

www.oohmagazine.pl | bezpłatny dodatek OOH magazine | luty 2011 | ISSN 1689-7358 | Index: 2159

| news | kampanie | out of home | case | pos | digital signage | event | visual & print | artykuły promocyjne |

sublimacja bannery frezowanie plote
papier atramenty car wrapping folie
druk cyfrowy lateks siatki
sublimacja laminatory solwent
UV eko-solwent folie bannery lat
laminaty druk cyfrowy
grawerowanie dr
atramenty siatki plotery ser

**DOSTAWCY
MEDIÓW I MASZYN**
raport specjalny

Jakość, która się wyróżnia

Wybierz bezkonkurencyjne plotery wielkoformatowe Agfa

:Jeti 1224 UV HDC (High Definition Color)

Najszerza gama kolorów i najwyższa wydajność w swojej klasie
Możliwość uzyskania – dzięki wysokiej rozdzielczości – dużej ostrości i wyrazistości barw, tak w warstwie tekstowej, jak i reprodukcji zdjęć; unikalne, napędzane silnikiem liniowym łożo próżniowe pozwalające na dokładne odwzorowanie punktów rastrowych, możliwość druku na podłożach płaskich grubości 5 cm.



:Jeti 5048 UV XL

Maszyna rolowa UV najszybsza w swojej klasie
Możliwość szybkiego druku grafik przy prędkości 232 m²/godz. w trybie produkcyjnym (billboard), idealna do aplikacji zewnętrznych, druk na materiałach PE, innowacyjna kamera back-lit gwarantująca idealne dopasowanie we wszystkich aplikacjach dwustronnych.



:Jeti 3324 Aquajet

Pierwsza maszyna do druku bezpośredniego na tkaninach o szerokości do 3,3 m

:Anapurna 2500 LED

Najszybsza hybrydowa maszyna do druku na podłożach płaskich oraz rolowych w technologii LED



:Anapurna M 2050

Kompletny system do przemysłowej produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych



Kalejdoskop



W grudniowym numerze OOH magazine podsumowaliśmy 2010. Okazało się, że dostawcy mediów i maszyn na naszym rynku wspominają poprzedni rok całkiem ciepło – dużo nowych inwestycji, a klient docenił jakość jako certyfikat dobrego zakupu. Jak wyjaśniamy w artykule „Trudny wybór” – wytrzymałe, trwałe i efektywne materiały siłą rzeczy i rynkowych realiów muszą mieć odpowiednią cenę. Odzwierciedla ona bowiem rzeczywisty koszt produkcji i jakość surowca. Wybór rzeczywiście nie jest łatwy, tym bardziej, że dystrybutorzy wachlują coraz szerszą ofertą. Wystarczy spojrzeć na przekrój asortymentu, który w formie tabelarycznej prezentujemy na łamach Raportu Dostawców Mediów i Maszyn. Oprócz kalejdoskopu produktów dorzucamy kilka cennych rad ekspertów, którzy pomagają odnaleźć się w gąszczu alternatywnych rozwiązań.

Jak w kalejdoskopie zmieniają się również oferty maszyn, powstają nowe propozycje, a te stare przechodzą transformację w kierunku innowacji. Rośnie w siłę technologia druku latexowego, która

od poprzedniego roku dystrybuowana jest również przez Intergart Poland (więcej na temat współpracy z firmą HP w wywiadzie z prezesem Intergart Poland – Sławomirem Zaniewskim). Nowoczesne maszyny do druku wpływają bowiem niebagatelnie na rozwój firmy, jej potencjał i możliwości produkcyjne. O sile inwestycji można przeczytać w wywiadzie z Piotrem Kaczorowskim, Prezesem Zarządu BLUEJET Branding Unlimited.

Żeby wyczerpać temat druku dołączamy także specjalny dział – druk cyfrowy. Zaczynamy przeglądem maszyn drukująco-kopiujących oraz urządzeń wielofunkcyjnych dedykowanych użytkownikom biurowym. To tak na sam początek... w kolejnych numerach przedstawimy kolejne obszary cyfrowej produkcji.

Dostarczamy Państwu do rąk własnych drugą edycję Raportu Dostawców Mediów i Maszyn. Wydanie jest jak kalejdoskop, z każdą stroną przenosi w inne przestrzenie wielkoformatowej produkcji. Jak kalejdoskop jest także sam rynek maszyn i mediów do druku. Wystarczy porównać przegląd ofert, który publikowaliśmy we wrześniowej edycji, żeby zauważyć jak wiele się zmieniło.

Joanna Łęczycka
z-ca red. naczelnego



Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/110
40-203 Katowice
tel. + 48 /32/ 206 76 77
fax + 48 /32/ 253 99 96
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Z-ca red. naczelnego:
Joanna Łęczycka
j.leczycka@oohmagazine.pl
tel. 0509 683 448

Dyrektor działu sprzedaży:
Marzena Ziarkowska
m.ziarkowska@oohmagazine.pl
tel. 0515 077 553

Dyrektor kreatywny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

Dział prenumeraty:
Kinga Michalczyk
k.michalczyk@oohmagazine.pl

Obsługa internetowa:
Łukasz Denejko, Simplicio

Obsługa prawna:
Jarosław Wieczorek, Adversarius

SPIS TREŚCI

V&P

- 04 V&P news
- 10 Co nowego w 2011?
- 11 Latex w ofercie Integart Poland
- 12 PolKos na prezydenta!
- 13 Serwis, gwarancje, rabaty
- 14 Rok 2010 zakończył się sukcesem
- 26 Pierwsza instalacja Inca Onset S20
- 18 Reklama na podłogę
- 20 Jakość w cenie
- 22 Klienci chcą coraz taniej
- 24 Styczeń, luty, marzec – Euro-Reklama 2011
- 26 Sposób na zgrzewanie
- 28 Folia na szybę
- 30 Trudny wybór?
- 32 Przepis na car wrapping
- 34 Fakty i mity na temat atramentów
- 44 Premiery 2011

DRUK CYFROWY

- 09 DRUK CYFROWY news
- 38 Urządzenia wielofunkcyjne
- 40 Maszyny drukująco-kopiujące

MAPA

- 42 MAPA - Dostawcy mediów i maszyn

ZESTAWIENIA

- 46 Plotery solwentowe
- 50 Plotery UV
- 56 Plotery latexowe
- 58 Laminatory
- 60 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 64 Zgrzewarki
- 66 Plotery sublimacyjne
- 68 Bannery
- 70 Folie
- 73 Papier
- 74 Siatki
- 76 Laminaty
- 78 Atramenty
- 80 Materiały POS



Nowy Mutoh Viper TX Professional

Podczas włoskich targów Viscom 2010, firma Mutoh zaprezentowała nowy, specjalistyczny ploter do cyfrowego, bezpośredniego druku na tkaninach. Mutoh Viper TX Professional swoją konstrukcją przypomina Vipera TX Soft Sign, który drukuje na tekstyliach poliestrowych. Nowy „Professional” przeznaczony jest do druku tkanin o otwartej jak i zamkniętej strukturze takich jak bawełna, nylon, lycra, jedwab czy popelina. Ta przemysłowa drukarka skierowana jest do druku próbnych serii tkanin, dostosowanych do potrzeb klienta indywidualnych wzorów, elementów dekoracji wnętrz i wystawiennictwa, odzieży sportowej, stroi kąpielowych i wielu innych.

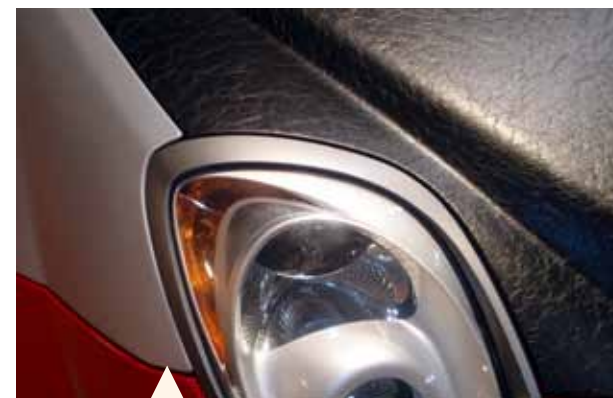
www.atrrium.com.pl



Płótno Ikonos Canvas 575

Oferta opolskiej firmy Ikonos rozszerzyła się o wysokiej jakości płótno do druku solwentowego a także do druku w technologii UV. Płótno to specjalistyczny rodzaj materiału do druku. W druku wielkoformatowym przyjęła się nazwa z języka angielskiego – Canvas. Płótna służą najczęściej do druku reprodukcji obrazów, elementów wyposażenia wnętrz, aplikacji wystawienniczych i dekoracyjnych. Struktura imitująca naturalne płótno malarskie dodaje takiej pracy charakteru ręcznie malowanego obrazu. Z uwagi na materiał z którego są wykonane, możemy wyróżnić płótna poliestrowe oraz bawełniane. Nowy Ikonos Canvas 575 to bawełniane, bardzo wysokiej jakości płótno do druku wielkoformatowego. Gwarantuje ona bardzo wysoką jakość i dokładność druku oraz bardzo żywe kolory. Intensywna kolorystyka to niewątpliwym atutem nowej 575-ki. Powłoka materiału jest pół-błyszcząca.

www.atrrium.com.pl



Nowe folie tuningowe od Ikonosa

Opolska firma Ikonos rozszerzyła portfolio popularnych „wylewanek” o nowe wzory. Folie Cameleon jak nazwa wskazuje odpowiadają za zmianę koloru w zależności od kąta patrzenia, co daje bardzo spektakularny efekt. Vinyl ten oferowany jest w 5 kolorach: ekstremalnym purpurowym, elektrycznym fiolecie, niebieskim metalu, laserowej zieleni i od tego roku w popularnej perłowej bieli. Grubość folii wynosi 60 mikronów i dla pełnego zabezpieczenia wymaga zabezpieczenia laminatem. Najciekawszą nowością jest folia imitująca skórę. Jest to wielowarstwowa folia wylewana o gramaturze 190 g/m² z transparentnym klejem na 130 gramowym, silikonowym papierze podkładowym. Folia podobnie jak popularny Carbon 3D jest bardzo łatwa w aplikacji i nadaje bardzo atrakcyjnego wyglądu oklejonej powierzchni.

www.atrrium.com.pl



Innowacje od Dyskret

Od stycznia 2011 firmy Dyskret wprowadziła do sprzedaży nowy, innowacyjny w Polsce nośnik reklamowy przeznaczony do samochodów – „ADFrame”. To jedyne rozwiązanie dla reklamy mogące być stosowane na tylnej szybie i usuwane w ciągu kilku sekund. Bez użycia kleju czy innych permanentnych środków mocujących – śruby, taśmy itp. Nieograniczone możliwości druku reklam dają doskonały efekt na zewnątrz gwarantując niezwykłą widoczność i wysokiej jakości wygląd. Zastosowanie folii perforowanej umożliwia optymalną widoczność kierowcy do tyłu. System gwarantuje także szybką możliwość zmiany grafiki bez konieczności wyłączenia samochodu z użytkowania na czas aplikacji folii. Skierowany jest do dużych klientów flotowych, małych i rodzinnych firm usługowych i handlowych, taksówek, hurtowni, agencji reklamowych. Ten bardzo prosty system posiada wiele zalet: łatwa wymiana na inną grafikę, prosty montaż i demontaż w 30 sekund, optymalny, niezakłócony widok do tyłu, efektywny cenowo.

NOWOŚĆ

AXYZ Vision System

Wszystkie plotery AXYZ wycinają z dużą precyzją zadrukowane twarde materiały



- Koryguje przesunięcie i deformacje
- Niski koszt, wysoka wydajność
- Modernizacja istniejących ploterów AXYZ



Niezależnie od Twoich potrzeb i budżetu, AXYZ ma rozwiązanie

Zadzwoń teraz +48 58 783 49 58
Email: biuro@axyz.pl Web: www.axyz.pl

OLIN w ofercie Map Polska

Firma Map Polska wprowadziła do swojej oferty OLIN – nowy papier offsetowy klasy Premium. Olin jest idealnym podłożem na zaproszenia, papier firmowy, foldery, katalogi wystaw oraz wiele innych tego typu wydruków. Bardzo dobrze sprawdza się także w wykorzystaniu do produkcji dziełowej. W ofercie Map papier OLIN występuje w 15–stu gramaturach od 40 g/m² do 400 g/m², pięciu odcieniach od śnieżnej bieli do kości słoniowej oraz w trzech rodzajach wykończenia powierzchni od super gładkiego po szorstki.

Zmiany personalne w Europapier-Impap

Z dniem 13 stycznia 2011 r. Marek Cholewa objął stanowisko Dyrektora Sprzedaży i Marketingu w Polsce. Marek Cholewa przejmując zarządzanie działami sprzedażowymi PGI, OFFICE, FOILS, DESIGN, jak również Działem Obsługi Klienta oraz Działem Marketingu. Pan Cholewa związany jest z firmą od ponad 5 lat. Upřednio pełnił funkcję Dyrektora Sprzedaży Działu Office. Marek Tokarski został powołany na stanowisko Dyrektora ds. Rozwoju PGI w Polsce, Czechach i na Słowacji. Marek Tokarski będzie odpowiedzialny za rozwój biznesu graficzno-opakowaniowego w tych trzech krajach. Pan Tokarski związany jest z firmą od ponad 10 lat. Upřednio pełnił funkcję Dyrektora Sprzedaży Działu Graficzno-Opakowaniowego. Justyna Pachniowska, Dyrektor Sprzedaży Działu Papierów Ozdobnych, podjęła decyzję o rezygnacji z pracy w Europapier-Impap.

5 gwiazdek dla Océ ColorWave 300

Firma Océ otrzymała nagrodę przyznaną przez instytut BERTL, który po recenzjach i testach wielofunkcyjnego systemu drukującego Océ ColorWave 300 podjął decyzję, by wyróżnić to rozwiązanie wyjątkową oceną pięciu gwiazdek BERTL. - System wielofunkcyjnej drukarki Océ ColorWave 300 oferuje wyjątkową prostotę użytkowania, efektywne wykorzystanie energii oraz solidną konstrukcję – stwierdzili analitycy BERTL. – Klienci od wielu lat oczekiwali na produkt oferujący tak duże możliwości, natomiast Océ pokazało się ze swej najlepszej strony opracowując system Océ ColorWave 300. Jego zwarta, jednobryłowa konstrukcja oszczędza miejsce dzięki prawdziwej integracji w jednym kolorowym systemie funkcji wydajnego drukowania kopiowania i skanowania. Cały system może być sterowany z jednego w pełni zintegrowanego panelu operatora. Urządzenie drukuje format A0 w trybie czarno-białym w ciągu 41 sekund, zaś w kolorze zajmuje mu to nieco ponad minutę - podaje amerykański instytut BERTL w ostatnio opublikowanym 55-stronicowym raporcie. Przyznana nagroda poleca tę wielofunkcyjną drukarkę architektom, inżynierom oraz generalnie środowisku biznesowemu.

„Produkt roku” znów dla Océ

Popularna seria ploterów płaskich Océ Arizona UV wzbogaciła się o kolejne nagrody, które firma Océ dopisuje do długiej już listy wyróżnień. Plotery Océ Arizona 550 XT oraz Océ Arizona 550 GT uzyskały prestiżowy tytuł „Produktu roku” w trzech oddzielnych kategoriach. Nagrody przyznano na corocznej konwencji i wystawie stowarzyszenia SGIA, jaka w tym roku odbyła się w październiku w Las Vegas. Ploter Océ Arizona 550 XT uzyskał tytuł „Produktu roku” w kategorii ploterów płaskich UV na arkusze sztywne (w cenie powyżej 200 tys. USD) oraz ploterów płaskich UV z opcją białego atramentu (w cenie powyżej 200 tys. USD). Natomiast ploter Océ Arizona 550 GT w kategorii ploterów płaskich UV na arkusze sztywne (w cenie do 200 tys. USD).



Urządzenia z Signtech C.E. w firmie Express Service

Na przełomie mijającego roku firma Signtech C.E. dokonała kilku instalacji w drukarni wielkoformatowej Express Service z Łodzi. Pierwszym z trzech urządzeń, które wzbogaciło park maszynowy firmy była zgrzewarka Triad marki Sinclair. Dzięki zastosowaniu w nim technologii gorącego klina a także kilkumetrowego systemu prowadzenia zgrzewarka znacznie usprawniła proces łączenia jak również szeroko pojętego wykończenia wydruków. Kolejne zainstalowane urządzenie to ploter tnący Summa S-Class model S160D. Dzięki, standardowo instalowanemu w ploterach, systemowi automatycznego pozycjonowania OPOS X, są także idealnym rozwiązaniem do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów w procesie cięcia po obrysie. Trzecie z zakupionych urządzeń to FOTOBA WR 61. Jest to przycinarka cyfrowa służąca do obróbki mediów elastycznych takich jak: folie, papier, winyl. Posiadają jeden nóż poprzeczny oraz maksymalnie osiem (opcjonalnych) krążkowych



noży wzdłużnych, które można dowolnie ustawiać na całej szerokości, w zależności od formatu zdjęcia. Zastosowany w Wide Rollcut SL system noży tnących zapewnia szybką obróbkę prac drukowanych z roli, do 18 metrów bieżących na minutę. Firma Express Service zajmuje się świadczeniem usług z zakresu szeroko pojętej reklamy wizualnej. Projektowanie graficzne, wielkoformatowe druki techniką solwentową a także UV na szerokiej gamie podłoży, wykonywanie reklam świetlnych, pylonów to tylko niektóre z oferowanych przez łódzką firmę usług. Wielkim atutem firmy jest kompleksowość o czym świadczy również posiadanie własnej ślusarni.

Sprostowanie

W grudniowym numerze OOH magazine ukazał się wywiad z Panem Piotrem Cińskim, w którym podaliśmy informację, że jest mistrzem Polski w aplikacji grafiki samochodowej. Piotr Ciński reprezentował firmę Polska Grafika Samochodowa podczas Mistrzostw w Aplikacjach Samochodowych. Tytuł mistrzowski zdobyła firma Polska Grafika Samochodowa, którą reprezentowali Panowie: Piotr Ciński oraz Patrycjusz Kowalski. Za błąd przepraszamy.



Dzieła sztuki w technologii HP

Museu Nacional d'Art de Catalunya wyszło na ulicę, tworząc muzeum na otwartym powietrzu, dzięki technologii HP Latex INK, zdolnej odtworzyć dzieła sztuki. Celem przedsięwzięcia było opracowanie serii cyfrowych rycin przedstawiających charakterystyczne prace z Museu Nacional d'Art de Catalunya (Narodowe Muzeum Sztuki Katalońskiej) i wyświetlanie je w strategicznych miejscach Barcelony. Najważniejszą ideą było podtrzymanie realizmu i dokładności kolorów zgodnych z oryginałem obrazów. Udało się zrealizować cele dzięki najnowszej drukarce HP Scitex LX800. Lateksowo-atramentowa technologia druku cyfrowego umożliwia reprodukcję oryginalnych malowideł. Niezwykle ważnym problemem było, aby widniejące obrazy na ulicach Barcelony, były odporne na nieuniknione trudy pogody, takie jak deszcz czy zanieczyszczenia. Podłoża HP DuPont Tyvek® poddał temu ciężkiemu zadaniu. Stworzono 33 reprodukcji dzieł sztuki z okresu romańskiego, gotyku, renesansu, baroku i okresów współczesnego: najwyższej jakości i najczęściej rzeczywistej wielkości.



NuVista w KML Solutions

Oferta firmy KML Solutions została rozszerzona o superwielkoformatowe plotery solwentowe NuVista. Dzięki temu posiada dziś ona w swoim portfolio urządzenia dedykowane dla wszystkich segmentów rynku wielkoformatowego, pozwalające na tworzenie wydruków o maksymalnej szerokości 3200 mm. Z informacjami na temat ploterów NuVista, jak również innych urządzeń z oferty KML Solutions, można było zapoznać się odwiedzając jej stoisko podczas zakończonych niedawno targów reklamy w Warszawie. NuVista to zupełnie nowa marka w portfolio KML Solutions, firmy znanej jako autoryzowany dealer ploterów Roland i licznych urządzeń dodatkowych oraz dostawca wysokiej klasy atramentów do druku cyfrowego. Urządzenia, dostępne w trzech wersjach szerokości (1800, 2500 i 3200 mm), uzupełniają ofertę KML Solutions o wysokiej klasy systemy superwielkoformatowe. Są one oparte na najnowszej generacji głowicach Ricoh Gen4, które umożliwiają pełną regulację temperatury i ciśnienia w głowicy.

POLKOS
PLOTERY
PLOTERY SOLWENTOWE
ADVANCED JET
AJ-1000i/AJ-740i
SOLJET PRO III
XJ-740/XJ-640



Imagine.

Roland[®]

WWW.POLKOS.COM.PL

Mimaki rozszerza serię twardych atramentów

Firma Mimaki poinformowała, że do serii twardych atramentów UV LH-100, przeznaczonych do urządzeń inkjetowych Mimaki UJF-3042, serii JFX plus oraz JFX utrwalanych w technologii UV LED został właśnie dodany atrament przezroczysty. W Europie dostępny on będzie w marcu 2011. Atrament przezroczysty umożliwia uzyskanie efektów takich jak wykończenie błyszczące i wykończenie matowe, które stanowią wartość dodaną do finalnego produktu. Efekty te są bardzo zbliżone do popularnego lakierowania, powszechnie stosowanego w branży poligraficznej. Co więcej, atrament przezroczysty może być nakładany wielowarstwowo, dzięki czemu obrazy nie tylko bardziej przyciągają uwagę, ale również zapewniają wrażenia dotykowe. Nowy atrament przezroczysty zwiększy możliwości drukarni poprzez wykreowanie wartości dodanej i w rezultacie przyczyni się do generowania większych zysków. Produkt zostanie wprowadzony na rynek w marcu bieżącego roku. Przeznaczony do produktów: UJF-3042, seria JFX plus (JFX-1631plus, JFX-1615plus), JFX-1631.



Science & Technology 2010

W Science & Technology - Yearbook 2010 zostały opisane, w sposób choć zaawansowany technicznie, ale przystępny czytelnikowi, wszystkie zmiany w technologii druku inkjetowego i UV, które zachodziły w ostatnich miesiącach i latach. Dowiemy się z niej wszystkiego o głowicach, kolorach w procesie druku. Powodem wydania tej, drugiej z kolei, publikacji jest podsumowanie dorobku badawczego i technologicznego firmy Durst. Z drugiej strony, wielu użytkowników maszyn posiada ubogą wiedzę na temat technologii druku atramentowego, zachodzących zależności i ograniczeń, a także możliwości jakie dają im nowoczesne technologie. Publikacja ta przynosi tę wiedzę, systematyzuje i obala mity dostarczane przez rynek.

Nowe plotery Mutoh'a

Firma Mutoh poszerzyła portfolio ploterów tnących o serię profesjonalnych urządzeń do wycinania wzorców i szablonów dla branży odzieżowej. Belgijsko-japońskiemu producentowi udało się po raz kolejny skonstruować zaawansowane plotery w przystępnej cenie. Nowa seria ploterów tnących Kona Apparel obejmuje 2 modele o szerokościach roboczych 1385 mm (54.5") oraz 1635 mm (64.4"). Możemy więc dobrać urządzenie do swoich potrzeb, w zależności od szerokości używanych materiałów. Kona Apparel posiada nowy system odcinania materiału. Bazuje on na czterostronnym ostrzu. System działa w sposób

automatyczny i ułatwia codzienną pracę z ploterem. Drugim interesującym systemem jest automatyczny system zmiany narzędzia między markerem i nożem. Mutoh wyposażył Konę także w dotykowy, kolorowy, wielojęzyczny panel LCD. Plotery tnące Kona Apparel dedykowane firmom branży odzieżowej i tekstylnej gdzie zachodzi potrzeba wycinania oraz oznaczania wzorców, mających dalej posłużyć wycinaniu fragmentów tkanin. Plotery Kona znajdują swoje miejsce także w firmach wystawienniczych, drobnej produkcji a także w dużych zakładach przemysłowych gdzie istnieje potrzeba precyzyjnego cięcia różnego rodzaju szablonów. „Apparel” znajdzie także swoje



miejsce przy „standardowych” pracach wycinanych w agencjach reklamowych. Szerokie możliwości i atrakcyjna cena decyduje o szybkim zwrocie inwestycji.



Nowa drukarka od Mimaki

Firma Mimaki prezentuje najnowszy model w portfolio wielokrotnie nagradzanej serii super-szerokich drukarek, oznaczony symbolem JV34-260. Nowe urządzenie, stworzone w oparciu o uznaną serię JV33, charakteryzuje szerokość zadruku 2,6m oraz znacząco większą prędkość przekładającą się na wyższą produktywność, co z pewnością spotka się z uznaniem dbających o niskie koszty dostawców usług druku. Model JV34-260 dostępny będzie w Europie od kwietnia 2011. Nowa drukarka Mimaki JV34-260 jest nie tylko jednym z najbardziej

produktywnych urządzeń superwielkoformatowych, ale także dostępnym w bardzo konkurencyjnej cenie. Dostawcy usług druku mogą dzięki niej produkować doskonale jakościowo grafiki w sposób efektywny kosztowo, zwłaszcza, że uznane oprogramowanie RIP firmy Mimaki jest dostępne w wyposażeniu standardowym. Zdolność produkcyjna do 30 m2/godz. i inne funkcjonalności dostępne w wyposażeniu standardowym czynią tę drukarkę jedną z najlepszych inwestycji w tej klasie urządzeń. Polecana jest do wszystkich rodzajów oznakowań, łącznie z flagami i banerami.



Samsung MobilePrint

Aplikacja Samsung MobilePrint umożliwia bezprzewodowe podłączenie drukarek do telefonów komórkowych i tabletów i przeznaczona jest dla produktów Samsunga obsługujących systemy operacyjne Android i iOS. Dzięki podłączeniu tych urządzeń do bezprzewodowych drukarek poprzez sieć Wi-Fi możliwe jest bezpośrednie drukowanie zdjęć, plików PDF i stron internetowych z telefonów i tabletów. Nowa aplikacja umożliwia również skanowanie obrazu bezpośrednio do telefonu komórkowego. Samsung MobilePrint nie wymaga instalacji sterowników ani skomplikowanej konfiguracji w celu przyłączenia do sieci, umożliwiając tym samym natychmiastowe drukowanie bezpośrednio po jej pobraniu ze sklepu. Dodatkowo automatycznie wyszukuje wszystkie drukarki firmy Samsung znajdujące się w okolicy telefonu lub tabletu, tym samym zwiększając wygodę użytkownika urządzeń. Nowa aplikacja została zaprezentowana po raz pierwszy na tegorocznych, międzynarodowych targach Consumer Electronics Show (CES) 2011 w Las Vegas.

Digiprint nagrodzony

W styczniu bieżącego roku firma Esko Artwork zaprosiła swoich dystrybutorów z regionu Europy, Środkowego Wschodu i Afryki (EMEA) na spotkanie roczne, na którym odbyło się podsumowanie wyników sprzedażowych za rok 2010. Impreza miała miejsce się w belgijskiej siedzibie firmy w mieście Gandawa. Firma Digiprint uzyskała tytuł „gold reseller”, czyli najlepszego dystrybutora roku 2010-tego w regionie EMEA. Digiprint już po raz drugi uzyskała takie wyróżnienie, poprzednio otrzymała ten tytuł w roku 2009. Firma Digiprint jest dystrybutorem EskoArtwork (poprzednio Esko) na terenie Polski od 2004 roku. EskoArtwork dostarcza oprogramowanie i rozwiązania sprzętowe dla branży opakowaniowej. W portfolio firmy znajduje się oprogramowanie oferujące kompletne, kompleksowe rozwiązania dla projektantów, studiów prepress, drukarni, wydawnictw i firm reprograficznych. EskoArtwork jest również producentem naświetlarek cyfrowych CtP flekso oraz ploterów Kongsberg.



Markowa alternatywa jest lepsza?

Markowa alternatywa może być bardziej wydajna i niezawodna, a ponadto gwarantować lepszą jakość wydruku niż materiały producentów sprzętu – wynika z testów przeprowadzonych w laboratorium Black Pointa. Polski producent materiałów do druku szczegółowo przebadal i porównal ponad 30 produktów z oferty swojej i konkurentów. Badania uwzględniły trzy najważniejsze parametry: wydajność, jakość obrazu i niezawodność. – O jakości produktu do druku tak naprawdę decyduje odpowiednia kombinacja tych trzech cech – mówi Jacek Bryś, manager produktu w firmie Black Point. – Tutaj nie ma albo-albo. Dobry produkt powinien pozwolić na wydrukowanie dużej liczby stron w świetnej jakości, do tego w rozsądnej cenie i bez ryzyka uszkodzenia drukarki. W całościowym zestawieniu 32 produktów, porównującym wydajność, jakość obrazu i niezawodność, aż 26 produktów Black Pointa okazało się lepszych od analogicznych materiałów producentów sprzętu. Aż 28 badanych atramentów i tonerów okazało się bardziej wydajnych niż materiały producentów sprzętu. W przypadku dwóch modeli ta różnica była znaczna i sięgała blisko 100% - atramenty Black Pointa pozwalały wydrukować nawet dwa razy więcej stron niż adekwatne produkty konkurencji. Pozostałe produkty miały taką samą lub zbliżoną do OEM wydajność.

Nowe urządzenia i-SENSYS

Canon wprowadza na rynek nowe kolorowe wielofunkcyjne urządzenia A4 serii i-SENSYS MF9200, przeznaczone do pracy w biurach o szczególnych wymaganiach w zakresie druku. Dzięki szybkiemu przetwarzaniu i wysokiej funkcjonalności modele serii i-SENSYS MF9200 umożliwiają firmom z sektora MSP kolorowy druk laserowy wysokiej jakości w przystępnej cenie. Nowe modele umożliwiają wysokiej jakości skanowanie, drukowanie i kopiowanie, co sprawia że są szczególnie polecane małym biurom i grupom roboczym o wyjątkowych wymaganiach związanych z drukiem. Zastosowana technologia druku laserowego wykorzystywana była do tej pory w bardziej zaawansowanych i droższych urządzeniach wielofunkcyjnych. Nowe modele z rodziny i-SENSYS charakteryzują się niskim zużyciem energii, co potwierdza Certyfikat EnergyStar. Każde z nich pobiera tylko 2,3 kWh. Wszystkie elementy eksploatacyjne znajdują się w czterech łatwych do wymiany kolorowych kartridżach.



Drukarnie cyfrowe nowej ery

Konica Minolta proponuje nowe urządzenie, które rewolucjonizuje rynek druku średnioformatowego. Bizhub PRESS C8000, bo o nim mowa, to nie tylko kwintesencja najbardziej zaawansowanych technologii, ale również ukłon w stronę niskich kosztów eksploatacji i ekologii. W swojej klasie jest zdecydowanym faworytem, jeśli chodzi o technologię i wydajność – osiąga to między innymi dzięki rewolucyjnemu tonerowi Simitri HD+. Seria bizhub PRESS C8000 została zaprojektowana w celu uzyskania idealnej jakości obrazu, wyjątkowej powtarzalności, wydajności i elastycznej obsługi nośników. Wszystko po to, aby zadowolić nawet najbardziej wymagających klientów. Opracowane przez Konica Minolta rozwiązania technologiczne, jak S.E.A.D. II i Simitri HD+, połączone z obsługą papieru o gramaturze do 350 g/m2, wykorzystaniem podciśnienia do podawania nośnika oraz podwójną korektą zawinięć papieru to czynniki, które czynią bizhub PRESS C8000 najnowocześniejszym systemem do druku średniego nakładu. System drukuje z prędkością 80 stron na minutę w formacie A4 i posiada szerokie możliwości rozbudowy o moduły wykarzające.



OOH MASZYNY

Co nowego w 2011?

Joanna Łęczycka

Zapytaliśmy dostawców mediów i maszyn do druku wielkoformatowego, co nowego pojawi się w ofercie w 2011, jakie stawiają przed sobą wyzwania rozwojowe i planowane instalacje.

Monika Gałka,

Dyskret:



W 2011 nastawiamy się na niszowe produkty – między innymi pojawią się samoprzylepne folie tablicowe do tworzenia tablic szkolnych, konferencyjnych, potykaczy reklamowych, idealnych np. do zamieszczania codziennie innych dań w restauracji czy po prostu do prywatnych „tablic przypominaczy”. Dotąd na rynku znane były te do pisania kredą szkolną – my mamy je w kolorze czarnym i zielonym. Wprowadzamy także folie samoprzylepne, po których można pisać zarówno tradycyjną kredą szkolną jak i kredą w płynie. Poza tym poszerzamy ofertę o białą folię do pisaków suchościeralnych, dopełniając ją samoprzylepną folią magnetyczną. Na rynku dostępne są tylko folie magnetyczne bezklejowe – naszą z klejem można wykorzystywać jako tablice magnetyczną lub zastosować ją razem z inną oferowaną przez nas folią tablicową i stworzyć magnetyczną tablicę do pisania (np. kredą).

Magda Gabryszuk, Signtech C.E.:

W 2011 roku firma Signtech C.E. wprowadzi do oferty folię Clearlite - ultra cienką folię o przezroczystości 95% do druku metodą UV i ekosolwentową. Jest to pierwsza folia dostępna na rynku charakteryzująca się tak wysoką przejrzystością, co czyni ją idealnym rozwiązaniem stosowanym podczas procesu projektowania wytrny sklepowych, powierzchni biurowych, hotelowych a także mieszkań prywatnych. Folia Clearlite pozwala na przekształcanie powierzchni szklanych w ekscytujące i niepowtarzalne prezentacje graficzne. Szeroka kompatybilność i łatwość aplikacji sprawiają, że jest ona idealnym produktem do wykorzystania w dużych i małych aranżacjach powierzchni szklanych. Folia Clearlite są odporne na zadrapania i zapewniają doskonałą przyczepność tuszu.

Sławomir Jakubów,

EUROPAPIER-IMPAP:

EUROPAPIER-IMPAP

jako dystrybutor firm ORAFOL oraz JAC na bieżąco wprowadza do swojej oferty nowości, które producenci proponują Klientom. Oprócz tego rozwija produkty dedykowane do druku wielkoformatowego. W 2011 r. zostaną wprowadzone do oferty: banery semi-powlekane, banery z certyfikatem FR, tkaninę Canvas, materiały na roll-upy, baner backlit.

Dariusz Świercz,

Leadcom:



Nowości w naszej ofercie to: nowa grupa atramentów HCL, profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania w atrament do drukarek Roland (RS-640, XJ640/740), Mimaki JV33, Mutoh ValueJet 1614, systemy odwijająco-nawijające do drukarek Roland, usługi w zakresie wykonywania profili ICC do drukarek Roland, Mimaki, Mutoh. Od dłuższego czasu sprzedajemy atramenty HCL, ale w tym roku chcielibyśmy położyć na to szczególny nacisk. Marka HCL wyróżnia się od innych jasnym i wyraźnym podziałem atramentów ze względu na jakość. W ramach marki HCL mamy atramenty Eco i Mild solwentowe klasy Premium, Standard i Economy. Mamy tutaj atramenty do każdego wymaganą jakościowych i na każdą kieszeń. W grupie tej znajdują się tusze do maszyn markowych: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S/HP9000 oraz do produkcyjnych ploterów chińskich na głowicach Xaar, Spectra, Konica-Minolta.

Rafał Rączka,

Media Service:



W roku 2011 spodziewamy się wielu nowości w naszej ofercie choć znajdują się także starsze, ale sprawdzone modele drukarek. Podstawą naszej oferty będą dwie drukarki. Pierwsza to FLORA LiteJet 320P z głowicami Spectra Polaris 15 pl. Szerokość druku maszyny dochodzi do 320 cm, doskonałe głowice dzięki którym osiągnąć można jakość sięgającą do 1000 dpi, duża

prędkość (ponad 55 m²/h w 4 pasach) oraz niski koszt druku z oryginalnym tuszem za 80 zł/litr netto. Druga z maszyn to SKYJET UVR Flat-Bed i Roll-to-Roll dwie drukarki w jednej. Powierzchnia druku 250x125 cm, szer. druku rolowego do 205 cm. Możliwe konfiguracje do 16 głowic łącznie, w tym (CMYK, Lc, Lm, Biały, Lakier). Maszyna na chwilę obecną sprzedawana jest z głowicą Konica Minolta 512 kropla 14 pl. choć SKYJET pracuje nad implementacją głowicy Spectra Polaris 15 pl. Największą nowością w pierwszej połowie 2011 r. ma być najnowszy model drukarki rolowej UV o szerokości druku do 500 cm. Maszyna jest oparta na najnowocześniejszych na rynku głowicach Spectra Polaris 15 pl, co pozwoli osiągnąć doskonałą jakość druku przy jednoczesnej dużej prędkości. Maszyna będzie miała swoją premierę już w marcu na największych na świecie targach reklamy w Kantonie.

Paweł Stania,

Atrium Centrum Ploterowe:



W 2001 r. wprowadzamy oryginalne tusze Mutoh Bio-lactite. Powstały one w odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie na w pełni ekologiczne wydruki. Inżynierowie Mutoh'a opracowali nowy rodzaj atramentu, w składzie którego nie ma substancji pochodzenia petrochemicznego. Bio-lactite wytwarzane są na bazie składników organicznych pochodzenia roślinnego. Umożliwiają one zadruk szerokiej palety materiałów zarówno płaskich takich jak akryl, płyty aluminiowe, pianki, ceramika, drewno, karton jak i materiałów elastycznych np. folii samoprzylepnych, papierów, banerów, polipropylenu, itd. Maszyny wyposażone w tusze Bio-lactite (takie jak np. Mutoh ValueJet Hybrid) nie wymagają codziennej konserwacji. Można je stosować do wydruków na szerokim spektrum materiałów elastycznych jak i na materiałach płaskich. Warto zaznaczyć, że Mutoh Bio-lactite cechują się bardzo szybkim czasem schnięcia. Dodatkowo tusze te cechują się atrakcyjną ceną.

Radosław Brzeziński,

Reprograf:



Rok 2011 otwieramy pierwszą instalacją nowego urządzenia Vutek GS 5000r. Jest to maszyna rolowa UV o szerokości 5 m drukująca z prędkością do 288 m²/h. Druk kroplą o wielkości 12 pl pozwala na tworzenia prac z fotograficzną jakością. Podobnymi właściwościami charakteryzuje się GS 3200, który daje możliwość druku na podłożach sztywnych. Początek tego roku to również premiera plotera Mimaki JFX-1615 plus oraz JFX-1631 plus. Maszyna działa w technologii UV Led, dzięki temu nie wytwarza ciepła podczas suszenia i zużywa mniej energii elektrycznej. ■

OOH MASZYNY

Latex w ofercie Integart Poland

Joanna Łęczycka

Od listopada 2010 Integart jest oficjalnym partnerem HP w segmencie urządzeń drukujących w technologiach latexowej i UV. Integart Poland Inc. jest jednym z czołowych dystrybutorów mediów w segmencie Viscom w Polsce. Firma działa od 1992, obecnie zatrudnia 65 pracowników i realizuje sprzedaż poprzez sieć 14 Oddziałów w Polsce i Oddział w Czechach. Na temat współpracy między firmami rozmawiamy ze Sławomirem Zaniewskim, Prezesem firmy Integart Poland Inc.

Joanna Łęczycka: Integart Poland Inc. nawiązał współpracę z HP. Czego dotyczy to porozumienie i na jakim jest etapie?

Sławomir Zaniewski:



Kooperacja w segmencie drukarek wielkoformatowych rozpoczęła się dzięki początkowej współpracy Integart z HP w projekcie DRS. Projekt ten jest związany z technologią cyfrowego druku znaków drogowych. Jest to unikatowe rozwiązanie w skali światowej. Zarówno Integart jak i HP wiążą z nim bardzo duże nadzieje mając świadomość jak bardzo może ono usprawnić procesy produkcyjne wytwórców znaków drogowych. W chwili obecnej jesteśmy na etapie potwierdzania wspólnych działań marketingowo – sprzedażowych z HP w 2011, w tym udziału w targach branżowych na terenie Europy i USA.

JŁ: Integart podjęła współpracę z HP w zakresie urządzeń drukujących w segmencie Viscom. Dlaczego zdecydowali się Państwo na dystrybucję ploterów latexowych?

SZ: W połowie ubiegłego roku HP zaproponowało nam podjęcie dodatkowo współpracy w zakresie urządzeń drukujących w segmencie Viscom. Propozycja pojawiała po wprowadzeniu przez HP nowej technologii zadruku tuszami latexowymi. Technika ta zmienia obecnie oblicze rynku, o czym świadczy jej rozwój w Stanach Zjednoczonych i na Zachodzie Europy. Głównymi powodami tak dużego zainteresowania technologią latexową są jej zalety jak np. 100% nieszkodliwość

tuszy. W przypadku dotychczas stosowanych tuszy solventowych, również tych tzw. „ekosolwentowych” z mniejszą ilością rozpuszczalników a nawet w przypadku tuszy UV wciąż mamy do czynienia z zagrożeniem zdrowia osób, które przebywają dłużej w bezpośrednim sąsiedztwie drukarek. Biorąc pod uwagę jak wyglądają realia pracy w drukarniach wielkoformatowych trzeba mieć świadomość jak poważny jest to problem. Tusze latexowe są odpowiedzią na te zagrożenia. Bezpieczeństwo druku latexowego jest do tego stopnia wysokie, że

Wydruki latexowe nadają się zarówno do zastosowania na zewnątrz dzięki dużej wytrzymałości jak również są idealne do zastosowania wewnątrz, ponieważ są nieszkodliwe i bezzapachowe.

może być on stosowany nawet w warunkach słabo wentylowanych pomieszczeń biurowych - nie tylko dlatego, że tusze i opary są w 100% nieszkodliwe, ale również dlatego, że są po prostu bezzapachowe. Poza tą główną zaletą druk latexowy ma kolejne atuty: nieporównywalnie łatwiejsza obsługa i kalibracja maszyn, kilkukrotnie niższy koszt głowicy w porównaniu z solventem czy UV, brak efektu zasychania głowicy, łatwość ich wymiany, możliwość natychmiastowego wykorzystania mediów bezpośrednio po zadruku (media są od razu suche!), możliwość natychmiastowego zalaminiowania, czy aplikacji i nawoju na rolę (szybkość transportu i wysyłki do klientów). Wszystkie te zalety wydatnie skracają czas produkcji reklamy. Walorem druku latexowego jest także jego uniwersalność. Druk może być stosowany praktycznie na wszystkich nośnikach, również na mediach nie poddanych dodatkowemu uszlachetnieniu, co jest czasami konieczne w przypadku druku solventowego (np. papier lub tekstylia). Obniża to wydatnie koszty zadruku na m².

Wydruki latexowe nadają się zarówno do zastosowania na zewnątrz dzięki dużej wytrzymałości jak również są idealne do zastosowania wewnątrz, ponieważ są nieszkodliwe i bezzapachowe. Wśród wielu zalet warto także wspomnieć o tym, że latex jest najlepszą metodą zadruku dla reklamy aplikowanej na pojazdach. Jest to związane z właściwością tuszy latexowych – wydruki nie tracą swojej jakości i nasycenia barwy nawet w przypadku dwukrotnego rozciągnięcia zadrukowanej folii. Ma to bardzo duże znaczenie, kiedy oklejane są powierzchnie wypukłe i wklęsłe, kiedy konieczne jest zastosowanie folii polimerowych lub wylewanych. Standardowo tego rodzaju folie muszą być nagrzewane i rozciągane w procesie aplikacji. Przy wydrukach solventowych pigment zawarty w tuszu powoduje dużą utratę nasycenia kolorów podczas rozciągania folii, a w przypadku wydruków UV występuje efekt „pękania wydruku”. Wydruki latexowe eliminują te problemy.

JŁ: Co zadecydowało o podjęciu współpracy między HP a firmą Integart?

SZ: W związku z zagrożeniami zdrowia i wadami druku solventowego, HP wyłączyło w 100% ze swojej oferty plotery solventowe i ekosolwentowe i skoncentrowało się na technologii latexowej i UV. W obu segmentach HP rozszerza dostępną gamę produktów, tak, aby zaspokoić wszystkie wymagania klientów. Po inwestycjach HP w segmencie drukarek wielkoformatowych (zakupach Scitex, NUR i ColorSpan) firma konsekwentnie buduje swoją pozycję na tym rynku. W przypadku rynku polskiego wybór Integart nie jest przypadkowy. Integart jako ekspert w zakresie mediów Viscom jest idealnym partnerem do rozwoju sprzedaży ploterów drukujących. Dzięki rozbudowanej sieci sprzedaży i swojej ekspertyzie posiada doskonałe relacje z bardzo dużą ilością klientów rynku Viscom. Dodatkowo, w dobie dynamicznego rozwoju technologii cyfrowych i zwiększania wymagań co do szybkości produkcji, szczególnie istotna staje się możliwość jednoczesnego oferowania przez dystrybutora zarówno urządzeń jak i kompatybilnej z nimi oferty mediów. Te warunki spełnia Integart. Firma posiada doświadczenie w sprzedaży urządzeń - już w latach 90-tych Integart zajmował się dystrybucją ploterów Mimaki i Rolanda na terenie Polski i Kanady. Dystrybucja obejmowała także frezarki takich firm jak Multicam, CamTec i XYZ. ■

Polkos na prezydenta!

Joanna Łęczycza



O kryzysie, którego nie było, o krowach, które były chore i o profesjonalizmie na luzie rozmawiamy z właścicielem firmy PolKos – Mariuszem Kosiosem.

Joanna Łęczycza: Jak wyglądał debiut firmy PolKos na polskim rynku dostawców maszyn? Czy trudno było wywalczyć swój kawałek podłogi w tej branży?

Mariusz Kosior: Pamiętam to dokładnie! Przyjechał do mojego Oddziału Polcomu Bydgoszcz Szeff Piotr Pulawski i powiedział: Mariusz zamykam Oddział w Bydgoszczy Polkomu (szczena mi opadła) ale Ty otwierasz swoją Firmę (nadal miałem ją opuszczoną). I tak się stało. 1996 - sprzedaliśmy pierwszy ploter jako Polkos. Z Piotrem przyjaźnimy się do dzisiaj - polecam produkty jego Firmy Dobrewina.pl. Pozwalają na dłuższą chwilę optymizmu. Kawałek podłogi – hmm... może i tak, ale my walczymy o swoją szufladę, nie będziemy ani największą, ani najbardziej wszechstronną firmą w branży poligraficznej, lecz chcemy być najlepsi w sprzedaży i serwisie ploterów drukujących, tnących, frezujących i termicznych i to jest nasza szuflada.

JŁ: Co firmę PolKos wyróżnia na rynku i za co cenią Ją klienci?

MK: Wysoka fachowość na pełnym luzie. Nie mamy planów biznesowych, nie mamy celów, nie mamy liczonego czasu pracy. Spotykamy się prawie codziennie i robimy to, co najlepiej potrafimy, spełniamy życzenia naszych klientów, a coraz częściej i nie naszych. Za co nas cenią? Chyba za to, że nie ścigamy ich za bardzo o naszą kasę, że przy współpracy z nami czują też ten luz.

JŁ: Jak dziś oceniają Państwo swoją pozycję w branży?

MK: Całkiem nieźle! Mamy tam jakieś sukcesy, albo nie... napiszemy, że źle, bo u nas tak trochę jest z tym wszystkim na przekór. Pyta dziennikarz rolnika - ile ma Pan krów? – Dwie, w tym jedna chora. - A sąsiad? - 12-cie, cholera idzie mu... - A gdyby miał Pan jedno życzenie do spełnienia, jakie by ono było? - Żeby sąsiad też miał dwie krowy, w tym jedną chorą.

JŁ: Sukces na rynku dostawców maszyn zależy od trafnego prognozowania popytu. W kierunku jakich

Niech wybory będą cztery razy w roku, niech siatki zasłaniają okna, niech płoty będą obwieszane banerami, niech normy unijne nigdy nas nie dościgną.

technologii będzie rozwijał się rynek, a które już odchodzą do lamusa?

MK: Polska to jeden z najpiękniejszych krajów na świecie i jedną z tych pięknych rzeczy jest możliwość drukowania wszystkiego na wszystkim i zawieszania tego prawie gdziekolwiek. Do lamusa? Nie sądzę - już ktoś kiedyś powiedział, że plotery tnące zostaną zastąpione drukującymi - oczywiście ich znaczenie spadło, ale dobra grafika wycinana jest dziś w cenie. To samo może stać się z drukiem. Może kiedyś technologie krzemowe zostaną tak rozpowszechnione, że znaki drogowe czy billboardy będą świeciły i zastąpią normalny druk. Ale czy druk solwentowy odejdzie do lamusa? Nie sądzę. Niech wybory będą cztery razy w roku, niech siatki zasłaniają okna, niech płoty będą obwieszane banerami, niech normy unijne nigdy nas nie dościgną.

Załamany jestem jak czytam również w Waszej prasie wypowiedzi menadżerów i właścicieli firm, którzy mówią o brzydocie naszej reklamy i jej nadmiarze. Zastanawiam się wtedy, gdzie ich plany biznesowe i sprzedażowe. Jak spadła-by sprzedaż ploterów gdyby było tak, jak np w Dani - zero baneru na płocie. Ta lch ekologia i schludność spowodowała-by zamknięcie połowy Agencji Reklamowych, a tym samym spadek zapotrzebowania na produkty, których pałamy się sprzedają.

Niech żaden polityk nie wpadnie na pomysł upiększania naszych ładnych miast zakazem reklamowania się. Mają tyle ciekawych tematów z Prawa i Lewa i że Środka niech więc trwają w tej Swojej farsie a my pracujemy, reklamujemy, sprzedawamy, zarabiamy. Polkos na Prezydenta :-)

JŁ: Na jakie technologie druku wielkoformatowego stawia firma PolKos i dlaczego akurat te?

MK: Na nasze (śmiech) i inne (śmiech) - ważne żeby był popyt. Żeby ludzie mieli pracę i pieniądze, żeby więcej było takich kryzysów jak ostatnio. Przepraszam, jeżeli kogoś dotknął naprawdę, ale jak rozmawiam ze swoimi klientami to raczej wszyscy siedzą cicho i śmieją się pod nosem. Takie kryzysy jak przechodziła czy przechodzi jeszcze Europa to część z NAS za czasów komuny miała non stop.

Polak potrafi się przystosować, więc wytworzyła się moda na niepłacenie w terminie z powodu kryzysu. W związku z tym dziękuję za wywiad i zapłacę Wam za 180 dni, bo mamy kryzys. Wszystkiego Dobrego w 2011 Wszystkim czytelnikom i nie tylko. ■

Serwis, gwarancje, rabaty

Joanna Łęczycza

Serwis, gwarancje i rabaty to wartości dodatkowe, na które może liczyć klient decydując się na zakup plotera. Zapytaliśmy dostawców, jak wygląda współpraca z klientem po zainstalowaniu maszyny.

Jakie są zasady serwisu i jaką gwarancją objęte są maszyny z Państwa oferty?

Katarzyna Koziońska, KML Solutions:

Firma KML Solutions posiada najbardziej sprawdzony w Polsce serwis dla maszyn Rolanda, mamy również możliwość serwisowania ploterów Mutoh i Mimaki. Naszym niewątpliwym atutem jest szybka reakcja na wezwanie klienta, ponieważ doskonale rozumiemy, co oznacza przestój w pracy maszyny. Obsługujemy maszyny na gwarancji oraz pogwarancyjne. Jako sprzedawca wystawiamy własną gwarancję na 12 miesięcy. W przypadku maszyn gwarancyjnych, serwisant, który instalował ploter jest przypisany do klienta. Klient ma ten luksus, że od początku zajmuje się nim ta sama osoba znająca klienta, jego wymagania oraz warunki pracy maszyny. Zasady współpracy serwisowej mogą być ustalane indywidualnie, mamy tutaj szeroki wachlarz propozycji. Klient może zawsze liczyć u nas na obsługę serwisową na najwyższym poziomie.

Lena Majka, TeBa:

Większość maszyn z naszej oferty objęta jest 12-miesięczną gwarancją. Wyjątkiem są plotery solwentowe z serii JV5 oraz plotery tnące z serii CG, które objęte są 24-miesięczną gwarancją. Po upływie gwarancji istnieje możliwość negocjowania kontraktu serwisowego.

Sławomir Kot-Zaniewski, Integart:

Maszyny, które obecnie mamy w naszej ofercie objęte są roczną gwarancją. Posiadamy profesjonalny serwis certyfikowany przez firmę HP. Nasi serwisanci mają wieloletnie doświadczenie w branży poligraficznej i są prawdziwymi pasjonatami. Wszystkim klientom dajemy gwarancję, że w przeciągu 48 godzin zostaną profesjonalnie obsłużeni przez jednego z naszych serwisantów.

Dariusz Świercz, Leadcom:

Zgłoszenia serwisowe przyjmujemy faxem, mailem bądź telefonicznie. Na każde zgłoszenie jest natychmiastowy kontakt serwisu z ustaleniem – jeżeli jest to konieczne – daty serwisu. Staramy się dotrzymywać jak najkrótszych reakcji na zgłoszone usterki. W bardzo wielu przypadkach „naprawy” wykonywane są przez telefon, z czego bardzo zadowoleni są nasi klienci. Mam sprawnie działającą, w bardzo wielu przypadkach skuteczną a przede wszystkim bezpłatną pomoc techniczną. Na nowe urządzenia użytkownik otrzymuje gwarancję producenta oraz sprzedawcy, ręką moją, zgodnie z wszystkimi wymogami. Dodatkowo w zależności od atramentu z naszej oferty, użytkownik otrzymuje gwarancję na głowice. To bardzo ważny element naszej oferty. Użytkownik ma pewność, że w czasie gwarancji, jak i po niej nie będzie ponosił żadnych nieprzewidzianych, dodatkowych kosztów związanych z wymianą uszkodzonych podczas gwarancji. W przypadkach, kiedy danej części nie mamy w magazynie, gwarantujemy jej dostawę w najkrótszym możliwym czasie, korzystając z najszybszych kurierów. Rzecz jasna w takich przypadkach wszystkie koszty są po naszej stronie. Wyjazdy do napraw gwarancyjnych są rzadkością, ale jeżeli się zdarzą, serwis wyjeżdża do takiej naprawy w przeciągu 24 godzin od zgłoszenia.

Rafał Rączka, Media Service:



Zasady serwisowe, które oferujemy klientom są bardzo atrakcyjne. Klient otrzymuje pełną 12 miesięczną gwarancję na drukarkę i jej wszystkie elementy nie podlegające zużyciu eksploatacyjnemu. Klient dodatkowo dostaje gratis 4 wizyty serwisowe oraz pełne szkolenie, pomoc i konsultacje. W dotychczasowej historii sprzedaży maszyn solwentowych i UV nie spotkaliśmy się z poważnymi problemami technicznymi. Nasza gwarancja przewiduje wymianę wszystkich uszkodzonych elementów na nowe w ramach gwarancji, ale na szczęście przeważająca większość awarii jest spowodowana prostymi usterekami wymagającymi jedynie regulacji lub przeinstalowania oprogramowania. Nasze wieloletnie doświadczenie w druku i serwisowaniu maszyn pozwoliło nam na podjęcie decyzji o objęciu pełną gwarancją wszystkich podzespołów maszyny w okresie 12 miesięcy po instalacji.

Paweł Gołąbek, Signtech:

Serwis działa na terenie Polski jak również u naszych południowych sąsiadów. Serwis mniejszych urządzeń jak np. zgrzewarki przeprowadzamy w siedzibie firmy. Dla wielu maszyn z naszego portfolio szybka i sprawna reakcja telefoniczna to wielka zaleta.

Na jakie rabaty może liczyć klient?

Sławomir Kot-Zaniewski, Integart:

Nowym i obecnym klientom oferujemy duże rabaty na maszyny, a także na media do druku. Każdy kto zakupi maszynę może liczyć na extra zniżkę na materiały.

Dariusz Świercz, Leadcom:

Do każdego klienta podchodzimy indywidualnie. Elementem, który bierzemy pod uwagę podczas przyznawania rabatów jest terminowość płatności – największa zmora na naszym rynku.

Rafał Rączka, Media Service:

Maszyny jakie mamy w naszej ofercie to najlepsze maszyny z Chin. Ich ceny są niskie a stosunek kosztu zakupu do zalet i możliwości maszyn zawsze prezentuje się doskonale. Oczywiście klienci mogą liczyć na spory rabat lub zamienić go na całoroczny zestaw tuszy lub nowy spektrofotometr do samodzielnego wykonywania profili ICC. Podsumowując: polityka rabatowa jest zwykle dopasowana do klienta i jego możliwości i potrzeb. ■

Rok 2010 zakończył się sukcesem

Joanna Łęczycza

Na temat wskaźników sprzedaży, tendencji w wyborach klientów oraz sukcesów firmy w 2010 rozmawiamy z Rafałem Osiekowiczem, Product Managerem z firmy Océ Poland podsumowujemy rok 2010.

Joanna Łęczycza: Jak Pan ocenia 2010 rok pod względem wolumenu sprzedaży? Czy ubiegłoroczny kryzys stopił już lody?

Rafał Osiekowicz: Spowolniona gospodarka roku 2010 według naszych obserwacji nie wpłynęła znacząco na popyt na maszyny drukujące. Firmy wprawdzie uważniej analizowały swoje inwestycje i swoją sytuację, ale chętniej też korzystały z pieniędzy unijnych, by móc dać inwestycję zrealizować często – co nas bardzo cieszy – wybierając spośród oferty innych dostawców – urządzenia Océ. Dlatego mijający rok 2010 – mimo ciągle niestabilnej sytuacji gospodarczej – dla firmy Océ Poland skończył się sukcesem. Do oferty firmy weszło kilka nowych systemów, które swoje premiery miały miejsce właśnie w roku 2010. Océ odnotowało w nim również kilka ciekawych wydarzeń, nagrodzona została także wieloma prestiżowymi nagrodami. Najważniejszym jednak sukcesem kończącego się roku jest wysoka sprzedaż i satysfakcja jej klientów mimo ciągle niestabilnej sytuacji gospodarczej w kraju i na świecie.

JŁ: Jakie tendencje zaobserwował Pan w popycie na konkretne produkty? Czy można mówić o jakichś trendach w zainteresowaniu klientów danymi grupami produktowymi?

RO: Zainteresowanie klientów w mijającym roku koncentrowało się głównie wokół płaskich ploterów dających nowe możliwości. Plotery Océ pomogły znacząco poszerzyć ofertę usług świadczonych przez wiele firm – użytkowników tych maszyn. Pozwoliły im zdobywać nowe rynki zleceń, a także prezentować swoim klientom zupełnie nowe aplikacje, jakie można uzyskiwać wykorzystując technologię Océ, a które zależą właściwie tylko od pomysowości obu stron procesu produkcyjnego – projektanta i jego wykonawcy. To

ważny element w czasie trudnej walki o zlecenia. Poza tym urządzenia wykorzystujące tę technologię pozwalają na uzyskiwanie wyższych marży, co w obecnej sytuacji ma także ogromne znaczenie. Widzimy również wyraźnie, że coraz więcej firm poligraficznych (również drukarnie tradycyjne) sięga po tego typu urządzenia, by rozszerzyć paletę swoich usług. W mijającym roku można było również zaobserwować wzrost rynku oznakowań i komunikacji wizualnej, ale także druku przemysłowego i niskonakładowego. Wszystkie więc trendy rynkowe, jakie miały miejsce w mijającym roku, to właściwie usługi z wartością dodaną, czyli elastyczne modele biznesów poligraficznych, które możliwe są do realizacji za sprawą rozwiązań, jakie swoim klientom proponuje również nasza firma.

JŁ: Jaki był rok 2010 dla Państwa firmy? Jakie najważniejsze zmiany i wydarzenia miały miejsca?

RO: Rok 2010 dla firmy Océ Poland kończy się sukcesem. Do oferty firmy weszło kilka nowych systemów, które swoje premiery miały miejsce właśnie w mijającym roku. W sektorze druku wielkoformatowego największym zainteresowaniem cieszyły się trzy z nich: plotery Océ Arizona 550 GT i Océ Arizona 550 XT oraz system do drukowania, kopiowania i skanowania (zarówno kolorowego jak i czarno-białego) - Océ ColorWave 300 (również w nowej jego wersji, wyposażony w górną tacę odbiorczą pełniącą funkcję układarki). Niesłabnącym zainteresowaniem klientów w roku 2010 cieszyły się również wielkoformatowe plotery UV - Océ Arizona 350 XT oraz Océ Arizona 350 GT. Z pewnością o tak dużym zainteresowaniu tymi urządzeniami decyduje ich wysoka jakość i prędkość drukowania oraz łatwa i intuicyjna obsługa. Niemalże znaczenie, co podkreślają użytkownicy tych urządzeń, przy podejmowaniu decyzji o zakupie ma wysoki poziom obsługi klientów przez firmę Océ oraz jej profesjonalny serwis. Warto wspomnieć, że plotery Océ - podobnie jak to miało miejsce w latach poprzednich - zdobyły w mijającym roku wiele nagród. Wśród nich warto wymienić chociażby:

tytuły „Produkt Roku 2010” dla modeli: Océ Arizona 550 XT i Océ Arizona 550 GT. Z kolei modele Océ Arizona 350 GT oraz Océ Arizona 550 XT i Océ Arizona 550 GT znalazły się także wśród wyróżnionych produktów Top 50 w roku 2010. Firma Océ otrzymała również w tym roku nagrodę przyznaną przez instytut BERTL, który po recenzjach i testach wielofunkcyjnego systemu drukującego Océ ColorWave 300 podjął decyzję, by wyróżnić to rozwiązanie wyjątkową i prestiżową oceną pięciu gwiazdek BERTL. Nagrodą BERTL Best został natomiast wyróżniony ploter Océ Arizona 350XT w kategorii „Najbardziej innowacyjna technologia wielkoformatowa”. Tytuł Best Innovation Technology-Pixel został z kolei nadany przez magazyn Pro-Digital dla modelu Océ Arizona 550GT. Czytelnicy magazynu Wide-Format Imaging wyróżnili natomiast urządzenie Océ Arizona 350GT tytułem „Top UV Printers”. Océ Arizona 550 GT otrzymał z kolei wyróżnienie Worth A Look. Wszystkie nagrody świadczą o wysokim uznaniu zarówno specjalistów, jak również użytkowników dla naszych urządzeń, co jest niewątpliwie kolejnym sukcesem Océ w mijającym roku.



Océ Arizona 550 XT

Ploter wielkoformatowy oparty na odznaczającym duże sukcesy systemie Océ Arizona 550 GT. Dzięki podwojeniu rozmiarów stołu Océ Arizona 550 XT oferuje klientom najlepsze na rynku, jak podaje producent, rozwiązanie dla wysokiej jakości wielkoformatowego druku produkcyjnego na sztywnych nośnikach. Dzięki niemu dostawcy realizujący znaczne nakłady mogą teraz produkować wysokiej jakości grafikę reklamową na największych sztywnych planszach, stosownie do wymagań swoich klientów, przy jednocześnie niższych niż dotąd kosztach obsługi.



Océ Arizona 350 XT

Dzięki dużej szerokości plotera - może być wykorzystywany do zadrukowywania sztywnych mediów o wymiarach nawet do 3,05 x 2,50 m; wpływa ona także na wysoką wydajność produkcji. Poza opcją drukowania na mediach sztywnych i elastycznych (w trybie z roli na rolę) ploter Océ Arizona 350 XT wyróżnia opcja białego atramentu i statycznego wygaszania oraz fakt, że można w nim zadrukowywać dwa media, które osadzone są na oddzielnych obszarach stołu. Pozwala to przygotować podłoże do druku bez konieczności zatrzymywania urządzenia, co znacznie wpływa na przyspieszenie pracy. Ploter ten może służyć do produkcji różnych narzędzi komunikacji wizualnej - od banerów po backlity, PCV, elementy mebli, a jego duży stół pozwala na zadrukowywanie ponadwymiarowych gabarytów. Można na nim również drukować na elementach nieregularnych czy innych niż kwadratowe, ciężkich materiałach takich jak szkło czy na materiałach o nierównomierniej powierzchni jak np. drewno. Océ Arizona 350 GT drukuje z wykorzystaniem białego atramentu oraz zapewnia wysoką produkcyjną prędkość dochodzącą do 22,2 m²/h na godz. w przypadku sztywnych mediów oraz 17,5 m² na godz. przy obsłudze elastycznych nośników podawanych z roli. Dzięki temu jego użytkownicy mogą w czasie ośmiogodzinnej zmiany zadrukować niemal 60 tablic o wymiarach 1,25 x 2,5 metra lub ponad 150 m² elastycznego nośnika podawanego z roli. Wykorzystuje on również technologię obrazowania Océ VariaDot, zapewniając niemal fotograficzną jakość obrazu przy różnych zastosowaniach. Ploter Océ Arizona 350 GT posiada opcję obsługi białego atramentu, którą można zainstalować fabrycznie lub na miejscu u klienta. Opcja ta pozwala na poddrukowanie mediów lub przedmiotów o innym kolorze niż biały, nadruk na transparentnych materiałach, które będą podświetlane lub też zadrukowywanie jednolitych białych powierzchni.



Océ ColorWave 300

Umożliwia obsługę zleceń kolorowych i monochromatycznych - drukowanie, skanowanie oraz kopiowanie. Znacząco redukuje wymagania w zakresie miejsca niezbędnego do instalacji i oszczędza koszty wielkoformatowego drukowania. To – jak zapewnia producent – pierwsza nowoczesna kolorowa kopiarko-drukarka zajmująca nieco ponad 1 m² powierzchni, gwarantująca prawdziwie kompleksowe możliwości użytkownikom obsługującym wielkoformatowe dokumenty, a jednocześnie stanowiąca jeden system do drukowania, kopiowania i skanowania – kolorowego i czarno-białego. To pierwszy na świecie system z całkowicie zintegrowanym skanerem, co oznacza, że wszystkimi funkcjami można sterować z jednego prostego w obsłudze panelu użytkownika i - co nie pozostaje bez znaczenia - wystarczy do tego tylko jeden adres IP. Unikalne technologie Océ, takie jak Océ Image Logic oraz Océ Dynamic Switching, zapewniają prawidłowe rezultaty już przy pierwszej próbie. Wydajny kontroler płynnie obsługuje wszystkie format plików – HP-GI/2, PDF, DWF, JPEG – nie zmniejszając prędkości działania systemu. Użytkownicy mogą również drukować i skanować dokumenty korzystając bezpośrednio z przenośnej pamięci USB. Warto wspomnieć, że w mijającym roku firma Océ wprowadziła również do swojej oferty udoskonaloną opcję tego innowacyjnego urządzenia - górną tacę odbiorczą pełniącą funkcję układarki. Tym samym na rynku pojawił się pierwszy na świecie kompaktowy stacker pozwalający na układanie różnego rodzaju mediów w górnej części urządzenia drukującego. Unikalna górna taca odbiorcza Océ ColorWave 300 zapewnia użytkownikowi wiele korzyści: oszczędza cenną przestrzeń wymaganą do instalacji (nie potrzebny jest mu już duży, oddzielny stół odbiorczy); oszczędza czas (wykonywane prace nie wymagają ręcznego układania), koszty (nie trzeba już wykonywać reprintów uszkodzonych wydruków), a także redukuje negatywny wpływ na środowisko (nie korzysta bowiem z rolek grzejnych do rozprostowywania zwijających się mediów).



Océ Arizona 550 GT

Ploter wielkoformatowy nowej generacji, charakteryzujący się dużą prędkością drukowania przy zachowaniu tej samej, wysokiej jakości druku oferowanej przez poprzednie modele Arizona. To jak dotąd najszybszy model firmy Océ pracujący z dwukrotnie większą prędkością niż pozostałe jej modele i osiągający – jak zapewnia producent - jakość wyższą niż konkurencyjne systemy przy porównywalnych prędkościach drukowania. Océ Arizona 550 GT drukuje atramentami utwalanymi w technologii UV i wykorzystuje technologię obrazowania VariaDot o zmiennej wielkości kropli zmieniającej się w zakresie od 6 do 42 pikolitrow. Umożliwia zadrukowywanie podłoży sztywnych o rozmiarach do 1,25 x 2,5 m, a opcjonalnie również materiałów elastycznych z roli o maksymalnej szerokości 2,2 m. Posiada możliwość drukowania kolorem białym; opcja ta wykorzystywana jest najczęściej do poddruku podłoży kolorowych lub transparentnych. Ploter osiąga prędkość produkcyjną 40,2 m²/h, bez względu na rodzaj zadrukowywanego podłoża, co umożliwia zadrukowanie ponad 100 pełnowymiarowych plansz w formacie 125x250 cm w ciągu ośmiogodzinnej zmiany. W trybie drukowania ekspresowego prędkość nowej Arizony wzrasta do 61 m²/h. Océ Arizona 550GT, podobnie jak jej poprzedniczki, zadrukowuje szkło lub materiały o nieregularnej powierzchni (np. drewno, kafelki itd.). W odróżnieniu od większości innych płaskich ploterów o wysokiej wydajności, maszyna Océ Arizona 550 GT zapewnia jakość wydruku wymaganą dla oglądanych z bliska materiałów POS. Wykorzystuje system próżniowy do precyzyjnego utrzymania podłoża nieruchomo na płaskiej powierzchni. Pozwala to na wielokrotne ich zadrukowywanie np. w przypadku materiałów do podświetleń. ■

Pierwsza instalacja Inca Onset S20

Joanna Łęczycka



Firma Bluejet z siedzibą w Gdańsku w grudniu bieżącego roku została pierwszym polskim użytkownikiem drukarki Inca Onset S20. Urządzenie sprzedała firma Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o., dostawca urządzeń, podłoży i materiałów do druku cyfrowego, sitodruku i fleksografii. Na temat nowej inwestycji rozmawiamy z Piotrem Kaczorowskim, Prezesem Zarządu BLUEJET Branding Unlimited. www.bluejet.pl

Joanna Łęczycka: Firma Bluejet oferuje szerokie spectrum usług związanych z reklamą zewnętrzną i wewnętrzną. Jakie wyzwania podejmują Państwo w ramach swojej działalności?

Piotr Kaczorowski: Podstawowym celem naszej firmy jest dostarczanie produktów wysokiej jakości w krótkim terminie realizacji - tzw. rozwiązania w logistyce just in time. Obecnie cały zachodni rynek zmienia się w kierunku przystosowywania działań marketingowych do coraz szybszych zmian zachowań konsumentów. Serie prac coraz bardziej się skracają, a co za tym idzie czas potrzebny na wyprodukowanie materiałów promocyjnych także jest krótszy. Obecne technologie będące na rynku polskim (jak sitodruk, offset) są technologiami nie pozwalającymi w skuteczny sposób reagować na takie wymagania rynku. Uważam, że obecna tendencja, pochodząca z rynku zachodniego, zawita w następnych latach także na nasz rynek. By sprostać tym wyzwaniom

firma Bluejet posiada odpowiednie maszyny do produkcji cyfrowej w systemie rolowym oraz płaskim UV, zaplecze logistyczne, a także narzędzia pozwalające zarządzać produkcją w systemie online. System WorkCenter pozwala naszym Klientom śledzić postęp prac, wysyłki, bądź zamawiania online przez danego klienta potrzebnej im grupy produktów.

JŁ: Bluejet zakupiła w grudniu maszynę do druku wielkoformatowego Inca Onset S20 i tym samym została pierwszym użytkownikiem tej maszyny na gruncie polskim. Z jakich powodów zdecydowali się Państwo na ten właśnie ploter?

PK: Zakup maszyny do naszej firmy był bardzo przemyślaną decyzją. Pierwsze kroki dotyczące zakupu poczyniliśmy ponad 3 lata temu. Wśród ofert dostawców maszyn zaczęliśmy szukać typowo przemysłowej maszyny drukującej, która potrafi sprostać większości stawianym przez nas wymaganiom. W tym okresie analizowaliśmy wiele tematów, takich jak realny koszt wydruku, eksploatacja, doświadczenie producenta przy produkcji tego typu maszyn, kontrola jakości podczas produkcji, zaplecze serwisowe, proponowane upgrady do maszyny, naprawy w trybie on-line 24 h przez 7 dni w tygodniu, pakiet pogwarancyjny, elastyczne i o niskiej wronności tusze, jakość konkurencyjną dla offsetu, możliwości zadrukowania szerokiego spektrum materiałów, także tych tańszych oraz cykl szkoleń serwisowych dla naszych pracowników. Po długotrwałych rozmowach z producentami tego typu maszyn drukujących zdecydowaliśmy się na zakup przemysłowej maszyny drukującej Inca Onset S20 od firmy Fujifilm Sericol, producenta maszyn oraz tuszy. Ploter pozwala na pracę w trybie 24 godziny przez 7 dni w tygodniu i zapewni nam bardzo wysoką moc przerobową tj. możliwość druku z prędkością 310 m²/h w macie oraz 280 m²/h w połysku przy pełnym stole. Poza bardzo dużą prędkością druku, maszynę wyróżnia druk w macie, połysku, połysku punktowym bez użycia lakierów, w bardzo wysokiej jakości zbliżonej do offsetu. Są to kluczowe powody wyboru tej maszyny. Bardzo wysoka jakość wynika z innowacyjnych rozwiązań druku m.in. braku karetki drukującej. Obecne maszyny do druku płaskiego w Polsce posiadają karetkę poruszającą się w prawo i lewo, poprzez ten ruch karetki występuje wiele wad wydruku jak bending, czy zły step. Brak karetki rozwiązany jest w Inca Onset S20 zespołem głowic SPECTRA 128 S20

o wielkości kropli 28 pikolitów w ilości 156 sztuk (po 26 sztuk na każdy z kolorów CMYKlLm), które drukują całą szerokością stołu. Ruch zespołu głowic jest ograniczony do minimum w taki sposób, by w przypadku wypadnięcia dysz moc je zastąpić automatycznie (mapping system). Pod zespołem głowic przesuwa się na poduszkach elektromagnetycznych stół o wielkości 160 cm x 314 cm. Stół posiada bardzo mocny podsys z automatycznymi paserami w osi X i Y, umożliwiającymi idealne spasowanie materiału, druk dwustronny, docięcie gotowych wydruków na gilotynie, czy też druk materiałów o wadze do 40 kg. Kolejnym innowacyjnym rozwiązaniem jest regulacja wysokości stołu w zależności od grubości materiału. Zakres regulacji wynosi 50 mm. Rozwiązanie stołu na poduszce elektromagnetycznej zniwelowało problemy, takie jak drgania, czy też zużywanie się łożysk, co w istotny sposób przekłada się na jakość wydrukowanych materiałów. Następnym elementem wpływającym na jakość wydrukowanych prac jest zastosowanie systemu chłodzenia lamp cieczą (wydłuża to w znaczący sposób ich żywotność). Przekłada się on na możliwość zadrukowania tańszych materiałów (podczas zadruku materiał nie podnosi się od ciepła wydobywającego się spod lamp, dodatkowo przestrzeń pomiędzy wydrukiem a lampami chłodzona jest powietrzem) oraz bardzo dobre utrwalenia tuszy pozwalające do dalszej obróbki (frezowania, cięcia na gilotynie czy też wykonywanie bigowań). Do długiej listy profitów należy jeszcze dołożyć brak specyficznego dla maszyn UV zapachu. Podsumowując te plusy trzeba dodać, że istnieje możliwość rozbudowania maszyny o system w 3/4 automatyczny do załadunku i rozładunku materiału.

JŁ: Zaletą drukarki jest fakt, że może ona pracować jako część systemu Pro-File. Jakie możliwości stwarza ten system?

PK: By móc odpowiedzieć na Pani pytanie najpierw przybliżę czym jest system Pro-file. Jest to nowy system zarządzania kolorystyką, który miał międzynarodową premierę na targach FESPA w Monachium w 2010 roku. Opiera się na normie ISO 12647-2 wykorzystywanej w różnych technologiach druku jak sitodruk, offset czy też druk cyfrowy. Polega na połączeniu trzech elementów: odpowiedniego skalibrowania maszyn, tuszy produkowanych zgodnie z normami oraz oprogramowania colorgate tak, by ta sama praca na różnych podłożach z różnych drukarni wyszła w tej samej kolorystyce. Kalibracja obecnie jest dziś wykonywana i co jakiś czas trzeba ją odnawiać, by niwelować różnice kolorystyczne. Nie ma się jednak pewności czy wyjdzie ta sama kolorystyka ze względu na brak standardów ISO 12647-2 przy produkcji tuszy. Wdrażanie systemu Pro-file zaczyna się od stworzenia profili kolorystycznych, niezależnie od urządzeń biorących udział w procesie druku. Następnie po wydrukowaniu jednego egzemplarza pracy sprawdzamy kolorystykę i nanosimy różnicę w oprogramowaniu tak, by zniwelować różnice kolorystyczne wynikające z różnych partii materiału (chodzi tutaj o jego biel, gdyż to powoduje największą zmianę kolorystyczną). Tym właśnie sposobem naszym klientom możemy dodrukować krótkie serie czy spersonalizowane wydruki tak, by dopasować się do materiałów np. z sitodruku, czy offsetu. Na ten moment

system Pro-file jest wciąż wdrażany w naszej firmie. Wynika to z różnorodności drukowanych przez nas materiałów. Już teraz zauważamy plusy tego systemu, gdyż przy realizacji dużego zlecenia i zakupu PCV od różnych dostawców uzyskujemy ten sam kolor na wydrukach.

JŁ: Nowe maszyna w drukarni to nowe możliwości dla klientów. W jaki sposób Państwa inwestycja przełoży się na korzyści dla klientów?

PK: Na ten moment stwarzamy wiele nowych możliwości dla naszych obecnych i przyszłych Klientów poprzez drastyczne skrócenie czasu produkcji materiałów reklamowych, zapewnienie bardzo wysokiej jakości zbliżonej do offsetu, druku w macie, połysku lub połysku wybiórczym, druku na płaskich materiałach o formacie 160 cm x 314 cm, druku dwustronnego ze ścisłym spasowaniem, możliwości personalizowania wydruków. Obecnie duże zlecenia muszą być dzielone na wiele maszyn cyfrowych, co powoduje, że kolorystyka czy jakość nie zawsze jest taka, jakiej Klient oczekuje. Technologia maszyny Inca Onset S20 rozwiązuje problemy krótkich serii dla drukarni sitodrukowych czy offsetowych przy zapewnieniu bardzo wysokiej jakości poprzez brak kosztów przygotowawczych, czasu potrzebnego do przygotowania maszyny, czy czasu potrzebnego na etapy pośrednie jak kaszerowanie, lakierowanie wydruków. Podczas każdego z tych etapów w tradycyjnej metodzie powstają straty, które podnoszą koszty produkcji.

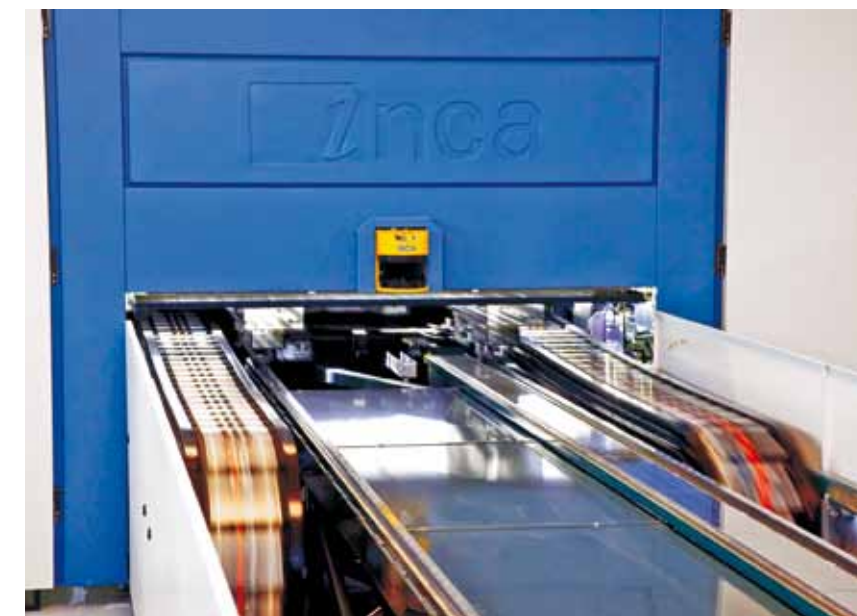
JŁ: Jak Pan ocenia użytkowanie maszyny po miesiącu jej pracy? Czy spełnia Państwa oczekiwania?

PK: Myślę, że jesteśmy jeszcze na etapie wzajemnego uczenia się. Sama ma-

szyna drukuje bardzo ładnie, szybko i ze sporą dokładnością. Co ważne, możemy drukować dwukierunkowo i nie myśleć o tzw. efekcie boiska piłkarskiego. Możemy drukować z wybiórczym połyskiem - czego nie mogliśmy osiągnąć do tej pory. Podawane przez producenta dane, co do produktywności plotera nie są wcale wygórowane, wręcz proste w osiągnięciu, 180 a nawet 310 m² na godzinę przy pełnym założeniu stołu jest osiągalne. Niewątpliwie spełnia nasze oczekiwania i daje nam możliwości, których do tej pory nie mieliśmy.

JŁ: Nowa maszyna to ogromny krok do przodu. Jakie plany na przyszłość ma Bluejet? W jakim kierunku chcą się Państwo dalej rozwijać?

PK: Zamierzamy dalej rozwijać się w kierunku druku na płaskich oraz rolowych podłożach, tak, by nasi Klienci otrzymywali kompleksowe rozwiązania. Taką strategię obraliśmy kilka lat temu i dalej w tym kierunku się rozwijamy. Nasza Firma, choć posiada, jak na polskie warunki dość bogaty park maszynowy - m.in. dwie pięciometrowe maszyny Vutek - nigdy nie chwaliła się wielkimi realizacjami siatek o powierzchni np. ponad 1000 m². Druk jest uzupełnieniem naszej działalności. Nie chcemy by kojarzono nas tylko z drukiem wielkoformatowym, bo to pomniejsza obszar naszej aktywności. Firma nasza zajmuje się także obsługą eventów, działa na rynku gadżetów reklamowych, możemy się pochwalić zmianą oznakowania 1870 aut w przeciągu zaledwie 2 miesięcy. Myślę, że tym co dobrze nas charakteryzuje jest nazwa firmy - BLUEJET Branding Unlimited. Owszem - drukarnia będzie się rozwijać - na ten rok mamy już zaplanowane kolejne duże inwestycje... a jakie? O tym powiemy dopiero po ich realizacji. ■



V&P MEDIA



Reklama na podłogę

Joanna Łęczycka

Reklamę na podłogach możemy stosować praktycznie wszędzie: w miejscach sprzedaży i salonach usługowych, na stacjach metra, na dworcach kolejowych i autobusowych, na stacjach benzynowych, podczas targów, na podłogach w pływalniach, w centrach SPA, a nawet na dnie basenów. Na temat bogatego zastosowania i oferty mediów podłogowych rozmawiamy z Moniką Gałką, Menadżerem Produktu z firmy Dyskret.

Joanna Łęczycka: Reklama na podłodze jest coraz popularniejszym narzędziem promocji. W jakich miejscach i okolicznościach może być wykorzystywana?

Monika Gałka:

Badania pokazują że osoby dokonujące zakupów więcej uwagi zwracają na podłogę niż na otoczenie. Dlatego dziś reklamę



na podłogach możemy stosować praktycznie wszędzie: w miejscach sprzedaży i salonach usługowych, w galeriach handlowych, na stacjach metra, na dworcach kolejowych i autobusowych, na stacjach benzynowych, podczas targów, na podłogach w pływalniach, w centrach SPA, a nawet na dnie basenów! Ponadto podczas różnych eventów i imprez sportowych, koncertów... krótko mówiąc – na każdej podłodze w środku jak i na zewnątrz!

JŁ: Jakie rodzaje materiałów są przeznaczone do indoorowych działań reklamowych na podłogach i dlaczego akurat te?

MG: Mamy szeroki wybór materiałów. Możemy zastosować folię samoprzylepną zabezpieczoną antypoślizgowym laminatem lub, tam gdzie nie można stosować folii, można wykorzystać nośniki bez kleju – takie jak wykładziny dywanowe lub PVC.

Najbardziej popularnym i stosunkowo najtańszym rozwiązaniem są laminaty podłogowe. Folie ochronne o tym zastosowaniu nie mogą być tylko przezroczyste, aby reklama była widoczna, ale muszą być także bezpieczne. Nie mogą się zdarzać wypadki spowodowane poślizgnięciem podczas przechodzenia po takiej folii. Z tego powodu nie są one gładkie, ale mają strukturalne powierzchnie. Posiadają także certyfikat odporności na poślizg – najczęściej jest to certyfikat kategorii R9 lub R10 oraz europejski certyfikat na palność kategorii B1. Dziś są już praktycznie standardowe wymagania. Ponadto zależnie od czasu trwania kampanii wybieramy trwałość laminatu. Należy jednak pamiętać, że trwałość folii jest zależna od natężenia ruchu i warunków na jakie grafika zostanie narażona. W naszej ofercie posiadamy folie laminujące o trwałości do 12 miesięcy.

Aby zaaplikować laminat niezbędny jest laminator, choć przy mniejszych ilościach naklejek podłogowych niektórzy aplikują laminat ręcznie.

JŁ: Jakie materiały sprawdzą się w działaniach outdoorowych? Czym muszą się charakteryzować, żeby sprostały warunkom zewnętrznym?



MG: Materiały do reklamy zewnętrznej na powierzchni chropowate są bardzo często wykorzystywanym rozwiązaniem zagranicą, wciąż mało popularnym u nas, ale to się zmienia. Dają one naprawdę ciekawe możliwości wykorzystania całkiem nowych powierzchni reklamowych, co podoba się Klientom – którzy coraz częściej szukają „inności” w reklamie, czegoś odróżniającego ją od reszty. W tym wypadku możemy wybrać spośród dwóch rodzajów folii – specjalny zestaw do grafiki na asfalcie – folia z laminatem lub folia, która nie wymaga stosowania laminatu. Nasz wybór zależy głównie od podłoża, na którym aplikowana będzie grafika – czyli jej chropowatości i stopnia przetłoczeń, warunków

(np. styczność z wodą, temperatura) oraz natężenia i rodzaju ruchu – czy będzie to tylko ruch pieszcy czy również samochodowy.

Najbardziej trwałym i pewnym rozwiązaniem jest folia Asphalt Art. Ma ona strukturę piasku, składa się z dwóch warstw – niezwykle odpornego na ścieranie poliuretanu oraz bardzo elastycznego aluminium. To połączenie sprawia, że folię możemy stosować na bardzo chropowate lub zniekształcone powierzchnie, np. asfalt, kostka brukowa, płyty chodnikowe, beton czy nawet nieobrobiony kamień. Dzięki certyfikatowi na poślizg kategorii R10 można ją aplikować także na schody i okolice basenów – klej jest wysoce odporny na działanie wody. Jeśli mówimy o kleju, to kauczukowy klej zastosowany w naszej folii odznacza się odpornością na paliwa, oleje i różne rozpuszczalniki co również poszerza zakres możliwych aplikacji – np. przy dystrybutorach na stacjach paliw lub przy myjniach samochodowych. Co ciekawe, Asphalt Art można zastosować nie tylko na podłogach ale też na ścianach i na dnie basenu. Aplikacja jest bardzo prosta i oprócz oczyszczenia powierzchni wymaga odpowiedniego docisku folii. Asphalt Art może być zadrukowany



sitodrukiem, na ploterach solwentowych i UV. Trwałość tego nośnika to około 12 miesięcy zależnie od natężenia ruchu.

Drugie polecane przez nas rozwiązanie to folia firmy ASLAN – DFP46 stosowana łącznie z laminatem MP326. Folia DFP46 ma 80um grubości, posiada specjalny klej, który można stosować na zewnętrzne powierzchnie chropowate i który zapewnia łatwe usunięcie folii. Aplikacja folii wraz z laminatem wymaga użycia opalarki. Laminat o grubości 125um posiada antypoślizgową powierzchnię certyfikowaną na kategorię R10 oraz wodoodporny klej. Ten zestaw również możemy stosować na powierzchnie asfaltowe lub na chodniki.

Trwałość materiału to około 6 miesięcy. Folię DFP 46 możemy zadrukować na ploterach solwentowych, UV i latexowych.

Oba rozwiązania dają możliwości zamieszczenia grafik reklamowych na przystankach, w przejściach podziemnych, na imprezach sportowych, czy parkingach.

JŁ: Ciekawym produktem dla działań reklamowych są wykładziny podłogowe. Gdzie i w jakich okolicznościach mogą być wykorzystywane? Jakie są zalety i możliwości tego podłoża?

MG: Wykładziny podłogowe to faktycznie interesujące rozwiązanie. Idealne np. na targi. Nasze wykładziny różnią się od dostępnych wykładzin targowych trwałością – mają one taką grubość i trwałość jak standardowe wykładziny dywanowe. Z tą różnicą, że można na nich drukować ploterami solwentowymi i UV. Można je stosować na pokazach mody, w salonach sprzedaży, podczas eventów itd. Podobne zastosowanie mają materiały wykonane z PVC, to bardzo trwałe podłoża do zadruku na ploterach UV. Wykładziny PVC mają dużą odporność na uszkodzenia mechaniczne oraz ścieralność. Dzięki temu, że oba typy wykładzin nie mają kleju, można je stosować wielokrotnie. Materiały te posiadają atest na palność więc można je stosować wewnątrz budynków. ■



Badania pokazują że osoby dokonujące zakupów więcej uwagi zwracają na podłogę niż na otoczenie. Dlatego dziś reklamę na podłogach możemy stosować praktycznie wszędzie.

Jakość w cenie

Joanna Łęczycka



Oferta mediów do druku jest szeroka i rozwija się dynamicznie. Obserwujemy nieustanny postęp technologiczny, pojawiają się nowe rodzaje kleju i powleczenia. Na temat ewolucji mediów do druku, statystyk sprzedaży, ekologicznych trendów oraz relacji jakości do ceny rozmawiamy ze Sławomirem Jakubów, Kierownikiem Działu Sprzedaży Mediów Reklamowych firmy Europapier-Impap.

Joanna Łęczycka: Jakby miał Pan ocenić całą Państwa ofertę materiałów do druku wielkoformatowego pod względem statystyk sprzedaży – to które produkty bądź grupy produktów sprzedawały się najlepiej w 2010? Z czego wynikają te tendencje?

Sławomir Jakubów: EUROPAPIER-IMPAP jako bezpośredni odbiorca i dystrybutor w zakresie druku wielkoformatowego skoncentrowany jest na dwóch dużych, znanych europejskich dostawcach; jest to ORAFOL oferujący folie do druku solwentowego, laminaty i inne materiały oraz LENZING oferujący papiery do druku offsetowego i solwentowego. W przypadku folii duży wzrost obserwujemy w grupie produktowej oznaczonej jako folie i laminaty wylewane. Związane jest to z coraz powszechniejszym oklejaniem aut. Mam tutaj na myśli oklejanie aut reklamami jak i całkowitą zmianę koloru auta poprzez aplikację specjalnej folii (szczególnym zainteresowaniem cieszy się czarna, matowa folia). Po oklejeniu auta w taki sposób otrzymujemy niesamowity efekt przypominający samochód Batmana. Nasza firma zorganizowała w 2010 wiele szkoleń dla swoich Partnerów związanych z aplikacją i zastosowaniem folii oraz laminatów wylewanych. Warsztaty w sposób praktyczny pozwoliły przelożyć wiedzę na umiejętności, stąd też duże wzrosty w tej grupie.

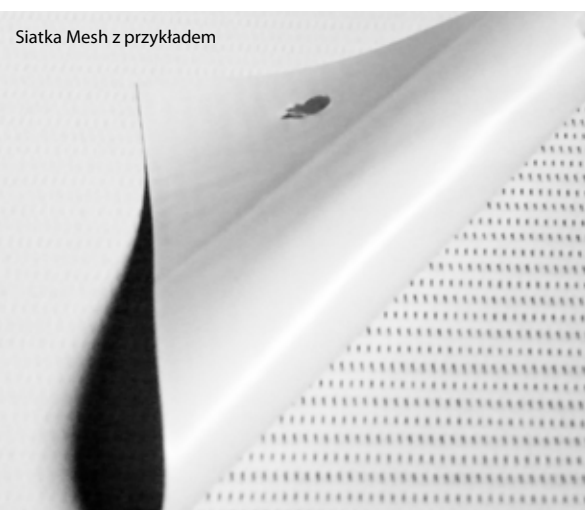
Drugą ważną i mocno rozwijaną grupą są papiery do druku offsetowego i solwentowego. Tutaj sukces jest bardzo duży, wzrost sprzedaży wyniósł 36%. Powodem jest wysoka jakość produktów skorelowana z rynkową ceną oraz, co jest bardzo ważne, najszersza na rynku

polskim oferta papierów do druku typu „blueback”. Mamy w swojej ofercie szerokości od 1,20 do 1,60 i nawoje od 150 do 1000 mb. Często sprowadzamy towary na specjalne zamówienia Klientów, gdzie szerokość i nawój jest ustalany indywidualnie. Dodając do tego logistykę działającą w 24 godziny mamy pełen obraz sukcesu, który zamierzamy dalej rozwijać.

JŁ: Jakie parametry podłoża do druku wielkoformatowego (mam na myśli folie i papiery) mają wpływ na określenie jakości produktu?

SJ: W przypadku folii podstawowym kryterium oceny jest sposób produkcji, który generuje określone grupy jakościowe folii. Z sposobem produkcji związana jest również trwałość folii mierzona w latach oraz jej elastyczność przy aplikacji na podłoża. Nie wnikając głęboko w chemię produkcji mamy w ofercie trzy rodzaje folii: monomeryczną, która stanowi silną grupę stanowiącą dużą część sprzedaży, folie polimeryczną, która ma wyższą trwałość i jest bardziej elastyczna oraz folie wylewane, które charakteryzuje najwyższa elastyczność i trwałość. Z moich obserwacji wynika, że ciekawymi, aczkolwiek niedocenionymi produktami są folie i laminaty polimeryczne. Trochę przypomina to nasz kraj z poborami niskimi i wysokimi, ale bez klasy średniej. Jeśli nie można zastosować folii monomerycznej obserwuję przejście Klientów od razu do górnej półki z foliami wylewanym z pominięciem folii polimerowych, których zastosowanie w wielu wypadkach jest rozwiązaniem optymalnym, mając na uwadze relację cena-jakość.

W przypadku folii duży wzrost obserwujemy w grupie produktowej oznaczonej jako folie i laminaty wylewane. Związane jest to z coraz powszechniejszym oklejaniem aut.



Siatka Mesh z przykładem

Papiery rządzą się swoimi prawami, gdzie podstawowym parametrem jest gramatura. Moja praktyka dowodzi jednak, że kluczowe jest w przypadku papieru powlekanego, jakość powleczenia. Dzięki wysokiej jakości powleczenia otrzymujemy wydruk wysokiej jakości, a co za tym idzie satysfakcję Klienta.

Nieodłącznym elementem jakości jest również cena produktu i tutaj moje motto brzmi „jak ma być bardzo dobre, to musi kosztować”. Nie udało mi się spotkać wysokiej jakości produktu, który byłby tani. Występuje wiele produktów średniej jakości i cenie, ale połączenie niskiej ceny i wysokiej jakości ma się jak łączenie wody i ognia.

JŁ: Od czego zależy cena podłoża do druku wielkoformatowego?

SJ: Cena ma bezpośredni związek z jakością produktu. Produkty bardziej przetworzone, spełniające wyższe wymagania technologiczne są droższe. Często jednak obserwuję dwie tendencje: pierwsza skłaniająca się do wydruku na „byłe czym” - byle cena była niska i tutaj nasza narodowa cecha jaką jest kombinatorstwo daje przykłady mistrzostwa. Słyszałem pomysł zadruku papieru do offsetu tuszem solwentowym, gdyż papier do offsetu jest tańszy od papieru do solwentu o kilka procent. Taka metodologia powoduje, że mamy wydruki słabej jakości i trwałości. Druga jest odwrotności pierwszej i objawia się stosowaniem produktów najwyższej jakości do zastosowań, które tego nie wymagają. Często wystarczy dobra jakość, ale nie z najwyższej półki, ale nasza „ulańska fantazja” bierze tutaj górę. Zachęcam do optymalizacji swojego portfela produktowego, gdyż jest wiele produktów z nadatkiem spełnia oczekiwania Klientów i ich cena jest atrakcyjna.

JŁ: Oferta mediów do druku szybko się zmienia i udoskonala. W jakim kierunku ewoluje oferta papierów i folii do druku wielkoformatowego?

SJ: Papiery i folie do druku wielkoformatowego są to produkty w fazie dojrzałej, jeśli chodzi o cykl życia produktu na rynku. Z jednej strony możemy zaobserwować nieustanny postęp technologiczny w procesie produkcji. Mam tutaj na myśli nowe, udoskonalone wersje starych produktów lub ich modyfikacje. Przykładem mogą być folie do druku, gdzie obecnie obserwujemy wzmożone prace nad nowymi rodzajami kleju; po kleju szarym i kanalikowym obecnie mamy do dyspozycji folię monomeryczną z klejem kanalikowym oraz kilka wersji folii z klejem bardzo silnym HT. Również producenci papierów pracują cały czas nad nowymi powleczeniami powierzchni oraz technologiami produkcji. Z drugiej strony obserwuję bardzo ciekawy rozwój małych i średnich firm, które specjalizują się w bardzo wąskim asortymencie papierów do druku i często oferują bardzo ciekawe rozwiązania. Przypomina to trochę życie garnituru na miarę, który jest trochę droższy, ale czujemy się w nim zdecydowanie lepiej niż w fabrycznym. Firma nasza stosuje indywidualne podejście do Klienta, co skutkuje oferowaniem jednostkowych wersji produktów. Są to papiery do druku oferowane w nietypowych formatach arkusza lub papiery na roli o nietypowej szerokości i nawoju.



Przykład zadruku na green banner

W naszej organizacji nacisk na szeroko rozumianą ekologię jest bardzo silny i obejmuje wszystkie spółki w każdym kraju. Początek bierze się od naszego hasła „EUROPAPIER is green”, które przyświeca nam przy codziennych działaniach.

JŁ: Dużo mówi się o ekologii w druku. Jaki przyjazny środowisku asortyment ma w swoim port folio Europapier-Impap i w jaki sposób ekologiczny charakter przekłada się na cenę i jakość wyrobu?

SJ: W naszej organizacji nacisk na szeroko rozumianą ekologię jest bardzo silny i obejmuje wszystkie spółki w każdym kraju. Początek bierze się od naszego hasła „EUROPAPIER is green”, które przyświeca nam przy codziennych działaniach.

W zeszłym roku nasza centrala w Wiedniu zorganizowała konkurs ekologiczny, gdzie kilka czołowych miejsc zajęły bardzo ciekawe projekty. Wydałyśmy w zeszłym roku Eko-broszurę, w której poruszamy istotne aspekty ekologii. Grupa EUROPAPIER spełnia normy FSC oraz PEFC. W ofercie EPIP jest wiele produktów, które z swojego założenia są ekologiczne. W papierach ozdobnych mamy w ofercie produkty: Munken, Options, Vanguard, Via, glamabasic i inne. Niektóre z nich pochodzą z USA od wyjątkowego dostawcy, firmy MOHAWK, która jest bardzo mocno nastawiona na ekologię. Z ciekawostek mogę podać, że część energii elektrycznej używanej do produkcji pochodzi z własnych elektrowni wiatrowych. W papierach graficznych oferujemy marki Target Plus, UPM, CYCLUS OFF-SET, CYCLUS PRINT, z który część produkowana jest z recyklingu. Papiery graficzne i opakowaniowe to Invercote, Luxline i inne. W papierach do biura mamy w ofercie Impast Office, IQ Triotec Unique i inne. W dziale Media Reklamowe mamy

w ofercie eko-banery w wersji green. Są to materiały, które różnią się od tradycyjnych materiałów tym, że podlegają w 100% przetworzeniu. Przy zastosowaniu materiałów ekologicznych Klient nie ponosi dodatkowych kosztów. Ich ceny są porównywalne w materiałami standardowymi. Jakość produktu jest wysoka, jednak są to materiały, które mają swoją specyfikę zastosowań, co wiąże się z ich ekologicznym charakterem (druk tylko farbami UV, inny sposób zawieszania itd.)

JŁ: Czy uważa Pan, że środowisko druku wielkoformatowego jest otwarte na ekologiczne trendy?

SJ: Jak najbardziej, uważam, że trend eko jest bardzo silny w tym obszarze. Jest kilka znaczących przykładów: zmiana sposobu druku z twardego solwentu na eko-solwent, który zawiera znacznie mniej trującego rozpuszczalnika, upowszechnienie się druku na bazie latexu, zastosowanie materiałów podlegających w 100% powtórnemu przetworzeniu to tylko niektóre przykłady z branży. Nie bez znaczenia jest silne wsparcie dużych firm jak HP, które konsekwentnie buduje druk na bazie latexu, który pozwala umieścić maszynę drukarską w zamkniętym pomieszczeniu i nie powoduje ona uciążliwości przy użytkowaniu. Proces ten, aby odniósł sukces musi jednak być wspierany przez Państwo, a tutaj mamy dużo do zrobienia. Życzę Państwu i sobie, aby „zielone światło” było dla nas coraz jaśniejsze. ■

Klienci chcą coraz taniej

Joanna Łęczycska

Na temat rynku tuszy do druku, problemów z ich wyborem i oferty rozmawiamy z Łukaszem Werskim, Key Account Managerem Sun Chemical.

Joanna Łęczycska: Jakie problemy z doborem atramentu mają użytkownicy maszyn do druku wielkoformatowego?

Łukasz Werski: Wydaje mi się, że obecnie największym problemem w doborze atramentu jest ciągle konieczność obniżania cen 1 m² wydruku. Stąd wielu klientów poszukuje coraz to tańszych tuszy i materiałów do druku. Wiąże się to niestety z obniżeniem jakości końcowego produktu. Wielu właścicieli dopiero po jakimś czasie dostrzega dodatkowe koszty, które ponoszą przez konieczność wymiany części i podzespołów z powodu stosowania atramentów niskiej jakości.

JŁ: Jakimi wskaźnikami należy się kierować dobierając tusz do maszyny?

ŁW: Myślę, że klienci w doborze najbardziej odpowiedniego tuszu do swoich maszyn powinni się kierować takimi wskaźnikami jak: wydajność, nieagresywność w działaniu na głowice i pozostałe części maszyny, odpornością na ścieranie wydruków, odpornością mechaniczną i na promieniowanie UV a także przystępną ceną. Jestem pewien, że tusze SunChemical spełniają te wszystkie wskaźniki i są obecnie jednym z najlepszych atramentów, które można kupić na polskim rynku.

JŁ: Czym wyróżniają się tusze z oferty SunChemical na tle konkurencji?

ŁW: Tusze SunChemical zdobywają polski rynek swoją wysoką jakością, trwałością i odpornością mechaniczną wydruków. Charakteryzują się także krótkim czasem schnięcia, co dobrze wpływa na poprawę wydajności całego systemu. Unowocześnione parametry atramentów pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania. Ulepszone utrwalanie atramentu pozwala na zadrukowywanie wielu nie powlekanych podłoży. Atramenty SunChemical serii 0519, Ultima oraz ESL można stosować w ploterach wielkoformatowych typu Roland, Mimaki, Mutoh oraz urządzeniach wyposażonych w ten sam typ głowic drukujących (Epson DX4, DX5).

JŁ: SunChemical jest nie tylko dostawcą atramentów do druku. Oferuje także wsparcie techniczne i inżynierskie. Na jaką dodatkową pomoc może liczyć klient?

ŁW: Firma SunChemical od ponad 3 lat korzysta z serwisów zewnętrznych. W szczególności



ESL - CMYK



519 - CMYK



219 - CMYK



FSC - CMYK

z firmy E-Plotter z Warszawy, które jest również wyłącznym dystrybutorem tuszy mildsolwentowych produkowanych przez SunChemical na terenie Polski. Posiadamy również wsparcie techniczne do maszyn wielkoformatowych używających twardego solwentu. Mamy dostęp do profesjonalnego laboratorium w Midsomer Norton w Wielkiej Brytanii, gdzie tusze są produkowane. Jednym słowem posiadamy pełne wsparcie inżynierskie oraz techniczne w kraju i za granicą dla naszych klientów.

JŁ: Jak Pan ocenia miniony rok pod względem statystyk sprzedaży? Dało się jeszcze odczuć wpływ kryzysu?

ŁW: Dzięki staraniom dystrybutora firmy E-Plotter sprzedaż produktów z serii Streamline w obszarze tuszy mildsolwentowych z roku na rok wzrasta. Ubiegły rok był także dobry w obszarze tuszy twardosolwentowych. Sprzedaż bezpośrednia do dużych drukarni wielkoformatowych a także dystrybucja poprzez firmę Zinart przyczyniła się do znacznych wzrostów w stosunku do 2009 roku. Mam nadzieję że krzywą wzrostową utrzymamy również w tym roku. Cieszy nas przyływ nowych klientów i coraz większy procent uczestnictwa tuszy SunChemical na rynku polskim. ■



Międzynarodowe Targi Poznańskie

spotkaj przyszłość

Wiosna Reklamy i Druku w Poznaniu

20 edycja

EURO-REKLAMA
VISUAL EXPO

Euro-Reklama,
pamiętaj!

www.euro-reklama.mtp.pl

poligrafia
digital printing
expo

www.poligrafia.mtp.pl

Poligrafia,
pamiętaj!

www.dpexpo.pl

12-15 kwietnia 2011

Zarejestruj się już dziś!

Patroni merytoryczni:



Patroni medialni:



V&P MEDIA



Styczeń, luty, marzec, Euro-Reklama 2011

Sylvia Dziwińska

Widowiskowe ekspozycje, szereg spektakularnych wydarzeń oraz warsztaty, konferencje i pokazy. Tysiące profesjonalnych zwiedzających znajdujących odpowiedzi na pytania dotyczące kształtu rynku reklamy oraz najświeższe informacje o nowościach i trendach. To wszystko już w kwietniu w Poznaniu na Międzynarodowych Targach Artykułów i Usług Reklamowych EURO-REKLAMA 2011.

Euro-Reklama od 20 lat umożliwia firmom aktywny udział w budowaniu i rozwijaniu relacji z klientami, a program targów dostarcza im ważnych informacji rynkowych. To tu prezentowane są nowe trendy i nawiązywane intratne kontakty biznesowe. Podczas tegorocznych targów odbędzie się szereg zawodów i pokazów, wręczone zostaną również prestiżowe nagrody Międzynarodowych Targów Poznańskich: Złote Medale MTP oraz nagrody Acanthus Aureus przyznawane za najlepsze odzwierciedlenie strategii marketingowej firmy w ekspozycji targowej.

Wybrane Wydarzenia Euro-Reklama 2011

2nd Car Wrap Championship

Po raz drugi zorganizowane zostaną Mistrzostwa w Aplikacjach Samochodowych - 2nd Car Wrap Championship, których finały odbędą się podczas targów Euro-Reklama 2011. Pierwsza edycja spotkała się z ogromnym zainteresowaniem zwiedzających i wszystkich uczestników, a zdecydowało o tym połączenie w jednym tego rodzaju projekcie w Polsce funkcji pokazowych, promocyjnych i edukacyjnych. Zawody rozegrają się według sprawdzonej już formuły w trzech katego-

riach: Klejenie materiałami własnymi, Freestyle oraz Klejenie materiałami dostarczonymi. Na ponad trzyset metrach kwadratowych pokażemy najnowocześniejsze trendy i rozwiązania, a także potencjał reklamy tranzytowej jako ważnego kanału komunikacji wizualnej.

Euro-Reklama SPORT II

Druga odsłona konferencji dedykowanej klubom sportowym, działaczom i trenerom dotyczy będzie Marketingu Sportowego małych i średnich klubów, a także stowarzyszeń prowadzących działalność sportową. Jej głównym celem jest przekazanie informacji na temat budowy wizerunku i marki klubu, a także wskazanie możliwości pozyskania dodatkowych funduszy po przez wykorzystanie różnych nośników reklamy prezentowanych na targach. Przy konferencji zaprezentowana zostanie wystawa sportowych gadżetów reklamowych.

Speakers Corner

Targi Euro Reklama w roku 2011, staną się także miejscem ważnych prezentacji. Do dyspozycji Wystawców zostanie oddany Speakers Corner, w którym każda z firm obecnych na targach będzie mogła przeprowadzić prezentację wybranego przez siebie produktu. Istotą przedsięwzięcia jest wyraźne podkreślenie prezentowanych przez firmy nowości. Program prezentacji Speakers Corner zostanie opublikowany przed targami. ■

Międzynarodowe Targi Artykułów i Usług Reklamowych Euro-Reklama odbędzie się na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w dniach 12-15 kwietnia 2011 razem z Międzynarodowymi Targami Maszyn, Materiałów i Usług Poligraficznych.





Sposób na zgrzewanie

Joanna Łęczycka

Zgrzewanie jest bardzo ważnym etapem podczas produkcji wielkoformatowych wydruków, ponieważ niejednokrotnie ma decydujący wpływ na efekt finalny plakatu. Wybór rodzaju i technologii zgrzewania nie jest prosty.

Ekspert polecają różne maszyny w zależności od wielkości produkcji, wskazują także szereg parametrów, na które należy zwrócić uwagę decydując się na zgrzewarkę.

Brzmi to może banalnie, ale urządzenia wykańczające, drukarki i inne produkty dedykowane dla agencji reklamowych, czy drukarni wielkoformatowych należy dobierać na miarę potrzeb i możliwości. Oferta urządzeń do zgrzewania jest bardzo zdywersyfikowana i wybór zależy głównie od mocy produkcyjnej firmy. Ręczne zgrzewarki sprawdzają się przy okazjonalnym zgrzewaniu niewielkich wydruków, natomiast urządzenia automatyczne są dedykowane dla drukarni wielkoformatowych, regularnie produkujących reklamy na banerach, siatkach czy plandekach. - Zgrzewarki ręczne polecamy przede wszystkim do wykończeń, napraw oraz do oklejania samochodów, a przy okazji do

spawania tworzyw – mówi Marcin Nowakowski z firmy Heisslufttechnik - Można nimi również zgrzewać całe siatki i banery, jednak wymaga to od użytkownika dużej wprawy. W rzeczywistości, jeżeli ktoś poważnie myśli o zarabianiu na druku wielkoformatowym powinien rozważyć zakup zgrzewarki automatycznej. Estetyka, pełna powtarzalność rezultatów i tempo pracy zdecydowanie przemawia za takim rozwiązaniem – informuje Nowakowski. Rafał Rączka z firmy Media Service dodaje, że nie ma możliwości, aby całe banery można było ładnie i łatwo wykończyć tylko zgrzewarką ręczną. Piotr Nadzieja, Specjalista ds. Sign&Display w Digiprint, wspomina także, że atutem zgrzewarek ręcznych jest mobilność czyli możliwość naprawy, korekty zgrzewu u klienta, czy w miejscu montażu reklamy. Z kolei te automatyczne doskonale zgrzewają długie zakładki, ale początki zgrzewów zwykle bywają niedoklejone i należy je wykańczać tymi ręcznymi. Zatem w każdej banerowni nie powinno zabraknąć żadnego z tych urządzeń.

Podjmując decyzję o zakupie urządzenia zgrzewającego należy zwrócić uwagę na szereg parametrów. Rafał Rączka jako najważniejszy współczynnik wymienia jakość zgrzewów.

- Wypada wykonać testy zgrzewarki – mówi Rączka - Niemniej jednak jest to trudne, ponieważ

zgrzewanie banerów i siatek wymaga wielogodzinnej praktyki. Oczywiście cena zgrzewarki ma istotne znaczenie – dodaje właściciel firmy Media Service. Magda Gabryszyk z firmy Signtech radzi zwrócić uwagę także na prędkość urządzenia, która definiuje szybkość wykonywanych zleceń.

Oferta urządzeń zgrzewających jest bogata a poszczególne technologie różnią się między sobą pewnymi czynnikami. Zgrzewarki samojezdne są dedykowane zarówno do produkcji mało- lub wielkoseryjnej. Profesjonalna zgrzewarka samojezdna z dyszą gorącego powietrza jest bardzo uniwersalna. Ma szereg zalet: jest przystosowana do pracy ciąglej, umożliwia zgrzewanie gorącym powietrzem wszystkich materiałów termozgrzewalnych, a czynności serwisowe są ograniczone do minimum. Jej użytkowanie wymaga jednak w miarę równego podłoża, turbina dmuchawy dosyć głośno pracuje, a pobór prądu jest większy, niż w przypadku zgrzewarki klinowej. Zgrzewarka samojezdna z „gorącym klinem” polecana jest do produkcji małoseryjnej oraz jako uzupełnienie zgrzewarki z gorącym powietrzem. Jest przystosowana do pracy ciąglej, umożliwia zgrzewanie wszystkich materiałów termozgrzewalnych, jest również idealna do materiałów „wrażliwych” na wysoką temperaturę, przy tym cechuje się niskim poborem prądu i cichą



Fot. Heisslufttechnik

pracą. Zgrzewarki klinowe pozwalają osiągnąć wysoką jakość zgrzewów, a prędkością dorównują zgrzewarkom na gorące powietrze. Są także ekonomiczne - najmniejszy pobór prądu wynosi 500W. Wadą zgrzewarek klinowych jest natomiast fakt, że długotrwały, bezpośredni kontakt klina zgrzewarki z podgrzany materiałem w połączeniu z agresywnymi właściwościami PCV przyspiesza korozję i zużywanie się klina w przypadku braku regularnej konserwacji. Ekspert potwierdzają, że dobrą jakość i wytrzymałość zgrzewów zapewnia także zgrzewarka na tzw. wysokie częstotliwości. Jej działanie polega na tym, że pomiędzy dwoma elektrodami rozgrzewamy materiał i następnie łączymy za pomocą koła dociskowego. Stół może mieć długość pomiędzy 6-12mb.

Jak się okazuje zgrzewanie materiałów nie jest czynnością prostą do wykonania i sprawia wiele problemów. Po wykonaniu zgrzewania próbnego, warto sprawdzić czy parametry zgrzewarki zostały dobrze ustawione. - Najprostszą metodą jest próba rozerwania zgrzewu – tłumaczy Marcin Nowakowski - Jeżeli po rozerwaniu na jednej z powierzchni pojawi się na całej szerokości wewnętrzne zbrojenie materiału, oznacza to, że zgrzew został prawidłowo wykonany. Warto zaznaczyć, że właściwie wykonany zgrzew jest bardziej wytrzymały, niż pozostały fragment materiału. Osiągnięcie optymalnych rezultatów (maksymalna temperatura bez marszczenia wydruku) sprawia początkującym użytkownikom najczęściej problemów tym bardziej, że nawet media o tej samej gramaturze i tego samego producenta mogą

Estetyczne i profesjonalnie zgrzanie materiałów jest etapem równie ważnym jak ich wydrukowanie. Źle połączone materiały szybko się rozpadają pod wpływem czynników zewnętrznych i ekspozycja nadaje się do wyrzucenia.

różnić się właściwościami i tolerancją pomiędzy sobą także dla poszczególnych partii – mówi Nowakowski. Największe drukarnie często dokonują testów poprzez instytuty badawcze otrzymując profesjonalne tabele wytrzymałościowe, które są elementem przetargowym przy rozstrzygnięciach zleceń sieciowych. Wytrzymałość jest kluczowym czynnikiem przy zgrzewaniu brytów, natomiast nie musimy być aż tak restrykcyjni przy zgrzewaniu małych banerów, w szczególności krawędzi, ponieważ oczka dodatkowo trzymają nam zgrzany brzeg materiału.

Zgrzewanie powinno odbywać się na równym podłożu. - Możemy zgrzewać zarówno na stole jak i podłożu – mówi Marcin Nowakowski - Baner powinien być suchy, a w przypadku druku w technologii UV lub lateksowej powierzchnie zgrzewane nie powinny być zadrukowane. Ze względu

na pobór prądu przy wykorzystaniu zgrzewarki na gorące powietrze musimy zadbać o przedłużacz o odpowiednim przekroju – dodaje Nowakowski. Rafał Rączka radzi, aby prace wykonywać na dużym stole z twardym i gładkim podłożem. – Najważniejsze, aby media były zgrzewane na podłożu, na którym zakładki lub tunele nie będą się odbijać i przyklejać – wyjaśnia Rafał Rączka.

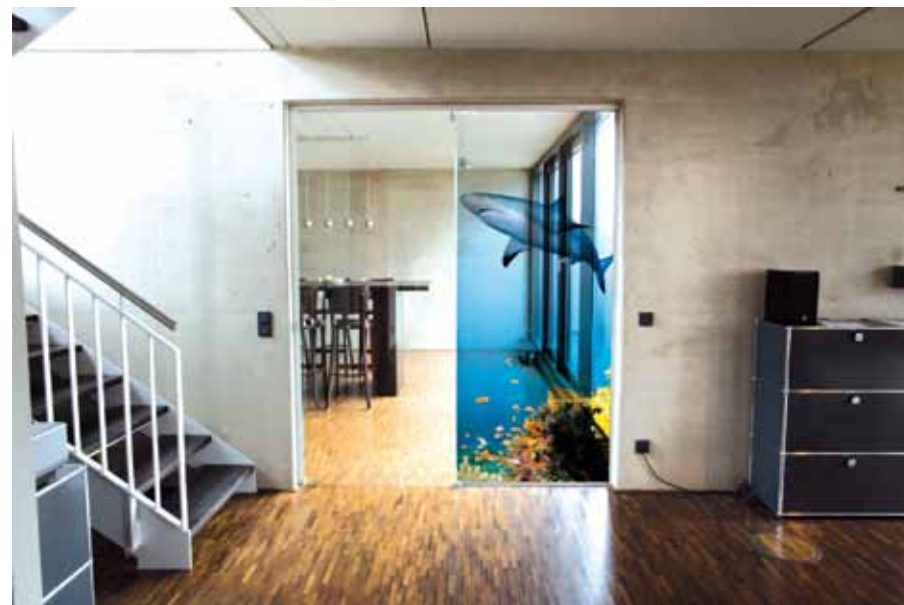
Estetyczne i profesjonalnie zgrzanie materiałów jest etapem równie ważnym jak ich wydrukowanie. Źle połączone materiały szybko się rozpadają pod wpływem czynników zewnętrznych i ekspozycja nadaje się do wyrzucenia. Prawidłowe zgrzanie ma więc wpływ nie tylko na wytrzymałość i estetykę, lecz przede wszystkim świadczy o profesjonalnym podejściu drukarni do tematu obróbki wydruków wielkoformatowych. ■

V&P MEDIA

Folia na szybę

Joanna Łęczycka

Folia perforowana zrewolucjonizowała możliwości reklamy tranzytowej. Dzięki niewielkiej ingerencji w widoczność bez zaciemniania wnętrza aplikowana jest na autobusach i tramwajach a także na elewacjach budynków. Z czasem pojawiły się nowe alternatywy przeznaczone do aplikacji na szybę, które pozwalają uzyskać ciekawe efekty.



Popularność folii perforowanej leży w jej przystępnej cenie, prostocie aplikacji oraz zaskakujących efektach graficznych. Folia One Way Vision ogranicza emisję promieni słonecznych, co jest bardzo praktyczne latem. Przede wszystkim w niewielkim stopniu ingeruje w widoczność oklejanych wnętrz, dzięki czemu jest idealnym rozwiązaniem do oklejania witryn sklepowych, szklanych elewacji biur, pojazdów komunikacji miejskiej czy tylnych szyb samochodów. - Jest ona doskonałym medium w szybko rotujących kampaniach reklamowych w sieciach handlowych, bankach i na stacjach benzynowych – mówi Sławomir Kot-Zaniewski, z firmy Integart Poland.

Folie One Way Vision różnią między sobą stopniem perforacji, czy sposobem zastosowania (aplikacja na zewnątrz i wewnątrz). - Ciekawym uzupełnieniem oferty jest folia naklejana na szybę od wnętrza - 3MTM Scotchcal™ serii 8176 – poleca Magdalena Salamucha z firmy 3M - Jest to bezbarwna folia typu premium o perforacji 40:60 nadająca się do sitodruku. Folia ta sprawdza się szczególnie w miejscach narażonych na akty wandalizmu i niesprzyjające warunki atmosferyczne, gdyż wewnętrzna aplikacja uniemożliwia gromadzenie się brudu a folia chroniona jest od zewnątrz przez szybę – dodaje Salamucha. Oprócz standardowej folii białej z czarną warstwą spodnią od strony kleju spotkać się można z różnymi wersjami tego produktu. - Dla przykładu, w naszej ofercie posiadamy folię OWV odblaskową, której grafika będzie wyróżniać się spośród innych reklam w warunkach nocnych, kiedy padają na nią na przykład światła z przejeżdżającego samochodu – mówi Sławomir Kot-Zaniewski - Kolejnym ciekawym produktem OWV jest odmiana bezbarwna.

Jej efekt graficzny jest subtelny i widoczny po obu stronach szyby. Folia taka mniej przyciemnia wyklejone wnętrza i, co chyba najważniejsze, może być aplikowana od wewnętrznej strony szyby, czyli w każdych warunkach pogodowych - również w zimie i w deszczu – dodaje Kot-Zaniewski. Port folio mediów do aplikacji na szkle sukcesywnie się powiększa i poszerza reklamowe możliwości klientów. Wyjątkowe efekty kreacji daje zastosowanie folii Clear View – optycznie przejrzystej wylewanej folii winylowej. - Clear View może być zastosowana zarówno na rynku reklamowym (reklama w punktach sprzedaży, na pojazdach) jak i w architekturze – mówi Magdalena Salamucha - Pozwala na uzyskanie wielu efektów, które do tej pory nie były osiągalne. Dzięki Clear View można drukować najdrobniejsze szczegóły, takie jak źdźbło trawy czy pojedynczy włos, bez konieczności ich wycinania. Na jednej grafice można uzyskać kolory translucenne, kryjące i przejrzyste elementy. Do tego dochodzą efekty specjalne takie jak tonalne przejścia kolorów, efekt mrożonego/trawionego szkła – wymienia Salamucha. Na folii Clear View można nadrukować efekt „one-way-vision”, dzięki czemu użycie folii perforowanej nie jest konieczne, a bok i szyby pojazdu mogą stanowić jedną grafikę. Integart Poland posiada w swojej ofercie folie perforowane marki Steiko oraz MAO40. Cechy charakterystyczne tych folii to perforacja 50% przy folii Steiko 50 oraz 40% w przypadku MAO40. Folie posiadają bezbarwny, usuwalny klej rozpuszczalnikowy i są łatwe do zadruku na większości dostępnych drukarek wielkoformatowych.

Oprócz najbardziej popularnego zastosowania w reklamie tranzytowej na taborze komunikacji miejskiej folia perforowana wykorzystywana

Popularność folii perforowanej leży w jej przystępnej cenie, prostocie aplikacji oraz zaskakujących efektach graficznych. Folia One Way Vision ogranicza emisję promieni słonecznych, co jest bardzo praktyczne latem. Przede wszystkim w niewielkim stopniu ingeruje w widoczność oklejanych wnętrz, dzięki czemu jest idealnym rozwiązaniem do oklejania witryn sklepowych, szklanych elewacji biur, pojazdów komunikacji miejskiej czy tylnych szyb samochodów.

jest w reklamie podświetlanej do wykonywania kasetonów. W zależności od tego, czy kaseton jest podświetlony czy nie, pojawiają się dwie różne treści reklamowe.

Folie perforowane, przez swoją specyfikę, czyli mniejszą powierzchnię styczności kleju z podłożem są bardzo łatwe do aplikacji. - Ważne jest jednak, aby stosować się do zaleceń producentów i aplikować folię na oczyszczoną i odtłuszczoną powierzchnię szyby, w temperaturze dodatniej minimum 10°C – radzi Sławomir Kot-Zaniewski z firmy Integart. Jak dodaje Tomasz Miękus z firmy Igepa Polska, podczas aplikacji należy stosować metodę aplikacji „na sucho”. - Odtłuszczenie powierzchni wymaga zastosowania odpowiednich detergentów, w tym przypadku najlepsze są na bazie alkoholu, np. Izopropylen – dodaje Miękus.

Folia typu One Way Visio jest obecna na rynku od tak dawna, że wszelkie możliwości kreacji z użyciem tej folii zostały chyba już wykorzystane. Nieustannie pojawiają się jednak nowe, nietypowe materiały do dekoracji szyb, które otwierają przed reklamą nowe horyzonty. Warto śledzić oferty producentów, ponieważ to surowce w dużej mierze kształtują efekty kreacji. ■



TAPETY DO DRUKU

MEDIAN

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

nowoczesne światła LED w cenie halogenów!

profesjonalna rakia grafiki do każdej dekoracji!

MEDIA DO DRUKU



nowe możliwości w starzych cenach!

LAKIEROWANIE

www.medianpolka.pl

TEL. 52 318 27 23 MAIL. neschen@medianpolka.pl

Trudny wybór

Joanna Łęczycka



Racjonalne zakupy to rozsądne zarządzanie portfelem i znajomość parametrów decydujących o jakości towaru. W niektórych dziedzinach polityka oszczędności za wszelką cenę może okazać się strzałem w nogę. Media do druku niewątpliwie stanowią jedną ze strategicznych i niewaligicznych płaszczyzn wyboru w każdej drukarni.

Trzy kategorie klientów

Sławomir Jakubów, Kierownik Sprzedaży Mediów Reklamowych firmy Europapier-Impap, dzieli klientów na trzy kategorie. Pierwszą z nich jest grupa ceniąca jakość wyrobu i akceptująca proporcjonalną do niej wysoką cenę. - Oferta dla nich są produkty renomowanych producentów, z reguły europejskich. Wśród nich są małe i średnie firmy, które nie zużywają dużych ilości oraz duże firmy, które mają Klientów, którym zależy na jakości i są skłonni zapłacić nieco więcej – mówi Jakubów. Drugą grupę stanowią klienci, którzy poszukują kompromisu pomiędzy ceną i jakością produktu. - W tym segmencie oferta jest europejska, ale są to mniej renomowani producenci lub małe wyspecjalizowane firmy produkujące określone serie – stwierdza Kierownik Sprzedaży Mediów Reklamowych firmy Europapier-Impap - Oprócz tego w tej

grupie coraz częściej pojawiają się produkty z Dalekiego Wschodu, gdzie skok technologiczny jest bardzo szybki. Można kupić dobrej jakości produkt, który od wersji europejskiej będzie tańszy o 20-30%, przy nieco niższej, ale akceptowalnej jakości – dodaje Jakubów. Pojawia się także trzecia grupa Klientów, poszukująca ewidentnie najtańszych produktów o jakości akceptowalnej. Decydują się najczęściej na produkty importowane, często drugiej lub trzeciej klasy jakości, tzw. stocki. Jest to materiał sprowadzony z uszkodzeniami mechanicznymi lub jakościowymi, z którego poprzez selekcję wybiera partie nadające się do użytku lub do utylizacji. Jak zaznacza Sławomir Jakubów często importerzy nie udzielają na swój towar gwarancji. Wybory klientów są uzależnione od ich budżetów, które często stanowią poprzeczkę nie do przeskokowania. Niestety, oszczędności na surowcach nie przynoszą wymiernych efektów, zwłaszcza, jeśli media są przeznaczone do zastosowania outdoorowego. W tym przypadku podłoża muszą być przystosowane do często zmiennych warunków panujących w środowisku zewnętrznym.

Cena jako kryterium wyboru

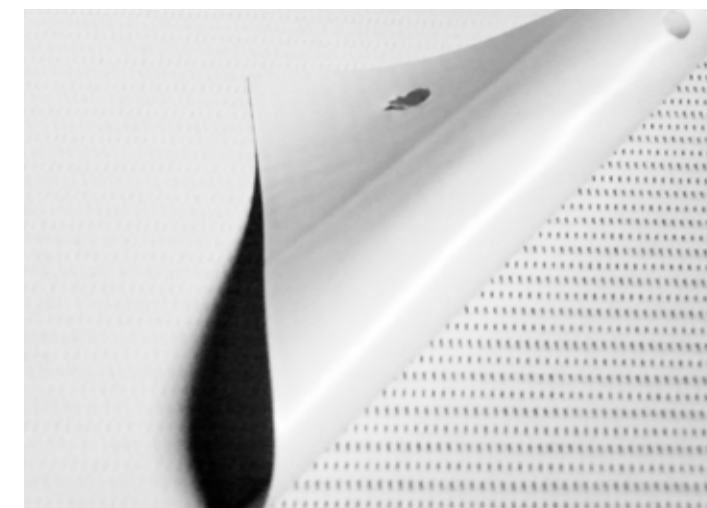
Przychodzi klient. – Poszukuję folii do druku – mówi. – Jakiej? – pyta sprzedawca, licząc na informację o przeznaczeniu, czy rodzaju mediów. – Taniej – odpowiada klient. Niestety takie historie lubią się powtarzać w każdej branży. - Obecna jest tendencja do poszukiwania najtańszych materiałów – powiedział nam w jednym z wywiadów Ryszard Papaj z firmy Antalis Poland - Jest to reakcja na sytuację ekonomiczną oraz sukcesywne wzrosty cen na materiały reklamowe. Jeżeli tylko tani produkt spełnia minimalne oczekiwania jakościowe będzie i jest stosowany. Widać to szczególnie w banerach, gdzie najniższa półka jakościowa w przeważającej części zajęta jest przez materiały z Dalekiego Wschodu – wspomina Papaj. Wynika to także ze specyfiki naszego rynku. Oprócz niskiej ceny materiału dochodzi jeszcze długi kredyt kupiecki. - Agencje Reklamowe

Niska cena ma się nijak do dobrej jakości produktu. Wytrzymałe, trwałe i efektywne materiały siłą rzeczy i rynkowych realiów muszą mieć odpowiednią cenę, ponieważ odzwierciedla ona koszt produkcji.

często „wymuszają” niskie ceny druku, a co za tym idzie wykonawca szuka najtańszego materiału – mówi Tomasz Serafin, prezes firmy Median Polska - Płatność pojawia się dopiero po skomplikowanym procesie sprzedaży, w momencie jak ustana wszystkie pojawiające się w międzyczasie uwagi co do jakości. Oczywiście kierując się kryteriami ceny i tylko ceny każdy drukarz ryzykuje strzał w stopę i powinien mieć świadomość, że ta droga prowadzi donikąd – przestrzega Serafin. Czy cena może być kryterium wyboru takiego produktu, jakim są media do druku? - Nie można oceniać przydatności materiałów kierując się wyłącznie kryterium cenowym, w oderwaniu od ich jakości i przeznaczenia – tłumaczy Magdalena Salamucha, Specjalista ds. Marketingu firmy 3M - Folia powinna być zawsze dobrana do wymagań konkretnej aplikacji, a głównym kryterium powinny być stosunek jakości do ceny – dodaje Salamucha. - Jesteśmy przekonani, że bilans stosowania najtańszych mediów do druku jest zdecydowanie niekorzystny – mówi Tomasz Miękus, Product Manager firmy Igepa Polska - Skala problemów drukarskich, przestojów, reklamacji, nie bilansuje różnicy cenowej pomiędzy materiałami tanimi a materiałami Premium – dodaje Miękus. Klienci muszą mierzyć siły na zamiary podejmując wybory zakupowe, jednak, jak przestrzegają eksperci, lepiej poszukać oszczędności w innych obszarach, niż podłoża do druku.

Jeśli nie cena, to co?

Ekspert odradza kierowanie się ceną w wyborach podłoża do druku. Podają za to szereg wskazówek, które mogą pomóc w podjęciu właściwej decyzji. Folię do druku wybieramy na podstawie dwóch podstawowych współrzędnych: miejsca aplikacji (płaskie powierzchnie, z małymi lub dużymi przetłoczeniami) oraz czasu ekspozycji (krótko, średnio lub długookresowo). Ważna jest stabilność produktu w długim horyzoncie czasowym, dostępność formatów, siła kleju, łatwość przetwarzania, trwałość, serwis posprzedażowy i gwarancyjny dystrybutora. Różne grupy klientów mają inne priorytety wyboru. - Dla agencji reklamowych i projektantów liczy się możliwość nieograniczonej materiałem kreacji – zauważa Magdalena Salamucha - Dla producenta najistotniejszą są jakość druku, łatwość aplikacji i pozycjonowania, a także używalność. Dla ostatecznego klienta liczy się efekt końcowy,



trwałość, i zakres gwarancji udzielanej przez producenta przy akceptowalnych kosztach – dodaje Salamucha.

Przy wyborze siatki do wielkoformatowych w zależności od wielkości ekspozycji ważnym parametrem ekspozycji jest gramatura użytego PCV (mniejsze ekspozycje mogą mieć niższą gramaturę). - Pod względem technologicznym ważna jest konstrukcja materiału włókienniczego użytego do produkcji – mówi Sławomir Jakubów - Występują tutaj dwa parametry: waga, a co za tym idzie grubość nitki. Polecam wersję 1000*1000, gdzie w kierunku wątku i osnowy nitka o długości 10 km ma wagę 1000 gram. Kolejnym parametrem jest ilość nitek na 1 cm². Parametr ten mówi nam jak gęsto jest utkana siatka. Godnym polecenia jest siatka posiadająca minimum 12*12, czyli w kierunku wątku i osnowy po 12 nitek na 1 cm długości – radzi Jakubów. Tomasz Miękus podpowiada także, że należy zwrócić uwagę na wytrzymałość i trwałość konstrukcji siatki w warunkach zewnętrznych, powtarzalność, dostępność, serwis posprzedażowy i gwarancyjny dystrybutora.

Wybierając papier do druku wielkoformatowego podstawowym parametrem

jest gramatura papieru oraz wykończenie powierzchni. - Z reguły gramatura zawiera się od 80 do 200 g, czasami nieco powyżej – tłumaczy Sławomir Jakubów - Wykończenie powierzchni charakteryzuje nam, do jakiego druku papier może być użyty. Inne wykończenie powierzchni posiadają papiery do druku offsetowego i inne do druku solwentowego. Oczywiście przy powierzchni papieru mamy do czynienia z papierem błyszczącym, pół-błyszczącym lub matowym – wskazuje Jakubów. Oprócz wymienionych cech warto jeszcze przyrzeć się stopniowi bieli oraz zwrócić uwagę na trwałość w przypadku papierów posterowych i billboardowych.

Niska cena ma się nijak do dobrej jakości produktu. Wytrzymałe, trwałe i efektywne materiały siłą rzeczy i rynkowych realiów muszą mieć odpowiednią cenę, ponieważ odzwierciedla ona koszt produkcji. Tanie media powstają z tanich surowców i niestety często ma to swoje odbicie w jakości. Producenci i dystrybutorzy dysponując wiedzą o parametrach podłoża, jego możliwościach i ograniczeniach dobiorą materiał dopasowany do potrzeb i zasobności klienta. Złoty środek znajdzie się wszędzie. ■

Przepis na car wrapping

Joanna Łęczycka



Flota samochodowa jest znakiem rozpoznawczym firmy. Reprezentuje ją w środowisku zewnętrznym, gdzie firma poddawana jest surowej ocenie otoczenia. Samochód dzięki swojej mobilności jest także doskonałym nośnikiem reklamy. Firmy dostrzegają szereg profitów płynących z reklamowego tuningu floty. Przyjęło się, że samochód firmowy oklejony być musi. Mało tego – musi być oklejony profesjonalnie.

Popularność car wrappingu z roku na rok rośnie. Reklama tranzytowa traci, co widać w statystykach sprzedażowych branży out of home, którymi częściej nas Izba Gospodarcza Reklamy Zewnętrznej. Wszystkiemu winna jest polityka właścicieli środków komunikacji miejskiej – ograniczenia i podwyżki stawek wynajmu taboru do celów reklamowych. Wobec tych obostrzeń firmy coraz częściej korzystają z własnych narzędzi. Oprócz tego, że samochód firmowy jest efektywnym nośnikiem reklamowym, oklejanie aut stało się dziś swoistą modą.

Etap pierwszy: wybieramy folię!

Wraz z upowszechnianiem się car wrappingu rozwijają się oferty folii do aplikacji samochodowych. Jest z czego wybierać, ale wybierać trzeba także umieć. – Wybór folii zależy od celu, jakiemu ma służyć aplikacja – przestrzega Magdalena Salamucha z firmy 3M. Aplikacje długookresowe, takie jak identyfikacja wizualna firmy, zmiana koloru samochodu, tuning, wymagają folii o długich okresach trwałości, z reguły wylewanych – graficznych pod zadruk i barwionych w masie do zmiany koloru – radzi Salamucha. Z kolei aplikacje krótkookresowe (promocyjne) związane z kampaniami reklamowymi, są z reguły realizowane na powierzchniach płaskich. Do takich realizacji eksperci rekomendują folie dobrze usuwalnych w ekonomicznej cenie (głównie folie walcowane monomeryczne). Jak dodaje Tomasz Miękus, Product Manager firmy Igepa, finalnie, wszelkie przetłoczone powierzchnie, bez względu na trwałość oczekiwanej grafiki wymagają zastosowania folii wylewanej, najbardziej elastycznej i trwałej folii samoprzylepnej. Nie bez znaczenia w przypadku aplikacji

na powierzchniach samochodowe jest klej. – Kleje typu kanalikowego pozwalają na pozycjonowanie folii w trakcie aplikacji, przyspieszając tym samym i ułatwiając proces, szczególnie w trudnych warunkach (np. wysokich temperaturach) – radzi Magdalena Salamucha.

Standardowym materiałem polecanym do aplikacji samochodowych jest folia wylewana. – Jej cechą charakterystyczną, w odróżnieniu od folii kalandrowanych, jest brak tendencji do kurczenia się pod wpływem światła, temperatury i naprężeń – mówi Paweł Stania, kierownik działu marketingu firmy Atrium Centrum Ploterowe, która jest dystrybutorem produktów marki Ikonos. Właściwość ta, po pierwsze umożliwia aplikowanie zarówno płaskich elementów jak i głębokich przetłoczeń, po drugie pod wpływem wymienionych czynników, aplikowana folia nie będzie się kurczyć na pojeździe – podsumowuje specyfikę folii wylewanych Stania. Na kurczliwość folii ma wpływ jej struktura i proces produkcji. Folie wylewane produkowane są żywicy winylowej, która wylewana jest na papier, od razu na docelową szerokość i na tym etapie determinowana jest jej grubość (50-70 mikronów). Tak wylana folia trafia do pieca a następnie jest chłodzona i nawijana na jumbo role. Taka kilku kilometrowa rola, od producenta trafia do fabryki, gdzie nanoszony jest klej i właściwy papier podkładowy. Końcowym etapem jest konfekcjonowanie na docelową

Aplikacja tylko na pierwszy rzut oka wydaje się banalnie proste. W rzeczywistości, aby dobrze oklejać samochody, trzeba posiadać wiedzę, doświadczenie i... talent manualny.

długość 50 metrów. – Folie wylewane charakteryzują się dużą wytrzymałością na warunki atmosferyczne i mechaniczne pod warunkiem zalaminowania (także laminatem wylewanym) – mówi Paweł Stania. – Jej spektrum zastosowań nie ogranicza się do pojazdów typu samochód, mogą to także być łodzie, samoloty, maszyny – dodaje Stania.

Kierownik działu marketingu firmy Atrium Centrum Ploterowe zauważa, że w Polsce, często zdarza się, że firmy wykorzystują (lub klienci) narzucają folie kalandrowane jako zamiennik folii wylewanych. – Powodem tych działań jest aspekt finansowy – mówi Stania. – Folie kalandrowane z uwagi na proces produkcji a dokładnie proces walcowania, mają podatność na kurczenie. Aplikacja z folii monomerycznej lub polimerowej po dość krótkim okresie czasu się kurczy, przez co folia na przetłoczeniach pęka lub wstaje, tak samo dzieje się na krawędziach. Czas trwałości w porównaniu do folii cast jest dużo mniejszy i wynosi kilka miesięcy lub lat (w odpowiednich warunkach) – tłumaczy Paweł Stania.

Możliwości folii determinowane są rodzajem danego materiału. Folie ekonomiczne z zasady przeznaczone są do prostej i krótkookresowej identyfikacji i grafiki reklamowej, a zastosowanie folii polimerycznych daje możliwość przygotowania trwałego brandingu flotowego. Najatrakcyjniejszą ofertą mogą pochwalić się folie typu cast. – Najciekawsze elementy gwarantuje wykorzystanie folii wylewanych: od pełno-po-

wierzchniowych reklam na całej powierzchni auta, poprzez kompletną zmianę koloru, aż po elementy tuningu – wykończenie imitujące „carbon” bądź kolory metaliczne. – potwierdza Tomasz Miękus. – Uzupełnieniem ciekawych efektów są elementy grafiki wykonane z folii obłaskowej bądź perforowanej – dodaje Miękus. Folie dekoracyjne i tuningowe można stosować z zewnątrz jako alternatywę dla lakieru, celem zmiany koloru auta, uatrakcyjnienia całego lub fragmentów samochodu. Niektóre z nich nadają się do przyozdabiania wnętrza auta. – Przykładem takich folii jest Ikonos Carbon 3D, Metallic, Cameleon, folie imitujące szczotkowane aluminium czy folie matowe – wymienia Paweł Stania. Magdalena Salamucha dodaje, że ciekawym rozwiązaniem jest stosowanie zadrukowanych typowych folii transparentnych na lakierach metalicznych lub białym. Zabieg ten pozwala uzyskać efekt dający złudzenie przestrzenności.

Etap drugi: przygotowania!

Aplikując folie wylewane na pojazdy należy pamiętać o kilku podstawowych zasadach, które będą warunkować zadowalające efekty końcowe. – Aby prawidłowo aplikować folie należy pamiętać, że połowa sukcesu to prawidłowe przygotowanie auta – informuje Paweł Stania. – Druga połowa to umiejętności aplikatora i jego doświadczenie. Przygotowanie projektu polega na opracowaniu grafiki (liternictwa) za pomocą oprogramowania graficznego, dalej nakładamy projekt na siatkę pojazdu, aby odpowiednie elementy wizualne znajdowały się na swoim miejscu. – Musimy wziąć pod uwagę takie detale jak klamki, drzwi, przetłoczenia, plastik, itd. – tłumaczy Paweł Stania. – Ten etap kończymy zatwierdzeniem wizualizacji przez klienta. Następnym krokiem jest wydruk brytów na ploterze eko-, mild- lub twardo-solwentowym i po upływie 24-48 godzin jego laminacja. Okres przejściowy pomiędzy tymi dwoma etapami służy odparowaniu rozpuszczalników wchodzących w skład atramentu oraz ustabilizowanie się wydruku – opowiada Stania.

Przed procesem aplikowania należy pojazd bardzo dobrze wyczyścić i odtłuścić. Należy pozbyć się wszystkich smarów, tłuszczu, odprysków asfaltu, owadów, wody z zakamarków i uszczelek. Można do tego użyć specjalistycznych środków lub izopropanolu czy etanolu. – Etap przygotowania obejmuje czyszczenie i odtłuszczenie powierzchni odpowiednimi środkami, zapewnienie optymalnej temperatury

otoczenia oraz wystarczającego czasu schnięcia wydruków – radzi Tomasz Miękus. – Idealnym środowiskiem do oklejania jest miejsce dobrze oświetlone, wolne od kurzu i pyłu ze stałą temperaturą od 17°C do 24°C – uzupełnia Paweł Stania. – Niezbędne jest usunięcie części ruchomych, demontaż części plastikowych docelowo znajdujących się poza aplikacją – dodaje Stania. Pojazd przed aplikowaniem nie może być lakierowany (zaleca się kilka miesięcy) ani woskowany.

Etap trzeci: wyklejanie!

Etap wyklejania to analiza temperatury folii w trakcie podgrzewania i wygrzewania zgodnie z zaleceniami producenta, umiejętne dociskanie materiału w miejscach wymagających najwyższej przylepności do podłoża (profile 3D). – Na tym etapie niezbędne narzędzia pracy to materiały transportowe, rękawice bawełniane i pirometr – tłumaczy Tomasz Miękus. – Ostatecznie mamy ogólne postępowania, które dotyczą czasu aktywacji kleju, parametrów zadruku i jego jakości, składowania i leżakowania folii oraz zrozumienie różnic pomiędzy poszczególnymi materiałami – wymienia Miękus. Należy także zaopatrzyć się w odpowiednie narzędzia, takie jak bawełniane rękawiczki oraz magnesy, dzięki którym odpowiednio spozycjonujemy grafikę. Dodatkowym zabezpieczeniem nadruku przed utratą jego właściwości może być zastosowanie laminatów z blokadą promieniowania UV. – Po zakończeniu aplikacji folii w przetłoczeniach zalecane jest odpowiednie dogrzanie folii. Zabieg ten zapobiegnie powroć folii do pierwotnej postaci – radzi Paweł Stania. Przechowanie wszystkich tych zaleceń pozwoli samodzielnie wykonać aplikację, bez zniekształceń oraz zapewni jej większą wytrzymałość na czynniki zewnętrzne.

Z entuzjazmem przyglądamy się eksplozji ofert mediów do aplikacji na samochody. Zainteresowanie techniką aplikacji cały czas rośnie, co odzwierciedla chociażby popularność szkoleń i warsztatów w tej dziedzinie. Aplikacja tylko na pierwszy rzut oka wydaje się banalnie proste. W rzeczywistości, aby dobrze oklejać samochody, trzeba posiadać wiedzę, doświadczenie i... talent manualny. Oklejanie sprawdza się jako reklama, jako forma ozdoby a także zabezpieczenia przed uszkodzeniami. Popyt napędza powstawanie nowszych i atrakcyjniejszych folii o najróżniejszym zastosowaniu. Poszerzający się wachlarz materiałów sprawia, że folie i oklejanie samochodów pojawiają w znacznie szerszym kontekście niż reklama. ■

Fakty i mity

Joanna Łęczycka

na temat atramentów



20 stycznia w warszawskim Centrum Expo XXI odbyły się pierwsze warsztaty na temat atramentów zorganizowane wspólnie przez firmy KML Solutions i LeadCom. Wzięły w nich udział osoby reprezentujące wielkoformatowe drukarnie cyfrowe i agencje reklamowe. Impreza, która spotkała się z dużym zainteresowaniem uczestników, została podzielona na dwie części. W pierwszej, teoretycznej podjęto próbę uporządkowania i usystematyzowania wiedzy na temat atramentów dostępnych na polskim rynku. W drugiej części, praktycznej pokazano różnice w druku w identycznych warunkach na trzech ploterach Roland.

Fot. 1. Roland SolJet Pro III XJ-640 pracował w konfiguracji CMYK na atramencie SIOEN
Fot. 2. Ploter Roland VersaCamm VS-640 w konfiguracji: Ederra CMYK LcLm oraz Roland metalik + biały

Warsztaty „Fakty i mity na temat atramentów” miały stanowić pierwszy krok w próbie uporządkowania wiedzy na temat dostępnych na polskim rynku pod wieloma markami atramentów stosowanych w ploterach solwentowych. Mnogość oferty atramentów, kryteria ich oceny, próba dopasowania do istniejących i wprowadzanych na rynek urządzeń drukujących – m.in. te aspekty podnoszono podczas kilkugodzinnego spotkania, które sprowokowało jego uczestników do dyskusji i wymiany poglądów.

Pierwszą część spotkania rozpoczął Dariusz Świercz, który zaprezentował referat – „Cyfrowy druk atramentowy”, przygotowany przez dr. Leszka Kułaka z Politechniki Gdańskiej. Referat przedstawiał wymagania stawiane wobec druku cyfrowego, a także wobec samych atramentów, mediów, procesu tworzenia kropli i wydruków. Sporo miejsca poświęcono recepturowaniu

atramentów, podkreślając złożoność tego procesu i prezentując jego przebieg.

Drugim prelegentem był Przemysław Kida z firmy Proficolor, który wystąpił z referatem zatytułowanym „Atrament dobry czy zły – zasady jego doboru do drukarki inkjetowej”. Przedstawił różne atramenty do ploterów dostępne na rynku, a następnie skupił się na zasadach doboru atramentu do danego typu głowic drukujących (związane z ploterem oraz z mediami i specyfiką produkcji). Wymienił także najważniejsze cechy dobrego atramentu, które decydują o sile rynkowej jego dostawcy m.in.: jakość druku (kolorystyka, powtarzalność, ziarnistość wydruków, zdolność do zadrukowywania szerokiego spektrum mediów, odporność mechaniczna i światłoodporność), eksploatacja plotera (brak problemów z głowicami, stabilna praca urządzenia, możliwość drukowania w niskich temperaturach oraz z wysoką prędkością) oraz możliwości

Warsztaty „Fakty i mity na temat atramentów” miały stanowić pierwszy krok w próbie uporządkowania wiedzy na temat dostępnych na polskim rynku pod wieloma markami atramentów stosowanych w ploterach solwentowych.

samemu dostawcy (stabilność dostaw i posiadanie wystarczających stanów magazynowych).

Kolejną prezentację wygłosili wspólnie Steve Knight z firmy Sioen Industries – belgijskiego koncernu chemicznego, producenta wysokiej jakości atramentów solwentowych oraz Katarzyna Koziońska z firmy KML Solutions – jej przedstawiciela na polskim rynku. Przedstawiono podczas niej najważniejsze informacje na temat samego koncernu, firmy zatrudniającej 4,3 tys. pracowników i generującej roczne obroty na poziomie 300 mln euro. Steve Knight szczegółowo omówił technologię produkcji stosowaną w zakładach Sioen, a także rodzaje wytwarzanych przez nią atramentów z rodziny Sioen Digital.

Na zakończenie części teoretycznej głos ponownie zabrał Dariusz Świercz, który zaprezentował autorską – jak podkreślił – analizę polskiego rynku atramentów. Z zebranych przez niego danych wynika, że w Polsce obecnych jest 17 marek atramentów i aż 52 jego rodzaje. Takie bogactwo wyboru powoduje, że niezbędna jest choćby próba usystematyzowana i uporządkowania wiedzy na ten temat – podkreślał – a także do stworzenia odpowiedniej klasyfikacji i podziału produktów, choćby z uwagi na ich dostosowanie do głowic drukujących. Posługując się własnymi algorytmami autor przedstawił tabele uwzględniające różne kryteria atramentów, mające ułatwić drukarni czy agencji reklamowej właściwy jego dobór.

Druga, praktyczna część warsztatów miała na celu zaprezentowanie różnic w drukowaniu różnymi atramentami w identycznych warunkach na trzech różnych ploterach marki Roland. Do pokazu wykorzystano: najnowszy ploter drukująco-tnący Roland VersaCamm VS-640, umożliwiający drukowanie w trybie 8-kolorowym (w tym kolorem białym i metalicznym) oraz niemal identyczne urządzenia z rodziny Roland SolJet Pro III – modelach XJ-640 i XJ-740. Plotery pracowały na atramentach: Roland VS 640 w konfiguracji: Ederra CMYK LcLm oraz Roland metalik + biały w kartridżach 440ml, XJ-640 w konfiguracji CMYK na atramentach SIOEN i kolejny XJ na autorskich atramentach opracowanych przez firmę LeadCom. ■

MEDIAN

MEDIA DO DRUKU

**TAPETY
TKANINY
FOLIE
LAMINATY
KLEJE
LAKIERY
PANELE
FRONTLITY
BACKLITY
STOPLITY**

**MEDIA EKOLOGICZNE
MEDIA HP LATEX**

**SYSTEMY
WYSTAWIENNICZE**

TEL. 52 518 27 23 MAIL. nezchen@medianpolka.pl
www.medianpolka.pl

DRUK CYFROWY

Urządzenia wielofunkcyjne

Joanna Łęczycka

Canon imageRUNNER ADVANCE C2030i

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: A4 - 30 stron na minutę w kolorze, 30 stron na minutę w trybie monochromatycznym, A3 - 15 stron na minutę w kolorze, 15 stron na minutę w trybie monochromatycznym.
Wydajność tonera: 19000/23000 stron A4.
Maksymalna rozdzielczość druku: 600 x 600 dpi, 1200 x 1200 dpi (tryb połowy szybkości), 9600 dpi x 600 dpi (tryb wzbogacony).
Druk dwustronny: tak.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: interaktywny ekran dotykowy VGA o wysokiej rozdzielczości i przekątnej 5,7 cala oraz intuicyjny system przycisków pozwala na łatwe i proste konfigurowanie polecenia wydruku, jakość wydruków wspierają sterowniki Genuine Adobe® PostScript 3 (opcjonalne), tryb oszczędzania tonera.

Funkcje faksowania: wykorzystując bardziej zaawansowane funkcje takie jak faks lub książka adresowa, urządzenie pełni funkcję klienta w powiązaniu serwer-klient.

Miejsce docelowe skanowania: adres e-mail/faks internetowy (SMTP), PC (SMB, FTP), WebDAV.

Funkcje skanowania: skanowanie dwustronne pozwala na szybkie i bezproblemowe przekazywanie obrazów do lokalizacji docelowych, takich jak wiadomości e-mail, witryny FTP czy foldery udostępnione, integracja z systemami Microsoft, SharePoint, Adobe, a także z bogatą gamą oprogramowania firmy Canon, zapewnia przedsiębiorstwu możliwość stosowania najwydajniejszych elektronicznych procesów obiegu dokumentów.

Gwarancje: kontrakt serwisowy negocjowany indywidualnie.

Producent: Canon Polska

**Canon imageRUNNER ADVANCE C2030L**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: A4 - 30 stron na minutę w kolorze/ 30 stron na minutę w trybie monochromatycznym, A3 - 15 stron na minutę w kolorze / 15 stron na minutę w trybie monochromatycznym.
Wydajność tonera: 19000/23000 stron A4.
Maksymalna rozdzielczość druku: 600 x 600 dpi, 1200 x 1200 dpi (tryb połowy szybkości), 9600 dpi x 600 dpi (tryb wzbogacony).
Druk dwustronny: tak.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: interaktywny ekran dotykowy VGA o wysokiej rozdzielczości i przekątnej 5,7 cala oraz intuicyjny system przycisków pozwala na łatwe i proste konfigurowanie polecenia wydruku, tryb oszczędzania tonera.

Funkcje faksowania: możliwość wysyłania faksem zeskanowanych dokumentów.

Miejsce docelowe skanowania: adres e-mail/faks internetowy (SMTP), PC (SMB, FTP), WebDAV.

Funkcje skanowania: skanowanie dwustronne pozwala na szybkie i bezproblemowe przekazywanie obrazów do lokalizacji docelowych, takich jak wiadomości e-mail, witryny FTP czy foldery udostępnione, integracja z systemami Microsoft, SharePoint, Adobe, a także z bogatą gamą oprogramowania firmy Canon, zapewnia przedsiębiorstwu możliwość stosowania najwydajniejszych elektronicznych procesów obiegu dokumentów.

Gwarancje: kontrakt serwisowy negocjowany indywidualnie.

Producent: Canon Polska

**Canon i-SENSYS MF8330Cdn**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie.
Prędkość drukowania: A4 20 stron na minutę w kolorze, 20 stron na minutę w trybie monochromatycznym.
Wydajność tonera: 3 400 stron A4.
Maksymalna rozdzielczość druku: 2400 x 600 dpi z funkcją automatycznego wyostrzania obrazu.
Druk dwustronny: tak.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: automatyczny podajnik dokumentów na 50 arkuszy zapewnia szybkie kopiowanie i skanowanie wielostronicowych dokumentów, usuwanie ramki, sortowanie, 2 strony na arkuszu, 4 strony na arkuszu, kopiowanie małych dokumentów, wyraźne i żywe kolory dzięki technice odwzorowania koloru, tryb oszczędzania tonera.

Miejsce docelowe skanowania: adres e-mail/ PC (SMB, FTP), WebDAV.

Funkcje skanowania: pliki mogą być skanowane i umieszczane bezpośrednio w wiadomości e-mail, oprogramowanie MF Toolbox umożliwia umieszczenie skanów w dokumentach PDF, co zapewnia szybkie ich wyszukiwanie w przyszłości, proste udostępnianie skanu w sieci i wysyłanie do pamięci USB.

Gwarancje: kontrakt serwisowy negocjowany indywidualnie.

Producent: Canon Polska

**Bizhub 423 Konica Minolta**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: drukowanie/ kopiowanie monochromatyczne A4- do 42 kopii/ min, drukowanie/ kopiowanie monochromatyczne A3- do 21 kopii/min, autoduplex A4- do 42 kopii/ min.

Wydajność tonera: do 25 000 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: odpowiednik 1800 x 600 dpi.

Druk dwustronny: tak.

Funkcje drukowania: druk bezpośredni z plików PCL, PS, TIFF, JPEG, XPS, PDF oraz zaszyfrowany PDF, mixmedia i mixplex, znak wodny, programowanie Easy Jet, ochrona kopii.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje skanowania: rozdział, dodawanie okładek i przekładek, kopia testowa, nakładki, znaki wodne, stemplowanie, kopiowanie dokumentów tożsamości, wydruk ustawień testowych, funkcje Cyfrowe, pamięć ustawień pracy, tryb planowania.

Gwarancje: 12 miesięcy.

Producent: Konica Minolta

**Xerox Phaser 6180MFP/D**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/ skanowanie/faks.

Prędkość drukowania: 21 str/min w kolorze, 30 str/min w czerni.

Wydajność tonera: kolorowe 6000, czarny 8000 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: 600x600 dpi.

Druk dwustronny: tak.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: pomniejszanie/powiększanie, kopiowanie dowodu osobistego, tworzenie plakatów.

Funkcje faksowania: odbieranie poufnego faksu, faks w sieci LAN, opóźnione wysyłanie.

Funkcje skanowania: skanowanie sieciowe, skanowanie do email, skanowanie do komputera.

Gwarancje: 24 miesiące

Uwagi: tryb run black: drukowanie w czerni po wyczerpaniu tonera kolorowego.

Producent: Xerox

**Xerox Phaser 3300MFP**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/ skanowanie/faks.

Prędkość drukowania: 28 str./min.

Wydajność tonera: 8000 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi.

Druk dwustronny: tak.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: pomniejszanie/powiększanie, eliminacja tła, kopiowanie dowodu osobistego, wiele stron na arkuszu, plakat.

Funkcje faksowania: odbieranie poufnego faksu, faks w sieci LAN, przekazywanie przychodzącego faksu na email, opóźnione wysyłanie.

Funkcje skanowania: skanowanie sieciowe, skanowanie do email, skanowanie do komputera, skanowanie do pamięci USB.

Gwarancje: 24 miesiące.

Producent: Xerox

**Bizhub C360 Konica Minolta**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: A4 – druk monochromatyczny i kolorowy- 36 kopii/ min, A3 - druk monochromatyczny i kolorowy- 17 kopii/ min, Duplex A4 monochromatyczny- 22 kopii/ min, Duplex A4 kolorowy- 36 kopii/ min.

Wydajność tonera: Black 29 000, CMY 26 000.

Maksymalna rozdzielczość druku: odpowiednik 1800 x 600 dpi.

Druk dwustronny: tak.

Funkcje drukowania: bezpośredni druk plików PCL, PS, TIFF, XPS, PDF oraz zaszyfrowany PDF, mixmedia (drukowanie dokumentu na różnych mediach), mixplex (drukowanie dokumentu w trybie jednostronnym i dwustronnym), programowanie pracy Easy Jet, nakładki, znaki wodne, ochrona kopii.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje skanowania: rozdział, dodawanie okładek i przekładek, kopia testowa, wydruk ustawień testowych, funkcje cyfrowe, tryb plakatu, powtarzanie obrazu, nakładki, znaki wodne, stemplowanie, ochrona kopii, kopiowanie dokumentów tożsamości.

Gwarancje: 12 miesięcy.

Producent: Konica Minolta

**Xerox WorkCentre 3210**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/ skanowanie/faks.

Prędkość drukowania: 24 str./min.

Wydajność tonera: 4100 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi.

Druk dwustronny: nie.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: pomniejszanie/powiększanie, eliminacja tła, kopiowanie dowodu osobistego, wiele stron na arkuszu.

Funkcje faksowania: odbieranie poufnego faksu, faks w sieci LAN, przekazywanie przychodzącego faksu na inny numer faksu.

Funkcje skanowania: skanowanie sieciowe, skanowanie do komputera, skanowanie do pamięci USB.

Gwarancje: 24 miesiące.

Producent: Xerox

**Xerox WorkCentre 3550**

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/ skanowanie/faks.

Prędkość drukowania: 33 str./min.

Wydajność tonera: 11000 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi.

Druk dwustronny: tak.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: automatyczne dwustronne, pomniejszanie/powiększanie, eliminacja tła, kopiowanie dowodu osobistego, wiele stron na arkuszu, plakat.

Funkcje faksowania: odbieranie poufnego faksu, faks w sieci LAN, przekazywanie przychodzącego faksu na email lub na serwer FTP, opóźnione wysyłanie.

Funkcje skanowania: automatyczne dwustronne, skanowanie sieciowe, skanowanie do email, skanowanie do komputera, skanowanie do pamięci USB.

Gwarancje: 24 miesiące.

Producent: Xerox



MC860cdxn/OKI Systems

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: 34 str./min mono, 26 str./min. kolor.
Wydajność tonera: 9500 K, 10000 CMY Wydajność stron A4 zgodnie z normą ISO/IEC 19798.
Maksymalna rozdzielczość druku: technologia wielopoziomowa ProQ2400, 2400x600 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Funkcje kopiowania: orientacja: pionowa, pozioma, N in 1, powtarzanie, usuwanie krawędzi/brzegów, kopiowanie książki, sortowanie kopii, dupleks, kopiowanie różnych rozmiarów oryginałów, przerywanie pracy, programowanie pracy, regulacja nasycenia, regulacja składowych RGB, zoom.
Rozdzielczość kopiowania: 600x600 dpi, 300x300 dpi.
Funkcje faksowania: 33,6 kb/s, przekazywanie faksów do e-maila/foldera, wysyłanie/odbior z komputera.
Funkcje skanowania: rozdzielczość 600 x 600, skanowanie do e-maila, foldera, serwera ftp, USB, TWAIN.
Gwarancje: 3 lata (po rejestracji na www.oki.com.pl w ciągu 30 dni od daty zakupu).
Producent: OKI Systems



MC561dn/OKI Systems (Polska)/OKI

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: 26 ppm kolor/30 ppm mono, maks. miesięczna obciążalność: 60000 stron.
Wydajność tonera: 5K CMYK lub 2500 CMY, 3500 K. Wydajność stron A4 zgodnie z normą ISO/IEC 19798.
Maksymalna rozdzielczość druku: technologia wielopoziomowa ProQ2400, 1200 x 600 dpi, 600 x 600 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Funkcje kopiowania: orientacja: pionowa, pozioma, kopiowanie w sipleksie i dupleksie, sortowanie kopii, ustawianie liczby kopiowanych stron do pojedynczej strony (2 w 1, 4 w 1 pionowo, 4 w 1 poziomo) kilkukrotne kopiowanie tego samego dokumentu (off, x 2, x 4), kopiowanie dowodów osobistych (obrazy obustronny dowodu na jednej stronie), możliwość ustawienia wielokrotnego skanowania jako pojedyncze zadanie, możliwość usuwania marginesów, kopiowanie różnych formatów oryginału, usuwanie krawędzi.
Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi, 600 x 300 dpi.
Funkcje faksowania: przekazywanie faksów do maila/folderu, przekazywanie maila na fax, automatyczne/ręczne wysyłanie faksu, rozgłaszanie: do 100 destynacji.
Funkcje skanowania: Podawanie dokumentów: automatyczny dwustronny podajnik dokumentów (RADF) na 50 arkuszy, skaner płaski, skanowanie do: FTP, pamięci USB, E-mail, CIFS (SMB), skanowanie HTTP, skanowanie sieciowe TWAIN. Formaty: PDF, M-TIFF, JPEG, XPS, Książka adresowa: LDAP lub 100 adresów e-mail i 20 grup adresowych.
Gwarancje: 3 lata (po rejestracji na www.oki.com.pl w ciągu 30 dni od daty zakupu) on-site.
Producent: OKI Systems



MC361dn/OKI Systems (Polska)/OKI

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: 22 ppm kolor/24 ppm mono, maks. miesięczna obciążalność: 50000 stron.
Wydajność tonera: 2500 CMY, 3500 K. Wydajność stron A4 zgodnie z normą ISO/IEC 19798.
Maksymalna rozdzielczość druku: technologia wielopoziomowa ProQ2400, 1200 x 600 dpi, 600 x 600 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Funkcje kopiowania: orientacja: pionowa, pozioma, kopiowanie w sipleksie i dupleksie, sortowanie kopii, ustawianie liczby kopiowanych stron do pojedynczej strony (2 w 1, 4 w 1 pionowo, 4 w 1 poziomo) kilkukrotne kopiowanie tego samego dokumentu (off, x 2, x 4), kopiowanie dowodów osobistych (obrazy obustronny dowodu na jednej stronie), możliwość ustawienia wielokrotnego skanowania jako pojedyncze zadanie, możliwość usuwania marginesów, kopiowanie różnych formatów oryginału, usuwanie krawędzi.
Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi, 600 x 300 dpi.
Funkcje faksowania: przekazywanie faksów do maila/folderu, przekazywanie maila na fax, automatyczne/ręczne wysyłanie faksu, rozgłaszanie: do 100 destynacji.
Funkcje skanowania: podawanie dokumentów: automatyczny dwustronny podajnik dokumentów (RADF) na 50 arkuszy, skaner płaski, skanowanie do: FTP, pamięci USB, E-mail, CIFS (SMB), skanowanie HTTP, skanowanie sieciowe TWAIN. Formaty: PDF, M-TIFF, JPEG, XPS, Książka adresowa: LDAP lub 100 adresów e-mail i 20 grup adresowych.
Gwarancje: 3 lata (po rejestracji na www.oki.com.pl w ciągu 30 dni od daty zakupu).
Producent: OKI Systems



MB470/OKI Systems (Polska)/OKI

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: 28 ppm mono, maks. miesięczna obciążalność: 70000 stron.
Wydajność tonera: K: 3500 lub 7000 stron. Wydajność stron A4 zgodnie z normą ISO/IEC 19798.
Maksymalna rozd. druku: 1200 x 1200 dpi, 600 x 600 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Funkcje kopiowania: zmniejszanie/powiększanie: Zoom 25-400%, liczba kopii - do 99, ustawienia formatu kopiowania: Letter, Legal13, Legal13.5, Legal14, ive, A4, A5, A6, B5; orientacja: pionowa, pozioma, kopiowanie w sipleksie i dupleksie, sortowanie kopii, ustawianie liczby kopiowanych stron do pojedynczej strony (2 w 1, 4 w 1 pionowo, 4 w 1 poziomo) kilkukrotne kopiowanie tego samego dokumentu (off, x 2, x 4), kopiowanie dowodów osobistych (obrazy obustronny dowodu na jednej stronie), możliwość ustawienia wielokrotnego skanowania jako pojedyncze zadanie, możliwość usuwania marginesów, kopiowanie różnych formatów oryginału, usuwanie krawędzi.
Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi, 600 x 300 dpi.
Funkcje faksowania: prędkość: Super 3G (33,6 Kb/s), 2 x wejście RJ11 pamięć 4 MB (ok. 200 stron), PSTN, PBX, wysyłanie faksów z komputera, automatyczne/ręczne wysyłanie faksu, rozgłaszanie: do 100 destynacji.
Funkcje skanowania: Rozdzielczość: 4800 dpi dpi; Szybkość: Do 21 str./min mono, Podawanie dokumentów: automatyczny podajnik dokumentów (ADF) na 50 arkuszy, skaner płaski, Ustawienia kontrastu: 7 poziomów; Skanowanie do: FTP, E-mail, CIFS (SMB), skanowanie TWAIN. Formaty: PDF, TIFF, JPEG, Książka adresowa: LDAP lub 100 lub 100 adresów e-mail i 20 grup adresowych.
Gwarancje: 3 lata (po rejestracji na www.oki.com.pl w ciągu 30 dni od daty zakupu) on-site.
Producent: OKI Systems



Samsung CLX-6220FX

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: do 20 str./min. w A4 (cz.-b. i kolor).
Wydajność tonera: Średnia wydajność zasobnika toneru czarnego: Wysokowydajny 5 000 stron, Standardowy: 2 500 stron (drukarka dostarczana z zasobnikiem startowym na 2 500 stron). Deklarowana wydajność zasobnika zgodnie z ISO / IEC 19798; Średnia wydajność zasobnika toneru żółtego / amarantowego / błękitnego: Wysokowydajny 4 000 stron, Standardowy: 2 000 stron (drukarka dostarczana z zasobnikiem startowym na 2 000 stron). Deklarowana wydajność zasobnika zgodnie z ISO / IEC 19798.
Maksymalna rozdzielczość druku: do 9600 x 600 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Rozdzielczość kopiowania: najlepsza: 9600 x 600 dpi (efektywna); normalna: 1200 x 600 dpi; wydruk próbny: 600 x 600 dpi.
Funkcje kopiowania: kopiowanie dokumentów (ID Copy), Klonowanie (Clone Copy), wielokrotne kopiowanie (N-up Copy), kopiowanie plakatów (Poster Copy), kopiowanie ze znakiem wodnym (Watermark Copy), kopiowanie książek (Book Copy).
Funkcje faksowania: faksowanie w kolorze, PC - Fax (tylko Mono, również w SmarThru Office).
Funkcje skanowania: skanowanie do USB / SMB / FTP / sieci / e-mail
Gwarancje: 1 rok.
Producent: Samsung Electronics Polska



Samsung SCX-4828FN

Funkcje: kopiowanie/drukowanie/skanowanie/faks.
Prędkość drukowania: do 28 str./min. w A4.
Wydajność tonera: średnia wydajność zasobnika 5 000 stron (urządzenie dostarczane z zasobnikiem na 2 000 stron). Deklarowana wydajność zasobnika zgodnie z ISO / IEC 19752.
Maksymalna rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Rozdzielczość kopiowania: 1200 x 1200 dpi.
Funkcje kopiowania: ID Copy, 2-up, 4-up, Poster Copy, Clone Copy, Collation Copy, Auto-fit.
Funkcje faksowania: Junk Fax barrier, Fax Forward to Fax/e-mail, Wysyłka do 209 lokalizacji.
Funkcje skanowania: PC, e-mail, USB.
Gwarancje: 1 rok.
Producent: Samsung Electronics Polska



NASZE ROZWIĄZANIA TWOJE ZYSKI



HP Indigo 7500

Wyjątkowa produktywność, niski koszt wydruku, doskonała jakość offsetowa, pełna automatyzacja

Najwyższa szybkość i produktywność – 120 kolorowych stron na minutę, do 3.5 miliona kolorowych stron na miesiąc

Wysoka jakość druku – 7 kolorów, teraz z białym
Pełna kontrola procesu produkcji

Kontakt bezpośredni: Piotr Zwolan +48 606-928-874

digiprint[®]

Odwiedź nas:
Digiprint Sp. z o.o., ul. Okopowa 47, 01-059 Warszawa
Zadzwoń: +48 22 838-82-83
Napisz: digiprint@digiprint.pl
Wejdź na stronę: www.digiprint.pl

2011
Preferred Partner



Maszyny drukująco-kopiujące

Joanna Łęczyska

Xerox WorkCentre 5740V_A

Prędkość drukowania: 40 str/min (A4).
Wydajność tonera: 30000 stron.
Maksymalna rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Funkcje drukowania: druk opóźniony, druk zabezpieczony (PIN), wiele prac na jednym arkuszu, tworzenie broszury, znak wodny.
Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: automatyczne dwustronne, zmniejszanie/powiększanie, tworzenie broszur, wiele obrazów obok siebie, negatyw, kopiowanie dowodów tożsamości, przechowywanie zadań i ponowny wydruk.

Gwarancje: 12 miesięcy.

Uwagi: posiada funkcję skanowania sieciowego i do maila. Możliwość wyposażenia w faks, finisz (zszywanie, dziurkowanie, składanie broszury)

Producent: Xerox



Xerox WorkCentre 5222

Prędkość drukowania: 22 str/min (A4).
Wydajność tonera: 20000 stron.
Maksymalna rozdzielczość druku: 1200 x 1200 dpi.
Druk dwustronny: tak.
Funkcje drukowania: druk opóźniony, druk zabezpieczony (PIN), wiele prac na jednym arkuszu, tworzenie broszury, znak wodny.
Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: automatyczne dwustronne, zmniejszanie/powiększanie, tworzenie broszur, wiele obrazów obok siebie, negatyw, kopiowanie dowodów tożsamości, przechowywanie zadań i ponowny wydruk.

Gwarancje: 12 miesięcy.

Uwagi: możliwość wyposażenia w skanowanie do maila i sieciowe, faks, finisz (zszywanie, dziurkowanie, składanie broszury)

Producent: Xerox



Xerox WorkCentre 7120V_S

Prędkość drukowania: 20 str/min (A4) kolor i mono.
Wydajność tonera: kolorowe 15000 stron, czarny 22000 stron.
Maksymalna rozdzielczość druku: 600 x 600 dpi.

Druk dwustronny: tak / nie.

Funkcje drukowania: druk opóźniony, druk zabezpieczony (PIN), wiele prac na jednym arkuszu, tworzenie broszury, znak wodny.
Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.
Funkcje kopiowania: automatyczne dwustronne, zmniejszanie/powiększanie, tworzenie broszur, wiele obrazów obok siebie, negatyw, kopiowanie dowodów tożsamości, przechowywanie zadań i ponowny wydruk.

Gwarancje: 24 miesiące.

Uwagi: posiada funkcję skanowania do maila. Możliwość wyposażenia w skanowanie sieciowe, faks, finisz (zszywanie, dziurkowanie, składanie broszury).

Producent: Xerox



Konica Minolta bizhub 20

Prędkość drukowania: do 30 str./min.
Wydajność tonera: do 8000 stron (ISO 19752).
Maksymalna rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi.

Druk dwustronny: tak.
Funkcje drukowania: znak wodny, N-up, plakat, broszurowanie.
Rozdzielczość kopiowania: 1200x600 dpi.

Funkcje kopiowania: drukowanie dwustronne, 2 in 1, 4 in 1.
Gwarancje: 12 miesięcy.

Producent: Konica Minolta



Samsung CLX-3185

Prędkość drukowania: do 16 str./min. w A4; kolor: do 4 str./min. w A4.

Wydajność tonera: średnia wydajność zasobnika toneru czarnego 1 500 stron (drukarka dostarczana z zasobnikiem startowym na 1 000 stron). Deklarowana wydajność zasobnika zgodnie z ISO / IEC 19798. Średnia wydajność zasobnika toneru złotego / amarantowego / błękitnego 1 000 stron (drukarka dostarczana z zasobnikiem startowym na 700 stron). Deklarowana wydajność zasobnika zgodnie z ISO / IEC 19798.

Maksymalna rozdzielczość druku: do 2400x600 dpi (efektywna).
Druk dwustronny: nie.

Funkcje drukowania: podajnik kasetowy na 130 arkuszy, emulacja SPL-C (Samsung Printer Language Color).

Rozdzielczość kopiowania: tryb tekst / tryb mieszany: do 600 x 600 dpi, tryb foto: do 1200 x 1200 dpi.

Funkcje kopiowania: kopiowanie dokumentów, klonowanie, do 4 stron / arkusz (N-UP), kopiowanie plakatów.

Gwarancje: 2 lata.

Producent: Samsung Electronics Polska



Xerox WorkCentre 7435

Prędkość drukowania: 35 str/min (A4) kolor i mono.
Wydajność tonera: kolorowe 15000 stron, czarny 25000 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: 2400 x 1200 dpi.

Druk dwustronny: tak.

Funkcje drukowania: druk opóźniony, druk zabezpieczony (PIN), wiele prac na jednym arkuszu, tworzenie broszury, znak wodny.

Rozdzielczość kopiowania: 600 x 600 dpi.

Funkcje kopiowania: automatyczne dwustronne, zmniejszanie/powiększanie, tworzenie broszur, wiele obrazów obok siebie, negatyw, kopiowanie dowodów tożsamości, przechowywanie zadań i ponowny wydruk.

Gwarancje: 12 miesięcy.

Uwagi: możliwość wyposażenia w skanowanie sieciowe, faks, finisz (zszywanie, dziurkowanie, składanie broszury).

Producent: Xerox



Konica Minolta bizhub C35

Prędkość drukowania / kopiowania: w czerni A4 – 30 kopii/ min, prędkość druku/ kopiowania w kolorze A4- 30 kopii/ min, prędkość w duplexie w czerni A4- 30 kopii/ min, prędkość w duplexie w kolorze A4- 30 kopii/ min.

Wydajność tonera: do 6000 stron.

Maksymalna rozdzielczość druku: 600x600 dpi x 3 bit.

Druk dwustronny: tak.

Funkcje drukowania: bezpośredni druk PDF (version 1.7), JPEG, TIFF, XPS, folie, znaki wodne, n-up, plakaty, booklety, zestawienia.

Rozdzielczość kopiowania: 600x 600dpi.

Funkcje kopiowania: Duplex copy, 2 in 1, 4 in 1, Proof copy, Program/ recall jobs, Density adjustment, ID Copy, Electronic Collation.

Gwarancje: 12 miesięcy.

Producent: Konica Minolta



Samsung SCX-3200

Prędkość drukowania: do 16 str./min. w A4.

Wydajność tonera: średnia wydajność zasobnika 1 500 standardowych stron (dostarczany z zasobnikiem z tonerem startowym na 700 stron). Wydajność tonera zgodna z normą ISO / IEC 19752.

Maksymalna rozdzielczość druku: 1200x1200 dpi.

Druk dwustronny: nie.

Funkcje drukowania: podajnik kasetowy na 150 arkuszy, emulacja SPL i PCL5e.

Rozdzielczość kopiowania: do 1200 x 1200 dpi.

Funkcje kopiowania: ID Copy.

Gwarancje: 2 lata.

Producent: Samsung Electronics Polska



1 W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny JETI oraz ANAPURNA, jak również przemysłowe maszyny M-PRESS i DOTRIX. Łącząc to kilkanaście modeli do druku solwentowego, UV (zarówno na podłożach płaskich jak i z ról) oraz do druku bezpośredniego na tekstyliach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi i najszybszymi w swojej klasie. Przykładowe modele to Jeti 1224 UV HDC; Jeti 5048 UV XL; Jeti 3324 Aquajet; Jeti 3324 Solwent; Anapurna M4E Mv, Mw, M; Anapurna M2050; Anapurna 2500 LED. Pozostałe to linie produkcyjne jak M-PRESS TIGER – przemysłowa maszyna „flatbed” łącząca technologię UV z sitodrukową i DOTRIX MODULAR – najwydajniejsza wstępowa maszyna UV (1200 m²/h) drukująca na materiałach z roli (z możliwością uzupełnienia o moduły flekso oraz urządzenia wykańczające).

Atramenty serii ET i IHL2 – do ploterów solwentowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Ci i Lm, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowicy i elementów eksploatacyjnych. Atramenty te są dedykowane do ploterów solwentowych Jeti 3312 i 3324. Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowicy i elementów eksploatacyjnych. Niezgodnie dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szerości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Ci i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.



5 XYZ International oferuje najbardziej zróżnicowaną gamę ploterów CNC dla przemysłu. Posiadamy ponad 20 letnie doświadczenie, tysiące pracujących na co dzień maszyn. Szeroki wachlarz obrabianych materiałów takich jak, metale nieżelazne, tworzywa, kompozyty, drewno oraz materiały drewnopodobne, laminaty, guma, gąbka, karton, wykładziny, styrodur i wiele innych powodują, że możliwości naszych ploterów pozwalają na realizację najbardziej ambitnych pomysłów. W naszej ofercie znajdują się:

- plotery CNC, od najprostszych konfiguracji po wielogłowicowe rozwiązania, od niewielkich gabarytów po olbrzymie formaty, od prostych lekkich rozwiązań – po ciężkie precyzyjne maszyny.
- Grawerki laserowe
- ploter frezujący do niewielkich pomieszczeń z blatem pionowym (duży format na małej powierzchni)
- wyjątkowe oprogramowanie do tworzenia paneli elewacyjnych z materiałów kompozytowych
- szeroka gama opcji oraz konfiguracji
- systemy automatycznej wymiany narzędzi
- wyjątkowy system kalibracji optycznej XYZ Vision System

Wszystkie nasze maszyny posiadają sterowanie nowej generacji A2MC 3D z pamięcią wewnętrzną 2GB.

Jesteśmy obecni na całym świecie, nasze marki to XYZ, Camtech i Pacer



Heisslufttechnik Flocke

Podczas warszawskich targów reklamy firma zaprezentowała nowy automat samojedźny Leister VARIANT T1. Będzie to najszybsza na rynku zgrzewarka samojedźna na gorące powietrze (do 18 m/min.). Na chwilę obecną przewidziane są dwa modele: z dyszą 20 oraz 40 mm. Urządzenie pojawi się w sprzedaży pod koniec pierwszego kwartału 2011 wraz z całkowicie przeprojektowanym układem zawijania krawędzi pod oczka oraz modulem zgrzewania linek napinających w tunelach. Zadebiutowała także zgrzewarka klinową Leister Uniplan Wedge z modulem do łączenia taśmą termoaktywną materiałów niezgrzewanych oraz materiałów różnych np. PVC + poliester, płótno, PE z PP itd. Swoją premierę podczas targów miała również Leister SONORA – narzędzie do podgrzewania folii wylewanych, kształtowania tworzyw sztucznych i prostych prac z gorącym powietrzem.



alma trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. W ofercie alma trend można znaleźć: urządzenia: drukarki wielkoformatowe (ROLAND, CANON, EPSON); drukarki grand format (KEUNDO, EFI-RASTEK), drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFI-RASTEK), sublimacyjne (ROLAND, KEUNDO); oprogramowanie: (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego: (Intelicoat, FOLEX, REGULUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SIHL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych.

alma trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących: ROLAND i SUMMA; drukarek: ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFI-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie firma należy do elitarnego grona Gazel Biznesu.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax /32/ 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Zarzeczne 42a, tel./fax /12/ 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworka 2, tel./fax /77/ 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax /61/ 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirażowa 123, tel. /22/ 8781835, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. H.Kamierieskiego 201-219, tel./fax/71/ 3276207, wroclaw@almatrend.com.pl



Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalacje i serwis zaimplementowanych rozwiązań. Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, HP Indigo linia komercyjna i przemysłowa, EskoArtwork, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego. Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Oferujemy także maszyny do finishingu: stoły Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba i profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. Firma Digiprint oferuje swoim klientom doskonały zespół serwisowy, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.



Antalis jest największym europejskim dystrybutorem B2B materiałów służących do komunikacji wizualnej. Koncern, z przychodami rocznymi na poziomie 3,4 miliarda Euro, zajmuje czwartą pozycję na światowej liście dystrybutorów. Firma, obecna w 53 krajach, jest niekwestionowanym liderem w dystrybucji papieru w Polsce, Słowacji, Turcji, Belgii, Luxemburgu, Francji, Szwajcarii, Rumunii i Afryce Południowej. Posiada także przodującą pozycję w Anglii, Włoszech, Hiszpanii i Irlandii. W Polsce Antalis zatrudnia 350 pracowników, którzy obsługują 8000 Klientów w wśród nich znajdują się zakłady poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, wydawnictwa, firmy produkujące systemy wystawiennicze, architektki. W ofercie sektora VisCom znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, plexi, HIPS), folie samoprzylepne, podłoża do druku wielkoformatowego, materiały dla przemysłu: płyty poliwęglanowe lite, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, materiały dla budownictwa: płyty poliwęglanowe komorowe i wypełnione płyty drzewiowe. Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką dostarczającą towar z magazynu w 24h w całej Polsce.



Generalny dystrybutor:
PENSTICK – folii adhezyjnych (bez kleju) wielokrotnego użytku. Do zadruku sitem, offsetem UV, do ploterów solwentowych, UV, farb lateksowych oraz w rolach do flexodruku
ASLAN – szeroki wybór folii do druku, do dekoracji szkła, laminatów do różnych zastosowań oraz NOWOŚĆ – folie tablicowe i samoprzylepne folie magnetyczne!
ATP – certyfikowane laminaty podłogowe ze strukturą, folie do druku w tym wysokiej jakości rozciągliwa folia poliimeryczna Cast-Performance, folie i taśmy montażowe min. o doskonałej przejrzystości do mocowania grafik zadrukowaną stroną.
PHOTOTEX – może być naklejany na KAŻDĄ płaską powierzchnię. Jest repozycjonowalny do 200 razy! nie niszczy powierzchni, a dzięki teksturowanemu wykończeniu zapewnia wysoką jakość grafik
ASPHALT ART – antypoślizgowe podłoża do druku grafik na outdoorowych powierzchniach chropowatych takich jak: asfalt, kostka brukowa, cement, kamień nieobrobiony, dno basenu! Nie wymagają stosowania laminatu.
Materiały do druku grafik podłogowych – wykładziny PVC oraz dywanowe, reklamowe logo-maty
CONTINENTAL GRAFIX – certyfikowane folie i materiały typu OWW. Europejskie certyfikaty.

Oddział
Nowy Sącz, tel. 605 434 434, anna@dyskret.pl



Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazeta Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd. Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i D-GEN a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie. Aktualnie firma zatrudnia ponad 60 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax /22/ 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax /12/ 276 63 62, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przeźmierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax /61/ 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 83-000 Pruszcz Gdański, ul. Marii Konopnickiej 17, tel./fax /58/ 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl



EKO-TECH w dniu dzisiejszym jest firmą specjalizującą się w dostarczaniu dla wielu firm z różnych gałęzi przemysłu i gospodarki technicznych systemów samoprzylepnych:

- rzep przemysłowych (DUOTEC i KLETTOSTAR),
- taśm klejących (jedno- i dwustronnych),
- taśm i folii odblaskowych (konturowych oraz ploterowych mikropryzmatycznych),
- folii ochronnych, filców technicznych a także
- aplikatorów ręcznych oraz automatycznych do taśm samoprzylepnych.

Fachowość, kompetencja oraz długoletnia współpraca zagraniczna z krajami europejskimi, USA i Azją pozwoliły nam osiągnąć szeroką i dostosowaną do specyfiki i wymogów klienta ofertę, która daje nam prawo do określania się mianem firmy o wysokiej świadomości jakościowej oraz doświadczonego partnera w zastosowaniu technicznych systemów samoprzylepnych.

Poprzez solidne budowanie marki i rozwijanie rynków zbytu stał się wyłącznym dystrybutorem tak renomowanych firm jak GOTTLIEB BINDER, RIEWOLDT oraz REFLEXITE.



OOH MASZyny

Premiery
2011

Podczas warszawskich targów reklamy miały swoją premierę produkty z sektora mediów i maszyn do druku wielkoformatowego. Oto krótki przegląd targowych debiutów!

Joanna Łęczycska



KML Solutions

NuVista to wielkoformatowe (1800, 2500, 3200 mm) plotery oparte na konstrukcji najnowszej generacji głowicy RICOH GEN4 z pełną regulacją temp. i ciśnienia. Głowica zapewnia najwyższą jakość druku (wielkość kropli 7 picolitra), wysokie prędkości (max. 63 m²/h) oraz gwarantuje stabilną pracę maszyny. Solidna konstrukcja wraz z inteligentnym systemem kontroli parametrów druku, idealnie sprawdza się w wysokonakładowej produkcji. Zastosowana technologia piezoelektryczna pozwala na drukowanie w 8 kolorach (2 x CMYK). Przełomem w druku wielkoformatowym jest możliwość pracy na atramentach ekosolwentowych, które nie wymagają dodatkowych urządzeń wentylacyjnych. NuVista drukuje także bezpośrednio na tkaninach.



Integart Poland

Drukarka wieloformatowa HP L25500 – to idealne rozwiązanie dla małych i średnich firm. Drukując w technologii lateksowej uzyskujemy natychmiast suche, odporne na warunki atmosferyczne i zadrapania wydruki. 100% ekologiczny tusz i szeroki zakres środowiska pracy oszczędzają wydania dodatkowych pieniędzy na instalację klimatyzacji, nawilżaczy powietrza czy wentylacji. Wydruki można stosować zarówno na zewnątrz jak i wewnątrz – są całkowicie bezzapachowe. L25500 jest krokiem na przód w technologii maszyn – wbudowany spektrofotometr (użytkownik sam profiluje materiały), czujnik przesuwu mediów (eliminujący efekt paskowania) czy zaawansowany system głowic termicznych (tanich w eksploatacji i uzyskujących wyższą jakość druku). Jest to drukarka, która zmieni oblicze polskiego rynku poligraficznego.



Atrium Centrum Ploterowe

Podczas warszawskich targów reklamy premierę miał tablicowy ploter Mutoh ValueJet Hybrid. Pierwszym użytkownikiem tej innowacyjnej maszyny została firma Printing Unlimited z Częstochowy. Mutoh ValueJet Hybrid to ploter 4-kolorowy. Każdy z kolorów dostarczany jest w dwóch opakowaniach o pojemności 880 ml. Ploter drukuje na mediach płaskich i rolowych o szerokości do 1625 mm. Grubość obsługiwanych materiałów wynosi od 0.01 do 10 mm. Maksymalny ciężar płyty wynosi 5 kg. Natomiast ciężar roli w zależności od zainstalowanego systemu rozwijająco-nawijającego może wynosić 30 lub 100 kg. Na ploter możemy założyć standardowe role o grubości rdzenia 2 lub 3 cale i średnicy do 150 mm. Zmiana trybu druku z roli na płytę i odwrotnie zajmuje operatorowi dosłownie minutę. Hybryda wyposażona jest w najnowszy typ 1440-dyszową głowicę. Daje ona możliwość druku z rozdzielczością od 540 x 720 dpi poprzez 720 x 720 dpi, 1440 x 720 dpi do 1440 x 1440 dpi. Głowica drukuje w technologii Vardot czyli zmiennej wielkości kropli (od 3,5 do 21 ng). W ciekawy sposób zaprojektowano system suszenia. Materiały rolowe są wygrzewane w tradycyjny sposób za pomocą 3 stref grzejnych o temperaturze grzania od 30 do 50 stopni. Dodatkowo materiały płaskie są suszone za pomocą noży powietrznych.



Heisslufttechnik Flocke

Podczas warszawskich targów reklamy firma zaprezentowała nowy automat samojedźny Leister VARIANT T1. Będzie to najszybsza na rynku zgrzewarka samojedźna na gorące powietrze (do 18 m/min.). Na chwilę obecną przewidziane są dwa modele: z dyszą 20 oraz 40 mm. Urządzenie pojawi się w sprzedaży pod koniec pierwszego kwartału 2011 wraz z całkowicie przeprojektowanym układem zawijania krawędzi pod oczka oraz modulem zgrzewania linek napinających w tunelach. Zadebiutowała także zgrzewarka klinową Leister Uniplan Wedge z modulem do łączenia taśm termoaktywną materiałów niezgrzewanych oraz materiałów różnych np. PVC + poliester, płótno, PE z PP itd. Swoją premierę podczas targów miała również Leister SONORA – narzędzie do podgrzewania folii wylewanych, kształtowania tworzyw sztucznych i prostych prac z gorącym powietrzem.

Integart Poland

Firma Integart Poland podczas targów Rema Days 2011 we współpracy z HP zaprezentowała media do druku wielkoformatowego marki HP jako nowość w swojej ofercie. Materiały dedykowane są do druku lateksowego, które w połączeniu z tuszami lateksowymi mają promować ekologię w produkcji reklamy jednocześnie oferując wysoką jakość i trwałość wydruków. Materiały przeznaczone są do wewnętrznych oraz zewnętrznych aplikacji, idealne do wymagających grafik drukowanych w dużych rozdzielczościach. Oferta zawiera następujące produkty: HP Satin Poster Paper (papier prezentacyjny o satynowym wykończeniu przeznaczony do druku dokładnych plakatów do wewnątrz oraz na zewnątrz do 6 miesięcy bez konieczności laminowania), HP Photo – realistic Poster Paper (papier prezentacyjny do druku w jakości fotograficznej do zastosowań wewnętrznych jak: plakaty, dekoracje, prezentacje produktów w miejscach sprzedaży), HP PVC-free Wall Paper (papier do grafiki ściennej, ognioodporny, ekologiczna alternatywa dla tapet winylowych przy druku tuszami lateksowymi), HP Backlit Polyester Film (tworzywo Poliesterowe do grafiki podświetlanej, gwarantuje wysokiej jakości, przyciągający uwagę efekt graficzny. Typowe aplikacje: zdjęcia i ekspozycje podświetlane w miejscach sprzedaży), HP HDPE Reinforced Banner (materiał banerowy z polietylenu, alternatywny dla tradycyjnych banerów z PVC z możliwością recyklingu. Banner zapewnia zarówno trwałość realizacji na zewnątrz oraz wysoką jakość grafiki), HP Heavy Textile Banner (tekstylny materiał, który łączy cechy trwałości, uniwersalnego zastosowania z możliwością recyklingu. Baner jest ognioodporny, co czyni go idealnym do wewnątrz), HP Satin Canvas (płótno banerowe idealne do wydruków artystycznych reprodukcji, zdjęć. Materiał zapewnia wyraziste kolory, odporne na blaknięcie), HP Air Free Gloss Cast Winyl (folia wylewana z klejem kanalikowym przeznaczona do długoterminowych aplikacji na pojazdach. Folia z łatwością aplikuje się na przetłocznikach oraz usuwa po okresie użytkowania).

Plotery solwentowe






Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
 <p>Jeti 3312/3324, 5024 Solvent 3348 HSS (High Speed Solvent) Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość mediów: 3,2 m oraz 5,1 m. Przykładowe media: banery winylowe i papierowe, folie, tkaniny, plandeki, blueback, siatki mesh, materiały poliesterowe. OWV.	CMYK + LM, LC.	12, 24 lub 48 głowic Spectra Piezoelectric Jetting Assembly, 128 dysz o wielkości kropli do wyboru: 30pl, 50 pl, 80 pl. Max. prędkość: 80 m ² /h lub 232 m ² /h Jeti 3348 HSS. Rozdzielczość: 300 x 600 dpi. Szerokość: zadruku 3,2 m lub 5,1 m.	Maszyny wielkoformatowe - solwentowe Jeti 3312/3324 i 5024 oraz 3348 HSS są oryginalną konstrukcją produkowaną w kanadyjskiej fabryce wcześniej Gandinnovations obecnie AGFA. Jest to urządzenie drugiej generacji tej firmy przeznaczone do drukowania na materiałach elastycznych przewijanych z roli na rolę (Roll to Roll). Innowacyjność technologiczna tej maszyny polega na zastosowaniu w procesie drukowania kamery backlit do poddruku umożliwiającej precyzyjny druk dwustronny.
 <p>ROLAND SERIA VS Dystrybutor: Alma Trend</p>	Szerokość mediów: w zależności od modelu od 182 – 1625 mm, szerokość druku i cięcia: maksymalnie od 736 – 1600 mm. Grubość mediów: do 1 mm. Przykładowe media: folia, papier, baner, płótno, tekstylia.	Opcjonalnie: 8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2), druk tuszami metalicznymi i tuszem białym.	Prędkość cięcia w zależności od modelu: do 300 mm/s. Prędkość druku w zależności od modelu maksymalnie: do 23,1 m ² /h. Rozdzielczość: druku do 1440 dpi.	Drukarki wyposażone w system Roland OnSupport. W zestawie rip VersaWorks, baza 512 gotowych kolorów metalicznych. Nowa głowica drukująca DX6 z siedmioma wielkościami kropli.
 <p>Mutoh ValueJet 1304/1614 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość mediów: 1,37 m / 1,62 m. Przykładowe media: banery, papiery, folie.	4 kolory eko-solwent	Max. prędkość: 14 m ² /h / 18,2 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,35 m / 1,61 m.	Wszelchny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa.
 <p>Mutoh Spitfire 65 / 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość mediów: 1,65 / 2,28 m. Przykładowe media: banery, papiery, folie.	4 kolory mild lub eko-solwent	Max. prędkość: 42 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 (1440) dpi. Szer. zadruku: 1,64 m / 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
 <p>Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość mediów: 1,65 / 2,4 m. Przykładowe media: banery, papiery, folie.	4 kolory mild lub eko-solwent	Max. prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 (1440) dpi. Szer. zadruku: 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
 <p>Allwin Konica Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość mediów: 3,20 m. Przykładowe media: banery, papiery, folie.	4 kolory twardy, solwentowy	Max. prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 1080 dpi. Szer. zadruku: 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 <p>DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość mediów: 3,30 m. Przykładowe media: banery, papiery, folie.	4 lub 6 kolorów twardy, solwentowy	Max. prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 720 dpi. Szer. zadruku: 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 <p>VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762 mm, Max. grubość: 1 mm.	4 kolory CMYK	Max. prędkość: SP540i 13 m ² /h, SP300i 15 m ² /h. Rozdzielczość: min 360-1440 dpi.	Waga: SP540i 112 kg, SP300i 89 kg. Wymiary z podstawą: SP540i: 2 310 (W) x 740 (D) x 1 125 (H) mm, SP300i: 1 700 (W) x 740 (D) x 1 125 (H) mm. Zastosowanie: grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Informacje dodatkowe: Seria ploterów VersaCamm SP przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. (Atramenty: mild-solvent i eco-solvent).

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
 <p>Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions</p>	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości. Max. grubość: do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne).	Prędkość: 21,6 m ² /h w trybie CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Waga: VS-640 178 kg, Wymiary z podstawą: 2575 x 705 x 1105 mm, VS-540 161 kg, 2315x750x1105, VS-420, 2015X750X730. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia. Informacje dodatkowe: Najbardziej wszechstronna maszyna, drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. (Atramenty: mild-solvent i eco-solvent).
 <p>VersaArt RS-640, RS-540 ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions</p>	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości. Max. grubość: do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne).	Max. prędkość: 21,6 m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Waga: VS-640 178 kg, Wymiary z podstawą: 2575 x 705 x 1105 mm, VS-540 161 kg, 2315x750x1105, VS-420, 2015X750X730. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia. Informacje dodatkowe: Najbardziej wszechstronna maszyna, drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. (Atramenty: mild-solvent i eco-solvent).
 <p>Roland XC-540, XC-540MT Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: 210 mm do 1371 mm, Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości. Automatykne przewijanie, obcinanie medii. Opcjonalnie nawijarka TUC.	6 kolorów + biały + metalic	Max. prędkość: 41 m ² /h. Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Waga: 197 kg, Wymiary z podstawą: 2694 x 1065 x 1260 mm. SolJet Pro III XC-540 MT to najbardziej zaawansowany ploter w ofercie Rolanda. Oba modele stanowią doskonałe narzędzie do druku banerów, wielobanowej grafiki na pojazdach, grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji. (Atramenty: mild-solvent i eco-solvent).
 <p>SOLJET Pro III XJ-740, XJ-640 ploter drukujący Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość mediów: XJ-640- 210 do 1615 mm, XJ-740 - 210mm do 1869mm. Max. grubość: do 1mm. Szerokie spectrum podłoży powlekanych i niepowlekanych jak na przykład: papier fotograficzny, canvas, banery, folie samoprzylepne, backlity.	4 kolory CMYK lub 6 kolorów CMYK + LcLm	Max. prędkość: 42,6 m ² /h. Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Waga: XJ-640-213, XJ-740 - 225 kg. Wymiary: XJ 640: 2948 x 1103 x 1260 mm. XJ-740: 3169 x 1103 x 1260mm. Zastosowanie: do druku grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji, grafiki zewnętrznej takiej jak banery, grafika samochodowa oraz wiele innych aplikacji. Informacje dodatkowe: XJ-ty przeznaczone dla najbardziej wymagających użytkowników ploterów. Ploter produkcyjny o najwyższej jakości dostępnej na rynku, jest szybki, wyposażony w 6 głowic, 3 stoły grzewcze oraz nawijarkę. (Atramenty: mild-solvent i eco-solvent).
 <p>NuVista SR 1800 2500 3200 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość mediów: SR 1800 do 2000 mm, SR 2500 do 2700 mm, SR 3200 do 3400. Max. grubość: do 1,4 mm.	8 kolorów 2 x CMYK	Max. prędkość: 63 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1220 dpi.	Waga: NuVista SR 1800 - 800 kg, NuVista SR 2500 - 900 kg, NuVista 3200 - 1000 kg. Wymiary: SR 1800: 3700x1500x1000 mm, SR 2500: 4400x1500x 1000, SR 3200: 5100x1500x1000 mm. Zastosowanie: druk wysokiej jakości materiały POP z przeznaczeniem branży mody, kosmetycznej i handlowej. Informacje dodatkowe: NuVista to wielkoformatowe plotery oparte na konstrukcji najnowszej generacji przemysłowej głowicy RICOH GEN4 z pełną regulacją temperatury i ciśnienia. Głowica zapewnia najwyższą jakość druku (wielkość kropli -7 pico litra), wysokie prędkości (max 63 m ² /h) oraz gwarantuje stabilną pracę maszyny. NuVista jest przystosowana do pracy z bezzapalnymi atramentami eco-solwentowymi i nie wymaga dodatkowych urządzeń wentylacyjnych.
 <p>Asbru PRO74 Dystrybutor: Leadcom</p>	Szerokość mediów: 210-1879 mm. Szerokość druku: 210-1869 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 6 (CMYK+LcLm/CM) Atrament: Oryginalny: ASBRU V4 (Mild), Roland ECO-SOL MAX INK Zamienniki: Technink Platinum, HCL Premium (Mild), HCL Standard (Mild).	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 42,6 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Asbru PRO64/74 to optymalizacja drukarek Roland XJ-640 i XJ740. Drukarki te zawierają wiele unikalnych rozwiązań mechanicznych, elektronicznych i softwarowych, które skutkują poprawą jakości druku, przedłużeniem żywotności elementów eksploatacyjnych, znacznymi oszczędnościami atramentu i energii, zdecydowaną poprawą ergonomii codziennej obsługi. Wyposażone są w opatentowane systemy stałego zasilania Asbru Refill System® (standard) lub CISS®. Waga z podstawą: 302 kg. Wymiary z podstawą: 3290 (dł) x 910 (szer) x 1100 mm (wys.).
 <p>Asbru RS-64 Dystrybutor: Leadcom</p>	Szerokość mediów: 259-1625 mm. Szerokość druku: 259-1625 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Oryginalny: ASBRU V4 (Mild), Asbru VersiColor (Eco) Roland ECO-SOL MAX INK Zamienniki: Technink Advantage (Mild), HCL Premium (Mild/Eco), HCL Standard (Mild/Eco)	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 21,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Asbru RS-64: optymalizacja drukarki Roland RS-640. Drukarka wyposażona jest w sprawdzony, opatentowany system stałego zasilania Asbru Refill System®. System ten ma ogromny wpływ na poprawę jakości druku oraz znaczące wydłużenie czasu życia elementów eksploatacyjnych w tym głowic – co dla użytkownika przekłada się na element solidnej przewagi konkurencyjnej. Maszyna może drukować atramentami oryginalnymi z kaset lub dowolnymi zamiennikami z butelek 1 L. Waga z podstawą: 133 kg. Wymiary z podstawą: 2570 (dł) x 740 (szer) x 1103 (wys.) mm.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
Asbru Cplus-54i Dystrybutor: Leadcom 	Szerokość mediów: 210-1371 mm. Szerokość druku: 210-1346 mm. Max. grubość mediów: 1 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWW.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Originalny: ASBRU V4 (Mild), Asbru VersiColor (Eco) Roland ECO-SOL MAX INK Zamienniki: Technik Advantage (Mild), HCL Premium (Mild/Eco), HCL Standard (Mild/Eco)	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 15,5 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Asbru Cplus-54i: najnowsza optymalizacja plotera tnąco-drukującego Roland VP540i Zawiera wiedzę i technologie znakomicie sprawdzającą się w mocniejszych modelach ploterów Asbru. Wyróżniki: bardzo niskie koszty druku i eksploatacji, niezwykła prędkość i jakość druku i cięcia. W standardzie: udoskonalony Roland Intelligent Pass Control™, całkowicie eliminujący paskowanie w każdym trybie druku oraz system automatycznej konserwacji głowic. Waga z podstawą: 109 kg. Wymiary z podstawą: 2310 (dł.) x 740 (szer.) x 1125 (wys.) mm.
FLORA LJ-320P Dystrybutor: Media Service 	Szerokość i grubość materiału: 320 cm, 2-6 mm. Rodzaje mediów: banery, siarki, folie, papiery, tekstylia do druku solwentowego. Prowadzenie mediów: precyzyjny system 35 rolek ciągnących materiał.	Liczka kolorów: CMYK lub CMYKLCm. Atrament: Twardy solwent w cenie 80 zł/litr netto.	Max. prędkość: 4pass=55 m ² /h 6pass=38 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: do 1200x800 dpi. Szerokość zadruku: 320 cm. RIP: Photoprint v6.	Waga: 900 kg. Wymiary: 480x110x140 cm. Zastosowanie: wielkoformatowy druk większości popularnych mediów do druku solwentowego. Drukarka FLORA LJ320P posiada zaimplementowane najnowocześniejsze głowice Spectry Polaris. Wielkość kropli zaledwie 15 pikolitrow pozwala na druk bardzo wysokiej rozdzielczości. Jednocześnie maszyna doskonale nadaje się do druku wielkoformatowego banerów siatek i papieru billboardowego. Koszt tuszu mieści się w granicy zaledwie do 1,20 zł/m ² netto.
FLORA HJII-5016SW Dystrybutor: Media Service 	Szerokość: 520 cm. Grubość: 2-6 mm. Rodzaje mediów: wszystkie rolowane do druku solwentowego. Prowadzenie mediów: profesjonalny system gumowych wałków dociskany siłownikami ciśnieniowymi i poruszany serwowatorami popuszczającymi z tyłu i ciągnącymi media z przodu. System ten jest niemal identyczny z innymi montowanymi w największych i najszybszych maszynach produkcyjnych na świecie.	Dostępne konfiguracje: 4xCMYK = 16 szt głowic, tusz: twardy solwent w cenie 75 zł/l. netto.	Prędkość (4xCMYK): 3pass=105 m ² /h, 4pass=78 m ² /h, 6pass=53 m ² /h, 8pass=39 m ² /h rozdzielczość: 720x720dpi, druk głowicami: Spectra Skywalker z kroplą 50 pikolitrow, RIP: Photoprint v5.	Waga: 2600 kg. Wymiary: 710x142x175 cm. Drukarka FLORA HJII-5016SW posiada zaimplementowane 16szt głowic Spectra Skywalker. Wielkość kropli to 50 pikolitrow pozwala na druk bardzo dobrej jakości przy dużych prędkościach. Doskonała konstrukcja i precyzja wykonania maszyny sprawia że druk MEGAbanerów i MEGA siatek na pełnej szerokości 500cm przynosi doskonale rezultaty w postaci nienagannej jakości wydruków. Doskonale nadaje się do druku wielkoformatowego banerów, siatek i papieru billboardowego. Koszt tuszu mieści się w granicy zaledwie 1,00 zł/m ² netto.
Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf S.A. 	Dostępne szerokości druku: 1365 mm, 1620 mm, 3250 mm. Rodzaje mediów – elastyczne.	C,M,Y,K,L,C,L,M, White	Max. prędkość: około 30 m ² /h. Rozdzielczość: 540x720 dpi.	Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżniająca się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwił wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf S.A. 	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, 2630mm. Rodzaje mediów – elastyczne.	C,M,Y,K,L,C,L,M, White	Max. prędkość: około 17 m ² /h. Rozdzielczość: 540x720 dpi.	Seria drukarek solwentowych Mimaki JV33 to najnowsze rozwiązanie producenta – odpowiedź na potrzeby klientów. Technologia druku nowej generacji głowic piezoelektrycznych owocuje najwyższą z osiągalnych jakości druku. Maksymalna osiągalna rozdzielczość to 1440dpi. JV33 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki CJV30 Dystrybutor: Reprograf S.A. 	Dostępne szerokości druku: 600 mm, 1000 mm, 1300 mm, 1600 mm. Rodzaje mediów – elastyczne.	C,M,Y,K,L,C,L,M, White	Max. prędkość: około 17 m ² /h. Rozdzielczość: 540x720 dpi.	Seria ploterów solwentowych drukujących Mimaki CJV30 to najnowsze rozwiązanie producenta, które integruje w jednym 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Mimaki CJV30 to idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń (plotera drukującego oraz tnącego).
Seiko H-74S; 104S Dystrybutor: Reprograf S.A. 	Dostępne szerokości 1880 mm, 2642 mm.	C,M,Y,K,L,C,L,M, Grey, Light Grey	Prędkość: 100 m ² /h przy użyciu podwójnego CMYK-a.	Prototyp drukarki ColorPainter™ H-104S zaprezentowany został podczas targów Drupa'2008. Już wówczas to ośmio kolorowe urządzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem ze względu na bezkonkurencyjną jakość i szybkość wśród innych propozycji tej klasy. W H-104S zastosowano najnowsze głowice Seiko, zaprojektowane do pracy z dużymi prędkościami druku. Szybkość i czysta, mocna, nasyczona kolorystyka są bardzo poszukiwane na rynku i H-104S dystansuje urządzenia firm konkurencyjnych.
Roland VersaCamm VS-640 Dystrybutor: PolKos 	XJ 640 – szerokość max.:1600 mm. XJ 740 szerokość max.:1870 mm.	CMYK BORDEAUX. Umożliwia druk maksymalnie 8 kolorami w tym białym oraz srebrnym.	Max. rozdzielczość: 1440/ 1440 dpi.	Jest największym i najbardziej wszechstronnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda, który ustala nowe standardy w przemyśle druku. Łączy w sobie najnowszą głowicę drukującą z renomowanym systemem Roland Drukuj i Thnij. Biblioteka kolorów metalicznych i perłowych zapewnia możliwość dodania do wydruków ekskluzywnego metalicznego wykończenia aplikacji takich jak: naklejki, banery, grafika samochodowa, postery, prototypy opakowań, nadruki na koszulki i wiele więcej.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
Roland XJ 640/740 Dystrybutor: PolKos 	Dostępny w dwóch szerokościach: 64", 74".	6 kolorów (CMYKLCm) lub 4 (CCMMYK).	Max. prędkość: 42,6 m ² /h. Rozdzielczość: od 450 dpi do 1440 dpi.	Przeznaczony do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej. Seria została wyposażona w automatyczny system konserwacji, który oszczędza atrament i czas, zmniejszając ogólnie koszty. Konfiguracja głowic w linii eliminuje czasochłonną procedurę kalibracji.
Roland Versa ART RS 640 Dystrybutor: PolKos 	Szerokość: 259 do 1 625 mm. Max. grubość: maks. 1,0 mm.	4 kolory: CMYK.	Max. prędkość: 21 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Ploter drukujący VersaArt RS został stworzony na podstawie sprawdzonego VP-540. RS jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cięcia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych.
Roland Versa CAMM SP 540i Dystrybutor: PolKos 	Szerokość: 1371 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, banery, papier, film, plandeka czy papier termotransferowy.	Max. prędkość: 17 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Prędkość: 207 m ² /h. Rozdzielczość: 360 dpi.	Dzięki zintegrowaniu plotera tnącego i drukującego w jednej maszynie SP-i jest uniwersalnym ploterem do druku naklejek, etykiet, stickerów, banerów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Ploter VersaCamm SP-i to idealny partner przy tworzeniu szerokiej gamy grafiki dostosowanej do potrzeb, takiej jak: znaki, banery, etykiety, grafiki pojazdowej, dekoracji i wiele więcej. Wszelchność w doborze medium pozwoli wykorzystać takie materiały jak folia samoprzylepna, banery, papier, film, plandeka czy papier termo-transferowy. Funkcja druku i cięcia pozwoli tworzyć naklejki, sticker, plomby gwarancyjne i grafikę samochodową. Zintegrowanie tych funkcji w jednym urządzeniu oszczędza czas, ponieważ nie ma potrzeby przekładania rolki do plotera tnącego.
FLORA LJ320P Dystrybutor: SIGNTECH C.E. 	Szerokość do 330 cm. Grubość: 0,2 – 0,8 mm. Rodzaje mediów: papier, baner, siatka, folie samoprzylepne, canvas. Prowadzenie mediów: docisk za pomocą rolek.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: solwent.	Max. prędkość: do 73 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200 x 800 dpi Kropla: 15 pl. Szerokość zadruku: do 3.2 m.	Waga: 700 kg. Wymiary: 4,76 m x 1,09 m x 1,40 m. Zastosowanie: Maszyna wyposażona jest w głowice Spectra Polaris PQ-512/15. Przeznaczona do zadruku aplikacji do zastosowania zewnętrznego oraz wewnętrznego.
MY JET X382 Prime2 Dystrybutor: SIGNTECH C.E. 	Max. szerokość: 320 cm. Max. grubość: 0,2 – 0,8 mm. Rodzaje mediów: baner, siatka, folia, papier. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczka kolorów: CMYK. Atrament: solwent.	Max. prędkość: max 65 m ² /h. Min i max. rozdzielczość: do 720 dpi, kropla 35 pl. Szerokość zadruku: 320 cm.	Waga: 750 kg. Wymiary: 460 x 93 x 132 (cm). Zastosowanie: druk plakatów, billboardów, siatek, banerów. Zastosowane głowice XAAR PROTON. (4 lub 8 głowic).
Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa 	Max. szer.: 1371, 1620, 2642 mm; Grubość: 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka, prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm, Atramenty: solwentowy, sublimacyjny, pigmentowy.	Max. prędkość: – 17, 5 m ² /h. Rozdzielczość: od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Waga: 145, 160, 450 kg. Wymiary: 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm; 3650x1302x1424 mm; Plotery Mimaki JV33 są dostępne w trzech szerokościach. Wersja JV33-260 ma możliwość druku po obu stronach, dzięki czemu można uzyskać jaśniejsze i żywsze wydruki w każdych warunkach oświetleniowych. Wyposażona jest również w automatyczny podajnik do ciężkich mediów (AMF). Jako opcję można zastosować oryginalny system stałego zasilania (MBIS), który obniża koszty atramentu wykorzystując 2-litrowe pojemniki.
Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa 	Max. szer. 1630, 3300 mm. Grubość: 1 mm, rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka, prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 60 m ² /h. Rozdzielczość min.: 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	Waga: 290 kg, 1200 kg. Wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 3 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa 	Max. szer.: 610, 1020, 1361, 1610 mm. Grubość: 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka, prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: – 17, 5 m ² /h. Rozdzielczość: od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Waga: 110, 130, 145, 160 kg; Wymiary: 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.

Plotery UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
<p>Jeti 3348UV, 5024UV oraz 5048 XL Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Materiały rolowe, do szerokości 3,2 m oraz 5,1 m. Typ mediów: banery winylowe i papierowe, folie, tkaniny, plandeki, blueback, siatki mesh, materiały poliestrowe, materiał PE.	CMYK + LM, LC (możliwa wersja 4 JetSpeed i 6 kolorowa Galaxy).	24 lub 48 głowic Spectra Piezoelectric Jetting Assembly 128 dysz o wielkości kropli do wyboru: 30pl, 50 pl, 80 pl. Rozdzielczość: 300 x 600 dpi. Max. prędkość: od 180 m ² /h do 465 m ² /h. Szerokość zadruku: 3,2 m lub 5,1 m.	Maszyny wielkoformatowe - UV Jeti 3348 UV, 5024 UV i 5048 XL są oryginalną konstrukcją produkowaną w kanadyjskiej fabryce wcześniej Gandinnovations obecnie AGFA. Jest to urządzenie drugiej generacji tej firmy przeznaczone do drukowania na materiałach elastycznych przewijanych z roli na role (Roll to Roll). Dodatkowa konkurencyjność maszyny polega na zastosowaniu w procesie drukowania kamery backlit do poddruku umożliwiającej precyzyjny druk dwustronny.
<p>Jeti 1224 UV HDC Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	PCV, plexi, laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, szkło, blacha, płyty tekturowo-piaskowe typu kapa. Zadrunkowywane materiały mogą mieć grubość do 5 cm.	CMYK + White	20 piezoelektrycznych głowic Ricoh Gray scale - 4 generacji o zmiennej kropli 8-24 pl. Wydajność z zakresu od 36 m ² /h w trybie wysokojakościowym do 110 m ² /h w trybie ekspresowym. Max. rozdzielczość: 1200 dpi. Pole zadruku 2,43 x 1,21 m.	Wielkoformatowy ploter Jeti 1224 UV HDC typu flatbed posiada najszerszą gamę kolorów i najwyższą wydajność w swojej klasie a dzięki wysokiej rozdzielczości umożliwia uzyskanie wysokiej ostrości i wyrazistości barw zarówno w warstwie tekstowej jak i reprodukowanych zdjęciach. Unikalny, napędzany silnikiem liniowym stoł podciśnieniowy pozwala na dokładne odwzorowanie punktów rastrowych.
<p>Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	PCV, plexi, laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, szkło, płyty metalowe, jak również materiały giętkie w rolach takie jak: banery winylowe i papierowe, folie itp. Zadrunkowywane materiały mogą mieć grubość do 4,5 cm.	CMYK + Lm + Lc + V (lakier)	6 głowic Konica Minolta: 512 dysz, kropla o wielkości 14 pl, 2x Konica Minolta (lakier): 512 dysz, kropla o wielkości 42 pl. Rozdzielczość: 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1,58 m. Prędkość: od 4 do 13,8 m ² /h.	Doskonałe wyposażenie do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości poprzez lakierowanie wybranych elementów. Możliwości urządzenia pozwalają stosować lakierowanie na całej powierzchni pracy lub wybiórczo w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale kontrolowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników. Lampy UV są bardzo łatwe do wymiany, dzięki czemu operator z łatwością może to zrobić samodzielnie bez konieczności wzywania serwisu. Pozwala to na minimalizację kosztów użytkowania systemu. Anapurna Mw pozwala na osiągnięcie szczególnych efektów przy reklamach wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, na szerokiej gamie podłoży, sztywnych, jak i giętkich w trybie rola-rola. Anapurna Mw umożliwia drukowanie prac wysokiej jakości, w drukarniach reklamowych, laboratoriach fotograficznych i pracowniach szyldów i znaków.
<p>Anapurna M2 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	PCV, plexi, laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, szkło, płyty metalowe, jak również materiały giętkie w rolach takie jak: banery winylowe i papierowe, folie itp. Zadrunkowywane materiały mogą mieć grubość do 4,5 cm.	CMYK + Lm + Lc	6 głowic Konica Minolta, 1024 dysze - kropla o wielkości 12 pl. Rozdzielczość: 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1,58 m. Prędkość: od 8,3 do 23,1 m ² /h.	Wielkoformatowy ploter atramentowy o najwyższej wydajności do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Anapurna M2 jest wysoko wydajnym systemem drukującym atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej, laboratoriach fotograficznych i pracowniach szyldów. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. System ten jest zdolny wyprodukować najwyższej jakości plakat z szybkością 23 m ² /h. Przy takiej wydajności będzie można produkować druki najwyższej jakości przy użyciu różnorodnych podłoży. Zwiększona wydajność umożliwi także przyjęcie większej liczby zamówień i tym samym powiększy bazę klientów.
<p>Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	PCV, plexi, laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, szkło, płyty metalowe, jak również materiały giętkie w rolach takie jak: banery winylowe i papierowe, folie itp. Zadrunkowywane materiały mogą mieć grubość do 4,5 cm.	CMYK + Lm + Lc + W	6 głowic Konica Minolta, 1024 dysze o wielkości kropli 12 pl + 2x Konica Minolta biała o wielkości kropli 42 pl. Rozdzielczość: 720 x 1440 dpi. Prędkość: od 8,3 do 23,1 m ² /h.	Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiającej druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 2,05 m szerokości oraz aplikacji indoor i outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego oraz punktowego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
<p>Anapurna 2500 LED Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	PCV, plexi, laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, ekspozycje POS i POP, szkło, płyty metalowe, jak również materiały giętkie w rolach takie jak: banery winylowe i papierowe, folie itp. Zadrunkowywane materiały mogą mieć grubość do 4,5 cm.	2x CMYK.	8 piezoelektrycznych głowic Agfa Universal PRINT Head (UPH) - 764 dysze, zmienna kropla o wielkości od 8 do 24 pl. Prędkość: od 14 (tryb foto 1440 x 720 dpi) do 54 m ² /h (tryb produkcyjny 720 x 360 dpi).	Anapurna 2500 LED to solidnie wykonany, przemysłowy ploter atramentowy, przeznaczony do wykonania najwyższej jakości wielkoformatowych (do szerokości 2,5 m) wydruków do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych, na różnorodnych rodzajach nośników sztywnych i giętkich. Anapurna LED to początek nowej generacji ploterów atramentowych, wykorzystujących opracowaną przez firmę Agfa technologię głowic w połączeniu z wydajnym utrwalaniem UV LED. Atrament utrwalany diodami LED wnika głębiej w podłoże czyniąc wydruki bardziej odpornymi na zadrapania i inne uszkodzenia mechaniczne. Ponadto technologia ta jest bardziej ekologiczna i ekonomiczna (promienniki LED mają większą żywotność i mniejszy pobór prądu niż tradycyjne lampy UV).
<p>GRAPO GEMINI X10/1080UV Dystrybutor: Alma Trend</p> 	Materiały sztywne w arkuszach, elastyczne w rolach, obiekty.	2x CMYK 2x CMYK + 1White (biały kolor) + 1Varnish (lakier) 2x CMYK + 1White (biały kolor) + 1Varnish (lakier) + R to R (opcja druku z roli na role)	Rozdzielczość sprzętowa: 360 x 360 dpi. Rozdzielczość optyczna: do 1000 x 1000 dpi. Prędkość drukowania, tryb wysokiej jakości: aż do 58 m ² /h. Prędkość drukowania, tryb produkcyjny: aż do 90 m ² /h (na stole i roli).	Maksymalny rozmiar arkusza: 2,0 x 3,0 x 0,05 m. Maksymalny obszar zadruku: 2,0 x 3,0 x 0,05 m. Maksymalna rozmiar roli: 1,66 m. Maksymalna szerokość zadruku na roli: 1,62 m.
<p>GRAPO MANTA WHITE SLIM KW5 Dystrybutor: Alma Trend</p> 	Materiały sztywne w arkuszach, arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, tekstyla, etc.	2x CMYK + 1White (biały kolor)	Rozdzielczość sprzętowa: 360 x 360 dpi, 720 x 720 dpi. Prędkość drukowania: maksymalnie do 55 m ² /h, produkcyjna prędkość: 15 - 20 m ² /h, prędkość w najwyższej jakości 7-10 m ² /h.	Maksymalny rozmiar arkusza: 2,05 x 1,50 x 0,06 m. Maksymalny obszar zadruku: 2,05 x 1,50 x 0,06 m.
<p>Mutoh Zephyr Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer: 1,65 m. Rodzaje mediów: rola i płyty.	4 kolory. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 60 m ² /h. Rozdzielczość: 360 - 720 dpi.	Uniwersalny ploter UV do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice grayscałowe.
<p>Durst Rho 700 / 800 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer: 2,05 m / 2,50 m. Rodzaje mediów: płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, lakier, SPOT. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 216 m ² /h. Rozdzielczość: 600 dpi.	Wielokrotnie nagradzany, najwyższej klasy produkcyjny ploter UV typu flatbed. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego.
<p>Durst Rho 750 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer: 2,05 m. Rodzaje mediów: płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA, SPOT. Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: 180 m ² /h. Rozdzielczość: 600 dpi.	Uniwersalny, produkcyjny ploter UV typu flatbed. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego.
<p>Durst Rho 1000 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer: 2,50 m. Rodzaje mediów: płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, SPOT. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 600 m ² /h. Rozdzielczość: 600 dpi.	Najszybszy ploter produkcyjny UV typu flatbed. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego.
<p>Durst Rho 320R / 500R Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer: 3,20 m / 5,00 m.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, SPOT. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 400 m ² /h. Rozdzielczość: 600 dpi.	Najszybszy ploter produkcyjny UV typu roll-to-roll (1, 2 lub 3 role jednocześnie). Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego.
<p>HP Scitex FB500 Dystrybutor: Digiprint</p> 	Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122 x 163 cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305 x 163 cm. Grubość: maksymalnie do 64 mm.	Maszyna drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z kolorem białym (CMYK + White). Tusz jest podawany w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały jest w pojemniku o pojemności 2 litrów w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprzowanie pigmenta w tuszu). Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. HP Scitex FB500 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło.	Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: - Reklam, - Punktów sprzedaży POS/POP, - Oznakowania zewnętrznego, - Grafiki wystawowej, - Dekoracji wnętrz, - Opakowań małaonakładowych, - czy Konstrukcji 3D.



KML Solutions

NuVista
Advanced wide format solutions
SR 3200




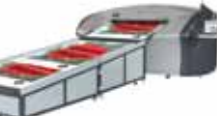
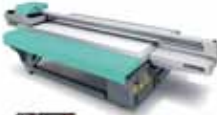




**Druk eco
w wielkim
formacie**
z rewolucyjną głowicą
RICOH GEN4

1.8m 2.5m 3.2m



Twoja technologia przyszłości od dzisiaj

www.kmlsolutions.pl • zadzwoń 606 648 400

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
 HP Scitex FB700 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122 x 250cm. Opcjonalne stoliki dodatkowo do HP Scitex FB700 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305 x 250 cm. Grubość: max. do 64 mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z kolorem białym (CMYK + White). Tusz jest podawany w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały jest w pojemniku o pojemności 2 litrów w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu). Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Prędkość: do 80 m ² /h. (861 ft ² /h) Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. HP Scitex FB700 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło.	Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: - Reklamy, - Punktów sprzedaży POS/POP, - Oznakowania zewnętrznego, - Grafiki wystawowej, - Dekoracji wnętrz, - Opakowań małonaśladowych, - czy Konstrukcji 3D
 HP Scitex XP2750 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: do 5000 mm. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250 kg. Możliwość ładowania do 3 rolek. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę.	Szerokość: do 3,2 m materiały rolowe, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do maksymalnych wymiarów 2x2,5 m. Grubość mediów: do 63 mm. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Prędkość: do 110 m ² /h. Rozdzielczość: do 1270x1600 dpi widzialnej, 635x800 rzeczywistej. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę, z roli na spód lub bezpośrednio na materiałach płaskich.	Waga: 5600 kg. Wymiary: 6700 x 3150 x 195 cm. HP Scitex XP2750 to przemysłowa maszyna do druku zarówno materiałów z roli na rolę, jak i płaskich. Zapewniając świetną wydajność pracy, przy wzorcowej jakości druku stanowi bardzo uniwersalne rozwiązanie dla rynku reklamowego.
 HP Scitex XP5300 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: do 5,0 m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium: do 250 kg. Możliwość ładowania do 3 rolek. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 185 m ² już z 1 litra tuszu.	Prędkość: do 300 m ² /h. Rozdzielczość: do 360 dpi. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę. Specjalnie opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej powierzchni, prawie dwukrotnie.	Waga: 6550 kg. Wymiary: 823 x 185 x 212 cm. Przy druku niespełna 300 m ² /h maszyna HP Scitex XP5300 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej.
 HP Scitex TJ8600 Dystrybutor: Digiprint	Szer: do 165 cm. Dł: do 370 cm. Materiały elastyczne podawane w sposób automatyczny bądź półautomatyczny, maksymalny ciężar medium 250 kg, opcjonalnie do 1200 kg. Prowadzenie materiału odbywa się za pomocą automatycznych podajników arkusowych, lub rolowo-arkusowych. Użytki są odbierane na dedykowanym stole zbierającym.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm). Tusz podaje się w pojemnikach po 5 litrów na kolor. W urządzeniu znajduje się 150 głowic, po 25 na każdy z kolorów. Maszyna wykorzystuje tusze UV HP Scitex TH210 Ink.	Prędkość: do 480 m ² /h. Rozdzielczość: do 600 dpi. Możliwe materiały do zadruku to: wszelkiego rodzaju papier zarówno do wewnętrznych jak i zewnętrznych aplikacji, folie, canvas, banery, winyle, tapety oraz media do podświetleń. Maksymalna grubość materiału do 0,5 mm.	Waga: 2700 kg. Wymiary: 400 x 325 x 203 cm. HP Scitex TJ8600 jest wysoko wyspecjalizowaną maszyną produkcyjną, przynoszącą w krótkim czasie zwrot z inwestycji, przyczynia się do tego przede wszystkim niedostępne dla maszyn konkurencyjnych realne prędkości druku.
 Acuity HS Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.	Media płaskie (pianki i arkusze PCV, kartony, poliwęglan, polipropylen, karton, papier, płyty laminatowe, podłoża 3D) o rozmiarach do 2,5x1,25 m i grubości do 50,8 mm oraz opcjonalnie media rolowe (papiery, banery, folie winylowe i samoprzylepne, materiały do podświetleń itp.) o szerokości do 2,2 m.	Tusze Uvijet KI produkcji Fujifilm Sericol, CMYKW, utrwalone UV.	Z jakością 1440 dpi druk z rzeczywistą szybkością 40 m ² /h. Tryb 'express' do druku z jakością billboardów w szybkości do 65 m ² /h.	Waga urządzenia: 525 kg. Wymiary: 4,36 x 2,0 m. Zasilanie jednofazowe 2x16 A. Głowice ze zmienną kroplą 6-42 pl, 1272 dysz/kolor.
 Uvistar 5032 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.	Media rolowe (papiery, banery, siatki, tkanina PE, folie winylowe i samo-przylepne, materiały do poświetleń, tkaniny) o szerokości do 5 m.	Tusze Uvijet QK produkcji Fujifilm Sericol, CMYK, utrwalone UV.	Zależnie od trybu szybkość do 353 m ² /h. Rozdzielczość rzeczywista: 600 dpi, optyczna: do 1200 dpi.	Waga: 5870 kg. Wymiary 2,1 x 8,2 x 1,2 m. Zasilanie: trójfazowe 32 A, 18 kW.
 Onset S20 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.	Pianki i arkusze PCV, kartony, polistyren, papier, materiały bannerowe, polipropylen i poliwęglan o rozmiarach do 3,12x1,6 m i grubości do 50 mm, podawane ręcznie lub półautomatycznie.	Tusze Uvijet OB produkcji Fujifilm Sericol, CMYK oraz opcjonalnie LC, LM, Magenta YS, Violet, Orange, White, utrwalone UV.	Szybkość druku do 250 m ² /h. Rozdzielczość: do 600 dpi.	Waga: 6000 kg. Wymiary urządzenia: 5,2 x 10,8 x 1,8 m, zasilanie trójfazowe 150A, sprężone powietrze 6 barów, woda schłodzona do 22°C.
 HP Scitex FB500 Dystrybutor: Integart	Grubość: do 63 mm. Szer: 10x15 cm do 162x305 cm. Rodzaje mediów: Folia, banery, płyty PCV, szkło, drewno, PMMA, HIPS i wiele innych niestandardowych nośników. Prowadzenie mediów: druk na płytach lub z roli na rolę.	Liczba kolorów: Cyan, Magenta, Yellow, Black +Light Cyan Light, Magenta lub Cyan, Magenta, Yellow, Black + biały. Atrament: Atrament pigmentowy suszony promieniowaniem UV.	Min. i max. rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Szerokość zadruku: 1,62 m.	Waga: 719 kg. Wymiary: (szer. x gł. x wys.) 325x142x152 cm. Zastosowanie: wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń, żywotność druku do 3 lat na zewnątrz. Możliwość zapisu ustawień dla nośników; automatyczna kalibracja: wyrównywanie głowic, wykrywanie awarii dysz i ich wymiana. Roczna ograniczona gwarancja na sprzęt. Egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp.
 HP Scitex FB700 Dystrybutor: Integart	Grubość: do 64 mm. Szer: 10x15 cm do 250x305 cm. Rodzaje mediów: folie, banery, płyty PCV, szkło, drewno, PMMA, HIPS i wiele innych niestandardowych nośników. Prowadzenie mediów: druk na płytach lub z roli na rolę.	Liczba kolorów: kolorów: Cyan, Magenta, Yellow, Black +LightCyan, Light Magenta lub Cyan, Magenta, Yellow, Black + biały. Atrament: Atrament pigmentowy suszony promieniowaniem UV.	Min. i max. rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Szerokość zadruku: 2,5 m.	Wymiary: (szer. x gł. x wys.) 411 x 142 x 152 cm. Zastosowanie: wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń, żywotność druku do 3 lat na zewnątrz. Możliwość zapisu ustawień dla nośników; automatyczna kalibracja: wyrównywanie głowic, wykrywanie awarii dysz i ich wymiana. Roczna ograniczona gwarancja na sprzęt.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
<p>Roland VersaUV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736. Max. grubość: 1 mm.	CMYK + White + Werniks	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2925 (W) x 1120 (D) x 1260 (H) mm, LEC-300: 2200 (W) x 8200 (D) x 12605 (H) mm. Informacje dodatkowe: Ploter drukująco-tnący VersaUV-LEC-540 UV-LED to nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabłyszczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Ploter ten drukuje na wyjątkowo szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystroju wnętrz czy przemysle.
<p>NuVista UV4500 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Szerokość: 450x470 mm. Max. grubość: 30 mm.	4 kolory CMYK + opcjonalnie biały.	Rozdzielczość: 1200 x 900 dpi.	Waga z podstawą: NuVista UV-LED 4500 - 320kg. Wymiary z podstawą: 1280 x 1140 x 610 mm. Informacje dodatkowe: Plotery NuVista UV-LED oparte są na najnowszej konstrukcji UV LED, która umożliwia pracę na znacznie szerszej gamie mediów wrażliwych na wysoką temperaturę. Dzięki technologii UV LED media znacznie rzadziej ulegają deformacji a szybkość procesu produkcji wpływa na zwiększenie wydajności. Konstrukcja ploterów oparta jest na najnowszej generacji przemysłowej głowicy RICOH GEN4, która zapewnia najwyższą jakość druku (wielkość kropli- 7 pico litra) oraz wysokie prędkości (192 dysze x 2, 4 głowice). NuVista UV-LED są eco-friendly (lampy LED mają długi cykl życia oraz nie posiadają żadnych substancji toksycznych) i energooszczędne - oszczędzają do 70% energii w porównaniu do tradycyjnie wykorzystywanych lamp.
<p>NEOLT X-JET Dystrybutor: Grupa Lambda</p> 	Wszystkie popularne media twarde do druku UV oraz materiały miękkie: folia samoprzylepna, baner, mesh, tkaniny, canvas itp.	4 kolory (CMYK), UV, 4 głowice XAAR 1001	Max. prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość: 360x360 dpi – 1 pass, 720x1440 dpi – 8 pass. Szerokość zadruku: 2050, 3200 mm.	Waga: 2050 – 950kg, 3200 – 1350 kg. Wymiary: 2050-3800x680x1800, 3200-5020x680x1800 mm. Zastosowanie: Maszyna wykorzystuje głowice XAAR1001 drukujące w technologii „grey scale” generując krople o modulowanej wielkości od 6 do 42 PL co zapewnia wysoką jakość wydruku z CMYK. Głowice XAAR 1001 dzięki stałemu przepływowi farby wewnątrz głowicy nie blokują się i nie zapowietrzają co pozwala na uniknięcie przerw w druku.
<p>NEOLT ASTER JET Dystrybutor: Grupa Lambda</p> 	Wszystkie popularne media twarde do druku UV oraz materiały miękkie: folia samoprzylepna, baner, mesh, tkaniny, canvas itp.	CMYK, CMYK + BIAŁY CMYK LcLm 2x CMYK 2x CMYK LcLm możliwe konfiguracje od 4 do 12 głowic XAAR PROTON	Max. Prędkość: do 58 m ² /h. Rozdzielczość: 360x360 dpi, 720-1440 dpi. Szerokość zadruku: 1600, 2200 mm	Waga: 1600 – 520 kg, 2200 – 600 kg. Wymiary: AJ 1600 - 3600x804x1500 mm AJ 2200 - 4150x900x1610 mm Zastosowanie: Maszyna wykorzystuje opatentowany przez firmę NEOLT podciśnieniowy system przesuwu materiałów co eliminuje potrzebę używania rolek dociskowych lub pasa transmisyjnego. Patent włoskiego producenta zapewnia niezwykle precyzyjne podawanie materiału w maszynie, co pozwala znacznie zredukować paskowanie. Dodatkowo Aster Jet 2200 posiada dwa niezależnie działające systemy przesuwu oddzielnie dla mediów miękkich i twardych.
<p>SKYJET UVR 2512 Flat-Bed & Roll-to-Roll Printer Dystrybutor: Media Service</p> 	Szer. druku rolowego: 205 cm, powierzchnia druku płaskiego: 250x125 cm, grubość: do 100 mm. Rodzaje mediów: wszystkie media popularne w druku UV oraz cała gama nietypowych płaskich podłoży. Druk rolowy UV sprawdza się w przypadku znacznej większości typowych mediów rolowanych.	Dostępne konfiguracje kolorów: CMYK Lc Lm + White + Varnish, Maksymalnie można zainstalować do 16 szt głowic. Tusz UV produkcji Sun Chemical (UK).	Prędkość (2xCMYK): 4pass=25 m ² /h, 6pass=18 m ² /h, 8pass=14 m ² /h. Rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Druk głowicami: Konica Minolta KMS12 z kroplą 14 pikolitrow, RIP: Photoprint v5, v6 lub RIP Caldera.	Waga: 2000 kg. Wymiary: 418x215x135 cm. Drukarka SKYJET UVR 2512-08 posiada zaimplementowane do 16 szt. głowic Konica KMS12. Wielkość kropli to 14 pikolitrow co pozwala na druk bardzo wysokiej jakości przy dużych prędkościach. Doskonała konstrukcja i precyzja wykonania maszyny sprawia że druk płaski oraz druk rolowy są niezwykle proste i bardzo stabilne w codziennej produkcji. Doskonale nadaje się do druku UV: banerów, folii, kartonu, Dibonu, plexy, szkła, płyt PCV itp. Koszt tuszu i lamp UV mieści się w granicy zaledwie 6-8 zł/m ² netto.
<p>Mimaki JFX 1631 plus UV-LED Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Szerokość: 1600 x 3100 mm, pracujący z różnymi podłożami o grubości do 50 mm.	C,M,Y,K,Whit, Clear.	Prędkość 23,6 m ² /h. Rozdzielczość: 300x600 dpi/ 4 przebiegi/ dwukierunkowo.	W ploterze Mimaki JFX-1631 zastosowano przełomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących. Ta technologia eliminuje wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji. Opcjonalny automatyczny podajnik roli pozwala na bezobsługowe i niezakłócone drukowanie materiałów w roli.
<p>Mimaki UJV-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Szerokość: 1600 mm, pracuje na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10 mm.	C,M,Y,K,White.	Prędkość: 12 m ² /h przy rozdzielczości 600x900 dpi.	Ploter UJV-160, będący najnowszą innowacją UV firmy Mimaki dla producentów oznakowań, w trakcie targów Grafitalia2009 w Mediolanie zdobył nagrodę „Najlepsza drukarka szerokoformatowa do 1,6 m”, przyznaną przez European Digital Press Association Awards.
<p>Mimaki UJF-3042 UV-LED Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Szerokość: 300x420 mm.	C,M,Y,K, White, Clear.	Prędkość: 1,20 m ² /h przy rozdzielczości 1440 dpi.	Jakość druku osiągana za pomocą UJF-3042 jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów. Maszyna zapewnia uzyskanie precyzyjnego obrazu, ciągłych przejść tonalnych oraz czystych krawędzi bez jakiegokolwiek ziarna nawet w najdrobniejszych motywach. Drukować da się wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia: druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, pieliczki golfowe, nazwy/logo firm, urządzenia, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp.
<p>Mimaki UJF-706 Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Szerokość: 700x600 mm.	C,M,Y,K,Lc,Lm,White, Clear.		Mimaki UJF-706 z suszeniem UV to kolejny ploter zaprojektowany specjalnie do wysokiej rozdzielczości grafiki na podłożach płaskich o powierzchniach gładkich i niejednorodnych o grubości do 150 mm.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Dodatkowe informacje
<p>EFI Vutek GS 3200 Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Szerokość: 3,2 m. Grubość: 50 mm. Rodzaje mediów: sztywne i elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK, LC, LM, LY, LB, 2x biały Atrament: UV.	Max. prędkość: 223 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600 i 1000 dpi. Szerokość zadruku: 3,2 m.	Waga: 2902 kg. Wymiary: 1645 x 632,5 x 400,6 cm. Zastosowanie: Grafiki wystawowe, reprodukcje dzieł sztuki, transparenty grafika reklamowa itp. Zastosowanie zmiennej wielkości kropli 12 i 24 pkl pozwoliło osiągnąć wysoką jakość przy wysokiej produktywności urządzenia.
<p>EFI Vutek GS 5000r Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Szerokość: 5 m. Rodzaje mediów: elastyczne.	Liczba kolorów: CMYK, LC, LM, LY, LB, Atrament: UV.	Max. prędkość: 288 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600 i 1000 dpi. Szerokość zadruku: 5 m.	Waga: 5000 kg. Wymiary: 190,75 cm x 869,59 cm x 250,34 cm. Zastosowanie: grafiki wystawowe, billboardy, nadruki na tkaninach, grafika reklamowa itp. Wysoka prędkość i jakość pozwalająca na druk fotograficzny, możliwość druku na 3 rolach jednocześnie.
<p>Teckwin TS600 Dystrybutor: SIGNTECH C.E.</p> 	Max. szerokość materiału: 3020 mm x 2020 mm. Rodzaje mediów: media sztywne takie jak: płyty PVC , polipropylen komorowy, drewno, szkło, pleksiglas itp. Media elastyczne: frontlit, backlit, tapety.	Liczba kolorów: CMYK LC LM + Biały. Atrament: UV.	Max. prędkość: 70 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: max 800 dpi. Szerokość zadruku: 3000x2000 mm.	Waga: 4000 kg. Wymiary: 4016 x 4061 x 1061 mm. Zastosowanie: Przemysłowy stolowy ploter UV z możliwością druku kolorem białym oraz opcją drukowania na role. Dzięki połączeniu tych opcji drukarka jest urządzeniem wielofunkcyjnym umożliwiającym rozszerzenie zakresu wykonywanych zleceń w każdej drukarni wielkoformatowej.
<p>Politype Virtu RS25/RS35 Dystrybutor: SIGNTECH C.E.</p> 	Dostępne szer: 2500 i 3500 mm; max. grubość materiału: 95 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne: siatka, tyvek, winyl, papier, folia, PVC, tekstylia, tapety, canvas. Media sztywne: płyty PVC, aluminium, Kappa, szkło, płytki ceramiczne, płyty o strukturze plastra miodu itp.	Liczba kolorów: CMYK Lc Lm +Biały Atrament: UV.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: max. do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2500 lub 3500 mm.	Waga: 5800 kg (RS25) 7000 kg (RS35). Wymiary (szer./dl./wys.): 3300 x 5300 x 2000 mm lub 3300 x 6300 x 2000 mm. Zastosowanie: Urządzenia Virtu to hybrydowe maszyny przemysłowe wyposażone w 36 lub 48 piezoelektrycznych głowic drukujących Spectra SE-128 AA. Produkcja jak i myśl technologiczna pochodzi ze Szwajcarii, dzięki czemu urządzenia cechuje wysoka niezawodność oraz perfekcja wykonania. Urządzenia drukują zarówno w trybie rolowym jak i płaskim.
<p>Matan Barak3 lub Barak 5 Dystrybutor: SIGNTECH C.E.</p> 	Szer. materiału: 5300 lub 3800 mm w zależności od wersji. Grubość materiału: do 25 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne: winyl, siatka, papier, folia, flagi, Tyvek, polie-tylen, płyty piankowe, pleksiglas, aluminium. Podawanie mediów: z roli na role oraz możliwość dostawienia stołu.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: UV.	Max. prędkość: 353 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: rozdzielczość rzeczywista 600 dpi, optyczna do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3000 mm lub 3500 mm.	Waga: 5300 kg lub 3500 kg. Wymiary: 2100x8200x1200 mm. Zastosowanie: Drukarki Barak dzięki wysokiej produktywności (do 353 m ² /h) oraz szerokim spektrum możliwych do zadruku mediów (media elastyczne i sztywne) stanowią ogromny potencjał do ograniczenia kosztów inwestycji, zapewnienia jej szybkoego zwrotu oraz zwiększenia zysku. Drukarki Barak są standardowo wyposażone w system Easy Mesh, który umożliwia druk na siatkach bez podkładu.
<p>Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBA</p> 	Szer: 1620 mm, grubość: 10 mm. Rodzaje mediów : folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp., prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory : CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1610 mm.	260 kg + stół podający 50kg x 2 sztuki, wymiary 3300 x 780 x 1290 mm. Mimaki UJV-160 – łączy innowacyjne technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
<p>Mimaki UJF-3042 Dystrybutor: TeBA</p> 	Szer: 300 mm, dl: 420 mm, grubość 50 mm, rodzaje mediów: wszelkiego rodzaju UV LED typu desktop. Dzięki zastosowaniu utwardzania lampami LED można ozdabiać nawet materiały wrażliwe na temperaturę, gdyż lampy te nie emitują ciepła. Ponadto ich żywotność jest dłuższa od tradycyjnych lamp wyładowczych. Maszynę tą wyróżnia szybki start, szybki druk, i natychmiastowa produkcja krótkich serii i prototypów np. opakowań.	Atrament twardy LH-100. Kolory: CMYK+W.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200x1440 dpi, Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 120 kg, wymiary: 1200x970x770 dpi, Mimaki UJF-3042 to wszechstronna drukarka stolowa UV LED typu desktop. Dzięki zastosowaniu utwardzania lampami LED można ozdabiać nawet materiały wrażliwe na temperaturę, gdyż lampy te nie emitują ciepła. Ponadto ich żywotność jest dłuższa od tradycyjnych lamp wyładowczych. Maszynę tą wyróżnia szybki start, szybki druk, i natychmiastowa produkcja krótkich serii i prototypów np. opakowań.
<p>Mimaki JFXPlus Dystrybutor: TeBA</p> 	Szer: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm. Grubość: 50 mm. Rodzaje mediów : tektura, szkło, drewno, metal, pcv, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W. Tusz twardy LH-100. Kolory: CMYK+W.	Max. prędkość: 23,6 m ² /h, max. rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utwardzającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Waga: 1613 kg, 1313 kg. Wymiary: 4200x4300x1600 mm 4200x2620x1600 mm. Plotery z serii JFXPlus z utwardzeniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utwardzającemu . Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone drukowanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615Plus o maks. polu pracy 1,602 mm x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utwardzającym dl. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.
<p>Mimaki UJF-706 Dystrybutor: TeBA</p> 	Szer: 700 mm, dl: 600 mm, grubość: 150 mm. Rodzaje mediów : butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, stosowane w przemyśle, np. przełączniki membranowe, długopisy, panele kontrolne, itp., mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny. Kolory : CMYK,LC,LM+W. Atrament twardy. Kolory CMYK+W+lakier.	Prędkość w trybie standardowym sześciokolorowym 3,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku:700x600 mm.	Waga: 490 kg + urządzenie UV 15 kg, wymiary 1200x1090x770 mm. Mimaki UJF-706 znajduje zastosowanie w cyfrowej produkcji na ządanie, w produkcji powtarzalnej oraz ze zmiennymi danymi. Drukarka ta, pozwalająca na równoległą produkcję pełnokolorową oraz druk kolorem białym, może również być wyposażona w przystawkę do druku z roli. Dzięki zastosowaniu białego atramentu wydruki charakteryzują żywe, nasycone barwy nawet na podłożach transparentnych i kolorowych.

Plotery lateksowe

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Dodatkowe informacje
 <p>ELEMENTS serii ATOM 24", 44", 64" Dystrybutor: Alma Trend</p>	Druk na wszystkich mediach elastycznych laminowanych i nie laminowanych, oraz na materiałach sztywnych do 1,5 mm grubości. Druk na mediach biodegradowalnych z oferty producenta drukarki lub innych biodegradowalnych.	Druk w kolorach CMYK. Druk specjalnymi, wodnymi tuszami biodegradowalnymi.	Prędkość druku w zależności od szerokości urządzenia: od 3 m ² /h do 57 m ² /h, w rozdzielczości do 2880 dpi.	Szerokość zadruku poszczególnych modeli: 24, 44, 64 cale.
 <p>HP Scitex LX600 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m. Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną	Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Trzy głowice termiczne, po dwa kolory w każdej (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia wysoką jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Zastosowany w tych maszynach tusz lateksowy jest oparty na bazie wody. Charakteryzuje się głębią kolorów jednocześnie zapewniając elastyczność i przyleganie do mediów.	Max. rozdzielczość produkowana przez urządzenie: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m ² /h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m ² /h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m ² /h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 157 m ² /h.	Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. - umożliwiają zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, - uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, - barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światłotrwałością - stwarza możliwość wykonywania druków eksponowanych potem wewnątrz pomieszczeń (nadruki bezwonne) - redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko.
 <p>HP Scitex LX800 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: pojedyncza rolka szerokość: do 3,2 m, podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.	Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Trzy głowice termiczne, po dwa kolory w każdej (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia wysoką jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Zastosowany w tych maszynach tusz lateksowy jest oparty na bazie wody. Charakteryzuje się głębią kolorów jednocześnie zapewniając elastyczność i przyleganie do mediów.	Max. rozdzielczość produkowana przez urządzenie to: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m ² /h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m ² /h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m ² /h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m ² /h.	Waga: 1118 kg. Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. - umożliwiają zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, - uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, - barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światłotrwałością - stwarza możliwość wykonywania druków eksponowanych potem wewnątrz pomieszczeń (nadruki bezwonne) - redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko.
 <p>HP Designjet L25500 42" Dystrybutor: Integart</p>	Szerokość: 1067 mm. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, winyle, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem. Media powlekane i niepowlekane. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, roll-to-floor. Wbudowany system do nawijania z roli na rolę.	Liczba kolorów: Cyan, Magenta, Yellow, Black +LightCyanLight, możliwość druku tylko w CMYK. Atrament: atramenty HP Latex.	Max. prędkość: 22,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 1200 x 1200 dpi. Szerokość zadruku: 1067 mm.	Waga: 161 kg. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): 1985 x 690 x 1370 mm. Zastosowanie: wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń, żywotność druku do 3 lat na zewnątrz. Bardzo elastyczny druk ułatwia oklejanie nierównych powierzchni. Całkowicie bezwonne wydruki. Autokalibracja, wbudowany spektrofotometr - do profilowania mediów, system OMAS - eliminujący paskowanie. Roczna gwarancja na sprzęt.
 <p>HP Designjet L25500 60" Dystrybutor: Integart</p>	Szerokość: 1524 mm. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, winyle, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem. Media powlekane i niepowlekane. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, roll-to-floor. Wbudowany system do nawijania z roli na rolę.	Liczba kolorów: Cyan, Magenta, Yellow, Black +LightCyanLight, możliwość druku tylko w CMYK. Atrament: atramenty HP Latex.	Max. prędkość: 22,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 1200 x 1200 dpi. Szerokość zadruku: 1524 mm.	Waga: 181 kg. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): 2465 x 690 x 1370 mm. Zastosowanie: wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń, żywotność druku do 3 lat na zewnątrz. Bardzo elastyczny druk ułatwia oklejanie nierównych powierzchni. Całkowicie bezwonne wydruki. Autokalibracja, wbudowany spektrofotometr - do profilowania mediów, system OMAS - eliminujący paskowanie. Roczna gwarancja na sprzęt.
 <p>HP Scitex LX600 Dystrybutor: Integart</p>	Szerokość: 2,64 m (pojedyncza rolka); 2 x 1,24 m (podwójna rolka); grubość 0,8mm ±0,032. Rodzaje mediów: banery, nośniki samoprzylepne, folie, tkaniny, papier, siatka, nośniki specjalistyczne. Media powlekane i niepowlekane. Prowadzenie mediów: roll-to-roll (druk z roli na rolę).	Liczba kolorów: Cyan, Magenta, Yellow, Black +LightCyanLight, możliwość druku tylko w CMYK. Atrament: atramenty HP Latex.	Max. prędkość: 33,8 m ² /h lub 77,8m ² /h przy dwóch pasach. Min. i max. rozdzielczość: do 1200 x 1200 dpi. Szerokość zadruku: szer. 2,64 m (pojedyncza rolka); 2 x 1,24 m (podwójna rolka).	Waga: 970 kg. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): 517 x 166 x 166 cm. Zastosowanie: wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń, żywotność druku do 3 lat na zewnątrz. Bardzo elastyczny druk ułatwia oklejanie nierównych powierzchni. Całkowicie bezwonne wydruki. Autokalibracja, wbudowany spektrofotometr - do profilowania mediów, system OMAS - eliminujący paskowanie. Roczna gwarancja na sprzęt.
 <p>HP Scitex LX800 Dystrybutor: Integart</p>	Szerokość: 3,2 m (pojedyncza rolka); 2 x 1,52 m (podwójna rolka). Grubość: 0,8mm ±0,032. Rodzaje mediów: banery, nośniki samoprzylepne, folie, tkaniny, papier, siatka, nośniki specjalistyczne. Media powlekane i niepowlekane. Prowadzenie mediów: roll-to-roll (z roli na rolę) lub roll-to-floor (z roli na podłogę).	Liczba kolorów: Cyan, Magenta, Yellow, Black +LightCyanLight, możliwość druku tylko w CMYK. Atrament: atramenty HP Latex.	Max. prędkość: 39,2 m ² /h lub 90,2 przy dwóch pasach. Min. i max. rozdzielczość: do 1200 x 1200 dpi Szerokość zadruku: 3,2 m (pojedyncza rolka); 2 x 1,52 m (podwójna rolka).	Waga: 1118 kg. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): 573 x 166 x 166 cm. Zastosowanie: wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń, żywotność druku do 3 lat na zewnątrz. Bardzo elastyczny druk ułatwia oklejanie nierównych powierzchni. Całkowicie bezwonne wydruki. Autokalibracja, wbudowany spektrofotometr - do profilowania mediów, system OMAS - eliminujący paskowanie. Roczna gwarancja na sprzęt.



CHCESZ MIEĆ WIĘKSZE SZANSE W BIZNESIE? DRUKUJ NA NIEMAL KAŻDYM NOŚNIKU¹

Niezwykła wszechstronność drukarek HP Scitex FB500 i FB700 pod względem stosowanych nośników pozwala na znaczne zwiększenie Twoich szans w biznesie. Urządzenia zapewniają wysoką jakość wydruku na niemal każdym nośniku¹ — sztywnym czy też elastycznym — a także bardzo dużą prędkość pracy, której oczekują Twoi klienci. A wszystko to dzięki maszynom, które bez problemu zmieszczą się w Twoim biurze.

© 2010 Hewlett-Packard Development Company, L.P.
FDruk na elastycznych nośnikach wymaga opcjonalnego zestawu HP Scitex FB500 lub FB700 Roll-to-Roll Upgrade Kit.
Wydajność druku może się różnić zależnie od nośnika.

kontakt: Piotr Nadzieja tel. 608 316 484, Krzysztof Książek tel. 509 954 188, Krzysztof Mazur tel. 505 996 771, Remigiusz Pokucinski tel. 600 020 658

digiprint[®]

Digiprint Sp. z o.o.,
ul. Okopowa 47, 01-059 Warszawa
+48 22 838-82-83
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



Laminatory

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Informacje dodatkowe
<p>Kala Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
<p>RSC Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Laminatory w wielu wariantach i szerokościach, do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
<p>Laminator rolowy Easymount™ SH model EM-1200SH, EM-1400SH, EM-1600SH, EM-2100SH. Dystrybutor: Graph-Expert Sp. z o.o.</p> 	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100 mm, max. otwarcie szczeliny 25 mm. Media akceptowane: laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Wypukły wałek w kształcie cygara – o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szeroki laminowań. Długość/średnica wałków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura: do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 6 m/min.	Solidna konstrukcja heavy-duty. Równomierny docisk na całej szerokości poprzez silikonowe walki o dużej średnicy i mechanizm regulacji szczeliny precyzyjnie rozkładający siły na oba końce wałków. Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano walki o kształcie cygara. Wygodę obsługi ułatwiają głęboki uchylny blat, czytelny panel sterowania, znacznik siły nacisku, włącznik sterowania nożnego, półka i uchwyty na dodatkowe rolki.
<p>Laminator rolowy Easymount™ DH model EM-1200DH, EM-1650DH. Dystrybutor: Graph-Expert Sp. z o.o.</p> 	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max. otwarcie szczeliny 25 mm. Media akceptowane: laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące, płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szeroki laminowań. Długość/średnica wałków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131. Niezależnie regulowane silikonowe walki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja, czyli obustronne laminowanie dzięki dwóm gorącym wałkom i parze wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. System podgrzewania obu wałków (górnego lub górnego i dolnego jednocześnie) w zakresie 0 – 140°C. Prędkość laminowania: 6 m/min.	Uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, walki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminator posiada solidną konstrukcję heavy-duty, głęboki i uchylny blat, wsteczny bieg, znacznik siły nacisku wałków, wielożyłkowy panel elektronicznego sterowania i wiele innych funkcjonalnych rozwiązań. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem Laminator of the Year dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania.
<p>Vennlo 60 Pro Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Szerokość: 1600 mm, Grubość max: 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temperatur: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50°C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100°C. Max. temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solvent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc: 2500 W. Waga: 330 kg. Wymiary urządzenia: 2090x700x1440 mm. Informacje dodatkowe: Vennlo 60 Pro jest prosty w obsłudze i posiada wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji od 0 do 6 m/min., regulowana temperatura wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Posiada bardzo prostą i sprawdzoną budowę, co minimalizuje jego awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Jest łatwy w montażu i ma prosty i szybki serwis. Zaletą jest także duża dostępność części.
<p>NEOLAM 1650 PE, NEOLT Dystrybutor: Grupa Lambda</p> 		Górny wałek podgrzewany do 45°C, podnoszony pneumatycznie; wałki wyprofilowane soczewkowo.	laminowanie ciągle laminatami samoprzylepnymi, nakładanie folii lub papieru transferowego, naklejanie wydruków na płyty o grubości do 20 mm. Prędkość max. 2 mb/min. Zasilanie dwufazowe.	Wysokiej klasy ekonomiczny laminator znanego włoskiego producenta oferującego urządzenia do wykańczania wydruków wielkoformatowych. Wyprofilowane wałki oraz niezawodność zastosowanych rozwiązań technicznych sprawiają, iż NEOLAM 1650 PE może pracować jako w pełni profesjonalny laminator produkcyjny.
<p>NEOLAM 1100-2050 C,M,S, NEOLT Dystrybutor: Grupa Lambda</p> 		Wałki wyprofilowane soczewkowo: NEOLAM C - górny podgrzewany do 45°C NEOLAM S - górny podgrzewany do 120°C NEOLAM M - oba wałki podgrzewane do 120°C.	laminowanie ciągle laminatami samoprzylepnymi, oraz na gorąco, nakładanie folii lub papieru transferowego, naklejanie wydruków na płyty o grubości do 30 mm. Prędkość max. 4 mb/min. Szer. robocze: od 1100 do 2050 mm. Zasilanie dwufazowe.	Wyprofilowane wałki, obrotowy stół ułatwiający zakładanie wydruku, niezależnie napędzany wałek odbierający podkład, oraz system ułatwiający kontrolowanie naciągu laminatu sprawiają, iż laminatory NEOLAM C, M, S mogą pracować pod dużymi obciążeniami jako profesjonalne laminatory produkcyjne.
<p>NEOLAM 1100-2050 H, DUAL, NEOLT Dystrybutor: Grupa Lambda</p> 		Wałki wyprofilowane soczewkowo: NEOLAM H - oba wałki podgrzewane do 120°C NEOLAM DUAL - dwa wałki podgrzewane do 120°C, dodatkowo trzeci wałek podgrzewany do 45°C.	laminowanie ciągle laminatami samoprzylepnymi, oraz na gorąco, nakładanie folii lub papieru transferowego, naklejanie wydruków na płyty o grubości do 50 mm. Prędkość max. 4 mb/min. Szer. robocze od 1100 do 2050 mm. Zasilanie trójfazowe.	Wyprofilowane wałki, obrotowy stół ułatwiający zakładanie wydruku, niezależnie napędzany wałek odbierający podkład, oraz system ułatwiający kontrolowanie naciągu laminatu sprawiają, iż laminatory NEOLAM H oraz DUAL, mogą pracować pod dużymi obciążeniami jako profesjonalne laminatory produkcyjne. Dodatkowo model DUAL umożliwia jednoczesne laminowanie na zimno i na gorąco. To dwie maszyny w jednej!

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Informacje dodatkowe
<p>Kala Mistral 1650 Dystrybutor: Leadcom</p> 	Max. szer./dł. akceptowanych mediów: 1650 mm/50 mm.	Długość wałków laminujących: 1710 mm. Średnica wałków: 114 mm. Moc wałka grzejnego: 1800 W. Ilość wałków w standardzie: 5. Elektryczna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C (górny wałek). Max. prędkość laminowania: 6,3 mb/min.	Spełnia wszystkie funkcje urządzenia służącego precyzyjnemu wykończeniu druku: laminowanie jednostronne, enkapsulacja (laminowanie dwustronne w jednym przejściu), naklejanie folii na płytę. Płynna elektronika wszystkich ustawień: docisk, prędkość, regulacja grubości laminowania. Zapamiętywanie ustawień dla najczęściej powtarzanych prac (4 programy). 100% laminowania bez zmarszczeń, eliminacja efektu „srebrzenia”. W standardzie elektryczna nawijarka, obrotowy stół ułatwiający zakładanie laminatów i zdejmowalny, optyczny system bezpieczeństwa użytkownika. Bardzo precyzyjne prowadzenie materiału, pełna kontrola docisku (technologia „cround roller”). Szerokość/wysokość/długość (cm): 82/153/206. Waga: 210 kg.
<p>Kala Mistral 2100 Dystrybutor: Leadcom</p> 	Max. szer./dł. akceptowanych mediów: 2160 mm/50 mm.	Długość wałków laminujących: 2080 mm średnica wałków: 114 mm. Moc wałka grzejnego: 1800 W. Ilość wałków w standardzie: 5. Elektryczna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno z górnym wałkiem grzejnym. Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C (górny wałek). Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Kala Mistral 2100 - laminator na zimno z górnym wałkiem podgrzewanym (zakres temperatur grzania 20-60°C). Technologia „cround roller” daje idealne, równomierne rozłożenie nacisku na całej długości wałków. Gwarancja 100% laminowanie bez zmarszczeń i przekożeń. Maszyna w pełni sterowana elektronicznie (docisk wałków, prędkości, ustawienie grubości płyty). Funkcje: laminowanie, naklejanie folii na płytę, enkapsulacja (laminowanie dwustronne) na zimno w jednym przejściu, jednoczesne laminowanie i naklejanie na wydruk folii montażowej. Wygodne i łatwe prowadzenie materiału (również serii sztywnych płyt) - dzięki dobrze wyprofilowanej przewodnicy. Gruby, zaokrąglony, gładko wykończony stół zabezpieczający przez uszkodzeniami wydruków podczas laminacji. Bardzo łatwy dostęp do wszystkich wałków. Najwyższy standard bezpieczeństwa pracy użytkownika: 4 niezależne poziomy zabezpieczeń. W standardzie rolka odwijająca oraz automatyczna nawijarka. Wymiary: 250 cm (dł) x 82 cm (szer) x 153 cm (wys). Waga: 275 kg.
<p>Kala Arkane 1650 Dystrybutor: Leadcom</p> 	Max. szer./długość akceptowanych mediów: 1650 mm/50 mm.	Długość wałków laminujących: 1674 mm średnica wałków: 106 mm Moc wałka grzejnego [W]:3000 W Ilość wałków w standardzie: 5 Elektryczna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno i gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 30-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Kala Arkane 1650 - laminator rolowy wyposażony w górny wałek grzejny (max. temp. 140°C) co daje możliwość stosowania laminatów na gorąco. Automatykne sterowanie dociskiem, prędkością, temp. Programowanie ustawień dla ułatwienia doboru parametrów laminowania. Elektryczny docisk wałków laminujących i technologia „cround roller” dają równomierne rozłożenie nacisku na całej długości wałków. To zapewnia 100% laminowanie bez zmarszczeń. Wyposażenie standardowe: 5 rolek, elektryczna nawijarka, cyfrowy wyświetlacz prędkości, siły nacisku, obrotowy stół ułatwiający zakładanie laminatów, optyczny system bezpieczeństwa użytkownika. Wygodne laminowanie materiałów nie z roli. Dodatkowa funkcja - możliwość naklejania wydruków bądź folii montażowych na grube, sztywne powierzchnie (max. 50 mm grubości). Wyróżnia się niezawodnością, idealnym wykonaniem i wykończeniem wszystkich elementów konstrukcyjnych oraz najwyższym komfortem pracy. Wymiary: 206 cm (dł) x 82 cm (szer) x 153 cm (wys). Waga: 210 kg.
<p>LCM 1600 Dystrybutor: Leadcom</p> 	Max. obszar pracy: 1600 mm. Max. grubość podłoża: 23 mm.	Średnica wałków: 128 mm. Moc wałka grzejnego: 2500 W.	Metoda laminowania: na zimno i gorąco. Max. prędkość: 5 m/min. Górny wałek podgrzewany: do max. 150°C (płynna regulacja temperatury).	Ekonomiczny laminator przeznaczony do pracy na zimno i na gorąco. Jeden wałek grzewczy (max. temp. 150°C). Funkcje realizowane przez maszynę: płynna regulacja prędkości laminowania od 0 do 5,5 m/min; regulowana temperatura wałka o 1°C - 150°C; dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów; ręczna regulacja docisku, łatwe zakładanie i zdejmowanie materiału; awaryjny wyłącznik bezpieczeństwa. Wymiary: 2090 x 700 x 1440 mm. Waga: 330 kg.
<p>Dystrybutor: PolKoS</p> 	Max. grubość: 23 mm. Media: laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe, PVC, płytki piankowo-kartonowe.	Zakres temperatur: górna rolka podczas laminowania na zimno – 40,5 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco: 100°C. Max. temp. nie przekracza 150°C.	Metoda laminowania na zimno i na gorąco. Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solvent. Posiada jeden wałek podgrzewający. Prędkość laminowania: 5,5 m/min.	Moc: 2500 W. Prosty w obsłudze. Posiada wiele funkcjonalnych rozwiązań. Elektroniczny panel sterowania zwiększa jeszcze ergonomię pracy. Posiada bardzo stabilną obudowę, co zmniejsza ewentualną awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Jest łatwy w montażu i obsłudze.
<p>LAMINATOR EMBLEM EXPERT Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	Max. dł. mediów: zależy od gramatury. Max. szer. mediów: 1640 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: grubość podłoża do 40 mm.	Rodzaj: silikon. Średnica: 11 cm. Ilość: 4.	Metoda laminowania: na gorąco. Zakres temperatur: do 50°C. Prędkość laminacji: 8 m/min.	Moc: 110/220 V, 11/16 A. Waga: 240 kg. Wymiary urządzenia: 209 x 59 x 143 cm. Praktyczne prowadzenie materiału, wiele opcji ustawień oraz możliwość wyboru odpowiedniej prędkości (14 poziomów; max. prędkość: 8 m/min) sprawiają, że EASYLAM Expert jest uniwersalnym urządzeniem do wykończenia i zabezpieczania prac. Na każdej osi można regulować indywidualnie napięcie materiału. Pozwala to na laminowanie bez marszczenia wydruku oraz na perfekcyjne zwijanie materiału.
<p>Mamo Pratica 160 H Dystrybutor: SIGANTECH C.E.</p> 	Max. szerokość mediów: 1620 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: materiały do grubości 25 mm.	Urządzenie posiada jeden wałek laminujący z max temp. 150°C. Dodatkowo jeden wałek laminujący na zimno.	Metoda laminowania: na zimno i na ciepło. Prędkość laminacji: max. 5 m/min.	Waga: 230 kg. Wymiary urządzenia: 2000x1300x700 mm. Urządzenie bardzo proste w obsłudze i montażu, produkują włoska. Możliwość laminacji na zimno i na ciepło.

farby atramenty laminaty

serwis

media

SICO POLSKA


















druk solventowy sitodruk sublimacja uszlachetnianie offset flexo

dobra strona druku... www.SICO.pl

Maszyny do grawerowania i frezowania

Zdjęcie maszyny	Obszar frezowania/grawerowania	Zastosowanie	Prędkość	Informacje dodatkowe
<p>NOTUS Dystrybutor: Alma Trend</p> 	2100x4200 mm.	Frezowanie, cięcie, bigowanie. Tworzywa sztuczne, miękkie metale, drewno, płyty piankowe, guma, karton, tektura falista, korek itp. Notus to seria maszyn o ogromnej elastyczności i wielu zastosowaniach, idealna dla wzorcowni, prototypowni, jak również dla niskonakładowych produkcji detali ciętych lub frezowanych w wielu różnych branżach.	30000 mm/min.	Urządzenia serii NOTUS to profesjonalne plotery frezujące. Dzięki zastosowaniu serwonapędów, są urządzeniami umożliwiającymi obróbkę różnorodnych materiałów z dużą szybkością przy zachowaniu wysokiej precyzji powstającego detalu. Możliwość wyposażenia tej serii w wielofunkcyjne głowice tnąco-bigujące, oraz kamery pozycjonowania, powoduje że urządzenia te są idealne dla firm reklamowych oraz produkcyjnych, które potrzebują jednego rozwiązania dla wielu materiałów.
<p>MT Profi Dystrybutor: Alma Trend</p> 	320x210 mm.	MT PROFI to seria sterowanych numerycznie ploterów do grawerowania dla początkujących użytkowników, ale również firm produkujących pieczątki, breloki, emblematy i tablice grawerowane. MT PROFI- maszyny o wysokiej precyzji i korzystnej cenie. Mogą współpracować z systemem skanującym jako system modelujący. Maszyny te są najczęściej używane do grawerowania w brzozi, mosiądzu, aluminium, akrylu, tworzywach sztucznych, drewnie. Dzięki możliwości zainstalowania osi obrotowej, maszyna może służyć również do grawerowania na powierzchniach cylindrycznych takich jak butelki, długopisy itp. Urządzenia te są też idealnym rozwiązaniem dla pracowni jubilerskich.	3000 mm/min.	Maszyny o szerokich możliwościach idealne do półprzemysłowego i przemysłowego frezowania. Występują w kilku seriach i wielu wariantach rozmiarowych. Możliwość zainstalowania w nich wielu opcji dodatkowych czyni je uniwersalnymi urządzeniami do cięcia, bigowania, frezowania oraz grawerowania. Idealne rozwiązanie dla klientów ceniących sobie jakość.
<p>MPX-90 Dystrybutor: Alma Trend</p> 		Najnowsza drukarka ROLAND MPX-90 umożliwiła przenoszenie grafiki wektorowej oraz zdjęć na powierzchnie zapalniczek, breloczków, wizytowników, długopisów, biżuterii oraz wszelkich tabliczek znamionowych. Idealne urządzenie do znakowania i przenoszenia zdjęć na szkło, stal i inne twarde materiały. Ułatwia pracę jubilerów, punktów usługowych, producentów urządzeń i pracowni grawerskich.		Nowoczesna drukarka rytująca do znakowania twardych materiałów. Dużo wyższa rozdzielczość druku w porównaniu do standardowej technologii grawerowania!
<p>Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
<p>Coner MCut Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Wszechstronne i niderogie plotery frezujące dla zakładów przemysłowych, agencji reklamowych i hobbystów. Trwała konstrukcja i bardzo dobre parametry pracy. Oferowane w wielu rozmiarach z szeregiem opcji dodatkowych.

Zdjęcie maszyny	Obszar frezowania/grawerowania	Zastosowanie	Prędkość	Informacje dodatkowe
<p>XYZ 4000 Dystrybutor: XYZ</p> 	Szerokość: 1520 mm. Długość: od 1220 mm do 7290 mm. Prześwit standardowy 150 mm, standardowy zakres osi Z 250 mm, maksymalny zakres osi Z 400 mm.	Plotery XYZ posiadają otwartą architekturę, co pozwala dostosować je do różnorodnych procesów obróbkowych, w wielu dziedzinach przemysłu, w obróbie takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przestrzenne, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy. Różnorodność oferowanych opcji i możliwość dostosowania konfiguracji do potrzeb nabywcy, pozwala nam na utrzymanie konkurencyjnej jakości przy jednoczesnym indywidualnym podejściu do najbardziej nawet wymagającego klienta	Robocza: 25 m/min. Przestawcza: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., do 4 osi Z, do 2 osi Y, mobilna konsola operatora,
<p>XYZ 5000 Dystrybutor: XYZ</p> 	Szerokość: 1778 mm. Długość: od 2440 mm do 7290 mm. Prześwit standardowy 150 mm, standardowy zakres osi Z 250 mm, maksymalny zakres osi Z 400 mm.	Format stołu do nietypowych formatów materiału. Do obróbki takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przestrzenne, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy.	Robocza: 25 m/min. Przestawcza: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., do 4 osi Z, do 2 osi Y, mobilna konsola operatora,
<p>XYZ 6000 Dystrybutor: XYZ</p> 	Szerokość 2095 mm. Długość: od 3048 mm do 7290 mm. Prześwit standardowy 150 mm, standardowy zakres osi Z 250 mm, maksymalny zakres osi Z 400 mm.	Pełny format stołu. Dopasowany do materiałów branży reklamowej. Do obróbki takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przestrzenne, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy. Różnorodność oferowanych opcji i możliwość dostosowania konfiguracji do potrzeb nabywcy, pozwala nam na utrzymanie konkurencyjnej jakości przy jednoczesnym indywidualnym podejściu do najbardziej nawet wymagającego klienta.	Robocza: 25 m/min. Przestawcza: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., do 4 osi Z, do 2 osi Y, mobilna konsola operatora.
<p>XYZ 8000 Dystrybutor: XYZ</p> 	Szerokość 2565 mm. Długość: od 3048 mm do 7290 mm. Prześwit standardowy 150 mm, standardowy zakres osi Z 250 mm, maksymalny zakres osi Z 400 mm.	Duży format stołu wraz z dwiema głowicami pozwala na podwojenie wydajności. Do obróbki takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przestrzenne, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy.	Robocza: 25 m/min. Przestawcza: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., do 4 osi Z, do 2 osi Y, mobilna konsola operatora,
<p>XYZ 10000 Dystrybutor: XYZ</p> 	Szerokość 1520 mm. Długość: od 1828 mm do 7290 mm. Prześwit standardowy 150 mm, standardowy zakres osi Z 250 mm, maksymalny zakres osi Z 400 mm.	Olbrzymi format do zastosowań specjalnych. Plotery XYZ posiadają otwartą architekturę, co pozwala dostosować je do różnorodnych procesów obróbkowych, w wielu dziedzinach przemysłu, w obróbie takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przestrzenne, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy. Różnorodność oferowanych opcji i możliwość dostosowania konfiguracji do potrzeb nabywcy, pozwala nam na utrzymanie konkurencyjnej jakości przy jednoczesnym indywidualnym podejściu do najbardziej nawet wymagającego klienta.	Robocza: 25 m/min. Przestawcza: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., do 4 osi Z, do 2 osi Y, mobilna konsola operatora,

LEISTER

PLASTIC WELDING

Zgrzewarki do wydruków wielkoformatowych. Łączą idealnie.



Leister UNIPLAN E :

- optymalny zgrzew do 7,5 m/min.
- precyzyjna kontrola parametrów
- elektroniczny układ stabilizacji
- prosta obsługa
- wielofunkcyjny i niezawodny














Leister TRIAC BT : Lekki, wydajny zestaw do ręcznej obróbki.

Leister Process Technologies
Switzerland
autoryzowany dystrybutor
www.heisslufttechnik.pl


Zdjęcie maszyny	Obszar frezowania/ grawerowania	Zastosowanie	Prędkość	Informacje dodatkowe
 XYZ PanelRouter Dystrybutor: XYZ	Szerokość: 1524 mm, długość: od 1219 mm do 3658 mm oraz szerokość: 1842 mm, długość: od 3048 mm do 3658 mm. Prześwit standardowy 100 mm, Standardowy zakres osi Z 150 mm	Do niewielkich pomieszczeń. Materiały: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przewidzenie, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy. Różnorodność oferowanych opcji i możliwość dostosowania konfiguracji do potrzeb nabywcy, pozwala nam na utrzymanie konkurencyjnej jakości przy jednoczesnym indywidualnym podejściu do najbardziej nawet wymagającego klienta.	Robocza: 25 m/min. Przestawca: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewnętrzna 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., mobilna konsola operatora, ustawienie pionowe.
 PACER HDS Dystrybutor: XYZ	Szerokość: 1250 mm, długość: od 2500 mm oraz szerokość: 1500 mm, długość: od 2500 mm oraz szerokość: 2050 mm, długość: od 3050 mm. Prześwit standardowy: 160 mm.	Plotery PACER HDS firmy XYZ posiadają wysoką dokładność do precyzyjnych zastosowań. Do obróbki takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przewidzenie, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy. Różnorodność oferowanych opcji i możliwość dostosowania konfiguracji do potrzeb nabywcy, pozwala nam na utrzymanie konkurencyjnej jakości przy jednoczesnym indywidualnym podejściu do najbardziej nawet wymagającego klienta.	Robocza: 24 m/min. Przestawca: 24 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: system kalibracji nadrukowanych materiałów, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., mobilna konsola operatora, napędy digital serwo, napędy śrubowe.
 PACER K Dystrybutor: XYZ	Szerokość 1250 mm, długość od 1250 mm oraz szerokość 1250 mm, długość od 2500 mm oraz szerokość 1500 mm, długość od 2500 mm oraz szerokość 2050 mm, długość od 3050 mm. Prześwit standardowy 160 mm.	Plotery PACER K firmy XYZ łączą wysoką jakość z przystępną ceną. Do obróbki i takich materiałów jak: drewno, MDF, sklejka, płyty meblowe, laminaty, materiały wielowarstwowe, pianki poliuretanowe, tworzywa sztuczne, kompozyty, metale. Dzięki temu plotery nasze skutecznie obsługują takie branże jak: Meblarstwo, Reklama, Grawerowanie, Sztukatorstwo, Modelowanie Przewidzenie, Termo-formowanie, Wzornictwo Przemysłowe, Wystrój Wnętrz, „Solid Surface”, Opakowania, POS, Odlewnictwo, Sztuknictwo, Przemysł Lotniczy. Różnorodność oferowanych opcji i możliwość dostosowania konfiguracji do potrzeb nabywcy, pozwala nam na utrzymanie konkurencyjnej jakości przy jednoczesnym indywidualnym podejściu do najbardziej nawet wymagającego klienta.	Robocza: 25 m/min. Przestawca: 25 m/min.	Kontroler 3D, wrzeczona do 8 kW, pamięć wewn. 2GB, komunikacja LAN (10Mb/s), obsługa wielostanowiskowa, bezpłatne aktualizacje. Opcje dodatkowe: nóż obrotowy, nóż oscylacyjny, system kalibracji nadrukowanych materiałów, skaner laserowy 3D, automatyczny zmieniacz narzędzi, chłodzenie mgłą olejową, system próżniowego mocowania mat., do 4 osi Z, do 2 osi Y, mobilna konsola operatora.
 Kongsberg 44 serii XL Dystrybutor: Digiprint	W zależności od wybranego modelu stołu obszar roboczy maszyny może wynosić na szerokość: od 800 do 2210 mm oraz na długość: - od 1100 do 6550 mm.	Stoły Kongsberg firmy Esko dzięki zastosowaniu ponad kilkuset różnych narzędzi sprawdzają się m.in. w następujących zastosowaniach: cięcie papieru, kartonu, tektury falistej, płyt reboard, honeycomb, wszelkich folii, winylów, tekstyliów, siatek, polipropylenu, PVC (litych i spienionych, poliwęglanów, folii magnetycznych, kopolimerów flexo, gum do lakierowania wybiórczego, gum do wykrojników, pianek polietylenowych i polistyrenowych, frezowanie PVC (litych i spienionych), polipropylenu, poliwęglanów, płyt forex, dibond, drewna, sklejki, płyt MDF.	Nawet do 100m/h w linii cięcia.	Stoły Kongsberg to w tej chwili najbardziej zaawansowane technologicznie rozwiązania, przeznaczone zależnie od wybranych głowic i narzędzi zarówno na rynek reklamowy, materiałów dla przygotowalni flexo, kończąc na rynku opakowaniowym. Stanowią urządzenia, które kompleksowo spełniają potrzeby przedsiębiorstw w tych segmentach rynku. Siła docisku narzędzia do materiału na poziomie 50 kg zapewni profesjonalne cięcie nawet tak grubych materiałów jak tektury 7 warstwowej czy płyt reboard.
 EGX – 350 Dystrybutor: PolKos	305 x 230 mm.	Graweruje m.in. tworzywa sztuczne, akryl, aluminium, stal nierdzewna, mosiądz, drewno.	Max. prędkość obrotowa wrzeczona: 20 000 rpm.	Bogate i funkcjonalne oprogramowanie Roland Engrave Studio, umożliwiające import plików Adobe Illustrator (*.AI) oraz *.EPS) oraz sterownik umożliwiający pracę bezpośrednio z zewnętrznego oprogramowania.
 Ploter frezujący CNC MCut1520 HD Dystrybutor: PolKos	Maszyny dostępne są z różnymi obszarami roboczymi pozwalającymi dopasować możliwości maszyny pod potrzebę klienta.	Jest to ciężka maszyna do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzeczon o dużych mocach. Maszyna te przede wszystkim dedykowana jest dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonująca rozkrój płyt.	Max. prędkość: cięcia 800 cm/min., przestawca 800 cm/min.	Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do minimum.
 Dystrybutor: SIGTECH C.E.	Dopasowany do potrzeb klienta .	Obrabiane materiały : plexi, PCV, dibond, aluminium itp. Główne zastosowanie w branży reklamowej.	Prędkości pracy dochodzące nawet do 1,5 m / s.	Urządzenia używane do wycinania, grawerowania, frezowania i modelowania 3D. Wszystkie maszyny wyposażone są system sterowania z dynamiczną analizą wektorów, płynną regulacją prędkości posuwu i obrotów wrzeczona. W pełni zostały osłonięte przewodnice, śruby kulowe i czujniki krańcowe optyczne, co zapewnia minimum czynności obsługowych związanych z czyszczeniem i konserwacją maszyny.

Zgrzewarki

Zdjęcie maszyny	Szerokość zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 112 Extreme Dystrybutor: DigiPrint	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura: max. 750°C. Prędkość zgrzewania: do 20 m/min. Pobór powietrza: 340 dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74 m) x (0,158 tony metrycznej) = tony metryczne. Długość modelu 112 Extreme™ dostosowywana jest do zamówienia klienta od 3 do 30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 Miller Weldmaster – T-300 Extreme Dystrybutor: DigiPrint	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura max.: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd: do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: około 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Rolki zgrzewające są niezależnie sterowane, co umożliwia wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.
 Impulse Extreme Dystrybutor: DigiPrint	25 mm.	Technologia termiczno-impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sec – daje to około 12 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga: 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno-impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych. Równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 Leister VARIANT T1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Napęd: 1,0 – 18 m/min. reg. Przepływ powietrza: 40-100% reg. Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W. Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 40 mm pod oczka, zgrzewania tuneli, linek wzmacniających i kędrow.	Opis: Superszybki automat do zgrzewania materiałów powlekanych. Wyposażony w układ sterowania eDrive z pamięcią ustawień i płynną regulacją wszystkich parametrów pracy.
 Leister UNIPLAN S/E Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Przepływ powietrza: 50-100% reg. Waga: 11,5 kg. Moc: 2300 W. Napięcie: 230 V. Akcesoria: Zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Opis: Leister UNIPLAN - popularny automat samojedyny zgrzewający gorącym powietrzem wyposażony w płynną regulację parametrów pracy (temperatura, prędkość, przepływ powietrza). Do każdego rodzaju materiału i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po łukach. W zestawie walizka transportowa. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, dwustopniowa przepływu powietrza. Wersja E: płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy;
 Leister Uniplan Wedge Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Akcesoria: zawijak krawędzi, wskaźnik laserowy.	Opis: cicha, precyzyjna samojedyna zgrzewarka automatyczna wyposażona w „gorący klin”. Dostępna w wersji do wykonywania zgrzewów o szerokości 20 lub 30 mm w technologii bezpośredniego kontaktu z rozgrzanym elementem grzewczym. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka oraz z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szczotka do czyszczenia klina.
 Leister Triac BT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostartem i zintegrowaną dyszę 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, walek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje.
 Leister Sonora S1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke		Temperatura: 80 – 650°C reg. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Lekka, idealnie wyważona nagrzewnica – opalarka z akcesoriami. Polecana w szczególności przy obklejaniu samochodów. Urządzenie jest wyposażone programator ustawień z pamięcią. Posiada kompaktową i lekką konstrukcję -tylko 600 gramów. Brak wibracji i cicha praca gwarantują wysoki komfort pracy. Oszczędność energii osiągnięta jest dzięki funkcji Standby, a zwiększone bezpieczeństwo dzięki blokadzie samo startu. Precyzyjny pomiar bieżącej temperatury na czytelnym wyświetlaczu.
 Za(B) 600 Dystrybutor: KML Solutions	30 mm.	Temperatura: 20-600°C. Napęd: 4-6 m/min. Waga brutto: 15,5 kg.	Moc grzania: 2000 W. Napięcie: 220 V. Częstotliwość: 50/60 HZ. Szybkość zgrzewania: 4-6 m/min. Temperatura 20-600 °C. Obsługuje materiały: PVC/PE/PP/PVDF.
 ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: Leadcom	15 mm.	Temp: zgrzew impulsowy. Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl. Waga: 370 kg.	Stolowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.

Zdjęcie maszyny	Szerokość zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 Leister Uniplan E Dystrybutor: Leadcom	20/30 mm.	Temp: 20-620°C. Napęd m/min.: 1-7,5 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 50-100%. Waga: 11,5 kg.	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwnem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 VARIANT T1 Dystrybutor: Leadcom	20 lub 40 mm.	Temp.: 20-620°C. Napęd m/min.: 1,5-18 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Nowy, superszybki automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh VARIANT T1 został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przezbierania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 Leister Triac BT Dystrybutor: Leadcom	20 lub 40 mm.		Lekkie, praktyczne urządzenia z płynną regulacją temperatury do zgrzewania, wykończeń i napraw. W zestawie: TRIAC BT, dysza szczelinowa 40 mm, walek dociskowy silikon 40 mm, zapasowy element grzewczy. Zestaw w walizce transportowej.
 Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: Leadcom	20,30,40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Nowy motor, nowe szczotki węglowe, nowa elektronika. Zgrzewarka występuje w opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30 mm. Moc grzeja 4000W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45 mm. Opcja schładzania elementu grzejenego po zakończeniu pracy – po skręceniu potencjometru do poz. 0. Regulacja prędkości zgrzewania od 0 do 19 m / min. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
 UNIPLAN S Dystrybutor: Reprograf S.A.	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20-620°C. Napęd: 1,0-7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100% (dwustopniowa). Waga: 11,5 kg.	Dodatkowo dostępne zestawy: modyfikacyjne do zawijania krawędzi, modyfikacyjny do zgrzewania tuneli z linka wzmacniającą, dodatkowy obciążnik z mocowaniem (ułatwia zgrzewania materiałów o gram <250 i >600 oraz niskiej jakości), drążek prowadzący (do zgrzewania na ziemi w pozycji wyprostowanej), uchwyt do przenoszenia. UNIPLAN S to prosty automat samojedyny wyposażony w manualną regulację parametrów pracy potencjometrami oraz praktyczny podnośnik podwozia. Zgrzewarką można wykonać każdy rodzaj zgrzewu.
 UNIPLAN E Dystrybutor: Reprograf S.A.	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20-620 °C. Napęd: 1,0-7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100% (dwustopniowa). Waga: 11,5 kg.	Dodatkowo dostępne zestawy: modyfikacyjne do zawijania krawędzi, modyfikacyjny do zgrzewania tuneli z linka wzmacniającą, dodatkowy obciążnik z mocowaniem (ułatwia zgrzewania materiałów o gram <250 i >600 oraz niskiej jakości), drążek prowadzący (do zgrzewania na ziemi w pozycji wyprostowanej), uchwyt do przenoszenia. UNIPLAN E (high-Tech) Posiada elektroniczny układ sterujący dzięki, któremu jest możliwa regulacja parametrów zgrzewania (temperatura, prędkość, przepływ powietrza) oraz zapewnia stały poziom temperatury i przepływu powietrza nawet przy wahaniami napiecia. Parametry widoczne są na wyświetlaczu LCD
 UNIPLAN WEDGE Dystrybutor: Reprograf S.A.	20/ 30 mm.	Temperatura: 50-420 °C (płynna regulacja, wartości zadane i bieżące na wyświetlaczu). Napęd: 1,0-7,5 m/min. (płynna regulacja, wartości zadane i bieżące na wyświetlaczu). Przepływ powietrza: 50-100% (płynna regulacja, wartości zadane i bieżące na wyświetlaczu). Waga: 11,5 kg.	UNIPLAN WEDGE to cicha i precyzyjna samojedyna zgrzewarka automatyczna wyposażona w „gorący klin”. Umożliwia wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewów. Posiada układ automatycznego startu. Dodatkowo istnieje możliwość zastosowania wskaźnika prowadzącego.
 TRILAC S Dystrybutor: Reprograf S.A.	20/ 40 mm.		Profesjonalna zgrzewarka ręczna. W wersji z /lub bez cyfrowej regulacji temperatury. Można stosować dysze 20 lub 40 mm oraz dociskowe waliki silikonowe lub teflonowe.
 EASY WELD Dystrybutor: Reprograf S.A.	25 mm	Ciśnienie podczas pracy – 10N na cm. Napęd: 9 sec/1200mm. Ciśnienie powietrza: 6 bar. Waga: 370 kg.	EASY WELD to unikatowe ciśnieniowe urządzenie do zgrzewania banerów. Można zgrzewać na nim max 3,2 metrowe materiały w bardzo krótkim czasie.
 Sinclair Triad Dystrybutor: SIGNTECH C.E.	Od 13 do 51 mm.	Temp.: od 0 do 500°C. Napęd: max. 9 m/min. Rodzaj zgrzewarki: zgrzewarka klinowa.	Zgrzewarki klinowe Triad doskonale zgrzewają materiały takie jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Cechą, która wyróżnia zgrzewarki Sinclair na rynku jest zastosowanie w nich technologii „gorącego klina”. Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów a także zapewnia bezgłośnie pracę. Zgrzewarki Triad charakteryzują się bardzo wysoką jakością wykonywanych zgrzewów oraz prędkością pracy do 9 m/min. Dodatkowym atutem zgrzewarki jest niewielkie zapotrzebowanie na energię na poziomie 500 W. Odpowiednia konfiguracja urządzenia pozwala na wykonywanie aż ośmiu typów zgrzewów.
 Sinclair HS Spec Dystrybutor: SIGNTECH C.E.	25;40 lub 50 mm.	Temp.: od 0 do 500 °C. Napęd: max. 20 m/min. Typy zgrzewów nakładkowy, rękaw regulowany, tunelowy. Moc: 1000 lub 1500 W.	System Zgrzewania Klinowego Spec jest jednym z najszybszych dostępnych na rynku automatycznych systemów zgrzewania klinowego. Spec HS jest idealnym rozwiązaniem dla firmy produkującej namioty, plandeki, markizy, banery, pokrycia, zasłony itp. Spec HS jest przystosowany do zgrzewania PCV, PE, PP, Uretanów oraz innych nadających się do zgrzewania folii elastycznych. Urządzenie Spec HS zgrzewa także folie zbrojone i niezbrojone o gramaturze 170 - 3400 g/m². Zgrzewarka jest zaprojektowana tak by była poręczna oraz przyjazna dla użytkownika.
 Zgrzewarka wysokiej częstotliwości Dystrybutor: SIGNTECH C.E.	Maksymalna powierzchnia zgrzewu: 300 cm².	Zgrzewalne materiały: PVC. tkaniny powlekane PVC. Moc zainstalowana: 15kW. Szerokość stołu roboczego: 1200 mm. Pozyjonowanie materiału przy pomocy projektora linii laserowej	Zgrzewarki wysokiej częstotliwości została specjalnie zaprojektowana w celu zgrzewania średnio i wilko gabarytowych wyrobów z folii PVC takich jak: namioty, banery, zapory, plandeki, wyroby nadmuchiwane. Maszyny produkowane są w przedziale 8-30 kW mocy wyjściowej.

Plotery sublimacyjne

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Informacje dodatkowe
<p>Jeti 3324 Aquajet Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Wszelkie tkaniny i dzianiny na bazie poliestru (decor, satyna, flaga itp.).	CMYK + Lm + Lc. 6 kolorów.	24 głowice Spectra Piezo-electric Jetting Assembly o wielkości kropli 50 pl. Szerokość zadruku: 3,20 m. Max. prędkość: 65 m ² /h. Rozdzielczość: 400 dpi.	Jedyna na świecie maszyna drukująca bezpośrednio na tkaninach w szerokości 3,2 m. Zainstalowane 24 głowice SPECTRA o wielkości 50 pl. W maszynę został wbudowany piec wygrzewający wydruki dzięki któremu nie ma potrzeby dodatkowego wygrzewania wydruku w kalandrze. Ponadto w maszynie zainstalowano noże tnące ułatwiające konfekcjonowanie wydruków. Technologia druku ekologiczna - druk wodny.
<p>Keundo SupraQ 3300TX wraz z aktywatorem kolorów, systemem oczyszczania powietrza i podnośnikiem mediów Dystrybutor: Alma Trend</p> 	Druk na powlekany poliestrze do druku sublimacyjnego, siatce poliestrowej, papierze transferowym itp.	Druk w kolorach CMYK, LC, LM tuszami wodnymi sublimacyjnymi.	Szerokość zadruku: 3,2 m. Rozdzielczość druku: 200, 400, 600 i 800 dpi. Prędkość druku: - Draft mode: 91 m ² /h (2 pasy) - Draft production mode: 62 m ² /h (3 pasy) - Production mode: 46 m ² /h (4 pasy) - Quality mode: 32 m ² /h (6 pasów) - High quality mode: 21 m ² /h (8 pasów).	Głowice drukujące: Spectra Galaxy 256AAA 50 pikolitrow, 12 sztuk, 2 głowice na kolor. Wymiary i waga: drukarka: 5700 x 940 x 1712 mm; 1550 KG. Aktywator kolorów: 4320 x 1215 x 1142; 900 KG. System oczyszczania powietrza: 780 x 780 x 2043 mm.
<p>Mutoh Substation Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer.: 1,08 m. Rola.	4 kolory	Prędkość: 91 s/A0; Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi. Szer. zadruku: 1,074 m.	Bardzo dokładny ploter do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, produktów reklamowych, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji i innych.
<p>Mutoh Viper TX Soft Sign / Professional Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer.: 1,63 m lub 2,22 m. Rola.	4 kolory	Max. prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 dpi. Szer. zadruku: 1,62 lub 2,21 m.	Ploter tekstylny ze zintegrowanym kalandrem. Brak potrzeby stosowania papieru – druk bezpośredni. Druk na tekstyliach i tkaninach. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
<p>Mutoh Viper TX 100 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer.: 2,60 m. Rola.	4 kolory.	Max. prędkość: 76 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 dpi. Szer. zadruku: 2,59 m.	Ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
<p>Mutoh Viper (TX) Extreme Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer.: 1,65 m / 2,24. Rola.	4 kolory.	Max. prędkość: 76 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 dpi. Szer. zadruku: 1,64 / 2,23 m.	Plotery tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
<p>Durst Rhotex 320 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer.: 3,20 m.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, LB. Liczba kolorów: 4-6 lub 8 kolorów.	Max. prędkość: 72 m ² /h. Rozdzielczość: 600 dpi. Szer. zadruku: 3,20 m.	Pierwszy produkcyjny ploter tekstylny 3.20 m. Zaprojektowany do produkcyjnego druku 24/7. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Informacje dodatkowe
<p>MS Italy MS JPK Dystrybutor: SIGANTECH C.E.</p> 	Rodzaje mediów: wszystkie materiały tekstylne	Atrament: System tuszy dostępny w urządzeniu MS JPK pozwala na zastosowanie dowolnych tuszy dostępnych na rynku (pigmentowe, sublimacyjne, kwasowe, dyspersyjne).	Max. prędkość: 370 m. liniowych/h. Szerokość zadruku: 1600-1800 – 2000 mm.	Seria drukarek MS-JPK to jedna z najbardziej efektywnych i wydajnych urządzeń dostępnych na rynku do druku tkanin typu Ink-jet. Karetka w urządzeniu mieści 1; 2 lub 3 rzędy głowic drukujących, natomiast klient ma możliwość wyboru ich ilości oraz typu według własnych potrzeb. W wersji 3 rzędowej może być skonfigurowana pod 4:6 lub 8 kolorów i osiąga prędkość maksymalną do 370 metrów liniowych /h.
<p>MS Italy MS JP5 Dystrybutor: SIGANTECH C.E.</p> 	Grubość materiału: 100 mm. Rodzaje mediów: wszystkie materiały tekstylne.	Liczba kolorów: 4-6 lub 8 kolorów. Atrament: System tuszy dostępny w urządzeniu MS JP5 pozwala na zastosowanie dowolnych tuszy dostępnych na rynku.	Max. prędkość: 35 m. liniowych/h. Głowice: piezoelektryczne głowice Epson. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Urządzenie włoskiej marki MS Italy, posiadającej ogromne doświadczenie w produkcji maszyn do druku materiałów włókienniczych. Jest to idealna drukarka do druku krótkich serii materiałów.
<p>MS Italy MS JP6 Dystrybutor: SIGANTECH C.E.</p> 	Rodzaje mediów: wszystkie materiały tekstylne.	Liczba kolorów: od 4 do 8 kolorów. Atrament: System tuszy dostępny w urządzeniu MS JP6 pozwala na zastosowanie dowolnych tuszy dostępnych na rynku (pigmentowe, sublimacyjne, kwasowe, dyspersyjne).	Max. prędkość: 160 m. liniowych/h. Szerokość zadruku: 1600 lub 1800 mm.	Drukarka MS JP6 to najbardziej produktywnie urządzenie do druku tekstyliów dostępne na rynku. Prędkość druku dochodzi aż do 160 metrów liniowych na godzinę. Doświadczenie firmy MS Italy w produkcji urządzeń do druku tekstyliów przyczyniło się do wyprodukowania niezawodnej, precyzyjnie wykonanej i relatywnie niedrożej w zakupie maszyny. Drukarka jest przeznaczona do druku wszelkiego rodzaju pościeli, zasłon, obrusów i innych tekstyliów domowych oraz przemysłowych.
<p>Mimaki JV5-320DS Dystrybutor: TeBa</p> 	Max. szer. 3300 mm. Grubość: do 5 mm. Rodzaje mediów: przygotowane tekstylia poliestrowe pod druk bezpośredni, media do sublimacji. Prowadzenie mediów: Ploter bezpiecznie i dokładnie podaje ciężkie media o szerokości do 3250 mm i ciężarze do 130 kg. W maszynie zastosowano napinacz utrzymujący stałe napięcie mediów. Dodatkowo maszyna jest wyposażona w zwijarkę mediów z regulacją napięcia.	Atrament sublimacyjny. Kolory: B, M, Y, K, NK, LBI, Lm.	Max. prędkość: 60,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: maks.3250 mm.	Waga: 1250 kg. Wymiary: 5170x1610x1640 mm. Zastosowanie: Głównym zastosowaniem plotera JV5-320DS jest druk „miękkich” reklam zewnętrznych i do wewnątrz na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, bannery. Informacje dodatkowe: - 4 głowice do szybkiego druku ułożone w matrycę - UISS (system ciągłego podawania atramentu) pozwala na ciągłą, bezobsługową pracę urządzenia - MBIS (system Mimaki zasilania z pojemników 2l (opcjonalny)) obniża koszt atramentu - NCU (Nozzle Checking unit – skaner kontrolujący stan dysz (opcja)) pozwala na dalsze oszczędności i zmniejszenie odpadów - Nowy system Spray Suppressor firmy Mimaki zwiększa jakość pracy maszyny.
<p>Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa</p> 	Max. szer. 1860 mm. Grubość: do 7 mm. Rodzaje mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, media do sublimacji, materiały naturalne jak jedwab i bawełna. Prowadzenie mediów: - druk bezpośredni: materiał jest utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome walki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wysokiej jakości. - druk transferowy: prowadnik papieru transferowego pozwala na właściwy transport papieru zadrukowanego atramentem zapewniając mu pełne napięcie nawet w środkowym obszarze zadruku.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/B/Lbl 2/ Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/B/R/Or 3/ Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/B/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: max:1850 mm.	Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600 mm. Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, bannery, druk na jedwabiu, bawełnie. Informacje dodatkowe: - matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami - system podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty - system automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymienić bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
<p>JV33-260FB Dystrybutor: TeBa</p> 	Max. szer.: 2642 mm. Grubość: do 1 mm. Rodzaje mediów: przygotowane tekstylia poliestrowe pod druk bezpośredni. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Atrament sublimacyjny, np. Huntsman. Kolory: CMYK, B, Or.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość: od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 2632 mm.	Waga: 580 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, bannery. Informacje dodatkowe: Ploter JV33-260 wyposażony jest w automatyczny podajnik do ciężkich mediów (AMF).
<p>Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa</p> 	Max. szer.: 1371, 1620, 2642. Grubość: 1 mm. Rodzaje mediów: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: B, M, Y, K, LBI, Lm.	Prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość: od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Waga: 145, 160, 450 kg. Wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm; 3650x1302x1424 mm; Zastosowanie: z atramentem sublimacyjnym: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Plotery Mimaki JV33 posiadają funkcję UISS dla nieprzerwanego druku, można wykorzystywać 2 kartdridze/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. Ploter JV33-260 jest wyposażony w automatyczny podajnik do ciężkich mediów (AMF). Jako opcję można zastosować oryginalny system stałego zasilania (MBIS), który obniża koszty atramentu wykorzystując 2-litrowe pojemniki.

Bannery

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Dystrybutor
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości: od 1,10 do 3,20 m.	Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druku i dobre właściwości zgrzewania.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000. Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druku i dobre właściwości zgrzewania.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m.	Wytrzymały baner typu blockout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druku i dobre właściwości zgrzewania.	Atrium Centrum Ploterowe
	Banery: - frontlit - backlit - blockout	Banery powlekane i laminowane, gramatury 510 i 440 g/m ² . Wykończenie powierzchni matowe lub błyszczące. Banery powlekane szerokość do 5,0 m, laminowane do 3,20 m.	Druk wielkoformatowy, długotrwałe lub średniookresowe ekspozycje.	EUROPAPIER-IMPAP
	Frontlit Premium FR	Jeden z najpopularniejszych jednostronnie powlekanych banerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gramatura finalna 500 g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 czynią go idealnym rozwiązaniem do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1, doskonały do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1.60 / 2.10 / 2.50 / 3.20 / 4.20 / 5.00 x 50 / 100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Standard	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gramaturze 450 g. Mocne włókno 1000x1000Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Doskonały do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1.60 / 2.10 / 2.50 / 3.20 / 4.20 / 5.00 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Light	Ekonomiczny, kryjący baner PCV w identycznym, matowym wykończeniu obustronnym; gramatura 440 g. Stabilne włókno i gładkie wykończenie powierzchni. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne rozmiary: 1.10 / 1.60 / 2.20 / 2.50 / 3.20 x 50m.	Do druku solwentowego, UV i Latex.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany. Gramatura: 510 g/m ² . Włókno:300X500D. Splot: 18x12. Wykończenie powierzchni matowe lub błyszczące.	Wydruki wielkoformatowe średniookresowe, zastosowanie na zewnątrz oraz do ekspozycji wewnętrznych. Łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	Steiko Frontlit 510 Cast	Wysokiej jakości, powlekany materiał banerowy. Gramatura: 510 gr/m ² . Włókno: 1000X1000D. Splot: 18X18. Wykończenie powierzchni matowe lub błyszczące. Dostępna wersja „Premium” z testem palności B1.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Integart Poland Inc.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Dystrybutor
	Steiko Backlit 500 Cast	Materiał banerowy powlekany o właściwościach przepuszczających i rozpraszających światło. Gramatura: 500 gr/m ² . Włókno: 1000X1000D. Splot: 18X18. Matowy.	Wydruki wielkoformatowe zewnętrzne, podświetlane, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy semi-powlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło. Gramatura: 510 gr/m ² . Włókno: 300X300D. Splot: 42X40. Test palności B1. Matowy.	Wydruki dwustronne w wysokich rozdzielczościach, systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	Steiko Blockout 780	Mocny materiał banerowy, powlekany, posiada warstwę blokującą światło. Gramatura: 780 gr/m ² . Włókno: 1000X1000D. Splot: 18X18. Wersja „Premium” z testem palności B1. Matowy.	Wydruki wielkoformatowe dwustronne, do zastosowań zewnętrznych średnio i długookresowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	Steiko PET Baner	Ultra gładki, beztkaninowy materiał banerowy, nie marszczy się, nie zawija. Dostępne wersje: frontlit, backlit, blok out. Gramatura: 500gr/m ² .	Wydruki w wysokich rozdzielczościach, systemy prezentacyjne typu „rol-up”, systemy wystawiennicze, flagietki, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	LG Silc-Jet 470	Wysokogatunkowy materiał banerowy laminowany o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło. Gramatura: 470 gr/m ² . Włókno: 275X275D. Matowy	Wydruki dwustronne w wysokich rozdzielczościach, systemy prezentacyjne typu „roll-up”, systemy wystawiennicze, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	Baner Pryzmatyczny R-39005	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów. Gramatura: 500 gr/m ² .	Dedykowany do produkcji jednostronnych grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Integart Poland Inc.
	CoFlex FRONTLIT	Materiał powlekany, tkanina bazowa z wysokiej jakości włókien poliestrowych dtex – 1000x1000, splot 20x20/cm, gramatura 510 g/m ² .	Długookresowa reklama wielkoformatowa.	Grupa Lambda
	CoFlex BLOCKOUT	Materiał powlekany, tkanina bazowa z wysokiej jakości włókien poliestrowych dtex – 500x500, splot 36x36/cm gramatura 610 g/m ² .	Wysokiej jakości długookresowa reklama wielkoformatowa.	Grupa Lambda
	CoFlex BACKLIT	Materiał powlekany, tkanina bazowa z wysokiej jakości włókien poliestrowych dtex – 1000x1000, splot 18x18/cm, gramatura 510 g/m ² .	Wysokiej jakości długookresowa podświetlana reklama wielkoformatowa.	Grupa Lambda
	TFM FRONTLIT	Materiał laminowany, tkanina bazowa z wysokiej jakości włókien poliestrowych dtex – 300x500, splot 18x12/cm, gramatura 510 g/m ² .	Wysokiej jakości krótkookresowa reklama wielkoformatowa.	Grupa Lambda
	EMB Value Frontlit Banner glossy	PVC, baner do druku jednostronnego gram. 450 gr/m ² , biały, błyszczący, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Reprograf S.A.
	EMB Value Frontlit Banner semimatt	PVC, baner do druku jednostronnego gram. 450 gr/m ² , biały, półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Reprograf S.A.
	EMB Baner blockout	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Reprograf S.A.
	B1 DY-BW2-510	Gramatura: 510 g/m ² Baner półpowlekany. Baner jest dostępny w szerokościach 3200 i 2500 mm. Dodatkowo firma oferuje możliwość docięcia baneru na wybraną przez klienta szerokość.	Wielkoformatowe reklamy zewnętrzne, lico do kasetonów reklamowych.	SIGANTECH C.E.

Folie

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	3M™ Scotchcal™ serii U25	Folie PCW, walcowane, monomeryczne. Klej akrylowy szary lub transparentny. Temp. aplikacji > +6° C, temp. stosowania od - 40° C do + 90° C. Trwałość: 3 lata.	Folia promocyjna do druku cyfrowego solwentowego i ekosolwentowego.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii 30	Folie walcowane, monomeryczne. Dostępna w 74 kolorach. Temp. aplikacji: > +10° C, temp. stosowania od - 40° C do + 80° C. Trwałość: do 2 lat.	Folia promocyjna do wycinania ploterowego.	Antalis, Tuplex
	Mactac JT 29 P	Folia biała błyszcząca 100 mikr., klej permanentny (P) przeźroczysty, podkład papierowy 120 g/m, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnich aplikacji na płaskie powierzchnie tj. szyldy, szyby itp. Przeznaczona do druku solwentowego, eco- solwentowego, mild-solwentowego, latexowego, UV.	Alma Trend
	Mactac JT 828 P/R (folia biała matowa, 80 mikr), oraz Mactac JT 899 P/R (folia transparentna, 80 mikr)	Klej trwały (P) lub usuwalny (R), akrylowy, przeźroczysty, podkład – papier 140 g/m, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnich aplikacji na płaskie powierzchnie tj. szyldy, szyby itp. Przeznaczona do druku solwentowego, eco- solwentowego, mild-solwentowego, latexowego, UV.	Alma Trend
	Mactac 5829 P/R (folia biała błyszcząca) oraz 5828 P/R, 95 mikr.	Klej trwały (P) lub usuwalny (R), klej akrylowy, szary. Podkład – papier 140 g/m, trwałość 3-4 lata. Dodatkowo seria 5829 występuje z rozszerzeniem PM – podkład polietylenowany oraz MBF – klej kanalikowy.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnich aplikacji na płaskie powierzchnie tj. szyldy, szyby itp. Przeznaczona do druku solwentowego, eco- solwentowego, mild-solwentowego, latexowego, UV.	Alma Trend
	Oracal 3164	Folia PCV miękka, biała i przeźroczysta, błyszcząca i matowa, grubość 100 mikr., trwałość 4 lata, seria z klejem permanentnym, x-szary klej, wersja 3162 z klejem usuwalnym, x-szary klej, podkład - papier 135 g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnich aplikacji na płaskie powierzchnie tj. szyldy, szyby itp. Przeznaczona do druku solwentowego.	Alma Trend
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość: 100 mikronów. Szerokości: od 1.05 do 1.60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość: 100 mikronów. Szerokości: od 1.05 do 1.60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Wally	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość: 100 mikronów. Szerokość: 1.05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany we wnętrzach. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	Atrium Centrum Ploterowe
	ORACAL i ORAJET	Trwałość 3-4 lata, klej solwentowy, wersja z szarym klejem lub klejem kanalikowym.	Folie ploterowe i solwentowe.	EUROPAPIER-IMPAP
	Avery seria MPI 3000 / 3001 / 3020 / 3021 / 3041	Popularna, samoprzylepna 100 mikr. folia winylowa w wykończeniu błyszczącym i matowym. Klej trwały i usuwalny, transparentny. Rekomendowana do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1.06 / 1.37 / 1.60 / 1.80 / 2.00 x 50 / 100 m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna, reklama na witrynach sklepowych, szyldy	Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI 3400 / 3410 / 3420 / 3421	Popularna, samoprzylepna 80 mikr. folia winylowa w wykończeniu błyszczącym i matowym. Klej trwały, szary, kryjący. Rekomendowana do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1.06 / 1.37 / 1.60x50 m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna, reklama na witrynach sklepowych, szyldy.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	CarnavalCal	Monomeryczna, kalandrowana folia samoprzylepna, 3-letnia, produkcji europejskiej, grubość 100 mikr., klej bezbarwny akrylowy, permanentny, wykończenie powierzchni mat lub połysk	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy	Integart Poland Inc.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczna, kalandrowana folia samoprzylepna, 3-letnia, grubość 100 mikr., klej bezbarwny, akrylowy, permanentny, wykończenie powierzchni mat lub połysk	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy	Integart Poland Inc.
	Orajet 3164	Monomeryczna, kalandrowana folia samoprzylepna, trwałość: 2-4 lata, grubość 100 mikr., klej bezbarwny, akrylowy na bazie wody, permanentny, wykończenie powierzchni mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy	Integart Poland Inc.
	Steiko 50	Monomeryczna, kalandrowana, samoprzylepna folia perforowana, grubość 180 mikr. (z klejem), klej bezbarwny, solwentowy, usuwalny. Trwałość: 2 lata.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego	Integart Poland Inc.
	ORACAL 641 Economy Cal	Samoprzylepna folia PCV, o grubości 75 mikr. 60 kolorów z połyskiem i 60 matowych. Folia przeznaczona do obróbki na ploterach tnących.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.	Grupa Lambda
	ORAJET 3164	Samoprzylepna, miękka folia PCV, biała i bezbarwna, o grubości 100 mikr., do druku solwentowego. Wersja z klejem bezbarwnym oraz szarym.	Średniookresowa, wielkoformatowa reklama zewnętrzna wykonana w technologii solwentowej.	Grupa Lambda
	Sprint easy dot 100 PE glosy/ matt	Monomer o grubości 100 mikr., biały, błyszczący, posiada mocny klej w postaci kropek.	Dedykowany do druku tuszami solwentowymi oraz UV. Może być aplikowany na powierzchnie gładkie i o lekko nierównej powierzchni. Dedykowany do krótkoterminowych aplikacji wewnątrz pomieszczeń, nie rekomendowany do aplikacji na samochody.	Median Polska Sp. z o.o.
	Solvoprint easy 100 GP	Białe PCV o grubości 100 mikr., posiada mocny klej.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, lateksowymi oraz UV, odporność folii w warunkach zewnętrznych ponad 2 lata. Najtańsza folia na dostępną na rynku.	Median Polska Sp. z o.o.
	RI-JET 100	Folia 100 mikr. błyszcząca lub matowa biała, winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym lub kanalikowym jak również wersja block-out z czarnym klejem.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Reprograf S.A.
	RI-JET 145	Folia 80 mikr. błyszcząca lub matowa biała, winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Reprograf S.A.
	SPIDER	Folia 100 mikr. błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)	Reprograf S.A.

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	3M™ Scotchcal™ serii U40	Folia do druku cyfrowego, PCW, walcowana, polimeryczna, o trwałości do 7 lat. Dostępna z klejem usuwalnym lub permanentnym, szarym lub transparentnym, w wersji kanalikowej (Comply™) lub bez kanalików. Temp. aplikacji > +10° C, temp. stosowania od - 50° C do + 90° C.	Folia średniookresowa do druku cyfrowego.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii 50	Kryjąca folia ploterowa PCW, walcowana, polimeryczna o trwałości do 5 lat. Dostępna w 60 kolorach. Temp. aplikacji: > +8° C, temp. stosowania od - 40° C do + 80° C.	Folia średniookresowa do wycinania ploterowego.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii 2330	Translucentna folia PCW, walcowana, polimeryczna do reklamy podświetlanej, zarówno na nośnikach elastycznych jak i sztywnych. Dostępna w 34 kolorach. Temp. aplikacji: > +10° C, temp. stosowania od - 40° C do + 90° C. Trwałość: do 5 lat.	Folia średniookresowa do reklamy podświetlanej.	Antalis, Tuplex
	Mactac JT 5929P (folia biała błyszcząca), 5928 P (biała mat)	Polimerowa, 70mikr., klej permanentny, akrylowy, nieprzeźroczysty (szary), podkład – papier 140 g/m². Dodatkowo seria 5929 występuje z rozszerzeniem PM – podkład polietylenowany oraz MBF – klej kanalikowy.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania mało zakrzywionych elementów samochodów np. burt, drzwi itp. Poznaczona do druku solwentowego, eco- solwentowego, mild-solwentowego, latexowego, UV.	Alma Trend
	Mactac JT 5529 P	Folia biała błyszcząca, bardzo miękka - ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanej, grubość 55 mikr., klej permanentny, akrylowy, nieprzeźroczysty (szary), podkład – papier 140 g/m². Dodatkowo seria 5529 występuje z rozszerzeniem PM – podkład polietylenowany oraz MBF – klej kanalikowy.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania mało zakrzywionych elementów samochodów np. burt, drzwi itp. Folia przeznaczona również do aplikacji na pojazdach na średnie przetłoczenia. Poznaczona do druku solwentowego, eco- solwentowego, mild-solwentowego, latexowego.	Alma Trend
	Oracal 3551	Folia PCV biała lub przeźroczysta, błyszcząca i matowa, polimerowa, grubość 70 mikr., na bazie folii 751, podkład – papier PE 148 g, klej permanentny przeźroczysty lub szary. Dodatkowo seria 3551 występuje z rozszerzeniem RA – klej kanalikowy.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania mało zakrzywionych elementów samochodów np. burt, drzwi itp. Poznaczona do druku solwentowego.	Alma Trend
	Ikonos Profiflex PRO GPT	Folia polimeryczna. Grubość: 80 mikr. Szerokości: od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Backlit	Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość: 80 mikr. Szerokość: 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość: 80 mikr. Szerokości: 1,05 i 1,27 m	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szroniowego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.	Atrium Centrum Ploterowe
	GP-408	Wysokiej jakości rozciągliwa folia polimerowa Cast-Performance, o właściwościach folii wylewanej. Grubość: 80 mikr.	Do wszelkiego rodzaju przetłoczeń, także do grafiki samochodowej.	DYSKRET Sp. z o.o.
	GP-410 Pg AE	Polimerowa folia, szary klej kanalikowy, wysoki poziom bieli folii. Grubość całkowita: 100 mikr.	Do długookresowych wydruków, dająca wyjątkowe możliwości Zadruku.	DYSKRET Sp. z o.o.
	DFF 20	Ultra-translucentna folia polimerowa biała matowa, trwałość na zewnątrz min. 7 lat. Grubość: 85 mikr.	Idealna do podświetleń, zapewnia żywe kolory oraz jednolite rozproszenie światła.	DYSKRET Sp. z o.o.
	ORACAL i ORAJET	Trwałość 5-7 lat.	Folie ploterowe i solwentowe.	EUROPAPIER-IMPAP
	RIJet 75	Samoprzylepna 75mikr. folia winylowa w wykończeniu błyszczącym. Klej trwały, szary. Rekomendowana do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1.37 / 1.55 x 50 m.	Średniookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna, reklama samochodowa, trwałe oznaczenia i identyfikacja firmowa.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	LG LD4910	Samoprzylepna folia polimeryczna translucentna, 5-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy solwentowy, permanentny, wykończenie powierzchni: mat	Wielkoformatowy druk solwentowy, reklamy podświetlane.	Integart Poland Inc.
	LG LD393	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 80 mikr., klej szary, reperyjonywalny, kanalikowy „Air-Free”, wykończenie powierzchni: połysk	Wydruki wielkoformatowe średnio i długo okresowe, aplikacja na pojazdach, druk solwentowy.	Integart Poland Inc.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 75 mikr., szary klej permanentny, wykończenie powierzchni : połysk Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.	Integart Poland Inc.
	ORACAL 551 High Performance Cal	Wysokiej jakości polimerowa folia PVC zapewniająca maksymalną odporność na działanie światła i warunki atmosferyczne. Dostępna w 100 kolorach w połysku oraz 2 matowych. Trwałość do 8 lat.	Średniookresowa reklama zewnętrzna na podłożach płaskich.	Grupa Lambda
	ORAJET 3551 RA	Samoprzylepna folia polimerowa PCV, biała, o grubości 70 mikr., powierzchnia połysk, klej kanalikowy RAPID AIR ułatwiający aplikację, do druku solwentowego.	Średniookresowa reklama zewnętrzna, wykonana w technologii solwentowej.	Grupa Lambda
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80 mikr., biały, błyszczący.	Do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.	Median Polska Sp. z o.o.
	Solvoprint backlit	Polimerowy film o grubości 210 mikr.	Zalecany do ekspozycji podświetlanych i prezentacji, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi oraz UV, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Median Polska Sp. z o.o.
	RI-JET 75 BIAŁA BŁYSK	Folia 75 mikr. błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).	Reprograf S.A.

Papier

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Aem Jet Papier 140 g satin, 200 g satin oraz 140 g mat	Papiery posterowe do wydruków jakości fotograficznej do zadruku solwentem i UV.	Plakaty, city lights itp.	Alma Trend
	Intelicoat GFIOF 140 g oraz GFIOF 212 g	Papier z dodatkiem latexu. Materiał o podwyższonej odporności na uszkodzenia mechaniczne oraz warunki atmosferyczne, do zadruku tuszami solwentowymi.	Do aplikacji na ściany jako fototapeta.	Alma Trend
	BlueBack Postart	Gramatura: 130 g/m2. Szerokości od: 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tylem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.	Atrium Centrum Ploterowe
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura: 130 lub 200 g/m2. Szerokości: od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tylem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Foto	Gramatura: 220 g/m2. Szerokości: od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	Atrium Centrum Ploterowe
	Papier blueback	Najszersza oferta na rynku, dostępne szerokości od 1,20 do 1,60 m; nawoje 150, 300, 600, 1000 mb. Gramatura papieru: 115 g/m².	Średnio i krótkookresowe ekspozycje.	EUROPAPIER-IMPAP
	Blueback	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60x100 / 300 / 600 m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	PostArt Satin	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym do posterów o wysokiej rozdzielczości. Idealny do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 61 m.	Postery, plakaty, grafika systemowa i targowa.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	WHITEJET Papier powlekany WJ 140, WJ 200	Wysokiej jakości papier powlekany o gramaturze 140g/m² i 200g/m².	Wysokiej jakości wydruki wielkoformatowe w technologii solwentowej – plakaty, aplikacje ściennie, citylighty, billboardy.	Grupa Lambda
	Papier powlekany GFIOF 140 GFIOF 212	Wysokiej jakości papier powlekany lateksem w gramaturze 140 g/m² i 212 g/m².	Wysokiej jakości wydruki wielkoformatowe w technologii solwentowej – plakaty, aplikacje ściennie, citylighty, billboardy. Doskonale do fototapet.	Grupa Lambda
	Printlux paper 120	Gramatura: 120 g/m². Powlekany papier matowy.	Do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.	Median Polska Spz o.o.
	Solvoprint paper 240 satin	Gramatura: 240 g/m². Satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.	Median Polska Sp. z o.o.
	Solvoprint photo paper 200 glossy	Gramatura: 200 g/m². Biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.	Median Polska Sp. z o.o.
	Printlux paper 180 universal	Gramatura: 180 g/m². Matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi.	Median Polska Sp. z o.o.
	Printlux satin paper 235 instant dry	Śnieżnobiały o satynowym wykończeniu.	Do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.	Median Polska Sp. z o.o.
	BD Whiteback Satin	Papier powlekany satynowy w gram. 135 i 200 gr/m².	Plakaty, bilbordy.	Reprograf S.A.
	Citylight White Visualjet	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m². Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Reprograf S.A.
	EMB Backlit paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m², Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Reprograf S.A.
	Jetcol	Papier dostępny jest w kilku wariantach. Jetcol HTR 2000 – 70 g, szer. 132, 162 cm; Jetcol HTR 3000 – 95 g, 111,8, 132, 162 cm; Jetcol HighSpeed (papier szyboschnący) – 95 g, 42, 132, 162, 195, 226, 257 cm. Papier charakteryzuje się wyjątkowym utrzymaniem konturów oraz dokładnym odwzorowaniem szczegółów.	Papier ten jest przeznaczony do transferu wydruków na materiał poliestrowy i niektóre poliamidy.	TeBa
	VisualJet Blue	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitaniem. Papier charakteryzuje się: - zdumiewającą rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, - atramentem bardzo szybko wysycha; - bardzo duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.	TeBa
	VisualJet White	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: - zdumiewającą rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, - atramentem bardzo szybko wysycha; - bardzo duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetlenia, bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.	TeBa

FOLIE WYLEWANE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	3M™ Controltac™ serii U180Cv3	Permanentna wylewana folia graficzna do druku cyfrowego. Klej kanalikowy ułatwiający aplikację, pozycjonowany. Temp. aplikacji > +10° C, temp. stosowania od -40 C do +95. Trwałość: 10 lat.	Najwyższej jakości pozycjonowana folia permanentna do druku cyfrowego. Możliwość aplikacji na podłoża płaskie i przetłaczane, również nitowane.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii U70	Permanentna wylewana folia graficzna do druku cyfrowego. Temp. aplikacji > +4° C, temp. stosowania od -40 C do +80. Trwałość: 8 lat.	Wysokiej jakości folia permanentna do druku cyfrowego. Możliwość aplikacji na podłoża płaskie i z jednokierunkowymi przetłoczeniami, również nitowane.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii 100	Dostępna w 170 kolorach, możliwość zamówienia kolorów specjalnych. Temp. aplikacji: > +4° C, temp. stosowania od -40° C do +110° C. Trwałość: do 12 lat.	Najwyższej jakości folia wylewana do wycinania ploterowego. Możliwość aplikacji na podłoża płaskie i przetłaczane, również nitowane.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii 80	Dostępna w 84 kolorach. Możliwość zamówienia kolorów specjalnych. Temp. aplikacji: > +8° C, temp. stosowania od -40° C do +95° C. Trwałość: do 10 lat.	Wysokiej jakości folia wylewana do wycinania ploterowego. Możliwość aplikacji na podłoża płaskie i przetłaczane, również nitowane.	Antalis, Tuplex
	3M™ Scotchcal™ serii 3630	Dostępna w 57 kolorach, możliwość zamówienia kolorów specjalnych. Idealna do termoforowania, możliwy sitodruk. Temp. aplikacji: > +16° C, temp. stosowania od -45° C do +77° C. Trwałość: do 12 lat.	Najwyższej jakości wylewana folia translucyentna do reklamy podświetlanej.	Antalis, Tuplex
	3M™ Controltac™ serii 85Cv3	Wielowarstwowa, elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia. Możliwość oklejania zagiętych powierzchni. Klej kanalikowy (Comply™) ułatwiający aplikację. Temp. aplikacji: > +10° C, temp. stosowania od -35° C do +95° C. Trwałość: do 3 lat na aplikację poziome, do 5 lat na aplikację pionowe.	Najwyższej jakości folia wylewana do całkowitej zmiany koloru samochodu.	Antalis, Tuplex
	Mactac JT 5629 PM	Folia biała błyszcząca, grubość 50 mikr., klej permanentny szary, podkład – papier polietylenowany 130 g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach na trudne przetłoczenia tj. zderzaki, klamki itp. Poznaczona do druku solwentowego, eco-solwentowego, mild-solwentowego, latexowego.	Alma Trend
	Oracal 3951	Folia biała lub przezroczysta błyszcząca. Grubość: 53 mikr., na bazie folii 851, klej permanentny szary lub przezroczysty, podkład - PE 148 g. Dodatkowo seria 3951 występuje z rozszerzeniem RA – klej kanalikowy.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach na trudne przetłoczenia tj. zderzaki, klamki itp. Poznaczona do druku solwentowego.	Alma Trend
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut). Grubość: 50 mikronów. Szerokości: od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Atrium Centrum Ploterowe
	K75211	Matowa folia wylewana klasy Premium, 50 mikr. Trwałość: 10-12 lat. Dostępna z laminatem.	Grafika reklamowa na pojazdach, duża przyczepność na głębokich przetłoczeniach.	Zmienkolor.pl
	WV100	Wylewane folie, 50 mikr. Trwałość: do 10 lat. Błyszczące oraz matowe, dostępne także z klejem kanalikowym.	Całkowita zmiana koloru pojazdów, tuning, zabezpieczenie lakieru.	Zmienkolor.pl
	ORACAL i ORAJET	Najwyższej jakości folie wylewane o trwałości do 12 lat, wersja do całkowitej zmiany koloru auta, folie o strukturze carbonu, folie do głębokich przetłoczek.	Folie ploterowe i solwentowe, zmiana koloru auta, folia imitująca carbon.	EUROPAPIER-IMPAP
	RiJet 50 Air Flow	Samoprzylepna 50 mikr. folia winylowa w wykończeniu błyszczącym. Klej trwały, szary w technologii kanalikowej „AIR FLOW”. Rekomendowana do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50 m.	Długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości w zastosowaniach zewnętrznych, grafika samochodowa na nierównych i powierzchniach i przetłoczeniach.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	ORACAL 951 Premium Cast	Najwyższej jakości folia wylewana do oklejania nierównych powierzchni z przetłoczeniami i nitami, bogata kolorystyka. Dostępna w 96 kolorach w polysku, 48 metalicznych oraz biała i czarna mat. Trwałość do 12 lat.	Długookresowa reklama na pojazdach i środkach komunikacji, zmiana koloru pojazdu.	Grupa Lambda
	ORACAL 970RA Premium Wrapping Cast	Do całkowitego oklejania pojazdów, również do nierównych powierzchni z przetłoczeniami i nitami; klej kanalikowy RAPID AIR ułatwiający aplikację; wysoki stopień polysku; duża odporność na czynniki zewnętrzne. Dostępna szer. rolek 152cm. Klej kanalikowy ułatwiający pozycjonowanie i aplikację folii. Trwałość 10 lat.	Długookresowa reklama na pojazdach i środkach komunikacji, zmiana koloru pojazdu.	Grupa Lambda
	ORACAL 975 Premium Carbon Structure Cast	Wielowarstwowa, wylewana folia PCV imitująca „carbon”, przeznaczona do wysokiej jakości aplikacji na pojazdach i środkach komunikacji. Możliwa aplikacja pionowa i pozioma we wnętrzach i na zewnątrz, która jest objęta gwarancją producenta. Nagrodzona Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich 2010.	Długookresowa reklama na pojazdach i środkach komunikacji, zmiana koloru pojazdu.	Grupa Lambda
	RI-JET 50 CAST	Folia 50mikr. błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Reprograf S.A.
	RI-JET 50 CAST AIR FLOW	Folia 50 mikr. błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Reprograf S.A.
	RI-JET 50 CAST REPOSITIONABLE	Folia 50 mikr. błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Reprograf S.A.

Siatki

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000. Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepлетem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000. Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepлетem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	Siatka MESH	Siatki w gramaturach 240, 270 i 300 g/m ² . Wersja z podkładem do 3,20 m szerokości i bez podkładu do 5,0 m szerokości.	Druk wielkoformatowy, długotrwałe lub średniookresowe ekspozycje.	EUROPAPIER-IMPAP
	Mesh Summit	Powlekana siatka PCV klasy Premium z przepлетem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 350 g. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1100x1100Dtex. Dostępny atest B1/M1 oraz obustronne lakierowanie. Idealna do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 100 m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	EasyMesh	Ekonomiczna, powlekana PCV siatka z przepлетem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 5,00 x 50 m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 g/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, baner przepuszcza światło i powietrze, co daje efekt lekkości i możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 g/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.	Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach, bez podkładu, gramatura 300 g/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	Integart Poland Inc.
	CoFlex MESH	Materiał powlekany, tkanina bazowa z wysokiej jakości włókien poliestrowych dtex – 1000x1000, splot 12x12/cm. Dostępna z wersją z podkładem. Delikatnie błyszcząca powierzchnia pozwala na wysokiej jakości wydruki, gramatura 270 g/m ² .	Długookresowa reklama wielkoformatowa.	Grupa Lambda
	EMB Siatka Mesh	Siatka z podkładem, PCV, 360 g/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Reprograf S.A.

- * WYSOKA JAKOŚĆ
- * DUŻA PRĘDKOŚĆ
- * NISKI KOSZT DRUKU

MEDIA SERVICE

www.drukarkiwielkoformatowe.pl

FLORA®

Digital Printing System

LiteJet-320P

WSZYSTKIE ZALETY W JEDNEJ DRUKARCE !!!

Duża prędkość druku: 55 m²/h (4pass)
Wysoka rozdzielczość: true 1000 dpi
Tani tusz: 80zł/l. netto (hard solvent)
Koszt druku zawsze poniżej: 1,20 zł/m² netto
Szerokość druku: 320 cm
RIP: Photoprint 6.1



Drukarka wielkoformatowa FLORA LJ320P















Najnowsze dzieło firmy FUJIFILM DIMATIX, głowica: SPECTRA Polařis 512,
Kropla: 15 pikolitrow,
Dostępne konfiguracje: CMYK, CMYKlCm, 2xCMYK
Szerokość druku: 320cm
Rozdzielczość: 1000dpi
Tusz: twardy solvent (80 zł/l. netto)



*zadzwoń i zamów bezpłatne próbki...
kom: 508 312 747

www.drukarkiwielkoformatowe.pl

Laminaty

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	3M™ laminat ochronny serii 8519/8520	50 mikr.	Laminat ochronny PCW, wylewany do graficznych folii wylewanych 3M. Do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych, aplikowany na zimno.	Antalis, Tuplex
	3M™ laminat ochronny serii 8019/8020	70 mikr.	Laminat ochronny PCW walcowany polimeryczny do graficznych folii polimerycznych 3M. Do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych, aplikowany na zimno.	Antalis, Tuplex
	aemjet OKTWINA standard	295, 38, 75, 125 mikr.	Laminat o powierzchni mat lub błysk. Temperatura aktywacji kleju 110-120°C.	Alma Trend
	aemjet light crystal	125 mikr.	Laminat ze strukturą piasku, polecany do laminacji systemów pop up.	Alma Trend
	aemjet light barrier	125, 250 mikr. 275, 340 mikr	Biały poliester ze stopem srebra stanowiącym stop light. Temp. aktywacji kleju 75-85°C. Biały polyster ze stopem aluminium stanowiącym stop light. Temp. aktywacji kleju 95-110°C.	Alma Trend
	LF 3499 błysk wylewany	40 mikr.	Folia ochronna PCV wylewana przezroczysta błysk, UV odporna, trwałość na zewnątrz 4 lata. Laminat przeznaczony do pełnego wyklejania samochodów.	Alma Trend
	Ikonos LAM-PRO	Monomeryczny laminat UV. Grubość: 80 mikr. Szerokości: od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Polimeryczny laminat UV. Grubość: 75 mikr. Szerokości: od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość: 50 mikr. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczenia grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.	Atrium Centrum Ploterowe
	GL 412 i GL 420	Antypoślizgowe, podłogowe laminaty ze strukturą piasku, 120 i 200 mikr., certyfikaty na poślizg (R9 i R10) oraz palność (B1).	Trwała ochrona grafik podłogowych, trwałość do 1 roku.	DYSKRET Sp. z o.o.
	GL-408	Polimeryczny do laminowania na zimno, 65 mikr.	Do długookresowych aplikacji zewnętrznych i wewnętrznych, szczególnie do stosowania z folią polimeryczną Cast-Performance.	DYSKRET Sp. z o.o.
	MP 326	Certyfikowany laminat ze strukturą antypoślizgową wodoodporny klej. Grubość: 125 mikr.	Dedykowany do folii DFP 46 na zewnętrzne powierzchnie chropowate (np. asfalt).	DYSKRET Sp. z o.o.
	SL 95	Poliestrowy laminat anti-graffiti. Grubość: 50 mikr.	Ochrona wydruków przed aktami wandalizmu, zapewnia łatwe usunięcie graffiti/ do tworzenia tablic konferencyjnych.	DYSKRET Sp. z o.o.
	SL 17,18, 310-312, 200	Szeroka oferta laminatów o grubości 50-70 mikr., polimerowe, monomerowe, z ochroną UV lub bez, błyszczące, matowe, satynowe.	Ochrona grafik przed uszkodzeniami i UV. Idealne do map, książek, plakatów, zdjęć, wydruków wielkoformatowych, itp.	DYSKRET Sp. z o.o.
	ORAGUARD	Od 0,025 do 0,17 mm.	Laminaty monomeryczne, polimeryczne i wylwane. Laminaty do folii okiennej, laminaty podłogowe oraz anti-graffiti.	EUROPAPIER-IMPAP
	GraphLam Ice SandFloor	Certyfikowany laminat podłogowy PVC o grubości 125 mikr.	Naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty), systemy pop-up, roll-up. Wysokiej jakości folia podłogowa, jednoroczna, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego.	Graph-expert
	Prolamination Crystal Grit PS	Laminat PVC o strukturze drobnego piasku, grubość 100 mikr.	Krótkoterminowe grafiki podłogowe (nie posiada stosownych atestów), systemy pop-up, roll-up, podkładki pod myszki, itp. Samoprzylepny laminat o strukturze drobnego piasku, cechuje go duża odporność na zarysowania. Przeznaczony do zewnętrznych i wewnętrznych aplikacji. UV stabilny.	Graph-expert
	GraphLam Hot LightBlocker	Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mikr.	Podkład do systemów roll-up, pop-up. Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Idealny jako podkład do produkcji paneli graficznych. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje odpowiednią sztywność i wytrzymałość panelom graficznym.	Graph-expert

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Prolamination Crystal	Laminat poliestrowy z klejem aktywowanym termicznie.	Panele graficzne przeznaczone do systemów pop-up i roll-up. Laminat aktywowany termicznie (85-100°C) o szlachetnym krystalicznym wykończeniu struktury drobnego piasku. Duża odporność na zarysowania. Idealny do wykonania paneli graficznych (w połączeniu z GraphLam Hot LightBlocker) do ścianek wystawienniczych, roll-up.	Graph-expert
	Arctic Universal	Klasyfikacja laminat PCV w wykończeniu błyszczącym i matowym o grubości 80 mikr., posiadający klej trwały. Ochrona przed promieniowaniem UV do 6 miesięcy. Dostępne rozmiary: 1,04 / 1,30 / 1,40 / 1,55 x 50 m.	Zabezpieczenie i ochrona wydruków wielkoformatowych.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	FloorLight	Strukturalny laminat PCV w wykończeniu matowym o grubości 100 mikr., posiadający klej trwały. Dostępne rozmiary: 1,04 / 1,30 / 1,40 / 1,55 x 50 m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.	Igepa Polska Sp. z o.o.
	LG LP40000/LP41000	Grubość: 200 mikr.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	Integart Poland Inc.
	ORAGUARD 210	Monomeryczny laminat PCV o grubości 70 mikr., z powierzchnią połysk, satyna, mat lub „piasek”.	Zastosowany w folii filtr UV pozwala na przedłużenie żywotności kolorów wydruku o 2 lata.	Grupa Lambda
	ORAGUARD 270 Stone Guard	Polimerowy laminat PCV o grubości 150 mikr., z powierzchnią połysk oraz filtrem UV. Może być stosowana na płaskich i delikatnie przetłoczonych powierzchniach.	Zabezpieczenie elementów karoserii pojazdów szczególnie narażonych na uderzenia kamieni.	Grupa Lambda
	ORAGUARD 290GF	Wylewany laminat o grubości 50 mikr., z powierzchnią błyszczącą. W połączeniu z ORAJET™ 3951 nadaje się do grafiki na pojazdach.	Zabezpieczenia długookresowej aplikacji na samochodach i powierzchniach z przetłoczeniami. Zastosowany w folii filtr UV pozwala na przedłużenie żywotności kolorów wydruku o 4 lata.	Grupa Lambda
	Filmolux PP gloss, matt, Sand, satin	Polipropylen, błyszczący, przyjazny dla środowiska. Grubość: 80 mikr.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Median Polska Sp. z o.o.
	Solvoclear easy Protect	Polipropylenowa folia orientowana, bardzo przezroczysta, błyszcząca. Grubość: 40 mikr.	Antygraffiti, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Median Polska Sp. z o.o.
	Solvoclear UV gloss, matt, satin	Ekonomiczne PCV, przezroczyste, matowe, mocny klej. Grubość: 70 mikr.	Do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych, do zadruku tuszami UV.	Median Polska Sp. z o.o.
	Flux easy panel	Sztywne PCV, białe, satynowe. Grubość: 400 mikr.	Do wewnętrznych zastosowań – ścianki wystawiennicze w połączeniu z Sprint PP Sand CA lub Sprint PVC Sand CA.	Median Polska Sp. z o.o.
	Floor graphic	Delikatne PCV, matowe, struktura piasku. Grubość: 225 mikr.	Do zastosowań wewnętrznych zabezpieczających grafikę podłogową, posiada atest antypoślizgowy, najtańszy na rynku laminat podłogowy.	Median Polska Sp. z o.o.
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk), RI-2867 (półmat), RI-2877 (mat)	Grubość: 70 mikr.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.	Reprograf S.A.
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat), RI-2967 (półmat), RI-2977 (mat)	Grubość: 70 mikr. Z filtrem UV	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.	Reprograf S.A.
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75 mikr.	Do stosowania z foliami polimerowymi.	Reprograf S.A.
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM	Grubość: 30 mikr.	Do stosowania z foliami wylewanymi.	Reprograf S.A.
	RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 50 mikr.	Do stosowania z foliami wylewanymi.	Reprograf S.A.
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200 mikr. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.	Reprograf S.A.
	Laminat płynny AMT do wydruków cyfrowych i UV, jednoskładnikowy.	Zalecana do aplikacji warstwa ochronna - około 35 mikr.	Zalecana do aplikacji warstwa ochronna. Idealny dla wydruków UV (działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory, nadaje błysk). Stworzony na bazie polimerów syntetycznych rozpuszczalnych w wodzie. Uzyskuje połyskliwą lub matową (w zależności od rodzaju), gładką powierzchnię z jednoczesnym zachowaniem faktury materiału. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Cechy produktu: przezroczysty, nie pęka, nie odwarstwia się od podłoża, zwiększa nasycenie kolorów (błysk), ekologiczny. Aplikacja: za pomocą wałka, natrysku, laminatora.	SIGNTECH C.E.
	Laminat płynny AMT do wydruków cyfrowych i UV, dwuskładnikowy.		Dwuskładnikowy lakier wodny o właściwościach samoczyszczących przeznaczony do zabezpieczania drukowanych plandek samochodowych. Wysoka odporność mechaniczna, na światło UV oraz na warunki atmosferyczne (tj. różnice temperatur, kwaśne deszcze, sól morską i drogowa, itp.). Zapobiega przywieraniu brudu, posiada właściwości samoczyszczące pod wpływem deszczu, obniża przyczepność na lakiery lub farby, np.: GRAFFITI. Dzięki zmniejszonej przyczepności nie powoduje sklejanie zadrukowanej powierzchni plandek. Łatwo się rozprowadza. Bardzo wydajny: od 40 do 60 m². Łatwość aplikacji: wałkiem, pędzlem, laminatorem, natryskiem.	SIGNTECH C.E.

Atramenty

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Marabu DI-LS	Atrament Plug&Play kompatybilny z oryginalnym atramentem Roland EcoSol Max. Nie wymaga zmiany profilu kolorystycznych, bezzapachowy o wysokim stopniu pigmentacji, odpowiedni dla długookresowych zastosowań zewnętrznych, gwarantuje wydruk o doskonałej ostrości oraz kolorystyce zapewniając przy tym mniejsze zużycie atramentu. Bezpieczny dla użytkowników, nieuciążliwy w miejscu pracy. Dostępne kolory CMYK, LC, LM, Pojemność kaseta 440ml, butla 1L.	Roland, Mimaki, Mutoh.	Alma Trend
	Fujifilm Sericol BP+	Atrament charakteryzujący się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. W tuszach zastosowano pigmenty o najwyższej jakości oraz unikalną technologię dyspersji Micro V firmy Sericol. Seria tuszów BP tworzy szeroką gamę barw, zwiększając ilość kolorów możliwych do wydrukowania przy jednoczesnej maksymalizacji odporności wydruku na blaknięcie. Dostępne kolory CMYK, LC, LM, pojemność butla 1L.	Roland Mimaki Mutoh.	Alma Trend
	IKONOS	• eco cykloheksanon 0% CMYK LmLc , • mild cykloheksanon < 10% CMYK LmLc, • hard cykloheksanon < 15% CMYK LmLc.	różne plotery (eko, mild, hard-solvent), np. Mutoh, Roland, Mimaki.	Atrium Centrum Ploterowe
	MUTOH	• Eco Ultra cykloheksanon 0% CMYK LmLc, • mild cykloheksanon < 10% CMYK, • hard cykloheksanon 10-40% CMYK LmLc .	Mutoh (eko, mild, hard-solvent).	Atrium Centrum Ploterowe
	DURST	• Durst cykloheksanon 0% CMYK LmLc, White	Durst (UV).	Atrium Centrum Ploterowe
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmiennosc parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. www.ederra.be.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4).	KML Solutions
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Roland. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewnętrzne - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4).	KML Solutions
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Atrament do ploterów typu Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).	KML Solutions
	Sioen	Opis: Eco-solwentowy atrament belgijskiego koncernu SIOEN, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sioen.com.	Atrament do ploterów wyposażone w głowicę DX4.	KML Solutions
	Asbru V4 (Mild Solvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Charakteryzuje się największym gamutem kolorystycznym ze wszystkich dostępnych atramentów na rynku oraz najwyższą pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Najwyższa pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę oraz wykazuje wszelkie zalety solwentu jak wytrzymałość na ścieranie czy odporność na UV.	Przeznaczony do drukarek: Asbru RS64, CPlus54i, PRO64/74, Roland SP540i, VP540i, RS-640, XJ640/740, SJ640/740EX, Mimaki JV3, Mutoh Spitfire 65/90, Blizzard 65.	Leadcom
	Atrament Asbru Versi-Color® (EcoSolvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1L. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temperatury druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Przeznaczony do głowic Epson DX4/DX5. Dedykowany do maszyn Asbru RS64, CPlus54i, PRO64/74, Roland SP540i, VP540i, RS-640, Mimaki JV3/JV33, Mutoh Valuejet 1204/1304/1614.	Leadcom
	Atramenty Techink Mild Solvent: Platinum, Advantage, Advantage SK EcoSolvent: Palladium Eco+	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty Techink to gwarancja najwyższej jakości druku. Bardzo wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie zużycie a dzięki temu bardzo niskie koszt druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny, możliwość odwzorowania trudnych kolorów (głębokie, czyste kolory takie jak np. czerwienie, czernie, zielenie brązy, fioletry). Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący.	Atrament Techink Platinum i Advantage przeznaczone do ploterów: Asbru RS64, CPlus54i, PRO64/74; Roland SP540i, VP540i, RS-640, XJ640/740; Mimaki JV3/JV33; Mutoh Valuejet 1204/1304/1614; Mutoh Spitfire 65/90 Extreme, Mutoh Rockhopper 3, Mutoh Blizzard.	Leadcom
	Atrament Techink Platinum w 100% zgodny z oryginalnym tuszem do ploterów Mutoh Spitfire.	Techink Advantage SK do ploterów Seiko ColorPainter 64S, Oce 6060, HP9000/10000 .		
	Atrament Techink Palladium Eco+ w 100% zgodny z tuszem Roland EcoSolMax.	Techink Palladium Eco+ do ploterów Asbru RS64, CPlus54i, PRO64/74; Roland SP540i, VP540i, RS-640, XJ640/740; Mimaki JV33; Mutoh Valuejet 1204/1304/1614.		

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Atrament HCL Mild Solvent: HCL Premium, HCL Standard, HCL EN (economy), HCL S EcoSolvent: HCL Premium, HCL Standard, HCL EN (economy)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Niesamowicie wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fioletry. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Atrament Mild Solvent HCL Premium, HCL Standard, HCL EN (economy) przeznaczony do ploterów: Asbru RS64, CPlus54i, PRO64/74; Roland SP540i, VP540i, RS-640, XJ640/740, SJ640/740EX; Mimaki JV3/JV33; Mutoh Valuejet 1204/1304/1614; Mutoh Spitfire 65/90 Extreme, Mutoh Rockhopper 3, Mutoh Blizzard.	Leadcom
		HCL S do ploterów Seiko ColorPainter 64S, Oce 6060, HP9000/10000 .		
		HCL Eco Solvent do ploterów: Asbru RS64, CPlus54i; Roland SP540i, VP540i, RS-640; Mimaki JV33; Mutoh Valuejet 1204/1304/1614.		
	Bordeaux Prime-Eco	Najbardziej przyjazny środowisku atrament ekosolwentowy. Praktycznie bezwonny, maksymalnie odporny na światło, posiada szeroki gamut barwny oraz wysoką gęstość optyczną. Odporność na warunki zewnętrzne gwarantowana do 2 lat. Atramenty są zgodne kolorystycznie z oryginalnym atramentem Roland® ECOSOL MAX. Stosowany we wszystkich solwentowych głowicach Epson®.	Roland, Mimaki.	PolKos
	Bordeaux Prime PRMS3 / PRMS33	Atrament mildsolwentowy zgodny kolorystycznie i chemicznie z atramentem Mimaki® SS2 (PRMS3) i SS21 (PRMS33). Maksymalnie odporny na promieniowanie UV, posiada szeroki gamut barwny oraz wysoką gęstość optyczną. Odporność na warunki zewnętrzne gwarantowana do 2 lat. Stosowany we wszystkich solwentowych głowicach Epson®.	Roland, Mimaki.	PolKos
	Atramenty Wide Format Triangle: JVS, JVV, MLD, HPS, SCP	Najwyższej jakości atramenty produkowane wedle standardów zgodności z wymogami systemu Reach. Wyróżniają się wysoką odpornością na promienie ultrafioletowe oraz oddają wiernie nasycone kolory przy wysokiej wydajności druku. Dzięki inwestycjom w badania i rozwój atramentów Triangle zapewnia kompatybilność z wiodącymi producentami głowic. Zapewnia również stałą jakość dostarczanych produktów dzięki ścisłej kontroli jakości na etapie produkcji i dystrybucji.	Atramenty do maszyny typu Wide Format (Mimaki, Roland, Mutoh, HP, SEIKO).	Sico Polska
	Atramenty Super Wide Format Triangle: VUV, FCO, STX, TBO	Unikalnej jakości atramenty dostosowane pod kątem wiodących producentów maszyn SWF zapewniające stałą jakość oraz wydajność w pełni wykorzystując możliwości maszyny w oparciu o najnowsze technologie. Zapewniają stabilność, dużą odporność na promieniowanie uv. Dostępne w zależności od maszyny w pełnej kolorystyce kompatybilnej z daną maszyną.	Atramenty do maszyny typu Super Wide Format (Vutek, Durst, Nur, HP Scitex).	Sico Polska
	Atramenty UV Triangle: RHU, EXP, P2V	Jedynie na rynku i uznane na całym świecie atramenty uv Triangle to gwarancja pełnej kompatybilności z daną maszyną oraz stała jakość w oparciu o potrzeby klientów co do adhezji do podłoża, głębi i bogactwa kolorów jak wykorzystania pełnej wydajności maszyny bez utraty jakości. Produkowane wedle standardów zgodności z wymogami systemu Reach.	Atramenty do maszyny UV (Durst, Nur, HP Scitex, Vutek).	Sico Polska
	Atramenty sublimacyjne: Seria S4 Subli, Seria SP Subli, Seria Elvajet.	Innowacyjne atramenty sublimacyjne do druku cyfrowego. W pełni ekologiczne i spełniające najwyższe standardy co do zastosowań na materiałach poliestrowych oznaczonych certyfikatem Oekotex. W ofercie 4 serie atramentów w zależności technologii druku, maszyny oraz przeznaczenia. Gwarancja jakości kolorów oraz najwyższe parametry techniczne, przy wysokiej wydajności.	Atramenty sublimacyjne do maszyn Mimaki, Roland, D-Gen, Mutoh, Epson, Dupont, Aquajet.	Sico Polska
	Photojet	Atramenty produkcji europejskiej, charakteryzujące się krótkim czasem schnięcia, wysoką przyczepnością do podłoża i bardzo atrakcyjną ceną. Możliwe konfiguracje kolorystyczne to: CMYK LC LM. Atramenty przeznaczone do solwentowych ploterów wielkoformatowych o głowicach Xaar, Spectra, Konica-Minolta, Epson DX-4; DX-5.	HP Scitex, NUR Macroprinters, DGI, Teckwin, Mutoh, JHF, Jeti.	SIGNECH C.E.
	Streamline 519	Najpopularniejszy tusz mildsolwentowy o bardzo wysokiej odporności na ścieranie, uszkodzenia mechaniczne oraz promieniowanie UV.	Mimaki, Roland oraz maszyny wyposażone w głowice Epson DX4.	Sun Chemical
	Streamline ESL	Tusz mildsolwentowy bez zawartości cykloheksanolu, bardzo zbliżony do tuszy OEM firmy Roland. Szeroki gamut kolorystyczny. Dostępny w kasetach 440ml do Mutoh Valuejet.	Mimaki, Roland, Mutoh oraz inne maszyny wyposażone w głowice Epson DX4/DX5.	Sun Chemical
	Stramline Ultima	Najnowszy produkt SunChemical przeznaczony do głowic Epson DX5 nie zawierający cykloheksanolu. Dostępny w kasetach 440ml oraz butelkach 1L.	Mimaki JV33, Maszyny z głowicami Epson DX5.	Sun Chemical
	Streamline Optima	Sprawdzony tusz mildsolwentowy dostępny również z kolorami LC i LM. Duża odporność mechaniczna oraz UV. Dostępny w kasetach oraz w butelkach 1L.	Seiko S64, Oce 6060, HP 9000.	Sun Chemical
	Streamline 219	Najpopularniejszy w Polsce twardy solwent to szerokiego spectrum maszyn wykorzystujących głowice Spectra.	Vutek, Jeti, głowice Spectra.	Sun Chemical
	Streamline 359	Tusz dedykowany do maszyn HP XLjet. Duża odporność na UV oraz ścieranie.	XLjet.	Sun Chemical
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 jest dedykowany do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania.	Do ploterów UV Mimaki.	TeBa
	Mimaki	Atramenty SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0 %, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 – CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK, Lc, Lm, ES3 – CMYK, Lc, Lm, W, srebrny. Atramenty przeznaczone do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych Mimaki.	TeBa
	Huntsman	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne: CMYK, Blue, Orange. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Atrament sublimacyjny do ploterów z głowicami Epson DX4, DX5.	TeBa
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Atrament sublimacyjny do ploterów z głowicami Epson DX4, DX5.	TeBa

Materiały do POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
REGULUS	Blockout poliestrowy błysk SI 261 i mat SI 461	190 mikr.	Materiał przeznaczony do produkcji systemów roll up, do zadruku solwentem, ekosolwentem, UV, latexem.	Alma Trend
REGULUS	Blockout błysk SI 269 i mat SI 469	330 mikr.	Materiał przeznaczony do produkcji systemów pop up, do zadruku solwentem, ekosolwentem, UV, latexem.	Alma Trend
InteliCoat	POS PRO 200 – Blockout	266 mikr.	Materiał przeznaczony do produkcji systemów roll up, do zadruku tuszami dye, pigment oraz solwent.	Alma Trend
InteliCoat	POS PRO 400 – Blockout	420 mikr.	Materiał przeznaczony do produkcji systemów roll up, do zadruku tuszami dye, pigment oraz solwent.	Alma Trend
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Ikonos Smart Easy	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość 240 mikr.	Do wielu zastosowań wewnętrznych i wystawienniczych. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.	Atrium Centrum Ploterowe
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Ikonos Backlit	Materiał do podświetleń. Grubość: 210 mikr. Szerokości do 0,914 do 1,52 m.	Najlepszy materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.	Atrium Centrum Ploterowe
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Ikonos Blockout	Materiał typu blockout. Grubość 240 mikr. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Najlepszy materiał do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).	Atrium Centrum Ploterowe
adrame	Ad Frame	Płyta poliwęglanowa z wyklejona grafika (wydrukowaną na folii typu ÖWV), wielokrotnego użytku.	System reklamowy na szyby samochodowe pozwalający na bezinwazyjny montaż grafik po wewnętrznej stronie bez użycia kleju, śrub czy taśm. Gwarantuje szybki montaż i demontaż oraz nieograniczone możliwości druku i widoczność do tyłu. Pierwsze takie rozwiązanie na polskim rynku.	DYSKRET Sp. z o.o.
Universal	Polyester Roll-Up Film	Matowa, kryjąca folia poliestrowa z blokującym separatorem o grubości 240 mikr. Wys. stabilność wymiarowa, jakość Premium. Rozmiary: 0,914 / 1,06 / 1,27 x 30 m.	Klasyczne systemy typu Roll-Up.	Igepa Polska Sp. z o.o.
Universal	Polyester Pop-Up Film	Matowa, kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym, antystatycznym rewersem o grubości 340 mikr. Wys. stabilność wymiarowa, jakość Premium. Rozmiary: 0,914 / 1,06 x 30 m.	Klasyczne systemy typu Pop-Up.	Igepa Polska Sp. z o.o.
ferrarisign	Expolit 456	Baner powlekany typu FRONTLIT, z jednej strony błyszczącej z drugiej matowy, przeznaczony do druku solwentowego jednostronnego. System „précontraint” sprawia, że boki materiału nie zwijają się do środka. Certyfikat niepalności M2/B1.	Ścianki reklamowe, Stojaki typu Roll-up	Grupa Lambda
ferrarisign	Decolit DCL 251	Tkanina poliestrowa, powlekana polichlorkiem winylu, typu FRONTLIT, semi-mat, przeznaczona do druku solwentowego jednostronnego. System „précontraint” sprawia, że boki materiału nie zwijają się do środka. Certyfikat niepalności M1/B1.	Ścianki reklamowe, Stojaki typu Roll-up	Grupa Lambda
NESCHEN	Printlux nolite 175 CA	175 mikr., gruby PET.	Dedykowany do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	Printlux banner 210	Polipropylen o grubości 210 mikr., matowy.	Dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	Printlux nolite 360	Poliester o grubości 350 mikr.	Dedykowany do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewnętrznych aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	Solvoprint PP Sand CA	220 mikr., przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi, lateksowymi oraz UV. Zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	Solvoprint PCV Sand CA	Przezroczyste PCV, o grubości 220 mikr., struktura piasku.	Zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Połączenie tych dwóch produktów posiada atest niepalności. Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi, lustrzany zadruk.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	Solvoprint easy panel 430 B1 CA	Panel PCV o grubości 430 mikr.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności wg normy DIN 4102-B1.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	VARItext decoframe 250 B1 CA	100% poliester, 250 g/m ² , biały, gładki.	Do zadruku atramentami wodnymi, pigmentowymi i lateksowymi, sublimacją oraz UV, do zastosowań wewnętrznych, systemów wystawienniczych oraz systemów ramowych.	Median Polska Sp. z o.o.
NESCHEN	Solvotex artist prem light s	100% poliester, o grubości 200 g/m ² , wykończenie w polysku.	Dedykowany do druku solwentowego oraz UV, zastosowanie w rolujących systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych	Median Polska Sp. z o.o.
EMBLEM	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film	220 gr.	Folia poliestrowa do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.	Reprograf S.A.
EMBLEM	EMB Folia Roll up Film block-out	205 gr.	Folia PVC do ścianek roll'up, wodoodporna.	Reprograf S.A.
EMBLEM	EMB Folia POP-UP matowa	350 gr.	Folia poliestrowa do ścianek pop'up, wodoodporna.	Reprograf S.A.
BN	Tapeta DIGIFORT	Gramatura: 350 g/m ² . Tapeta o podłożu włókninowym.	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym oraz papierowym przeznaczona jest do profesjonalnych zadrunków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, UV. Właściwości oraz przeznaczenie produktu: - zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp.; - bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych; - szeroka gama faktur powierzchni; - wysoka gramatura o zerowej przezroczystości; - produkt posiada certyfikat niepalności	SIGNECH C.E.
BN	Alaska Fine Art. Canvas	Dostępne gramatury: 300;350;380 i 430 gr/m ² . Skład: 100% bawełna.	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Jest to liny materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiającą szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą rozdzielczością, ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.	SIGNECH C.E.

Gwiazda wielkiego formatu



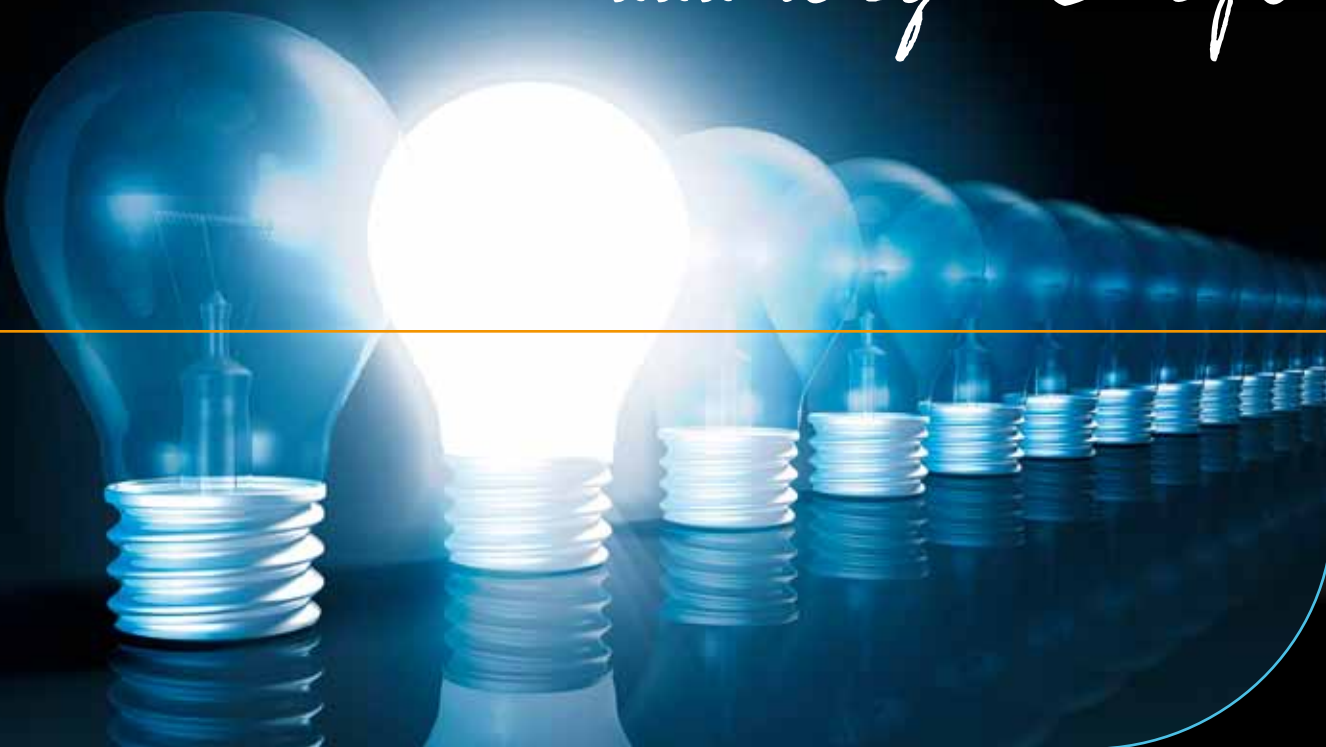
Innowacyjny ploter roll-to-roll EFI VUTEk GS5000r jest już w Polsce! Dzięki technologii zmiennej kropli i rozdzielczości 600 dpi i 1000 dpi, łączy w sobie bezkompromisową jakość wydruku grafik typu POP z kosmiczną szybkością druku billboardów.

REPROGRAF **efi** **VUTEK**

idc INSTYTUT DRUKU CYFROWEGO

www.reprograf.com.pl | tel. +48 22 539 40 00

www.integart.com.pl



Odkryj nowe możliwości druku!



Dystrybutor Drukarek HP

Progressive Profitable Printing



Długoleka
dlugoleka@integart.com.pl
(71) 315 16 01

Błonie k/Środy Śląskiej
blonie@integart.com.pl
(71) 797 29 17

Bydgoszcz
bydgoszcz@integart.com.pl
(52) 327 45 00

Bydgoszcz - Pawilon
bydgoszcz_pawilon@integart.com.pl
(52) 327 45 10

Gdańsk
gdansk@integart.com.pl
(58) 552 06 66

Katowice
katowice@integart.com.pl
(32) 209 59 19

Łódź
lodz@integart.com.pl
(42) 633 95 55

Piaseczno
piaseczno@integart.com.pl
(22) 812 96 32

Poznań
poznan@integart.com.pl
(61) 867 61 50

Toruń
torun@integart.com.pl
(56) 655 37 57

Wałbrzych
walbrzych@integart.com.pl
(74) 665 96 06

Warszawa
warszawa@integart.com.pl
(22) 613 37 33