

**NOWOŚCI
PRODUKTOWE**

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

raport specjalny

KREATYWNE OKLEJANIE

SUBLIMACYJNA REWOLUCJA

**MASZYNY
DO ZNAKOWANIA
GADŻETÓW**

**MAPA
DOSTAWCÓW
MEDIÓW
I MASZYN**



WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU

KOMPLEKSOWA OFERTA

- **Płyty:** akrylowe PMMA, spienione PCW, twarde PCW, kompozytowe ACP, kanalikowe PP.
NOWOŚĆ w ofercie: płyty HIPS i płyty poliestrowe PET/PETG.
- Frontlity, backlity, blockouty, siatki mesh w formatach do 5 mb.
- Papiery posterowe, graficzne i fotograficzne, fototapety.
- Folie samoprzylepne i bezklejowe, tkaniny, canvasy.



NIEZAWODNA LOGISTYKA

- Dostawa już w **24 godziny**.
- **Własny transport** gwarantujący terminowość dostaw.
- **Specjalistyczne wyposażenie aut** eliminujące uszkodzenia towaru.
- **Magazyn centralny** zapewniający bieżącą dostępność materiałów.



PROFESJONALNY SERWIS CIĘCIA

- **Bezpłatne** cięcie rolek oraz płyt z tworzyw z **dostawą w 48h!**
- Jakość cięcia gwarantowana przez **personel przeszkolony** w Niemczech.
- **Program CAD** optymalizujący ilości odpadu w zleceniu.
- Cięcie płyt z tworzyw do **formatu 3x4 m**.



VISCOM



Biuro Obsługi Klienta Viscom

tel. 012 639 24 40

+48 664 104 105

fax 012 639 24 39

viscom@igepa.pl

www.igepa.pl



LAMINATORY KALA



wyłączny dystrybutor w Polsce



ul. Błękitna 70, 04-663 Warszawa, tel. 22 773 85 75, biuro@adppolska.pl, www.adppolska.pl

OOH magazine W NUMERZE

- 10 :Anapurna M2050 w Poznaniu
- 12 Kreatywne oklejanie
- 14 Sublimacyjna rewolucja
- 16 Maszyny do sublimacji
- 20 Media do sublimacji
- 21 **NOWOŚCI 2013**
- 22 Plotery lateksowe
- 26 Plotery solwentowe
- 32 Plotery UV
- 37 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 38 Zgrzewarki
- 39 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 40 Laminatory
- 42 Bannery
- 45 Siatki
- 46 Canvas
- 47 Tkaniny
- 50 Folie
- 56 Papier
- 58 Papier fotograficzny
- 60 Laminaty
- 64 Płyty
- 65 Atramenty
- 68 Mapa: druk wielkoformatowy
- 73 Mapa: arkuszowy druk cyfrowy
- 76 Media do kolorowego druku laserowego
- 78 Mapa: znakowanie artykułów promocyjnych
- 79 Maszyny do grawerowania
- 80 Maszyny do termotransferu
- 81 Media do termotransferu
- 82 Maszyny do druku bezpośredniego
- 82 Maszyny do sitodruku



Wiosenne drukowanie

Wyrwana z lekkiego zimowego letargu reklama mocno się ożywiła, bo oto wiosna przyszła, konsumenci chętniej wychodzą w plener, spacerują i spoglądają na zieleniące się ulice. A skoro wychodzą i spoglądają to znak, że trzeba przechwycić ich uwagę. Pełną parą ruszyła produkcja billboardów, plakatów, flag, materiałów POS i innych nośników, które walczyć będą o spojrzenia coraz częściej przepływającego przez ulice społeczeństwa. Wraz z pospolitym reklamowym ruszeniem aktywizują się producenci maszyn i mediów do druku, którzy przygotowali na tę okazję swoje odświeżone portfolio. OOH magazine patronuje najważniejszym wiosennym wydarzeniom prezentującym nowe pomysły na druk reklamowy a wśród nich pokazy nowości w firmach Median, Ricoh, API czy Epson. Jednocześnie oddajemy w Państwa ręce najnowszy numer Raportu Dostawców Mediów i Maszyn, który po raz kolejny prezentuje pełen obraz mediów i maszyn do druku wielkoformatowego. Jest to jedyna tego rodzaju, największa na polskim rynku publikacja pokazująca przekrój ofert największych krajowych dostawców mediów i maszyn, która, mamy nadzieję, pomoże Państwu dokonać dobrych i opłacalnych inwestycji zakupowych. Kolejne wydanie Raportu już we wrześniu, podczas drugiej edycji Festiwalu Druku – największego wydarzenia reklamowego w drugiej połowie roku! Zapraszamy do współpracy przy jesiennym numerze, a dziś... życzymy owocnej lektury.

Joanna Łęczycka
z-ca red. naczelnego

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Z-ca red. naczelnego:
Joanna Łęczycka
j.leczycka@oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Dyrektor Kreatywny
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

magazyn drukujemy w drukarni



w redakcji drukujemy na:



zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:



OOH magazine jest Członkiem:





Mutoh RJ-900X – nowy ploter graficzny

Profesjonalny, wszechstronny, kompaktowy – takimi słowami dystrybutor urządzeń – firma Atrium Centrum Ploterowe określa najnowszy, wielkoformatowy ploter graficzny firmy Mutoh.

Mutoh RJ-900X to następcą popularnego modelu RJ-900 Draftstation. Nowa drukarka otrzymała nie tylko nowy design ale też wiele nowoczesnych funkcjonalności i rozwiązań.

Została wyposażona w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo pozwalającą drukować w rozdzielczości od banerowych 180x360 i 360x360, przez produkcyjne, fotograficzne 720x720 dpi po precyzyjne 1440 x 1440 i 1440 x 2880 dpi. Wynikiem tego otrzymujemy ultra-cienkie linie w grafice CAD, pełno-kolorowe wydruki w jakości fotograficznej czy gładkie przejścia tonalne np. w grafice reklamowej. Mutoh RJ-900X to jednocześnie jedyny ploter CAD umożliwiający druk z tak wysoką rozdzielczością i szybkością – 33 sek/A1 (360 dpi).

Za wyżej wymienionymi możliwościami oprócz głowicy stoi technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving czyli tzw. „druk fałą”. Opatentowana przez firmę Mutoh technika zamiast równoległych pasów, z każdym przejazdem karetki nakłada przeplatając się „fale” o rozmytym rastrze, czego efektem jest brak paskowania przy zachowaniu ostrości detali. W zależności od rodzaju drukowanej grafiki można wybrać rodzaj inteligentnego rastra jak i go wyłączyć. Dostępnych jest łącznie 14 trybów druku.

Uniwersalny charakter drukarki to także możliwość zastosowania kilku rodzajów atramentów. Mutoh RJ-900X może drukować atramentami wodnymi, pigmentowymi, sublimacyjnymi. Atramenty można skonfigurować w trybie CMYK lub CMY+K (dla wydruków CAD kolor czarny może być wzmocniony, pigmentowy).

Ploter obsługuje materiały o szerokości od 150 do 1080 mm i grubości od 0.3 do 1.3 mm i ciężarze do 19 kg. Wysokość głowicy nad medium można manualnie ustawić w dwóch zakresach 1.2 i 2.0 mm. Pojedynczy wydruk może mieć aż 18 metrów długości. Istotnym parametrem są też bardzo małe marginesy, wynoszące po 3 mm po każdej ze stron.

Rolki dociskowe które prowadzą materiał, dociskają materiał na całej szerokości materiału gwarantując poprawne ułożenie materiału pod głowicę. Przydatną funkcją jest możliwość zmniejszenia docisku dla druku na bardzo cienkich papierach. Sama jednostka zajmuje bardzo mało przestrzeni biurowej bowiem gabaryty urządzenia to 1772 x 504 x 978 mm. Ciężar z podstawą to 90 kg.

Nowy Mutoh RJ-900X to ploter wielkoformatowy o łatwości użytkowania zbliżonej do drukarki biurkowej. Dedykowany jest projektantom, studiom DTP, geodetom i architektom, drukarniom offsetowym i wielkoformatowym, dekoratorom oraz branży tekstylnej (sublimacja) i upominków reklamowych czyli wszędzie tam gdzie jest potrzeba stabilnego i bezproblemowego druku o najwyższej jakości.

www.plotery.atrrium.com.pl



Ikonos rozpoczyna produkcję foto-tapet

Polski producent materiałów do druku wielkoformatowego w kooperacji z dwoma niemieckimi producentami uruchamia produkcję wysokojakościowych materiałów do druku foto-tapet. Wiosną 2013 roku firma Ikonos kończy etap testów foto-tapet – nowej linii materiałów w ofercie. Do tej pory rodzimy producent posiada w swoim portfolio kilkadziesiąt materiałów serii Profiflex (materiały samoprzylepne) oraz Proficoat (materiały powlekanie). Fototapety to specyficzny materiał i niedoceniany materiał do druku wielkoformatowego. Daje on bardzo duże możliwości indywidualnej aranżacji wnętrza i znajdzie swoje zastosowanie tam gdzie nie sprawdzają się popularne materiały jak chociażby papiery czy banery. Ciekawie zadrukowane i prawidłowo „położone” fototapety znajdują swoje miejsce w pomieszczeniach biurowych, na stoiskach targowych, w barach i klubach, hotelach, sklepach, restauracjach i wielu innych miejscach. Foto-tapety Ikonos początkowo będą produkowane w szerokości 1.05 m i dystrybuowane w nawojach po 30 m. Są to materiały papierowe (typu nonwoven), jednostronnie powleczone, do zadruku dowolnymi atramentami eko- i mild-solwentowymi. Gramatura materiału wynosi 200 g/m² a grubość materiału wynosi 300 mikronów. Materiał umożliwi druk z fotorealistyczną jakością i żywą kolorystyką oraz łatwą aplikację. Oprócz rozwoju technologii, Ikonos inwestuje także w aspekt logistyczny. W ostatnich miesiącach, poznański i krakowski oddział firmy przeniósł się do nowych magazynów. Latem ubiegłego roku, w Opolu, do użytku został oddany drugi, centralny magazyn wysokiego składowania. Firma uruchomiła system dopalania powietrza procesowego, zainstalowane zostały też nowe systemy konfekcjonowania, które powiększą moce produkcyjne. Polskim dystrybutorem materiałów Ikonos jest Atrium Centrum Ploterowe. www.atrrium.com.pl

POD PATRONATEM OOH MAGAZINE



KONFERENCJA CASH&CASH ZA NAMI

W tym roku Święta Wielkanocne minęły jak zwykle: zatrzymano 100 tysięcy pijaków, zdarzyło się miliony wypadków, a brzuchy trzeszczały w szwach od ton jedzenia nabytego wcześniej w tłumie obleganych centrach handlowych. Co mądrzejsi jednak z branży mieli szansę przedłużenia sobie laby o jeden dzień spędzony na konferencji Cash&Cash zorganizowanej przez Median Polska S.A.

Sensem organizacji tego typu zdarzenia było zwrócenie uwagi na fundamentalną zasadę biznesu czyli zarabianie pieniędzy! To, że dotyczy taki temat branży reklamowej wiemy od dawna. Znamy problematykę spadku marży na głównych produktach Agencji Reklamowych i wiemy, że na wydrukach typu baner czy folia już od wieków nikt nie zarobił. Tłumaczenie sobie, że maszyny muszą drukować a na zyski przyjdzie czas jest „obietnica szybkiej śmierci w dolinie węży”... Na ten problem nakłada się oczywiście pełzający kryzys (zawsze gdzieś pełza tylko widzą go ci na kolanach...), ciągle zmiany technologii drukowania (lateks już nie będzie się nam kojarzył z fajnymi sprawami...), kapryśne banki (tylko Chuck Norris jest dobrze traktowany...) i oczywiście podatki, ZUS-y, koszty, reklamacje jak szarańcza czyszczą konto. Pomysł przeniesienia możliwości drukarek wielkoformatowych na inne, atrakcyjniejsze rynki zbytu wydaje się koniecznością powodowaną od początku do końca kasą (ang.Cash). Po raz pierwszy więc inicjatywa konferencji produktowej zawierała czynnik marżowości, cen rynkowych w odniesieniu do kosztów zakupu materiałów i kosztów druku. Zaprezentowano znane już wcześniej rozwiązania firmy Median SA w dziedzinie lakierowania wydruków oraz bogatą ofertę tkanin do zadruku. Premierowo potraktowano ramki podświetlane 2600 lumenów, niezwykle estetyczne i lekkie, produkowane w różnych rozmiarach zarówno jednostronne jak też w wersjach wityrnowych-dwustronnych, zasilane bez strat tylko 3,7 V ! Pokazano je w wykonaniach akrylowych z mocowaniem dystansowym ze stali nierdzewnej jako ekspozytory lub obrazy. Prezentowane na specjalnej ścianie ramki OWZ z niezwykle silnym światłem, gwarantujące szybki montaż backlit-u lub plakatu offsetowego cieszyły się dużym zainteresowaniem.

Podobnie zaprezentowano listwy lenticularne LED –systemy z soczewką na każdej diodzie mocy ! Prezentor przykładowy obrazował optymalne podświetlenie wydruków w kasetonach przy minimalnej odległości od źródła światła, nawet przy wymagającym nośniku jakim jest tkanina. Rewelacyjnym sposobem na dochodowe drukowanie jest Tapeta. W firmie Median, która od kilku lat promuje tapety drukowalne Neschen. Na konferencji pojawiły się nowe-rewelacyjne struktury i niezwykle atrakcyjne ceny. Na eleganckim prezeneterze goście konferencji mogli podziwiać wykonanie przykładowej ścianki przy użyciu tapety za 6 zł/mkw!



Zostały także omówione szczegółowo sposoby aplikacji tapet oraz nowy temat: Animowanie Ścian. W skrócie chodzi o selektywne, czasowe dekorowanie głównych ścian pomieszczeń za pomocą tapet samoprzylepnych z klejem zrywalnym. Bazą takich tapet jest tkanina lub gruby papier, cechą charakterystyczną jest drobna-gładka struktura o satynowym wykończeniu. Niezwykle ładnie prezentuje się też jako zestaw kilku „obrazów” lub grafika selektywna. Ponieważ jest czasowym rozwiązaniem i wiąże się ze zmianą co kilka miesięcy to można przyjąć, że jest to dobry pomysł na zarabianie pieniędzy. Ważnym elementem był również pokaz możliwości aplikowania folii z klejem kropkowym – DOT. Wykonana w wersji białej i bezbarwnej folia to HIT oznakowania promocji, akcji, eventów, targów czy konferencji. Folia nadaje się do łatwego naklejania nawet przez ludzi, którzy po raz pierwszy używają folii samoprzylepnej. Dla każdego zainteresowanego uczestnika konferencji została udostępniona aplikacja na systemy Android i Apple do łatwego kontaktu z firmą Median – każdy pracownik, Dział i sklep internetowy jest teraz dostępny po wybraniu jednej ikonki.

Należy jedynie ubolewać nad frekwencją wielu zapowiedzianych a nie przybyłych gości gdyż w pełni profesjonalnie przygotowany przekaz niezwykle ciekawych wiadomości nie trafił do zakładanej liczby uczestników. Z pewnością patronat OOH przyniesie zainteresowanie następnymi edycjami planowanymi w lecie w dużych miastach w Kraju. □

Tomasz Serafin, Prezes Zarządu Median Polska S.A.

www.medianpolska.pl





FILM VIDEO FOTO 2013

XVI edycję Targów Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio i Video odwiedziło 13.500 osób, które przez trzy dni imprezy miały możliwość zapoznania się z ekspozycją ponad 150 wystawców, wzięcia udziału w 60 różnych warsztatach, seminariach i spotkaniach oraz zobaczenia 8 wystaw fotograficznych. Dodatkowo, dzięki relacjom live Fotograficznego Programu Bez Nazwy targi „wirtualnie” odwiedziło 99.000 widzów (dane organizatora). W Łodzi można było zarówno poszerzyć swoje umiejętności uczestnicząc w warsztatach praktycznych np. fotografii ulicznej czy kulinarnej, wysłuchać prelekcji na temat praw autorskich w fotografii i filmowaniu lub spotkać się z guru fotografii Tomaszem Tomaszewskim czy Jackiem Boneckim. Dodatkową atrakcją zapewnioną przez firmę Sony była możliwość spotkania z polską ekipą Rajdu Dakar, której samochody, ciężarówki i quady stanowiły ekspozycję i często fotografowane obiekty na FVF 2013. Film Video Foto 2013 to również konkurs o Medal Targów. Trzy gremia jury przyznały wyróżnienia i medale za produkt w kategorii foto i video, oraz trzech nowych kategoriach: album, fotoksiążka, ramka i oprawa. Spośród 93 zgłoszeń w pięciu kategoriach wyróżnionych zostało 11 produktów oraz 11 kolejnych produktów, które otrzymały targowe medale.

OOH magazine był partnerem medialnym wydarzenia.



Rafał Lewiński (Dyrektor Handlowy) i Ewa Jania (Specjalista ds sprzedaży) Graph-expert Sp. z o.o.

Firma Graph-expert Sp. z o.o. z Krakowa otrzymała Wyróżnienie w Konkursie Targów Film Video Foto w Łodzi w kategorii OPRAWA za „Obraz zanurzony w akrylu”. Ten sposób oprawy zatrzymuje obraz między warstwą aluminium a akrylem, w którym grafika jest jakby zanurzona. Odpowiednia grubość akrylu w połączeniu ze specjalnym klejem, daje odczucie głębi. Super przezroczysty klej zapewnia również wysycenie kolorów. Nieporównanie lepszy efekt niż wstawienie zdjęcia pod szkło czy pleksę. Zdjęcie zyskuje dodatkowy walor ekspozycyjny. To, że praca przyklejona jest do akrylu i do aluminium – kompozytowego podłoża od spodu, nadaje jej idealną gładkość i przeciwdziała pofałdowaniom na długie lata.

Zalety tej technologii oprawy: można stosować niezależnie od tego, jaką metodą druku dysponujemy, czy wydrukiem atramentowym, eko-solwentowym, mid-solwentowym, itp., drukiem offsetowym czy odbitką fotograficzną. Zamiast akrylu można użyć szkła. Niewielkie nakłady wystarczą by samodzielnie tę formę oprawy wykonać – wszystkie niezbędne urządzenia i materiały do zakupu w Graph-expert Sp. z o.o. Do wykonania w każdej, nawet małej pracowni fotograficznej.

www.graph-expert.pl

WSPÓŁPRACA RiSET Polska I ZINART

W siedzibie firmy Riset Polska w Warszawie odbyły się Otwarte Drzwi organizowane przez firmy Riset Polska i Zinart Systemy Graficzne. Podczas spotkania dla prasy oraz klientów, firma Riset Polska zademonstrowała urządzenie Uchida AeroCut Quatro działające razem z falcerką Morgana AutoFold Pro sprzedawaną przez firmę Zinart. Firmy podpisały porozumienie o współpracy na rynku poligraficznym w ramach której oferować będą swoim klientom urządzenia z całego port folio. Działania mają się opierać na mądrej polityce cenowej, serwisie oraz wymiana informacji na temat obsługiwanych klientów. Podczas spotkania można było zapoznać się także z innymi rozwiązaniami oferowanymi przez firmy Zinart i Riset Polska. Prezentowano falcerki, półautomatyczne bigówki i urządzenia do oprawy, kaszerówki o szerokości pracy od 30 do 90 cm, wycinarki z formatu A4, wiertarki do papieru i półautomatyczny perforator dziurkujący jednocześnie do 200 arkuszy.

www.riset.pl

www.zinart.pl



Adrian Dźbikowicz, Riset

Uchida AeroCut Quatro umożliwia szybkie i efektywne wykorzystanie prac związanych z wycinaniem, perforacją i bigowaniem w jednym przebiegu arkusza. Urządzenie pracuje z precyzją 0,1 mm przy arkuszach w formacie 365x999 mm, materiale o gramaturze do 350 gsm i prędkości do 46 arkuszy na minutę. Prosta obsługa przekłada się na znaczną poprawę efektywności pracy, a co za tym idzie ograniczenie kosztów. Programowanie przy pomocy dotykowego wyświetlacza nie zajmuje więcej niż minutę i umożliwia zapisywanie i przywoływanie prac w dowolnie wybranym momencie. Unikalny plug-in do Adobe Illustratora sprawia, że przy pomocy jednego kliknięcia jednocześnie wysyłamy z komputera na drukarkę przygotowaną grafikę i ustawiamy cięcia dla Uchida AeroCut Quatro. Moduł bigujący z pięciostopniową siłą docisku posiada nóż zaprojektowany tak, żeby toner na arkuszu nigdy nie pękał. Kolejną nowością, jest możliwość rozłożenia kilku prac na jednym arkuszu, np. wizytówki, pocztówki i zbigowane zaproszenia. Uchida AeroCut Quatro czyta nadrukowane marki i kalibruje cięcie na bieżąco bez zwalniania pracy urządzenia. Papier pobierany jest automatycznie za pomocą pasów z podsystem – eliminując problemy z papierem kredowym oraz śladami po rolkach.

Krzysztof Żółtański, ZINART Systemy Graficzne

Morgana AutoFold Pro jest automatyczną falcerką, w której zamiast kaset zastosowane są ruchome noże, które uderzając w arkusz wprowadzają go między wałki tworząc zlam. Praca noży jest programowana automatycznie lub ręcznie za pomocą panelu dotykowego, a ich działanie jest tożsame z możliwościami falcerki 2-kasetowej. Pamięć wewnętrzna umożliwia zapisanie wszystkich parametrów pracy. Maszyna posiada stół podający o regulowanej wysokości, co umożliwia połączenie ją z dowolnym urządzeniem w zespół roboczy (tu: bigujący, tnący i falcujący). AutoFold Pro jest dedykowany do pracy z papierami o grubości od 0,1 do 0,4 mm (ok. 90 – 400 gsm) w formatach do 385x600 mm, a minimalnie 140x210 mm. Nominalna prędkość pracy to 6.240 ark. A4/h. Podczas prezentacji materiały zostały uprzednio wycięte, zbigowane, natomiast na maszynie AutoFold Pro – zfalcowane.



EUROPAPIER-IMPAP DYSTRYBUTOREM PRODUKTÓW MARKI SIHL

Portfoglio produktów działu „Media Reklamowe” firmy Europapier-Impap wzbogaciło się o materiały produkowane przez renomowaną europejską firmę SIHL. „Niektóre materiały z oferty firmy SIHL znajdowały się w naszym portfolio już wcześniej, ale byliśmy zmuszeni kupować je poprzez innych polskich dystrybutorów. Rozmowy z firmą SIHL prowadziliśmy od kilku lat i w końcu na początku tego roku sytuacja się zmieniła - jesteśmy w tej chwili bezpośrednim dystrybutorem produktów marki SIHL, co spowodowało automatycznie powiększenie asortymentu sprzedawanych przez nas materiałów oraz oczywiście niższe ceny na produkty tej firmy, ze względu na pominięcie dotychczasowych dystrybutorów.” - mówi Sławomir Jakubów, Business Development Manager Advertising Media. Już na starcie współpracy oprócz bardzo znanych już w Polsce papierów z grupy Trisolv (papiery postart i primeart) Europapier-Impap wprowadziło kilka nowości z nowej grupy produktów o nazwie DuraCURE – specjalny materiał do roll-upów o gramaturze 125 g/m² (druk UV) oraz materiał do ścianek wystawienniczych o gramaturze 385 g/m² (druk UV oraz Latex) - obydwa stanowią mieszankę papieru oraz folii, co powoduje, że materiały są bardziej ekologiczne niż produkty dostępne na rynku. Dodatkowo materiały w/w oferowane są w bardzo konkurencyjnej cenie. Kolejną nowością z tej samej grupy produktowej jest materiał do podświetleń (130 lub 170 g/m²) o specjalnej strukturze.

REPROGRAF PRZEJMUJE PERFECT-MERCOR

Firma Reprograf SA z dniem 01.03.2013 r. przejął działalność w zakresie dystrybucji i serwisu urządzeń do spektrofotometrii prowadzoną dotychczas przez firmę Perfekt-Mercor Sp. z o.o. Tym samym Reprograf przejął sprzedaż produktów dotychczas oferowanych przez firmę Perfekt-Mercor, a jednocześnie staje największym partnerem firmy X-Rite w branży poligraficznej w Polsce.

DEBIUT IKONOS NA STONE+TEC

Na przełomie maja i czerwca, Ikonos - polski producent folii samoprzylepnych i materiałów powlekanych – zaprezentuje na targach Stone+tec, powiększoną rodzinę folii do piaskowania Sandblast oraz najnowsze winyle o symbolu BRT. Folia do piaskowania przeznaczone są do ploterów tnących, które komputerowo wycinają literactwo, symbole lub inne kształty. Następnie, tak wycięta folia przenoszona jest na podłoże takie jak marmur, granit lub szkło. Elementy nie osłonięte folią poddawane są piaskowaniu czyli ścieraniu górnej warstwy podłoża czego efektem są np. napisy w kamieniu. Folia do piaskowania znajdują więc zastosowanie w zakładach kamieniarskich, szklarskich, budowlanych lub dekoratorskich. Z myślą o branży kamieniarskiej polski producent Ikonos opracował folie o grubości: 0.4 mm, 0.3 mm i 0.2 mm. Ikonos Profiflex Pro Sandblast BRT to 400-mikronowy oraz 300-mikronowy, kalandrowany winyl z usuwalnym klejem na silikonowanym 121-gramowym papierze podkładowym. Oferowany jest w dwupaku, czyli po dwie rolki o szerokości 61 cm i długości nawoju 20 metrów. Dodatkowo rozróżniamy wariant z mocnym lub standardowym klejem. Z kolei folia Ikonos Sandblast 200 przeznaczona jest do maskowania, zabezpieczenia obszaru roboczego narażonego na odłamki np. kamienia podczas piaskowania, a także do piaskowania w szkło. Polskim dystrybutorem materiałów Ikonos jest Atrium Centrum Ploterowe.

www.atrium.com.pl

Tuplex
Car Wrapping Championships
OOH Wszystko o skutecznej reklamie
EVERY GRAPHICS
Mistrzostwa Polski w oklejaniu pojazdów
Pojedynek najlepszych aplikatorów
Rywalizacja na najwyższym poziomie!
24 MAJA 2013
WARSZAWA
ZGŁOSZENIA:
www.tuplex.pl

:ANAPURNA M2050 w Poznaniu



Przy nowym ploterze :Anapurna M2050 stoją: Przemysław Arabski - regionalny szef sprzedaży w dziale inkrjetowym Agfa Graphics (z lewej) i Łukasz Chęciński - właściciel firmy Drukpoznan.pl.

FIRMA DRUKPOZKAN.PL TO KOLEJNY POLSKI UŻYTKOWNIK PLOTERA :ANAPURNA M2050 – NAJLEPIJ SPRZEDAJĄCEGO SIĘ W OSTATNICH MIESIĄCACH WIELKOFORMATOWEGO SYSTEMU Z OFERTY AGFA GRAPHICS. WIELKOPOLSKA DRUKARNIA CYFROWA ZDECYDOWAŁA SIĘ NA JEGO ZAKUP PO LICZNYCH TESTACH I PORÓWNANIU OFERT RYNKOWYCH, UZNAJĄC GO ZA NAJLEPSZE ROZWIĄZANIE NA RYNKU W TEJ KLASIE URZĄDZEŃ. PLOTER :ANAPURNA M2050 JEST PRZEZ NIĄ WYKORZYSTYWANY GŁÓWNIIE DO ZADRUKOWYWANIA RÓŻNEGO RODZAJU PODŁOŻY SZTYWNYCH, TAKICH JAK PCV, PLEKSI, DIBOND CZY SZKŁO W MAKSYMALNYM FORMACIE 2,07 X 3 M. OPCJONALNIE MASZYNA POZWALA TEŻ NA DRUKOWANIE MATERIAŁÓW GIĘTKICH O SZEROKOŚCI DO 2,07 M.

Początki firmy Drukpoznan.pl sięgają 2002 roku, gdy Łukasz Chęciński – jej właściciel – rozpoczął przygodę z poligrafią, bazującą na technice cyfrowej. Początkowo drukarnia, dysponująca urządzeniami arkuszowymi, oferowała wyłącznie usługi w małym formacie, wykonując różnego rodzaju materiały akcydensowe: wizytówki, ulotki, plakaty, papiery

firmowe, bloczki reklamowe, foldery czy katalogi. Jednocześnie współpracowała z poznańskimi drukarniami offsetowymi i wielkoformatowymi, podzlecając tam część realizowanych zamówień. Kilka lat temu w jej parku sprzętowym pojawił się ploter solwentowy, umożliwiając wykonywanie we własnym zakresie druków wielkoformatowych na podłożach giętkich. Firma – poza usługami stricte poligra-

ficznymi – oferowała też kompleksową obsługę reklamową, łącznie z montażem. Poza urządzeniami drukującymi, Drukpoznan.pl posiada też w pełni wyposażoną introligatornię, w której pracują urządzenia do foliowania, lakierowania UV, tłoczenia, złocenia, bigowania czy sztancowania. W ubiegłym roku Łukasz Chęciński podjął istotną dla przyszłości firmy decyzję o zakupie wielkoformatowego plotera UV.

- Drukowanie UV na podłożach sztywnych to jedna z kluczowych dróg rozwoju dla współczesnej drukarni cyfrowej. Na rynku tym dzieje się bardzo dużo, gdyż technika UV, stale rozwijana przez dostawców maszyn i materiałów, oferuje niemal nieograniczone możliwości. W ploterach tego typu można zadrukować najróżniejsze elementy i podłoża, zarówno o przeznaczeniu typowo reklamowym jak i produkcyjnym. Dlatego też – decydując się na kolejne inwestycje – decyzja mogła być tylko jedna: własny ploter UV – mówi Łukasz Chęciński. Przed wyborem dostawcy i urządzenia, właściciel Drukpoznan.pl przeprowadził gruntowną analizę rynkową i porównał propozycje najważniejszych dostawców. Proces ten zajął firmie prawie 3 miesiące. - W mojej dotychczasowej pracy w branży poligraficznej po raz pierwszy spotkałem się z klientem, który jest tak mocno zorientowany na wysoką jakość druku. Dość powiedzieć, że na testowanie możliwości plotera :Anapurna M2050 właściciel firmy Drukpoznan.pl poświęcił w sumie aż cztery dni, w tym dwa w naszej belgijskiej centrali – mówi Przemysław Arabski, regionalny kierownik sprzedaży w dziale inkrjetowym Agfa Graphics

Jak twierdzi Łukasz Chęciński, o wyborze modelu :Anapurna M2050 zdecydowało kilka czynników: „Najważniejszym i kluczowym była jakość urządzenia, ale dużą uwagę zwracaliśmy też na rodzaj stosowanych w nim atramentów i ich zachowanie na różnych mediach używanych do drukowania”. Przemysław Arabski uzupełnia: „Cieszy mnie fakt, że Łukasz Chęciński wskazuje na bardzo wysoką jakość wydruków z maszyny :Anapurna M2050 jako jedno z najważniejszych kryteriów wyboru sprzętu. Tym bardziej, że równie intensywnie, jak nasz ploter, testom technologicznym były poddawane także rozwiązania konkurencyjne, bazujące na technice UV”. Ploter :Anapurna M2050 został dostarczony do firmy Drukpoznan.pl na początku

marca br. Urządzenie oferuje maksymalny format zadruku 2,07 x 3 m na podłożach sztywnych, przy mediach giętkich ograniczeniem jest jedynie szerokość roli, wynosząca 2,07 m. Urządzenie jest wyposażone w innowacyjne głowice drukujące w sześciu kolorach (CMYK, jasny cyjan, jasna magenta) oraz dodatkowy moduł nanoszący biel, wykorzystywaną jako kolor podkładowy lub kryjący. Niezależnie od stosowanego podłoża ploter pracuje z prędkością do 53 m²/h, jego maksymalna rozdzielczość wynosi 1440 dpi. Łukasz Chęciński chwali sobie szczególnie możliwość zadrukowywania całych płyt o maksymalnym dla tej maszyny formacie: „Od chwili uruchomienia maszyny wykonujemy w ploterze bieżące zlecenia, realizowane zarówno dla dotychczasowych jak i dla nowych klientów. Jego parametry pozwalają na wykonywanie wielu nietypowych prac, a format ma tu niebagatelne znaczenie, choćby przy materiałach POS, gdzie istotne jest by

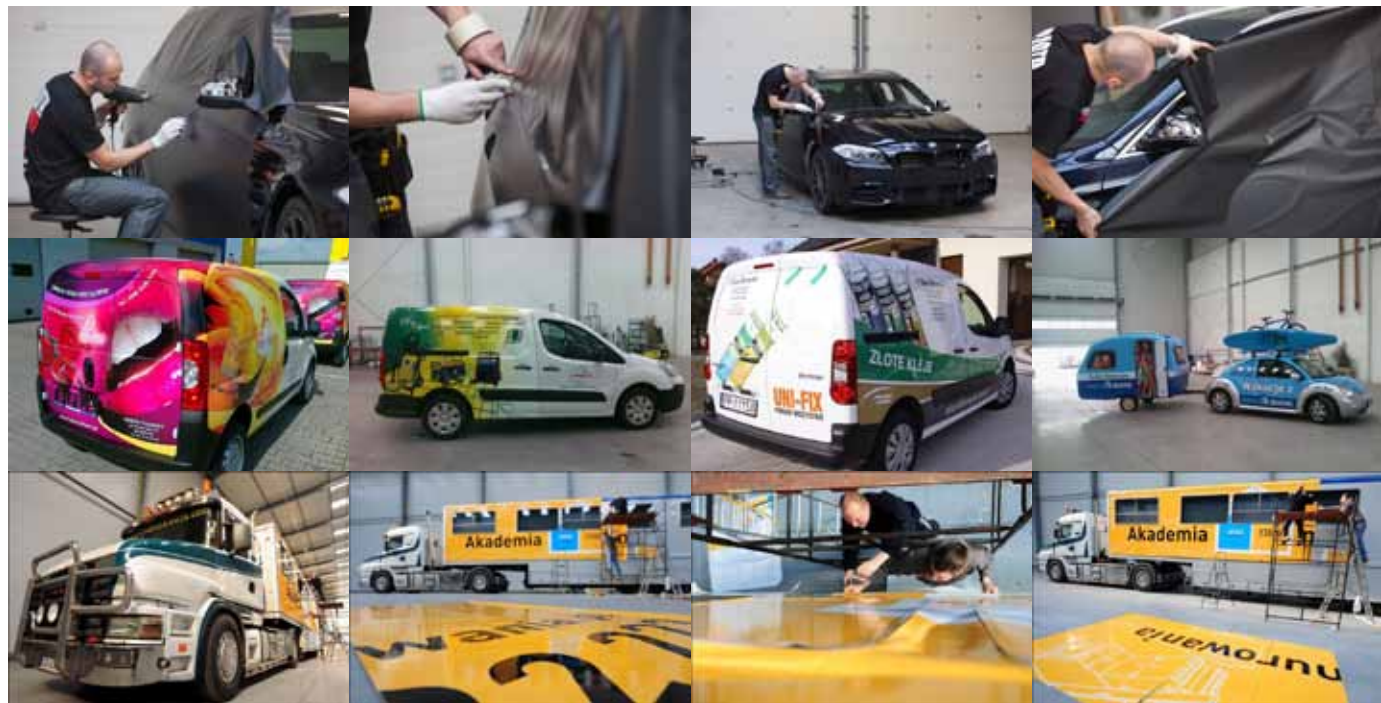
na jest współpraca z agencją reklamową czy dużym odbiorcą bezpośrednim, jak też z klientem indywidualnym, który – kolokwialnie rzecz ujmując – trafia do nas z ulicy. Sprzyja temu nasza lokalizacja – znajdujemy się niemal w centrum Poznania”. Właściciel Drukpoznan.pl przyznaje, że rynek wciąż wymaga edukowania w zakresie możliwości oferowanych przez wielkoformatowe plotery UV, ale też coraz więcej klientów zdaje sobie z nich sprawę. - Jesteśmy na etapie opracowania kampanii informacyjnej i promocyjnej, która ma uświadomić i przekonać odbiorców do korzystania z naszych usług w zakresie technologii inkrjet UV. Stawiamy mocno na współpracę ze studentami poznańskiego Uniwersytetu Artystycznego, chcemy nawiązać bliskie kontakty z projektantami graficznymi, zachęcamy też naszych obecnych i potencjalnych klientów do testowania możliwości plotera :Anapurna

Jak twierdzi Łukasz Chęciński, o wyborze modelu :Anapurna M2050 zdecydowało kilka czynników: „Najważniejszym i kluczowym była jakość urządzenia, ale dużą uwagę zwracaliśmy też na rodzaj stosowanych w nim atramentów i ich zachowanie na różnych mediach stosowanych do drukowania”.

finalna praca bazowała na jednym elemencie”. Firma ma za sobą realizacje na różnych podłożach – są wśród nich PCV, pleksi, dibond czy płyty meblowe. „Nie zamykamy się przed nikim – podkreśla Łukasz Chęciński. – Dla nas również istot-

M2050 na nietypowych podłożach. Sami też będziemy z nimi eksperymentować; duży potencjał widzimy chociażby w drukowaniu na szkle – dodaje Chęciński. www.agfa.com.pl www.drukpoznan.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>:Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics</p>	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3	Max. prędkość: 53m ² /h Min. i max. rozdzielczość: 720x360 do 720x1440 dpi Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x5000 mm materiały na roli.	:Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205 cm szer. oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.



KREATYWNE OKLEJANIE

Samochód jest nie tylko niezbędnym narzędziem pracy w firmie ale także jej wizytówką, a również doskonałą, mobilną powierzchnią reklamową. Zarówno dostępne na rynku materiały, jak i umiejętności aplikatorów pozwalają osiągnąć bardzo profesjonalne, kreatywne i dobre jakościowo ekspozycje reklamowe, a także zupełnie zmienić kolor auta.

1. WYBÓR FOLII

Panuje przekonanie, że najlepszą folią do aplikacji samochodowych jest folia wylewana, chociaż oczywiście w przypadku krótko okresowych aplikacji na płaskich podłożach możemy wybierać materiały mono i polimeryczne. Do aplikacji samochodowych wszystkie rodzaje folii się nadają, jednak kluczowym warunkiem wyboru jest przeznaczenie aplikacji – a więc odpowiedź na pytanie jak długo wydruk będzie eksponowany, a także jaka jest specyfika powierzchni. Na powierzchnie płaskie nadają się trzy rodzaje folii - monomeryczna, polimeryczna i wylewana. Na powierzchnie z lekkimi przetłoczeniami poleca się folie polimeryczne i wylewane natomiast na powierzchniach o dużych przetłoczeniach najlepiej sprawdzają się folie wylewane. Te ostatnie okazują się być bezkonkurencyjne pod kątem wytrzymałości - mają trwałość do 10 lat, polimeryczne natomiast do 7 lat zaś monomeryczne do 4 lat. - Ze względu na fakt iż powierzchnia aut zawiera przetłoczenia 3D zdecydowanie zalecane jest stosowanie folii wylewanych –

mówi Błażej Borkowski, Dyrektor ds. Rozwoju Produktu w firmie Tuplex - Folie te charakteryzują się większą trwałością i stabilnością wymiarową (brak skurczu). Stosowane są w nich mniej agresywne kleje, które mogłyby uszkodzić lakier – tłumaczy Błażej Borkowski. Trwałość folii wylewanych wynika z ich budowy chemicznej. Folie wylewane charakteryzują się bardzo dużą plastycznością, stabilnością wymiarową, brakiem pamięci oraz odpornością na czynniki zewnętrzne. Te wszystkie cechy umożliwiają długookresowe ekspozycje aplikacji w głębokich przetłoczeniach. Cechą charakterystyczną folii wylewanych, w odróżnieniu od folii kalandrowanych, jest brak tendencji do kurczenia się pod wpływem światła, temperatury i naprężeń. Właściwość ta, po pierwsze umożliwia aplikowanie folii zarówno na płaskich elementach jak i głębokich przetłoczeniach, po drugie pod wpływem wymienionych czynników, aplikowana folia nie będzie się kurczyć na pojeździe. Do zastosowań krótkookresowych – promocyjnych można wybrać folie monomeryczne z klejami usuwalnymi.

Dostępne na rynku produkty pozwalają nie tylko aplikować grafikę, ale także zupełnie zmienić kolor samochodu. - Od kilku lat rośnie zapotrzebowanie na folie dedykowane do tuningu aut, którego nie są w stanie zaspokoić typowe folie reklamowe – mówi Jarosław Chojnacki, Sales Manager Commercial Graphics w firmie 3M - Rynek oczekuje nie tylko kolorów metalicznych, ale również wyszukanych faktur, powierzchni i struktury materiału. Wysokie wymagania dla materiału stawia jego aplikacja, nawet na największych wypukłościach i przetłoczeniach folia powinna zachować swój pierwotny odcień koloru, a gdy się nam już znudzi to łatwo powinno się dać ją zmienić na modniejszą – dodaje Jarosław Chojnacki.

2. PRZYGOTOWANIE MATERIAŁU

Przygotowanie projektu polega na opracowaniu grafiki (liternictwa) za pomocą oprogramowania graficznego. Projekt nakładany jest na siatkę pojazdu, aby odpowiednie elementy wizualne znajdowały się na swoim miejscu. Podczas

projektowania należy wziąć pod uwagę takie detale jak klamki, drzwi, przetłoczenia, plastiki, itd. Następnym krokiem jest wydruk brytów i po upływie 24-48 godzin jego laminacja. Z uwagi na trudne warunki eksploatacji grafiki na pojazdach powinny być zabezpieczone laminatami ochronnymi.

3. DEMONTAŻ ELEMENTÓW AUTA

Zupełnie inaczej przygotowuje się samochód do oklejania komercyjnego w krótkoterminowej kampanii reklamowej, a w zupełnie odrębny sposób do „trwałej” zmiany koloru. - Aplikacja grafiki reklamowej nie dość, że nie wymaga, to także nie pozwala na demontaż elementów auta, które podczas zmiany koloru obowiązkowo należy zdemontować – mówi Piotr Ciński z firmy Pentagraf - Pozycjonowanie i dopasowanie grafiki, tekstu i innych elementów reklamy do kształtu auta, tak aby zachować jak najlepszą ich czytelność, bardzo często wymusza na aplikatorze oklejanie pojazdu bez usuwania klamek, lusterek, różnych listew itd. W oklejaniu komercyjnym istotny jest projekt reklamy i jego możliwie najlepsze przeniesienie na auto. Drobne szpary odsłaniające oryginalny lakier nie są problemem dopóty, dopóki nie wpływa to na czytelność reklamy i ogólną estetykę. W przypadku zmiany koloru, jak sama nazwa sugeruje, efektem końcowym ma być nowa barwa auta. Zatem nie dopuszczalne są prześwity oryginalnego lakieru. Dlatego też ta forma oklejania wymaga takiego demontażu, który pozwoli możliwie najlepiej przykryć oryginalny kolor auta – tłumaczy Piotr Ciński.

4. ODTŁUSZCZANIE SAMOCHODU

Przed procesem aplikowania należy pojazd bardzo dobrze wyczyścić i odtłuścić. Należy pozbyć się wszystkich smarów, tłuszczu, odprysków asfaltu, owadów, wody z zakałków i uszczelk. Można do tego celu użyć specjalistycznych środków lub izopropanolu czy etanolu. - Całą powierzchnię należy oczyścić bardzo dokładnie, a w szczególności w miejscach przy uszczelkach, na zagięciach, itp. gdzie folia potencjalnie może zacząć się odklejać – mówi Robert Błaszczak, General Manager w firmie Print XL - Demontujemy elementy typu klamki, lampy, etc. – tłumaczy Robert Błaszczak. Pojazd przed aplikowaniem nie może być lakierowany (zaleca się kilka miesięcy) ani woskowany. - Powinno się także sprawdzić czy pod lakierem nie ma szpachli, gdyż istnieje w takim miejscu ryzyko uszkodzenia lakieru w momencie zdejmowania folii – radzi Błażej Borkowski.

5. PRZYGOTOWANIE MIEJSCA DO OKLEJANIA

Etap przygotowania obejmuje czyszczenie i odtłuszczenie powierzchni odpowiednimi środkami, zapewnienie optymalnej temperatury otoczenia oraz wystarczającego czasu schnięcia wydruków. Idealem środowiskiem do oklejania jest miejsce dobrze oświetlone, wolne od kurzu i pyłu ze stałą temperaturą od 17°C do 24°C. - Parametry techniczne dostępnych na rynku folii do oklejania samochodów pozostawiają nam pewne pole manewru jeśli chodzi o temperaturę panującą w pomieszczeniu, w którym podejmiemy się aplikacji – mówi Piotr Ciński - Jednakże najoptymalniej jest pracować w temperaturze pokojowej. Co do samego pomieszczenia, istotne jest aby było ono czyste, o posadzce, która nie będzie podnosić nam kurzu przy każdym kroku, jasno oświetlone i wystarczająco duże, aby móc swobodnie pracować dookoła auta – tłumaczy Piotr Ciński.

6. PRZYGOTOWANIE AKCESORIÓW

Profesjonalna aplikacja folii samochodowej wymaga użycia odpowiednich akcesoriów, które pozwolą na bezproblemową i wygodną pracę. - Rakla, nagrzewnica z czujnikiem temperatury, magnesy, nożyki z różnego typu ostrzami, środki chemiczne – wymienia wszystkie potrzebne instrumenty Robert Błaszczak. Nagrzewnica i pirometr to zestaw służący do właściwego wygrzania folii w zalecanej temperaturze. - Szczególnie przydatne do formowania folii w głębokich przetłoczeniach okazują się specjalistyczne rolki dociskowe – mówi Jarosław Chojnacki. Przydadzą się także profesjonalne narzędzia, takie jak bawełniane rękawiczki oraz magnesy, dzięki którym odpowiednio spozycjonujemy grafikę.

7. APLIKACJA

Folię należy aplikować zgodnie z jej przeznaczeniem i parametrami technicznymi. Podczas wyklejania istotna jest analiza temperatury folii w trakcie podgrzewania i wygrzewania zgodnie z zaleceniami producenta, umiejętny docisk materiału w miejscach wymagających najwyższej przylepności do podłoża (profile 3D). - Folię należy aplikować w przemyślany i zaplanowany sposób – mówi Jarosław Chojnacki - Musimy przewidzieć z oklejeniem, których elementów możemy spodziewać się trudności, jak rozplanować rozłożenie poszczególnych arkuszy z uwzględnieniem koniecznych naddatków folii tak, aby najlepiej wykorzystać dostępny materiał. Do największych wyzwań w aplikacji folii należą

najbardziej przetłoczone elementy tj. lusterka, zderzaki, wloty powietrza. Aplikacja powinna przebiegać zgodnie z zaleceniami producenta, dlatego tak ważny jest wybór doświadczonego aplikatora o potwierdzonych umiejętnościach – dodaje Jarosław Chojnacki.

8. AUTO PO APLIKACJI

Po oklejeniu ważne żeby auto stało 24h w temperaturze, w której aplikacja była przeprowadzana w celu zwiulkanizowania kleju z karoserią i uniknięcia nagłego kurczenia czy też rozciągania przez drastyczną zmianę temperatury. Jeżeli folia jest zalaminowana można dbać o auto jak w przypadku nieoklejonego, myjąc standardowymi środkami przeznaczonymi do pielęgnacji samochodu. Auto oklejone folią zmieniającą kolor może być traktowane praktycznie jak auto lakierowane. - Zalecałbym unikanie myjni szczotkowych i przetestowanie detergentu, który będziemy stosować do czyszczenia auta, na jakimś mało widocznym miejscu – mówi Piotr Ciński - Jednakże z doświadczenia wiem, że bardzo rzadko spotykane są przypadki, aby detergenty przeznaczone do mycia aut niszczyły folię. Troszkę inaczej wygląda sprawa z oklejeniem komercyjnym. W tym przypadku folia wielokrotnie nie jest powywijana do wnętrza pojazdu, a dodatkowo występować mogą zakładki. Te „odkryte” krawędzie mogą ułatwić szczotkom w myjni uszkodzenie końcówek folii i odklejenie jej fragmentów. Jeśli chodzi zatem o oklejanie komercyjne, najlepszym rozwiązaniem są myjni bezdotykowe (oczywiście w przypadku zmiany koloru też są polecane) – dodaje Piotr Ciński. Najlepiej jest oddając auto do oklejania dopytać się firmy aplikującej, jak należy postępować daną folią, którą będzie wykorzystana do aplikacji. Oklejenie samochodów wbrew panującym opiniom nie jest zadaniem łatwym. Wymaga niezwyklej precyzji i bardzo dobrych materiałów. Niestety na ulicach widać wiele „ofiar” nieprofesjonalnego car wrappingu. - Wielokrotnie nie wynika to z braku umiejętności aplikatora, choć oczywiście i takie przypadki istnieją – mówi Piotr Ciński - Najczęstszym błędem jest stosowanie folii nie przeznaczonej do danej aplikacji, nie właściwa jej obróbka lub stosowanie materiału nie przygotowanego w odpowiedni sposób – podkreśla Ciński. Dlatego zadowalający efekt często jest wynikiem pierwszego kroku, jakim jest wybór mediów do oklejania. □



Xerox 7142 (RJ-900 Pro)
Dystrybutor: API.PL



EPSON SureColor SC-F7000
Dystrybutor: EPSON



Mimaki JV33
Series: 130, 160
Dystrybutor:
SICO Polska

SUBLIMACYJNA REWOLUCJA

Technologia druku sublimacyjnego jest jedną z najpopularniejszych technik, wykorzystywaną na szeroką skalę w szeroko pojętej reklamie i przemyśle. Sublimacja jest znana od wielu lat, jednak w ostatnim czasie jej zaawansowanie i popularność znacznie wzrosła.

Duży krok w przyszłość

Technologia druku sublimacyjnego jest od lat jedną z wiodących technik produkcji elementów reklamy wewnętrznej i zewnętrznej. - Przez wiele lat drukowano za jej pomocą na podłożach poliestrowych, mieszanych włóknach czy pokrytych warstwą poliestrową podłożach z różnych materiałów – stali, plastikach, aluminium, drewnie czy MDF – wspomina Tomasz Kuciński, Pro Graphics Account Manager w Epson Europe BV (Oddział w Polsce) - Początkowo produkowano głównie flagi i gadżety ze zdjęciami. Ostatnie 2 lata to niesamowity rozwój atramentów oraz podłoży i powłok poliestrowych do produkcji personalizowanej odzieży czy nawet innych wysokonakładowych nadruków na tkaninach. Rozwój ten technologia sublimacji zawdzięcza eliminacji kosztów przygotowania matryc, jaki występuje w innych technikach oraz niewyczuwalnej dotykem grubości nadruku wykonanego w ten sposób. Dzięki swoim zaletom – elastyczności i czystości sublimacja przebojem wchodzi do produkcji. Kluczowym elementem jest jakość i trwałość – tłumaczy Tomasz Kuciński. Druk sublimacyjny przeszedł niesamowitą rewolucję technologiczną. - Pojawiły się nowej generacji maszyny drukujące, różnego rodzaju media czy atramenty, które musiały sprostać coraz to większym wymaganiom narzucanym przez klientów pod kątem wydajności, jakości oraz ekologii – podkreśla Piotr Klamecki, Product Manager SICO Polska - Druk na tkaninach to już nie przyszłość - to teraźniejszość, teraźniejszość którą muszą mieć na uwadze wszystkie firmy podążające za światowymi trendami i inwestujące w nowe technologie – dodaje Piotr Klamecki. Niezwykły rozwój tej technologii leży przede wszystkim we wzroście popularności tkaniny, której zastosowanie w ostatnich latach mocno wzrosło. - Tkaniny

zdoływają coraz większą część rynku reklamowego i w wielu przypadkach są alternatywą dla tradycyjnych nośników – mówi Tomasz Kopacz z firmy 4Printers S.C. - Na tkaninach poza flagami możemy drukować siatki, banery, systemy wystawiennicze i wszelkiego rodzaju materiały do wykończenia wnętrz komercyjnych, biurowych i domowych. Na tkaninach drukowane są także reklamy wiszące w witrynach sklepowych, fototapety na ścianach a także grafiki do roll-up. Tkaniny to wreszcie nie tylko zastosowania reklamowe. Możliwość pełnokolorowego zadruku w fotograficznej jakości otwiera niesamowite możliwości przy dekoracjach wnętrz, produkcji rolet i paneli okiennych, meblarstwie (obicia meblowe, pufy itp.), a nawet produkcji odzieży i pościeli. Możliwość bezpośredniego zadruku na tkaninach otwiera zupełnie nowe rynki – podkreśla Tomasz Kopacz. Potencjał druku sublimacyjnego leży także fakcie, że atramenty sublimacyjne są po utrwaleniu całkowicie nieszkodliwe, bezpachowe oraz charakteryzują się wysoką odpornością na warunki zewnętrzne. Z tymi czynnikami wiąże się szerokie spektrum zastosowań. - W najbliższych latach będziemy mogli zaobserwować wypieranie z rynku atramentów solwentowych i ekosolwentowych przez atramenty UV, wodne pigmentowe oraz sublimacyjne – uważa Jarosław Kostecki z firmy API.PL - Już dziś wiadomo, że w życie wejdą przepisy zakazujące stosowania wydruków wykonanych atramentami solwentowymi wewnątrz pomieszczeń. Tu otwiera się kolejna furka dla atramentów sublimacyjnych i druku na tekstyliach – mówi Jarosław Kostecki. Sublimacja ma już ugruntowaną pozycję na naszym rynku. Od jakiegoś czasu o swój kawałek podłogi walczy sublimacja 3D, która pozwala wykonywać nadruki na przedmiotach przestrzennych.

Sublimacja 3D

Sublimacja 3D wykorzystywana jest przede wszystkim w wykończeniu przedmiotów użytkowych o różnych kształtach, którym nadaje się odpowiedni design. - Przykładem dla sublimacji 3D są np. kaski motocyklowe, narciarskie i hokejowe, ale również okulary czy kije narciarskie lub narty – mówi Piotr Klamecki - Do sublimacji 3D niestety trzeba być wyposażonym w urządzenia do przeprowadzenia tego procesu. Potrzebujemy piec, formy jak i specjalne folie do druku sublimacyjnego. Sublimacja 3D to nie tylko przemysł, ale również rynek reklamowy z produktem typu kubek czy tak modnymi ostatnimi czasy nakładkami na smartfony – wymienia możliwości trójwymiarowej sublimacji Piotr Klamecki. Metoda polega na transferze atramentów sublimacyjnych, wydrukowanych na specjalnym papierze, na element finalny np. główkę kilka golfowego, obudowę telefonu czy kask ochronny. - Nadruk przenoszony jest za pomocą podciśnieniowej prasy i wysokiej temperatury – tłumaczy Jarosław Kostecki - Sublimacja 3D może mieć szeroki zakres zastosowań, który zależy głównie od pomysłowości osoby, która pracuje przy tej technologii druku. W praktyce sublimację 3D można zadrukować każdy element wykonany z poliestru lub innego materiału, jeśli tylko zostanie on wstępnie pokryty specjalnym werniksem. Oczywiście materiał do zadruku musi być odporny na działanie wysokiej temperatury – dodaje Jarosław Kostecki. Zauważa również, że ze względu na koszty startowe i bardziej skomplikowany proces technologiczny, niż ma to miejsce w przypadku tradycyjnej sublimacji, technologia sublimacji 3D nie znalazła do tej pory w naszym kraju wielu zwolenników.

Sublimacja małaformatowa

Sublimacja od wielu lat doskonale sprawdza się również jako dodatkowa usługa przy działalności podstawowej. Zalety technologii doceniają np. właściciele zakładów fotograficznych, którzy wykorzystując urządzenia małaformatowe [A4 oraz A3] nanoszą zdjęcia na kubki, koszulki, blachy aluminiowe, poduszki oraz wiele innych półproduktów – mówi Mateusz Januszkiewicz, Kierownik Projektów w Grawerton ARGO S.A. Od wielu lat z technologii sublimacji korzystają również punkty ksero, wytwarzające pieczątki oraz punkty małej poligrafii. Najczęściej wytwarzanym przez nie produktami są dyplomy, certyfikaty, podziękowania na blasze aluminiowej przyklejone do podkładu drewnianego. Zważając na bardzo niski koszt inwestycji w zestaw małaformatowy [drukarka+prasa], łatwość obsługi oraz bardzo szeroki wachlarz zastosowań sublimacja sprawdza się doskonale praktycznie przy wszystkich rodzajach prowadzonej działalności czy to jako usługa czy na własne potrzeby – dodaje Mateusz Januszkiewicz.

Sublimacja bezpośrednia a transfer sublimacyjny

Sublimacja bezpośrednia i transferu sublimacyjny to dwie technologie druku na tkaninach, które różnią się procesem druku i zakresem mediów. - W przypadku sublimacji bezpośredniej drukujemy ploterem przy wykorzystaniu atramentów sublimacyjnych/dyspersyjnych (zawieszonych) bezpośrednio na specjalnie przygotowanej tkaninie, a następnie poddajemy ją ostatecznej obróbce termicznej (wyrzania) za pomocą pieca lub kalandra – tłumaczy Piotr Klamecki. Druk bezpośredni wymaga specjalnego, bardzo dobrej jakości podłoża, nierozciągliwego i pokrytego odpowiednią apreturą. - Technika sublimacji bezpośredniej drukuje głównie flagi, bannery, proporce, gdyż pozwala uzyskać bardzo dobre odwzorowanie kolorów po lewej i prawej stronie – mówi Tomasz Kuciński. Transfer sublimacyjny jest trochę bardziej skomplikowanym procesem.

W pierwszej kolejności atrament drukowany jest za pośrednictwem plotera na specjalnym papierze termotransferowym, a następnie transferowany jest z tego podłoża za pomocą pras termicznych w odpowiedni materiał poliestrowy – mówi Jarosław Kostecki. Do przeprowadzenia pełnego procesu po zadruku niezbędny jest kalander lub prasa, która zapewni odpowiednią temperaturę i docisk. W przypadku transferu są znacznie mniejsze wymagania dotyczące podłoża, na które jest przenoszony nadruk. - Może być ono nie tylko bardziej elastyczne ale i nie wymaga żadnej dodatkowej apretury – mówi Tomasz Kuciński. Podłoża takie są tańsze od podłoża do druku bezpośredniego – dodaje Kuciński. Każdy z tych rodzajów druku ma swoje zalety i wady. Wybór technologii zależy od użytkownika i docelowego materiału jaki ma zostać zadrukowany.

Media do sublimacji

Druk na tkaninach jest zdecydowanie bardziej wymagający niż na mediach typu baner czy folia, ponieważ należy uwzględnić wiele czynników, które dopiero odpowiednio zestawione dają oczekiwany efekt. - Bardzo ważny jest dobór odpowiednich materiałów do technologii druku – mówi Tomasz Kopacz - Inne tkaniny będą użyte do sublimacji przy użyciu papieru, a inne do zadruku bezpośredniego. W przypadku tkanin jakość materiału ma znacznie większe znaczenia niż przy pozostałych mediach. Dostępne są tkaniny od razu przygotowane do druku z odpowiednim powlečeniem. Istnieje też możliwość powlekania materiałów przy użyciu specjalnych maszyn. Bardzo ważna jest także późniejsza obróbka tkanin po druku. W zależności od materiału i jego przeznaczenia materiał może wymagać np. prania – dodaje Tomasz Kopacz. Nie możemy zapomnieć o odpowiedniej obróbce materiału przed drukiem. - Tkanina w zależności od jej przeznaczenia (typu wykorzystywanej technologii druku sublimacyjnego) powinna być poddana obróbce termicznej czyli stabilizacji

przy odpowiedniej temperaturze co ograniczy jej wykurcz przy transferze (niezmiennosc wymiaru) – podkreśla Piotr Klamecki - Jeżeli tkanina jest wykorzystana np. do druku bezpośredniego powinna zostać powleczona w jednym z etapów produkcji odpowiednią apreturą umożliwiającą druk (stabilność przy przyjmowaniu atramentu i skupienie kropli) – dodaje Product Manager SICO Polska.

Trwały i odporny na czynniki zewnętrzne

O trwałości nadruku decyduje przede wszystkim wysoka jakość atramentu i dopasowanie jego parametrów do urządzenia drukującego – szybkości, temperatura schnięcia. Tomasz Kopacz wymienia także właściwe dobranie maszyny, atramentów, tkaniny, jako czynniki zapewniające trwałą i atrakcyjny wydruk. Przy sublimacji niezwykle ważny jest proces wygrzewania, w którym atrament łączy się z podłożem i utrwala – podkreśla Tomasz Kopacz. Technologia produkcji i materiały niwelują zagrożenia na jakie wydruk narażony jest w środowisku naturalnym, przez warunki atmosferyczne takie jak kwaśne deszcze czy promieniowanie UV. - Oczywiście można zawsze stosować różnego rodzaju zabezpieczenia wydłużające trwałość, ale to nigdy do końca nie uchroni produktu przed starzeniem a w przypadku sublimacji przed efektem wyblaknięcia czy zniszczenia – mówi Piotr Klamecki. Druk sublimacyjny jest tańszy niż sitodruk. Jest także łatwiejszy, ponieważ odbywa się cyfrowo, bezpośrednio z komputera. Sublimacja jest technologią ekologiczną, ponieważ atramenty są na bazie wody, a w połączeniu z ekologicznymi materiałami bez PVC (PVC free) otrzymujemy w pełni bezpieczne i przyjazne środowisku aplikacje, w tym przeznaczone do kontaktu ze skórą czy nawet żywnością. Do wszystkich tych zalet dochodzi jeszcze szerokie spektrum zastosowań od reklamy przez meblarstwo, dekorację wnętrz, produkcję parasoli czy rolet okiennych, aż po przemysł odzieżowy, zabawkowy czy sportowy. □









MASZYNY DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie
 MTEX 1800/3200 Dystrybutor: 4Printers S.C.	Szer. i grubość materiału: 1800/3300mm. Rodz. mediów: Tkaniny reklamowe, flagi, materiały do dekoracji wnętrz. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: MTEX sublimacyjny.	Max. prędkość: 60 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: Max: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1800/3250mm.	Przeznaczone do bezpośredniego druku na tkaninach reklamowych takich jak flagi i tkaniny do dekoracji wnętrz. Maszyny MTEX oparto na sprawdzonej konstrukcji Mimaki JVS. Maszyna wyposażona jest w piec do wygrzewania tkanin, dzięki czemu materiał jest gotowy do użycia i ekspozycji od razu po wydruku, bez konieczności użycia zewnętrznych kalendrow. Maszyny dostępne są w szer. 180 i 320 cm.
 Azon Tex PRO Dystrybutor: 4Printers S.C.	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins i inne.	CMYK + White. Głowica Epson Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x50cm. Druk: 50/15 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Automatykny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Breeze Dystrybutor: 4Printers S.C.	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 2xWhite. 6 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x45cm. Druk: 40/25 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatykny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Thunder Dystrybutor: 4Printers S.C.	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 2xWhite. 6 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x45cm. Druk: 80/30 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatykny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Storm II Dystrybutor: 4Printers S.C.	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 4xWhite. 8 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 50x70cm. Druk: 156/76 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	2 stoły drukujące. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatykny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Kornit Avalanche Dystrybutor: 4Printers S.C.	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	2xCMYK + 4xWhite. 12 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 60x90cm. Druk: 300/170 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	2 niezależne stoły drukujące. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatykny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 Mutoh Substation Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna, sublimacyjny.	Prędk. 91Sek/A0; Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi. Szer. 1.074 m.	Bardzo dokładny ploter do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, produktów reklamowych, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji i innych.
 Mutoh ValueJet 1628 TD /2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m / 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna, dyspersyjny.	Prędkość: 24 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Mutoh Viper TX Soft Sign / Professional Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,63 m lub 2,22 m. Rola.	4 kolorystyczna, sublimacyjny.	Prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 dpi. Szer. 1.62 lub 2.21 m.	Ploter tekstylny ze zintegrowanym kalendrem. Brak potrzeby stosowania papieru – druk bezpośredni. Druk na tekstyliach i tkaninach. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Mutoh ValueJet 1628 TD/ 2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 / 2,64 m.	4/6/8 kolorów, dwa rodzaje atramentów (sublimacyjny i dyspersyjny).	Prędkość: 25-28 m ² /h. Rozdzielczość: 720 dpi. Szer. 1.61 / 2.62 m.	Uniwersalne plotery nie tylko dla tekstyliów. Mają możliwość jednoczesnego stosowania 2 rodzajów atramentów. Przeznaczone do produkcyjnego druku materiałów tekstylnych, gadżetów, odzieży, dekoracji, itd.
 Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory, sublimacyjny.	Prędkość: 48 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku materiałów tekstylnych, gadżetów, odzieży, dekoracji, itd.
 Epson SureColor SC-F6000 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: SC-F 6000: 111,8 cm, SC-F 7000: 162,6 cm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: podawanie z roli.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: SC-F 6000: 63 m ² /h SC-F 7000: 59 m ² /h Max. rozdzielczość: 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: SC-F 6000: 111,8 cm, SC-F 7000: 162,6 cm.	Seria Epson SureColor SC-F 6000, SC-F 7000 to wydajny i niezawodny sprzęt do drukowania na miękkich szyldach, flagach, odzieży sportowej, ubraniach oraz artykułach promocyjnych przy niskim koszcie eksploatacji. Jest pierwszą drukarką termosublimacyjną, której każda część została zaprojektowana i wyprodukowana przez firmę Epson. Stanowi to gwarancję jakości, wydajności i niezawodności, co przekłada się na maksymalną produktywność. Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość), waga: SC-F 6000: 1608 x 1128 x 917 mm, 90 kg; SC-F 7000: 2620 x 1259 x 1311, 225 kg. Kompatybilne systemy operacyjne: Mac OS 10.4+, Windows 7, Windows 7 x64, Windows Vista, Windows Vista x64, Windows XP, Windows XP x64. Gwarancja 12 mcy – serwis na miejscu.
 Wyrzawarka Hot-Tex Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.		Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze: 220~240V, 50Hz. Certyfikaty: CE.
 Xerox 7142 (RJ-900 Pro) Dystrybutor: API.PL	Szerokość druku: 1118mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: podawanie z roli, opcjonalna nawijarka	Liczka kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Max. prędkość: pow. 20m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 360x720dpi. Szer. zadruku: 1118mm.	Popularny i niezawodny ploter do druku sublimacyjnego w małym i średnim formacie. Znalazł rzeszę klientów pośród producentów smyczy reklamowych oraz odzieży sportowej.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Fot. prasa term. Dystrybutor: Axpol	Ceramika Papier Materiały poliestrowe.	Liczba kolorów: Nieograniczona. Atrament: Tusz sublimacyjny.	Szerokość zadruku: Ok.400mm x 400mm.	Kubki Koszulki, torby, Parasole, puzzle, podkładki pod mysz, smycze.
 Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Maksymalna waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Drukowani farbami pigmentowymi lub farbami dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy jest druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy jest druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Możliwe kolory dodatków: Lc,Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg. System zasilania ciągłego pozwalający na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Opcjonalnie (rzadko wymagane) możliwe jest stosowanie tzw. Stylis liquid w celu poprawy przebiega przy druku flag i porpców.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m ² do 188 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezo-elektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i porpców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie: drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 Dgen - Teleios /GT Dystrybutor: Digiprint	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Maszyna drukuje farbami dyspersyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylis liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni. Prędkość: od 35m ² /h do 140m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 18m ² /h do 70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Głowice: 8 Głowic piezoelektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i porpców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączaniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 EPSON SureColor SC-F6000 Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 EPSON SureColor SC-F7000 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 Ricoh Aficio GX e2600 Dystrybutor: Grawerton	Dedykowany papier: TexPrint XP R	Liczba kolorów: 4. Atrament: żelowy, sublimacyjny.	Prędkość: 55 sekund / A4. Szerokość zadruku: format A4. Druk z roli.	Wszystkie materiały dedykowane do technologii sublimacji. Wymiary: 420 x 485 x 259 mm. Waga: 14 kg. Pamięć: 16 MB.
 EPSON Stylus Pro 4450 Dystrybutor: Grawerton	Dedykowany papier: TexPrint	Liczba kolorów: 4. Atrament: wodny, sublimacyjny.	Szerokość zadruku: 42 cm.	Wszystkie materiały dedykowane do technologii sublimacji. Wymiary: 848 x 765 x 354 mm. Waga: 39kg. Pamięć: 64 MB.
 Drukarka SERON 1800S Dystrybutor: Seron	Szerokość mediów: 180 cm.	Rodzaj tuszy: sublimacyjne, wodne, solwentowe, eko-solwentowe i mild-solwentowe.	Prędkość druku: do 14m ² /h, Rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Dzięki zróżnicowanej możliwości doboru ustawień maszyna nadaje się zarówno do druku bannerów reklamowych, jak i elementów z dużą ilością małych detali. Głowica: Epson DX5. System nawijania materiału. Dodatkowy system dosuszania. Grzałki: przód, środek, tył. Połączenie z PC: USB 2.0. Wymiary: 2600x700x1250 mm. Waga: 180 kg.

 **Sprawdź bezpłatnie!**

Giełda Wierzytelności branży reklamowej!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mimaki Textile Jet Tx400-1800D Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1,0mm lub mniej. Rodzaje mediów: Rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM, BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: Sublimacyjny atrament transferowy.	Max. Prędkość: 32 m ² /godz. Min i Max. Rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wydajny ploter drukujący do tkanin. Umożliwia druk bezpośredni lub druk transferowy. Atrament sublimacyjny charakteryzuje się niską emisją oparów w trakcie podgrzewania. W porównaniu z sitodrukiem, cyfrowy druk atramentowy z użyciem Tx400-1800D jest bardziej przyjazny środowisku i nie generuje szkodliwych odpadów. Nawet przy druku na dużych powierzchniach możliwe jest utrzymanie kosztów druku i atramentów na niskim poziomie dzięki dostosowywaniu ilości atramentów do danej pracy.
 <p>Mimaki JV33 Series: 130, 160 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; Rodzaje mediów: Rola: tkaniny: jedwab, bawełna, poliester, papiery transferowe; tkaniny pod odzież sportową.	Liczba kolorów: Tryb 4/6/8 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB Atrament: tusz sublimacyjny Mimaki Sb300 K,Bl,M,Y,Lb,Lm	Max. Prędkość: 150 m ² /godz. Rozdzielczość: 300/450/600/1200 dpi. Szerokość zadruku max: 1910mm.	Wys. jakość prędkość, i stosunek jakości do ceny w serii JV33, dostępna w 2 rozmiarach (137cm, 162cm), wielokrotnie nagradzana seria JV33 oferuje niezwykle połączenie wys. jakości wydruków i prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny, co pozwala jej osiągnąć najlepszy stosunek jakości do poniesionych nakładów. Posiada głowice drukującą o zwiększonej precyzji, oferuje możliwość drukowania w wys. jakości do 1440 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzeliania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30% w porównaniu do serii JV3. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, pozwala na uzyskanie gładkich obrazów o wys. rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Maszyna umożliwia druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.
 <p>Mimaki JV5-320DS Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szerokość materiału: max. szerokość: 1361 mm, 1610mm, 2632mm; Rodzaje mediów: Rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu, oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: Sublimacyjny.	Max. Prędkość: 18,3 m ² /godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m ² /godz.) Min i Max. Rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi Szerokość zadruku: 1361mm, 1610mm.	Wysoko wydajny ploter termo sublimacyjny dający możliwość szybkiego druku bezpośrednio na tkaninie lub transferowego barwnikami sublimacyjnymi. Bezpośredni druk na poddanych wstępnie obróbce tkaninach możliwy jest dzięki doskonale dopasowanemu systemowi podawania mediów. Usprawniona obsługa i jakość wydruków zapewniona jest dzięki nowemu systemowi Mimaki Spray Suppressor System (system zbierający uwalniające się podczas druku pyłki atramentu). JV5-320DS przeznaczona jest przede wszystkim do druku reklam na tkaninach poliestrowych takich jak flagi, banery (soft signage).
 <p>Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Rodzaje mediów: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) –automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, Lbl, Lm.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym – aż 150 m ² /h w trybie wysokiej prędkości - filtr usuwający zamglenia - moduł odgazowania Mimaki - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru - większy rozmiar rolki - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 <p>Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² przy rozdzielcz. 540x720dpi. Maszyna osiąga prędkość drukowania 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2 840(Szer.)x750(Głęb.)x1 430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.
 <p>Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa</p>	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak: jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome walki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y-/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl 2/ Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or 3/ Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymienić bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przelacza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 <p>JV33 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm. Plotery Mimaki JV33 posiadają funkcję ULIS dla nieprzerwanego druku, można wykorzystywać 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 <p>Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).



SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

Mimaki

Cham Paper Group

SENSIENT

MONTI ANTONIO

SUBLIMACJA...

Wszystko do siebie pasuje.

<p>CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA ul. Daniszewska 10 03-230 Warszawa (+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34 fax: (+48 22) 814 50 91 sico@sico.pl</p>	<p>ODDZIAŁ ŁÓDŹ ul. Wojska Polskiego 190 91-726 Łódź (+48 42) 656 14 03 lodz@sico.pl</p>	<p>ODDZIAŁ GDAŃSK ul. Kaprów 4B 80-316 Gdańsk-Oliwa (+48 58) 556 70 20 gdansk@sico.pl</p>	<p>ODDZIAŁ KRAKÓW al. Jana Pawła II 178 31-982 Kraków (+48 12) 644 77 70 krakow@sico.pl</p>	<p>ODDZIAŁ BYDGOSZCZ ul. Warmińskiego 24 85-054 Bydgoszcz (+48 52) 321 98 00 bydgoszcz@sico.pl</p>	<p>ODDZIAŁ POZNAŃ poznan@sico.pl (+48 61) 852 52 45 (+48) 668 010 344</p>
---	---	--	--	---	--

MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Papier sublimacyjny Vesline	Hybrid szybko schnący 75 i 105 g/m ² . Specjalna formuła papieru HYBRID powoduje jego natychmiastowe schnięcie i umożliwia drukowanie z roli na rolę w szybkich trybach nawet przy kolorach o dużym nafarbieniu. Sprawdza się zarówno w druku z roli na rolę do transferu na tekstylię, jak i w wykonywaniu nadruków na podłoża twarde przy użyciu drukarek biurowych. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb. Sticky z klejem 105 g/m ² . Ta sama szybko schnąca baza papieru Hybrid pokryta dodatkowo aktywowaną termicznie warstwą kleju. Po transferze papier pozostaje przyklejony do podłoża, co eliminuje problem rozmywania krawędzi i powstawania „duchów”. Idealne rozwiązanie do transferu przy pomocy płaskich pras na bardzo elastyczne lub niestabilizowane dzianiny. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte żywicą syntetyczną.	Dystrybutor: API.PL
	TransJet Classic 831 TransJet Express 837	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer. 91, 132, 162cm. Specjalistyczne papiery szybko schnące o gram. 105g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki). Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy) Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	Subli Tom NG	Jednostronnie powlekany. Dostępne arkusze A3 i A4. Rolki 43,61,91cm x100mb. Gramatura 100.	Do wydruków transferowych atramentami sublimacyjnymi na drukarkach i ploterach do fototransferu. Szybko schnący, dobrze oddaje kolory. Przeznaczony na tkaniny, metal, ceramikę, teksturę.	Sita Wujka Toma

TKANINY DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Polyflag 100 FR Lb Sub 150 FR Texub 180 FR Polysub 220 FR BW SUB 290 FR (blockout)	Grubość 100 gr/m ² , 100% poliester, niepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm. Grubość 150 gr/m ² , 100% poliester, niepalniony - B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm. Grubość 180 gr/m ² , 100% poliester, niepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm. Grubość 220 gr/m ² , ze 100% poliester, niepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm. Grubość 290 gr/m ² , 100% poliester, niepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odzwierciedlenie kolorów po obydwóch stronach. Reklamy, dekoracje tkaninowe. Reklamy, dekoracje tkaninowe. Reklamy, dekoracje tkaninowe. Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A. Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A. Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A. Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.
	DirectTex * Poplin Plus DirectTex * PES flag 90 PFR DirectTex Artist Backlite * DirectTex * Blackout V DirectTex * Pearl	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 175 g / m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku. DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g / m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1. DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g / m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. DirectTex * Blackout V to tkanina wykonana w 100% z poliestru, 300 g / m ² . Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g / m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm. Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm. Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szer. 103 - 505 cm. Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacji blackout. Jest dostępny w szerokości: 103cm, 155cm, 310 cm.	Dystrybutor: Sico Polska Dystrybutor: Sico Polska Dystrybutor: Sico Polska Dystrybutor: Sico Polska

NOWOŚCI 2013

Joanna Łęczycka

NOWA EKOLOGICZNA TKANINA

W kwietniu, firma DICKSON COATINGS FRANCJA, wprowadziła do sprzedaży nową tkaninę ekologicznej gamy EVER-GREEN: JET TEX DESIGN do zadruku cyfrowego, 280g/m², trudno zapalną M1/B1, Bs2d0, 3 typy powierzchni: skóra 0.87m, panczer żółwia: 1.04 m, skóra węża: 1.01 m, dla dekoracji hoteli, sklepów, biur, itp.

Dystrybutor: Agencja handlowa Dickson Coatings

PAPIERY I PŁÓTNA CIĘTE SOLUTION

W marcu firma Falter wprowadziła na rynek papiery i płótna cięte Solution. Jest to wysokiej jakości produkt opracowany z myślą o potrzebach zakładów fotograficznych, które nie posiadają drukarek atramentowych z możliwością druku z rolki. Papier cięty Solution jest dostępny w wymiarach od 10x15 do A3+, o powierzchni: Luster RC 255gsm, MATT 230gsm, MATT dwustronny 220gsm, GLOSSY RC 255gsm, GLOSSY 190gsm, GLOSSY 230gsm. Płótno cięte jest dostępne w formacie A3+ o powierzchni: CANVAS MATT WARM TONE 380gsm, CANVAS GLOSSY 400gsm.

Dystrybutor: Falter



LAMINATY I LAMINATORY DRYTAC

Od marca API.PL wprowadziło do sprzedaży kompleksowy asortyment firmy Drytac – producenta materiałów i urządzeń do wykańczania wydruków. W ofercie API.PL są dwa rodzaje laminatorów: płynne i rolowe. Laminatory płynne AFC występują w trzech szerokościach 1600, 2200 i 3200 mm. JetMounter™ JM63 PRO to wszechstronny, wielkoformatowy laminator rolowy do pracy na zimno i na gorąco, w szer. 160 cm i temp. 120 st.C. Jego promocyjny egzemplarz można teraz kupić w specjalnej cenie - 7490 EUR/Netto. Dzięki

prostej budowie i łatwej obsłudze, jest idealną pomocą przy uszlachetnianiu każdej, nawet najbardziej wymagającej pracy. Sprawdza się przy produkcji średnio- i wysokonakładowej. Dwie serie laminatów Interlam i Protac wysokiej jakości materiału łatwo się nakładają i są proste w użyciu. Interlam to specjalistyczne laminaty na zimno (UV). Są idealnym rozwiązaniem przy zabezpieczaniu krótkookresowych aplikacji. Protac stosuje się do aplikacji długookresowych, nawet w najtrudniejszych warunkach. Zabezpieczą wydruk przed zniszczeniem, wpływem wilgoci, odciskami palców, kurzem oraz przed promieniami UV. Uodparniają na uszkodzenia mechaniczne np: szczotki w myjniach samochodowych. Posiadają interesujące tekstury: gładką jak lustro, o strukturze piasku, imitującą płótno bawełniane oraz satynową.

Dystrybutor: API.PL



NAJNOWSZY PLOTER ROLAND SOLJET PRO4 XF-640 „ROCKET SCIENCE”!

Roland SolJet Pro 4 XF-640 to najnowszy i najszybszy model plotera wielkoformatowego marki Roland. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic DX6 oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego. Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością 102m²/h. Zaprojektowany zarówno dla prac wewnątrz jak i na zewnątrz, jest idealny do pracy przy znakach, banerach, foliach samochodowych, grafice okiennej, materiałach POP, grafikach wystawowych, plakatach i wiele innych. Lustrzana konfiguracja CMYK zapewnia wysoką jakość pracy nawet przy dużych prędkościach. System Roland Intelligent Pass Control precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu. Maszyna posiada: nowy system nawijarki dostosowany do najszybszych prędkości, system stabilizacji mediów, nowy system grzewczy, który wspiera druk najwyższej jakości przy szybkich prędkościach, silnik ACservo umożliwiający wydłużenie czasów produkcji, najnowsza wersja oprogramowania RIP - Roland VersaWorks, system Roland OnSupport, który umożliwia

komunikację z maszyną za pośrednictwem sms i e-mail. Roland SolJet Pro 4 XF-640 jest dostępny w ofercie KML Solutions – autoryzowanego dealera ploterów Roland od kwietnia 2013 r.
Dystrybutor: KML Solutions

NOWA MARKA PLOTERÓW W OFERCIE VIA COLOR

Z początkiem marca w ofercie Via Color pojawił się nowy produkt – solwentowy ploter StormJet, dostarczany przez azjatyckiego producenta, koncern Sky Color. Model StormJet SC-7160 jest ploterem solwentowym, pracującym z użyciem głowic Epson DX5. Nadaje się zarówno do wydruków zewnętrznych, jak i projektów z realizowanych z przeznaczeniem do ekspozycji wewnętrznej, bez względu na stosowane w produkcji media. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjną i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna.

Dystrybutor: Via Color



NOWE PLOTERY TNĄCE SUMMA S2 CLASS D

Druga „S-klasa” to nowa seria ploterów tnących przeznaczona do profesjonalnych zastosowań. Seria ploterów Summa S Class 2 D przeznaczona jest do wysokonakładowego cięcia folii samoprzylepnych, folii odblaskowych i folii kamieniarskich. Summa S Class 2 D została wyposażona w 7 razy szybszy procesor, czego efektem jest szybsza obróbka danych zawierająca dane cięcia. W połączeniu z przyspieszoną transmisją danych przez USB w ciągu dnia roboczego można wyciąć większą ilość prac. Jeśli mowa o elektronice to należy wspomnieć, że ploter posiada 16 MB pamięć RAM, 3 mocne „serwo-motory” oraz trzeciej generacji system OPOS X. System OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odblaskowych,

holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach. Dzięki wspomnianemu systemowi OPOS X plotery tnące są odpowiednim narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów. W przypadku niedokładnego załadowania zadrukowanych mediów, OPOS X automatycznie przestawi układ współrzędnych tak aby dostosować wycinanie do ułożenia folii. Dzięki możliwości użycia od 4 do 128 markerów wzdłuż naszego projektu możemy być pewni, że dłuższe projekty będą wycięte z tą samą dokładnością.

Nowa Summa wyposażona jest jeszcze w kilka interesujących rozwiązań. System podawania mediów pozwalający szybko załadować a następnie ciąć grube i ciężkie rolki z folii do szablonów w branży kamieniarskiej. Opatentowane systemy prowadzenia mediów pozwalają na dokładne pomiary materiałów do wycinania co daje możliwość optymalizacji ułożenia elementów na folii. Wszystkie parametry pracy plotera są sterowane elektronicznie, zarówno bezpośrednio z panelu jak i z komputera.

Summa S Class 2 D cechuje się prędkością cięcia do 1414 mm/s. Nacisk noża można ustawić w zakresie od 0 do 400 g (z dokładnością do 5 gram). Przyspieszenie noża sięga 3G. Najmniejszy model S2 75 wycina w szerokości do 74.2 cm, S2 120 – 120 cm, S2 140 – 135 cm i najszerszy S2 160 – 158 cm.

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe



DRUKARKI EPSON SURECOLOR SC-F 6000 I SC-F7000





Drukują na wszystkich popularnych papierach transferowych. Są znakomite w realizacji najbardziej wyszukanych nadruków wrzeczanych na szлды, ubrania, ceramikę i wiele gadżetów, których lista jest praktycznie nieograniczona. Ich atutem, w porównaniu z innymi dostępnymi obecnie na rynku drukarkami do sublimacji, jest doskonałe dopasowanie atramentu sublimacyjnego Epson UltraChrome DS do wymagań głowicy Epson Thin Film Piezo.

Główne korzyści:

- stworzone od początku z myślą o druku sublimacyjnym i dzięki temu niezawodne
- szerokość druku wynosi odpowiednio SC-F6000 - 44" (111,76 cm); SC-F7000 - 64" (162,55cm)
- przeznaczone do intensywnej eksploatacji i masowej produkcji
- atrament Epson UltraChrome DS (CMYK) jest dedykowany do wydruków sublimacyjnych i doskonale dopasowany do głowicy Epson.

Dystrybutor: API.PL

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Scitex LX600 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 23 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 39 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 79 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m²/h.</p>	<p>Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. Umożliwia zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, stwarza możliwość wykonywania druków ekspozycyjnych potem wewnątrz pomieszczeń (nadruki bezwonne), redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Scitex LX820 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p>HP Scitex LX850 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Designjet L2650 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szer. materiału: 1550 mm. Grub. materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odblaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 22,8 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 16,5 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 10,6 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 9 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 7,6 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 6,3 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 40 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 2,2 kW. Maks. 4,8 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 2465 x 690 x 1370 mm. Waga 202 kg.</p>
<p>HP Designjet L2850 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odblaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m²/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Zdjęcie maszyny HP SCITEX LX600 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: pojedyncza rolka: do 2,64 m szerokości. Dual Roll (opcja): do 2 x 1,24 m szerokości. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odblaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijaniez roli na rolę, dual roll (opcja).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: Production Plus (10-pass bidirectional) - 23 m²/h Production Plus (6-pass bidirectional) - 39 m²/h Billboard (2-pass unidirectional) - 79 m²/h Draft (1-pass unidirectional) - 157 m²/h</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony, podświetlane, tekstylia i wiele innych. Średnica wewnętrzna roli 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka: do 110 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 50 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu 970 kg.</p>
<p>Zdjęcie maszyny HP SCITEX LX 820/850 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: pojedyncza rolka: do 3,2 m szerokości. Dual Roll (standard dla LX850, opcja w LX820): do 2 x 1,52 m szerokości. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odblaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja). *W modelu LX850 nawijanie z roli na rolę, na dwie role (dual roll), lub z roli na podłoże. Model LX850 wyposażony jest standardowo w opcję: DUAL ROLL, INK COLLECTOR (do druku siatek i tekstyliów bez podkładu). Możliwość druku z roli na podłoże.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Max. prędkość: do 177 m²/h. Min. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3,19 m.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane i wiele innych, tekstylia bez podkładów (LX850). Średnica wewnętrzna roli: 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka: do 130 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 60 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu: 1118 kg.</p>
<p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>CM,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temperatura utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikomą ilość lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
<p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: latexowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewnątrz i do wewnątrz, druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>
PLOTER BIO				
<p>Zdjęcie maszyny</p>	<p>Media</p>	<p>Kolory, atrament</p>	<p>Druk</p>	<p>Zastosowanie / Informacje dodatkowe</p>
<p>Mutoh ValueJet Hybrid Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Szerokość: 1,62 m. Media: rolka i płyta.</p>	<p>4 kolory. Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego).</p>	<p>Prędkość: 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.</p>	<p>Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>



KML Solutions

Autoryzowany dealer Rolanda w Polsce

Imagine.

 **Roland**[®]

PRO4
SOLJET PRO4 XF-640

**Przedstawia
najnowszy ploter
Roland SolJet PRO4
XF-640**

**został zaprojektowany
z myślą o prędkości
- drukuje nawet do **102 m²/h****

- najnowsza technologia głowic zapewnia wysokie prędkości druku
- lustrzana konfiguracja CMYK - najwyższa jakość druku przy dużych prędkościach
- System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu
- ploter posiada nowoczesny typ nawijarki dostosowany do najszybszych prędkości
- Nowy silnik ACservo umożliwiający wydłużenie czasów produkcji

Więcej informacji na www.kmlsolutions.pl

KML Solutions Sp. z o.o.
Biuro Handlowe, ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa, tel. +48 728 557 033

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju
Regionalnego




Mazowsze.
serce Polski



www.kmlsolutions.pl

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Colorina 1800 S Dystrybutor: 4Printers S.C.	Max. szer. mediów: 1880mm. Grubość mediów: 1-18mm. Rodzaje mediów: PP,PVC, powlekany papier, folia SAV, vinyl, baner, backlit, tkaniny itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Kolory: CMYK, LC, LM Atrament: 4ink mild-solvent (super wydajny; podwójne nasycenie pigmentu; czterokrotnie filtrowany pigment).	Rozdzielczość: max 1440dpi Prędkość: max. 36m ² przy druku w 2 pasach.	Wszechstronny ploter wielkoformatowy do druku banerów, folii, papieru, fototapet i wielu innych materiałów. Dostępny na głowicach Seiko lub Xaar. System automatycznego nawijania i odwijania materiału
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Asbru Saga 1600: najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip. Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYKcLm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23.1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi	Roland RE640 – najnowsza produkcja Roland DG. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie do tej maszyny mamy: profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pikolitrow. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna przeznaczona do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCMM SP-300U/SP-540U Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild sol vent.	Max. prędkość: 13/17,5 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCMM SP-300U/SP-540U to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCMM VS-300/VS-420/VS-540/VS-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W) druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYK2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCMM z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 515 mm, grubość 1mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurowy ploter solwentowy drukujący-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwości druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
 Roland VersaArt RE-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonale urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 7 kol. (CMYK+LC+LM+LB) 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kol. (CMYK+LC+LM+WB+MT), Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 28 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
 Mutoh ValueJet 1324 / 1624 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m / 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent	Prędkość: 27,9 m ² /h / 29 m ² /h. Rozdzielczość: 360-1440 dpi. Szer.: 1,35 m / 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa.
 Mutoh ValueJet 1638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent	Prędkość: 48 m ² /h. Rozdzielczość: 360 –1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz.
 Mutoh Spitfire 65 / 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent	Prędkość: 42 m ² /h. Rozdzielczość: 360-720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
 Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent	Prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Zenith KM 3200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna twardy solwentowego.	Prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 1080 dpi. Szer.: 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 lub 6 kolorystyczna twardy solwentowego	Prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 Xenons X3-640 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 300 - 1626 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę	Liczba kolorów: SC-S30610 – CMYK SC-S50610 – CMYK+White SC-S70610 – CMYKcmOr +White+Metallic Atrament: SC-S30610 – UltraChrome GS2 SC-S50610 – UltraChrome GS2 SC-S70610 – UltraChrome GSX Atramenty UltraChrome GSX z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości.	Max. prędkość: SC-S30610: do 294 m ² /godz 720x720dpi SC-S50610: do 51,8 m ² /godz 720x720dpi SC-S70610: 27,3m ² /godz 720x720dpi; 4,3m ² /godz White 3m ² /godz Metallic; 1440 x1440 dpi. Min rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	Seria ploterów wielkoformatowych oferująca wys. jakość druku i komfort obsługi w połączeniu z najbardziej ekologicznym atramentem ekosolwentowym na rynku. SC-S30610: wydajny i przyjazny dla środowiska przy najniższym całkowitym koszcie użytkowania. SC-S50610: wys. wydajność 2 głowice Advanced TFP w układzie kaskadowym i konfiguracji kolorów 2 x (CMYK + White) umożliwiają drukowanie z prędkością ponad 50 m ² /h. SC-S70610: szer. druku 64", równocześnie obsługuje atramenty białe i metaliczne. Wymiary: 2620x963x1311 mm przy złożonej rolce podajnika, 2620x1259x1311 mm przy otwartej rolce podajnika i podniesionym wsporniku do mediów. Głowica: Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia SC-S30610: 1 szt., SC-S50610: 2 szt., SC-S70610: 2 szt. Wyposażenie dodatkowe: system suszenia wydruków (SC-S50610 posiada go w standardzie), system obsługi ciężkich rolek (do 80kg).
 Lotus Spectra Polaris 15/35 pl Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 1620 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK (x2). Atrament: ekosolwentowy.	Prędkość: 28 m ² /godz - 4 pasy 360x720dpi, 21 m ² /godz -6 pasów 360x1080dpi, 15 m ² /godz 8 pasów 720x720dpi, 8 m ² /godz 16 pasów 720x1440 dpi. Max. rozdzielczość: 1440x720dpi min. rozdzielczość: 360x720dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Szybki i bardzo ekonomiczny ploter przeznaczony do druku atramentami ekosolwentowymi oraz sublimacyjnymi zbudowany w oparciu o 2 wys. jakości głowice DX7. Zmienia wielkości kropli oraz rozmięce krawędzi przebiegów sprawia, że wydruki mają fotograficzną jakość bez pasmowania. Ploter ten posiada rozbudowany system suszenia oraz mechanizm automatycznego czyszczenia głowicy. Wymiary: 2520x700x400mm (bez podstawy). Wysokość głowicy: 2-3mm (regulowana). System mocowania mediów: do 40 kg. Zgodny z systemami operacyjnymi: Windows XP, 7 (32bit, 64bit). Program RIP: Wasatch.
 Handtop HT2512UV FG12 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 3300 mm. Rodzaje mediów: baner, siatka z podkładem, baner, folia samoprzylepna. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: 4 – CMYK. Atrament: solwentowy lub ekosolwentowy.	Max. prędkość: 92m ² /h – 35pl – 2 przejęcia, 61m ² /h – 15pl – 3 przejęcia. Max. rozdzielczość: 720 x 800dpi. Min. rozdzielczość: 720 x 400 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Zastosowanie: Ploter solwentowy zbudowany w oparciu o cztery szybkie i trwałe głowice Spectra Polaris 512, dostępne w wersjach z kroplą 15 lub 35pl. Łącząc one wysoką wydajność z bardzo dobrą jakością wydruków. Solidna konstrukcja urządzenia i podzespoły renomowanych producentów wraz z ekosolwentowym atramentem Jetbest gwarantują stabilność druku nawet przy intensywnej eksploatacji. System mocowania mediów: do 120 kg. Układ wałków prowadzących połączonych bezeluzowo zapewnia precyzyjne odwijanie nawet ciężkich rolek. Oprogramowanie RIP: Photoprint 10. Masa maszyny: 900 kg. Wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
 Seria Epson SureColor SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610 Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 300-1626 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610 – CMYK, SC-S50610 – CMYK+White, SC-S70610 – CMYKcmOr +White+Metallic. Atrament: SC-S30610 – UltraChrome GS2, SC-S50610 – UltraChrome GS2, SC-S70610 – UltraChrome GSX. Atramenty UltraChrome GSX z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości.	Max. prędkość: SC-S30610: do 294 m ² /godz 720x720dpi, SC-S50610: do 51,8 m ² /godz 720x720dpi, SC-S70610: 27,3m ² /godz 720x720dpi; 4,3m ² /godz White 3m ² /godz Metallic; 1440 x1440dpi. Min rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Seria ploterów wielkoformatowych wyznaczająca nowe standardy na rynku reklamy wizualnej. Jakość druku i komfort obsługi ploterów Epson w połączeniu z najbardziej ekologicznym atramentem ekosolwentowym na rynku. SC-S30610: Ploter skonstruowany od początku z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji przy najniższym całkowitym koszcie użytkowania. SC-S50610: Ploter zaprojektowany z naciskiem na jak największą wydajność. Dwie głowice Advanced TFP w układzie kaskadowym i konfiguracji kolorów 2 x (CMYK + White) umożliwiają drukowanie z prędkością ponad 50 m ² /godz. SC-S70610: To pierwszy ploter firmy Epson o szerokości druku 64", która równocześnie obsługuje atramenty białe i metaliczne, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Wymiary: 2620x963x1311 mm przy złożonej rolce podajnika, 2620x1259x1311 mm przy otwartej rolce podajnika i podniesionym wsporniku do mediów. Głowica: Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia SC-S30610: 1 szt., SC-S50610: 2 szt., SC-S70610: 2 szt. Wyposażenie dodatkowe: 1. system suszenia wydruków (SC-S50610 posiada go w standardzie), 2. system obsługi ciężkich rolek (do 80kg).
 Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. Prędkość druku: do 75 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200 x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Flora LJ 320P jest nowoczesną drukarką wielkoformatową wyposażoną w najnowszą generację drukującą SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35-pikolitrowe. Wszechstronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy (do 75m ² /h w wersji 4-ro głowicowej). Waga: 700kg. Wymiary drukarki: 4760 mm (L) x 1090 mm (W) x 1400 mm (H). Dostępna również wersja Premium z nowym systemem rozwijania.
 Seiko W54/W64 Dystrybutor: Digiprint	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + Im + lc; -4 kolory - CMYK. Atrament: GX – Low Solwent; IX – Eco – pozabawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarni ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozabawionych co-solwentów umożliwiła również produkcję aplikacji ekologicznych.
 Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + Im + lc + Gray + light Gray, lub 4 kolory – 2x CMYK dla podwojonej prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 1 l farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + lc	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON		Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON		Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON		Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 Dystrybutor: EPSON		Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON		Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przeniesienia atramentu).
VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions		Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. To pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukujący-tnący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions		Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozdz: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions		Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość 21,6m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdz: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kroplę w siedmiu różnych rozmiarach z niewiarygodną dokładnością, pozwalając na gładkie przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg; VS-420, 2015x750x730mm.
Roland VersaART RE-640 Dystrybutor: KML Solutions		„Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia Prowadzenie mediów: rolowe	Liczba kolorów: 4 Atrament eco solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Ederra, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m ² /h. Min. i max. rozd.: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafik na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg
Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions		Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYK, Lc, Lm, Lk, W, Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowość Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg
SOLJET Pro III XJ-740, XJ-640 ploter drukujący Dystrybutor: KML Solutions		Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	4 kolory CMYK lub 6 kolorów CMYK + Lc, Lm. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max/Ederra, mild-solwentowe KMLInks (Flemink II).	Max prędkość: 42,6m ² /h, Rozdzielczość: 450-1440dpi.	Druk grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji, grafik zewn. takiej jak banery, grafika samochodowa oraz wiele innych aplikacji. Seria przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników ploterów. Są to plotery produkcyjne o najwyższej jakości dostępnej na rynku. Szybkie, wyposażone w 6 głowic, 3 stoły grzewcze oraz nawijarkę. Wymiary i waga: XJ 640: 2948x1103x1260mm, 213kg; XJ-740: 3169x1103x1260mm, 225 kg.
NuVista SR 1800 2500 3200 Dystrybutor: KML Solutions		Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	8 kolorów 2 x CMYK. Atramenty eko-solwentowe.	Max prędkość 63m ² /h. Rozdzielczość max: 1220dpi.	Druk wysokiej jakości materiały POP z przeznaczeniem branży mody, kosmetycznej i handlowej. Plotery wielkoformatowe oparte na konstrukcji najnowszej generacji przemysłowej głowicy RICOH GEN4 z pełną regulacją temperatury i ciśnienia. Głowica zapewnia najwyższą jakość druku (wielkość kropli - 7 pico litra), wysokie prędkości (max 63 m ² /h) oraz gwarantuje stabilną pracę maszyny. Wymiary i waga: SR 1800: 3700x1500x1000mm, 800kg; SR 2500: 4400x1500x1000mm, 900kg; SR 3200: 5100x1500x1000mm, 1000kg.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Epson SureColor SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610 Dystrybutor: PlusDigital		Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, Atrament UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzony głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
JHF V16 Dystrybutor: Print Support		Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,Lc,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,Lc,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli , zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,Lc,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji nie związanych z branżą reklamową drukujących na własne potrzeby. Seria ploterów solwentowych drukująco-tnących Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej budowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika urządzenia jest oparta na drukarce solwentowej Mimaki JV33, co gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Mimaki CJV30 to idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń (plotera drukującego oraz tnącego).
Drukarka SERON 1800S Dystrybutor: Seron		Szerokość mediów: 180 cm.	Rodzaj tuszy: sublimacyjne, wodne, solwentowe, eko-solwentowe i mild-solwentowe.	Prędkość druku: do 14m ² /h, Rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Dzięki zróżnicowanej możliwości doboru ustawień maszyna nadaje się zarówno do druku bannerów reklamowych, jak i elementów z dużą ilością małych detali. Głowica: Epson DX5. System nawijania materiału. Dodatki system dosuszania. Grzałki: przód, środek, tył. Połączenie z PC: USB 2.0. Wymiary: 2600x700x1250 mm. Waga: 180 kg.
JV34-260 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h . Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620, 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, LM, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: 17,5 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na produkcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;
Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa		Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, oznaczeń etykiet, plakatów, displayów, POP, grafik pojazdowej, back litów, dekoracji akrycznych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.

Agfa Graphics



Niezawodne systemy poligraficzne


Apogee SUITE 8.0 – nowoczesny pakiet workflow dla drukarni offsetowych i cyfrowych:

- automatyzacja,
- kompleksowe zarządzanie prepressem,
- intuicyjny, polski interfejs,
- zaawansowane przetwarzanie plików,
- zarządzanie barwą,
- otwartość i modułowość.



Dowiedz się więcej na www.agfa-polska.pl

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Anapurna M2540 FB Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2540x1540 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45m ² /h. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysokoą jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku.
Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3	Max. prędkość: 53m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x360 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x5000 mm materiały na roli.	-Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205 cm szer. oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
Anapurna M1600 Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x360 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1560x3200 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli	-Anapurna M1600 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 160 cm szer. oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 13,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli.	-Anapurna Mw to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukowaną białym kolorem całą pow. lub wybiórczo w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników.
Anapurna Mv Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + V. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 12m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli.	-Anapurna Mv to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości pozwalają stosować lakierowanie na całej pow. pracy lub wybiórczo. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników. -Anapurna Mv pozwala na osiągnięcie szczególnych efektów przy reklamach wewn. i na zewn. pomieszczeń, na szerokiej gamie podłoży.
Anapurna M2 Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 23m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewnętrznych i na zewnątrz. -Anapurna M2 jest wysoko wydajnym systemem drukującym atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. System ten jest zdolny wydrukować plakat z szybkością 23m ² /h. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykozystać również do zadruku materiałów na roli.
Jeti 1224 UV HDC Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2430x1210mm / 50mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 95m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2430x1210mm.	-JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) jest najszybszym w swojej klasie ploterem przemysłowym z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami („Prewhite”) lub drukować biel na wykonany już wydruk („Post white”). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności.
Jeti Titan 3020 Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 3150x2050mm / 50mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V + O. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 226m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3150x2020mm.	Ploter Jeti Titan – dzięki takim cechom jak znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości sukcesywnej rozbudowy – zmienia postrzeganie tego, co ploter może zdziałać dla dobra firmy. Titan to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. W podstawowej konfiguracji ploter Titan jest wyposażony w 16 głowic drukujących z imponującą prędkością 113 m ² /h. Ploter w takiej konfiguracji można rozbudować o drukowanie bielą, lakierowanie, dodatkowe jasne atramenty, oraz pomarańczowy i zielony, jak również większą liczbę głowic do 48 sztuk w najszybszej konfiguracji drukującej 226 m ² na godzinę. Titan oferuje ogółem 10 różnych poziomów prędkości i możliwych palet kolorystycznych, a także umożliwia dobór wariantu konfiguracyjnego do rzeczywistych potrzeb użytkownika.
Grapo Manta Slim Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. Prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min i Max. Rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.
Grapo Manta Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały). Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.
Grapo Gemini Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. prędkość: 90 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnetrz, aplikacje na zewnątrz.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Handtop HT2512UV FG12 Dystrybutor: API.PL		Pole zadruku: 2500 x1220 mm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: płyty kompozytowe, PCV, plexi, metal,drewno, szkło, płytki ceramiczne, papier, tkanina. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: konfiguracja 4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc +White +Varnish (lakier), CMYK x 2, CMYK+S. Atrament: atrament utwardzany światłem UV (nie zawiera lotnych związków organicznych).	Max. prędkość: 35m ² /h, 4 przejścia, wartość dotyczy druku dwukierunkowego w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Max. rozd.: 1440x1200 dpi. Min. rozd.: 720x600 dpi. Pole zadruku: 2500x1220 mm.	Ploter UV przeznaczony do druku na wielu rodzajach płaskich materiałów o grubości do 10 cm, wykorzystywany w branży reklamowej i wnętrzarskiej. Urządzenie zbudowane jest w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Duża nośność stołu umożliwiła zadruk ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wielostrefowy, odwracalny podsys stołu gwarantuje łatwość ładowania i pewność mocowania. Wymiary: 1300 (wys.) x 1900 (szer.) x 4800 (dług.) mm. Masa netto: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, Onyx, Seeget. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
Handtop HT3200UV HP12 Dystrybutor: API.PL		Szerokość druku: 3200 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: folie, banery oraz materiały sztywne: plexi, PCV twarde i spienione, płyty kompozytowe. Prowadzenie mediów: z roli na rolę oraz do materiałów płaskich pas transmisyjny z podsystemem.	liczba kolorów: 5-6 2 x (CMYK+Lm) lub 2 x (CMYK+White). Atrament: atrament utwardzany światłem UV (nie zawiera lotnych związków organicznych).	Max. prędkość: 50m ² /h, 6 pasów 40m ² /h, 8 pasów 26m ² /h, 12 pasów. Max. rozdzielczość 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy UV przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsystem pas transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji w średnich i dużych drukarniach. Wymiary: 1300 (wys.) x 2700 (szer.) x 6000 (dług.) mm. Masa netto: 1500kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, Onyx, Seeget. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
Xenons FX 1308 DU - UV LED Dystrybutor: API.PL		Pole zadruku: 1300 x 800mm. Grubość materiału: do 100mm. Rodzaje mediów: materiały sztywne (płyty CD i DVD, gadżety reklamowe, tabliczki szklane, plexi, drewniane, płytki ceramiczne). Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+White), pojemność pojemnika na każdy kolor 440 ml. Atrament: utwardzany światłem UV z modułów LED.	Max. prędkość: 38m ² /h (CMYK), 18m ² /h (CMYK+W). Max. rozdzielczość: 1440x2880dpi. Min rozdzielczość: 360x720dpi.	Kompaktowy i ekonomiczny ploter UV LED o fotograficznej jakości druku zbudowany w oparciu o 2 głowice DX7 o minimalnej wielkości kropli 3,5pl. Urządzenie idealne do druku płyt CD i DVD oraz wszelkiego rodzaju gadżetów reklamowych wykonanych z tworzyw sztucznych, szkła czy drewna. Świetnie nadaje się do produkcji średnioformatowych reklam zewnętrznych. Stosowany w nim atrament UV ma bardzo dobrą przyczepność do szerokiej gamy podłoży, a moduł utrwalający UV LED umożliwia utrwalanie nadruków na materiałach wrażliwych na temperaturę. Wymiary: 1300 (wys.) x 1500 (szer.) x 2350 (dług.) mm. Masa netto: 460 kg. Oprogramowanie RIP: Wasatch. System operacyjny: Windows XP/7. Zasilanie: jednofazowe 230V, 50Hz. Certyfikaty: CE, FCC.
Handtop 1610 UV Flatbed Dystrybutor: API.PL		Pole zadruku: 1600x1000 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: materiały sztywne (płyty CD i DVD, gadżety reklamowe, tabliczki szklane, plexi, drewniane, płytki ceramiczne).	Liczba kolorów: CMYK White – opcja Lakier – opcja	Pole zadruku: 1300x800mm. Max. prędkość: 20 m ² /h - 4 pasy 13 m ² /h - 6 pasów 10 m ² /h – 8 pasów. Max. rozdzielczość: 1400x1200 dpi. Pole zadruku: 1300x800mm.	Ploter z płaskim stołem o wymiarach 1,6 x 1 m. Sprawdza się doskonale przy druku gadżetów reklamowych, elementów dekoracji wnętrz, szkła, drewna. Jego zaletą jest zastosowanie białego atramentu, który zwiększa możliwości produkcyjne. Co więcej urządzenie bardzo ekonomicznie zużywa atrament. 2-strefowy stół z podsystemem oraz dokładny system mocowania mediów gwarantują precyzyjne pasowanie drukowanych materiałów. Wymiary: 280 x 150 x 110 cm. Masa netto: 500 kg. Oprogramowanie RIP: Seeget, Caldera, Onyx. System operacyjny: Windows. Zasilanie: jednofazowe 230V, 50Hz. Certyfikaty: CE, FCC.
Zenith KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Obszar roboczy 2,00 x 3,00 m. Płyty, media elastyczne.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, lakier.	Prędkość: 52m ² /h. Rozdzielczość: 1440x1440dpi. 2,00x3,00m.	Cieżki flatbed UV o monolitycznej konstrukcji. Stół z 4-strefami podsystemu. Wysoka rozdzielczość druku. Przeznaczony do druku na dowolnych materiałach.
Mutoh Zephyr Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1.65 m. Rola i płyty.	4 kolorystyczna. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 60m ² /h. Rozdzielczość: 360-720dpi. Szer. 1,65 m.	Uniwersalny ploter UV do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice grayscalowe.
Durst Omega 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1.60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: 35m ² /h. Rozdzielczość: 1728dpi. Szer. 1,60 m	Uniwersalny ploter UV do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice.
Durst Rho P10 200/250 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 2.05 m (P10 200), 2.50 m. (P10 250).	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 200m ² /h. Rozdzielczość: 1000dpi. Szer. 2,05 m.	Uniwersalny, produkcyjny ploter UV typu flatbed o bardzo małej kropli. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego. Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych.
Durst Rho 1000 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Płyty, Rola. Szer. 2.50 m. Płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, SPOT. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 600m ² /h. Rozdzielczość: 600dpi. Szer. 2.50 m	Wielokrotnie nagradzany, najszybszy ploter produkcyjny UV typu flatbed. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP Scitex FB500 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku do HP Scitex FB500) w ciągłejibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozzd: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały.	HP Scitex FB500 umożliwiła druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylo-we, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonałakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 <p>HP Scitex FB700 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB700 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm, rodzaje mediów.	Maszyna drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 litrów w ciągłejibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozzd. do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały.	HP Scitex FB700 umożliwiła druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylo-we, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonałakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 <p>HP Scitex XP2500 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: do 32m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1litra tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozzd: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej pow, ponad dwukrotnie. Maszyna posiada w standardowym wyposażeniu moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, co umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonałakładowy druk papieru, blueback, poliety-lenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).
 <p>HP Scitex XP5500 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: do 5m Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1litra tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozzd: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej pow, ponad dwukrotnie. Rozwiązanie HP Scitex XP5500 posiada w standardowym wyposażeniu maszyny moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, przez co umożliwione jest zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonałakładowy druk papieru, blueback, poliety-lenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna HP Scitex XP5500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).
 <p>HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	Szer: materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 37 m ² /hr (398 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowej, dekoracje wnętrz, opakowań małonałakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
 <p>HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	Szer: materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m ² /hr (861 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonałakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.
 <p>Pred8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 2,4x1,2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości, materiały rolowe do 2,4m szer. Prowadzenie mediów: stół z podsystem, roll-to-roll (opcja).	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV	Max. prędkość: 104 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szerokość zadruku: 2,4m x 1,2m, opcja RTR do 2,4m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych z opcjonalnym drukiem RTR. Wydruki bardzo wysokiej jakości przy zachowaniu dużej prędkości druku. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł x szer x wys: 6,2m x 2,1m x 1,72m. Waga: 2700 kg.
 <p>Domin8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 3,05x2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV.	Max. prędkość: 134 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 3.05x2m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł. x szer. x wys: 6,6m x 2,8m x 1,72m. Waga: 3400 kg.
 <p>G3500 Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 3,5m – materiały rolowe, 1,6x1,2m – materiały płaskie. Rodzaje mediów: PE polyetylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, opcjonalnie stół flatbed.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+Lc+Lm+Lk+Lk Atrament: UV.	Max. prędkość: 278 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 3m – RTR 1,6m x 1,2m - flatbed	Drukarka UV typu RTR, niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami. Opcjonalnie tryb flatbed do zadruku materiałów płaskich.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>G5000 Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 5,3m – materiały rolowe. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+Lc+Lm+Lk. Atrament: UV.	Max. prędkość: 353 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 5m.	Drukarka UV typu RTR, doskonały stosunek jakości druku do osiągnięć urządzenia, wyjątkowo niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami.
 <p>HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: Integart Poland</p>	Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122 x 163 cm. Opcjonalne stoły dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305 x 163 cm. Grubość: do 64 mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowej, dekoracje wnętrz, opakowań małonałakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
 <p>HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: Integart Poland</p>	Szer: materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64 mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m ² /h (861 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonałakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.
 <p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO_UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z rolki na rolę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
 <p>Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe.Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 <p>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. Ploter drukujący-tnący VersaUV-LEC-540 UV-LED to nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nablyszczania lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Ploter ten drukuje na wyjątkowo szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrzu czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2925 (W) x 1120 (D) x 1260 (H) mm, LEC-300:2200 (W) x 8200 (D) x 12605 (H) mm.
 <p>SKYJET UVR 2512 Printer (Flat-Bed & Roll-to-Roll Printer) Dystrybutor: Media Service</p>	Druk płaski: 125x250 cm. Szer. druku rolowego: 205 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: media płaskie + rolowe. Prowadzenie mediów rolowych: nowoczesny system naciągu mediów.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK). Głowice: Konica 512-14pl lub najnowsze Konica 1024-14pl.	Max. prędkość: 28 m ² /h (4pass – 2xCMYK). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 125x250 (media płaskie), 205 cm (media rolowe). Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Druk zarówno na materiałach płaskich do grubości 100 mm, jak i na rolowych do szer: 205 cm. Wymiary maszyny: 4.43 x 2.0 x 1.23m. Waga: 2000kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 <p>SKYJET UV Printer 3020 (Flat-Master & Glass-Master Printer) Dystrybutor: Media Service</p>	Wielkość stołu: 207x307 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media płaskie, media rolowe cięte na arkusze; druk na wszystkich materiałach do grubości 10 cm.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: Dla 2xCMYK 28 m ² /h (4pass). Rozdzielczość: 1440dpi. Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Maszyna drukuje na wszystkich rodzajach mediów reklamowych oraz na wszystkich materiałach płaskich do grubości 10 cm. Wymiary maszyny: 4400 x 4300 x 1300 mm. Waga: 2500kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 <p>Y-Jet YK1024 UV 3.2m Roll-to-Roll UV Printer Dystrybutor: Media Service</p>	Szer. materiału: 320 cm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media rolowe, ponadto tekstylia, klisze, tapety i wiele innych. Prowadzenie mediów: rolkowy system posuwu mediów.	Liczba kolorów: 1xCMYK lub 1xCMYK Lc Lm. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: 26 m ² /h (6pass) 32 m ² /h (4pass). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Głowice: KONICA 1024-14pl.	Druk wszystkich popularnych mediów rolowych do szerokości 320cm. Doskonała do banerów, siatek bez podkładu, papieru, folii, tekstyliów, klisz do podświetlenia, tapet itp. Wymiary maszyny: 5.10 x 1,7 x 2.1 m. Waga: 2200kg.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1,8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 Mimaki JFX 1631 PLUS UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1602 x 3100 mm, pracujący z różnymi podłożami płaskimi o grubości do 50mm. Opcjonalny druk z roli na rolę.	C,M,Y,K,White, Clear Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość : 23,6 m ² przy 300x600dpi, 13,0 m ² przy 600x600dpi.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. W ploterze Mimaki JFX-1631 plus zastosowano przelomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących. Ta technologia eliminuje wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji.
 Mimaki UJV-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UJV-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.
 Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Udoskonalony model UJF-3042FX charakteryzuje się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV, jak również nowym primerem inkjetowym, co daje znacznie szersze możliwości dostawcom usług druku. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 FX jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów.
 Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Mimaki przedstawia nowy model UJF-3042HG, charakteryzujący się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV z możliwością wykorzystania 6 kolorów. Możliwość drukowania przedmiotów do wysokości 15 cm daje jeszcze szerszy wachlarz możliwości. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów.
 GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szerokość zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 SWISS Q PRINT Impala Dystrybutor: Signtech	Grubość materiału: max 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych (do wykorzystania: CMYK, LC, LM, Biały, Primer, Varnish, kolory spotowe) Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC (opcjonalnie atrament „elastyczny” o rozciągłości do 500%)	Max. prędkość podczas druku w systemie stołowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m ² /godz. Max. rozdzielczość postrzegana: 1440 dpi. Wielkość kropli: od 14 do 42 pl. Szerokość zadruku: powierzchnia zadruku na stole roboczym: 2,5x1,5 m. Max. powierzchnia zadruku 2,5x4 m (dostawiane stoły). Szerokość druku z roli wykorzystująca pełną szerokość: 2,5 m.	SwissQprint IMPALA to hybrydowa maszyna do zadruku powierzchni płaskich oraz rolowych. Impala dzięki dodatkowym kanałom barbowym w postaci np. wybiórczego nakładania lakieru, wybiórczego nakładania primeru czy też kolorom spotowym sprosta oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających Klientów. Impala posiada także specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawiercanych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawnym i dokładnym sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku do krawędzi. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie drukowanych formatów. Płynna regulacja stref podysu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej powierzchni stołu roboczego. • Druk m.in. na szkło, na ceramice. • Druk kolorem białym, lakierem, lakierem podkładowym (primer) i kolorem spotowym (pantone). • Głowice Konica Minolta 1024 o zmiennej kropli 14-42pl. • Technologia drukowania piezoelektryczna. • Możliwość druku od krawędzi do krawędzi.
 Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 664, dł. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+Lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikolitry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2100 mm, grubość 3100 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości 10 cm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów: folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli 1610 mm, sztywne płyty: 1610 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoży pvc wykorzystywanych przyklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 - łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV-LED nie emitują ciepła, które może oksydować niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
 Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 300, dł. 420 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200x1440 dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 Mimaki Jfx-Plus Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pcv, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W+Tusz twardy LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFXPlus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezależne zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1,602 x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW





Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz	Zakres pracy: HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m.	Napięcie zasilające: 400V. Max. grubość płyty: 20 mm.	1. Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. 2. Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. 4. Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. 5. Mechanizm do zaginania płyt.
 Listwa grzejna Typ TG Producent Herz	Zakres pracy: TG100 = 1m, TG150= 1,5m, TG200= 2m, TG250= 2,5m, TG300= 3m.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz	Zakres pracy: TG100mO = 1m, TG150mO= 1,5m, TG200mO= 2m, TG250mO= 2,5m, TG300mO= 3m,	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz	Zakres pracy: Max. szerokość robocza 300 mm.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p>Forsthoff P-2 Dystrybutor: 4Printers S.C.</p>	20-45mm. System wymiennych dysz.	Prędkość: do 11 m/min. Częstotliwość: 50/60 HZ. Moc grzejna: 3400 / 4000 W. Temperatura: ≤700 °C. Waga: 17,5 kg wraz z 7m przewodem zasilającym.	Forsthoff P-2 to bardzo poręczna zgrzewarka automatyczna z regulacją temperatury i prędkości pracy. Zgrzewa bez żadnych zmaszczeń materiału PVC, wyposażony w teleskopową rączkę prowadzącą, nową generację dysz do szybszego spawania z prędkością do 11 m / min., nowoczesną generację silników, co pozwala na szybszą i wydajną pracę urządzenia.
 <p>ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska</p>	15 mm	Temp: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
 <p>Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska</p>	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoożniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 <p>VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska</p>	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przebrabiania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 <p>Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska</p>	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejnego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
 <p>Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstyła zalaminowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
 <p>Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metrycznej. Dł. 112 Extreme” dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ukłożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 <p>Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion, „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.
 <p>Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomiernie ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 <p>Leister VARIANT T1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Napęd: 1,0 – 18 m/min. reg. Przepływ powietrza: 40-100% reg. Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W. Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 40 mm pod oczka, zgrzewania tuneli, linek wzmacniających i kedrów.	Szybka zgrzewarka samojedzna z dyszą 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych z prędkością do 18 m na minutę. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostartem, bezszotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów i doskonałą jakość zgrzewy na zakładkę, pod oczka, wzmacniane i tunele.
 <p>Leister UNIPLAN S/E Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Przepływ powietrza: 50-100% reg. Waga: 11,5 kg. Moc: 2300 W. Napięcie: 230 V. Akcesoria: Zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Leister UNIPLAN – zgrzewarka samojedzna z dyszą gorącego powietrza 20 lub 30 mm. Wyposażona w płynną regulację parametrów pracy (temp., prędkość, przepływ powietrza). Do każdego rodzaju materiału termoplastycznego i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po lukach. W zestawie walizka transportowa. Leister UNIPLAN to sprawdzone rozwiązanie dla drukarni poszukującej uniwersalnego i łatwego w eksploatacji sprzętu. Wersja S: płynna regulacja temp. i prędkości zgrzewania, dwustopniowa przepływ powietrza. Wersja E: płynna regulacja temp., prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy;
 <p>Leister Uniplan Wedge Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Akcesoria: zawijak krawędzi, wskaźnik laserowy.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojedzna wyposażona w „gorący klin” 20 lub 30 mm. Model polecany w szczególności do materiałów o niskiej gramaturze i ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szotzka do czyszczenia Klina.
 <p>Leister Triac BT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostartem z zintegrowaną dyszą 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, walek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p>Leister Sonora S1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temperatura: 80 – 650°C reg. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do podgrzewania folii przy wyklejaniu/obklejaniu. Urządzenie wyposażone w precyzyjną regulację temp. i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD. Urządzenie jest dodatkowo wyposażone w programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy.
 <p>Leister TRIAC AT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temp.: 20-650°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Profesjonalna zgrzewarka ręczna przystosowana do pracy pod dużym obciążeniem, wyposażona m.in. w elektronicznie regulowaną wartość temp. i przepływ powietrza, automatyczne wychładzanie grzałki, gumowaną rękawicę i czytelny wyświetlacz parametrów pracy. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i walki dociskowe.
 <p>Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i walki).
 <p>Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i walki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 <p>Automat samojedźny PLANON Producent: Herz</p>	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatek powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
 <p>ZGRZEWARKA do banerów i plandek Producent: Seron</p>	Szerokość zgrzewu: 40 mm.	Urządzenie zasilane prądem o napięciu 230V/50Hz. Moc maksymalna urządzenia 2050W, Zakres temperatur 70 – 600 stopni. Zakres prędkości działania od 0,8 do 6 metrów na minutę. Masa całkowita urządzenia 8 kg Wymiary 45 x 30 x 23 cm.	Zgrzewarka do banerów firmy Seron.pl jest produktem zaprojektowanym i wykonanym w Polsce. Zgrzewarka umożliwia dwustopniową regulację siły nadmuchu oraz płynne elektroniczne ustawienie parametrów pracy: prędkości posuwu, temperatury nadmuchu. W zgrzewarce zastosowano wysokiej klasy podzespoły m.in. zastosowano nagrzewnicę szwajcarskiej firmy STEINEL. Konstrukcja urządzenia jest prosta, co sprawia, że również jego obsługa i konserwacja nie są skomplikowane.
 <p>Sinclair HS Spec Producent: Signtech</p>	Dostępne szerokości klina: 25; 40 lub 50 mm	Moc: 1000 lub 1500 W. Zasilanie: 240 V. Max. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Typy Zarzewów: nakładkowy, rękaw regulowany, tunelowy. Tryb posuwu Maszyny: automatyczny/manualny. System dodatkowych przewodnic: odcinki o długości 1.5 m. Temp. °C: 0-500. Napęd m/min.: max 20 m/min.	System Zgrzewania Klinowego Spec jest jednym z najszybszych dostępnych na rynku automatycznych systemów zgrzewania klinowego. Spec HS jest idealnym rozwiązaniem dla firmy produkującej namioty, plandeki, markizy, banery, pokrycia, zasłony itp. Spec HS jest przystosowany do zgrzewania PCV, PE, PP, Uretanów oraz innych nadających się do zgrzewania folii elastycznych. Urządzenie Spec HS zgrzewa także folie zbrojone i niezbrojone o gramaturze 170 – 3400 g/m². Zgrzewarka jest zaprojektowana tak by była poręczna oraz przyjazna dla użytkownika.
 <p>Sinclair TRIAD Producent: Signtech</p>	Szerokość zgrzewu: Klin o szerokości: 25, 38, 51, 76	Zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Max. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Dzięki technologii tzw. „gorącego klina” nie powstają opary (jak w przypadku pracy zgrzewarkami na gorące powietrze). Zgrzewarki Sinclair są także bezgłośne. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojedzne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <p>Coner MCut Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Wszechstronne i niedrogie plotery frezujące dla zakładów przemysłowych, agencji reklamowych i hobbystów. Trwała konstrukcja i bardzo dobre parametry pracy. Oferowane w wielu rozmiarach z szeregiem opcji dodatkowych.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 1600 mm, do 3210 mm x 3200 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bigujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakownictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to czółowka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 800 mm, do 2270 mm x 1200 mm i 1800 mm x 1600 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakownictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to absolutna czółowka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Seal 54L/65L Dystrybutor: 4Printers S.C.	Max. szerokość mediów: 1400/1600mm. Grubość mediów: do 25mm. Rodzaj akceptowanych mediów: Elastyczne i sztywne.	Długość: 1400/1600mm. Ilość: 2.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt. Prędkość laminacji: 4,25 m/min.	Moc: 230 VAC, 50/60Hz, 0,5A, 115W. Waga: 147 kg. Wymiary urządzenia: 720 x 1530 x 560 mm.
 Seal 62 Base Dystrybutor: 4Printers S.C.	Elastyczne i sztywne podłoża do 1575 mm szerokości i 50 mm grubości.	Podgrzewany górny wałek (do 40 st.) dla najlepszego efektu laminacji. Specjalna eliptyczna konstrukcja wałka.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt.	Regulowany docisk wałka i prędkość pracy. Prześwit 50 mm do pracy z większością podłoży. Ręczna precyzyjna regulacja prześwitu. Panel kontrolny dla prostszej obsługi. Nożny przełącznik - wolne ręce i szybsza praca. Elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora.
 Aqua Seal AS 1600 Dystrybutor: 4Printers S.C.	Laminator płynny do mediów elastycznych (folia, baner) o szerokości max. 1524 mm.	Wałki laminujące do równomiernego rozprowadzania laminatu płynnego.	Produkcyjny laminator do zabezpieczania materiałów na roli.	Cienka i równomierna warstwa laminatu. System utwardzania na podczerwień. Grawitacyjny system podawania laminatu. System pracy z roli-na-rolę. Rolki do łatwego podawania materiałów na roli. Kontrola zmiennej szybkości pracy do 1,5 m/min. Części ze stali nierdzewnej do łatwego czyszczenia.
 Ez-Glide Dystrybutor: 4Printers S.C.	Ręczny laminator płynny do zabezpieczania folii, fototapet, canvasu i banerów.	Wałek laminujący w zależności od modelu o szerokości: 27", 48", 55" lub 62".	Prosty w użyciu laminator płynny. Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nie ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnia gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszechstronność - laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
 Kala Mistral Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 Kala Arkane Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 Kala Atlantic Model: 1680 Model: 1050 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: Model 1650: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatyka nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
 Kala Starter 1080/1400/1600 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm. Model 1400: 1482 mm. Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm Model 1400: 179 x 53 x 146 cm Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
 Seal 62 Pro Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: 1575 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na gorąco.	Dł. wałków laminujących: 1600 mm. Średnica wałków: 138 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na gorąco. Regulacja temperatury do 140°C. Max. prędkość: 6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Waga: 623 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: 222 x 107 x 90 cm.
 Jet Mounter - JM63 Pro Dystrybutor: API	Płyty, banery, folie, papiery	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Wszechstronny, wielkoformatowy laminator rolowy do pracy na zimno i na gorąco.	Dzięki b. prostej budowie i łatwej obsłudze jest idealną pomocą przy uszlachetnianiu każdej, nawet najbardziej wymagającej pracy. B. dobrze sprawdza się przy produkcji średnio i wysoko nakładowej.
 Kala Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 RSC Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szer. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, noż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 Laminator rolowy Easymount™ SH model EM-1200SH, EM-1400SH, EM-1600SH, EM-2100SH Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...)	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminowań. Długość/średnica wałków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania 6 m/min.	Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowanie wałki o kształcie cygara. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
 Laminator rolowy MultiLAM ML - 1600 SH Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania 1560, max. otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Szerokość silikonowych wałków: 162 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temp. do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 m/min.	Laminator z bezpośredniego importu z Chin. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru zalaminowanych wydruków.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Laminator rolowy Easymount™ DH model: EM-1200DH, EM-1650DH Dystrybutor: Graph-Expert	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące, płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...)	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminowań. Dł./średnica wałków odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131 mm. Niezależnie regulowane silikonowe wałki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja czyli obustr. laminowanie dzięki 2 gorącym wałkom i parze wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. Podgrzewanie obu wałków (górny lub górny i dolny jednocześnie) w zakresie 0 – 140°C. Prędkość laminowania 6 m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, wałki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
 Laminator rolowy Biedermann RollLam: 120W, 140W, 160W Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustr. klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...)	Wałki szersze niż maksymalna szerokość robocza – eliminuje zjawiska brzegowe. 120W: 130 cm; średnica 112 mm; 140W: 150 cm, średnica 112 mm 160W: 170 cm, średnica 130 mm	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania do 4 m/min, płynnie regulowana.	Wykonane zgodnie z niemieckimi standardami. Duża precyzja montażu i jakości mieszanki silikonowej zapewniają wysokie rezultaty laminacji i naklejań. Dzięki swej niezawodności potwierdzonej wieloletnią obecnością na rynku zdobyły uznanie nie tylko w Niemczech, ale i w całej Europie. Bardzo dobra relacja jakości do ceny.
 SEAL 62 BASE Dystrybutor: Integart Poland	Prześwit 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samprzyle-pne, folie montażowe, grafika pod-logowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N/cm².	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C. oraz z maksymalną prędkością 5 m² /min.	Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwitu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
 SEAL 62 PRO Dystrybutor: Integart Poland	Prześwit 38 mm do pracy z większością podłoży. Szerokość pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podlogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewnętrzne na sztywnych podłożach.	Dwa silikonowe wałki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowana siłą docisku do 2,5 N/cm² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, inkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m²/min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 2280x1620x900 mm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność. • Technologia zmiennych rolek dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automatyce wiatraki chłodzące pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Nowy rodzaj stołu do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatyyczny górny wałek do usuwania podkładu. • Opcja pracy roll-to-roll. • Pedal nożny - wolne ręce i szybsza praca. • System bezpieczeństwa w przyciskiem stop i elektrycznymi czujnikami.
 JET MOUNTER - JM63 PRO Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer.: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 120°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gł: 74cm, wys: 125cm.
 JET MOUNTER - JM55/63 FUZION Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
 JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34. Dostępne również JM18/26 Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min/ 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 AFC 1600/2200 WATER BASED Dystrybutor: KML Solutions	Max. powłoka -32 mikrony (w zestawie wałki 18 i 26 mikr) Max. Szer. mediów: 1600/2200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/2200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Prędkość laminacji: 0,3 – 2,75m/min.	Zasilanie/ Moc: 208-240V AC, 50/60Hz 1pH/30A. Waga: 320/430kg. Wymiary urządzenia: szer: 204,5/ 238,8cm, gł: 94cm, wys: 105,5cm. Dodatkowo: System suszenia na podczerwień.
 AFC 3200 WATER BASED Dystrybutor: KML Solutions	Max. powłoka -32µ (w zestawie wałki 18 i 26µ). Max. szer. mediów: 3200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Prędkość laminacji: 0,3 – 2,0m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V AC, 60Hz/30A 3fazy. Waga: 734kg. Wymiary urządzenia: szer: 385cm, gł: 93cm, wys: 105cm. Dodatkowo: System suszenia na podczerwień.
 Vennlo 60 Pro Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: 1600 mm. Grubość max 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temp: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solwent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 2090x700x1440 mm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwana pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
 LAMINATOR ROLOWY na ciepło 1700 mm Dystrybutor: Seron	Maks. szerokość laminowania: 1620 mm.	Profesjonalny laminator rolowy do laminacji na zimno i ciepło. Szerokość wałków: 1700 mm Średnica wałków: 130 mm	Laminacja wielkoformatowych wydruków ploterowych, tablic reklamowych, plakatów - zabezpieczenie wydruków przed zniszczeniem, promieniowaniem UV i warunkami atmosferycznymi - regulowana szczelina robocza do 25 mm - umożliwiającą naklejanie arkuszy lub wstęp wydruków na sztywne grube podłoża np. płyty piankowe, PCV, płyty meblowe, blachy, plexi.	Zakres temperatur pracy: 10-60 C Czas nagrzewania: 5-10 min Maks. szczelina pomiędzy wałkami: 25 mm Prędkość laminacji: 0-8 m/min Zasilanie: AC220v (+/-10%)> 15A Waga: 200 kg
 Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	W zależności od modelu: średnica cylindra wygrzewającego: w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego: w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wys. jakości kalandry przeznaczone do dwóch rodzajów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninę. Łatwe w obsłudze kalandry dają pełnię możliwości ustawień dla zapewnienia najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w różnego rodzaju silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania. Konstrukcja urządzenia zapewnia najlepsze rezultaty i długą żywotność.
 Mistral Kala Dystrybutor: TeBa	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165 cm, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp.: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,20 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 260/ 350 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153.

BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Polietylen PE	Materiał do druku UV, bardzo lekki, w pełni ekologiczny - recycling 100%. Dostępny w wersji z białym rewersem (do podświetleń), z szarym lub czarnym (jako blackout), w szerokości do 3,2m.	Alternatywa dla banerów. Materiał jest bardzo lekki, prosty w transporcie i montażu.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m ² , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniokresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadruc atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m ² , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadruc atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m ² . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruc dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.	Dystrybutor: ADP Polska
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m ² . Technologia Preconstraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m ² . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadruc atramentem solwentowym, ecosolwentowym oraz UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	FRONTLIT JET 550	Baner PCV, 560g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	FRONTLIT JET 530	Baner PCV, 550 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, bilboardy, pokrycia ścian, POS	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	BACKLIT JET 620	Baner PCV, 570 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, bilboardy, reklama/kasetony podświetlane	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	BLACKOUT LACOPAC	Baner PCV, 680g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnałówki, POS, reklama wewnętrzna	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	TRUCK JET 901 BC	Plandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m ² , szer.3m, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Plandeki ciężarówek do zadruc.	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	BANNER CLASSIC FRONTLIT 440 /500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat. Gramatura: 440 g oraz 500 g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniany baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura: 440 g oraz 510g/m ² .	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER CAST FRONTLIT 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Powierzchnia biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Gramatura: 450 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), 510 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20).	Zastosowanie: systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER CAST BLOCKOUT MAT	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. Gramatura: 450 g (konstrukcja 250Dx250D; 36*36), 610 g (konstrukcja 500Dx500D; 28*28).	Zastosowanie: do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	Dystrybutor: ANTALIS
	BANNER BLOCKOUT SBO-15	Laminowana tkanina banerowa (250Dx500D; 18*12) z czarną przekładką. Materiał gładki, o niewidocznym splocie od strony lica a wyraźnym od strony tyłnej. Często stosowany do prac oglądanych z bliska, druk jednostronny.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości: od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m.	Wytrzymały baner typu blackout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Banery powlekane: Print SX, Print EX, Print HX, Print HX plus	Banery powlekane PVC. 370 g/m ² , 450 g/m ² , 510 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty niepalności : B1, M2, M1.	Do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwe, oszczędne i wyraziste w zadruc. Bardzo dobre właściwości zgrzewania.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis ,S.A
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniokresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texteis ,S.A
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową - recycling. 200, 300, 400 g/m ² – blackout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX,	Banery powlekane PVC. 480, 500, 710, 620, 580 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tyłem oraz czarnym separatorem.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX.	Banery powlekane PVC. 370, 450, 500, 550 g/m ² . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m ²	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m ² . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 510 g/m ²	Wysokiej jakości baner laminowany 510 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 440 g/m ²	Wysokiej jakości baner laminowany 440 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szerokości. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	PET- baner	Wysokiej jakości blackout 450 g/m ² do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Blockout	Wysokiej jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 g/m ² , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m ² dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Backlit	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetleń 510 g/m ² i szerokości do 5,0 m.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Frontlit Premium FR	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych banerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 – idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5 x 50 / 100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Standard FR	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 g i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Dostępne formaty: 1,60 / 2,10 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 440g, 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Backlit	Najpopularniejszy baner do podświetleń w Polsce o wysokich parametrach transluencyjnych. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 3,27 / 4,40 / 5,00 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout	Powlekany, atestowany baner kryjący, do dwustr. druku. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Heavy FR	Semi-powlekany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Dostępne formaty: 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Light	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka powierzchnia. Dostępne formaty: 2,20 / 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokresowe, zastosowanie na zewnątrz oraz do ekspozycji wewnętrznych, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tan) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, idealny w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Baner Pryzmatyczny R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropyzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał banerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych banerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go utylizować po zakończonej akcji reklamowej.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniokresowa reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruc i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.	Median Polska S.A.

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym i UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.	Dystrybutor: Alma Trend
	MESH OPTIKA PRINT	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer.320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufity podwieszane.	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przepłotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.	Dystrybutor: ANTALIS
	STARFLEX MESH SSM-12	Siatka banerowa o drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) z flizelinowym, sztywnym podkładem oraz nitką przepłotu. Materiał ma ciepły odcień bieli. Gramatura 330g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	STARFLEX SFM-12 MESH	Siatka banerowa o bardzo drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) bez podkładu, z dyskretną nitką przepłotu. Materiał o jasnym odcieniu bieli.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh	Siatki powlekane PVC – z dodatkowym przepłotem i bez. Wersje z podkładem i bez. 330, 350, 340, 370, 250 g/m ² . Silne i mocne włókna. Wys. wytrzymałość. Szer. do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1	Do druku wielkoformatowego przeznaczone na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruc, wyraziste w ekspozycji. B. dobre właściwości zgrzewania. Obsługiwane przez drukarki solwentowe i UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner	Ekonomiczne siatki powlekane PVC z przepłotem. 270 g/m ² z podkładem. Szerokości – do 500 cm.		Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długa i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	EasyMesh FR	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OTF Mesh Summit	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji billboardowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruc na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach , bez podkładu, gramatura 300 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruc na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Mesch Superior	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.	Dystrybutor: Plastics
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m ²	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Tuflex Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozrywanie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwił swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetlenia. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny bannerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruc dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.	Dystrybutor: Plastics
	Simply Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12) Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000 x 1000; 20 x 20). Szer. od 110 cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner Block-out 440 g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250 x 250; 36 x 36). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll' up.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Value Frontlit Baner błyszczący I półmatowy 450 g/m ²	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Baner blockout, 440 g/m ²	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	HANZAFLEX Frontlit HQ 510 baner powlekany	Idealne właściwości zadruc zapewnia gładką pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Frontlit ECO 510 baner laminowany	Idealne właściwości zadruc zapewnia gładką pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruc z obu stron zapewnia gładką pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczone do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	Tuflex Frontlit	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Frontlit	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Poliester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Backlit	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Poliester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Blockout	Włókno bazowe: Poliester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwietlają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Płótno artystyczne, białe o powierzchni strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m ² . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szerokość 137cm	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów	Dystrybutor: ADP Polska
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m ² . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: ADP Polska
	Real canvas 220	Materiał: poliester. Gramatura: 220 g/m ² . Pow.: matowa. Szer. roli: 111,8; 127,0; 152,4; 61,0 cm. Dł. w roli: 18 lub 30 m. Płótno stworzone z myślą o jak największym odwzorowywaniu fotografii, grafik i obrazów.	Ekonomiczne płótno syntetyczne o matowym wykończeniu. przeznaczone do druku atramentami wodnymi (pigmentowymi i barwnikowymi) oraz ekosolwentowymi.	Dystrybutor: API.PL
	Cotton canvas 360	Materiał: bawełna. Gramatura: 360 g/m ² . Pow.: matowa. Szer. roli: 111,8 m; 91,4 cm. Dł. w roli: 18 m. Uniwersalne wysokiej jakości płótno bawełniane - wiernie odwzorowuje naturalne płótno malarskie.	Grube, naturalne płótno bawełniane przeznaczone do druku wysokiej jakości reprodukcji na ploterach z atramentami wodnymi (pigmentowymi i barwnikowymi) oraz ekosolwentowymi.	Dystrybutor: API.PL
	Real canvas glossy 220	Materiał: poliester. Gramatura: 220 g/m ² . Powierzchnia: błyszcząca. Płótno błyszczące stworzone z myślą o jak najwierniejszym odwzorowywaniu fotografii, grafik i obrazów.	Płótno syntetyczne o błyszczącym wykończeniu dedykowane do ploterów z atramentami ekosolwentowymi, zapewniające trwały połysk wydruków bez laminowania.	Dystrybutor: API.PL
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0,87 /1,04/ 1,01 m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 300 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Canvas 300	1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m. Gramatura: 360 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX COT 360	0,914, 1,07, 1,27 x 18 m. Gramatura: 285 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX Oil 285	0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m. Gramatura: 230 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX Poli 230	0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Canvas 275 FR	Grubość: 275 g/m ² . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwziera kolory. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Canvas M2 FR	Grubość: 340 g/m ² . Wysokiej jakości bawełniane płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Polycanvas FR	Grubość: 260 g/m ² . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwziedlenie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Rooftex FR	Gramatura: 370g/m ² . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 400 g/m ² , dostępna szerokość 1,37x 30 mb.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 360 g/m ² , dostępna szerokość 1,27x 30 mb.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Canvas FR	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Botticelli	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje	Producent: JM Technical Textiles. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Satin Canvas	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wewnątrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.	Producent: HP. Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM CANVAS	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.	Producent: HP. Dystrybutor: Integart Poland Inc.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Tkanina powlekana do druku DX-5 CANVAS	100% poliester, 240g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku DX-6 CANVAS	100% poliester, 270g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	GFCVM	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.	Producent: INTELICOAT Dystrybutor: Grupa Lambda
	Canvas Rubens	Płótno bawełniano-poliestrowe o powleczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	Producent: Berger Dystrybutor: Reprograf
	Canvas Dali	Płótno 100% bawełniane o powleczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	Producent: Berger Dystrybutor: Reprograf
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprograf
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.	Dystrybutor: Sico Polska
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.	Dystrybutor: Sico Polska
	Alaska Fine Art. Canvas	Dostępne gramatury: 300;350;380 i 430 gr/m ² . Skład: 100% bawełna.	Stosowany w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Lniany materiał imitujący malarskie płótno, umożliwiając szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej charakteryzują się dużą rozdzielczością, ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.	Dystrybutor: Signtech C.E.
	Tuprint CANVAS PET	Grubość: 400µm i 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint CANVAS ART COTTON	Grubość: 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Dtec Artist Canvas Natural	Artystyczne, bawełniane płótno malarskie (poly-cotton) o białej, matowej pow. i naturalnym odcieniu. Zapewnia idealnie płaskie leżenie arkusza. Gramatura: 340 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów wodnych (atramenty barwnikowe i pigmentowe) portrety, obrazy o wysokiej rozdzielczości, reprodukcje, wystawy, artystyczne.	Dystrybutor: Zing

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m ² . Atest B1.	Zastosowanie wewnętrzne. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m ² . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewnętrzne. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruk atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m ² . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonały również do podświetlenia.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blackoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m ² , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m ² . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruk atramentem solwentowym, UV oraz latexem.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m ² .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.	Dystrybutor: ADP Polska
	EVERGREEN EXPO JET	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ściienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 210	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ściienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewnętrzne jak i wewnętrzne.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ściienne.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	Tkanina canvas poliestrowy	Tkanina poliestrowa o gramaturze 240 g/m ² oraz błyszczącej powierzchni do druku solwentowego.	Reprodukcje obrazów, fotografie, wydruki reklamowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tkanina canvas bawełniany	Tkanina bawełniana o gramaturze 240 g/m ² oraz ciepłej, lekko żółtej powierzchni do druku solwentowego.	Reprodukcje obrazów, fotografie, wydruki reklamowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap



Festiwal Marketingu Festiwal Druku

11-12 września 2013 | EXPO XXI, Warszawa | www.festiwalmarketingu.pl

Festiwal Marketingu (dawne targi gifts exclusive) i **Festiwal Druku** są unikalnym połączeniem formuły ekspozycji targowej, szkoleń, pokazów i konferencji. Imprezy te w 2012 r. przyciągnęły prawie 100 wystawców oraz 4000 zwiedzających.

Wystawcy: dostawcy Artykułów Promocyjnych / Dostawcy Mediów i Maszyn / Digital Signage / Drukarnie / POS / Opakowania / OOH.

Zwiedzający: działy marketingu klientów końcowych / agencje reklamowe / drukarnie, producenci reklam. (wyselekcjonowana grupa z pominięciem osób nie związanych z branżą reklamową - wymagana rejestracja).

Już dziś dołącz do zadowolonych firm z branży reklamowej! Sprawdź opinie Wystawców o wydarzeniu na: www.festiwalmarketingu.pl/referencje.html

Zamów stoisko w promocyjnej cenie: 32 206 76 77, festiwal@oohmagazine.pl








Organizatorem **Festiwalu Marketingu** i **Festiwalu Druku** jest OOH Magazine.






Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Eco flag	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Eco satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Eco display	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Backlit satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Mediatex Heavy Banner	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Cybertex Deluxe	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Grandflex SR	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania, atestowana.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Flag	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, półmatowa, atestowana.	Flagi, scenografia.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Lightbox	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana.	Reklama podświetlana.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	DZIANINA FLAGOWA Szer. 160cm - 310cm	Gramatura: 110g/115g. Druk cyfrowy bezpośredni i druk sublimacyjny.	Flagi, banery reklamowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku MONACO	100% poliester, 210g/m2 o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku PREMIUM	100% poliester, 240g/m2 o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku SONIC (ognioodporny)	100% poliester, 260g/m2 o strukturze płóciennej. Tkanina do druku solventowego, lateksowego oraz UV. Atest ognioodporności.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku SONIC	100% poliester, 230g/m2 o strukturze płóciennej. Tkanina do druku sublimacyjnego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin Plus tkanina ok. 175 g / m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g / m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex * Artist Backlite tkanina 250 g / m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szer. 103 do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Blackout VII	DirectTex * Blackout VII to tkanina wykonana w 100% z poliestru, 450 g / m ² . Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV.	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Jest dostępny w szerokości 295 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Dim-Out	DirectTex * Dim-Out to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 360 g / m ² .	Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1. DirectTex * Dim-Out jest przeznaczone do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103 cm, 155 cm i 310 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solventowe, eco / mild – solventowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprograf
	Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solventowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczep, zadaszania, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe Tkaniny do zadruku w reklamie outdoorowej	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

FOLIE

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szerokość 106, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość: 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac JT 29P	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1600, 1441	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwały akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość: 100µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Profiflex Wally	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość: 100µ. Szerokość: 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany wewnętrznych. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Folie ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe 3162, 3164.	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	Avery MPI seria 3000	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 100µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 3400	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OWW Film	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Dostępne formaty: 0,98 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	OWW Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3164	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchni gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent , UV, sito, latex.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Ecomedian White Orange 100	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolvent , UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Seria Avery® MPI™ 3000	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Folia OWW HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	Folia OWW HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%. Trwałość: 1 rok.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	Folia OWW GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	RI-JET 145 RI-JET 165	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Repragraf SA
	RI-JET 100	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Repragraf SA
	RI-JET 100 Block-out	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Repragraf SA
	RI-JET 100 Air Flow	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Repragraf SA
	Folia Simply OWW	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe .	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Repragraf SA
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczone klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,6mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonałe właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.	Dystrybutor: SICO Polska
	Avery MPI 3001	Materiał wierzchni: 100µ winyl. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: Papier, 140g/m². Kolor: biały. Klej: akryliczny trwały. Łatwopalność: Odporny. Temperatura zastosowania: min. 0°C. Zakres temperatur: -40/ +100°C. Dostępne szerokości: 106/123/137/160/180/200 cm. Dostępne nawoje: 50/100/250 mb.	Folie monomeryczne to kalandrowane folie winylowe przeznaczone do wielkoformatowych drukarek używających tuszy solwentowych lub eco-solwentowych. Dedykowane są na krótkookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, głównie na płaskie powierzchnie.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuxep
				

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.	Dystrybutor: ADP Polska
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowalny, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac 5929P, 5928P	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac 5529P	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1690	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac TF 700BF Sublime	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, klej solwentowy, kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy klej kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Wys. elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich, na pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami. Właściwości folii oraz doskonała relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy.	Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary klej solwentowy, kanalikowy typu Air Free. Kanalikowa formuła kleju Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	Dystrybutor: Antalis
	Scotchcal U 40C-10	Folia średniook. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie lekko zakrzywione. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114; 3M Scotchcal U 40-124.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Profiflex PRO GPT	Folia polimeryczna. Grubość: 80µ. Szerokości: od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Backlit	Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80µ. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość: 80µ. Szerokości 1,05 i 1,27 m.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551.	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	PolyPrint White Glossy	Wysokiej jakości reperyjonowalna folia polimerowa PVC 80 mic. Biała, błyszcząca z permanentnym klejem białym bądź szarym. Szerokości: 1050, 1370, 1400, 1520, 1600 mm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wysokiej jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wysoka siła klejenia na różnych podłożach (między innymi: plastik, szkło, aluminium, ...), także na zakrzywionych pow.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	PolyPrint Transparent	Wysokiej jakości reperyjonowalna folia polimerowa PVC 70 mic. Przezroczysta błyszcząca z permanentnym klejem przezroczystym. Szerokości: 1050, 1370, 1400, 1520, 1600 mm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wysokiej jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wysoka siła klejenia na różnych podłożach (między innymi: plastik, szkło, aluminium, ...), także na zakrzywionych powierzchniach.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	Rilet 75	Kalandrowana, polimeryczna, średniookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Rilet Translucent	Kalandrowana, polimeryczna, translucentna, średniookresowa folia PCV, dostępna w pół-matowym wykończeniu. Klej trwały; grubość: 90µ. Dostępne formaty: 1,26 / 1,40 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie - kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparenty lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparenty lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5929 P błysk, 5928 P mat.	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACTac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-litna, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni: polysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3551, 3551 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowalnym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. Zaś dobrze formowała w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A
	Solvoprint performance backlite	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	Producent: 3M Dystrybutor: Median Polska S.A
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szerokość: 75 / 106,7 / 123 / 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szerokość: 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.		Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folie winylowa samoprzylepna, polimeryczne kalandrowana, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folie winylowa samoprzylepna, polimeryczne kalandrowana, nowej generacji, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szerokość: 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	RI-JET 75	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprigraf SA
	Avery MPI 2001	Materiał wierzchni 80µ. Wykończenie: Polysk. Materiał podłożowy: Papier 140 g/m². Klej akryliczny: Usuwalny. Temperatura zastosowania: Min. +10°C. Zakres temperatur: 400... +80. Dostępne szerokości: 106/123/137/152. Dostępne nawoje: 50/100/250.	Folie polimeryczne to kalandrowane folie winylowe do wielkoformatowych wydruków tuszami solwentowymi lub ekosolwentowymi. Dedykowane są na średniookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, głównie na płaskie i lekko falowane powierzchnie – 2D. Doskonale sprawdzają się w dekoracjach okiennych, w materiałach POS i grafice na pojazdach (tylko 2D).	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuxep

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonownym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowny. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac JT 5629PM	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solventowego oraz lateksowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Scotchcal IJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal IJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Controltac IJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solventowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solventu. Aplikacja wyłącznie na mokro. Zalecany laminat: 3M 8150.	Przeznaczona jest do dekoracji witrzyn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut). Grubość: 50µ. Szerokości: od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solventowe 3951	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solventowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	RiJet 50 Air Flow	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości re pozycjonowania. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1900	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - repozycjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1005 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwałe, szare, kryjący klej kanalikowy.	Długoterminowe aplikacje na powierzchniach gładkich oraz z przetłoczeniami. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na powierzchni.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3951, 3951 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solventowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonownym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORACAL 970, 970 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonownym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORACAL 975	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonownym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Hexis HX100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV/HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: HEXIS Dystrybutor: Plastics
	Hexis V100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: HEXIS Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 1900	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 1005	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonownym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie powierzchnie zewnętrzne - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonale efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa powierzchnia, nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	RH-JET 50 CAST	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RH-JET 50 CAST AIR FLOW	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RH-JET 50 CAST REPOSITIONABLE	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Avery MPI 1901 Easy Apply	Materiał wierzchni 50µ winyl Wykończenie: Polysk Materiał podłożowy: Papier, 140 g/m² Klej akryliczny trwały, szary pozycjonowany, kanalikowany Temperatura zastosowania Min. +10°C Zakres temperatur: -40...+80°C Dostępne szerokości: 137cm Dostępne nawoje: 25/50 mb	Folie wylewane to polimeryczne folie winylowe do wielkoformatowych wydruków tuszami solventowymi lub eco-solwentowymi. Dedykowane są na długookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, zarówno na płaskie, lekko falowane powierzchnie (2D) jak i na głębokie przetłoczenia – 3D. Doskonale sprawdzają się jako grafika na pojazdach 3D.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuplex

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	Dystrybutor: ADP Polska
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.	Dystrybutor: Alma Trend
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzierała realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukami o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzierała realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukami) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Dystrybutor: ANTALIS
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukami) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.	Dystrybutor: ANTALIS
		BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m ² . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.
WhiteBack Postart / Primeart		Gramatura 130 lub 200 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
Ikonos Foto		Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
TriSolv PostArt Paper whiteback 135		Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 130 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia jedwabista.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
TriSolv PrimeArt Paper whiteback 200	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 200 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia błyszcząca.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap	
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/ 150/ 200 g/m ² , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier billboardowy typu blueback	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szerokości od 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/ 300/ 600/ 1000 mb. Wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne.	Przeznaczony do zadruku atramentami rozpuszczalnikowymi oraz UV. Billboardy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Papier typu city light	Gramatura 130 g/m ² .	Do druku eco mild solwentem. Reklama podświetlana od tyłu.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier typu city light	Gramatura 150 g/m ² , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.	Producent: Lenzing Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury: 130/200 g/m ² w przypadku rolek oraz 200 g/m ² w przypadku arkuszy. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	DuraCURE Pop-up 380	Papier na ścianki reklamowe, 380 g/m ² . Szerokość: 0.914~1.067. Wysoka nieprzeźroczystość oraz sztywność. Odporność na rozdarcie. Stabilność wymiarowa.	Druk atramentami UV oraz lateksowymi. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
	DuraCURE Roll-up 125	Papier na roll-upy, 125 g/m ² . Blokowanie światła – nieprzeźroczystość > 96%. Odporność na podarcie >100 N/15 mm.	Druk atramentami UV. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
		Blueback	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego i UV. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.
Citylight		Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
Lightbox		Powlekany papier ze specjalną warstwą poliesterową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
PostArt Satin		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
PrimeArt Glossy		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu pół-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
		APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Wall Paper	Papier naścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wnętrz i na zewnątrz, druk solwentowy, lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Printlux paper 120	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint paper 240 satin	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint photo paper 200 glossy	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux satin paper 235 instant dry	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Visualjet	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Producent: Cham Paper Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Perfect Poster Paper	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Backlit paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Transjet Classic 831 – 100g. Papier do druku sublimacyjnego.	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcji końcowym.	Tkaniny syntetyczne, takie jak poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	Transjet Express 837 – 105g Papier do druku sublimacyjnego	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne, takie jak poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	GMM Papier Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.	Dystrybutor: SICO Polska
	VisualJet Blue	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwietlaniem. Papier charakteryzuje się: wysoką rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: TeBa
	VisualJet White	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetlenia, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: TeBa
	Dtec Poster Satin	Najwyższej jakości papier posterowy (plakatowy) o równomiernej, jedwabistej pow. Charakteryzuje się wys. białością i wodoodpornością. Gramatura: 140, 170, 200 g/m ² . Formaty: 1067, 1270 [mm] x 50m.	Druk atramentowy eko-solwentowy i lateksowy. Plakaty, zdjęcia, reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Zing
	Dtec High Res Matt	Papier wielokrotnie powlekany, szybko schnący o matowej pow., nadaje się do laminowania na zimno i na gorąco. Gramatura: 90, 120, 170 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067, 1270, 1372, 1524 [mm] x 30, 35, 45 [m].	Druk atramentowy wodny (barwnikowy i pigmentowy) plakaty o wysokiej rozdzielczości, reklamy indoor, tapety, wydruki prezentacyjne.	Dystrybutor: Zing
	Neo Uncoated PPC/CAD	Wysokiej jakości papier niepowlekany do ploterów atramentowych (CAD) i kopiarek wielkoformatowych (PPC). Dostępny w najszerszej gamie szerokości roli i długości nawojów. Gramatura 80 i 90 g/m ² .	Czarno-białe i kolorowe wydruki wielkoformatowe (plany architektoniczne, projekty, mapy, raporty) również z zadrukiem dwustronnym.	Dystrybutor: Zing
Neo Matt Paper SA	Samoprzylepny, powlekany papier matowy z szybko schnącym klejem trwałym. Gramatura papieru (bez kleju i podkładu) 140 g/m ² . Dostępne formaty: 914, 1067 [mm] x 20 [m].	Przeznaczony do większości ploterów atramentowych (atramenty barwnikowe i pigmentowe).	Dystrybutor: Zing	

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.	Dystrybutor: ADP Polska
	Vesline Economic Photo Paper 180	Papier o wykończeniu foto-błysz oraz gramaturze 180g/m ² . Przeznaczony do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów. Zabezpieczony specjalną warstwą chroniącą przed deformacją, wilgocią.	Przeznaczony do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Photo Premium Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni oraz gramaturze 255g/m ² . Przeznaczony do drukowania obrazów fotograficznych. Gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Przeznaczony do drukowania obrazów fotograficznych.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss i gramaturze 190 g/m ² . Zgodny z normami ISO może być wykorzystywany do zastosowań proofingowych; Zgodna z certyfikatem Fogra biel papieru, wysoka gęstość gwarantują prawidłowe nasycenie kolorów, doskonałą ostrość i stabilność wydruków.	Zgodny z normami ISO może być wykorzystywany do zastosowań proofingowych.	Dystrybutor: API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Papier foto Mastermedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	Producent: Mastermedia Dystrybutor: Europapier-Impap
	SIHL papier PhotoArt 210	Papier fotograficzny 210 g/m ² , high glossy. Szerokości: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Zalety: wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wysoki stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
	Revolution Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Rocket Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m ²	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Neo Photo Satin/Gloss	Mikroporowy papier fotograficzny o pow. jedwabistej lub błyszczącej, zabezpieczony warstwami polietylenu. Produkowany w technologii Instant Dry (wysychają natychmiast po zadruku), może być laminowany na zimno lub gorąco. Gramatura 255 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Zastosowanie wszędzie tam gdzie istotne jest uzyskanie bardzo wysokiej jakości zadruków, dużej ilości półtonów oraz wierne odwzorowanie kolorów. Dedykowany do druku przy użyciu atramentów wodnych barwnikowych lub pigmentowych.	Dystrybutor: Zing
	dtec Solvent Photo Satin/Gloss	Fotograficzny, mikroporowy, szybko schnący papier powlekany (PE) o powierzchni jedwabistej lub błyszczącej zabezpieczony warstwami polietylenu. Gramatura 225 g/m ² . Formaty: 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów (atramenty solwentowe i lateksowe). fototapety, plakaty, grafika reklamowa.	Dystrybutor: Zing
	dtec Foto Universal Satin/Gloss	Fotograficzny, mikroporowy, szybko schnący papier powlekany (PE) o powierzchni jedwabistej lub błyszczącej. Gramatury: 200, 240 g/m ² . Dostępne formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów (atramenty barwnikowe i pigmentowe).	Dystrybutor: Zing
Neo Photo Matt	Matowy papier fotograficzny o wysokiej chłonności (total ink-limit 400%) zabezpieczony kontrolną barierową. Gramatura 180 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067, 1270, 1372, 1524 [mm] x 30 [m]	Przeznaczony do druku atramentowego wodnego (barwniki i pigment).	Dystrybutor: Zing	
Dtec High Res Satin/Gloss	Fotograficzny, uniwersalny, szybko schnący papier powlekany o pow. jedwabistej lub błyszczącej. Gramatura: Satin 180 g/m ² , Gloss 180 i 240 g/m ² . Dostępne formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów (atramenty barwnikowe i pigmentowe). Zdjęcia, plakaty o wysokiej rozdzielczości, fototapety.	Dystrybutor: Zing	

zing

Lepkie i kolorowe!

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem **ORAFOL®** i oferujemy pełen asortyment produktów:

- folie ploterowe ORACAL®
- folie solwentowe ORAJET®
- laminaty ORAGUARD®
- papiery i folie transferowe ORATAPE®
- taśmy dwustronnie klejące ORABOND®
- materiały odbłaskowe ORALITE®

Europapier-Impap Sp. z o.o.
Pass 20 J, 05-870 Błonie k/Warszawy
infolinia: 801 989 800
office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

LAMINATY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
4printers.pl	Seria Basic	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: walek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Basic to wersja ekonomiczna laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających podstawowej krótko i średnio okresowej ochrony. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni, a dla wydruków UV działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Extra	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: walek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Extra to większa twardość laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających mocniejszej ochrony. Dedykowany do aplikacji na pojazdy. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Special	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: walek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Special to najtwardsza wersja laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających wyjątkowo mocnej ochrony np. grafika podłogowa, plandeki. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	ART Werniks	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 70mic. Aplikacja: walek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	ART WERNIKS to nowa propozycja do zabezpieczania płynnego coraz bardziej popularnych na rynku aplikacji jak obrazy drukowane na płótnie canvas oraz fototapet na różnych nośnikach. Laminat wyróżnia łatwość aplikacji, odporność UV oraz większa elastyczność, co w przypadku tych mediów jest wyjątkowo ważne. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
adp Polska	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Laminat monomeryowy błyszczący lub matowy o grubości 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.	Dystrybutor: ADP Polska
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.	Dystrybutor: ADP Polska
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.	Dystrybutor: ADP Polska
alma trend	Mactac PC 899, 898	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 382,303	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac PC 3499	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 903, 902	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
antalis TEM Just ask Antalis	Printcover 899, 898	70µ	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii MACTac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70µ, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80µ, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	Dystrybutor: Antalis
	IMAGin LF 3499	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Laminat 8518, 8520	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac II 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	IKONOS LAM-PRO 4-Floor	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9. Szer. 1,37x50 m. Grubość: 110µ.	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos LAM-PRO	Monomeryczny laminat UV. Grubość: 80µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos LAM-PRO	Polimeryczny laminat UV. Grubość: 75 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
IKONOS	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość: 50 mikronów. Szerokości: od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
eurospapier Serving your success.	Laminaty: monomeryczny ORAGUARD 200, 210. Polimeryczny ORAGUARD 215. Wylewany ORAGUARD 290. Anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OWV.	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	GraphLam Ice SandFloor	Laminat PVC o grubości 125 mic.	Wysokiej jakości folia podłogowa, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Zastosowanie: - naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty) - systemy pop-up, roll-up.	Dystrybutor: Graph-expert
Graph expert	Prolamination Ultra Clear Mount	Super przezroczysta folia montażowa obustronnie zabezpieczona wysokiej jakości folią separacyjną.	Dzięki idealnie gładkiej powierzchni i wysokiej przezroczystości zapewnia optymalny efekt podczas naklejania frontu wydruku do szyby, pleksi itp./klej pomiędzy grafiką i przezroczystym podłożem/. Doskonała forma oprawy grafiki artystycznej i reklamy dla wymagających klientów.	Dystrybutor: Graph-expert
	GraphLam Hot Light-Blocker	Podkład do systemów pop-up, roll-up. Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mic.	Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Podłoże do paneli graficznych. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje im odpowiednią sztywność i wytrzymałość.	Dystrybutor: Graph-expert
IGEPA	ProLamination Anty Vandal	Super przezroczysty błyszczący laminat antygraffiti o utwardzonej powierzchni.	Wzmocniona odporność na zarysowania pozwala chronić bezpośrednio grafikę a także pleksi czy szkło przed uszkodzeniami mechanicznymi. Zapewnia perfekcyjną klarowność i przejrzystość zabezpieczanego szkła.	Dystrybutor: Graph-expert
	RiJet 30 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
IGEPA	RiJet 50 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Arctic Universal Matt / Gloss	Klasyfikacja laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,27 / 1,37 / 1,53 x 50m.	Zabezpieczenie wydruków.	Producent: GBC Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
IGEPA	FloorTalker	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.	Producent: ATP Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 1400	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
IGEPA	Avery DOL seria 2800	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 3000	Klasyfikacja laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
integart POLAND INC.	MACTac LF 3999 błysk, LF 3998 mat	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3499	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całociowej grafiki samochodowej z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojlerzy itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
integart POLAND INC.	MACTac LF 3697	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż włącza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LAG 100	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
integart POLAND INC.	LG LP40000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
integart POLAND INC.	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ORAGUARD	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych – 290, 293, OWV- 290F.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	GL-412	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.	Producent: ATP Adhesive Systems Dystrybutor: Grupa Lambda
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoclear easy Protect	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygrafitti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Filmolux easy clear gloss, matt	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszcząca lub matowa, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian Pro Glossy/ Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Seria Avery® DOL 3000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały te przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® DOL 2000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480	Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
Hexis PC30G2	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.	Producent: HEXIS Dystrybutor: Plastics	
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk) RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat)	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat) RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat)	Grubość: 70 µ Z filtrem UV Transparentny. Winyłowy.	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75µ Transparentny. Winyłowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 30µ Transparentny. Grubość: 50µ Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200µ Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINAT GL-515	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekko strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.	Producent: ATP Dystrybutor: Reprograf S.A.
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	24 mic.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniana; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.	Dystrybutor: SICO Polska

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	30 mic.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczone klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Posiada doskonałe aksamitne w dotyku i wygładzie wykończenie, ma turalny wygląd laminatu. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórzy i hot stamping.	Dystrybutor: SICO Polska
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	25 mic.	To metalizowana termiczna folia poliesterowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami Hot stamping i sitodruku UV.	Dystrybutor: SICO Polska
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	27 mic.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	Dystrybutor: SICO Polska
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	25 mic.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	Dystrybutor: SICO Polska
	Laminat płynny AMT do wydruków cyfrowych i UV JEDNOSKŁADNIKOWY	Zalecana do aplikacji warstwa ochronna - około 35 Mikronów.	stworzony na bazie polimerów syntetycznych rozpuszczalnych w wodzie. Uzyskuje połyskliwą lub matową (w zależności od rodzaju), gładką powierzchnię z jednoczesnym zachowaniem faktury materiału. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Cechy produktu: • przezroczysty, • nie pęka, • nie odwarstwia się od podłoża, • zwiększa nasycenie kolorów (błysk), • ekologiczny, • idealny dla wydruków UV (działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory, nadaje błysk). Aplikacja: za pomocą wałka, natrysku, laminatora.	Dystrybutor: Signtech C.E.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40...+80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: AVERY Dystrybutor: Tuxplex



ZAMÓW STOISKO: festival@oohmagazine.pl



Festiwal Marketingu Festiwal Druku

11-12 września 2013 | EXPO XXI, Warszawa | www.festiwalmarketingu.pl

Festiwal Marketingu (dawne targi gifts exclusive) i **Festiwal Druku** są unikalnym połączeniem formuły ekspozycji targowej, szkoleń, pokazów i konferencji. Imprezy te w 2012 r. przyciągnęły prawie 100 wystawców oraz 4000 zwiedzających.

Wystawcy: dostawcy Artykułów Promocyjnych / Dostawcy Mediów i Maszyn / Digital Signage / Drukarnie / POS / Opakowania / OOH.

Zwiedzający: działy marketingu klientów końcowych / agencje reklamowe / drukarnie, producenci reklam. (wyselekcjonowana grupa z pominięciem osób nie związanych z branżą reklamową - wymagana rejestracja).




Zamów stoisko w promocyjnej cenie: 32 206 76 77, festival@oohmagazine.pl

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji sztyków, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,	Dystrybutor: ADP Polska
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.	Dystrybutor: ADP Polska
	FOAM -X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbce, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.	Dystrybutor: ADP Polska
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22 x 3,05; 1,56 x 3,05; 2,05 3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta typu STADUR	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.	Producent: STADUR Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPPA	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	Producent: 3AComposites Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta typu „plaster miodu”	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	Producent: YAMATON Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5 x 3,05 oraz 1,5 x 4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	E-board GREEN SOLUTIONS 100% recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard	Różne rodzaje, kolory, grubości (3,5,10mm) formaty do 140x300cm. Duża sztywność i stabilność przy zachowaniu łatwości przycinania i szlancowania, dzięki wzmocnionemu rdzeniu (przytęcite krawędzie są gładkie, a rdzeń nie kruszy się ani nie strzępi).	Podłoże do naklejania zdjęć, wydruków, plecy ram. B. dobra do bezpośredniego zadruku - zwłaszcza płyty laminowane GraphBoard- sitodruk, UV. Idealne tworzywo do wykonywania plansz prezentacyjnych, informacyjnych, wystawienniczych, POS, do dekoracji wnętrz.	Dystrybutor: Graph-expert
	Płyta kompozytowa z aluminium	Dostępne w grubościach 2 i 3 mm.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.	Dystrybutor: Graph-expert
	Plexi	Akryl o wysokiej przezroczystości.	Szyldy reklamowe, wystrój wnętrz, stoiska ekspozycyjno - targowe, aranżacja wnętrz.	Dystrybutor: Graph-expert
	PVC	Lekkie płyty ze spienionego Pvc.	Szyldy i plansze reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.	Dystrybutor: Graph-expert
	PMMA XT	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklamy podświetlane, oprawy oświetleniowe, ekspozycje sklepowe.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	PMMA GS	Wylewane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklamy podświetlane, oprawy oświetleniowe, ekspozycje sklepowe.	Producent: Plazit Dystrybutor: Igepa Polska
	Palf foam	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość: 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Palram Dystrybutor: Igepa Polska
	Foam Light	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość: 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	ACP Basic / Standard / XXL	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	Palopaque / Palclear nym.	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.	Producent: Palram Dystrybutor: Igepa Polska
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylewane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczalne do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.	Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA Elit III	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnienie tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA HI	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochonne.	Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT. Dystrybutor: Tuxlex
	PMMA Lustra srebrne i złote	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do luster szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA LED System	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%. Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cienkich liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. 10-letnią gwarancję obejmująca: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrozonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA Black &White i Color&White	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetlenia LED.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex
	Płyty PMMA Visio	Transparentne. Jednostronnie matowione. Dwustronnie matowione.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multipleksach.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxlex

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	4ink DX	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Epson DX4/DX5: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh i inne	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Xaar	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Xaar	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Seiko	Atrament mild-solventna bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Seiko	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Spectra	Atrament twardo solventowy na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Spectra: Jeti, Nur, HP, Spuhl, Durst, Mutoh plotery azjatyckie	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ : w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	Dystrybutor: ADP Polska
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent). Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temperatury druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	Dystrybutor: ADP Polska
	colorific	Atrament Colorificlnk. Do maszyn Seiko ColorPainter, Oce 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Oce 6060, HP 9000/10000.	Dystrybutor: ADP Polska
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Niesamowicie wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszt druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	Dystrybutor: ADP Polska
	TRIANGLE	Dostępne rodzaje atramentów: JVS, JVV, MLD. Kolory: CMYK, Lc,Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoka pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.	Dystrybutor: ADP Polska
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty -Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploteryekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.	Dystrybutor: Agfa Graphics
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	Dystrybutor: Alma Trend
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	Dystrybutor: Alma Trend
	J-Teck sublimacyjny	W atramentach J-Teck zastosowano innowacyjną technologię NanoDot. Drobiniki barwnika o nano-rozmiarach są zawieszane w polimerowym nośniku. Dzięki temu atrament praktycznie bez oporów, a bardzo małym tarciem, przepływa przez głowicę, szybko schnie, jest stabilny w czasie przechowywania oraz transportu. Bardzo dokładnie wnika w strukturę tkaniny. Wszystkie te właściwości składają się na wybitną jakość wydruków wykonywanych z użyciem atramentu J-Eco Flag Nano i J-Next Subly.	J-Teck Flag Nano - kolory: Cyan, Light Cyan, Blue, Turquoise, Magenta, Light Magenta, Orange, Extra Magenta, Yellow, Black, Grey, High Black, Absolute Black, Extra Black, Green. J-Next Subly - kolory: Cyan, Light Cyan, Cyan Extra, Magenta, Light Magenta, Magenta Extra, Yellow, Yellow Extra, Absolute Black. Produkt opracowany specjalnie do druku bezpośredniego i transferowego na tekstyliach w każdym typie drukarki z głowicą piezo (od prostych, tanich drukarek biurkowych, po najszybsze i najbardziej zaawansowane plotery wielkoformatowe).	Dystrybutor: APIPL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Epson. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybkoschnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Można go stosować bez dodatkowej wentylacji, nawet w pomieszczeniach biurowych. Posiada 2-letnią światłotrwłość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest SkyEco, Jetbest SS21. Kolory C, M, Y, K, Lc, Lm. Poj. opakowania 1l. Wysokiej jakości atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Epson DX4, DX5 i DX6. Polecany do ploterów: Roland (Sky Eco) SJ, SP, XJ, VP, XC, SC, RS, VS, RE; Mutoh (Sky Eco) RH II / RH II K, Falcon TL, ValueJet 1204/1304/1604/1618/1614; Mimaki (SS21) JV3, JV33, CJV30, JV5, JV34.	Dystrybutor: APIPL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Spectra Polaris. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybkoschnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Posiada 2-letnią światłotrwłość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest Eco Polaris. Kolory: CMYK. Polecany do ploterów z głowicami: Spectra Polaris 15pl.	Dystrybutor: APIPL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Konica. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybkoschnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Posiada 2-letnią światłotrwłość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest Eco Konica. Kolory: CMYK,LcLm. Polecany do ploterów: Seiko Color Painter 645/HP9000s i innych wykorzystujących głowicę KM512MN (14pl).	Dystrybutor: APIPL

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Yakohita mildsolwentowy	Atrament mildsolwentowy wyróżniający się szerokim gamutem kolorystycznym, 2-letnią światłotrwałością i wysoką odpornością na zadrapania. Gwarantuje stabilną pracę w ploterach zbudowanych z wykorzystaniem głowic Konica i Seiko.	Atramenty mildsolwentowe do ploterów z głowicami Konica i Seiko Yakohita HPS. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Do ploterów: Seiko Color Painter 64S/HP9000s i innych wykorzystujących głowice KMS12MN (14pl). Yakohita KMS. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Do ploterów o szer. 3,2 m z głowicami piezo Konica 42pl i Seiko 35pl.	Dystrybutor: API.PL
	IKONOS	- Eco cykloheksanon 0% CMYK LmLc - Mild cykloheksanon <10% CMYK LmLc. - Hard cykloheksanon <15% CMYK LmLc.	Różne plotery (eko, mild, hard-solvent).	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	MUTOH	- Eco Ultra cykloheksanon 0% CMYK LmLc - Mild cykloheksanon <10% CMYK. - Hard cykloheksanon 10-40% CMYK LmLc.	Mutoh (eko, mild, hard-solvent).	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	DURST	Durst cykloheksanon 0% CMYK LmLc, White	Durst (UV).	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	HP	Tusze lateksowe umożliwiają drukowanie na wielu nośnikach do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Trwałość druku porównywalna z atramentami o niskiej zawartości rozpuszczalnika. Ograniczenie wpływu wydruków na środowisko. Znakomita jakość obrazu na wielu materiałach i optymalne rezultaty nawet na najtańszych nośnikach. Materiały wydrukowane za pomocą atramentów HP Latex oferują trzynię trwałość ekspozycyjną bez laminowania oraz odporność na zadrapania, rozmazywanie i działanie wody porównywalną z atramentami ekosolwentowymi. Dostępne kolory: BLACK, CYAN, MAGENTA, YELLOW, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA.	L25500, L26500, L28500, L65500, LX600, LX610, LX820.	Dystrybutor: KML Solutions
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaleta Edery jest wydajność, niezmiennosc parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)	Dystrybutor: KML Solutions
	EsQuadro	Opis: Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)	Dystrybutor: KML Solutions
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny - kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewnętrzne - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)	Dystrybutor: KML Solutions
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu. Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Atrament do ploterów typu Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5)	Dystrybutor: KML Solutions
	UltraVu 5 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek FabrVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabrVu	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. Tusze EFI, które pomyślnie przeszły testy NEB to tusze drugiej generacji, które są jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Są niezwykle elastyczne, co sprawia, że świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200	Dystrybutor: Reprograf SA
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CMYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Pojemności: kasetka 440ml (White, Silver - 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Pojemności: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki HS INKS	Kolory: CMYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki UV LF-200	Kolory: CMYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych powierzchni. Atramenty Mimaki UV nie zawierają żadnych składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery. Oznacza to brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UVJ-160	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CMYK, W. Tusze LH-100 szerszy UV LED zapewnią szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyczonej barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-3042	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek QS	drukujących (7-30pł) i szerokiego zakresu temperatur. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 - Extreme V2: Kolory: CMYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewnętrzne. Dedykowane do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandhi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Dedykowane do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.		Dystrybutor: Reprograf SA
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory CMYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3	Dystrybutor: Reprograf SA
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamacie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Dystrybutor: Reprograf SA

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	TRIANGLE SWF	Atramenty Triangle z grupy SWF to 2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Wszystkie atramenty opracowywane są zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na UV oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie dostępnych jest 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM, STX (True) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM / LY / LB, FCO (True) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM / LY / LB, TBO (True) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM, P2V (UV) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM, EXP (UV) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM / LY / LB, RHU (UV) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM / WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.	Dystrybutor: Sico Polska
	TRIANGLE WF	Atramenty Triangle to 3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Wszystkie atramenty opracowywane są zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowice Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowice Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: Soljet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / Valuejet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. W ofercie dostępnych jest 5 typów atramentów z serii WF: JVS (True) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM, MLD (Mild) - dostępne kolory : CMYK / LC / LM, JW (True) - dostępne kolory : CMYK / LC* / LM*, EDX (Eco) - dostępne kolory : CMYK, SCP / HPS (Mild) - dostępne kolory : CMYK / LC LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.	Dystrybutor: Sico Polska
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowice Epson DX4 i DX5 takich jak: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Dostępne kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Dostępne kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Dystrybutor: Sico Polska
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowice Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Dostępne kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Dystrybutor: Sico Polska
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Seria stworzona specjalnie do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowice Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli: 30,50 do 80 pl. Dostępne kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Dystrybutor: Sico Polska
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED - LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 jest dedykowany do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Atrament bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.	Dystrybutor: TeBa
	Mimaki	Atramenty AS-100, SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 - nie zawiera, HS - 0,1-5,0%, ES3 - nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS - CMYK, Lc, Lm, ES3 - CMYK, Lc, Lm, W, srebrny. Atramenty przeznaczone do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.	Dystrybutor: TeBa
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: B, M, Y, NB, DB, Lm, LBI; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBI, Lc, Lm; poj. 2l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa
	Huntsman	Zawartość cykloheksanolu - nie zawiera, warianty kolorystyczne: CMYK, Blue, Orange. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu - nie zawiera, warianty kolorystyczne - CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa

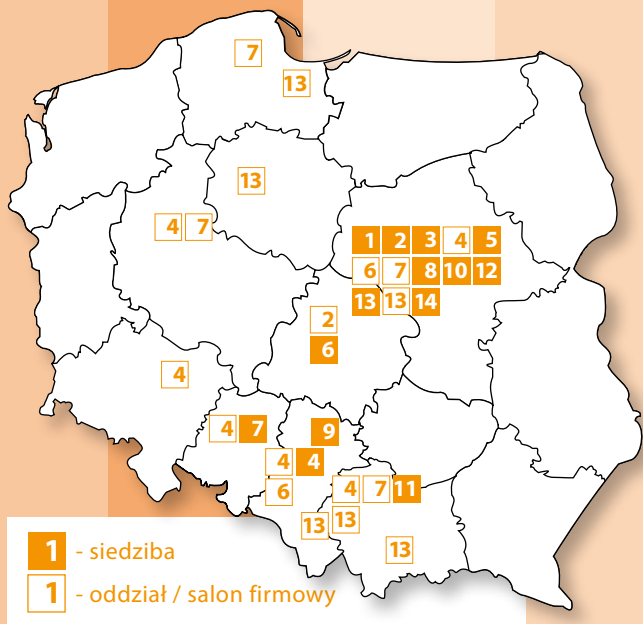
Profesjonalne materiały i tusze do druku średnio i wielkoformatowego

Papiery Płótna Folie PCV Tusze



FALTER Sp. z o.o. ul. Poznańska 69, 62-045 Pniewy / Poland
tel. 0048 61 29 38 300, fax 0048 61 29 38 301, biuro@falter.pl
www.falter.pl www.inkjetsolution.pl

V&P MAPA



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

3



Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Al. Jerolimskie 195 A
02-222 Warszawa
tel. 22 31 11 900
fax 22/31 11 966
info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

4



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel./fax 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny :Anapurna oraz :Jeti, jak również przemysłowe maszyny „flatbed” :M-Press Tiger i M-Press Leopard, łączące technologię UV z sitodrukową. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania solwentowego, UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie. Przykładowe modele UV to :Anapurna M4; :Anapurna Mw; :Anapurna M1600; :Anapurna M2050 i :Anapurna M2540 FB, a także :Jeti 1224 HDC; :Jeti 3020 Titan; :Jeti 3348 Galaxy i JetSpeed. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach :Jeti 3324 Aquajet; oraz do drukowania solwentowego :Jeti 3324 Solvent RTR; :Jeti 3348 HSS RTR i :Jeti 5024 Solvent RTR.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solwentowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Atramenty te są dedykowane do ploterów solwentowych :Jeti 3312 i 3324. Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Niezgodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwiła ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szerokości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

7



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
fax 77 458 16 82
biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd... Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i Zenith a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie. Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

11



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łagiewnicka 39
30-417 Kraków
tel./fax 12 427 24 67
tel. 12 427 24 69
endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU. Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych od następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze. Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych. Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

8



Color Laboratory MD

ul. Gierdziewskiego 7
02-495 Warszawa
tel. 22 257 55 41
biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solwentowe o szerokości druku do 3,2 m, prędkości do 75 m²/h, z głowicami Spectra Polariss 15/35pl;
 - UV do druku z roli na rolę o szerokości 3,2 m, z głowicami KM 1024, p. druku do 55 m²/h;
 - UV płaskie z głowicami KM, do wydruków na mediach sztywnych o gr. do 50/100 mm (stół 1,83x3,2m lub 1,22x2,54m);
- PLOTERY JHF:
 - UV płaskie z głowicami KM 1024, do wydruków na płaskich mediach (stół 2080x3670 lub 2533x1797mm);
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll) do zadruku z roli na rolę oraz sztywnych materiałów, ze stołem 2533x1829mm;
- ATRAMENTY:
 - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Nowością jest atrament Proflink POLO o formule stworzonej specjalnie dla naszej firmy przez Chimigraf Ibérica S.L. i opracowany z myślą o zastosowaniu go w ploterach z głowicami Spectra Polariss;
 - szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych;
 - serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych.

12



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66,
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00
LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego SureColor SC-530610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniając rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m²/h). SureColor SC-550610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - 570610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star. Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h! NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nosnikach termo transferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

1



4 Printers S.C.

ul. Lucerna 25/27
04-687 Warszawa
tel. 22 292 39 49, 22 292 38 79
tel. kom. 601 709 101
info@4printers.pl
www.4printers.pl
www.sklep.4printers.pl

W 4Printers oferujemy wsparcie oraz doradztwo dla drukarni i agencji reklamowych specjalizujących się w profesjonalnym druku cyfrowym, wielkoformatowym i produkcji reklam. Naszym klientom dostarczamy urządzenia do druku, laminacji i wykonczenia, części zamienne do maszyn, akcesoria do przygotowania aplikacji oraz systemy do ekspozycji wydruków. Świadczymy usługi w zakresie doradztwa i informacji dla firm działających w branży reklamowej.

Naszej firmie zaufali już setki drukarni i agencji w Polsce oraz międzynarodowi producenci, liderzy w swoich branżach. 4Printers jest oficjalnym dystrybutorem:

- MTEX - plotery do bezpośredniego druku na tkaninach
- SEAL GRAPHICS - laminatory i laminaty do wydruków wielkoformatowych
- KORINIT Digital - profesjonalne urządzenia do bezpośredniego druku na odzieży
- DAIGE Inc. - ręczne laminatory płynne Ez-Glide
- 4ink - atramenty solwentowe i UV

Oferujemy także urządzenia i atramenty do druku wielkoformatowego pracujące w technologii solwent i UV oraz trybach rolowym i flatbed, producentów takich jak Roland, Mimaki, Mutoh, Jeti, Matan. Naszym Klientom dostarczamy urządzenia nowe oraz używane, dostępne w komisie na stronie internetowej.

4Printers to przede wszystkim bardzo szeroka oferta części zamiennych i akcesoriów do postprodukcji:

- Akcesoria do aplikacji i montażu reklam
- Części zamienne do laminatorów SEAL GRAPHICS
- Głowice i części zamienne do ploterów
- Systemy wystawiennicze
- Laminaty rolowe i płynne

Zapraszamy do sklepu internetowego:
www.sklep.4printers.pl

5



ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
fax 22 189 50 01
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20
fax 22 189 50 39
info@antalis.pl
www.antalis.pl

Antalis jest największym europejskim dystrybutorem B2B materiałów służących do komunikacji wizualnej. Koncern, z przychodami rocznymi na poziomie 2,7 miliarda Euro jest obecny w 44 krajach świata, zajmując trzecią pozycję na światowej liście dystrybutorów. W Polsce Antalis zatrudnia 300 pracowników, którzy obsługują 8000 klientów, wśród nich znajdują się zakłady poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, wydawnictwa, firmy produkujące systemy wystawiennicze, architekci. W ofercie sektora VisCom znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, pleki, HIPS), folie samoprzylepne, podłoża do druku wielkoformatowego, materiały dla przemysłu: płyty poliwęglanowe lite, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, materiały dla budownictwa: płyty poliwęglanowe komorowe. Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką dostarczającą towar z magazynu w 24h w całej Polsce.

9



AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.P.H.U. BRETAR Barbara Wiczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94
fax: 34 368 32 54
barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obceca w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową P.P.H.U. BRETAR. Oferowane media to:

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Mesh i Truck pokryte lakierem Clearang oraz wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²
- od szerokości 0,90m do 3,20m
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego)
- certyfikat OekoTex
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

2



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. +48 22 773 85 75
biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerzych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafikę podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up.

DYSTRYBUCJA MASZYN
PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłączność w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut.

LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut.

Pozostałe: profesjonalne oczarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykarczania wydruków.

Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniki).

Mamy jedną z najszerzych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S, HP9000/1000, Océ. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Coloriflcnk, Triangle, SunChemical, Sericol.

Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

6



API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37,
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
lodz@api.pl
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 12 lat. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Xenons i Handtop. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem,
- szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta,
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny do roll-up, canvas, dzianina flagowa,
- programy RIP: Caldera, Wasatch,
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyściwa.

Zawsze jesteśmy ich bezpośrednim importem z myślą o zapewnieniu Państwu najkorzystniejszych cen. Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV.

Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski. Pomagają podwyższyć jakość i wydajność produkcji poprzez odpowiedni dobór atramentów oraz mediów do ploterów. Współpraca z nami to inwestycja, która się opłaca.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul.Sadulska 20, tel./fax 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzwie, ul.Krzyżowa 3, tel./fax 32 241 65 14, chorzow@api.pl

10



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80
fax 22 295 03 91
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań. Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, d,gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkuszowe, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego, EskoArtwork - naswietlarki do fotopolimerów, stoły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań. Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnąco frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.

14

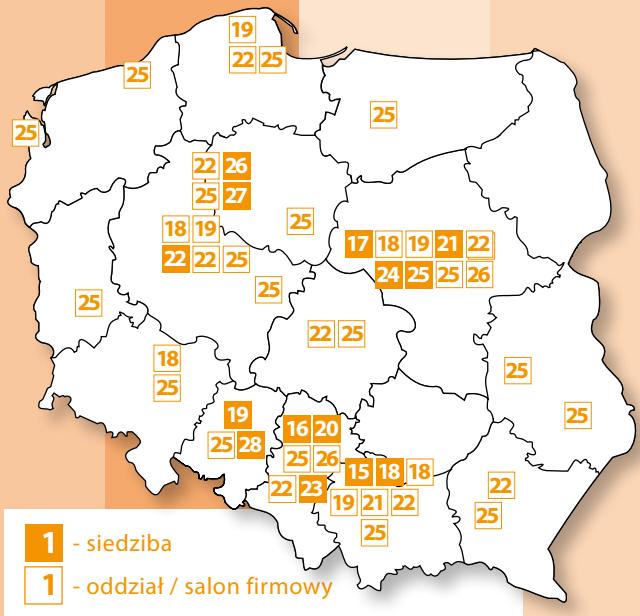


Gandy Digital NV

ul. Lucerna 25
04-687 Warszawa
tel. +48 721 976 767
SalesPoland@gandydigital.com
www.gandydigital.com

Firma Gandy Digital, której założyciele posiadają ponad trzydziestoletnie doświadczenie na rynku druku cyfrowego, jest liderem nowoczesnych technologii w dziedzinie druku wielkoformatowego. Nazwisko Gandy może poszczycić się wieloma nagrodami oraz wprowadzaniem niezliczonych innowacji do druku cyfrowego. Drukarki PredBtor i Domin8tor oferowane przez Gandy Digital zostały zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie przy współpracy z producentami w Tekasie w USA. Kanadyjska siedziba firmy posiada ponad 6500 metrów kwadratowych powierzchni nowoczesnej fabryki co zapewnia pełną kontrolę nad przebiegiem produkcji. Gwarantuje to także najwyższą jakość produktu. Fabryka posiada także własny demoorum gdzie Klienci GD mogą testować szeroki zakres drukarek przy użyciu własnych plików i materiałów. Gandy Digital jest firmą „w pełni cyfrową” co sprawia, że każdy z etapów produkcji jest w pełni transparentny, zużycie papieru zmniejszone jest do minimum, a życie produktu jest szczegółowo monitorowane na każdym z etapów produkcji. Poza produkcją drukarek firma Gandy Digital świadczy usługi posprzedażowe w celu zapewnienia najwyższej satysfakcji Klientów. Biura zlokalizowane w Kanadzie, USA, Belgii, Polsce oraz Indii i Azji zapewniają pełen serwis urządzeń oraz sprzedaż atramentów, materiałów eksploatacyjnych i części zamiennych. Pełna oferta Gandy Digital obejmuje drukarki wielkoformatowe UV typu flatbed oraz roll-to-roll.

V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

17



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110,
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83
fax. 22 842 97 00
herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zagospodaruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gładzenia i nagrzewania. Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gładzenia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych. Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne. HERZ to europejska jakość i solidność!

21



KML Solutions Sp. z o.o.

Biurowie Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86
fax 22 610 36 03

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22,
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. Jesteśmy autoryzowanym dealermem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn Roland. Od 2011 r. Jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całociągową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Ederra, Sintra oraz KML Inks (dawny Fiemink II), sprawdzony laminator Venno 60 Pro oraz przełomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowic RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całociągowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

18



IGEPA POLSKA SP. Z O.O.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel.: 12 639 24 40,
fax 12 639 24 39
viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 4 centra dystrybucyjne i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych Klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, ul. Staniewicka 5, 03-310 Warszawa, tel. 22 205 25 00, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zorawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

22



Grupa Lambda sp. z o.o.
Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02
fax 61 813 02 87
lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlity, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAN ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKOW ul. Zbozowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelazna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDANSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl

25



Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumbia 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00
centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Obeican, R-tape, Politapec i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadzernym celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny – Rychwał k. Konina – Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychwal@plastics.pl
Gdańsk – ul. Olczyńska 3, tel./fax 58 553 89 89, gdansk@plastics.pl
Gdynia – ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl
Koszalin – ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38; koszalin@plastics.pl
Lublin – Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn – Al. Piłsudskiego 72 D, 10-450 Olsztyn tel./fax 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole – ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów – ul. Boya Żeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin – ul. Piłkorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa – ul. Kolumbia 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław – ul. Robotnicza 70 E, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość – ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl
Zielona Góra – ul. Działkowa 19, tel. 68 453 37 44; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz – tel. 784 055 3001 | Łódź – tel. 784 055 4000 | Toruń – tel. 784 055 2000
Katowice – tel. 32 603 69 50 | Kraków – tel. 12 651 35 90

26



Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel./fax: 52 320 46 40
biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie i cieszą się popularnością w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików. Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak: Epson - drukarki wielkoformatowe Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne) Keenut Limited - trymery wielkoformatowe Summa - plotery tnące rolowe i tablicowe Caldera, Onyx, Efi - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych Magenta-Vision, - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych Spectra, XAAR, Seiko, Konica Minolta - głowice do drukarek wielkoformatowych LED (SMD3828, SMD5050) - systemy modułów LED do podświetleń reklam, ekspozycji, etc.

Oddziały:
Katowice ul. Kolkista 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

15



GRAPH-EXPERT
Sp. z o.o.

ul. Magazynowa 5 a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78
fax 12 421 94 12
trade@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl

Graph-expert, firma obecna na rynku od połowy lat 90-tych, dostarcza rozwiązania do procesu wykańczania druku. W naszej ofercie znajdziecie Państwo:
- Wielkoformatowe laminatory rolowe EASYMOUNT™, Multilam, RollLam,
- Laminatory do jednostronnego i dwustronnego laminowania druków cyfrowych Astori i Matrix Duo,
- Trymery krążkowe wielkoformatowe TRIMFAST™,
- Trymery do podłoży twardej (dibond, PVC, szkło, plexi, płyty piankowo-kartonowe, MDF) poziome i pionowe Trimalco i FLETCHER TERRY,
- Pionowe piły Inglet do cięcia podłoży twardej od 122 do 305 cm (manualne i automatyzowane),
- Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard,
- Płyty PVC, PLEXI, kompozytowe z aluminium typu dibond,
- Materiały do systemów POP-UP i ROLL-UP,
- Superprzezroczysty klej do klejenia pod szkło, plexi,
- Specjalistyczne laminaty na zimno i na gorąco (podłogowe, wylewane), folie, kleje, płótna,
- Folie laminujące do o setu i druku cyfrowego (OPP, PET, Nylon),
- Samogojące maty do cięcia, przyrządy liniowe, noże Olfa, ramy aluminiowe, listwy plakatowe ...

19



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
fax 77 458 16 82
biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta. Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Profiflex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligrafiicznych w Polsce a także za granicą. Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowa, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

23



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23
fax 32 223 84 68
neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokiej jakości produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze. Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową. Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

27



P.H.U. PolKos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50
fax: 52 342 02 99
polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma P.H.U. PolKos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solventowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne. W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealermem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solventowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją. Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m. Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie! Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

16



Heisslufttechnik
Flocke Sp. z o.o.
autoryzowany dystrybutor
Leister Process Technologies

ul. Kościuszki 173,
40-524 Katowice
tel. 32 209 12 02
fax. 32 209 12 06
info@heisslufttechnik.pl
www.heisslufttechnik.pl

Autoryzowany dystrybutor i serwis LEISTER w Polsce. Nasza firma oferuje profesjonalne zgrzewarki ręczne i automaty samojedźne (na gorące powietrze i z klinem grzewczym) do banerów, siatek mesh, plandek i innych tekstyliów stosowanych w reklamie wielkoformatowej. Zapewniamy doradztwo techniczne, testy, szkolenia oraz pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

20



Joker

ul. Jadwigi 20
ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72
biuro@tkaninypowlekanie.pl
www.tkaninypowlekanie.pl
www.joker.info.pl

TKANINY POWLEKANE do druku:
SOLVENTOWEGO, SUBLIMACYJNEGO, UV, SITODRUKU.
Zastosowanie:
Reklama zewnętrzna i wewnętrzna.
Podświetlenia na tkaninie.
Pneumatyka (dmuchańce).

24



Papierenduro.pl

ul. Ratuszowa 11/100
03-450 Warszawa
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107
www.papierenduro.pl
www.cathrin.pl

Niezwykłe papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier ENDURO jest nie przedzieralny, świetnie znosi duże narażenie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m²), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier ENDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii ENDURO ICE – nieprzedzieralne kalki (od 60 do 270 g/m²) oraz ENDURO Effekt – papier polaczony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwość dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teczki, bilety, karnety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przezroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powleczone co daje wymienną przyczepność tonera i gwarantującą wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery ENDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo, znajdują się również we wzornicach producentów urządzeń do druku cyfrowego. Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

28

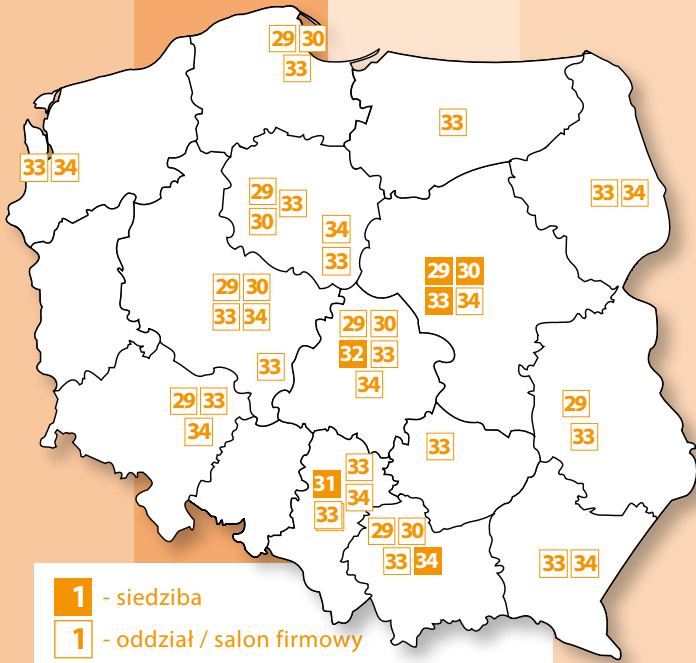


Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz

ul. Wspólna 8/3
45-837 Opole
tel/fax: 77 547 23 84
mob. 604 941 333, 602 504 942
www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solventowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solventowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF. JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkościami od 1,2 x 1,2 do 2 x 3 m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solventowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

29



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00
fax 22 539 40 10
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkofilmowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarń. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkofilmowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkofilmowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in.: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Gdańsk 80-119, ul. Aseora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Czeki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Łódź 93-578, ul. Wróblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

30



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34
fax 22 814 50 91
sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemie i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkofilmowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munksjo, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solwentowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. Od 1-go kwietnia 2011 roku firma została autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego oraz rozszerzyła swoją ofertę o profesjonalne kalandry włoskiej firmy Monti Antonio. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprościć posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl
Gdańsk-Oliwa 80-316, ul. Kaprów 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl
Kraków 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl
Łódź 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl
Poznań, tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

31



SIGNTECH C.E. SP. Z O.O.

ul. Podmiejska 35
41-940 Piekary Śląskie
tel. 32 254 81 20
marketing@signtech.com.pl
www.signtech.com.pl

Firma SIGNTECH C.E. działa na rynku reklamy od ponad 20 lat, zajmując się od początku swojej działalności dostarczaniem kompleksowych rozwiązań dla wielkoformatowego druku cyfrowego.

Oferta firmy obejmuje znane i sprawdzone rozwiązania. Obecnie reprezentujemy na rynku polskim takie firmy jak:
• najwyższej jakości hybrydowe drukarki UV szwajcarskiego producenta swissQprint,
• drukarki cyfrowe przeznaczone do zadruku podłoży o wysokich gramaturach (do 512g) firmy Xante,

W dziedzinie urządzeń do obróbki wydruków cyfrowych oferujemy:
• zgrzewarki klinowe Sinclair Equipment Company,
• przycinarki cyfrowe Fotoba,
• oczkarki hiszpańskiej marki Jover,
• stoły frezujące Kimla,

Od lat jesteśmy dostawcą systemów do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN oraz EKOSIGN LIGHT. Oferowane przez nas systemy umożliwiają konstruowanie wielkoformatowych reklam takich jak: kasetony, litery przestrzenne, tablice reklamowe. Uzupełnieniem naszej oferty są wysokiej jakości media dostarczane przez holenderską firmę BN International - tapety do druku cyfrowego i canvas.

32



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87
teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprowfil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

33



Tuplex Sp. z o.o.

CENTRALA
Ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00
warszawa@tuplex.pl
www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i niekwestionowanym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat poszukujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i artystów. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wyzwoić potencjał twórcy oraz zainspirować do poszukiwania ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, sztyków, ekspozycyj, jak również elementów wyposażenia wnętrza stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do zadruku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twardy PP i PCW, folie ploterowe, folie do zadruku cyfrowego, tkaniny do zadruku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIĄŁYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZĘSTOCHOWA - tel./fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDĄŃSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GŁIWICE - tel./fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel./fax 62 501 64 44, tel./fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel./fax 32 204 89 50, tel./fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel./fax 41 361 20 22, tel./fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKÓW - tel./fax 12 262 06 06, tel./fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 26, tel./fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel./fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl
POZNAŃ - tel./fax 61 872 10 82, tel./fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZÓW - tel./fax 17 863 53 54, tel./fax 17 863 00 09, rzyszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WŁOCŁAWEK - tel./fax 54 412 14 01, tel./fax 54 412 14 02, wloclawek@tuplex.pl
WROCŁAW - tel. 71 342 42 10/11/12, fax: 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl

34

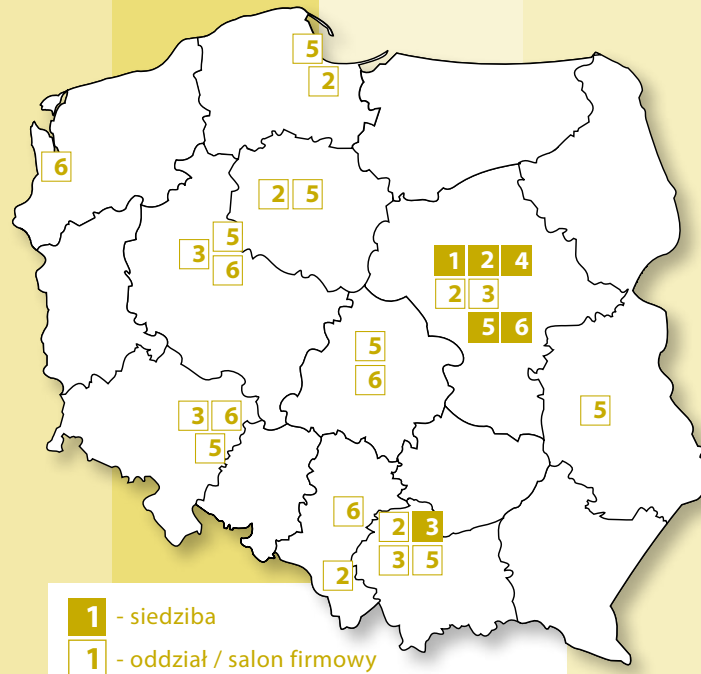


Zing Sp. z o.o.

ul. Kocmyrzowska 13A
31-750 Kraków
tel. 12 684 39 80
fax 12 684 39 81
Infolinia 801 322 333
www.zing.com.pl

Zing konsekwentnie rozwija ofertę w segmencie wielkiego formatu, koncentrując się na wysoko przetworzonych produktach przeznaczonych dla najbardziej wymagających Klientów. Dotychczas portfel produktów składał się głównie z różnorodnych papierów fotograficznych, zarówno tych ekonomicznych (powlekanych matowych, błyszczących i satynowych) jak i bardziej zaawansowanych technologicznie papierów mikrodotowych. Ofertę uzupełniały materiały specjalne, od papierów i folii samoprzylepnych po wysokiej jakości płótna artystyczne. Jednakże całość oferty skupiała się dotychczas na wydrukach wodnych (barwnikowych i pigmentowych). Z początkiem 2013 r. Zing rozszerza gamę oferowanych podłoży o materiały przeznaczone do zadruków lateksowych, eko-solwentowych i solwentowych. Na początek są to używane przez większość Klientów papiery posterowe (w trzech różnych gramaturach) oraz wysokiej jakości papiery fotograficzne. Dodatkowo do sprzedaży trafią także podłoża do produkcji reklamowej typu roll-up i pop-up. Kolejną nowością są papiery do cyfrowych wydruków próbnych. Posiadają certyfikat Fogra i zostały bardzo dobrze przyjęte przez ten wymagający rynek. Są one doskonałym uzupełnieniem szeroko rozumianego segmentu „digital printing”. Wszystkie materiały z segmentu LFP Zing oferuje w dwóch markach własnych (dtec, Neo), bazując na wiodących producentach europejskich.

Oddziały:
Biuro w Warszawie, Al. Jerozolimskie 212, 02-486 Warszawa, tel. 22 592 29 29, fax 22 592 29 07
Białystok - ul. Komnatników 4/8, 15-102 Białystok
Łódź - ul. Gogawczyńskiej 22, 93-253 Łódź
Poznań - ul. Klonowa 24, 62-002 Suchy Las
Rzeszów - ul. Monowa 89, 35-301 Rzeszów
Wrocław - ul. Mińska 38, 54-610 Wrocław
Szczecin - ul. Struga 44, 70-784 Szczecin
Toruń - ul. Polna 124, 87-100 Toruń
Katowice - ul. Gliwicka 234, 40-861 Katowice



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

3



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
tel. 0 801 8000 52
fax 0 801 8000 53
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertę mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SILH, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
Kraków, ul. Siwka 11, tel./12/ 639 24 00, krakow@igepa.pl
Warszawa, ul. Staniewicka 5, tel./22/ 205 25 00, warszawa@igepa.pl
Poznań, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamnowo Podgórne, tel./61/ 657 10 00, poznan@igepa.pl
Wrocław, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel./ 71/ 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

4



OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500
fax 22 44 86 501
info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń per-ryferencyjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami. Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaksy wielofunkcyjne. Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszym stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

1



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Lustrzana 5,
01-342 Warszawa
tel./fax 22 665 95 24,
22 666 36 68, 22 666 36 75
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Cítec – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, EskoArtwork – oprogramowanie dla przygotowalni opakowaniowych i naswietlarki CDI, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego.

W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkusze i rolne urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 2 modele: WS4600 i WS6600. Są to urządzenia dydaktyczne do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi 330 i 340 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszkowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7600 oraz nowość - HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszkowe drukują w technologii HP Electronk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

2



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800
fax 22 35 69 290
office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r, ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

5



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel./22/ 539 40 00
fax /22/ 539 40 10
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkofilmowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarń.

Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkofilmowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkofilmowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in.: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Gdańsk 80-119, ul. Aseora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Czeki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Łódź 93-578, ul. Wróblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

6



Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
fax 22 642 71 51
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Ricoh Polska to firma z branży technologicznej, która specjalizuje się w sprzęcie biurowym, rozwiązaniach do druku produkcyjnego, systemach zarządzania dokumentami i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia wielkoformatowe, faksy, projektory cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektor i wyspecjalizowane produkty branżowe. Firma jest znana ze względu na wysoką jakość, którą zapewnia, wyjątkowe podejście do klienta i liczne inicjatywy na rzecz zrównoważonego rozwoju.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi oraz we Wrocławiu, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud-B-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 60-178, ul. Dzielwińska 62, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tracka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45



IQ color w formacie Folio

Europapier-Impap poszerza ofertę papieru kolorowego IQ color o papier IQ color w formie arkuszy Folio, nową rodzinę papieru kolorowego do druku offsetowego firmy Mondi.

IQ color to bezdrzewny, niepowlekany papier kolorowy. IQ to skrót oznaczający idealną jakość, a IQ color to doskonale papiery kolorowe do wysokiej jakości wydruków i projektów konwersji druku. Papier IQ color w formie arkuszy Folio jest dostępny w czterech różnych gramaturach (80, 120, 160 i 230 gsm) oraz 19 kolorach:

od delikatnych pasteli po jasne, intensywne odcienie. Papier jest przeznaczony do realizacji różnorodnych projektów, od klasycznych materiałów biurowych: kopert, papieru firmowego, wizytówek i pocztówek, po wydruk raportów rocznych, menu, metek odzieżowych, materiałów szkolnych, notatników i torebek papierowych. Papier IQ color odzwierciedla bogactwo kolorów natury i został wyprodukowany z drewna pochodzącego wyłącznie z lasów, w których prowadzona jest zrównoważona gospodarka leśna. Spełnia zatem wymogi przynależności do asortymentu „Green Range” firmy Mondi. Wszystkie papiery zaliczane do portfolio IQ posiadają certyfikaty FSC® i EU Ecolabel oraz są produkowane z użyciem bezpiecznych barwników zgodnych z wymogami europejskiej normy w zakresie bezpieczeństwa zabawek. W uzupełnieniu oferty papierów IQ color w formacie Folio, przeznaczonego dla profesjonalnych drukarzy i producentów, Europapier-Impap oferuje również papier IQ color o mniejszych wymiarach (A4/A3), jak również koperty w rozmiarze DL, pakowane po 100 sztuk dla biur i odbiorców detalicznych. Wszechstronny asortyment zapewnia nowe możliwości zastosowań i łączenia produktów.

www.europapier-impap.pl

Nowa seria drukarek Epson

Nowa seria drukarek Epson z wbudowanym systemem zasilania w atrament do rozwiązanie polecane dla małych firm, które chcą obniżyć koszty drukowania bez obniżania jakości druku. Drukarki L550, L355 i L300 są wyposażone w bardzo pojemne – 70 ml - zasobniki atramentowe, do których można z łatwością dolewać oryginalny atrament firmy Epson. Pozwala to znacznie obniżyć koszty drukowania w przeliczeniu na stronę wydruku. Głowica Epson Micro Piezo zapewnia najwyższą jakość wydruku tekstu i grafiki. Epson L550 to urządzenie wielofunkcyjne – drukarka, skaner, kopia i faks w jednym, L355 – to drukarka, skaner i kopia, a model L300 jest tylko drukarką.

Dystrybutor: Epson Polska



Nowy bizhub 25e

Konica Minolta wprowadziła nowe urządzenie wielofunkcyjne A4 – bizhub 25e, zaprojektowane do pracy w małych i średnich grupach roboczych. Bizhub 25e to łatwe w eksploatacji i kompaktowe urządzenie pozwalające na optymalizację procesów pracy, zwiększając jednocześnie wydajność i oszczędności. 5,7 calowy dotykowy wyświetlacz wyposażony jest w przejrzysty pasek menu z możliwością indywidualnego dostosowania. Urządzenie charakteryzuje elastyczność podawania papieru i duża pojemność tac podajnika - do 2100 arkuszy (ma do pięciu różnych tac). Umożliwia to jednocześnie

umieszczenie w urzędzeniu różnych nośników, takich jak papier cienki, gruby oraz koperty. bizhub 25e jest wyposażone w inteligentny system odbioru papieru, obejmujący obok standardowej dodatkowej tacy odbiorczą, którą można przeznaczyć wyłącznie na przychodzące faksy. Funkcja bezpiecznego drukowania umożliwia drukowanie poufnych dokumentów – proces druku rozpoczyna się wyłącznie po wprowadzeniu przez użytkownika hasła na ekranie wyświetlacza urządzenia. Funkcja skanowania pozwala na skanowanie w kolorze, a także wygodne rozdzielanie dokumentów przez Scan-to-E-mail/ SMB/FTP/USB i TWAIN.

www.konicaminolta.pl



Nagrody dla drukarki Oki

Oki Europe wraz z firmą TheMagicTouch osiągnęły sukces na tegorocznych targach Euro Trophex Show w Amsterdamie, zdobywając dwie nagrody: dla pierwszej kolorowej drukarki LED wyposażonej w biały toner – modelu Oki C71 1WT/ES741 1WT, gdzie kolor biały współdziała ze standardowym zestawem tonerów CMY. Drukarka i dedykowana do technologii termotransferowej nowa gama mediów firmy TheMagicTouch otrzymały nagrodę w kategorii „Najlepsza nowa technologia”, a dwuwarstwowa zadrukowana płytka „W hołdzie dla Felixa Baumgartnera” została nagrodzona w kategorii „Najlepszy produkt w kategorii wydruku wykorzystującego transfer obrazu”.

XEROX PRZEJMUJE FIRMĘ IMPIKA

Xerox podjął decyzję o kupnie firmy Impika, specjalizującej się w projektowaniu, produkcji i sprzedaży rozwiązań inkjetowych na papier ciągły, przeznaczonych m.in. do druku transakcyjnego, druku publikacji książkowych, opakowań i etykiet. Portfolio Impika obejmuje szereg maszyn inkjetowych do druku atramentem, wykonanych w opatentowanej technologii, takich jak urządzenia z rodziny iPrint – drukujące z prędkością 375 m/min oraz cyfrowe rozwiązania typu iPress – drukujące w rozdzielczości 2400x1200 dpi. Impika, z siedzibą we Francji, dostarcza klientom swoje produkty kanałami sprzedaży bezpośredniej oraz przez parterów handlowych, do których od 2011 należał również Xerox. Korporacja sprzedała produkty tej marki w Europie, a od niedawna również w krajach rozwijających się, w tym w Polsce. Decyzja o przejęciu Impiki umotywowana była potrzebą rozwijania współpracy oraz poszerzenia portfolio rozwiązań dla odbiorców z różnych segmentów rynku.

INTEGRACJA FIRM CANON I OCÉ

Spółki Canon Polska i Océ Poland rozpoczęły proces integracji. W najbliższych miesiącach dwa, dotychczas niezależne podmioty, połączą się i będą występować pod jedną marką - Canon Polska. Proces integracji rozpoczął się w Europie wiosną ubiegłego roku i jest efektem porozumienia z 2009 roku, na mocy którego Canon zakupił holenderską spółkę. W Polsce przeprowadzeniem procesu połączenia obu spółek zajmie się Bruno Raab – Dyrektor Zarządzający Océ Poland. Przemysław Przybysz, Dyrektor Zarządzający Canon Polska, pełni swoje obowiązki w trakcie procesu integracji obu spółek.



WZORNIK PODŁOŻY KREATYWNYCH

Wzornik powstał w odpowiedzi na potrzeby rynku, szczególnie agencji reklamowych, które szukają nowych rozwiązań na produkcję ciekawej galanterii papirniczej z wykorzystaniem podłoży kreatywnych w niedużych nakładach. Stale topniejące budżety marketingowe zmuszają klientów do oszczędności - naprzeciw wychodzi im druk cyfrowy, który firma Europaier-Impap postanowiła wzbogacić o podłoża kreatywne. Partnerem projektu jest firma Konica Minolta, która przetestowała papiery i folie z oferty Europapier-Impap w wyniku czego wybrane zostały optymalne propozycje kolorów, gramatur, faktur oraz rodzaju powłечения. Podłoża we wzorniku pogrupowane są wg następującego klucza: Papiery Gładkie, Papiery Gładkie Kolorowe, Papiery Metalizowane, Papiery ze Strukturą, Papiery Transparentne i Syntetyczne, Papiery Satynowane, Powlekane, Niepowlekane, Papiery i Folie Samoprzylepne, Tektury Powlekane. Myślą przewodnią wzornika jest hasło „Kolory Świata Muzyka Grają”, dlatego jako ilustracje posłużyły instrumenty muzyczne. Dzięki przykładom zadruku na poszczególnych podłożach Klient ma możliwość oceny walorów poszczególnych papierów. Druk został wykonany na urządzeniu Konica Minolta BIZHUB PRESSC8000. Wzornik opakowany jest w woreczek usztywniony z Tyvek Soft 1442R, 42 g/m² i zadrukowany cyfrowo.

POD PATRONATEM OOH MAGAZINE



RICOH document arena

➔ **6 miast, 6 stadionów, 12 dni pokazów.**
Chyba największe roadshow w branży poligraficznej.
Skąd pomysły na taką imprezę?

Paweł Barski, Marketing Director, Ricoh Polska: Cykl eventów jest skierowany nie tylko do branży poligraficznej, lecz również do firm z innych branż. Wybór stadionów do organizacji imprez nie był przypadkowy. Zdecydowaliśmy się, aby zaprezentować rozwiązania naszej firmy i naszych Partnerów właśnie na stadionach, gdyż oferują one odpowiednio dużą przestrzeń, w której będzie można się swobodnie poruszać i zapoznać się z pełnym portfolio naszych rozwiązań w jednym miejscu. Poza tym dajemy naszym gościom rzadką możliwość obejrzenia jednych z najnowszych obiektów sportowych w Europie. Zdajemy sobie sprawę, że część osób, które odwiedzą nas podczas roadshow, była już na tych stadionach w ramach organizowanych na nich imprez sportowych lub koncertów, ale zapewne nigdy nie mieli okazji w spokoju obejrzeć całej infrastruktury od wewnątrz.

➔ **Do kogo skierowane jest to wydarzenie?**

„Ricoh Document Arena” to cykl dni otwartych dla klientów z różnych branż oraz dla dealerów automatyki biurowej, dostawców rozwiązań, resellerów IT i VAR. To także specjalne pokazy dla dziennikarzy prasy branżowej oraz mediów ogólnopolskich i lokalnych.

➔ **Jakie rozwiązania będziecie prezentować podczas imprezy?**

Będziemy prezentować gotowe rozwiązania dla wybranych rynków i odbiorców oraz najnowocześniejsze urządzenia i produkty Ricoh oraz Partnerów cyklu. Pokażemy szereg rozwiązań podzielonych na strefy. Każda ze stref będzie dedykowana innemu segmentowi. Podczas każdego dnia pokazów w wydzielonej przestrzeni będą odbywały się również prezentacje ogólne. Ricoh Document Arena to przegląd niemal wszystkich oferowanych przez nas rozwiązań, nie tylko związanych bezpośrednio z drukiem produkcyjnym dedykowanym dla branży poligraficznej. Nasi goście będą mogli zapoznać się z nowościami i trendami w automatyce biurowej, archiwizacji danych, prezentacjach multimedialnych, kolorowym druku szerokoformatowym skierowanym do CAD i GIS oraz reklamy, aż także z Akademią Ricoh i wachlarzem oferowanych szkoleń.

➔ **Czy macie w planach jakieś atrakcje dla uczestników majowego roadshow?**

Dla każdej osoby, która rejestruje się na naszej stronie www.roadshow.ricoh.pl, przejdzie proces weryfikacyjny i odwiedzi nas w jednym z 6 miast, mamy specjalną niespodziankę – drukarkę Ricoh Aficio SP 100 e. Będziemy organizować również zwiedzanie stadionów z przewodnikiem. Mamy w planach również inne atrakcje przygotowane przez nas i przez naszych Partnerów, dlatego też serdecznie zachęcamy do rejestracji. □



6 miast - 6 stadionów - 12 dni pokazów

RICOH document arena.

Serdecznie zapraszamy na cykl Dni Otwartych, które odbędą się w maju 2013 r. w sześciu miastach Polski. Dni Otwarte mają na celu zaprezentowanie najnowszych technologii i rozwiązań z zakresu cyfryzacji danych i przetwarzania dokumentów elektronicznych.

Dni Otwarte odbędą się w centrach konferencyjnych zlokalizowanych na nowoczesnych arenach ubiegłorocznych mistrzostw Europy w piłce nożnej (Stadion Narodowy w Warszawie, PGE Arena w Gdańsku, Stadion Miejskie w Poznaniu i Wrocławiu) oraz na stadionach miejskich w Krakowie i Bydgoszczy.

ZAREJESTRUJ SIĘ JUŻ DZIŚ!



www.roadshow.ricoh.pl



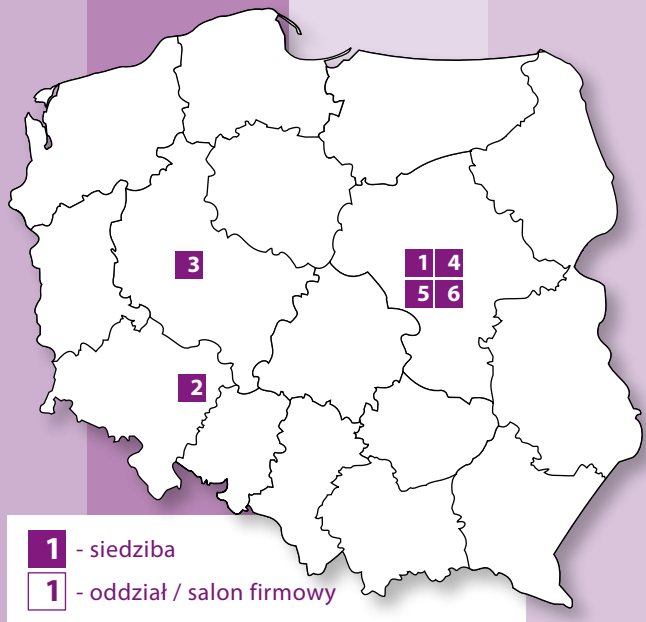
MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO

PAPIER				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasyconych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany, gramatury: 90-350g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Papier do kolorowego druku laserowego. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	Image Dicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galanterii firmowej, direct mailingów, etc.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzezroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Foramt SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , rzyz 200 i 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówkę, itp.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Paier fabrycznej cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	Papiery ozdobne gładkie i gładkie kolorowe oraz z powierzchnią	Munken – papiery kremowe 80-300 g/m ² ; IQ color 80-240 g/m ² ; metalizowane Majestic, Galaxy.	Zaproszenia, kartki, okładki, wizytówki, koperty, papier firmowy, katalogi, broszury.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery satynowane	Color Copy i HP Colour Laser – idealna biel i powierzchnia gwarantują doskonałą jakość wydruku (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery niepowlekane	BIO TOP 3 next – papier do druku książek o lekko kremowym odcieniu. Dostępne gramatury 80-300 g/m ² .	Książki, foldery.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery powlekane	Chorus Lux Digi Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery samoprzylepne JAC	JAC Allround – biały mat. JAC Laserglossy – błyszczący. Gramatura 70 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Experia Digi Silk, Gloss	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzezroczystość i objętość, jedwabisty matt. Cięty fabrycznie.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanyymi do druku offsetowego.	BURGO/IGEPA
	BIO TOP 3 next chamois	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny. Papier o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzezroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję już od 20 lat, i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECP). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na żądanie - book on demand”).	MONDI/IGEPA
	SYNAPS XM	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np.: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.	AGFA/IGEPA
	Never Tear	Niezniszczalny biały matowy papier poliestrowy. Jest wyjątkowo trwały, odporny na działanie wody i rozerwanie. Dostępny w formacie A4, A3 i SRA3, grubość 120-350 mikronów.	Do druku laserowego, również kolorowego, wydruków narażonych na uszkodzenie, zabrudzenie czy zamoczenie. Karty menu, metki, etykiety, mapy, instrukcje, materiały marketingowe.	Producent: Xerox Polska
	Colotech+	Papier satynowany obustronnie. Wysoka biel, nieprzezroczystość i sztywność zapewnia najwyższą wydajność maszyn oraz zwiększa jakość i prestiż kolorowego wydruku. Dostępny w formacie A4, A3 i SRA3. Gramatury 90-350g/m ² .	Do wszystkich drukarek atramentowych, laserowych i kserokopiarek. Zdjęcia, foldery, broszury, wydruki artystyczne, dyplomy.	Producent: Xerox Polska
	Colotech+ Gloss	Papier powlekany obustronnie błyszczący. Zaprojektowany, aby w pełni wykorzystywać możliwości kolorowych i czarno-białych urządzeń cyfrowych. Dostępny w formacie A4, A3 i SRA3. Gramatury: 140, 170, 210, 250, 280g/m ² .	Przeznaczony do kopiarek i drukarek laserowych. Zdjęcia, foldery, wydruki artystyczne, dyplomy.	Producent: Xerox Polska
	Colotech+ Supergloss	Papier jednostronnie powlekany o lustrzanym połysku. Charakteryzuje się wyjątkowo gładką powierzchnią, która zapewnia fotograficzną jakość wydruku. Produkowany w formacie A4, A3 i SRA3. Gramatury: 135, 160, 250 g/m ² .	Przeznaczony do druku we wszystkich typach drukarek laserowych i kopiarek. Zdjęcia, zaproszenia, karty okolicznościowe, dyplomy.	Producent: Xerox Polska
	PRO-DESIGN	Wyjątkowo gładki papier satynowany o bardzo wysokiej białości (168 CIE), gramatury: 90-350 gsm, formaty: A4, A3, A3+, SRA3, SRA2.		Dystrybutor: Zing
	DCP	Wyjątkowo gładki papier satynowany o podwyższonej sztywności i bardzo wysokiej białości (168 CIE), gramatury: 90-350 gsm, formaty: A4, A3, A3+, SRA3, SRA3+.		Dystrybutor: Zing
	DCP Ivory	Wyjątkowo gładki papier satynowany o podwyższonej sztywności i przyjemnym odcieniu kości słoniowej, gramatury: 100-300 gsm, formaty: A4, A3, SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Fedrigoni Symbol Freelif Premium White	Trzykrotnie powlekany papier o powierzchni błyszczącej lub satynowej, gramatury: 115-350 gsm, formaty: SRA3, SRA3++ (483x332 mm).		Dystrybutor: Zing

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	MACtac Digital	Papier samoprzylepny optymalizowany, dostępny w różnych wykończeniach powierzchni (Matt, Semi-Gloss, High Gloss) oraz z różnymi klejami (przezroczysty, kryjący), format SRA3.	Laserowy druk cyfrowy.	Dystrybutor: Zing
	Folex TEXTTRANS HT	Specjalny papier do transferu wydruku laserowego na jasne i białe tkaniny, grubość 170 mikr., formaty: A4, A3.		Dystrybutor: Zing
	MagneCote	Papier z magnese od spodu, do bezpośredniego zadruku w urządzeniach laserowych, grubość 330 mikr., formaty: SRA3, SRA3+.		Dystrybutor: Zing
	Fedrigoni Century SOHO for Xerography	Bogata kolekcja różnorodnych papierów ozdobnych (tłoczone, metalizowane itp.), format fabryczny SRA3.		Dystrybutor: Zing

FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Polyaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, ink-jet, sitografii i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wysokie temperatury utrwalania. Format SRA3, grubość 105mic.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	CLP Adhesive P WO i CL	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystosowana do ekspozycji wewnątrz i na zewnątrz. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50mic.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakietyki.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125, 180 i 250mic, formaty A4, A3 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125 mic, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	JAC Datapol	Folie samoprzylepne, kolory: srebrny, biały, przezroczysty, gramatura 79 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Europapier-Impap
	Fasson laser - PE white matt	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej 600 N/m) oraz wysza grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.	FASSON/IGEPA
	Fasson laser - PET white matt	Biała matowa folia (poliester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	FASSON/IGEPA
	Fasson laser - PET silver	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80 st.C, w trakcie aplikacji min. 0 st.C).	FASSON/IGEPA
	Fasson laser - PET transparent gloss	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm / 110 mic. Kompozycja: 201 gsm / 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	FASSON/IGEPA
	Mistral	Przezroczysta folia poliestrowa do czarno-białych i kolorowych kopiarek i drukarek laserowych. Zapewnia wys. rozdzielczość druku. Gwarantuje wys. odporność na zrywanie oraz temp., działanie wody, promieni UV, olejów i innych zanieczyszczeń. Gramatura: 140g, Format: A3, A4.	Etykiety samoprzylepne również do użytku zewnętrznego.	Producent: Xerox Polska
	Blizzard	Biała matowa folia poliestrowa do czarno-białych i kolorowych kopiarek i drukarek laserowych. Zapewnia wysoką rozdzielczość druku. Gwarantuje wysoką odporność na zrywanie oraz warunki atmosferyczne (wody, promienie UV, oleje, itp.). Gramatura: 200g, Format: A3, A4.	Etykiety samoprzylepne również do użytku zewnętrznego.	Producent: Xerox Polska
	DuraPaper	Biała matowa folia polietylenowa o mikroporowatej strukturze do kolorowych kopiarek i drukarek laserowych. Wys. elastyczność ułatwia przyleganie do nierównych pow. Wys. odporność na zrywanie, wodę, promienie UV, zanieczyszczenia, oleje oraz chemikalia. Gramatura: 240g, Format: A3, A4.	Etykiety samoprzylepne również do użytku zewnętrznego w tym na nieregularne powierzchnie.	Producent: Xerox Polska
	Motif Laser	Matowa mlecznobiała folia poliestrowa, grubość 95 mikr., format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Folex BG-72 WO	Błyszcząca mlecznobiała folia poliestrowa, grubość 125, 180, 250 mikr., format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Folex Longlife Pro Matt WO Folex X-471	Matowa mlecznobiała folia poliestrowa, grubość 115, 140, 190, 265 mikr., format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Folex CLP Adhesive-P	Biała lub przezroczysta samoprzylepna folia poliestrowa, grubość 50 mikr., formaty: A4, A3, SRA3.		Dystrybutor: Zing
	MACtac Starset Teslin	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, gramatura 105 gsm, format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Motif Laser	Szeroka gama poliestrowych folii samoprzylepnych (biała, przezroczyste, translucentne, srebrne, złote) dostępnych w różnych wykończeniach powierzchni, formaty: A4, A3, SRA3.		Dystrybutor: Zing
	PETLASER	Białe i przezroczyste samoprzylepne folie poliestrowe, format: SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Motif Laser	Białe matowe i przezroczyste błyszczące poliestrowe folie adhezyjne przylwierające do szkła i innych powierzchni gładkich, formaty: A4, SRA3.		Dystrybutor: Zing

V&P MAPA



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

4printers.pl

4 Printers S.C.

ul. Lucerna 25/27
04-687 Warszawa
tel. 22 292 39 49, 22 292 38 79
tel. kom. 601 709 101
info@4printers.pl
www.4printers.pl
www.sklep.4printers.pl

AMATEC™

TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)
info@amatec.pl,
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

W 4PRINTERS specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań wpływających na jakość i wydajność pracy drukarni wielkoformatowych, domów produkcyjnych i agencji reklamowych. W swojej ofercie posiadamy m.in. maszyny do druku odzieży i gadżetów:

- drukarki do odzieży KORBIT Digital – produkcyjne drukarki do bezpośredniego druku na jasnych i ciemnych materiałach. Kornit pracuje na głowicach Spectra i ma wbudowany system nakładania podkładu

- drukarki do odzieży AZON TexPro - bezpośredni druk na jasnych i ciemnych materiałach z maksymalnym polem zadruku 42x60cm

- drukarki do gadżetów AZON DTS White - pozwala na dekorowanie i znakowanie podłoży, przy maksymalnej grubości 10cm i polu zadruku 40x60cm. Druk na gadżetach reklamowych, tabliczkach do oznakowań, materiałach typu canvas i wielu innych.

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szyćcia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec w zeszłym roku poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

3

AXPOL Trading to bezpośredni importer i dystrybutor maszyn do znakowania reklamowego. Oferta obejmuje: Tamprukarki jedno-, dwu-, cztero- i sześciokolorowe z zamkniętym jak i otwartym systemem farbowym.

Sitodrukarki jedno- i wielokolorowe, przystosowane są do druku na przedmiotach płaskich, stożkowych oraz cylindrycznych. Prasy termotransferowe przy użyciu których przygotowany wcześniej logotyp (wydruk z plotera lub przedruk na papierze termotransferowym) zostaje wgrzany w materiał. Zastosowanie techniki termotransferu zapewnia doskonałą jakość nadruku.

Maszyny do hot stampingu czyli do tłoczenia na gorąco z możliwością regulacji temperatury i czasu pracy termodrukarki, co pozwala znakować wyciskając logotyp na gorąco.

Lasery CO2 do cięcia i grawerowania w materiałach niemetalowych, w których głowica lasera porusza się w obszarze pola roboczego wzdłuż osi X-Y oraz lasery YAG do grawerowania w metalach, plastikach, skórze, zbudowane na bazie najnowszej technologii światłowodowej. Oferujemy także urządzenia pomocnicze w procesie znakowania upominków reklamowych takie jak stoly, naswietlarki, naciągarki do sit, suszarki do sit, tunele UV, tunele suszące, maszyny do płomieniowej aktywacji powierzchni, maszyny do koronowej aktywacji powierzchni i wiele innych.



AXPOL Trading sp. z o.o. sp. k.

ul. Krzemowa 3, Złotniki
62-002 Suchy Las k/ Poznania
tel. 61 659 88 50
maszyny@axpol.com.pl
www.axpol.com.pl

4



Forcard.pl Grupa XTEAM

ul. Borowskiego 2
03-475 Warszawa
tel. 022 296 61 32
fax 022 490 68 04
tel. kom. 501 255 227
biuro@forcard.pl
www.forcard.pl

Firma Forcard od wielu lat oferuje rozwiązania biznesowe działające w oparciu o karty plastikowe z układami zbliżeniowym, paskami magnetycznymi lub z kodami kreskowymi. Duży udział w ofercie firmy mają systemy rejestracji czasu pracy oraz kontroli dostępu ale podstawą działalności Forcard jest dostawa urządzeń do druku i personalizacji kart plastikowych. Naszym Partnerem oferujemy gotowe rozwiązania do emitowania np. kart stałego klienta, legitymacji lub identyfikatorów.

Wysoka jakość oferowanych produktów francuskiej firmy Evolis - wiodącego producenta drukarek do kart plastikowych - pozwala uzyskać kartę plastikową z nadrukiem kolorowym w fotograficznej jakości dodatkowo zabezpieczonym przed ścieraniem warstwą ochronną. Karty mogą być drukowane w jednostkowych egzemplarzach, a kolorowy druk zajmuje mniej niż minutę.

W ofercie Forcard stale miejsce zajmują także akcesoria do identyfikatorów, etui, smycze i uchwyty oraz materiały eksploatacyjne do oferowanych urządzeń. Wszystkie rozwiązania oferowane przez Forcard wspierane są szkoleniami i późniejszą opieką w całym okresie eksploatacji dlatego każdy Klient może liczyć na fachową pomoc już na etapie planowania inwestycji.

5



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611
fax 22 7502612
plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, Egravelab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe). Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (Engravelab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserlink i Thermark) i wiele innych. Nowość!!!

Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń. O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy ok. 3 tysięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

6










Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Renata Sobór,
tel. kom. 698 698 634

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na zamówienie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów - 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikotlitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonałe gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.


MASZyny DO GRAWEROWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 YAG Dystrybutor: Axpol	Metal, abs, skóra, plastik powleczony.	Wym. stołu roboczego 110mm x 110mm. Max. predkość grawerowania: 7000 mm/min.	Długopisy, noże, termosy, kubki, breloki, Wizytowniki.	Laser YAG zbudowany jest na bazie najnowszej technologii światłowodowej. Bezawaryjna i bezobsługowa praca lasera połączona z wysoką jakością wiązki światła i bardzo dużą wydajnością pozwala na sprawną realizację procesu grawerowania. Maszyna przeznaczona jest do pracy na powierzchniach płaskich takich jak min. długopisy, wizytowniki jak i na okrągło np. termos kubek.
 CO2 Dystrybutor: Axpol	Drewno, skóra, skay, pleksi, guma, pianka poliuretanowa, styropian, karton.	Max. pole robocze: 1250x900mm. Prędkość cięcia: 9000-12000 mm/min. Prędkość grawerowania: 9000-24000 mm/min.	Skrzynki drewniane, teczki, antystresy, kortoniki, etui gumowe.	Laser CO2 przeznaczony jest do płaskich powierzchni takich jak skrzynka, teczka oraz do wykonywania graweru na okrągło np. tuba do wina. Dzięki zestawieniu opcji grawerowania i cięcia jesteśmy w stanie optymalnie wykorzystać to urządzenie.
 Venus II Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.	Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.
 C180 Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui., szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.	Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.
 Spirit LS Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.	Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.
 GCC StellarMark seria I Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: od 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn/s.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui., szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.	Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.
 Ploter laserowy Seron SL5030 Dystrybutor: Seron	Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich elementów jak: pleksi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier itp. Urządzenie umożliwia również grawerowanie i znakowanie metali powlekanych.	Moc tuby laserowej: 40 W. Obszar roboczy: 500x300 mm. Max. prędkość: do 1400 mm/s. Stół przelotowy umożliwia obróbkę materiałów o szer. 500 mm i dowolnej dł. Interfejs: port USB wraz z czytnikiem pendrive oraz pamięcią wewn. Wymiary: szer./wys./gł. 90/57/71 cm.	Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczętek, co świadczy o jego dużej precyzji.	Stół podnoszony i opuszczany elektr. System ochrony soczewki naciśnięciem. Wspomaganie cięcia i grawerowania sprężonym powietrzem. Wentylowany stół o strukturze plastra miodu. Punkt świetlny (red point). System wyziewu oparów wraz z turbiną. Zamknięty system chłodzenia wodnego. Ledowe podświetlenie pola roboczego. Intuicyjny system sterowania LaserGraf w pol. wersji językowej.
 Ploter laserowy Seron SL6540 Dystrybutor: Seron	Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich elementów jak: pleksi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier itp. Urządzenie umożliwia również grawerowanie i znakowanie metali powlekanych.	Moc tuby laserowej: 50 W. Obszar roboczy: 650x400 mm. Max. prędkość: do 1400 mm/s. Stół przelotowy umożliwia obróbkę materiałów o szer. 650 mm i dowolnej dł. Interfejs: port USB wraz z czytnikiem pendrive oraz pamięcią wewn. Wymiary: szer./wys./gł. 115/105/90 cm.	Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczętek, co świadczy o jego dużej precyzji.	Stół podnoszony i opuszczany elektr. System ochrony soczewki naciśnięciem. Wspomaganie cięcia i grawerowania sprężonym powietrzem. Możliwość wyboru jednego z dwóch rodzajów stołu: nożowy lub wentylowany o strukturze plastra miodu. Punkt świetlny (red point). System wyziewu oparów wraz z turbiną. Zamknięty system chłodzenia wodnego. Ledowe podświetlenie pola roboczego. Intuicyjny system sterowania. LaserGraf w pol. wersji językowej.
 Ploter laserowy Seron SL1280 Dystrybutor: Seron	Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich elementów jak: pleksi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier itp. Urządzenie umożliwia również grawerowanie i znakowanie metali powlekanych.	Moc tuby laserowej: 80 W. Obszar roboczy: 1200x800 mm. Max. prędkość: do 1400 mm/s. Stół przelotowy umożliwia obróbkę materiałów o szer. 1200 mm i dowolnej dł. Interfejs: port USB wraz z czytnikiem pendrive oraz pamięcią wewn. Wymiary: szer./wys./gł. 175/105/130 cm.	Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczętek, co świadczy o jego dużej precyzji.	Stół podnoszony i opuszczany elektr. System ochrony soczewki naciśnięciem. Wspomaganie cięcia i grawerowania sprężonym powietrzem. Możliwość wyboru jednego z dwóch rodzajów stołu: nożowy lub wentylowany o strukturze plastra miodu. Punkt świetlny (red point). System wyziewu oparów wraz z turbiną. Zamknięty system chłodzenia wodnego. Ledowe podświetlenie pola roboczego.
 ProMarker-10-20W beobsługowy laser światłowodowy Dystrybutor: Trotat	Metale surowe, metale pokrywane, tworzywa sztuczne nieobrobione, tworzywa sztuczne lite barwione, ceramika i ... wiele innych.	Max. prędkość: 10 m/s (640 znaków/sek) do 20 m/s. Pole robocze: 70x 70 mm do 280x 280 mm mm. Waga ok. 13 kg, wymiary: głowicy 139x 139x 350 mm, komputer: 440x215x 450 mm.	Breloki, długopisy, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i wiele innych.	Bezobsługowy laser, minimalne koszty eksploatacji, urządzenia przeznaczone do użytku przemysłowego, zaprojektowane i przetestowane odpowiednio do tego celu. Najważniejsze podzespoły są hermetycznie uszczelnione i zabezpieczone przed kurzem i brudem, szybko znakowanie wielkoseryjne, oszczędność i produktywność – łatwa obsługa.
 RAYJET 12-50W hermetyczny bezobsługowy laser CO2 Dystrybutor: Trotat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych	Max. prędkość: 1,5 m/s. Pole robocze: 457x305 mm. Waga. 45 kg, wymiary: 726 x 412 x 680 mm.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce i wiele innych	Rayjet jest wysokiej klasy urządzeniem do grawerowania, cięcia i znakowania laserowego. Jest łatwy w obsłudze, a przy tym zapewnia wysoką rentowność inwestycji, niespotykaną w tej klasie laserów. Rayjet jest idealnym narzędziem dla zawodowego grawera, hobbysty lub początkującego użytkownika laserów i to niezależnie od zastosowania.

MASZyny DO TERMOTRANSFERU

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <p>BluePressLine Mug - prasa do wypalania nadruków na kubkach Dystrybutor: 4Printers S.C.</p>	Na prasie można wykonywać transfery z sublimacji oraz papierów do druku laserowego.	Opaska grzewcza - 105 x 230 mm. Max. powierzchnia zadruku - 85 x 180 mm. Średnica kubków - 72 - 81 mm. Średnica talerzy - 120mm, 150mm.	Kubki, kubki latte, kufle i talerze	Wymiary zewnętrzne - 37 x 15 x 39 cm. Możliwość wymiany płyt na: do talerzy, kufli, kubków latte.
 <p>Prasa termotransferowa Dystrybutor: AXPOL</p>	Poliester, bawełna, non-woven.	Zakres temperatur: 0-250°C. Powierzchnia pracy: Ok. 400mm x 400mm.	Torby, koszulki, czapki, szalik, smycze, kamizelki otregawcze, skrobaczki, parasole.	TERMOTRANSFER polega na wgrzaniu przygotowanego wcześniej logotypu przy użyciu odpowiedniej temperatury. Logotyp może występować zarówno w 1 kolorze jak i w kilku. Dzięki takim urządzeniom jak PLOTER, czy SITODRUKARKA DO PŁASKICH POWIERZCHNI, możemy przygotować dane logo.
 <p>Ploter ROLAND Dystrybutor: AXPOL</p>	Folia flex, flock, papier samoprzylepny, karton, plastik, metal, nylon.	Szerokość pracy: od 182 do 762 mm. Atrament: eco solvent. Ilość kolorów: nieograniczona.	Torby, koszulki, czapki, szalik, smycze, kamizelki otregawcze, skrobaczki, parasole.	Dzięki zintegrowaniu plotera tnącego z drukującym w jednej maszynie możemy drukować folię flex, naklejki, etykiety, stickery, banery, grafikę samochodową oraz wiele innych. Po przedrukowaniu następuje przesuszenie oraz wycięcie zadanej grafiki. Następnie za pomocą prasy termotransferowej przy ustawieniu odpowiedniej temperatury wgrzewamy logotyp(w przypadku folii flex). Istnieje również możliwość skorzystania tylko z opcji WYCINANIA. Opcja ta polega na wycięciu grafiki w tym samym kolorze co folia flock. Np. jeżeli chcemy napis w kolorze zielonym musimy zastosować folie flock w kolorze zielonym.
 <p>Sitodrukarka do płaskich Dystrybutor: AXPOL</p>	Papier termotransferowy.	Max. rozmiar nadruku: 950 x 700 mm. Max. wysokość przedmiotu drukowanego: 200 mm. Prędkość nadruku: 600 szt./godz. Wymiary: 1450 x 1400 x 1858 mm. Waga: 800 kg.	Torby, koszulki, czapki, szalik, smycze, kamizelki otregawcze, skrobaczki, parasole.	Proces SITODRUKU polega na przeciągnięciu farby drukarskiej przez nie zakryte oczka siatki sita. W pierwszej kolejności następuje naświetlenie sita odpowiednim logotypem czyli jego przygotowanie. Na sito nanosi się specjalną emulsję światłoczułą wraz z kliszą. Po naświetleniu promieniami UV sito nadaje się do dalszej produkcji. Każdy kolejny kolor logotypu wymaga przygotowania kolejnego sita. Poprzez niezakryte pola sita farba drukarska zostaje przeciągnięta odpowiednim rakiem. Po przedrukowaniu na specjalnym papierze termotransferowym należy przenieść logotyp na materiał docelowy. Służy do tego oczywiście prasa termotransferowa.
 <p>Prasa transferowa wielofunkcyjna 8w1 SCHWITZLER Kameleo 30x38 cm Dystrybutor: Grawerton</p>	Wymienne elementy grzejne do: materiałów płaskich [max 30x38cm], talerzy [dwa rozmiary, kubków [klasycznych, mini, latte, latte max]. Czapek.	Elektroniczna regulacja temperatury i czasu. Regulowany docisk.	Dzięki wymiennym grzałkom obejmuje praktycznie cały asortyment do sublimacji.	Waga: 29 kg.
 <p>Prasa transferowa SCHWITZLER Kaion 40x61 cm Dystrybutor: Grawerton</p>	Płyta grzejna o rozmiarze 40x61 cm.	Elektroniczna regulacja temperatury i czasu. Regulowany docisk. Wysuwany blat roboczy.	Doskonała do nadruków na dużych materiałach płaskich lub wielu elementów jednocześnie.	Waga: 29 kg.
 <p>Prasa transferowa SCHWITZLER Proffe 38x45 cm Dystrybutor: Grawerton</p>	Płyta grzejna o rozmiarze 38x45 cm.	Elektroniczna regulacja temperatury i czasu. Regulowany docisk. Automatyiczne otwieranie.	Dzięki automatycznemu otwieraniu doskonała do nadruków przy użyciu wielu pras.	Waga: 62 kg.
 <p>Prasa termotransferowa płaska 38x38 Dystrybutor: Seron</p>	Prasa termotransferowa do robienia napisów i oznakowań na przedmiotach płaskich.	Zakres temp: 0-399°C, czas: 0-999 s, napięcie zasilania: 230V, moc: 1800W, odliczanie czasu: automatyczne, sygnalizacja dźwiękowa: tak, powierzchnia robocza: 38 x 38 cm, czas nagrzewania do 200°C: ok 3 min.	T-shirty, blachy, płytki ceramiczne, puzzle, torby, smycze, podkładki pod myszki komputerowe, krawaty i inne.	Prasa posiada elektroniczną regulację temperatury i czasu, sygnalizację dźwiękową po upływie określonego czasu. Załączenie stopera następuje automatycznie po zamknięciu prasy. Prasa otwiera się szeroko, co znacznie ułatwia wymianę przedmiotów. Waga: 28 kg.
 <p>Prasa termotransferowa 5w1 Dystrybutor: Seron</p>	Prasa do wgrzewania w płaskie podłoża (rozmiar 29 x 38 cm), zastosowano wymienne końcówki grzejne przystosowane do: czapek (15 x 8 cm), talerzy (12,5 cm i 11,5 cm średnicy) oraz standardowych kubków o średnicy: 7,5 - 9 cm (wys. 11,5 cm).	Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W. Temperatura: 0 - 400°C. Czas wgrzewania: 0 - 1000 s. Sygnalizacja dźwiękowa po upływie ustawionego czasu.	Czapki, talerze, kubki.	Oferowane przez nas prasy termotransferowe posiadają elektroniczną regulację temperatury (do 400°C), oraz czasu wgrzewania od 0 do 1000 sekund z sygnalizacją dźwiękową. Regulowana jest również wysokość położenia górnej płyty grzejnej, jak również siły docisku. Dolna płyta wyłożona jest gumą silikonową o grubości około 1 cm.
 <p>Prasa do kubków Dystrybutor: Seron</p>		Zakres temperatur: 0-400°C, czas: 0-999 sekund, napięcie zasilania: 230V, moc: 380W, sygnalizacja dźwiękowa: tak, średnica kubka: 75 - 90mm, wysokość zadruku: 115mm, czas nagrzewania do 200°C: ok 1 minuty.	Prasa termotransferowa przeznaczona do robienia napisów i oznakowań na kubkach.	Prasa posiada elektroniczną regulację temperatury i czasu, oraz sygnalizację dźwiękową po upływie określonego czasu. Prasa otwiera się szeroko, co znacznie ułatwia wymianę kubków. Część grzewcza wyłożona jest wytrzymałą pianką silikonową. Urządzenie posiada regulowany docisk części grzewczej. Prosta w obsłudze, zapewnia bardzo dobre efekty pracy.
 <p>Prasa do kubków 3w1 LATTE Dystrybutor: Seron</p>		Zakres temp: 1-300 °C, czas: 1-999 sekund, napięcie zasilania: 230V, moc: 380W, sygnalizacja dźwiękowa: tak, czas nagrzewania do 200 °C: ok 1 minuty.	Zakres temp: 1-300 °C, czas: 1-999 sekund, napięcie zasilania: 230V, moc: 380W, sygnalizacja dźwiękowa: tak, czas nagrzewania do 200 °C: ok 1 minuty.	Prasa termotransferowa przeznaczona do robienia napisów i oznakowań na kubkach standardowych, jak i LATTE. Prasa posiada elektroniczną regulację temperatury i czasu oraz sygnalizację dźwiękową po upływie określonego czasu. Prasa otwiera się szeroko, co znacznie ułatwia wymianę kubków. Część grzewcza wyłożona jest wytrzymałą pianką silikonową. Urządzenie posiada regulowany docisk części grzewczej. Prosta w obsłudze, zapewnia bardzo dobre efekty pracy. Waga: 7 kg

PAPIER DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	T105	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1, 500 ark. w B2, 1000 ark. w B3 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki	Producent: Arjo Wiggins Dystrybutor: API.PL
	T175	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki	Producent: Arjo Wiggins Dystrybutor: API.PL
	SITA 155 do kolorowych materiałów	Gramatura 195 g/m ² +/- 5%, Format A4, 210x297mm. Przenoszenie kolorowych wydruków z maszyn cyfrowych i drukarek laserowych na kolorowe koszulki bawełniane.	Przenoszenie kolorowych wydruków z maszyn cyfrowych i drukarek laserowych na białe koszulki bawełniane. Druk czytelny - temperatura na prasie 180 stopni C, czas 20 sekund. Zdejmowanie nośnika na zimno.	Producent: Konika Minolta Dystrybutor: Sita Wujaja Toma
	SITA 153 do białych materiałów	Gramatura 120g/m ² , Formaty A4, A3. Przenoszenie kolorowych wydruków z maszyn cyfrowych i drukarek laserowych na białe koszulki bawełniane i inne materiały naturalne.	Przenoszenie kolorowych wydruków z maszyn cyfrowych i drukarek laserowych na białe koszulki bawełniane. Druk w lustrzanym odbiciu, temperatura na prasie 180 stopniC, czas 20 sekund. Zdejmowanie nośnika gorąco.	Producent: Konika Minolta Dystrybutor: Sita Wujaja Toma

FOLIE DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Folia KTR	Wysokiej jakości, bardzo stabilna termicznie, niekurczliwa, półprzezroczysta, dwustronna folia do precyzyjnego druku wielokolorowych prasowanek plastizolowych z dużą ilością małych detali. Zrywana na zimno. Ryza 300 ark. B2 (70x50)	Tkaniny / dzianiny bawełniane i syntetyczne oraz ich mieszanki.	Producent: Arjo Wiggins Dystrybutor: API.PL
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoka temp. (+90 °C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb	Producent: Poli-Tape Dystrybutor: SICO Polska
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solventowego.	Producent: Poli-Tape Dystrybutor: SICO Polska
	Subli Flok 5901	Tkanina floc biała, 500mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na zółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.	Producent: Poli-Tape Dystrybutor: SICO Polska



Sprawdź bezpłatnie!

Giełda Wierzytelności branży reklamowej!

MASZyny DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>VIPER Dystrybutor: Gandy Digital NV</p> 	Materiał o wymiarach max: 600x600mm, max grubość materiału 300mm	Liczba kolorów: do wyboru: 4C, 4CR, 4WCR, 4WW, 6C. Atrament: druk UV LED	Min. i max. rozdzielczość: 720x900 dpi Szerokość zadruku: 600x600 mm	Dowolne materiały do zadruku UV o wymiarach zgodnych ze specyfikacją np. obudowy telefonów, piłki golfowe, smycze itp. Wymiary: 240cm x 170cm x 160cm. Możliwe konfiguracje kolorów: (CMYK), (CMYK,clear), (CMYK,white,c-lear), (CMYK,white,white), (CMYK,LcLm). Głowice drukujące Ricoh Gen 4, kropla 6-picolitrów. Możliwa regulacja nasycenia kolorów podczas druku. Sterowanie urządzeniem za pomocą iPad'a. Utrwalanie UV LED nie powoduje nagrzewania się drukowanych materiałów. Akceptowane materiały do 300mm grubości.
<p>Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, piłeczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
<p>Mimaki UJF-3042FX z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA</p> 	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Drukować da się wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia: druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy no-tebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
<p>Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA</p> 	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Drukować da się wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia: druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy no-tebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm, Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200 mm, szerokość 970 mm, wysokość 920 mm, Ciężar 130 kg.
<p>Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA</p> 	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/C), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W) LF-200 (C/M/Y/K) Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1,440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi Kropla 4 pikolitry Pole zadruku: Szerokość 600mm Długość 420 mm.	Drukować da się wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia: druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy no-tebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki.

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Sitodrukarka do przedmiotów okrągłych Dystrybutor: Axpol</p> 	Plastik metal, drewno.	Możliwość druku na okrągło w Wydajność ok 2000 szt./godz.	Długopisy, pomadki, ołówki.	Automat sitodrukowy jest urządzeniem specjalnego przeznaczenia. Zasada działania jak przy sitodrukarce połączonej z taśmą przesuwaną na której Podczas przesuwu taśmy następuje ruch rakla który drukuje każdy umieszczony produkt. Dzięki pełnej automatyce uzyskujemy bardzo wysoki poziom wydajności oraz jakości.
<p>Automat Sitodrukowy Dystrybutor: Axpol</p> 	Poliester, bawełna, non-wowen, plastik, metal, karton, drewno, skóra PVC.	Max. pole zadruku 250mm x 300mm.	Koszulki, torby plażowe, kamizelki ochronne, skrobaczki, opakowania papierowe/kartonowe, skrzyńki na wino, parasole, pałki dmuchane	Doskonale nadaje się do jedno- i wielobarwnego nadruku na artykułach tekstylnych, takich jak parasole, torby, piłki, czapki, koszulki itp., a także na powierzchniach wykonanych z PVC. Metoda ta jest alternatywą dla tampondruku i pozwala na wykonanie nadruku o większej powierzchni, ograniczonej jedynie wielkością sita (ok. 16 x 36 cm). Karuzela sitodrukowa umożliwia nam drukowanie 10 kolorów lub jak w przypadku tampondruku metody CMYK.

Stwórz

więcej zastosowań wykorzystując jeszcze więcej mediów



Mimaki delivers

Zrealizuj swoje NAJWIĘKSZE pomysły!

Kiedy wydawało się, że promocje nie mogą już być bardziej kreatywne, firma Mimaki dodała nową drukarkę UJF-6042. Zwiększona powierzchnia typu flatbed i jeszcze lepsza jakość druku pozwalają zamienić najbardziej kreatywne pomysły w rzeczywistość.

The world imagines ... Mimaki delivers

Mimaki

MY www.mymimaki.com

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

Mimaki Europe BV, Stammerdijk 7E, 1112 AA Diemen, Holandia Tel.: +31 (0)20 4627640 Fax: +31 (0)20 4627649 www.mimakieurope.com

JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD
29
m²/h

EPSON SURECOLOR SC-S70610
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,
JASNO CZARNY, SREBRNY
METALICZNY I BIAŁY

EPSON SURECOLOR SC-S30610
EKONOMICZNE ROZWIĄZANIE
W PRZYSTĘPNEJ CENIE

EPSON SURECOLOR SC-S50610
SUPERSZYBKIE DRUK Z BIAŁYM
ATRAMENTEM

PONAD
51
m²/h

Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnych atramentów bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę www.epson.pl/signbyepson

EPSON ULTRACHROME
GS2™

EPSON ULTRACHROME
GSX™

EPSON®
EXCEED YOUR VISION