

WEB2 PRINT

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

raport specjalny

DRUK ETYKIET

FINANSOWANIE INWESTYCJI

MAPA
DOSTAWCÓW
MEDIÓW
I MASZYN

OPROGRAMOWANIE
DLA BRANŻY
OPAKWAŃ



WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU

KOMPLEKSOWA OFERTA

- **Płyty:** akrylowe PMMA, spienione PCW, twarde PCW, kompozytowe ACP, kanalikowe PP.
NOWOŚĆ w ofercie: płyty HIPS i płyty poliestrowe PET/PETG.
- Frontlity, backlity, blockouty, siatki mesh w formatach do 5 mb.
- Papiery posterowe, graficzne i fotograficzne, fototapety.
- Folie samoprzylepne i bezklejowe, tkaniny, canvasy.



NIEZAWODNA LOGISTYKA

- Dostawa już w **24 godziny**.
- **Własny transport** gwarantujący terminowość dostaw.
- **Specjalistyczne wyposażenie aut** eliminujące uszkodzenia towaru.
- **Magazyn centralny** zapewniający bieżącą dostępność materiałów.



PROFESJONALNY SERWIS CIĘCIA

- **Bezpłatne** cięcie rolek oraz płyt z tworzyw z **dostawą w 48h!**
- Jakość cięcia gwarantowana przez **personel przeszkolony** w Niemczech.
- **Program CAD** optymalizujący ilości odpadu w zleceniu.
- Cięcie płyt z tworzyw do **formatu 3x4 m**.



VISCOM

Biuro Obsługi Klienta Viscom

tel. 012 639 24 40

+48 664 104 105

fax 012 639 24 39

viscom@igepa.pl

www.igepa.pl



PRECYZYJNA KONSTRUKCJA, WYSOKA WYDAJNOŚĆ



NOWA seria 44- i 64-calowych drukarek sublimacyjnych SureColor™ SC-F

Uzyskaj świetną jakość obrazu na miękkich szyldach, bannerach, flagach, odzieży sportowej i innej, produktach promocyjnych oraz innych podłożach pokrytych poliestrem, np. aluminium, metal i twarde płyty MDF przeznaczone do dekoracji wnętrz. Począwszy od atramentu i głowicy drukującej po obudowę drukarki wszystkie części są projektowane i wytwarzane przez firmę Epson, co pozwala zapewnić jakość, wydajność i niezawodność zoptymalizowane pod kątem maksymalnej produktywności.

Informacje szczegółowe są dostępne pod adresem:
www.epson.pl/f-seria

Dystrybutor w Polsce: API.PL www.api.pl

EPSON
EXCEED YOUR VISION

OOH magazine W NUMERZE

- 14 Poligrafia w sieci
- 18 Jak sfinansować inwestycję?
- 20 Nowości FESPA
- 24 Plotery UV
- 34 Plotery lateksowe
- 36 Plotery solwentowe
- 42 Zgrzewarki
- 44 Laminatory
- 48 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 48 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 48 Maszyny do cięcia
- 50 Bannery
- 53 Siatki
- 54 Tkaniny
- 56 Canvas
- 58 Folie
- 66 Papier
- 68 Papier fotograficzny
- 70 Płyty
- 72 Laminaty
- 76 Materiały POS
- 78 Atramenty
- 82 Mapa: druk wielkoformatowy
- 88 Mapa: arkuszowy druk cyfrowy
- 89 OKI druk z białym tonerem
- 90 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 92 Media do kolorowego druku laserowego
- 96 Urządzenia introligatorskie
- 100 Konieczne inwestycje
- 102 Szybki rozwój jest realny
- 104 Opakowania - oprogramowanie
- 106 Druk etykiet - maszyny



Mistrzowska oferta !

Rynek szeroko pojętej poligrafii reklamowej rozwija się niezwykle dynamicznie. Widać to nie tylko po ilości inwestycji w park maszynowy, ale także po ogromnej liczbie nowych rozwiązań prezentowanych przez dostawców. Oddajemy w Państwa ręce największy w Polsce Raport Dostawców Mediów i Maszyn dla tego segmentu. Rekordowe 116 stron zestawień, tabeli, analiz i ciekawych wywiadów. Raport z rekordową ilością prezentacji firm na naszych Mapach Dostawców, którym dziękujemy za okazane nam zaufanie.

W bieżącym roku OOH magazine stał się partnerem wielu ciekawych wydarzeń. Na szczególną uwagę zasługuje cykl szkoleń w ramach Akademii Atrium, Mistrzostwa Polski Car Wrapping Championship Tuxplex&Avery oraz Ricoh Document Arena. Jako jedyny magazyn uczestniczymy w tak prestiżowych wydarzeniach. W niektórych na zasadzie wyłączności.

Nowością w naszym wydawnictwie jest dział poświęconym opakowaniom i drukowi etykiet. W kwietniu 2014 ukaże się specjalny Raport poświęcony temu sektorowi, do którego redagowania serdecznie zapraszamy.

Polecamy Państwu uwadze materiał o rozwiązaniach web2print oraz oprogramowaniu dedykowanemu dla branży opakowaniowej. Zapraszamy na konferencję PRINT&WIN jaka odbędzie się 10 września w Warszawie podczas Festiwalu Druku, którego OOH magazine jest organizatorem. W tym roku w wydarzeniu – razem z Festiwałem Marketingu weźmie udział ponad 100 firm. Targi, jako jedyne w Polsce, skierowane są wyłącznie dla profesjonalistów, których niniejszym na swego rodzaju święto druku i marketingu chcielibyśmy zaprosić.

Do zobaczenia w Warszawie.

Marzena Ziarkowska
Dyrektor Sprzedaży

Robert Zaluński
Dyrektor Generalny

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za formę i treść zamieszczonych
reklam i ogłoszeń.

magazyn drukujemy w drukarni

Amproject

w redakcji drukujemy na:

OKI
PRINTING SOLUTIONS

Dyrektor Generalny:
Robert Zaluński | rzalu@oohmagazine.pl

Redaktor naczelny:
Monika Opałka | m.opalka@oohmagazine.pl

Współpraca redakcyjna:
Joanna Łęczyszka | j.lecyszka@oohmagazine.pl

PR Manager:
Katarzyna Lipska | k.lipska@oohmagazine.pl

Dyrektor Kreatywny:
Michał Piechniczek | m.piechniczek@oohmagazine.pl

zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:

fotolia

OOH magazine jest Członkiem:

PIAP
POLSKA IZBA ARTYKULÓW PROMOCYJNYCH

IZBA
GOSPODARSTWA
REKLAMY
I PROMOCYJNYCH
ZWIĄZKÓW

Festiwal Marketingu (dawne targi gifts exclusive) i **Festiwal Druku** są unikalnym połączeniem formuły ekspozycji targowej, szkoleń, pokazów i konferencji. Wystawcami będą firmy z szeroko pojętego rynku reklamy: dostawcy artykułów promocyjnych, drukarnie, producenci POS i opakowań, drukarnie etykiet oraz dostawcy mediów i maszyn.

Festiwale dedykowane są przedstawicielom agencji reklamowych, drukarń oraz pracownikom działów marketingu.

BEZPŁATNA REJESTRACJA



www.festiwalmarketingu.pl

W ramach targów zostanie zorganizowany konkurs na **Złoty Medal** oraz **Super Gift** w przedziałach cenowych dostępnych na wyszukiwarce giftsonline.pl



Już po raz 5. zostanie rozstrzygnięty konkurs **POS STARS** na najlepsze display'e, połączone z wystawą zgłoszonych realizacji.



Drugiego dnia Targów - 10 września odbędzie się szkolenie **MARKETING W CZASACH KRYZYSU. SHOPPINGSHOW - KOMUNIKACJA KONSUMENCKA.**

Organizatorem **Festiwalu Marketingu** i **Festiwalu Druku** jest OOH Magazine.



PEŁNA LISTA WYSTAWCÓW



www.festiwalmarketingu.pl

GIFTS | POS | OPAKOWANIA | OOH | VISUAL&PRINT | DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Festiwal Marketingu Festiwal Druku

5. Międzynarodowe Targi Reklamy i Poligrafii Reklamowej

EXPO XXI, Warszawa | www.festiwalmarketingu.pl 9-10 września 2013



Durst Rho P10 250 ploterem roku 2013

Podczas Londyńskich targów FESPA - EDPA (European Digital Press Association) przyznała maszynie Durst Rho P10 250 tytuł Najlepszego Hybrydowego Plotera UV. W skład stowarzyszenia EDPA (European Digital Press Association) wchodzi czołowi wydawcy czasopism o tematyce druku cyfrowego i poligrafii. Publikacje te obejmują 23 kraje europejskie i trafiają do ponad 1 miliona czytelników. Proces wyboru najlepszych produktów przebiega dwuetapowo. Najpierw komitet techniczny EDPA wybiera produkty, które kwalifikują się do ubiegania o ten prestiżowy tytuł. Następnie spośród rekomendowanych produktów, Walne Zgromadzenie członków EDPA wybiera zwycięzców. Rho P10 250 to uniwersalny flatbed UV. Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową Lupe jak i grafik outdoorowych. Posłuży więc w nadrukach na płytach czy gadżetach, jak i typowej grafice reklamowej, standach, pop-upach, elementach wyposażenia wnętrz i architektury, grafice sklepowej, oznakowaniu informacyjnym czy zewnętrznym nośnikom reklamowym. Rho P10 250 wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 10 pikolitrowej kropli. Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 to 200 m²/h.

www.atrium.com.pl



Plotery Zenith na targach FESPA London 2013

Polska marka ploterów Zenith – z powodzeniem pokazała się na czerwcowych targach FESPA w Londynie. Najdłużej obecny na rynku Zenith KM 3200 i najnowszy, bo mający premierę zimą tego roku model 1601/H stały się szybko bestsellerami w swoich szerokościach. Najnowszy Zenith 1601H – w odróżnieniu od swojego popularnego poprzednika 1601 posiada podgrzewany stół pod głowicą rozgrzewający i utrwalający zadrukowany materiał. Za wysoką jakością druku tego plotera stoi japońska głowica DX7. Druk odbywa się w technologii mikro-piezo-elektrycznej. Ploter jest oferowany w najpopularniejszym rozmiarze, obsługującym media z roli o szerokości do 160 cm. Posłuży on do zadruku wszelkich folii samoprzylepnych, banerów, papierów, foto-tapet, materiałów POS i innych materiałów przeznaczonych do zadruku ekso-solwentowego. Ploter Zenith KM 3200 to jeden z najciekawszych ploterów twardo-solwentowych o szerokości 3.20 metra. Łączy w sobie kilka cech takich jak niska cena zakupu, niskie koszty eksploatacji, wysoka jakość i prędkość druku, stabilność pracy. Ploter ten zdecydowanie wyróżnia się na tle innych maszyn, tzw. „ekonomicznych”. Powodem tego jest jakość japońskich i amerykańskich podzespołów. Dodatkowo inżynierowie zminimalizowali efekty siania i nierównych krawędzi, często występujących w innych, dalekowschodnich maszynach. Warto wspomnieć także, że ploter ten posiada zaawansowane systemy ochrony głowic.

Polskim dystrybutorem ploterów Zenith jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.zenithprinters.eu

Płyty akrylowe Quinn XT i Akrylon XT w Igepa

Firma Igepa poinformowała o porozumieniu dystrybucyjnym, które zawarła z branżowym liderem w ekstruzji tworzyw sztucznych - firmą Quinn Plastics, w myśl którego, Igepa Polska stała się oficjalnym dystrybutorem ekstrudowanych płyt akrylowych, dostępnych pod markami producentkami Quinn XT oraz Akrylon XT. Płyty Quinn XT oraz Akrylon XT to referencyjne produkty pod względem jakości i parametrów przetwarzania. Wysoka transparentność, odporność na warunki atmosferyczne, promieniowanie UV oraz chemikalia, łatwość obróbki czy kultura i komfort pracy z produktami to znane od lat charakterystyczne wartości płyt Quinn. Więcej informacji udziela Biuro Obsługi Klienta lub Regionalni Managerowie Sprzedaży firmy Igepa Polska.

www.igepa.pl

Nowe drukarki wielkoformatowe hp

HP przedstawiło dwie nowe drukarki z dostępem do Internetu przeznaczone dla architektów, projektantów i inżynierów. Dzięki ergonomicznej budowie, HP Designjet T920 i T1500 ePrinter, usprawniają drukowanie materiałów wielkoformatowych i są bardziej przyjazne w użyciu. Nowe drukarki mają intuicyjne, kolorowe wyświetlacze dotykowe, które zapewniają użytkownikom większą kontrolę nad procesem drukowania. Urządzenia umożliwiają zarządzanie kolejką zadań, śledzenie kosztów drukowania i wyświetlanie podglądu wydruku. Zestaw sześciu oryginalnych atramentów HP i głowica HP gwarantują żywe kolory, neutralne szarości, głęboką czerń i wyraźne kontury. Dodatkowo, dzięki usłudze w chmurze, użytkownicy mogą łączyć się z drukarką oraz przeglądać i drukować swoje projekty z dowolnego miejsca, co jest szczególnie ważne dla zdalnie pracujących zespołów. Zintegrowany pojemnik na wydruki znacznie usprawnia odbiór i porządkowanie gotowych materiałów wielkoformatowych. Kompaktowa drukarka HP Designjet T920 ePrinter dla małych i średnich grup roboczych ma zintegrowany pojemnik na wydruki, który segreguje nawet 50 arkuszy w formacie od A4 do A0, co eliminuje problemy z porządkowaniem wydrukowanych materiałów. Urządzenie drukuje arkusz w formacie A1/D w ciągu 21 sekund. Drukarka HP Designjet T1500 ePrinter jest idealna dla środowisk składających się z wielu użytkowników. Wyposażona w dwie role oraz funkcje automatycznego wyrównywania i inteligentnego przełączania, może wykonywać wiele zadań na nośnikach różnego typu i w różnych formatach.

Kolejne instalacje Komori H-UV

Coraz więcej instalacji innowacyjnego systemu suszenia Komori H-UV na świecie jest dowodem na to, że ta - pokazana po raz pierwszy podczas targów IpeX 2010 - technologia cieszy się coraz większym zainteresowaniem drukarni z całego świata, również z Polski. W drukarni Chroma z Żar pracuje od kilku miesięcy pierwsza w naszym kraju maszyna wyposażona w to ciekawe, przynoszące szereg korzyści rozwiązanie. Kolejne polskie drukarnie przysięgają się do zakupu tego systemu, co świadczy o tym, że - poszukując innowacyjnych rozwiązań, usprawniających procesy produkcyjne i pozwalających na uzyskanie przewagi konkurencyjnej - nie pozostają one obojętne wobec propozycji firmy Komori. Komori H-UV to innowacyjny system suszenia UV, wykorzystujący lampę ultrafioletową i farby UV o wysokiej czułości do suszenia świeżo zadrukowanego arkusza. To połączenie zalet druku konwencjonalnego i UV: natychmiastowe suszenie wydruków, krótkie cykle produkcyjne, natychmiastowa gotowość do dalszej obróbki, druk na trudnych podłożach, eliminacja prószenia, łatwość uszlachetnienia, odporność mechaniczna oraz pożytek jak w technologii konwencjonalnej. Firma Reprograf jest wyłącznym dystrybutorem marki Komori w Polsce.
www.reprograf.com.pl



Folie ORAFOL® z Europapier-Impap na polskim i norweskim niebie

W tym roku współpracę z 31 Bazą Lotnictwa Taktycznego w Krzesinach zainicjowała firma Europapier-Impap. Dwa samoloty F-16 wylatujące na coroczny zlot samolotów wojskowych „NATO Tiger Meet” do Norwegii zostały oklejone folią firmy Orafol®, której dystrybutorem w Polsce jest Europapier-Impap Sp. z o.o.

„NATO Tiger Meet” to odbywający się co roku zlot samolotów wojskowych państw NATO oraz uczestniczących w programie „Partnerstwo dla Pokoju”. Celem zlotu są wspólne ćwiczenia, które pozwalają wymieniać doświadczenia oraz doskonalić współpracę pilotów. W ćwiczeniach

uczestniczą jednostki, które mają w swoim symbolu tygrysa lub pumę. Co roku zlot odbywa się w innym kraju – tym razem odbył się w Norwegii. Z naszego kraju w zlocie uczestniczyła 6 Eskadra Lotnicza z 31 Bazy Lotnictwa Taktycznego w Krzesinach. Na zlot zostało wysłanych 6 samolotów. Dwa z sześciu wspomnianych samolotów F-16 zostało oklejonych zadrukowaną wcześniej folią wylewaną ORACAL 3951 zabezpieczoną laminatem ORAGUARD 290. Grafika została stworzona wcześniej przez zwycięzcę konkursu, który zorganizowała 31 Baza Lotnictwa Taktycznego. Zadrukowanie oraz oklejenie zostało przygotowane oraz wykonane przez Europapier-Impap.

Folia ORACAL 3951, to wysokiej jakości miękka wylewana folia PVC o grubości 55 micronów o 10-letniej trwałości, służąca do oklejania wszelkiego rodzaju pojazdów, samo-

lotów, łodzi, także tych posiadających trudną powierzchnię z przetłoczeniami. Folię ORACAL 3951 można zadrukować dowolnym atramentem solwentowym, od Eco zaczynając, na twardym kończąc, jak też atramentami UV oraz lateksowymi.

Folia ta znakomicie współpracuje z 50-micronowym wylewanym laminatem ORAGUARD 290, co pozwala dodatkowo przedłużyć żywotność kolorów przez zastosowany filtr UV, jak też dodatkowo zabezpiecza folię przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zmiłymi warunkami atmosferycznymi. Dodatkowo zastosowanie laminatu znacznie ułatwia aplikację tych folii.

Dystrybutorem folii ORACAL oraz laminatów ORAGUARD w Polsce jest Europapier-Impap
www.europapier-impap.pl



Igepa Select już po raz czwarty

W dniach 3-15.06.2013 w Metropolis Hall w miasteczku filmowym Babelsberg w Niemczech odbyła się czwarta edycja Igepa Select. Spotkanie z klientami przyciągnęło ponad 1.000 odwiedzających dziennie, na 4.000m² powierzchni wystawienniczej odbyły się liczne prezentacje, pokazy, seminaria i warsztaty. Druk wielkoformatowy, druk cyfrowy, pre-press, nośniki reklamowe, wszystko co potrzebne do eksplorowania wielu obszarów reklamy było obecne na Igepa Select. Oferta Igepa Group została pogrupowana w 18-tu tematycznych „stacjach”, gdzie odwiedzający mogli zapoznać się z dostępnymi innowacjami, przedyskutować własne doświadczenia z pracow-

nikami Firmy Igepa oraz otrzymać „punkty”. Obecność we wszystkich 18 stacjach gwarantowała zdobycie prestiżowej kolekcjonerskiej karty, przygotowanej przez wytwórnię filmową. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się produkty tekstylne oraz nowości w ofercie systemów ekspozycyjnych i banerów. W dziedzinie druku wielkoformatowego: Epson, HP, Agfa, Roland i Mimaki przedstawiły aktualne rozwiązania dla reklamy, przy czym to Vutek ze swoim gigantycznym 5-metrowym ploterem UV zebrał najwięcej pochwał. Wiele uwagi poświęcono również super-szybkiemu systemowi druku Vortex z technologią Memjet w szerokości 106 cm. W temacie laminacji, każdy mógł doświadczyć jak prostym zagadnieniem jest laminacja przy użyciu RollsRollera. Uzupełnieniem systemów drukujących oraz laminujących była

oferta urządzeń wykończeniowych: systemy zgrzewania banerów, plotery tnące, frezujące i termiczne. Na Igepa Select nie mogło zabraknąć tak interesującej dziedziny jak car-wrapping. Wśród flag płazowych i reklam podłogowych umieszczono pojazdy i jacht, aby zademonstrować pełno-powierzchniową aplikację. Uzupełnieniem oferty materiałów do dekoracji była prezentacja folii Di-Noc dla projektantów wnętrz – stoły, taborety, półki zmieniały barwy i kolory. W obszarze produktów i systemów graficznych, zwiedzający mogli zapoznać się z urządzeniami firm Xerox, Kodak, Konica Minolta i MGI. Szczególnie interesująca była technologia 3D firmy JETvarnish MGI. Podobnie jak w poprzednich edycjach Igepa Select, program spotkania oferował szeroką gamę seminariów i warsztatów branżowych.



Ricoh Document Arena

Ricoh Document Arena to cykl eventów, podczas których prezentowane były najnowsze technologie i rozwiązania oferowane przez Ricoh. Celem było pokazanie gotowych rozwiązań dla wybranych rynków i odbiorców oraz prezentacje nowoczesnych produktów Ricoh oraz Partnerów cyklu. Rozwiązania były podzielone na strefy. Każda ze stref była dedykowana innemu segmentowi. Każdego dnia pokazów w wydzielonej przestrzeni odbywały się również prezentacje ogólne.

Cykl eventów odbywał się w centrach konferencyjnych zlokalizowanych na nowoczesnych arenach ubiegłorocznych mistrzostw Europy w piłce nożnej (Stadion Narodowy w Warszawie, PGE Arena w Gdańsku, Stadion Miejskie w Poznaniu i Wrocławiu) oraz na stadionach miejskich w Krakowie i Bydgoszczy. Ricoh Document Arena było przeglądem niemal wszystkich oferowanych przez Ricoh rozwiązań, nie tylko związanych bezpośrednio z drukiem produkcyjnym dedykowanym dla branży poligraficznej. Goście Ricoh mogli zapoznać się z nowościami i trendami w automatyce biurowej, archiwizacji danych, prezentacjach multimedialnych, kolorowym druku szerokoformatowym skierowanym do CAD i GIS oraz reklamy, a także z Akademią Ricoh i wachlarzem oferowanych szkoleń. Branża poligraficzna mogła odnaleźć na tych arenach sportowych nie tylko nowoczesne rozwiązania do cyfrowego druku

produkcyjnego (maszyny Pro C901+ i 651EX), ale także nowe spojrzenie na zarządzanie kosztami lub możliwości autoprezentacji podczas poszukiwania nowych klientów i rynków zbytu. Tomasz Nazaruk, Prezes Ricoh Polska przyznaje, że zainteresowanie eventem było ogromne. Było wielu klientów, którzy bardzo długo przebywali na wystawie, zadawali sporo konkretnych pytań, chcieli naprawdę rozwiązać swoje problemy biznesowe i znaleźć takie rozwiązania, które najbardziej będą służyć ich firmie. Odwiedzający Ricoh Document Arena byli bardzo zaskoczeni tym, że Ricoh występuje w zupełnie innym świetle - nie jako dostawca drukarek, kopiarek czy też innych urządzeń, ale jako firma, która dostarcza bardzo zaawansowane rozwiązania biznesowe począwszy od archiwizacji, workflow, kończąc na systemach dokumentowych czy wreszcie systemach do druku wielkoformatowego oraz druku cyfrowego. To wszystko

jest okraszone znakomitym serwisem, Akademią Ricoh i rozwiązaniami. W jaki sposób zrodził się pomysł na taką formę komunikacji z klientami? Tomasz Nazaruk wyjaśnia, że inspiracją były podobne akcje przeprowadzone przez niemiecki oddział Ricoh i stwierdza, że to rozwiązanie sprawdziło się znakomicie. - Dzięki takiej formie komunikacji firma ma więcej czasu dla klienta. Ponadto,

klienci mogą zadać także te trudne pytania, których zwykle podczas wystaw czy targów, zadać nie sposób. Jest to także znakomity czas, żeby odnowić kontakty i pokazać Ricoh z zupełnie innej strony. O ile starczy sił, środków i zaangażowania pracowników podobne inicjatywy będą kontynuowane w przyszłości - podsumowuje Tomasz Nazaruk, Prezes Ricoh Polska.



Pracujesz w marketingu i szukasz obrazu, który poniesie w świat Twoją markę?



Éditialis - Factory / © Fotolia / Konradbak-46430454/Tom Wang-40366543



ZNAJDZIESZ GO W BANKU ZDJĘĆ FOTOLIA!

Fotolia, bank zdjęć numer 1 w Europie, oferuje Ci ponad 20 milionów zdjęć, wektorów i wideo wysokiej jakości do profesjonalnego wykorzystania w cenie już od 2,18 PLN.

Możesz ich używać bez limitów na wszystkich nośnikach Twojej komunikacji: reklama, plakaty, ulotki, broszury, newslettery, ilustracje stron www...

Telefon: +48 22 389 70 52 | www.fotolia.pl |  fotolia



Mistrzostwa oklejania samochodów Car Wrapping 2013

Za nami Mistrzostwa Oklejania Pojazdów – Car Wrapping Championships 2013 Tuplex & Avery Dennison, wyjątkowa impreza, która zgromadziła tłumy wielbicieli i faszynatów oklejania i stylizacji samochodów.

24.05.2013 hala nr.19 w SOHO Factory zamieniła się w wielkie spotkanie miłośników Car Wrappingu, któremu towarzyszyła prezentacja doskonałej jakości folii Avery Dennison z oferty Tuplex, a także wspólne grillowanie, konkursy i zabawy. Każdy odwiedzający miał możliwość przetestowania folii Avery Supreme Wrapping Film, dzięki Strefie Samodzielnego Oklejania, a co najważniejsze mogli zobaczyć na żywo jak pracują Mistrzowie aplikacji. Wielką popularnością cieszyła się również atrakcja w formie symulatorów Formuły 1. Zawody obejmowały wykonanie aplikacji na samochodzie wg. przygotowanego projektu, uwzględniając dowolność w doborze kolorów i struktur folii z palety Supreme Wrapping Film przygotowanej przez Organizatora. Każda Drużyna miała do dyspozycji nieograniczoną ilość folii i akcesoriów, swój talent i doświadczenie oraz uciekający w zawrotnym tempie czas. Mistrzostwa były dla nich sprawdzianem zręczności, znajomości folii wylewanych i umiejętności pracy w stresujących warunkach. Publiczność od rana do wieczora dopingowała swoich faworytów oraz wskazała najlepszą ich zdaniem Drużynę. Co ciekawe identyczną opinię wydało później Jury Mistrzostw, po podliczeniu punktów za precyzję, technikę i ogólne wrażenie estetyczne aplikacji.

Wyjątkowa nagroda, wyjazd dla 2 osób na profesjonalne szkolenie w siedzibie Avery Dennison w Amsterdamie, z przejazdem, noclegiem i zwiedzaniem miasta trafiła do firmy Datexa z Poznania. Dodatkowo laureaci otrzymali: reklamę prasową w OOH Magazine i ekskluzywny wywiad z Mistrzami, pasy aplikatora i akcesoria Avery, oraz wyjątkową statuetkę i dyplom potwierdzający zwycięstwo mistrzostw oklejania Car Wrapping Championships 2013. Organizatorem imprezy była firma Tuplex, czołowy dostawca materiałów dla reklamy i drukarni, Głównym Partnerem był Avery Dennison – producent najwyższej klasy folii wylewanych, a wyłącznym Patronem Medialnym OOH Magazine - najpopularniejszy miesięcznik o reklamie outdoorowej i druku wielkoformatowym.

Finaliści konkursu:

- **Datexa, Poznań, www.datexa.com**
- **Seger Studio Reklamy, Warszawa, www.seger.com.pl**
- **Auto-Styling Poland, Konstancin-Jeziorna, www.auto-styling.pl**
- **Aba Plus Murawscy, Bielsk Podlaski www.abaplus.pl**
- **Ubieramy Samochody, Lublin, www.ubieramysamochody.pl**



Rewolucyjne atramenty Mutoh NanoResin UMS

Podczas targów FESPA 2013 firma Mutoh zaprezentowała całkowicie nową generację atramentów o innowacyjnej formule opartych na bazie żywic!

Mutoh NanoResin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Atramenty te powstały na bazie mieszanki żywic, a ich specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Atramenty te przeznaczone są do wszystkich maszyn (nawet starszych) „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard a nawet do ploterów innych marek!



Innowacyjna formuła

Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu.

Dodatkowo każda z cząstek pigmentów została poddana enkapsulacji poprzez nałożenie mieszanki żywic. Odpowiadają one za połysk, odporność na zadrapania, ścieranie oraz dodatkowo na substancje chemiczne. Atramenty Mutoh NanoResin UMS gwarantują długoterminową trwałość pigmentów na wydrukach, do 3 lat na zewnątrz bez laminowania. UMS'y są praktycznie bezzapachowe i nie wymagają stosowania systemów wentylacji podczas procesu druku. Można je stosować w warunkach biurowych.

Nowe atramenty oferują także szeroki gamut barw pokrywający 83% palety PANTONE C. Dla użytkownika efektem tego będą wydruki o nasyconej kolorystyce z zachowaniem połysku. Dla drukarza atramenty oferują druk z wysoką prędkością i wysoką rozdzielczością oraz znikomy nakład pracy przy obsłudze konserwacyjnej drukarki. Mutoh NanoResin UMS pozwolą na druk na wszelkich elastycznych podłożach powlekanych i niepowlekanych takich jak: papiery, banery, folie samoprzylepne, backlity, blockouty, tapety i inne.

Tusze dystrybuowane są w 1 litrowych butlach przeznaczonych do systemów stałego zasilania, a także w kasetach 440 ml.

Wyłącznym dystrybutorem atramentów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.atrium.com.pl

PRINT & WIN

PREZENTACJE WEB 2 PRINT





POLIGRAFIA W SIECI

Rynek poligraficzny nie może być i nie jest obojętny wobec Internetowej rewolucji. W sieci szukamy usługodawców, porównujemy, kupujemy, zamawiamy nie tylko przedmioty, ale także usługi. Internet jest niekwestionowanym liderem wszystkich mediów, a jego umiejętne wykorzystywanie pomaga skutecznie wyprzedzić konkurencję.

MNOGOŚĆ ROZWIĄZAŃ

Systemy Web 2 Print są nową strategią marketingową przenoszącą sprzedaż usług druku do Internetu. Drukarnie otwierają portale, które oferują składanie zamówień samodzielnie, w sieci globalnej. W praktyce systemy te oferują nową jakość klientom indywidualnym, prywatnym (B2C), klientom profesjonalnym (B2B), a także wspierają zarządzanie pracą drukarni. - Rozwiązania dla klientów indywidualnych, czyli tzw. B2C, to edytory do tworzenia fotoproduktów takich jak fotoalbumy, kalendarze, wizytówki, obrazy foto, tapety itd. tworzone bezpośrednio na stronie internetowej – tłumaczy Piotr Pakier z firmy Mnumi - Druga grupa to rozwiązania B2B, czyli systemy pozwalające na sprzedaż usług poligraficznych poprzez stronę internetową. Takie systemy pozwalają przyjąć i wycenić on-line nawet skomplikowane prace poligraficzne, sprawdzają pliki przed drukiem. Pamiętają

historię zamówień pozwalając klientom na tzw. druk na życzenie czyli wznawianie swoich prac – dodaje Piotr Pakier. Istnieje także trzecia grupa systemów, która pomaga w zarządzaniu pracą drukarni, pozwalające robić kalkulacje nawet najbardziej skomplikowanych prac, sprawdzać stan realizacji poszczególnych zleceń włącznie z zarządzaniem wysyłkami pocztowymi i kurierskimi, zarządzać plikami do druku, automatyzować produkcję a nawet zarządzać płatnościami klientów. - To kompletny informatyczny system zarządzania drukarnią działająca w Internecie, rozbudowanym o funkcje ERP/MIS – mówi Krzysztof Łukaszewicz, Dyrektor Handlowy firmy Infosystems - Obejmuje on swoim zakresem nie tylko kwestie internetowego pozyskiwania klientów, prezentowania oferty, przyjmowania zleceń i materiałów graficznych, ale również automatyzacji sprawdzenia plików (preflight) i następnie przygotowania zlecenia do druku (korekcję i optymalizację) pod kątem konkretnej

maszyny drukującej np. dzięki wbudowanemu workflow PDF/X oraz monitorowania produkcji, a także organizacji ekspedycji oraz końcowego rozliczenia transakcji – dodaje Łukaszewicz.

KORZYŚCI Z SIECI

Internet jest dziś ważnym elementem funkcjonowania biznesu. - Zdecydowanie skraca czas przyjęcia zlecenia i pozwala wyeliminować wiele błędów, pozwala działać w czasie rzeczywistym i nie ogranicza nas do godzin „otwarcia” przedsiębiorstwa – mówi Anna Kołodziejczyk z firmy Kodak Polska - Dzisiaj bardzo wiele osób jest już przyzwyczajonych do składania zamówień on-line i oczekuje takiego podejścia w każdej dziedzinie. Dotychczas kontakt osobisty czy telefoniczny i tak kończył się złożeniem zamówienia na piśmie, natomiast mając do dyspozycji wyspecjalizowany program wszystko dzieje się przy jednym kliknięciu (wysłanie pliku i określenie oczekiwań)

– tłumaczy Anna Kołodziejczyk. Jak podkreśla Adam Bieniewski, Production Printing&Solutions Product Manager Konica Minolta Business Solutions Polska, klienci mogą złożyć zamówienie o dowolnej porze, a wygodny interfejs prowadzi ich krok po kroku przez cały proces. Wdrożenie systemu Web 2 Print przynosi korzyści nie tylko klientom, ale także samej drukarni. - Obniża koszty prowadzenia biura handlowego i biura obsługi klienta poprzez automatyzację procesów zakupowych przez dotychczasowych klientów – mówi Dominik Szulim z firmy Key2print – Pozwala na pozyskanie nowych klientów, do których często drukarnia by nie dotarła, np. dlatego, że ceną oni sobie wygodę zakupów on-line. Systemy Web 2 Print otwierają drukarnie na nowe rynki, ponieważ działają głównie na rynku B2B, chociaż dysponują rozwiązaniami technologicznymi pozwalającymi na obsługę B2C – tłumaczy Dominik Szulim. Jak dodaje Adam Bieniewski system możemy również wykorzystać do promocji – usługi Web to Print stanowią internetową witrynę sklepową prezentującą usługi i produkty. Strona portalowa może być wizualnie dostosowana do wizerunku konkretnej firmy, a jej klient logując się do systemu także może widzieć spersonalizowaną pod siebie witrynę, np. ze swoim logo. - Taka personalizacja pozwala wyróżnić kluczowych klientów, stworzyć specjalnie dla nich „ich dział” w przedsiębiorstwie – mówi Anna Kołodziejczyk z firmy Kodak - Takie wartości dodane pozwalają na wzmocnienie relacji z klientem, a także wyróżnienie się na rynku, co w konsekwencji zmienia pozycję z „jednego z wielu” dostawców na znaczącego, profesjonalnego partnera w biznesie – dodaje Kołodziejczyk.

MODEL SAAS

Najprościej mówiąc model sprzedaży SaaS jest formą dzierżawy systemu informatycznego, który utrzymywany jest na serwerach dostawcy usługi. - Odbiorca usługi płaci najczęściej miesięczną opłatę za korzystanie z systemu – wyjaśnia Bogusław Lichoński z firmy Media Center Printware - Obsługą serwerów i systemu zajmuje się dostawca usługi ponosząc jednocześnie odpowiedzialność za ich stabilne funkcjonowanie. Odbiorca usługi nie musi ponosić wysokich początkowych kosztów zakupu sprzętu serwerowego, kosztów konfiguracji systemu itd. – dodaje Lichoński. Często firmy typu drukarnie nie posiadają własnych serwerów, osób administrujących nimi i ochoty, by tym się zajmować, a dzięki modelowi SaaS (System as a Service) firma wynajmuje oprogramowanie nie ponosząc kosztów związanych z jego jednorazowym zakupem, wynajmem i administracją serwerami a jedynie korzysta z dobrodziejstw wynajmowanego systemu. - Minus jest taki, że musi płacić za niego co miesiąc, a jak nie płaci to nie może z niego korzystać i nigdy nie staje się właścicielem danego oprogramowania – mówi Piotr Pakier - Plus jednak

taki, że bez początkowych, wyższych kosztów może od razu zacząć używać oprogramowanie i w każdej chwili przejść na wersję licencyjną. Jest to coraz powszechniejszy sposób zakupu oprogramowania, stosowany przez takie firmy jak choćby Adobe – dodaje Pakier. Model SaaS upraszcza zarówno wdrożenie, jak i obsługę systemu - utrzymaniem aplikacji i jej konserwacją zajmuje się dostawca usługi. - Łatwe jest także skalowanie, i to zarówno w górę, jak i w dół (można zwiększyć lub zmniejszyć liczbę licencji wykorzystywanych równolegle) – mówi Krzysztof Łukaszewicz - Koszty korzystania z aplikacji w modelu SaaS są przewidywalne, nie ma także bariery wejścia (brak konieczności dokonania początkowej inwestycji w sprzęt i oprogramowanie). Wszystko to sprawia, że model SaaS jest atrakcyjny dla mniejszych firm, które dynamicznie się rozwijają i nie mogą z góry zaplanować swoich potrzeb w zakresie systemów informatycznych. Jest też korzystny dla firm funkcjonujących w strukturze rozproszonej, gdzie trudno byłoby zorganizować centrum obsługi informatycznej w jakimkolwiek miejscu – dodaje Łukaszewicz.

Drukarnie mają wiele wątpliwości odnośnie kwestii bezpieczeństwa modelu Saas. - Przy systemach opartych o SaaS pracują specjaliści, którzy zajmują się problemem bezpieczeństwa zawodowo, na co dzień - w drukarni specjalista pojawia się sporadycznie – tłumaczy Dominik Szulim - W obecnych czasach posiadanie fizycznego serwera w budynku drukarni nie zabezpiecza przed cyberprzestępczością. W naszej opinii SaaS jest modelem bardzo opłacalnym dla firmy w każdej fazie rozwoju – dodaje Dominik Szulim.

PRZED WYBOREM

Na rynku obecnie dostępnych jest wiele rozwiązań określanych mianem web-to-print, a ich zakres funkcjonalności bywa mocno zróżnicowany. Podejmując decyzję kupna systemu, powinno rozpocząć się od stworzenia koncepcji biznesowej, która pozwoli na kontrolę inwestycji i jej szybki zwrot – mówi Maciej Firlej specjalista ds. systemów MIS/WTP.

Wybór systemu musi być gruntownie przemyślany, ponieważ do danego rozwiązania przyzwyczajają się zarówno pracownicy jak i przede wszystkim klienci naszej firmy i ciężko jest je wymienić po roku, a im dalej tym gorzej.

- Należy więc wziąć pod uwagę czy odpowiada nam szersza filozofia danego systemu – mówi Piotr Pakier - Czy jest to ten system, na którym będziemy chcieli pracować przez wiele lat – dodaje. Ekspert podkreśla, że szczególnie należy zwrócić uwagę na możliwości konfiguracyjne samego rozwiązania i możliwości zapewnienia pełnej kontroli nad systemem. - Decydując się na zakup systemu Web 2 Print należy zwrócić uwagę na zakres automatyzacji najważniejszych zadań

Zainteresowanie rozwiązaniami W2P jest ogromne. Już pierwsze wdrożenia tego rodzaju systemów w Polsce wykazały, że drukarnie, które zdecydowały się pójść tą drogą znacznie podniosły swoją rentowność i atrakcyjność. Systemy te dedykowane są przede wszystkim dla offsetowych drukarni akcydensowych, drukarni cyfrowych oraz wszystkich drukarni oferujących standardowe, często także powtarzalne produkty w małych i średnich nakładach. Jednak drukarnie internetowe, mimo, że zazwyczaj operują na rynku globalnym, muszą się liczyć z tym, że i ten rynek też się kiedyś zapełni. Dlatego ważne jest, aby z wczesnym przygotowaniem się do konkurencji z innymi drukarniami, wchodzącymi na ścieżkę oferowania usług druku w Internecie.

Krzysztof Łukaszewicz Dyrektor Handlowy firmy Infosystems

Spadek sprzedaży produktów poligraficznych w ostatnich latach spowodowany był różnymi czynnikami: popularyzacją elektronicznych publikacji czy rozwojem urządzeń mobilnych z dostępem do Internetu, jednak duże znaczenie miała zmiana oczekiwań, potrzeb i zachowań klientów. Większość osób zlecających prace do druku nie posiadają technicznej wiedzy poligraficznej. Kontakt z drukarnią jest małą częścią ich codziennej pracy, dlatego swoje oczekiwania skupiają na szybkim i łatwym procesie składania zamówień. Systemy web-to-print są idealnym rozwiązaniem, które krok po kroku prowadzi przez cały proces zakupu.

Maciej Firlej Specjalista ds. systemów MIS/WTP w firmie Integrator Systemów Poligraficznych Sp. z o.o.

związanych z produkcją druku – jeśli ten obszar nie będzie działał w sposób efektywny nie przełoży się na zyski, które można osiągnąć dzięki pracy w tym modelu – mówi Adam Bieniewski. Krzysztof Łukaszewicz radzi zwrócić uwagę czy interesujący nas system jest odpowiednio przygotowany do naszych uwarunkowań krajowych czy regionalnych i to zarówno w aspekcie przyzwyczajenia klientów Internetowych, ale również ich poziomu świadomości oraz potrzeb, ponieważ w obszarze tym są ogromne różnice pomiędzy rynkiem polskim a rynkiem amerykańskim czy zachodnioeuropejskim. - Bardzo ważne jest także aby kupowany system był zintegrowany (a nie tylko miał taką teoretyczną możliwość) z systemami firm kurierskich, systemami płatności oraz finansowo-księgowymi funkcjonującymi i popularnymi w Polsce – dodaje Łukaszewicz. Anna Kołodziejczyk jest zdania, że warto zainwestować w rozwiązanie, które oparte jest na efektywnym i sprawdzonym rozwiązaniu do zarządzania przepływem prac na etapie prepress, ponieważ łatwa integracja i komunikacja umożliwiają najwyższej jakości automatyzację, czyli coś co tak naprawdę jest wartością dodaną z punktu widzenia oceny zwrotu z inwestycji. - System musi być intuicyjny i mieć czytelny interfejs, tylko wtedy klienci drukarni będą chcieli w pełni z niego korzystać, ułatwiając proces przyjęcia zamówienia, weryfikacji poprawności plików i dalszej ich obróbki – mówi Anna Kołodziejczyk - Nie możemy spotkać się z ograniczeniami takimi jak wielkość pliku czy ilość osób mogących w czasie rzeczywistym pracować nad zleceniem, ponieważ ograniczymy się tylko do obsługi małych firm, zamykając drogę organizacjom z dużymi zespołami pracującymi nad projektami (obsługa recenzji i akceptacji). Dostęp do systemu musi być bezpieczny i ograniczony wyłącznie do konkretnych zadań. Przyszłościowo, warto aby system obsługiwał wiele wersji językowych i pozwalał indywidualizować interfejs pod kątem każdego klienta – tłumaczy Anna Kołodziejczyk.

POLSKIE DRUKARNIE ON-LINE

Według raportu rynku e-commerce w Polsce przeprowadzonego przez Gemius SA, 22% badanych firm internetowych stawia sobie za cel ekspansję na zagraniczne rynki. Globalne rozwiązania web-to-print są gotowe aby sprostać tym wyzwaniom poprzez obsługę wielu języków oraz integrację z największymi firmami kurierskimi – dodaje Maciej Firlej.

Trend na poszerzenie oferty drukarni o efektywne usługi Web 2 Print, jest już wyraźnie widoczny w całej Europie zachodniej. - Aby nie tylko nie tracić dotychczasowych klientów, ale przede wszystkim dotrzeć ze swoją ofertą do wielu nowych należy już dziś podjąć decyzję

jak najlepiej wykorzystać nowe możliwości technologii – mówi Krzysztof Sadziński, Presales Manager firmy Agfa Graphics NV - Postępująca presja na skrócenie czasu realizacji zamówienia przy jednoczesnej konieczności obniżenia kosztów produkcji prowadzi nieuchronnie do maksymalnej automatyzacji produkcji poligraficznej. Jestem przekonany, że usługi Web 2 Print są nieuchronną koniecznością i naturalną konsekwencją przeniesienia tej automatyzacji na wyższy poziom, bliżej klienta – finalnego odbiorcy drukowanych produktów – dodaje Sadziński. Systemy Web 2 Print znalazły swoje miejsce na polskim rynku. - Zainteresowanie usługami Web to Print rośnie na świecie, a więc co naturalne w Polsce również obserwujemy to zjawisko – mówi Adam Bieniewski - Z danych Pira wynika, że zwrot nakładów z inwestycji jest pewny. Statystyki pokazują, że rentowność zamówień on-line jest znacznie (o 12-20%) wyższa niż tradycyjnych metod przetwarzania zamówień. Jeśli połączymy to ze zmniejszeniem wskaźnika błędów do 0,5% sprzedaży, lepszym przepływem środków pieniężnych oraz ograniczeniem zatrudnienia dzięki automatyzacji przygotowania plików do druku i administracji, wyraźnie widać, że inwestycja w usługi Web to Print nie jest prawie wcale obciążona ryzykiem. Polscy klienci dodatkowo chwalą sobie możliwość skorzystania z okresu próbnego, w którym firma może zaprosić klienta i wraz z nim wypróbować system. To pomaga ustalić, jakie są potrzeby związane z uzupełnieniem wiedzy, zanim usługa zostanie wprowadzona. Technologia Web to Print sama w sobie nie stanie się jednak sukcesem: wszystko zależy od sposobu jej wykorzystania – tłumaczy Adam Bieniewski.

Polscy biznesmeni w branży poligraficznej chcą rozwijać swoje firmy i obserwują światowe trendy, starając się za nimi podążać. - To również kwestia ich wizerunku oraz szansa na zdobycie dużych klientów jak np. globalnych korporacji, których pracownicy działów kreacji czy marketingu przyzwyczajeni są do procesów on-line i związanych z nimi brakiem ograniczeń czasowych, dostępu czy wiarygodności i zgodności z wytycznymi korporacyjnymi – zauważa Anna Kołodziejczyk z firmy Kodak - Inną sprawą jest, że drukarnie poprzez swoje własne działania mogą przyzwyczajać swoich klientów do nowych narzędzi oferując im np. szkolenie z zakresu obsługi i funkcjonalności systemu. To tylko przekłada się na korzyści dla drukarni i daje szansę eliminacji wielu kosztów obsługi klienta w przyszłości – dodaje Anna Kołodziejczyk.

W PRZYSZŁOŚCI

Według raportu IAB Polska Internet ogólna sprzedaż internetowa w Polsce szacowana jest na 3,1% wartości handlu, gdzie dla porówna-

nia w Niemczech wynosi ona 9% a w Wielkiej Brytanii aż 12%. Zagraniczne drukarnie poza standardowymi funkcjami systemów web-to-print poszukują rozwiązań, które pozwolą wyróżnić im się od konkurencji. Priorytetem działań dla firm w Wielkiej Brytanii jest sięganie po kanały mobilne. Drukarnie świadczące usługi agencji reklamowych poza standardowymi usługami druku internetowego poszerzają swoje rozwiązania web-to-print o funkcje cross marketingu. Dynamiczny rozwój e-handlu, przyczynia się do rosnącej ilości innowacyjnych produktów, które zmieniają wygląd rynków poligraficznych w Polsce i na świecie – mówi Maciej Firlej.

Usługi Web 2 Print mają ogromny wpływ na zmianę sposobu prowadzenia działalności. - Drukarnia kupuje technologię, która umożliwia skuteczną realizację strategii sprzedaży przedsiębiorstwa – przekonuje Adam Bieniewski - Przyszłość z pewnością przyniesie systemy o jeszcze większych możliwościach oraz bardziej przyjazne dla użytkowników, które będą składały się z umożliwiających pełną personalizację produktów gotowych lub aplikacji dostępnych po niewygórowanych cenach w ramach przetwarzania w chmurze. Nowa technologia będzie miała potencjał do zapewnienia dalszych oszczędności i korzyści operacyjnych drukarniom komercyjnym, a aplikacje będą w stanie umożliwić pełną kompatybilność z systemami klientów – zapowiada Bieniewski, Production Printing&Solutions Product Manager Konica Minolta Business Solutions Polska. Przed przeniesieniem się sprzedaży usług druku do Internetu nie ma odwrotu. - Parę lat temu się zastanawiano czy druk cyfrowy wyprze druk offsetowy, dziś nikt się nad tym nie zastanawia tylko stosuje obydwie technologie – wspomina Piotr Pakier - W2P nie jest rewolucją tylko ewolucją druku tak jak druk cyfrowy czy komputery w ogóle. W niektórych branżach takich jak bankowość, komunikacja przez Internet stała się już tak oczywista, że aż ciężko możemy sobie przypomnieć jak się robiło przelewy w okienku w banku. Dziś do naszych „okienek” w drukarniach jeszcze przychodzą klienci, ale za parę lat, szczególnie dzisiejszym dwudziestolatkom, nie będzie się mieścić w głowie pojęcia „chodzenia do drukarni”. Tyle, że do tych dwudziestolatków musimy docierać już dziś – podsumowuje Piotr Pakier. Systemy Web 2 Print są odpowiedzią na potrzeby i oczekiwania dzisiejszego społeczeństwa, są naturalną konsekwencją przenoszenia sprzedaży do sieci. Firmy z sektora usługowego przenoszą sprzedaż do Internetu, żeby ułatwić klientom dotarcie i wybranie usługi, której potrzebuje. Nie można jednak zaprzeczyć - systemy usprawniają także funkcjonowanie samej drukarni. □



Apogee StoreFront

Internetowy sklep Web-to-Print w chmurze.



Więcej informacji znajdziesz na www.agfa-polska.pl

Agfa Graphics NV (Spółka Akcyjna) Oddział w Polsce, Al. Jerozolimskie 195A, 02-222 Warszawa, tel. (22) 3111 900

AGFA

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Jak sfinansować inwestycję?



DECYZJA O NOWEJ INWESTYCJI SAMA W SOBIE JEST TRUDNA. POJAWIA SIĘ MILION PYTAŃ O ZASADNOŚĆ, CZY WYBRALIŚMY ODPOWIEDNIĄ MASZYNĘ, ALE W KOŃCU DO ODWAŻNYCH ŚWIAT NALEŻY, A JUŻ NA PEWNO ŚWIAT BIZNESU. KIEDY JUŻ PADNIE OSTATECZNE SŁOWO, KIEDY WYBIERZEMY KIERUNEK ROZWOJU PRZEDSIĘBIORSTWA POLIGRAFICZNEGO, STAJEMY PRZED WYBOREM FORMY FINANSOWANIA. OKAZUJE SIĘ, ŻE MOŻLIWOŚCI JEST KILKA, A ROK 2014 BĘDZIE OGROMNĄ SZANSĄ DLA CAŁEJ BRANŻY.

Dla kogo dotacja

Moment, w którym się obecnie znajdujemy jest specyficzny. Jest to okres przejściowy pomiędzy dotacjami z Unii Europejskiej na lata 2007-2013 i na lata 2014-2020. - W tej chwili trwają ostatnie konkursy w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych w woj. mazowieckim, lubuskim i kujawsko-pomorskim, w których możliwe jest uzyskanie dofinansowania przez mikro, małe lub średnie firmy na zakup nowych maszyn – mówi Maria Wysocka, marketing manager firmy API.PL - Co istotne, projekty, które są składane na wyżej wskazane konkursy nie mogą mieć jedynie charakteru wymiany parku maszynowego. Muszą stanowić nową inwestycję umożliwiającą wprowadzenie nowych usług, rozszerzenie prowadzonej działalności – podkreśla Wysocka. To właśnie innowacje są najlepiej oceniane przez UE, nowoczesne urządzenia i technologie są najczęściej finansowane. Właściciele drukarni chętnie z tego korzystają. - Obecne warunki rynkowe sprawiają, że właściciele drukarni chcą być bardziej konkurencyjni pod względem jakości produktów, wydajności produkcji oraz przede wszystkim ceny wytwarzanych wyrobów – mówi Arkadiusz Sylpaczuk,

Doradca ds. projektów inwestycyjnych z firmy ADM Group - Wyżej wymienione aspekty są nierozdzielnie związane z innowacjami technologicznymi. Maszyny i urządzenia w poligrafii bezustannie ewoluują zapewniając użytkownikom coraz bardziej wydajną ekonomicznie i jakościowo produkcję. W związku z powyższym większość drukarni może starać się o bezwrotne dotacje w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, a także Regionalnych Programów Operacyjnych – dodaje Sylpaczuk.

Praktycznie każda drukarnia w ramach rozwoju swojej działalności może ubiegać się o dotacje unijne, wyjątkiem są drukarnie w trudnej sytuacji finansowej lub zagrożone likwidacją.

Arkadiusz Sylpaczuk wymienia podstawowe możliwości uzyskania wsparcia unijnego. Jednym z nich jest finansowanie projektów inwestycyjnych związanych z wprowadzeniem innowacyjnych technologii - tutaj głównie można skorzystać z dotacji w ramach wspomnianych już Regionalnych Programów Operacyjnych, a także Programu Innowa-

cyjna Gospodarka. Inną opcją jest wsparcie z programów związanych z dostosowaniem produkcji do wymogów ochrony środowiska. W przypadku tego typu modernizacji istnieje możliwość skorzystania ze środków, których należy szukać w konkursach ogłaszanych przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych. Warto również przyjrzeć się instrumentom finansowym w ramach programu Polseff, który może być ciekawą alternatywą dla typowych dotacji związanych z prośrodowiskowymi technologiami. – Jeśli chodzi o wsparcie promocji zagranicznej oraz informatyzację procesów B2B, drukarnie powinny ponownie skierować swoją uwagę na programy z Innowacyjnej Gospodarki i działania regionalne – mówi Arkadiusz Sylpaczuk - Wsparcie działalności badawczo-rozwojowej, a także ochronę wyników badań można pozyskać w ramach środków z Programu Innowacyjna Gospodarka oraz w ramach konkursów ogłaszanych przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju. Sporadycznie pojawiają się również dotacje na działalność B+R w ramach Programów Regionalnych – dodaje Sylpaczuk.

Konkursy na 2013

Na początku roku Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości przedstawiła harmonogram konkursów na dotacje w 2013 roku. Najwięcej z nich zostanie przyznanych z Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka (POIG), w ramach którego odbędzie się co najmniej 12 konkursów. Duże środki przeznaczono na działania 4.4 POIG, które obejmują inicjatywy wysoko innowacyjne. Dotacja w tym przypadku może wynieść nawet 42 mln zł (do 70% kosztów). Oplacalna może być także inwestycja w informatyzację, np. systemy Web 2 Print. - W drugiej połowie 2013 roku oraz w trzech pierwszych kwartałach 2014 roku prawdopodobnie nie będą ogłaszane nowe konkursy umożliwiające uzyskanie dotacji z funduszy unijnych, gdyż w chwili obecnej trwają dopiero prace związane ze zdefiniowaniem ram nowych programów operacyjnych, które zastąpią w tej chwili obowiązujące - np. Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, Programy Regionalne – mówi Maria Wysocka. Minister Rozwoju Regionalnego, Elżbieta Bieńkowska, zapowiedziała, że budżet unijny na lata 2014-2020 ma być większy od poprzedniego. Co najmniej połowa tych środków ma być przeznaczona na projekty innowacyjne, co jest dużą szansą dla branży poligraficznej. Każdy program operacyjny czy fundusz wskazuje odrębne kryteria względem firm ubiegających się o wsparcie finansowe. - Nie ma jednolitych standardów, dlatego przy każdym ogłoszonym konkursie konieczne jest dokładne przeanalizowanie przez firmę dokumentacji konkursowej i obowiązujących w ramach konkursu wytycznych – mówi Maria Wysocka.

Korzyści z leasingu

Kolejną formą finansowania inwestycji jest leasing. Poprzez leasing można sfinansować wszelkiego rodzaju maszyny poligraficzne: offsetowe, cyfrowe, prepress, postpress, a przedsiębiorcom z branży poligraficznej oferowane jest także finansowanie ich inwestycji w formie pożyczki. - Można sfinansować w tym modelu praktycznie wszystko, co podlega amortyzacji – od maszyn produkcyjnych i urządzeń biurowych, po meble i inne elementy wystroju – mówi Kamil Łopuch, leasing sales manager Xerox Polska - Jak wskazują dane Związku Polskiego Leasingu, w pierwszym kwartale tego roku wartość sprzętów oddanych w leasing krajowym przedsiębiorstwom sięgnęła 83,77 mln zł netto – dodaje Łopuch. Jak wyjaśnia Tomasz Wilk z Deutsche Leasing Polska, leasing jest elastycznym instrumentem finansowania inwestycji pozwalającym na zarządzanie

podstawą opodatkowania – jedną z głównych korzyści wynikających z finansowania inwestycji w formie leasingu jest tzw. tarcza podatkowa. - Pozwala ona na zmniejszenie podstawy opodatkowania poprzez wliczenie rat leasingowych do kosztów uzyskania przychodu. W przypadku leasingu operacyjnego do kosztów można zaliczyć zarówno część kapitałową i odsetkową raty, natomiast w przypadku leasingu finansowego część odsetkową oraz koszty wynikające z amortyzacji przedmiotu leasingu u korzystającego – mówi Tomasz Wilk. Podstawową korzyścią dla leasingobiorcy jest możliwość korzystania ze sprzętu bez konieczności wydatkowania równowartości ceny zakupu urządzenia. - Zamiast wydatku inwestycyjnego obciążającego cashflow i budżet, klient ponosi niewielkie wydatki operacyjne rozłożone w czasie – mówi Kamil Łopuch - Przedmiot umowy przynosi korzyści leasingobiorcy w czasie trwania umowy i „zarabia” na swoje utrzymanie – taka jest podstawowa idea leasingu. Dzięki tej formie finansowania przedsiębiorca może poszerzać swoją ofertę i korzystać z naj-

Dotacja czy leasing?

Oczywiście dotacje są to środki bez-zwrotne, a więc najbardziej intratne dla przedsiębiorcy, jednak czasami biorąc pod uwagę wszystkie za i przeciw inna forma finansowania może być bardziej optymalna. Arkadiusz Sylpaczuk, Doradca ds. projektów inwestycyjnych z firmy ADM Group podaje ciekawy przykład. - Przedsiębiorca, który chce zakupić nowoczesną maszynę drukującą o wartości około 0,5 mln PLN staje przed dylematem czy sfinansować inwestycję z dotacji i środków własnych czy posłużyć się leasingiem. Jeżeli dostępny jest tylko konkurs, który pozwala mu uzyskać wsparcie w wysokości nie większej niż 30%, to wymaga się od niego, aby zatrudnił dodatkowe 5-6 osób w ramach projektu i utrzymał te stanowiska pracy przez okres trwałości projektu (np. 3 lata od jego zakończenia), mimo iż wcześniej nie przewidywał wzrostu zatrudnienia wiążącego się z zakupem maszyny. W takim przypadku warto zastanowić się nad alternatywną formą jaką może być np. leasing.

W dzisiejszych, konkurencyjnych czasach nie można stać w miejscu. Niestety brak nowych pomysłów i inwestycji to dla przedsiębiorstwa powolna agonia, zwłaszcza że rynek poligraficzny szybko się zmienia.

nowszych rozwiązań technologicznych bez konieczności zaciągania pożyczek – dodaje Łopuch. Oczywiście potencjalny leasingobiorca podlega standardowej procedurze oceny zdolności kredytowej – proszony jest o przygotowanie podstawowych dokumentów rejestrowych, dokumentów finansowych za 2 ostatnie lata, a także dokumentów dot. finansowanej maszyny tj. specyfikacji, oferty cenowej lub faktury pro-forma. - Za wyborem leasingu jako formy finansowania inwestycji przemawiają uproszczone procedury operacyjne, krótki czas wydania decyzji o przyznaniu finansowania, a także mniejsze niż w przypadku ubiegania się o kredyt zabezpieczenia transakcji. Nie bez znaczenia jest możliwość wykorzystania dotacji unijnych jako źródła współfinansowania inwestycji – przekonuje Tomasz Wilk.

Należy jednak pamiętać, że każdy projekt powinien być rozpatrywany indywidualnie i brane pod uwagę muszą być wszystkie przesłanki – dodaje Sylpaczuk. W dzisiejszych konkurencyjnych czasach nie można stać w miejscu. Niestety brak nowych pomysłów i inwestycji to dla przedsiębiorstwa powolna agonia, zwłaszcza że rynek poligraficzny szybko się zmienia. Technologie ewoluują i sprawiają, że druk staje się innowacyjny, szybszy, bardziej uniwersalny. Przedsiębiorcy nie zostają jednak sami z marzeniami o nowych maszynach. Rok 2014 przyniesie nowe wsparcie z Unii Europejskiej, to najwyższy czas żeby wykorzystać okazję. Inną możliwością jest leasing, który wiąże się z opłacaniem inwestycji, są jednak sytuacje, że jest bardziej opłacalny dla danego przedsiębiorcy.

NOWOŚCI FESPA

Joanna
Łęczycka



OCÉ COLORWAVE 900®

Nowa, cyfrowa drukarka kolorowa, która osiąga nawet 15-krotnie większą szybkość, niż inne dostępne na rynku systemy atramentowe. Zaprojektowana została specjalnie pod kątem rynków GA, CAD i GIS oferuje cyfrowy przepływ pracy, wysoką produktywność, niższe koszty bieżące oraz większą elastyczność w przypadku krótszych lub personalizowanych zadań druku. Dzięki technologii atramentowej Memjet urządzenie Océ ColorWave 900 drukuje z szybkością ponad 1100 m² na godzinę i w zaledwie pół godziny może stworzyć wydruk równoważny wysokości wieży Eiffla. Maszyna dostarcza 3,4 miliarda 1,2-pikolitrowych kropli atramentu wodnego na sekundę i może drukować z rozdzielczością nawet 1600 x 1600 dpi. Océ ColorWave 900 ma ścieżkę druku o szerokości 42" (106,7 cm) i mieści sześć rolek papieru, co przekłada się na pojemność wejściową równą 1200 metrów (200 metrów na rolkę). Wydruki są cięte i dostarczane – suche i gotowe do użytku – do pojemnej układarki z podwójnym zasobnikiem wyjściowym, co umożliwi współbieżny druk oraz rozładunek i jeszcze bardziej wydłuży czas nieprzerwanej pracy i zwiększa produktywność.



MODEL JV400-SUV

Drukarka JV400-SUV została pokazana po raz pierwszy podczas targów FESPA 2012 jako prototyp. Model JV400-130/160SUV oferuje druk w czterech kolorach (CMYK) z szybkością do 18 metrów kwadratowych na godzinę w trybie wersji roboczej. Ta drukarka, wykorzystując specjalnie dla niej opracowane atramenty firmy Mimaki, łączy elastyczność solwentu z wytrzymałością atramentu utrwalanego diodami UV. W procesie druku solwent absorbowany jest przez warstwę powierzchni przyjmującą atrament, a pigment wnika w materiał zadrukowywany. Atrament jest następnie utrwalany specjalnymi diodami UV, co daje gładki i błyszczący



MIMAKI UJV500-160

Model UJV500-160 pozwala na energooszczędne utrwalanie diodami LED o wysokiej

trwałości i jest wyposażony w nowe atramenty. Jednym z najciekawszych aspektów tej drukarki jest połączenie marki 3M z nowymi atramentami LUS-200UV. Gdy atramenty te zostaną zaaplikowane na podłoże 3M i zainstalowane zgodnie z wytycznymi 3M, posiadają gwarancję 3M™ MCST™, która jest uznawana w branży za najbardziej kompleksową gwarancję na ukończony produkt graficzny. Obejmuje ona blaknięcie, pęknięcia, łuszczenie oraz inne aspekty trwałości grafiki. Oprócz szybkich przerobów, niedrogi i ekologiczny utrwalanie diodami LED oraz gwarancji 3M na atrament, model UJV500-160 drukuje produkt, który jest całkowicie suchy i gotowy do natychmiastowego przekazania do dalszej obróbki. Atramenty LUS-200 są elastyczne i doskonale nadają się do zastosowania na obłych powierzchniach, takich jak folie do oklejania pojazdów, gdzie inne atramenty narażone są na pęknięcie podczas rozciągania.

wygląd symulujący powłokę, ale zachowujący wyrazistość kolorów jakiej oczekuje się od drukarek solwentowych. Utrwalanie diodami UV zapewnia także wysoką odporność na ścieranie i warunki pogodowe. Wydruki opuszczają drukarkę całkowicie suche i gotowe do natychmiastowego przetwarzania.

NOWY ATRAMENT LATEKSOVY MIMAKI LX101

Atramenty lateksowe LX101 są bardziej ekologiczne, lecz trwałość atramentów Mimaki LX w warunkach zewnętrznych jest taka sama, jak w przypadku atramentów solwentowych, dzięki czemu oferuje zalety obu technologii przy niewielkim wpływie na środowisko naturalne. Nowe atramenty zapewniają bardziej błyszczące wykończenie i żywsze kolory niż dotychczasowe atramenty LX100. Szersza skala barw osiągnięta jest dzięki procesowi druku sześciokolorowego z wykorzystaniem atramentu pomarańczowego i zielonego. Ważną cechą jest czarny atrament o dużej gęstości i lepszy połysk dla bogatych i kontrastowych szczegółów wydruku oraz biały atrament, który rozszerza zakres zastosowań dzięki systemowi cyrkulacji białego atramentu.



AGFA GRAPHICS: TRZY NOWE PLOTERY Z SERII ANAPURNA

Rodzina ploterów Anapura powiększyła się podczas targów Fespa 2013 o dwa modele. Pierwszy z nich to Anapura M3200 RTR – profesjonalne rozwiązanie klasy mid-range, oferowane w atrakcyjnej cenie. Bazujący na technologii UV ploter umożliwi bezpośrednie zadrukowywanie w trybie „z roli na rolę” mediów giętkich

DURST RHO 1030

Przyspiesz do 1000 m²/h!



DURST RHO P10 160

Stać Cię na Dursta!



DURST RHOTEX 322

Drukuj tkaniny w 140 m²/h, 7-21 pl, 1200 dpi!



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE SP. Z O.O.
45-446 Opole, ul. Gostawicka 2d
tel. 77 458 16 81
www.atrium.com.pl



o szerokości do 3,2 m i jest dedykowany do produkcji wysokiej jakości banerów i displejów, np. typu backlit. Zastosowano w nim nowej generacji głowice drukujące, dzięki którym zwiększono wydajność i jakość urządzenia przy dużo niższym poziomie inwestycyjnym. Druga nowość z rodziny Anapurna to model Anapurna M2500, oferujący wszechstronność znaną z systemu Anapurna M2050, drukujący w sześciu kolorach na mediach o szerokości maksymalnej 2,5 m. Ploter pozwala na zadrukowywanie podłoży sztywnych i giętkich, wyposażono go m.in. w unikalną, hybrydową koncepcję transportu mediów za pomocą pasa transferowego.



AGFA GRAPHICS: JETI TITAN X

Rodzina maszyn Jeti powiększyła się o nowy model Jeti Titan X, najbardziej kompletne i wszechstronne rozwiązanie z tej serii. Ten płaski ploter pozwala użytkownikowi na wstępne ustawianie zadań zgodnie ze specyficznymi parametrami danego zlecenia, czego rezultatem jest zoptymalizowana wydajność, jakość i koszty eksploatacji. Ta nowa platforma drukowania oferuje przy tym dużą wszechstronność, pozwalając na zadrukowywanie szerokiego spektrum sztywnych i giętkich podłoży. Jest ona atrakcyjnym rozwiązaniem dla dostawców usług poligraficznych działających na rynkach takich jak systemy oznaczeń, displeje czy opakowania. Może też być ciekawą opcją dla firm sitodrukowych, offsetowych i cyfrowych, poszukujących możliwości rozszerzenia swoich usług.



HANDTOP 3116UV

Handtop 3116UV to precyzyjny ploter UV z płaskim stołem 3,1 x 1,6 m przeznaczony do druku na sztywnych i giętkich płaskich podłożach o grubości do 10 cm. Prędkość druku osiąga 74 m²/h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitów gwarantują fotograficzną jakość druku. Dokładność wykonania stołu i powtarzalność prowadzenia karetki umożliwiają uzyskiwanie efektów druku 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu.

Dystrybutor: API.PL



HANDTOP 1610UV

Handtop 1610UV to ploter z płaskim stołem o wymiarach 1,6 x 1,0 m, doskonale nadający się do druku gadżetów reklamowych, elementów dekoracji wnętrz, szkła i drewna. Głowice Ricoh Gen IV 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku jest zachowana przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.

Dystrybutor: API.PL



HANDTOP 2500 UV

Handtop 2500 UV to szybki i dokładny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich o grubości do 5 cm. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsyst. pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną.



HP LATEX 3000

Urządzenie zostało zaprojektowane do pracy ciągłej, drukuje w 6 kolorach, kroplą 12 pl w rozdzielczości do 1200 dpi, czyli w jakości znanej z dotychczas obecnych na rynku urządzeń serii LX, przy bardzo dużej prędkości produkcji. Urządzenie umożliwia drukowanie z prędkością 77m²/99m² dla druków przeznaczonych do aplikacji wewnątrz budynków oraz 120m²/180m² dla aplikacji do prezentacji na zewnątrz - bez stosowania kompromisów czyli podwyższenia prędkości kosztem jakości wydruku. Dzięki połączeniu nowej, trzeciej już

generacji tuszy lateksowych i głowic oraz nowego sposobu drukowania, suszenia oraz utrwalania wydruków, produktywność urządzenia idzie w parze z jego uniwersalnością wynikającą z możliwości stosowania bardzo szerokiego wachlarza mediów do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Swoistym i mocno oczekiwanym przez rynek przełomem, który przynosi HP Latex 3000 jest niespotykana, porównywalna do twardego solwentu odporność wydruków na zarysowanie, z zachowaniem jedyne w swoim rodzaju braku oddziaływania technologii na środowisko na każdym etapie produkcji i prezentacji wydruków.



NOWOŚCI FIRMY EPSON

Na tegorocznych, londyńskich targach FESPA, po raz pierwszy w jednym miejscu Epson pokazał pełną gamę swoich najnowszych wielkoformatowych atramentowych urządzeń drukujących z trzech serii SureColor SC-S30610, SC-S506100, termosublimacyjne SC-F6000 i SC-F7000, oraz SC-T5000 do druku materiałów POS, plakatów, map i dokumentacji CAD. Urządzenia termosublimacyjne SureColor SC-F6000 (44") i SureColor SC-F7000 (64") zaprojektowane zostały do druku na nośnikach termotransferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Są to pierwsze na światowym rynku urządzenia termosublimacyjne, w których wszystkie elementy – głowica, atramenty, elementy mechaniczne, korpus i akcesoria – zostały zaprojektowane i wykonane przez jedną firmę – Epson. Dodatkowo, drukarki te wykorzystują nowy, ekologiczny atrament UltraChrome DS (CMYK). Przeznaczeniem średnio- i wysokonakładowej 64-calowej drukarki SureColor SC-F7000 oraz nisko- i średnionakładowej 44-calowej drukarki SureColor SC-F6000 jest wydajna produkcja wysokiej jakości nadruków na miękkich szyldach, odzieży sportowej, ubraniach, akcesoriach, materiałach promocyjnych i gadżetach. Na FESPA odbył się również premierowy pokaz Epson Display Trans Media Kit. Jest to - opracowany z ILFORD - zestaw podłoży do druku na urządzeniach Epson Stylus Pro 11880 materiałów podświetlanych od tyłu. Materiał ten doskonale oddaje barwy ludzkiej skóry i głębokie czernie. Nowy zestaw podłoży jest atramentową alternatywą do tradycyjnych podłoży do druku materiałów podświetlanych z halogenkami srebra czy Durantrans®



DURST RHOTEX 322

Durst Rhotex 322 to cyfrowy ploter tekstylny z najwyższej półki. Przeznaczony jest do szybkiego (nawet 140 m²/h) zadruku tekstyliów w wysokiej jakości. Za tak znakomitymi parametrami stoi najnowsza, 3-pozimowa technologia druku w skali szarości (ang. greyscale) i zmiennej kropli w zakresie od 7 do 21 pikolitów. Pozwala to drukować w rozdzielczości do 1200 dpi. Przemysłowy charakter maszyny Rhotex 322 pozwala na produkcję bardzo długich i dużych nakładów jak i pojedynczych zleceń. Jest to ploter do druku ciągłego w trybie 24/7 bez potrzeby ciągłego nadzoru nad procesem druku. Nowy Durst Rhotex 322 drukuje atramentami dyspersyjnymi. Tusze są zgodne ze skalą Blue Wool 5-6, umożliwiającą stosowanie wydruków w aplikacjach zewnętrznych o czasie ekspozycji do 2 lat. Maszyna ma możliwość użycia tuszy typu „light” tj. light cyan, light magenta podnoszących możliwy do uzyskania gamut barw. Durst Rhotex 322 daje bardzo szerokie portfolio zastosowań. Można na nim produkować tkaniny do zastosowania w domu, pokrycia ścian, tekstyliów dekoracyjnych, wyposażenia wnętrz. Znajdzie swoje zastosowanie także w branży modowej. Także branża reklamowa doceni możliwości nowego Rhotexa 322. Można na nim drukować z powodzeniem flagi jak i transparenty.

www.atrium.com.pl



PLOTER ZENITH 1601H

Za wysoką jakością druku tego plotera stoi japońska głowica DX7. Mająca 1440 dysz (8 rzędów po 180 dysz) głowica umożliwia druk w rzeczywistej rozdzielczości 1440 dpi! Druk odbywa się w technologii mikro-piezoelektrycznej. Ploter jest oferowany w najpopularniejszym rozmiarze, obsługującym media z roli o szerokości do 160 cm. Posłuży on do zadruku wszelkich folii samoprzylepnych, banerów, papierów, foto-

tapet, materiałów POS i innych materiałów przeznaczonych do zadruku eko-solwentowego. Nowy Zenith 1601H wyposażony jest w rolkowy system prowadzenia materiału przesuwający materiał płynnie i stabilnie oraz niepowodujący podwijania się medium co zapewnia druk ciągły. Na wyposażeniu znajduje się rolkowy system nawijający. Co więcej, ploter wyposażony jest w zewnętrzną sekcję dosuszającą z wentylatorami i grzałką. Dodatkowo w odróżnieniu od poprzednika (Zenith 1601) posiada podgrzewany stół pod głowicą rozgrzewający i utrwalający zadrukowany materiał. W zakresie wydajności ploter może konkurować z droższymi rozwiązaniami. Maksymalna produktywność plotera Zenith 1601 to prawie 16 m²/h. W trybie „precyzyjnym” ploter drukuje 12.6 m²/h, natomiast z prędkością „fotograficzną” jest w stanie zadrukować w ciągu godziny 8.5 m² materiału.

www.atrium.com.pl



DURST RHO P10 160

P10 160 to nowy ploter UV oferujący druk wysokiej jakości z roli na rolę jak i na materiałach płaskich. Nowy Durst wyposażony jest w 10-pikolitrowe głowice Durst Quadro Array pozwalając druk w wysokiej rozdzielczości 1000 dpi z produkcyjną prędkością do 68 m²/h. Ploter oprócz palety CMYK, może drukować także kolorem białym i kolorami dodatkowymi bez utraty prędkości. Stabilna, ciężka konstrukcja potwierdza produkcyjne zastosowanie drukarki do pracy w trybie 24/7. Durst Rho P10 160 zaspokoi potrzeby największych drukarni, zakładów produkcyjnych oraz agencji reklamowych jak i użytkowników o ograniczonym budżecie.

www.atrium.com.pl



EPSON SURECOLOR SC-F6000 I 7000

Technologicznie bardzo do siebie podobne, różnią się szerokością druku 111 i 160 cm oraz obudową. Posiadają identyczną ultranowoczesną głowicę Epson Thin Film Piezo z podwójną ilością dysz na kolor

(720), która niezwykle precyzyjnie wyrzuca kropelki atramentu. Drukując z użyciem dedykowanego, ekologicznego atramentu Epson UltraChrome DS, uzyskuje się piękne kolory i ekonomiczne zużycie. Wlewamy go do fabrycznie dostarczonego systemu stałego zasilania. Warto podkreślić jest fakt, że obie drukarki mogą zadrukować 100 m kw bez konieczności czyszczenia głowicy. W efekcie nie tracimy czasu na czynności serwisowe i możemy być spokojni o jakość wydruków nawet, gdy operator jest zajęty innymi czynnościami. Wszystkie prace przy obsłudze tych maszyn wykonujemy z przodu urządzenia, dlatego można je ustawić nawet w niewielkich pomieszczeniach. Pobierają one bardzo niewiele prądu (20W), co potwierdza certyfikat Energystar. Moc trzech ploterów to równoważność mocy jednego żelazka domowego. Niezawodność, przystosowanie do intensywnej produkcji i wysoka jakość wydruków została osiągnięta dzięki pracy najlepszych japońskich inżynierów. Epson SureColor SC-F to jedyna seria drukarek sublimacyjnych dostępnych na rynku, gdzie każda część pochodzi z jednej fabryki i idealnie współgra. Praca na tych drukarkach to czysta przyjemność – tak twierdzą ich użytkownicy.

Dystrybutor: API.PL



FOTO-TAPETY IKONOS WMT 300+ „4-WALL”

Polski producent materiałów do druku wielkoformatowego wypuścił na rynek nową linię produktów. Tapeta WMT 300+ „4-wall” produkowana jest w szerokości 1,05 m i dystrybuowana w nawojach po 30 m. Jest to materiał papierowy z włóknami syntetycznymi (typu nonwoven), jednostronnie powleczony, do zadruku dowolnymi atramentami eko-, mild-, hard-solwentowymi oraz UV i latex. Gramatura materiału wynosi 200 g/m² a grubość jej to 300 mikronów. Materiał umożliwia druk z fotorealistyczną jakością i żywą kolorystyką oraz łatwą aplikacją. Doskonała absorpcja atramentu możliwa jest dzięki technologii INSTANT DRY. Natomiast zastosowana technologia EASY UP ułatwia szybką i łatwą aplikację. Doskonała jakość obrazu, bardzo dobre nasycenie i kontrast, stabilność, duża odporność na wysoką temperaturę i starzenie to jej atuty.

www.ikonos.pl

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Anapurna M2540 FB Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2540x1540 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku.
 Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 53m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x360 dpi do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
 Anapurna M1600 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x360 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1560x3200 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	Anapurna M1600 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 160cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
 Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 13,8m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x720 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	Anapurna Mw to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukowaną białym kolorem całą powierzchnię lub wybiurczoną w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników.
 Anapurna M3200 RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 30m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x720 dpi do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200 RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Wysoka jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg.
 Anapurna M2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 63m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x720 dpi do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 2500x3200 mm materiały sztywne, 2500x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewnętrznych i na zewnątrz. Anapurna M2500 jest wysoko wydajnym systemem drukującym atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. System ten jest zdolny wydrukować plakat z szybkością 37m ² /h. Dzięki wbudowanej nawijarce, ploter można wykozystać również do zadruku materiałów na roli.
 Anapurna M4F Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 14m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x720 dpi do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x50000 mm materiały na roli.	Ekonomiczny ploter wielkoformatowy do drukowania atramentami UV. Pozwala łatwo rozpocząć działalność w branży reklamowej lub rozszerzyć posiadany park maszynowy. Jakby nie patrzeć Anapurna M4F pozwala uzyskać fotorealistyczne wydruki przy rozdzielczości 720 x 1440 dpi. Możliwa szerokość zadruku do 158 cm na wielu różnorodnych podłożach zarówno sztywnych jak i gietkich w trybie rola-rola. Drukowanie bez marginesów to oszczędność czasu na późniejsze docinanie druków. To również mniej odpadów. Drukujesz tylko tyle ile zamówił Twój klient.
 Jeti 1224 UV HDC Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2430x1210mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stół z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 95m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2490x1270mm.	JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) jest najszybszym w swojej klasie ploterem przemysłowym z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami („Prewhite”) lub drukować biel na wykonany już wydruk („Post white”). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności.
 Jeti Titan 3020 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + O. Atrament: Jeti Anuvia HDC	Max. prędkość: 226m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Ploter Jeti Titan – znakomitej jakości druku w wysokiej rozdzielczości, imponującej prędkości i wyjątkowej możliwości sukcesywnej rozbudowy – zmienia postrzeganie tego, co ploter może zrealizować dla dobra firmy. Titan to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. W podstawowej konfiguracji ploter Titan jest wyposażony w 16 głowic drukujących z imponującą prędkością 113 m ² /h. Ploter w takiej konfiguracji można rozbudować o drukowanie bielą, lakierowanie, dodatkowe jasne atramenty, oraz pomarańczowy, jak również większą liczbę głowic do 48 sztuk w najszybszej konfiguracji drukującej 226 m ² na godzinę. Titan oferuje ogółem 10 różnych poziomów prędkości i możliwych palet kolorystycznych, a także umożliwia dobór wariantu konfiguracyjnego do rzeczywistych potrzeb użytkownika. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniami.
 Jeti TitanX Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3150x2050mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystmem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 210 m ² /h Min i Max. Rozdzielczość: 480 / 1200 dpi Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Ploter Jeti TitanX – dzięki takim cechom jak: znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości w standardzie (6 kolorów oraz biel) – zmienia postrzeganie tego, co ploter może zrealizować dla dobra firmy. Titan to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Ploter TitanX jest wyposażony w 48 głowic drukujących z imponującą prędkością 210 m ² /h. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniami.
 Grapo Manta Slim Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystmem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.



Anapurna M2500

Szerszy format – dodatkowe korzyści!

Jakość dobrze znana z modelu Anapurna M2050, tym razem przy drukowaniu materiałów sztywnych i z roli na rolę do 2,5 m szerokości. Gładkie przejścia tonalne i delikatne odcienie barw dzięki 6 kolorom (CMYKLcLm) oraz dodatkowe możliwości z wykorzystaniem bieli. Elastyczne tryby pracy i wydajność do 60 m²/h.

Drukujesz szerzej – zyskujesz więcej!



Więcej informacji znajdziesz na www.agfa-polska.pl

Agfa Graphics NV (Spółka Akcyjna) Oddział w Polsce, Al. Jerozolimskie 195A, 02-222 Warszawa, tel. (22) 3111 900



STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Grapo Manta Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały). Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.
 Grapo Gemini Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 90 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnętrz, aplikacje na zewnątrz.
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
 Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
 Handtop HT2512UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	Konfiguracja 4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc+biały+lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.	Max. prędkość: 35 m ² /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic CMYK x 2. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane jest w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe banwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Duża nośność stołu umożliwia zadruk ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1300(wys) x 1900(szer) x 4800(dł) mm. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A.
 Handtop 3116UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	Kolory: CMYK+W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m ² /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrow gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN IV 7-21pl, Spectra Polaris 15 pl.
 Handtop 1610 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1,0 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh Gen IV 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku jest zachowana przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
 Handtop 3200 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szerokość zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYKmc+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic 50 m ² /hr 6 pasów, 40 m ² /hr 8 pasów, 26 m ² /hr 12 pasów. Rozdzielczość: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsyp pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
 Handtop 2500 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYKmc + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsyp pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKmc) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami: Ricoh GEN IV 7-21pl.
 Zenith KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Obszar roboczy 2.00 x 3.00 m. Płyty, media elastyczne.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, lakier.	Prędkość: 52m ² /h. Rozdzielczość: 1440x1440dpi. 2,00x3,00m.	Cieżki flatbed UV o monolitycznej konstrukcji. Stół z 4 strefami podsypu. Wysoka rozdzielczość druku. Przeznaczony do druku na dowolnych materiałach.
 Durst Omega 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: 35m ² /h. Rozdzielczość: 1728dpi. Szer. 1,60 m.	Uniwersalny ploter UV do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice.
 Durst Omega 2 LED Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m ² /h. 1728 dpi. Szer. 1.60.	Uniwersalny ploter LED do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice.
 Durst Rho P10 200/250 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2.05 m (P10 200), 2.50 m. (P10 250).	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 200m ² /h Rozdzielczość: 1000dpi. Szer. 2,05 m.	Uniwersalny, produkcyjny ploter UV typu flatbed o bardzo małej kropli. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego. Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych.
 Durst Rho P10 160 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.60 m. Płyty / rola..	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	1000 dpi. Szer. 1.60 m.	Uniwersalny, produkcyjny ploter UV typu flatbed o bardzo małej kropli. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego. Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych.
 Durst Rho 1030 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2.50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 1000 m ² /h (Rho 1030). Rozdzielczość: 600 dpi.	Najszybszy ploter UV na rynku. Przeznaczony do produkcyjnego druku płyt. Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku ciągłego, bez utraty jakości i prędkości.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Durst Rho 1012 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2.50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 490 m ² /h (Rho 1030). Rozdzielczość: 1000 dpi Kropla 12 pl.	Bardzo szybki i dokładny ploter UV. Przeznaczony do produkcyjnego druku płyt. Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku ciągłego, bez utraty jakości i prędkości.
 Flora F1 320UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3300 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Flora F1 320UV Turbo jest nowoczesną drukarką wielkoformatową do druku z roli na rolę, przeznaczoną do tworzenia wysokiej jakości wydruków wielkoformatowych (odpornych na działanie waunków atmosferycznych) takich jak: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. W drukarce zastosowano głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary drukarki: 5130 mm (L) x 1020 mm (W) x 1500 mm (H). Waga: 900kg.
 Flora PP 1816UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format stołu: 1830 x 3200mm Media: szerokość: do 1830 mm; grubość: do 51 mm; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne.	Liczba kolorów: od 4 do 8 (CMYK, LC, LM, W). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 24 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	FLORA PP 1816UV to drukarka przeznaczona do produkcji wydruków wielkoformatowych na różnego rodzaju mediach sztywnych o grubości do 5,1 cm. Drukarka może być skonfigurowana indywidualnie (np. lakierowanie, biały tusz) co sprawia, że jej możliwości mogą być optymalnie dopasowane do potrzeb każdego klienta. W drukarce zastosowano głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary drukarki: 4200 mm (L) x 3750 mm (W) x 1250 mm (H). Waga: 1600kg.
 JHF F6000 Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format stołu: 2080x3670mm. Media: szerokość: do 2000 mm; grubość: do 100mm; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne i inne.	Liczba kolorów: od 4 do 8 (CMYK, LC, LM, W). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 24 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	JHF F6000 przeznaczony jest do produkcji wydruków wielkoformatowych na różnego rodzaju płaskich mediach o grubości do 10 cm. W drukarce zastosowano głowice Konica Minolta, podzespoły renomowanych producentów oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary drukarki: 4520 mm (L) x 4200 mm (W) x 1475 mm (H). Waga: 1900kg.
 JHF F3000R Dystrybutor: Color Laboratory MD	Obszar stołu: 2533 x 1829mm. Media: grubość: do 50 mm; szeroka gama podłoży sztywnych jak i giętkich w trybie rola-rola.	Głowice Konica Minolta. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 30 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi.	JHF F3000R jest drukarką hybrydową (flat-roll-to-roll), przeznaczoną do wytwarzania wysokiej jakości wydruków wielkoformatowych do zastosowań wewn. i zewn., na podłożach giętkich w trybie rola-rola jak i na podłożach sztywnych o gr. do 5 cm. Dzięki gamie inteligentnych funkcji sterowania oraz zastosowaniu podzespołów pochodzących od renomowanych dostawców – drukarka zapewnia najwyższy standard druku w kwestii precyzji i jakości oraz jego stabilności. Wymiary drukarki: 4400 (L) x 2200 (W) x 1400 (H) mm.
 HP Scitex FB500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 litrów w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozproszanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	HP Scitex FB500 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB700 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB700 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm, rodzaje mediów.	Maszyna drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 litrów w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozproszanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	HP Scitex FB700 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex XP2500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb billboardowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1 litra tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (billboardowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej pow., ponad dwukrotnie. Maszyna posiada w standardowym wyposażeniu moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, co umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).
 HP Scitex XP5500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szerokość: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb billboardowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1 litra tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (billboardowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej pow., ponad dwukrotnie. Rozwiązanie HP Scitex XP5500 posiada w standardowym wyposażeniu maszynowy moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, przez co umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna HP Scitex XP5500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).
 HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	HP Scitex FB7600 umożliwia druk na materiałach takich jak: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,65 x 3,20m. Maksymalna grubość mediów to 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Istnieje możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszu to ok 124 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 210m ² /h).	Prędkość: do 500 m ² /h. Rozdz.: 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic (po 52 na każdy kolor). FB7600 jest oparta o głowice HP X2 wykorzystujących 42pl kroplę do druku. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. FB7600 umożliwia również podawanie do 4 arkuszy jednocześnie do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 5000 kg. Wymiary: 10,5 x 5,6 x 1,6 m.

PRO4
SOLJETme4 XF-640

Jeśli szukasz prędkości i wysokiej jakości druku Roland SolJet PRO4 XF-640 spełni Twoje oczekiwania



Został zaprojektowany z myślą o prędkości
drukuję nawet do **102 m²/h**

Prędkości:

- 360x360 1 pas - 102 m²/h
- 540x360 2 pasy - 63 m²/h
- 360x720 4 pasy - 30 m²/h
- 720x720 6 pasów - 20 m²/h
- 720x1440 12 pasów - 10 m²/h


KML Solutions
Autoryzowany dealer Rolanda w Polsce

Imagine. **Roland**

Przedstawia najnowszy ploter
Roland SolJet PRO4 XF-640

Więcej informacji na www.kmlsolutions.pl

KML Solutions Sp. z o.o.
Biuro Handlowe, ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa, tel. +48 728 557 033

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 HP Scitex FB10000 Press Dystrybutor: DigiPrint	HP Scitex FB10000 umożliwia druk na materiałach takich jak: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, paki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,60 x 3,20m. Maksymalna grubość mediów to 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP HDR240. Wydajność tuszy to ok 149 m2 z jednego litra tuszu (dla trybu 407m ² /h).	Prędkość: do 625 m ² /h. Rozdz: 1050 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic (po 52 na każdy kolor). FB10000 jest oparta o głowice HP wykorzystujących zmienną kroplę w zakresie 15-30-45pl. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w 3/4 automatycznego funkcjonowania. FB10000 umożliwia również podawanie do 4 arkuszy jednocześnie do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m.
 Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1610 mm/ 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, płyty plicniowe, lekkie aluminium.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Max prędkość: 20 m ² /h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi	Acuity LED to znakomita drukarka rolowa oferująca wydruki o zbliżonej do fotograficznej jakości obrazu przy prędkościach produkcyjnych. Doskonale radzi sobie z wydrukami na różnicowanych podłożach sztywnych i rolowych, w tym na powłokach wrażliwych na temp. i podłoża materiałów innych niż PCV. Drukarka bez żadnego trudu wykonuje typowe zadania drukarskie, w tym plakaty, displaye okienne, podświetlane szyldy, oznakowania zewn. i wewn., materiały wspierające sprzedaż i materiały opakowaniowe. Acuity LED 1600 posiada tusz biały i lakier w standardzie. Wykorzystuje 8 głowic drukujących SPECTRA Q-class o wysokiej częstotliwości, charakteryzujących się precyzją, szybkością i długą żywotnością, także podczas pracy pod obciążeniem. Połączenie technologii regulowanej wielkości kropli VersaDrop z precyzyjną kontrolą nakładania, osadzania i utwardzania kropli pozwala drukarce tworzyć wysokiej jakości wydruki przy dużej szybkości.
 Fujifilm Acuity Advance Select HS – nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5224 X2: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYK+Lm), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYK+Lm), możliwość konfiguracji.	Max prędkość: 49,7 m ² /h. Szerokość zadruku: 2500 mm.	Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS 5006/5226 jest zastosowanie sześciu niezależnych kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku szyldów reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały piąty i szósty można skonfigurować tak, by zwiększyć szybkość druku - wystarczy w tym celu użyć dodatkowych dysz dla atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewni bardziej jednorodny i płynny wydruk w porównaniu z wynikami uzyskanymi w trybie Quality. Ponieważ bardziej skomplikowane zadania mogą teraz zostać wykonane w szybszych trybach drukowania, możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności. Drukarki Acuity Advance Select HS 5006/5226 można także wyposażyć w dodatkowe kanały koloru białego i lakieru bezbarwnego.
 Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: 4 kanały – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WW lub W CI, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W CI. Tusze UV Fujifilm Uvijet KO/ KI/ KA.	Max prędkość: 34,2 m ² /godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Acuity Advance w połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwia produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewn. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klienta identycznych z seriami produkcyjnymi, wykorzystanie lakieru w celu uzyskania jednolitego wykończenia (tylko modele Acuity Advance Select 6 i 8), wykorzystanie białego tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu „kolor-biały-kolor” przy obu stronach wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Istnieje możliwość druku z roli na rolę (opcjonalny zestaw do druku z roli).
 Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) – 3,8 m, Uvistar Pro 8 (5m) – 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów – tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light – konfiguracja CMYK+LmLk.	Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) - 278 m ² /h; Uvistar Pro 8 (5m) - 353 m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) - 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) - 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.	Drukarka Uvistar Pro8 posiada możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowany w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp., np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
 Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) – 3,8 m, Uvistar II (5m) – 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalane UV CMYK.	Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m ² /h, Uvistar II (5m) – do 353m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) – 3,5 m, Uvistar II (5m) - 5 m.	Reklama zewnętrzna – szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa – krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.
 Inca Onset Q40i nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m/ do 50 mm Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OZ.	Max prędkość: 305 m ² /h. Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszaniu kosztów i zużyciu materiałów. Oto mocne strony najnowszej maszyny z serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Dimatrix Q510) dostarczających kroplę 10 pikolitrową; technologia iNozzle; 15-strefowy stół; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiągane w przypadku gdy Q40i jest zainstalowana z automatycznym systemem podawania 3/4 Inca).
 Inca Onset S40i Wyłączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatki 3/4. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+LcLm. Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).	Max prędkość: 560 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.	Maszyna Onset S40i w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlacz grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładsze przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+LcLm jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Inca Onset S20i Wylączny dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50mm - tryb ręczny, 18mm - tryb automatyczny.</p> <p>Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W.</p> <p>Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.</p>	<p>Max. prędkość: 310 m²/h.</p> <p>Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m.</p> <p>Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.</p>	<p>Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.</p>
<p>Pred8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 2,4x1,2m grubość do 50mm.</p> <p>Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości, materiały rolowe do 2,4m szer. Prowadzenie mediów: stół z podsysem, roll-to-roll (opcja).</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV</p>	<p>Max. prędkość: 104 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szerokość zadruku: 2,4m x 1,2m, opcja RTR do 2,4m.</p>	<p>Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych z opcjonalnym drukiem RTR. Wydruki bardzo wysokiej jakości przy zachowaniu dużej prędkości druku. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł x szer x wys: 6,2m x 2,1m x 1,72m. Waga: 2700 kg.</p>
<p>Domin8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 3,05x2m grubość do 50mm .</p> <p>Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: stół z podsysem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 134 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 3.05x2m.</p>	<p>Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł. x szer. x wys.: 6,6m x 2,8m x 1,72m. Waga: 3400 kg.</p>
<p>Barak 3 8Q Dystrybutor: Gandy Digital NV</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 3,5m – materiały rolowe, 1,6x1,2m – materiały płaskie.</p> <p>Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, opcjonalnie stół flatbed.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK lub CMYK/Lc/Lm/LyK Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 278 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 3m – RTR 1,6m x 1,2m - flatbed</p>	<p>Drukarka UV typu RTR, niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami. Opcjonalnie tryb flatbed do zadruku materiałów płaskich.</p>
<p>Barak 5 8Q Dystrybutor: Gandy Digital NV</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 5,3m – materiały rolowe.</p> <p>Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK lub CMYK/Lc/Lm/LyK. Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 353 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szer. zadruku: 5m.</p>	<p>Drukarka UV typu RTR, doskonały stosunek jakości druku do osiągnięć urządzenia, wyjątkowo niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami.</p>
<p>HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szer. materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowo umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.</p>	<p>Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasietach.</p>	<p>Prędkość: do 37 m²/hr (398 ft²/hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.</p>	<p>Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.</p>
<p>HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szer. materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowo umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.</p>	<p>Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasietach.</p>	<p>Prędkość: do 80 m²/hr (861 ft²/hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.</p>	<p>Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowe, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.</p>
<p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.</p>	<p>6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO_UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania polysko lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.</p>	<p>Rozdzielczość: max. 1440 dpi.</p>	<p>Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.</p>
<p>Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.</p>	<p>6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).</p>	<p>Rozdzielczość: max. 1440 dpi.</p>	<p>Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive, obudowy telefonów, piłeczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość: LEC-540 max. do 1346 mm, SLEC-300 max. do 736, Grubość max: 1 mm.</p>	<p>CMYK + White + Werniks.</p>	<p>Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.</p>	<p>Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. Ploter drukujący co-tnący VersaUV-LEC-540 UV-LED to nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nablyszczania lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Ploter ten drukuje na wyjątkowo szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrza czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2925 (W) x 1120 (D) x 1260 (H) mm, LEC-300:2200 (W) x 8200 (D) x 12605 (H) mm.</p>
<p>SKYJET UVR 2512 Printer (Flat-Bed & Roll-to-Roll Printer) Dystrybutor: Media Service</p> 	<p>Druk płaski: 125x250 cm. Szer. druku rolowego: 205 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: media płaskie + rolowe. Prowadzenie mediów rolowych: nowoczesny system naciągu mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK). Głowice: Konica 512-14pl lub najnowsze Konica 1024-14pl.</p>	<p>Max. Prędkość: 28 m²/h (4pass – 2xCMYK). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 125x250 (media płaskie), 205 cm (media rolowe). Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).</p>	<p>Druk zarówno na materiałach płaskich do grubości 100 mm, jak i na rolowych do szer: 205 cm. Wymiary maszyny: 4.43 x 2.0 x 1.23m. Waga: 2000kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).</p>
<p>SKYJET UV Printer 3020 (Flat-Master & Roll-to-Roll Printer) Dystrybutor: Media Service</p> 	<p>Wielkość stołu: 207x307 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media płaskie, media rolowe cięte na arkusze; druk na wszystkich materiałach do grubości 10 cm.</p>	<p>Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK).</p>	<p>Max. prędkość: Dla 2xCMYK 28 m²/h (4pass). Rozdzielczość: 1440dpi. Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).</p>	<p>Maszyna drukuje na wszystkich rodzajach mediów reklamowych oraz na wszystkich materiałach płaskich do grubości 10 cm. Wymiary maszyny: 4400 x 4300 x 1300 mm. Waga: 2500kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).</p>
<p>Y-Jet YK1024 UV 3.2m Roll-to-Roll UV Printer Dystrybutor: Media Service</p> 	<p>Szer. materiału: 320 cm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media rolowe, ponadto tekstylia, klisze, tapety i wiele innych. Prowadzenie mediów: rolkowy system posuwu mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 1xCMYK lub 1xCMYK Lc Lm. Atrament: UV NAZDAR (UK).</p>	<p>Max. prędkość: 26 m²/h (6pass) 32 m²/h (4pass). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Głowice: KONICA 1024-14pl.</p>	<p>Druk wszystkich popularnych mediów rolowych do szerokości 320cm. Doskonała do banerów, siatek bez podkładu, papieru, folii, tekstyliów, klisz do podświetleń, tapet itp. Wymiary maszyny: 5.10 x 1,7 x 2.1m. Waga: 2200kg.</p>
<p>Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support</p> 	<p>Hybryda płaskie: 25 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.</p>	<p>CMYK + Biały + Lakier + Primer.</p>	<p>Technologia UV. Prędkość: do 30 m²/h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.</p>	<p>Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).</p>
<p>Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support</p> 	<p>Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.</p>	<p>CMYK + Biały + Lakier + Primer.</p>	<p>Technologia UV. Prędkość: do 30 m²/h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.</p>	<p>Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).</p>
<p>Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support</p> 	<p>Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.</p>	<p>CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.</p>	<p>Technologia UV. Prędkość: do 50 m²/h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.</p>	<p>Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.</p>
<p>Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support</p> 	<p>Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.</p>	<p>CMYK + Biały + Primer.</p>	<p>Technologia UV. Prędkość: do 26 m²/h. Rozdzielczość max: 1440x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.</p>	<p>Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.</p>
<p>Mimaki JFX 1631 PLUS UV-LED Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Szerokość: 1602 x 3100 mm, pracujący z różnymi podłożami płaskimi o grubości do 50mm. Opcjonalny druk z roli na rolę.</p>	<p>C,M,Y,K,White, Clear Atramenty: elastyczne i twarde.</p>	<p>Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 23,6 m² przy 300x600dpi, 13,0 m² przy 600x600dpi.</p>	<p>Reklama zewnętrzna i wewnętrzna np.: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. W ploterze Mimaki JFX-1631 plus zastosowano przełomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących. Ta technologia eliminuje wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji.</p>
<p>Mimaki UJV-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Szerokość: 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.</p>	<p>C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.</p>	<p>Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 7m² przy 600x900 dpi, 5m² przy 1200x1200 dpi.</p>	<p>Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np.: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UJV-160, innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.</p>
<p>Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.</p>	<p>C,M,Y,K, White, Clear, Primer.</p>	<p>Rozdzielczość 1440x1200 DPI.</p>	<p>Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/logo firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Udoskonalony model UJF-3042FX charakteryzuje się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV, jak również nowym primerem inkjetowym, co daje znacznie szersze możliwości dostawcom usług druku. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 FX jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów.</p>

przyśpiesz...

do wyższych prędkości produkcyjnych w wysokiej jakości

JFX500-2131



... Mimaki delivers

Potrzebujesz prędkości bez kompromisów w kwestii jakości druku?

Nowy model JFX500-2131 firmy Mimaki bije dotychczasowe rekordy ustanowione przez wielkoformatowe drukarki UV LED typu flatbed, z prędkością produkcyjną do 60 m²/godz. i niezwykle wysoką jakością, pozwalając na uzyskanie 2-punktowego tekstu na polu zadruku 210 x 310 cm.

The world imagines ... Mimaki delivers

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

Mimaki Europe BV, Stammerdijk 7E, 1112 AA Diemen, The Netherlands Tel: +31 (0)20 4627640 Fax: +31 (0)20 4627649 www.mimakieurope.com














Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	C, M, YK, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, plecaki golfowe, nazwy/logo firm, urządzenia, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Mimaki przedstawia nowy model UJF-3042HG, charakteryzujący się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV z możliwością wykorzystania 6 kolorów. Możliwość drukowania przedmiotów do wysokości 15 cm daje jeszcze szerszy wachlarz możliwości. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów.
 GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 SWISSPRINT IMPALA Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stołowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m ² /h (4 x CMYK). Max. prędkość podczas druku w systemie z roli na role: 170 m ² /h (4x CMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: 720 dpi; postrzegana: 1350 dpi. Wielkość kropli: od 14 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 2,5x1,5 m. Pow. zadruku z dodatkowymi stolami: 2,5x4 m. Szer. druku z roli: 2,5 m	SwissQPrint IMPALA to hybrydowa maszyna do zadruku pow. płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawierczanych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawny i dokładny sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku do krawędzi. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie drukowanych formatów. Płynna regulacja stref podsyssu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej pow. stołu roboczego. Dzięki zastosowaniu nowych głowic KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kroplą w zakresie 9-42pl IMPALA jest w stanie sprostać oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających klientów.
 SWISSPRINT NYALA Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stołowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 200 m ² /h (4 x CMYK); tryb z max. prędkość podczas druku w systemie z roli na role: 180 m ² /h (4 x CMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: do 720 dpi; postrzegana: 1350 dpi. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 3,2x1,6 m. Pow. zadruku z dodatkowymi stolami: 3,2x4 m. Szer. druku z roli: 3,2 m.	SwissQPrint NYALA to hybrydowa maszyna do zadruku podłoży rolowych oraz płaskich o powierzchni roboczej 3,2 x 4 m. To wszechstronne urządzenie drukuje także w kolorze białym. Stała cyrkulacja atramentu nie powoduje osadzania się pigmentu, przez co krycie jest zawsze wzorcowe. Dzięki możliwości rozbudowy o dodatkowe kanały barbowe można dołożyć dowolny kolor PANTONE, który dostępny jest w ilościach już od 5l. Nowością są atramenty termoformalne o rozciągliwości do 500%. SwissQPrint jako jedna z nielicznych firm produkujących plotery UV gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic, które zapobiega zasychaniu głowic poprzez odbite od powierzchni szkła promienie UV.
 Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 610, dł. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikolitry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2100 mm, długość 3100 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów: folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoży pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
 Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dł. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo-opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 Mimaki JFX-plus Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W Tusz twardy LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1602 x 1500 mm oraz JFX-1631plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Latex 600 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m²/h.</p>	<p>Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. Umożliwia zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, stwarza możliwość wykonywania druków ekspozycyjnych potem wewn. pomieszczeń (nadruki bezwonne), redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 820 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p>HP Latex 850 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 3000 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywanych jest siedem głowic termicznych, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Szerokość: pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna rolka do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m²/h, - dla aplikacji wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m²/h, - dla aplikacji zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m²/h. Tryb billboardowy: 1- bieg, 1-kierunkowy - 180 m²/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 260 Dystrybutor: INTEGART POLAND Inc.</p> 	<p>Szer. materiału: 1550 mm. Grub. materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 22,8 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 16,5 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 10,6 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 9 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 7,6 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 6,3 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 40 kg. Środowisko pracy: Temp.: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 2,2 kW. Maks. 4,8 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 2465 x 690 x 1370 mm. Waga 202 kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>HP Latex 280 Dystrybutor: INTEGART POLAND Inc.</p> 	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m²/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp.: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>
<p>HP Latex 3000 Dystrybutor: INTEGART POLAND Inc.</p> 	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rolka do 3,2m, max. - dual roll: do 2x1,6m, - ciężar materiału: do 160kg Grubość: do 0,8mm Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor 98m²/h tryb indoor Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winyloowych: Na poziomie wydruków twarodo solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczane do pracy ciągłej.</p>
<p>HP Latex 820/ 850 Dystrybutor: INTEGART POLAND Inc.</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: pojedyncza rolka do 3,2 m szer. Dual Roll (standard dla LX850, opcja w LX820): do 2x1.52 m szer. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odbłaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja). *W modelu LX850 nawijanie z roli na rolę, na 2 role (dual roll), lub z roli na podłogę. Model LX850 wyposażony standardowo w opcje: DUAL ROLL, INK COLLECTOR (do druku siatek i tekstyliów bez podkładu). Możliwość druku z roli na podłogę.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Max. prędkość: do 177 m²/h. Min. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3,19 m.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane i wiele innych, tekstylia bez podkładów (LX850). Średnica zewnętrzna roli: 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka do 130 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 60 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu: 1118 kg.</p>
<p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>CM,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np.: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym w świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nową szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
<p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>
<p>PLOTER BIO</p>				
<p>Zdjęcie maszyny</p>	<p>Media</p>	<p>Kolory, atrament</p>	<p>Druk</p>	<p>Zastosowanie / Informacje dodatkowe</p>
<p>Mutho ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Szer. 1.62 m. Prowadzenie mediów: rolka i płyta.</p>	<p>4 kolory + biały. Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego).</p>	<p>Prędk. 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.</p>	<p>Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Colorina 1800 S Dystrybutor: 4Printers S.C.	Max. szer. mediów: 1880mm. Grubość mediów: 1-18mm. Rodzaje mediów: PP, PVC, powlekany papier, folia SAV, vinyl, baner, backlit, tkaniny itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Kolory: CMYK, LC, LM Atrament: 4ink mild-solvent (super wydajny; podwójne nasycenie pigmentu; czterokrotnie filtrowany pigment).	Rozdzielczość: max 1440dpi Prędkość: max. 36m ² przy druku w 2 pasach.	Wszechstronny ploter wielkoformatowy do druku banerów, folii, papieru, fototapet i wielu innych materiałów. Dostępny na głowicach Seiko lub Xaar. System automatycznego nawijania i odwijania materiału
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Originalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Asbru Saga 1600: najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+Lm). Atrament: Originalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23.1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi	Roland RE640 – najnowsza produkcja Roland DG. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie do tej maszyny mamy: profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Originalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pikolitrow. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna przeznaczona do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCamm SP-300/ SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild sol vent.	Max. prędkość: 13/ 17,5 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCamm SP-300/ SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCamm VS-300/VS-420/ VS-540/VS-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W) druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYK2). Atrament: Eco solvent, Mild solwent.	Max. prędkość: 21,6 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCamm z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 515 mm, grubość 1mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurkowy ploter solwentowy drukujący-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
 Roland VersaArt RE-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solwent.	Max. prędkość: 23,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonałe urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 7 kol. (CMYK+LC+LM+LB) 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kol. (CMYK+LC+LM+WB+MT), Atrament: Eco solvent, Mild solwent.	Max. prędkość: 28 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
 Mutoh ValueJet 1324 / 1624 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m / 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent.	Prędkość: 27,9 m ² /h / 29 m ² /h. Rozdzielczość: 360-1440 dpi. Szer. 1,35 m / 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa.
 Mutoh ValueJet 1638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent.	Prędkość: 48 m ² /h. Rozdzielczość: 360-1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz.
 Mutoh Spitfire 65 / 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent.	Prędkość: 42 m ² /h. Rozdzielczość: 360-720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
 Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent.	Prędkość: 80 m ² /h. Rozdzielczość: 360-720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
 Mutoh RJ-900x Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola (papiery, folie, tekstylia, papiery transferowe). Ciężar materiału do 19 kg. Grubość materiału do: 0,3 / 1,3 mm.	4 kolory (różne warianty) atrament wodno-pigmentowy lub sublimacyjny.	Prędkość do 63 m ² /h. 360-2880 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk.

PLOTER ROLOWO-TABLICOWY MUTOH VALUEJET 1617H



KOLOR BIAŁY

ZESTAWY DRUKUJĄCO-TNĄCE MUTOH



DRUKUJ I TNIJ

REWOLUCYJNE ATRAMENTY MUTOH NANORESin UMS



DO KAŻDEGO PLOTERA

BESTSELLER MUTOH VALUEJET 1638



MUTOH

innowacyjne rozwiązania



JAKOŚĆ DRUK FAŁA - NIGDY WIĘCEJ PASKOWANIA!

Technologia i² – druk technologią inteligentnej fali z przeplotem (*Intelligent Interweave*) eliminująca paskowanie.

System kontroli kropli firmy Mutoh praktycznie eliminuje paskowanie. Druk z fotograficzną rozdzielczością 1440 x 1440 dpi.

WYDAJNOŚĆ I EKONOMIA NAJSZYBSZY W SWOJEJ KLASIE

Podwójna głowica zwiększa szybkość druku dwukrotnie w porównaniu do konkurencyjnych maszyn. Prędkość druku do 48 m²/h.

NISKIE KOSZTY DRUKU

Systemy stałego zasilania i nowe atramenty Mutoh NanoResin UMS gwarantują niskie koszty druku.

ZGODNOŚĆ KOLORYSTYCZNA SPECTROFOTOMETR



Opcjonalny, kompaktowy spektrometr SpectroVue VM-10 montowany bezpośrednio na karcie głowicy umożliwia kontrolę odchyleń barwy pomiędzy zleceniami oraz w dłuższym okresie eksploatacji. Możliwość tworzenia profilu ICC.



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE SP. Z O.O.
45-446 Opole, ul. Gostwicka 2d
tel. 77 458 16 81
www.atrium.com.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Zenith 1601H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolorystyczna eko-solwent.	Prędkość do 16 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1.08 m.	Mutoh RJ-900X może drukować atramentami wodnymi, pigmentowymi, sublimacyjnymi. Atramenty można skonfigurować w trybie CMYK lub CMY+K (dla wydruków CAD kolor czarny może być wzmocniony, pigmentowy). Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Zenith KM 3200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3.20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna twardy solwentowego.	Prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 1080 dpi. Szer.: 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3.30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 lub 6 kolorystyczna twardy solwentowego	Prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 Seria Epson SureColor SC-S30610 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 300 - 1626 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Prędkość maksymalna: 29,4m ² /hr, 720 x 720dpi 2 pasy. Prędkość minimalna: 4,9m ² /hr, 1440 x 1440dpi 12 pasów.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkowania. Posiada system ATC - Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w obsługę plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Wymiary: 2620 mm x 963 mm x 1311 mm przy złożonej rolce podajnika. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S50610 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 300-1626 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	51,8m ² /hr (720 x 720dpi 2 pasy) 26,3m ² /hr (720 x 720dpi 4 pasy) Prędkość maksymalna: 51,8m ² /hr, 720 x 720dpi 2 pasy. Prędkość minimalna: 3,1m ² /hr, 720 x 1440dpi 36 pasów.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S70610 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 300 - 1626 mm Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	UltraChrome GSX: CMYKcmKOr lub CMYKcmKOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Prędkość maksymalna: 52,3m ² /hr, 360 x 720dpi 2 pasy. Prędkość minimalna: 1,0m ² /hr, 1440 x 1440dpi 72 pasy.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowację. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. Prędkość druku: do 75 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200 x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Flora LJ 320P jest nowoczesną drukarką wielkoformatową wyposażoną w najnowszej generacji głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35-pikolitrowe. Wszeczhonne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy (do 75m ² /h w wersji 4-ro głowicowej). Waga: 700kg. Wymiary drukarki: 4760 mm (L) x 1090 mm (W) x 1400 mm (H). Dostępna również wersja Premium z nowym systemem rozwijania.
 Seiko W54/W64 Dystrybutor: Digiprint	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + Im + Ic; - 4 kolory - CMYK. Atrament: GX – Low Solvent; IX – Eco – pozabawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarni ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozbawionych co-solwentów umożliwia również produkcję aplikacji ekologicznych.
 Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + Im + Ic + Gray + light Gray, lub 4 kolory - 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 1 l farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Ic	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
 EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recykling.
 EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
 VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, kartridze 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. To pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukująco-tnący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
 VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozdz.: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
 Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość: 21,6m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdz.: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekt opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kropkę w siedmiu różnych rozmiarach z niewiarygodną dokładnością, pozwalając na gładkie przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg; VS-420, 2015x750x730mm.
 Roland VersaART RE-640 Dystrybutor: KML Solutions	„Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia Prowadzenie mediów: rolowe	Liczba kolorów: 4 Atrament eco solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Ederra, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m ² /h. Min. i max. rozdz.: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafik na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary 2575x705x1175mm, waga 135kg.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYKcLmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowość Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg
 SOLJET Pro III XJ-740, XJ-640 ploter drukujący Dystrybutor: KML Solutions	Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	4 kolory CMYK lub 6 kolorów CMYK + LcLm. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max/Ederra, mild-solwentowe KMLInks (Flemink II).	Max prędkość: 42,6m ² /h, Rozdzielczość: 450-1440dpi.	Druk grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji, grafik zewn. takiej jak banery, grafika samochodowa oraz wiele innych aplikacji. Seria przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników ploterów. Są to plotery produkcyjne o najwyższej jakości dostępnej na rynku. Szybkie, wyposażone w 6 głowic, 3 stopy grzewcze oraz nawijarkę. Wymiary i waga: XJ 640: 2948x1103x1260mm, 213kg; XJ-740: 3169x1103x1260mm, 225 kg.
 Roland SolJet Pro4 XF-640 NOWOŚĆ Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Ederra, EsQuadro).	Max prędkość druku do 102m ² /h (360x360/1pas), billboard 63m ² /h (540x360/2 pasy), 31m ² /h (540x360/4pasy), 24m ² /h (720x720/5 pasów), 13m ² /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m ² /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowe: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach, System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Epson SureColor</p> <p>SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610</p> <p>Dystrybutor: PlusDigital</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetleń, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.</p>	<p>Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny; Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, Atrament UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewnątrz. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX; Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.</p>	<p>Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m²/h 720x720dpi, SC-S50610 do 51,8 m²/h 720x720dpi, SC-S70610 do 27,3m²/h 720x720dpi; 4,3m²/h Metallic; 3 m²/h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm</p>	<p>SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która jednocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.</p>
<p>JHF V16</p> <p>Dystrybutor: Print Support</p> 	<p>Miękkie: do 3,2 m szerokości.</p>	<p>CMYK + LC + LM</p>	<p>Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m²/h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.</p>	<p>Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.</p>
<p>Mimaki JV5</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.</p>	<p>C,M,Y,K,L,C,L,M, White</p>	<p>Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m²/h przy rozdzielczości 540x720 dpi.</p>	<p>Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.</p>
<p>Mimaki JV33</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.</p>	<p>C,M,Y,K,L,C,L,M, White, Silver.</p>	<p>Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m²/h.</p>	<p>Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m²/h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.</p>
<p>Mimaki JV34</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.</p>	<p>C,M,Y,K,</p>	<p>Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m²/h przy 540 x 720 dpi.</p>	<p>Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został wyposażony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.</p>
<p>Mimaki CJV30</p> <p>Ploter drukujący-tnący</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1,610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.</p>	<p>C,M,Y,K,L,C,L,M, White, Silver.</p>	<p>Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m²/h.</p>	<p>Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji nie związanych z branżą reklamową drukujących na własne potrzeby. Seria ploterów solwentowych drukujących-tnących Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia - drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika urządzenia jest oparta na drukarce solwentowej Mimaki JV33, co gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi - gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został wyposażony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Mimaki CJV30 to idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń (plotera drukującego oraz tnącego).</p>
<p>Drukarka SERON 18005</p> <p>Dystrybutor: Seron</p> 	<p>Szerokość mediów: 180 cm.</p>	<p>Rodzaj tuszy: sublimacyjne, wodne, solwentowe, eko-solwentowe i mild-solwentowe.</p>	<p>Prędkość druku: do 14m²/h, Rozdzielczość druku: 1440 dpi.</p>	<p>Dzięki zróżnicowanej możliwości doboru ustawień maszyna nadaje się zarówno do druku bannerów reklamowych, jak i elementów z dużą ilością małych detali. Głowica: Epson DX5. System nawijania materiału. Dodatkowy system dosuszania. Grzałki: przed, środek, tył. Połączenie z PC: USB 2.0. Wymiary: 2600x700x1250 mm. Waga: 180 kg.</p>
<p>JV34-260</p> <p>Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.</p>	<p>Max. prędkość: do 29,9 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.</p>	<p>W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, min. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwi natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.</p>
<p>Mimaki JV33</p> <p>Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 8 - CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.</p>	<p>Max. prędkość: do 18 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.</p>	<p>W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;</p>
<p>Mimaki JV5</p> <p>Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.</p>	<p>Max. prędkość do 60 m²/h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.</p>	<p>W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).</p>
<p>Mimaki CJV30</p> <p>Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 8 - CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.</p>	<p>Max. prędkość - 18 m²/h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.</p>	<p>Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji - TPC-1000.</p>

sublimacja



TS34-1800A

druk papieru sublimacyjnego

Mimaki



tekstyli
druk bezpośredni na poliestrze i bawełnie



CJV30 series
- druk i cięcie naklejek po obrysie

solwent

plotery wielkoformatowe



JV33 - sprawdzona jakość
JV34-260 - najnowsze technologie
JV5- szybki druk, do 320 cm

UV LED stołowy

wielkoformatowy

JFX500-2131 - 2x3m
JFXplus series



nowość

ploter HIGH SPEED UV-LED



nowość

UV LED desktop

format A3 i A2

LATEX

pierwszy lateks z BIAŁYM atramentem!

nowość! **SUV**
połączenie druku solwentowego z UV



JV400 SUV

JV400 LX

TeBa

Natolin 46 B

tel: 42-6395187












92-701 Łódź

fax 42-6361201

www.teba.pl

teba@teba.pl

ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p>Forsthoff P-2 Dystrybutor: 4Printers S.C.</p>	20-45mm. System wymiennych dysz.	Prędkość: do 11 m/min. Częstotliwość: 50/60 HZ. Moc grzeja: 3400 / 4000 W. Temperatura: ≤700 °C. Waga: 17,5 kg wraz z 7m przewodem zasilającym.	Forsthoff P-2 to bardzo poręczna zgrzewarka automatyczna z regulacją temperatury i prędkości pracy. Zgrzewa bez żadnych zmarszczeń materiału PVC, wyposażony w teleskopową rączkę prowadzącą, nową generację dysz do szybkiego spawania z prędkością do 11 m / min., nowoczesną generację silników, co pozwala na szybszą i wydajną pracę urządzenia.
 <p>ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska</p>	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
 <p>Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska</p>	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszeczhronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 <p>VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska</p>	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania liniek bez konieczności przezbrajania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 <p>Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska</p>	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzeja 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzeja 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejjego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
 <p>Uniplan High Tech (wersja E) Dystrybutor: API.PL</p>	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojezdna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tuneli z linką wzmacniającą, wywiniętych krawędzi pod oczka oraz po łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
 <p>Triac BT zestaw do zgrzewania banerów Dystrybutor: API.PL</p>	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwytu: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
 <p>Sonora S1 Dystrybutor: API.PL</p>		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: m.in. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkowa.
 <p>Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia zalaminiowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
 <p>Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 <p>Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramie w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p>Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint</p>	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwiła produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 <p>Leister VARIANT T1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Napęd: 1 – 18 m/min. Przepływ powietrza: 40-100% Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 100 mm pod oczka, tunele, linki wzmacniające i kedry.	Szybka zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych na skalę przemysłową. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostarterem, bezszczotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów. Produkt szwajcarski.
 <p>Leister UNIPLAN S/E Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100% Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2300 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 30 mm do każdego rodzaju materiału termoplastycznych i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po łukach. Uniwersalne rozwiązanie dla agencji reklamowej i drukarni bez względu na format i nakład. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, dwustopniowa regulacja przepływu powietrza. Wersja E (High-Tech): płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy. W zestawie walizka transportowa. Produkt szwajcarski.
 <p>Leister Uniplan Wedge Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojezdna z „gorącym klinem” 20 lub 30 mm. Idealna do zgrzewania niskich nakładów, cienkich materiałów w tym ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szczotka do czyszczenia. Produkt szwajcarski.
 <p>Leister Triac BT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostarterem i zintegrowaną dyszę 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, wałek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje. Produkt szwajcarski.
 <p>Leister Sonora S1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temperatura: 80 – 600°C. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do wyklejania/ obklejania foliami. Wyposażona m.in. w precyzyjną regulację temperatury i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD, programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy. Produkt szwajcarski.
 <p>Leister TRIAC AT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temp.: 20-620°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W	Profesjonalna zgrzewarka ręczna z precyzyjną regulacją elektroniczną: temperatury, przepływ powietrza i automatycznego wychładzania grzałki. Po zastosowaniu odpowiedniej dyszy umożliwia zgrzewanie i spawanie tworzyw sztucznych, w tym płyt Di-bond. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wałki dociskowe. Produkt szwajcarski.
 <p>Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętów (dysze i wałki).
 <p>Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętów (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 <p>Automat samojezdny PLANON Producent: Herz</p>	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
 <p>Sinclair TRIAD Producent: Scorpio Sp. z o.o.</p>	Szerokość zgrzewu: Klin o szerokości: 25, 38, 51, 76	Dane techniczne: zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Sprzedawane przez nas zgrzewarki firmy Sinclair to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”. Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów, jakie powstają przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Zgrzewarki Sinclair są bezgłośnie, dzięki czemu praca staje się mniej uciążliwa. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

LAMINATORY



LAMINATORY KALA



wyłączny dystrybutor w Polsce



ul. Błękitna 70, 04-663 Warszawa, tel. 22 773 85 75, biuro@adppolska.pl, www.adppolska.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Seal 54L/65L Dystrybutor: 4Printers S.C.	Max. szerokość mediów: 1400/1600mm. Grubość mediów: do 25mm. Rodzaj akceptowanych mediów: Elastyczne i sztywne.	Długość: 1400/1600mm. Ilość: 2.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt. Prędkość laminacji: 4,25 m/min.	Moc: 230 VAC, 50/60Hz, 0,5A, 115W. Waga: 147 kg. Wymiary urządzenia: 720 x 1530 x 560 mm.
 Seal 62 Base Dystrybutor: 4Printers S.C.	Elastyczne i sztywne podłoża do 1575 mm szerokości i 50 mm grubości.	Podgrzewany górny wałek (do 40 st.) dla najlepszego efektu laminacji. Specjalna eliptyczna konstrukcja wałka.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt.	Regulowany docisk wałka i prędkość pracy. Prześwit 50 mm do pracy z większością podłoży. Ręczna precyzyjna regulacja prześwitu. Panel kontrolny dla prostszej obsługi. Nożny przełącznik - wolne ręce i szybsza praca. Elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora.
 Aqua Seal AS 1600 Dystrybutor: 4Printers S.C.	Laminator płynny do mediów elastycznych (folia, baner) o szerokości max. 1524 mm.	Wałki laminujące do równomiernego rozprowadzania laminatu płynnego.	Produkcyjny laminator do zabezpieczania materiałów na roli.	Cienka i równomierna warstwa laminatu. System utwardzania na podczerwień. Grawitacyjny system podawania laminatu. System pracy z roli-na-rolę. Rolki do łatwego podawania materiałów. Kontrola zmiennej szybkości pracy do 1,5 m/min. Części ze stali nierdzewnej do łatwego czyszczenia.
 Ez-Glide Dystrybutor: 4Printers S.C.	Ręczny laminator płynny do zabezpieczania folii, fototapek, canvasu i banerów.	Wałek laminujący w zależności od modelu o szerokości: 27", 48", 55" lub 62".	Prosty w użyciu laminator płynny Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nie ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnia gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu - potrzebujesz minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszechstronność - laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
 Kala Mistral Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 Kala Arkane Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 Kala Atlantic Model: 1080 Model: 1650 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
 Kala Starter 1080/1400/1600 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm. Model 1400: 1482 mm. Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Autom. nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm Model 1400: 179 x 53 x 146 cm Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
 Seal 62 Pro Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: 1575 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na gorąco.	Dł. wałków laminujących: 1600 mm. Średnica wałków: 138 mm. Autom. nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na gorąco. Regulacja temperatury do 140°C. Max. prędkość: 6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Waga: 623 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: 222 x 107 x 90 cm.
 Jet Mounter - JM63* Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów - 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211 cm, gł. 74cm, wys. 125cm
 Jet Mounter - JM55*/63* Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów - 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61cm, wys: 122cm.
 Jet Mounter - JM44 SHA/JM34 Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów - 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli - bez automatycznego nawijania. Zakres temperatur: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min./0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Eco Roll 1600 Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 23mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 128mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0-150°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie: moc: 220 – 240V, 50-60Hz, 2500W. Waga: 330 kg. Wymiary: szer: 195cm, gł:62cm, wys:144cm
 Eco Liquid 1600/3200 Dystrybutor: API.PL	Max. powłoka - 32 mikrony (dodatkowe wałki do laminacji 16 - 32 mikrony). Max. szerokość mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 – 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer: 205/385cm; gł: 95cm/98,5cm; wys:105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwień.
 Kala Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 RSC Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szer. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 Laminator rolowy Easymount™ SH modele: EM-1200SH, EM-1400SH, EM-1600SH, EM-2100SH Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminatów. Długość/średnica wałków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania 6 m/min.	Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano wałki o kształcie cygara. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
 Laminator rolowy MultiLAM ML – 1600 SH Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania 1560, max. otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Szerokość silikonowych wałków: 162 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temp. do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 n/min.	Laminator z bezpośredniego importu z Chin. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru zalaminowanych wydruków.
 Laminator rolowy Easymount™ DH modele: EM-1200DH, EM-1650DH Dystrybutor: Graph-Expert	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące, płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminatów. Dł./średnica wałków odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131 mm. Niezależnie regulowane silikonowe wałki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja czyli obustr. laminowanie dzięki 2 gorącym wałkom i parze wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. Podgrzewanie obu wałków (górny lub górny i dolny jednocześnie) w zakresie 0 – 140°C. Prędkość laminowania 6 m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, wałki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
 Laminator rolowy Biedermann RollLam: 120W, 140W, 160W Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustr. klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wałki szersze niż max. szer. robocza – eliminuje zjawiska brzegowe. 120W: 130 cm, średnica 112 mm; 140W: 150 cm, średnica 112 mm; 160W: 170 cm, średnica 130 mm	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania do 4 m/min, płynnie regulowana.	Wykonane zgodnie z niemieckimi standardami. Duża precyzja montażu i jakość mieszanki silikonowej zapewniają wysokie rezultaty laminacji i naklejania. Dzięki swej niezawodności potwierdzonej wieloletnią obecnością na rynku zdobyły uznanie nie tylko w Niemczech, ale i w całej Europie. Bardzo dobra relacja jakości do ceny.
 SEAL 62 BASE Dystrybutor: Integart Poland	Prześwietl 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N /cm ² .	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m ² /min.	Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwietlu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
 SEAL 62 PRO Dystrybutor: Integart Poland	Prześwietl 38 mm do pracy z większością podłoży. Szerokość pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewnętrzne na sztywnych podłożach.	Dwa silikonowe wałki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N/cm ² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m ² /min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 2280x1620x900 mm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność. • Technologia zmiennych rolek dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automatykne wiatraki chłodzące pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe roleki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Nowy rodzaj stołu do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatykny górny wałek do usuwania podkładu. • Opcja pracy roll-to-roll. • Pedal nożny - wolne ręce i szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i elektrycznymi czujnikami.
 JET MOUNTER - JM63™ PRO Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów:1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 120°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gł: 74cm, wys:125cm.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 JET MOUNTER - JM55™/FUZION Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61 cm, wys:122cm.
 JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34. Dostępny również JM18/26 Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min/0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst.124cm.
 AFC 1600/2200 WATER BASED Dystrybutor: KML Solutions	Max. powłoka -32 mikrony (w zestawie wałki 18 i 26 mikr.) Max. Szer. mediów: 1600/2200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/2200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Prędkość laminacji: 0,3 – 2,75m/min.	Zasilanie/ Moc: 208-240V AC, 50/60Hz 1pH/30A. Waga: 320/430kg. Wymiary urządzenia: szer: 204,5/ 238,8cm, gł:94cm, wys:105,5cm. Dodatkowe: System suszenia na podczerwień.
 AFC 3200 WATER BASED Dystrybutor: KML Solutions	Max. powłoka -32μ (w zestawie wałki 18 i 26μ). Max. szer. mediów: 3200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Prędkość laminacji: 0,3 – 2,0m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V AC, 60Hz/30A 3fazy. Waga: 734kg. Wymiary urządzenia: szer: 385cm, gł: 93cm, wys:105cm. Dodatkowe: System suszenia na podczerwień.
 Vennlo 60 Pro Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temp.: górna rolek podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solwent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 2090x700x1440 mm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
 LAMINATOR ROLOWY na ciepło 1700 mm Dystrybutor: Seron	Maks. szerokość laminowania: 1620 mm.	Profesjonalny laminator rolkowy do laminacji na zimno i ciepło. Szerokość wałków: 1700 mm Średnica wałków: 130 mm	Laminacja wielkoformatowych wydruków ploterowych, tablic reklamowych, plakatów - zabezpieczenie wydruków przed zniszczeniem, promieniowaniem UV i warunkami atmosferycznymi - regulowana szczelina robocza do 25 mm - umożliwiającą naklejanie arkuszy lub wstęp wydruków na sztywne grube podłoża np. płyty piankowe, PCV, płyty meblowe, blachy, plexi.	Zakres temperatur pracy: 10-60 C Czas nagrzewania: 5-10 min Maks. szczelina pomiędzy wałkami: 25 mm Prędkość laminacji: 0-8 m/min Zasilanie: AC220v (+/-10%)>15A Waga: 200 kg
 Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjnyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do dwóch rodzajów transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze kalandry dają pełnię możliwości ustawień dla zapewnienia najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w różnego rodzaju silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania. Konstrukcja urządzenia zapewnia najlepsze rezultaty i długą żywotność.
 Mistral Kala Dystrybutor: TeBa	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165 cm, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp.: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.



AXYZ
INTERNATIONAL

Kompletne Opcje Cięcia

- Wydajny system rejestracji kamery osiąga pełną zgodność z wydrukowanymi kształtami
- Połączenie plotera i noża do cięcia wszystkich drukowanych materiałów

Frezowanie CNC oraz opcje noży dla przemysłu graficznego








+48 32 259 75 50
biuro@axyz.pl
www.axyz.com


URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW








Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz</p>	Zakres pracy: HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m.	Napięcie zasilające: 400V. Max. grubość płyty: 20 mm.	1. Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. 2. Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. 4. Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. 5. Mechanizm do zaginania płyt.
 <p>Listwa grzejna Typ TG Producent Herz</p>	Zakres pracy: TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz</p>	Zakres pracy: TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Minilista grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz</p>	Zakres pracy: Max. szerokość robocza 300 mm.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilista grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <p>Coner MCut Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Wszechstronne i niedrogie plotery frezujące dla zakładów przemysłowych, agencji reklamowych i hobbystów. Trwała konstrukcja i bardzo dobre parametry pracy. Oferowane w wielu rozmiarach z szeregiem opcji dodatkowych.
 <p>Seria XYZ Dystrybutor: XYZ</p>	Linia XYZ oferuje urządzenia o różnych formatach stołów jako serie 4000, 5000, 6000, 8000 i 10000 w szerokich zakresach konfiguracji. Seria Pacer oferowana jest w 4 standardowych rozmiarach.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.	W zależności od modelu.	XYZ International jest wiodącym dostawcą frezarek CNC i rozwiązań cięcia nożami. Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie frezarki CNC są dostarczane i obsługiwane przez globalną sieć Centrów Rozwoju Aplikacji oraz przez autoryzowanych dilerów. Firmy z branż takich jak: stolarstwo, produkcja z tworzyw sztucznych, drukowanie cyfrowe, produkcja szyldów i grafiki oraz wiele innych.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 1600 mm, do 3210 mm x 3200 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bigujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to czołówka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 800 mm, do 2270 mm x 1200 mm i 1800 mm x 1600 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bigujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezujące-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to absolutna czołówka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

MASZyny DO CIĘCIA

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
 <p>Trymer pionowy Apollo Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o. Producent: TRIMALCO</p>	Dostępne długości cięcia 210 cm i 165 cm.	Bezpyłowe cięcie: płyt piankowo-kartonowych do grubości 13mm spienionych płyt PCV do grubości 13mm płyt typu Dibond do grubości 4mm płyt aluminiowych do grubości 1,6mm płyt MDF do grubości 4mm nacinanie plexi nacinanie płyt Dibond ostrzem typu „V” grooving do zaginania płyty pod kątem 90°

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
 <p>Verdi - Pila do cięcia podłożi twardych dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o. Producent: Inglet</p>	Od 122 do 305 w wersji manualnej bądź zautomatyzowanej.	Verdi to urządzenie do cięcia z wykorzystaniem piły tarczowej wielu twardych podłoży: PVC, MDF, Akryl, Dibond, aluminium. Możliwość doposażenia w odciągacze pyłu, laserowe wskaźniki cięcia, systemy mocowań większych płyt
 <p>Trymery Kronos, Europa, Europa Pro dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o. Producent: Trimalco</p>	Dostępne długości cięcia: w standardowych rozmiarach od 60 cm do 5 metrów.	Kronos to solidny, stabilny anodowany blat aluminiowy kryjący koniec ostrza w trakcie cięcia. Jego połączenie z listwą tnącą jest tak zaprojektowane by stabilnie przytrzymać cięty materiał, umożliwiając jednocześnie cięcie materiałów dłuższych od trymera. Europa - seria trymerów, które dzięki swej sztywności umożliwiają cięcia do 5m. EUROPA PRO - trymery o podwyższonej precyzji wykonania. Skalibrowane z dokładnością do 0,2 mm. Ważne np. przy docinaniu paneli systemów pop-up (ścianek wystawienniczych). Umożliwiają cięcie: PVC, płyty piankowo-kartonowe, plastik komorowy, tektura, laminat, papier, baner, tkaniny, fototapety...
 <p>Trymery Tytan, Gemini dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o. Producent: Terry Fletcher</p>	Dostępne długości cięcia: od 60 cm do 3 metrów.	Trymery do cięcia podłoży twardych i materiałów z roli, tną: PVC, dibond, alu-alite, aluminium, akryl, poliwęglan, plastik komorowy, HDF, płyty piankowo-kartonowe, polistyren, szkło i materiały z roli: banery, tkaniny, wydruki, ... (w zależności od modelu). Trymer TITAN - aluminiowy szeroki blat i system stabilnego mocowania materiału do cięcia. Ergonomiczna, łatwa w użyciu głowica z szybkim montażem ostrza stałego lub krążkowego. Precyzyjne cięcie na całej długości od 1m do 3m. Trymer GEMINI i GEMINI Pro - wygodny uchwyt i szybko wymienne trwałe ostrze. Laserowa kalibracja zapewnia precyzyjne cięcie (z dokładnością do 0,2mm) na całej długości od 1m do 3m.
 <p>Evolution E2 dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm	Trymer Keencut Evolution 2 to model, który charakteryzuje się łatwością oraz wygodą pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia nam cięcie w dwóch kierunkach Dużym atrybutem jest zastosowanie systemu Lift & Hold, który operowany może być z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, spienione pcv, oraz wiele innych.
 <p>Sabre Series 2 dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm	Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.
 <p>Sabre HotCut dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm	Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstyliów z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów
 <p>SteelTrak dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm	Trymer Keencut SteelTrak umożliwi płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwi montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: spienione PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.

APOLLO

Trymer pionowy o długości cięcia do 210 cm !
produkcji brytyjskiej, do bezpyłowego cięcia twardych podłoży: PVC, Dibond, akryl, płyta piankowo-kartonowa, aluminium, MDF, karton i in.



Graph-expert Sp. z o.o.
ul. Magazynowa 5a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78, 606 38 17 18
office@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl

Dostawca urządzeń do cięcia, laminatorów, laminatów, klejów, płyt piankowo-kartonowych, PVC, Plexi, mediów do druku i in.



BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor	
	Polietylen PE	Materiał do druku UV, bardzo lekki, w pełni ekologiczny - recycling 100%. Dostępny w wersji z białym rewersem (do podświetleń), z szarym lub czarnym (jako blackout), w szerokości do 3,2m.	Alternatywa dla banerów. Materiał jest bardzo lekki, prosty w transporcie i montażu.	Dystrybutor: 4Printers S.C.	
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m ² , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniokresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.	Dystrybutor: ADP Polska	
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m ² , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.	Dystrybutor: ADP Polska	
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m ² . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadraku dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.	Dystrybutor: ADP Polska	
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m ² . Technologia Preconstraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadrak atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.	Dystrybutor: ADP Polska	
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m ² . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadrak atramentem solwentowym, ecosolwentowym oraz UV.	Dystrybutor: ADP Polska	
	FRONTLIT JET 550	Baner PCV, 560g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend	
	FRONTLIT JET 530	Baner PCV, 550 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend	
	BACKLIT JET 620	Baner PCV, 570 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend	
	BLACKOUT LACOPAC	Baner PCV, 680g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnałówki, POS, reklama wewnętrzna	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend	
	TRUCK JET 901 BC	Plandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m ² , szer.3m, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Plandeki ciężarówek do zadraku.	Producent: Dickson Coatings: (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	
	BANNER CLASSIC FRONTLIT 440 /500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat. Gramatura: 440 g oraz 500 g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.	Dystrybutor: ANTALIS	
BANNER CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniony baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura: 440 g oraz 510g/m ² .	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: ANTALIS		
BANNER CAST FRONTLIT 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Pow. biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Gramatura: 450 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), 510 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20).	Zastosowanie: systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: ANTALIS		
BANNER CAST BLOCKOUT MAT	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. Gramatura: 450 g (konstrukcja 250Dx250D; 36*36), 610 g (konstrukcja 500Dx500D; 28*28).	Zastosowanie: do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	Dystrybutor: ANTALIS		
BANNER BLOCKOUT SBO-15	Laminowana tkanina banerowa (250Dx500D; 18*12) z czarną przekładką. Materiał gładki, o niewidocznym splocie od strony lica a wyraźnym od strony tylnej. Często stosowany do prac oglądanych z bliska, druk jednostronny.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS		
	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości od 1.10 do 3.20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewn. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1.10 do 3.20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewn. B. dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1.10 do 3.20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewn. B. dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1.10 do 1.60 m. Gramatura 440 i 610 g/m ² .	Wytrzymały baner typu blackout. Duża odporność na warunki zewn. B. dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	
	Ikonos Baner odblaskowy	Baner odblaskowy. Szerokości od 1.12 do 3.15 m. Gramatura 610 g/m ² .	Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu, z bardzo dobrymi właściwościami zadraku dowolnymi atramentami solwentowymi, UV oraz Latex.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	
	Ikonos Backlit Baner	Baner do podświetleń. Szerokości od 1.10 do 3.20 m. Gramatura 510 g/m ² .	Biała, matowa powlekana tkanina PVC. Świetny do zastosowań podświetlanych.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniokr. i długookr. ekspozycji do wewn. i na zewn.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texsteis ,S.A
	Banery EKO z polipropylenu Recytek F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową - recykling. 200, 300, 400 g/m ² – blackout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX,	Banery powlekane PVC. 480, 500, 710, 620, 580 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tylem oraz czarnym separatorem.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX.	Banery powlekane PVC 370, 450, 500, 550 g/m ² . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Backlit baner 5 lat gwarancji Vinyl BP 550, Vinyl BP 650	Banery powlekane PVC 550 gr/m ² , 650 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm.	Materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis ,S.A.
	Banery semi - powlekane: Standard 450, Premium 510	Banery semi-powlekane 450, 510 gr/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Do średniokresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m ²	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m ² . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 510 g/m ²	Wys. jakości baner laminowany 510 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 440 g/m ²	Wys. jakości baner laminowany 440 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	PET- baner	Wysokiej jakości blackout 450 g/m ² do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Blockout	Wys. jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 oraz 800 g/m ² , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m ² dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Backlit	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetleń 510 g/m ² i szerokości do 5,00 m.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Frontlit Premium FR	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych banerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Standard FR	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 g i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light Super Strong	Laminowany - mocny baner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 440g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5,0 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Backlit	Najpopularniejszy baner do podświetleń w Polsce o wysokich parametrach translucentnych. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 3,27 / 4,40 / 5,00 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout	Powlekany, atestowany baner kryjący, do dwustr. druku. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Heavy FR	Semi-powlekany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Dostępne formaty: 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Light	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokr, zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekane (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, idealny w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Baner Pryzmatyczny R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odblaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał banerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych banerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go utylizować po zakończonej akcji reklamowej.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.	Median Polska S.A.
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: 3,2m. Przepłot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przepłot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przepłot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetlenia. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przepłot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przepłot: 20x20	Tkaniny banerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.	Dystrybutor: Plastics
	Simply Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się grzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się grzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się grzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner Block-out 440 g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gramaturze 440gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się grzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll' up.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m ²	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się grzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Baner blockout, 440 g/m ²	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się grzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	HANZAFLEX Frontlit HQ 510 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do grzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Frontlit ECO 510 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do grzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do grzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	Tuflex Frontlit	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przepłot 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Frontlit	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Poliester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przepłot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Backlit	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Poliester. Gramatura: 500g Przepłot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Blockout	Włókno bazowe: Poliester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przepłot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwitują przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruk atramentem solwentowym i UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.	Dystrybutor: Alma Trend
	MESH OPTIKA PRINT	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer.320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufity podwieszane.	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przepłotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.	Dystrybutor: ANTALIS
	STARFLEX MESH SSM-12	Siatka banerowa o drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) z filizelinowym, sztywnym podkładem oraz nitką przepłotu. Materiał ma ciepły odcień bieli. Gramatura 330g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	STARFLEX SFM-12 MESH	Siatka banerowa o bardzo drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) bez podkładu, z dyskretną nitką przepłotu. Materiał o jasnym odcieniu bieli.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
		Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh	Siatki powlekane PVC. 330, 350, 340, 370, 250 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości grzewania. Druk solwentowy i UV.
Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner, Mesh 12V		Ekonomiczne siatki powlekane PVC z podkładem i bez. Różne wielkości oczek. 270 gr/m ² ; 270 gr/m ² z podkładem. Szerokości – do 320, 500 cm.	Na rusztowania i elewacje budynków. Druk solwentowy i UV.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texteis ,S.A.
	Siatka z podkładem i bez	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	EasyMesh FR	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OTF Mesh Summit	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach , bez podkładu, gramatura 300 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Mesch Superior	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i grzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach.	Dystrybutor: Plastics
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m ²	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przepłot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwił swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m ² . Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m ² . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruc atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m ² . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonale również do podświetleń.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blackoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m ² , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m ² . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruc atramentem solwentowym, UV i latexem.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m ² .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.	Dystrybutor: ADP Polska
	EVERGREEN EXPO JET	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 210	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk, roll-up.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04 /1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	Terra Light 200 FR Terra Heavy 250 FR GREEN SOLUTIONS 100% RECYCLING	Grubość 200,250 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Selwent, UV, Latex. Szerokość do 320 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty",	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	Polyflag 110 FR	Grubość 110 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziewienie kolorów po obydwóch stronach.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	Polysub 170 FR	Grubość 170 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	Polysub 220 FR	Grubość 220 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	bReklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	Lb Sub 200 FR (backlit)	Grubość 200 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony- B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, podświetlane dekoracje tkaninowe - „City - Lighty”	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	Canvas Sub 300 FR	Grubość 300 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony- B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Artystyczne dekoracje tkaninowe - reprodukcje, obrazy.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	BW SUB 220 FR (blackout)	Grubość 220 gr/m ² , 100% poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina, Black Back, - reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis, S.A.
	Eco flag	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Eco satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Eco display	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
Backlit satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap	



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor	
	Mediatex Heavy Banner	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
	Cybertex Deluxe	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
	Mediatex Grandflex SR	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania, atestowana.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
	Mediatex Flag	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, półmatowa, atestowana.	Flagi, scenografia.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
	Mediatex Lightbox	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana.	Reklama podświetlana.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
	DZIANINA FLAGOWA Szer. 160cm - 310cm	Gramatura: 110g/115g . Druk cyfrowy bezpośredni i druk sublimacyjny.	Flagi, banery reklamowe.	Dystrybutor: JOKER	
	Tkanina powlekana do druku MONACO	100% poliester, 210g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER	
	Tkanina powlekana do druku PREMIUM	100% poliester, 240g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER	
	Tkanina powlekana do druku SONIC (ognioodporny)	100% poliester, 260g/m ² o strukturze płóciennej. Tkanina do druku solwentowego, lateksowego oraz UV. Atest ognioodporności.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER	
	Tkanina powlekana do druku SONIC	100% poliester, 230g/m ² o strukturze płóciennej. Tkanina do druku sublimacyjnego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER	
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdzarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Plus Digital	
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Plus Digital	
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrucowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103,155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska	
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrucowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska	
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska	
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrucowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex * Pearl jest przeznaczony do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokości: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.	Dystrybutor: Sico Polska	
	DirectTex * Blackout V	DirectTex * Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.	Dystrybutor: Sico Polska	
		Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprograf
		Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solwentowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczep, zadaszania, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe. Tkaniny do zadruku w reklamie outdoorowej	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex



CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Plótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m². Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów	Dystrybutor: ADP Polska
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m². Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: ADP Polska
	Real Canvas 175	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 175g/m². Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Real Canvas 220	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 220g/m². Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość. Dostępne w gilzach o średnicy 2 lub 3 cale.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Real Canvas Glossy 220	Błyszczące płótno poliestrowe o gramaturze 220g/m². Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Real Canvas 260	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 260g/m². Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	Perfect Canvas 300	Wysokiej jakości matowe płótno bawełniano-poliestrowe o gramaturze 300g/m². Posiada naturalną biel i splot. Charakteryzuje się trwałością i odpornością na światło. Wysokiej jakości mieszanka bawełniano-poliestrowa zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	Cotton Canvas 260	Szczególnie matowe płótno bawełniane o gramaturze 260 g/m². Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na druk obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwykłej ostrości detali. Wysokiej jakości bawełna gwarantuje łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Płótno charakteryzuje się wysoką trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	Cotton Canvas Pro 360	Unikatowe matowe płótno bawełniane o gramaturze 360 g/m². Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na uzyskanie obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwykłej ostrości detali. Wys. jakości bawełna zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Płótno charakteryzuje się wys. trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m², duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/BS2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m², mały format (0,87 /1,04/ 1,01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/BS2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m².	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m².	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.	Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 300 g/m².	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Canvas 300	1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m. Gramatura: 360 g/m².	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Canvas WX COT 360	0,914, 1,07, 1,27 x 18 m. Gramatura: 285 g/m².	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Canvas WX Oil 285	0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m. Gramatura: 230 g/m².	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Canvas WX Poli 230	0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Canvas 275 FR	Grubość: 275 g/m². Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwierciedla kolory. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Canvas M2 FR	Grubość: 340 g/m². Wysokiej jakości bawełniane płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rfB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Polycanvas FR	Grubość: 260 g/m². Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwierciedlenie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Rooftex FR	Gramatura: 370g/m². Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Terra Canvas 310 FR GREEN SOLUTIONS 100 % RECYCLING	Gramatura: 310 gr/m². Wysokiej jakości płótno płótno Canvas. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m², dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m², dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Canvas FR	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Botticelli	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje	Producent: JM Technical Textiles. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Satin Canvas	HP Satin Canvas	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m², do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Producent: HP. Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM CANVAS	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.	Producent: HP. Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Tkanina powlekana do druku DX-5 CANVAS	100% poliester, 240g/m² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku DX-6 CANVAS	100% poliester, 270g/m² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	GFCVM	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.	Producent: INTELICOAT Dystrybutor: Grupa Lambda
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m².	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m².	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m².	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m².	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m².	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m².	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m².	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Canvas Rubens	Płótno bawełniano-poliestrowe o powleczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m².	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solventowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	Producent: Berger Dystrybutor: Reprograf
	Canvas Dali	Płótno 100% bawełniane o powleczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m².	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solventowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	Producent: Berger Dystrybutor: Reprograf
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m².	Do druku na ploterach stosujących atramenty solventowe, eco / mild – solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprograf
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na liniowym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.	Dystrybutor: Sico Polska
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na liniowym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.	Dystrybutor: Sico Polska
	Alaska Fine Art. Canvas	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m².	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Jest to liniowy materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiający szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.	Producent: BN International Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.
	Tapeta DIGIFORT	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m²) bądź papierowym (300 g/m²).	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m²) bądź papierowym (300 g/m²).	Producent: BN International Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.
	Tuprint CANVAS PET	Grubość: 400µm i 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybko schnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint CANVAS ART COTTON	Grubość: 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybko schnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Dtec Artist Canvas Natural	Artystyczne, bawełniane płótno malarskie (poly-cotton) o białej, matowej pow. i naturalnym odcieniu. Zapewnia idealnie płaskie leżenie arkusza. Gramatura: 340 g/m². Formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów wodnych (atramenty barwnikowe i pigmentowe) portrety, obrazy o wysokiej rozdzielczości, reprodukcje, wystawy, artystyczne.	Dystrybutor: Zing

KUPOJ ON-LINE MEDIA NA PLATFORMIE B2B



PEŁNY ASORTYMENT MEDIÓW LFP



NOWOŚCI, WYPRZEDAŻE



ZAMAWIAJ I ODBIERAJ NAGRODY



ZBIERAJ PUNKTY



DODATKOWY RABAT 1%



MEGA RABATY NAWET 90%



SZYBKA REALIZACJA



FAKTURY I ROZRACHUNKI





















DOSTĘP 24/7

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.	Dystrybutor: ADP Polska
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida OWV160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac JT 29P	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1600, 1441	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: ANTALIS
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Profiflex PRO GRT / MRT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Profiflex Wally	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokość 1.05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany we wnętrzach. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Folie ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe: 3162, 3164.	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	Avery MPI seria 3000	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 100µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 3400	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OWV Film	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Dostępne formaty: 0,98 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	OWV Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.

zarejestruj się

b2b.ikonos.pl






zarejestruj się

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub polysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3164	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchni gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Ecomedian White Orange 100	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Seria Avery® MPI™ 3000	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty nie palności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Folia OWV HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	Folia OWV HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%. Trwałość: 1 rok.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	Folia OWV GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	RI-JET 145 RI-JET 165	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 100	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 100 Block-out	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 100 Air Flow	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Folia Simply OWV	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/127/137/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.	Dystrybutor: SICO Polska
	Avery Grupa MPI 3000	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, • trwałość folii do 2 lat*, • doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność), • dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Tuxlex

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2516	Translucyentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Deco” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.	Dystrybutor: ADP Polska
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowalny, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac 5929P, 5928P	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac 5529P	Folia biała, błyszcząca, ultraplasytyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1690	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac TF 700BF Sublime	Ultraplasytyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w matcie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, klej solwentowy, kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplasytyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repositionowalny klej akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy klej kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Wys. elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich, na pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami. Właściwości folii oraz doskonała relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy.	Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary klej solwentowy, kanalikowy typu Air Free. Kanalikowa formuła kleju Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchniach zakrzywionych. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	Dystrybutor: Antalis
	Scotchcal UJ 40C-10	Folia średniokr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchniach lekko zakrzywionych. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal UJ 40-114, 3M Scotchcal UJ 40-124.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Profiflex PRO GPT	Folia polimeryczna. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG	Folia polimeryczna. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.37 m.	Najwyższej jakości, biała folia z szarym klejem, do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Backlit	Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80 mikronów. Szerokość 1.05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość 80 mikronów. Szerokości 1.05 i 1.27 m	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551.	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	PolyPrint White Glossy	Wysokiej jakości repositionowalna folia polimerowa PVC 80 mic. Biała, błyszcząca z permanentnym klejem białym bądź szarym. Szerokości: 1050, 1370, 1400, 1520, 1600 mm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wys. jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wys. siła klejenia na różnych podłożach (min.: plastik, szkło, aluminium, ..), także na zakrzywionych pow.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	PolyPrint Transparent	Wysokiej jakości repositionowalna folia polimerowa PVC 70 mic. Przeźroczysta blyszcząca z permanentnym klejem przeźroczystym. Szerokości: 1050, 1370, 1400, 1520, 1600 mm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wysokiej jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wysoka siła klejenia na różnych podłożach (między innymi: plastik, szkło, aluminium, ...), także na zakrzywionych powierzchniach.	Dystrybutor: Graph-expert Sp. z o.o.
	RiJet 75	Kalandrowana, polimeryczna, średniookresowa folia PCV, dostępna w blyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	RiJet Translucent	Kalandrowana, polimeryczna, translucenna, średniookresowa folia PCV, dostępna w pół-matowym wykończeniu. Klej trwały; grubość: 90µ. Dostępne formaty: 1,26 / 1,40 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie – kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie blyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalne, transparenty lub kryjące, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie blyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalne, transparenty lub kryjące. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5929 P błysk, 5928 P mat.	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji blyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACTac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni : polysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3551, 3551 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, blyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, blyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ, zaś dobrze formowała w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint performance backlite	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucynty, klej przeźroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwałe na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	Producent: 3M Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu matowym, połysku, białym kolorze jak i przeźroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szerokość: 75 / 106,7 / 123 / 137/ 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szerokość: 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.		Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucenna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folie winylowa samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folie winylowa samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, nowej generacji, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szerokość: 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	RI-JET 75	Folia 75µ blyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Avery Grupa MPI 2000	<ul style="list-style-type: none"> Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na powierzchniach pofalowanych 2D, trwałość folii do 7 lat, łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repositionowalnego Avery Easy Apply RS, dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przeźroczysty trwałe, usuwalny, kanalikowy repositionowalny, apolarny. Grubość folii (µ) 80. Maksymalna szerokość: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Tuxplex

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przeźroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solwentu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała blyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała blyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac JT 5629PM	Folia biała, blyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, blyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, repositionowalny klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Scotchcal UJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, blyszcząca i przeźroczysta, blyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – wersja przeźroczysta folii Scotchcal UJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Controltac UJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, blyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, repositionowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przeźroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solwentowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przeźroczystym, akrylowym na bazie solwentu. Aplikacja wyłącznie na makro. Zalecany laminat: 3M 8150.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52 m.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solwentowe 3951.	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	RiJet 50 Air Flow	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w blyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości re positionowania. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1900	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie blyszczące, dostępne kleje w serii: trwałe – repositionowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1005 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie blyszczące, dostępne kleje w serii: trwałe kryjące oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwałe, szare, kryjący klej kanalikowy.	Długoterminowe aplikacje na powierzchniach gładkich oraz z przetłoczeniami. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na powierzchni.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAJET 3951, 3951 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORACAL 970, 970 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORACAL 975	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	Hexis HX100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEX'PRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: HEXIS Dystrybutor: Plastics
	Hexis V100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: HEXIS Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 1900	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwałe szary. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 1005	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie powierzchnie zewnętrzne - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonale efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa powierzchnia, nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwałe. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	RI-JET 50 CAST	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 50 CAST AIR FLOW	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 50 CAST REPOSITIONABLE	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	Avery Supreme Wrapping Film	<ul style="list-style-type: none"> Możliwość „zabicia” pamięci foli w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej repositionowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. Ilość kolorów: 50. Grubość folii (µ) 80; 87(kolory szcztokowane); 107 (Carbon). Maksymalna szerokość - 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Zmiana kolorów aut, car wrapping. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Tuxep
	Avery Grupa MPI 1900 Cast	<ul style="list-style-type: none"> Wysokiej jakości folia wylewana w atrakcyjnej cenie, trwałość folii do 7 lat, łatwa aplikacja przy zastosowaniu kleju Easy Apply, ostępna z klejem apolarnym, doskonala stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność). Materiał wierzchni: 50µ winyl. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV. Aplikacje długookresowe na powierzchniach 3D.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Tuxep



MATERIAŁY BANEROWE DO WYDRUKÓW WIELKOFORMATOWYCH

Frontlit

Tkanina banerowa do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowiąca doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu.

Backlit

Tkanina banerowa do wielkoformatowych wydruków solwentowych. Jest doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Jej największą zaletą jest translucyentny materiał idealnie rozpraszający światło.

Mesh

Mesh jest lekkim, elastycznym materiałem o strukturze siatki, którego ażurowa konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.

Blockout

Blockouty powlekane i laminowane przeznaczone są do zadruku dwustronnego. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń.

Plastics Group Sp. z o. o. - Produkty VISCOM

ul. Kolumba 40 • 02-288 Warszawa; tel. (22) 575 08 00, 43, 53 • fax (22) 575 08 88
e-mail: warszawa@plastics.pl
www.plastics.pl





PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	Dystrybutor: ADP Polska
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.	Dystrybutor: Alma Trend
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, plakaty, systemy wystawiennicze POS,	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukami o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Producent: Sihl Dystrybutor: ANTALIS
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukami) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Dystrybutor: ANTALIS
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukami) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.	Dystrybutor: ANTALIS
		Vesline Graphic Matte Paper 120, 130, 190	Matowy, powlekany papier o gramaturze 120, 130, 190 g/m ² .	Druk pigmentowy wodny.
Vesline Graphic Rollup Paper 190		Matowy, syntetyczny papier o gramaturze 190 g/m ² ; ekonomiczny materiał do roll-up.	Druk pigmentowy wodny.	Dystrybutor: API.PL
Vesline Self Adhesive Paper 100, 120		Matowy, syntetyczny, samoprzylepny papier PP o gramaturze 100, 120 g/m ² .	Druk pigmentowy wodny.	Dystrybutor: API.PL
Vesline Self Adhesive PCV 100		Matowa folia PCV, samoprzylepna, na dwustronnie powlekanym nośniku papierowym o gramaturze 100 g/m ² .	Druk pigmentowy wodny.	Dystrybutor: API.PL
Vesline WallyPOP 180 FR		włókna poliestrowa, gładka na fototapety	Druk ekosolwentowy.	Dystrybutor: API.PL
		BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m ² . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	TriSolv PostArt Paper whiteback 135	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 130 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia jedwabista.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.	Producent: SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor	
	TriSolv PrimeArt Paper whiteback 200	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 200 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia błyszcząca.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.	Producent: SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap	
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/ 150/ 200 g/m ² , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Europapier-Impap	
	Papier bilbordowy typu blueback	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szerokości od 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/300/600/1000 mb. Wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne.	Przeznaczony do zadruku atramentami rozpuszczalnikowymi oraz UV. Billboardy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz	Producent: SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap	
	Papier typu citylight	Gramatura 130 g/m ² .	Do druku eco, mild solwentem. Reklama podświetlana od tyłu.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap	
	Papier typu citylight	Gramatura 150 g/m ² , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.	Producent: Lenzing Dystrybutor: Europapier-Impap	
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury 130/200 g/m ² w przypadku rolek oraz 200 g/m ² w przypadku arkuszy. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.	Dystrybutor: Europapier-Impap	
	DuraCURE Pop-up 380	Papier na ścianki reklamowe, 380 g/m ² . Szerokość: 0.914~1.067. Wysoka nieprzeźroczystość oraz sztywność. Odporność na rozdarcie. Stabilność wymiarowa.	Druk atramentami UV oraz lateksowymi. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap	
	DuraCURE Roll-up 125	Papier na roll-upy, 125 g/m ² . Blokowanie światła – nieprzeźroczystość > 96%. Odporność na podarcie >100 N/15 mm.	Druk atramentami UV. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap	
		Blueback	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego i UV. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
		Citylight	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, plakaty, reklama podświetlana.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
Lightbox		Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
Opaque		Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne plakaty.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
PostArt Satin		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Plakaty o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
PrimeArt Glossy		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu pół-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Plakaty o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.	
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokiej jakościowego. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	HP Wall Paper	Papier naścienne z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wewnątrz i na zewnątrz, druk solwentowy, lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.	
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.	Dystrybutor: Grupa Lambda	
	Printlux paper 120	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Solvoprint paper 240 satin	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	Solvoprint photo paper 200 glossy	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Printlux satin paper 235 instant dry	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.	Producent: Neschen Dystrybutor: Mediant Polska S.A.
	Visualjet	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Producent: Cham Paper Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Perfect Poster Paper	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, billboardy.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Backlit paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Transjet Classic 831 – 100g. Papier do druku sublimacyjnego.	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcji końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	Transjet Express 837 – 105g Papier do druku sublimacyjnego	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukami. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.	Dystrybutor: SICO Polska
	Papier przekładkowy Munksjo	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 20g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.	Producent: Munksjo Dystrybutor: SICO Polska
	VisualJet Blue	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwietlaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: TeBa
	VisualJet White	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: TeBa
	Dtec Poster Satin	Najwyższej jakości papier posterowy (plakatowy) o równomierniej, jedwabistej pow. Charakteryzuje się wys. białością i wodoodpornością. Gramatura: 140, 170, 200 g/m ² . Formaty: 1067, 1270 [mm] x 50m.	Druk atramentowy eko-solwentowy i lateksowy. Plakaty, zdjęcia, reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Zing
	Dtec High Res Matt	Papier wielokrotnie powlekany, szybko schnący o matowej pow., nadaje się do laminowania na zimno i na gorąco. Gramatura: 90, 120, 170 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067, 1270, 1372, 1524 [mm] x 30, 35, 45 [m].	Druk atramentowy wodny (barwnikowy i pigmentowy) plakaty o wysokiej rozdzielczości, reklamy indoor, tapety, wydruki prezentacyjne.	Dystrybutor: Zing
	Neo Uncoated PPC/CAD	Wysokiej jakości papier niepowlekany do ploterów atramentowych (CAD) i kopiarek wielkoformatowych (PPC). Dostępny w najszerszej gamie szerokości roli i długości nawojów. Gramatura 80 i 90 g/m ² .	Czarno-białe i kolorowe wydruki wielkoformatowe (plany architektoniczne, projekty, mapy, raporty) również z zadrukiem dwustronnym.	Dystrybutor: Zing
	Neo Matt Paper SA	Samoprzylepny, powlekany papier matowy z szybko schnącym klejem trwałym. Gramatura papieru (bez kleju i podkładu) 140 g/m ² . Dostępne formaty: 914, 1067 [mm] x 20 [m].	Przeznaczony do większości ploterów atramentowych (atramenty barwnikowe i pigmentowe).	Dystrybutor: Zing

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.	Dystrybutor: ADP Polska
	Vesline Economic Photo Paper 180	Papier o wykończeniu foto-błysz oraz gramaturze 180g/m ² .	Do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów. Zabezpieczony specjalną warstwą chroniącą przed deformacją, wilgocią.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Photo Premium Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni oraz gramaturze 255g/m ² .	Do drukowania obrazów fotograficznych. Gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss i gramaturze 190 g/m ² .	Zgodny z normami ISO może być wykorzystywany do zastosowań proofingowych; zgodna z certyfikatem Fogra biel papieru, wys. gęstość gwarantują prawidłowe nasycenie kolorów, doskonałą ostrość i stabilność wydruków.	Dystrybutor: API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Vesline Photo Premium Luster 255	Zaawansowany technologicznie papier typu luster o gramaturze 255 g/m ² .	Do drukowania obrazów fotograficznych, powierzchni wystawowych, oraz innych grafik.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Photo Premium Pearl 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o perłowej powierzchni i gramaturze 255 g/m ² .	Do drukowania obrazów fotograficznych, powierzchni wystawowych, oraz innych grafik.	Dystrybutor: API.PL
	ikonos Foto	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Papier foto MasterMedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	Producent: Mastermedia Dystrybutor: Europapier-Impap
	SIHL papier PhotoArt 210	Gramatura 210 g/m ² , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Zalety: wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
	Revolution Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Rocket Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m ²	Biała, błyszcząca, powlekana.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszcząca. Mikroporowy, do zastosowań fotograficznych i proof'a. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer.: 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy	Dystrybutor: SICO Polska
	Neo Photo Satin/Gloss	Mikroporowy, o pow. jedwabistej lub błyszczącej, zabezpieczony warstwą polietylenu. Produkowany w technologii Instant Dry (wysychają natychmiast po zadruku), może być laminowany na zimno lub gorąco. Gramatura 255 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067mm x 30m.	Zast. wszędzie tam gdzie istotne jest uzyskanie bardzo wys. jakości zadruków, dużej ilości półtonów oraz wierne odwzorowanie kolorów. Dedykowany do druku przy użyciu atramentów wodnych barwnikowych lub pigmentowych.	Dystrybutor: Zing
	dtec Solvent Photo Satin/Gloss	Mikroporowy, szybko schnący, powlekany (PE) o pow. jedwabistej lub błyszczącej zabezpieczony warstwą polietylenu. Gramatura 225 g/m ² . Formaty: 1067mm x 30m.	Przeznaczony do ploterów (atramenty solwentowe i lateksowe). fototapety, plakaty, grafika reklamowa.	Dystrybutor: Zing
	dtec Foto Universal Satin/Gloss	Fotograficzny, mikroporowy, szybko schnący, powlekany (PE) o pow. jedwabistej lub błyszczącej. Gramatury: 200, 240 g/m ² . Dostępne formaty: 610, 914, 1067mm x 30m.	Przeznaczony do ploterów (atramenty barwnikowe i pigmentowe).	Dystrybutor: Zing
	Neo Photo Matt	Matowy, o wysokiej chłonności (total ink-limit 400%) zabezpieczony kontrolowaną barierową. Gramatura 180 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067, 1270, 1372, 1524mm x 30m	Przeznaczony do druku atramentowego wodnego (barwnik i pigment).	Dystrybutor: Zing
	Dtec High Res Satin/Gloss	Uniwersalny, szybko schnący, powlekany o pow. jedwabistej lub błyszczącej. Gramatura: Satin 180 g/m ² , Gloss 180 i 240 g/m ² . Formaty: 610, 914, 1067mm x 30m.	Przeznaczony do ploterów (atramenty barwnikowe i pigmentowe). Zdjęcia, plakaty o wysokiej rozdzielczości, fototapety.	Dystrybutor: Zing



RI RI RI RI RI...

???

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE RAMY LED

MEDIAN

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji sztyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,	Dystrybutor: ADP Polska
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.	Dystrybutor: ADP Polska
	FOAM -X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbkę, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.	Dystrybutor: ADP Polska
	Lightboard Eco	Tektura o strukturze plastra miodu, lekka, sztywna i wytrzymała. Wyjątkowo biała powierzchnia stwarza możliwość najwyższej jakości druku. Tektura Lightboard Eco jest dostępna w grubościach od 5 mm do 16 mm.	Ścianki działowe, budowa stoisk wystawienniczych, meble, elementy wystawiennicze, podłoże do druku	Producent: Lightboard SA Dystrybutor: Antalis Poland
	Starboard	Płyta piankowa do zastosowań wewnętrznych z rdzeniem z ekstrudowanego spienionego polistyrenu i okładzinami z papieru powlekane. Materiał bardzo lekki, gładki i sztywny.	Elementy dekoracji wnętrz, podłoże do druku, tablice informacyjne, makiety.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Starfoam Foamalux	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Snieżno-biały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezenty, podłoże do druku.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Perspex	Wysokiej jakości wylewane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwość oryginalnych i nowatorskich zastosowań. Płyty są sztywne i łatwe w obróbkę. Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.	Producent: Lucite Dystrybutor: Antalis Poland
	Akrylon XT Plazcryl XT	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemyśle do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką powierzchnię.	Reklamy świetlne, galeria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni, gabloty, kasetony reklamowe.	Producent: Quinn Plastics Producent: Plazit Dystrybutor: Antalis Poland
	ETALBOND Ligh	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenu. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonale wykończenie powierzchni modyfikowanymi lakierami poliestrowymi (wg standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłoże do sitodruku oraz druku UV, branża budowlana, przemysłowa i pokrewne.	Producent: ELVAL Color Dystrybutor: Antalis Poland
	STARBOND	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliestrowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłoże do zastosowań płaskich.	Dystrybutor: Antalis Poland
	IKONOS PVC	Płyty 3, 5 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, sztyldów, znaków, itd.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	IKOBOND	Wysokiej jakości płyty ALU-PE-ALU w wariacie białym lub szarym. grubość płyty 3 mm; grubość warstwy ALU 2 x 0.12 mm. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, sztyldów, znaków, itd.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22x3,05; 1,56x3,05; 2,05x3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta typu STADUR	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.	Producent: STADUR. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPA	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Producent: 3A Composites Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta typu „plaster miodu”	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Producent: YAMATON Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5x3,05 oraz 1,5x4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	E-board GREEN SOLUTIONS 100% recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard	Różne rodzaje, kolory, grubości (3,5,10mm) formaty do 140x300cm. Duża sztywność i stabilność przy zachowaniu łatwości przycinania i szcancowania, dzięki wzmocnionemu rdzeniu (przyjęte krawędzie są gładkie, a rdzeń nie kruszy się ani nie strzępi).	Podłoże do naklejania zdjęć, wydruków, plecy ram. B. dobra do bezpośredniego zadruku - zwłaszcza płyty laminowane GraphBoard- sitodruk, UV. Idealne tworzywo do wykonywania plansz prezentacyjnych, informacyjnych, wystawienniczych, POS, do dekoracji wnętrz.	Dystrybutor: Graph-expert
	Płyta kompozytowa z aluminium	Dostępne w grubościach 2 i 3 mm.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.	Dystrybutor: Graph-expert
	Plexi	Akryl o wysokiej przezroczystości.	Szyldy reklamowe, wystrój wnętrz, stoiska ekspozycyjno - targowe, aranżacja wnętrz.	Dystrybutor: Graph-expert
	PVC	Lekkie płyty ze spienionego Pvc.	Szyldy i plansze reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.	Dystrybutor: Graph-expert
	PLAZCRYL XT + QUINN XT	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych	Producent: Plazit, Quinn Plastics Dystrybutor: Igepa Polska
	PLAZCAST GS	Wylewane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Plazit Dystrybutor: Igepa Polska
	Palfoam	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Palram Dystrybutor: Igepa Polska

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Foam Light	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	ACP Basic / Standard / XXL	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	Palopaque / Palclear	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.	Producent: Palram Dystrybutor: Igepa Polska
	Veralite 100 / Veralite 200	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.	Producent: IPB, Dystrybutor: Igepa Polska
	HIPS	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykanie, ekspozytory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Quinn, Dystrybutor: Igepa Polska
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylewane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczalne do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.	Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA Elit III	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA HI	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany mijni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.	Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT Dystrybutor: Tuxplex
	PMMA Lustra srebrne i złote	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbkę w porównaniu do luster szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA LED System	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%, Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknienia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące, gorące punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniej energii, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknienia, transmisję światła oraz sztywność.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrozonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA Black &White i Color&White	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex
	Płyty PMMA Visio	Transparentne. Jednostronnie matowane. Dwustronnie matowane.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multiplexach.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuxplex



LAMINATY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
4printers.pl	Seria Basic	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Basic to wersja ekonomiczna laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających podstawowej krótko i średnio okresowej ochrony. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni, a dla wydruków UV działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Extra	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Extra to większa twardość laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających mocniejszej ochrony. Dedykowany do aplikacji na pojazdy. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewn. przy zachowaniu oryginalnej barwy pow. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Special	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Special to najtwardsza wersja laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających wyjątkowo mocnej ochrony np. grafika podłogowa, plandeki. Zabezpiecza pow. przed warunkami zewn. przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	ART Werniks	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	ART WERNIKS to nowa propozycja do zabezpieczania płynnego coraz bardziej popularnych na rynku aplikacji jak obrazy drukowane na płótnie canvas oraz fototapet na różnych nośnikach. Laminat wyróżnia łatwość aplikacji, odporność UV oraz większa elastyczność. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
adp Polska	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Laminat monomeryowy błyszczący lub matowy o grubości 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.	Dystrybutor: ADP Polska
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.	Dystrybutor: ADP Polska
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.	Dystrybutor: ADP Polska
alma trend	Mactac PC 899, 898	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 382,303	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac PC 3499	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 903, 902	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
antalis TEAM Just ask Antalis	Printcover 899, 898	70µ	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii MACTac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70µ, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80µ, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	Dystrybutor: Antalis
	IMAGin LF 3499	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Laminat 8518, 8520	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac II 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	Laminaty płynne AMT	Seria laminatów płynnych przeznaczonych do wydruków wielkoformatowych.	Folia monomerowa, folia polimerowa, folia wylewana, folia OWV, canvas, tapety, banery, plandeki samochodowe, reklama pneumatyczna.	Dystrybutor: AMT Product
api All Printing Innovations	Interlam EcoGloss	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	Interlam EcoMatte	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	Interlam EcoTex	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. OdpornY na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	Interlam ProEmytix	Laminat o strukturze piasku, Vinyl PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	Protac Canvastex Protac Linentex	Laminat PVC (vinyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewnątrz.	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	Weathershield Glossy	Laminat polimerowy z PVC, 100 mic UV wzmocniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewnątrz.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
api All Printing Innovations	MediaTac	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	WindowTac	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyb.	Do aplikacji na wystawach sklepowych. Nie ma potrzeby aplikowania folii na makro.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
	FaceMount	Wysokoprzeźroczysta folia montażowa, 25 mic UV.	Do montażu np. prac artystycznych, fotograficznych na szkle, plexi itp.	Producent: Drytac Dystrybutor: API.PL
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	IKONOS LAM-PRO 4-Floor	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9. 1.37 x 50 m. Grubość 110 mikronów.	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Monomeryczny laminat UV. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Polimeryczny laminat UV. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1.05 do 1.37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość 50 mikronów. Szerokości od 1.02 do 1.52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO L75A+	Laminat poliipropylenowy CAST. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1.02 do 1.52 m.	Do laminacji / ochrony obrazów i grafik. Dedykowany do krótkookresowych aplikacji. Podwyższona odporność na promienie UV.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
Serving your success. europapier Temp	Laminat monomeryczny ORAGUARD 200, 210; Laminat polimeryczny ORAGUARD 215; Laminat wylewany ORAGUARD 290; Laminat anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OWV.	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	GraphLam Ice SandFloor	Laminat PVC o grubości 125 mic.	Wysokiej jakości folia podłogowa, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Zastosowanie: - naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty), - systemy pop-up, roll-up.	Dystrybutor: Graph-expert
Graph expert	Prolamination Ultra Clear Mount	Super przezroczysta folia montażowa obustronnie zabezpieczona wysokiej jakości folią separacyjną.	Dzięki idealnie gładkiej pow. i wysokiej przezroczystości zapewnia optymalny efekt podczas naklejania frontu wydruku do szyby, plexi itp / klej pomiędzy grafiką i przezroczystym podłożem. Doskonała forma oprawy grafiki artystycznej i reklamy dla wymagających klientów.	Dystrybutor: Graph-expert
	GraphLam Hot LightBlocker	Podkład do systemów pop-up, roll-up. Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mic.	Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Podłoże do paneli graficznych. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje im odpowiednią sztywność i wytrzymałość.	Dystrybutor: Graph-expert
IGEPA	ProLamination Anty Vandal	Super przezroczysty błyszczący laminat antygraffiti o utwardzonej powierzchni.	Wzmocniona odporność na zarysowania pozwala chronić bezpośrednio grafikę a także plexi czy szkło przed uszkodzeniami mechanicznymi. Zapewnia perfekcyjną klarowność i przejrzystość zabezpieczanego szkła.	Dystrybutor: Graph-expert



Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	RiJet 30 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	RiJet 50 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Arctic Universal Matt / Gloss	Klasykny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Formaty: 1,04/1,27/1,37/1,53x50m.	Zabezpieczenie wydruków.	Producent: GBC. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	FloorTalker	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.	Producent: ATP. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 1400	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 2800	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 3000	Klasykny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac LF 3999 błysk, LF 3998 mat	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3499	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplasytycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całościowej grafiki samochodowej z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojłery itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3697	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LAG 100	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	LG LP4000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAGUARD	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	GL 412	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.	Producent: ATP Adhesive Systems Dystrybutor: Grupa Lambda
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoclear easy Protect	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Filmolux easy clear gloss, matt	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Intermedian Pro Glossy/ Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.	Dystrybutor: Median Polska S.A.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Seria Avery® DOL 3000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137 /140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały te przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® DOL 2000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480	Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Hexis PC30G2	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bezkadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.	Producent: HEXIS Dystrybutor: Plastics
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk) RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat)	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerowymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat) RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat)	Grubość: 70 µ Z filtrem UV Transparentny. Wynylowy.	Do stosowania z foliami monomerowymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75µ Transparentny. Wynylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 30µ Transparentny. Grubość: 50µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200µ Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf S.A.
	LAMINAT GL-515	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekko strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.	Producent: ATP Dystrybutor: Reprograf S.A.
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniania; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.	Dystrybutor: SICO Polska
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczone klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.	Dystrybutor: SICO Polska
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	To metalizowana termiczna folia poliestrowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.	Dystrybutor: SICO Polska
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	Dystrybutor: SICO Polska
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	Dystrybutor: SICO Polska
	Laminat płynny AMT do wydruków cyfrowych i UV JEDNOSKŁADNIKOWY	Zalecana do aplikacji warstwa ochronna - około 35 Mikronów.	stworzony na bazie polimerów syntetycznych rozpuszczalnych w wodzie. Uzyskuje połyskliwą lub matową (w zależności od rodzaju), gładką powierzchnię z jednoczesnym zachowaniem faktury materiału. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Cechy produktu: • przezroczysty, • nie pęka, • nie odwarstwia się od podłoża, • zwiększa nasycenie kolorów (błysk), • ekologiczny, • idealny dla wydruków UV (działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory, nadaje błysk). Aplikacja: za pomocą wałka, natrysku, laminatora.	Dystrybutor: Signtech C.E.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40... +80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Producent: AVERY Dystrybutor: Duplex

MATERIAŁY POS





Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170 mic z szarym spodem. Szerokość 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280 mic. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190 mic. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 91.4, 106.7, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200 mic. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer. 91.4, 106.7, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 91.4 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.	Dystrybutor: ADP Polska
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnozapałności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.	Dystrybutor: Alma Trend
	BACKLIT FILM GLOSS	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit błyszczący, translucentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.	Dystrybutor: Antalis
	BLOCKOUT FILM	Powlekana folia poliestrowa wysokiej jakości, z czarną przekładką wewn. typu blackout, o grubości 240µ. Materiał półbłyszczący, nieprzepuszczający światła, przeznaczony do drukowania w wysokiej jakości. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewn. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), druk jednostronny atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery, do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe.	Dystrybutor: Antalis
	EASY BANNER	Innowacyjna powlekana włóknina o grubości 320µ. Materiał bardzo mocny o charakterystycznej, efektywnej strukturze. EASY BANNER umożliwia drukowanie w najwyższych rozdzielczościach przy użyciu dużych prędkości druku. Specjalnie opracowana pow. (powłoka PE coating) gwarantuje szybkie wysychanie wydruku. Przeznaczony do aplikacji wewn., zadruk od strony ekspozycji (frontprint) atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Materiał uniwersalny do różnych zastosowań takich jak: roll-up, pop up, X baner oraz na inne elementy reklamowe.	Dystrybutor: Antalis
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporowatą, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.	Dystrybutor: Antalis
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.	Dystrybutor: Antalis
	Vesline Graphic Rollup Paper 190	190 g/m².	Ekonomiczny materiał do roll-up.	Dystrybutor: API
	Vesline Self Adhesive PCV 100	100 g/m².	Matowa folia PCV, samoprzylepna na dwustronnie powlekanym nośniku papierowym.	Dystrybutor: API
	Ikonos Smart Easy	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość: 240 mikronów.	Do wielu zastosowań wewnętrznych i wystawienniczych. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Backlit	Materiał do podświetleń. Grubość: 210 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,52 m.	Najlepszy materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout	Materiał typu blackout. Grubość: 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Najlepszy materiał do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Polycanvas	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A
	Rolltex	Gramatura: 370g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll -Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A
	Print N Posst	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmovanym do wielokrotnego użycia). Szer. – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań wewnątrz i na zewnątrz.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250/420 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu filizelinowym powlekony PVC. Różne struktury: gładka, piasek skóra i inne. Szerokość – 137,140 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Polycril 200 / 275 FR	Gramatura: 200 / 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Zastosowanie: banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewnątrz i krótko-okresowo na zewnątrz.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Print Floor FR	Gramatura: 920 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szer. do 500cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Materiał na roll-upy, spotlight.	Materiał o gramaturze 300 g/m² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.	Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Solvent Backlit Film	Specjalnie powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint o grubości 205µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 / 1,37 / 1,52 x 30m.	Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	UV Backlit Film	Specjalnie powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint o grubości 205µ, przeznaczony do atramentów UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Roll-Up	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej, grubość 240µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 / 1,27 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Smooth Display Film	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej, grubość 205µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Pop-Up	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, grubość 340µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m².	Tablice podświetlane, „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.	Dystrybutor: Integart Poland Inc
	Neschen Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	SO 400	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 420	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 490	Stoplight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 600	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	TEU 300	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
		Printlux nolite 175 CA	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Printlux banner 210		Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
Printlux nolite 360		Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
Solvoprint PP Sand CA		Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Do zadruku tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
Solvoprint PCV Sand CA		Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności, do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
Solvoprint easy panel 430 B1 CA		Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
Wallpanel 165		Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą bliższą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film	220 gr/m².	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m².	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Folia Roll up Film block-out	205 g/m².	Folia do ścianek roll up, wodoodporna.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Roll up film grey back	170 µ.	Folia do roll up z szarym spodem.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Presentation FILM	220 µ.	Folia do roll up.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Folia POP-UP matowa	350 g/m².	Folia do ścianek pop up, wodoodporna.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW	Grubość 330µm. Pow: Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET	Grubość: 180µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	4ink DX	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Epson DX4/DX5: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh i inne	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Xaar	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Xaar	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Seiko	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Seiko	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	4ink Spectra	Atrament twardo solventowy na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Spectra: Jeti, Nur, HP, Spuhl, Durst, Mutoh plotery azjatyckie	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ : w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	Dystrybutor: ADP Polska
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent). Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temperatury druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	Dystrybutor: ADP Polska
	colorific	Atrament ColorificInk. Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.	Dystrybutor: ADP Polska
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fioleto. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	Dystrybutor: ADP Polska
	TRIANGLE	Dostępne rodzaje atramentów: JVS, JVW, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.	Dystrybutor: ADP Polska
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploteryekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.	Dystrybutor: Agfa Graphics
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	Dystrybutor: Alma Trend
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	Dystrybutor: Alma Trend
	Atrament AMT JET DS-2 EKO	Pierwszy polski atrament eco solventowy stworzony na bazie europejskich komponentów oraz certyfikowanych pigmentów o najwyższej możliwej światłoodporności. Zalety: jest bardzo stabilny w druku. Nie zawiera często stosowanego w innych atramentach ekosolwentowych agresywnego i szkodliwego rozpuszczalnika n-metylo-2-pirolidonu. Dzięki wielokrotnej, bardzo dokładnej filtracji nie występuje efekt zatykania dysz. Dostępna kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Plotery Mutoh, Mimaki, Roland i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7	Dystrybutor: AMT Product
	Atrament AMT JET DS-2 MILD	Pierwszy polski atrament mild solventowy stworzony na bazie europejskich komponentów oraz certyfikowanych pigmentów o najwyższej możliwej światłoodporności. Zalety: jest bardzo stabilny w druku. Nie zawiera cyklohexanonu, ani n-metylo-2-pirolidonu. Dzięki wielokrotnej, bardzo dokładnej filtracji nie występuje efekt zatykania dysz. Dostępna kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Plotery Mutoh, Mimaki, Roland i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7	Dystrybutor: AMT Product
	Atrament AMT SUBLI-JET	Atrament sublimacyjny przeznaczony do druku pośredniego i bezpośredniego. Zapewnia wysoką odporność na światło, ścieranie i mycie. Obecnie w fazie testów. Planowana premiera rynkowa - październik 2013r.	Plotery wyposażone w głowice Epson DX2/DX4/ DX5/DX6/DX7	Dystrybutor: AMT Product
	J-Teck sublimacyjny	W atramentach J-Teck zastosowano innowacyjną technologię NanoDot. Drobinki barwnika o nanorozmiarach są zawieszane w polimerowym nośniku. Dzięki temu atrament praktycznie bez oporów, z bardzo małym tarciem, przepływa przez głowicę, szybko schnie, jest stabilny w czasie przechowywania oraz transportu. Bardzo dokładnie wnika w strukturę tkaniny. Wszystkie te właściwości składają się na wybitną jakość wydruków wykonywanych z użyciem atramentu J-Eco Flag Nano i J-Next Subly. Zgodny z certyfikatem Oeko Tex Standard 100	J-Teck Flag Nano kolory: Cyan, Light Cyan, Blue, Turquoise, Magenta, Light Magenta, Orange, Extra Magenta, Yellow, Black, Grey, High Black, Absolute Black, Extra Black, Green. J-Next Subly kolory: Cyan, Light Cyan, Cyan Extra, Magenta, Light Magenta, Magenta Extra, Yellow, Yellow Extra, Absolute Black. Jest to produkt opracowany specjalnie do druku bezpośredniego i transferowego na tekstyliach w każdym typie drukarki z głowicą piezo, począwszy od prostych i tanich drukarek biurkowych aż po najszybsze i najbardziej zaawansowane plotery wielkoformatowe.	Dystrybutor: API.PL
	Epson UltraChrome DS sublimacyjny	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym, szeroki gamut kolorystyczny oraz niezwykle krótki czas schnięcia. Bardzo dokładnie wnika w podłoża po wgrzaniu. Dedykowany do pracy z głowicami EPSON MicroPiezo® TFP. Posiada certyfikat Oeko Tex Standard 100.	Kolory: CMYK. Dostępny w ekonomicznych 1l opakowaniach z wymiennymi chipami, co umożliwia łatwe samodzielnie uzupełnianie.	Dystrybutor: API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Epson. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybko schnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Można go stosować bez dodatkowej wentylacji, nawet w pomieszczeniach biurowych. Posiada 2-letnią światłotrwałość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest SkyEco, Jetbest SS21. Kolory C, M, Y, K, Lc, Lm. Pojemność opakowania 1l. Wysokiej jakości atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Epson DX4, DX5 i DX6. Polecany do ploterów: Roland (Sky Eco) SJ, SP, XJ, VP, XC, SC, RS, VS, RE; Mutoh (Sky Eco) RH II / RH II K, Falcon TL, ValueJet 1204/1304/1604/1618/1614; Mimaki (SS21) JV3, JV33, CJV30, JV5, JV34.	Dystrybutor: API.PL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami Spectra Polaris. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybko schnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. 2-letnią światłotrwałość w warunkach zewn. bez laminowania.	Jetbest Eco Polaris. Kolory: CMYK. Polecany do ploterów z głowicami: Spectra Polaris 15pl.	Dystrybutor: API.PL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Konica. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybko schnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. 2-letnią światłotrwałość w warunkach zewn. bez laminowania.	Jetbest Eco Konica. Kolory:CMYK,Lc,Lm. Polecany do ploterów: Seiko Color Painter 64S/HP9000s i innych wykorzystujących głowice KM512MN (14pl).	Dystrybutor: API.PL
	Yakohita mildsolwentowy	Atrament mildsolwentowy wyróżniający się szerokim gamutem kolorystycznym, 2-letnią światłotrwałością i wysoką odpornością na zadrapania. Gwarantuje stabilną pracę w ploterach zbudowanych z wykorzystaniem głowic Konica i Seiko.	Atramenty mildsolwentowe do ploterów z głowicami Konica i Seiko. Yakohita HPS. Kolory: C,M,Y,K,Lc,Lm. Polecany do ploterów: Seiko Color Painter 64S/HP9000s i innych wykorzystujących głowice KM512MN (14pl). Yakohita KMS. Kolory: C,M,Y,K,Lc,Lm. Polecany do ploterów o szer. 3,2m z głowicami piezo Konica 42pl i Seiko 35pl.	Dystrybutor: API.PL
	Mutoh NANO RESIN UMS	Mutoh NanoResin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Atramenty te powstały na bazie mieszanki żywic, a ich specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. Atramenty Mutoh NanoResin UMS gwarantują długoterminową trwałość pigmentów na wydrukach, do 3 lat na zewnątrz bez laminowania. Nowe atramenty oferują także szeroki gamut barw pokrywający 83% palety PANTONE C.	Atramenty te przeznaczone są do wszystkich maszyn (nawet starszych), „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard a nawet do ploterów innych marek! Tusze dystrybuowane są w 1 litrowych butlach przeznaczonych do systemów stałego zasilania a także w kasetach 440 ml. Mutoh NanoResin UMS pozwolą na druk na wszelkich elastycznych podłożach powlekanych i niepowlekanych takich jak: papier, banery, folie samoprzylepne, backlity, blockouty, tapety i inne.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	MUTOH	<ul style="list-style-type: none"> Eco Ultra cykloheksanon 0% CMYK LmLc, mild cykloheksanon <10% CMYK, hard cykloheksanon 10-40% CMYK LmLc. 	Mutoh (eko, mild, hard-solvent)	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS	<ol style="list-style-type: none"> eco cykloheksanon 0% CMYK LmLc, mild cykloheksanon <10% CMYK LmLc, hard cykloheksanon <15% CMYK LmLc. 	Seria atramentów do ploterów Mutoh, Roland, Mimaki, Zenith, DGL. W zależności od plotera – atramenty eko-solwentowe, mild-solwentowe, twardo-solwentowe).	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	DURST	Durst cykloheksanon 0%. CMYK LmLc, White.	Durst (UV)	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solventowe do druku cyfrowego do drukarek wielkoformatowych głównie z głowicami SPECTRA		Dystrybutor: Fujifilm
Fujifilm Color+ QB	Tusze solventowe do druku cyfrowego przeznaczone do różnych drukarek wielkoformatowych		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Color+ OJ	Tusze solventowe do druku cyfrowego do drukarek HP Scitex TurboJet		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Color+ CI	Tusze UV do różnych drukarek wielkoformatowych		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do drukarek serii Acuity		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do drukarek serii Acuity		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do drukarek serii Acuity Advance		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV do drukarek Acuity LED 1600		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do drukarek serii Uvistar		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do drukarek serii Uvistar		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40l		Dystrybutor: Fujifilm	
Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do drukarek serii Inca Onset		Dystrybutor: Fujifilm	
	HP	Tusze lateksowe umożliwiają drukowanie na wielu nośnikach do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Trwałość druku porównywalna z atramentami o niskiej zawartości rozpuszczalnika. Ograniczenie wpływu wydruków na środowisko. Znakomita jakość obrazu na wielu materiałach i optymalne rezultaty nawet na najtańszych nośnikach. Materiały wydrukowane za pomocą atramentów HP Latex oferują trzyletnią trwałość ekspozycyjną bez laminowania oraz odporność na zadrapania, rozmazywanie i działanie wody porównywalną z atramentami ekosolwentowymi. Dostępne kolory: BLACK, CYAN, MAGENTA, YELLOW, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA.	L25500, L26500, L28500, L65500, LX600, LX610, LX820.	Dystrybutor: KML Solutions
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceny jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)	Dystrybutor: KML Solutions
	EsQuadro	Opis: Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4)	Dystrybutor: KML Solutions

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
 KML Solutions	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4).	Dystrybutor: KML Solutions
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowicę DX5). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Atrament do ploterów typu Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX5).	Dystrybutor: KML Solutions
 DIGITAL	OPAL UV INK	Dostępne kolory: CMYK/LC/LM/LY/LK oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in. BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	NUR Expedio 3200, NUR Expedio 5000, NUR Inspiration, NUR Revolution, NUR Tempo I/II/Q, HP Scitex (XP2100/2700/2750/5100/5300, FB6100).	Dystrybutor: Plus Digital
	PEARL UV INK	Dostępne kolory: CMYK/LC/LM oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in. BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Ponadto są bardziej soczyste niż tusze OPAL, a inny poziom lepkości powoduje, iż są dedykowane do drukarek Durst jak i Vutek. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	Durst RHO (160/600/750), Durst RHO (320r/500r), Vutek QS 2000/3200.	Dystrybutor: Plus Digital
 REPROGRAF	UltraVu 5 inks	Kolory: C,MYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: C,MYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. Tusze EFI, które pomyślnie przeszły testy NEB to tusze drugiej generacji, które są jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Są niezwykle elastyczne, co sprawia, że świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200	Dystrybutor: Reprograf SA
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: C,MYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Pojemności: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Pojemności: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki HS INKS	Kolory: C,MYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki UV LF-200	Kolory: C,MYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych powierzchni. Atramenty UV nie zawierają żadnych składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery. Oznacza to brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UVJ-160	Dystrybutor: Reprograf SA
	Mimaki UV LH-100	Kolory: C,MYK, W. Tusze LH-100 suszony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiając wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-3042	Dystrybutor: Reprograf SA
	Vutek QS	drukujących (7-30pc) i szerokiego zakresu temperatur. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: C,MYK. Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewnętrzne. Dedykowane do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandhi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Dedykowane do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.		Dystrybutor: Reprograf SA
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory C,MYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3	Dystrybutor: Reprograf SA
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamacie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Dystrybutor: Reprograf SA
 SICO POLSKA	TRIANGLE SWF	Atramenty Triangle z grupy SWF to 2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Wszystkie atramenty opracowywane są zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na UV oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowicę typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie dostępnych jest 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM /LY/LB, RHU (UV) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.	Dystrybutor: Sico Polska
	TRIANGLE WF	Atramenty Triangle to 3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Wszystkie atramenty opracowywane są zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: Soljet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. W ofercie dostępnych jest 5 typów atramentów z serii WF: JVS (True) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM, JV (True) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM*, EDX (Eco) - dostępne kolory: CMYK, SCP/HPS (Mild) - dostępne kolory: CMYK/LC/LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.	Dystrybutor: Sico Polska

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
 SICO POLSKA	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Dostępne kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Dostępne kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Dystrybutor: Sico Polska
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwiają obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilość mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Dostępne kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Dystrybutor: Sico Polska
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Seria stworzona specjalnie do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Dostępne kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Dystrybutor: Sico Polska
 teba	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: CMYK+W+Lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 jest dedykowany do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Atrament bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.	Dystrybutor: TeBa
	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0%, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK,Lc,Lm, ES3 – CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Atramenty przeznaczone do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.	Dystrybutor: TeBa
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: B, M, Y, NB, DB, Lm,LBI; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBI, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa
	Huntsman	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne: CMYK, Blue, Orange. Atrament do druku transferowego i pośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, złoty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Atrament do druku transferowego i pośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	Dystrybutor: TeBa



NOWE BARWY dla Twojego biznesu

Innowacyjne, produkowane w POLSCE atramenty EKOSOLWENTOWE, MILDSOLWENTOWE, SUBLIMACYJNE

WYSOKIEJ JAKOŚCI, nowoczesne europejskie komponenty pigmenty **o NAJWYŻSZEJ** możliwej światłoodporności

POLITYKA CENOWA uwzględniająca realia polskiego rynku reklamy

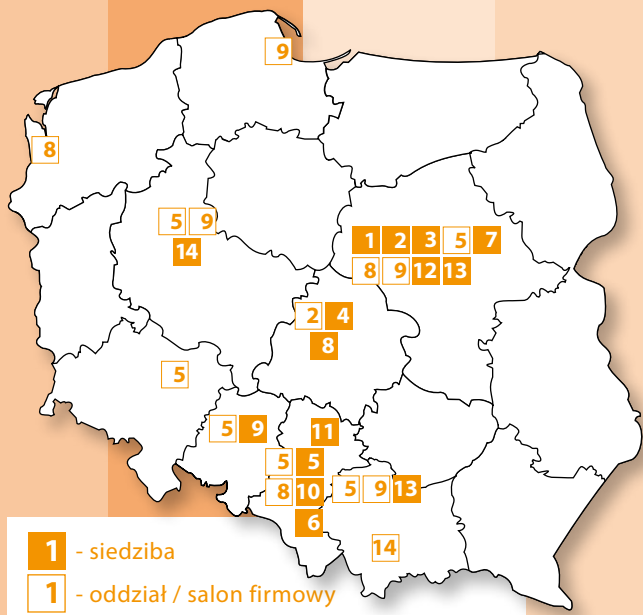
ZAPEWNIAMY wsparcie serwisowe naszych klientów

Atramenty do ploterów z głowicami: Epson DX4, DX5, DX6, DX7

AMT Product • ul. Gen. Maczka 71b • 43-300 Bielsko-Biała • tel. 33 816 08 55 • mob. 603 444 350

www.amtpolska.pl • biuro@amtpolska.pl

V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1



4 Printers S.C.

ul. Lucerna 25/27
04-687 Warszawa
tel. 22 292 39 49, 22 292 38 79
tel. kom. 601 709 101

info@4printers.pl
www.4printers.pl
www.sklep.4printers.pl

W 4Printers oferujemy wsparcie oraz doradztwo dla drukarni i agencji reklamowych specjalizujących się w profesjonalnym druku cyfrowym, wielkoformatowym i produkcji reklam. Naszym klientom dostarczamy urządzenia do druku, laminacji i wykończenia, części zamiennie do maszyn, akcesoria do przygotowania aplikacji oraz systemy do ekspozycji wydruków. Świadczymy usługi w zakresie doradztwa i informacji dla firm działających w branży reklamowej.

Naszej firmie zaufały już setki drukarni i agencji w Polsce oraz międzynarodowi producenci, liderzy w swoich branżach. 4Printers jest oficjalnym dystrybutorem:

- MTEX - plotery do bezpośredniego druku na tkaninach
- SEAL Graphics - laminatory i laminaty do wydruków wielkoformatowych
- KORINIT Digital - profesjonalne urządzenia do bezpośredniego druku na odzieży
- DAIGE Inc. - ręczne laminatory płynne Ez-Glide
- 4Ink - atramenty solventowe i UV

Oferujemy także urządzenia i atramenty do druku wielkoformatowego pracujące w technologii solvent i UV oraz trybach rolowym i flatbed, producentów takich jak Roland, Mimaki, Mutoh, Jeti, Matan. Naszym Klientom dostarczamy urządzenia nowe oraz używane, dostępne w komisie na stronie internetowej.

4Printers to przede wszystkim bardzo szeroka oferta części zamiennych i akcesoriów do postprodukcji:

- Akcesoria do aplikacji i montażu reklam
- Części zamiennie do laminatorów SEAL GRAPHICS
- Głowice i części zamiennie do ploterów
- Systemy wystawiennicze
- Laminaty rolowe i płynne

Zapraszamy do sklepu internetowego:
www.sklep.4printers.pl

2



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerszych ofert na materiały do druku solventowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafikę podświetlaną, podlogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. DYSTRYBUCJA MASZYN: PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłączność w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut. LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut.

Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykarczania wydruków. Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniki). Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamiennie. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 645, HP9000/1000, Océ. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Colorificink, Triangle, SunChemical, Serical. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

3



Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Al. Jerozolimskie 195 A
02-222 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti, jak również przemysłowe maszyny „flatbed”: M-Press Tiger i M-Press Leopard, łączące technologię UV z sitodrukową. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania solventowego, UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Przykładowe modele UV to Anapurna M4f, Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050 i Anapurna M2540 FB, a także Jeti 1224 HDC, Jeti 3020 Titan, Jeti 3348 Galaxy i JetSpeed. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach Jeti 3324 Aquajet; oraz do drukowania solventowego Jeti 3324 Solvent RTR, Jeti 3348 HSS RTR i Jeti 5024 Solvent RTR.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solventowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Atramenty te są dedykowane do ploterów solventowych Jeti 3312 i 3324.

Atramenty Aldura – do ploterów solventowych, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. nieszkodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji.

Zapewniają lepszą reprodukcję skali szerokości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

4



Agraf Sp. z o.o.

ul. Obywatelska 137
94-104 Łódź
tel. 42 25 03 124

agraf@agraf.com.pl
www.agraf.com.pl

Agraf jest dystrybutorem specjalistycznego sprzętu i oprogramowania dedykowanego do pracy w trzech branżach: branży grafiki reklamowej, w rynku edukacyjnym i szkoleniowo-prezentacyjnym oraz w zakresie rozwiązań inżynierskich.

W zakresie sprzętu i oprogramowania dla branży grafiki reklamowej oferta firmy obejmuje:

- plotery tnące Summa
- plotery tnące wielofunkcyjne Aristo, Summa
- termotransferowe plotery drukująco-tnące Summa serii DC
- plotery drukujące UV
- drukarki wielkoformatowe Canon
- aplikacje służące do wycinania, drukowania, RIP-owania firm Eurosystems, Scanvec-Amiable, SCP

5



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznaną i cenioną w świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFI-RASTEK), drukarki grand format solventowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelicoat, FOLEX, REGULLUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SILH), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color-, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wielu innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych. Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFI-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazet Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy Wszystko, co potrzebne w reklamie, druku wielkoformatowym!

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Zarzeczne 42a, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wierzbowa 123, tel. 22 878 1835; warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

6



AMT Product

ul. Gen. Maczka 71b
43-300 Bielsko-Biała
tel. 33 816 08 55
tel. kom. 603 444 350

biuro@amtpolska.pl
www.amtpolska.pl

Alternative Modern Technology Product w skrócie AMT Product to polska firma powstała w 2006 roku. Od początku swojej działalności zajmujemy się wytwarzaniem produktów chemicznych wykorzystywanych w drukarniach wielkoformatowych oraz firmach reklamowych.

Przez ostatnie 2 lata byliśmy zaangażowani w przygotowanie i testy atramentów solventowych. W wyniku naszych prac z sukcesem wdrożyliśmy do sprzedaży:

- AMT JET D5-2 EKO atrament ekosolwentowy do ploterów Mutoh, Mimaki, Roland i innych wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5, DX6, MX7
- AMT JET D5-2 MILD atrament mildsolwentowy do ploterów Mutoh, Mimaki, Roland innych wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7
- atramenty sublimacyjne AMT SUBLI-JET – oficjalna premiera rynkowa październik 2013.

Naszym celem jest zapewnienie korzystnych rozwiązań technologicznych i biznesowych dla naszych klientów, dlatego oferujemy pełne wsparcie doradcze, serwisowe, profilowanie drukarek i dostarczanie części zamiennych.

Drugą ważną linią naszej produkcji są laminaty płynne zabezpieczające druk wielkoformatowy. Ich zastosowanie znacząco zwiększa odporność wydruków na promieniowanie UV i uszkodzenia mechaniczne. Stosowanie laminatów płynnych jest znacząco tańsze od laminatów stałych zapewniając porównywalny efekt. Posiadamy kilka rodzajów laminatów i cały czas intensywnie rozwijamy tę gałąź produkcji wprowadzając nowe rozwiązania.

7



ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

Antalis jest największym europejskim dystrybutorem B2B materiałów służących do komunikacji wizualnej. Konzern, jest obecny w 44 krajach świata, zajmując trzecią pozycję na światowym liście dystrybutorów.

W Polsce Antalis zatrudnia 350 pracowników, którzy obsługują 8000 klientów. Wśród nich znajdują się zakłady poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, wydawnictwa, firmy produkujące systemy wystawiennicze, architektki. W ofercie sektora Visual Communication znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, plexi, HIPS), folie samoprzylepne, podłoża do druku wielkoformatowego, materiały dla przemysłu: płyty poliwęglanowe lite, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliesterowe, polipropylen komorowy, materiały dla budownictwa: płyty poliwęglanowe komorowe. Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką dostarczający towar z magazynu w 24h w całej Polsce.

8



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37,
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 2000 roku. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop i Xenons. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem
- szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapety włókninowe, laminaty
- programy RIP: Caldera, Wasatch
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszcziwa
- inne urządzenia: laminatory, trymery, kalandry, monitory EIZO, plotery tnące Summa

Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solventowego, sublimacyjnego, wodnego i UV. Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL są przy instalacji, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzyżowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl

11



AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.P.H.U. BRE TAR Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową PPH.U. BRETAR.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, B2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

12



Color Laboratory MD

ul. Gierdziejewskiego 7
02-495 Warszawa
tel. 22 257 55 41

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego.

Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
- solventowe o szerokości druku do 3,2 m, prędkości do 75 m²/h, z głowicami Spectra Polaris 15/35pl;
- UV do druku z roli na rolę o szerokości 3,2 m, z głowicami KM 1024, p. druku do 55 m²/h;
- UV płaskie z głowicami KM, do wydruków na mediach sztywnych o gr. do 50/100 mm (stoł 1,83x3,2m lub 1,22x2,54m);
- PLOTERY JHF:
- UV płaskie z głowicami KM 1024, do wydruków na płaskich mediach (stoł 2080x3670 lub 2533x1797mm);
- UV hybrydowe (flat&roll-to-roll) do zadruku z roli na rolę oraz sztywnych materiałów, ze stołem 2533x1829mm;
- ATRAMENTY: solventowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Nowością jest atrament Profink POLO o formule stworzonej specjalnie dla naszej firmy przez Chimigraf Iberica S.L. i opracowany z myślą o zastosowaniu go w ploterach z głowicami Spectra Polaris;
- szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych;
- serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych.

13



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solventowe, d.gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkuszone, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnąco frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.

10



AXYZ Automation Spz o.o.

ul. Oswobodzenia 1
40-403 Katowice
tel. 32 259 75 50

biuro@axyz.pl
www.axyz.pl

Spółka AXYZ International została założona w 1990 roku jako firma zajmująca się obsługą maszyn, głównie serwisowaniem, sprzedażą i montażem frezarek CNC.

W 1992 roku firma AXYZ zaczęła opracowywać oprogramowanie i sterowniki w ramach wykonywanych modernizacji, a po dwóch latach rozpoczęła produkcję frezarek CNC pod własną marką. Od roku 2000 odnotowujemy rosnącą liczbę punktów sprzedaży AXYZ w Ameryce Północnej i na świecie. W kwietniu 2006 roku weszliśmy w posiadanie firmy Pacer Systems Ltd z Wielkiej Brytanii, wzbogacając ofertę naszych produktów o kolejny rodzaj systemów ploterów CNC, natomiast w październiku 2007 roku nabyliśmy przedsiębiorstwo Camtech International z Calgary, jedno z najbardziej innowacyjnych firm w branży CNC, działającej na rynku od lat 1980 tych. Aktualnie posiadamy fabrykę w Burlington, oraz 11 ośrodków rozwoju zastosowań na całym świecie zajmujących się sprzedażą i obsługą techniczną. Od początku działamy na różnych rynkach branży obrabiarek CNC. Z uwagi na fakt, że branże ulegają co pewien czas zmianom, zachowujemy podejście do sprzedaży i marketingu skoncentrowane na rynku i na Kliencie. Skupienie uwagi na Kliencie i wymaganych przez niego zastosowaniach umożliwia firmie AXYZ utrzymanie dynamiki w umiejętności odpowiadania na wyzwania rynku oraz nabieranie kompetencji w nowych branżach w sposób znacznie szybszy od naszej konkurencji.

14



DYSKRET Sp. z o.o.

ul. Słupska 45
60-458 Poznań
tel. 61 849 88 70, 849 88 80

dyskret@dyskret.pl
www.dyskret.pl

ClingZ - Elektrostatyczna folia bez kleju na ściany, drewno, metal, szkło i inne powierzchnie. Możliwość zadruku na maszynach offsetowych, HP Indigo i ploterach UV.

PENSTICK - folie adhezyjne (bez kleju) wielokrotnego użytku. Do zadruku siem, offsetem UV, do ploterów solventowych, UV oraz do flexodruku. ASLAN - szeroki wybór folii do druku, do dekoracji szkła, laminatów do różnych zastosowań oraz folie tablicowe w tym do produkcji tablic magnetycznych, folie projekcyjne. ATP - certyfikowane laminaty podlogowe ze strukturą, folie do druku, folie i taśmy montażowe m.in. o doskonałej przejrzystości do mocowania grafik zadrukowaną stroną. PHOTOTEX - może być naklejany na KAŻDĄ płaską powierzchnię. Jest reperyjonowany, nie niszczy powierzchni, a dzięki testurowanemu wykończeniu zapewnia wysoką jakość grafik. ASPHALT ART - antypoślizgowe - certyfikowane podłoża do druku grafik na wewnętrznych i zewnętrznych powierzchniach takich jak asfalt, kostka brukowa, cement, kamień nieobrobiony, dno basenu. Nie wymagają stosowania laminatu. NOWOSC - TexWalk - antypoślizgowy materiał tekstylny na niemalże wszystkich powierzchniach - także na wklądziury dywanowe, również nie wymaga laminowania, a certyfikatem antypoślizgowości R12 „trudnopalności” B1. Continental Grafix - certyfikowane folie i materiały typu ÖWV. Europejskie certyfikaty.

Oddział:
Nowy Sącz, tel. 605 434 434, anna@dyskret.pl

V&P MAPA



DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

15

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoszczelna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łągiewnicka 39
30-417 Kraków
tel. 12 427 24 67
tel. 12 427 24 69

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

16

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego SureColor SC-530610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m²/h). SureColor SC-530610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - 570610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzone-mu certyfikatem Energy Star. Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h! NOWOSĆ W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

FUJIFILM

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

szprzeda@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

17



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Blonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

mediareklamowe@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Bloniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samo-przylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; BURGO, LENZING, SIHL – papiery do zadruku offsetowego i solwentowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odbłaskowe, laminaty
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blackout, siatka, canvas
- Tworzywa sztuczne: PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe
- Systemy ekspozycji: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasety do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

18

FALTER

Falter Sp. z o.o.

ul. Poznańska 69
62-045 Pniewy
tel. 61 29 38 300

info@falter.pl
www.falter.pl
www.inkjetsolution.pl
www.mitsubishi-foto.pl

Firma Falter obecna na polskim rynku już od 25 lat jest wyłącznym przedstawicielem Hahnemühle Fine Art w Polsce, oficjalnym partnerem Mitsubishi Electric na cały kraj oraz wyłącznym przedstawicielem firmy ConeColor na całą Europę. Swoim klientom proponujemy najskuteczniejsze rozwiązania w dziedzinie druku w technologii inkjetowej, solwentowej oraz termo sublimacyjnej. Organizujemy praktyczne warsztaty w zakresie druku wielkoformatowego. Korzystanie z innowacyjnych technologii i stale poszerzany asortyment znajdują uznanie coraz szerszego grona klientów, którzy cenią nas za profesjonalizm i najwyższą jakość każdego produktu.

Obecnie oferujemy m. in.

- Papiery mikroporowe, powlekane i fine art oraz płótna własnej marki Solution,
- Folie do druku atramentowego i laminaty,
- Papiery fine art i płótna firmy Hahnemühle oraz Harman,
- Tusze pigmentowe, barwnikowe oraz eco-solwentowe marki Solution,
- Jako pierwsi w Polsce oferujemy specjalistyczne tusze do fotografii cz/b. Monography,
- Drukarki wielkoformatowe,
- Drukarki i systemy termosublimacyjne,
- Części zamienne i materiały eksploatacyjne do ploterów,
- PCV i pianki samoprzylepne, kleje w arkuszach i z roli,
- Ramy do oprawy wydruków bez stosowania szyby,
- Profile ICC, usługowe profilowanie materiałów,
- Wspieranie doradczco-techniczne w zakresie druku wielkoformatowego.

19

fastcom PLOTERY

Fastcom

ul. Sztęszewska 58a
60-111 Poznań
tel. 61 628 22 14

www.fastcom.com.pl
biuro@fastcom.com.pl

FASTCOM PLOTERY

Od kilkunastu lat dostarczamy naszym klientom kompleksowe rozwiązania do tworzenia wielkoformatowej reklamy. Dbamy o to aby nasi odbiorcy świadczyl profesjonalne usługi poligraficzne. Zapewniamy kompleksową obsługę, a każdego klienta traktujemy indywidualnie.

FASTCOM EDUKACJA

Szkolimy z zakresu obsługi urządzeń, pokazujemy jak w pełni wykorzystać posiadany sprzęt do osiągnięcia najlepszego efektu oraz poziomu obsługi klienta.

ATRAMENTY ECO-SOLWENTOWE

Naszemu klientom oferujemy markowe atramenty o najwyższej jakości, które zapewniają dużą stabilność wydruków, charakteryzują się trwałością i odpornością na warunki zewnętrzne firm min Bordeaux i Colorific.

OPROGRAMOWANIE DLA POLIGRAFII

Jesteśmy autorami programu EasyFTP wspomagającego wymianę informacji pomiędzy firmą a klientem końcowym oraz kompleksowo wdrażamy oprogramowanie RIP firm Caldera, Ergosoft, PosterPrint, SAI PhotoPrint tworząc przy tym doskonale profile kolorystyczne.

WIĘCEJ INFORMACJI

Jeśli chcesz wiedzieć więcej na temat oferty Fastcom odwiedź naszą stronę internetową www.fastcom.com.pl.

21



Gandy Digital NV

ul. Lucerna 25
04-687 Warszawa
tel. 721 976 767

SalesPoland@gandydigital.com
www.gandydigital.com

Firma Gandy Digital, której założyciele posiadają ponad trzydziestoletnie doświadczenie na rynku druku cyfrowego, jest liderem nowoczesnych technologii w dziedzinie druku wielkoformatowego. Nazwisko Gandy może poszczycić się wieloma nagrodami oraz wprowadzeniem niezliczonych innowacji do druku cyfrowego. Drukarki Pred8tor i Domin8tor oferowane przez Gandy Digital zostały zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie przy współpracy działu programistów w Tekksie w USA. Kanadyjska siedziba firmy posiada ponad 6500 metrów kwadratowych powierzchni nowoczesnej fabryki co zapewnia pełną kontrolę nad przebiegiem produkcji. Gwarantuje to także najwyższą jakość produktu. Fabryka posiada także własny demo-room gdzie Klienci GD mogą testować szeroki zakres drukarek przy użyciu własnych plików i materiałów. Gandy Digital jest firmą, w pełni cyfrową, co sprawia, że każdy z etapów produkcji jest w pełni transparentny, żywyce papieru zmniejszone jest do minimum, a życie produktu jest szczególnie monitorowane na każdym z etapów produkcji. Poza produkcją drukarek firma Gandy Digital świadczy usługi posprzedażowe w celu zapewnienia najwyższej satysfakcji Klientów. Biura zlokalizowane w Kanadzie, USA, Belgii, Polsce oraz Indiach i Azji zapewniają pełen serwis urządzeń oraz sprzedaż atramentów, materiałów eksploatacyjnych i części zamiennych. Pełna oferta Gandy Digital obejmuje drukarki wielkoformatowe UV typu flatbed oraz roll-to-roll.

22

Graph expert

GRAPH-EXPERT Sp. z o.o.

ul. Magazynowa 5 a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78

trade@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl

Graph-expert, firma obecna na rynku od połowy lat 90-tych, dostarcza rozwiązania do procesu wykańczania druku. W naszej ofercie znajdziecie Państwo:

- Wielkoformatowe laminatory rolowe EASYMOUNT™, Multilam, RollLam,
- Laminatory do jednostronnego i dwustronnego laminowania druków cyfrowych Astor i Matrix Duo,
- Trymery krążkowe wielkoformatowe TRIMFAST™,
- Trymery do podłoży twardych (dibond, PVC, szkło, pleksi, płyty piankowo-kartonowe, MDF) poziome i pionowe Trimalco i FLETCHER TERRY,
- Pionowe piły Inglet do cięcia podłoży twardych od 122 do 305 cm (manualne i zautomatyzowane),
- Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard,
- Płyty PVC, PLEXI, kompozytowe z aluminium typu dibond,
- Materiały do systemów POP-UP i ROLL-UP,
- Superprzezroczysty klej do klejenia pod szkło, pleksi,
- Specjalistyczne laminaty na zimno i na gorąco (podlogowe, lutowane), folie, kleje, płótna,
- Folie laminujące do o setu i druku cyfrowego (OPP, PET, Nylon),
- Samogojące maty do cięcia, przymiary liniowe, noże Olfa, ramy aluminiowe, listwy plakatowe ...

23

HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE LEISTER

Heisslufttechnik Flocke Sp. z o.o. autoryzowany dystrybutor Leister Process Technologies

ul. Kościuszki 173,
40-524 Katowice
tel. 32 209 12 02

info@heisslufttechnik.pl
www.heisslufttechnik.pl

Autoryzowany dystrybutor i serwis LEISTER w Polsce. Nasza firma oferuje profesjonalne zgrzewarki ręczne i automaty samojedne (na gorące powietrze i z klinem grzewczym) do banerów, siatek mesh, plandek i innych tekstyliów stosowanych w reklamie wielkoformatowej. Zapewniamy doradztwo techniczne, testy, szkolenia oraz pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

24

HERZ

Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBOND-DU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

25

IGEPA

IGEPA POLSKA SP. Z O.O.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 4 centra dystrybucyjne i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Zakładowa 90-922-404 Łódź
WARSZAWA, ul. Stawiecka 5, 03-310 Warszawa, tel. 22 205 25 00, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wąjkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

26

IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Proflex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligrafcznych w Polsce a także za granicą.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerzą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

27

INTEGART Poland Inc.

ul. Maszynowa 1
Blonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

Integart Poland Inc. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. Integart oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-Neschen, Steiko, LG Hausys, CarnivalCall, Oracal, Multi-Fix, Jac, Kernica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon, Glo-Right, Unico, Preli, Politec, Zarru. Od roku 2009 roku Integart Poland Inc. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitec, HP DesignJet, Seal, Drytac i Zund. We współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:
Bielsko-Biala, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biala, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, info@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 552 06 66, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Łódź, ul. Sołec 24/26 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Paseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Paseczno, tel. 22 757 41 41, paseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Wałbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl

28

JOKER

Joker

ul. Jadwigi 20
ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72

biuro@tkaninypowlekane.pl
www.tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl

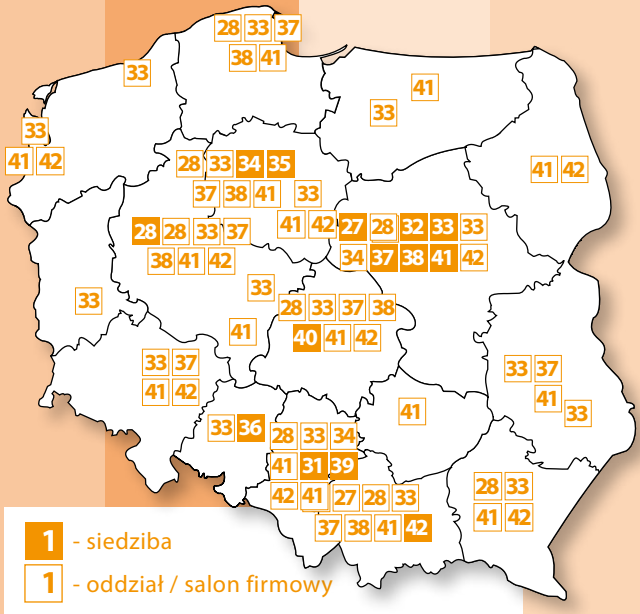
Nasza firma istnieje na rynku tkanin od 2002 roku. Zajmujemy się importem, eksportem oraz sprzedażą tkanin odbiorcom hurtowym oraz detalicznie. Oferujemy naszym klientom duży wybór tkanin w szerokiej gamie kolorystycznej. Wieloletnia współpraca z dostawcami tkanin pozwoliła nam nam osiągnąć najwyższą jakość sprowadzanych tkanin. Wszystkie tkaniny poddawane są badaniom w certyfikowanych laboratoriach w Polsce. Nasze tkaniny posiadają certyfikaty na zawartość ftalanów, pierwiastków ciężkich oraz certyfikat dla tkanin niepalnych wg niemieckiej normy B1.

W naszej stałej ofercie posiadamy tkaniny różnego zastosowania. Prowadzimy sprzedaż hurtową i detaliczną tkanin i dzianin do druku (solwent, sublimacja, lateks, druk cyfrowy) oraz różnego rodzaju tkanin poliesterowych z przeznaczeniem na namioty handlowe, reklamy pneumatyczną, parasole ogrodowe, banery, legowiska dla zwierząt, różnego rodzaju pokrowce itp.

GWARANTUJEMY PAŃSTWU PROFESJONALNĄ OBSŁUGĘ I ZAPEWNIAMY:

- wysoką jakość towarów
- konkurencyjne ceny
- szeroką gamę kolorystyczną
- sprzedaż wysyłkową w kraju i zagranicą
- zwrot VAT - TAX FREE

V&P MAPA



- 1** - siedziba
- 1** - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

29



KML Solutions
Twój partner w druku wielkoformatowym

KML Solutions Sp. z o.o.

Biurowa Handlowa
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

30



Grupa Lambda sp. z o.o. Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blackouty, backlity, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAŃ ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKÓW ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelazna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDANSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl

31



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

Median Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTAŃSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylwane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologię lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

32



Papierenduro.pl

ul. Ratuszowa 11/100
03-450 Warszawa
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107

www.papierenduro.pl
www.cathrin.pl

Niezwykle papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nie przedzieralny, świetnie znosi duże natężenie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m²), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzedzieralne kalki (od 60 do 270 g/m²) oraz EnDURO Effekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwości dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teczki, bilety, karnety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przezroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powleczone co daje wysmienitą przyczepność tonera i gwarantującym wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery EnDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo, znajdują się również we wzornikach producentów urządzeń do druku cyfrowego. Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

35



P.H.U. Polkos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma P.H.U. Polkos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solventowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie Polkosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerm. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solventowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych Klientów Polkos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

36



Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz

ul. Wspólna 8/3
45-837 Opole
tel/fax: 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solventowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solventowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF, JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkości od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solventowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczyliśmy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

39



Scorpio Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

Signtech C.E. to marka rozpoznawalna na rynku reklamy wielkoformatowej od blisko ćwierć wieku. Lata doświadczeń i rozległa wiedza technologiczna tej wiodącej w branży firmy zaowocowały setkami instalacji różnych maszyn i urządzeń w tym m.in.: drukarek wielkoformatowych (NUR, DG1, swissQPrint), ploterów tnących (Fotoba), zgrzewarek (Sinclair) i oczkarek. Signtech C.E. to także dostawca popularnych systemów do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica: CTS, EKOSIGN, EKOSIGN LIGHT. Niedawno oferta produktowa Signtech C.E. została wchłonięta do rozbudowanego działu cyfrowego firmy Scorpio Sp. z o.o., czołowego dostawcy rozwiązań dla takich dziedzin poligrafii, jak: offset, fleksodruk, introligatornia i tampondruk, czyniąc ofertę Scorpio jedną z najbardziej kompleksowych na rynku. Obecnie dla branży druku wielkoformatowego firma Scorpio oferuje następujące rozwiązania:

- hybrydowe drukarki UV szwajcarskiej firmy Swissqprint;
- zgrzewarki klinowe Sinclair Equipment Company;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- przycinarki cyfrowe Fotoba;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International

Scorpio Sp. z o.o. kontynuuje także zaopatrzenie rynku w systemy do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN i EKOSIGN LIGHT, opracowane specjalnie na potrzeby polskiego rynku. Oferowane systemy umożliwiają konstruowanie kasetonów, liter przestrzennych i tablic reklamowych.

40



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłowych w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i gravujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklam wielkoformatowych. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów. Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Deklam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wspierając technicznie gwarantujemy zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu. Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalacje, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe. O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa. Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

37



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działając w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmujemy się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarki. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solventowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI/Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solventowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330 ul. Jana Ostrogora 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Gdańsk 80-119, ul. Asesora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Ozki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Łódź 93-578, ul. Wróblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Iłpczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

42



Zing Sp. z o.o.

ul. Kocmyrzowska 13A
31-750 Kraków
tel. 12 684 39 80
Infolinia 801 322 333

www.zing.com.pl

Zing konsekwentnie rozwija ofertę w segmencie wielkiego formatu, koncentrując się na wysoko przetworzonych produktach przeznaczonych dla najbardziej wymagających klientów. Dotychczas portfel produktów składał się głównie z różnorodnych papierów fotograficznych, zarówno tych ekonomicznych (powlekanych matowych, błyszczących i satynowych) jak i bardziej zaawansowanych technologicznie papierów mikroporowych. Ofertę uzupełniają materiały specjalne, od papierów i folii samoprzylepnych po wysokiej jakości płótna artystyczne. Jednakże całość oferty skupiała się dotychczas na wydrukach wodnych (barwnikowych i pigmentowych). Z początkiem 2013 r. Zing rozszerza gamę oferowanych podłoży o materiały przeznaczone do zadruków lateksowych, eko-solwentowych i solventowych. Na początek są to używane przez większość klientów papiery posterowe (w trzech różnych gramaturach) oraz wysokiej jakości papiery fotograficzne. Dodatkowo do sprzedaży trafią także podłoża do produkcji reklamowej typu roll-up i pop-up. Kolejną nowością są papiery do cyfrowych wydruków próbnych. Posiadają certyfikat Fogra i zostały bardzo dobrze przyjęte przez ten wymagający rynek. Są one doskonałym uzupełnieniem szeroko rozumianego segmentu, digital printing. Wszystkie materiały z segmentu LFP Zing oferuje w dwóch markach własnych (dtec, Neo), bazując na wiodących producentach europejskich.

Oddziały:
Biuro w Warszawie, Al. Jerozolimskie 212, 02-486 Warszawa, tel. 22 592 29 29, fax 22 592 29 07
Białystok - ul. Kombarantów 4/B, 15-102 Białystok
Łódź - ul. Gajewickijskiej 22, 25-253 Łódź
Gdańsk - ul. Kłobucka 24, 62-002 Suchy Las
Poznań - ul. Morgowa 89, 35-301 Rzeszów
Wrocław - ul. Mińska 38, 54-610 Wrocław
Szczecin - ul. Struga 44, 70-784 Szczecin
Toruń - ul. Polna 124, 87-100 Toruń
Katowice - ul. Gliwicka 234, 40-861 Katowice

34



Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusedigital.pl
www.plusedigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie i cieszą się popularnością w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak: Epson - drukarki wielkoformatowe
Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)
Keenut Limited - trymery wielkoformatowe
Summa - plotery tnące rolowe i tablicowe
Caldera, Onyx, Epi - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych
Magenta-Vision, - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych
Spectra, XAAR, Seiko, Konica Minolta - głowice do drukarek wielkoformatowych
LED (SMD3828, SMD5050) - systemy modułów LED do podświetlenia reklam, ekspozytorów, etc.

Oddziały:
Katowice, ul. Kollata 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusedigital.pl
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusedigital.pl

38



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemie i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Ponys, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munksjö, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solventowego Triangle firmy InkDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. Od 1-go kwietnia 2011 roku firma została autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego oraz rozszerzyła swoją ofertę o profesjonalne kalendarz włoskiej firmy Monti Antonio. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakością oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększaniem się z roku na rok gronem naszych stałych Klientów.

Oddziały: Bydgoszcz 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl
Gdańsk-Oliwa 80-316, ul. Kaprow 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl
Kraków 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl
Łódź 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl
Poznań; tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

antalis EM
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

digiprint

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Lustrzana 5,
01-342 Warszawa
tel. 22 665 95 24,
22 666 36 68, 22 666 36 75
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800
office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
tel. 0 801 8000 52
www.igeпа.pl

OKI
PRINTING SOLUTIONS

OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500
info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

3

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r, ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:
wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC;
tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

4

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertę mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
Kraków, ul. Siwka 11, tel. /12/ 639 24 00, krakow@igeпа.pl
Warszawa, ul. Staniewicka 5, tel. /22/ 205 25 00, warszawa@igeпа.pl
Poznań, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. /61/ 657 10 00, poznan@igeпа.pl
Wrocław, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zórwinna, tel. /71/ 363 86 47, wroclaw@igeпа.pl

5

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń peryferyjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami. Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefony wielofunkcyjne. Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500
info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

6

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorami wielu firm m.in.: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostrogora 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Gdańsk 80-119, ul. Aesora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Czeki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Łódź 93-578, ul. Wroblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

OKI

PRINTING SOLUTIONS

druk z białym tonerem

FIRMA OKI WPROWADZIŁA DWIE NOWE CYFROWE
DRUKARKI KOLOROWE Z BIAŁYM TONEREM. POZWALAJĄ NA
DRUKOWANIE JEDNOLITYCH BIAŁYCH GRAFIK OBOK ŻYWYCH
KOLORÓW. TO NOWA JAKOŚĆ, KTÓRA OTWIERA WIĘCEJ
MOŻLIWOŚCI DLA DRUKU CYFROWEGO.

7

RICOH
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Ricoh Polska to firma z branży technologicznej, która specjalizuje się w sprzęcie biurowym, rozwiązaniach do druku produkcyjnego, systemach zarządzania dokumentami i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projekторы i wyspecjalizowane produkty branżowe. Firma jest znana ze względu na wysoką jakość, którą zapewnia, wyjątkowe podejście do klienta i liczne inicjatywy na rzecz zrównoważonego rozwoju.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi oraz we Wrocławiu, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud-B-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 60-178, ul. Dzewińska 62, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 69 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45

8



Zing Sp. z o.o.

ul. Kocmyrzowska 13A
31-750 Kraków
tel. 12 684 39 80
Infolinia 801 322 333
www.zing.com.pl

Zing konsekwentnie rozwija ofertę w segmencie wielkiego formatu, koncentrując się na wysoko przetworzonych produktach przeznaczonych dla najbardziej wymagających klientów. Dotychczas portfel produktów składał się głównie z różnorodnych papierów fotograficznych, zarówno tych ekonomicznych (powlekanych matowych, błyszczących i satynowych) jak i bardziej zaawansowanych technologicznie papierów mikroporowych. Oferte uzupełniały materiały specjalne: od papierów i folii samoprzylepnych po wysokiej jakości płótna artystyczne. Jednakże całość oferty skupiała się dotychczas na wydrukach wodnych (barwnikowych i pigmentowych). Z początkiem 2013 r. Zing rozszerza gamę oferowanych podłoży o materiały przeznaczone do druków lateksowych, eko-solwentowych i solwentowych. Na początek są to używane przez większość klientów papiery postertowe (w trzech różnych gramaturach) oraz wysokiej jakości papiery fotograficzne. Dodatkowo do sprzedaży trafią także podłoża do produkcji reklamowej typu roll-up i pop-up. Kolejną nowością są papiery do cyfrowych wydruków próbnych. Posiadając certyfikat Fogra i zostały bardzo dobrze przyjęte przez ten wymagający rynek. Są one doskonałym uzupełnieniem szeroko rozumianego segmentu, digital printing. Wszystkie materiały z segmentu LFP Zing oferuje w dwóch markach własnych (dtec, Neo), bazując na wiodących producentach europejskich.

Oddziały:
Biuro w Warszawie, Al. Jerozolimskie 212, 02-486 Warszawa, tel. 22 592 29 29, fax 22 592 29 07
Białystok - ul. Kombatanów 4/8, 15-102 Białystok
Łódź - ul. Gojawiczyńskiej 22, 93-253 Łódź
Poznań - ul. Kłonowa 24, 62-002 Suchy Las
Rzeszów - ul. Morsowa 89, 35-301 Rzeszów
Wrocław - ul. Mińska 38, 54-610 Wrocław
Szczecin - ul. Struga 44, 70-784 Szczecin
Toruń - ul. Polna 124, 87-100 Toruń
Katowice - ul. Gliwicka 234, 40-861 Katowice

C711WT

C711WT to kolorowa cyfrowa drukarka z białym tonerem, oparta na niezawodnej technologii LED firmy Oki. Posiada szeroką gamę zastosowań rynkowych: od nadruków na koszulkach i druku na folii po innowacyjny w formie druk materiałów marketingowych. Wysoka jakość, wydajność, solidność i przystępna cena czynią z niej doskonałe rozwiązanie dla przedsiębiorstw mających w swojej ofercie usługi graficzne. Oki C711WT oferuje możliwość drukowania z wykorzystaniem czterech kolorów (CMY oraz białym) na papierze o gramaturze do 250g/m², a także efektywny druk w szerokim zakresie zastosowań i na dużej gamie nośników do A4. Szybkość druku w kolorze to 8str/min w przypadku druku na folii i 34 str./min na papierze. Drukarka objęta jest 3-letnią gwarancją. C711WT dedykowana jest wielu kluczowym rynkom, jako rozszerzenie istniejących już rozwiązań poligraficznych, również niestandardowych, jak nadruki na koszulkach, dekoracje ceramiczne, druk typu backlight oraz na folii opakowaniowej.



Specyfikacja:

Prędkość druku w kolorze: 8 str./min. (druk na folii), 34 str./min. (papier)

Rozdzielczość: 1200x600dpi

Prędkość procesora: 533MHz

Język druku: PS3

Pojemność papieru: 530 arkuszy

Podajnik uniwersalny: 100 arkuszy

Maksymalna gramatura papieru: 220gsm (główny podajnik), 250gsm (podajnik uniwersalny)

Maksymalny format papieru: A4

Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 389 x 435 x 547mm

Czas pierwszego wydruku: 9 sekund

Wydajność tonera: (kolorowy/biały): 11,500/6,000 str.

Cena: 7500 PLN netto

C920WT

C920WT jest częścią serii produktów Oki White Toner (WT), to pierwsza cyfrowa drukarka, oferująca użytkownikom możliwość drukowania przy użyciu białego koloru. Pozwala ona na drukowanie jednolitych białych grafik i tekstów obok żywych kolorów – na ciemnym papierze, folii przezroczystej lub materiałach transferowych. Drukarka łączy wysoką rozdzielczość kolorowego cyfrowego druku LED z szeroką gamą nośników i możliwością drukowania na papierach o gramaturze do 300g/m². Wyposażona w wysokowydajne tonery o zwiększonej pojemności drukarka C920WT dla formatów A3/A4, przeznaczona jest do wydruków o większej objętości, osiągając prędkość druku odpowiednio 10 str./min. i 31 str./min. w formacie A4. Wydruk zdjęć, layoutów, drukowanie na ciemnym tle, nadruki na koszulkach, kalkomanie, druk transferowy na artykułach reklamowych, druk krótkich serii opakowań i projektów, grafiki wyklejane w oknach oraz na przezroczystym podłożu, wykonywanie materiałów firmowych, tworzenie zaproszeń, menu – teraz to wszystko i wiele więcej dzięki C920WT osiągamy na prosty i niedrogi sposób, w porównaniu do tradycyjnych metod.



Model C920WT (A3):

Prędkość druku w kolorze: 10 str./min. (druk na folii), 31 str./min. (papier)

Rozdzielczość: 1200x600dpi

Prędkość procesora: 800MHz

Język druku: PS3

Pojemność papieru: 530 arkuszy

Podajnik uniwersalny: 230 arkuszy

Maksymalna gramatura papieru: 216gsm (główny podajnik), 300gsm (podajnik uniwersalny)

Maksymalny format papieru: A3 and SRA3 (do 328 x 457mm)











Wymiary (wys. x szer. x głęb.): 471 x 654,5 x 623mm

Czas pierwszego wydruku: 10,5 sekundy

Wydajność tonera: (kolorowy/biały): 15,000/8,000 str.

Cena: 24 000 netto PLN

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Canon imagePRESS C7010VPS Dystrybutor: Canon Polska	Podłoża: Zwyczajny papier, papier powlekany, papier ekologiczny, papier kolorowy, papier teksturowany, przekładki, papier perforowany, folie, etykiety, pocztówki, nośniki offsetowe Gramatura: 60-325 g/m ² ; podajnik specjalny 64-256 g/m ² .	V-Toner	Prędkość: A4: 60-325 g/m ² - 71,6 obrazów/min. A3: 60-209 g/m ² - 38,5 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 36 obrazów/min. SRA3: 60-209 g/m ² - 36,2 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 33,6 obrazów/min. 13" x 19": 60-209 g/m ² - 33,6 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 31,3 obrazów/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny obszar zadruku: 323 x 482,7 mm.	Cyfrowe kolorowe urządzenie drukujące imagePRESS C7010VPS łączy cyfrowe technologie Canon w zakresie obsługi koloru z innowacyjnym rozwiązaniem obsługi cyklu produkcyjnego w postaci Océ PRISMAsync. Trwała konstrukcja, duża pojemność, wyjątkowa wydajność produkcyjna oraz efektywna obsługa cyklu produkcyjnego poprzez Océ PRISMAsync pomagają w pełni wykorzystać posiadane zasoby.
 Océ VarioPrint DP Line Dystrybutor: Océ - Poland	Gramatura: 50-300 g/m ²	Toner jedno-składnikowy	Prędkość: VarioPrint 135: 138 obrazów / min (A4 dupleks), 72 obrazy na minutę (A3 dupleks), 68 obrazów na minutę (SRA3 dupleks). VarioPrint 120: 123 obrazy / min (A4 dupleks), 64 obrazy / min (A3 dupleks), 60 obrazów na minutę (SRA3 dupleks). VarioPrint 110: 113 obrazów / min (A4 dupleks), 59 obrazów / min. (A3 dupleks), 55 obrazów / min (SRA3 dupleks). Rozdzielczość: 2400 x 600 dpi. Maksymalny format papieru 320 x 488 mm.	Océ VarioPrint DP Line to nowa jakość w zakresie czarno-białego drukowania. System oparty jest na unikalnej, nowej technologii Océ DirectPress, która charakteryzuje się wysokim poziomem stabilności zapewniając uzyskiwanie jednorodnych, wysokiej jakości wydruków wykonywanych na szerokiej gamie różnych mediów. Jest to w 100% cyfrowa technologia, która nie wymaga do utworzenia obrazu wysokich temperatur, naświetlania czy ładunków elektrostatycznych.
 Océ VarioPrint 6320 Ultra Dystrybutor: Océ - Poland	Gramatura: 60 do 200 g/m ² 50-300 g/m ² na mediach rekomendowanych przez Océ		Prędkość: VarioPrint 6320 Ultra: A4: 314 obrazów / min, A3: 168 obrazów / min. VarioPrint 6250 Ultra: A4: 250 obrazów / min, A3: 132 obrazy / min. VarioPrint 6200 Ultra: A4: 200 obrazów / min, A3: 106 obrazów / min. VarioPrint 6160 Ultra: A4: 170 obrazów / min, A3: 88 obrazów / min. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Maksymalny format papieru: wszystkie formaty z zakresu 203 x 203 and 320 x 488 mm (ze wszystkich podajników, w skoku co 0,1mm).	VarioPrint 6320 Ultra jest najbardziej produktywnym systemem w swojej klasie. Dzięki wysokiej prędkości i niezawodności, środowiska profesjonalne mogą podejmować się większej liczby zadań realizując je szybciej, a tym samym wejść na nowe, rentowne rynki usług, jak np. cyfrowy druk książek. Technologia Océ Gemini pozwala na zadruk obu stron w tym samym czasie. W rezultacie, wydruki w duplesie wykonywane są szybko i niezawodnie.
 Konica Minolta bizhub PRESS 1250 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 40-350 g/m ² . Moduł dupleksu 50-300 g/m ² , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mix media. Formaty papieru: A5 do A3+ (SRA3); min.95 x 139 mm; maks. 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne - do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku mono 125 str./min w formacie A4 lub 70 str./min w formacie A3. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku: 314 x 483 mm.	bizhub PRESS 1250 to jeden z czterech modeli (bizhub PRESS 1052, 1250P; bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych produkcyjnych urządzeń drukujących. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości druku. Sprostają cyklom eksploatacyjnym obejmującym do 3 mln wydruków miesięcznie.
 Konica Minolta bizhub PRESS C8000 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 64-350 g/m ² . Moduł dupleksu 64-300 g/m ² . Format papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość druku do 80 stron A4 na minutę, do 46 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max.: 1,200 x 3,600 dpi z wygładzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	bizhub PRESS C8000 to model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono min. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na warunki atmosferyczne toner Simrit® HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
 Konica Minolta bizhub PRESS C6000L Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 64-300 g/m ² . Moduł dupleksu 64-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5 - A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 321 x 480 mm.	bizhub PRO C6000L to system produkcyjny do niskonakładowego druku kolorowego. Wyposażono go w – zapewniającą jakość zbliżoną do druku offsetowego – system przetwarzania i kontroli jakości obrazu S.E.A.D. II, system obrazowania rastrem częstotliwościowym (FM). W modelu zastosowano toner Simrit® HD oraz nowoczesny kontroler druku Hikari.
 RICOH Pro C901/901S Graphic Arts Edition+ Dystrybutor: Ricoh Polska	52 - 350 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Polimerizowany toner chemiczny P _{XP} ™.	Prędkość: 90 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 1200 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Urządzenie opiera się na znanym już modelu C901. Dokonanych zostało wiele zmian wewnątrz maszyny, aby jeszcze bardziej zwiększyć jej konkurencyjność na rynku oraz dopasować do potrzeb klientów. Urządzenie obsługuje media do 350 gsm w duplesie, cechując się zwiększoną stabilnością druku oraz bardzo szerokim spektrum obsługi mediów kartonowych. Dzięki zastosowaniu tonera P _{XP} każdy wydruk sprawdza się przy obróbce introligatorskiej.
 RICOH Pro C651 EX/751/751EX Dystrybutor: Ricoh Polska	52-300 gsm Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Polimerizowany toner chemiczny P _{XP} ™.	Prędkość: 65/75 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Linia urządzeń dedykowana do średnich nakładów produkcyjnych dla klientów, którzy mają już doświadczenie na rynku druku cyfrowego i chcieliby zwiększyć swoje możliwości druku zarówno pod kątem jakości jak i zastosowanych mediów do druku.
 RICOH Pro C5100S/5110S NOWOŚĆ Dystrybutor: Ricoh Polska	52-300 gsm Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimerizowany EQ-P _{XP} ™.	Prędkość: 65/80 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 1260.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie z linii Ricoh Pro C dedykowane jest do klientów, którzy stawiają największy nacisk na szybki zwrot z inwestycji i niskie ryzyko inwestycyjne. Urządzenie zostało wyposażone w najnowsze rozwiązania techniczne oraz toner nowej generacji Ricoh EQ-P _{XP} , którego jedną z cech jest min. zdecydowanie większy gamut barwny. Maszyna z racji na obsługiwane różne media oraz możliwości druku pozwoli każdemu drukarzowi posiadać jedno urządzenie dla każdego typu wydruków.
 RicoH Pro™ 8100S / 8110S / 8120S NOWOŚĆ Dystrybutor: Ricoh Polska	52 - 300 gsm Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane	Liczba kolorów: 1 kolor K. Rodzaj tonera: Nowy polimerizowany toner.	Prędkość: 95/110/135 str./min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. W ofercie od sierpnia 2013. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością miesięczną do 3 mln wydruków, mechaniczną rejestracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.

Nowoczesne podłoża do druku cyfrowego i offsetowego

Łatwe w zadruku i obróbce introligatorskiej, nie wymagają specjalnych farb ani narzędzi.

Papier nieprzedzierałny EnDURO

Unikalne połączenie papieru i folii, zadruk tradycyjnymi farbami offsetowymi i tonerami do druku cyfrowego. Nadaje się też do hotstampingu i klejenia, nawet na gorąco.



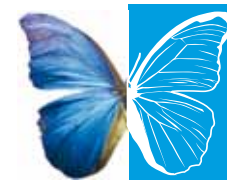
Tworzywo syntetyczne PicoFilm

Niebywale trwałe, odporne na wodę, chemikalia, temperaturę tworzywo syntetyczne. Druk offsetowy ZWYKŁYMI FARBAMI OFFSETOWYMI, bez dodatkowych primerów. Druk cyfrowy zwykłym tonerem proszkowym i ciepłym tonerem HP Indigo.



Kalka nieprzedzierałna EnDURO ICE

Unikalne połączenie ceniutkiego papieru i folii, zadruk tradycyjnymi farbami offsetowymi i tonerami do druku cyfrowego. Nadaje się też do hotstampingu i klejenia, nawet na gorąco.



Twój partner w Polsce
www.papierenduro.pl

Sprzedaż hurtowa i detaliczna
CATHRIN Katarzyna Urbanek
 ul. Ratuszowa 11/100
 03-450 Warszawa
 tel: 22 499 13 99 lub www.cathrin.pl



EnDURO ↔ EnDURO ICE

właściwości folii

- nieprzedzierałne
- trwałe
- nieprzemakalne
- stałe wartości techniczne

właściwości papieru

- łatwe w zadruku
- łatwe w falcowaniu
- łatwe w obróbce intr.
- wygląda jak papier



mocny jak folia - zwyczajny jak papier, zadruk offsetowy, laserowy, hp indigo



PicoFilm

powłoka SiHL

- bezproblemowe podawanie
- trwałość tonera
- do użytku zewnętrznego
- odporna na chemikalia

folia PET

- odporna na temperaturę
- stałe wartości techniczne
- wysoka sztywność
- łatwa w obróbce intr.



powlekane folie pet - wysoka jakość zadruk offsetowy, laserowy, hp indigo

MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO

PAPIER				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasasyonych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany, gramatury: 90-350g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Papier do kolorowego druku laserowego. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	Image Dicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galanterii firmowej, direct mailingów, etc.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzezroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Foramt SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , ryzy 200 i 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówkę, itp.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Paier fabrycznej cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.	Antalis Poland Spółka z o.o.
	Papiery ozdobne gładkie i gładkie kolorowe oraz z powierzchnią	Munken – papiery kremowe 80-300 g/m ² ; IQ color 80- 240 g/m ² ; metalizowane Majestic, Galaxy.	Zaproszenia, kartki, okładki, wizytówki, koperty, papier firmowy, katalogi, broszury.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery satynowane	Color Copy i HP Colour Laser – idealna biel i powierzchnia gwarantują doskonałą jakość wydruku (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery niepowlekane	IQ selection smooth – białość 170 CIE, wyjątkowo gładka powierzchnia, 80-300 g/m ² . BIO TOP 3 next – do druku książek o lekko kremowym odcieniu, 80-300 g/m ² .	Książki, foldery, materiały reklamowe.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery powlekane	Chorus Lux Digi Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery samoprzylepne JAC	JAC Allround – biały mat. JAC Laserglossy – błyszczący. Gramatura 70 g/m ² ; formaty: A4, A3, SRA3.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Experia Digi Silk, Gloss	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzezroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanyymi do druku offsetowego.	BURGO/IGEPA
	BIO TOP 3 next chamois	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny. Papier o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzezroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję już od 20 lat, i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECP). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na zadanie - book on demand”).	MONDI/IGEPA
	SYNAPS XM	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: opracowanie np.: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.	AGFA/IGEPA
	Never Tear	Niezniszczalny biały matowy papier poliestrowy. Jest wyjątkowo trwały, odporny na działanie wody i rozerwanie. Dostępny w formacie A4, A3 i SRA3, grubość 120-350 mikronów.	Do druku laserowego, również kolorowego, wydruków narażonych na uszkodzenie, zabrudzenie czy zamoczenie. Karty menu, metki, etykiety, mapy, instrukcje, materiały marketingowe.	Producent: Xerox Polska
	Colotech+	Papier satynowany obustronnie. Wysoka biel, nieprzezroczystość i sztywność zapewnia najwyższą wydajność maszyn oraz zwiększa jakość i prestiż kolorowego wydruku. Dostępny w formacie A4, A3 i SRA3. Gramatury 90-350g/m ² .	Do wszystkich drukarek atramentowych, laserowych i kserokopiarek. Zdjęcia, foldery, broszury, wydruki artystyczne, dyplomy.	Producent: Xerox Polska
	Colotech+ Gloss	Papier powlekany obustronnie błyszczący. Zaprojektowany, aby w pełni wykorzystać możliwość kolorowych i czarno-białych urządzeń cyfrowych. Dostępny w formacie A4, A3 i SRA3. Gramatury: 140, 170, 210, 250, 280g/m ² .	Przeznaczony do kopiarek i drukarek laserowych. Zdjęcia, foldery, wydruki artystyczne, dyplomy.	Producent: Xerox Polska
	Colotech+ Supergloss	Papier jednostronnie powlekany o lustrzanym połysku. Charakteryzuje się wyjątkowo gładką powierzchnią, która zapewnia fotograficzną jakość wydruku. Produkowany w formacie A4, A3 i SRA3. Gramatury: 135, 160, 250 g/m ² .	Przeznaczony do druku we wszystkich typach drukarek laserowych i kopiarek. Zdjęcia, zaproszenia, karty okolicznościowe, dyplomy.	Producent: Xerox Polska
	PRO-DESIGN	Wyjątkowo gładki papier satynowany o bardzo wysokiej białości (168 CIE), gramatury: 90-350 gsm, formaty: A4, A3, A3+, SRA3, SRA2.		Dystrybutor: Zing
	DCP	Wyjątkowo gładki papier satynowany o podwyższonej sztywności i bardzo wysokiej białości (168 CIE), gramatury: 90-350 gsm, formaty: A4, A3, A3+, SRA3, SRA3+.		Dystrybutor: Zing
	DCP Ivory	Wyjątkowo gładki papier satynowany o podwyższonej sztywności i przyjemnym odcieniu kości słoniowej, gramatury: 100-300 gsm, formaty: A4, A3, SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Fedrigoni Symbol Freelif Premium White	Trzykrotnie powlekany papier o powierzchni błyszczącej lub satynowej, gramatury: 115-350 gsm, formaty: SRA3, SRA3++ (483x332 mm).		Dystrybutor: Zing

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	MACtac Digital	Papier samoprzylepny optymalizowany, dostępny w różnych wykończeniach powierzchni (Matt, Semi-Gloss, High Gloss) oraz z różnymi klejami (przezroczysty, kryjący), format SRA3.	Laserowy druk cyfrowy.	Dystrybutor: Zing
	Folex TEXTTRANS HT	Specjalny papier do transferu wydruku laserowego na jasne i białe tkaniny, grubość 170 mikr., formaty: A4, A3.		Dystrybutor: Zing
	MagneCote	Papier z magnesem od spodu, do bezpośredniego zadruku w urządzeniach laserowych, grubość 330 mikr., formaty: SRA3, SRA3+.		Dystrybutor: Zing
	Fedrigoni Century SOHO for Xerography	Bogata kolekcja różnorodnych papierów ozdobnych (tłoczone, metalizowane itp.), format fabryczny SRA3.		Dystrybutor: Zing

FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Polyaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, in-łjet, sitografii i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wysokie temperatury utrwalańia. Format SRA3, grubość 105mic.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	CLP Adhesive P WO i CL	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystosowana do ekspozycji wewnątrz i na zewnątrz. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50mic.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informcyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakietyki.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125, 180 i 250mic, formaty A4, A3 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125 mic, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.	Dystrybutor: Antalis Poland Spółka z o.o.
	JAC Datapol	Folie samoprzylepne, kolory: srebrny, biały, przezroczysty, gramatura 79 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Europapier-Impap
	Fasson laser - PE white matt	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wysza grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalańia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.	FASSON/IGEPA
	Fasson laser - PET white matt	Biała matowa folia (poliester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalańia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	FASSON/IGEPA
	Fasson laser - PET silver	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalańia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80 st.C, w trakcie aplikacji min. 0 st.C).	FASSON/IGEPA
	Fasson laser - PET transparent gloss	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm / 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalańia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	FASSON/IGEPA
	Mistral	Przezroczysta folia poliestrowa do czarno-białych i kolorowych kopiarek i drukarek laserowych. Zapewnia wys. rozdzielczość druku. Gwarantuje wys. odporność na zrywanie oraz warunki atmosferyczne (wody, promienie UV, oleje, itp.). Gramatura: 200g. Format: A3, A4.	Etykiety samoprzylepne również do użytku zewnętrznego.	Producent: Xerox Polska
	Blizzard	Biała matowa folia poliestrowa do czarno-białych i kolorowych kopiarek i drukarek laserowych. Zapewnia wysoką rozdzielczość druku. Gwarantuje wysoką odporność na zrywanie oraz warunki atmosferyczne (wody, promienie UV, oleje, itp.). Gramatura: 200g. Format: A3, A4.	Etykiety samoprzylepne również do użytku zewnętrznego.	Producent: Xerox Polska
	DuraPaper	Biała matowa folia polietylenowa o mikroporowatej strukturze do kolorowych kopiarek i drukarek laserowych. Wys. elastyczność ułatwia przyleganie do nierównych pow. Wys. odporność na zrywanie, wodę, promienie UV, zanieczyszczenia, oleje oraz chemikalia. Gramatura: 240g. Format: A3, A4.	Etykiety samoprzylepne również do użytku zewnętrznego w tym na nieregularne powierzchnie.	Producent: Xerox Polska
	Motif Laser	Matowa mlecznobiała folia poliestrowa, grubość 95 mikr., format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Folex BG-72 WO	Błyszcząca mlecznobiała folia poliestrowa, grubość 125, 180, 250 mikr., format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Folex Longlife Pro Matt WO Folex X-471	Matowa mlecznobiała folia poliestrowa, grubość 115, 140, 190, 265 mikr., format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Folex CLP Adhesive-P	Biała lub przezroczysta samoprzylepna folia poliestrowa, grubość 50 mikr., formaty: A4, A3, SRA3.		Dystrybutor: Zing
	MACtac Starset Teslin	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, gramatura 105 gsm, format SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Motif Laser	Szeroka gama poliestrowych folii samoprzylepnych (biała, przezroczyste, translucentne, srebrne, złote) dostępnych w różnych wykończeniach powierzchni, formaty: A4, A3, SRA3.		Dystrybutor: Zing
	PETLASER	Białe i przezroczyste samoprzylepne folie poliestrowe, format: SRA3.		Dystrybutor: Zing
	Motif Laser	Białe matowe i przezroczyste błyszczące poliestrowe folie adhezyjne przywierające do szkła i innych powierzchni gładkich, formaty: A4, SRA3.		Dystrybutor: Zing

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100 g/m ² do 350 g/m ² , ciężki fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320 x 450 mm), pakowany w ryzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).	Dystrybutor: Antalis Poland
	MACTac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwały, powłoczenie mat, semi-mat, gloss, supergloss. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m ² (papier wierzchni +/- 85-90 g/m ² plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.	Dystrybutor: Antalis Poland
	E-Photo	Biały, matowy, papier fotograficzny do dwustronnego zadruku, charakteryzuje się znakomitą przyczepnością tonera, a uzyskane wydruki mają doskonałą jakość, odwzorowanie kolorów i kontrast wydruku bardzo trwałe. W formacie SRA3 (320x460 mm), 190 g/m ² .	Zdjęcia, postery, grafiki, ilustracje, katalogi, profesjonalna fotografia, wydruki artystyczne. Do druku cyfrowy kolorowy cieklotonerowy na maszynach HP Indigo.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wysokiej nieprzezroczystości i gładkości, obustronnie powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chemicznych. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatury 124, 224 i 274g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stołowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepowe itp.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu, wykończenie powierzchni błyszczące. Produkt gwarantuje wysoką jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (maks. 9-12 miesięcy). Łączy w sobie zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320 x 450 mm), 330µ, 688 g/m ² , ryzy 200 ark i 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Papiery niepowlekane	Color Copy Indigo i DNS Indigo – idealna biel i specjalnie przygotowana powierzchnia (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery powlekane	Chorus Lux Indigo Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery panoramiczne	Panoramac matowy, 148 g/m ² , format 45x32 cm.	Foto albumy, broszury 6 stronicowe, katalogi.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery ozdobne	H-one z powierzchnią płótna i filcu, kalka Glama Basic, Studio Collection – kolorowe, metalizowane Majestic.	Zaproszenia, kartki, wizytówki, ulotki, broszury, koperty.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery syntetyczne	Yupo Blue: 115, 158, 200, 234 g/m ² ; Yupo Tako – naklejamy i odklejamy bez kleju i pęcherzyków.	Bransoletki, opaski, etykiety, etykiety na sprzęt agd, gadzety reklamowe.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery samoprzylepne JAC	Wykończenie: semi gloss, gloss, high gloss, matt. Format: 460x320 mm.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Europapier-Impap
	DNS* indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² , białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MC Gloss Digital CB+; MC Gloss DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Color Copy Indigo	Wyjątkowo gładki papier satynowany, fabrycznie primerowany i przystosowany do zadruku cieklotonerowego.	Komunikacja biurowa, wizytówki, prestiżowe zaproszenia i broszury.	Dystrybutor: Zing
	DNS Indigo	Niepowlekany papier offsetowy klasy Premium, fabrycznie primerowany i dedykowany do maszyn HP Indigo, najwyższa białość (169 CIE).	Książki i broszury, także z elementami zadruku kolorowego; wizytówki i zaproszenia.	Dystrybutor: Zing
	MACTac Digital	Powlekany papier samoprzylepny fabrycznie dedykowany do zadruku cyfrowego w urządzeniach cieklotonerowych.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty.	Dystrybutor: Zing
	Fedrigoni Symbol Freelif Premium White Satin/ Gloss	Trzykrotnie powlekane papiery o powierzchni błyszczącej lub satynowej, dostępne w wielu gramaturach i formacie HP Indigo.	Książki, broszury, ulotki, kalendarze oraz wszelkiego typu wysokiej jakości wydruki reklamowe; doskonale nadaje się na albumy i foto-książki.	Dystrybutor: Zing
	Fedrigoni Century SOHO for Indigo	Najszersza na rynku gama papierów ozdobnych fabrycznie primerowanych i dedykowanych do druku HP Indigo; dostępne papiery kolorowe, metalizowane, tłoczone, ekologiczne oraz translucenne.	Prestiżowe publikacje, grafika reklamowa, kartki i zaproszenia, wizytówki.	Dystrybutor: Zing
	E-Photo Lustre	Dwustronny papier fotograficzny powlekany polietylenem, dostępny z delikatnym, jedwabistym powłoczeniem.	Foto-książki, albumy, fotografia reklamowa i artystyczna.	Dystrybutor: Zing
	Zanders T2000 Digital	Kalka translucenna, fabrycznie primerowana i wyposażona w specjalne paski sensorowe.	Ekskluzywne wydruki, zaproszenia, przekładki, wydruki reklamowe.	Dystrybutor: Zing
	MagneCote	Papier magnetyczny (unikalna kombinacja papieru i warstwy magnetycznej).	Magnesy na lodówkę, kalendarzyki, notesy, plany lekcji, cenniki.	Dystrybutor: Zing



a Ty co wiesz o foliach lotniczych?

Folie z naszej oferty posłużyły do oznakowania polskich F-16. Jeżeli chcesz wiedzieć więcej odwiedź nasze stoisko.

poznaj naszą całą ofertę mediów do reklamy

folie · laminaty · papiery · banery · tworzywa sztuczne · systemy ekspozycji







MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Folex Digiprint	Rodzina samoprzylepnych folii poliesterowych przystosowanych do zadruku w technologii ciekłotonerowej, posiada atest HP Indigo, klej akrylowy, osłonięty papierem podkładowym. Folia stabilna wymiarowo, zachowuje płaskość, wodoodporna, gwarantuje doskonale przywieranie tonera i powtarzalność wydruków, wytrzymała na rozerwanie. Folia występuje w wersji transparentnej błyszczącej i białej nieprzezroczystej. Grubość folii 75µ, total 165µ, format SRA3. Posiada certyfikat HP Indigo.	Zastosowanie: przezroczyste i białe etykiety, instrukcje, reklamy okienne, naklejki, podświetlane kasetony, obwoluty książkowe, okładki itp. Materiały reklamowe - nadruk na koszulkach, czapkach, i innych wyrobach bawełnianych. Techniki zadruku: - druk cyfrowy kolorowy ciekłotonerowy na maszynach HP Indigo.	Dystrybutor: Antalis Poland
	MACtac Starcet	Biała, matowa folia samoprzylepna poliolefinowa, jej mikroporowata struktura zapewnia znakomite wyniki zadruku. Papier podkładowy typu Kraft, biały, niezadrukowany, nienacinany nadaje produktowi odpowiednią sztywność a także zabezpiecza podłoże drukowe przed przegrzaniem podczas utrwalania zadruku. Klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wysokie temperatury utrwalania. Folia dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego oraz na maszynach ciekłotonerowych HP Indigo. Format SRA3, gramatura z klejem i papierem podkładowym 195 g/m ² .	Zastosowanie: etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, etc. Techniki zadruku: - druk cyfrowy kolorowy laserowy, - ciekłotonerowy HP Indigo.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie samoprzylepne JAC	Kolory: biały, przezroczysty. Wykończenie: błyszczące, matowe. Format: 460x320 mm.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Europapier-Impap
	Fasson White PP Gloss DI-OF	Błyszcząca biała samoprzylepna folia z klejem usuwalnym do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Gramatura 57 g/m ² .	Idealny do wielobarwnego druku w cyfrowych maszynach HP Indigo.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Fasson Clear PP Gloss DI-OF	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem usuwalnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Gramatura 53 g/m ² .	Idealna do wielobarwnego druku w cyfrowych maszynach HP Indigo.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Fasson PE Matt DI-OF	Matowa samoprzylepna biała folia z klejem standardowym, permanentnym do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Gramatura 100 g/m ² .	Idealna do wielobarwnego druku.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Fasson Clear Gloss PET DI-OF	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem standardowym, permanentnym do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Gramatura 100g/m ² .	Idealna do wielobarwnego druku w cyfrowych maszynach HP Indigo.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Folex Digiprint IG	Bardzo szeroka rodzina folii poliesterowych, fabrycznie przystosowanych do zadruku HP Indigo; występują w wersji samoprzylepnej, adhezyjnej oraz bez kleju.	Etykiety, naklejki, tabliczki znamionowe, krótkookresowa reklama w punktach sprzedaży, szyldy i tablice informacyjne, wydruki trwałe i wodoodporne.	Dystrybutor: Zing
	MACtac STARset	Miękka, elastyczna, matowa folia poliolefinowa, dostępna w wersji z wolno wiążącym klejem solwentowym.		Dystrybutor: Zing
	Lahnit	Biały papier syntetyczny (dwustronnie powlekana folia polipropylenowa), dostępny w wersji matowej.	Broszury, zawieszki, materiały promocyjne, mapy i plany.	Dystrybutor: Zing

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A Dystrybutor: AKONDA	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max. szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złoczenie wydruków cyfrowych, złoczenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuje” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
 CASLON HF-85 Dystrybutor: AKONDA	Media: papier, karton, tektura, plastik, płótno, drewno.	Pole zadruku: 200 x 125mm. Prędkość: 5-6cykli/min.	Nagłówki, długopisy, karty plastikowe, naklejki, bilety, karty menu, karty członkowskie, zaproszenie, karty do gry, podkładki pod piwo, ołówki, linijki, płótno, skórę, karty plastikowe, odznaki, breloki do kluczy.	Waga: 38kg. Wymiary: 460 x 350 x 400mm. HF-85 zostało przygotowane do pracy ze standardowymi magnetycznymi bądź fotopolimerowymi matrycami drukującymi. Urządzenie zostało wyposażone w 600 W grzałkę z cyfrowym sterowaniem Omron umożliwiającym uzyskanie stałej temperatury. Dokładność termostatu została ustalona na ±2°C. Przy całym procesie nie ma brudu, hałasu, a produkt jest gotów od razu po wyjęciu z maszyny.
 CASLON FT-10 Dystrybutor: AKONDA	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max. szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toner pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złoczenia, srebrzenia, brązowienia, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczanie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 OPUS Masterpress EMD Dystrybutor: OPUS	Okładki papierowe i kartonowe oraz okładki pokryte klejami papierowymi. Możliwe jest wykonanie złoczeń i/ lub tłoczeń na materiałach z tworzyw sztucznych, przy czym uprzednio należy wykonać próby tłoczenia, odpowiednio złoczenia, celem sprawdzenia przydatności materiału. Maksymalny format złoczonego materiału: A3 (po zdjęciu ograniczników ze stołu roboczego).	Maksymalny wymiar matrycy: 218x308mm. Wypełnienie matrycy: 50%. Regulowana prędkość tłoczenia. Regulowana siła nacisku (max 5 ton). Regulowana temperatura: 50-150°C.	Urządzenie idealnie nadaje się do złoczenia i tłoczenia na twardej okładkach prac magisterskich, dyplomowych, licencjackich, konspektach, katalogach.	Napięcie: 230V / 50Hz (110V na zamówienie). Waga urządzenia netto: 30 kg. Konstrukcja: prasa mimośrodowa. Regulacja siły tłoczenia. Regulowana prędkość tłoczenia. Licznik wykonanych tłoczeń odczytujący w górę lub w dół, z możliwością korygowania bieżącej wartości. Sygnalizacja dźwiękowa zakończenia serii. Licznik ogólnej liczby wykonanych tłoczeń. Automatyczne przewijanie folii po wykonaniu złoczenia.
 OPUS Goldpress 4+ Dystrybutor: OPUS	Okładki papierowe i kartonowe oraz okładki pokryte klejami papierowymi. Możliwe jest wykonanie złoczeń i/ lub tłoczeń na materiałach z tworzyw sztucznych, przy czym uprzednio należy wykonać próby tłoczenia, odpowiednio złoczenia, celem sprawdzenia przydatności materiału. Maksymalny format złoczonego materiału: A3 (po zdjęciu ograniczników ze stołu roboczego).	Maksymalny wymiar matrycy: 50x180mm lub 80x110mm. Wypełnienie matrycy: 50%. Regulowana prędkość tłoczenia. Siła nacisku: 1500 kg. Regulowana temperatura: 50-150°C.	Urządzenie idealnie nadaje się do złoczenia i tłoczenia na twardej okładkach prac magisterskich, dyplomowych, licencjackich, konspektach, katalogach.	Napięcie: 230V / 50Hz (110V na zamówienie). Waga urządzenia netto: 23 kg. Konstrukcja: prasa mimośrodowa. Tryby pracy: °C lub F. Wyświetlacz LCD. Regulacja czasu tłoczenia. Sygnalizacja dźwiękowa zakończenia złoczenia/tłoczenia. Licznik ogólnej liczby wykonanych tłoczeń.
 OPUS digiFOILER automat Dystrybutor: OPUS	Urządzenie OPUS digiFOILER Automat to kompaktowe, naburkowie urządzenie do wykonywania złoczeń i nabłyszczeń na płaskich powierzchniach, takich jak: twarde i miękkie okładki do opraw, karton, papier, a także całe książki, pamiętniki czy fotoksiążki.	Software: Windows XP, Vista, Windows 7 (32&64bit). Rozdzielczość złoczenia: 300x300dpi lub 300x600dpi. Max. prędkość złoczenia: 25 mm/s. Max. wysokość złoczenia: 20,3cm. Max. szerokość złoczenia: 25 cm.	Urządzenie idealnie nadaje się do złoczenia i tłoczenia na twardej okładkach prac magisterskich, dyplomowych, licencjackich, konspektach, katalogach.	Waga netto: 20kg. Powierzchnia złoczenia: gładkie, półgładkie i płaskie, powlekane powierzchnie. Wymagania dot. grafiki: czarna bądź biała z min. rozdzielczością 600x600dpi. Prawd. 115-230V. Moc: 120W. Poziom hałas: mniej niż 70dB.
 ZŁOCIARKA FOILTECH FT-10 Dystrybutor: Riset	Papier 60-400 g.	310 mm - max szerokość złoczenia. Długość dowolna.	Punkty usługowe.	Waga - 21 kg. Złoczenie bezmatrycowe. Możliwość złoczenia w wielu kolorach. Podawanie ręczne.
 ZŁOCIARKA NFS Elite Dystrybutor: Riset	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/ 1 arkusza, 5500 złoczeń/h, pobieranie ssawkowe. Złoczenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztancowanie.	Drukarnie offsetowe.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złoczenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

FALCERKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 Falcerka nożowa Graphic Whizard Knife Folder Dystrybutor: AKONDA	Rozmiar papieru: 370mm. Gramatura: 1 lam: 400g/m ² ; 2 lamy: 330g/m ² ; 280g/m ² . Falcerka online'owa – podawanie z bigówki lub ręczne.	Prędkość: 2800A4 w Z na godzinę. Łość lamów: 2. Typy lamów: 6 w pełni programowalne.	Składanie arkuszy o dużych i niskich gramaturach: zakres rzeczywisty 100-400.	Wymiary: 116x79x130 cm. Waga: 130kg. Falcerka posiada dodatkowy odbiornik (bypass) dla prac tylko bigowanych (bez składania), intuicyjny programator, możliwość zapisania prac użytkownika, może być używana jako samodzielne urządzenie, regulowany pas transmisyjny z rejestracją pozwala na połączenie z wieloma bigówkami. Wymiary: 770 x 460 x 500 mm. Waga: 28kg.
 CYKLOS CFM700 Dystrybutor: AKONDA	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80–160 g/m ² . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Typy lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe wzdłużne. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
 SUPERFAX PF-220 Dystrybutor: AKONDA	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45–160 g/m ² (230 w przypadku pojedynczego łamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 1000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcerka 2 kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietowe arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
 Falcerka DF-980 Falcerka DF-970 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o.	Gramatura: 52-157 g/m ² . Format: A3 – B6, max: 311 x 457,2 mm, min: 74 x 105 mm. Poj. podajnika: 46 mm (500 arkuszy).	Prędkość: 260 arkuszy/min. 7 rodzajów lamów: pojedynczo, harmonijka, do środka, półharmonijka, dwa złożenia równoległe, zetka oraz 1 ustawienie specjalne klienta.		Modele DF-970 i DF-980 mogą w niezmiennie dokładny sposób złożyć do 260 arkuszy na minutę. Dzięki 5 dostępnym prędkościom operator może elastycznie dostosowywać pracę urządzenia do zadania, a także zwiększyć prędkość w przypadku pilnych zadań. Automatyčna konfiguracja zapewnia uzyskanie wysokiej wydajności i oszczędności czasu oraz kosztów. Waga: DF-980: 43 kg, DF-970: 41 kg.
 IDEAL 8305 Dystrybutor: Opus	Składa dokumenty w formacie: 12" (100 mm x 105 mm) i A4. Składa papier o gramaturze od 60 do 120 g/m ² . Podajnik mieszczący 150 kartek papieru.	Prędkość składania dokumentów: do 115 kartek na minutę. Sposoby składania: listowy (na 3), przekładany (na 3), podwójny (na 4) oraz pojedynczy (na 2).	Małej i średniej wielkości biura, dla niewielkiego zespołu pracowników.	Automatyczne zatrzymanie po złożeniu ostatniej kartki papieru. Automatyčne odciecie zasilania, kiedy pokrywa urządzenia jest otwarta. Wymiary (w czasie pracy) (WxSxG): 422 x 745 x 360 mm. Wymiary (ze złożonymi podajnikami) (WxSxG): 422 x 463 x 360 mm. Zasilanie / pobór mocy: 230V / 50Hz / 70W. Waga: 15 kg. Łatwa w obsłudze, przyciski „start”, „stop”.
 IDEAL 8324 Dystrybutor: Opus	Gramatura składanego papieru: 65-130 g/m ² . Pojemnik na poskładane dokumenty mieszczący 30-80 kartek papieru (w zależności od typu falcowania). Podajnik na 350 kartek papieru (65 g/m ²).	Cztery rodzaje falcowania: listowy, przekładany, podwójny oraz pojedynczy. Prędkość falcowania – do 7000 kartek na godzinę.	Małej i średniej wielkości biura, dla niewielkiego zespołu pracowników.	Automatyczne wyłączenie urządzenia w chwili, gdy pokrywa jest otwarta. Automatyčne zatrzymanie po złożeniu ostatniej kartki papieru sygnalizowane sygnałem dźwiękowym. Wymiary: (WxSxG): 332x580x455mm. Wymiary (ze złożonymi podajnikami) (WxSxG): 332x480x455mm. Zasilanie / moc: 230V/ 50Hz/ 61W. Waga: 21 kg.

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
IDEAL 8330 Dystrybutor: Opus 	Składa papier w formatach od A6 do A3 (minimalne wymiary kartki to: 91x128 mm; maksymalne: 297x420 mm). Gramatura papieru: 45–140 g/m ² (do 210 g/m ² przy pojedynczym składaniu). Wysuwany podajnik na 500 kartek, dwa ograniczniki papieru z możliwością ustawienia kąta wkładania papieru.	6 rodzajów składania papieru: pojedyncze, listowe, przekładane, podwójnie równoległe, przemienne, podwójne „do środka”. Duża prędkość pracy: do 8.000 kartek na godzinę (przy pojedynczym składaniu kartek A4).	Falcerka półautomatyczna przeznaczona do dużych biur, dla dużego zespołu pracowników.	Automatyczny system podawania papieru. Płynny przepływ papieru dzięki taśmociągowi przesuwającemu papier. Kalkulator z wyświetlaczem wskazujący liczbę złożonych kartek. Automatyczne zatrzymanie po złożeniu ostatniej kartki papieru sygnalizowane odpowiednim dźwiękiem. Zacięcie papieru sygnalizowane jest na wyświetlaczu oraz odpowiednim dźwiękiem. Zasilanie / pobór prądu 230V / 50HZ / 61W. Wymiary (WxSxG): 540 x 820 x 530 mm (w czasie pracy); 540 x 660 x 530 mm (w czasie przechowywania). Waga 27 kg.
UCHIDA AeroFold Dystrybutor: Riset 	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, 500 arkuszy 80g podajnik.	Prędkość: 15000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 1170x700x650mm. Pobieranie za pomocą pasa z podsystemem, automatyczne wykrywanie std. Rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F43N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 10080/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 870x530x520mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F30N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 8000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 820x530x540mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, ręczne nastawy lamów.

WYCINARKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CASLON ZIP21A Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP21 Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320 x bez ograniczeń.	Prędkość: 9 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x32cm. Waga: 58kg. Pobieranie cierne, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 49 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP10M Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-400g/m ² . Wymiary: 226 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm / 2mm / max. 99 x 999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie cierne, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowalne dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
Ultra Cut 130 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o 	Gramatura mediów: 120-350g/m ² . Rozmiar mediów: 229 mm (szerokość) – bez limitu (dl).	Prędkość: 130 wizytówek na min. Min. rozmiar cięcia: 85x30 mm.	Wizytówki, pocztówki, Zdjęcia, bilety, kupony.	Pomimo swych niewielkich rozmiarów model Ultra Cut 130 może poszczycić się najwyższym poziomem wydajności w tej klasie urządzeń. Przy prędkości 130 wizytówek na minutę (A4, podawanie krótsza krawędzią), Ultra Cut 130 stanowi niezwykle konkurencyjne rozwiązanie. Pojemność podajnika wynosząca 100 arkuszy (25 mm) pozwala operatorowi na wyprodukowanie 1000 wizytówek w czasie krótszym niż 8 minut. Waga: 27 kg. Wymiary (sz. x gł. x w.): 570 mm x 410 mm x 280 mm.
Docucutter DC-615Pro Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o 	Gramatura: 110-300 g/m ² . Format: max: 320 x 650mm, min.: 210 x 210 mm.	Prędkość produkcyjna: Ulotka A4 (arkusz SRA3 obcięty z 4 stron do A3 i bigowana po środku) = 9 arkuszy/minutę (540/godzinę). Wizytówki (20 z arkusza A3) = 5 arkuszy/minutę (6000 wizytówek/godzinę). Pocztówki (4 z arkusza SRA3) = 5 arkuszy/minutę (1200 pocztówek/godzinę). Min. rozmiar cięcia: 48 x 85 mm. Min. odstęp między użytkami: 5 mm.	Ulotki, okładki książkowe, wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty menu, okładki CD/DVD, foldery.	Docucutter DC-615Pro to automatyczne urządzenie, które umożliwia wykonanie 3 procesów introligatorskich w jednym przebiegu. Dzięki możliwości podłączenia z komputerem PC lub MAC, programowanie prac odbywa się szybko i sprawnie. Automatyczne ustawienia gwarantują oszczędność czasu, szybkość i precyzyjne działanie. W pamięci maszyny można zapisać 80 najczęściej wykonywanych zadań i przywołać je w dowolnym momencie. Zadania mogą być zapisywane z poziomu komputera lub też bezpośrednio w DC-615Pro. Powietrzny nóż separujący rozdziela podawane arkusze i ściąga z nich ładunki elektrostatyczne nagromadzone podczas drukowania. Zainstalowana w urządzeniu kamera pozwala na odczyt znacznika „register mark” nanoszonego w fazie projektowania, dzięki któremu korygowany jest problem przesunięcia obrazu powstałego podczas drukowania. Waga: 132 kg. Wymiary: 1600 x 620 x 1050 mm (DxBxSz. x W).
UCHIDA AeroCut Quatro Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47x50mm, max.: 365x999mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 46arkuszy A4/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, możliwość podłączenia komputera, współpraca z Adobe Illustrator-em. Możliwość podłączenia falcerki.
UCHIDA AeroCut Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47 x 50mm, max.: 365 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 180 wizytówek /min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, Możliwość podłączenia falcerki.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
UCHIDA VersaTrim Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: A4. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Wycinanie wizytówek, pocztówek, biletów, DL, A5, A6, A7. 100 wizytówek w 78s. Wycinanie w wycinak.	Drukarnie cyfrowe.	13 dodatkowych modułów do cięcia bigowania lub perforacji.
GRAPHIC WHIZARD CREASE MASTER PLATINUM Dystrybutor: AKONDA 	Max. szer.: 460mm, dl.: 648mm, min. dl.: 127mm.	Prędkość: 8000A4/h. Odległość między bigami: 0,1mm.	Bigowanie, perforowanie, rozcinanie wydruków cyfrowych. Bigowanie, perforowanie, rozcinanie wydruków offsetowych. Perforacja arkuszy NCR. Bigowanie okładek do oprawy miękkiej w jednym przebiegu.	Wymiary: 1120 x 690 x 1170mm. Waga: 160kg. Pneumatyczny sposób otrzymywania bigi, pobieranie podciśnieniowe, zakres gramatur: 45-375, płynna kontrola siły uderzenia, możliwość perforacji fragmentarycznej wzdłużnej i poprzecznej, możliwość bigowania w obu kierunkach w jednym przebiegu, modułowa budowa, intuicyjny programator na dotykowym panelu, możliwość ustawienia w linii z falcerką nożową, dostępne modele z niższą konfiguracją.
CYKLOS GPM540A Dystrybutor: AKONDA 	Max. szer.: 540mm, dl.: 740mm, min. dl.: 140mm.	Prędkość: 10000A4/h. Odległość między bigami: min. 2mm.	Bigowanie, perforowanie wydruków cyfrowych. Bigowanie, perforowanie wydruków offsetowych.	Wymiary: 109 x 78 x 111 cm. Waga: 270kg. Pobieranie podciśnieniowe, solidna metalowa konstrukcja, zakres gramatur: bigowanie 60-600, perforacja 80-300, możliwość perforacji wzdłużnej i poprzecznej, dwie listwy bigujące z różnymi szerokościami big, intuicyjny programator na dotykowym panelu Omron, możliwość pracy ciągłej – dodawanie arkuszy od góry, możliwość wykonania do 20 big na arkuszu.
DUMOR DIGICREASER37 AUTOMATIC / SEMIAUTOMATIC Dystrybutor: AKONDA 	Max. szer.: 370mm, dl.: 650/900mm, min. dl.: 8cm.	Prędkość: 3000A4/h. Odległość między bigami: 0,1mm.	Bigowanie, perforowanie wydruków cyfrowych. Bigowanie, perforowanie wydruków offsetowych.	Bardzo atrakcyjny stosunek wartości do możliwości urządzenia, możliwość rozbudowy z modelu półautomatycznego do automatycznego, obsługa gramatur – od 100 do 400 g/m ² , automat umożliwia pracę non-stop bez przerw na dołożenie papieru, proste, intuicyjne programowanie urządzenia poprzez ekran dotykowy, czujnik zacięcia papieru, możliwość perforacji wzdłużnej, możliwość podłączenia falcerki nożowej.
Ducreaser DC-445 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o. 	Gramatura: 90-350 g/m ² . Max. szerokość i długość arkusza: 320 x 650 mm, min. : 140 x 150 mm.	Prędkość: 50 arkuszy na min. Odległość bigów: 0,1 mm.	Okładki, foldery, ulotki, zaproszenia, kupony, pocztówki.	DC-445 jest w pełni zautomatyzowanym, wydajnym rozwiązaniem do bigowania krótkich serii, zróżnicowanych kolorowych wydruków cyfrowych. Zapewnia bigowanie bez pęknięcia toneru. Bigówka jest również odpowiednia dla prac offsetowych, drukowanych na grubszych mediach czy też uszlachetnianych po wydruku. Pracuje z prędkością 50 arkuszy na min, na każdym dokumencie może wykonać do 15 bigów. Waga: 72 kg. Wymiary: 1262 x 618 x 573 mm (dl. x sz. x w.).
OPUS standardCREASE 49 Dystrybutor: OPUS 	Maksymalna szerokość arkusza: 485mm.	Bigówka ręczna. Szerokość bigu: 1mm.	Bigówka OPUS standardCREASE 49 jest przeznaczona do pracy w biurach, agencjach reklamowych i punktach usługowych. Świetna również do zakładów fotograficznych, ze względu na możliwość bigowania zdjęć.	Urządzenie umożliwiające wycięnięcie rowka w celu łatwiejszego zgłębienia papieru, kartonu lub tektury. Dzięki metalowej konstrukcji, urządzenie jest stabilne i trwałe, a dwa ograniczniki pozwalają na precyzyjny wybór miejsca bigowania. Wymiary: 625 x 525 x 125 mm. Waga: 10,5 kg.
OPUS multiCREASE 30 Dystrybutor: OPUS 	Maksymalna szerokość arkusza: 300 mm. Maksymalna grubość bigowanego materiału: 0,3mm.	Bigówka ręczna. Szerokość bigu: 0,7mm.	Bigówka OPUS multiCREASE 30 jest przeznaczona do pracy w biurach, agencjach reklamowych i punktach usługowych. Świetna również do zakładów fotograficznych, ze względu na możliwość bigowania zdjęć.	Bigówka MultiCREASE 30 to urządzenie introligatorskie, przeznaczone do pracy w warunkach biurowych, które umożliwia bigowanie, zaokrąglanie narożników oraz wycinanie okienek w papierze oraz materiałach z tworzyw sztucznych lub pokrytych tworzywami sztucznymi. Wymiary: 550 x 380 x 270 mm. Waga: 17,5 kg.
OPUS multiCREASE 52 Dystrybutor: OPUS 	Maksymalna szerokość arkusza: 520 mm. Maksymalna grubość bigowanego materiału: 0,3mm.	Bigówka ręczna. Szerokość bigu: 0,7mm.	Bigówka OPUS multiCREASE 52 jest przeznaczona do pracy w biurach, agencjach reklamowych i punktach usługowych. Świetna również do zakładów fotograficznych, ze względu na możliwość bigowania zdjęć.	Bigówka MultiCREASE 30 to urządzenie introligatorskie, przeznaczone do pracy w warunkach biurowych, które umożliwia bigowanie, zaokrąglanie narożników oraz wycinanie okienek w papierze oraz materiałach z tworzyw sztucznych lub pokrytych tworzywami sztucznymi. Wymiary: 550 x 570 x 270 mm. Waga: 25 kg.
TACHO TC6012 Dystrybutor: Riset 	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90~350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.



Od lewej: Przemysław Polkowski (Digiprint) i Tom Cavalco (Mark Andy)

KONIECZNE INWESTYCJE

5 LAT WSPÓŁPRACY, 40 INSTALACJI I NOWOŚCI W OFERCIE.
PRZEMYSŁAW POLKOWSKI Z DIGIPRINT I TOM CAVALCO DYREKTOR
SPRZEDAŻY MARK ANDY OPOWIADAJĄ O RYNKU ETYKIET
SAMOPRZYLEPNYCH I ICH WSPÓŁPRACY W POLSCE.

➔ Jaka jest kondycja rynku druku etykiet samoprzylepnych?

Kondycja rynku szeroko rozumianych etykiet i opakowań wygląda na dzień dzisiejszy całkiem dobrze. Odwiedzając naszych klientów widzimy spore ożywienie od początku drugiego kwartału bieżącego roku. Większość drukarni pracuje na minimum dwie zmiany, są także firmy pracujące nieprzerwanie przez cały tydzień. Właściciele drukarni skarżą się natomiast na spadające marże, dlatego konieczne są inwestycje w nowe rozwiązania, które pozwolą na ograniczenie kosztów produkcji.

➔ Według niektórych danych rynek ten będzie rósł ok. 5-6% rocznie. To realna perspektywa?

Jeżeli chodzi o etykiety i opakowania, Polska zaliczana jest do grona krajów rozwijających się co oznacza, że póki co zużywamy około 2-3 razy mniej etykiet

niż kraje wysokorozwinięte, jak USA, czy kraje Europy zachodniej. Otwiera to drzwi do potencjalnych wzrostów na poziomie 5-6%. Brakuje nam nieco do dwucyfrowych wyników rejestrowanych w Chinach, czy Indiach, ale nadal to całkiem sporo biorąc pod uwagę, że kraje rozwinięte muszą cieszyć się góra dwoma procentami.

➔ W jakim kierunku będzie się rozwijał?

Zgodnie z odpowiedzią na pierwsze pytanie, ceny etykiet notorycznie spadają, mimo wzrostu na rynku surowców (podłoża drukowe, farby, płyty...). Najsilniejsza tendencja to spadek długości nakładów, na rzecz m.in. ich rozdrobnienia. Właściciele drukarni muszą zatem ograniczać koszty przez inwestycje w oszczędne i wydajne maszyny. Dlatego seria maszyn Mark Andy Performance, umożliwiająca najszybszy narząd z minimalnym odpadem, tak dobrze wpisana się w potrzeby rynku.

➔ W Polsce maszyny Mark Andy oferuje firma Digiprint. Jak wygląda wasza współpraca?

Obydwie strony są bardzo zadowolone ze współpracy od samego początku. Mimo tego, że Mark Andy posiadało kilku dystrybutorów swojego sprzętu wcześniej, tak naprawdę to Digiprint otworzył polski rynek dla Mark Andy. Wspólnymi siłami zbudowaliśmy silną pozycję marki Mark Andy w Polsce, stając się jednym z czołowych dostawców maszyn wąsko wstęgowych w naszym kraju. Po kilkunastu instalacjach szybko rozeszła się informacja o świetnej jakości maszyn i ich legendarnej już bezawaryjności – mówi Przemysław Polkowski z Digiprint. Tom Cavalco dyrektor sprzedaży Mark Andy chwali rozbudowany serwis Digiprintu i zaangażowanie firmy w promocję marki na polskim rynku.

➔ Czym wyróżniacie się na rynku dostawców maszyn?

Po pierwsze oferujemy rozwiązania największego producenta maszyn wąsko wstęgowych – Mark Andy. Co za tym idzie? Po pierwsze olbrzymie doświadczenie, ponieważ firma produkuje maszyny od 1946 roku. Po drugie maszyny Mark Andy posiadają legendarną jakość i bezawaryjność. Potwierdzają to także statystyki naszego serwisu i klientów w Polsce.

Digiprint wyróżnia natomiast to, że w swojej ofercie posiada pełne portfolio produktów koniecznych do produkcji etykiet i opakowań: od oprogramowania do tworzenia i edycji etykiet/opakowań, pełną przygotowalność fleksograficzną Esko, przez maszyny drukujące Mark Andy aż po przewijarki Rotoflex. Staramy się być dostawcami technologii produkcji, stawiając na doświadczony i profesjonalny personel, a nie być dostawcami sprzętu. Klienci cenią w Digiprintcie, że bierzemy odpowiedzialność za cały proces i służymy doświadczeniem na wszystkich etapach produkcji.

➔ Ile instalacji maszyn Mark Andy już działa w Polsce? Jakie rozwiązania wybierają polskie drukarnie najczęściej?

Mimo, że dystrybucję rozpoczęliśmy w 2008 roku, w Polsce możemy pochwalić się już blisko 40 instalacjami. Maszy-

ny Mark Andy budowane są pod specyficzne wymagania klienta, dlatego trudno mówić, co wybierają drukarnie. Sprzedajemy co roku zarówno proste kilku kolorowe maszyny, jak i olbrzymie linie produkcyjne z kilkunastoma stacjami druku flekso, sitodrukiem, zdobieniem na zimno/gorąco, 100% kontrolą elektroniczną, czy sztancowaniem między-zespołowym. Od momentu pojawienia się najnowszych maszyn serii Performance we wrześniu 2009 roku, sprzedaliśmy 11 maszyn tej serii (wszystkie na servo), wliczając w to pierwszą maszynę Performance w Europie zainstalowaną w firmie Krea. Nadal bardzo dużą popularnością cieszy się model 2200, posiadający bardzo korzystny stosunek jakość/cena; poza tym to najpopularniejszy model maszyny wąsko wstęgowej na świecie.

➔ Jakie nowości pojawiły się lub pojawią w ofercie Mark Andy?

Mark Andy we wrześniu 2012 roku na targach La-belexpo, wprowadził do sprzedaży suszenie LED. Trzy maszyny z nowym suszeniem pracują już w drukarniach, a pierwsze etykiety wydrukowane w tej technologii można zobaczyć na sklepowych półkach. Technologia ma wielkie możliwości i już dziś widać jej przewagę nad klasycznymi lampami UV. Poniżej zestawienie technologii:

Zdjęcie maszyny	LED	Lampa UV
Zywotność	> 20,000 godzin	500 - 2000 godzin
Środowisko	Brak rtęci Brak ozonu	Rtęć. Generowanie ozonu
Pobór prądu	Mały (ok. 50%)	Duży
Obsługa	Bezobsługowe	Wymiana żarników, czyszczenie
On/Off	Natychmiastowe	Minuty
Temperatura	60°C	~350°C

Na szczególną uwagę zasługuje również zupełnie nowa stacja sztancowania dostępna w serii maszyn Performance. Quick Change Die Cut - w skrócie QCDC – jest odpowiedzią Mark Andy na wymagania rynku dotyczące obsługi krótkich nakładów sztancowanych produktów. Innowacyjne rozwiązanie pozwala na ograniczenie czasu narządzania sztanc o blisko 80%! Rozwiązanie QCDC otrzymało prestiżową nagrodę - innowacja techniczna roku 2013 - przyznaną przez FTA. Kolejną nowością to zupełnie nowa maszyna o szerokości druku 660 mm – Versa Max, drukująca z prędkością do 366 m/min przeznaczona do druku folii.

Rozmawiał Robert Załupski



Z okazji sukcesu współpracy na polskim rynku firmy Mark Andy, Digiprint i Esko zaprosiły swoich klientów i przedstawicieli mediów na konferencję prezentującą ofertę firm, nowości oraz zakres współpracy. Atrakcją popołudnia były loty balonami, wieczorem natomiast uroczysta kolacja. Dodatkowo goście mogli korzystać z kasyna, a największą uwagę przyciągnął magik „czarując” gości niesamowitymi sztuczkami.



Szybki rozwój jest realny

O rynku druku etykiet samoprzylepnych i jego perspektywach rozmawiamy z Arturem Nowaczykiem, przewodniczącym Stowarzyszenia Polskich Producentów Etykiet Samoprzylepnych



ARTUR NOWACZYK
PRZEWODNICZĄCY STOWARZYSZENIA POLSKICH
PRODUCENTÓW ETYKIET SAMOPRZYLEPNYCH



➔ Jaka jest kondycja tego segmentu rynku poligraficznego?

Artur Nowaczyk: Uważam, że kondycja drukarni fleksograficznych rolowych jest dobra, a porównując ją chociażby do segmentu druku offsetu arkusowego, wręcz bardzo dobra. Przy stabilnym od zeszłego roku kursie walut w stosunku do PLN, drukarnie mogą znowu wyrabiać zysk z, którym ciężko było podczas pierwszej fali kryzysu tj. w latach 2009/2010.

➔ Według niektórych danych rynek ten będzie rósł ok. 5-6% rocznie. To realna perspektywa?

Tak, patrząc na bardzo duże zapotrzebowanie na etykiety samoprzylepne w ostatnich miesiącach to bardzo realna

perspektywa, gdyż wiele drukarni aktualnie nie może nadążyć z terminową produkcją.

➔ W jakim kierunku będzie się rozwijał?

Szacuje się, że w Polsce działa około 150-200 drukarni etykiet. W porównaniu do tradycyjnego rynku druku to mało. Zgadza się. W porównaniu do dużej ilości drukarni offsetowych arkusowych ilość około 150 drukarni rolowych wąskostęgowych to mało, ale należy pamiętać, że drukarnie te dysponują średnio kilkoma wysoko wydajnymi maszynami fleksograficznymi i szacuje się, że posiadają łącznie ponad 350 maszyn rolowych. Rynek będzie się cały czas rozwijał, czego przykładem są kolejne instalacje nowych maszyn, co świadczy o dużym potencjale polskiego rynku. Cały czas można zauważyć duże zainteresowanie i wzrost zapotrzebowania na etykiety samoprzylepne np. wielostronicowe typu peel-off czy booklet (jednym powodem są oszczędności u klientów, którzy mają dużo odmian produktu należących do jednej serii; drugim powodem jest konieczność umieszczenia coraz to nowych, bardziej szczegółowych opisów, oraz wielu wersji językowych; trzecia sprawa to wzrost zainteresowania etykietami wielostronicowymi w promocjach). Etykiety no label look na foliach clear on clear rozwijają się też bardzo dynamicznie i odnotowujemy tutaj z roku na rok coraz większe zapotrzebowanie. Dotyczy to zarówno szklanych butelek na alkohole, jak również opakowań na kosmetyki. Etykiety te są wysokoprzetworzone z łączonymi technikami druku takimi jak fleksa, off-

set, sitodruk, złocenia, tłoczenia, które to swoim wyglądem przyciągają uwagę konsumentów.

➔ Czym zajmuje się Stowarzyszenie Polskich Producentów Etykiet Samoprzylepnych?

Przed wszystkim popularyzacją etykietowania produktów za pomocą etykiet samoprzylepnych dla poszerzenia rynku odbiorców, rozpowszechnianiem technicznych nowości wśród członków i wymianą informacji z innymi Stowarzyszeniami branżowymi. Zależy nam na integracji środowiska z branży etykiet samoprzylepnych: właścicieli, członków zarządów, członków rad nadzorczych firm produkujących etykiety samoprzylepne. Naszą rolą jest również reprezentowanie członków i ich interesów w kontaktach z dostawcami materiałów poligraficznych np. Avery Dennison, UPM Raflatac, Flint oraz organizacjami międzynarodowymi np. FINAT. Stowarzyszenie daje nam możliwość wymiany doświadczeń i informacji dla dobra interesów członków, udziału w sympozjach, wystawach i konkursach etykiet. Prowadzimy także stronę internetową www.sppes.pl oraz forum dyskusyjne dla członków stowarzyszenia.

➔ Kto może dołączyć do Państwa grona?

Do grona Stowarzyszenia Polskich Producentów Etykiet Samoprzylepnych, jak mówi sama nazwa, mogą dołączać wyłącznie drukarnie z polskim kapitałem (przynajmniej 51 % udziałów), a nie zagraniczne, które tylko usytuowane są w Polsce, a siedziby i właściciele znajdują się za granicą.

Rozmawiał Robert Załupski

SPEKTAKULARNA LABELEXPO NAJWSPANIALSZA WYSTAWA ETYKIET NA ZIEMI! EUROPE 2013 24-27 WRZEŚNIA ★ BRUSSELS EXPO



7 HAL PEŁNYCH ATRAKCJI
WEJDŹ I ODKRYJ 550 WSPÓŁCZESNYCH CUDÓW

NIECH ZADZIWI CIĘ I OSZOŁOMI ARTYSTYCZNA KREATYWNOŚĆ I MAGIA INNOWACJI!

BĄDŹ ŚWIADKIEM NIEZWYKŁYCH WYDARZEŃ, KTÓRE ZAĆMIĄ WSZYSTKO, CZEGO KIEDYKOLWIEK DOKONAŁA LUDZKOŚĆ:
PRINT YOUR FUTURE: INNOWACJE OPAKOWANOWE ★ INKJET ★ DRUK OPAKOWAŃ

PRZYJDŹ I PRZEKONAJ SIĘ SAM: **WWW.LABELEXPO-EUROPE.COM** BĄDŹ GOTÓW UWIERZYĆ!



OPAKOWANIA - OPROGRAMOWANIE

Zdjęcie maszyny

Kodak InSite Prepress Portal
Producent: Kodak

Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com

Charakterystyka

System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz dział obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbcę, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwać. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system InSite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.

PROFIS Poligrafia
– Comarch ERP Optima
Producent: Profis Business Software s.c., Comarch SA
Dystrybutor: Profis Business Software s.c.

Osoba kontaktowa: Marcin Wróblewski, tel. 71 33 23 600, mwroblewski@profis.com.pl

Charakterystyka

Zintegrowany system klasy ERP II PROFIS Poligrafia – Comarch ERP Optima powstał w odpowiedzi na potrzeby doświadczonych, działających z sukcesem specjalistów z branży poligraficznej i opakowaniowej. Modułowa budowa i szeroka parametryzacja systemu gwarantują możliwość efektywnego dostosowania konfiguracji do indywidualnych potrzeb użytkowników. Oprogramowanie, w najpełniejszej wersji, umożliwia kompleksową obsługę przedsiębiorstw już od momentu kalkulacji online na stronie internetowej, poprzez możliwość tworzenia szybkiej kalkulacji, obsługę i planowanie produkcji, obsługę magazynu, kadry i płace, na pełnej księgowości kończąc. Rozwiązania branżowe: FEFCO, druk offsetowy, cyfrowy, sitodruk oraz wielki format. Kontrola tworzonych kalkulacji i zleceń: uprawnienia, zadłużenie kontrahenta, akceptacja oferty, technologiczne, historia zmian. PROFIS Poligrafia zapewnia komunikację pomiędzy użytkownikami systemu i zamawiającym, śledzenie/powiadomianie o etapach produkcji. Dla zarządzających analizy sprzedaży, zyskowności, wydajności, kosztów.

EFI Radius
Producent: Electronics For Imaging, Inc.
Dystrybutor: Reprograf S.A.

Osoba kontaktowa: Paweł Szarubka, tel. 22 539 40 56, szarubka.p@reprograf.com.pl

Charakterystyka

System EFI Radius firmy EFI oferuje wszechstronne możliwości zarządzania wszystkimi procesami biznesowymi w firmach produkujących etykiety, opakowania kartonowe oraz opakowania z tworzyw sztucznych. System wspiera drukarnie ponadto w kontroli ekstruzji folii oraz druku produktów komercyjnych. EFI Radius składa się z narzędzi do zarządzania relacjami z klientami (CRM), kalkulacji i wycen, kontroli zamówień oraz kontraktów, planowania zapotrzebowań materiałowych (MRP), kontroli zakupów i magazynu, budowy biblioteki narzędzi, dynamicznego planowania produkcji, integracji z systemami projektowania opakowań i prepress, zarządzania parkiem maszynowym, kontroli utylizacji szkodliwych substancji chemicznych, zarządzania jakością, zarządzania spedycją, śledzenia zamówień przez klientów za pomocą portalu internetowego, analizy kosztów zleceń, elektronicznej wymiany danych (EDI), kontroli finansów i księgowości, analizy biznesowych przedsiębiorstwa (Business Intelligent). Kompleksowość rozwiązań oraz instalacje w ponad 300 zakładach sprawia, że system Radius jest aktualnie najnowocześniejszym i najbardziej popularnym rozwiązaniem ERP dedykowanym dla produkcji opakowaniowej na rynku światowym.

Automation Engine, WebCenter
Producent: Esko
Dystrybutor: Digiprint

Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

Charakterystyka

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwo przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędne oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

GMG OpenColor, ColorProof
Producent: GMG
Dystrybutor: Digiprint

Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

Charakterystyka

GMG OpenColor pomagają uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinację podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.

Zdjęcie maszyny

TL-KARTON
Producent: TL-DESIGN

Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl

Charakterystyka

TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej pełna wersja zawiera bazę 93 wzorów standardowych opakowań. Są one podzielone na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA).

Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika praktycznie żadnych doświadczeń w projektowaniu opakowań. Aby narysować siatkę opakowania wystarczy kliknąć na odpowiednią ikonę (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: fałę E, B, C, EB, BC a nawet rzadziej spotykaną fałę F. Natomiast w przypadku tektury litej podajemy po prostu grubość kartonu. Jeżeli jakieś dane przekroczą dopuszczalne wartości program poinformuje nas o tym. Jeżeli jest to pudło dwuczęściowe, na 2 oddzielnych warstwach zostaną nakreślone dno i wieko opakowania. Gotowy projekt możemy zapisać w formacie „tkart” lub wyeksportować do popularnego formatu „.dxf”.

366 m/min z nową maszyną Mark Andy

Największy producent wąsko wstęgowych maszyn flekso – Mark Andy – prezentuje nową maszynę Versa Max umożliwiającą druk z prędkościami do 366 m/min! Versa Max dedykowana jest do druku podłoży sztucznych (od 12 mikronów), z maksymalną szerokością druku 660 mm i może być wyposażona w dowolny typ suszenia: od klasycznego UV, przez suszenie gorącym powietrzem, po suszenie lampami LED. Sprzedano już 4 pierwsze maszyny: do Meksyku, dwie do USA i jedną do klienta z Azji. Versa Max stanowi połączenie legendarnej technologii Comco z najnowszymi rozwiązaniami serii Performance Mark Andy.

Dystrybutorem maszyn Mark Andy w Polsce jest firma: Digiprint | www.digiprint.pl

NEWS

VERSAMAX

Stowarzyszenie Polskich Producentów Etykiat Samoprzylepnych patronem Festiwalu

SPES – Stowarzyszenie Polskich Producentów Etykiat Samoprzylepnych zostało patronem medialnym 5. Targów Reklamy i Poligrafii. Członkowie Stowarzyszenia mogą skorzystać ze specjalnej oferty na powierzchni wystawienniczej oraz działań redakcyjnych na łamach OOH magazine. Stowarzyszenie Polskich Producentów Etykiat Samoprzylepnych jest stowarzyszeniem zwykłym, zrzeszającym osoby fizyczne będące właścicielami, członkami zarządu lub członkami rad nadzorczych firm produkujących etykiety samoprzylepne. Stowarzyszenie powstało w 1997 roku i ma na celu integrację środowiska etykietowego w Polsce. - Patronat SPES powiększa grono organizacji branżowych z jakimi współpracujemy przy Festiwalach. Branża etykiet samoprzylepnych i opakowań doskonale uzupełnia cały obszar poligrafii reklamowej dotychczas dostępnych na naszych imprezach. Odwiedzający targi będą mogli zapoznać się z kompleksową ofertą poczyniwszy od wizytówek i ulotek, przez opakowania, etykiety, POS a na wielkoformatowych siatkach kończąc. Tym samym Festiwal Marketingu i Festiwal Druku jest najbardziej kompleksową imprezą targową dla pracowników działów marketingu, drukarni i agencji reklamowych – mówi Katarzyna Lipska, PR Manager OOH magazine. W gronie wystawców sektora OPAKOWNIA pojawiły się już pierwsze firmy m.in. drukarnia etykiet Etigraf z Tomaszowa Mazowieckiego – członek SPES.

Patronat nad wydarzeniem objęta także Polska Izba Opakowań i Polska Izba Artykułów Promocyjnych.

www.spes.pl | www.pipa.org.pl | www.festiwalmarketingu.pl

Etykiety, które sprzedają - Etigraf wystawcą Festiwalu

W sektorze OPAKOWANIA podczas Festiwalu Druku swoją ofertę zaprezentuje drukarnia etykiet Etigraf Etykiety.pl z Tomaszowa Mazowieckiego. Firma w oparciu o najnowsze trendy, tworzy projekty graficzne etykiet, które poprzez nowoczesny design i dobry branding, realizują cele, jakie producent chce osiągnąć dla swojej marki. - Wychodząc naprzeciw wymaganiom rynku, oferujemy atrakcyjne, wysokiej jakości etykiety, które nie tylko dostarczają informacji na temat produktu, ale też kreują wizerunek marki, angażują konsumentów, wspierają ich wybory i podnoszą sprzedaż. Dzięki jednej z najnowocześniejszych maszyn do druku fleksograficznego, Mark Andy Performance Series P5, którą posiadamy jako jedną z nielicznych drukarni na rynku, możemy drukować wszelkiego rodzaju etykiety, na różnego typu materiałach opakowaniowych. Niezwykle wydajna maszyna pozwala na ograniczenie ilości odpadu produkcyjnego, co przekłada się na niższe koszty produkcji – mówi Anita Czarniecka, Prezes Zarządu Etigraf Etykiety.pl

Etigraf Etykiety.pl oferuje etykiety do 8 kolorów pokryte lakierem lub laminatem; wysoko przetworzone etykiety kolorowe ze złoconiami, srebreniami (cold stamping); zadruk etykiety od strony kleju; zadruk na silikonowym podkładzie; podcięcie / perforowanie podkładu; perforowanie etykiety oraz etykiety wielowarstwowe typu peel-off. Firma zapewnia także profesjonalne doradztwo na każdym etapie planowania, projektowania graficznego i technologii druku.

www.etykiety.pl

DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>Mark Andy 2200 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Mark Andy 2200 to klasyczna maszyna fleksodrukowa przeznaczona głównie do druku etykiet samoprzylepnych, a z ponad 3000 instalacji, to najczęściej spotykany model maszyny flexo na świecie. Występuje w 3 szer. druku (10, 13 i 17 cali) i trzech wersjach budowy: od modelu L z klasycznym napędem wałowym, przez model XL z wysuwanymi zespołami drukowymi, po model S z napędem servo. Sprzęt wyróżnia się doskonałą relacją ceny do jakości i prędkości druku (do 230 m/min).</p>	<p>Mark Andy 2200 to maszyna głównie do druku etykiet samoprzylepnych, papieru, kartonu lub nierozciągliwych materiałów sztucznych. Każdy z trzech typów maszyn (L, XL, S) można praktycznie dowolnie doposażyć w dowolnym momencie m.in. w: druk od strony kleju, laminowanie, zdobienie zimną folią, sitodruk rotacyjny, możliwość produkcji etykiet wielostronowych, zdobienie folią na gorąco, aktywację koronową, czyszczenie wstęgi, moduł do tzw. składanki.</p>
<p>Mark Andy Performance (P3, P5, P7) Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Seria Performance to najnowsza seria maszyn Mark Andy, szturmem zdobywająca rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia w chwili obecnej najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskostęgowych. Maszyny są odpowiednią na rosnące wymagania rynku, szczególnie w odniesieniu do malejących nakładów.</p>	<p>Maszyny serii Performance umożliwiają druk właściwie dowolnych podłoży z zakresu 12-356 mikronów. Użytkownicy maszyn chwalą m.in.: krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny system wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwartą budowę zespołu drukowego z systemem 'load and lock', perfekcyjny preregister i autoregister; bardzo szybki narząd maszyny, ponadprzeciętną prędkość druku, oraz niezawodność. W chwili obecnej maszyny Performance to najlepiej sprzedająca się nowa seria maszyn wąsko wstępnych flexo na świecie.</p>
<p>OMET Producent: OMET Dystrybutor: Ferag Polska</p> 	<p>OMET - maszyny fleksograficzne i multitechnologiczne linie do druku i przetwarzania etykiet i opakowań gętych, innowacyjne rozwiązania umożliwiające ekonomiczną produkcję wysokoprzetworzonych aplikacji na różnorodnych podłożach drukowych, w zakresie wąskiej oraz średniej wstęgi, z możliwością zastosowania w linii wielu technik i technologii druku (fleksa UV/wodne, rozpuszczalnikowe / sitodruk / rotograviura / offset / inkjet), uszlachetniania (folia na zimno / hot stamping / aplikacja hologramów / laminowanie / etykiety wielowarstwowe / etykiety IML) i obróbki końcowej produktu (wykrojniki rotacyjne, wytłaczanie, perforacje, cięcie wzdluzne/poprzeczne).</p>	<p>Maszyny OMET serii VARYFLEX oraz XFLEX dostępne są dla szerokości wstęgi 370/430/530/670/850 mm, pozwalają na zadruk materiałów w zakresie grubości od 12 mikronów (folia niepowlekana) poprzez materiały samoprzylepne i laminaty, aż po kartony do 700 mikronów, oferują doskonałą jakość i powtarzalność produkcji, znaczną redukcję czasu narządzenia oraz zmniejszenie ilości odpadu, m.in. dzięki krótkiemu biegowi wstęgi i zaawansowanemu systemowi kontroli registra - system AVS Vision - w pełni zautomatyzowany pre-register i aktywna, dwukierunkowa kontrola pasowania.</p>
<p>Kolorodne CDT 1600 C Dystrybutor: Imagink</p> 	<p>Nowoczesna maszyna do produkcji etykiet. Zbudowana w oparciu o technologię Memjet®. Zupełnie nowa i rewolucyjna technologia, która nie jest modyfikacją istniejących rozwiązań. Ogromna prędkość przy niewielkich wymiarach do 18 m/min - 230 m²/h w pełnym kolorze, bez względu na powierzchnię zadruku i rodzaj mediów. Brak kosztów przygotowania - drukowanie prosto z pliku. Możliwość druku zmiennych danych: numery serii, kody kreskowe itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produkcja kolorowych i monochromatycznych etykiet - przeznaczona do druku niskich i średnich nakładów - druk bez kosztów przygotowania - najszybsze urządzenie na rynku w tym segmencie - najniższe koszty produkcji - kompaktowa budowa - niewielka maszyna o niesamowitych mocach produkcyjnych - klient zamawia dokładnie taką ilość etykiet, jaką potrzebuje, próg minimalnego zlecenia dyktowany przez technologię flexografii nie istnieje.
<p>EFI JETTRION 4830 UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	<p>Jettrion 4830 UV to inkjetowy system druku etykiet pracująca ze wstęgami do 229 mm (zadruk 210 mm) z szybkością do 37 m/min. Jest to system drukujący czterema kolorami (CMYK) + białym (W) na standardowych podłożach. Jettrion 4830 może być doskonałym uzupełnieniem istniejącego parku maszynowego lub zamiennikiem dla kilku urządzeń o niższej wydajności. Jettrion 4830 umożliwia więc znaczące podniesienie skali bieżącej produkcji i zwiększenie zyskowności.</p>	<p>Efektowny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych.</p>
<p>EFI JETTRION 4900MLVM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	<p>Dotychczas produkcja naklejek była wieloetapowa. Systemy druku cyfrowego wyeliminowały płyty i żmudne przygotowanie, przyczyniły się do zredukowania strat materiałowych. Jednakże nadal niezbędne są dodatkowe urządzenia do wykańczania, co oznacza dodatkowe czynności, dodatkowe straty czasowe i materiałowe. Najnowszy EFI™ Jettrion® 4900 UV Inkjet System zupełnie zmienia reguły gry na tym rynku. W jednym urządzeniu zawarte są wszystkie niezbędne etapy produkcyjne od druku przez wycinanie laserowe do konfekcjonowania. Produkcja jest bardzo efektywna, rezultatem jest rolka gotowego produktu.</p>	<p>Efektowny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych + laserowe wycinanie.</p>
<p>ink jet Speedstar3000 Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	<p>Drukarka etykiet KOLOROWYCH ink jet Speedstar3000 produkcji OWN-X w technologii Memjet. Drukuje w pełnym kolorze etykiety we wszystkich rozmiarach i kształtach do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami - robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70ys dysz z atramentem). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych.</p>	<p>Nowość na rynku polskim. Produkt na Zachodzie oraz w Stanach Zjednoczonych odniósł ogromny sukces i jest niekwestionowanym liderem na rynku.</p> <p>Dedykowany do małych/średnich zmiennych nakładów gdzie druk fleksograficzny jest nieefektywny i kosztowny.</p>
<p>JFX-1631plus Producent: Mimaki Dystrybutor: Reprograf S.A.</p> 	<p>JFX-1631plus to ulepszony model JFX-1631 ze zintegrowanym innowacyjnym zespołem post-utrwalającym. Nowy model jest o 80% szybszy (max 23.6 m²/h), może być też opcjonalnie wyposażony w przystawkę do roli. Parametry: pole zadruku (max 1602 x 3100 mm), grubość podłoża (max 50mm), rozdzielczość (max 1200 dpi). Utrwalanie jest zrealizowane w technologii UV LED. Urządzenie może drukować jednocześnie kolorami CMYK + White + Clear (atramenty twarde) oraz CMYK + White (atramenty elastyczne). Ploter obsługuje podłoża płaskie, elastyczne oraz opcjonalnie z roli.</p>	<p>Maszyna do druku krótkich serii na materiałach sztywnych.</p>
<p>MX Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p> 	<p>8 kolorów UV, szerokość 370 mm, stała konfiguracja: laminacja, złączenie na zimno, sekcja wykrojnikowa, dużo osprzętu, ograniczone opcje, niska cena.</p>	<p>Etykiety samoprzylepne. Idealna maszyna na start druku flexo.</p>
<p>M1 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p> 	<p>Szerokość 280, 370, 430 mm. Kolory: 5-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. Konkurencyjna cena. Innowacyjny system zdzierania azuru SnowBall + Bambi (opcja). Digital Flexo (opcja).</p>	<p>Etykiety samoprzylepne, kupony.</p>
<p>M3 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p> 	<p>Szerokość: 280, 370, 430 mm. Kolory: 5-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. 2 serwo motory na każdej sekcji drukowej. 3 sekcje wykrojnikowe na Serwo. Innowacyjny system zdzierania azuru SnowBall + Bambi. Digital Flexo.</p>	<p>Etykiety, monofolie, shrink sleevy, owijki, kupony.</p>
<p>M5 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p> 	<p>Szer.: 370, 430, 530, 630 mm. Kolory: 4-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. Gała na Serwo motorach. 3 sekcje wykrojnikowe na Serwo. Innowacyjny system zdzierania azuru SnowBall + Bambi. Digital Flexo. Cylinder dociskowy chłodzony 27°.</p>	<p>Nieograniczone podłoża (także gruby karton, laminaty), rynek etykiet i opakowań. Najbardziej zaawansowana technologicznie maszyna GIDUE.</p>



REWOLUCJA NA RYNKU MASZYN FLEKSO - WEŹ W NIEJ UDZIAŁ!

PERFORMANCE SERIES **P3 P5 P7**

Seria Performance znacząco zwiększy rentowność twojej firmy

W zmieniającym się świecie, odpowiednie decyzje są najważniejsze. Seria Performance da Ci narzędzia do osiągnięcia sukcesu i przygotuje do wyzwań przyszłości.

Seria Performance nagradzana za innowacje techniczne.

Odwiedź: markandy.com/gamechanger



Dowiedz się więcej na digiprint.pl/maszyny-fleksodrukowe-mark-andy

digiprint®

mark andy
Better Solutions – Together



Nowy przemysłowy standard druku **HP LATEX 3000**

- bezkompromisowa wydajność
77 m²/h do zastosowań wewnętrznych
120 m²/h do zastosowań zewnętrznych
- bezwonne wydruki o wysokiej jakości
- wysokie standardy ochrony środowiska
- roll-to-roll, roll-to-free fall, dual roll
- maksymalna szerokość druku: 320 cm
- maksymalna waga roli: 160 kg



INTEGART Poland INC.
Błonie k/Wrocławia
tel./fax (71) 315-16-01
hplatex@integart.com.pl

www.integart.com.pl

VIDEO: „The new industrial revolution”
<http://www.youtube.com/watch?v=fWAzmrXA-Kk>

