

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

raport specjalny

CYFRA CZY OFFSET?

NOWOŚCI 2012

FINANSOWANIE
MASZYN
LEASING CZY DOTACJE?

ZESTAWIENIE
MEDIÓW I MASZYN
DO DRUKU
WIELKOFORMATOWEGO



© pokki - Fotolia.com

MASZYN
I OPROGRAMOWANIE
DO PERSONALIZACJI

MAPA
DOSTAWCÓW
MEDIÓW
I MASZYN

Festiwal Druku

WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU



KOMPLEKSOWA OFERTA

- **Nowość:** płyty spienione **PCW**, płyty akrylowe **PMMA**, płyty kompozytowe **ACP**, płyty kanalikowe z polipropylenu **PP**.
- Frontlity, backlity, blockouty, siatki mesh w formatach do 5 mb.
- Papiery posterowe, graficzne i fotograficzne, fototapety.
- Folie samoprzylepne i bezklejowe, tkaniny, canvasy.



NIEZAWODNA LOGISTYKA

- Dostawa już w **24 godziny**.
- **Własny transport** gwarantujący terminowość dostaw.
- **Specjalistyczne wyposażenie aut**, eliminujące uszkodzenia towaru.
- **Magazyn centralny** zapewniający bieżącą dostępność materiałów.



PROFESJONALNY SERWIS CIĘCIA

- **Bezpłatne** cięcie rolek oraz płyt z tworzyw z **dostawą w 48h!**
- Jakość cięcia gwarantowana przez **personel przeszkolony** w Niemczech.
- **Program CAD** optymalizujący ilości odpadu w zleceniu.
- Cięcie płyt z tworzyw do **formatu 3x4**.



VISCOM

Biuro Obsługi Klienta Viscom
tel. 0801 888 810
012 639 24 40
viscom@igepa.pl
www.igepa.pl



JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD
29
m²/h

EPSON SURECOLOR SC-S70610
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,
JASNO CZARNY, SREBRNY
METALICZNY I BIAŁY

EPSON SURECOLOR SC-S30610
EKONOMICZNE ROZMIĄZANIE
W PRZYSTĘPNEJ CENIE

EPSON SURECOLOR SC-S50610
SUPERSZYBKI DRUK Z BIAŁYM
ATRAMENTEM

PONAD
51
m²/h

Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnych atramentów bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę www.epson.pl/signbye Epson

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

EPSON ULTRACHROME
GS2^{INK}

EPSON ULTRACHROME
GSX^{INK}

W NUMERZE

10 Zmieniamy oblicze poligrafii!

12 Finansowanie inwestycji

Dziś wielkie inwestycje rzadko są możliwe bez wsparcia finansowego ze strony banku lub innych instytucji finansowych. Dotacje z Unii Europejskiej także otworzyły przed przedsiębiorcami nowe możliwości rozwoju. Warto poznać te perspektywy i korzystać z nich, bo w dzisiejszych, szybko zmieniających się czasach, inwestowanie jest jedyną szansą, żeby być o krok przed konkurencją.



16 Nowości 2012

20 Innowacje z Mimaki

22 Jakość w rozsądnej cenie

24 Stawiamy na zmiany

26 Plotery solwentowe

30 Plotery UV

36 Plotery lateksowe

38 Plotery sublimacyjne

42 Zgrzewarki

43 Maszyny do grawerowania i frezowania

44 Laminatory

46 Bannery

50 Siatki

52 Folie

58 Tapety

59 Canvas

60 Papier

62 Laminaty

66 Atramenty

68 Materiały POS

72 Mapa: dostawcy mediów i maszyn

77 Mapa: arkuszowy druk cyfrowy

78 Wydruk personalizowany

Personalizacja stawia na polskim rynku coraz śmielsze kroki, zdobywając duże rzesze fanów, nie tylko wśród pracowników działów marketingu i agencji reklamowych, ale także zwykłych obywateli. Indywidualnie zaprojektowany kalendarz, kubek z wakacyjnym zdjęciem czy nasze nazwisko na okładce magazynu – wszystko to cieszy i zaskakuje. Personalizacja to bardzo efektywny i nowatorski sposób na przyciągnięcie uwagi potencjalnego odbiorcy.



82 Offset czy cyfra?



Inwestycje w przyszłość

Kolejna edycja Raportu Dostawców Mediów i Maszyn, a w nim tradycyjnie przegląd ofert czołowych dystrybutorów materiałów oraz ploterów do druku wielkoformatowego. Oprócz dobrze znanych produktów pojawia się także kilka nowych, ponieważ tegoroczne targi branżowe szczególnie zaowocowały w premiery. Znane z zagranicznych wystaw maszyny powoli wkraczają na nasz rodzimy rynek walcząc o klientów, dla których nowość i innowacje są kierunkiem rozwoju. Największym zaskoczeniem tego roku było wprowadzenie przez firmę Mimaki druku lateksowego. Pierwsze maszyny drukujące tuszem lateksowym są już dostępne w sprzedaży u polskich dystrybutorów. Na temat nowości Mimaki, rozmawiamy z Product Managerami firmy Reprograf - Radosławem Brzezińskim oraz Renatą Soboń. Inwestycje, zwłaszcza w nowe, nietypowe, niszowe produkty, są szansą, żeby wyprzedzić konkurencję, zaproponować nową jakość, coś, co zmieni reklamowy krajobraz, ale także otworzy produkcję na nowe rynki zbytu. Ciekawe możliwości kreatywnego druku stwarza technologia personalizacji, która niezmienne od lat częściej nas oryginalnymi realizacjami. Inwestycje wymagają jednak kapitału, a tu czasami kończą się marzenia o wielkim drukowaniu. Ratunkiem mogą być dotacje unijne, oferty leasingowe banków oraz samych dystrybutorów i producentów. W październikowym Raporcie Dostawców Mediów i Maszyn podpowiadamy nie tylko co, ale także w jaki sposób kupić, żeby stymulować rozwój swojej drukarni. Zapraszam do lektury!

Joanna Łęczycka
z-ca red. naczelnego

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel. + 48 /32/ 206 76 77
fax + 48 /32/ 253 99 96
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Dyrektor działu sprzedaży:
Marzena Ziarkowska
m.ziarkowska@oohmagazine.pl
tel. 0515 077 553

Dyrektor kreatywny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

Zdjęcie:

fotolia

Redaktor naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Z-ca red. naczelnego:
Joanna Łęczycka
j.leczycka@oohmagazine.pl
tel. 0509 683 448

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

w redakcji drukujemy na:
OKI
PRINTING SOLUTIONS

OOH magazine jest Członkiem:
PIAP
POLSKA IZBA ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

IZBA
ARTYKULOW
PROMOCYJNYCH



Jeszcze szybszy Durst Rho 320R HS

Durst Rho 320R HS (High Speed) to wielkoformatowa, przemysłowa drukarka UV o standardowej szerokości zadruku 3,20 metra. Ponad przeciętna prędkość zadruku sięgająca teraz 140 m²/h czyni z tego urządzenia naprawdę produkcyjną platformę. Drukujący z roli na rolę Rho 320R to zaprojektowany z perfekcyjną precyzją ploter przeznaczony do druku banerów, siatek, plandek, tkanin, folii samoprzylepnych, papierów i wszelkich innych materiałów powlekanych i niepowlekanych. Nowy Rho 320R HS, podobnie jak wszystkie plotery UV autriacko-włoskiego producenta wyposażony jest technologią Quadro Array. Opatentowana przez firmę Durst macierzowa budowa głowic pozwala na szybki zadruk bez utraty jakości. Urządzenie drukuje w stałej, rzeczywistej rozdzielczości 600 dpi. Durst Rho 320R HS to ploter dla wszelkich średnich i dużych agencji reklamowych, drukarni wielkoformatowych a także producentów plandek, balonów, namiotów, itd. Stabilność, wydajność, jakość i szerokie spektrum zastosowań uczni z tego urządzenia poważnie wzmocnienie nie jednego parku maszynowego w Polsce.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe



Epson Business Roadshow 2012

Tradycyjny już, wrześniowy Epson Business Roadshow jest okazją dla partnerów by po raz pierwszy zobaczyć w działaniu najnowsze produkty firmy, które trafią na polski rynek przed tegoroczną gwiazdką. Na tegorocznym spotkaniu, które odbyło się w Warszawie i w Krakowie pokazano nowe urządzenia ze wszystkich grup produkcyjnych - przeznaczonych do zastosowań biznesowych i domowych. Na Business Roadshow 2012 demonstrowano po raz pierwszy w Polsce, najnowsze 4-, 8- i 10-kolorowe wielkoformatowe (64") drukarki produkcyjne SureColor SC-S30610, SC-S50610 i SC-S70610 przystosowane do pracy w zwykłych pomieszczeniach biurowych, bez konieczności instalowania dodatkowej wentylacji. Pokazano także nowe, 4-kolorowe, wielkoformatowe drukarki atramentowe do zastosowań CAD/GIS: SureColor T-3000 (A1), T-5000 (A0), 7000 (A0) i rozwiązania MFP (wielofunkcyjne); domowe drukarki atramentowe Expression Home - aż o 40% mniejsze od dotychczasowych urządzeń drukujących Epson, łatwe w obsłudze 4-kolorowe modele do drukowania dokumentów i grafiki (XP-1xx, XP-2xx, XP-4xx) oraz 5-kolorowe XP-700 i XP-800 do druku fotografii; popularne drukarki ze stałym zasilaniem w atrament - następcy wprowadzonych na wiosnę modeli L100/L200 czyli modele L110, L210, L300.



MGI rozwija sieć dystrybucyjną

MGI Digital Graphic Technology, francuski producent urządzeń do cyfrowego druku i obróbki introligatorskiej, ogłosił, że rozwija sieć dystrybucyjną na terenie Centralnej Europy, poprzez mianowanie firmy Scorpio swoim przedstawicielem w Polsce i na Słowacji. MGI Digital Graphics Technology, to firma z ponad 30-letnią tradycją w branży graficznej, oferującą innowacyjne rozwiązania do druku cyfrowego i obróbki końcowej (lakierowanie, laminowanie, sztańcowanie) akcydensów, kart plastikowych, nietypowych prac realizowanych na przeróżnych podłożach, niemożliwych do zadrukowania przez większość konkurencyjnych rozwiązań cyfrowych. Portfolio maszyn tego francuskiego producenta obejmuje z jednej strony laserowe systemy drukujące ze znanej serii Meteor DP, z drugiej zaś różnorodne maszyny bazujące na technologii inkjet, z prezentowanymi na ostatnich targach DRUPA urządzeniami JetCard, JetVarnish i AphaJet na czele.



Seria PQ od DGI

Uznana rodzina produkcyjnych ploterów koreańskiej firmy DGI powiększyła się o nowy model PQ-3202 i PQ-3204. Zastosowano w nim kilka nowoczesnych rozwiązań, przydatnych dla produkcyjnego, mild-solwentowego druku wielkoformatowego. Nowy PQ to ploter 4-kolorowy, drukujący atramentami mild-solwentowymi w paletcie CMYK. Wyposażony jest on w cztery (model 3204) lub dwie (model 3202), produkcyjne głowice Spectra Polaris PQ 512 / 35 pl. Zapewniają one wysoką, fotograficzną jakość o rozdzielczości do 800 dpi. Plotery DGI PQ przeznaczone są do druku wszelkich materiałów stosowanych w reklamie wielkoformatowej takich jak: banery niepowlekane i powlekane, backlity, folie samoprzylepne, folie wylewane do aplikacji samochodowych, folie One Way Vision, papiery plakatowe i billboardowe, blockouty i wiele innych.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe



Sety zaproszeniowe w ofercie Europapier-Impap

Firma Europapier-Impap wzbogaciła ofertę o „sety zaproszeniowe”. Elegancka koperta oraz starannie dobrany papier są gotowym pakietem do samodzielnego przygotowania np. zaproszenia lub kartki okolicznościowej. Wystarczy uruchomić wyobraźnię, aby zrealizować swój własny niepowtarzalny projekt. Zestaw zawiera: 5 sztywnych kartoników, 5 kartek do środka, do zadruku na każdej drukarce oraz 5 kopert. Koperty dostępne są w trzech najbardziej popularnych formatach: DL, C6 oraz kwadratowym 16,6 x 16,5 cm. Papiery ozdobne znajdujące się w „setach zaproszeniowych” charakteryzują się najwyższą jakością. Dostępne są w niepowtarzalnych wzorach (papiery metalizowane, prążkowane, gładkie) i kolorach (7 kolorów).

FOLIE ODBLASKOWE IKOLITE

IKOLITE to nowa marka folii odblaskowych na rynku. Do oferty firmy Atrium dołączyły więc profesjonalne materiały odblaskowe do zastosowań w drogownictwie, oznakowaniach pojazdów, oznakowaniu informacyjnym a nawet w reklamie. W portfolio firmy Atrium – pod marką IKOLITE – pojawiła się kompletna oferta materiałów odblaskowych do zastosowań profesjonalnych. Od folii 3, 7 i 10 letnich, przez mikorprzmaty po folie specjalne.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe

SERWIS PRÓBKOWY W EUROPAPIER-IMPAP

W trosce o komfort pracy Klientów firma Europapier-Impap uruchomiła usługę serwisową pod nazwą „SERWIS PRÓBKOWY”. Jest ona dedykowana Klientom, którzy w swojej pracy cenią profesjonalizm i perfekcję. Celem przedsięwzięcia jest pomoc w doborze odpowiednich podłoży pod projekty Klientów – również te najbardziej wyszukane i niestandardowe. Bezpłatny „serwis próbkowy” dostępny jest w formacie A4 i obejmuje papiery oraz kartony z kolekcji Design.

PCW FOAM LIGH W OFERCIE IGEPA POLSKA

Płyty ze spienionego PCW Foam Light są od końca czerwca oferowane przez Igepa Polska. Płyta Foam Light jest efektem długotrwałej współpracy Igepa Group z jednym z europejskich liderów w ekstruzji tworzyw sztucznych, mającym na celu przygotowanie produktu, spełniającego oczekiwania najbardziej wymagających użytkowników z sektora VISCOM. Foam Light uzyskał wyjątkową, obustronną powierzchnię w wykończeniu matowym, idealnie gładką i optycznie klarowną. Płyty dostępne są w serwisie konfekcyjnym Igepa Polska, grubość od 2 do 10mm, standardowe forma to: 1560x3050mm oraz 2050x3050mm.

NOWA PŁYTA W OFERCIE TUPLEX

Tuplex wprowadził do swojej oferty płytę warstwową do zastosowań reklamowych, tzw. sandwich reklamowy. Jest to produkt wyjątkowo lekki przy jednoczesnym zachowaniu wysokiej sztywności. Dedykowana jest do druku cyfrowego, przystosowana do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Stwarza możliwość obrabiania standardowymi narzędziami. Wyróżnia ją łatwość nanoszenia nadruku, lakierowania oraz nakładania różnych typów folii. Zastosowanie: tablice reklamowe wewnętrzne i zewnętrzne POS, displaye, stoiska targowe, ekspozycje, ścianki działowe, wyposażenie i dekoracja wnętrz, druk cyfrowy, druk cyfrowy UV, sitodruk.

NOWY PLOTER FIRMY EPSON

Firma Epson wprowadza na polski rynek nowy 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki SureColor SC-S70610, będącej pierwszą drukarką Epson o szerokości 162,6cm (64cale), która równocześnie obsługuje atramenty pomarańczowy, jasnoczarny, biały i metaliczny. Jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, co pozwala na precyzyjne sterowanie wielkością kropli i uzyskanie wysokiej trwałości. Dzięki obsłudze rozdz. do 1440x1440dpi drukarka SC-S70610 pozwala uzyskać wydruki wyróżniające się wspaniałą wyrazistością, najdrobniejszymi detalami i łagodnymi przejściami tonalnymi. Drukarka może pracować z szybkością do 27,3m²/h w szybkim trybie 8-kolorowym i 4,1m²/h z aktywnym atramentem metalicznym.

NOWOŚCI STREAMLINE OD SUN CHEMICAL

Sun Chemical wychodząc naprzeciw najbardziej wymagającym potrzebom względem wielkoformatowych urządzeń drukarskich, wprowadza do swojego portfolio nowe produkty: Streamline ESL HPQ i Streamline Ultima HPQ. Streamline ESL HPQ i Ultima HPQ to ekskluzywna linia produktów przeznaczona do stosowania w wielkoformatowych urządzeniach drukarskich, wymagających stosowania wysokiej jakości farb na bazie rozpuszczalników. Nowe produkty linii Streamline zostały dokładnie dopasowane do wcześniejszych produktów zarówno jeśli chodzi o odcienie, intensywność, jak i o właściwości fizyczne. To pozwoli klientom na dalsze korzystanie z dotychczasowych konfiguracji. Zapewniają również świetne przyleganie do wielu rodzajów nośników powszechnie stosowanych na rynku graficznym, w takich dziedzinach jak: fotografia, druk cyfrowy, druk reklamowy, grafika, oznaczenia, sitodruk, reprografia i druk przemysłowy.

REACH I RoHS W PŁYTACH IGEPA ACP

Aluminiowe płyty kompozytowe ACP Basic oraz ACP Color w firmie Igepa Polska wypetniały Unijne dyrektywy REACH oraz RoHS. Specjalistyczne powleczenie, starannie wyselekcjonowane surowce oraz pełna kontrola każdego etapu produkcji to klucz do przygotowania nieszkodliwej dla użytkowników i środowiska płyty kompozytywnej. Od połowy 2011 rozpoczął się proces standaryzacji oferty VISCOM, gdzie na etapie wyboru i selekcji produktów oraz dostawców, kryteria i normy ekologiczne zyskały status najistotniejszych.

Digicom
CENTRUM DRUKU CYFROWEGO



Sprzedż i serwis urządzeń do druku cyfrowego.

Bezpośredni importer powielaczy cyfrowych RISO

Sprzedż i serwis:

- Urządzenia wielofunkcyjne DEVELOP
- Plotery wielkoformatowe, tnące, CAD firm MUTOH, SUMMA i inne
- Systemy produkcyjne druku cyfrowego INEO
- Urządzenia introligatorskie: gilotyny, falcarki, zbieraczki, laminatory

DIGICOM.COM.PL

DIGICOM Centrum Druku Cyfrowego
95-100 Zgierz ul. Łęczyczka 55

Kontakt:
biuro 42 715 43 96
www.digicom.com.pl
biuro@digicom.com.pl
serwis@digicom.com.pl

*Zobacz jak lateks zmienia doliczne
druki wielkoformatowe!*

Lateksowa redukcja



Wnętrze Kawiarni Afryka Coffee & Tea House przy ulicy Kielbaśniczej 24 we Wrocławiu

www.integart.com.pl



1

ZMIENIAMY OBLICZE POLIGRAFII!



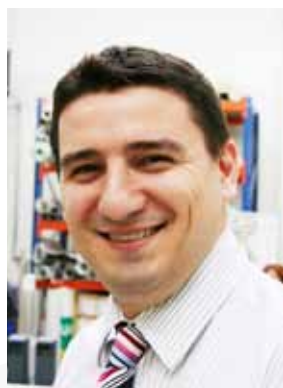
2

1 Ploter HP Scitex LX600 - w drukarni Trzy Słowa
2, 3 Afryka Coffee & Tea House - we Wrocławiu (wszystkie elementy aranżacji wnętrza powstały w technologii latexowej)

miliony metrów kwadratowych wydruków. Zmieniamy oblicze branży poligraficznej i to jest właśnie „największe osiągnięcie”.

➔ W jakim kierunku rozwija się technologia druku latexowego?

Rok 2012 pokazał, że firma HP to nie jedyny producent, który rozwija i promuje technologię latexową. HP zrewolucjonizował rynek druku wielkoformatowego, pokazał kierunek i teraz inni producenci poszli tą drogą. Będziemy nadal inwestować w druk latexowy, aby zatrzymać naszych klientów, będąc zawsze o krok przed konkurencją. Muszę powiedzieć, że skupiamy się na analizie rynku, słuchamy naszych klientów i rozwijamy produkty, które odpowiadają na potrzeby rynku. Technologia latexowa jest i nadal będzie strategiczną inwestycją dla firmy Hewlett Packard. □



18 lipca b.r. w siedzibie Integart w Błoniu pod Wrocławiem odbyła się konferencja dla reprezentantów mediów pod hasłem „Latexowe Rewolucje HP”. Spotkanie stało się okazją do dyskusji na temat przyszłości druku latexowego. O możliwościach, zaletach oraz kierunku rozwoju latexu opowiada Doru Stoican, Partner Account Manager z firmy HP.

➔ Jaki jest popyt na urządzenia latexowe w Europie?

Celem HP jest ugruntowanie pozycji technologii latexowej jako głównej metody druku, która ma zastąpić solvent. Osiągnęliśmy znakomite wyniki stając się liderem na dojrzałych rynkach, ale także zdobywając w krajach EMEA (Europa, Bliski Wschód, Afryka) prawie 25% rynku. Zalety tej innowacyjnej technologii przekonały dużą liczbę klientów w krajach rozwijających się, zmieniając podejście do drukowania. Latex pozwala bowiem drukować aplikacje, które przynoszą zysk oraz zdobywać zupełnie nowe rynki.

➔ Co przekonuje klientów do inwestowania w technologię latexową? Czy kwestie ekologiczne są istotne dla klientów?

Większość klientów inwestuje w sprzęt z technologią latexową ze względu na jedną główną zaletę: uniwersalność zastosowań. Dzięki latexowi można drukować dziś na prawie każdym materiale elastycznym i produkować znacznie więcej aplikacji, niż kiedykolwiek wcześniej. Troska o środowisko naturalne oczywiście dotyczy nas wszystkich. Technologia latexowa w porównaniu z solventem, czy

eko-solwentem gwarantuje nie tylko przyjazne dla środowiska aplikacje, ale również o wiele zdrowsze i bezpieczniejsze miejsce pracy dla operatorów maszyn i dla każdego, kto znajduje się w przestrzeni produkcyjnej. Pracownicy drukarni często są przyzwyczajeni do solventu, tak bardzo, że zapominają jak szkodliwy jest dla organizmu ludzkiego.

➔ Jakie materiały mogą być drukowane atramentem latexowym? Czy zakres mediów rośnie?

Jak już powiedziałem, dziś można wydrukować na prawie każdym materiale elastycznym, powleczonym lub nie, tanim lub drogim. Oferujemy naszym klientom bazę z ponad 600. profilami i konfiguracjami mediów dla materiałów testowanych i certyfikowanych, jako odpowiednie dla technologii latexowej. Nikt inny nie może się z tym równać. Dzięki naszej drugiej generacji atramentów możemy osiągnąć świetną wydajność w bezpośrednim druku tekstylnym, a także błyszczące i bardziej żywe efekty na winylu i papierze. Pracujemy również z powodzeniem na materiałach niszowych, takich jak folie magnetyczne, odblaskowe, skóry syntetyczne i wiele innych.

➔ Jakie zastosowania gwarantują latexowi przewagę nad innymi technologiami druku?

Przede wszystkim aplikacje wewnętrzne. Atrament latexowy jest przyjazny dla środowiska a wydruki są bezwonne, co sprawia, że technologia ta nadaje się do zastosowań indoorowych, otwierając nowe możliwości, takie jak drukowanie ozdób szpitalnych, czy elementów dekoracyjnych w pokojach dziecięcych itp. Również dzięki elastyczności tuszu i natychmiastowemu, suchemu procesowi drukowania osiągamy znaczną przewagę podczas drukowania materiałów do oklejania samochodów czy opakowań.

➔ Jakie są najbardziej imponujące osiągnięcia technologii latexowej? (Perkusja zespołu Iron Maiden, turbiny wiatrowe, Brama Brandenburska)

To są po prostu najbardziej efektowne przykłady. Nie należy zapominać o całkowitym remoncie szpitala pediatrycznego w Chorwacji, gdzie lekarze mogą obserwować poprawę zdrowia dzieci, dzięki przyjaźniejszemu i łagodniejszemu otoczeniu. Ale muszę podkreślić, że w okresie krótszym niż 3 lata, mamy ponad 10 000 sprzedanych urządzeń latexowych, które pracują i produkują

W okresie krótszym niż 3 lata, mamy ponad 10 000 sprzedanych urządzeń latexowych, które pracują i produkują miliony metrów kwadratowych wydruków. Zmieniamy oblicze branży poligraficznej i to jest właśnie „największe osiągnięcie”.



3

FINANSOWANIE INWESTYCJI

Joanna Łęczycka

Dziś wielkie inwestycje rzadko są możliwe bez wsparcia finansowego ze strony banku lub innych instytucji finansowych. Dotacje z Unii Europejskiej także otworzyły przed przedsiębiorcami nowe możliwości rozwoju. Warto poznać te perspektywy i korzystać z nich, bo w dzisiejszych, szybko zmieniających się czasach, inwestowanie jest jedyną szansą, żeby być o krok przed konkurencją.

Przedsiebiorcy działający na rynku poligraficznym należą do grona firm, które jak dotąd najintensywniej korzystały ze wsparcia unijnego przy realizacji swoich inwestycji. Wynikało to zarówno z wysokiego poziomu innowacyjności realizowanych przedsięwzięć, dynamicznego postępu technologicznego oraz znacznej kapitałochłonności inwestycji w rozwój nowoczesnej drukarni – mówi Daniel Pawelec, Prezes Zarządu ADM Consulting Group. Jednakże z uwagi na fakt, iż powoli zbliżamy się do końca okresu programowania 2007-2013, coraz mniej działań i programów dysponuje jeszcze wolnymi środkami i coraz mniej konkursów dla przedsiębiorców będzie ogłaszanych – dodaje Daniel Pawelec. Odczuwają to zwłaszcza przedsiębiorcy aktywnie wcześniej uczestniczący w konkursach w ramach Regionalnych Programach Operacyjnych (inwestycje do 8 mln zł) oraz w ramach działania 4.4 Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka (inwestycje powyżej 8 mln zł). Jednak możliwości i szanse na pozyskanie wsparcia dla inwestycji w poligrafii nadal są i to znaczące – tłumaczy Daniel Pawelec. Popularność zyskują takie programy jak Kredyt Technologiczny, niedawno zakończył się również pilotażowy nabór wniosków na wdrożenie wynalazku do działalności gospodarczej, wciąż dostępne są również środki na badania i rozwój, promocję eksportu, informatyzację procesów B2B. W kilku województwach są również planowane konkursy na wsparcie inwestycji w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych – wymienia Prezes Zarządu ADM Consulting Group. Zatem mimo

kurczących się dostępnych alokacji, możliwości przed przedsiębiorcami jest jeszcze wiele, a środki jakie można uzyskać wahają się w zależności od danego programu czy działania. Dla projektów typowo inwestycyjnych, zakładających m.in. rozwój parku maszynowego, czy budowę/rozbudowę zakładów, najciekawszym programem jest kredyt technologiczny, w którym można uzyskać maksymalnie do 4 mln zł dofinansowania oraz pilotażowy program realizowany przez PARP, a dotyczący wdrożenia wynalazku do działalności gospodarczej – w tym przypadku można było starać się o dofinansowanie w kwocie do 20 mln zł – dodaje Daniel Pawelec.

Wyjaśnijmy na czym polegają poszczególne formy wsparcia dla przedsiębiorcy. Oto one:

4.3 POIG – Kredyt Technologiczny

W latach 2009-2010 kredyt technologiczny był omijany szerokim łukiem przez drukarnie. Trudno się dziwić: restrykcyjne, nieprzyjazne przedsiębiorcom zasady skutecznie zniechęcały potencjalnych wnioskodawców – mówi Paweł Szarubka, Dyrektor ds. Funduszy Europejskich w firmie Integrator Systemów Poligraficznych Sp. z o.o. (Reprograf Group). Wszystko zmieniło się 7 kwietnia 2011 kiedy to prezydent Bronisław Komorowski zatwierdził rewolucyjne zmiany w kredycie technologicznym. Chętnych było tak wielu, że kolejne nabory zamykano już po dwóch dniach. Najbliższy konkurs zostanie uruchomiony 22 października 2012, a przewidywana pula to ok. 400 mln zł. Każda drukarnia

ma szansę dostać do 4 mln zł dotacji – informuje Paweł Szarubka. Projekty w ramach kredytu technologicznego stanowią swego rodzaju połączenie kredytu inwestycyjnego i dotacji (nazywanej w tym przypadku premią technologiczną). Dofinansowywane są projekty, które polegają na wdrożeniu w przedsiębiorstwie nowej technologii, która nie byłaby stosowana na świecie dłużej niż 5 lat – mówi Daniel Pawelec. Kluczowym jest jednak, aby technologia ta była odzwierciedleniem nowego procesu technologicznego, pewnych nowinek i nowych rozwiązań, które zamierza zastosować przedsiębiorca, a nie tylko implementacji gotowych rozwiązań w postaci maszyn oferowanych przez dostawców – tłumaczy Daniel Pawelec. Program ten nagradza pomysłowość i kreatywność przedsiębiorców zachęcając ich do aktywnego tworzenia i kreowania często wydawałoby się drobnych, choć istotnych w rzeczywistości nowinek technologicznych. Nowa technologia wdrażana w ramach kredytu technologicznego powinna być oparta o jeden z trzech wariantów – posiadane, lub planowane do zakupu prawo własności przemysłowej, usługę badawczo-rozwojową, lub nieopatentowaną wiedzę techniczną. Jest to z pewnością bardzo ciekawy program, który pozwala na pozyskanie wsparcia do 4 mln zł – mówi Daniel Pawelec. Natomiast przedsiębiorcy zainteresowani tym programem, powinni jak najszybciej rozpocząć prace nad projektem, gdyż pierwszym warunkiem i selekcją projektów jest posiadanie zdolności kredytowej potwierdzonej uzyskaną z banku promesą kredytową lub warunkową umową kredytową. Zatem należy pamiętać, iż po przygotowaniu

dokumentacji potrzebny jest jeszcze czas niezbędny na analizę dokumentacji i zbadanie zdolności kredytowej przez bank kredytujący – dodaje Daniel Pawelec.

Patenty - 20 mln za każdy wynalazek

Do 14 września br. drukarnie mogą się ubiegać także o dofinansowanie wdrożenia wynalazku, który będzie po raz pierwszy zastosowany w Unii Europejskiej w praktyce gospodarczej. Na pieniądze mogą liczyć rozwiązania, które są chronione prawami własności przemysłowej (patenty) lub zostały zgłoszone do urzędu patentowego – mówi Paweł Szarubka. Największe szanse na dotacje w ramach zakończonego niedawno konkursu będą miały projekty o bardzo wysokiej innowacyjności (technologie z listy Insight 2030). Mają dotyczyć wynalazków, które powstały w Polsce (w wyniku prac B+R) i na które jest zapotrzebowanie na rynku międzynarodowym. Każda drukarnia ma szansę na nawet 20 mln zł dotacji – dodaje Paweł Szarubka. Nabór wniosków już został ogłoszony i będzie trwał do 14.09.2012, a w puli znajdzie się 600 mln zł. Program ten stawia jednakże poprzeczkę nieco wyżej niż kredyt technologiczny i wymagania są nieco większe. Wsparcie otrzymają przedsiębiorcy, którzy planują rozwój firmy i przeprowadzenie inwestycji niezbędnych do uruchomienia produkcji (lub świadczenia usług) w oparciu o wynalazek – tłumaczy Daniel

(RPO). Największe szanse mają projekty innowacyjne zakładające znaczący wzrost konkurencyjności firmy jak również umożliwiające zmniejszenie stopy bezrobocia w regionie – informuje Paweł Szarubka. Każde województwo ma jednak odmienne priorytety i systemy punktowania wniosków dlatego też każdy projekt należy zweryfikować indywidualnie. Planowane dotacje zostaną w krótkim czasie uruchomione m.in. w mazowieckim, łódzkim, lubelskim, warmińsko-mazurskim, lubuskim – dodaje Paweł Szarubka. Pozostałe województwa czekają z ogłoszeniem konkursów na potwierdzenie dostępnych środków unijnych.

Dotacje na „ekologiczne” maszyny

Wdrożenie innowacyjnych, energooszczędnych maszyn lub technologii, może pomóc zredukować koszty energii nawet o 30%. W celu wsparcia tego typu inwestycji Europejski Bank Odbudowy i Rozwoju (EBOR) przekazał środki w wysokości 150 mln euro. Fundusze są dystrybuowane przez lokalne banki i spółki leasingowe biorące udział w programie PolSEFF (Polski Program Finansowania Rozwoju Energii Zrównoważonej) – mówi Paweł Szarubka. Finansowanie dla „ekologicznych” inwestycji można uzyskać zarówno w formie kredytu jak i leasingu w wysokości do 1 mln euro. Wysokość wsparcia wynosi 10% – dodaje Szarubka.

Popularność zyskują takie programy jak Kredyt Technologiczny, rusza również pilotażowy nabór wniosków na wdrożenie wynalazku do działalności gospodarczej, wciąż dostępne są również środki na badania i rozwój, promocję eksportu, informatyzację procesów B2B. W kilku województwach są również planowane konkursy na wsparcie inwestycji w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych.

Pawelec. Uprawnieni do wnioskowania są przedsiębiorcy, którzy posiadają prawo ochronne dot. patentu na wynalazek lub posiadają licencję wyłączną na jego zastosowanie. Ponadto wynalazek ten nie mógł być wcześniej wykorzystany przemysłowo w Europie (tzw. pierwsze wdrożenie wynalazku). Natomiast ci przedsiębiorcy, którzy nie posiadają jeszcze przyznanego przez Urząd Patentowy prawa ochronnego, a zgłosili już swój wynalazek do Urzędu Patentowego i otrzymali sprawozdanie o stanie techniki, również mogą starać się o takie dofinansowanie – informuje Daniel Pawelec.

Regionalne dotacje na innowacje

Wciąż jeszcze są pieniądze na projekty inwestycyjne w kasach Regionalnych Programów Operacyjnych

Najbliższy nabór wniosków rozpocznie się 15.10.2012 (do wzięcia jest 390 mln zł).

6.1 POIG - Dotacja na promocję eksportu

Dla firm, których eksport nie przekracza 30% wartości sprzedaży ogółem, a chciałyby zintensyfikować działalność eksportową, dostępny jest program paszport do eksportu (działanie 6.1 POIG), które pozwala na dofinansowanie m.in. udziału w targach i misjach zagranicznych, zakupu baz danych itp. To rozwiązanie dla mikro-, małych i średnich firm, które planują zwiększoną ekspansję poza granicami Polski. Działanie „Paszport do eksportu” pozwoli dofinansować m.in. udział w zagranicznych wyjazdach i targach jak również działania promocyjno-marketingowe. Każdy przedsiębiorca ma szansę dostać nawet 210 tys. zł dotacji. Najbliższy nabór zostanie uruchomiony 29.10.2012 r. (w puli jest 108 mln zł).

Komu dotacja?

Branża poligraficzna radzi sobie niezwykle dobrze w walce o unijne dofinansowania aczkolwiek nowe kryteria wyboru projektów a także wysoko zawieszona poprzeczka punktowa sprawia że coraz trudniej otrzymać wsparcie w ramach konkursów ogólnopolskich i regionalnych. Nie ma uniwersalnego sposobu na otrzymanie dotacji i ocenę szans projektu – mówi Paweł Szarubka. Każda drukarnia musi podejść indywidualnie do swoich planów inwestycyjnych i szczegółowo zweryfikować szanse projektu w ramach konkretnej dotacji – dodaje. Dostępne programy i działania skierowane są do firm z sektora MŚP, zatem bardzo istotne jest prawidłowe rozpoznanie statusu własnego przedsiębiorstwa, szczególnie jeśli zachodzi szereg powiązań kapitałowych lub nawet osobowych z innymi podmiotami. Oczywiście firmy wnioskujące o dofinansowanie powinny być w dobrej kondycji finansowej (tj. niezależać z opłatami na rzecz ZUS i US, nie kwalifikujących się do ogłoszenia upadłości itp.), posiadać potencjał zarówno finansowy, jak i kadrowy i techniczny do zrealizowania danej inwestycji – mówi Daniel Pawelec. Oprócz w/w warunków (z których najistotniejszy wydaje się status MŚP), jest szereg indywidualnych warunków jakie musi spełnić przedsiębiorca, jednakże uzależnionych od programu w jakim będzie uczestniczył (najważniejsze z nich opisane w części powyżej). Należy również pamiętać, o konieczności utrzymania tzw. trwałości projektu po jego zakończeniu w okresie 3 lat od jego zakończenia – podkreśla Daniel Pawelec. Kryteria wyboru projektów różnią się w zasadniczy sposób zarówno wśród programów ogólnopolskich jak również regionalnych (dotacji w poszczególnych województwach). W dotacjach ogólnopolskich podstawą jest wysoka innowacyjność a w ostatnich konkursach (kredyt technologiczny i wdrażanie wynalazków) także posiadanie technologii opatentowanych – tłumaczy Paweł Szarubka. Natomiast w dotacjach regionalnych każde województwo posiada indywidualny system

8.2 POIG – MIS i Web-To-Print

Dla firm, które zamierzają zautomatyzować i zinformalizować procesy biznesowe ze swoimi kontrahentami dostępny jest program 8.2 POIG umożliwiający wsparcie do 2 mln zł na wdrożenie nowoczesnych systemów IT. Program ten jest chętnie wykorzystywany przez branżę poligraficzną. Działanie to umożliwia uzyskanie dofinansowania m.in. na wdrożenie innowacyjnych rozwiązań informatycznych światowych producentów, usprawniających kontakt z klientem, optymalizujących planowanie i zarządzanie produkcją (także poprzez bezpośrednią komunikację z maszynami), poprawiających logistykę i magazynowanie jak również udoskonalających kontroling kosztów i rachunkowość zarządczą – mówi Paweł Szarubka.

punktowy np.: województwo mazowieckie przyznaje dużą część punktów za tworzenie nowych miejsc pracy a w województwie wielkopolskim najważniejsze kryteria odnoszą się do poziomu innowacyjności i wykorzystania wyników prac badawczo-rozwojowych w ramach realizowanego projektu – podsumowuje Paweł Szarubka.

Co dalej z dotacjami

Fundusze unijne to jeden z najważniejszych impulsów pro-rozwojowych w Polsce, co więcej – odpowiadają one corocznie za wzrost PKB na poziomie 0,9-1,2%. - Podział budżetu UE na lata 2014-2020 wskazuje że Polska pozostanie największym beneficjentem unijnej polityki spójności i otrzyma blisko 80 mld EUR, czyli ponad 12 mld EUR więcej niż w obecnej perspektywie budżetowej – mówi Paweł Szarubka - Zmienia się jednak priorytety a także sposób wydawania pieniędzy – dodaje. Nowe priorytety europejskiej polityki koncentrują się wokół trzech powiązanych ze sobą kierunków, które w skrócie można streścić jako zrównoważony rozwój gospodarki opartej na wiedzy i innowacyjności oraz charakteryzującej się wysokim zatrudnieniem. Dla Polski oznacza to przesunięcie strumienia unijnych pieniędzy z infrastruktury i transportu kolejowego na przedsiębiorczość, "czysty" transport (m.in.: kolej) i walkę z bezrobociem. W Polsce trwa jednak nadal ostra dyskusja co do sposobu podziału środków unijnych. - Obserwujemy obecnie trend w kierunku przesunięcia zdecydowanie większych środków do Regionalnych Programów Operacyjnych – zauważa Paweł Szarubka - Województwa bardzo sprawnie poradziły sobie z rozdysponowaniem środków unijnych w obecnej perspektywie i udowodniły, że radzą sobie z tym lepiej i z większym pożytkiem niż instytucje centralne. Zwiększone zostaną również środki dostępne w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka (w nowej perspektywie nazwa „POIG” prawdopodobnie zostanie zmieniona) – mówi Szarubka. Jest to dobra wiadomość dla branży poligraficznej w Polsce. Specyfiką tej branży jest niezwykle dynamiczny postęp technologiczny, wysoka liczba innowacyjnych i nowatorskich technologii i duża kapitałochłonność inwestycji. Charakterystyka ta jednoznacznie wpisuje się założenia dotychczasowej jak i planowanej polityki spójności Unii Europejskiej co w konsekwencji spowoduje że po roku 2014 popłynie kolejny, szeroki strumień unijnych środków dla drukarni.

Leasing maszyn

W związku z tym, że branża leasingowa rokrocznie odnotowuje wzrosty w obszarze finansowania maszyn i urządzeń poligraficznych, oferty banków skierowana do tego segmentu są konsekwentnie rozbudowywane. - W Spółkach Leasingowych BZ WBK można wyleasingować praktycznie każdy środek trwały potrzebny do prowadzenia biznesu, w tym maszyny i urządzenia poligraficzne, o ile ocena wniosku przedstawionego przez klienta wypadnie pozytywnie – mówi Piotr Klimczak, odpowiedzialny w BZ WBK Finance & Leasing za finansowanie branży poligraficznej - W tym momencie w leasing można wziąć u nas maszyny do druku standardowego, wielkoformatowego czy cyfrowego oraz szereg urządzeń

niezbędnych do funkcjonowania przedsiębiorstwa poligraficznego m.in. maszyny do czyszczenia sprzętu poligraficznego – wymienia Piotr Klimczak. Millennium Leasing posiada w swojej ofercie leasing szerokiego zakresu urządzeń drukujących, m.in. ploterów wielkoformatowych, maszyn arkuszowych, naświetlarek, wywoływarek, maszyn offsetowych oraz wielu innych. - Maszyny drukujące stanowią bardzo popularny produkt finansowany przez naszych Klientów, szczególnie w sytuacji skorzystania z programu PolSEFF umożliwiającego otrzymanie 10% premii inwestycyjnej – mówi Piotr Gąska, zarządzający programem PolSEFF w ramach Millennium Leasing. Klienci zainteresowani leasingiem maszyn poligraficznych powinni spełniać przede wszystkim dwa warunki: prowadzić działalność w branży poligraficznej minimum 3 lata oraz cechować się dobrą sytuacją finansową m.in. w postaci braku zaległości podatkowych oraz odpowiedniej wysokości przychodów rocznych w porównaniu do wartości leasingowanej maszyny. - Rozpatrując wnioski o przyznanie finansowania brane są pod uwagę następujące kwestie: w pierwszej kolejności analizowana jest sytuacja finansowa klienta, by uzyskać pewność, że z jego strony umowa będzie przebiegać bez zakłóceń – mówi Piotr Klimczak - Następnie interesuje

spełnić leasingobiorca, jest prowadzenie aktywnej działalności przez okres co najmniej dwóch lat oraz przedstawienie dokumentów finansowych za ten okres. Poza tym konieczne jest okazanie podstawowych dokumentów rejestrowych oraz wypełnienie ankiety leasingowej. Na ich podstawie podejmowana jest decyzja o finansowaniu danego projektu.

Podstawową korzyścią dla leasingobiorcy jest możliwość korzystania ze sprzętu bez konieczności wydatkowania równowartości ceny zakupu urządzenia. - Zamiast inwestycji na dużą skalę obciążającej cashflow i budżet, klient ponosi niewielkie wydatki operacyjne rozłożone w czasie – mówi Maciej Amanowicz - Zgodnie z kluczową ideą leasingu, przedmiot umowy przynosi korzyści leasingobiorcy w czasie trwania kontraktu i „zarabia” na swoje utrzymanie. Płacone raty stają się kosztem uzyskania przychodu, a zatem leasingobiorca ponosi wydatki i koszty proporcjonalnie w miarę korzystania z przedmiotu umowy – dodaje Amanowicz. Pierwsza zaleta pojawia się jeszcze na etapie podpisywania umowy.

- W związku z tym, że środek trwały przez cały czas trwania umowy pozostaje własnością firmy leasingowej, nie ma konieczności stosowania klauzul przewłaszczenia bądź wprowadzania zastawu – mówi Piotr Klimczak

Podstawową korzyścią dla leasingobiorcy jest możliwość korzystania ze sprzętu bez konieczności wydatkowania równowartości ceny zakupu urządzenia. Zamiast inwestycji na dużą skalę obciążającej cashflow i budżet, klient ponosi niewielkie wydatki operacyjne rozłożone w czasie.

nas sam przedmiot leasingu, w przypadku którego ważna jest m.in. możliwość jego ewentualnego zbycia na rynku wtórnym w przypadku, gdy umowa zostanie przerwana. Ostatnim, ale również bardzo istotnym dla nas ogniwem jest wybór dostawcy, który jest odpowiedzialny za dostarczenie w pełni sprawnego urządzenia do leasingobiorcy – dodaje Klimczak. Oferty leasingowe mają także firmy sprzedające maszyny. - Xerox posiada szeroką ofertę leasingową dopasowaną do potrzeb swoich Klientów – mówi Maciej Amanowicz, Leasing Sales Manager Xerox Polska - Obejmuje ona dowolne maszyny drukujące, począwszy od najmniejszych drukarek, a skończywszy na dużych systemach produkcyjnych. Dolna granica, od jakiej Xerox oferuje finansowanie, stanowi równowartość kwoty 1000 euro, górna z kolei zależy wyłącznie od zdolności finansowej leasingobiorcy. Ponadto Xerox jest w stanie sfinansować również środki trwałe innych marek, które często wchodzą w zakres realizowanych przez niego projektów, np. laptopy, serwery, urządzenia post-press itp. – dodaje Maciej Amanowicz. Formalnym wymogiem, jaki musi

- To sprawia, że zwykle łatwiej jest uzyskać leasing niż inne instrumenty finansowania. Leasingodawcy mają wobec klientów mniej wymogów, jeśli chodzi o ilość i szczegółowość potrzebnych dokumentów. Po drugie, leasing oznacza szybszą procedurę nabycia potrzebnego sprzętu ze względu na bezpośrednią współpracę leasingodawców z dostawcami środków trwałych. Po trzecie, ważną korzyścią jest zachowanie płynności finansowej ze względu na brak konieczności angażowania własnych środków pieniężnych. Należy także wspomnieć o tarczy podatkowej – leasingobiorca pomniejszy swoją podstawę do opodatkowania m.in. o czynsze leasingowe i opłatę wstępną – wymienia korzyści Piotr Klimczak. Zarówno dotacje, jak i leasing maszyn dają firmom z branży poligraficznej szansę na rozwój i rozbudowę swojego parku maszynowego. Zmieniająca się technologia dyktuje inne potrzeby na rynku, na które drukarnia musi odpowiadać, żeby nie pozostać w tyle. Warto śledzić na bieżąco wszystkie możliwości finansowania inwestycji i korzystać z nich, ponieważ otwierają drzwi do zarabiania pieniędzy. □

Płaskie łoże, piękny obraz.

:Anapurna M2540 FB to wydajny ploter UV wyposażony w płaskie, nieruchome łoże. Swoje zalety pokaże w różnorodnych zastosowaniach w drukarniach sitodrukowych, laboratoriach fotograficznych oraz u producentów oznaczeń i dekoracji zarówno zewnętrznych jak i wewnętrznych. Fotorealistyczna jakość na materiałach o grubości do 5 cm. Drukując z wydajnością do 45 m² :Anapurna M2540 FB to najlepsza inwestycja Twoich pieniędzy.

Płaskie łoże, prawdziwa jakość, prawdziwa wartość!



NOWOŚCI 2012

Joanna
Łęczycka



JETI 3020 TITAN

Znakomita jakość druków, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości rozbudowy to podstawowe cechy tego plotera UV z płaskim stołem. Standardowo ploter ten jest wyposażony w 16 głowic pozwalającą drukować z wydajnością 113 m²/h rozbudowa do maksymalnie 48 głowic podnosi wydajność do 226 m²/h. Można go skonfigurować do drukowania białą, lakierowania oraz stosowania dodatkowych atramentów. Ploter oferuje kilka różnych poziomów wydajności i możliwych kombinacji atramentów zależnie od rzeczywistych potrzeb użytkownika. Istnieje również opcja podawania materiałów giętkich z roli.

Dystrybutor: Agfa Graphics



SUMMA F1612

Ploter Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Ploter dysponuje znanymi z mniejszych maszyn narzędziami - nożem wleczonym i aktywnym oraz systemem optycznego rozpoznawania znaczników za pomocą kamery - OPOS CAM. Siła nacisku noża aktywnego to aż 12000g. Ploter może być także wyposażony w nóż oscylacyjny oraz w głowicę frezującą, dzięki którym bez problemu przetniemy twarde, grube materiały. Kolejną innowacją jest system pozwalający na jednoczesne zamontowanie kilku narzędzi oraz system automatycznego rozpoznawania zainstalowanego narzędzia.

Dystrybutor: Agraf



MIMAKI UJF-6042

W nowym modelu drukarki desktop UV zwiększono maksymalną wielkość obszaru druku do 60x42 cm, przy grubości mediów do 15 cm. Mimaki UJF-6042 drukuje z max. rozdzielczością 1800x1800 dpi, zmienną kroplą (minimalny rozmiar tylko 4 pl!) i niemal fotograficzną jakością. Do druku używa 6 kolorów, z białym atramentem i primerem nakładanym w sposób automatyczny na wyselekcjonowane obszary. Dzięki utrwalaniu lampami LED może ozdabiać nawet wrażliwe na ciepło materiały w sposób energooszczędny i przyjazny dla środowiska. Drukarka będzie dostępna do sprzedaży już w grudniu 2012.

Dystrybutor: TeBa



SERIA EPSON SURECOLOR

Seria ploterów wielkoformatowych Epson SureColor łączy jakość druku i komfort obsługi ploterów Epson z najbardziej ekologicznym atramentem ekosolwentowym na rynku. SC-S30610 to ploter skonstruowany od początku z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji przy najniższym całkowitym koszcie użytkownika. SC-S50610 to ploter zaprojektowany z naciskiem na jak największą wydajność. Dwie głowice Advanced TFP w układzie kaskadowym i konfiguracji kolorów 2 x (CMYK + White) umożliwiając drukowanie z prędkością ponad 50 m²/godz. SC-S70610 to pierwszy ploter firmy Epson o szerokości druku 64", która równocześnie

obsługuje atramenty białe i metaliczne, pozwalając kreatywnym zakładom reklam wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług.

Dystrybutor: API.PL



MIMAKI TS500-1800

Drukarka ta idealnie nadaje się do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, które wyróżniają go spośród innych na rynku. Są to m.in.: szybkość druku na papierze sublimacyjnym – aż 150 m²/h w trybie wysokiej prędkości, filtr usuwający zamglenia, moduł odgazowania Mimaki, nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru, automatyczny podajnik podłoża (AMF), większy rozmiar rolki, nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6.

Dystrybutor: TeBa



MUTOH VALUEJET 1638

Ploter Mutoh ValueJet 1638 to najnowsze dziecko japońskiej myśli technicznej. Zachwyca jakością druku niespełna 3.6 pikolitrowej kropli ale i zdumiewa realną prędkością produkcyjną – 36 m²/h. Jest to ekosolwentowy, 4-kolorowy ploter o szerokości 1,62 m. Podwójna (dual-head), 1440-dyszowa, piezoelektryczna głowica najnowszej generacji Epson DX6, generuje zmiennej wielkości krople o rozmiarach od 3,6 do 36 pikolitra a także pracuje w opatentowanej technologii Mutoh Intelligent Interweaving eliminującej efekt paskowania i zatknięch dysz! Ploter jest w stanie zastąpić 2 a nawet 3 tradycyjne plotery.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe



EPSON SURECOLOR SC-70610

Epson SureColor SC-S70610 to pierwsza wielkoformatowa 8- i 10 kolorowa (CMYK+LightC, LightM, LightB, Orange, White, Metallic) umożliwiająca jednoczesny druk z wykorzystaniem białego i metalicznego atramentu. Drukarka przeznaczona jest do produkcji wszelkiego typu materiałów reklamowych i digital signage na różnych podłożach – o grubości do 1 mm – winylu, płótnie i folii przezroczystej, papierze fotograficznym oraz na wielu różnych popularnych podłożach stosowanych przy produkcji bannerów. Maksymalna szerokość wydruku to 64 cale (162,6 cm). Szybkość druku do 27,3 m²/h. Nowy atrament UltraChrome GS2 jest bezzapachowy, nie zawiera niklu i nie wymaga instalacji żadnego specjalnego systemu wentylacji, co umożliwia stosowanie drukarek w zwykłych pomieszczeniach biurowych. Najnowsza głowica TFP Micro Piezo firmy Epson zapewnia rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestojów. Umieszczony z tyłu drukarki podnośnik umożliwi ładowanie nowej rolki nośnika przez tylko jedną osobę, a naprężenie nośników może być z łatwością regulowane i nadzorowane z przodu i z tyłu drukarki, skracając czas potrzebny na ustawienie urządzenia i maksymalizując wydajność pracy.

Dystrybutor: EPSON



ROLAND SOLJET PRO 4 XR-640

Roland SolJet Pro 4 XR-640 to największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Umożliwia wyjątkową jakość wydruków, wszechstronność oraz wydajność. Model XR 640 został zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji dwóch głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21 m²/h dla ustawień druku szybkiego. Maszyna drukuje 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowością Light Black do druku szarości.

Dystrybutor: KML Solutions

AGRAF

TWÓJ DYSTRYBUTOR

Kontakt
42-250-31-20
607-379-870

web:www.ploterytnace.com.pl

Plotery tnące
Summa Cut
Summa S-Class

Plotery stołowe tnąco-frezujące
Summa F1612
Aristomat

Plotery drukująco-tnące
Summa DC

Plotery drukujące
DCS UV (mały format)
DCS Solvent (mały format)



kontakt: 602-290-085 94-104 Łódź ul. Obywatelska 137

NOWOŚCI 2012



MIMAKI JV400LX

Mimaki JV400LX – po raz pierwszy zostało pokazane na początku tego roku. Druk odbywa się w technologii latexowej. Najważniejsze zalety to pierwszy biały tusz latexowy oraz głowice piezoelektryczne. Na uwagę zasługuje też możliwość druku na wielu podłożach w tym także niepowlekanych i materiałach tekstylnych.

Dystrybutor: Reprograf



MACTAC STREETRAP

Folia PCW 85 µm, posiada klej permanentny, przeznaczona do aplikacji bezpośrednio na kostkę brukową, asfalt, dzięki czemu stanowi doskonałe rozwiązanie dla reklamy i oznaczeń poziomych przed sklepami, szkołami, urzędami oraz w trakcie wydarzeń sportowych na boiskach, targach itp. Materiał wymaga laminacji laminatem antypoślizgowym MACTac STREETRAP PROTECT. Trwałość za zewnątrz 3 m-ce.

Dystrybutor: Integart Poland

SIMPLY

W ofercie materiałów Simply znajdują się najbardziej popularne i przetestowane produkty w dużej gamie dostępnych rozmiarów. Charakteryzuje je gładkie i szlachetne powłoczenie, które umożliwia doskonałą jakość wydruku, szczególnie detali widocznych z bliska. Zasadniczo na dzisiejszym rynku obecne są dwa gatunki banerów PCV. Należą do nich banery laminowane i powlekane. Oba te rodzaje banerów mają wewnętrzną siatkę wzmacniająco PCV, są dostępne różne rodzaje grubości siatek, i ich splotów. Rodzaj PVC ma wpływ na jakość zadruku i jego wytrzymałość

Dystrybutor: Reprograf

COALA IN&OUT TEXTILE

Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pęknięcie do +5°C. Posiada atest palności B1. Do druku atramentami typu: solwent, eco/mild solwent, UV, latex. Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna. Dostępne szerokości: 1,37 1,52 1,62 3,08. Długość rolek: 50m.

Dystrybutor: Antalis Poland



TUSAND

Płyta warstwowa do zastosowań reklamowych. Wyjątkowo lekka przy jednoczesnym zachowaniu wysokiej sztywności. Dedykowana do druku cyfrowego. Przystosowana do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Zastosowanie: tablice reklamowe wewnętrzne i zewnętrzne, POS, displaye, szyldy, stoiska targowe, ekspozycje, ścianki działowe, wyposażenie i dekoracja wnętrz. Wymiar: 3050mm x 20X0 mm. Grubość: 10 mm.

Waga: 15 kg

Dystrybutor: Tuplex

400-MICRONOWA FOLIA DO PIASKOWANIA

Opracowana i wytwarzana na polskiej linii produkcyjnej folia do piaskowania Ikonos Profiflex Pro SANDBLAST BRT 400+ to materiał o specjalnym przeznaczeniu. Folia ta powstaje na bazie najlepszych europejskich komponentów. Przeznaczona jest m.in. do ploterów tnących, które komputerowo wycinają literactwo, symbole lub inne kształty. Następnie folia naklejana jest na podłoże takie jak marmur, granit lub szkło. Elementy nie osłonięte folią poddawane są piaskowaniu.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe

FOAM LIGHT

Płyty ze spienionego PCW Foam Light są od końca czerwca oferowane przez Igepa Polska. Płyta Foam Light jest efektem długotrwałej współpracy Igepa Group z jednym z europejskich liderów w ekstruzji tworzyw sztucznych, mającym na celu przygotowanie produktu, spełniającego oczekiwania najbardziej wymagających użytkowników z sektora VISCOM. Szeroko zakrojone badania nad pigmentacją doprowadziły do przygotowania idealnej formuły bieli, która optymalizuje możliwości reprodukcji w wielkoformatowym druku UV. Wyraźne, czyste, ostre wydruki to klucz do uzyskania przewagi konkurencyjnej. Dodatkowo Foam Light uzyskał wyjątkową, obustronną powierzchnię w wykończeniu matowym, idealnie gładką i optycznie klarowną. Płyty dostępne są w serwisie konfekcyjnym Igepa Polska, grubość od 2 do 10mm, standardowe formaty: 1560x3050mm oraz 2050x3050mm.

Dystrybutor: Igepa Polska



FOLIE ODBLASKOWE IKONOS

IKOLITE to nowa marka folii odblaskowych na rynku. Do oferty firmy Atrium dołączyły więc profesjonalne materiały odblaskowe do zastosowań w drogownictwie, oznakowaniach pojazdów, oznakowaniu informacyjnym a nawet w reklamie. W portfolio firmy Atrium – pod marką IKOLITE – pojawiła się kompletna oferta materiałów odblaskowych do zastosowań profesjonalnych. Od folii 3, 7 i 10 letnich, przez mikorpryzmaty po folie specjalne.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe

COALA

COALA to folie i laminaty samoprzylepne do druku cyfrowego. Folie Coala, są fragmentem unikalnego Europejskiego Brandu mediów do LFP, wprowadzonego w 2012 do oferty wielu oddziałów narodowych Antalis. Zawierają 74 różnego rodzaju folie i laminaty, z czego w pierwszym okresie do oferty Antalis Poland zostało wprowadzone 33 produkty.

Dystrybutor: Antalis Poland

obraz ...

maszyna, w której każdy znajdzie coś dla siebie

UJF-3042FX
UV PRINTER



UJF-3042HG



DRUKOWANIE WIELOBARWNE • REALIZACJA KRÓTKICH NAKŁADÓW • DRUK ZMIENNYCH DANYCH • NADruk PROMOCYJNY NA PRODUKTACH • FOTOGRAFICZNA JAKOŚĆ • BIAŁY TUSZ KRYJĄCY • NATYCHMIASTOWE SUSZENIE • WIERNE ODWZOROWANIE TEKSTU I KOLORÓW • DRUK PERSONALIZOWANY LUB NAKŁADOWY • DRUK NA PRZEDMIOTACH O WYSOKOŚCI DO 15 CM • TŁOCZENIE • LAKIEROWANIE WYBIÓRCZE

... Mimaki delivers

Mała drukarka z wielkimi możliwościami

Płaska desktopowa drukarka Mimaki UJF-3042 A3 wykorzystuje technologię LED UV do zadrukowywania niemal nieograniczonego zakresu sztywnych podłoży, produktów i przedmiotów promocyjnych, upominków i sprzętu elektronicznego, materiałów opakowaniowych i niezadrukowanych szablonów.

The world imagines ... Mimaki delivers

Mimaki

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

Mimaki Europe BV, Stammerdijk 7E, 1112 AA Diemen, The Netherlands Tel: +31 (0)20 4627640 Fax: +31 (0)20 4627649 www.mimakieurope.com



Renata Soboń ▼

Innowacje z Mimaki



Firma Reprograf zorganizowała cykl wykładów pt. Mimaki Innovation Days, podczas których prezentowała zarówno najnowsze urządzenia z portfolio producenta, jak i te dobrze znane na rynku. Na temat technologii latexowej oraz druku na gadżetach rozmawiamy z product managerami z firmy Reprograf – Radosławem Brzezińskim oraz Renatą Soboń.

➔ **Bieżący rok, także z uwagi na targi drupa, był z pewnością rokiem spod znaku nowości produktowych. Jakie nowe produkty wprowadziła w tym roku firma Mimaki?**

Radosław Brzeziński: Rok 2012 jest bardzo ważny dla Mimaki pod względem wprowadzania na rynek nowych urządzeń. Są to min. ekologiczny, przyjazny dla środowiska ploter lateksowy JV400LX, plotery w technologii UV LED UJF3042HG oraz JFX5002131 oraz ploter łączący zalety druku solventowego i UV JV400SUV. To chyba nie koniec...

➔ **Przełomem było wprowadzenie maszyny latexowej. Czy to znak, że ekologia w druku zaczyna nabierać coraz większego znaczenia? Zapotrzebowanie na ekologię w druku rośnie także na polskim rynku?**

Faktem jest że ekologia ma coraz większe znaczenie a związane to jest ze wzrostem świadomości proekologicznej klientów. Co może być bardziej ekologiczne niż woda, która jest właśnie głównym składnikiem tuszy latexowych. Nowe rynki, które otwiera technologia latexowa dzięki

elastyczności produkcyjnej – druk na podłożach niepowlekanych, kolor biały do tworzenia ciekawych grafik czy druk na tekstyliach to wielkie zalety „latexu”, które czynią go ciekawą alternatywą dla druku tanich banerów czy siatek.

➔ **Technologia latexowa to nie tylko ekologia. Jakie możliwości stwarzają plotery Mimaki JV400-130LX/160LX?**

Mocne strony urządzenia Mimaki JV400LX to: głowica piezoelektryczna, która jest bardzo trwała, kolor biały

pozwalający tworzyć ciekawe prace do podświetlenia czy grafikę okienną, druk na podłożach powlekanych, niepowlekanych i tekstyliach, bardzo niska emisja VOC (lotnych związków organicznych), wysoka jakość dzięki głowicy drukującej ze zmienną wielkością kropli.

➔ **Kiedy te plotery będą dostępne w sprzedaży?**

Urządzenie po raz pierwszy było pokazane na targach Fespa w Barcelonie na początku tego roku, natomiast u nas w sprzedaży będzie od października.

➔ **Jak Pan ocenia potencjał innych technologii (UV, solvent) w kontekście wzrostu popularności technologii latexowej? Czy możemy powiedzieć, że któreś z nich powoli „odchodzą do lamusa”?**

Myszę, że nie możemy tego rozpatrywać w kwestii zastępowania technologii UV i solventowej przez urządzenia latexowe – poszedłbym raczej w kierunku, że mogą się one niewątpliwie uzupełniać. Wydruki latexowe są doskonałym rozwiązaniem do zastosowań wewnętrznych, dekoracyjnych oczywiście ich właściwości sprawdzają się również w ekspozycji zewnętrznej ale tam dalej najpopularniejszy będzie tani solvent i UV.

➔ **Firma Mimaki przygotowała także innowacje w dziedzinie druku na gadżetach. Jakie możliwości stwarza UJF-3042HG?**

Renata Soboń: Mimaki UJF-3042HG z suszeniem UV LED jest kolejną maszyną z serii UJF (wcześniejsze modele to UJF-3042FX, UJF-3042). W odpowiedzi na potrzeby rynku powstał kolejny model drukujący bezpośrednio na wszystkim, co ma grubość nie większą niż 150 mm. Nowoczesna technologia suszenia UV LED nie generuje ciepła szkodliwego dla podłoży wrażliwych na temperaturę, jak również nie wydziela ozonu, jest zatem przyjazna dla środowiska naturalnego. Atramenty Mimaki są przyjazne dla środowiska naturalnego: emitują mniej zapachów, nie emitują lotnych związków organicznych.

➔ **Czy można drukować na absolutnie wszystkich podłożach?**

Drukować da się wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia. Coraz częściej szukamy nowych ciekawych rozwiązań jak zaspokoić potrzeby klientów a druk z personalizacją daje idealne możliwości. Na urzędzeniu Mimaki UJF 3042 HG możemy drukować krótkie serie, pojedyncze egzemplarze np.: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urzędzeń, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki

zmiany szybkości. Dzięki punktowemu nanoszeniu primera nie występują zmiany w wyglądzie podłoża wokół drukowanych motywów, co podnosi atrakcyjność produktów np. metalowych. Primering nie jest osobną procedurą, odbywa się jednocześnie z drukowaniem właściwego obrazu.

W zależności od potrzeb można zastosować 3 rodzaje atramentów:

- LH-100 atrament cechuje się doskonałą odpornością na zadrapania i czynniki chemiczne.
- LF-200 można rozciągać do 200% przy wykańczaniu. Obraz wydrukowany nie pęka i nie kruszy się.

Rok 2012 jest bardzo ważny dla Mimaki pod względem wprowadzania na rynek nowych urządzeń. Są to min. ekologiczny, przyjazny dla środowiska ploter lateksowy JV400LX, plotery w technologii UV LED UJF3042HG oraz JFX5002131 oraz ploter łączący zalety druku solventowego i UV JV400SUV.

magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki i wiele, wiele więcej...

➔ **Urządzenie zostało wyposażone w rozwiązania zapewniające jakość wydruku. Jakie technologie zostały zaimplementowane?**

Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042HG jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów. Maszyna zapewnia uzyskanie precyzyjnego obrazu, ciągłych przejść tonalnych oraz czystych krawędzi bez jakiegokolwiek ziarna nawet w najdrobniejszych motywach. Przesunięte względem siebie dwa rzędy głowic pozwalają na wykonywanie doskonale kryjącym białym atramentem nadruku/poddruku jednocześnie z CMYK, bez

- LF-140 Dynamiczne gradacje w druku sześciu-kolorowym. Atrament ten jest bardziej elastyczny niż -
- LH-100 jest mniej podatny na pękanie i wykruszanie się podczas prac introligatorskich.

➔ **Jak kreuje się zainteresowanie maszyną na polskim rynku? Czy UJF-3042FX ma zastosowania tylko w branży reklamowej?**

Początkowo kierowaliśmy naszą ofertę do firm z branży reklamowej. Poprzez swoją wielofunkcyjność w niedługim czasie pojawiło się zainteresowanie z różnych obszarów rynku. Urządzenie UJF 3042 HG jest idealnym uzupełnieniem dla technologii sitodrukowej w mniejszych nakładach. Dowodem na ogromne możliwości zastosowania maszyny UJF było bardzo duże zainteresowanie przybyłych gości na zorganizowany przez nas pokaz z cyklu Mimaki Innovation Days, co zaowocowało sukcesem sprzedażowym. □

JAKOŚĆ w rozsądnej cenie



Nowy magazyn wysokiego składowania i Regeneracyjny Dopłacz Termiczny, Opole

NA TEMAT JAKOŚCI PRODUKTÓW, DZIAŁAŃ PROŚRODOWISKOWYCH ORAZ STAŁEGO ROZWOJU FIRMY ROZMAWIAMY Z TOMASZEM JUCHKIEWICZEM Z DZIAŁU PRODUKCJI FIRMY IKONOS

Fabryka IKONOS powstała jako alternatywa dla zalewających rynek produktów chińskich. Czym wyróżniają się materiały IKONOS?

Tomasz Juchkiewicz: Łatwiej odpowiedzieć czym się nie różnią - zastosowaniem. Na białej folii zawsze będzie się drukować, przezroczysta folia będzie służyła jako laminat, backlit będzie służył do reklamy podświetleniowej. Choć zauważalna jest poprawa jakości produktów chińskich, to właściwości naszych opolskich, czy też europejskich produktów powodują, że klienci nie mają problemu przy wyborze produktu pod względem jakości oraz trwałości. Do produkcji wykorzystujemy jedynie surowce oraz materiały pochodzące od uznanych, największych producentów, których jakość jest najwyższa na rynku europejskim

i zachwalana przez wszystkich. Dodatkowo często dochodzi do transferu technologii oraz wspólnych prac badawczo-rozwojowych nad nowymi produktami. Choć surowce pochodzące z najwyższej półki mogą się kojarzyć z wysoką ceną to jak do tej pory udaje się nam bez problemu wpasować w cenowe oczekiwania naszych klientów. Naszą intencją nie jest oferowanie taniego produktu o niskiej jakości lecz wysokojakościowego produktu w rozsądnej, akceptowalnej cenie.

Co sprawia, że produkty IKONOS są dobrej jakości?

Czynników takich jest wiele. Jest to z pewnością park maszynowy oraz zaawansowanie technologiczne linii produkcyjnej dostarczonej przez czotowego producenta takich maszyn. Doświadczenie

naszej załogi, zdobyte na licznych szkoleniach, które odbywały się nie tylko pod nadzorem naszych dostawców w naszej siedzibie, ale także za granicą w ich fabrykach. Wymienione już wcześniej najwyższej jakości surowce i materiały. To także lata obecności Atrium na rynku polskim pozwalają wychodzić naprzeciw oczekiwaniom klientów i dopasowywać się do ich oczekiwań. To właśnie klienci często podpowiadają nam, co nowego wprowadzić do oferty i nad jakimi aspektami powinniśmy się bardziej skoncentrować.

Jakie materiały są produkowane na linii produkcyjnej w fabryce IKONOS?

Ogólnie można podzielić produkty na dwa segmenty, które nazywamy PROFIFLEX i PROFICOAT. PROFIFLEX to materiały samoprzylepne

oparte na foliach PVC. Od najpopularniejszych folii monomerowych, poprzez długookresowe folie polimerowe, a kończąc na specjalistycznych foliach do piaskowania lub foliach dekoracyjnych stosowanych do szyb, witryn sklepowych lub branży motoryzacyjnej. Folie mogą być białe, przezroczyste lub barwione. Z klejem usuwalnym, permanentnym, przezroczystym lub szarym. Odmian jest wiele. Rodzina PROFICOAT to materiały powlekane. Typowym przedstawicielem może być backlit poliesterowy stosowany do podświetleń lub blackout do roll'upów. Tego typu materiały oparte są na poliestrze i polipropylenie, a ich odmian także jest wiele.

W jaki sposób firma realizuje politykę prośrodowiskową?

Każda produkcja na masową skalę niesie ze sobą pewne obciążenie dla środowiska. Czy to w postaci odpadów poprodukcyjnych czy też emisji gazów do atmosfery. To od producenta zależy, w jaki sposób zminimalizuje wpływ na środowisko. Ponieważ nasza fabryka jest relatywnie nową, to musieliśmy spełnić bardzo restrykcyjne kryteria środowiskowe, które weszły w życie po akcesji Polski do Unii Europejskiej. Największą inwestycją pro-środowiskową była instalacja Regeneracyjnego Dopłacza Termicznego o wydajności 20 000Nm³. Koszt inwestycji przekroczył 360 000 euro, a dzięki niej poziom redukcji gazów LZO jest kilkukrotnie niższy niż zakładają normy europejskie. Wszelkie odpady poprodukcyjne poddawane są recyklingowi przez wyspecjalizowane w tym kierunku, akredytowane jednostki.

IKONOS nazywa się liderem produkcji materiałów do druku. Co to oznacza?

To oznacza jakość, którą dostarczamy. Gwarancję tego, że materiał nie tylko będzie spełniał, ale przewyższał oczekiwania klienta. To także szybkość reakcji na zapytanie klienta, zrozumienie jego potrzeb i natychmiastową wysyłkę. Nie można zapomnieć o dostosowywaniu się do indywidualnych specyfikacji materiałowych klienta, jak także specjalnych produkcji pod jego wymagania. Jako jedyni możemy dostarczać pełen pakiet dla branży reklamowej polegający nie tylko na podłożu do druku, ale także na parku maszynowym tj. ploterach, serwisie, profesjonalnym doradztwie, profilowaniu kolorystycznym itd. Jako pierwsi też w Polsce dysponujemy linią laminującą-powlekającą do produkcji materiałów dla branży reklamowej.

Które materiały produkowane w fabryce IKONOS można określić mianem bestsellerów?

Ciężko stwierdzić, który z produktów można określić mianem bestsellera. Każdy nowo wprowadzany produkt do oferty szybko znajduje swoich nabywców i ich uznanie. Część produktów to materiały codziennego użytku. Swoistym FMCG branży reklamowej jest z pewnością monomerowa folia biała do druku sprzedawana w dziesiątkach tysięcy rolek w ciągu roku. Nie można jednak także zapomnieć o materiałach typu Backlit lub Backlit UV, Blockout i całej rodzinie PROFICOAT. Również kraje, do których eksportujemy mogą pokazać, że co region Europy to inny bestseller. □

JESTEŚMY ON-LINE

„Rok temu w ręce Klientów oddaliśmy naszą platformę B2B (business-to-business). Dziś możemy pochwalić się tysięcną drukarnią wielkoformatową, która korzysta z systemu. Każdy kontrahent naszej firmy, po rejestracji ma możliwość korzystania z naszej platformy” - mówi Paweł Stania, kierownik działu marketingu firmy Atrium Centrum Ploterowe.

„Nasza platforma to nie jest zwykły sklep internetowy, mimo że wizualnie może budzić takie skojarzenia. Poszliśmy o krok dalej, zarówno w zakresie technologii, jak i korzyści które ta forma współpracy za sobą niesie.” - tłumaczy Paweł Stania. „Najważniejszym atutem jakie daje platforma jest dostęp do jeszcze niższych cen. Odróżnia to nas od konkurencji. Każdego kontrahenta traktujemy indywidualnie, przez co gwarantujemy mu najlepsze produkty i najlepsze ceny na rynku. Użytkownicy Ikonos B2B korzystają także z systemu lojalnościowego, gdzie zgromadzone punkty wymieniają na konsole, telewizory czy perfumy.”

- kontynuuje Stania. „Rośnie w siłę także społeczność zgromadzona wokół profilu Atrium Centrum Ploterowe i Ikonos na Facebooku. Luźna atmosfera, konkursy, ciekawostki branżowe i promocje... to wszystko na naszym fanpage'u.” www.atrium.com.pl



Linia produkcyjna Ikonos, Opole



STAŁY ROZWÓJ

„Oprócz rozwoju produktów i wdrażania nowych technologii, inwestujemy także w aspekt logistyczny. Ostatnio, nasze oddziały w Poznaniu, Warszawie, Gdańsku i Krakowie przeniosły się do nowych biur i magazynów. Niedawno też firma oddała do użytku w Opolu, drugi, centralny magazyn wysokiego składowania. Inwestycji nie brakuje także w dziale produkcji. Uruchomione systemy powiększyły nasze moce produkcyjne. Wszystkie te działania sprawiają, że jesteśmy silnym i wiarygodnym partnerem dla naszych kontrahentów, z którym można się związać na lata” - mówi szef działu marketingu Atrium, Paweł Stania.



STAWIAMY na zmiany

Spółka Bluejet Branding Unlimited zainwestowała w ostatnim czasie w dwie maszyny z oferty Digiprint – ploter HP LX820 do druku latexowego oraz stół Esko Kongsberg XP44. Na temat możliwości maszyn i nowych perspektyw biznesowych rozmawiamy z Prezesem Zarządu firmy, Piotrem Kaczorowskim.

➔ **Spółka Bluejet Branding Unlimited prężnie rozwija swój park maszynowy. W ostatnim czasie zdecydowali się Państwo na instalację maszyny latexowej z oferty firmy Digiprint. Dlaczego wybrali Państwo tę technologię?**

Piotr Kaczorowski: To prawda, w ciągu ostatnich lat wykonaliśmy szereg inwestycji, które stale utrzymują nas na pozycji jednego z liderów na polskim rynku. Nieustannie mamy pomysły na zupełnie nowe produkty i aplikacje, a to bezpośrednio przekłada się na potrzebę sukcesywnego unowocześniania naszego parku maszynowego. Tak też stało się z maszyną latexową. To nowe aplikacje i nowe rynki zbytu popchnęły nas do podjęcia takiej decyzji.

➔ **Jakie nowe możliwości dla Państwa klientów otwiera technologia latexowa?**

Latex jest stosunkową świeżą technologią, a my potrzebowaliśmy chwili na przekonanie się do niej, zaobserwowanie trendów na rynku. W tej chwili cały czas rynek aplikacji latexowych możemy nazwać wschodzącym. Ilość możliwości, które za sobą niesie sukcesywnie wzrasta. Nie obawiamy się

o wysycenie polskiego rynku, jest to już także produkcja po za granice Polski. Praktycznie większość z zainstalowanych maszyn w Polsce produkuje odmienne aplikacje. Dlatego też będziemy skupiać się nad dotarciem do zupełnie nowych Klientów z ciekawymi i obiecującymi produktami.

➔ **Jakie cechy druku latexowego budują jego przewagę nad technologią UV i solwentową?**

Zdecydowanie jest to uniwersalność druku, gdzie nie martwimy się o rodzaj podłoża i jego kompatybilność z technologią druku, gdzie przesadnie nie sprawdzamy zgodności kolorystycznej. Liczy się prostota, szybkość druku i czas w jakim zostanie dostarczona gotowa aplikacja do naszego Klienta. Ekologiczność również stawiamy wysoko, jest to jeden z kluczowych argumentów przy wprowadzaniu nowych produktów na świeże rynki.

➔ **Jak Pan ocenia zapotrzebowanie na druk i media ekologiczne oraz odpowiedzialne środowiskowo kampanie na polskim rynku?**

Wydaje mi się, że rozwój tej świadomości będzie powoli i stopniowo wzrastać.

Będzie to generowane dwoma czynnikami, jednym będą potrzeby związane z konkretnymi typami aplikacji i ich wdrożeniem w specyficznych segmentach rynku. Drugim będzie sukcesywne dbanie o właśnie taką pro ekologiczną politykę przez największych odbiorców reklamy. Tam hasła odpowiedzialności społecznej już od pewnego czasu funkcjonują i zaczynają obejmować coraz to szersze obszary ich działalności, zarówno te które są outsource'owane, jakim jest właśnie szeroko pojęta reklama.

➔ **To nie jedyna maszyna z portfolio firmy Digiprint, która wzbogaciła park maszynowy Spółki Bluejet Branding Unlimited. W tym roku zainstalowali Państwo także stół Esko Kongsberg XP44. Dlaczego zdecydowali się Państwo właśnie na tę maszynę?**

Niewątpliwie była to konieczna inwestycja, ponieważ przemysłowe maszyny UV typu flatbed, mówię tutaj o posiadanej przez nas Ince Onset S20, powinny budować parki maszynowe drukarni w symbiozie właśnie z profesjonalnymi stołami tnącymi. Inca posiada obecnie ogromne moce produkcyjne, które musieliśmy zabezpieczyć. Usuwanie z procesów produkcyjnych wąskich gardeł czy

wprowadzanie automatyzacji jest tak samo istotne jak wdrażanie innowacyjnych rozwiązań. Kongsberg był optymalnym rozwiązaniem dla usprawnienia i zautomatyzowania procesu konfekcji mediów drukowanych na Ince. Jesteśmy przekonani, bo to już się sprawdziło, że właśnie model XP44 był jedynym rozwiązaniem zapewniającym nam radykalne przyspieszenie procesów wykończeniowych.

➔ **Jak oceniają Państwo współpracę z dystrybutorem – firmą Digiprint?**

Staramy się kierować budowaniem długofalowych relacji, a mamy doświadczenie, że przynosi to o wiele więcej korzyści niż dywersyfikacja dostawców. Tym bardziej, że Digiprint jest solidnie przygotowany pod kątem posiadanego port folio maszyn i usług dla drukarni wielkoformatowych.

➔ **Jakie plany rozwojowe stawia przed sobą Spółka Bluejet Branding Unlimited na najbliższy czas?**

Nasze plany na najbliższy czas będzie weryfikować rynek oraz nasi Klienci. Czasy prosperity w outdoor'ze są już za nami, teraz stawiamy na zmiany. Obecnie ruszamy w kierunku zupełnie nowych aplikacji i widzimy w tym ogromny potencjał. □













▲ Esko Kongsberg XP44










Ploter HP LX820 ► do druku latexowego

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Max. szer. mediów: 1880mm. Grubość mediów: 1-18mm. Rodzaje mediów: PP, PVC, powlekany papier, folia SA, vinyl, baner, backlit, tkaniny itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Kolory: CMYK, LC, LM Atrament: 4ink mild-solvent (super wydajny; podwójne nasycenie pigmentu; czterokrotnie filtrowany pigment).	Rozdzielczość: max 1440dpi Prędkość: max. 36m ² przy druku w 2 pasach.	Wszechstronny ploter wielkoformatowy do druku banerów, folii, papieru, fototapet i wielu innych materiałów. Dostępny na głowicach Seiko lub Xaar. System automatycznego nawijania i odwijania materiału
	Szerokość materiału: 3300mm. Rodzaje mediów: Baner, blackout, siatka mesh, folia, papier, flaga, canvas, itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK + Lm + Lc Atrament: :Jeti solvent inks	Max. prędkość: 47m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 200x400dpi, 300x600dpi. Szerokość zadruku: 3200mm.	Ploter :Jeti 3312 Solvent RTR wyposażony w 12 głowic Spectra. :Jeti 3312 jest dostępny z opcją zadruku materiałów do podświetlenia (back-lit) umożliwiając drukowanie po obu stronach z zachowaniem doskonałego pasowania. Ploter :Jeti 3312 jest również dostępny w wersji 300 dpi i drukowaniem 4 kolorami z wysoką wydajnością. 12 głowic Spectra, wym.153x84x523 cm, waga 1723 kg.
	Szerokość materiału: 3300mm. Rodzaje mediów: baner, blackout, siatka mesh, folia, papier, flaga, canvas, itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK + Lm + Lc Atrament: :Jeti solvent inks	Max. prędkość: 64m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 200x400dpi, 300x600dpi. Szerokość zadruku: 3200mm.	Ploter :Jeti 3324 Solvent RTR wyposażony w 24 głowice Spectra jest niekwestionowanym liderem szybkości wśród maszyn o szerokości zadruku do 3,2 m. Rzeczywista rozdzielczość 600 dpi (interpolowana 1200 dpi), oraz zadruk 6 kolorami sprawia, że :Jeti 3324 wyznacza nowe standardy wysokojakościowej produkcji. Ploter ten może swobodnie konkurować z konwencjonalnymi urządzeniami wielkoformatowymi przy zachowaniu znacznie niższych kosztów utrzymania. :Jeti 3324 jest dostępny z opcją zadruku materiałów do podświetlenia (back-lit) umożliwiając drukowanie po obu stronach z zachowaniem doskonałego pasowania. Ploter :Jeti 3324 jest również dostępny w wersji 300 dpi i drukowaniem 4 kolorami z wysoką wydajnością na poziomie 100–130 m ² /h w zależności od wymagań jakościowych. 24 głowice Spectra, wym. 170x91x579 cm, waga 1814kg.
	Szerokość materiału: 3300mm. Rodzaje mediów: baner, blackout, siatka mesh, folia, papier, flaga, canvas, itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: :Jeti solvent inks.	Max. prędkość: 232m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300dpi. Szerokość zadruku: 3250mm.	Wraz z :Jeti 3348 HSS pojawia się na rynku nowa, rewolucyjna technologia suszenia wydruków TurboTech umożliwiająca druk z wydajnością 232,25 m ² /h. System :Jeti 3348 HSS z 48 głowicami drukującymi Spectra jest bez wątpienia najszybszym urządzeniem wielkoformatowym wśród ploterów o szerokości zadruku 3,25 m. Jeżeli połączym to z rozdzielczością rzeczywistą 300 dpi i czterokolorowym drukiem, :Jeti 3348 HSS staje się klasą sam dla siebie. 48 głowic Spectra, wym. 188x180x688 cm, waga 2041 kg.
	Szerokość imateriału: 5100mm. Rodzaje mediów: baner, blackout, siatka mesh, folia, papier, flaga, canvas, itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK + Lm + Lc Atrament: :Jeti solvent inks	Max. prędkość: 110m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 200x400dpi, 300x600dpi. Szerokość zadruku: 5100mm.	Ploter :Jeti 5024 Solvent RTR wyposażony w 24 głowice Spectra. Rzeczywista rozdzielczość 600 dpi (rozdzielczość interpolowana 1200 dpi), oraz zadruk 6 kolorami sprawia, że :Jeti 5024 wyznacza nowe standardy wysokojakościowej produkcji. Ploter ten może swobodnie konkurować z konwencjonalnymi urządzeniami wielkoformatowymi przy zachowaniu znacznie niższych kosztów utrzymania. :Jeti 5024 jest dostępny z opcją zadruku materiałów do podświetlenia (back-lit) umożliwiając drukowanie po obu stronach z zachowaniem doskonałego pasowania. Ploter :Jeti 5024 jest również dostępny w wersji 300 dpi i 4 kolorami z wysoką wydajnością na poziomie 110–160 m ² /h w zależności od wymagań jakościowych. 24 głowice Spectra, wym 182x130x736 cm, waga 3496 kg.
	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczka kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 13/ 17,5 m ² /h Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi Szerokość zadruku: 736/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukująco – tnący Roland VersaCAMM SP-300i/ SP-540i to łatwe i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczka kolorów: 8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W) druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukująco-tnący Roland VersaCAMM z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
	Szerokość i grubość materiału: 515 mm, grubość 1mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczka kolorów: 5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurowy ploter solwentowy drukująco-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
	Szerokość i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczka kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonale urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 7 kol. (CMYK+LC+LM+LB) 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kol. (CMYK+LC+LM+WB+MT). Atrament: Eco solvent, Mild solvent	Max. prędkość: 28 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Szer. 1,37 m / 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent	Prędkość: 27,9 m ² /h / 29 m ² /h Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer.: 1,35 m / 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa.
	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent	Prędkość: 48 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz.
	Szer. 1,65 / 2 28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent	Prędkość: 42 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent	Prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1.64 m / 2.23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna twardy solwentowego	Prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 1080 dpi. Szer.: 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 lub 6 kolorystyczna twardy solwentowego	Prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
	Szerokość materiału: 1620 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK (x2). Atrament: ekosolwentowy	Prędkość: 28 m ² /h - 4 przejścia 360x720dpi 21 m ² /h - 6 przejść 360x1080dpi 15 m ² /h - 8 przejść 720x720dpi 8 m ² /h - 16 przejść 720x1440dpi. Max. rozd.: 1440x720dpi, min. rozd.: 360x720dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Szybki i bardzo ekonomiczny ploter przeznaczony do druku atramentami ekosolwentowymi oraz sublimacyjnymi zbudowany w oparciu o dwie wysokiej jakości głowice DX7. W urządzeniu wykorzystano technologię zmiennej wielkości kropli oraz rozmycia krawędzi przebiegów, co sprawia, że wydruki mają fotograficzną jakość bez pasmowania. Ploter ten posiada rozbudowany system suszenia oraz mechanizm automatycznego czyszczenia głowicy. Wymiary urządzenia: 2520x700x400mm (bez podstawy). Wysokość głowicy: 2-3mm (regulowana). System mocowania mediów: do 40 kg. Zgodny z systemami operacyjnymi: Windows XP, 7 (32bit , 64bit). Program RIP: Wasatch.
	Szerokość materiału: 300 - 1626 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610 – CMYK SC-S50610 – CMYK+White SC-S70610 – CMYKcmkOr +White+Metallic. Atrament: SC-S30610 – UltraChrome GS2 SC-S50610 – UltraChrome GS2 SC-S70610 – UltraChrome GSX. Atramenty UltraChrome GSX z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują najszybszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości.	Max. prędkość: SC-S30610: do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610: do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610: 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozd.: 1440x1440dpi. Min. rozd.: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-S30610: Ploter skonstruowany od początku z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji przy najniższym całkowitym koszcie użytkownika. SC-S50610: Ploter zaprojektowany z naciskiem na jak największą wydajność. Dwie głowice Advanced TFP w układzie kaskadowym i konfiguracji kolorów 2 x (CMYK + White) umożliwiają drukowanie z prędkością ponad 50 m ² /h. SC-S70610: To pierwszy ploter firmy Epson o szerokości druku 64", która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Wymiary: 2620x963x1311 mm przy złożonej rolce podajnika, 2620x1259x1311 mm przy otwartej rolce podajnika i podniesionym wsporniku do mediów. Głowica: Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia SC-S30610: 1 szt., SC-S50610: 2 szt., SC-S70610: 2 szt. Wyposażenie dodatkowe: 1. System suszenia wydruków (SC-S50610 posiada go w standardzie) 2. System obsługi ciężkich rolek (do 80kg)
	Szerokość materiału: 3300 mm. Rodzaje mediów: baner, siatka z podkładem, papier, folia samoprzylepna. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: 4 – CMYK. Atrament: solwentowy lub ekosolwentowy.	Max. prędkość: 92m ² /h – 35pl – 2 przejścia 61m ² /h – 15pl – 3 przejścia. Max. rozd.: 720x800dpi. Min. rozd.: 720 x 400 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Ploter solwentowy zbudowany w oparciu o cztery szybkie i trwałe głowice Spectra Polaris 512, dostępne w wersjach z kroplą 15 lub 35pl. Łączą one wysoką wydajność z bardzo dobrą jakością wydruków. Solidna konstrukcja urządzenia i podzespoły renomowanych producentów wraz z ekosolwentowym atramentem Jetbest gwarantują stabilność druku nawet przy intensywnej eksploatacji. System mocowania mediów: do 120 kg. Układ wałków prowadzących połączonych bezeluzowo zapewnia precyzyjne odwijanie nawet ciężkich rolek. Oprogramowanie RIP: Photoprint 10. Masa maszyny: 900 kg. Wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
	Szerokość: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczka kolorów: - 6 kolorów CMYK + Im + Lc - 4 kolory - CMYK Atrament: GX – Low Solvent IX – Eco – pozbawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szerokość zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarni ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozbawionych co-solwentów umożliwia również produkcję aplikacji ekologicznych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: -8 kolorów CMYK + Im + Ic + Gray + light Gray, lub -4 kolory – 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 1 l farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Ic	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
 EPSON SureColor SC-S70610 Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm. Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy) lub 10 (8 + biały + metaliczny) Atrament: Epson UltraChrome GSX.	Max. prędkość: 27,3m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720dpi, 1440x1440dpi. Szer. zadruku: 1615,6mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Zaprojektowana z naciskiem na jak najwyższą jakość druku i wszechstronność zastosowań produkcyjnych. Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1mm. Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8m ² /h. Min. i max. rozd.: 720x720dpi, 1440x1440dpi. Szer. zadruku: 1615,6mm.	Zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność produkcyjną, drukarka jest wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm. Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720dpi, 1440x1440dpi. Szer. zadruku: 1615,6mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
 VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. To pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukujący z druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
 VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozdz: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
 Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość: 21,6m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdz: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kroplę w siedmiu różnych rozmiarach z niewiarygodną dokładnością, pozwalając na gładkie przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg; VS-420, 2015x750x730mm.
 Roland VersaART RE-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia. Prowadzenie mediów: rolowe	Liczba kolorów: 4 Atrament eko-solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Ederra, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m ² /h. Min. i max. rozd.: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewnętrzne, znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Bezkonkurencyjna precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafik na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary 2575x705x1175mm, waga 135kg.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYK, Lc, Lm, W, Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji dwóch głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21 m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Maszyna drukuje 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowość Light Black do druku szerokości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, waga 205kg
 SOLJET Pro III XJ-740, XJ-640 ploter drukujący Dystrybutor: KML Solutions	Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	4 kolory CMYK lub 6 kolorów CMYK + LcLm. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max/ Ederra, mild-solwentowe KMLInks(Flemink II).	Max prędkość: 42,6m ² /h, Rozdz: 450-1440dpi.	Druk grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji, grafiki zewnętrznej takiej jak banery, grafika samochodowa oraz wiele innych aplikacji. Seria przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników ploterów. Są to plotery produkcyjne o najwyższej jakości dostępnej na rynku. Szybkie, wyposażone w 6 głowic, 3 stoły grzewcze oraz nawijarkę. Wymiary i waga: XJ 640: 2948x1103x1260mm, 213kg; XJ-740: 3169x1103x1260mm, 225 kg.
 NuVista SR 1800 2500 3200 Dystrybutor: KML Solutions	Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	8 kolorów 2 x CMYK. Atramenty eko-solwentowe.	Max prędkość 63m ² /h. Rozdzielczość max: 1220dpi.	Druk wysokiej jakości materiały POP z przeznaczeniem branży mody, kosmetycznej i handlowej. Plotery wielkoformatowe oparte na konstrukcji najnowszej generacji przemysłowej głowicy RICOH GEN4 z pełną regulacją temperatury i ciśnienia. Głowica zapewnia najwyższą jakość druku (wielkość kropli - 7 pico litra), wysokie prędkości (max 63 m ² /h) oraz gwarantuje stabilną pracę maszyny. Wymiary i waga: SR 1800: 3700x1500x1000mm, 800kg; SR 2500: 4400x1500x1000mm, 900kg; SR 3200: 5100x1500x1000mm, 1000kg.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1375mm, 1620mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,Lc,Lm, White	Rozdzielczość 1440dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżniająca się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system ULSS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1361mm, 1610mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,Lc,Lm, White, Silver	Rozdzielczość 1440dpi. Prędkość: nawet do 17,5m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV33 to najnowsze rozwiązanie producenta – odpowiedź na potrzeby klientów. Technologia druku nowej generacji głowic piezoelektrycznych owocuje najwyższą z osiągalnych jakości druku. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki CJV30 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 600mm, 1000mm, 1300mm, 1600mm, rodzaje mediów – elastyczne.	C,M,Y,K,Lc,Lm, White	Prędkość: około 17m ² . Rozdzielczość: 540x720dpi.	Wszechstronne rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji nie związanych z branżą reklamową drukujących na własne potrzeby. Seria ploterów solwentowych drukująco-tnących Mimaki CJV30 to najnowsze rozwiązanie producenta, które integruje w jednym z urządzeń – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Mimaki CJV30 to idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń (plotera drukującego oraz tnącego).
 Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 260mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K	Rozdzielczość: 1440dpi. Prędkość: nawet do 30m ² /h przy 540x720dpi.	Plotery solwentowe JV34-260 to najnowsze rozwiązanie Mimaki – odpowiedź na potrzeby klientów, zających jeszcze wyższej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości druku. Ploter drukuje z szybkością do 30m ² /h to jest o 70% więcej niż model JV33-260. Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza idealną jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzonej w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610mm, 1,020mm, 1,361mm, 1610mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,Lc,Lm, White, Silver	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5m ² /h.	Seria ploterów solwentowych drukująco-tnących Mimaki CJV30 to najnowsze rozwiązanie producenta, które integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika urządzenia jest oparta na wielokrotnie nagradzanej drukarce solwentowej Mimaki JV33, co gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza idealną jakością wydruku, model CJV30 został zaopatrzonej w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Mimaki CJV30 to idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń (plotera drukującego oraz tnącego).
 JV34-260 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banerowy, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540dpi do 1440dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100kg. Automacyjny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Weźsze i mniejsze role są przyjmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwiła natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465kg, wymiary: 3650x1302x1424mm.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 - CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: 17,5m ² /h. Min. i max. rozd.: 540x720dpi do 1440x1440dpi. Szer. zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424mm; 2538x739x1424mm.
 Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 60m ² /h. Rozdz: min. 720x540dpi, max. 1440x1440dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290kg, 1200kg, wymiary: 3120x1200x1551mm; 5170x1610x1640mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa	Max szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: 17,5m ² /h. Rozdz. od 540x720dpi do 1440x1440dpi. Szer. zadruku/cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>:Anapurna M2540 FB Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 2540x1540 mm / 45mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: :Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45m ² /h. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm. Min. i max. rozdzielczość: 720x360dpi - 720-1440dpi.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku.
<p>:Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: :Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 53m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x360dpi - 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	:Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
<p>:Anapurna M1600 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W Atrament: :Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720dpi - 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1560x3200 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	:Anapurna M1600 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 160cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
<p>:Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W Atrament: :Anapurna M G2, G3	Max. prędkość: 13,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	:Anapurna Mw to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukować białym kolorem całą powierzchnię lub wybiórco w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników.
<p>:Anapurna Mv Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + V. Atrament: :Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 12m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720dpi - 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	:Anapurna Mv to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości pozwalają stosować lakierowanie na całej powierzchni pracy lub wybiórco w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników. Anapurna Mv pozwala na osiągnięcie szczególnych efektów przy reklamach wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, na szerokiej gamie podłoży.
<p>:Anapurna M2 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc Atrament: :Anapurna M G2, G3	Max. prędkość: 23m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720dpi - 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewnętrznych i na zewnątrz. :Anapurna M2 jest wysoko wydajnym systemem drukującym atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. System ten jest zdolny wydrukować plakat z szybkością 23m ² /h. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli.
<p>:Anapurna M4F Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK Atrament: :Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 14m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720dpi - 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	Ekonomiczny ploter wielkoformatowy do drukowania atramentami UV. Pozwala łatwo rozpocząć działalność w branży reklamowej lub rozszerzyć posiadany park maszynowy. Jakby nie patrzeć :Anapurna M4F pozwala uzyskać fotorealistyczne wydruki przy rozdzielczości 720 x 1440 dpi. Możliwa szerokość zadruku do 158 cm na wielu różnorodnych podłożach zarówno sztywnych jak i giętkich w trybie rola-rola. Drukowanie bez marginesów to oszczędność czasu na późniejsze docinanie druków. To również mniej odpadów.
<p>:Jeti 1224 UV HDC Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 2430x1210mm / 50mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stół z podsystemem, opcja Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK + W Atrament: :Jeti Anuvia HDC	Max. prędkość: 95m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 672x1200 dpi. Szerokość zadruku: 2430x1210mm.	:JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) jest najszybszym w swojej klasie ploterem przemysłowym z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami („Prewhite”) lub drukować biel na wykonany już wydruk („Post white”). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności.
<p>:Jeti Titan 3020 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 3150x2050mm / 50mm Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem, opcja Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V + O. Atrament: :Jeti Anuvia HDC	Max. prędkość: 226m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 672x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3150x2020mm.	Ploter Jeti Titan – dzięki takim cechom jak: znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości sukcesywnej rozbudowy – zmienia postrzeganie tego, co ploter może zdziałać dla dobra firmy. Titan to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. W podstawowej konfiguracji ploter Titan jest wyposażony w 16 głowic drukujących z imponującą prędkością 113 m ² /h. Ploter w takiej konfiguracji można rozbudować o drukowanie białą, lakierowanie, dodatkowe jasne atramenty, oraz pomarańczowy i zielony, jak również większą liczbę głowic do 48 sztuk w najszybszej konfiguracji drukującej 226 m ² /h. Titan oferuje ogółem 10 różnych poziomów prędkości i możliwych palet kolorystycznych, a także umożliwia dobór wariantu konfiguracyjnego do rzeczywistych potrzeb użytkownika.
<p>:Jeti 3348 UV GALAXY RTR Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	Szerokość i grubość materiału: 3200mm. Rodzaje mediów: Materiały rolowe tj. baner, papier, folia, tkanina, plandekki, blueback, siatka mesh, poliester, PE. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: :Jeti UV RTR.	Max. prędkość: 80 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	W ploterze :Jeti 3348 UV Galaxy RTR zastosowano 48 głowic Spectra i przyjazne dla środowiska atramenty utrwalone promieniami UV. Uzyskano dzięki temu najwyższą wydajność barwnego drukowania UV w trybie rola-rola wśród wszystkich wielkoformatowych ploterów dostępnych obecnie na rynku. 6-kolorowy druk z rzeczywistą rozdzielczością 600 dpi sprawia, że wydruki z :Jeti 3348 UV Galaxy odznaczają się najwyższą jakością wśród wszystkich urządzeń o wydajności sięgającej 80 m ² /h w trybie billboardowym. Zespół nawijający został wbudowany w urządzenie, co pozwala obsługiwać maszynę jednemu operatorowi.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Xenons FX 1308 DU - UV LED Dystrybutor: API.PL</p> 	<p>Pole zadruku: 1300 x 800mm. Grubość materiału: do 100mm. Rodzaje mediów: materiały sztywne (płyty CD i DVD), gadzety reklamowe, tabliczki szklane, plexi, drewniane, płytki ceramiczne. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+White). Pojemność pojemnika na każdy kolor 440 ml. Atrament: utwardzany światłem UV z modułów LED.</p>	<p>Max. prędkość: 38m²/h (CMYK), 18m²/h (CMYK+W). Max. rozdzielczość: 1440x2880dpi. Min. rozdzielczość: 360x720dpi. Pole zadruku: 1300mmx800mm.</p>	<p>Kompaktowy i ekonomiczny ploter UV LED o fotograficznej jakości druku zbudowany w oparciu o 2 głowice DX7 o minimalnej wielkości kropli 3,5pl. Urządzenie idealne do druku płyt CD i DVD oraz wszelkiego rodzaju gadżetów reklamowych wykonanych z tworzyw sztucznych, szkła czy drewna. Świetnie nadaje się do produkcji średnioformatowych reklam zewnętrznych. Stosowany w nim atrament UV ma bardzo dobrą przyczepność do szerokiej gamy podłoży, a moduł utrwalający UV LED umożliwia utrwalanie nadruków na materiałach wrażliwych na temperaturę. Oprogramowanie RIP: Wasatch. System operacyjny: Windows XP/7. Masa netto: 460kg. Zasilanie: jednofazowe 230V, 50Hz. Wymiary: 1300(wys.)x1500 (szer.)x2350 (dług.). Certyfikaty: CE, FCC.</p>
<p>HP Scitex FB500 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122 x 163 cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305 x 163 cm. Grubość: do 64 mm.</p>	<p>Maszyna drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 litrów w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprzodzenie pigmentu w tuszu).</p>	<p>Prędkość: do 37 m²/h (398 ft²/h). Rozzd.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).</p>	<p>HP Scitex FB500 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.</p>
<p>HP Scitex FB700 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122 x 250cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB700 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305 x 250 cm. Grubość: do 64 mm, rodzaje mediów.</p>	<p>Maszyna drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o pojemności 2 litrów w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprzodzenie pigmentu w tuszu).</p>	<p>Prędkość: do 80m²/h (861 ft²/h). Rozzd.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).</p>	<p>HP Scitex FB700 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.</p>
<p>HP Scitex XP2500 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.</p>	<p>Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m² wydruku już z 1litra tuszu.</p>	<p>Prędkość: do 265m²/h. Rozzd.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę. Specjalnie opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej powierzchni, ponad dwukrotnie. Rozwiązanie HP Scitex XP2500 posiada w standardowym wyposażeniu maszyny moduł do zarządzania przesłonomi lamp UV, przez co umożliwia jest zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.</p>	<p>Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m²/h maszyna HP Scitex XP2500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).</p>
<p>HP Scitex XP5500 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: do 5m Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.</p>	<p>Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m² wydruku już z 1litra tuszu.</p>	<p>Prędkość: do 325m²/h. Rozzd.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę. Specjalnie opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej powierzchni, ponad dwukrotnie. Rozwiązanie HP Scitex XP5500 posiada w standardowym wyposażeniu maszyny moduł do zarządzania przesłonomi lamp UV, przez co umożliwia jest zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.</p>	<p>Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m²/h maszyna HP Scitex XP5500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).</p>
<p>HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość: materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.</p>	<p>Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.</p>	<p>Prędkość: do 37 m²/hr (398 ft²/hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.</p>	<p>Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.</p>
<p>HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość: materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe do HP Scitex FB700 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.</p>	<p>Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.</p>	<p>Prędkość: do 80 m²/hr (861 ft²/hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.</p>	<p>Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Anapurna M2050 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Druk na materiałach sztywnych do dl. 3,2 m (1600, 2050), przy roli długość nieograniczona. Szerokość materiału: do 207 cm, szerokość zadruku: do 205 cm. Zadruk na dwóch użytkach jednocześnie; rozmiar min: A2. Grubość do 45 mm.</p>	<p>CMYK,LcLm + biel. Atramenty Anapurna M G2 UV Ink.</p>	<p>Prędkość w sześciokolorowym trybie wysokiej jakości 23 m²/h. Precyzja drukowania, linie grubości 0,1 punktu, tekst od 4 punktów, w negatywie od 6 pkt. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi.</p>	<p>Dekoracje architektoniczne zewnętrzne i do wnętrza, nadruki na ceramice, nadruki na drewnie, reprodukcje dzieł sztuki. Banery, plakaty, grafika wystawiennicza, POS-y, druk na backlitach, folie samoprzylepne (etykiety). Gadzety, nadruki na DVD ect.:Anapurna M2050 to szybki, atramentowy ploter UV przeznaczony dla drukarni cyfrowych, pracowni graficznych, i studiów grafiki reklamowej. Wielkoformatowe wydruki wysokiej jakości do produkcji dekoracji wewnętrznych i zewnętrznych z zastosowaniem bieli kryjącej. Waga: 1 800 kg. Wymiary: 4350 mm x 1600 mm x 1470 mm.</p>
<p>Anapurna M4F Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Materiały sztywne: do 158cm szerokość materiału, do 156cm - szerokość zadruku. Zadruk wielu arkuszy jednocześnie, in szerokość: A3 w poziomie. Grubość materiału do 45 mm. Drukowanie w trybie: rola-rola - masa roli do 50 kg.</p>	<p>CMYK, Anapurna M.</p>	<p>Min rozdzielczość 720, max 1440 dpi.</p>	<p>Banery, plakaty, grafika wystawiennicza, reklamy POP, makiety, Backlit, Frontlit, etykiety samoprzylepne. Zadruki CD, DVD, drewno, reprodukcja dzieł sztuki, personalizacja przedmiotów. Dekoracje pomieszczeń, nadruki na ceramice. Anapurna M4F to ekonomiczny ploter UV do wydruków wewnętrznych i zewnętrznych. Pozwala na zadrukowywanie różnorodnych nieukończonych podłoży sztywnych takich jak: tektura falista, płyty z tworzyw sztucznych ect. + ns materiałach z roli. Wymiary: 350 cm x 152 cm x 160 cm. Waga: 980 kg.</p>
<p>JETI 1224 UV HDC Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Materiały sztywne: maks rozmiar: 2,43 x 1,21 m. Maksymalna grubość: 5 cm. Media z roli do 2,43 m.</p>	<p>CMYK,LcLm + biel. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami (Pre-white i Post-white). Atramenty UV.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość: do 1200 dpi, wydajność: 95 m²/h w trybie ekspresowym, 50 m²/h w trybie produkcyjnym, 33 m²/h w trybie wysokiej jakości.</p>	<p>Dekoracje architektoniczne zewnętrzne i do wnętrza. Banery, grafika wystawiennicza. Rodzaje mediów: wzmocniony winyl, płótno, materiały tekstylne, płytki piankowe, płyty faliste, soczewkowane, ceramiczne, gipsowo-kartonowe, szkło, blacha, papier ect. JETI 1224 UV HDC najszybszy w swojej klasie ploter przemysłowy z płaskim stołem, oferujący fotorealistyczne wydruki. Odnacza się najszerszą paletą barw i największą wydajnością w swojej klasie. Umożliwia uzyskanie jasnych, nasyczonych i ostrych detali w reprodukowanych zdjęciach. Wymiary: 168 cm x 203 cm x 541 cm. Waga: 3 330 kg bez opakownia.</p>
<p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.</p>	<p>6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.</p>	<p>Rozdzielczość: max. 1440 dpi.</p>	<p>Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Płoter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z rolki na rolę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.</p>
<p>Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.</p>	<p>6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).</p>	<p>Rozdzielczość: max. 1440 dpi.</p>	<p>Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendriwy, obudowy telefonów, pileczki golfowe.Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Płoter o płaskim przesuwalnym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.</p>
<p>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736. Grubość max: 1 mm.</p>	<p>CMYK + White + Werniks.</p>	<p>Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.</p>	<p>Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. Płoter drukująco-tnący VersaUV-LEC-540 UV-LED to nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabłyszczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Płoter ten drukuje na wyjątkowo szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrza czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2925 (W) x 1120 (D) x 1260 (H) mm, LEC-300:2200 (W) x 8200 (D) x 12605 (H) mm.</p>
<p>Mimaki JFX 1631 PLUS UV-LED Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Szerokość: 1602x3100mm, pracujący z różnymi podłożami płaskimi o grubości do 50mm. Opcjonalny druk z roli na rolę.</p>	<p>C,M,Y,K,White, Clear Atramenty: elastyczne i twarde.</p>	<p>Rozzd.: 1200dpi Prędkość: 23,6m² przy 300x600dpi; 13,0m² przy 600x600dpi.</p>	<p>Reklama zewnętrzna i wewnętrzna np.: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. W ploterze Mimaki JFX-1631 plus zastosowano przełomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących. Ta technologia eliminuje wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji.</p>
<p>Mimaki UJV-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.</p>	<p>C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.</p>	<p>Rozdzielczość: 1200 DPI. Prędkość: 7m² przy 600x900 dpi 5m² przy 1200x1200 dpi.</p>	<p>Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np.: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Płoter UJV-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjajcie dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.</p>



Wszystko co potrzebne w reklamie



Oferujemy:
Plotery drukujące solwentowe, sublimacyjne, UV, tnące, frezujące, grawerujące, laserowe, termiczne, wielofunkcyjne, Media do druku cyfrowego, Płyty, Oprogramowanie



www.almatrend.com.pl www.aemjet.com.pl www.dobreplotery.com.pl

KONTAKT | OODZIAŁY

OPOLE
 tel./fax 077 474 86 24
 opole@almatrend.com.pl

KATOWICE
 tel./fax 32 202 84 20,
 katowice@almatrend.com.pl



POZNAŃ
 tel./fax 61 843 91 56
 poznan@almatrend.com.pl

CHORZÓW
 tel./fax 32 249 89 09
 chorzow@almatrend.com.pl






WARSZAWA
 tel./fax 22 878 18 35,
 warszawa@almatrend.com.pl






KRAKÓW
 tel./fax 12 637 04 50
 krakow@almatrend.com.pl

WROCŁAW
 tel./fax. 71 321 53 59
 wroclaw@almatrend.com.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki UJF-3042 FX / HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm (HG – do 150 mm).	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Drukować da się wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia: druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Po wprowadzeniu drukarki inkjetowej z utrwalaniem UV UJF-3042 w lutym 2010, Mimaki przedstawia teraz udoskonalony model UJF-3042FX, charakteryzujący się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV, jak również nowym primerem inkjetowym, co daje znacznie szersze możliwości dostawcom usług druku. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 FX jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów. Maszyna zapewnia uzyskanie precyzyjnego obrazu, ciągłych przejść tonalnych oraz czystych krawędzi bez jakiegokolwiek ziarna nawet w najdrobniejszych motywach.
 GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczka kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczka kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szerokość zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 664 mm, dł. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+lakier+primer.	Prędkość druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość maksymalna: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikolitry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2100 mm, grubość 3100 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga: 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Jakość druku 2-punktowych czcionek, prędkość druku do 60 m ² /h, atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem, druk bezpośredni na mediach o grubości 10 cm, wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620mm, grubość 10mm. Rodzaje mediów : folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1610 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temperaturę, podłoży pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewnętrznej. 260 kg + stół podający 50kgx2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 - łączy innowacyjne technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
 Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 300, dł. 420 mm, grubość 50 mm (150 mm HG), Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory.	Prędkość druk rozmiaru A3 – 4 minuty, Rozdzielczość: 1200x1440 dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi, Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/ HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 Mimaki Jfx-Plus Dystrybutor: TeBa	1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm, Rodzaje mediów : tektura, szkło, drewno, metal, pcv, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W. Tusz twardy LH-100. Kolory: CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg wymiary 4200x4300x1600 mm 4200x2620x1600 mm. Plotery z serii JFXPlus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1,602 mm x 1500 mm oraz JFX-1631plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.



PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Scitex LX600 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-siu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 23 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 39 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 79 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m²/h.</p>	<p>Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. Umożliwia zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, stwarza możliwość wykonywania druków ekspozycyjnych potem wewnątrz pomieszczeń (nadruki bezwonne), redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Scitex LX820 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-siu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p>HP Scitex LX850 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-siu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Designjet L2650 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szer. materiału: 1550 mm. Grub. materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 22,8 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 16,5 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 10,6 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 9 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 7,6 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 6,3 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 40 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 2,2 kW. Maks. 4,8 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 2465 x 690 x 1370 mm. Waga 202 kg.</p>
<p>HP Designjet L2850 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m²/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Zdjęcie maszyny HP SCITEX LX600 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: pojedyncza rolka: do 2,64 m szerokości. Dual Roll (opcja): do 2 x 1,24 m szerokości. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odbłaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: Production Plus (10-pass bidirectional) - 23 m²/h Production Plus (6-pass bidirectional) - 39 m²/h Billboard (2-pass unidirectional) - 79 m²/h Draft (1-pass unidirectional) - 157 m²/h</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane, tekstylia i wiele innych. Średnica zewnętrzna roli 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka: do 110kg, Dual roll (opcja): do 2 x 50 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: maksymalnie: trzy fazy - 12 kW; jedna faza - 1 kW (zasilanie dwuprzewodowe) podczas druku: trzy fazy - 6 to 12 kW; jedna faza - 1 kW (zasilanie dwuprzewodowe). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu 970 kg.</p>
<p>Zdjęcie maszyny HP SCITEX LX 820/850 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: pojedyncza rolka: do 3,2m szer. Dual Roll (standard dla LX850, opcja w LX820): do 2x1,52m szer. Grubość: 0,8mm. Rodz. mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odbłaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja). * W modelu LX850 nawijanie z roli na rolę, na dwie role (dual roll), lub z roli na podłoże. Model LX850 wyposażony jest standardowo w opcje: DUAL ROLL, INK COLLECTOR (do druku siatek i tekstyliów bez podkładu). Możliwość druku z roli na podłoże.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Max. prędkość: do 177 m²/h. Min. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3,19 m.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane i wiele innych, tekstylia bez podkładów (LX850). Średnica zewnętrzna roli: 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka: do 130kg, Dual roll (opcja): do 2 x 60 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: maksymalnie: trzy fazy - 15 kW; jedna faza - 1 kW (zasilanie dwuprzewodowe), podczas druku: trzy fazy - 8 to 15 kW; jedna faza - 1 kW (zasilanie dwuprzewodowe). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu: 1118 kg.</p>
<p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>CM,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: bilbordy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozyty. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temperatura utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60oC, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
<p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm, 0,2 mm Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: latexowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min i Max. Rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewnątrz i do wewnątrz, druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utwardzania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>
<p>PLOTER BIO</p>				
<p>Zdjęcie maszyny</p>	<p>Media</p>	<p>Kolory, atrament</p>	<p>Druk</p>	<p>Zastosowanie / Informacje dodatkowe</p>
<p>Mutoh ValueJet Hybrid Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Szerokość: 1,62 m. Media: rolka i płyta.</p>	<p>4 kolory. Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego).</p>	<p>Prędkość: 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.</p>	<p>Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>

PLOTERY SUBLIMACYJNE








Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie
 Azon Tex PRO Dystrybutor: 4Printers S.C.	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/ polyester, jedwab, lycra, dzins i inne.	CMYK + White. Głowica Epson Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x50cm Druk: 50/15 koszulek jasnych/ ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Breeze Dystrybutor: 4Printers S.C.	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/ polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 2xWhite. 6 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x45cm Druk: 40/25 koszulek jasnych/ ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Thunder Dystrybutor: 4Printers S.C.	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/ polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 2xWhite. 6 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x45cm Druk: 80/30 koszulek jasnych/ ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Storm II Dystrybutor: 4Printers S.C.	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/ polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 4xWhite. 8 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 50x70cm Druk: 156/76 koszulek jasnych/ ciemnych na godz.	2 stoły drukujące. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Avalanche Dystrybutor: 4Printers S.C.	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/ polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	2xCMYK + 4xWhite. 12 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 60x90cm Druk: 300/170 koszulek jasnych/ ciemnych na godz.	2 niezależne stoły drukujące. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Jeti 3324 AQUAJET RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3300mm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny na bazie poliestru. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc Atrament: Jeti Aquajet Pro.2.	Max. prędkość: 65m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x400dpi, 300x600dpi. Szerokość zadruku: 3300mm.	Jeti 3324 Aquajet (3.2m), pierwszy atramentowy ploter sublimacyjny drukujący na materiałach o szerokości powyżej 3 m, wykorzystuje nowe wodne atramenty pigmentowe opracowane przez Agfa Graphics specjalnie do bezpośredniego zadruku wszystkich materiałów tekstylnych na bazie poliestru. Atramenty te pozwalają na uzyskanie jaśniejszych i bardziej wyrazistych barw, są odporne na blaknięcie i pranie. Ożywiają każdą flagę, baner lub inną tkaninę. Ploter posiada wbudowaną sekcję do utrwalania wydruków. 24 głowice Spectra Waterbased Special Edition, wym. 170x214x579 cm, waga 2600 kg.
 Mutoh Sublistation Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna, sublimacyjny.	Prędk. 91Sek/A0; Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi. Szer. 1.074 m.	Bardzo dokładny ploter do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, produktów reklamowych, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji i innych.
 Mutoh ValueJet 1628 TD/2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m / 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna, dyspersyjny.	Prędkość: 24 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Mutoh Viper TX Soft Sign / Professional Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,63 m lub 2,22 m. Rola.	4 kolorystyczna, sublimacyjny.	Prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 dpi. Szer. 1.62 lub 2.21 m.	Ploter tekstylny ze zintegrowanym kalandrem. Brak potrzeby stosowania papieru – druk bezpośredni. Druk na tekstyliach i tkaninach. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Mutoh ValueJet 1628 TD/2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 / 2,64 m.	4/6/8 kolorów, dwa rodzaje atramentów (sublimacyjny i dyspersyjny).	Prędkość: 25-28 m ² /h. Rozdzielczość: 720 dpi. Szer. 1.61 / 2.62 m.	Uniwersalne plotery nie tylko dla tekstyliów. Mają możliwość jednoczesnego stosowania 2 rodzajów atramentów. Przeznaczone do produkcyjnego druku materiałów tekstylnych, gadżetów, odzieży, dekoracji, itd.
 Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory, sublimacyjny.	Prędkość: 48 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku materiałów tekstylnych, gadżetów, odzieży, dekoracji, itd.
 Xerox 7142 (RJ-900 Pro) Dystrybutor: APL PL	Szer. druku: 1118mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: podawanie z roli, opcjonalna nawijarka.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Max. prędkość: pow. 20m ² /h. Max. rozd.: 1440x1440dpi. Min. rozd.: 360x720dpi. Szerokość zadruku: 1118mm.	Popularny i niezawodny ploter do druku sublimacyjnego w małym i średnim formacie. Znalazł rzeszę klientów wśród producentów smyczy reklamowych oraz odzieży sportowej.
 Xenons 8104 ADW-T Dystrybutor: APL PL	Szer. materiału: 2640 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny, tekstylia poliestrowe (flagi). Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Eco Flag Nano.	Max. prędkość: 27m ² /h, 4 przebiegi, 360x720 dpi. Max. rozd.: 1440x1440 dpi. Min. rozd.: 360x720 dpi. Szerokość zadruku: max. 2600 mm.	Ploter przeznaczony do bezpośredniego druku na tkaninach. Został zbudowany w oparciu o dwie wysokiej jakości głowice DX7. Wykorzystano w nich technologię zmiennej wielkości kropli oraz rozmycia krawędzi przebiegów, co gwarantuje wysoką jakość wydruków bez pasmowania. Posiada wyspecjalizowany system prowadzenia materiałów tekstylnych, dzięki któremu materiał nigdy się nie marszczy. Dzięki rynience odprowadzającej nadmiar atramentu jest idealny do druku flag wymagających dobrej penetracji atramentu. Wymiary: 1300(wys.)x930(szer.)x2855(dług.)mm. Zasilanie: 230V, 50Hz. Certyfikaty: CE, FCC. Oprogramowanie RIP: Wasatch SoftRIP. System mocowania mediów: nawijarka do 40 kg.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: Z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Maksymalna waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Maszyna drukuje farbami pigmentowymi lub farbami dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy jest druk w czterech (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy jest druk w czterech (CMYK), lub opcjonalnie w sześciu kolorach. Możliwe kolory dodatkowe: LC, Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2 Kg. System zasilania ciągłego pozwalający na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Opcjonalnie (rzadko wymagane) możliwe jest stosowanie tzw. Stylish liquid w celu poprawy przebiecia przy druku flag i proporców.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60m ² do 188m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezoelektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewnątrz i na zewnątrz realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewnętrznych realizowany farbami pigmentowymi. Waga: kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 Dgen Artrix /GT Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych, włókien roślinnych i włókien zwierzęcych. Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 180 cm. Podawanie i odbiór: Prowadzenie materiału odbywa się z zastosowaniem pasa klejowego. Pozwala to na druk na mediach trudnych (np. rozciągliwych). Opcjonalnie możliwe jest stosowanie odbiornika i podajnika jumboroli pozwalających na obsługę mediów do długości 3000m przy gramaturze 65g/m ² .	Maszyna drukuje farbami reaktywnymi, kwasowymi lub dyspersyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: - dla farb reaktywnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Orange, Blue. - dla farb kwasowych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Blue. - dla farb dyspersyjnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2 kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: od 35m ² /h do 140m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 18m ² /h do 70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Głowice: 12 Głowic piezoelektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Urządzenie do przemysłowej produkcji tekstyliów, przeznaczone do pracy ciągłej. Wysokiej trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewnątrz i na zewnątrz realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na materiałach opartych na bazie włókien naturalnych takich jak jedwab oraz bawełna. Waga i wymiary: w zależności od konfiguracji. Możliwe opcje: HeatMAN GT – moduł do utrwalania termicznego druków dyspersyjnych ST-4000 – Moduł do parowania bawełny FB-1800 – pochłaniacz zapachu TU-400 – Odbiornik automatyczny JFR3000, JRT3000 – Podajnik i odbiornik jumboroli. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 Dgen – Teleios /GT Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę; z roli na podłogę.	Maszyna drukuje farbami dyspersyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 1x8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni. Prędkość: od 35m ² /h do 140m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 18m ² /h do 70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Głowice: 8 Głowic piezoelektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wysokiej trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewnątrz i na zewnątrz realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączeniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 Dgen – Teleios 74/V8 Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester) i naturalnych (jedwab), materiałów mieszanych, czy materiałów nie tkaninowych. Szerokość: Materiały o szerokości do 187 cm. Podawanie i odbiór: Z roli na rolę.	Maszyna drukuje farbami dyspersyjnymi, reaktywnymi i kwasowymi, pigmentowymi oraz sublimacyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 1x8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: Dla farb reaktywnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Orange, Blue. Dla farb kwasowych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Blue. Dla farb dyspersyjnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Dla farb pigmentowych CMYK, Orange, Violet. Dla farb sublimacyjnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Orange, Blue, Fluorescence Pink, Fluorescence Yellow Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 1kg. Do wydruku aplikacji wymagającej 100% przebiecia na drugą stronę stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni, lub pośredni z zastosowaniem papieru do sublimacji. Prędkość: od 14m ² /h do 57m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 7m ² /h do 28m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewnątrz i na zewnątrz. Druk materiałów do dekoracji wewnętrznej a w tym kurtyn, zasłon, tapet, oraz druk pościeli. Wymiary: 354x110x143 cm. Wbudowany moduł wygrzewający. Możliwość zastosowania zewnętrznego pochłaniacza zapachów. Prowadzenie druku farbami reaktywnymi i kwasowymi wymaga zastosowania zewnętrznego streamera oraz dodatkowych instalacji. Druk sublimacyjny prowadzony jest za pomocą papieru transferowego i wymaga zewnętrznego urządzenia kalandrującego.
 Mimaki Textile Jet Tx400-1800D Dystrybutor: Sico Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1850mm; grubość: do 7mm. Rodzaje mediów: rola: tkaniny: jedwab, bawełna, polyester; papiery transferowe; tkaniny pod odzież sportową.	Liczba kolorów: Tryb 4/6/8 – w zależności od rodzaju atramentu: CMYK/LC/LM/LK/LB. Atrament: 3 rodzaje: reaktywny, kwasowy i sublimacyjny.	Max. prędkość: 99,1 m ² /h (standardowa 56,4 m ² /h). Min. i max. rozdzielczość: min. 300x300 dpi; max. 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku max: 1850mm.	Wydajny ploter drukujący do tkanin. Umżliwia druk bezpośredni lub druk transferowy. Atrament sublimacyjny charakteryzuje się niską emisją oparów w trakcie podgrzewania. W porównaniu z sitodrukiem, cyfrowy druk atramentowy z użyciem Tx400-1800D jest bardziej przyjazny środowisku i nie generuje szkodliwych odpadów. Nawet przy druku na dużych powierzchniach możliwe jest utrzymanie kosztów druku i atramentów na niskim poziomie dzięki dostosowywaniu ilości atramentów do danej pracy.

securebiz.pl

Sprawdź bezpłatnie!

Giełda Wierzytelności branży reklamowej!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mimaki JV33 Series: 130, 160 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szerokość materiału: max. szerokość: 1361mm, 1610mm. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m ² /h (standardowa prędkość drukowania 12,7 m ² /h). Min. i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361mm, 1610mm.	Wysoka jakość prędkość, i stosunek jakości do ceny w serii JV33, dostępna w 2 rozmiarach (137cm, 162cm), wielokrotnie nagradzana seria JV33 oferuje niezwykle połączenie wysokiej jakości wydruków, wysokiej prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny, co pozwala jej osiągnąć najlepszy stosunek jakości do poniesionych nakładów. Posiada głowice drukującą o zwiększonej precyzji, oferuje możliwość drukowania w wysokiej jakości do 1440 dpi. Dodatkowo zwiększona częstotliwość wystrzeliwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30% w porównaniu do serii JV3. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, pozwala na uzyskanie gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Maszyna umożliwia druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.
 <p>Mimaki JV5-320DS Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 3300mm; grubość: do 5,0mm. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/M/Y/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 60,3 m ² /godz. Min. i max. rozdzielczość: min. 540x720 dpi, max. 1440 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: max. 3250 mm.	Wysoko wydajny ploter termo sublimacyjny dający możliwość szybkiego druku bezpośrednio na tkaninie lub transferowego barwnikami sublimacyjnymi. Bezpośredni druk na poddanych wstępnie obróbce tkaninach możliwy jest dzięki doskonale dopasowanemu systemowi podawania mediów. Usprawniona obsługa i jakość wydruków zapewniona jest dzięki nowemu systemowi Mimaki Spray Suppressor System (system zbierający uwalniające się podczas druku pyłki atramentu). JV5-320DS przeznaczona jest przede wszystkim do druku reklam na tkaninach poliestrowych takich jak flagi, banery (soft signage).
 <p>Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² . Szerokość zadruku: 1900 mm.	Zastosowanie: Sublimacyjny druk transferowy jest szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewnętrzne czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2 840(Szer.) x 750(Głęb.) x 1 430(Dł.) TS34-1800A może drukować z prędkością do 32m ² /h przy rozdzielczości 540 x 720 dpi. Co więcej, maszyna może osiągać prędkość drukowania 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości, odpowiadając na potrzeby rynku druków o najwyższej jakości, z minimalną ziarnistością i z płynną gradacją. Te możliwości czynią drukarkę TS34-1800A odpowiednią do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia.
 <p>Mimaki JV5-320DS Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: max. Szer. 3300 mm, grubość do 5 mm. Rodzaje mediów: przygotowane tekstylia poliestrowe pod druk bezpośredni, media do sublimacji. Prowadzenie mediów: Ploter bezpiecznie i dokładnie podaje ciężkie media o szerokości do 3250 mm i ciężarze do 130 kg. W maszynie zastosowano napinacz utrzymujący stałe napięcie mediów. Dodatkowo maszyna jest wyposażona w zwijarkę mediów z regulacją napięcia.	Atrament sublimacyjny. Kolory: B, M, Y, K, NK, LBl, Lm.	Max. prędkość: 60,3m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: max. 3250 mm.	Zastosowanie: Głównym zastosowaniem plotera JV5-320DS jest druk „miękkich” reklam zewnętrznych i do wewnątrz na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery. Waga: 1250 kg. Wymiary: 5170x1610x1640 mm. - 4 głowice do szybkiego druku ułożone w matrycę - UISS (system ciągłego podawania atramentu) pozwala na ciągłą, bezobsługową pracę urządzenia - MBIS (system Mimaki zasilania z pojemników 2l (opcjonalny)) obniża koszt atramentu - NCU (Nozzle Checking unit – skaner kontrolujący stan dysz (opcja)) pozwala na dalsze oszczędności i zmniejszenie odpadów - Nowy system Spray Suppressor firmy Mimaki zwiększa jakość pracy maszyny.
 <p>Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa</p>	Max. szer. materiału 1860 mm, grubość do 7 mm. Rodzaje mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak jedwab i bawełna. Prowadzenie mediów: materiał jest utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome wałki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wysokiej jakości.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y-/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl 2/ Atrament reaktywny naturalne jak jedwab i bawełna. Prowadzenie mediów: materiał jest utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome wałki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wysokiej jakości.	Max. prędkość: 56,4m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. - matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami - system podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty - system automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 <p>JV33 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: B, M, Y, K, LBl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm. Plotery Mimaki JV33 posiadają funkcję UISS dla nieprzerwanego druku, można wykorzystywać 2 kartdżdze/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury.
 <p>Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm, rodzaje mediów: media do sublimacji prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm, Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi Szer. Zadruku: 1610, 3250 mm	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

Leister SONORA S1 niezastąpiona przy oklejaniu samochodów

płynna regulacja temperatury 20-650°C
regulacja przepływu powietrza
programator parametrów z pamięcią ustawień
automatyczne wychładzanie grzałki
walizka i dysze akcesoryjne w zestawie



OFERUJEMY:

Zgrzewarki ręczne

Zgrzewarki samojezdne na gorące powietrze i klinowe

Termometry cyfrowe i na podczerwień

Akcesoria i części zamienne

oraz:

Fachowe doradztwo techniczne

Szkolenia

Testy

Serwis gwarancyjny i pogwarancyjny



Autoryzowany dystrybutor

LEISTER TECHNOLOGIES AG

HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE sp. z o.o.

Kościuszki 173, 40-524 Katowice

tel. 322091202 fax.322091206










www.heisslufttechnik.pl






info@heisslufttechnik.pl

**HEISSLUFTTECHNIK
FLOCKE**



ZGRZEWARKI



















Zdjęcie maszyny	Szerokość zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p>Forstthoff P-2 Dystrybutor: 4Printers S.C.</p>	20-45mm. System wymiennych dysz.	Prędkość: do 11 m/min. Częstotliwość: 50/60 HZ. Moc grzejna: 3400 / 4000 W. Temperatura: ≤700 °C. Waga: 17,5 kg wraz z 7m przewodem zasilającym.	Forstthoff P-2 to bardzo poręczna zgrzewarka automatyczna z regulacją temperatury i prędkości pracy. Zgrzewa bez żadnych zmarszczeń materiału PVC, wyposażony w teleskopową rączkę prowadzącą, nową generację dysz do szybszego spawania z prędkością do 11 m / min., nowoczesną generacją silników, co pozwala na szybszą i wydajną pracę urządzenia.
 <p>Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia zalaminowane PVC i Winyłem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką, i linką w środku kieszonki.
 <p>Miller Weldmaste 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 750°C. Prędkość zgrzewania do 20 m etrów na minutę. Pobór powietrza 340 dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74 m) x (0,158 tony metryczne) = tony metryczne. Długość modelu 112 Extreme™ dostosowywana jest do zamówienia klienta od 3 do 30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk prężniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 <p>Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	25 mm.	Temperatura maksymalnie: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: około 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Rolki zgrzewające są niezależnie sterowane, co umożliwia wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.
 <p>Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 <p>Leister VARIANT T1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Napęd : 1,0 – 18 m/min. reg. Przepływ powietrza: 40-100% reg. Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W. Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 40 mm pod oczka, zgrzewania tuneli, linek wzmacniających i kedrów.	Szybka zgrzewarka samojedzna z dyszą 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych z prędkością do 18 m na minutę. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostarterem, bezszotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów i doskonałej jakości zgrzewy na zakładkę, pod oczka, wzmacniane i tunele.
 <p>Leister UNIPLAN S/E Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Przepływ powietrza: 50-100% reg. Waga: 11,5 kg. Moc: 2300 W. Napięcie: 230 V. Akcesoria: Zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Leister UNIPLAN - zgrzewarka samojedzna z dyszą gorącego powietrza 20 lub 30 mm. Wyposażona w płynną regulację parametrów pracy (temperatura, prędkość, przepływ powietrza). Do każdego rodzaju materiału termoplastycznego i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po łukach. W zestawie walizka transportowa. Leister UNIPLAN to sprawdzone rozwiązanie dla drukarni poszukującej uniwersalnego i łatwego w eksploatacji sprzętu. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, duwstopnowa przepływu powietrza. Wersja E: płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy;
 <p>Leister Uniplan Wedge Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Akcesoria: zawijak krawędzi, wskaźnik laserowy.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojedzna wyposażona w „gorący klin” 20 lub 30 mm. Model polecany w szczególności do materiałów o niskiej gramaturze i ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szczotka do czyszczenia klina.
 <p>Leister Triac BT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona min. ochronie przed autostarterem z zintegrowaną dyszą 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, wałek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje.

Zdjęcie maszyny	Szerokość zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p>Leister Sonora S1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temperatura: 80 – 650°C reg. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza ddo podgrzewania folii przy wyklejaniu/obklejaniu. Urządzenie wyposażone w precyzyjną regulację temperatury i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD. Urządzenie jest dodatkowo wyposażone w programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 gramów gwarantują wysoki komfort pracy.
 <p>Leister TRIAC AT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temp.: 20-650°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Leister TRIAC AT to profesjonalna zgrzewarka ręczna przystosowana do pracy pod dużym obciążeniem, wyposażona m.in. w elektronicznie regulowaną wartość temperatury i przepływ powietrza, automatyczne wychładzanie grzałki, gumowaną rękkość i czytelny wyświetlacz parametrów pracy. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wałki dociskowe.
 <p>Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki).
 <p>Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 <p>Automat samojedny PLANON Producent: Herz</p>	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temperatura: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szerokość zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <p>Coner MCut Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Wszechstronne i niedrogie plotery frezujące dla zakładów przemysłowych, agencji reklamowych i hobbyistów. Trwała konstrukcja i bardzo dobre parametry pracy. Oferowane w wielu rozmiarach z szeregiem opcji dodatkowych.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 1600 mm, do 3210 mm x 3200 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bijujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bijujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to czołówka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 800 mm, do 2270 mm x 1200 mm i 1800 mm x 1600 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bijujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bijujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to absolutna czołówka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Seal 62 Base Dystrybutor: 4Printers S.C.</p> 	Elastyczne i sztywne podłoża do 1575 mm szerokości i 150 mm grubości.	Podgrzewany górny wałek (do 40 st.) dla najlepszego efektu laminacji. Specjalna eliptyczna konstrukcja wałka.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt.	Regulowany docisk wałka i prędkość pracy. Przeświet 50 mm do pracy z większością podłoży. Ręczna precyzyjna regulacja prześwietu. Panel kontrolny dla prostszej obsługi. Nożny przełącznik - wolne ręce i szybsza praca. Elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora.
<p>Aqua Seal AS 1600 Dystrybutor: 4Printers S.C.</p> 	Laminator płynny do mediów elastycznych (folia, baner) o szerokości max. 1524 mm.	Walki laminujące do równomiernego rozprowadzania laminatu płynnego.	Produkcyjny laminator do zabezpieczania płynnego materiałów na roli.	Cienka i równomierna warstwa laminatu. System utwardzania na podczerwień. Grawitacyjny system podawania laminatu. System pracy z roli-na-rolę. Rolki do łatwego i prostego podawania materiałów. Kontrola zmiennej szybkości pracy aż do 1,5 m/min. Części ze stali nierdzewnej do łatwego czyszczenia.
<p>Ez-Glide Dystrybutor: 4Printers S.C.</p> 	Ręczny laminator płynny do zabezpieczania folii, fototapet, canvasu i banerów.	Wałek laminujący w zależności od modelu o szerokości: 27", 48", 55" lub 62".	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>Kala Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
<p>RSC Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szerokościach. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, noż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
<p>Laminator rolowy Easymount™ SH modele EM-1200SH, EM-1400SH, EM-1600SH, EM-2100SH Dystrybutor: Graph-Expert</p> 	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane - laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminatów. Długość/średnica wałków (mm) - odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania 6 m/min.	Solidna konstrukcja heavy-duty. Równomierny docisk na całej szerokości poprzez silikonowe walki o dużej średnicy i mechanizm regulacji szczeliny precyzyjnie rozkładający siły na oba końce wałków. Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano walki o kształcie cygara. Wygodę obsługi ułatwiają głęboki uchylny blat, czytelny panel sterowania, znacznik siły nacisku, włącznik sterowania nożnego, półka i uchwyty na dodatkowe rolki.
<p>Laminator rolowy Easymount™ DH modele: EM-1200DH, EM-1650DH Dystrybutor: Graph-Expert</p> 	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane - laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywne termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminatów. Długość/średnica wałków (mm) - odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131. Niezależnie regulowane silikonowe walki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja czyli obustronne laminowanie dzięki dwóm gorącym wałkom i parze wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. System podgrzewania obu wałków (górnego lub górnego i dolnego jednocześnie) w zakresie 0-140°C. Prędkość laminowania 6 m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, walki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminator posiada solidną konstrukcję heavy-duty, głęboki i uchylny blat, wsteczny bieg, znacznik siły nacisku wałków, wielojęzyczny panel elektronicznego sterowania i wiele innych funkcjonalnych rozwiązań. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania.
<p>Laminator rolowy MultiLAM ML - 1600 SH Dystrybutor: Graph-Expert</p> 	Szerokość laminowania 1560, max otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane - laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Równomierny docisk na całej szerokości laminowania gwarantują silikonowe walki o dużej średnicy i wysokiej dokładności wykonania, jak również mechanizm regulacji szczeliny precyzyjnie rozkładający siły nacisku wzdłuż wałka od regulatora po jego przeciwny koniec.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 m/min.	Podgrzewany górny wałek pozwala na łatwe laminowanie foliami na zimno dzięki zastosowaniu temperatury asystującej (do 60 st. C.) a także laminację laminatami na gorąco (do 125 st. C). Dokładność i bezpieczeństwo wprowadzania wydruków oraz komfort zakładania folii zapewniają głęboki i uchylny blat. Wygodę obsługi ułatwiają wsteczny bieg, włącznik sterowania nożnego, płynna regulacja temperatury i prędkości, uchwyty do zakładania dodatkowych rolek materiału. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru zalaminowanych wydruków.
<p>SEAL 62 BASE Dystrybutor: Integart Poland</p> 	Przeświet 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N /cm ² .	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C. oraz z maksymalną prędkością 5 m ² /min.	Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x1326mm x 483mm. <ul style="list-style-type: none"> ręczna precyzyjna regulacja prześwietu panel kontrolny dla prostszej obsługi nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
<p>SEAL 62 PRO Dystrybutor: Integart Poland</p> 	Przeświet 38 mm do pracy z większością podłoży. Szerokość pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewnętrzne na sztywnych podłożach.	Dwa silikonowe walki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N / cm.kw dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt.	Regulowany docisk wałka i prędkość pracy. Przeświet 50 mm do pracy z większością podłoży. Ręczna precyzyjna regulacja prześwietu. Panel kontrolny dla prostszej obsługi. Nożny przełącznik - wolne ręce i szybsza praca. Elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora.
<p>JET MOUNTER - JM63" PRO Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. grubość mediów - 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>JET MOUNTER - JM55"/63"FUZION Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. grubość mediów - 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34 Dostępne również JM18/26 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. grubość mediów - 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość:2.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>AFC 1600/2200 WATER BASED Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. powłoka -32 mikrony (w zestawie wałki 18 i 26 mikr.) Max. szerokość mediów: 1600/2200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/2200mm.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>AFC 3200 WATER BASED Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. powłoka -32 mikrony (w zestawie wałki 18 i 26 mikr.) Max. szerokość mediów: 3200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 3200mm.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>Venno 60 Pro Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temperatur: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Maksymalna temperatura nie przekracza 160 °C.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska</p> 	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	W zależności od modelu: średnica cylindra wygrzewającego: w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego: w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
<p>Mistral Kala Dystrybutor: TeBa</p> 	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165 cm, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nia ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnią gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz dosłownie minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszelkoność - pozwala na laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.

BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Polietylen PE	Materiał do druku UV, bardzo lekki, w pełni ekologiczny - recykling 100%. Dostępny w wersji z białym rewersem (do podświetleń), z szarym lub czarnym (jako blackout), w szerokości do 3,2m.	Alternatywa dla banerów. Materiał jest bardzo lekki, prosty w transporcie i montażu.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	DICKSON JET 550	Baner wylewany, 575g, konstrukcja 1100x1100.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, roll-up.	Producent: Dickson Dystrybutor: Alma Trend
	BANNER CLASSIC FRONTLIT 440 /500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat. Gramatura: 440 g oraz 500 g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniony baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura: 440 g oraz 510g/m ² .	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER CAST FRONTLIT 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Powierzchnia biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Gramatura: 450 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), 510 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20).	Zastosowanie: systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER CAST BLOCKOUT MAT	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. Gramatura: 450 g (konstrukcja 250Dx250D; 36*36), 610 g (konstrukcja 500Dx500D; 28*28).	Zastosowanie: do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER BLOCKOUT SBO-15	Laminowana tkanina banerowa (konstrukcja 250Dx500D; 18*12) z czarną przekładką. Materiał gładki, o niewidocznym splocie od strony lica a wyraźnym od strony tylnej. Często stosowany do prac oglądanych z bliska, druk jednostronny.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości: od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m.	Wytrzymały baner typu blackout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Frontlit: Print SX Print EX Print HX	Banery powlekane PVC. Gramatura: 370 gr/m ² Gramatura: 450 gr/m ² Gramatura: 510 gr/m ² Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szer. Atesty: B1, M2 i inne.	Materiały do druku wielkoformatowego – na zewnątrz i do wewnątrz – łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Obsługiwane przez drukarki solwentowe, UV, lateksowe oraz techniki sitodruku.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Blockout baner: Print BLX Print BWX Opaklight Opak X Opaklight	Banery powlekane PVC. Gramatura: 480 gr/m ² . Gramatura: 520 gr/m ² . Gramatura: 520 gr/m ² . Gramatura: 620 gr/m ² . Gramatura: 620 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2 i inne.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" oraz czarnym separatorem.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Backlit baner: Back SX Back EX	Banery powlekane PVC. Gramatura: 370 gr/m ² . Gramatura: 450 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2 i inne.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Dobra transmisja światła.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Baner powlekany 510 g/m ²	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 510 g/m ² . Wersja matowa do 5,00 m szerokości. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 510 g/m ²	Wysokiej jakości baner laminowany 510 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szerokości.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
Baner laminowany 440 g/m ²	Wysokiej jakości baner laminowany 440 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szerokości.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap	
	PET- baner	Wysokiej jakości blackout do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Blockout	Dostępne wersje 440 g/m ² , 510 oraz 610, szerokości do 3,20 m.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Backlit	Materiał do podświetleń do 4,40 m szerokości i 610 g/m ² .	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Frontlit Premium FR	Jeden z najpopularniejszych jednostronnie powlekanych banerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gramatura finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 czynią go idealnym rozwiązaniem do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1, 60 / 2,10 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Standard FR	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gramaturze 450 g i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Dostępne formaty: 1,60 / 2,10 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Dostępna gramatura 440g oraz 510g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,10 / 1,37 / 1,60 / 2,10 / 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Backlit	Najpopularniejszy baner do podświetleń w Polsce o wysokich parametrach translucencyjnych. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 3,27 / 4,40 / 5,00 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout	Powlekany, atestowany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wysoka wytrzymałość i trwałość zewnętrzna. Dla wymagających użytkowników. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 5,00 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Heavy FR	Semi-powlekany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Dostępne formaty: 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Light	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka powierzchnia. Dostępne formaty: 2,20 / 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniookresowe, zastosowanie na zewnątrz oraz do ekspozycji wewnętrznych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wysokiej jakości, półpowlekany materiał banerowy. Rewelacyjne połączenie zalet banera laminowanego (tani) z powlekanym (wytrzymały i elastyczny). Gramatura 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie powierzchni matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, idealny w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustronne w wysokich rozdzielczościach, systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Baner Pryzmatyczny R-39005	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbliaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Dedykowany do produkcji jednostronnych grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał banerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych banerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zastosowanie w produkcji reklamy zewnętrznej, wewnętrznej, drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go utylizować po zakończonej akcji reklamowej.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Tkanina powlekana do druku „MONACO”	100% poliester210g o strukturze pluciennej do zadruku: sol vent, sublimacja, uv, sitodruk . Tkanina wodoodporna. NISKA CENA.	Pneumatyka (dmuchańce), reklama wewnętrzna i zewnętrzna, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, parasole i namioty ogrodowe.	Dystrybutor: „JOKER”
	Tkanina powlekana do druku „PREMIUM”	100% poliester. 240g o strukturze pluciennej do zadruku: solvent, sublimacja, uv, sitodruk .Tkanina wodoodporna. NISKA CENA.	Pneumatyka (dmuchańce), reklama wewnętrzna i zewnętrzna, rollup, reklama podświetlana na tkaninie, parasole i namioty ogrodowe.	Dystrybutor: „JOKER”
	Tkanina powlekana do druku „SONIC” trudnopalna	Brytyjski atest ognioodporności bs 5852 charakterystyka 100% poliester. 280gr o strukturze plóciennej do zadruku: solvent, sublimacja, UV, sitodruk. NISKA CENA.	Zastosowanie: pneumatyka (dmuchańce), reklama wewnętrzna i zewnętrzna, rollupy, parasole i namioty ogrodowe.	Dystrybutor: „JOKER”
	Dzianina flagowa	100% poliester. Impregnowana. Druk cyfrowy bezpośredni, druk sublimacyjny. Gramatura 110/115gr/m. Atest B1. Szerokość: 320cm, 160cm.	Flagi.	Dystrybutor: „JOKER”
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.	Median Polska S.A.
	EMB Value Frontlit Banner glossy/semimat	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub pół-błyszczący laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Baner blackout	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	SIMPLY Lam Front Lite 440g	Simply Baner laminowany 440g/m ² .	Ekonomiczny baner laminowany, matowy (300x500 - 18x12)	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	SIMPLY Coated Front Lite 500g	Simply Baner powlekany 500g/m ² .	Baner powlekany, matowy (1000x1000 - 12x12).	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	SIMPLY SUPREME Coated Front Lite 510g	Simply Baner powlekany 510g/ m ² .	Najwyższej jakości wzmocniony baner powlekany, elastyczny, matowy 1000x1000 – 20x20.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	SIMPLY Coated Blockout 440g/ m ²	Baner Block-out 440g.	Baner powlekany z czarną przekładką 250x250 – 36x36.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	HANZAFLEX Frontlit HQ 510 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia idealnie gładką powierzchnia banerem typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Dostępne szerokości: 110/137/160/210/220/250/320/420/500cm.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Frontlit ECO 510 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładką powierzchnia banerem typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Dostępne szerokości: 110/137/160/250/320cm.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładką powierzchnia banerem. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Dostępne szerokości: 110/137/160/320cm.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	TU-FLEX Frontlit	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440 / 510 g. Przeplot: 18 x 12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN / 5 cm. Temperatura: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	TU-PRINT Frontlit	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 450 / 510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN / 5 cm. Temperatura: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	TU-PRINT Backlit	Tkanina Powlekana Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 500g. Przeplot 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temperatura: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej. Materiał po zadruku pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej od tyłu aplikacji.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	TU-PRINT Blockout	Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 650g. Szerokości do 5,00 m. Przeplot: 28 x 28. Odporność na rozciąganie: 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustronny z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwietlają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

NOWE!

ŚWIATŁO

TAPETY

Median

TECHNOLOGY - ECOLOGY - INNOVATION

MYSŁOWICE 41-404 UL. TOPOŁOWA 1 TEL. 32 3182723
WWW.MEDIANPOLSKA.PL

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.	Dystrybutor: Alma Trend
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przeplotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor).	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.	Dystrybutor: ANTALIS
	STARFLEX MESH SSM-12	Siatka banerowa o drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) z flizelinowym, sztywnym podkładem oraz nitką przeplotu. Materiał ma ciepły odcień bieli. Gramatura: 330g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor).	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	STARFLEX SFM-12 MESH	Siatka banerowa o bardzo drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) bez podkładu, z dyskretną nitką przeplotu. Materiał o jasnym odcieniu bieli.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor).	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	Siatki Mesh: Print MS 40 Print MS 55 Print MS 74 Print RC3	Siatki powlekane PVC – z dodatkowym przeplotem i bez. Wersje z podkładem i bez. Gramatura: 330 gr/m ² . Gramatura: 350 gr/m ² Gramatura: 340 gr/m ² Gramatura: 340 gr/m ² Silne i mocne włókna. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2 i inne.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wytrzymałe w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Obsługiwane przez drukarki solwentowe i UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Siatka z podkładem i bez	Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12 oraz 9x9 do 5,00 m szerokości.	Reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	EasyMesh FR	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OTF Mesh Summit	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla najbardziej wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do dużych realizacji bilbordowych, baner przepuszcza światło i powietrze co daje efekt lekkości i możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach, bez podkładu, gramatura 300 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	COFLEX MSH-CFX 270 MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Mesch Superior	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	EMB Siatka Mesh	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	SIMPLY Coated Mesh 270g/ m ² .	Siatka mesh 270g.	Siatka bez podkładu 1000 x 1000 – 12x12.	Dystrybutor: Reprograf SA
	TU-PRINT Mesh 280 FR z przeplotem i podkładem	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przeplotem i podkładem. Włókno bazowe: Polyester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	TU-PRINT Mesh 280 FR Bez podkładu	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, Włókno bazowe: Polyester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm. Szerokości do 5,00m.		Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

JOKER



TKANINY DO DRUKU CYFROWEGO

TKANINY DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO

TKANINY DO DRUKU SOLVENTOWEGO

TKANINY DO DRUKU LATEKSOWEGO

DZIANINY DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO





DZIANINY DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO


HURTOWNIA TKANIN - JOKER
42-200 CZĘSTOCHOWA, POLAND
UL. ŻYZNA 13M
tel. +48 (34) 366 53 30, fax. +48 (34) 366 53 42
MOBILE (english) +48 509 876 192
biuro@tkaninypowlekane.pl

WWW.JOKER.INFO.PL WWW.TKANINYPWLEKANE.PL

FOLIE

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Mactac JT 29P	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1600, 1441	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałe akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość: 100µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Wally	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość: 100µ. Szerokość: 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany we wnętrzach. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe i ORAJET solwentowe.	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	Avery MPI seria 3000	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 100µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 3400	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OWV Film	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Dostępne formaty: 0,98 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	OWV Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr, klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3164	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchnie gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Ecomedian White Orange 100	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	RI-JET 145 RI-JET 165	Folia 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 100 RI-JET 100 MAT	Folia 100µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczone klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.	Producent: Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/127/137/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,6mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.	Producent: Dystrybutor: SICO Polska
	Avery MPI 3000	Materiał wierzchni: 100µ winyl. Wykończenie: połysk. Materiał podłożowy: Papier, 140g/m². Kolor: biały. Klej: akryliczny trwały. Łatwopalność: Odporny. Temp. zastosowania: min. 0. Zakres temp.: -40/ +100C. Dostępne szerokości: 106/123/137/160/180/200 cm. Dostępne nawoje: 50/100/250 mb.	Folie monomeryczne to kalandrowane folie winylowe przeznaczone do wielkoformatowych drukarek używających tuszy solwentowych lub eco-solwentowych. Dedykowane są na krótkookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, głównie na płaskie powierzchnie, dekoracje witryn sklepowych, reklama na pojazdach.	Producent: AVERY Dystrybutor: Duplex
	Avery MPI 3151	Materiał wierzchni: Biała translucyentna, 80µ winylow, klej usuwalny. Szerokość: 137. Nawój: 50/100m. Wykończenie powierzchni połysk.	Do grafiki podświetlanej, aplikacje sitodrukowe, zadruk cyfrowy, tusze solwentowe mild/Eco, tusze solwentowe twarde, tusze UV, tusze latex.	Producent: AVERY Dystrybutor: Duplex

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Mactac 5929P, 5928P	Polimerowa 70µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do druku o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac 5529P	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do druku o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1690	Folia PCW o grubości 70µ, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do druku o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac TF 700BF Sublime	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia w 15 kolorach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, klej akrylowy na bazie solventu, lub wysokiej klasy trwałe, szary, klej solwentowy, kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solventu, lub wys. klasy trwałe, szary solwentowy klej kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Najwyższa elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich, na powierzchnie zakrzywione jak i z przetłoczeniami. Właściwości folii oraz doskonała relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy.	Dystrybutor: Antalis

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniokresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary klej solwentowy, kanalikowy typu Air Free. Kanalikowa formuła kleju Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wysokim poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchni zakrzywione. Właściwość folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	Dystrybutor: Antalis
	Scotchcal U 40C-10	Folia średniokr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchni lekko zakrzywione. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Profiflex PRO GPT	Folia polimeryczna. Grubość: 80µ. Szerokość: od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Backlit	Folia do podświetlenia, przezroczysta. Grubość 80µ. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość 80µ. Szerokości 1,05 i 1,27 m.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe i ORAJET solwentowe.	Średniokresowe folie do zastosowań reklamowych.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	RiJet 75	Kalandrowana, polimeryczna, średniokresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniokresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	RiJet Translucent	Kalandrowana, polimeryczna, translucyentna, średniokresowa folia PCV, dostępna w pół-matowym wykończeniu. Klej trwały; grubość: 90µ. Dostępne formaty: 1,26 / 1,40 x 50m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie - kalandrowana, średniokresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniokresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana, średniokresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniokresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5929 P błysk, 5928 P mat.	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACTac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni: połysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia przeznaczona jest do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3551, 3551 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ, zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint performance backlite	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucyentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwałe na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	Producent: 3M Dystrybutor: Median Polska S.A.
	RI-JET 75 BIAŁA BŁYSK	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniokresowe (do 5 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Avery MPI 2004 Easy Apply	Materiał wierzchni 80µ. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: Papier 140 g/m². Klej szary trwały pozycjonowany Easy Apply. Dostępne szerokości: 106/137/152. Dostępne nawoje: 50.	Folie polimeryczne to kalandrowane folie winylowe do wielkoformatowych wydruków tuszami solwentowymi lub eco-solwentowymi. Dedykowane są na średniokresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, głównie na płaskie i lekko falowane powierzchnie – 2D. Doskonale sprawdzają się w dekoracjach okiennych, w materiałach POS i grafice na pojazdach (tylko 2D).	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuplex

KONKURS

pos stars by OOH

Najlepsze display'e

Prestiżowe wyróżnienie
Największa ilość informacji prasowych
Profesjonalne jury
Rekordowa ilość zgłoszeń w 2011 r
Listopad 2012

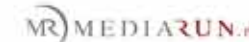
www.oohmagazine.pl/posstars

MARZENA ZIARKOWSKA | tel. 515 077 553 | m.ziarkowska@oohmagazine.pl

PATRON STRATEGICZNY



PATRONI MEDIALNI



FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Mactac JT 5629PM	Folia biała, błyszcząca o grubości 50µ, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjny klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Scotchcal UJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal UJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Controltac UJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solwentowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solwentu. Aplikacja wyłącznie na mokro. Zalecany laminat: 3M 8150.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut). Grubość: 50µ. Szerokości: od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe i ORAJET solwentowe.	Wysokiej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	RiJet 50 Air Flow	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości re pozycjonowania. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1900	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - reperyjny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1005 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwały, szary, kryjący klej kanalikowy.	Długoterminowe aplikacje na powierzchniach gładkich oraz z przetłoczeniami. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na powierzchni.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ORAJET 3951, 3951 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORACAL 970, 970 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORACAL 975	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	RHJET 50 CAST	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RHJET 50 CAST AIR FLOW	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RHJET 50 CAST REPOSITIO-NABLE	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Avery MPI 1900 Easy Apply	Materiał wierzchni: 53µ winyl. Wykończenie: połysk. Materiał podłożowy: papier, 140 g/m ² . Klej akrylowy trwały, szary reperyjny Easy Apply. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Folie wylewane to polimeryczne folie winylowe do wielkoformatowych wydruków tuszami solwentowymi lub eco-solwentowymi. Dedykowane są na długookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, zarówno na płaskie, lekko falowane powierzchnie (2D) jak i na głębokie przetłoczenia – 3D. Doskonale sprawdzają się jako grafika na pojazdach 3D.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuplex
	3M UJ 180 Cv3 – 10 Comply	Materiał wierzchni: 50µ winyl. Wykończenie: połysk. Materiał podłożowy: papier, 150 g/m ² , trwały, szary Controltac Comply. Temp. min. +4C...+38C. Dostępne szerokości: 91/137/152 cm. Zakres temp.: -60C...+107C. Dostępne nawoje: 50 mb.		Producent: 3M Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint One Vision	Biała perforowana folia winylowa 150 µ, wielkość oczek 1,5 mm. Krycie 40/60, klej usuwalny (do 1 roku). Trwałość: 1 rok. Szerokość: 0,98;1,06;1,27;1,37/1,52m. Dostępne nawoje: 50 mb.	Folie okienne perforowane	Producent/ Dystrybutor: Tuplex



KML Solutions

Twój Partner w druku wielkoformatowym

Imagine.



Roland

Nowy ploter

Roland VersaArt RE-640

zintegrowana, ośmiopasmowa głowica idealnie odtwarza najdrobniejsze szczegóły

podwójna konfiguracja CMYK zapewnia spójność koloru na wszystkich prędkościach

druk zmienną kroplą (7 rozmiarów kropli)

maksymalna prędkość druku: 23,1 m2/godz.

Rozdzielczość: max.1440 dpi



KML Solutions Sp. z o.o.
Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
Tel. +48 22 610-35-86
www.kmlsolutions.pl




TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Producent / Dystrybutor
	Aem Jet Tapeta Strukturalna	Tapeta na strukturalna na podkładzie flizelinowym , odporna na zadrapania, posiada certyfikat B1/B2, Występuje w 11 wzorach.	Dystrybutor: Alma Trend
	Inelicoat GF10P 140 oraz GF10P 212	Papier na podkładzie lateksowym, o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne oraz warunki atmosferyczne. Do zadruku solwentem i UV.	Dystrybutor: Alma Trend
	COALA DECOWALL	Tapeta powlekana, 210 g, bez włókien - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę.	Dystrybutor: ANTALIS
	COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana, samoprzylepna 210 g, mix papier + poliester, nie zawiera PCW z klejem półtrwałym. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek.	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Wall (foto-tapeta flizelinowa)	Znakomitej jakości materiał do druku foto-tapet. Certyfikat B1/B2. Podkład flizelinowy. Powierzchnia gładka lub 3 typów struktur.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Wallpaper Fiber White/Gold/Silver	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze płótna. Występujące w kolorach białym, złotym i srebrnym.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Wallpaper Stone White	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze kamienia. Występująca w kolorze białym.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250 gr/m ² . Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Posiada szerokie spektrum struktur: gładkie, piasek skóra i inne. Szerokość – 137 cm. Nawoje - 50 mb. Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Wallpaper Sand / Linen / Art FR	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płótna oraz betonu, atestowany. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	ArtFleece FR	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej piasku, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier latexowy 140g oraz 212g	Papier latexowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac DECO IVORY	Samoprzylepny papier 120g, biały mat. Przeznaczony do produkcji fototapet. Wyłącznie do druku latexowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Wall Paper	tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi i UV.	Producent: HP Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Solvoprint Wallpaper P	Papier powlekany PCW, g. 295 g/m ² , do aplikacji na ściany, fotorealistyczna jakość zadruku, szybkooschnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.	Dystrybutor Integart Poland Inc.
	Solvoprint Wallpaper NW	Papier powlekany PCW na podkładzie flizelinowym, g. 350 g/m, fotorealistyczna jakość zadruku, szybkooschnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.	Integart Poland Inc.
ERFURT WALLPAPER CA DV	Tapeta ze specjalnej celulozy połączonej z włókniną, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie zawiera PCW, łatwa do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania, g. 190 g/m ² , dostępne 3 struktury oraz gładka. Posiada atest PZH.	Integart Poland Inc.	
	GF10P 140, 212	Papier powlekany latexem, 140 lub 212g.	Dystrybutor Producent: INTELICOAT Dystrybutor: Grupa Lambda
	ST 600	Delikatna, samoprzylepna tkanina poliestrowa, klej repozycjonowalny, 345µm.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORAJET 3628 WALL ART	Samoprzylepna folia monomeryczna, matowa, grubość 80µm, klej ultra usuwalny.	Producent: ORAFOL Europe GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	POLI WALL	Tapety na bazie flizeliny, z wytłaczaną powierzchnią.	Producent: POLITAPE Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint Wallpaper P/NW	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
Erfurt Wallpaper CA DV	Gramatura 190g/m ² , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Wallpaper event	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m ² , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Intelicoat GFCVM 383	Płótno bawełniane o grubości 300g, zaprojektowane do długookresowych wydruków solwentowych.	Reprodukcje dzieł sztuki.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 471	Płótno bawełniane o grubości 360g, wysokie oddanie detali, do długookresowych wydruków solwentowych.	Reprodukcje dzieł sztuki.	Dystrybutor: Alma Trend
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacji scenograficznych i wystawienniczych.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacji scenograficznych i wystawienniczych. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 300 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacji scenograficznych i wystawienniczych. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Canvas 300	1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m. Gramatura: 360 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX COT 360	0,914, 1,07, 1,27 x 18 m. Gramatura: 285 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX Oil 285	0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m. Gramatura: 230 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX Poli 230	0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	PCWM-220	Materiał poliester. Gramatura: 220 g/m ² . Powierzchnia: matowa. Szer. roli: 111,8; 127,0; 152,4; 61,0 cm. Dł. w roli: 18 lub 30 m. Płótno matowe stworzone z myślą o jak najwierniejszym odwzorowywaniu fotografii, grafik i obrazów.	Ekonomiczne płótno syntetyczne o matowym wykończeniu. przeznaczone do druku atramentami wodnymi (pigmentowymi i barwnikowymi) oraz ekosolwentowymi.	Dystrybutor: API.PL
	CCWM-360	Materiał bawełna. Gramatura: 360 g/m ² . Powierzchnia: matowa. Szer. roli: 111,8 m; 91,4 cm. Długość w roli: 18 m. Uniwersalne wysokiej jakości płótno bawełniane - wiernie odwzorowuje naturalne płótno malarskie.	Grube, naturalne płótno bawełniane przeznaczone do druku wysokiej jakości reprodukcji na ploterach z atramentami wodnymi (pigmentowymi i barwnikowymi) oraz ekosolwentowymi.	Dystrybutor: API.PL
	PCWG-220S	Materiał poliester. Gramatura: 220 g/m ² . Powierzchnia: błyszcząca. Płótno błyszczące stworzone z myślą o jak najwierniejszym odwzorowywaniu fotografii, grafik i obrazów.	Płótno syntetyczne o błyszczącym wykończeniu dedykowane do ploterów z atramentami ekosolwentowymi, zapewniające trwałą polską wydruków bez laminowania.	Dystrybutor: API.PL
	Canvas 275 FR *GREEN SOLUTIONS*	Gramatura: 275 gr/m ² . Szerokości: 137, 160, 220, 320 cm. Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych. Wspaniale odwziera kolory.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Canvas M2	Gramatura: 340gr/m ² . Szer.: 137,160,220,320cm. Wysokiej jakości bawełniane płótno Canvas umożliwiające szybkie wchłanianie atramentów bez rozlewania się na boki. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Atest: M2/B1.	Do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych. Wspaniale odwziera kolory.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 400 g/m ² , dostępna szerokość 1,37x 30 mb.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 360 g/m ² , dostępna szerokość 1,27x 30 mb.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Canvas FR	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Botticelli	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM CANVAS	Płótno 296g do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, reprodukcje.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Satin Canvas	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.	Producent: HP Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Tkanina powlekana do druku „DX-05 CANVAS”	100% poliester. 240g o strukturze płóciennej do zadruku: solvent, sublimacja, uv, sitodruk. NISKA CENA.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna (banery itp), rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, parasole i namioty ogrodowe. Zastosowanie w reprodukcjach obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku „DX-06 CANVAS”	100% poliester. 270g o strukturze płóciennej do zadruku: solvent, sublimacja, uv, sitodruk. NISKA CENA.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna (banery itp), rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, parasole i namioty ogrodowe. Zastosowanie w reprodukcjach obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	GFCVM	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.	Producent: INTELICOAT Dystrybutor: Grupa Lambda
	TU-PRINT CANVAS PET	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Grubość: 400µm i 590µm. Pow: mat. Translucentność: 0%. Zdruk Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Wewn. i zewn. aplikacje, znaki, plakaty, banery, etc. Wysoka odporność na rozerwanie, materiał szybkooschnący, rozdz. wydruku do 1440dpi, powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	TU-PRINT CANVAS ART COTTON	Grubość: 590µm. Pow: mat. Translucentność: 0%. Zdruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Wewn. i zewn. aplikacje, znaki, plakaty, banery, etc. Wysoka odporność na rozerwanie, materiał szybkooschnący, rozdz. wydruku do 1440dpi, powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g, satin	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492	Papier fotograficzny błysk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia	Dystrybutor: Alma Trend
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, bilbordy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzorowanie realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - bilbordy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzorowanie realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: bilbordy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Zastosowanie: bilbordy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Dystrybutor: ANTALIS
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, bilbordy, tapety, plakaty.	Dystrybutor: ANTALIS
	BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m ² . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tylem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tylem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Papier sublimacyjny Wing Wing	Występuje w dwóch rodzajach: 1. Hybrid szybko schnący 105 g/m ² . Specjalna formuła papieru HYBRID powoduje jego natychmiastowe schnięcie i umożliwia drukowanie z roli na rolę w szybkich trybach nawet przy kolorach o dużym nafarbeniu. Sprawdza się zarówno w druku z roli na rolę do transferu na tekstyliia, jak i w wykonywaniu nadruków na podłoża twarde przy użyciu drukarek biurkowych. 2. Sticky z klejem 105 g/m ² . Ta sama szybko schnąca baza papieru Hybrid pokryta dodatkowo aktywowaną termicznie warstwą kleju. Po transferze papier pozostaje przyklejony do podłoża, co eliminuje problem rozmywania krawędzi i powstawania, duchów. Idealne rozwiązanie do transferu przy pomocy płaskich pras na bardzo elastyczne lub niewystabilizowane dzianiny. Rzyza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	Dystrybutor: API.PL
	Papier billboardowy typu blueback	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szer. od 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/ 300/ 600/ 1000 mb.	Billboardy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier typu whiteback	Gramatura 150 g/m ² , szerokości 1,27 do 1,52, nawój 150 mb.	Reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier typu city light	Gramatura 150 g/m ² , szerokość 1,26 m i nawój 150 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Blueback	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego i UV. Gramatura 115g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Citylight	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Lightbox	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	PostArt Satin	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	PrimeArt Glossy	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu pół-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semiatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semiatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Wall Paper	Papier ścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wnętrz i na zewnątrz, druk solwentowy, lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Printlux paper 120	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint paper 240 satin	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint photo paper 200 glossy	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux satin paper 235 instant dry	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Visualjet	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight	Producent: Cham Paper Dystrybutor: Reprograf SA
	Perfect Poster Paper	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Backlit paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Paper FR	Powlekany papier do druku dwustronnego 190 i 250 gr/m ² . Z atestem FR	Druk dwustronny	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf SA
	Jetcol	Papier dostępny jest w kilku wariantach. Jetcol HTR 2000 – 70 g, szer. 132, 162 cm; Jetcol HTR 3000 – 95 g, 111,8, 132, 162 cm; Jetcol HighSpeed (papier szybko schnący) – 95g, 42, 132, 162, 195, 226, 257 cm. Papier charakteryzuje się wyjątkowym utrzymaniem konturów oraz dokładnym odwzorowaniem szczegółów.	Papier ten jest przeznaczony do transferu wydruków na materiał poliestrowy i niektóre poliamidy.	Dystrybutor: TeBa
	VisualJet Blue	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwietlaniem. Papier charakteryzuje się: - zdumiewającą rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, - atrament bardzo szybko wysycha, - bardzo duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.	Dystrybutor: TeBa
	VisualJet White	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: - zdumiewającą rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, - atrament bardzo szybko wysycha - bardzo duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetlenia, bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.	Dystrybutor: TeBa

LAMINATY

4printers.pl

alma trend

antalis
Just ask Antalis

IKONOS
LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

Serving your success. europapier

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Seria Basic	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Basic to wersja ekonomiczna laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających podstawowej krótko i średnio okresowej ochrony. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni, a dla wydruków UV działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Extra	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Extra to większa twardość laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających mocniejszej ochrony. Dedykowany do aplikacji na pojazdy. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Special	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Special to najtwardsza wersja laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających wyjątkowo mocnej ochrony np. grafika podłogowa, plandeki. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	ART Werniks	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	ART WERNIKS to nowa propozycja do zabezpieczania płynnego coraz bardziej popularnych na rynku aplikacji jak obrazy drukowane na płótnie canvas oraz fototapet na różnych nośnikach. Laminat wyróżnia łatwość aplikacji, odporność UV oraz większa elastyczność, co w przypadku tych mediów jest wyjątkowo ważne. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Mactac PC 899, 898	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70µ.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	382,303	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac PC 3499	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 903, 902	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Printcover 899, 898	70 mikronów	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii MACTac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70 mikronów, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80 mikronów	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80 mikronów, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75 mikronów	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75 mikronów, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	Dystrybutor: Antalis
	IMAGin LF 3499	40 mikronów	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40 mikronów, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Laminat 8518, 8520	50 mikronów	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac U 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50 mikronów z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	IKONOS LAM-PRO 4-Floor	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9. Szer: 1,37x50 m. Grubość: 110µ.	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Monomeryczny laminat UV. Grubość: 80µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Polimeryczny laminat UV. Grubość: 75 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość: 50 mikronów. Szerokości: od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	ORAGUARD	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	GraphLam Ice SandFloor	Certyfikowany laminat podłogowy PVC o grubości 125 mic.	Naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty), systemy pop-up, roll-up. Wysokiej jakości folia podłogowa, jednoroczna, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	ProLamination PS Crystal Grit	Laminat PVC o strukturze drobnego piasku, grubość 100 mic.	Krótkoterminowe grafiki podłogowe (nie posiada stosownych atestów), systemy pop-up, roll-up, podkładki pod myski. Samoprzylepny laminat o strukturze drobnego piasku, cechuje go duża odporność na zarysowania. Przeznaczony do zewnętrznych i wewnętrznych aplikacji. UV stabilny.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	GraphLam Hot Light-Blocker	Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mic.	Podkład do systemów roll-up, pop-up. Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Idealny jako podkład do produkcji paneli graficznych. W zastosowaniu z ProLamination Crystal daje odpowiednią sztywność i wytrzymałość panelom graficznym.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	ProLamination Crystal	Laminat poliesterowy z klejem aktywowanym termicznie	Panele graficzne przeznaczone do systemów pop-up i roll-up. Laminat aktywowany termicznie (85-100°C) o szlachetnym krystalicznym wykończeniu struktury drobnego piasku. Duża odporność na zarysowania. Idealny do wykonania paneli graficznych (w połączeniu z GraphLam Hot LightBlocker) do ścianek wystawienniczych, roll-up, ...	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	ProLamination ULTRA CLEAR MOUNT	Folia montażowa	Super przezroczysta folia klejowa obustronnie zabezpieczona wysokiej jakości folią separacyjną. Dzięki idealnie gładkiej powierzchni i wysokiej przezroczystości zapewnia optymalny efekt podczas naklejania grafiki od frontu na szyby, pleksi itp. / klej pomiędzy grafiką i przezroczystym podłożem.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	RiJet 30 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	RiJet 50 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Arctic Universal Matt / Gloss	Klasyfikacyjny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,27 / 1,37 / 1,53 x 50m.	Zabezpieczenie wydruków.	Producent: GBC Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Floor Talker	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.	Producent: ATP Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 1400	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 2800	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 3000	Klasyfikacyjny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac LF 3999 błysk, LF 3998 mat	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3499	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całościowej grafiki samochodowe z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojery itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3697	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LAG 100	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	LG LP4000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

Graph
expert

IGEPA

integart
POLAND INC.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ORAGUARD	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	GL 412	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.	Producent: ATP Adhesive Systems Dystrybutor: Grupa Lambda
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjemny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoclear easy Protect	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygrafitti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Filmolux easy clear gloss, matt	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszcząca lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian Pro Glossy/ Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
Beko	160µ struktura płótna Inianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk), RI-2867 (połmat), RI-2877 (mat)	Grubość: 70µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat), RI-2967 (połmat), RI-2977 (mat)	Grubość: 70µ. Z filtrem UV. Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75µ. Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 30µ. Transparentny. Grubość: 50µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200µ. Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	LAMINAT GL-515	Grubość: 150µ. Transparentny. Lekko strukturalny. Matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Avery DOL 1460/1480	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk/ Mat. Materiał podłożowy: Papier 87 g/m ² . Temp. zastosowania: +10C. Zakres temperatur: -40...+80C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuxplex
Avery DOL 2000	Materiał wierzchni: 80µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: Papier 87 g/m ² . Temp. zastosowania: +10C. Zakres temperatur: -40...+80C. Dostępne szerokości: 106,7/137/140/152m. Dostępne nawoje: 50 mb	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuxplex	
Avery DOL 3000	Materiał wierzchni: 80µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: Papier 87 g/m ² . Temp. zastosowania: +10C. Zakres temperatur: -40...+100C. Dostępne szerokości: 104/106,7/130/137/140/155/200. Dostępne nawoje: 50/100 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuxplex	

Nowoczesne podłoża do druku cyfrowego i offsetowego

Łatwe w zadruku i obróbce introligatorskiej, nie wymagają specjalnych farb ani narzędzi.

Papier nieprzedzieralny EnDURO

Unikalne połączenie papieru i folii, zadruk tradycyjnymi farbami offsetowymi i tonerami do druku cyfrowego. Nadaje się też do hotstampingu i klejenia, nawet na gorąco.



Tworzywo syntetyczne PicoFilm

Niebywale trwałe, odporne na wodę, chemikalia, temperaturę tworzywo syntetyczne. Druk offsetowy ZWYKŁYMI FARBAMI OFFSETOWYMI, bez dodatkowych primerów. Druk cyfrowy zwykłym tonerem proszkowym i ciepłym tonerem HP Indigo.



Kalka nieprzedzieralna EnDURO ICE

Unikalne połączenie ceniutkiego papieru i folii, zadruk tradycyjnymi farbami offsetowymi i tonerami do druku cyfrowego. Nadaje się też do hotstampingu i klejenia, nawet na gorąco.



Sprzedaż hurtowa i detaliczna
CATHRIN Katarzyna Urbanek
ul. Ratuszowa 11/100
03-450 Warszawa
tel: 22 499 13 99 lub www.cathrin.pl



EnDURO EnDURO ICE

- | | | |
|---|---|--|
| właściwości folii | ↔ | właściwości papieru |
| <ul style="list-style-type: none"> nieprzedzieralne trwałe nieprzemakalne stałe wartości techniczne | | <ul style="list-style-type: none"> łatwe w zadruku łatwe w falcowaniu łatwe w obróbce intr. wygląda jak papier |



mocny jak folia - zwyczajny jak papier, zadruk offsetowy, laserowy, hp indigo



PicoFilm

- | | | |
|---|---|--|
| powłoka Sihl | ↔ | folia PET |
| <ul style="list-style-type: none"> bezproblemowe podawanie trwałość tonera do użytku zewnętrznego odporna na chemikalia | | <ul style="list-style-type: none"> odporna na temperaturę stałe wartości techniczne wysoka sztywność łatwa w obróbce intr. |



powlekane folie pet - wysoka jakość zadruk offsetowy, laserowy, hp indigo

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
4printers.pl	4ink DX	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Epson DX4/DX5: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh i inne	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Xaar	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Xaar	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Seiko	Atrament mild-solventna bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Seiko	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Spectra	Atrament twardo solwentowy na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Spectra: Jeti, Nur, HP, Spuhl, Durst, Mutoh plotery azjatyckie	Dystrybutor: 4Printers S.C.
AGFA Agfa	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty :Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne plotery-ekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.	Dystrybutor: Agfa Graphics
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solwentowy przeznaczony do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu, nie ma uciążliwego zapachu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON	Dystrybutor: Alma Trend
alma trend	Color+ Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solwentowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON	Dystrybutor: Alma Trend
	IKONOS	- Eco cykloheksanon 0% CMYK LmLc. - Mild cykloheksanon<10% CMYK LmLc. - Hard cykloheksanon<15% CMYK LmLc.	różne plotery (eko, mild, hard-solvent)	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	MUTOH	- Eco Ultra cykloheksanon 0% CMYK LmLc. - Mild cykloheksanon<10% CMYK. - Hard cykloheksanon 10-40% CMYK LmLc.	Mutoh (eko, mild, hard-solvent)	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	DURST	Durst cykloheksanon 0% CMYK LmLc, White	Durst (UV)	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	J-Teck sublimacyjny	W atramentach J-Teck zastosowano innowacyjną technologię NanoDot. Drobinki barwnika o nanorozmiarach są zawieszane w polimerowym nośniku. Dzięki temu atrament praktycznie bez oporów, z bardzo małym tarciem, przepływa przez głowicę, szybko schnie, jest stabilny w czasie przechowywania oraz transportu. Bardzo dokładnie wnika w strukturę tkaniny. Wszystkie te właściwości składają się na wybitną jakość wydruków wykonywanych z użyciem atramentu J-Eco Flag Nano i J-Next Subly. J-Teck Flag Nano kolory: Cyan, Light Cyan, Blue, Turquoise, Magenta, Light Magenta, Orange, Extra Magenta, Yellow, Black, Grey, High Black, Absolute Black, Extra Black, Green. J-Next Subly kolory: Cyan, Light Cyan, Cyan Extra, Magenta, Light Magenta, Magenta Extra, Yellow, Yellow Extra, Absolute Black	J-Teck Flag Nano. Opracowany specjalnie do druku bezpośredniego i transferowego na tekstyliach w każdym typie drukarki z głowicą piezo, począwszy od prostych i tanich drukarek biurkowych aż po najszybsze i najbardziej zaawansowane plotery wielkoformatowe.	Dystrybutor: API.PL
api All Printing Innovations	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Epson. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybko schnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Można go stosować bez dodatkowej wentylacji, nawet w pomieszczeniach biurowych. Posiada 2-letnią światłotrwłość w warunkach zewnętrznych bez laminowania. Kolory C, M, Y, K, Lc, Lm. Pojemność opakowania 1l, 0,5l.	Jetbest SkyEco, Jetbest SS21. Wysokiej jakości atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Epson DX4, DX5 i DX6. Polecany do ploterów: Roland (Sky Eco) SJ, SP, XJ, VP, XC, SC, RS, VS, RE. Mutoh (Sky Eco) RH II / RH II K, Falcon TL, ValueJet 1204/1304/1604/1618/1614. Mimaki (SS21) JV3, JV33, CJV30, JV5, JV34.	Dystrybutor: API.PL
	Yakohita mildsolwentowy	Atrament mildsolwentowy wyróżniający się szerokim gamutem kolorystycznym, 2-letnią światłotrwłością i wysoką odpornością na zadrapania. Gwarantuje stabilną pracę w ploterach zbudowanych z wykorzystaniem głowic Konica i Seiko. Yakohita HPS kolory: CMYK,Lc,Lm. Yakohita KMS kolory: C,M,Y,K,Lc,Lm.	Atramenty mildsolwentowe do ploterów z głowicami Konica i Seiko. Yakohita HPS polecany do ploterów: Seiko Color Painter 645/HP9000s i innych wykorzystujących głowice KM512MN (14pl). Yakohita KMS - polecany do ploterów o szer. 3,2 m z głowicami piezo Konica 42pl i Seiko 35pl.	Dystrybutor: API.PL
HP	HP	Tusze lateksowe umożliwiają drukowanie na wielu nośnikach do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Trwałość druku porównywalna z atramentami o niskiej zawartości rozpuszczalnika. Ograniczenie wpływu wydruków na środowisko. Znakomita jakość obrazu na wielu materiałach i optymalne rezultaty nawet na najtańszych nośnikach. Materiały wydrukowane za pomocą atramentów HP Latex oferują trzyletnią trwałość ekspozycyjną bez laminowania oraz odporność na zadrapania, rozmazywanie i działanie wody porównywalną z atramentami ekosolwentowymi. Dostępne kolory: BLACK, CYAN, MAGENTA, YELLOW, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA.	L25500 L26500 L28500 L65500 LX600 LX610 LX820	Dystrybutor: KML Solutions
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)	Dystrybutor: KML Solutions
KML Inks	EsQuardolink	Opis: Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4)	Dystrybutor: KML Solutions
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Fleminck II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewnętrzne - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4)	Dystrybutor: KML Solutions

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
KML Solutions	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Atrament do ploterów typu Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5)	Dystrybutor: KML Solutions
	UltraVu 5 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Zadane inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Dystrybutor: Reprograf SA
REPROGRAF	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Tusze zostały poddane szczegółowym badaniom gdyż Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. Tusze EFI, które pomyślnie przeszły testy NEB to tusze drugiej generacji, które są jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Są niezwykle elastyczne, co sprawia, że świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z rolli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200	Dystrybutor: Reprograf SA
REPROGRAF	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CMYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Pojemności: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Pojemności: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki HS INKS	Kolory: CMYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5	Dystrybutor: Reprograf SA
REPROGRAF	Mimaki UV LF-200	Kolory: CMYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych powierzchni. Atramenty Mimaki UV nie zawierają żadnych składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery. Oznacza to brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UJV-160	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CMYK, W. Tusze LH-100 suszony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonale krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UJF-3042	Dystrybutor: Reprograf SA
REPROGRAF	Vutek QS	Kolory CMYK, Lt C, Lt M, W. Tusze UV do zastosowań zewnętrznych. Dedykowane do druku zmienną kroplą i głowic drukujących (7-30pct) i szerokiego zakresu temperatur. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: CMYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewnętrzne. Dedykowane do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Dedykowane do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.	Vibrant	Dystrybutor: Reprograf SA
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory CMYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3	Dystrybutor: Reprograf SA
REPROGRAF	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamucie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 jest dedykowany do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Atrament bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.	Dystrybutor: TeBa
teba	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0%, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK,Lc,Lm, ES3 – CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Atramenty przeznaczone do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.	Dystrybutor: TeBa
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: B, M, Y, NB, DB, Lm,LB; i; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBI, Lc, Lm; i; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa
teba	Huntsman	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne: CMYK, Blue, Orange. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa

 **Securebiz.pl** **Sprawdź bezpłatnie!**

Giełda Wierzytelności branży reklamowej!

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170µ, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał do roll-upowy	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190µ, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał do roll-upowy	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350µ, biała, matowa, posiada certyfikat trudnospalności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.	Dystrybutor: Alma Trend
	SOLIT FRONTLIT	Jednolity bezplotowy baner typu frontlit z PCW o gładkiej pow. Ma jasną biel od strony ekspozycyjnej i szary tył. Gramatura: 480 g/m².	Produkt przeznaczony do wysokiej jakości prac typu frontlit, roll-up, systemy ekspozycyjne.	Producent: Starflex Dystrybutor: Antalis
	SOLIT BACKLIT	Jednolity bezplotowy baner typu backlit z PCW, o gładkiej powierzchni. Translucentny o wysokiej i równomierniej transmisji światła, pozwala uzyskać znakomite efekty kolorystyczne na chłodnym odcieniu bieli.	Zastosowanie: kasetony podświetlane, do wysokiej jakości prac typu backlit.	Producent: Starflex Dystrybutor: Antalis
	SOLIT BLOCKOUT	Jednolity bezplotowy baner typu blackout z PCW, o gładkiej powierzchni. Materiał nieprzepuszczający światła o chłodnym odcieniu bieli. Produkt przeznaczony do wysokiej jakości prac typu blackout. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewnętrznych. Druk jednostronny.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Nie wymaga laminowania.	Producent: Starflex Dystrybutor: Antalis
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostronnie powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu bardzo wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.	Dystrybutor: Antalis
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostronnie powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Powierzchnia tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.	Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Smart Easy	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość: 240 mikronów.	Do wielu zastosowań wewnętrznych i wystawienniczych. Znakiemiete właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Backlit	Materiał do podświetleń. Grubość: 210 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,52 m.	Najlepszy materiał do podświetleń. Wyraźność kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout	Materiał typu blackout. Grubość: 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Najlepszy materiał do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Rooftex	Gramatura: 370 gr/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC z możliwością obustronnego zadruku. Dzięki poprzecznemu układowi włókien nie zawijają się po bokach, jest sztywny, idealnie sprawdza się wszędzie tam, gdzie baner nie jest napięty. Szerokość – do 500 cm.	Roll -Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Print MI KY / LN	Gramatura: 550 gr/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego imitujący skórę i płótno. Szerokość – 150 cm.	Reprodukcje, artystyczne efekty, meble reklamowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Print N Posst	Gramatura: 450 gr/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia). Szerokość – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań wewnątrz i na zewnątrz.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Print Floor	Gramatura: 1000 gr/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostronnie powleczona PVC. Jest odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szerokość – do 500 cm.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Materiał na roll-upy	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.	Systemy prezentacyjne typu roll-up.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Solvent Backlit Film	Specjalnie powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint o grubości 205µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 / 1,37 / 1,52 x 30m.	Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	UV Backlit Film	Specjalnie powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint o grubości 205µ, przeznaczony do atramentów UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Roll-Up	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej, grubość 240µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 / 1,27 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Smooth Display Film	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej, grubość 205µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Pop-Up	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, grubość 340µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m².	Tablice podświetlane, „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.	Dystrybutor: Integart Poland Inc
	Neschen Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll'up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	SO 400	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 420	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 490	Stoplight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 600	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	TEU 300	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	Printlux nolite 175 CA	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Dedykowany do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux banner 210	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux nolite 360	Poliester o grubości 350µ.	Dedykowany do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewnętrznych aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint PP Sand CA	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi i lateksowymi oraz UV. Zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint PCV Sand CA	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Połączenie tych dwóch produktów posiada atest niepalności, dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi, lustrzany zadruk.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Dedykowany do systemów wystawienniczych typu roll-up, i-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała powierzchnia zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Dedykowany do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa powierzchnia zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film	220 gr.	Folia do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Folia Roll up Film block-out	205 gr.	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Roll up film grey back	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Presentation FILM	170 µ.	Folia do roll'up.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Folia POP-UP matowa	350 gr.	Folia do ścianek pop'up, wodoodporna.	Dystrybutor: Reprograf SA
	TU-PRINT BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW	Grubość: 330µm. Powierzchnia: Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szerokości (m) 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52. Dostępne nawoje: 50 m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	TU-PRINT FRONTLIT ROLL-UP FILM PET	Grubość: 180µm. Powierzchnia: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Dostępne nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

AGFA *Agfa*
STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

www.agfa-polska.pl

AGRAF
TWÓJ DYSTRYBUTOR

www.agraf.com.pl

alma trend

www.almatrend.com.pl

Digicom
CENTRUM DRUKU CYFROWEGO

www.digicom.com.pl

DYSKRET

www.dyskret.pl

EPSON
EXCEED YOUR VISION

www.epson.pl

Serving your success. **europapier**
impap

www.europapier-impap.pl

www.festivaldruku.pl

JOKER

www.joker.info.pl

MEDIACENTER
PRINTWARE

www.printware.pl

KML SOLUTIONS

KML Solutions

www.kmlsolutions.pl

REPROGRAF

www.reprograf.com.pl

POLKOS
PLOTERY

www.polkos.com.pl

OKI

www.okieurope.com

PROFIKOLOR.COM

www.profikolor.com

PATRONI MEDIALNI

STGU

STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ

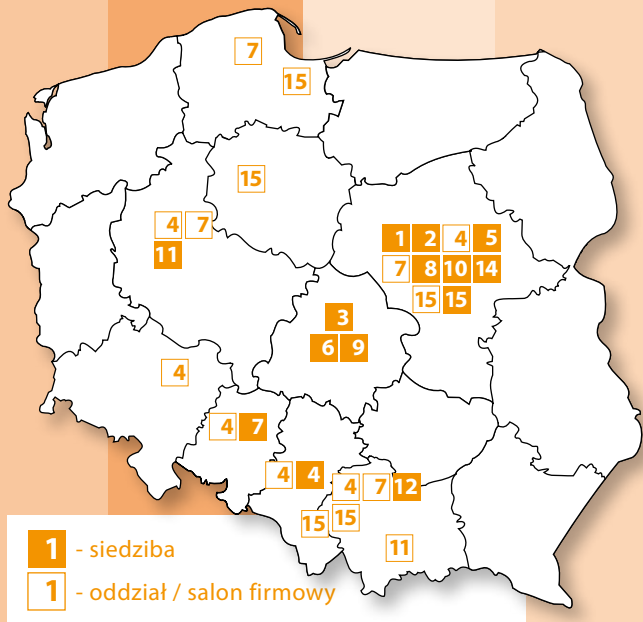
OOH

SIGNS.PL
Portal polskiej reklamy wizualnej

Festiwal Druku

© pokki - Fotolia.com

V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

dostawcy mediów i maszyn

4printers.pl

4 Printers S.C.

ul. Lucerna 25/27
04-687 Warszawa
tel. 22 292 39 49, 22 292 38 79
tel. kom. 601 709 101
info@4printers.pl
www.4printers.pl
www.sklep.4printers.pl

W 4Printers oferujemy wsparcie oraz doradztwo dla drukarni i agencji reklamowych specjalizujących się w profesjonalnym druku cyfrowym, wielkoformatowym i produkcji reklam. Naszym Klientom dostarczamy urządzenia do druku, laminacji i wykończenia, części zamienne do maszyn, akcesoria do przygotowania aplikacji oraz systemy do ekspozycji wydruków. Świadczymy usługi w zakresie doradztwa i informacji dla firm działających w branży reklamowej.

Naszej firmie zaufają już setki drukarni i agencji w Polsce oraz międzynarodowi producenci, liderzy w swoich branżach. 4Printers jest oficjalnym dystrybutorem:

- SEAL Graphics - laminatory i laminaty do wydruków wielkoformatowych
- KORNI Digital - profesjonalne rozwiązania do bezpośredniego druku na odzieży
- DAIGE Inc. - ręczne laminatory płynne Ez-Glide
- 4ink - atramenty solwentowe i UV

Oferujemy także urządzenia i atramenty do druku wielkoformatowego pracujące w technologii solvent i UV oraz trybach rolowym i flatbed, producentów takich jak Roland, Mimaki, Mutoh, Jeti, Matan. Naszym Klientom dostarczamy urządzenia nowe oraz używane, dostępne w komisie na stronie internetowej.

4Printers to przede wszystkim bardzo szeroka oferta części zamiennych i akcesoriów do postprodukcji:

- Akcesoria do aplikacji i montażu reklam
- Części zamienne do laminatorów SEAL GRAPHICS
- Głowice i części zamienne do ploterów
- Systemy wystawiennicze
- Laminaty rolowe i płynne

Zapraszamy do sklepu internetowego:
www.sklep.4printers.pl

AGFA Agfa

Agfa Graphics Sp. z o.o.

Al. Jerozolimskie 195 A
02-222 Warszawa
tel. 22 31 11 900
fax 22/ 31 11 966
info@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti, jak również przemysłowe maszyny „flatbed” M-Press Tiger i M-Press Leopard, łączące technologie UV z sitodrukową. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania solwentowego, UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie. Przykładowe modele UV to: Anapurna M4f; Anapurna Mw; Anapurna M1600; Anapurna M2050 i Anapurna M2540 FB, a także Jeti 1224 HDC, Jeti 3020 Titan, Jeti 3348 Galaxy i JetiSpeed. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach Jeti 3324 Aquajet; oraz do drukowania solwentowego Jeti 3324 Solvent RTR, Jeti 3348 HSS RTR i Jeti 5024 Solvent RTR.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solwentowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Atramenty te są dedykowane do ploterów solwentowych Jeti 3312 i 3324. Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieszkodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny potyśk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

AGRAF TWÓJ DYSTRYBUTOR Summa

Agraf Sp. z o.o.

ul. Obywatelska 137
94-104 Łódź
tel: 42 25 03 124
fax 42 25 03 121
agraf@agraf.com.pl
www.agraf.com.pl

alma trend

Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel./fax 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Zarzeczne 42a, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

antalis EM Just ask Antalis

ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 313 50 00
fax. 22 313 50 01
info@antalis.pl
www.antalis.pl

3 Agraf jest dystrybutorem specjalistycznego sprzętu i oprogramowania dedykowanego do pracy w trzech branżach: branży grafiki reklamowej, w rynku edukacyjnym i szkoleniowo-prezentacyjnym oraz w zakresie rozwiązań inżynierskich. W zakresie sprzętu i oprogramowania dla branży grafiki reklamowej oferta firmy obejmuje:

- plotery tnące Summa
- plotery tnące wielofunkcyjne Aristo, Summa
- termotransferowe plotery drukujące Summa serii DC
- plotery drukujące UV
- drukarki wielkoformatowe Canon
- aplikacje służące do wycinania, drukowania, RIP-owania firm Eurosystems, Scanvec-Amiable, SCP

4

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznanej i cenionej na świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFI-RASTEK), drukarki grand format solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelicoat, FOLEX, REGULUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SIHL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych. Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFI-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazet Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy „Wszystko, co potrzebne w reklamie, druku wielkoformatowym”.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Zarzeczne 42a, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

5

Antalis jest największym europejskim dystrybutorem B2B materiałów służących do komunikacji wizualnej. Koncern, z przychodami rocznymi na poziomie 3,4 miliarda Euro jest obecny w 55 krajach świata, zajmując czwartą pozycję na światowym liście dystrybutorów. W Polsce Antalis zatrudnia 350 pracowników, którzy obsługują 8000 klientów wśród nich znajdują się zakłady poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, wydawnictwa, firmy produkujące systemy wystawiennicze, architektki. W ofercie sektora VisCom znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, plexi, HIPS), folie samoprzylepne, podłoża do druku wielkoformatowego, materiały dla przemysłu: płyty poliwęglanowe lite, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, materiały dla budownictwa: płyty poliwęglanowe komorowe. Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką dostarczającą towar z magazynu w 24h w całej Polsce.

6

api

API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37,
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
lodz@api.pl
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 12 lat. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Xenons i Handtop. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem,
- szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta,
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, canvas, dzianina flagowa,
- programy RIP: Caldera, Wasatch,
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszciva.

Zawsze jesteśmy ich bezpośrednim importerem z myślą o zapewnieniu Państwu najkorzystniejszych cen. Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV.

Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczco-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski. Pomagają podwyższyć jakość i wydajność produkcji poprzez odpowiedni dobór atramentów oraz mediów do ploterów. Współpraca z nami to inwestycja, która się opłaca.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul.Sadulska 20, tel./fax 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul.Krzyżowa 3, tel./fax 32 241 65 14, chorzow@api.pl

7

Atrium

ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
fax 77 458 16 82
biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbes’a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd... Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i Zenith a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie. Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

8

Color Laboratory™

COLOR LABORATORY POLSKA Sp. z o.o.

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa
tel. 22 257 55 41
biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

Nasza firma istnieje od 2000 roku. Oferujemy szereg nowoczesnych produktów przeznaczonych dla rynku druku wielkoformatowego i cyfrowego. Naszą ofertę obejmują: wielkoformatowe plotery rolowe (solwentowe i UV), wielkoformatowe plotery płaskie UV, cyfrowe drukarki do etykięt, cyfrowe drukarki do odzieży, automatyki zgrzewarki, atramenty do ploterów (UV, solwentowe, ekosolwentowe, sublimacyjne). Poza sprzedażą samych urządzeń i atramentów oferujemy naszym klientom pełne wsparcie techniczne. Wykonujemy również profesjonalną kalibrację kolorystyczną drukarek. Nasi dostawcy to: Unico-Digital (belgijski dostawca farb solwentowych i UV), MoonimChemtech (koreański producent farb do druku na tekstyliach), RTZ Flora i JHF (chiński producent ploterów wielkoformatowych), MTL (izraelski producent przemysłowych drukarek UV) i firma OWN-X (węgierski producent drukarek do etykiety).

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

9

Digicom CENTRUM DRUKU CYFROWEGO

DIGICOM

ul. Łęczyczka 55
95-100 Zgierz
tel. 42 715 43 96 wew. 21
biuro@digicom.com.pl
www.digicom.com.pl

Firma Digicom zaopatrza krajowy rynek w komponenty niezbędne do profesjonalnego funkcjonowania i rozwoju nowoczesnej firmy. Firma nasza składa się całkowicie z polskiego kapitału współpracuje z najlepszymi firmami na całym świecie w zakresie wyposażania firm w najnowocześniejsze rozwiązania z branż szeroko rozumianej elektroniki biurowej, systemów teleinformatycznych, poligraficznych, systemów do kopertowania i wysyłania poczty.

Oferowane produkty charakteryzują się nowoczesnością rozwiązań technicznych, wysoką trwałością i niezawodnością, ale są przede wszystkim idealnym połączeniem jakości i ekonomiczności. Stanowią one najlepszą propozycję dla instytucji i przedsiębiorstw, w których ważną rolę odgrywa czynnik zmniejszania kosztów prowadzenia działalności połączonej ze wzrostem ogólnej wydajności i efektywności pracy. Jako jedni z nielicznych oferujemy profesjonalny serwis oraz dajemy najdłuższą gwarancję na zakupiony sprzęt. Posiadamy także rozbudowany pakiet systemów finansowania, który umożliwia nam sporządzanie atrakcyjnych ofert dla naszych klientów.

10

digiprint™

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Lustrzana 5,
01-342 Warszawa
tel./fax 22 665 95 24,
22 666 36 68, 22 666 36 75
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, dgen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo linia komercyjna i przemysłowa, EskoArtwork, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego. Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Oferujemy również maszyny do finishingu: stoły tnące frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.

11

DYSKRET

DYSKRET Sp. z o.o.

ul. Słupska 45
60-458 Poznań
tel. 61 849 88 70, 849 88 80
fax 61 849 88 71
dyskret@dyskret.pl
www.dyskret.pl

CingZ - Elektrostatyczna folia bez kleju na ściany, drewno, metal, szkło i inne powierzchnie. Możliwość zadruku na maszynach offsetowych, HP Indigo i ploterach UV. PENSTICK – folie adhezyjne (bez kleju) wielokrotnie użytku. Do zadruku siem, offsetem UV, do ploterów solwentowego, UV oraz do flexodruku ASLAN – szeroki wybór folii do druku, do dekoracji szkła, laminatów do różnych zastosowań oraz folie tablicowe w tym do produkcji tablic magnetycznych ATP – certyfikowane laminaty podlogowe ze strukturą, folie do druku, folie i taśmy montażowe m.in. o doskonałej przejrzystości do mocowania grafik zadrukowaną stroną. PHOTOTEX - może być naklejany na KAZDA płaską powierzchnię. Jest repozycjonowalny do 200 razy! nie niszczy powierzchni, a dzięki teksturowanemu wykończeniu zapewnia wysoką jakość grafik ASPHALT ART – antypoślizgowe podłoża do druku grafik na outdoorowych powierzchniach chropowatych takich jak: asfalt, kostka brukowa, cement, kamień nieobrobiony, dno basenu! Nie wymagają stosowania laminatu. Materiały do druku grafik podlogowych – wykładziny PVC oraz dywanowe, reklamowe logomaty Continental Grafix – certyfikowane folie i materiały typu OWV. Europejskie certyfikaty.

Oddział:
Nowy Sącz, tel. 605 434 434, anna@dyskret.pl

12

ENDUTEX

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łagiewnicka 39
30-417 Kraków
tel./fax 12 427 24 67
tel. 12 427 24 69
endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU. Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze. Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądamy okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych. Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

13

EPSON® EXCEED YOUR VISION

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66, 02-690
Warszawa
tel. 22 375 75 00
LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 294 m/h). SureColor SC-S50610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny.

Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h!

14

europapier-impap

Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonia k. Warszawy
tel. 801 989 800
fax 22 35 69 290
office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

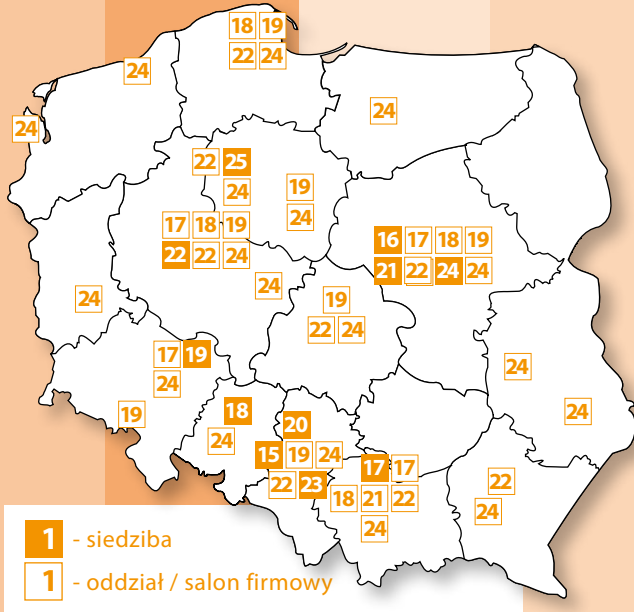
Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Białymostku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samoprzylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w rolach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; LENZING – papiery do zadruku offsetowego i solwentowego oraz materiały podlogowe do druku: offsetowego, sitodruku, solwentowego oraz materiałów ploterowych i pomocniczych. Dostępność banerów: frontlit, backlit, blackout, siatka, płyt PCV spienione oraz roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

V&P MAPA



dostawcy mediów i maszyn

15



Heisslufttechnik Flocke Sp. z o.o. autoryzowany dystrybutor Leister Process Technologies

ul. Kościuszki 173, 40-524 Katowice
tel. 32 209 12 02
fax. 32 209 12 06
info@heisslufttechnik.pl
www.heisslufttechnik.pl

16



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110, 02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83
fax. 22 842 97 00
herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

17



IGEPa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy
tel. 801 8888 10
fax. 801 8000 53
viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

18



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
fax. 77 458 16 82
biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

19



INTEGART Poland Inc.

ul. Maszynowa 1
Błonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191
fax. 71 31 51 602
info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

20



Joker

ul. Jadwigi 20
ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 13 72
www.tkaninypowlekane.pl

IGEPa Polska jest częścią IGEPa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. IGEPa Polska działa od 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy nasze cztery centra dystrybucyjne i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkiej, a przede wszystkim niezawodnych, dostaw zamówionych produktów. Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertę mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego. Została ona przygotowana z uwzględnieniem ważnych sugestii ostatecznych użytkowników tych materiałów – czyli Państwa. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wyselekcjonowane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o absolutnie najlepszym na polskim rynku stosunku jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, ul. Staniewicka 5, 03-310 Warszawa, tel. 22 205 25 00, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wójcikowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta. Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Profiflex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligraficznych w Polsce a także za granicą. Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-259 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

21



KML Solutions

KML Solutions Sp. z o.o.

Biurowe ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86
fax 22 610 36 03

Centrum Logistyczne ul. Boryszewska 22,
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

22



Grupa Lambda sp. z o.o. Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02
fax 61 813 02 87
lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Erolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Ederra, Sintra oraz KML Inks (dawnej Flemink II), sprawdzony laminator Vennlo 60 Pro oraz przelomowe maszyny wielkoformatowe Nu-Vista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całościowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlity, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAN ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKOW ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelazna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDANSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
LÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl

23



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23
fax 32 223 84 68
neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze. Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową. Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

24



Plastics Group Sp. z o.o.

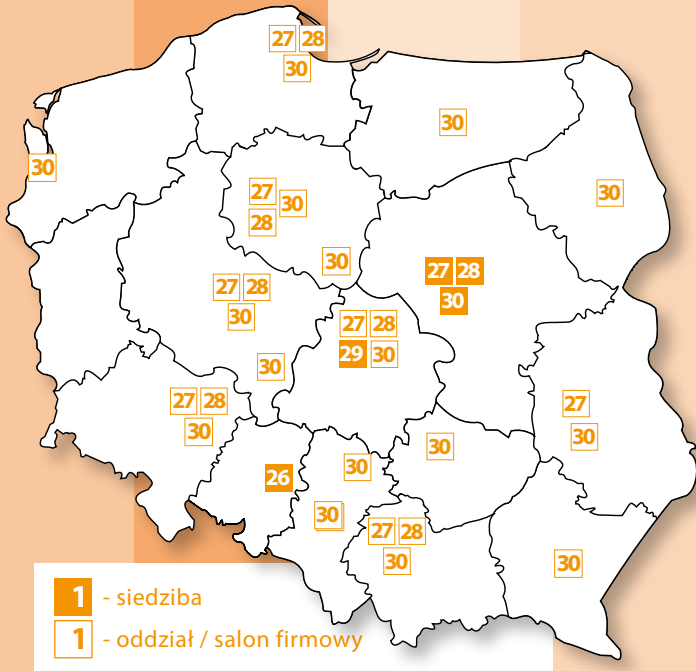
ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00
centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery laminowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odbłaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexas, Obeican, R-tape, Politape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadzrzednym celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychnów k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychnow@plastics.pl
Gdańsk - ul. Olsztyńska 3, tel./fax 58 553 89 89, gdansk@plastics.pl
Gdynia - ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - Al. Piłsudskiego 72 D, 10-450 Olsztyn tel./fax 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya Żeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław - ul. Robotnicza 70 E, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Działkowa 19, tel. 68 453 37 44; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 200
Katowice - tel. 32 603 69 50 | Kraków - tel. 12 651 35 90



V&P MAPA



dostawcy mediów i maszyn

25



PH.U. Polkos

ul. K. Szajnochy 2,
85-738 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50
fax 52 342 02 99
polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma PH.U. Polkos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solventowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne. W ofercie Polkosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerm. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solventowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów Polkos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją. Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m. Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie! Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

26



Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz
ul. Wspólna 8/3
45-837 Opole
tel/fax: 71 716 53 88
mob. 604 941 333, 602 504 942
www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solventowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solventowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF czy X-Line Raptor. JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkości od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solventowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Jednocześnie świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

27



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00
fax 22 539 40 10
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego. Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solventowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solventowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Gdańsk 80-119, ul. Asesora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Oczyki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Łódź 93-578, ul. Wroblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

28



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34
fax 22 814 50 91
sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe- w tym UV, chemię i materiały pomocnicze do sitodruku, papier graficzny i folie do laminowania termicznego, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne i ploterowe) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Synteen, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Small&Tidmas, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solventowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. Od 1-go kwietnia 2011 roku firma została autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego oraz rozszerzyła swoją ofertę o profesjonalne kalandry włoskiej firmy Monti Antonio. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Warmińskiego 24, 85-054 Bydgoszcz; tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl;
Karpów 4 B, 80-316 Gdańsk-Oliwa; tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl;
Al. Jana Pawła II 178, 31-982 Kraków; tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl;
Wojska Polskiego 190, 91-726 Łódź; tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl;
Poznań; tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

29



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87
teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wielosiłowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów. Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wielosiłowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu. Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe. O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

30

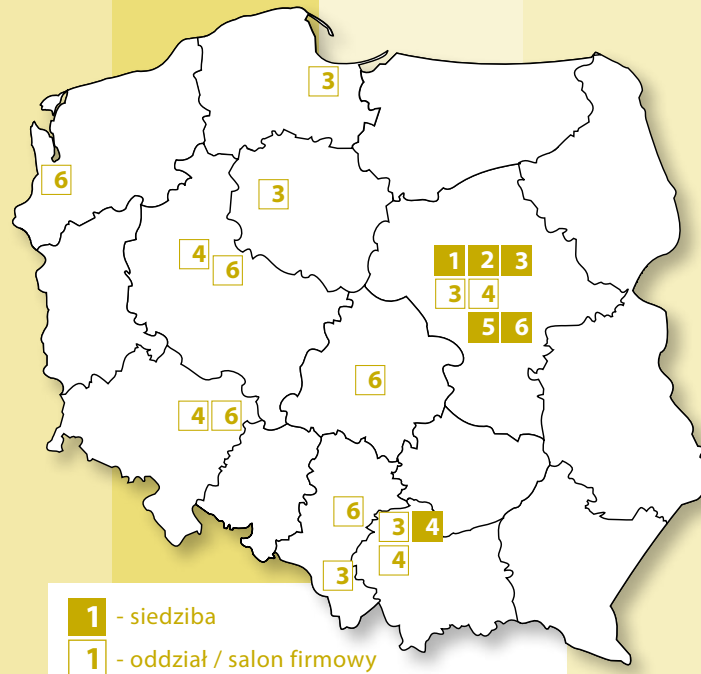


Tuplex Sp. z o.o.

CENTRALA
Ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00
warszawa@tuplex.pl
www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i niekwestionowanym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat poszukujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i plastyków. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw pozwoliły zwiększyć potencjał twórczy oraz zainspirować do poszukiwań nowych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, szyldów, ekspozytorów, jak również elementów wyposażenia wnętrz i stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do druku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twarde PP i PCW, folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, tkaniny do druku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIELYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bielystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZESTOCHOWA - tel/fax 34 324 77 42, tel. 34 268 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDAŃSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GLIWICE - tel/fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel/fax 62 501 64 44, tel/fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel/fax 32 204 89 50, tel/fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel/fax 41 361 20 22, tel/fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKÓW - tel/fax 12 262 06 06, tel/fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 28, fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel/fax 89 533 40 68, olszyn@tuplex.pl
POZNAN - tel/fax 61 872 10 82, tel/fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZÓW - tel/fax 17 863 53 54, tel/fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WROCLAWEK - tel/fax 54 412 14 01, tel/fax 54 412 14 02, wroclawek@tuplex.pl
WROCLAW, tel. 71 342 42 10/11/12, fax 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

arkuszowy druk cyfrowy

3



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Blonie k. Warszawy
tel. 801 989 800
fax 22 35 69 290
office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r, ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Bloniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m.in.:
wysokiej jakości papiery satynowane: HP COLOUR LASER oraz COLOR COPY, papier DNS PREMIUM oraz DNS PERFORMANCE, najwyższej jakości papiery powlekanie, papiery 100% recyklingowe NAUTILUS UNIVER-SAL, COLOR COPY COATED, szeroką gamę papierów ozdobnych: TOP STYLE, I-TONE, PhoenixMotion, BINDAKOTE, papiery transparentne GLAMA BASIC, papiery kolorowe STUDIO COLLECTION, materiały samoprzylepne JAC, papiery książkowe BIOTOP3, papiery panoramiczne, papiery syntetyczne YUPO.

4



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
tel. 0 801 8000 52
fax 0 801 8000 53
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertę mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
Kraków, ul. Siwka 11, tel./12/639 24 00, krakow@igepa.pl
Warszawa, ul. Staniewicka 5, tel./22/205 25 00, warszawa@igepa.pl
Poznań, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel./61/657 10 00, poznan@igepa.pl
Wrocław, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel./71/363 86 47, wroclaw@igepa.pl

1



ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 313 50 00
fax 22 313 50 01
info@antalisp.pl
www.antalisp.pl

Antalis jest największym europejskim dystrybutorem B2B materiałów służących do komunikacji wizualnej. Koncern, z przychodami rocznymi na poziomie 3,4 miliarda Euro, zajmuje czwartą pozycję na światowej liście dystrybutorów. Firma, obecna w 53 krajach, jest niekwestionowanym liderem w dystrybucji papieru w Polsce, Słowacji, Turcji, Belgii, Luxemburgu, Francji, Szwajcarii, Rumunii i Afryce Południowej. Posiada także produkującą pozycję w Anglii, Włoszech, Hiszpanii i Irlandii. W Polsce Antalis zatrudnia 350 pracowników, którzy obsługują 8000 klientów wśród nich znajdują się zakłady poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, wydawnictwa, firmy produkujące systemy wystawiennicze, architektki. W ofercie sektora VisCom znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, plexi, HIPS), folie samoprzylepne, podłoża do druku wielkoformatowego, materiały dla przemysłu: płyty poliwęglanowe lite, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, materiały dla budownictwa: płyty poliwęglanowe komorowe. Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką dostarczającą towar z magazynu w 24h w całej Polsce.

2



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Lustrzana 5,
01-342 Warszawa
tel./fax 22 665 95 24,
22 666 36 68, 22 666 36 75
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, EskoArtwork – oprogramowanie dla przygotowalni opakowaniowych i naswietlarki CDI, Mark Andy oraz Comco – maszyny do druku fleksograficznego. W naszej ofercie znajdziecie państwo HP Indigo - linia przemysłowa i komercyjna. Maszyny przeznaczone są do spersonalizowanego druku cyfrowego. Seria przemysłowa obejmuje dwie maszyny zwojowe HP Indigo: ws4500 i WS6000. Są to urządzenia cyfrowe do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi 330 mm, w jakości do 230 lpi. Seria komercyjna obejmuje cyfrowe maszyny drukujące w technologii HP ElectroInk, w formacie A3+. W serii znajdują się urządzenia: HP Indigo 7500, 5500, 3500. Urządzenia w zależności od modelu drukują z różną prędkością, od 4 do 7 kolorów. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze - gadzety personalizowane.

5



OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500
fax 22 44 86 501
info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń perifereryjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami. Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefony wielofunkcyjne. Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmentie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowaniu technologii i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

6



Ricoh Polska Sp. z o.o.

Al. Jerozolimskie 146A
02-305 Warszawa
tel. 22 608 15 55
fax 22 608 15 80
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Polski Oddział Ricoh powstał w kwietniu 1996 r. Oprócz warszawskiej siedziby firmy, posiadamy pięć oddziałów na terenie kraju: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi oraz we Wrocławiu, wspieranych przez sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych i Serwisowych. Stawiamy na satysfakcję klientów, wynikającą zarówno z jakości oferowanych produktów, jak i poziomu obsługi handlowej i technicznej.

Jesteśmy firmą doradczo – wdrożeniową. Tworzymy rozwiązania w pełni odpowiadające potrzebom rynku oraz służące usprawnieniu działań biznesowych. Wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu konsultingu dla obszaru dokumentowego pozwala nam zaproponować kompleksowe rozwiązania, obejmujące swoim zasięgiem pełen cykl życia dokumentu – zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej.

Wdrażamy najwyższe standardy w zarządzaniu jakością oraz w ochronie środowiska. Potwierdzeniem tych działań jest między innymi zgodność z normami ISO 14001 oraz 27001.

WYDRUK PERSONALIZOWANY



Personalizacja stawia na polskim rynku coraz śmielsze kroki, zdobywając duże rzesze fanów, nie tylko wśród pracowników działów marketingu i agencji reklamowych, ale także zwykłych obywateli. Indywidualnie zaprojektowany kalendarz, kubek z wakacyjnym zdjęciem czy nasze nazwisko na okładce magazynu – wszystko to cieszy i zaskakuje. Personalizacja to bardzo efektywny i nowatorski sposób na przyciągnięcie uwagi potencjalnego odbiorcy.

Wielokrotnie wykazano, iż z natłoku informacji, którymi jesteśmy atakowani, najpierw „wyłapujemy” swoje własne imię i nazwisko.

Idea personalizacji w sensie psychologicznym odnosi się więc po trosze do zwykłej ludzkiej megalomanii, która w sposób zupełnie naturalny drzemie w każdym. Drugim argumentem jest clutter reklamowy, który nas otacza. Ogromna ilość materiałów reklamowych i ogłoszeniowych, przesyłanych konsumentom każdego dnia, wpływa na obniżenie skuteczności tego typu działań. - W obliczu nadmiaru informacji i komunikatów reklamowych odbiorcy często pozostają obojętni na nadsyłane treści – mówi Adam Bieniewski, Production Printing & Solutions Product Manager w Konica Minolta Business Solutions Polska - Konsument dokonują selekcji komunikatów, a nadsyłana masowo korespondencja seryjna

bardzo często bywa traktowana jako zbędna i nieatrakcyjna. Personalizacja druku to sposób na zwiększenie skuteczności kampanii reklamowych. Indywidualizacja treści nadsyłanych materiałów promocyjnych i dopasowanie ich do potrzeb precyzyjnie określonych grup docelowych zwiększa prawdopodobieństwo, że odbiorca zwróci uwagę na komunikat – mówi Adam Bieniewski. Personalizacja daje specjalistom ds. marketingu nowe możliwości budowania relacji z obecnymi i potencjalnymi klientami. Znak zainteresowania i preferencje grup odbiorców, można dostosować nadsyłane materiały do specyficznych potrzeb konsumentów. Jak pokazuje badanie przeprowadzone przez InfoTrends, personalizacja może zwiększyć skuteczność kampanii reklamowych nawet o 20%.

Zainteresowanie drukiem personalizowanym rośnie. - Personalizacja przekazu marketingowego

nie jest jeszcze w Polsce tak popularna jak w innych krajach – mówi Jan Biłyk, CEO LAURENS COSTER - Coraz więcej firm dostrzega, jak wiele korzyści wynika z dopasowania komunikatu do indywidualnego klienta i kontekstu. W bazach danych znajduje się coraz więcej informacji, które, odpowiednio użyte, mogą być początkiem personalizowanego przekazu. Większość firm ma jednak dzisiaj problem z wyselekcjonowaniem wartościowych informacji z różnych systemów informatycznych. Obserwując zainteresowanie rynku oprogramowaniem klasy Enterprise Marketing Management widać, że coraz więcej firm próbuje ten problem rozwiązywać. Jeśli tak się stanie – będziemy mieli szansę realizować coraz więcej ciekawych projektów. Sami także postanowiliśmy zainwestować w bardzo dojrzałe rozwiązanie tego typu, aby pomagać naszym klientom w radzeniu sobie z dużymi zbiorami danych – mówi Jan Biłyk.

Ukierunkowana komunikacja z wykorzystaniem materiałów drukowanych daje specjalistom od marketingu nowe możliwości budowania bezpośrednich relacji z potencjalnymi i dotychczasowymi klientami. - Personalizacja druków to narzędzie, które znajduje szerokie zastosowanie w działaniach marketingowych – mówi Anna Karczmarz z Agencji Reklamowej mirwal art. - Polega na wprowadzaniu indywidualnych, unikalnych informacji (kodów, danych osobowych itp.) na każdym egzemplarzu planowanego nakładu druku. Wykorzystywana jest zarówno przy produkcji wydawnictw okolicznościowych (zaproszenia, karty świąteczne, dyplomy czy certyfikaty), jak również materiałów firmowych (oferty, cenniki, umowy, faktury, identyfikatory pracownicze), czy druków związanych z realizacją programów lojalnościowych i wydarzeń specjalnych (kupony konkursowe, bilety, karty rabatowe) – wymienia możliwości personalizacji Anna Karczmarz. Zastosowanie personalizacji w przypadku druku listów, zaproszeń, dyplomów itp. elementów składowych wysyłanego pakietu, powoduje zaciekanie osoby otrzymującej przesyłkę i odczucie, że jest to przekaz skierowany właśnie do niego. Firma posiadająca w bazie datę urodzin swojego klienta, może oprócz informacji, którymi jest on zainteresowany wysłać mu dodatkowo kartkę z życzeniami, czy też specjalny prezent, bon, kartę rabatową.

Wybór dostępnych na rynku aplikacji i maszyn drukujących w systemie personalizacji jest duży. Różni się sposobem zarządzania treścią. Pierwszym etapem druku personalizowanego jest przygotowanie bazy danych, na podstawie której będą tworzone osobiste komunikaty. Jest to najtrudniejszy i w dużej mierze decydujący o sukcesie kampanii etapem całego procesu. Profilowanie danych, czyszczenie, odmiana imion, konstrukcja scenariusza kampanii, który będzie w stanie przewidzieć różne kombinacje zmiennych i będzie w stanie zbudować na ich podstawie spójny komunikat dla odbiorcy. Bazy danych adresowych dostarczane są najczęściej w formacie Excel. Access, lub tekstowym .txt. Firmy wykonujące personalizację wykorzystują specjalne programy do personalizacji,

pozwalające na umieszczanie wybranych danych odbiorcy w dowolnym miejscu na arkuszu i w dowolnym formacie, np. numer klienta może być drukowany jako kod kreskowy. Druk odbywa się na maszynie cyfrowej, kompatybilnej z daną aplikacją. Drukarnia musi być wyposażona w cyfrowy sprzęt do druku, a efekty będą lepsze, jeżeli jest to narzędzie do druku kolorowego wysokiej jakości. Ma to niebagatelny wpływ na efekt personalizacji fotografii.

Personalizować można dziś dosłownie każdy materiał, na którym możliwy jest druk technologią cyfrową lub laserową. Morze pomysłów jest ogromne, ciągle dochodzą nowe impulsy, które poszerzają marketingowe horyzonty. Personalizację można wykonywać obecnie na bardzo różnorodnych podłożach takich jak: papier offsetowy, kredowy, tektura, folia, plastik, drewno, skóra, metal, szkło, ceramika – najczęściej metodą laserową. Personalizację kart plastikowych wykonuje się metodą nadruku transferowego, embossingu wkłęsłego lub wypukłego wybierając dowolne czcionki i kolory tekstów, natomiast kalendarze oprawione w skórę personalizuje się przez wypalanie laserem, co daje efekt wytłoczonego napisu. Znajduje również zastosowanie w tzw. direct marketingu, czyli materiałach reklamowych adresowanych do konkretnego odbiorcy. Indywidualizowane ulotki, listy, katalogi sprawiają, że odbiorca czuje się jednostkowym podmiotem. Z dobrodziejstwa personalizacji korzysta także rynek gadżetów i artykułów promocyjnych. Nadruki na tekstyliach, opatrzone logiem upominki dla klientów, pen drive w kształcie na zamówienie – wszystko to sprawia, że przedmiot zyskuje imię i misję budowania bliskich relacji z klientem.

Drukowanie z wykorzystaniem informacji zmiennych i personalizacja umożliwiają podkreślenie konkretnych, ważnych dla danej grupy odbiorców informacji w materiałach marketingowych. - Komunikaty zawierające więcej informacji istotnych dla odbiorców są dużo skuteczniejsze, dlatego też znaczenie wydruków personalizowanych będzie systematycznie rosło – mówi Adam Bieniewski - Personalizacja nie ogranicza się już do



Janie,
mamy dla Ciebie wsparcia! wiadomości. Po wielu miesiącach (długość udało nam się rozwiązać zagadkę. Od dzisiaj nie musisz przeproszać się anonimowymi głosami powtarzającymi, że nie możesz płacić mniej za Neostradę z Nielimitowanymi Rozmowami!

Zebrane przez nas dowody wskazują,
że możesz oszczędzić nawet **288 zł**





różnicowania podstawowych elementów dokumentu, takich jak nazwisko i adres odbiorcy, ale coraz częściej obejmuje też obszerne fragmenty tekstu, elementy graficzne i infografikę. Obecnie można zaobserwować coraz ściślej powiązanie technologii drukowanej ze środowiskiem internetowym, co ujawnia się w personalizacji adresów mailowych czy URL. Personalizowane adresy ULR (nazywane też PURLs) pozwalają wykorzystać dane na temat klientów do stworzenia zawartości przeznaczonej specjalnie dla nich. Stwarza to zupełnie nowe możliwości

nawiązania kontaktu z odbiorcą, uzależnione od podejmowanych przez niego decyzji – podsumowuje Adam Bieniewski. Personalizacja przekazu marketingowego jest jedną z najszybciej rozwijających się form marketingu. Coraz więcej polskich firm dostrzega, jak wiele korzyści wynika z dopasowania komunikatu do indywidualnego klienta i kontekstu. Inwestycja w maszynę cyfrową z oprogramowaniem do personalizacji otwiera przed drukarnią nowe, ciekawe możliwości dyktowane zapotrzebowaniem rynku na indywidualne wydruki. □

OPROGRAMOWANIE DO PERSONALIZACJI

Printgroove VDP Darwin

Printgroove VDP Darwin jest aplikacją umożliwiającą personalizację takich elementów dokumentu, jak tekst, grafika, kolor, tabele, układ, styl znaków czy tło. Umożliwia ona tworzenie różnych wersji dokumentów, co sprawia, że przygotowane materiały są lepiej dopasowane do specyficznych potrzeb odbiorców. Oprogramowanie Printgroove VDP Darwin do drukowania zmiennych danych jest kompatybilne z oprogramowaniem Adobe InDesign oraz QuarkXPress. Pozwala ono użytkownikom na tworzenie wyrafinowanych, spersonalizowanych dokumentów w znanych już aplikacjach, co minimalizuje czas potrzebny na nauczenie się obsługi oprogramowania VDP. Oprócz Printgroove VDP Darwin Konica Minolta oferuje także oprogramowanie Printgroove VDP Darwin Pro dla użytkowników bardziej wymagających. Oprogramowanie Konica Minolta jest szczególnie przydatne dla twórców kampanii reklamowych, którzy dążą do osiągnięcia wysokiej skuteczności poprzez dystrybucję spersonalizowanych materiałów wysokiej jakości, precyzyjnie dopasowanych do zainteresowań i preferencji odbiorców.

Dystrybutor: Konica Minolta

Wasatch SoftRip EE v. 7.0 w języku polskim

Pracuje w środowisku Windows XP, Windows vista, Windows 7. Posiada funkcje przetwarzania obrazu w czasie drukowania, łączy OPI, funkcje skalowania, przesuwania, obcinania, dzielenia na części. Wykorzystuje standaryzowane profile ICC. Importuje pliki w formatach: TIFF, BMP, EPS, AI, PS, JPEG, PDF. Rejestruje dane produkcyjne do kalkulacji kosztów: czas trwania druku, zużycie materiału. Posiada ręczny podział obrazów na pasy przy projektach przekraczających wymiary medium. Posiada opcje numeryzacji i personalizacji z wykorzystaniem bazy danych (Variable Data Printing).

Dystrybutor: TeBa

HP SmartStream Director

HP SmartStream Director umożliwia bardzo szybkie i efektywne zarządzanie produkcją w drukarni każdego typu. Pozwala na rozwinięcie działalności firmy poprzez automatyzację, personalizację i optymalizację kosztów produkcji, oszczędza także czas drukarni i jej klientów. Jest to system otwarty, o budowie modułowej, co pozwala na dostosowanie go do indywidualnych potrzeb drukarni w zależności od profilu działalności. Rozwiązanie pozwala klientowi na złożenie zamówienia on-line oraz wybrania preferowanego typu kreacji (wizytówki, zaproszenia, katalogi) z wybranymi parametrami. Dzięki HP Smart Stream Director można personalizować zamówione prace, a nawet zarządzać stroną logistyczną zamówienia, co w tej chwili staje się standardem w ofercie drukarni. Program pozwala zaoszczędzić klientowi czas, ponieważ zakłada indywidualny profil z pracami i pozwala na dodruk w dowolnym momencie, zawsze w tym samym standardzie (papier, kolor, typ zszycia), oszczędza powierzchnie na składowanie materiałów. Program wychodzi także naprzeciw oczekiwaniom dostawców usług reklamowych, którzy on-line mają możliwość sprawdzenia kosztów drukowanych prac, czasu realizacji produkcji, a nawet zamówienia mailingu do klienta, co pomaga zbudować szybką ofertę, dla klienta końcowego. HP SmartStream Director doskonale współpracuje ze wszystkimi maszynami arkuszowymi z serii HP Indigo.

Dystrybutor: Digiprint

:Apogee Vibe

Moduł :Apogee Vibe to edytor graficzny umożliwiający tworzenie zleceń z wykorzystaniem zmiennej treści drukowanych następnie przez maszyny: M-Press Tiger i Leopard. Przy jego zastosowaniu użytkownicy mogą definiować elementy pracy takie jak tekst, grafika i zdjęcia, które mogą zmieniać się w każdym drukowanym egzemplarzu, bez konieczności zatrzymywania czy nawet spowalniania pracującej maszyny. Wszystkie zmienne elementy są pobierane z bazy danych (lub z arkusza

kalkulacyjnego). Z myślą o optymalizacji wydajności maszyny, moduł :Apogee Vibe współpracuje z wieloma różnymi formatami stron publikacji rozmieszczanymi na tym samym arkuszu. Funkcja podglądu personalizowanych danych umożliwia wyświetlenie aktualnej zawartości pól pobranych z bazy oraz statycznych zdjęć (które pozostają niezmiennie we wszystkich dokumentach). Następnie strony są kompletowane „w locie” łącząc elementy zmienne ze statycznymi.

Dystrybutor: Agfa Graphics

PrintShop Mail

PrintShop Mail robi personalizowane wydruki szybko i łatwo. Integruje informacje z bazy danych w układ dokumentu. Pozwala tworzyć dokument w dowolnej aplikacji i używać prawie każdego formatu bazy danych. Przeciągając pola bazy danych do szablonu dokumentu, PrintShop Mail utworzy link między polem a dokumentem. PrintShop Mail daje więc bezpośredni podgląd i zapewnia potężną opcję sprawdzania zasobów. Dokument z linkami do bazy danych jest wysyłany do RIP drukarki tylko raz. Podczas procesu drukowania, tylko zmienne informacje z bazy danych są wysyłane do drukarki, część statyczna zadania nie musi być przetwarzana. To znakomicie skraca proces druku i zmniejsza obciążenie sieci, czyniąc drukowanie zmiennych danych efektywnym i oszczędnym procesem. Jak podaje Canon Polska system jest łatwy do nauczenia się - tworzenie personalizowanych wydruków szybko i łatwo przeciągając dane. Posiada szeroki zestaw reguł warunkowych do kompozycji z bazy danych. Oferuje szybkie funkcje podglądu i walidacji, które minimalizują ryzyko błędów i ułatwiają pracę. Istnieje możliwość powtarzania układu dla wielu projektów ułatwia składanie i cięcie wydrukowanych materiałów offline oraz możliwość własnych kodów paskowych i numeracji zwiększa zakres personalizacji materiałów. Aplikacja jest kompatybilna z Mac i PC, pozwala użytkownikom z środowisk kreatywnych, administracyjnych i marketingowych łatwo łączyć dane i zarządzać treścią.

Dystrybutor: Canon Poland

MASZyny CYFROWE DO PERSONALIZACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Druk na papierach o niskiej gramaturze, powlekanych, offsetowych, naklejkach, specjalnych o gramaturach od 60 do 325g/m ² oraz powlekanych o gramaturach od 70 g/m ² .		Prędkość: 61 obrazów/minutę, nawet dla ciężkich lub powlekanych materiałów o gramaturze do 325g/m ² . Zasoby nośnika: 10 000 arkuszy, z 8 różnych źródeł. Przy użyciu toneru Canon V pozwoli to na 8h drukowania bez przerwy. Rozdz: 1200dpi, 256 odcieni/kolor.	Technologia produkcji V-tonera firmy Canon o bardzo małej częstotliwości utrwalania nie wymagającym stosowania oleju została połączona z zaawansowanymi technologiami kontroli obrazu, co pozwala na optymalizację efektu błyszczenia i doskonały efekt finalny na każdym medium. Urządzenie gwarantuje nakładanie spójnego, przewidywalnego koloru na całej długości, dzięki zaawansowanemu systemowi kontroli obrazu (ARCDAT) firmy Canon i nowej technologii stabilizacji gęstości toneru.
	Obsługa papieru o gramaturze od 64-350g/m ² . Dwustronne drukowanie możliwe przy wykozystaniu papieru o gramaturze do 300g/m ² . Automatyka korekta falowania papierów z możliwością nawilżania drukowanych arkuszy. Rozmiar papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD +.	Rozdzielczość 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Prędkość druku A4 do 80 ppm. Prędkość druku A3 do 46 ppm.	Wszechstronne funkcje wykańczania, np. moduł broszurujący, moduł składający i dziurkujący, wielopunktowy moduł dziurkujący, moduł oprawy klejonej.
	Obsługa papieru o gramaturze do 300 g/m ² , papier powlekany, wizytówkowy oraz papier do druku offsetowego. Rozmiar papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Rozdzielczość 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Prędkość druku A4 do 71 ppm. Prędkość druku A3 do 38 ppm.	Wszechstronne opcje wykańczania, m.in. tworzenie broszur, dziurkowanie i szycie podczas wydruku, inwertowanie.
	Obsługiwane gramatury papieru: od 52g/m ² do 300g/m ² (bez straty prędkości). Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Polimerizowany toner chemiczny PxBP™.	Prędkość druku w kolorze i mono: 90 stron na minutę A4 w duplikse oraz 50 stron na minutę A3. Rozdzielczość: 1200dpi (optyczne). Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Drukarnie offsetowe i cyfrowe, centra reprograficzne i centra danych, firmy mailingowe, punkty usługowe. Najwyższa w tym segmencie rynku prędkość druku, 90 stron A4 na minutę na nośnikach o gramaturze do 300g/m ² w trybie dwustronnym. Chemiczny Toner PxBP™ oraz bezolejowa technologia druku oferujące wyższą precyzję, niezawodność, elastyczność i łatwość obsługi oraz zapewniające rezultaty zbliżone do offsetu. Zespoły wymieniane przez operatora (ORU) pozwalają na łatwą konserwację urządzenia oraz utrzymanie ciągłości pracy. Obszerne biblioteka mediów automatyzuje ustawienia mediów w celu uzyskania wysokiej jakości druku oraz szybkiego przepływu prac podczas produkcji.
	Obsługiwane gramatury papieru: od 52,3g/m ² do 300g/m ² . Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Polimerizowany toner chemiczny PxBP™.	Prędkość druku w kolorze i mono: C651EX – 65 stron na minutę. C751/C751EX – 75 stron na minutę. Rozdzielczość: 4800 x 1200 dpi. Obszar zadruku: 323 x 480 mm.	Druk komercyjny lub druk cyfrowy (light production) Urządzenia serii Pro™ C751 oferują dużą szybkość wydruku, różnorodność i trwałość, a także łatwą obsługę i świetną jakość wydruków na żądanie. Seria urządzeń Pro™ C751 oferuje wyjątkową funkcjonalność i jakość druku dzięki technologii druku VCSEL 4800 dpi i zastosowaniu tonera polimerizowanego PxBP™. Szeroka gama opcji obróbki końcowej odnosi się również do wysokiej jakości druku produkcyjnego. Dodatkowo, możliwość bezpośredniego drukowania na wielu powlekanych, niepowlekanych i specjalnych nośnikach umożliwia łatwiejszy przepływ pomiędzy tradycyjnymi i cyfrowymi procesami produkcyjnymi. Najnowszy system chłodzenia cieczą pozwalający wydłużyć czas ciągłego drukowania, możliwość samodzielnej wymiany podzespołów i części przez przeszkolonego operatora (Operator Replaceable Units), a także szybka i łatwa wymiana pojemników z tonerem, pojemnika na zużyty toner i nośników.
	Obsługiwane gramatury papieru: od 40g/m ² do 300g/m ² . Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, przetworzone, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 1 Rodzaj tonera: suchy, dwuskładnikowy toner.	Prędkość druku w mono: (druk w duplikse bez straty prędkości) Pro 907EX – 90 stron na minutę Pro 1107EX – 110 stron na minutę Pro 1357EX – 135 stron na minutę Rozdzielczość: 1200dpi Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Wewnętrzne centra reprograficzne (CRD), druk usługowy, punkty usługowe. Maksymalna pojemność papieru 8,050 arkuszy. Przygotowany do ciężkiej pracy: urządzenie pracuje bez zakłóceń, nawet gdy zostaje mocno dociążone podczas pracy wysokonakładowych. Mega wydajność: Pro™ 1357EX – 2 miliony stron w ciągu miesiąca; Pro™ 1107EX: 1,5 miliona; 907EX: 1 milion). 9 różnych podajników papieru i automatyczna zmiana kasety, nie zatrzymując procesu druku. Podczas pracy masz możliwość uzupełnić toner i zaprogramować (lub w skrajnych przypadkach wykonać) nowe prace. Drukowanie w tandemie: nieprzerwana praca dwóch urządzeń podczas jednej pracy.
	Szer. 664, dł. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+lakier+primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość maksymalna: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kropką (min. 4 pikotry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
	Szer. 300, dł. 420 mm, grubość 50 mm (150mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+lakier+primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200x1440 dpi, Szer. zadruku: 300x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-3042FX drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
	Szer. 700 mm, dł. 600 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny. Kolory: CMYK+LcLm+W. Atrament twardy. Kolory: CMYK+W+lakier.	Szklane butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, przedmioty stosowane w przemyśle, np. przełączniki membranowe, długopisy, panele kontrolne, itp.	Waga: 490kg+urządzenie UV 15kg, wymiary 1200x1090x770 mm. Zastosowanie w cyfrowej produkcji na żądanie, w produkcji powtarzalnej oraz ze zmiennymi danymi (personalizowanie). Drukarka pozwala na równoległą produkcję pełnokolorową oraz druk kolorem białym, może również być wyposażona w przystawkę do druku z roli. Wydruki charakteryzują żywe, nasycone barwy nawet na podłożach transparentnych i kolorowych. Szklane butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, przedmioty stosowane w przemyśle, np. przełączniki membranowe, długopisy, panele kontrolne, itp.



Offset czy cyfra?

Dyskusja nad wyższością jednej metody druku nad drugą zmieniła swój charakter. Zamiast wskazywać lepszą, specjaliści zaczęli zastanawiać się w jaki sposób najlepiej wykorzystać zalety obu technologii, mając na uwadze ich specyficzne zastosowanie.

Podstawowa różnica między drukiem cyfrowym i klasycznym drukiem offsetowym dla klienta polega na rozkładzie kosztów. Koszt druku arkusza metodą cyfrową jest większy niż koszt druku offsetowego, ale cena wydruku tylko nieznacznie zmienia się z rosnącym nakładem. Poza ceną cyfrę i offset różni także wydajność, a w kolejnym kroku jakość. - Drukowanie offsetowe jest doskonale do wysokojakościowego drukowania wysokich nakładów – tłumaczy Maciej Baur, Product Manager z firmy Agfa Graphics - Przy małych nakładach i tam gdzie jakość nie jest krytycznym parametrem, drukowanie cyfrowe może doskonale uzupełniać techniki konwencjonalne – dodaje Maciej Baur. Wiele drukarni korzysta równoległe z obu technologii. - Ze względu na wysoki koszt uruchomienia produkcji przy równoczesnym niskim koszcie pojedynczego wydruku, tradycyjna technologia jest stosowana najczęściej przy dużych nakładach – mówi Adam Bieniewski, Production Printing & Solutions Product Manager w Konica Minolta Business Solutions Polska - Znaczna liczba wydruków jest w stanie zrekomensować kosztowny etap uruchomienia produkcji offsetowej. Sytuacja wygląda jednak zupełnie inaczej, gdy potrzebne są krótkie serie. Wtedy właśnie technologia cyfrowa sprawdza się świetnie. Jest ona znacznie szybsza – wydruki można zrealizować „od ręki”, bez konieczności żmudnego przygotowania produkcji. Druk cyfrowy pozwala więc szybciej adaptować się do zmiennych warunków rynkowych. Jest on szczególnie opłacalny przy niewielkich nakładach i przygotowaniu dodruków, kiedy technologia offsetowa staje się zbyt

kosztowna. Co ważne, jakość dzisiejszego druku cyfrowego jest zbliżona do offsetu. Ponieważ zanikają różnice w jakości wydruków wykonanych w obu technologiach, coraz większe znaczenie przy wyborze metody druku mają inne czynniki, takie jak cena i czas oczekiwania na realizację zamówienia – porównuje Adam Bieniewski. Najbardziej charakterystyczną cechą druku cyfrowego jest fakt, iż materiały przeznaczone do druku dostarczane są do urządzenia w postaci danych komputerowych. Pozwala to na druk bezpośredni, a więc bez formy drukarskiej. Obraz tworzony jest bezpośrednio w maszynie cyfrowej. Najpopularniejszą metodą druku cyfrowego jest elektrofotografia, w której to komputer steruje wiązką laserową naświetlającą naładowany elektrostatycznie cylinder. Zaletą druku cyfrowego jest niewątpliwie elastyczność, możliwość pełnej personalizacji w jednym procesie. Brak konieczności przygotowania formy drukarskiej sprawia, iż faza przygotowania druku trwa bardzo krótko. Druk offsetowy charakteryzuje się tym, że koszty pojedynczego arkusza druku są bardzo małe, lecz większa są koszty uruchomienia produkcji. Opłacalność druku offsetowego zaczyna się w momencie, kiedy można je zmniejszyć poprzez rozłożenie na ilość wydruków. To technika znana i rozwijana od lat. - Daje doskonale efekty jakościowe i jest ekonomiczna, ale sprawdza się przy większych nakładach – mówi Maciej Baur z firmy Agfa Graphics - Rozwój w tej technice dotyczy obniżenia kosztów produkcji mniejszych nakładów ale możliwości są jednak ograniczone – dodaje Maciej Baur. W druku offsetowym obraz przenoszony jest z płaskiej

formy drukarskiej na podłoże za pośrednictwem cylindra obciążonego gumą. Są dwa rodzaje druku offsetowego: arkuszowy i rolowy (zwojowy). Arkuszowy druk offsetowy polega na przenoszeniu na arkusz (papieru, kartonu itp.) farby offsetowej o dużym współczynniku lepkości, a następnie utrwalaniu jej poprzez wsiąkanie i polimeryzację, a w przypadku farb UV przez polimeryzację zainicjowaną promieniami ultrafioletowymi. Zwojowy druk offsetowy polega na przenoszeniu farby na wstęgę w dwa sposoby - na gorąco (farba utrwalana jest poprzez wsiąkanie w papier i odparowanie w wysokich temperaturach) oraz na zimno (farba utrwalana jest tylko przez wsiąkanie w papier).

Jesteśmy świadkami przemian, których wynikiem jest zmniejszanie się nakładów w różnych dziedzinach druku. Szczególnie widoczny jest spadek nakładów książek – jeszcze około 30 lat temu były one w Polsce wydawane w nakładzie sięgającym 100 tysięcy egzemplarzy. - Dziś sprzedaż kilku tysięcy jest już dużym sukcesem, niekiedy zaś książki bywają drukowane dopiero po złożeniu zamówienia przez klienta – mówi Adam Bieniewski - Słowo drukowane ma się dobrze, ale zmienia się struktura zapotrzebowania na książki czy inne drukowane materiały. Dominują niewielkie nakłady, więc drukarnie obok maszyn offsetowych chętnie korzystają z techniki cyfrowej – zauważa Adam Bieniewski. Cyfra i offset przestały ze sobą konkurować a zaczęły się uzupełniać. Jedna i druga posiadają wady i zalety, razem jednak tworzą ofertę doskonałą na potrzeby i portfel każdego klienta. □

DA FEELING



Daj się zaskoczyć kolekcją deviantART.
Na wyłączność Fotolia.



Carly-and-Evan © deviantART #36724499
XL Standard - 8 kredytów (od 20 zł)

Kolekcja ponad 18 milionów zdjęć i wideo royalty-free do ilustracji wszystkich Twoich projektów reklamowych i promocyjnych: materiałów promocyjnych, reklam, broszur, druków reklamowych...

Fotolia, nr 1 wśród dostawców kreatywnych plików royalty-free w Europie.
Telefon +48 22 389 70 52 | www.fotolia.pl





Imagine.
 Roland®

Uznaj to za znak.
www.rolanddgn.com