



wszystko o skutecznej reklamie | styczeń - marzec 2014 | cena: 15 PLN (w tym 8% vat) | www.oohmagazine.pl

RAPORT

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

ATRAMENTY

ETYKIETY & OPAKOWANIA

DRUK NA TKANINACH

- ZESTAWIENIA MEDIÓW, MASZYN I OPROGRAMOWANIA
- MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań



Odwiedź nas na targach

RemaDays WARSZAWA

5-7.02.2014

stoisko
4 C14

WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU



KOMPLEKSOWA OFERTA

- Płyty z tworzyw sztucznych (PMMA, ACP, PCV, HIPS, PET/G)
- Media do druku wielkoformatowego: solvent, latex, ink-jet
- Pełen asortyment folii ploterowych Avery Dennison



NIEZAWODNA LOGISTYKA

- Bieżąca dostępność materiałów z magazynu centralnego
- Własny transport - terminowe dostawy i brak uszkodzeń
- Dostawa w 24 h



SERWIS CIĘCIA

- Nowoczesne centrum obróbcze tworzyw 3x4m
- Bezpłatne cięcie płyt z tworzyw w 24/48 h
- Konfekcja rolek ploterowych już od 1 mb



VISCOM

 **IGEPA**

www.igepa.pl

 **IGEPA**

W NUMERZE

- 12 Trendy w druku wielkoformatowym.
- 14 Obiecujące perspektywy
- 15 Wyższa jakość serwisu
- 16 AZON TexPro
- 17 Zenith 1601 HL
- 18 Profesjonalizm i prostota
- 20 Potencjał druku na tkaninach
- 22 Maszyny do sublimacji
- 25 Media do sublimacji
- 26 W poszukiwaniu odpowiedniego atramentu
- 28 Rozszerzona formuła
- 29 Wybór odpowiedniego atramentu
- 30 Atramenty
- 34 Plotery UV
- 42 Plotery solwentowe
- 48 Plotery lateksowe
- 50 Laminatory
- 52 Laminaty
- 56 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 56 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 57 Maszyny do cięcia
- 58 Zgrzewarki
- 60 Bannery
- 64 Siatki
- 65 Tkaniny
- 68 Canvas
- 70 Folie
- 76 Papier
- 78 Papier fotograficzny
- 80 Tapety
- 82 Płyty
- 84 Materiały pos
- 86 MAPA: Druk wielkoformatowy
- 92 MAPA: Opakowania / etykiety / flekso
- 94 Druk etykiet - maszyny
- 95 Media do opakowań giętkich i etykiet
- 96 Folie opakowaniowe
- 96 Druk opakowań - maszyny
- 97 Papiery i kartony do produkcji opakowań
- 98 Taśmy spinające
- 98 Papiery i kartony do pakowania
- 100 Oprogramowanie / Web2Print
- 101 Oprogramowanie / Opakowania
- 102 Niezawodność, jakość i przejrzystość
- 104 MAPA: Arkuszowy druk cyfrowy
- 106 Media do kolorowego druku laserowego
- 108 Urządzenia introligatorskie
- 110 MAPA: Znakowanie artykułów promocyjnych
- 111 Maszyny do grawerowania [art. promocyjne]
- 111 Maszyny do haftu
- 112 Maszyny do druku bezpośredniego
- 114 Maszyny i media do termotransferu
- 114 Maszyny do sitodruku



Rok wzrostów !

Końcówka ubiegłego roku zdecydowanie napawała optymizmem. Panujące nastroje w branży reklamowej pokazują, że 2014 r. zapowiada się bardzo obiecująco.

Niniejszy Raport Dostawców Mediów i Maszyn jest również tego żywym dowodem na czekający nas okres wzrostów. Rekordowa ilość stron, produktów, prezentacji i reklam. Reklama jest zawsze odzwierciedleniem panujących nastrojów. Liczymy, że kolejne rozwiązania na skuteczny marketing jakie będziemy wprowadzać w 2014 roku również się do tego przyczynią.

Sen z powiek spędzają nam płatności, które chyba obecnie są jedynym realnym zagrożeniem w dalszym rozwoju naszego rynku. Polecam większą dyscyplinę swoich kontrahentów i bardziej skrupulatne liczenie kosztów. Może okazać się, że kredytowanie niektórych klientów jest dla nas tak kosztowne, że pochłania całą marżę.

Warto także w kontekście zamieszania wokół reklamy zewnętrznej i planów wprowadzenia różnego rodzaju ograniczeń zastanowić się nad wspólnymi działaniami, które obronią nasz rynek przed restrykcjami.

Życzę więc super zleceń, koniecznie zapłaconych w terminie, roku spokojnego biznesu i dalszego rozwoju.

Robert Załupski

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Redaktor naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

magazyn drukujemy w drukarni



w redakcji drukujemy na:



Reklama:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Patronaty, serwis www, Facebook:
Katarzyna Lipska | PR Manager
k.lipska@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

Współpraca redakcyjna:
Joanna Łęczyczka
j.leczycka@oohmagazine.pl

zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:



OOH magazine jest Członkiem:



JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD
29
m²/h



EPSON SURECOLOR SC-S30610
EKONOMICZNE ROZWIĄZANIE
W PRZYSTĘPNEJ CENIE



EPSON SURECOLOR SC-S70610
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,
JASNO CZARNY, SREBRNY
METALICZNY I BIAŁY



EPSON SURECOLOR SC-S50610
SUPERZYSZYBKIE DRUK Z BIAŁYM
ATRAMENTEM

PONAD
51
m²/h

Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnej atramentów bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę www.epson.pl/signbye Epson



EPSON
EXCEED YOUR VISION



HP Scitex FB10000 to urządzenie pracujące z prędkością druku do 625 m² na godzinę z jakością kropli 15pl, na materiałach sztywnych lub arkuszach papieru do rozmiaru 1,6m x 3,2m. Technologia HDR (High Dynamic Range), która jest wykorzystana w nowych głowicach urządzenia, polega na tym, że jedna głowica posiada 192 dysze, a każda z nich może niezależnie wyrzucać pojedynczą, podwójną lub potrójną kroplę na papier, co skutkuje tym, że w jednym momencie powstają trzy różne wielkości krople na nośniku. - Efektem pracy jest możliwość druku z bardzo wysoką jakością przy maksymalnej prędkości pracy urządzenia. Zatem nie trzeba zwalniać, aby wydrukować wysoką jakość. Aktualnie żaden z naszych konkurentów nie stworzył takiego rozwiązania – mówi Marcin Wójcik, HP Scitex Sales Manager Polska. www.hp.pl

Oferta **Atrium Centrum Ploterowe** poszerzyła się o plotery frezujące **CNC Mcut**, które są optymalnym pod względem stosunku jakości do ceny wyborem dla klientów z branży reklamowej i stolarskiej. Maszyny w ciężkiej konstrukcji stalowej ze sztywnym portalem bramowym zapewniają doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Obrabiarki wykonane z aluminium są ekonomicznym rozwiązaniem dla agencji reklamowych potrzebujących obrabiać pleksę, drewno oraz kompozyty aluminiowe. www.atrium.com.pl



Oki Europe zdobyła nagrodę **VISCOM Best of 2013 Award za drukarkę ES9541**. ES9541 to pierwsza pięciotonerowa drukarka formatu SRA3 dająca możliwość drukowania aż w pięciu kolorach: CMYK plus biały lub przezroczysty. Dzięki niej można zyskać możliwość łatwego i ekonomicznego drukowania w dodatkowym kolorze białym lub bezbarwnym, nawet dla niskich nakładów. Do udziału w konkursie „VISCOM Best of Award” zaproszeni są wystawcy, których produkty, projekty i usługi wyróżniają się dobrą ekonomią, dostępnością na rynku i ekologią, a przede wszystkim najwyższą innowacyjnością. www.oki.pl

Firma Duplo Polska utworzyła specjalną grupę produktów dedykowanych na rynek małej poligrafii. Skierowane są one do biur, instytucji, szkół itp., gdzie drukowane są większe ilości dokumentów (takich jak broszury, ulotki, faktury, sprawozdania finansowe itd.). Ultra Cut 240 – precyzyjne i ekonomiczne urządzenie do produkcji wizytówek, umożliwiające wykonanie w ciągu godziny ponad 14 000 produktów; Ultra Cut 130 – wydajne urządzenie (produkujące 130 wizytówek na minutę), umożliwiające samodzielną produkcję profesjonalnych wizytówek i pocztówek; DC-445 - w pełni zautomatyzowane i wydajne rozwiązanie do bigowania krótkich serii, zróżnicowanych kolorowych wydruków cyfrowych – pocztówek, ulotek, broszur, okładek do książek, CD, DVD, kart menu oraz wszelkich materiałów mailingowych. Firma Duplo dołączyła również systemy broszurujące – Autobookie Pro – umożliwiające łatwe i szybkie broszurowanie, możliwość zapisywania w pamięci różnych formatów prac, co jest szczególnie przydatne przy powtarzających się produktach; urządzenie może również spełniać rolę samodzielnej falcerki. www.duplopolska.pl



Rodzina produkowanych w Opolu tapet Ikonos otrzymała certyfikat higieniczny wydany przez Państwowy Zakład Higieny. Oznacza to że produkty te odpowiadają wymaganiom higienicznym w aplikacjach wewnętrznych i zewnętrznych i mogą być stosowane w takich miejscach jak kina, restauracje, centra handlowe, a także w ośrodkach zdrowia publicznego tj. szpitalach, przychodniach, klinikach. Foto-tapety Ikonos są produkowane w szerokości 1,05 m i dystrybuowane w nawojach po 30 m. Są to materiały papierowe (typu nonwoven), jednostronnie powleczone, do zadruku dowolnymi atramentami eko- i mild-solwentowymi. Gramatura materiału wynosi 200 g/m², grubość materiału to 300 mikronów. Materiał umożliwił druk z fotorealistyczną jakością i żywą kolorystyką oraz łatwą aplikację. www.ikonos.pl



Ikonos - polski producent folii samoprzylepnych i materiałów powlekanych – **zaprezentował na listopadowych targach Kamień-Stone 2013, nowe folie do piaskowania**. Opracowane i wytwarzane na polskiej linii produkcyjnej folie do piaskowania Ikonos Profiflex Pro SANDBLAST BRT 200, 300, 400 to materiały o specjalnym przeznaczeniu. Folie te powstają na bazie najlepszych europejskich komponentów. Przeznaczone są m.in. do ploterów tnących, które komputerowo wycinają liternictwo, symbole lub inne kształty. Następnie folia taka naklejana jest na podłoże takie jak marmur, granit lub szkło. Elementy nieosłonięte folią poddawane są piaskowaniu. Folie Profiflex Pro BRT znajdują zastosowanie w zakładach kamieniarskich, szklarskich, budowlanych i dekoratorskich. www.ikonos.pl

Od nowego roku w ofercie **Fujifilm Sericol Polska pojawiają się nowe farby dedykowane do zadruku opakowań spożywczych**. Nowa seria farb, Sericol UVivid Flexo JF, o zoptymalizowanej migracji posiada certyfikat bezpieczeństwa ISEGA gwarantujący bezpieczeństwo używanych materiałów. Tym samym seria UVivid JF spełnia wymagania EuPIA oraz rozporządzenia (WE) nr 1935/2004, aby materiały i wyroby, które w swojej ostatecznej formie przeznaczone są do kontaktu ze środkami spożywczymi lub które weszły w kontakt ze środkami spożywczymi, nie mogły przenosić żadnych składników do środków spożywczych w ilościach, które mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia ludzkiego. W roku 2014 zostanie wprowadzona na rynek europejski nowa, modułowa maszyna drukująca w technice Digital UV Injekt oraz Flexo UV. www.fujifilmsericol.com.pl

Drukarnia Chesapeake z Białegostoku zainwestowała w ostatnim czasie w system CtP Kodak Magnus Q 800, wykorzystujący termiczne płyty Kodak Trillian SP. Nowe rozwiązanie, wykorzystywane m.in. przy obsłudze polskich i międzynarodowych marek, a także zabezpieczonych mikrodrukami opakowań leków dla czołowych koncernów farmaceutycznych, pomaga firmie zwiększyć wydajność, bezpieczeństwo produkcji, a także poszerzyć jej możliwości rynkowe. Chesapeake Białystok to jedna z drukarni należących do grupy Chesapeake – dostawcy opakowań, etykiet i druków reklamowych. www.graphics.kodak.pl



Plotery termiczne **ThermoCut** umożliwiają wycinanie dowolnych przestrzennych obiektów w materiałach o gęstości do 60 kg/m³ i poddających się obróbce termicznej, takich jak: styropian, styrodur, pianka poliuretanowa i inne. Cięcie odbywa się za pomocą tytanowego drutu oporowego rozgrzewającego się do temperatury około 800°C. Cyfrowe sterowanie umożliwia wycinanie z niespotykaną precyzją.

Plotery dostępne są w Atrium Centrum Ploterowe

DiPrinter.com jest dostawcą kompleksowych rozwiązań do druku UV, takich jak lampy, systemy antystatyczne oraz tusze. **Top Five lamp UV** to prezentacja

- pięciu najczęściej kupowanych lamp z oferty firmy.
1. Lampa DPUV-77360 do drukarek OCE Arizona serii 360/440/460/480 oraz Fujifilm Acuity Advance 2565/ Acuity Select.
 2. Lampa DPUV-77085 do starszej wersji maszyn Oce Arizona 250/350 oraz Fujifilm Acuity 2504/2545.
 3. Lampy UV do maszyn Agfa Anapurna - różne wersje żarników.
 4. Żarnik DPUV-7771 do Matan Barak/Fujifilm Uvistar - pasuje do wszystkich wersji maszyny.
 5. Żarnik DPUV-77500 do Durst RHO500R/320R - jedna z większych lamp w ofercie firmy.

- Produkty z Top Five to najlepsza jakość bez kompromisów. Nasze produkty, np. lampy UV do maszyn Agfa Anapurna, dostępne są w najlepszych cenach w Polsce, a numer 4. - żarnik do Matan Barak/Fujifilm Uvistar, to produkt, który ma już duże grono klientów, które nam zaufało i zawsze do nas wraca – mówi Piotr Slotwiński, z firmy DiPrinter.com. - Wszystkie powyższe lampy są w stałej ofercie dostępne, od ręki”. Dorabiamy lampy na zamówienie, jak również szkielek kwarcowe do modułów UV – podkreśla Piotr Slotwiński.

www.DiPrinter.com | www.Arizona-ink.com



OKLEJANIE JACHTÓW

MACtac proponuje profesjonalnym aplikatorom nowy pomysł na biznes. Oklejanie łodzi i jachtów to długotrwały, w pełni estetyczny, profesjonalny oraz niskobudżetowy pomysł na zindywidualizowany wygląd każdego kadłuba. W tym celu wprowadzono na rynek nową serię folii samoprzylepnych MACtac TuningFilm. Oferta obejmuje 45 kolorów: 15 matowych, 15 błyszczących (Scandinavian blue, Aubergine, Orange flash), a także folie w wykończeniu szczotkowanym, o strukturze typu karbon, wykończeniu naturalnym imitującym skórę oraz w kilku odcieniach folii opalizującej (perłowy, niebiesko-zielony, fioletowo-zielony).

Seria TuningFilm przeznaczona jest do personalizacji kadłubów łodzi (powierzchni nad lustrem wody). Seria jest już wykorzystywana do dekoracyjnego i ochronnego tuningu pojazdów. Paleta kolorów, wykończeń, estetyka, trwałość, niski koszt, szybkość wykonania oraz ochrona kadłuba to kluczowe walory folii TuningFilms. Na przykład, 30m burty łodzi można w pełni wykleić w 2 dni w cenie niższej niż malowanie. Dodatkowo można nałożyć nowe wykończenie o strukturze karbonu lub szczotkowanego metalu (w kilku odcieniach), które jest niedostępne w malowaniu. Folie TuningFilm przez wiele lat zachowują odporność na ścieranie, matowienie oraz promienie UV. Nakładanie folii na elementy burty nad powierzchnią wody jest stosunkowo łatwe ponadto, kiedy jest to konieczne folia może być odklejona i przyklejona ponownie. Inną ważną korzyścią ze stosowania folii jest jej możliwość usunięcia np. przed sprzedażą.

Seria TuningFilm jest owocem know-how działu Badań i Rozwoju MACtac, który opracował technologię kleju mikrostrukturalnego oferującego wyjątkowe ułatwienia dla profesjonalnych aplikatorów współpracujących z MACtac. W trakcie aplikacji grubość folii oraz klej o niskiej wstępnej adhezji pozwala na jej łatwe repozycjonowanie. Adhezja jest optymalna nawet na wklęsłych powierzchniach – krytycznych powierzchniach na kadłubie. Finalny wygląd oraz ogólne wrażenia są wyjątkowo pozytywne. Ponadto, seria TuningFilms nie wydziela szkodliwych substancji. MACtac jest członkiem EcoNav*; grupy profesjonalistów działających na rzecz zrównoważonej działalności morskiej. Członkowie przestrzegają zasad ochrony środowiska oraz zachęcają zawodowych i rekreacyjnych użytkowników do promowania i rozwoju zrównoważonych działań.

*EcoNav, strona www.econav.org

Kontakt: Cezary Koncewicz – MACtac, ckoncewicz@bemis.com





W firmie After Art rozpoczął pracę ploter Anapurna Mw, umożliwiający bezpośrednie zadrukowanie twardej i giętkich podłoży, z wykorzystaniem dodatkowej bieli kryjącej bądź podkładowej. After Art zajmuje się kompleksową obsługą – projektowaniem, produkcją i montażem – systemów identyfikacji wizualnej (zewnętrznych i wewnętrznych), systemów wystawienniczych, elementów scenografii itd.

- Przed decyzją o zakupie oglądaliśmy różne rozwiązania oferowane zarówno przez uznanych producentów, jak i dostawców z Dalekiego Wschodu. Finalnie nasz wybór padł na sprawdzoną technologię i znaną na rynku markę jaką jest Agfa Graphics. Model Anapurna Mw mieliśmy okazję obejrzeć u jednego z jego warszawskich użytkowników i byliśmy pod wrażeniem oferowanej przez maszynę jakości i elastyczności - mówi Cezary Dębkowski, właściciel firmy. www.agfa.com
Zdjęcie: Przy ploterze Anapurna Mw stoją od lewej: Artur Cajler - kierownik ds. kluczowych klientów Agfa Graphics, Cezary Dębkowski - właściciel firmy After Art oraz Przemysław Tulosz - kierownik działu inżynierii w firmie After Art.

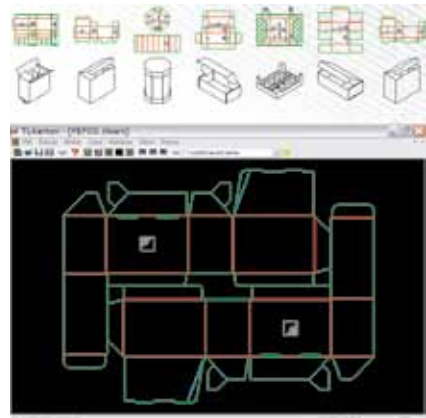


SwissQprint Impala to kolejna drukarka wielkoformatowa ze Szwajcarii, która rozpoczęła pracę w polskiej drukarni. Nabyła ją **firma P.W. Merkury z Lubina**, od wielu lat zajmująca się produkcją dekoracji i reklam.

Ploter drukujący UV Impala to hybrydowa maszyna do zadruku powierzchni płaskich oraz rolowych o powierzchni stołu roboczego 2,5 x 4 m. Dzięki dostawianym stołom urządzenie może drukować płyty nawet powyżej 4m długości. Zakupiona wersja wyposażona została w 9 kanałów farbowych, CMYK+LCLM + kolor biały (z systemem stałej cyrkulacji) + Varnish (wybiórcze nanoszenie lakieru) + primer (wybiórcze nanoszenie primeru).

- Od wielu lat obserwowaliśmy możliwości i rozwój technologiczny hybrydowych, wielkoformatowych drukarek UV. Testowaliśmy wiele ich modeli oferowanych przez różnych producentów i dopiero najwyższa jakość szwajcarskich drukarek swissQprint oraz ich doskonały druk przekonały nas do inwestycji w ten niesamowity sprzęt - mówi Paweł Ligęzka, właściciel firmy P.W. Merkury.

Na zdjęciu od lewej: Adrian Zycki (Scorpio) i Paweł Ligęzka (P.W. Merkury).



W firmie **MARC sp. z o.o.** **program TL-KARTON** używany jest od ponad 2 lat. Użytkownicy zwracają uwagę na fakt, że jest świetną alternatywą dla dużo droższych programów wspomagających projektowanie opakowań.

- Nauka obsługi programu zajmuje dosłownie moment, a duża baza opakowań w standardzie FEFCO, posiada wszystkie najczęściej używane wzory. W relacji jakość do ceny nie ma konkurencji na rynku – mówi Piotr Czyż z MARC sp. z o.o. Damian Śpiewak, specjalista ds. zaopatrzenia i marketingu w firmie Impuls Sp. z o.o. wśród zalet programu wymienia intuicyjną obsługę i prosty interfejs. Prostotę obsługi programu zaznacza również Ewelina Abucka, konstruktor z firmy Impuls Sp. z o.o. - Nie potrzeba dużego doświadczenia w projektowaniu, aby móc korzystać z TL-KARTON. Na co dzień pomaga mi w pracy, szybko i sprawnie wykonując rysunki lub obliczenia nowych projektów opakowań – dodaje Ewelina Abucka. www.tl-design.pl

Dwie, pierwsze w Polsce, ośmiokolorowe, wyposażone w innowacyjny system suszenia **Komori H-UV** maszyny drukujące, pracują od niedawna w drukarni **Chroma z Żar**. Komori H-UV to innowacyjny system suszenia UV, wykorzystujący lampę ultrafioletową i farby UV o wysokiej czułości do suszenia świeżo zadrukowanego arkusza. Łączy on w sobie zalety druku konwencjonalnego i druku UV. Wszystkie dostarczyła do Chromy firma **Reprograf**, wyłączny dystrybutor maszyn Komori w Polsce.

www.reprograf.com.pl



Po 2 latach od wdrożenia platformy **Ikonos B2B** przez opolskiego producenta i dystrybutora materiałów, dostawca może się pochwalić się drugą, całkowicie nową wersją systemu oraz 1500 użytkownikami.

Nowy system Ikonos B2B to unowocześniony i zarazem uproszczony interfejs dający dostęp do kilkuset produktów, dokumentów, systemu lojalnościowego, promocji i artykułów. Rozwój platformy podyktował także potrzebę powiększenia możliwości magazynowych poprzez budowę magazynu centralnego, który ma być oddany do użytku w 2014 r. b2b.ikonos.pl

VI Międzynarodowe Targi Opakowań Packaging Innovations

Na rynku rzadko jakikolwiek produkt występuje samodzielnie. Integralną częścią niemalże każdego z nich jest opakowanie, spełniające funkcje ochronne, informacyjne oraz promocyjno-marketingowe. Idealnie dobrane opakowanie powinno zwrócić uwagę potencjalnego nabywcy, wywołać pozytywne wrażenie i zostać zapamiętane. Jak zatem wybrać opakowanie, aby spełniając niezbędne funkcje wyróżniało się spośród masy podobnych do siebie? Na targach będzie można dowiedzieć się, gdzie szukać inspiracji i innowacji w dziedzinie opakowań i etykiet.

Targi Packaging Innovations to przegląd najnowszych trendów, sprawdzonych rozwiązań i zaskakujących inspiracji na rynku opakowań nie tylko w Polsce, ale na całym świecie. Targi po raz szósty odbędą się w Hali Expo XXI w Warszawie



Polski dostawca rozwiązań do druku wielkoformatowego – **Atrium Centrum Plotrowe** – wprowadził do oferty nowe atramenty alternatywne. **Ikonos NAKEMI** to atramenty kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi maszynami na rynku. Objęte są gwarancją. Nie powodują zatykania dysz w głowicy i jednocześnie oferują szeroki gamut kolorystyczny, jak i nasycone i żywe kolory. Jako atramenty eko-solwentowe nie wymagają systemów wentylacji. Cechują się bardzo dobrą odpornością na ścieranie, wodę i UV. Istotną zaletą jest szybki czas schnięcia co przekłada się na większą produktywność, gdyż nie ma potrzeby korzystania z wolnych trybów druku. Dostarczane są do systemów stałego zasilania w opakowaniach litrowych. Ważną kwestią dla polskiego klienta jest niska cena zakupu. www.atrium.com.pl

Firmy Stora Enso, Edelmann i Uhlmann

poinformowały o zakończeniu testów i zatwierdzeniu do użytku niskogramaturowego kartonu przeznaczonego do produkcji specjalistycznych opakowań na leki.

Testy wykazały, że produkowany przez Stora Enso **karton Tambrite o gramaturze 216 g/m²**

może być z powodzeniem stosowany w wysokowydajnych liniach do pakowania medykamentów. Może więc zastąpić standardowo wykorzystywane przy tego rodzaju asortymencie kartony o gramaturze 250 g/m², gwarantując zachowanie wszystkich parametrów jakościowych. Tak znacząca redukcja wagi opakowania oznacza oszczędności finansowe dla koncernów farmaceutycznych oraz mniejszą szkodliwość dla środowiska naturalnego w całym łańcuchu dostaw i w pełnym cyklu życia produktu, jakim jest opakowanie na lek. Przy zastosowaniu kartonu Tambrite, do jego wykonania potrzeba mniej surowca, a samo opakowanie – dzięki niższej wadze – jest łatwiejsze w przechowywaniu i transporcie. Co więcej, generuje ono mniejszą ilość odpadów i opłat związanych z utylizacją.

w dniach 9-10 kwietnia 2014r. i jak co roku zapewnią odwiedzającym przekrój przez niezwykle różnorodny rynek opakowań. W celu ułatwienia wystawcom dotarcia do klientów, a odwiedzającym znalezienia właściwej oferty organizatorzy podzielili ją na 4 strefy tematyczne: Strefa Luxpack, Strefa Labelling, Strefa Co-Packaging, Logispac.

W Strefie Ogólnej znajdą się wszelkiego rodzaju opakowania tekturowe, plastikowe, szklane, drewniane, metalowe, inteligentne, ekologiczne, dispalaye oraz usługi w zakresie projektowania oraz recyklingu opakowań. Będzie więc przekrój przez najbardziej zaskakujące, ale i funkcjonalne opakowania dla niemal każdej branży.

Wystawcy posiadający w swojej ofercie innowacyjne rozwiązania w dziedzinie technologii produkcji opakowań, nadruku, wykorzystania materiałów czy recyklingu mogą wziąć udział w PROGRAMIE INNOWACJA. Dzięki specjalnemu oznaczeniu tych firm, goście targowi bez problemu

znajdą nowatorskie rozwiązania i produkty, które są najczęściej poszukiwanym elementem na targach.

Na targach, po raz trzeci pojawi się Strefa Studenta, gdzie zadebiutują studenci zajmujący się kreowaniem opakowań.

W programie towarzyszącym targom nie zabraknie również stałego elementu targów easyFairs – seminariów learnShops – cyklu wykładów i prezentacji, podczas których znani i cenieni w branży eksperci opowiedzą o najnowszych technologiach i trendach dzieląc się przy tym swoim doświadczeniem i znajomością branży. W programie seminariów m.in. innowacyjne opakowania dla branży kosmetycznej oraz case studies na przykładzie firm z branży FMCG.

Organizatorem targów jest easyFairs Poland Sp. z o.o. OOH magazine jest partnerem medialnym wydarzenia.

COALA.
IDEALNY
WYBÓR
DLA GENIALNYCH
POMYSŁÓW.*

COALA

Kolekcja Coala zawiera wyselekcjonowane, najwyższej jakości podłoża do druku wielkoformatowego.

Coala to jeden z elementów prowadzonego przez Antalis projektu „Digital to Business”, dzięki któremu znajdziesz wsparcie i pomoc na dynamicznie rozwijającym się rynku druku cyfrowego. Bogata i bardzo zróżnicowana kolekcja Coala składa się z podłoży pozwalających na przygotowanie prac eksponowanych na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń. Zawiera szeroką gamę folii samoprzylepnych, papierów, tkanin, tapet oraz wiele innych, innowacyjnych mediów. Oferowane podłoża są kompatybilne z większością powszechnie używanych atramentów solwentowych oraz wodnych. Starannie dobrane produkty gwarantują wyjątkową jakość wydruków, łatwość aplikacji, konkurencyjne ceny, a wszystko to z zachowaniem najwyższych standardów i w trosce o środowisko naturalne. Szukasz profesjonalnych podłoży do druku wielkoformatowego?

Just ask Antalis!

www.antalisp.pl

d2b
DIGITAL TO BUSINESS



antalis
Just ask Antalis™

* Coala - idealny wybór dla genialnych pomysłów - w sprawie szczegółów oferty zapraszamy do kontaktu z Działem Sprzedaży.





300 uczestników na jesiennym Atrium RoadShow 2013

Jesienny cykl seminariów organizowanych przez Atrium Centrum Ploterowe przyciągnął w sumie ponad 300 uczestników – specjalistów druku wielkoformatowego, reprezentujących drukarnie i agencje reklamowe z całej Polski. Cykl który rozpoczął się we wrześniu w Warszawie i Szczecinie, był kontynuowany kolejno w Gdyni, Mikołajkach, Poznaniu i Krakowie.

Każde ze spotkań zawierało część teoretyczną oraz pokazowo-praktyczną. Wykłady prowadzili specjaliści z firmy Atrium Centrum Ploterowe oraz przedstawiciele producenta materiałów Ikonos. Prelegenci gruntownie omówili zagadnienia dotyczące ploterów wielkoformatowych Mutoh ValueJet oraz Zenith. Gościem specjalnym był Volker Lienig z niemieckiego oddziału firmy Mutoh, który przedstawił innowacyjne atramenty Nano-Resin UMS. O atramentach alternatywnych Ikonos opowiadał z kolei reprezentant angielskiego producenta. Nie zabrakło także gruntownego omówienia i przedstawienia materiałów do druku produkcyjnego oraz dekoracji. Na największym seminarium w Krakowie o korzyściach web-2-print i możliwościach integracji z bankiem zdjęć opowiedział Michał Szylar z Fotolia Polska. Podczas części prezentacyjnej drukowano na szerokim na 3,20 cm ploterze Zenith KM 3200. Grafikę precyzyjną prezentowano na bestsellerze – Zenith 1601H, który z uwagi na niską cenę cieszył się dużym zainteresowaniem. Najwyższą półką ploterów była reprezentowana przez drukarkę Mutoh ValueJet 1624 pracującą na najnowszej generacji atramentach Nano-Resin UMS.

Części pokazowe cieszyły się dużym, aktywnym zainteresowaniem ze strony uczestników. Pytaniom nie było końca. Kolejne spotkania z tego cyklu już w styczniu i lutym 2014.

www.atrium.com.pl



Mutoh - japoński producent poszerzył portfolio maszyn o całkowicie nową linię – plotery tnące **ValueCut**. Oferowane są 3 modele: 600, 1300 i 1800 mm. Znajdą swoje zastosowanie w domu, biurze i przemyśle. Oferują najwyższą jakość cięcia, prowadzenie materiału do 10 metrów, prędkość cięcia do 1530 mm/s, przyspieszenie do 4.2 G i nacisk noża do 600 gramów. Cięcie naklejek po obrysie (jak i „na wylot”) wcześniej zadrukowanej grafiki gwarantują automatyczne znaczniki cięcia i system laserowego pozycjonowania. Plotery dostępne są w Atrium Centrum Ploterowe. www.atrium.com.pl



Avagraf, dostawca maszyn i materiałów poligraficznych, notuje coraz więcej instalacji krajarek firmy **Perfecta** (niemieckiego producenta maszyn introligatorskich), której jest przedstawicielem w Polsce. Cieszą się one popularnością ze względu na szerokie możliwości oferowane użytkownikom – przede wszystkim wysoką jakość i wydajność cięcia. W ostatnim czasie do grona użytkowników krajarek Perfecta dołączyły kolejne polskie firmy. Druk Firmowy z Warszawy (specjalizująca się w druku offsetowym, cyfrowym i wielkoformatowym) zakupiła krajarkę Perfecta 115 SE; Note Deco z Poznania (producent notesów samoprzylepnych) zaimplementował nową krajarkę Perfecta 76 TS E, a w AMK Group z Woli Duckiej koło Warszawy (specjalizująca się w nisko- i wysokonakładowym druku offsetowym) pracuje nowa krajarka Perfecta 115 TS. Kolejni nabywcy urządzeń tej marki to Horton Kirby (dystrybutor tapet) z Dobrej Szczecińskiej, gdzie zainstalowano używaną krajarkę Perfecta 115 HTVC oraz Protos z Bierkovic niedaleko Kłodzka (producent wyrobów papierniczych - biurowych i szkolnych), gdzie również zdecydowano się na zakup używanej maszyny - Perfecta 115 UC. www.avagraf.com.pl

Firma Canon Europe rozszerza portfolio urządzeń wielkoformatowych, prezentując dwie nowe drukarki **Océ PlotWave 340** oraz **Océ PlotWave 360**. Urządzenia mają ułatwić użytkownikom prowadzenie pracy nad poszczególnymi częściami projektów technicznych za pośrednictwem portali internetowych lub usług w chmurze. Jest to rozwiązanie dostosowane do potrzeb osób, które od swojego wielofunkcyjnego systemu drukującego wymagają ponadprzeciętnej elastyczności. Plotery posiadają nowy dotykowy panel Océ ClearConnect, zbliżony do technologii stosowanej w tabletach, który umożliwia otwarcie dokumentu, jego powiększenie, pomniejszenie oraz nawigację po określonych obszarach w celu sprawdzenia istotnych szczegółów. www.canon.pl

Ploter MUTOH pozwolił mi rozwinąć firmę.



Dlaczego plotery MUTOH to „najwyższa półka”?

- najnowsze generacje głowic DX6.2 - prędkość druku o 30% wyższa w stosunku do nowych ploterów konkurencyjnych
- innowacyjna technologia druku Intelligent Interweaving - eliminuje paskowanie, ułatwia obsługę plotera, poszerza gamut barw
- technologia Vardot - zmienna wielkość generowanych kropli (3.5 - 35 pl)
- Nano-Resin UMS - rewolucja techniczna, atramenty na bazie żywic
- możliwość stosowania także atramentów eko-, mild-solwentowych lub pigmentowych
- najwyższe (rzeczywiste) parametry druku takie jak prędkość i rozdzielczość
- precyzyjne systemy rozwijająco-nawijające oraz rolki prowadzące z dociskiem na całej szerokości materiału
- stoły grzewcze z 4 niezależnymi strefami
- druk na tekstyliach (ValueJet TD) - plotery zaprojektowane do druku bezpośredniego i sublimacji
- niskie koszty eksploatacji - systemy stałego zasilania
- japońska produkcja - stabilna praca, najwyższej jakości podzespoły
- profesjonalne oprogramowanie RIP - Onyx lub Caldera
- 24 miesiące gwarancji
- Atrium Centrum Ploterowe - stabilny, autoryzowany dostawca, 20 lat na rynku



Atrium Centrum Ploterowe www.atrium.com.pl
 OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ



Trendy w druku wielkoformatowym. Dekoracje wnętrz mieszkań i instytucji

AMT Product, digitalprint.pro oraz Europapier Impap zorganizowały pod koniec listopada 2013 r. seminarium „Trendy w druku wielkoformatowym. Dekoracje wnętrz mieszkań i instytucji”. Seminarium skierowane było do właścicieli drukarni wielkoformatowych i osób nimi zarządzających. Podczas spotkania omówiono sytuację i aktualne trendy na rynku reklamy zewnętrznej, próbowano wskazać sposoby na zwiększenie efektywności firm. Zaprezentowano również rozwiązania dotyczące druku fototapet i canvasów wraz z zastosowaniem e-commerce dla drukarni.

Sylwia Koza, Marketing Manager Europapier-Impap

Jakie nowości pojawiły się w ostatnim czasie w Państwa ofercie?

W listopadzie 2013 r. oferta Europapier-Impap została poszerzona o nowe papiery. Głównym naszym zamiarem było wprowadzenie do oferty produktów, które będą zbliżone cenowo do papierów dedykowanych do twardego solwentu, ale jednocześnie będą się dobrze zachowywać podczas druku eco oraz mild solwentem. Nowe produkty to papier whiteback (plakaty oraz citylighty) 135g i 200g, papier blueback (billboardy) 120g oraz papiery ognioodporne (z atestem niepalności M1) 135g i 200g.

Wszystkie te papiery można zadrukować eco, mild oraz twardym solwentem, a dodatkowo atramentami UV oraz lateksowymi, co sprawia, że przeznaczone są do każdego rodzaju zadruku wielkoformatowego.

Na przełomie stycznia i lutego 2014 r. zamierzamy wprowadzić do sprzedaży backlit do podświetleń 210g (solwent), backlit do podświetleń 190g (UV) oraz blackout do roll-upów 240g. W kolejnych miesiącach tego roku oferta Europapier-Impap zostanie rozszerzona także o papiery termotransferowe, tkaniny do zadruku bezpośredniego oraz nowe rodzaje tworzyw sztucznych.

Jakie produkty w zakresie aranżacji wnętrz posiadają Państwo w ofercie?

W zakresie aranżacji wnętrz możemy zaproponować materiały tapetowe do zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi oraz UV. Materiały te umożliwiają spersonalizowany wystrój przestrzeni, poczynając od wydruków naszych własnych zdjęć po wszelkie futurystyczne grafiki. Tapety składają się z wysokiej jakości papieru powleczonego PVC w stosunku 50/50. Powłoka ta daje niezwyklej struktury powierzchni, pozwala na uzyskanie znakomitych efektów kolorystycznych oraz powoduje, że materiał pozostaje wodoodporny. Tapety występują w czterech strukturach: powłoka imitująca piasek, włókna, skórę oraz maźnięcia pędzlem. Kolejnym wartym uwagi produktem do aranżacji wnętrz jest tkanina typu „canvas” występująca w dwóch wersjach materiałowych: tworzywowej (poliester) oraz naturalnej, bawełnianej (cotton). Obie występują w dwóch wykończeniach powierzchni: satynowej i mocno błyszczącej.

Zbigniew Śmiałek, AMT Product

Jakie atramenty dedykujecie Państwo do aranżacji wnętrz?

Do dekoracji wnętrz rekomendujemy druk atramentami eko-solwentowymi AMT JET DS2 EKO. Jest to wysokiej jakości produkt, który nie zawiera toksycznych rozpuszczalników takich jak n-metylo-2-pirolidon czy też cykloheksanon. Atrament charakteryzuje się wyśmienitą reprodukcją barw szczególnie wyjątkową w zakresie ciepłych, soczystych czerwień oraz koloru pomarańczowego. Z punktu widzenia drukarni ważną cechą jest zastosowanie nanotechnologii i wielokrotnej filtracji przy jego wytworzeniu, dzięki czemu gwarantowana jest bezproblemowa praca głowic drukujących.

Co potwierdził certyfikat, który otrzymaliście Państwo we wrześniu roku 2013?

Otrzymano we wrześniu 2013 roku certyfikat, wystawiony przez Instytut Biopolimerów i Włókien Chemicznych w Łodzi, określa skalę światłoodporności atramentów produkowanych przez firmę AMT. Badania zostały wykonane zgodnie z normą ISO 12040-1997. Test polega na naswietlaniu lampami ksenonowymi o dużej mocy zadrukowanych próbek. Raport z badań jednoznacznie potwierdził najwyższą światłoodporność wydruków na światło dzienne wszystkich kolorów. Uzyskany wynik 8 – w ośmiostopniowej skali - oznacza co najmniej 18 miesięczną odporność wydruków na światło dzienne bez obaw o zmianę kolorystyki.

Jakie nowości pojawią się w najbliższym czasie?

Na początku 2014 roku zostanie rozpoczęta sprzedaż atramentu sublimacyjnego SUBLI AMT-JET. Atramenty można wykorzystywać zarówno do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i w druku pośrednim, na papierach transferowych. Atrament wyróżnia się bardzo dobrą odpornością na światło, ścieranie i pranie. Podobnie jak inne atramenty AMT, także atrament sublimacyjny wytwarzany jest z zastosowaniem nanotechnologii, dzięki czemu głowice pracują stabilnie. Natomiast wykorzystane barwniki światowego lidera – firmy Keystone, gwarantują doskonałą kolorystykę.

Grzegorz Leśniowski, digitalprint.pro

Jakie rozwiązania oferujecie Państwo drukarniom wielkoformatowym?

Dla drukarni wielkoformatowych mamy przygotowany moduł od strony klienta do obliczania wartości zamówienia, który bierze pod uwagę: rodzaj podłoża, powierzchnię, obwód, sposób wykończenia pracy. Program pozwala na przesłanie plików do zlecenia przez przeglądarkę lub przez automatycznie zakładane konta ftp. Program jest wyposażony w system rabatowy, bonusowy i program lojalnościowy. Obsługuje kilka kanałów płatności, oraz integrację z firmami kurierskimi.

Od strony drukarni, zarządzanie zamówieniami i produkcją daje możliwość ofertowania (w tym innych produktów niż te widoczne w programie od strony klienta) i wiele dodatkowych funkcji. Integracja z bankiem zdjęć Fotolia umożliwia m.in. oferowanie fototapet, naklejek, plakatów itp.

Jak Państwa system współpracuje z serwisem fotolia.pl?

Program współpracuje z bankiem zdjęć Fotolia przez udostępnione API. Daje to możliwość np: tworzenia własnych kategorii tematycznych, przez wpisanie fraz w wyszukiwarkę lub konkretnych numerów zdjęć. Program pozwala na dodatkowe filtrowanie orientacji zdjęć pion poziom, z ludźmi, bez ludzi i kolorystycznie. Kategorie są ułożone w strukturę drzewa więc można przygotować dowolną konfigurację prezentacji zdjęć. Dzięki integracji z fotolia.pl można w prosty sposób zbudować serwis do oferowania fototapet, obrazów, naklejek i plakatów.

Na czym polega wizualizacja wydruków?

Wizualizacja wydruków to część integracji z bankiem zdjęć Fotolia, która pozwala na obejrzenie wybranego przez klienta zdjęcia w konkretnym wnętrzu czy przestrzeni. Działanie modułu polega na użyciu trzech elementów: tła, zaznaczenia miejsca, w którym program generuje wybrane przez klienta zdjęcie oraz maski w pliku png przygotowanym z tła dla dodania np. cieni, świateł, która jest dokładana na górną warstwę. Użycie tak przygotowanego narzędzia daje namiastkę realizmu prezentowanym wizualizacjom.

Agnieszka Jakóbiec, AN-SYSTEM

Za późno na oszczędzanie kiedy widać dno. Seneka.

Wielu z nas rozpoczęło swoją przygodę z reklamą kilka lat temu mając nadzieję, że uda się nam stworzyć biznes przynoszący zadowalające zyski. Czasami tak się jednak zdarza, że pomimo rozwoju i wzrostu firmy nasza satysfakcja znacząco spada. Branża z którą się zwiąaliśmy jest wyjątkowo wymagająca. Każdy realizował wiele zleceń które miały być na „wczoraj”, dla wymagających klientów często nie mając czasu na zastanowienie się czy przyjęcie danego zlecenia na pewno się nam opłaca.

Chciałabym zwrócić Państwa uwagę na moim zdaniem najważniejszy element składający się na osiągnięte przez nas zyski. Koszy. Magiczne słowo za którym nie wiadomo do końca co się kryje. W walce o każdego klienta często nie starcza nam czasu na to by przyjrzeć się kosztom i ustalonej przez nas marży. Każda firma ma swoją specyfikę więc każdy szef musi znaleźć czas by ocenić w jaki sposób jego koszty wpływają na sens realizacji każdego jednego zlecenia. Sposób liczenia marży ma ogromny wpływ na to jak zmienić się może nasze postrzeganie klienta. Czasami bardziej opłacalne jest nie przyjęcie realizacji danego zlecenia niż wykonywanie go dwa razy z powodu popełnionych przez nas błędów spowodowanych nierealnym terminem. Licząc nasze koszty nie tylko pamiętajmy o cenach zakupu materiałów ale również o tym, że klient przysyłając do nas plik wymagający kilku ingerencji naszego grafika musi za czas jego pracy zapłacić. Rynek mediów doszedł do takich cen, że myślenie o oszczędnościach tylko w kategorii obniżenia cen zakupu mediów zaprowadzi nas do nikąd. Oszczędność rzędu 5czy10 groszy na metrze nie zmieni w sposób zasadniczy sytuacji naszej firmy. Natomiast kompleksowe podejście do zarządzania kosztami poprzez optymalizację procesu produkcji, eliminowanie błędów (czasem nawet poprzez zaniechanie realizacji zlecenia w nierealnym terminie), przyzwyczajanie klienta, że czas pracy grafika musi kosztować, większa staranność przy wycenie zlecenia, wprowadzenie dodatkowej kalkulacji za realizację w trybie ekspresowym przyniesie z pewnością wymierne efekty. Oczywiście, wielu z nas obawia się, że wprowadzenie zmian, szczególnie w stosunku do klientów spowoduje że oni zdecydują się na inną tańszą druknię. Każdy musi sobie indywidualnie odpowiedzieć na pytanie, czy chce dla takich klientów pracować jeśli dla nich jedynym kryterium realizacji zlecenia w konkretnej drukarni będzie cena. Ile trzeba przedrukować metrów aby mieć czysty zysk. Bo to że jest to ogromnie trudna branża już sobie powiedzieliśmy.

Poniższy przykład pozwoli nam uzmysłowić sobie że czas poświęcony na analizę kosztów oraz marży ma zdecydowany wpływ na nasz zysk.

W firmie produkcyjnej o przychodach rzędu 1 mln PLN, w której wydatki zakupowe (materiały do produkcji, wydatki inwestycyjne, większość rodzajów usług) stanowią 800 tys. PLN, a zysk operacyjny (EBIT) w danym roku wyniósł 100 tys. PLN (pozostałe 100 tys. PLN to inne koszty operacyjne np. płace), obniżenie kosztów o 10% oznacza wzrost zysku operacyjnego, aż o 80% (z 100tys. do 180 tys. zł), podczas gdy wzrost przychodów o 10% przy niezmiętej strukturze kosztów zwiększy EBIT jedynie o 10% (z 100 tyś do 110 tys. zł).

Zachęcam Państwa do refleksji. Nadszedł czas zmian i przetrwają tylko Ci, którzy nie będą się ich bali. To nie będzie stracony czas jeśli w wyniku tych przemyśleń podejmiecie Państwo decyzje dzięki którym uda się Wam pokonać konkurencję i poradzić sobie na tym zmieniającym się szybko rynku.

digitalprint.pro

oprogramowanie dla drukarni

web2print

B2B



zaawansowany kalkulator cenowy
pozyskiwanie klientów
obsługa zamówień i produkcji
automatyzacja procesów
nieustanny rozwój

oprogramowanie dla drukarni

fotoprodukty

B2C



edytory online: foto kalendarz, foto album,
koszulka, kubek, naklejka,
możliwość dodawania własnych produktów

oprogramowanie dla drukarni

fototapeta

B2C



integracja z fotolią
edytor online
zaawansowane wyszukiwanie
dowolne opcje wykończenia

- edycja i zamawianie online ● płatności online ● kontrola produkcji ●
- integracje: fotolia, allegro, banki, kurierzy ●
- prosta konfiguracja ●

www.digitalprint.pro



OBIĘCUJĄCE PERSPEKTYWY

9000 klientów, 7 oddziałów w Polsce, 22 lata doświadczenia. Andrzej Misiewicz, członek zarządu Alma Trend Sp. z o.o. opowiada OOH magazine o rynku reklamy wizualnej, jego perspektywach oraz nowościach w ofercie firmy. Anna Misiewicz, kierownik oddziału katowickiego, podpowiada jak poradzić sobie z największym problemem rynku – płatnościami.

➤ Jak Pan ocenia obecną sytuację na rynku reklamy wizualnej?

Andrzej Misiewicz: Bardzo dobrze. W tej chwili można zaobserwować wzrost. W ubiegłych latach ten wzrost był lepiej widoczny ponieważ dostępne mechanizmy pozwalały na lepszą ocenę sytuacji na rynku. W chwili obecnej ze względu na różnego rodzaju promocje ta weryfikacja jest nieco rozmyta. Zauważamy na pewno znaczny przyrost eleganckiej, wręcz ekskluzywnej powierzchni handlowej, która wymaga innego podejścia do komunikacji wizualnej. Podobnie z powierzchnią biurową.

➤ Jakie widać trendy? W którą stronę zmierza rynek?

Andrzej Misiewicz: Wszystko zależy o jakiej części rynku mówimy. Jeśli porównamy skalę naszego rynku do krajów rozwiniętych: Francji czy też Niemiec to myślę, że mamy jeszcze dużo do zrobienia. Wykonawcy na tamtym rynku nie różnią się od naszych. Problem leży w zleceniodawcach. Brakuje im wiedzy, umiejętności określania potrzeb i rzetelności. Pierwszy samochód wykleiłem w Niemczech w 1990. Pamiętam, że dostałem 300 marek rabatu na skaner w zamian za oklejenie busa marki Kia. Człowiek prowadzący jednoosobową firmę zajmującą się składaniem komputerów wiedział, że musi mieć profesjonalnie wykonaną grafikę.

W Polsce przed nami jeszcze proces edukowania rynku. Brakuje mi kontaktu z działami marketingu dużych firm, o których słyszymy co raz częściej, że są nastawione na cenę. Wiele firm zapomina, że nie da się kupić malucha do wozienia cementu. Zarówno wykonawcy jak i zleceniodawcy nie mają świadomości rodzaju produktów dostępnych na rynku. Ostatnim problemem są płatności i wykorzystywanie przez duże firmy ich pozycji w dyktowaniu warunków współpracy.

➤ Czy jest miejsce dla nowych drukarni czy też rynek urządzeń jest już nasycony?

Andrzej Misiewicz: Zdecydowanie tak. Zawsze jest miejsce na nowe podmioty kiedy jest notowany wzrost. Wszystko zależy oczywiście od pomysłu na biznes. Rynek na pewno nie jest jeszcze nasycony jeśli chodzi o ilość urządzeń. Musimy pamiętać, że maszyny się starzeją i trzeba je wymieniać. W naszym port folio znajduje się ponad 9000 klientów. Oczywiście niektórzy z nich korzystali z naszej oferty jednorazowo jednak ponad 1000 podmiotów to duże firmy - wykonawcy reklamy wizualnej.

➤ Nieterminowe płatności są bolączką wielu firm. Jak radzicie sobie z tym problem?

Anna Misiewicz: Zmieniliśmy podejście do naszych klientów już dawno. Z jednej strony nie

sprzedajemy zadłużonym klientom, a z drugiej na pewno nie stosujemy systemu zero-jedynkowego eliminacji klientów. Staramy się na bieżąco informować klientów o stanie ich zadłużenia. Skróciliśmy okres przeterminowania z 60 do 30 dni. Musieliśmy do tej sytuacji przyzwyczaić klientów. Robimy to małymi krokami, systematycznie, ale już widzimy efekty. Poza tym nasi klienci muszą także egzekwować należności od swoich klientów.

Andrzej Misiewicz: W niektórych zleceniach mam wrażenie, że klienci dają swoją głowę pod nóż i nie potrafią jej wyciągnąć nawet w ostatnim momencie.

Anna Misiewicz: Nie działają już na nas groźby: „pójdę kupować do konkurencji!”. Proszę bardzo. Wiem, że taki klient prędzej czy później wróci. Oczywiście rośnie odsetek firm do windykacji sądowej, ale nawet po niej niektórzy klienci wracają i nadal u nas zamawiają. Dobry klient, nawet jak ma problemy to płaci częściowo. Niestety są i tacy, którzy czują się bezkarnie i to jest przykre.

➤ Jakie nowości pojawiły się ostatnio w ofercie firmy?

Andrzej Misiewicz: Jedną z najciekawszych propozycji jest pięcioletnia drukarka OKI z wymiennym tonerem transparentnym z białym w formacie A3+. Urządzenie umożliwia m.in. wyblyszczanie wybiórcze np. zaproszeń czy też wyjątkową personalizację. Urządzenie dedykowane jest do niskonakładowych ekskluzywnych materiałów reklamowych. Drugą nowością ostatnio promowaną w naszej firmie jest LIGHTPANEL UVS System umożliwiający zamianę drukarki solwentowej w wysokiej jakości drukarkę UV. Najważniejszą korzyścią jest uzyskanie wydruków nie wymagających laminowania. Testy ścieralności potwierdzają aż czterokrotnie wyższą odporność na ścieranie w porównaniu do tuszy lateksowych i aż sześciokrotnie wyższą w stosunku do standardowych atramentów ecosolwentowych.

Rozmawiał Robert Załupski



WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU

Marcin Jaworowski, prezes zarządu Igepa Polska, specjalnie dla OOH magazine podsumowuje mijający rok oraz opowiada o serwisie firmy, jej ofercie i optymistycznych prognozach na rok 2014.

wyszkolony personel, sprawdzoną i powtarzalną jakość produktów, bieżącą dostępność materiałów, 24 godzinny termin dostawy, sposób pakowania minimalizujący uszkodzenia w transporcie, bezpłatne cięcie płyt z tworzyw oraz konfekcję folii ploterowych już od 1mb.



➤ Firma Igepa utożsamiana była przez wiele lat głównie z papierem. Jak dziś wygląda wasza oferta?

Igepa jest nadal mocno kojarzona z drukiem i poligrafią. Na tym rynku zbudowaliśmy przez lata silną pozycję i produkty poligraficzne wciąż dominują w naszej sprzedaży. Ponieważ popyt na papier drukarski w skali Europy systematycznie maleje, dlatego w ramach dywersyfikacji działalności od kilku lat intensywnie rozwijamy grupę materiałów do produkcji reklamowej. Klienci znajdują więc dziś u nas nie tylko papier, ale także szeroki asortyment płyt z tworzyw sztucznych, bogatą ofertę materiałów do druku wielkoformatowego w szerokościach do 5 mb oraz – to tegoroczna nowość – najszerszy na polskim rynku wybór folii ploterowych firmy Avery Dennison.

➤ Za nami okres noworoczny, zwyczajowy czas podsumowań. Jak ocenia Pan ubiegły rok z perspektywy dystrybutora mediów do poligrafii i reklamy?

Witam serdecznie czytelników OOH magazine. Gdybym miał podsumować mijający rok jednym zdaniem to powiedziałbym, że zakończył się on wyraźnie lepiej niż się rozpoczął. Początek roku upłynął bowiem jeszcze w cieniu spowolnienia gospodarczego i dopiero w drugiej połowie nastąpiło oczekiwane odbicie. Ponieważ wydatki na reklamę są mocno powiązane z sytuacją ekonomiczną firm, więc zmiana ta przełożyła się na lepsze od oczekiwanych wyniki naszej sprzedaży. Igepa Polska wchodzi więc w rok 2014 jako firma finansowo stabilna i przygotowana do dalszego rozwoju.

➤ W branży zaopatrzenia reklamy działa wielu różnych oferentów. Czym chcecie wyróżniać się na ich tle?

Podjęliśmy decyzję o wejściu na ten rynek, przeprowadziliśmy wiele rozmów z firmami produkcyjnymi, pytając co jest dla nich najważniejsze we współpracy z dostawcą. Ku naszemu zaskoczeniu nie była to wcale cena, ale - serwis. Bogatsi o tę wiedzę konsekwentnie tworzyliśmy nową ofertę wg zasady „Wyższa jakość serwisu”. Dziś na jego jakość składa się w Igepa wiele elementów, ale do najważniejszych zaliczyłbym:

➤ Jak filozofia „wyższej jakości serwisu” daje się pogodzić z presją rynku na jak najniższą cenę?

Choć cena pozostaje nadal jednym z kluczowych elementów decydującym o zakupie, to coraz więcej klientów zaczyna postrzegać współpracę z dostawcą przez pryzmat jej łącznego kosztu, a nie tylko ceny jednostkowej produktu. Tańszego oferenta można znaleźć zawsze, ale co będzie jeśli zamówiony u niego towar nie zostanie dostarczony na czas lub dojedzie uszkodzony, co opóźni produkcję? Dlatego ambicją i celem Igepa nie jest oferowanie najniższych cen na rynku, ale dążenie do tego, aby całokształt współpracy z nami przynosił klientom wymierne oszczędności.

➤ Przed nami rok 2014. Jaki będzie on wg Pana dla branży reklamowej?

Jeśli pozytywne prognozy rozwoju gospodarczego się sprawdzą, to branżę reklamową czeka udany rok - rosnący optymizm konsumentów powinien stopniowo napędzać krajowe wydatki na promocję, a poprawa sytuacji w krajach Euro umacniać pozycję firm produkujących na eksport. Jestem więc w tej kwestii dużym optymistą, a korzystając z okazji chciałbym wszystkim Państwu złożyć życzenia wielu sukcesów w Nowym Roku oraz serdecznie zaprosić do odwiedzenia naszego stoiska na nadchodzących targach RemaDays.

Rozmawiała Beata Jankowska



© igor - Fotolia.com

AZON TEXPRO SPECJALISTA DRUKARKI DTG

W ofercie Atrium Centrum Ploterowe pojawiły się dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na odzież. AZON TexPro to nie tylko nadruk na koszulkach, ale także na rękawiczkach, torbach, fartuchach i innych.

Technologia Direct to Garment (DTG) to technika druku cyfrowego bezpośrednio na odzież. Drukarki DTG muszą spełniać wiele warunków, najważniejsze z nich to przeniesienie cyfrowych danych na podłoże, np. koszulkę oraz atramenty. Muszą one być dedykowane do nanoszenia na bawełniany materiał. Urządzenia DTG są podobne do biurkowych drukarek atramentowych.

Zadrukowany obszar pozostaje miękki i zupełnie nie wyczuwalny, gdyż tusz wnika w spłoty tkaniny. Atrament jest trwały i po utrwaleniu odporny na czynniki zewnętrzne takie jak woda (w tym pranie), mechaniczne jak zadrapania oraz wysoką temperaturę podczas prasowania. Atramenty są w pełni ekologiczne i przyjazne środowisku.

Tusze stosowane w DTG powalają po utrwaleniu na uzyskanie żywych i nasyconych barw. Aby tak się stało na ciemnych podłożach potrzebne jest zastosowanie białego podkładu. Drukarka AZON TexPro może drukować w paletcie CMYK oraz 4 x kolorem białym stanowiącym nieprzezroczysty podkład. Wydajność druku na ciemnych koszulkach wynosi do 15 szt. na godzinę. Natomiast druk na białej odzieży jest wielokrotnie szybszy i wynosi maksymalnie 50 szt. na godzinę.

Cyfrowa technologia druku umożliwia drukowanie głównie małych i średnich nakładów. DTG uzupełnia więc metodę sitodrukową, która jest opłacalna

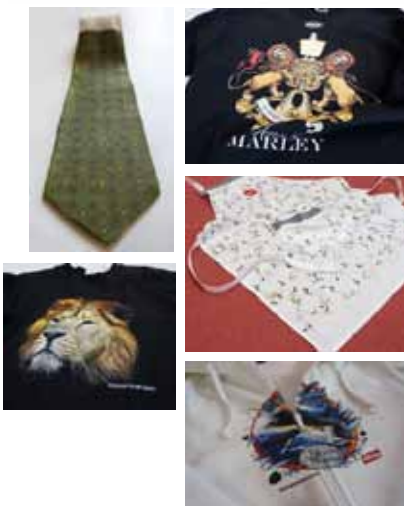
z uwagi na koszty przygotowania dopiero w dużych nakładach. Wydajne rozwiązania mogą nawet zastąpić sitodruk w tej branży. DTG daje możliwość personalizowania wydruków, druku krótkich serii i prototypów. Otwiera to wiele możliwości dla posiadacza takiej drukarki np. zagospodarowanie rynkowych nisz.

Dzięki wysokiej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi – drukarka AZON TexPro może drukować napisy jak i fotorealistyczne, pełno-kolorowe zdjęcia. Daje te nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.

AZON TexPro to drukarka zaprojektowana do druku bezpośrednio na odzież i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, rękawiczki, jeans, fartuchy, torby, gadżety, ubranka dziecięce, itd. Wykorzystywane, ekologiczne atramenty CMYK po utrwaleniu zapewniają wysoką trwałość zadruku.

Maksymalny obszar roboczy drukarki TexPro to 420 x 600 mm. Samo urządzenie ma wymiary 52 x 85 x 89 cm i waży prawie 100 kg. Z oprogramowaniem drukarka komunikuje się poprzez interfejs USB lub Ethernet.

Dystrybutorem urządzeń DTG marki AZON jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.atrrium.com.pl



ZENITH H 1601 ULEPSZY, BEST SELLER EKSOLOWENT

Na początku 2014 roku na wielkoformatowym rynku pokaże się następca bestsellerowej linii ploterów Zenith 1601 o symbolu „HL”. Czym się różni o poprzednika?

Zenith 1601HL otrzyma w porównaniu od poprzednika regulowany, podgrzewany stół pod głowicą, rozgrzewający i utrwalaający zadrukowany materiał. Drugą nowością będzie oświetlenie LED ułatwiające kontrolę procesu druku. Za wysoką jakością druku tego plotera stoi japońska głowica DX7. Mająca 1440 dysz (8 rzędów po 180 dysz) głowica umożliwi druk w rzeczywistej rozdzielczości 1440 dpi. Druk odbywa się w technologii mikro-piezoelektrycznej. Ploter jest oferowany w najpopularniejszym rozmiarze, obsługującym media z roli o szerokości do 160 cm. Posłuży on do zadruku wszelkich folii samoprzylepnych, banerów, papierów, foto-tapet, materiałów POS i innych materiałów przeznaczonych do zadruku eko-solwentowego. Nowy Zenith 1601HL wyposażony jest w rolkowy system prowadzenia materiału, przesuwający materiał płynnie i stabilnie oraz niepowodujący podwijania się medium, co zapewnia druk ciągły. Na wyposażeniu znajduje się rolowy system nawijający. Co więcej, ploter wyposażony jest w zewnętrzną sekcję dosuszającą z wentylatorami i grzałką.

W zakresie wydajności ploter może konkurować z droższymi rozwiązaniami. Maksymalna produktywność plotera Zenith 1601HL to prawie 16 m²/h. W trybie „precyzyjnym” ploter drukuje 12,6 m²/h, natomiast z prędkością „fotograficzną”

jest w stanie zadrukować w ciągu godziny 8,5 m² materiału.

Zenith 1601HL jest ploterem 4-kolorowym drukującym w paletcie CMYK. Ploter standardowo jest przystosowany do druku ekonomicznymi atramentami eko-solwentowymi z przeznaczeniem do druku aplikacji wewnętrznych i na zewnątrz.

Ploter ze stacją roboczą pracuje poprzez interfejs USB. Sterowanie odbywa się za pomocą zaawansowanego oprogramowania RIP oraz panelu sterującego z wyświetlaczem LED na obudowie plotera.

Sam ploter charakteryzuje się cichą pracą i małymi gabarytami przez co nie wymaga dużej przestrzeni i może być użytkowany nawet w biurze. Długość urządzenia wynosi 2325 mm, głębokość 403 mm i wysokość 1240 mm. Ciężar tej drukarki to 103 kg.

Ekonomiczny Zenith 1601HL rozszerzy możliwości istniejących agencji i drukarni wielkoformatowych o precyzyjny druk „foto”. Może stanowić także maszynę wsparcia produkcyjnego a nawet zainteresować użytkowników o ograniczonym budżecie.

Wyłącznym dystrybutorem ploterów Zenith w Polsce jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.zenithprinters.eu



Wysoka, rzeczywista rozdzielczość 1440 x 1400 dpi głowicy DX7 umożliwia dokładny druk, porównywalny z najdroższymi ploterami



Ploter wyposażony jest standardowo w zewnętrzny system suszący



PROFE SONAL I Z M I PROSTOTA

Aż osiem - to najlepszy dowód na to jak dobre muszą być, skoro klient zakupił ich aż tyle. Mowa o frezarkach Axyz Intenational, dzięki którym firma Perfecta mogła wzbogacić swoją ofertę i podnieść jakość usług.

Pierwsza maszyna trafiła do Perfecta Centrum Reklamy w 2007 roku. Do 2013 – firma, która jest jedną z najdłuższych i najlepiej działających w branży reklamowej nie tylko w Polsce, ale i na świecie, sukcesywnie uzupełniała swój park maszynowy o kolejne frezarki CNC.

– Potrzebowaliśmy sprawnie działającego urządzenia do obróbki tworzyw sztucznych i aluminium. Wybraliśmy te maszynę z uwagi na

jej wysoką jakość, dużą trwałość i bezawaryjność. Dlatego nasz wybór padł na Axyz International – tłumaczą przedstawiciele firmy. – Ich frezarki CNC charakteryzują się bardzo dobrą dokładnością obrabianych detali i łatwością obsługi. Rzetelny i szybko działający serwis pozwala utrzymać nam maszyny w ciągłym ruchu, praktycznie 24 godziny na dobę. To pozwala nam pracować wydajniej i precyzyjniej, a co za tym

idzie wzrasta zadowolenie naszych klientów. Była to bardzo dobra inwestycja – podkreślają. W Perfecta urządzenia wykorzystywane są przede wszystkim do obróbki tworzyw sztucznych, ale znalazły także zastosowanie do frezowania form 3D. W ostatnim czasie natomiast znacznie zwiększyła się również częstotliwość i ilość obrabianych elementów z aluminium oraz płyt wiórowych. Ponadto czasami używane są do nawiercania, nacinania, grawerowania gotowych elementów. Na chwilę obecną praktycznie wszystkie wyroby wykorzystują elementy wykonane z użyciem frezarki Axyz.

Odpowiedź na pytanie zatem dlaczego warto kupić frezarkę Axyz International wydaje się być oczywista. Jakość urządzeń to nie tylko mechanizm najnowszej generacji, ale także elegancki, estetyczny wygląd. Mocną stroną tych maszyn jest łatwość obsługi i łatwy dostęp do podzespołów.

HGM

Perfecta Global P.O.S.M. Investors

Projektuje i wytwarza unikalne materiały, które mają na celu zwiększenie sprzedaży wyrobów klientów firmy. Sprawia, aby dany produkt został zauważony. Wykorzystując długoletnie doświadczenie w branży reklamowej, oferuje kompleksowe rozwiązania stanowiące odpowiedź na te potrzeby. Dzięki maszynom wytwarzanym przez Axyz International, wiodącemu producentowi w tej dziedzinie, jest ona tak profesjonalna i precyzyjna.

PRECYZYJNA KONSTRUKCJA, WYSOKA WYDAJNOŚĆ



NOWA seria 44- i 64-calowych drukarek sublimacyjnych SureColor™ SC-F

Uzyskaj świetną jakość obrazu na miękkich szyldach, bannerach, flagach, odzieży sportowej i innej, produktach promocyjnych oraz innych podłożach pokrytych poliestrem, np. aluminium, metal i twarde płyty MDF przeznaczone do dekoracji wnętrz. Począwszy od atramentu i głowicy drukującej po obudowę drukarki wszystkie części są projektowane i wytwarzane przez firmę Epson, co pozwala zapewnić jakość, wydajność i niezawodność zoptymalizowane pod kątem maksymalnej produktywności.

Informacje szczegółowe są dostępne pod adresem: www.epson.pl/f-seria



Do wykonania procesu sublimacyjnego niezbędna jest termoprasa.

EPSON
EXCEED YOUR VISION



Epson: Drukarka SC-F2000

POTENCJAŁ DRUKUNA TKANINACH

Tkaniny stają się coraz bardziej popularnym materiałem, znajdując zastosowanie zarówno w wewnętrznych i zewnętrznych realizacjach, począwszy od druku wielkoformatowego i szerokich zastosowaniach reklamowych, na meblarstwie i aranżacji wnętrz kończąc.

Na tkaninach możemy drukować siatki, banery, flagi, stosika targowe, scenografie i systemy wystawiennicze. Zastosowanie w reklamie tkanin jest ogromne – takie wydruki napotkamy też w witrynach sklepowych czy na popularnych narzędziach marketingowych (roll-upy). Tkaniny, które można pełno kolorowo zadrukować obrazami o fotograficznej jakości znajdują zastosowanie w aranżacji wnętrz, meblarstwie, wliczając w to tapicerkę, zastawy okienne, pościel czy tapety.

Atrakcyjna alternatywa

- Od dwóch lat obserwujemy gwałtowny wzrost zainteresowania drukiem cyfrowym na tekstyliach. Sprzedaż drukarek DTG rośnie geometrycznie i mamy wiele zapytań o usługę druku tego typu na odzieży – mówi Adam Bujak, Dyrektor ds. Rozwoju Amatec. Jak zaznacza Marcin Bogacki, właściciel portalu www.zadrukuj.to, do niedawna wiodącą techniką druku na tkaninach był sitodruk i termotransfer. To jednak cyfrowy druk sublimacyjny, szczególnie przy personalizowanych wydrukach, zdobywa aktualnie palmę pierwszeństwa. Druk sublimacyjny na tkaninach można podzielić na dwie technologie, które różnią się procesem druku i zakresem mediów. Mowa tu o sublimacji bezpośredniej i transferze sublimacyjnym. – Możemy drukować cyfrowo poprzez bezpośredni druk na specjalnie powleczoną tkaninę lub poprzez papier transferowy, z którego dopiero w kolejnym etapie przenosi się zadruk na materiał. W obu przypadkach druk musi przejść przez kalander, który utrzuwa grafikę poprzez wałki utrzymujące stałą temperaturę ok. 180-190°C – tłumaczy Marcin

Bogacki. - Trwałość takiego druku jest bardzo wysoka, dzięki temperaturze tusz wnika we włókna tkaniny i wtapia się w nie, dzięki czemu pozostaje bardzo trwałe i wręcz niewyczuwalne. Gotowy produkt jest lekki, delikatny w dotyku i wręcz bezwonny – podkreśla Marcin Bogacki. Wydruki wykonane z tekstyliów są przyjazne środowisku zarówno w procesie produkcyjnym, jak i w kwestii utylizacji – tekstylia, zarówno poliestrowe, jak naturalne, można z łatwością poddać recyklingowi (w przeciwieństwie do PVC). Do tego dochodzą aspekty praktyczne. Tekstylia są dużo lżejsze w porównaniu z tradycyjnymi substratami, dzięki czemu ich instalacja i demontaż są łatwiejsze. Lżejsze materiały oznaczają też tańszy transport. Są mniej podatne na otarcia niż PVC, winyl czy papier. Co więcej, tekstylia są elastyczne i to ich wielka zaleta, gdyż można je ciąć, przesywać i naciągając na ramy o różnych kształtach i rozmiarach, co pozwala tworzyć różnorodne konstrukcje.

Istota tkaniny

Na polskim rynku możemy zaobserwować coraz większą dostępność materiałów i tkanin do druku. - Wielu dystrybutorów mediów wdraża lub ma w planach poszerzenie swojej oferty o ten segment. Należy też podkreślić, że szereg producentów wprowadza tkaniny zarówno ukierunkowane pod technikę sublimacyjną, ale również do druku lateksowego, ekosolwetowego, jak i UV – zauważa Marcin Bogacki. Druk na tkaninach jest niewątpliwie bardziej wymagający niż na materiałach typu baner lub folia, a kwestia doboru i jakości tkaniny odgrywa tutaj kluczową rolę. - Druk na

tkaninach jest techniką bardzo precyzyjną zarówno dla producentów jak i dla samej drukarni. Poprzez bardzo delikatną strukturę tkanin, każdy błąd jest zdecydowanie szybciej zauważalny i dlatego selekcja jakościowa tkanin ma tu kluczową rolę. Każde niedopatrzenie może okazać się bardzo kosztowne – zaznacza Marcin Bogacki. Firma Integart Poland, importer oraz dostawca mediów do druku wielkoformatowego, posiada w swojej ofercie szereg materiałów z segmentu tkanin. - Tkaniny pozwalają kreować idee eleganckiej, lekkiej i wygodnej reklamy, dlatego wprowadzamy do oferty szeroką gamę tkanin marki PONGS oraz APEX PREMIUM, które doskonale uzupełniają się z techniką druku lateksem, sublimacją, UV, ale również solventem. Silnie widoczny w ostatnim czasie trend dekoracji wewnętrznych daje ogromne spectrum możliwości w tej dziedzinie – podkreśla Agnieszka Kołodziejewska, Product Manager Integart Poland. Szerokie spectrum tkanin firmy skierowane jest m. in. dla sieci handlowych, gdzie niska waga, efekt wizualny i możliwość złożenia grafiki przy transporcie w tzw. kostkę mają kluczowe znaczenie. Natomiast tkaniny dla realizacji podświetlanych, pozwalają na równomierną transmisję światła, dzięki czemu kolory są bardzo żywe i wystrzone, a wytrzymałość na wiatr i wodę sprawiają, iż można użyć tych produktów do produkcji parasoli, parawanów itp. – Zdajemy sobie również sprawę z wagi personalizacji, odrębne materiały dedykujemy do druku personalizowanej galanterii typu apaszki, krawaty, ale również obrusów, serwet, a także dekoracji ściennych. Tkaniny na ściany to produkty na podkładzie flizelinowym do nakładania



Fot. Code-Design

bezpośrednio na ścianę. Pozwalają na uzyskanie efektu ciepła i prostej klasyki wnętrz – wymienia Agnieszka Kołodziejewska.

Potęga personalizacji

Druk na tkaninach pozwala na personalizację odzieży czy mebli, która szybko zyskuje wielu zwolenników i staje się modną alternatywą dla dotychczasowych poprzedników. Koszulka z własnym zdjęciem czy nadrukiem, fotel albo pościel z pięknym widokiem czy designerskim wzorem to dziś coraz popularniejsze rozwiązania dekoracji wnętrz. - Do klientów korzystających z druku cyfrowego na tkaninach dołączają też coraz popularniejsze „koszulkomaty”. Zasada ich działania jest bardzo prosta: klient wybiera markę, krój, kolor i rozmiar koszulki (t-shirt, polo, bluza), wgrzywa własną grafikę albo wybiera jedną z dostępnych w bazie danych serwisu i pozycjonuje ją na odzieży. Koszt wycieczony jest automatycznie i po akceptacji, za kilka dni można się spodziewać kuriera z gotową przesyłką – mówi Adam Bujak. Marcin Bogacki, zaznacza że w trend personalizacji wpisuje się coraz większa chęć odejścia od masowych produkcji

i tzw. „ikeowych” obrazów. - Ile można patrzeć na tapety i obrazy typu canvas z mostem Brooklyńskim lub Marilyn Monroe w wersji black&white z czerwonymi ustami? To zrobiło się już trochę symbolem przeszłości. Teraz klient oczekuje czegoś więcej i jest bardziej zorientowany, jak również świadomy swoich potrzeb – zaznacza Marcin Bogacki.

Maszyny - nowości

Rosnąca popularność druku na tekstyliach dostrzegają producenci maszyn, proponując szereg nowych urządzeń przeznaczonych specjalnie dla tego rynku. Epson, który w 2012 r. debiutował w druku sublimacyjnym, w 2013 wprowadził aż trzy nowe urządzenia. Dwa modele Epson SureColor-F6000 i SureColor-F7000, to pierwsze na rynku drukarki sublimacyjne, w których wszystkie elementy, od atramentu i głowicy po budowę i akcesoria dodatkowe są zaprojektowane i wyprodukowane przez jedną firmę. Trzecim, premierowym urządzeniem była drukarka SureColor-F2000 do bezpośredniego druku na odzieży (DTG). Wyposażono ją w najnowszej generacji, głowicę Epson PrecisionCore zapewniającą

jeszcze większą szybkość i jakość druku. - Prostota obsługi i szybkość działania SC-F2000 sprawia, że jest doskonałym rozwiązaniem zarówno dla producentów krótkich serii T-shirtów czy toreb, jak i nawet dla punktów usługowych wykonujących pojedyncze nadruki – mówi Tomasz Kuciński, Pro Graphics Account Manager w Epson Europe BV Oddział w Polsce. - Rynek druku na tkaninach rozwija się na świecie i w Polsce bardzo dynamicznie. Profesjonaliści oczekują dziś nie tylko jakości, ale także powtarzalności, trwałości. Jednocześnie potrzebują również stabilności procesów, prostoty obsługi urządzeń, a szczególnie minimalizacji czasu na przestoje techniczne i serwisowe – tak by zwiększać elastyczność produkcji i uzyskiwać jej wysoką opłacalność – dodaje Tomasz Kuciński.

W październiku 2013 r. OKI Europe wprowadził pierwszą na rynku cyfrową drukarkę LED A3, ES9541 formatu SRA3, drukującą w pięciu kolorach: CMYK plus biały lub przezroczysty. Maszyna ta zdobyła prestiżową nagrodę VISCOM Best of 2013 Award w Paryżu, Mediolanie i Düsseldorfie. - Przy niskich, pełno-kolorowych nakładach coraz większą popularnością cieszą się papiery termotransferowe. Opłacalna cena zakupu zarówno maszyn jak i nośników powoduje, że jesteśmy w stanie wyprodukować spersonalizowany produkt już od jednej sztuki. Odpowiedzią na te wyzwania jest ES9541, jak i już funkcjonujące modele ES7411WT oraz ES 9420WT, firmy OKI. Urządzenia te umożliwiają nam termotransfer przy wykorzystaniu także białego koloru, co było do tej pory niemożliwe – zaznacza Krzysztof Skóra, z firmy Alma Trend.

Firma Api.pl została we wrześniu 2013 r. dystrybutorem maszyn i urządzeń sitodrukowych firmy M&R. Drukarka Challenger III M&R na targach Fespa 2013 w Londynie ustanowiła rekord świata prędkości druku na koszulkach, kiedy jeden operator wydrukował bezbłędnie w ciągu 1 godziny 2155 koszulek. Również maszyny Kornit Digital, izraelskiego producenta przemysłowych rozwiązań do druku bezpośredniego na odzieży, znalazły się w centrum zainteresowania polskich dystrybutorów, maszyny te dystrybuuje m. in. firma Amatec.

Niewątpliwie druk na tkaninach to szybko rozwijający się segment rynku, który choć wymagający i nie najtańszy, zdobywa szereg zwolenników, dzięki swym różnorodnym zaletom. - Drukarnie, które stawiają na sprzedaż materiałów jakościowych i obsługę klientów wymagających nowych rozwiązań albo już postawiły na ten segment albo będą musiały o tym pomyśleć szybciej niż przewidują – wyrokuje Marcin Bogacki.



Mimaki

drukujemy z Mimaki...

MASZyny DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Ardeco 3308 i 3312 Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 3200 mm; grubość: do 0,2 mm. Rodzaje mediów: tkaniny poliestrowe.	Liczba kolorów: CMYK+Lc+Lm.	Max. prędkość: 130 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 600x600 dpi do 1200x600 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Ardeco jest ploterem termosublimacyjnym, który zapewni Twoim wydrukowi zewnętrznym jak i wewnętrznym wspaniałą jakość wizualną. Został stworzony jako przemysłowe urządzenie produkcyjne z wbudowanym kalendarzem dla maksymalnie szerokich wydruków na tkaninach poliestrowych. Idealne rozwiązanie dla drukarni cyfrowych, pracowni graficznych oraz studiów grafiki reklamowej, których celem jest produkcja wysokiej jakości oznakowań o rozdzielczości sięgającej 1200x600 dpi.
Mutoh RJ-900x Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440 x 1440) 2 m ² /h. Quality (540 x 720) 3,5 m ² /h. Quality Production (540 x 720) 9,3 m ² /h. Speed Production (360 x 360) 18,5 m ² /h. Max. Print Speed (360 x 360) 63,0 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi Szer. 1,074 m.	Mutoh RJ-900X to następca popularnego modelu RJ-900 Drafstation. Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
Mutoh ValueJet 1628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,62 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynn. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. VJ 1628TD jest wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
Mutoh ValueJet 2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynn. 2,6 metrowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. VJ 1628TD jest wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
Durst Rhotex 322 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 3,20 m.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, LB.	Prędk. 72 m ² /h. 600 dpi. Szer. 3,20 m.	Durst Rhotex 322 to cyfrowy ploter tekstylny z najwyższej półki. Przeznaczony jest do szybkiego (nawet 140 m ² /h) zadruku tekstyliów w wysokiej jakości. Za tak znakomitymi parametrami stoi najnowsza, 3-pozimowa technologia druku w skali szarości (ang. greyscale) i zmiennej kropli w zakresie od 7 do 21 pikolitrow. Pozwala to drukować w rozdzielczości do 1200 dpi. Przemysłowy ploter 24/7.
Mutoh ValueJet 1624W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 38 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Mutoh ValueJet 1624W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Ploter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziedleniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu. Możliwość jakiej daje VJ-1624W daje szerokie spektrum zastosowań.
Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Mutoh ValueJet 1638W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Ploter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziedleniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu.
Wyrziewarka Hot-Tex Dystrybutor: API.PL		Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku średniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze: 220-240V, 50Hz. Certyfikaty: CE.
Epson SureColor SC-F7000 Dystrybutor: API.PL		Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m ² /h – tryb roboczy, 28 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1259x1311 mm. Waga: 225 kg. RIP Ergosoft w standardzie. Gwarancja 12 m-cy.
Epson Sure Color SC-F 6000 Dystrybutor: API.PL		Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m ² /h – tryb roboczy, 30 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917 mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL		Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min, szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL		Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m/min, szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny: z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów,

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL		Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
Fot. prasa term. Dystrybutor: Axpol		Ceramika Papier Materiały poliestrowe.	Liczba kolorów: Nieograniczona. Atrament: Tusz sublimacyjny.	Szerokość zadruku: Ok.400mm x 400mm.	Kubki Koszulki, torby, Parasole, puzzle, podkładki pod mysz, smycze.
Flora TX-3200DS Dystrybutor: Color Laboratory MD		Szerokość zadruku: do 3200 mm. Media: szerokość: do 3250 mm; średnica: do 400 mm; waga: do 100 kg. Możliwość druku na papierze transferowym, tkaninach poliestrowych, tkaninach mieszanym, tkaninach typu blackout itp.	Atramenty dyspersyjne do druku bezpośredniego na tkaniach oraz atramenty sublimacyjne do termotransferu.	Max. prędkość druku: do 160 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1080 dpi.	Flora TX-3200DS to ploter do druku na materiałach tekstylnych, umożliwiający druk bezpośredni jak i transferowy metodą sublimacji. W ploterze zastosowano technologię grayscale o zmiennej kropli (głowice drukujące Konica Minolta) jak również system suszący za pomocą podczerwieni. Wymiary drukarki: 5100 mm (L) x 950 mm (W) x 1500 mm (H). Waga: 1100kg.
Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint		Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Druk farbami pigmentowymi lub farbami dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy jest druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy jest druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Możliwe kolory dodatkowe: Lc,Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg. System zasilania ciągłego pozwalający na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Opcjonalnie (rzadko wymagane) możliwe jest stosowanie tzw. Stylsh liquid w celu poprawy przebiega przy druku flag i proporców.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m ² do 188 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezoelektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie: drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
Dgen – Teleios /GT Dystrybutor: Digiprint		Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Maszyna drukuje farbami dyspersyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylsh liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni. Prędkość: 35-140m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz 18-70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Głowice: 8 Głowic piezoelektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączeniem pochłaniacza zapachów – 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
EPSON SureColor SC-F6000 Dystrybutor: EPSON		Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 – 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.
EPSON SureColor SC-F7000 Dystrybutor: EPSON		Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 – 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.



transferujemy z Montim...

MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Papier sublimacyjny Vesline	Hybrid szybko schnący 75 i 105 g/m². Specjalna formuła papieru HYBRID powoduje jego natychmiastowe schnięcie i umożliwia drukowanie z roli na szybkich trybach nawet przy kolorach o dużym nafarbieniu. Sprawdza się zarówno w druku z roli na rolę do transferu na tekstylię, jak i w wykonywaniu nadruków na podłoża twarde przy użyciu drukarek biurowych. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb. Sticky z klejem 105 g/m². Ta sama szybko schnąca baza papieru Hybrid pokryta dodatkowo aktywowaną termicznie warstwą kleju. Po transferze papier pozostaje przyklejony do podłoża, co eliminuje problem rozmywania krawędzi i powstawania „duchów”. Idealne rozwiązanie do transferu przy pomocy płaskich pras na bardzo elastyczne lub niewyściabilizowane dzianiny. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	API.PL
	TransJet Classic 831	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzując się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer.: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Cham Paper Group / SICO Polska
	TransJet Express 837	Specjalistyczne papiery szybko schnące o gram. 105g, charakteryzując się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Cham Paper Group / SICO Polska
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m².	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.	SICO Polska

TKANINY DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Polyflag 100 FR	Grubość 100 gr/m², 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziewiedlenie kolorów po obydwóch stronach.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis,S.A.
	Lb Sub 150 FR	Grubość 150 gr/m², 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis,S.A.
	Texub 180 FR	Grubość 180 gr/m², 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis,S.A.
	Polysub 220 FR	Grubość 220 gr/m², ze 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis,S.A.
	BW SUB 290 FR (blockout)	Grubość 290 gr/m², 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis,S.A.
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m². Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonały do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m². Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonały do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex * Artist Backlite tkanina 250 g/m². Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. Dostępne w szer. 103-505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Blackout V	DirectTex Blackout V tkanina 300 g/m². Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330 g/m² (Blackout VI) oraz w gramaturze 450 g/m² (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizację blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m². Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.	Dystrybutor: Sico Polska



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje mediów: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cjan, Czarny. Tusze: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonałe rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
	Max szerokość mediów: 1.830mm, Max. waga mediów: 80kg Typ mediów: polyester, papier transferowy.	Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjny Liczba kolorów: CMYK lub 2*CMYK, Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-11pl.	Do urządzenia dołączony Kalendar HF-1800 do wygrzewania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.	Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalendar osiąga max. temperaturę 250st.C.
	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: rolki papieru transferowego i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: CMY/K/LC/LM, BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32 m²/godz. Mini i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m²/h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m²/h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciąglemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych toreb o poj. 2l. Automatyeczna suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
	Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: CMY/K/LC/LM/K/LB. Atrament: sublimacyjny	Max. prędkość: 150m²/h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu systemu usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
	Szerokość materiału: max. szerokość 1620mm; Rodzaje mediów: rolki papieru transferowego i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: CMY/K/LC/LM Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m²/godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m²/godz.). Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.	Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości wydruków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Posiada głowice drukującą o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystroliwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30%. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.
	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1mm lub niżej. Rodzaje mediów: rolki papieru transferowego dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/M/Y/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m²/h. Dla JV5-320DS: 60,3 m²/h. Rozdzielczość: min. 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośrednio na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciągłego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
	Szerokość materiału max. 2642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. CMY/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. Prędkość: 29,9m²/h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max szerokość zadruku: 2632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągłe podawanie atramentu.
	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Rodzaje mediów: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) –automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, Lbl, Lm.	Max. prędkość: 150 m²/h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym – aż 150 m²/h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m² (540 x 720dpi). Maszyna osiąga prędkość drukowania 17,7m²/h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2840(Szer.)x750(Głęb.)x1430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.
	Max szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak: jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome wálki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl 2/ Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or 3/ Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, bannery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przelacza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m²/h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m²/h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

W POSZUKANIU ODPOWIEDNIEGO ATRAMENTU

Atrament to jeden z kluczowych elementów wydruku. Jego odpowiedni dobór pozwoli na bezawaryjną eksploatację urządzenia, uzyskanie wytrzymałego wydruku o pożądanej jakości, a także, w dłuższej perspektywie, obniżenie kosztów pracy drukarni. Na rynku atramentów wybór jest jednak niezwykle szeroki, różnią się one całą gamą czynników, a i kryteria jego doboru, są bardzo różnorodne.

Szeroki wybór

Wybór odpowiedniego dostawcy musi być przemyślanym rozwiązaniem, które będzie najodpowiedniejsze dla aktualnych potrzeb drukarni. Maciej Baur, Product Manager Agfa Graphics, firmy, która skupia się przede wszystkim na maszynach UV, a zatem i atramentach utrwalanych tymże promieniowaniem, podkreśla, że dobór najlepszego atramentu to dziś prawdziwe wzywanie, ze względu na ogrom oczekiwań wobec produktu oraz fakt, że w urządzeniu, które wykorzystuje dany atrament nie ma możliwości łatwej jego zmiany zależnie od rodzaju podłoża i zastosowania gotowego produktu. - Jest niezwykle trudne, aby atrament był jednocześnie wyjątkowo elastyczny i wytrzymały mechanicznie, szybko się utrwał, ale zachowywał drożność dysz w głowicach. Pozwalał drukować minimalną ilością przy zachowaniu wyjątkowo nasyconych barw – wymienia Maciej Baur, zaznaczając przy tym, że takich przykładów można mnożyć wiele więcej. - Najprostszym podziałem na sztywne atramenty do sztywnych podłoży i elastyczne do giętkich – dodaje Maciej Baur i podkreśla, że jeśli istnieje możliwość, aby właściwości atramentu dostosować do podłoża i zastosowań, można oczekiwać, że efekty będą na pewno lepsze.

Beata Sałyga, Product Manager Reprograf, zaznacza, że przy ogromnym wyborze atramentu do maszyn solwentowych podstawową zasadą jego doboru powinien być typ głowicy oraz rodzaj maszyny drukującej. W kategorii tuszy solwentowych można wyróżnić twarde solwent (hard solvent), średni solwent (mild solvent) i ekosolwent. - Tusze „hard solvent” są stosowane w drukarkach o szerokości zadruku 3,20m i 5,00m takich jak Vutek, Gandi, Durst, Jeti, Flora. W przypadku mniejszych ploterów (do szerokości 2,00 m) takich jak Mimaki, Roland czy Mutoh jest możliwość wyboru atramentów pomiędzy średnim a ekosolwentem. Tusze ekosolwentowe charakteryzują się mniejszą zawartością związków cykloheksanu, dzięki temu nadają się do zastosowań wewnętrznych,

ale są mniej odporne na czynniki mechaniczne. Tusze mild są bardziej wonne, szybciej schnące jak również bardziej odporne i trwałe (np. na promieniowanie UV) – wymienia Beata Sałyga.

Kluczowe kryteria

Dobry atrament powinien spełniać kilka kluczowych cech. Jak zaznacza Zbigniew Śmiałek z AMT Product, pierwszym, najbardziej podstawowym kryterium doboru właściwego tuszu jest jego dopasowanie pod względem technicznym: określone typy głowic współpracują tylko ze specjalnie przeznaczonymi do nich tuszami. Szeroki gamut kolorystyczny to kolejny wyznacznik - im lepszy atrament, tym bogatsza paleta barw i doskonalszy proces reprodukcji obrazu.

Odpowiednio dobrany atrament powinien dawać gwarancję ciągłości pracy bez niepotrzebnych przestoju i czyszczenia głowic. - Jest to wrażliwy element szczególnie w przypadku zamienników, które niekiedy cechuje niejednorodna pigmentacja. Inną istotną cechą atramentów jest ich wysychanie oraz odporność na promieniowanie zewnętrzne, które w przypadku tuszy alternatywnych wynosi ok. 12 miesięcy, natomiast w przypadku atramentów oryginalnych 24 miesiące - mówi Beata Sałyga. Atramenty alternatywne wcale nie muszą jednak posiadać krótszej odporności na zewnętrzne promieniowanie aniżeli oryginały. Zastosowanie przez producentów atramentów alternatywnych, certyfikowanych pigmentów i wysokiej klasy komponentów zapewnia równie wysoką światłoodporność, jak w przypadku atramentów oryginalnych. Obiektywnym sposobem na określenie światłoodporności atramentów są niezależne badania wykonywane zgodnie z normą ISO 12040-1997 polegającą na naświetlaniu próbek lampami ksenonowymi o wysokiej mocy. - Tusze AMT w takim badaniu, uzyskały najwyższy 8 stopień – w ośmiostopniowej skali – oznacza to co najmniej 18-miesięczną trwałość kolorystyki - zaznacza Zbigniew Śmiałek.

Wysoka odporność wydruków na promieniowanie UV daje pewność i spokój przy realizacji zleceń przeznaczonych na silnie nasłonecznione ekspozycje i pozwala uwolnić się od widma reklamacji z powodu szybkiego blaknięcia kolorów komentuje Zbigniew Śmiałek, wyciszając światłoodporność jako niezwykle kluczowy czynnik doboru atramentu. Podkreśla także istotę odporności mechanicznej. - Atramenty mildsolwentowe w swoim składzie mają więcej żywic i bardziej agresywnych rozpuszczalników, dzięki czemu zwiększa się ich odporność mechaniczna, ponadto wydruki szybciej wysychają, natomiast atramenty ekosolwentowe na uzyskanie pełnej odporności mechanicznej potrzebują więcej czasu – zaznacza Zbigniew Śmiałek. Ważnym kryterium dla klienta jest cena atramentu, jednak jak zaznacza Piotr Słotwiński z firmy DiPrinter.com, nie można jej stawiać na czele warunków podczas kupowania atramentu. - Niestety w większości przypadków, z którymi się spotykam, cena jest jedynym wyznacznikiem. W dłuższym okresie wiąże się to z większymi wydatkami na eksploatację maszyny, a może nawet skończyć się wymianą głowicy. Oszczędność na tuszu jest tylko pozorną oszczędnością – zaznacza Piotr Słotwiński.

Oryginał czy zamiennik?

Zastanawiając się nad wyborem atramentu do urządzenia, należy stanąć przed wyborem pomiędzy oryginalnym atramentem, a jego, zazwyczaj tańszym, zamiennikiem. Każdy sam musi sobie odpowiedzieć na to pytanie, bo odpowiedź zależy od tego, czego dana osoba szuka w produkcie – oszczędności, stabilności itp. Ceny oryginalnych tuszy do ploterów mogą kosztować nawet kilkaset złotych, jednak za tą ceną podąża pewność co do jakości wydruków. Producenci dają dodatkowo gwarancję na trwałość oraz odporność wydruków, dodatkowo eksploatacja plotera i jego serwisowanie jest prostsze. - Każdy, kto zdecyduje się na alternatywę, bierze na siebie odpowiedzialność za uzyskiwane efekty



Mutoh NanoResin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących, powstałe na bazie mieszanki żywic. Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Atramenty te przeznaczone są do wszystkich maszyn (nawet starszych) „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard a nawet do ploterów innych marek.

DiPrinter.com, jako jedyna firma wprowadziła do swojej oferty tusze alternatywne do maszyn OCE Arizona oraz Fujifilm Acuity. Tusze są oferowane w workach 2L CMYK i 1L biały wraz z chipami. Firma dostarcza również tusze UV do maszyn średnio-produkcyjnych jak Agfa, Neolt, Docan, Zund.

Nowością Alma Trend jest hybrydowy tusz UVS, który łączy bezpieczeństwo dla głowic atramenty UV, z odpornością na ścieranie kilkukrotnie wyższą niż atramentu solwentowe.



Tusze ecosolwentowe MSS dedykowane do ploterów Mimaki JV33 i JV34, to atramenty o wysokiej wydajności i kolorystyce kompatybilnej z tuszami oryginalnymi SS21. Reprograf oferuje je razem z bogatym pakietem profili dobranych praktycznie do każdego rodzaju materiałów. Charakteryzują się słabym zapachem i szybkim wysychaniem, a jednocześnie wysoką odpornością na działanie czynników mechanicznych i zewnętrznych. Występują zarówno w kasetach jak i butelkach oraz workach stosowanych do systemów stałego zasilania. Ich cena jest bardzo atrakcyjna w porównaniu do tuszy oryginalnych, jak i tradycyjnych zamienników.

Atramenty sublimacyjne Subli AMT-JET można wykorzystywać zarówno do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i w druku pośrednim, na papierach transferowych. Atrament wyróżnia się bardzo dobrą odpornością na światło, ścieranie i pranie. Podobnie jak inne atramenty AMT, także atrament sublimacyjny wytwarzany jest z zastosowaniem nanotechnologii, dzięki czemu głowice pracują stabilnie. Natomiast wykorzystane barwniki światowego lidera – firmy Keystone zapewniają doskonałą kolorystykę.

zarówno jakościowe jak i kondycję maszyny. Jeśli zgadzamy się z tezą, że to atrament jest kluczowym elementem systemu, to warto zadać sobie pytanie, czy zmieniając go, więcej na tym skorzystamy czy stracimy i nie chodzi tu wyłącznie o proste porównanie cen pojedynczego litra tego produktu - mówi Maciej Baur. Beata Sałyga podkreśla, że na tę decyzję składa się wiele czynników: sposób eksploatacji plotera, rodzaj produkcji na nim wykonywanej, ilości wydruków i częstotliwość przestoju na maszynie; i najlepiej podjąć ją przed zakupem plotera. - Jak wiadomo tusze oryginalne są mniej kłopotliwe w eksploatacji, nie zasychają na głowicy podczas przestoju plotera, ale istotną wadą jest ekonomika wydruku, czyli koszt finalny, który jest dość wysoki. W przypadku większego obciążenia maszyny

praca korzystanie z tuszy alternatywnych znacznie obniża koszty druku, ale trzeba pamiętać, że jest to zawsze tusz zamienny i nie daje gwarancji ciągłości pracy bez potrzeby częstego czyszczenia głowic – dodaje Beata Sałyga. Zamienniki nie muszą jednak oznaczać kompromisu z jakością. Paweł Kujawa z Alma Trend zaznacza, że często zamienniki mają dużo lepsze parametry niż oryginały. Zgadza się z tym Zbigniew Śmiałek, podkreślając fakt, że oryginalne atramenty są często tworzone z tych samych komponentów, co ich jakościowe zamienniki. - Producenci drukarek i dostawcy oryginalnych atramentów często mają tego świadomość, tworząc systemy chipów, kaset i komplikując system podawania atramentów. Oryginały, poprzez swoją wysoką cenę praktycznie nie są akceptowalne

przez polskich klientów – dodaje Zbigniew Śmiałek. - Jeśli cena alternatywnego tuszu nie wiąże się z kompromisem, to warto rozważyć taką ofertę. Jednak najpierw trzeba sprawdzić jak takie tusze sprawują się na podobnych maszynach - dodaje Piotr Słotwiński. - Kluczem w doborze atramentu jest znalezienie „złotego środka” pomiędzy trwałością i jakością wydruków, a wpływem na zużycie głowic drukujących plotera, w oparciu o rodzaj posiadanego urządzenia oraz specyfikę wykonywanych prac - podsumowuje Paweł Kujawa. Szukając atramentu warto zasięgnąć także opinii na specjalistycznych forach internetowych poświęconych poligrafii, jak również sprawdzić czy konkretne atramenty posiadają atesty specjalistyczne potwierdzające ich przydatność do konkretnych aplikacji.



Cham Paper Group

PONGS[®]
TECHNICAL TEXTILES

drukujemy na papierze Chama, na tkaninach Pongsa....



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

Rozszerzona formuła

Festiwal Marketingu, Druku & Opakowań odbędzie się w warszawskiej Hali Expo, od 10 do 11 września 2014. W tym roku do wystawców branży reklamowej i poligrafii reklamowej dołączył sektor opakowaniowy. Edycja 2013 przyciągnęła ponad 130 wystawców i 3 tys. zwiedzających.

Festiwal to unikalne połączenie formuły ekspozycji targowej, szkoleń, pokazów i konferencji. Wśród wystawców co roku znajdują cię czołowe firmy z szeroko pojętego rynku produkcji reklamowej: od importerów i producentów artykułów promocyjnych, drukarni, producentów POS, opakowań po dostawców mediów i maszyn dla tego sektora. - Po sukcesie poprzedniej edycji, w której zanotowaliśmy dwukrotnie większą ilość wystawców, niż w 2012 r., rozwijamy wydarzenie, kierując ofertę również do szerokiego sektora opakowaniowego. Już przy okazji ostatniej edycji do grona wystawców dołączyli producenci opakowań, drukarnie etykiet oraz dostawcy mediów i maszyn. To niezwykle dynamicznie rozwijający się segment poligrafii – mówi Robert Załupski, dyrektor projektu. Targom będą towarzyszyły wydarzenia specjalne. Konferencja Print&Win 2014 poświęcona technologii Web2Print oraz oprogramowaniu dla branży opakowań. Tradycyjnie już zostaną przeprowadzone konkursy o Złoty Medal Festiwalu - na najbardziej innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowanie. O tytuł Super Gift zawalczą prezentowane na targach gadżety i artykuły promocyjne. - W dobie internetu targi nadal pozostają w czołówce działań marketingowo-wizerunkowych firm. W przypadku sektora b2b to doskonała okazja by się spotkać i porozmawiać z klientami. Restrykcyjna selekcja zwiedzających i brak przypadkowych gości sprawia, że zwiedzający to konkretni kontrahenci dla naszych wystawców – dodaje Robert Załupski.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie specjalne wydanie Raportu Dostawców Mediów i Maszyn OOH magazine, największego obecnie compendium wiedzy na temat produkcji reklamowej w Polsce. Po raz ósmy wydane zostaną też katalogi PROMO, zawierające bogatą ofertę upominków świątecznych i poligrafii. Katalogi ukazują się w dwóch osobnych grzbiecach skierowanych do konkretnych grup docelowych – agencji reklamowych i klientów końcowych. Patronat nad wydarzeniem objęły Polska Izba Opakowań, Polska Izba Artykułów Promocyjnych, Polska Izba Druku, Stowarzyszenie Polskich Producentów Etykiet Samoprzylepnych i Polska Izba Fleksografów.

Paweł Kujawa | Alma Trend

Festiwal Druku 2013 oceniamy pozytywnie. Za Plus należy uznać, że festiwal odbywa się w terminie, który dotychczas był martwy. Świętą ideą jest weryfikacja osób rejestrujących się jako zwiedzający. Dla Alma Trend Festiwal Druku 2013 był wyjątkowy, ze względu na premierę naszego najnowszego rozwiązania – systemu LIGHTPANEL UVS.

Paweł Stania | Atrium Centrum Ploterowe

Pierwszy raz uczestniczyliśmy w Festiwalu Druku i targi te zrobiły na nas pozytywne wrażenie. Branża potrzebowała jesiennego spotkania. Konkretni wystawcy oraz zwiedzający świadczą o poziomie i merytoryce tego spotkania. Żałujemy tylko, że zaprezentowaliśmy tylko kilka urządzeń z naszego portfolio, jednakże w kolejnej edycji, jako czołowy dostawca rozwiązań do druku wielkoformatowego zaprezentujemy szeroką ofertę ploterów i materiałów.

Ryszard Zdrodowski | PLOTSERWIS

Festiwal Druku, w którym uczestniczyliśmy po raz pierwszy, spełnił w pełni nasze oczekiwania. Targi były bardzo dobrze zorganizowane, umożliwiły w pełni nawiązanie nowych kontaktów z potencjalnymi klientami. Szerokie grono osób odwiedzających nasze stoisko wykazywało zainteresowanie prezentowanymi urządzeniami, szczególnie ploterem solwentowym FY-3206G oraz eco-solwentowym UD-181LA.

Radosław Wojtkowski | Via Color

Festiwal Marketingu i Druku oceniamy bardzo pozytywnie, mimo iż w naszej ocenie frekwencja gości nie była tak znacząca, jak na innych branżowych wydarzeniach tego typu. To nas jednak bardzo cieszy, ponieważ, patrząc z biznesowego punktu widzenia, nawiązaliśmy kontakty z wieloma klientami, zainteresowanymi już konkretną ofertą i realnymi parametrami produktu. Zaowocowało to nowymi, cennymi i długofalowymi relacjami biznesowymi.

Tomasz Kuciński | Epson Europe BV

Wydaje się, że tegoroczny Festiwal zgromadził większą liczbę wystawców – odwiedzających była chyba również większa, a na naszym stoisku - mam wrażenie - że zdecydowanie większa. Może to złudzenie, bo zwiedzający dłużej z nami rozmawiali. Praktycznie wszystkie rozmowy zaczynały się lub kończyły pytaniami o bezpośrednie koszty produkcji oraz o dodatkowe czynności i koszty eksploatacyjne, związane z konserwacją, kalibracją itp., obsługą szczególnie w przypadku, gdy produkcja nie jest ciągłą. Jak zwykle, w trakcie targów sfinalizowaliśmy kilka sprzedaży.

Rafał Czyż | RASTER

Targi oceniamy pozytywnie. Zgodnie z naszymi oczekiwaniami, dużym zainteresowaniem zwiedzających cieszyła się nasza nowość na rynku reklamowym – emblematy MULTISTICK. Na naszym stoisku mieliśmy okazję prezentacji ich innowacyjności, polegającej na możliwości ich wielokrotnego odklejania i przyklejania do dowolnego podłoża bez pozostawiania śladów. Za rok więc też będziemy.

Marek Polewka | AMT PRODUCT

Niezmiernie cieszy nas fakt, że pierwszy polski atrament solwentowy DS-2 EKO znalazł się w gronie złotych medalistów podczas konkursu „Złoty Medal” – możemy dobrze marketingowo wykorzystać ten sukces. Dziękujemy organizatorom Festiwalu za bardzo dobrą organizację i możliwość zaprezentowania się, co zaowocowało zdobyciem nowych klientów i nawiązaniem ciekawych kontaktów.

Anna Podgórska | DYSKRET

Po raz drugi uczestniczyliśmy w targach organizowanych przez OOH magazine. Po raz drugi jesteśmy zadowoleni. Pozyskaliśmy dużo nowych, obiecujących kontaktów. Organizatorzy doskonale się spisali, a rozwiązaniem ułatwiającym nam komunikację były różnokolorowe smycze dla zwiedzających z opisem jaką grupę reprezentują (drukarnia, klient końcowy itd.). Czekamy na kolejną edycję!

Igor Kluż | Key2Print

Jesteśmy bardzo pozytywnie zaskoczeni jakością targów Festiwal Marketingu i Druku. Po konferencji „web-to-print” trafiło do nas wielu konkretnych klientów. Dziś jesteśmy już partnerami w biznesie. Definitywnie było warto!

Grzegorz Leśniowski | digitalprint.pro

Festiwal Marketingu i Druku był dla nas pierwszą imprezą targową, na której się wystawialiśmy. Początkowe obawy o frekwencję na stoisku okazały się niesłuszne już po pierwszych 5 minutach od otwarcia targów. Klienci dopisali, nawiązaliśmy szereg interesujących kontaktów. Najbardziej urzekła mnie formuła targów, obecności wyłącznie ludzi z „branży”, sam konkret, bez mydlenia oczu.

Monika Hagno | Ecoti Agencja Produkcyjna

To już druga edycja Festiwalu Marketingu w której uczestniczyliśmy. W tym roku pokazaliśmy wiele nowości w naszej ofercie, w tym ręczniki z nadrukiem, podłogi drukowane i kasetony podświetlane diodami LED. Na targach mieliśmy wiele konkretnych spotkań, a ich owocem jest dalsza współpraca z klientami. Poza tym wiele nowych kontaktów i dużo pracy na nadchodzący czas.

WYBÓR ODPOWIEDZIEJNEGO ATRAMENTU

Artykuł poświęcony jest ogólnej analizie zamiennych atramentów mild i ecosolwentowych do drukarek wielkoformatowych pracujących na głowicach Epson DX4/5/6/7.

Wielu producentów reklamy, użytkowników ploterów drukujących często zadaje sobie pytanie: czy atrament, którego obecnie używam jest tym najlepszym? Do tego dystrybutorzy oferują coraz niższe ceny, organizują promocje, zachwalają wartości dodane. Z jednej strony pokusa oszczędności, z drugiej ryzyko „nowego”, które to nowe w przypadku tak specjalistycznego produktu, jakim jest atrament bywa bardzo kosztowne. Jak zatem zabrać się za ocenę wartości oferowanych tuszy, czy użytkownik jest w stanie samodzielnie sprawdzić wszystkie jego parametry, jak wybrać dla siebie produkt optymalny?

Mamy w tym temacie poważny kłopot. Kłopot tym większy, że oferta rynkowa jest bardzo szeroka. Pobieźnie analizując można wyliczyć kilkunastu producentów tuszy (kolejność przypadkowa): Sioen, SunChemical, Triangle, Sericol, Bodreaux, Fillink, AMT, Inktec, Inkmate, Nutec, Chimigraf, Afford, Jetbest, inne tusze europejskie, chińskie i koreańskie występujące pod własną nazwą (np. HCL, Ederra, Ikonos, Versicolor, Colorific, inne). To tego mamy produkty eco i mild a w ofercie producentów występuje czasami po dwa, trzy rodzaje tuszu tego samego typu. Użytkownik plotera ma do wyboru – lekko licząc – ponad dwadzieścia różnych atramentów zarówno eco jak i mild. Jest to dużo, a biorąc pod uwagę fakt, że jesteśmy na rynku produktów wysoko specjalistycznych, możnaby zaryzykować tezę, że oferta jest za szeroka. Za szeroka w tym względzie, że trudno jest jednoznacznie wskazać istotne różnice między wskazanymi atramentami. Dodatkowo sprawę komplikuje fakt, że nie ma w Polsce (nie wiem, czy jest gdzieś w Europie) instytucji zajmującej się kontrolą jakości czy certyfikowaniem

atramentów tych wprowadzanych i już obecnych na rynku. Jest dyrektywa REACH regulująca ogólne zasady ich wprowadzania i sprzedaży, natomiast jak pokazuje codzienność, jej rola ogranicza się do strony formalnej (zapewnienia wymagań minimalnych). Użytkownik nie ma zewnętrznego, obiektywnego narzędzia (instytucji), którym mógłby się posłużyć do oceny tuszu. Nie ma obiektywnych testów porównawczych. Wiedza o atramentach jest dość ograniczona, bardziej wynika z obserwacji, niż z twardej nauki. Można by przyjąć, że najlepszym atramentem jest atrament oryginalny i to on powinien być wzorcem, odniesieniem dla wszystkich zamienników. Ale atrament oryginalny np. słabo radzi sobie z materiałami tanimi i bardzo tanimi. Nie da się drukować na tym tuszem w np. w szybkich trybach (występuje efekt „zwarzonego mleka”), wysychanie jest nie wystarczające. Idealny tusz musiałby w najwyższym stopniu spełniać następujące kryteria:

- bezpieczeństwo dla głowic (tusze nie powinny zatykać lub przekasać dysz),
- gładka, jednolita konsystencja barw na wszystkich materiałach i we wszystkich trybach druku (aby nie było tzw. Mory, efektu „zwarzonego mleka” czy inaczej nazywając „kaszy”),
- szybkie wysychanie, aby można było wydruk bez dosuszania nawijać,
- praca na stosunkowo niskich temperaturach, aby ograniczyć podnoszenie się materiału podczas druku,
- odporność na zadrapania (aby w miarę możliwości uniknąć laminowania, które poraża proces produkcji),

- odporność na UV (producenci podają min 2 lata bez laminowania, oczekiwania rynkowe to min 3 lata),
- bardzo niska emisja zapachu (dla komfortowej pracy drukarza, często drukarki stoją w tych samych, niewentylowanym pomieszczeniu, w którym pracuje obsługa),
- bezpieczeństwo dla środowiska (tutaj najbardziej chodzi o to, aby nie moźolnie, codziennie nie podtruwał obsługującego),
- stabilność (porównywalne jakościowo wszystkie partie produkcji),
- szeroki gamut kolorystyczny (możliwość odwzorowania jak największej liczby kolorów),
- żywe, nasycone barwy (ten parametr zawiera się w gamucie kolorystycznym; został wyszczególniony ze względu na potoczne jego używanie),
- niska cena.

Ze względów ramowych artykułu, nie możliwe jest przeprowadzenie tutaj szczegółowej analizy wszystkich wymienionych parametrów, która pokazałaby, że parametry te są ze sobą w sprzeczności, często wykluczają się nawzajem. Poszukiwanie najlepszego dla siebie tuszu zawsze kwestią indywidualną. Musi przede wszystkim opierać się na specyfice własnej produkcji. Nie ma tutaj słusznych, możliwych do powielenia schematów. To, co działa „u sąsiada” nie musi zadziałać u mnie. A sama wiedza o atramentach, dla której zawsze kontekstem są warunki w których one pracują (w tym konkretne marki maszyn, ich kalibracja, głowice, profile ICC, Rip-y, materiały, otoczenie) jest ciągle za mała, co wymaga od nas nieustannej czujności i samokształcenia.


Dariusz Świercz | ADP Polska

...profesjonalny program dla sublimacji!

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ : w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.	ADP Polska
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent). Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1L. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temperatury druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	ADP Polska
	colorific	Atrament ColorificInk. Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.	ADP Polska
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fioleto. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	ADP Polska
	TRIANGLE	Dostępne rodzaje atramentów: JVS, JW, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.	ADP Polska
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiając zadrukowanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploterykosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.	Agfa Graphics
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	Alma Trend
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	Alma Trend
	Atrament AMT JET DS-2 EKO	Pierwszy polski atrament eco solventowy stworzony na bazie europejskich komponentów oraz certyfikowanych pigmentów o najwyższej możliwej światłoodporności. Zalety: jest bardzo stabilny w druku. Nie zawiera często stosowanego w innych atramentach ekosolwentowych agresywnego i szkodliwego rozpuszczalnika n-metylo-2-pirolidonu. Dzięki wielokrotnej, bardzo dokładnej filtracji nie występuje efekt zatykania dysz. Dostępna kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Plotery Mutoh, Mimaki, Roland i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7	AMT Product
	Atrament AMT JET DS-2 MILD	Pierwszy polski atrament mild solventowy stworzony na bazie europejskich komponentów oraz certyfikowanych pigmentów o najwyższej możliwej światłoodporności. Zalety: jest bardzo stabilny w druku. Nie zawiera cyklohexanonu, ani n-metylo-2-pirolidonu. Dzięki wielokrotnej, bardzo dokładnej filtracji nie występuje efekt zatykania dysz. Dostępna kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Plotery Mutoh, Mimaki, Roland i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7	AMT Product
	Atrament SUBLI AMT-JET	Atrament sublimacyjny przeznaczony do druku pośredniego i bezpośredniego. Zapewnia wysoką odporność na światło, ścieranie i mycie. Wytwarzany z zastosowaniem nanotechnologii, dzięki czemu zapewnia stabilną pracę głowic. Szeroki gamut kolorystyczny.	Plotery wyposażone w głowice Epson DX2/DX4/DX5/DX6/DX7	AMT Product
	Jetbest Sky Eco	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.	Jetbest/API.PL
	Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.	Jetbest/API.PL
	Jetbest Eco KM	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14pl. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Konica Minolta 14 pl.	Jetbest/API.PL
	Jetbest Eco SP	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Spectra Polaris 15pl. Kolory: CMYK	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Spectra Polaris 15 pl.	Jetbest/API.PL
	Yakohita UVX	Atrament przeznaczony do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: MYK, Lc, Lm, Y, LK, W	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV;	API.PL
	Profink POWER	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spectra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek Agfa - JETI, DGI, VUTEK, Scitex - HP, drukarek produkcji chińskiej.	Color Laboratory MD
	Profink POLO	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polaris.	Color Laboratory MD
	Profink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, 510 oraz SI- SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 64S, Océ 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.	Color Laboratory MD
	Profink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.	Color Laboratory MD
	Profink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, MyJet.	Color Laboratory MD
	Profink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.	Color Laboratory MD
	Profink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek QS.	Color Laboratory MD

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Océ Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+W. Jest to jedyne w pełni działające alternatywne rozwiązanie dla tych drukarek.	Océ Arizona, Fujifilm Acuity	DiPrinter.com
	Superior UV	Bardzo wydajny tusz UV do drukarek: Agfa Anapurna serii M/XL, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund. Tusz zawiera zwiększoną zawartość fotoinicjatorów przez co utrwała się nawet przy niskiej sile świecenia lamp. Bardzo elastyczny i nie pęka nawet przy dalszej obróbce wydruków na kartonach. Kolory: CMYK, Lc, Lm, W.	Agfa, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund i wiele innych	DiPrinter.com
	Superior H	Tusz twarodosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.	DiPrinter.com
	Superior One Eco	Tusz ekosolwentowy charakteryzujący się wysoką odpornością na ścieranie i rewelacyjną kolorystyką. Szybko schnący zapewnia duże prędkości druku. Nie powoduje szybszego zużycia głowic. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Epson, Mimaki, Roland, Mutoh.	DiPrinter.com
	Superior One	Mild solwentowy tusz do drukarek HP Designjet 9000s/10000s oraz Océ CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s. Tusz w pełni kompatybilny z tuszami oryginalnymi. Zapewnia bardzo dobrą kolorystykę drukowanych prac jak również odporność na ścieranie. Dostępny w butelkach 1L. Dostępne kolory CMYK, Lc, Lm.	HP Designjet 9000s/10000s oraz Océ CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s	DiPrinter.com
	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek: Mutoh, Zenith, Roland, Mimaki, itd.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek: Mutoh, Zenith, Roland, Mimaki, itd.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek: Mutoh, Zenith, Roland, Mimaki, itd.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twardo-solwentowych różnych marek: Alwin, Zenith, DGI, itd.	Atrium Centrum Ploterowe
	MUTOH Nano-RESIN	Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspólnych żywic. To właśnie żywicę dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw - 83% palety Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Atramenty te przeznaczone są do wszystkich maszyn (nawet starszych), „eko”, „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard a nawet do ploterów innych marek.	Atrium Centrum Ploterowe
	DURST	Nie zawierają lotnych związków organicznych (VOC-free). Dedykowane do maszyn firmy Durst.	Durst (UV)	Atrium Centrum Ploterowe
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek wielkoformatowych głównie z głowicami SPECTRA		Fujifilm
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku cyfrowego przeznaczone do różnych drukarek wielkoformatowych		Fujifilm
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek HP Scitex TurboJet		Fujifilm
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV do różnych drukarek wielkoformatowych		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do drukarek serii Acuity		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do drukarek serii Acuity		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do drukarek serii Acuity Advance		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV do drukarek Acuity LED 1600		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do drukarek serii Uvistar		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do drukarek serii Uvistar		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i		Fujifilm



Color Group
www.colorgroup.pl

nowości w ofercie na rok 2014:

- drukarka ecosolwentowa,
- głowica Epson DX5,
- szer. 160cm,
- doskonała jakość druku,
- najlepszy stosunek jakości do ceny.

- drukarka tekstylna,
- 2 / 4 głowice Epson DX5,
- szer. 160cm,
- druk tkanin w jednym procesie produkcyjnym dzięki zintegrowanemu piecowi.

SmartJet 1615



E-Jet


- drukarka ecosolwentowa,
- 2 / 4 głowice Epson DX5,
- szer. 180cm / 320cm,
- wysoka prędkość druku przy bardzo wysokiej jakości.

E-Press



XUV-Jet

- drukarka LED UV,
- 4-7 głowic Konica Minolta 14 / 6 pl,
- szer. 180cm,
- grubość materiału do 50mm,
- wszystkie opcje druku - z roli na rolę oraz sztywne media.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
FUJIFILM	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do drukarek serii Inca Onset		Fujifilm
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i oraz S50i		Fujifilm
	HP	Tusze lateksowe umożliwiają drukowanie na wielu nośnikach do zastosowań zewn. i wewn. Trwałość druku porównywalna z atramentami o niskiej zawartości rozpuszczalnika. Ograniczenie wpływu wydróków na środowisko. Znakomita jakość obrazu na wielu materiałach i optymalne rezultaty nawet na najtańszych nośnikach. Materiały wydrukowane za pomocą atramentów HP Latex oferują trzyniętną trwałość ekspozycyjną bez laminowania oraz odporność na zadrapania, rozmywanie i działanie wody porównywalną z atramentami ekosolwentowymi. Kolory: BLACK, CYAN, MAGENTA, YELLOW, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA.	L25500, L26500, L28500, L65500, LX600, LX610, LX820.	KML Solutions
	Edera	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eco-solwentowy Edera zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Edery jest wydajność, niezmiennosc parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceny jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)	KML Solutions
 KML Solutions	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)	KML Solutions
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny - kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieškodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4).	KML Solutions
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).	KML Solutions
	OPAL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM/LY/LK oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	NUR Expedio 3200, 5000, NUR Inspiration, NUR Revolution, NUR Tempo III/Q, HP Scitex (XP2100/2700/2750/5100/5300, FB6100).	Plus Digital
	PEARL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Ponadto są bardziej soczyste niż tusze OPAL, a inny poziom lepkości powoduje, iż są dedykowane do drukarek DUrst jak i Vutek. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	Durst RHO (160/600/750), Durst RHO (3200/5000), Vutek QS 2000/3200.	Plus Digital
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonale przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7	POLKOS
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do ekspozycji wewnątrz budynków: *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland/Mimaki/Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7	POLSKOS
	UltraVu 5 inks	Kolory: C,MYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Reprograf SA
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu	Reprograf SA
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: C,MYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemicznych, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze drugiej generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, co sprawia, że świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200	Reprograf SA
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: C,MYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kasetka 440ml (White, Silver - 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33	Reprograf SA
	Mimaki HS INKS	Kolory: C,MYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JVS	Reprograf SA
	Mimaki UV LF-200	Kolory: C,MYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych powierzchni. Atramenty Mimaki UV nie zawierają żadnych składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery. Oznacza to brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UVJ-160	Reprograf SA
	Mimaki UV LH-100	Kolory: C,MYK, W. Tusze LH-100 suszonym UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o najwyższych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-3042	Reprograf SA
	Vutek QS	drukujących (7-30pcł) i szerokiego zakresu temperatur. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 - Extreme V2: Kolory: C,MYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewnętrzne. Do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewn. i wewn. Do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemność: 440 ml i 1l.	Vutek UltraVu 3360 i 5330	Reprograf SA
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory C,MYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermeticznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JVS/JV3	Reprograf SA
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamucie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	Reprograf SA

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego sytemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na uv oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Kokki, Seiko takich jak Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie dostępnych jest 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM /LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.	Sico Polska
	TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego sytemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JVS, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JVS (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JV (True) - kolory: CMYK/LC*/LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HP5 (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.	Sico Polska
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Sico Polska
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwiają obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Sico Polska
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	Sico Polska
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED - LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.	TeBa
	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 - nie zawiera, HS - 0,1-5,0%, ES3 - nie zawiera. Dostępne kolory: SS21-CMYK, Lc, Lm, HS - CMYK,Lc,Lm, ES3 - CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.	TeBa
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: Bl, M, Y, NB, DB, Lm,LB,l; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBL, Lc, Lm,; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.	TeBa
	Huntsman	Nie zawiera cykloheksanolu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	TeBa
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu - nie zawiera, warianty kolorystyczne - CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	TeBa



solwent



CJV30 series - druk i cięcie naklejek po obrysie
JV33 - wysoka jakość i dobrej cenie
JV34-260 - najnowsze technologie
JV5- szybki druk, do 320 cm

sublimacja



TS34-1800A

tekstyli

druk bezpośredni na poliestrze i bawełnie



SUV

połączenie druku UV & solwentowego



nowość

UV LED format A3 i A2



UV LED stołowy wielkoformatowy JFX200-2513



nowość

TeBa














Natolin 46 B 92-701 Łódź













tel: 42-6395187 fax 42-6361201









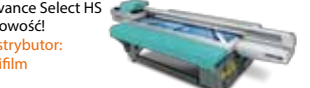
www.teba.pl teba@teba.pl

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Anapurna M2540 FB Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer./ grubość materiału: 2540 x 1540 / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x360 dpi do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku.
 Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 53m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 720x360 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2,05x3,2 m materiały sztywne, 2,05x5,0 m materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 207 cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
 Anapurna M1600 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 720x360 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1,56x3,2 m materiały sztywne, 1,56x5,0 m materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 158 cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
 Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 13,8m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 720x360 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1,56x2,5 m materiały sztywne, 1,58x5,0 m materiały na roli.	Doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukowaną białym kolorem całą powierzchnię lub wybiurczo w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualnie i dźwiękowo ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników.
 Anapurna M3200 RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 116 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 360x720 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 3,2 m.	Anapurna M3200 RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Wysoką jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg.
 Anapurna M2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 60 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 360x720 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2,5x3,2 m - materiały sztywne, 2,5x5,0 m - materiały na roli.	Wielkoformatowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewm. Wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalnymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykozystać również do zadruku materiałów na roli.
 Anapurna M4F Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 14m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 360x720 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1,56x2,5 m materiały sztywne, 1,56x5,0 m materiały na roli.	Ekonomiczny ploter wielkoformatowy do druku atramentami UV. Pozwala łatwo rozpocząć działalność w branży reklamowej lub rozszerzyć posiadany park maszynowy. Ploter pozwala uzyskiwać fotorealistyczne wydruki przy rozdzielczości 720 x 1440 dpi. Możliwa szerokość zadruku do 156 cm na wielu różnorodnych podłożach zarówno sztywnych jak i giętkich w trybie rolla-rola. Drukowanie bez marginesów to oszczędność czasu na późniejsze docinanie druków i mniej odpadów.
 Jeti 1224 UV HDC Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer./ grubość materiału: 2430 x 1210 / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 95m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2490x1270mm.	JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) to ploter przemysłowy z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami („Prewhite”) lub drukować biel na wykonany już wydruk („Post white”). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności.
 Jeti 3020 Titan Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 3150x2050 mm (szerokość roli do 3200 mm) / 50 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + O. Atrament: Jeti Anuvia HDC	Max. prędkość: 226m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 480x1200 dpi do 672x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, prędkość i wyjątkowej możliwości sukcesywnej rozbudowy oraz sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. W podst. konfiguracji ploter wyposażony w 16 głowic drukujących z prędkością 113 m ² /h. Możliwość rozbudowy o drukowanie białą, lakierowanie, dodatkowo jasne atramenty, oraz pomarańczowy, większą liczbę głowic do 48 sztuk w najszybszej konfiguracji (226 m ² /h). 10 różnych poziomów prędkości i możliwych palet kolorystycznych oraz możliwość doboru wariantu konfiguracyjnego do rzeczywistych potrzeb użytkownika. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniami.
 Jeti TitanX Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 309x200 cm (szer. roli do 320 cm) / 5 cm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: do 226 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 480x1200 do 672x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3090 mm w trybie FTR.	Znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości w standardzie (6 kolorów oraz biel) oraz sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. 48 głowic drukujących z imponującą prędkością 226 m ² /h. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniami.
 Grapo Manta Slim Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.
 Grapo Manta Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały). Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min. i max. roz-dzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szer. zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.
 Grapo Gemini Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsysem, pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 90 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnętrza, aplikacje na zewnątrz.
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
 Handtop HT2512UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKcm+biały+lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.	Max. prędkość: 35 m ² /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1,3(H) x 1,9(W) x 48(L) m. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5kW. Zakł.: 230V, 50Hz, 32A.
 Handtop 3116UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m ² /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrow gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh Gen IV 7-21pl, Spectra Polaris 15 pl.
 Handtop 1610 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh Gen IV 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
 Handtop 3200 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysem.	CMYKcm+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m ² /h 6 pasów, 40 m ² /h 8 pasów, 26 m ² /h 12 pasów. Rozd.: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsysem pasu transmisyjnego oraz 8-12 sztywnych głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
 Handtop 2500 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysem.	CMYKcm + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsysem pasu transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami: Ricoh GEN IV 7-21 pl.
 Zenith KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Obszar roboczy 2,00 x 3,00 m. Płyty, media elastyczne.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, lakier.	Prędkość 52 m ² /h. 1440 x 1440 dpi. 2,00 x 3,00 m.	Cieński flatbed UV o monolitycznej konstrukcji. Stół z 4 strefami podsysemu. Wysoka rozdzielczość druku. Przeznaczony do druku na dowolnych materiałach.
 Durst Omega 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m ² /h. 1728 dpi. Szer. 1,60 m.	Omega 1 daje możliwość wejścia w produkcyjny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych, gwarantując jednocześnie najwyższą dla marki jakość, solidność, stabilność i wydajność. To ploter o wysokiej rozdzielczości druku. Nowoczesne głowice greyscalowe drukują w maksymalnej rozdzielczości aż 1728 dpi. Za wysoką jakość prowadzenia głowic odpowiada magnetyczny napęd.
 Durst Omega 2 LED Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m ² /h. 1728 dpi. Szer. 1,60 m.	Durst Omega 2 wyposażona jest w chłodzone powietrzem 398 nm lampy LED. Pozwalają zaoszczędzić 65% energii w porównaniu z „tradycyjnymi” lampami UV. Lampy LED nie generują dużej ilości ciepła co pozwala na światło-utwardzalny zadruk nawet wrażliwych na podgrzanie materiałów. Oszczędności 6500 kWh rocznie i brak wydzielanego ozonu, nie odbijają się na jakości druku i produkcyjnych możliwościach. Ploter oferuje bardzo wysoką jakość druku.
 Durst Rho P10 200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość 175 m2/h. 1000 dpi. Szer. 2,05 m.	Rho P10 200 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 175 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłoniową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach,gadżetach, jak i typowej grafice reklamowej.
 Durst Rho P10 250 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość 200 m2/h. 1000 dpi. Szer. 2,05 m.	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 200 to 200 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłoniową lupę jak i grafik outdoorowych.
 Durst Rho P10 160 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	1000 dpi. Szer. 1,60 m.	Durst określa swój najnowszy model Rho P10 160 jako najbardziej dokładny, wszechstronny i produkcyjny flatbed UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1.60 m! Ploter oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi oraz z prędkością do 68 m ² /h. Drukarka jest w stanie nieprzerwanie pracować przy minimalnym przestoju w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym charakterze.
 Durst 1030 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 1000 m ² /h (Rho 1030). Rozdzielczość 600 dpi.	Najnowszy model Rho 1030 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością tysiąca(!) metrów kwadratowych na godzinę. Mający premię tej wisny - to ploter typu flatbed + roll-to-roll. Wyposażony w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowiący przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 490 m ² /h. Rozdzielczość: 1000 dpi. Kropla 12 pl.	Model Rho 1012 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością pół tysiąca(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012 to ploter typu flatbed + roll-to-roll. Wyposażony w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Durst Rho 1012 to aktualnie najszybszy flatbed na rynku. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 Durst Rho 500R Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA, SPOT (opcje). Wysoko pigmentowane atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewm.	Prędkość max. 350 m ² /h. Rozdzielczość 600 dpi.	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultrasybki, ultranowoczesny ploter UV, jeszcze premierowy a już zdobył nagrodę DPIA jako maszyna roku! Rho 500R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku o rzeczywistej rozdzielczości 600 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 400 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w technologii UV.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Durst Rho P10 320r Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 320 mm. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, spot (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8.	Prędkość max. 190 m ² /h (druk ciągły na pełnej szerokości). Rozdzielczość 1000 dpi.	Rho P10 320r to produkcyjny ploter roll-to-roll. Przeznaczony jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny jak i największych megoformatowych siatek i banerów. Płoter wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 10 pikoltrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 153 m ² /h.
 Ploter płaski UV Océ Arizona 318 GL Dystrybutor: Canon Polska	Plaskie o grubości do 48 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	CMYK + W.	Do 18 m ² /h.	Urządzenie to idealnie wpisuje się w potrzeby wytwórców grafiki reklamowej, którzy pomimo ograniczonych możliwości inwestycyjnych poszukują wszechstronnych i elastycznych rozwiązań, gwarantujących jakość typową dla ploterów płaskich. Prawdziwy podciśnieniowy stół płaski pozwala na zadruk płyty o dużym ciężarze. Dzięki temu, jeśli chodzi o zastosowania, ogranicza nas jedynie nasza wyobraźnia.
 Plotery płaskie serii UV Océ Arizona 4x0 GT/XT Dystrybutor: Canon Polska	Plaskie o grubości do 50 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	W zależności od modelu: CMYK, CMYK+W +V, CMYK+W +W, CCMMYK + W+W, CCMMYK + W+W.	Do 34,2 m ² /h (w zależności od wersji).	Plotery doskonale do tworzenia wysokiej jakości wydruków na nośnikach sztywnych i elastycznych. Niezawodne, wydajne, łatwe w obsłudze. Urządzenia z serii UV Océ Arizona 4x0 GT/XT rozszerzają funkcjonalności plotera 318 GL, oferując dodatkowo możliwość szybkiego druku w wyższej jakości, dzięki technologii CM2, zastosowania wybiórczego lub pokrywającego lakieru, a także opcję szybszego druku lakierem białym. W zależności od wersji - z pojedynczym lub podwójnym stołem.
 Plotery płaskie serii UV Océ Arizona 6x0 GT/XT Dystrybutor: Canon Polska	Plaskie o grubości do 50 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	CCMMYK, CMYK + W+W, CMYK + W+W.	Do 64,7 m ² /h (w zależności od wersji).	Seria ploterów płaskich UV Océ Arizona 6x0 GT/XT została stworzona specjalnie dla wysokonakładowych środowisk produkcyjnych, oferując trzykrotnie większą wydajność niż w przypadku podstawowych modeli. Urządzenia wyróżnia dodatkowo możliwość szybkiego druku w wyższej jakości dzięki technologii CM2, zastosowanie wybiórczego lub pokrywającego lakieru, a także opcję szybszego druku lakierem białym. W zależności od wersji - z pojedynczym lub podwójnym stołem.
 Flora F1 320UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie waunków atmosferycznych) takich jak: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary: 5,13(L) x 1,02(W) x 1,5(H) m. Waga: 900kg.
 Flora F1 320UV Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Liczba kolorów: CMYK, Lm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscalowe. Płoter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie rola-rola. Wymiary drukarki: 5,68(L) x 1,65(W) x 1,65(H) m. Waga: 2400kg.
 Flora PP2512 UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format sztywnych mediów: 2,54 x 1,22 m; 50 kg/m ² ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 25 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Liczba kolorów: CMYK, Lm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscalowe. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x 2,6(W) x 1,44(H) m. Waga: 2000kg.
 HP Scitex FB500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Dodatkowe stoliki umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2l w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprószanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, 2l w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań malonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB700 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Stoliki dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2l w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprószanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	HP Scitex FB700 umożliwiał druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań malonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex XP2500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex XP5500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 l na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na materiałach: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar mediów do 1,65 x 3,2m. Max. grubość mediów: 25mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszy: ok. 124 m ² z jednego litru tuszu (dla trybu 210m ² /h).	Prędkość: do 500 m ² /h. Rozdz.: 600 dpi. 312 głowic (52 na każdy kolor) HP X2, wykorzystujących 42pli krople do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 5000 kg. Wymiary: 10,5 x 5,6 x 1,6 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 HP Scitex FB10000 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,60 x 3,2m. Max. grubość mediów to 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP HDR240. Wydajność tuszy to ok 149 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 407m ² /h).	Prędkość: do 625 m ² /h. Rozdz.: 1050 dpi. Druk przy pomocy 312 głowic (52 na każdy kolor) HP wykorzystujących 42pli krople.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
 LONGIER HUNTER FP3750 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Płoter umożliwia również druk na szkłe, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych), 6 stref podsyłu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoża na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK, LcLm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.	Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które mają za sobą już pierwsze doświadczenia z drukiem UV. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakością druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 LONGIER HUNTER FR3150 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwość druku o szer. 2,5m na wbudowanym systemie rolowym. Drukarkę można uzbudzić w dodatkowe stoły umożliwiające druk dużych płyt. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsyłu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoża na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK, LcLm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.	Druk materiałów z roli do szerokości 2,5m takich jak folia, baner, backlity, blockouty itp. Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które potrzebują drukarki uniwersalnej w zastosowaniu rola/stół. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakością druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 LONGIER HUNTER FP6000 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwala na zadruk pełnego formatu płyt PCV/plexi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsyłu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoża na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK, LcLm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.	Doskonali wybór jako uzupełnienie linii produkcyjnych dla większych firm posiadających własną ślusarnię co pozwala na obróbkę dużych formatok. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, sklejek, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakością druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1610 mm / 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czepiany, płyty plišniowe, lekkie aluminium.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Max prędkość: 20 m ² /h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi	Znakomita drukarka rolowa o zbliżonej do fotograficznej jakości druku przy przedkościach produkcyjnych. Doskonale radzi sobie z wydrukami na zróżnicowanych podłożach sztywnych i rolowych, w tym na powłokach wrażliwych na temp. i podłoża materiałów innych niż PCV. Druk: plakaty, displaye okienne, podświetlane szyldy, oznakowania zewn. i wewn., materiały wspierające sprzedaż i materiały opakowaniowe. Płoter posiada tusz biały i lakier w standardzie. Wykorzystuje 8 głowic SPECTRA Q-class o wysokiej częstotliwości, charakteryzujących się precyzją, szybkością i długą żywotnością, także podczas pracy pod obciążeniem. Połączenie technologii regulowanej wielkości kropli VersaDrop z precyzyjną kontrolą nakładania, osadzania i utwardzania kropli pozwala drukarce tworzyć wysokiej jakości wydruki przy dużej szybkości.
 Fujifilm Acuity Advance Select HS – nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500mm / 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Kolory: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5224 X2: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYK, LcLm), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYK, LcLm), możliwość konfiguracji.	Max prędkość: 49,7 m ² /h. Szerokość zadruku: 2500 mm.	Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS 5006/5226 jest zastosowanie 6 niezależnych kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku szyldów reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały 5 i 6 można skonfigurować tak, by zwiększyć szybkość druku - wystarczą w tym celu użyć dodatkowych dysz dla atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewnia bardziej jednorodny i płynny wydruk w porównaniu z wynikami uzyskanymi w trybie Quality, dzięki czemu możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności. Drukarki Acuity Advance Select HS 5006/5226 można także wyposażać w dodatkowe kanały koloru białego i lakieru bezbarwnego.
 Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: 8 kolorów – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WW lub W Cl, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W Cl. Tusze UV Fujifilm Uvijet KO/ KI/ KA.	Max prędkość: 34,2 m ² /godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	W połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwia produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewn. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klienta identycznych z seriami produkcyjnymi, wykorzystanie lakieru w celu uzyskania jednolitego wykończenia (tylko Acuity Advance Select 6 i 8), wykorzystanie białego tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu „kolor-biały-kolor” przy obustronnych wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Możliwość druku z roli na rolę (opcjonalny zestaw do druku z roli).
 Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) – 3,8 m oraz Uvistar Pro 8 (5m) – 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów – tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light – konfiguracja CMYK, LcLmLk.	Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) – 278 m ² /h; Uvistar Pro 8 (5m) – 353 m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) – 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) – 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowany w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp., np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
 Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) – 3,8 m, Uvistar II (5m) – 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalane UV CMYK.	Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m ² /h, Uvistar II (5m) – do 353m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) – 3,5 m, Uvistar II (5m) – 5 m.	Reklama zewnętrzna – szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa – krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Inca Onset Q40i nowość! Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m / do 50 mm Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OZ.	Max prędkość: 305 m ² /h. Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszeniu kosztów i zużyciu materiałów. Oto mocne strony najnowszej maszyny z serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Dimatix QS10) dostarczających kroplę 10 pikolitrową; technologia iNozzle; 15-strefowy stół; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiągnięte w przypadku gdy Q40i jest zainstalowana z automatycznym systemem podawania ¾ Inca).
 Inca Onset S40i Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny 3/4. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+LcLm. Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).	Max prędkość: 560 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.	Maszyna w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlacz grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładze przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+LcLm jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.
 Inca Onset S20i Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szer. i grubość materiału: 3,14x1,6m/50mm - tryb ręczny, 18mm - tryb automatyczny. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.	Max prędkość: 310 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.	Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.
 Pred8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 2,4x1,2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości, materiały rolowe do 2,4m szer. Prowadzenie mediów: stół z podsensem, roll-to-roll (opcja).	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV	Max. prędkość: 104 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 2,4m x 1,2m, opcja RTR do 2,4m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych z opcjonalnym drukiem RTR. Wydruki bardzo wysokiej jakości przy zachowaniu dużej prędkości druku. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary 6,2 (W) x 2,1(D) x 1,72 (H) m. Waga: 2700 kg.
 Domin8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 3,05x2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: stół z podsensem.	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV.	Max. prędkość: 134 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 3,05x2m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary dl. x szer. x wys: 6,6m x 2,8m x 1,72m. Waga: 3400 kg.
 Barak 3 8Q Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 3,5m – materiały rolowe, 1,6x1,2m – materiały płaskie. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, opcjonalnie stół flatbed.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+LcLmLmLk Atrament: UV.	Max. prędkość: 278 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 3m – RTR 1,6m x 1,2m - flatbed	Drukarka UV typu RTR, niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami do zadruku materiałów płaskich.
 Barak 5 8Q Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 5,3m – materiały rolowe. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+LcLmLk. Atrament: UV.	Max. prędkość: 353 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szer. zadruku: 5m.	Drukarka UV typu RTR, doskonały stosunek jakości druku do osiągniętych urządzeń, wyjątkowo niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami.
 S18te – hybrid Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szerokość i grubość materiału: 1,6m, 2,2m, 2,6m (w zależności od modelu maszyny), grubość: max. 65 mm. Rodzaje mediów: wszystkie media rolowe, papier, folia, baner itp. media płaskie: PCV, karton, drewno, szkło itp.	Liczba kolorów: (różne konfiguracje w zależności od modelu maszyny): CMYK, CMYK+LcLm, CMYK+W+V, CMYK+LcLm+W+V Atrament: UV	Max. prędkość druku: do 110m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Liczba głowic drukujących: 8-20 (w zależności od modelu maszyny i konfiguracji liczby kolorów), głowice Ricoh Gen 4.	Szeroka możliwość konfiguracji urządzenia pod kątem liczby głowic drukujących i ilości kolorów umożliwiają wybór produktu w atrakcyjnym zakresie cenowym. Głowice Ricoh Gen4 w połączeniu z kolorem białym i lakierem zapewniają znakomitą jakość druku dla szerokiego zakresu produkcji. Konstrukcja stołów flatbed umożliwia ich wykorzystanie w małych pomieszczeniach. Prowadzenie mediów przez precyzyjny pas transmisyjny wraz ze strefami podsysu.
 S18te – flatbed Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szerokość i grubość materiału: 1,6x2,6 m, 2,6x3,0 m (w zależności od modelu maszyny), grubość: max. 76 mm. Rodzaje mediów: media płaskie: PCV, karton, drewno, szkło itp.	Liczba kolorów: (różne konfiguracje w zależności od modelu maszyny): CMYK, CMYK+LcLm, CMYK+W+V, CMYK+LcLm+W+V Atrament: UV	Max. prędkość druku: do 110m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Liczba głowic drukujących: 10-20 (w zależności od modelu maszyny i konfiguracji liczby kolorów), głowice Ricoh Gen 4.	Drukarka flatbed o dwóch wymiarach stołu do wyboru. Możliwość konfiguracji urządzenia pod kątem liczby głowic i kolorów. Precyzyjne prowadzenie mediów na stole z podsensem. Doskonała jakość druku głowic o małej kropli 6PL (Ricoh Gen4) przy niskim zużyciu atramentu. Wysokiej jakości mechanika gwarantuje stabilną pracę. Regulowana moc lamp UV pozwala drukować na delikatnych materiałach.
 HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: Integart Poland INC.	Szer. materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetch.	Prędkość: do 37 m ² /hr (398 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
 HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: Integart Poland INC.	Szer. materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetch.	Prędkość: do 80 m ² /hr (861 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.



Anapurna M3200 RTR

Z roli na rolę – szybko i ekonomicznie

Fotograficzna jakość i wysoka wydajność teraz w nowej odświeżonej.

Anapurna M3200 RTR to drukowanie na materiałach z roli o szerokości do 3,2 m z wydajnością do 116 m²/h.

Sześć kolorów (CMYK+LcLm), 12 pl kropla, najnowocześniejsze głowice KM1024i oraz zadowolenie Klientów w standardzie.

Dowiedz się więcej na www.agfagraphics.com



STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały (Atrament Roland ECO_UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanemu grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
 Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendriwy, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 Roland Versa UV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYKGW lub CMYKWW. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3 x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy - druk drobnych szczegółów, tryb odległy - druk na obiektach o nierównych pow. (nierówność podłoża do 2mm). Ploter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendriwy, obudowy telefonów, pileczki golfowe.
 Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: LEC 540 max. od 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 m/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrza czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabyśnięcia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystroju wnętrza czy przemyśle. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 82(D) x 1,2,605(H) m.
 SKYJET UVR 2512 Printer (Flat-Bed & Roll-to-Roll Printer) Dystrybutor: Media Service	Druk płaski: 125x250 cm. Szer. druku rolowego: 205 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: media płaskie + rolowe. Prowadzenie mediów rolowych: nowoczesny system naciągu mediów.	Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK). Głowice: Konica 512-14pl lub najnowsze Konica 1024-14pl.	Max. Prędkość: 28 m ² /h (4pass – 2xCMYK). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 125x250 (media płaskie), 205 cm (media rolowe). Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Druk zarówno na materiałach płaskich do grubości 100 mm, jak i na rolowych do szer.: 205 cm. Wymiary maszyny: 4.43 x 2.0 x 1.23m. Waga: 2000kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 SKYJET UV Printer 3020 (Flat-Master & Glass-Master Printer) Dystrybutor: Media Service	Wielkość stołu: 207x307 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Wszystkie popularne media płaskie, rolowe cięte na arkusze; druk na wszystkich materiałach do grubości 10 cm.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: Dla 2xCMYK 28 m ² /h (4pass). Rozdzielczość: 1440dpi. Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Maszyna drukuje na wszystkich rodzajach mediów reklamowych oraz na wszystkich materiałach płaskich do grubości 10 cm. Wymiary maszyny: 4400 x 4300 x 1300 mm. Waga: 2500kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 Y-Jet YK1024 UV 3.2m Roll-to-Roll UV Printer Dystrybutor: Media Service	Szer. materiału: 320 cm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media rolowe, ponadto tekstylia, klisze, tapety i wiele innych. Prowadzenie mediów: rolkowy system posuwu mediów.	Liczba kolorów: 1xCMYK lub 1xCMYK Lc Lm. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: 26 m ² /h (6pass). 32 m ² /h (4pass). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Głowice: KONICA 1024-14pl.	Druk wszystkich popularnych mediów rolowych do szerokości 320cm. Doskonała do banerów, siatek bez podkładu, papieru, folii, tekstyliów, klisz do podświetleń, tapet itp. Wymiary maszyny: 5.10 x 1,7 x 2.1 m. Waga: 2200kg.
 DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica: Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to nieopowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
 Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 Mimaki JFX 1631 PLUS UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1602 x 3100 mm, pracujący z różnaitnymi podłożami płaskimi o grubości do 50mm. Opcjonalny druk z roli na rolę.	C,M,Y,K,White, Clear Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość : 23,6 m ² przy 300x600dpi, 13,0 m ² przy 600x600dpi.	Reklama zewn. i wewn. np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. W ploterze Mimaki JFX-1631 plus zastosowano przełomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących - eliminuje ona wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji.
 Mimaki UVJ-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UVJ-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologie suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	obszar zadruku 2,1 m x 3,1 m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczka kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczka kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 SWISSQPRINT IMPALA Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczka kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m ² /h (4 x CMYK). Max. prędkość podczas druku w systemie z roli na rolę: 170 m ² /h (4x CMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: 720 dpi; postrzegana: 1350 dpi. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 2,5x1,5 m. Pow. zadruku z dodatkowymi stołami: 2,5x4 m. Szer. druku z roli: 2,5 m	SwissQprint IMPALA to hybrydowa maszyna do zadruku pow. płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawierczonych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawny i dokładny sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku do krawędzi. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie dodatkowych formatów. Płynna regulacja stref podsuwu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej pow. stołu roboczego. Dzięki zastosowaniu nowych głowic KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kroplą w zakresie 9-42pl IMPALA jest w stanie sprostać oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających klientów.
 SWISSQPRINT NYALA Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 200m ² /h (4 x CMYK); tryb z max. prędkością podczas druku w systemie z roli na rolę: 180m ² /h (4xCMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: do 720dpi; postrzegana: 1350dpi. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 3,2x1,6m. Pow. zadruku z dodatkowymi stołami: 3,2x4m. Szer. druku z roli: 3,2 m.	SwissQprint NYALA to hybrydowa maszyna do zadruku podłoży rolowych oraz płaskich o powierzchni roboczej 3,2 x 4 m. To wszechstronne urządzenie drukuje także w kolorze białym. Stała cyrkulacja atramentu nie powoduje osadzania się pigmentu, przez co krycie jest zawsze wzorcowe. Dzięki możliwości roboty do dodatkowe kanały barbowe można dołożyć dowolny kolor PANTONE, który dostępny jest w ilościach już od 5l. Nowością są atramenty termoformalne o rozciągliwości do 500%. SwissQprint jako jedna z nielicznych firm produkujących plotery UV gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic, które zapobiega zasychaniu głowic poprzez odbite od pow. szkła promienie UV.
 Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 6,1, dł. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+Lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikotony) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+Lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UVJ-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów : folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+Lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoży pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UVJ-160 - łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
 Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dł. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+Lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakładła nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 Mimaki JFX-plus Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pcv, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W Tusz twardy LH-100 Kolory: CMYK+W+Lakier	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone drukowanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1,602 x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

PLOTERY SOLWENTOWE



PLOTER EKO-SOLWENTOWY ZENITH 1601HL

BEST SELLER



głowica DX7 - 1440 x 1440 dpi
szerokość 1.60 m
system nawijająco-rozwijający, system stałego zasilania, suszarka, podświetlenie LED, regulowany stół grzewczy

PLOTER EKO-SOLWENTOWY ZENITH A1802S

EKO 1.87 m



głowice DX5 - 360 x 2880 dpi
szerokość 1.87 m
system rozwijająco-nawijający, system stałego zasilania, suszarka, precyzyjny system rolek dociskowych, stabilna konstrukcja

PLOTER SOLWENTOWY ZENITH KM 3200












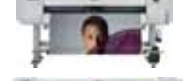



150 INSTALACJI








głowice Konica-Minolta - 1080 dpi
szerokość 3.20 m
ciężki system rozwijająco-nawijający, system stałego zasilania, suszarka, wysoka wydajność i niezawodność, stabilna i sprawdzona konstrukcja

OPOLE | WARSZAWA | POZNAŃ | GDAŃSK | KRAKÓW
www.zenithprinters.eu



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2.5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi	Roland RE640 – najnowsza produkcja Roland DG. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie do tej maszyny mamy: profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pikolitrow. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna przeznaczona do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowica o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCMM SP-300i/ SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild sol vent.	Max. prędkość: 13/17,5 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCMM SP-300i/ SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCMM VS-300/VS-420/ VS-540/VS-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W) druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCMM z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 515 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurkowy ploter solwentowy drukujący-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
 Roland VersaArt RE-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonałe urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 7 kol. (CMYK+LC+LM+LB) 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kol. (CMYK+LC+LM+WB+MT). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 28 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
 Mutoh ValueJet 1204 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,30 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość: 14 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,30 m.	Wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1324 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1624 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość: 29 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 2638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh RJ-900x Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola (papiery, folie, tekstylia, papiery transferowe). Ciężar materiału do 19 kg. Grubość materiału do: 0,3 / 1,3 mm.	4 kolory (różne warianty). Atrament wodno-pigmentowy lub sublimacyjny.	Prędkość do 63 m ² /h. 360 – 2880 dpi. Szer. 1,08 m.	Mutoh RJ-900X może drukować atramentami wodnymi, pigmentowymi, sublimacyjnymi. Atramenty można skonfigurować w trybie CMYK lub CMY+K (dla wydruków CAD kolor czarny może być wzmocniony, pigmentowy). Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Spitfire 65 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolorystyczna. Mild lub eko-solwent.	Prędkość: 42 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh Spitfire 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolorystyczna. Mild lub eko-solwent.	Prędkość: 42 m ² /h 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Varidot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolorystyczna. Mild lub eko-solwent.	Prędkość: 80 m ² /h 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Varidot (zmienna wielkość kropli).
 Zenith 1601H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolorystyczna. Eko-solwent.	Prędkość do 16 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk.
 Zenith 1601HL Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolorystyczna. Eko-solwent.	Prędkość do 16 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk. Wyposażony w podświetlenie LED i regulację temperatury stołu.
 Zenith A1802S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,80 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolorystyczna. Eko-solwent.	Prędkość do 39 m ² /h. Rozdzielczość max. 2160 dpi. Szer. 1,80 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX5, system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający IR, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny i bardzo szybki druk.
 Zenith KM 3200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolorystyczna. Twardy solwentowy.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 – 1080 dpi. Szer. 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 piko litrowej kropli. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 lub 6 kolorystyczna. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 DGI PQ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 kolorystyczna. Mild solwent	Prędkość: 70 m ² /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 Seria Epson SureColor SC-S30610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkownika. Posiada system ATC - Auto Tension Control -automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowaniu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S50610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 51,8 m ² /godz 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowaniu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S70610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	UltraChrome GSX: CMYKcmkOr lub CMYKcmkOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość: do 27,3 m ² /godz 720x720 dpi. CMYKcmkOr, do 3 m ² /godz White, do 4,3 m ² /godz Metallic. Szer. materiału: 300 -1626 mm.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowaniu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowację. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m ² /h (wersja 4-ro głowicowa). Max. rozdzielczość: 1200 x 800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka wielkoformatowa wyposażona w najnowszej generacji głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35-pikolitrowe. Wszechstronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Wymiary drukarki: 4760 (L) x 1090 (W) x 1400 (H) mm. Waga: 700kg. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania materiału z roli + system odbioru zadrukowanego materiału).
 Seiko W54/W64 Dystrybutor: Digiprint	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + Im + Ic; - 4 kolory - CMYK. Atrament: GX – Low Solvent; IX – Eco – pozbawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarni ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozbawionych co-solwentów umożliwiają również produkcję aplikacji ekologicznych.
 Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + Im + Ic + Gray + light Gray, lub 4 kolory – 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 1 farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Ic	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolną naciągą mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolną naciągą mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolną naciągą mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolną naciągą mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolną naciągą mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkakrotnego przenoszenia atramentu).



KML Solutions

Autoryzowany dealer Rolanda w Polsce

Imagine. 

LAMINOWANIE SZKŁA












- IDEALNE POŁĄCZENIE
WYDRUKU NA PLOTERACH
ROLAND VERSACAMM VS640i/540i
I PIECA DO LAMINOWANIA SZKŁA.














Szerokie zastosowanie szkła
z wydrukiem typu duo i solo glass

Więcej na www.kmlsolutions.pl

KML Solutions Sp. z o.o. Biuro Handlowe, ul. Ateńska 6103-978 Warszawa, tel. +48 728 557 033









Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Edera, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowe. To pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukujący-tnący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Edera lub mild solventowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozz.: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W) x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 - plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions 	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość: 21,6m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozz.: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kroplę w siedmiu różnych rozmiarach z niewiarygodną dokładnością, pozwalającą na gładkie przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg, VS-420, 2015x750x730mm.
Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions 	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm	Atramenty ecosolwentowe Edera, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów:CMYKcLmLk + White-(Wh), 8 kolorów: CMYcLmLk + Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYKcLm +White (Wh) + Metallic (Mt), 7 kolorów: CMYcLkLmLk, 4 kolory: CMYK.	Prędkość: 25,9 m ² /h w trybie CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1.6m, VS-540i: 1.3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
Roland VersaART RE-640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia Prowadzenie mediów: rolowe.	Liczba kolorów: 4 Atrament eco solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Edera, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m ² /h. Min. i max. rozdz: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafiki na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary 2575x705x1175mm, waga 135kg.
Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYKcLmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuje 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowości Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
SOLJET Pro III XJ-740, XJ-640 ploter drukujący Dystrybutor: KML Solutions 	Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	4 kolory CMYK lub 6 kolorów CMYK + LcLm. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max/Edera, mild-solwentowe KMLinks (Flemink II).	Max prędkość: 42,6m ² /h, Rozdzielczość: 450-1440dpi.	Druk grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji, grafiki zewn. takiej jak banery, grafika samochodowa oraz wiele innych aplikacji. Seria przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników ploterów. Są to plotery produkcyjne o najwyższej jakości dostępnej na rynku. Szybkie, wyposażone w 6 głowic, 3 stoły grzewcze oraz nawijarkę. Wymiary i waga: XJ 640: 2948x1103x1260mm, 213kg; XJ-740: 3169x1103x1260mm, 225 kg.
Roland SolJet Pro4 XF-640 NOWOŚĆ Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Edera, EsQuadro).	Max prędkość druku do 102m ² /h (360x360/1pas), billboard 63m ² /h (540x360/2 pasy), 31m ² /h (540x360/4pasy), 24m ² /h (720x720/5 pasów), 13m ² /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m ² /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach, System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
Epson SureColor SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610 Dystrybutor: PlusDigital 	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetlenia, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetwarzać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerzy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
FY-3206G Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. szerokość druku 3200mm, max. szerokość mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYK,Lc,Lm), Atramenty solwentowe w pojemnikach SI, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m2/h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany wielkości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w wielkości odporne na działanie czynników środowiskowych.
Roland RE 640 Dystrybutor: POLKOS 	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość: 23,1m ² /h. 13,1m ² /h w standardowym trybie druku na folii.	Stworzony na podstawie sprawdzonej serii VS, RE-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cięcia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Ploter produkuje wysokiej jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa - wszystko wyprodukowane na jednym urządzeniu. VersaArt drukuje w najwyższej jakości dzięki technologii Rolanda Intelligent Pass Control™ - unikalny trójwymiarowy system wystrzału kropli precyzyjnie kontroluje wielkość kropli i położenie aby uzyskać gładki wydruk za każdym razem.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Roland SolJet Pro IV XF-640 Dystrybutor: POLKOS 	Szerokość 1615mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość 102m ² .	Roland zaprojektował najszybszy ploter w swojej historii. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Dzięki dwóch głowicom DX6, ułożonym w szachownicę, ploter ten wprowadza nową erę wydajności do 100m ² /h! Aby odzwierciedlić każdy szczegół na granice głowice wystrzelują krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej.
VS-300i VS-540i VS-640i Dystrybutor: POLKOS 	Szerokość druku: 736mm, 1346mm, 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi Max. prędkość: 26,9 m ² /h.	Nowa odmłodzona wersja najpopularniejszego plotera drukująco-tnącego na świecie. Metaliczne kolory dodają wyrafinowane wykończenie do praktycznie każdej grafiki. Wybierz model plotera, który najlepiej pasuje do Twoich oczekiwań. Model VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. Model VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. Model VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy model VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowyzwalnej na koszul
JHF V16 Dystrybutor: Print Support 	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc.Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli , zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakość druku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na Mimaki JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
JV34-260 Dystrybutor: TeBa 	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa 	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, LM, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;
Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa 	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa 	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.
StormJet 7160 Dystrybutor: Via Color 	Szerokość: 1,6 m.	CMYK	Prędkość druku do 20m ² /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson DX5, DX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.
StormJet 7160 II Dystrybutor: Via Color 	Szerokość: 1,8 m.	CMYK	Prędkość druku do 20m ² /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson DX5, DX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Latex 600 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m²/h.</p>	<p>Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. Umożliwia zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, stwarza możliwość wykonywania druków ekspozycyjnych potem wewn. pomieszczeń (nadruki bezwonne), redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 820 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p>HP Latex 850 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 3000 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywanych jest siedem głowic termicznych, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Szerokość: pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna rolka do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m²/h, - dla aplikacji wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m²/h, - dla aplikacji zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m²/h, Tryb bilbordowy: 1- bieg, 1-kierunkowy - 180 m²/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 260 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p> 	<p>Szer. materiału: 1550 mm. Grub. materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 22,8 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 16,5 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 10,6 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 9 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 7,6 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 6,3 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku:1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 40 kg. Środowisko pracy: Temp.: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 2,2 kW. Maks. 4,8 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 2465 x 690 x 1370 mm. Waga 202 kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>HP Latex 280 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p> 	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m²/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku:1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp.: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>
<p>HP Latex 3000 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p> 	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rolka do 3,2m, max. - dual roll: do 2x1,6m, - ciężar materiału: do 160kg Grubość: do 0,8mm Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor 98m²/h tryb indoor Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twarodo solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczane do pracy ciągłej.</p>
<p>HP Latex 820/ 850 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: pojedyncza rolka do 3,2 m szer. Dual Roll (standard dla LX850, opcja w LX820): do 2x1.52 m szer. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odbłaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja). *W modelu LX850 nawijanie z roli na rolę, na 2 role (dual roll), lub z roli na podłogę. Model LX850 wyposażony standardowo w opcje: DUAL ROLL, INK COLLECTOR (do druku siatek i tekstyliów bez podkładu). Możliwość druku z roli na podłogę.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Max. prędkość: do 177 m²/h. Min. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3,19 m.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane i wiele innych, tekstylia bez podkładów (LX850). Średnica zewnętrzna roli: 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka do 130 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 60 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu: 1118 kg.</p>
<p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>CM,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np.: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
<p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczka kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystrój wnetrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>
<p>PLOTER BIO</p>				
<p>Zdjęcie maszyny</p>	<p>Media</p>	<p>Kolory, atrament</p>	<p>Druk</p>	<p>Zastosowanie / Informacje dodatkowe</p>
<p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Rolka i płyta.</p>	<p>Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego)</p>	<p>Prędk. 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.</p>	<p>KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>

LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2010: 257 kg Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: Model 1650: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatyeczna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm. Model 1400: 1482 mm. Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyeczna nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm Model 1400: 179 x 53 x 146 cm Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: 1575 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na gorąco.	Dł. wałków laminujących: 1600 mm. Średnica wałków: 138 mm. Automatyeczna nawijarka: opcja .	Metoda laminowania: na gorąco. Regulacja temp. do 140°C. Max. prędkość: 6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Waga: 623 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: 222 x 107 x 90 cm.
	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211cm, gł. 74cm, wys. 125cm
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Makres temperatur: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min./0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
	Max. grubość mediów – 23mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 128mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-150°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie: moc: 220 – 240V, 50-60Hz, 2500W. Waga: 330 kg. Wymiary: szer. 195cm, gł: 62cm, wys: 144cm
	Max. powłoka - 32 mikrony (dodatkowe wałki do laminacji 16 - 32 mikrony). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys. 105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwień.
	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szerokościach. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt. Laminatory RSC występują w szerokiej gamie szerokości laminowania od 880mm do 1650mm.
	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminatów. Długość/średnica wałków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania 6 m/min.	Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano wałki o kształcie cygara. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
	Szer. laminowania 1560, max. otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Szerokość silikonowych wałków: 162 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temp. do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 m/min.	Laminator z bezpośredniego importu z Chin. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru zalaminowanych wydruków.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Szerokość laminowania odpowiednio dla szerokich laminatów: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminatów. Dł./średnica wałków odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131 mm. Niezależnie regulowane silikonowe wałki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja czyli obustr. laminowanie dzięki 2 gorącym wałkom i parze wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. Podgrzewanie obu wałków (górny lub górny i dolny jednocześnie) w zakresie 0 – 140°C. Prędkość laminowania 6 m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, wałki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
	Szer. laminowania: 1200, 1400, 1600 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustr. klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wałki szersze niż max. szer. robocza – eliminuje zjawiska brzegowe. 120W: 130 cm, średnica 112 mm; 140W: 150 cm, średnica 112 mm; 160W: 170 cm, średnica 130 mm	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania do 4 m/min, płynnie regulowana.	Wykonane zgodnie z niemieckimi standardami. Duża precyzja montażu i jakości mieszanki silikonowej zapewniają wysokie rezultaty laminacji i naklejania. Dzięki użytkownikom, wyróżnione zostały wieloletnią obecnością na rynku zdobyły uznanie nie tylko w Niemczech, ale i w całej Europie. Bardzo dobra relacja jakości do ceny.
	Prześwit 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N /cm².	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C. oraz z maksymalną prędkością 5 m² /min.	Waga - 240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwitu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
	Prześwit 38 mm do pracy z większością podłoży. Szerokość pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewnętrzne na sztywnych podłożach.	Dwa silikonowe wałki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N/cm² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, inkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m²/min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 2280x1620x900 mm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność. • Technologia zmiennych rolek dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automatyeczne wiatraki chłodzące pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Nowy rodzaj stołu do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatyeczny górny wałek do usuwania podkładu. • Opcja pracy roll-to-roll. • Pedal nożny - wolne ręce i szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i elektrycznymi czujnikami.
	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer.: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 120°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gł: 74cm, wys: 125cm.
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61cm, wys: 122cm.
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min./ 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temp.: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solvent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc: 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 2090x700x1440 mm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
	Max. szerokość mediów - 160cm Max. szerokość laminowania - 152cm Media: Folie, banery, papiery itp.	Średnica wałka dociskowego - 128mm Max. wysokość podniesienia rolki - 20mm Max. temperatura wałka - 150 C Ilość wałków - 2 Metoda laminowania: z roli na rolę, płynna	Laminator przeznaczony do pracy na zimno i na gorąco. Materiał wydrukowany poddany laminacji uzyskuje większą odporność mechaniczną, elastyczność, sprężystość i wytrzymałość. Zastosowanie polecanych laminatów pomaga podnieść zwykły wydruk do rangi arcydzieła.	Wymiary: 1950x620x1250mm Waga: 302kg Moc grzałki: 2500W Moc urządzenia: 60W Napięcie: 220-240V
	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do dwóch rodzajów transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze kalandry dają pełnię możliwości ustawień dla zapewnienia najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w różnego rodzaju silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania. Konstrukcja urządzenia zapewnia najlepsze rezultaty i długą żywotność.
	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165 cm, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.

LAMINATY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Laminat monomeryowy błyszczący lub matowy o grubości 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.	ADP Polska
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.	ADP Polska
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.	ADP Polska
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.	ADP Polska
	Mactac PC 899, 898	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	MACTac / Alma Trend
	Intercoat 382,303	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Intercoat / Alma Trend
	Mactac PC 3499	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.	MACTac / Alma Trend
	Intercoat 903, 902	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.	Intercoat / Alma Trend
	Laminat BASIC	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat BASIC jest ekonomicznym rozwiązaniem przy zabezpieczaniu wydruków zewn. i wewn. Zapewnia dobrą odporność mechaniczną oraz na promieniowanie UV. Stosowany do folii monomeryj, roll-upów, banerów i folii OWW. Dostępny w wersjach: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	AMT Product
	LAMINAT EXTRA	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat EXTRA jest przeznaczony do zabezpieczania grafik samochodowych. Zapewnia wysoką odporność mechaniczną oraz na promieniowanie UV. Zalecany do folii monomeryj, polimerowej, wylewanej i OWW. Dostępny w wersjach: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	AMT Product
	LAMINAT SPECIAL	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat SPECIAL jest przeznaczony do wydruków wymagających najwyższej ochrony mechanicznej. Zapewnia bardzo wysoką odporność na uszkodzenia. Zalecany do zabezpieczania folii monomeryj, polimerowej, OWW i banerów. Dostępny w wersji: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	AMT Product
	LAMINAT ART WERNIKS	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat ART WERNIKS przeznaczony jest do zabezpieczania i uszlachetniania materiałów typu canvas oraz do tapet. Cechuje go wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne, odporność na promieniowanie UV oraz zwiększona elastyczność. Laminat jest bezwonny i ekologiczny. Dostępny w wersji: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	AMT Product
	LAMINAT SPECJALNY do plandek i drmuchawców	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat płynny do zabezpieczania plandek i reklam pneumatycznych zapewniający wysoką odporność mechaniczną, na promieniowanie UV i niekorzystne warunki atmosferyczne (np. różnice temperatur, kwaśne deszcze, sól morską i drogową itp.). Zabezpiecza wydruki przed zabrudzeniami (ma właściwości samoczyszczące). Dostępny w opakowaniach 1L i 5L.	AMT Product
	Printcover 899, 898	70µ	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomeryjnych folii MACTac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70µ, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	MACTac / Antalis Poland
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomeryjnych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80µ, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Antalis Poland
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	Antalis Poland
	IMAGin LF 3499	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	MACTac / Antalis Poland
	Laminat 8518, 8520	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac II 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	3M / Antalis Poland
	Interlam EcoGloss	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.	Drytac / API.PL
	Interlam EcoMatte	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.	Drytac / API.PL
	Interlam EcoTex	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. Odporny na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.	Drytac / API.PL
	Interlam ProEmytix	Laminat o strukturze piasku, Vinyl PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.	Drytac / API.PL
	Protac Canvastex Protac Linentex	Laminat PVC (vinyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewnątrz.	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.	Drytac / API.PL
	WeatherShield Glossy	Laminat polimerowy z PVC, 100 mic UV wzmacniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewnątrz.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.	Drytac / API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	MediaTac	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronnie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.	Drytac / API.PL
	WindowTac	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyb.	Do aplikacji na wystawach sklepowych. Nie ma potrzeby aplikowania folii na makro.	Drytac / API.PL
	FaceMount	Wysokoprzeźroczysta folia montażowa, 25 mic UV.	Do montażu np. prac artystycznych, fotograficznych na szkło, plexi itp.	Drytac / API.PL
	IKONOS LAM-PRO 4-Floor	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9. 1,37 x 50 m. Grubość 110 mikronów	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.	Ikonos / Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Monomeryczny laminat UV. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.	Ikonos / Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Polimeryczny laminat UV. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.	Ikonos / Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość 50 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.	Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO L75A+	Laminat poliipropylenowy CAST. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do laminacji / ochrony obrazów i grafik. Dedykowany do krótkookresowych aplikacji. Podwyższona odporność na promienie UV.	Ikonos / Atrium Centrum Ploterowe
	Laminat monomeryczny ORAGUARD 200, 210; Laminat polimeryczny ORAGUARD 215; Laminat wylewany ORAGUARD 290; Laminat anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OWW.	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.	Orafol / Europapier-Impap
		GraphLam Ice SandFloor	Laminat PVC o grubości 125 mic.	Wysokiej jakości folia podłogowa, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Zastosowanie: - naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty), - systemy pop-up, roll-up.
Prolamination Ultra Clear Mount		Super przezroczysta folia montażowa obustronnie zabezpieczona wysokiej jakości folią separacyjną.	Dzięki idealnie gładkiej pow. i wysokiej przezroczystości zapewnia optymalny efekt podczas naklejania frontu wydruku do szyby, plexi itp / klej pomiędzy grafiką i przezroczystym podłożem. Doskonała forma oprawy grafiki artystycznej i reklamy dla wymagających klientów.	Graph-expert
GraphLam Hot LightBlocker		Podkład do systemów pop-up, roll-up. Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mic.	Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Podłoże do paneli graficznych. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje im odpowiednią sztywność i wytrzymałość.	Graph-expert
ProLamination Anty Vandal		Super przezroczysty błyszczący laminat antygraffiti o utwardzonej powierzchni.	Wzmocniona odporność na zarysowania pozwala chronić bezpośrednio grafikę a także pleksi czy szkło przed uszkodzeniami mechanicznymi. Zapewnia perfekcyjną klarowność i przejrzystość zabezpieczonego szkła.	Graph-expert
		RiLet 30 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	RiLet 50 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Ritrama / Igepa Polska
	Arctic Universal Matt / Gloss	Klasyczny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Formaty: 1,04/1,27/1,37/1,53x50m.	Zabezpieczenie wydruków.	GBC / Igepa Polska
	Floor Talker	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.	ATP / Igepa Polska
	Avery DOL seria 1400	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Avery Dennison / Igepa Polska
	Avery DOL seria 2800	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.	Avery Dennison / Igepa Polska
	Avery DOL seria 3000	Klasyczny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.	Avery Dennison / Igepa Polska
	MACTac LF 3999 błysk, LF 3998 mat	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetoczenia itp.	MACTac / Integart
	MACTac LF 3499	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całociowej grafiki samochodowej z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojler itp.	MACTac / Integart
	MACTac LF 3697	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWW.	MACTac / Integart

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	MACtac LAG 100	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti	MACtac / Integart
	LG LP40000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	Integart
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.	Integart
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.	Integart
	ORAGUARD	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych – 290, 293, OWW- 290F.	ORAFOL EUROPE / Grupa Lambda
	GL 412	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.	ATP Adhesive Systems / Grupa Lambda
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Neschen / Median Polska
	Solvoclear easy Protect	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.	Neschen / Median Polska
	Filmolux easy clear gloss, matt	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	Neschen / Median Polska
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.	Median Polska
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	Median Polska
	Intermedian Pro Glossy/ Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.	Median Polska
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.	Median Polska
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.	Median Polska
	Beko	160µ struktura płótna Inianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.	Median Polska
	Seria Avery® DOL 3000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały te przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Avery Dennison / Plastics
	Seria Avery® DOL 2000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	Avery Dennison / Plastics
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480	Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.	Avery Dennison / Plastics
	Hexis PC30G2	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.	HEXIS / Plastics
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk) RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat)	Grubość: 70 µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.	RITRAMA / Reprograf
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat) RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat)	Grubość: 70 µ. Z filtrem UV. Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.	RITRAMA / Reprograf
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75µ. Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.	RITRAMA / Reprograf
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 30µ. Transparentny. Grubość: 50µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.	RITRAMA / Reprograf
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200µ. Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.	RITRAMA / Reprograf
	LAMINAT GL-515	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekko strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.	ATP / Reprograf

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniana; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.	SICO Polska
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczone klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.	SICO Polska
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	To metalizowana termiczna folia poliestrowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.	SICO Polska
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	SICO Polska
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, dając błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	SICO Polska
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m ² . Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40...+80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	AVERY / Duplex

APOLLO

Trymer pionowy o długości cięcia do 210 cm !
produkcji brytyjskiej, do bezpyłowego
cięcia twardych podłoży: PVC, Dibond,
akryl, płyta piankowo-kartonowa,
aluminium, MDF, karton i in.




Graph-expert Sp. z o.o.
ul. Magazynowa 5a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78, 606 38 17 18
office@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl









Dostawca urządzeń do cięcia, laminatorów, laminatów, klejów,
płyt piankowo-kartonowych, PVC, Plexi, mediów do druku i in.












URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz</p>	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	1. Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. 2. Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. 4. Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. 5. Mechanizm do zaginania płyt.
 <p>Listwa grzejna Typ TG Producent Herz</p>	TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz</p>	TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz</p>	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <p>Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki pleksy i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.
 <p>Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.
 <p>Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkrój płyt.
 <p>Seria XYZ Dystrybutor: XYZ</p>	Linia XYZ oferuje urządzenia o różnych formatach stołów jako serie 4000, 5000, 6000, 8000 i 10000 w szerokich zakresach konfiguracji. Seria Pacer oferowana jest w 4 standardowych rozmiarach.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.	Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie frezarki CNC są dostarczane i obsługiwane przez globalną sieć Centrów Rozwoju Aplikacji oraz przez autoryzowanych dilerów. Firmy z branż takich jak: stolarstwo, produkcja z tworzyw sztucznych, drukowanie cyfrowe, produkcja szyldów i grafiki oraz wiele innych.
 <p>X7 Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Dostępne modele o różnych wielkościach stołu od 1.6x2.4m do 2.6x3m. Głębokość cięcia do 50 mm.	Prędkość liniowa do 1m/s. Wysokiej jakości stół z podsystemem i servo mechaniką.	Ploter frezujący z opcją routera. Wykonanie urządzenia i zastosowanie podzespoły na najwyższym światowym poziomie. Szeroka oferta opcji i narzędzi dodatkowych do urządzenia w atrakcyjnych cenach.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

MASZyny DO CIĘCIA

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
 <p>Trymer pionowy Apollo Dystrybutor: Graph-expert Producent: TRIMALCO</p>	Dostępne długości cięcia 250 cm, 210 cm, 165 cm.	Bezpyłowe cięcie: płyt piankowo-kartonowych do grubości 13mm, spienionych płyt PCV do grubości 13mm, płyt typu Dibond do grubości 4mm, płyt aluminiowych do grubości 1,6mm, płyt MDF do grubości 4mm, nacinanie pleksi, nacinanie płyt Dibond ostrzem typu „V” grooving do zaginania płyty pod kątem 90°.
 <p>Verdi - Pila do cięcia podłożi twardych Dystrybutor: Graph-expert Producent: Inglet</p>	Od 122 do 305 w wersji manualnej bądź zautomatyzowanej.	Verdi to urządzenie do cięcia z wykorzystaniem piły tarczowej wielu twardych podłoży: PVC, MDF, Akryl, Dibond, aluminium. Możliwość doposażenia w odciągacz pyłu, laserowe wskaźniki cięcia, systemy mocowań większych płyt
 <p>Trymery Kronos, Europa, Europa Pro Dystrybutor: Graph-expert Producent: Trimalco</p>	Dostępne długości cięcia: w standardowych rozmiarach od 60 cm do 5 metrów.	Kronos to solidny, stabilny anodowany blat aluminiowy kryjący koniec ostrza w trakcie cięcia. Jego połączenie z listwą tnącą jest tak zaprojektowane by stabilnie przytrzymać cięty materiał, umożliwiając jednocześnie cięcie materiałów dłuższych od trymera. Europa - seria trymerów, które dzięki swej sztywności umożliwiają cięcia do 5m. EUROPA PRO - trymer o podwyższonej precyzji wykonania. Skalibrowane z dokładnością do 0,2 mm. Ważne np. przy docinaniu paneli systemów pop-up (ścianek wystawienniczych). Umożliwiają cięcie: PVC, płyty piankowo kartonowe, plastik komorowy, tektura, laminat, papier, baner, tkaniny, fototapety...
 <p>Trymery Tytan, Gemini Dystrybutor: Graph-expert Producent: Terry Fletcher</p>	Dostępne długości cięcia: od 60 cm do 3 metrów.	Trymery do cięcia podłożi twardych i materiałów z roli, tną: PVC, dibond, aluminat, aluminium, akryl, poliwęglan, plastik komorowy, HDF, płyty piankowo-kartonowe, polistyren, szkło i materiały z roli: banery, tkaniny, wydruki, ... (w zależności od modelu). Trymer TITAN - aluminiowy szeroki blat i system stabilnego mocowania materiału do cięcia. Ergonomiczna, łatwa w użyciu głowica z szybkim montażem ostrza stałego lub krążkowego. Precyzyjne cięcie na całej długości od 1m do 3m. Trymer GEMINI i GEMINI Pro - wygodny uchwyt i szybko wymienne trwałe ostrze. Laserowa kalibracja zapewnia precyzyjne cięcie (z dokładnością do 0,2mm) na całej długości od 1m do 3m.
 <p>Evolution E2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm.	Keencut Evolution 2 to model, który charakteryzuje się łatwością pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia nam cięcie dwukierunkowe. Zastosowanie systemu Lift & Hold pozwala na operowanie z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, pcv, oraz wiele innych.
 <p>Sabre Series 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.
 <p>Sabre HotCut Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstyliów z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów.
 <p>SteelTrak Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm.	Trymer Keencut SteelTrak umożliwia płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.
 <p>Futura Flexo Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 122, 157, 218 cm	Ostateczne rozwiązanie w przypadku cięcia materiałów elastycznych. Futura Flexo jest idealnym produktem, dla specjalistycznych działań takich jak cięcie płyt flexo. Głowica tnąca posiada dwa mocowania noży. Nóż pionowy, z prawej strony, oraz nóż osadzony pod kątem, z lewej strony głowicy. Z Futura Flexo możesz się cieszyć bezproblemowym łączeniem płyt, bezpieczeństwem oraz oszczędnością.

Najlepsza krawędź, frezowanie i rozwiązania noży CNC dla przemysłu graficznego



“Bezkonkurencyjna
Różnorodność Zastosowań”

+48 32 259 75 50
biuro@axyz.pl www.axyz.com





















Wydajny system rejestracji kamery osiąga pełną zgodność z wydrukowanymi kształtami

Połączenie plotera i noża do cięcia wszystkich drukowanych materiałów



ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
 Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przezbierania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejnego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandek.
 Uniplan High Tech (wersja E) Dystrybutor: API.PL	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojezdna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tuneli z linką wzmacniającą, wywiniętych krawędzi pod oczka oraz po łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
 Triac BT zestaw do zgrzewania banerów Dystrybutor: API.PL	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwytu: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
 Sonora S1 Dystrybutor: API.PL		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: min. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkownika.
 Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstyla zalaminiowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewu typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
 Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.
 Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomiernie ogrzewanie łączącego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 Leister VARIANT T1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Napęd: 1 – 18 m/min. Przepływ powietrza: 40-100% Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 100 mm pod oczka, tunele, linki wzmacniające i kedry.	Szybka zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych na skalę przemysłową. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostartem, bezszczotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów. Produkt szwajcarski.
 Leister UNIPLAN S/E Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100%. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2300 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 30 mm do każdego rodzaju materiału termoplastycznych i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po łukach. Uniwersalne rozwiązanie dla agencji reklamowej i drukarni bez względu na format i nakład. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, dwustopniowa regulacja przepływu powietrza. Wersja E (High-Tech): płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy. W zestawie walizka transportowa. Produkt szwajcarski.
 Leister Uniplan Wedge Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojezdna z „gorącym klinem” 20 lub 30 mm. Idealna do zgrzewania niskich nakładów, cienkich materiałów w tym ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szczotka do czyszczenia. Produkt szwajcarski.
 Leister Triac BT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostartem i zintegrowaną dyszę 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, wałek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje. Produkt szwajcarski.
 Leister Sonora S1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke		Temperatura: 80 – 600°C. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do wyklejania/ obklejania foliami. Wyposażona min. w precyzyjną regulację temperatury i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD, programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy. Produkt szwajcarski.
 Leister TRIAC AT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke		Temp.: 20-620°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W	Profesjonalna zgrzewarka ręczna z precyzyjną regulacją elektroniczną: temperatury, przepływ powietrza i automatycznego wychładzania grzałki. Po zastosowaniu odpowiedniej dyszy umożliwia wykonanie zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wałki dociskowe. Produkt szwajcarski.
 Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki).
 Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 Automat samojezdny PLANON Producent: Herz	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania folii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
 Automat samojezdny HERZ PLANON Dystrybutor: PLOTSERWIS	20, 30, 40 mm	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
 Sinclair TRIAD Producent: Scorpio Sp. z o.o.	Szerokość zgrzewu: Klin o szerokości: 25, 38, 51, 76	Dane techniczne: zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Sprzedawane przez nas zgrzewarki firmy Sinclair to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”. Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów, jakie powstają przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Zgrzewarki Sinclair są bezgłośnie, dzięki czemu praca staje się mniej uciążliwa. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m ² , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniokresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m ² , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m ² . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruku dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.	Dystrybutor: ADP Polska
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m ² . Technologia Preconstraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadrak atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m ² . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadrak atramentem solwentowym, ecosolwentowym oraz UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	FRONTLIT JET 550	Baner PCV, 560g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	FRONTLIT JET 530	Baner PCV, 550 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	BACKLIT JET 620	Baner PCV, 570 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	BLACKOUT LACOPAC	Baner PCV, 680g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnałówki, POS, reklama wewnętrzna	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	TRUCK JET 901 BC	Płandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m ² , szer.3m, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Płandeki ciężarówek do zadruku.	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	FRONTLIT CLASSIC 440/500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat Gramatura 440g oraz 500g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.	Dystrybutor: Antalis Poland
	FRONTLIT CLASSIC STRONG 440/510	„Wzmocniany baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura 440 oraz 510g/m ² .	Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: Antalis Poland
	FRONTLIT CAST 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Powierzchnia biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. (450g konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), (510g konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20)	Zastosowanie: systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: Antalis Poland
	BLOCKOUT CAST	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. (450g konstrukcja 250Dx250D; 36*36), (610g konstrukcja 500Dx500D; 28*28).	Zastosowanie: do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-upy, systemy ekspozycyjne.	Dystrybutor: Antalis Poland
	BACKLIT CAST 510	Powlekana, wzmocniana tkanina banerowa typu backlit (konstrukcja-1000Dx1000D; 20*20) o dużej wytrzymałości na rozerwanie.	Zastosowanie: reklama podświetlana, systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m. Gramatura 440 i 610 g/m ² .	Wytrzymały baner typu blockout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Baner odbłaskowy	Baner odbłaskowy. Szerokości od 1,12 do 3,15 m. Gramatura 610 g/m ² .	Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu, z bardzo dobrymi właściwościami zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi, UV oraz Latex.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
Ikonos Backlit Baner	Baner do podświetleń. Szerokości od 1,10 do 3,20 m. Gramatura 510 g/m ² .	Biała, matowa powlekana tkanina PVC. Świetny do zastosowań podświetlanych.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	

	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniookr. i długookr. ekspozycji do wewn. i na zewn.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texsteis ,S.A
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową - recykling. 200, 300, 400 g/m ² – blockout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX,	Banery powlekane PVC. 480, 500, 710, 620, 580 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tylem oraz czarnym separatorem.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX.	Banery powlekane PVC 370, 450, 500, 550 g/m ² . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Backlit baner 5 lat gwarancji Vinyl BP 550, Vinyl BP 650	Banery powlekane PVC 550 gr/m ² , 650 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm.	Materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku.	Producent: Endutex Revestimentos Texsteis ,S.A.
	Banery semi - powlekane: Standard 450, Premium 510	Banery semi-powlekane 450, 510 gr/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Do średniokresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m ²	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m ² . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 510 g/m ²	Wys. jakości baner laminowany 510 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Baner laminowany 440 g/m ²	Wys. jakości baner laminowany 440 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	PET- baner	Wysokiej jakości blockout 450 g/m ² do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Blockout	Wys. jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 oraz 800 g/m ² , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m ² dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Backlit	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetleń 510 g/m ² i szerokości do 5,00 m.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Frontlit Premium FR	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych bannerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Standard FR	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light Super Strong	Laminowany - mocny baner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 300 i 440g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5,0 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Backlit	Popularny baner do podświetleń o wysokich parametrach translucentnych. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 3,27/4,4/5 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout	Powlekany, atestowany B1 baner kryjący, do druku dwustronnego. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Heavy FR	Semi-powlekany baner kryjący, atestowy B2, do druku dwustronnego. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Light	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z polyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokr, zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, idealny w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Baner Pryzmatyczny R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał bannerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych bannerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go utylizować po zakończonej akcji reklamowej.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.	Median Polska S.A.
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetlenia. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.	Dystrybutor: Plastics
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.	Dystrybutor: Plastics
	Simply Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	Dystrybutor: Reprograf SA
	Simply Baner Block-out 440 g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gramaturze 440gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll up.	Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m ²	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	EMB Baner blockout, 440 g/m ²	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA
	HANZAFLEX Frontlit HQ 510 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.	Dystrybutor: SICO Polska
	Tuplex Frontlit	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Frontlit	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Backlit	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint Blockout	Włókno bazowe: Polyester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwitują przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

Drukuj na płótnach i tapetach **IKONOS**



Atrium Centrum Ploterowe www.atrium.com.pl
 OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ

IKONOS
we think quality

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym i UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.	Dystrybutor: Alma Trend
	MESH OPTIKA PRINT	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer.320cm, nośnik poliestr, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufitry podwieszane.	Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przepłotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor	Dystrybutor: Antalis Poland
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	Dystrybutor: Antalis Poland
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna..	Dystrybutor: Antalis Poland
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	Atrium Centrum Ploterowe
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh	Siatki powlekanie PVC. 330, 350, 340, 370, 250 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruciu, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy i UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis ,S.A.
	Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner, Mesh 12V	Ekonomiczne siatki powlekane PVC z podkładem i bez. Różne wielkości oczek. 270 gr/m ² , 270 gr/m ² z podkładem. Szerokości – do 320, 500 cm.	Na rusztowania i elewacje budynków. Druk solwentowy i UV.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texteis ,S.A.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	EasyMesh FR	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solventowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OTF Mesh Summit	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solventowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruciu na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach , bez podkładu, gramatura 300 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruciu na większości drukarek solwentowych.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama zewnętrzna.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Mesch Superior	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliestr powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/elewacjach.	Dystrybutor: Plastics
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m ²	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z ceryfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe	Producent: Tuxplex Dystrybutor: Tuxplex

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m ² . Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m ² . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruc atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m ² . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonaly również do podświetleń.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blackoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m ² , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m ² . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruc atramentem solwentowym, UV i latexem.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m ² .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.	Dystrybutor: ADP Polska
	EVERGREEN EXPO JET	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliestr. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ściienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 210	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliestr bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ściienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliestr bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ściienne.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliestr, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 / 1.04/ 1.01 m), nośnik: poliestr bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.	Dystrybutor: Antalis Poland
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem reperyjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ściienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.	Dystrybutor: Antalis Poland
	COALA ART. HEAVY TEXTILE	Materiał poliestrowy, 280g, jednostronnie powlekany specjalnym polimerem, nie zawiera PCW. Znakomite wydruki przy niewielkim zużyciu atramentu. Materiał dotykowy, posiada atest palności M1 oraz B1. Do druku atramentami typu: solwent, eco/mild solwent, UV, latex.	Aplikacje wewnętrzne, doskonały do wielkoformatowych reprodukcji, dekoracji, podziału powierzchni, kotar, rolet otwartych, banery typu frontlit, rolety, żaluzje.	Dystrybutor: Antalis Poland
	COALA IN&OUT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pęknięcie do +5°C. Posiada atest palności B1. Do druku atramentami typu: solwent, eco/mild solwent, UV, latex.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna.	Dystrybutor: Antalis Poland
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa do zastosowań wewnętrznych oraz zewnętrznych. Flaga podklejona jest usualnym papierem podkładowym. Przeznaczona do ploterów solwentowych. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Zastosowanie: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Terra Light 200 FR Terra Heavy 250 FR GREEN SOLUTIONS 100 % RECYCLING	Grubość 200,250 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony – B1. Techniki zadruciu: Selwent, UV, Latex. Szerokość do 320 cm.	Banery, imitacja tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty",	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	Polyflag 110 FR	Grubość 110 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony – B1. Techniki zadruciu: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziedlenie kolorów po obydwóch stronach.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	Polysub 170 FR	Grubość 170 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony – B1. Techniki zadruciu: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	Polysub 220 FR	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony – B1. Techniki zadruciu: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	bReklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	Lb Sub 200 FR (backlit)	Grubość 200 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony - B1. Techniki zadruciu: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, podświetlane dekoracje tkaninowe - „City - Ligty”	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	Canvas Sub 300 FR	Grubość 300 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony - B1. Techniki zadruciu: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Artystyczne dekoracje tkaninowe - reprodukcje, obrazy.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.
	BW SUB 220 FR (blockout)	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliestr, uniepalniony – B1. Techniki zadruciu: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Eco flag	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.	MasterFlex / Europapier-Impap
	Eco satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.	MasterFlex / Europapier-Impap
	Eco display	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe	MasterFlex / Europapier-Impap
	Backlit satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.	MasterFlex / Europapier-Impap
	Mediatex Heavy Banner	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana B1 / M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 2,50 / 3,10 x 50 m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.	JM Technical Textiles / Igepa Polska
	Cybertex Deluxe	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,60 / 3,20 x 50m.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor	OTF / Igepa Polska
	Mediatex Grandflex SR	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 2,5/3,1x50m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.	JM Technical Textiles / Igepa Polska
	Mediatex Flag	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, półmatowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 1,62 x 50 m.	Flagi, scenografia.	JM Technical Textiles / Igepa Polska
	Mediatex Lightbox	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,62 / 2,00 / 2,50 / 3,08 x 30 / 50 m.	Reklama podświetlana.	JM Technical Textiles / Igepa Polska
	DZIANINA FLAGOWA Szer. 160cm - 310cm	Gramatura: 110g/115g. Druk cyfrowy bezpośredni i druk sublimacyjny. Tniemy na dowolne szerokości.	Flagi, banery reklamowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku MONACO	100% poliester, 190g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku PREMIUM	100% poliester, 220g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku SONIC (ognioodporny)	100% poliester, 260g/m ² o strukturze płóciennej. Tkanina do druku solwentowego, lateksowego oraz UV. Atest ognioodporności.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku SONIC	100% poliester, 210g/m ² o strukturze płóciennej. Tkanina do druku sublimacyjnego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER
	DX90	100% poliester, 290g/m ² , przeznaczona do druku solwentowego, ecosolwentowego, lateksowego, UV, druku bezpośredniego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), obrazy.	Dystrybutor: JOKER
	DISCOVERY	100% poliester, 240g/m ² , przeznaczona do druku solwentowego, ecosolwentowego, lateksowego, UV, sublimacyjnego oraz druku bezpośredniego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reklama pneumatyczna (dmuchańce).	Dystrybutor: JOKER
	DX PIGMENT	100% poliester, 260g/m ² , przeznaczona do druku pigmentowego, ecosolwentowego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, obrazy.	Dystrybutor: JOKER
	Artist heavy	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Artist light	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Flaga z podkładem	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m ² , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.	Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	Dystrybutor: Median Polska
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	Dystrybutor: Median Polska
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.	Dystrybutor: Median Polska
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.	Dystrybutor: Median Polska
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Plus Digital
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Plus Digital

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103,155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji wókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex * Pearl jest przeznaczony do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Blackout V	DirectTex * Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detale widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprgraf
	Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solwentowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczep, zadaszania, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe. Tkaniny do zadruku w reklamie outdoorowej	Tuplex

ZAMÓW STOISKO: festival@oohmagazine.pl



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ



www.festiwaldruku.pl







CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Płótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m ² . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów	Dystrybutor: ADP Polska
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m ² . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: ADP Polska
	Real Canvas 175	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 175g/m ² . Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Real Canvas 220	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 220g/m ² . Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość. Dostępne w gilzach o średnicy 2 lub 3 cale.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Real Canvas Glossy 220	Błyszczące płótno poliestrowe o gramaturze 220g/m ² . Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Real Canvas 260	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 260g/m ² . Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	Perfect Canvas 300	Wysokiej jakości matowe płótno bawełniano-poliestrowe o gramaturze 300g/m ² . Posiada naturalną biel i splot. Charakteryzuje się trwałością i odpornością na światło. Wysokiej jakości mieszanka bawełniano-poliestrowa zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	Cotton Canvas 260	Szczególnie matowe płótno bawełniane o gramaturze 260 g/m ² . Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na druk obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwyklej ostrości detali. Wysokiej jakości bawełna gwarantuje łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Płótno charakteryzuje się wysoką trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	Cotton Canvas Pro 360	Unikatowe matowe płótno bawełniane o gramaturze 360 g/m ² . Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na uzyskanie obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwyklej ostrości detali. Wys. jakości bawełna zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Płótno charakteryzuje się wys. trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego	Dystrybutor: API.PL
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0,87 / 1,04/ 1,01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.	Dystrybutor: Antalis Poland
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.	Dystrybutor: Antalis Poland
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 300 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Ikonos Canvas 300	Gramatura: 300 g/m ² . 1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Canvas WX COT 360	Gramatura: 360 g/m ² . 0,914, 1,07, 1,27 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Canvas WX Oil 285	Gramatura: 285 g/m ² . 0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Canvas WX Poli 230	Gramatura: 230 g/m ² . 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Canvas 275 FR	Grubość: 275 g/m ² . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwzierałdla kolory, Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Canvas M2 FR	Grubość: 340 g/m ² . Wysokiej jakości bawełniane płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rrB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Polycanvas FR	Grubość: 260 g/m ² . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwzierałdlenie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	RoofTex FR	Gramatura: 370g/m ² . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Terra Canvas 310 FR GREEN SOLUTIONS 100% RECYKLING	Gramatura: 310 gr/m ² . Wysokiej jakości płótno płótno Canvas. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko złotym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Canvas FR	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solventowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Botticelli	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solventowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje	Producent: JM Technical Textiles. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Satin Canvas	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.	Producent: HP. Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM CANVAS	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.	Producent: HP. Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Tkanina powlekana do druku DX-5 CANVAS	100% poliester, 240g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku DX-6 CANVAS	100% poliester, 260g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	Dystrybutor: JOKER
	GFCVM	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.	Producent: INTELICOAT Dystrybutor: Grupa Lambda
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m ² .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m ² .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m ² .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m ² .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m ² .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m ² .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m ² .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Canvas Rubens	Płótno bawełniano-poliestrowe o powleczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	Producent: Berger Dystrybutor: Reprograf
	Canvas Dali	Płótno 100% bawełniane o powleczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	Producent: Berger Dystrybutor: Reprograf
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild – solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprograf
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.	Dystrybutor: Sico Polska
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.	Dystrybutor: Sico Polska
	Alaska Fine Art Canvas	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m ² .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Jest to lniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiający szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.	Producent: BN International Dystrybutor: Scorpio
	Tuprint CANVAS PET	Grubość: 400µm i 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, banerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybko schnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint CANVAS ART COTTON	Grubość: 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, banerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybko schnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

FOLIE

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.	Dystrybutor: ADP Polska
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych	Dystrybutor: ADP Polska
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Anpida OWV160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac JT 29P	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 1600, 1441	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: Antalis Poland
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: Antalis Poland
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwały akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	Dystrybutor: Antalis Poland
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.	Dystrybutor: Antalis Poland
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex PRO GRT / MRT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Wally	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany wewnętrznych. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	Producent: IKONOS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe 3162, 3164.	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	Avery MPI seria 3000	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 3400	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison. Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	OWV Film	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 0,98 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	OWV Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr, klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
		ORAJET 3164	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniokresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchnie gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolwent , UV, sito, latex.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Ecomedian White Orange 100	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolwent , UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Seria Avery® MPI™ 3000	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Seria Avery® MPI™ 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Plastics
	Folia OWV HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	Folia OWV HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%. Trwałość: 1 rok.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	Folia OWV GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	Dystrybutor: Plastics
	RI-JET 145 RI-JET 165	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
	RI-JET 100	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
REPROGRAF	RI-JET 100 Block-out	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA
RI-JET 100 Air Flow	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA	
Folia Simply OWV	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe .	Producent: RITRAMA Dystrybutor: Reprograf SA	
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	Dystrybutor: SICO Polska
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/137/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonałe właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.	Dystrybutor: SICO Polska
	Avery Grupa MPI 3000	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, • trwałość folii do 2 lat*, • doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność), • dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadrak: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Duplex

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.	ADP Polska
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.	ADP Polska
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.	ADP Polska
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.	ADP Polska
	Mactac 5929P, 5928P	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	MACTac / Alma Trend
	Mactac 5529P	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	MACTac / Alma Trend
	Intercoat 1690	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.	Intercoat / Alma Trend
	Mactac TF 700BF Sublime	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.	MACTac / Alma Trend
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solventu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998.	Antalis Poland
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, repositionowalny, akrylowy na bazie solventu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom). Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3499.	Antalis Poland
	Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałą, szary klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Aplikacje płaskie, pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami (wys. elastyczność). Właściwości folii oraz relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Antalis Poland
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solventu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	Antalis Poland
	Scotchcal IJ 40C-10	Folia średniookr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na pow. lekko zakrzywione. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwenu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal IJ 40-114, 3M Scotchcal IJ 40-124.	Antalis Poland
	MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchni jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.	Antalis Poland
	MACal 9700	Samoprzylepna translucentna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchnie płaskie.	Antalis Poland
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucentna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.	Antalis Poland
	MACTac TuningFilm 700	Dedykowana do całkowitej zmiany koloru pojazdów folia polimerowa z klejem repositionowalnym. W ofercie dostępne 15 kolorów matowych.	Folia przeznaczona do oklejania pojazdów. Łatwa i szybka aplikacja.	Antalis Poland
		Ikonos Profflex PRO GPT	Folia polimerowa. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.
Ikonos Profflex PRO GPG		Folia polimerowa. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia z szarym klejem, do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	IKONOS / Atrium Centrum Ploterowe
Ikonos Profflex Backlit		Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).	IKONOS / Atrium Centrum Ploterowe
Ikonos Profflex DECO Frosted / Dusted		Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość 80 mikronów. Szerokości 1,05 i 1,27 m	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.	IKONOS / Atrium Centrum Ploterowe

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551.	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	Orafol / Europapier-Impap
	PolyPrint White Glossy	Wysokiej jakości repositionowalna folia polimerowa PVC 80µ. Biała, błyszcząca z permanentnym klejem białym bądź szarym. Szer. 105,137,140,152,160 cm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wys. jakości zadruku solwentowego, ekosolwentowego i UV. Długotrwałe ekspozycje wewn. i zewn. Wys. siła klejenia na różnych podłożach (plastik, szkło, aluminium, ...), także zakrzywionych pow.	Graph-expert
	PolyPrint Transparent	Wysokiej jakości repositionowalna folia polimerowa PVC 70µ. Przezroczysta błyszcząca z permanentnym klejem przezroczystym. Szer. 105,137,140,152,160 cm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wysokiej jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wysoka siła klejenia na różnych podłożach (między innymi: plastik, szkło, aluminium, ...), także na zakrzywionych pow.	Graph-expert
	RJet 75	Kalandrowana, polimerowa, średniookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Ritrama / Igepa Polska
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie – kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalne, transparenty lub kryjące, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Avery Dennison / Igepa Polska
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalne, transparenty lub kryjące. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	Avery Dennison / Igepa Polska
	MACTac JT 5929 P błysk, 5928 P mat.	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACTac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.	MACTac / Integart
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimerowa, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni: polysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.	Integart
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.	Integart
	ORAJET 3551, 3551 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.	ORAFOL EUROPE / Grupa Lambda
	4560 GT, 4560 GTX	Polimerowa folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,075 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.	ARLON / Grupa Lambda
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solventem, twardym solventem oraz lateksowego.	Neschen / Median Polska
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. Zaś dobrze formowała w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solventem, UV oraz lateksowego.	Neschen / Median Polska
	Solvoprint performance backlite	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwałe na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solventem, UV oraz lateksowego.	Producent: 3M / Median Polska
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimerowe kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, polysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer. 75 / 106,7 / 123 / 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Avery Dennison / Plastics
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimerowe kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu polysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.		Avery Dennison / Plastics
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerowa kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Avery Dennison / Plastics
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimerowa kalandrowana, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer. 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Avery Dennison / Plastics
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimerowa kalandrowana, nowej generacji, do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu polysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer. 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	Avery Dennison / Plastics
	RI-JET 75	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).	RITRAMA / Reprograf SA
	Avery Grupa MPI 2000	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowanie grafiki dzięki zastosowaniu kleju repositionowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwałe, usuwalny, kanalikowy repositionowalny, apolarny. Grubość folii (µ) 80. Maksymalna szerokość: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.	Avery Dennison / Tuxplex

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowalnym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szer: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	ADP Polska
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowalny. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	ADP Polska
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałości dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	ADP Polska
	Mactac JT 5629PM	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami. Do druku solventowego oraz lateksowego.	MACTac / Alma Trend
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, reпозиjonowalny klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Antalis Poland
	Scotchcal IJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal IJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	Antalis Poland
	Controltac IJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, reпозиjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.	Antalis Poland
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solventowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczone jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solventu. Aplikacja wyłącznie na mokro.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszklerii, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.	Antalis Poland
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52. m.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solventowe 3951.	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solventowej.	Orafol / Europapier-Impap
	RiJet 50 Air Flow	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości reпозиjonowania. Grubość: 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Ritrama / Igepa Polska
	Avery MPI seria 1900	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - reпозиjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Avery Dennison / Igepa Polska
	Avery MPI seria 1005 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Avery Dennison / Igepa Polska
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	MACTac / Integart
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	MACTac / Integart
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	MACTac / Integart
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	MACTac / Integart
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	MACTac / Integart
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	MACTac / Integart
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwały, szary, kryjący klej kanalikowy.	Długoterminowe aplikacje na powierzchniach gładkich oraz z przetłoczeniami. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakońzonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na powierzchni.	Integart

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ORAJET 3951, 3951 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solventowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowalnym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchni z przetłoczeniami 2D i 3D.	ORAFOL EUROPE / Grupa Lambda
	ORACAL 970, 970 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowalnym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.	ORAFOL EUROPE / Grupa Lambda
	ORACAL 975	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowalnym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).	ORAFOL EUROPE / Grupa Lambda
	6000 XRP, 6000 RP	Wylewana folia samoprzylepna do druku solventowego/UV/latex, 0,050 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.	ARLON / Grupa Lambda
	2600 LX Ultimate Premium Plus	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.	ARLON / Grupa Lambda
		Hexis HX100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykorzystaniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
Hexis V100WG2		Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykorzystaniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	HEXIS / Plastics
Seria Avery® MPI™ 1900		Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantcie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Avery Dennison / Plastics
Seria Avery® MPI™ 1005		Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantcie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowalnym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	Avery Dennison / Plastics
Avery® MPI™ 6121 Street Graphics		Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonale efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.	Avery Dennison / Plastics
		Ri-JET 50 CAST	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	Ri-JET 50 CAST AIR FLOW	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	RITRAMA / Reprograf
	Ri-JET 50 CAST REPOSITIONABLE	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	RITRAMA / Reprograf
	Avery Supreme Wrapping Film	• Możliwość „zabicia” pamięci folii w przetłoczeniach 3D, • niezwykła stabilność wymiarowa, • doskonale krycie powierzchni, • klej reпозиjonowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 50 kolorów. Grubość folii (µ) 80; 87(kolory szcztokowane); 107 (Carbon). Max. szer. - 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Zmiana kolorów aut, car wrapping. Aplikacja długookresowa na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.	Avery Dennison / Tuxplex
	Avery Grupa MPI 1900 Cast	• Wysokiej jakości folia wylewana w atrakcyjnej cenie, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja przy zastosowaniu kleju Easy Apply, • dostępna z klejem apolarnym, • doskonała stabilność wymiarowa, • doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność). Materiał wierzchni: 50µ winyl. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV. Aplikacja długookresowa na powierzchniach 3D.	Avery Dennison / Tuxplex
		Ztac	NOWOŚĆ! Nowa folia z lekkim usuwalnym klejem, na szklane i inne gładkie powierzchnie. Występuje w wersji białej i bezbarwnej (PP) oraz super transparentnej (PET) Po zdjęciu nie zostawia śladów kleju, reпозиjonowalna.	Outdoor/Indoor; naklejki na szyby, wersja super clear idealna na witryny sklepowe; naklejki na sprzęt AGD i RTV, grafiki na gładkich ścianach, folia zabezpieczająca itp.
TexWalk		Tekstylny biały materiał ze strukturą (antypoślizgowy), z klejem zapewniającym usunięcie bez pozostałości. Certyfikat na palność (B1 i M1) oraz certyfikat na poślizg (R12). Nieograniczone możliwości zastosowań na różnych podłożach.	Outdoor/Indoor; idealny jako naklejki reklamowe na tapicerowanych krzesłach oraz na dywanach, wykładzinach, ścianach, drewnie, gładkim asfalcie, szkle oraz innych powierzchniach.	ASPHALT ART / DYSKRET
DFP 46 i MP 326		„Sandwich” z folii z klejem białej błyszczącej oraz antypoślizgowego laminatu ze strukturą, z klejem odpornym na warunki zewnętrzne w tym wilgoć, posiada certyfikat na palność (B1) oraz na poślizg (R9).	Outdoor/indoor; jako grafika na asfalt, kostkę brukową, a także na powierzchnie wewnętrzne- odporny na większość urządzeń myjących w obiektach przemysłowo-handlowych.	Aslan / DYSKRET




PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.	ADP Polska
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.	ADP Polska
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.	ADP Polska
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysłk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.	ADP Polska
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	ADP Polska
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	ADP Polska
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.	Alma Trend
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysłk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.	Alma Trend
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.	Antalis Poland
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,	Antalis Poland
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukami o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Antalis Poland
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukami) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	Antalis Poland
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukami) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.	Antalis Poland
	Vesline Backlit Paper 150	Satynowy papier do podświetleń i plakatów.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.	API.PL
	Vesline Graphic Matte Paper 120, 130, 190	Matowy papier powlekany.	Do druku pigmentowego wodnego.	API.PL
	Vesline Graphic Rollup Paper 190	Matowy, powlekany papier.	Do druku pigmentowego wodnego.	API.PL
	Vesline Matte Paper PP 190	Matowy papier syntetyczny PP.	Do druku ekosolwentowego.	API.PL
	Vesline Premium Poster Paper 200	Satynowy papier do wysokiej jakości reprodukcji.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.	API.PL
	Vesline Self Adhesive Paper E 120	Samoprzylepny papier syntetyczny.	Do atramentów ekosolwentowych.	API.PL
	Vesline Self Adhesive Paper 100, 120	Matowy, syntetyczny papier samoprzylepny z szarym klejem.	Do druku pigmentowego wodnego.	API.PL
	SIHL Postart Whiteback Paper 135	Wysokiej jakości, biały, powlekany papier plakatowy. Wykończenie satynowe. Wodoodporny. Idealny do zastosowań zewnętrznych. Posiada wysoką odporność na zarysowania.	Do atramentów ekosolwentowych, UV, lateksowych.	API.PL
	Ilford Nanosolvent Premium Photo Paper Satin 255	Najnowocześniejszy mikroporowy papier fotograficzny. Charakteryzuje się bardzo krótkim czasem schnięcia oraz wyjątkową ostrością wydruku.	Do atramentów ekosolwentowych.	API.PL

Logo	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m ² . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tylem. Znacomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerzy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tylem. Znacomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerzy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	Producent SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap
	TriSolv PrimeArt Paper whiteback 200	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 200 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia błyszcząca.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.	Producent SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/ 150/ 200 g/m ² , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier bilbordowy typu blueback	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szer: 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/300/600/1000 mb. Wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne.	Przeznaczony do zadruku atramentami rozpuszczalnikowymi oraz UV. Bilbordy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz	Producent SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier typu citylight	Gramatura 130 g/m ² .	Do druku eco, mild solwentem. Reklama podświetlana od tyłu.	Producent SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier typu citylight	Gramatura 150 g/m ² , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.	Producent: Lenzing Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury 130/200 g/m ² w przypadku rolek oraz 200 g/m ² w przypadku arkuszy. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	DuraCURE Pop-up 380	Papier na ścianki reklamowe, 380 g/m ² . Szerokość: 0.914~1.067. Wysoka nieprzeźroczystość oraz sztywność. Odporność na rozdzarcie. Stabilność wymiarowa.	Druk atramentami UV oraz lateksowymi. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.	Producent SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap
	DuraCURE Roll-up 125	Papier na roll-upy, 125 g/m ² . Blokowanie światła – nieprzeźroczystość > 96%. Odporność na podarcie > 100 N/15 mm.	Druk atramentami UV. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.	Producent SIHL. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Blueback	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Citylight	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Lightbox	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozzerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Opaque	Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.	Producent: Ahlstrom Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	PostArt Satin	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	PrimeArt Glossy	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu poł-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	HP Wall Paper	Papier naścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wewnątrz i na zewnątrz, druk solwentowy, lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.	Dystrybutor: Grupa Lambda

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Printlux paper 120	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint paper 240 satin	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint photo paper 200 glossy	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux satin paper 235 instant dry	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Visualjet	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Producent: Cham Paper Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Perfect Poster Paper	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Backlit paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Transjet Classic 831 – 100g. Papier do druku sublimacyjnego.	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcji końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zastony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	Transjet Express 837 – 105g Papier do druku sublimacyjnego	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zastony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: SICO Polska
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.	Dystrybutor: SICO Polska
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.	Dystrybutor: SICO Polska
	VisualJet Blue	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwietlaniem. Papier charakteryzuje się: wysoką rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: TeBa
VisualJet White	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	Producent: Cham Paper Group Dystrybutor: TeBa	

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.	Dystrybutor: ADP Polska
	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoką jakość papieru umożliwiają druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzezroczystość i duża sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Vesline Economic Photo Paper 180	Papier o wykończeniu foto-błyszczący oraz gramaturze 180g/m ² .	Do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów. Zabezpieczony specjalną warstwą chroniącą przed deformacją, wilgocią.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Photo Premium Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni oraz gramaturze 255g/m ² .	Do drukowania obrazów fotograficznych. Gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Dystrybutor: API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Vesline Economic Photo Paper 180	Papier o wykończeniu foto-błyszczący do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów; zabezpieczony specjalną warstwą chroniącą przed deformacją, wilgocią.	Do druku pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Premium Photo Paper Glossy, Luster, Pearl 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny; ma trzy rodzaje wykończenia: foto-błyszczący, perłowe, luster; gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss. Zgodny z normami ISO może być wykorzystywany do proofingu. Zgodna z certyfikatem Fogra biel papieru.	Do druku pigmentowego wodnego.	Dystrybutor: API.PL
	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe
	Papier foto MasterMedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	Producent: Mastermedia Dystrybutor: Europapier-Impap
	SIHL papier PhotoArt 210	Gramatura 210 g/m ² , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.	Producent: SIHL Dystrybutor: Europapier-Impap
	Revolution Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Rocket Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	Producent: Sihl Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MasterJet Matt	Bezdrzewny, obustronnie powleczony matowy papier prezentacyjny. Dostępny w gramaturze 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MasterJet Ultra Matt 170	Powleczony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m ²	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący. Mikroporowy, do zastosowań fotograficznych i proof'a. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer.: 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy	Dystrybutor: SICO Polska



TI RI RI RI RI...
???

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE RAMY LED

MEDIAN

TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Producent / Dystrybutor
	Aem Jet Tapeta Strukturalna	Tapeta na strukturalna na podkładzie fizeolinowym, odporna na zadrapania, posiada certyfikat B1/B2, Występuje w 11 wzorach.	Dystrybutor: Alma Trend
	Inelicoat GF10P 140 oraz GF10P 212	Papier na podkładzie lateksowym, o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne oraz warunki atmosferyczne. Do zadruku solwentem i UV.	Dystrybutor: Alma Trend
	COALA DECO WALL	Tapeta powlekana, 210 g, bez włókien - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę.	Dystrybutor: Antalis Poland
	COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana, samoprzylepna 210 g, mix papier + poliester, nie zawiera PCW z klejem półtrwałym. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Vesline Wally Decor 125	Matowa tapeta papierowa do druku pigmentowego. Szybkie schnięcie i stabilizacja wydruku, ostre detale i krawędzie wydruku.	Dystrybutor: API.PL
	Vesline WallyPOP 180	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi.	Dystrybutor: API.PL
	EVERGREEN EXPO JET	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ściennie, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 210	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ściennie, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk, roll-up.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn. Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ściennie.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn. Dekoracje ściennie, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni. Dekoracje ściennie, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.	Producent: Dickson Coatings (Francja). Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki
	Ikonos Wall (foto-tapeta flizelinowa)	Znakomitej jakości materiał do druku foto-tpet. Certyfikat B1/B2. Podkład flizelinowy. Powierzchnia gładka lub 3 typów struktur.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Wallpaper Fiber White/Gold/Silver	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze płótna. Występujące w kolorach białym, złotym i srebrnym.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Wallpaper Stone White	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze kamienia. Występująca w kolorze białym.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Wallpaper WMT 300+ 4-wall	Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonała absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Zastosowana technologia EASY UP. Doskonała jakość obrazu, bardzo dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wysoką temperaturę i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250 gr/m ² . Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Posiada szerokie spektrum struktur: gładkie, piasek skóra i inne. Szerokość – 137 cm. Nawoje - 50 mb. Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.	Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Tapety papierowe Mastermedia	Materiały tapetowe w kolorze białym do zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi oraz UV. Tapety składają się z wysokiej jakości papieru powleczonego PVC w stosunku 50/50. Powłoka ta daje nam niezwykle struktury powierzchni, pozwala na uzyskanie znakomitych efektów kolorystycznych oraz powoduje, że materiał pozostaje wodoodporny. Dostępny wymiar to: 1,07 m x 30 mb. Gramatura: 240 g (struktura piasku), 220 g (struktura: skóra, maźniece pędzla, włókno).	Producent: Mastermedia Dystrybutor: Europapier-Impap
	Wallpaper Sand / Linen / Art FR	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płótna oraz betonu, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ściennie.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	ArtFleece FR	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej piasku, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ściennie.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier lateksowy 140g oraz 212g	Papier lateksowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	MACTac DECO IVORY	Samoprzylepny papier 120g, biały mat. Przeznaczony do produkcji fototapet. Wyłącznie do druku lateksowego.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	HP Wall Paper	tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi i UV.	Producent: HP Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	Solvoprint Wallpaper P	Papier powlekany PCW, g, 295 g/m ² , do aplikacji na ściany, fotorealistyczna jakość zadruku, szybkoschnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.	Dystrybutor Integart Sp. z o.o.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Producent / Dystrybutor
	Solvoprint Wallpaper NW	Papier powlekany PCW na podkładzie flizelinowym, g. 350 g/m, fotorealistyczna jakość zadruku, szybkoschnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.	Integart Sp. z o.o.
	ERFURT WALLPAPER CA DV	Tapeta ze specjalnej celulozy połączonej z włókniną, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie zawiera PCW, łatwa do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania, g. 190 g/m ² , dostępne 3 struktury oraz gładka. Posiada atest PZH.	Integart Sp. z o.o.
	GF10P 140, 212	Papier powlekany latexem, 140 lub 212g.	Dystrybutor Producent: INTELICOAT Dystrybutor: Grupa Lambda
	ST 600	Delikatna, samoprzylepna tkanina poliestrowa, klej repozycjonowalny, 345µm.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	ORAJET 3628 WALL ART	Samoprzylepna folia monomeryczna, matowa, grubość 80µm, klej ultra usuwalny.	Producent: ORAFOL Europe GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	POLI WALL	Tapety na bazie flizeliny, z wytłaczaną powierzchnią.	Producent: POLI TAPE Dystrybutor: Grupa Lambda
	Solvoprint Wallpaper P/NW	Powlekaną papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standardowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Erfurt Wallpaper CA DV	Gramatura 190g/m ² , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Wallpaper event	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m ² , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Tapeta DIGIFORT	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m ²) bądź papierowym (300 g/m ²), przeznaczona do profesjonalnych zadruków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 6 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.	Producent: BN International Dystrybutor: Scorpio



PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji sztyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,	Dystrybutor: ADP Polska
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.	Dystrybutor: ADP Polska
	FOAM -X	Płyty piankowe – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbkę, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.	Dystrybutor: ADP Polska
	Lightboard Eco	Tektura o strukturze plastra miodu, lekka, sztywna i wytrzymała. Wyjątkowo biała powierzchnia stwarza możliwość najwyższej jakości druku. Tektura Lightboard Eco jest dostępna w grubościach od 5 mm do 16 mm.	Ścianki działowe, budowa stoisk wystawienniczych, meble, elementy wystawiennicze, podłoże do druku	Producent: Lightboard SA Dystrybutor: Antalis Poland
	Starboard	Płyta piankowa do zastosowań wewnętrznych z rdzeniem z ekstrudowanego spienionego polistyrenu i okładzinami z papieru powlekane. Materiał bardzo lekki, gładki i sztywny.	Elementy dekoracji wnętrz, podłoże do druku, tablice informacyjne, makiety.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Starfoam Foamalux	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Snieżno-biały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezenty, podłoże do druku.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Perspex	Wysokiej jakości wylwane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwość oryginalnych i nowatorskich zastosowań. Płyty są sztywne i łatwe w obróbkę. Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.	Producent: Lucite Dystrybutor: Antalis Poland
	Akrylon XT Plazcyl XT	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemyśle do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką powierzchnię.	Reklamy świetlne, galeria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni, gabloty, kasetony reklamowe.	Producent: Polycasa Producent: Plazit Dystrybutor: Antalis Poland
	ETALBOND Light	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenu. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonale wykończenie powierzchni modyfikowanymi lakierami poliestrowymi (wg standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłoże do sitodruku oraz druku UV, branża budowlana, przemysłowa i pokrewne.	Producent: ELVAL Color Dystrybutor: Antalis Poland
	ETALBOND Slim	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliestrowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłoże do zastosowań płaskich.	Dystrybutor: Antalis Poland
	IKONOS PVC	Płyty 3, 5 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, sztyldów, znaków, itd.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	IKOBOND	Wysokiej jakości płyty ALU-PE-ALU w wariacie białym lub szarym. grubość płyty 3 mm; grubość warstwy ALU 2 x 0.12 mm. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, sztyldów, znaków, itd.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22x3,05; 1,56x3,05; 2,05x3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta typu STADUR	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.	Producent: STADUR. Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPA	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Producent: 3A Composites Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta typu „plaster miodu”	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Producent: YAMATON Dystrybutor: Europapier-Impap
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5x3,05 oraz 1,5x4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	E-board GREEN SOLUTIONS 100% recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.	Dystrybutor: Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard	Różne rodzaje, kolory, grubości (3,5,10mm) formaty do 140x300cm. Duża sztywność i stabilność przy zachowaniu łatwości przycinania i szcancowania, dzięki wzmocnionemu rdzeniowi (przycięte krawędzie są gładkie, a rdzeń nie kruszy się ani nie strzępi).	Podłoże do naklejania zdjęć, wydruków, plecy ram. B. dobra do bezpośredniego zadruku - zwłaszcza płyty laminowane GraphBoard- sitodruk, UV. Idealne tworzywo do wykonywania plansz prezentacyjnych, informacyjnych, wystawienniczych, POS, do dekoracji wnętrz.	Dystrybutor: Graph-expert
	Płyta kompozytowa z aluminium	Dostępne w grubościach 2 i 3 mm.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.	Dystrybutor: Graph-expert
	Plexi	Akryl o wysokiej przezroczystości.	Szyldy reklamowe, wystrój wnętrz, stoiska ekspozycyjno - targowe, aranżacja wnętrz.	Dystrybutor: Graph-expert
	PVC	Lekkie płyty ze spienionego Pvc.	Szyldy i plansze reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.	Dystrybutor: Graph-expert
	PMMA XT	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	PLAZCAST GS	Wylwane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Plazit Dystrybutor: Igepa Polska
	Palfoam	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Palram Dystrybutor: Igepa Polska

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Foam Light	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	ACP Basic / Standard / XXL	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska
	Palopaque / Palclear	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.	Producent: Palram Dystrybutor: Igepa Polska
	Veralite 100 / Veralite 200	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.	Producent: IPB, Dystrybutor: Igepa Polska
	HIPS	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykiacze, ekspozytory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.	Producent: Quinn, Dystrybutor: Igepa Polska
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylwane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczalne do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.	Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA Elit III	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA HI	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany mijni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.	Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT Dystrybutor: Tuplex
	PMMA Lustra srebrne i złote	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbkę w porównaniu do luster szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA LED System	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%, Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknienia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniej energii, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknienia, transmisję światła oraz sztywność.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrozonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA Black &White i Color&White	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex
	Płyty PMMA Visio	Transparentne. Jednostronnie matowane. Dwustronnie matowane.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multiplexach.	Producent: ALTUGLAS Dystrybutor: Tuplex



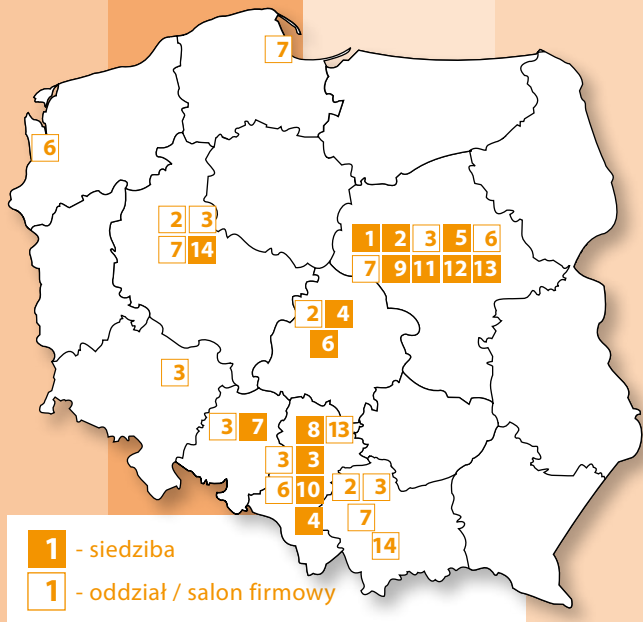
TEL. 32 318 27 23
www.medianpolska.pl

MEDIAN

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170µ z szarym spodem. Szerokości: 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280µ. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190µ. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 91.4, 106.7, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200µ. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer.: 91.4, 106.7, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.	Dystrybutor: ADP Polska
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 91.4 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.	Dystrybutor: ADP Polska
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.	Dystrybutor: Alma Trend
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnozpalności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.	Dystrybutor: Alma Trend
	BACKLIT FILM GLOSS	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit błyszczący, translucentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami eko i solventowymi.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.	Dystrybutor: Antalis Poland
	BLOCKOUT FILM	Powlekana folia poliestrowa wysokiej jakości, z czarną przekładką wewn. typu blackout, o grubości 240µ. Półbłyszczący, nieprzepuszczający światła, do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), druk jednostronny atramentami eko i solventowymi.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery, do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewn.	Dystrybutor: Antalis Poland
	EASY BANNER	Innowacyjna powlekana włóknina o grubości 320µ, mocna o charakterystycznej, efektywnej strukturze. Drukowanie w najwyższych rozdzielczościach przy użyciu dużych prędkości druku. Specjalnie opracowana powłoka PE coating gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X baner oraz na inne elementy reklamowe. Do aplikacji wewn., zadruk od str. ekspozycji (front-print) atramentami solventowymi i ekosolwentowymi.	Dystrybutor: Antalis Poland
	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej pow. do druku dwustr.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Vesline Backlit PET 210	Matowiona obustronnie folia PET do podświetleń.	Do druku ekosolwentowego.	Dystrybutor: API
	Vesline Rollup PET/PCV 230	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.	Dystrybutor: API
	Vesline Rollup PVC/PET/PVC 330	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.	Dystrybutor: API
	Ikonos Smart Easy	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość 240 mikronów.	Do zastosowań wewn. i wystawienniczych. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Backlit	Materiał do podświetleń. Grubość 210 mikronów. Szerokości do 0,914 do 1,52 m.	Doskonały materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solventowymi i UV.	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout	Materiał typu blackout. Grubość 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Doskonały do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solventowego (lub UV).	Producent: Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Polycanvas	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Rolltex	Gramatura: 370g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll -Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Print N Posst	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmovanym do wielokrotnego użycia). Szer. – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250/420 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu filzelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek skóra i inne. Szerokość – 137,140 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Polycriil 200 / 275 FR	Gramatura: 200 / 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Print Floor FR	Gramatura: 920 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szer. do 500cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solventowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.	Producent: Endutex Revestimentos Textsteis S.A.
	Materiał na roll-upy, stoplight	Materiał o gramaturze 300 g/m² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.	Dystrybutor: Europapier-Impap

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	LightBlocker 250 + Crystal Hot Pack	GraphLam Hot LightBlocker 250 - materiał aktywowany termicznie (95-100 st. C.) z warstwą aluminiową. Dostępny w grubościach 75, 125 i 250 µ.	Idealny jako podkład do produkcji paneli graficznych przeznaczonych do systemów typu ROLL - UP i POP-UP. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje odpowiednią sztywność i wytrzymałość panelom graficznym.	Dystrybutor: Graph-expert
	Solvent Backlit Film	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solventowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	UV Backlit Film	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Roll-Up	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Smooth Display Film	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Pop-Up	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solventowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.	Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m².	Tablice podświetlane „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o. Inc
	Neschen Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll up; dostosowany do druku lateksowego i solventowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).	Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.
	SO 400	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 420	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 490	Stoplight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	SO 600	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasety podświetlane.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	TEU 300	Backlit PET UV, 180µm.	Kasety podświetlane.	Producent: NATURA MEDIA Dystrybutor: Grupa Lambda
	Printlux nolite 175 CA	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux banner 210	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Printlux nolite 360	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solventowego.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint PP Sand CA	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solventowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint PCV Sand CA	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solventowymi, ecosolwentowymi.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.	Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solventem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	Dystrybutor: Median Polska S.A.
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blikującą światło. Do druku solventem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	Dystrybutor: Median Polska S.A.	
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film	220 gr/m².	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m².	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.	Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Folia Roll up Film block-out	205 g/m².	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Roll up film grey back	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Presentation FILM	220 µ.	Folia do roll'up.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	EMB Folia POP-UP matowa	350 g/m².	Folia do ścianek pop'up, wodoodporna.	Producent: DataPlot Dystrybutor: Reprograf S.A.
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW	Grubość: 330µm. Pow: Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex
	Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET	Grubość: 180µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex



DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznanej i cenionej na świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFI-RASTEK), drukarki grand format solventowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelcoat, FOLEX, REGULUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SIHL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SÉRICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych. Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFI-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazet Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy, Wszystko, co potrzebne w reklamie, druku wielkoformatowym.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl



AMT Product

ul. Gen. Maczka 71b
43-300 Bielsko-Biała
tel. 33 816 08 55
tel. kom. 603 444 350

biuro@amtpolska.pl
www.amtpolska.pl

Alternative Modern Technology Product w skrócie AMT Product to polska firma powstała w 2006 roku. Od początku swojej działalności zajmujemy się wytwarzaniem produktów chemicznych wykorzystywanych w drukarniach wielkoformatowych oraz firmach reklamowych.

Jesteśmy pierwszym polskim producentem atramentów do drukarek wielkoformatowych:
- AMT JET DS-2 EKO atrament ekosolwentowy do ploterów Mutoh, Mimaki, Roland i innych wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7,
- AMT JET DS-2 MILD atrament mildsolwentowy do ploterów Mutoh, Mimaki, Roland i innych wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7,
- Atramenty sublimacyjne AMT SUBLI-JET – NOWOŚĆ!

Naszym celem jest zapewnienie korzystnych rozwiązań technologicznych i biznesowych dla naszych klientów, dlatego oferujemy pełne wsparcie doradcze, serwisowe, profilowanie drukarek i dostarczanie części zamiennych.

Drugą ważną linią naszej produkcji są laminaty płynne zabezpieczające druk wielkoformatowy. Ich zastosowanie znacząco zwiększa odporność wydruków na promieniowanie UV i uszkodzenia mechaniczne. Stosowanie laminatów płynnych jest znacząco tańsze od laminatów stałych zapewniając porównywalny efekt. Posiadamy kilka rodzajów laminatów i cały czas intensywnie rozwijamy tę gałąź produkcji wprowadzając nowe rozwiązania.



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazele Biznesu, Diamenty Forbesa, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd.

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i Zenith a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl



AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.PH.U. BRETAR Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok 1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings-Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową P.PH.U. BRETAR.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadrukuj tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl



Color Laboratory MD

ul. Gierdziejewskiego 7
02-495 Warszawa
tel. 22 257 55 41

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego.

Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLORA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solventowe; - UV do druku z roli na rolę; - UV płaskie; - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll); - do druku na tkaninach.
- Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.
- Atramenty:
 - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.
 - Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
 - Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowujący, przeszkolony bezpośrednio u i przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.
- Od roku 2014 Color Laboratory MD wprowadza do oferty pełną gamę paneli podświetlanych RAYGLER GROUP *. Jest to doskonałej jakości, czytelny nośnik reklamy - umożliwiający stylową ekspozycję produktu bądź też marki.



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma DigiPrint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solventowe, d.gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkuszowe, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoly tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoly tnąco frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. DigiPrint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.



DIPRINTER Inwencja Magdalena Slotwińska

ul. Krasieńskiego 20/185
01-581 Warszawa

**Biuro handlowe
DiPrinter Częstochowa**
ul. Szajnowicza-Łwanowa 61
42-200 Częstochowa
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com
www.Arizona-ink.com

DiPrinter.com jest sklepem internetowym, który został stworzony dla Was jako narzędzie do szybkiego zamawiania materiałów eksploatacyjnych. Specjalizujemy się w rozwiązaniach UV do druku oferując lampy UV, systemy antystatyczne oraz tusze UV.

Jesteśmy jedynym dostawcą alternatywnych tuszy do maszyn Arizona oraz Acuity.

- Mamy przyjemność zaoferować Państwu:
 - produkcyjne drukarki stolowe LONGIER Hunter UV LED,
 - lampy UV (DPUV) do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Oce, HP, Nur, Matan, Vutek, Zund, Grapo i wiele więcej,
 - najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych,
 - tusze Superior UV serii AF do Oce Arizona i Fujifilm Acuity,
 - tusze Superior UV do drukarek Agfa, Docan, Dilli, Zund, Grapo, Sigmajet, Neolt,
 - tusze solventowe Superior H - do drukarek produkcyjnych,
 - tusze Superior One eco-solwentowe do drukarek z głowicami EPSON,
 - specjalizujemy się w integrowaniu oraz optymalizowaniu RiPa Caldera.

Oferujemy również czyszczenia bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myjki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.

1



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerszych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafikę podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. DYSTRYBUCJA MASZYN PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłącznie w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut. LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM.LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut. Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykarczania wydruków. Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniczną). Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S, HP9000/1000, Oce. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Coloriflcnk, Triangle, SunChemical, Sericol. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

2



Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Al. Jerozolimskie 195 A
02-222 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Przykładowe modele UV to Anapurna M4f, Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050 i Anapurna M2540 FB, a także Jeti 1224 HDC, Jeti 3020 Titan, Jeti TitanX. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach najnowsze plotery Ardeco 3308 i 3312.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solwentowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych.

Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieškodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połyk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

5



ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powlekané – frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, plötna; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OVV produkcji Coala, MacTact i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powlekané i niepowlekané, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

6



API.PL Spółka z o.o.

Rąbien, ul. Okrężna 37,
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 2000 roku. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop i Xenons. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem
- szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapety włókninowe, laminaty
- programy RIP: Caldera, Wasatch
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszczenia
- inne urządzenia: laminatory, trymery, kalandry, monitory EIZO, plotery tnące Summa

Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV. Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzwie, ul. Krzywowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl

10



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

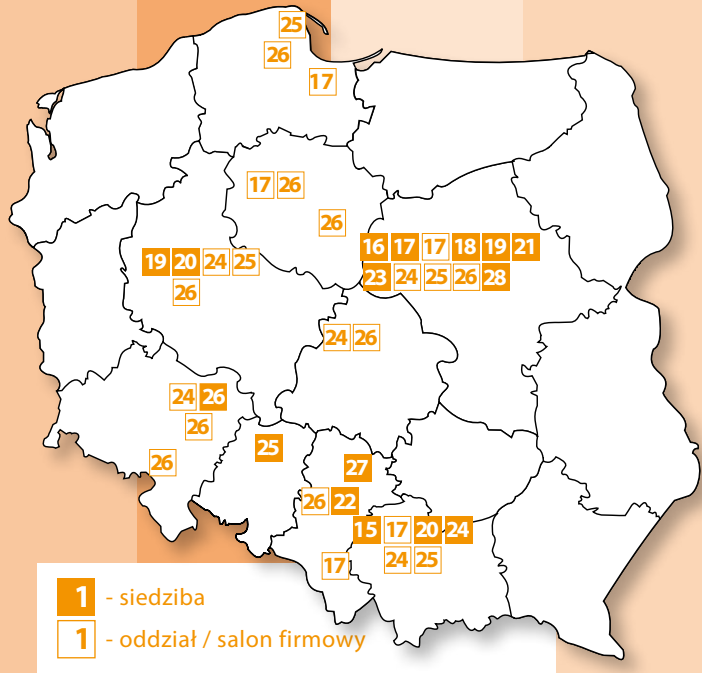
biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

SPRZEDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:
• StormJet 9160 - ekosolwent | szerokość 1,60m | głowica Epson DX5 | nawijarka do ciężkich mediów | pełna wersja RiPa PhotoPrint DX | najlepszy stosunek jakości do ceny | możliwość przetestowania w naszym show roomie
• FlyJet - ekosolwent | szerokość: 1,80, 2,50 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX7 | komputer wbudowany w drukarkę | pełne sterowanie z komputera | nawijarka do ciężkich mediów + dosuszacz wydruków
SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:
10-letnie doświadczenie w serwisowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokim stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm

ATRAMENTY:
• Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowice | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia

LAMINATY PŁYNNY:
do folii monomerowych | do folii polimerowych | do balonów oraz plandek samochodowych

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH:
laminatory | zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | oczkarki
Wnieśliemy Twój druk na wyższy poziom.



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

15

ENDUTEX

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łagiewnicka 39
30-417 Kraków
tel. 12 427 24 67
tel. 12 427 24 69

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

16

EPSON
EXCEED YOUR VISION

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-530610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestojów (do 294 m²/h).

SureColor SC-550610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej.

SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

17

Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Blonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

mediareklamowe@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłożo do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Bloniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samo-przylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; BURGO, LENZING, SIHL – papiery do zadruku offsetowego i solwentowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odblaskowe, laminaty
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blackout, siatka, canvas
- Tworzywa sztuczne: PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe
- Systemy ekspozycji: media do kaszt roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasety do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

18

FUJIFILM

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietarów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sito-druku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne. Oferta:

- Maszyny do druku wielkoformatowego
- Inca Onset Q40i - nowość Fujifilm, system podawania półautomatycznego, 305 m²/h
- Inca Onset S40i - płaska drukarka UV, 560 m²/h
- Inca Onset S20i - płaska drukarka UV, 310 m²/h
- Uvistar Pro 8 - drukarka rolowa UV, 3 i 5 metrów, 8 kolorów, 353 m²/h
- Uvistar II - drukarka rolowa UV, 4 kolory, Uvistar II (3m) - do 275m²/h, Uvistar II (5m) - do 353m²/h
- Acuity Advance Select HS - najnowsza płaska drukarka UV, 49,7 m²/h, z opcją roli
- Acuity Advance Select - płaska drukarka UV, 34,2 m²/h, z opcją roli
- Acuity LED 1600 - ledowa drukarka UV zawierająca kolory CMYK, Light Cyan, Light Magenta a także kolor biały oraz lakier, ponadto opcjonalnie stoły - podający i odbierający do płaskich podłoży, 20 m²/h
- Tusze cyfrowe
- Solwentowe (Fujifilm Color+) - UV
- Podłoża do druku Euromedia
- Produkty do sitodruku
- Produkty Flexo (seria Uvivid Sericol)
- Usługi
- Mieszalnia (mieszanie farbsitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napinalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny do drukarek cyfrowy

19

Gandy Digital
design-develop-produce

Gandy Digital NV

ul. Lucyny 25
04-687 Warszawa
tel. 721 976 767

SalesPoland@gandydigital.com
www.gandydigital.com

Firma Gandy Digital, której założyciele posiadają ponad trzydziestoletnie doświadczenie na rynku druku cyfrowego, jest liderem nowoczesnych technologii w dziedzinie druku wielkoformatowego. Nazwisko Gandy może poszczycić się wieloma nagrodami oraz wprowadzeniem niezliczonych innowacji do druku cyfrowego.

Drukarki Pred8tor i Domin8tor oferowane przez Gandy Digital zostały zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie przy współpracy działu programistów w Teksasie w USA. Kanadyjska siedziba firmy posiada ponad 6500 metrów kwadratowych powierzchni nowoczesnej fabryki co zapewnia pełną kontrolę nad przebiegiem produkcji. Gwarantuje to także najwyższą jakość produktu. Fabryka posiada także własny demo-room gdzie Klienci GD mogą testować szeroki zakres drukarek przy użyciu własnych plików i materiałów.

Gandy Digital jest firmą „w pełni cyfrową” co sprawia, że każdy z etapów produkcji jest w pełni transparentny, życie papieru zmniejszone jest do minimum, a życie produktu jest szczegółowo monitorowane na każdym z etapów produkcji.

Poza produkcją drukarek firma Gandy Digital świadczy usługi posprzedażowe w celu zapewnienia najwyższej satysfakcji Klientów. Biura zlokalizowane w Kanadzie, USA, Belgii, Polsce oraz Indiach i Azji zapewniają pełen serwis urządzeń oraz sprzedaż atramentów, materiałów eksploatacyjnych i części zamiennych. Pełna oferta Gandy Digital obejmuje drukarki wielkoformatowe UV typu flatbed oraz roll-to-roll.

20

Graph expert

GRAPH-EXPERT Sp. z o.o.

ul. Magazynowa 5 a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78

trade@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl

Graph-expert, firma obecna na rynku od połowy lat 90-tych, dostarcza rozwiązania do procesu wykańczania druku. W naszej ofercie znajdziecie Państwo:

- Wielkoformatowe laminatory rolowe EASYMOUNT™, Multilam, RollLam,
- Laminatory do jednostronnego i dwustronnego laminowania druków cyfrowych Astor i Matrix Duo,
- Trymery krążkowe wielkoformatowe TRIMFAST™,
- Trymery do podłoży twardych (dibond, PVC, szkło, plexi, płyty piankowo-kartonowe, MDF) poziome i pionowe Trimalco i FLETCHER TERRY,
- Pionowe pily Inglet do cięcia podłoży twardych od 122 do 305 cm (manualne i automatyzowane),
- Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard,
- Płyty PVC, PLEXI, kompozytowe z aluminium typu dibond,
- Materiały do systemów POP-UP i ROLL-UP,
- Superprzeźroczysty klej do klejenia pod szkło, plexi,
- Specjalistyczne laminaty na zimno i na gorąco (podłogowe, wylewane), folie, kleje, płótna,
- Folie laminujące do o setu i druku cyfrowego (OPP, PET, Nylon),
- Samogojące maty do cięcia, przymiary liniowe, noże Olfa, ramy aluminiowe, listwy plakatowe ...

21

GRAWCOM

Grawcom Sp. J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw.

Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silnik DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskownia. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.

Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silnik DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów po konturze zwiększając możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Plotery wyposażony jest w rolki dociskowe z trzystopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze.

W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

22

HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE LEISTER

Heisslufttechnik Flocke Sp. z o.o. autoryzowany dystrybutor Leister Process Technologies

ul. Kościuszki 173,
40-524 Katowice
tel. 32 209 12 02

info@heisslufttechnik.pl
www.heisslufttechnik.pl

Autoryzowany dystrybutor i serwis LEISTER w Polsce. Nasza firma oferuje profesjonalne zgrzewarki ręczne i automaty samojedzine (na gorące powietrze i z kłosem grzewczym) do banerów, siatek mesh, plandek i innych tekstyliów stosowanych w reklamie wielkoformatowej. Zapewniamy doradztwo techniczne, testy, szkolenia oraz pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

23

HERZ

Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatrjuje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBOND-DU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

24

IGEPA

IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależnie własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Zakładowa 90-92, 92-404 Łódź
WARSZAWA, Moznia Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrówina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

25

IKONOS
LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Profilex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligraficznych w Polsce a także za granicą.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przeźmierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

26

integart®

Integart Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Blonie k/Wroclawia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

Integart Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odblaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. Integart oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-Neschen, Steiko, LG Hausys, CarnavalCal, Oraclac, Multi-Fix, Jac, Kemia, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon, Glo-Right, Unico, Prell, Politec, Zarra.

Od roku 2009 roku Integart Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Designjet, Seal, Drytac i Zund. We współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 871 19 16, bielsko@integart.com.pl
Blonie k/Wroclawia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Graniczna 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Łódź, ul. Solec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Walbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Walbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl

27

JOKER

Joker

ul. Jadwigi 20
ul. Żytna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72

biuro@tkaninypowlekane.pl
www.tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl

Nasza firma istnieje na rynku tkanin od 2002 roku. Zajmujemy się importem, eksportem oraz sprzedażą tkanin odbiorcom hurtowym oraz detalicznie. Oferujemy naszym klientom duży wybór tkanin w szerokiej gamie kolorystycznej. Wieloletnia współpraca z dostawcami tkanin pozwoliła nam nam osiągnąć najwyższą jakość sprowadzanych tkanin. Wszystkie tkaniny poddawane są badaniom w certyfikowanych laboratoriach w Polsce. Nasze tkaniny posiadają certyfikaty na zawartość ftalanów, pierwiastków ciężkich oraz certyfikat dla tkanin niepalnych wg niemieckiej normy B1.

W naszej stałej ofercie posiadamy tkaniny różnego zastosowania. Prowadzimy sprzedaż hurtową i detaliczną tkanin i dzianin do druku (solwent, sublimacja, lateks, druk cyfrowy) oraz różnego rodzaju tkanin poliestrowych z przeznaczeniem na namioty handlowe, reklamy pneumatyczne, parasole ogrodowe, banery, legowiska dla zwierząt, różnego rodzaju pokrowce itp.

GWARANTUJEMY PAŃSTWU PROFESJONALNĄ OBSŁUGĘ I ZAPEWNIAMY:
- wysoką jakość towarów
- konkurencyjne ceny
- szeroką gamę kolorystyczną
- sprzedaż wysyłkową w kraju i zagranicą
- zwrot VAT - TAX FREE

28

KML Solutions
Twoj Partner w druku wielkoformatowym

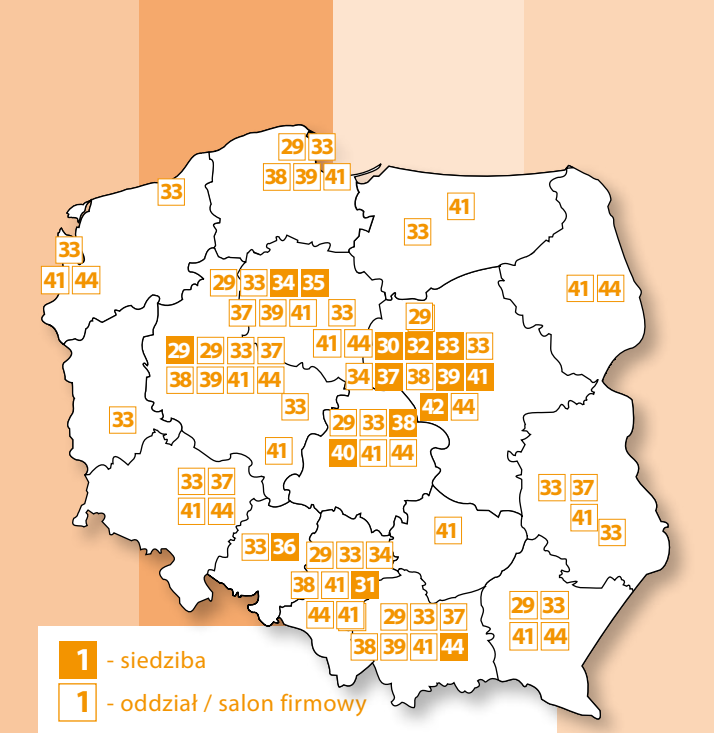
KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe
ul. Aterńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Euroolutions NV. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezależnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjność i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całonocową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całonocowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

31



Median S.A.
ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G, jak też innymi poważnymi dostawcami wysoko jakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTAŃSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskową UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylwane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologię lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

35



P.H.U. Polkos
ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma PH.U. Polkos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie Polkosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealermem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając ciecję po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów Polkos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowicę!

32



Papierenduro.pl
ul. Ratuszowa 11/100
03-450 Warszawa
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107

www.papierenduro.pl
www.cathrin.pl

Niezwykle papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nie przedzieralny, świetnie znosi duże nafarbienie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m²), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzedzieralne kalki (od 60 do 270 g/m²) oraz EnDURO Effekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwością dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teckki, bilety, karnety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przezroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powleczone co daje wyśmienitą przyczepność tonera i gwarantującą wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery EnDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo, znajdują się również we wzornikach producentów urządzeń do druku cyfrowego. Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

36



Print Support S.C.
Koźuch Michał,
Sztangier Tomasz
ul. Krakowicka 21
45-760 Opole
tel. 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solwentowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solwentowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHE. JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkościami od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solwentowe i UV do większości grafik drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczyliśmy usługi serwisowe urządzeń drukujących wysokiej marek dostępnych w polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

39



SICO POLSKA
ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe – w tym UV, chemie i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego (najbardziej wiodących producentów (Kemi-ca, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munkiso, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solwentowego Triangle firmy InkDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. Od 1-ego kwietnia 2011 roku firma została autoryzowanym dystrybutorem Triolety w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego oraz rozszerzyła swoją ofertę o profesjonalne kalendarz włoskiej firmy Mionti Antonio. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa 80-316, ul. Kapurow 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków 31-982, Al. Jana Pawła 1178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań; tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

40



TeBa Barbara Teodorczyk
Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wydziła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalają na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekturkach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wydziła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekturkach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

29



Grupa Lambda sp. z o.o.
Dystrybucja sp.k.
ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlity, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAŃ ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKÓW ul. Zbozowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelazna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDANSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl

33



Plastics Group Sp. z o.o.
ul. Kolumbia 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery lami-nowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odbłaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Obceican, R-tape, Politape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadzirdnym celem firmy jest ciągle podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychwał k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychwal@plastics.pl
Gdańsk - ul. Olszyniecka 3, tel./fax 58 553 89 89, gdansk@plastics.pl
Gdynia - ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - ul. Lubelska 44 C, 10-409 Olsztyn tel. 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya Żeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piłkowskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumbia 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław - ul. Robotnicza 70 E, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Działkowa 19, tel. 68 453 37 44; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 200
Katowice - tel. 32 603 69 30 | Kraków - tel. 12 651 35 90

37



REPROGRAF S.A.
ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

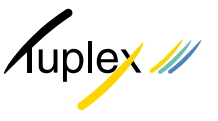
Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działając w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 6 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego prace drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostrogora 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Oczi 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczyńska 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

41



Tuplex Sp. z o.o.
CENTRALA
Ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00

warszawa@tuplex.pl
www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i inwestycyjnym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą kodyfikację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat produujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i artystów. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wysterować potencjał twórczy oraz zainspirować do poszukiwań ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powiesznie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, szyldów, ekspozytorów, jak również elementów wyposażenia wnętrz i stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do druku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twarde PP i PCW, folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, tkaniny do zadruku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIAŁYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZĘSTOCHOWA - tel./fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDANSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GUMKIE - tel./fax 22 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel./fax 62 501 64 44, tel./fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel./fax 32 204 89 50, tel./fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel./fax 41 361 20 22, tel./fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKÓW - tel./fax 12 262 06 06, tel./fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 28, fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel./fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl
POZNAŃ - tel./fax 61 872 10 82, tel./fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZÓW - tel./fax 17 863 53 54, tel./fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WŁOCŁAWEK tel./fax 54 412 14 01, tel./fax 54 412 14 02, wloclawek@tuplex.pl
WROCLAW, tel. 71 342 42 10/11/12, fax 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl

30



MACTac Polska
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 22 721 75 80

Mactac.poland@bemis.com
www.mactac.pl

MACTac to światowy lider w produkcji materiałów samoprzylepnych. Firma oferuje trzy główne grupy produktów: materiały do komunikacji wizualnej, etykietowania oraz taśmy klejące stosowane w wielu gałęziach przemysłu.

Materiały do reklamy wizualnej obejmują szeroką paletę folii kolorowych, do dekoracji szkła, oraz translucentnych. Osobną kategorię stanowią folie tuningowe do zmiany koloru auta, łodzi oraz innych zastosowań wizualnych. Gama folii tuningowych jest uzupełniona przez folie brokatowe, karbonowe oraz szcztokowane. Nowością jest gama folii z serii Velvet imitujących zamsz. Drugą grupę folii dekoracyjnych stanowią folie do zadruku solwentowego, UV, lateksowego oraz sitodrukowego. Folie do zadruku są oferowane na bazie PCV oraz materiałów ekologicznych. MACTac oferuje folie do wyklejania powierzchni typu 3D, polimerowe oraz podstawowe folie ekonomiczne. Ofertę uzupełniają pełna gama laminatów łącznie z laminatami podlogowymi antygraffiti, oraz strukturalnymi imitującymi skórę, szcztokowany metal itp.

MACTac jest liderem w zakresie materiałów innowacyjnych. Przykłady to folia samoprzylepna pochłaniająca zapachy. Innym ciekawym przykładem jest bezbarwna folia wyklejana na szyby, która po podłączeniu do zasilania zmienia barwę na szarą kryjącą.

34



Plus Digital
ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie i cieszą się popularnością w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak: Epson SureColor – drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe
Epson StylusPro – drukarki wielkoformatowe, fotograficzne, pigmentowe
Epson SurePress – drukarki cyfrowe, druk etykiet
Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)
Magenta-Vision, - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych
KeenCut Limited - trymery wielkoformatowe
Summa - plotery tnące rolowe i tablicowe
Caldera, Onyx, Efi - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych

Oddziały:
Katowice, ul. Kolksta 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

38



Scorpio Sp. z o.o.
ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

Scorpio Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: fleksodruk, offset, introligatornia, tampondruk i druk cyfrowy. Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego firma Scorpio oferuje następujące rozwiązania:
- hybrydowe drukarki UV szwajcarskiej firmy swissQprint;
- przemysłowe systemy do cyfrowego druku tonerowego i lakierowania UV firmy MGJ
- drukarki do prac wysokogramaturowych, w tym do kopert, opakowań i kalendarzy firmy Xante
- zgrzewarki klimatyczne Sinclair Equipment Company;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- przycinarki cyfrowe Fotoba;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International.

Scorpio Sp. z o.o. dostarcza także popularne systemy do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN i EKOSIGN LIGHT, opracowane specjalnie na potrzeby polskiego rynku. Oferowane systemy umożliwiają konstruowanie kasetonów, liter przestrzennych i tablic reklamowych.

Biura Handlowe:
Chorzów, tel. kom. 609 600 940, e-mail katowice@scorpio.com.pl
Gdańsk, tel. kom. 609 600 928, e-mail: gdansk@scorpio.com.pl
Kraków, tel. kom. 609 600 942, e-mail: offset@scorpio.com.pl
Poznań, tel. kom. 609 600 944, e-mail: poznan@scorpio.com.pl
Warszawa, tel. kom. 601 826 608, e-mail: warszawa@scorpio.com.pl

42

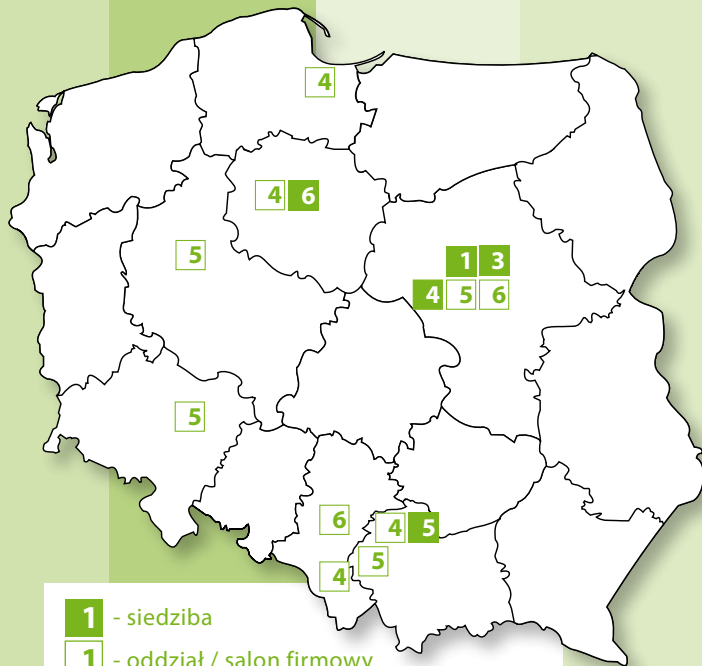


Via Color Sp. z o.o.
ul. Domaniewska 47/10
02-672 Warszawa
tel. 22 262 86 79, 507 126 997

biuro@viacolor.pl
info@viacolor.pl
www.viacolor.pl

Od początku swojej działalności nasza firma specjalizuje się w profesjonalnej obsłudze serwisowej klienta – dystrybuując plotery, materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego oraz części zamienne do maszyn drukujących. Od wielu lat zapewniamy najlepszą obsługę firm, instytucji oraz klientów indywidualnych na terenie Polski.

Polityka naszej firmy opiera się na indywidualnym i pełnym zaangażowaniu podejściu do każdego klienta. Oferujemy korzystne rabaty, bezpłatne dostawy zamówień, fachowe doradztwo i wsparcie techniczne. Dzięki temu nieustannie się rozwijamy, a nasza marka jest rozpoznawana jako solidny, rzetelny i uczciwy partner w interesach. Przykładamy ogromną wagę do dbałości o środowisko naturalne oraz zachowanie jak najwyższych standardów pracy. Z pełną mocą zaangażowaliśmy się w dystrybucję ekologicznego, solwentowego atramentu marki Nutec, nie emitującego jakichkolwiek substancji opartych na związkach rakotwórczych (np. cykloheksanów). Ponadto jesteśmy jedynym dystrybutorem ploterów marki StormJet, produkowanego przez jeden z czołowych wschodnich koncernów – SkyColor Ltd. Zachęcając do współpracy zapewniamy, iż naszym nadrzędnym celem jest Państwa pełna satysfakcja z jakości świadczonych przez nas usług. Jednocześnie informujemy, że wszystkie nasze produkty objęte są gwarancją jakości. Wśród asortymentu oferowanego przez Via Color znajdują Państwo:
- plotery nowe i używane
- atramenty do ploterów (solwentowe, ekosolwentowe)
- części do ploterów
- materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego
- profesjonalne doradztwo techniczne
- serwis maszyn
- szkolenia z obsługi ploterów



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA/ETYKIETY/FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

antalis TEM
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

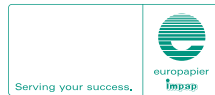
info@antalis.pl
www.antalis.pl

digiprint

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

FUJIFILM

Fujifilm Sericol Polska
Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
tel. 0 801 8000 52

www.igepa.pl



Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

3

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r. ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:
tekstury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekanne linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykiety: sucha, wodotwórcza, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

4

Drukowanie etykiet samoprzylepnych to dzisiaj dość złożony proces tworzenia i konwersji wysoce skomplikowanych obrazów, korzystający z wielu różnych technik drukowania. Fujifilm Sericol, oferując szeroką gamę farb i produktów dodatkowych w tym maszyn i narzędzi, które są specjalnie zaprojektowane i połączone ze sobą w trakcie ich tworzenia, aby zmaksymalizować wydajność i uprościć proces produkcji.

Od nowego roku w ofercie Fujifilm Sericol Polska pojawiają się nowe farby dedykowane do zadruku opakowań spożywczych. Nowa seria farb, Sericol UVivid Flexo JF, o zoptymalizowanej migracji posiada certyfikat bezpieczeństwa ISEGA gwarantujący bezpieczeństwo używanych materiałów. Tym samym seria UVivid JF spełnia wymagania EuPIA oraz rozporządzenia (WE) nr 1924/2003, aby materiały i wyroby, które w swojej ostatecznej formie przeznaczone są do kontaktu ze środkami spożywczymi lub które weszły w kontakt ze środkami spożywczymi, nie mogą przenosić żadnych składników do środków spożywczych w ilościach, które mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia ludzkiego.

W roku 2013 zostanie wprowadzona na rynek europejski nowa, modułowa maszyna drukująca w technice Digital UV Inkjet oraz Flexo UV. Więcej informacji na stronach producenta: www.ffe.co.uk/digital-inkjet-printing/graphium/

Zapraszamy do kontaktu:
Arkadiusz Niemczak – Technolog Flexo UV, Fujifilm Sericol Polska

5

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełniają szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

6

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku krótkich serii etykiet samoprzylepnych. Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające.

Urządzenie występuje w dwóch wariantach kolorystycznych:
Epson SurePress L-4033A : C,M,Y,K,Or,G
Epson SurePress L-4033AW: C,M,Y,K,Or,G,White

Epson SurePress urządzenia przeznaczone do zadruku rolowego w szerokości wstęgi 330mm. Dostarczamy urządzenia i oprogramowanie uzupełniające. Drukarki proofingowe Epson Stylus Pro, przeznaczone dla przygotowalni fleksograficznych.

Oddziały:
Katowice, ul. Koliasta 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl
Warszawa, ul. Gen. Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 41 1, biuro@plusdigital.pl

Pracujesz w marketingu i szukasz obrazu, który poniesie w świat Twoją markę?



Editalis Factory © Fotolia / Konradbak-46450454/Tom Wang-40366543



ZNAJDZIESZ GO W BANKU ZDJEĆ FOTOLIA!


Fotolia, bank zdjęć numer 1 w Europie, oferuje Ci ponad 20 milionów zdjęć, wektorów i wideo wysokiej jakości do profesjonalnego wykorzystania w cenie już od 2,18 PLN.

Możesz ich używać bez limitów na wszystkich nośnikach Twojej komunikacji: reklama, plakaty, ulotki, broszury, newslettery, ilustracje stron [www...](http://www.fotolia.pl)

DRUK ETYKIET - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Mark Andy 2200 Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Mark Andy 2200 to klasyczna maszyna fleksodrukowa przeznaczona głównie do druku etykiet samoprzylepnych, a z ponad 3000 instalacji, to najczęściej spotykany model maszyny fleksa na świecie. Występuje w 3 szer. druku (10, 13 i 17 cali) i trzech wersjach budowy: od modelu L z klasycznym napędem wałowym, przez model XL z wysuwanymi zespołami drukowymi, po model S z napędem servo. Sprzet wyróżnia się doskonałą relacją ceny do jakości i prędkości druku (do 230 m/min).</p>	<p>Mark Andy 2200 to maszyna głównie do druku etykiet samoprzylepnych, papieru, kartonu lub nierozciągliwych materiałów sztucznych. Każdy z trzech typów maszyn (L, XL, S) można praktycznie dowolnie doposażyć w dowolnym momencie m.in. w: druk od strony kleju, laminowanie, zdobienie zimną folią, sitodruk rotacyjny, możliwość produkcji etykiet wielostronowych, zdobienie folią na gorąco, aktywację koronową, czyszczenie wstęgi, moduł do tzw. składanki.</p>
 <p>Mark Andy Performance (P3, P5, P7) Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Seria Performance to najnowsza seria maszyn Mark Andy, szturmem zdobywająca rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia w chwili obecnej najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskostęgowych. Maszyny są odpowiedznią na rosnące wymagania rynku, szczególnie w odniesieniu do malejących nakładów.</p>	<p>Maszyny serii Performance umożliwiają druk właściwie dowolnych podłoży z zakresu 12-356 mikronów. Użytkownicy maszyn chwalą m.in: krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny systemu wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwartą budowę zespołu drukowego z systemem „load and lock”, perfekcyjny preregister i autoregister, bardzo szybki narząd biegowy i ponadprzeciętną prędkość druku, oraz niezawodność. W chwili obecnej maszyny Performance to najlepiej sprzedająca się nowa seria maszyn wąsko wstępowych fleksa na świecie.</p>
 <p>OMET Producent: OMET Dystrybutor: Ferag Polska</p>	<p>OMET - maszyny fleksograficzne i multitechnologiczne linie do druku i przetwarzania etykiet i opakowań giętkich, innowacyjne rozwiązania umożliwiające ekonomiczną produkcję wysokoprzetworzonych aplikacji na różnorodnych podłożach drukowych, w zakresie wąskiej oraz średniej wstęgi, z możliwością zastosowania w linii wielu technik i technologii druku (fleksa UV,wodne,rozpuszczalnikowe / sitodruk / rotograwura / offset / inkjet), uszlachetniania (folia na zimno/ hot stamping / aplikacja hologramów / laminowanie / etykiety wielowarstwowe / etykiety IML) i obróbki końcowej produktu (wykrojniki rotacyjne, wytłaczanie, perforacje, cięcie wzdłużne/poprzeczne).</p>	<p>Maszyny OMET serii VARYFLEX oraz XFLEX dostępne są dla szerokości wstęgi 370/430/530/670/850 mm), pozwalają na zadruk materiałów w zakresie grubości od 12 mikronów (folia niepowlekana) poprzez materiały samoprzylepne i laminaty, aż po kartony do 700 mikronów, oferują doskonałą jakość i powtarzalność produkcji, znaczną redukcję czasu narządzania oraz zmniejszenie ilości odpadu, m.in. dzięki krótkiemu biegowi wstęgi i zaawansowanemu systemom kontroli rejestra - system AVS Vision – w pełni zautomatyzowany pre-register i aktywna, dwukierunkowa kontrola pasowania.</p>
 <p>Epson SurePress L-4033A Dystrybutor: Plus Digital</p>	<p>Cyfrowa maszyna do druku etykiet Epson SurePress L-4033A umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Wkłady atramentowe: C,M,YK,Or,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.</p>	<p>Epson SurePress L-4033A umożliwia niskonakładowy cyfrowy druk etykiet. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.</p>
 <p>Colordyne CDT 1600 C Dystrybutor: Imagink</p>	<p>Nowoczesna maszyna do produkcji etykiet. Zbudowana w oparciu o technologię Memjet®. Zupełnie nowa i rewolucyjna technologia, która nie jest modyfikacją istniejących rozwiązań. Ogromna prędkość przy niewielkich wymiarach do 18 m/min – 230 m²/h w pełnym kolorze, bez względu na powierzchnię zadruku i rodzaj mediów. Brak kosztów przygotowania – drukowanie prosto z pliku. Możliwość druku zmiennych danych: numery serii, kody kreskowe itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produkcja kolorowych i monochromatycznych etykiet - przeznaczona do druku niskich i średnich nakładów - druk bez kosztów przygotowania - najszybsze urządzenie na rynku w tym segmencie - najniższe koszty produkcji - kompaktowa budowa - niewielka maszyna o niesamowitych mocach produkcyjnych - klient zamawia dokładnie taką ilość etykiet, jaką potrzebuje, próg minimalnego zlecenia dyktowany przez technologię flaxografii nie istnieje.
 <p>EFI JETTRION 4830 UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>Jetrion 4830 UV to inkjet’owy system druku etykiet pracująca ze wstęgami do 229 mm (zadruk 210 mm) z szybkością do 37 m/min. Jest to system drukujący czterema kolorami (CMYK) + białym (W) na standardowych podłożach. Jetrion 4830 może być doskonałym uzupełnieniem istniejącego parku maszynowego lub zamiennikiem dla kilku urządzeń o niższej wydajności. Jetrion 4830 umożliwia więc znaczące podniesienie skali bieżącej produkcji i zwiększenie zyskowności.</p>	<p>Efektywny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych.</p>
 <p>EFI JETTRION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>Dotychczas produkcja naklejek była wieloetapowa. Systemy druku cyfrowego wyeliminowały płyty i żmudne przygotowanie, przyczyniły się do zredukowania strat materiałowych. Jednakże nadal niezbędne są dodatkowe urządzenia do wykańczania, co oznacza dodatkowe czynności, dodatkowe straty czasowe i materiałowe. Najnowszy EFI™ Jetrion® 4900 UV Inkjet System zupełnie zmienia reguły gry na tym rynku. W jednym urządzeniu zawarte są wszystkie niezbędne etapy produkcyjne od druku przez wycinanie laserowe do konfekcjonowania. Produkcja jest bardzo efektywna, rezultatem jest rolka gotowego produktu.</p>	<p>Efektywny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych + laserowe wycinanie.</p>
 <p>ink jet Speedstar3000 Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>Drukarka etykiet KOLOROWYCH ink jet Speedstar3000 produkcji OWN-X w technologii Memjet. Drukuje w pełnym kolorze etykiety we wszystkich rozmiarach i kształtach do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70ty dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych.</p>	<p>Nowość na rynku polskim. Produkt na Zachodzie oraz w Stanach Zjednoczonych odniósł ogromny sukces i jest niekwestionowanym liderem na rynku.</p> <p>Dedykowany do małych/średnich zmiennych nakładów gdzie druk fleksograficzny jest nieefektywny i kosztowny.</p>
 <p>JFX-1631plus Producent: Mimaki Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>JFX-1631 plus to ulepszony model JFX-1631 ze zintegrowanym innowacyjnym zespołem post-utrwalającym. Nowy model jest o 80% szybszy (max 23.6 m²/h), może być też opcjonalnie wyposażony w przystawkę do roli. Parametry: pole zadruku (max 1602 x 3100 mm), grubość podłoża (max 50mm), rozdzielczość (max 1200 dpi). Utrwalanie jest zrealizowane w technologii UV LED. Urządzenie może drukować jednocześnie kolorami CMYK + White + Clear (atramenty twarde) oraz CMYK + White (atramenty elastyczne). Ploter obsługuje podłoża płaskie, elastyczne oraz opcjonalnie z roli.</p>	<p>Maszyna do druku krótkich i średnich na materiałach sztywnych.</p>
 <p>MX Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>8 kolorów UV, szerokość 370 mm, stała konfiguracja: laminacja, złączenie na zimno, sekcja wykrojnikowa, dużo osprzętu, ograniczone opcje, niska cena.</p>	<p>Etykiety samoprzylepne. Idealna maszyna na start druku flexo.</p>
 <p>M1 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>Szerokość 280, 370, 430 mm. Kolory: 5-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. Konkurencyjna cena. Innowacyjny system zdzierania ażuru SnowBall + Bambi (opcja). Digital Flexo (opcja).</p>	<p>Etykiety samoprzylepne, kupony.</p>
 <p>M3 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>Szerokość: 280, 370, 430 mm. Kolory: 5-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. 2 serwo motory na każdej sekcji drukowej. 3 sekcje wykrojnikowe na Serwo. Innowacyjny system zdzierania ażuru SnowBall + Bambi. Digital Flexo.</p>	<p>Etykiety, monofolie, shrink sleevy, owijki, kupony.</p>
 <p>M5 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>Szer: 370, 430, 530, 630 mm. Kolory: 4-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. Cała na Serwo motorach. 3 sekcje wykrojnikowe na Serwo. Innowacyjny system zdzierania ażuru SnowBall + Bambi. Digital Flexo. Cylinder dociskowy chłodzony 27°.</p>	<p>Nieograniczone podłoża (także gruby karton, laminaty), rynek etykiet i opakowań. Najbardziej zaawansowana technologicznie maszyna GIDUE.</p>

MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Papiery samoprzylepne	Białe (w tym błyszczące i matowe) oraz kolorowe (w tym fluorescencyjne i zwykłe) papiery samoprzylepne. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami, w zależności od ich przeznaczenia. Technika zadruku - druk fleksograficzny.	Wszelkie etykiety samoprzylepne do różnych zastosowań.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przychepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja seryjna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papiery samoprzylepne w roli	Rollki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – offsetowych, matowych (vellum) i nablyszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp., służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Etykieta sucha Chorus Label	Chorus Label. Magazyn/indent, wysoka jakość, atrakcyjny współczynnik Cobb. Zadruk offsetowy i flexo.	Wysokiej jakości etykiety na opakowania szklane, plastikowe, PET, puszki.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Etykieta sucha Lumiflex/Lumilabel	Lumiflex/Lumilabel. Certyfikat do bezpośredniego kontaktu z żywnością. Zadruk offset i flexo.	Opakowania do żywności, owijki,	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Etykieta wodotrwała	Chorus Sparkling. Magazyn/indent, wysokie spulchnienie, idealny do szybkiego druku. Druk offsetowy i Flexo.	Etykiety na opakowania plastikowe, PET, słoiki, puszki.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Etykieta wylewana	Sinarlux. Magazyn, wysoki połysk, bardzo dobra zadrukawalność. Druk Offsetowy.	Wysokiej jakości etykiety, owijki	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier naturalny 05548 VELLUM SC RP1001 YG60	Biały bezdrzewny, kalandrowany matowy papier. Gramatura 73 g/m². Grubość 72µ. Klej kauczukowy permanentny odznaczający się bardzo dobrą kohezją i przychepnością początkową. Certyfikat ISEGA dopuszczający do kontaktu z żywnością. Podkład jednostr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, druk termotransferowy.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji uniwersalnych etykiet handlowych i ogólnego przeznaczenia. Zalecane aplikacje: Etykiety komercyjne i promocyjne.	Producent: RITRAMA
	Papier powlekane 01867 COATED 80 AP904 YG60	Biały, bezdrzewny, powlekany papier o półbłyszczącym wykończeniu. Gramatura 80g/m². Grubość 65µ. Klej akrylowy permanentny o dobrej przychepności początkowej. Szeroka gama zastosowań w tym materiały apolalne jak PE i PP. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, offset UV, wkłślodruk oraz druk termotransferowy z wybranymi rodzajami taśm.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji wysokiej jakości etykiet wielokolorowych z drukiem termotransferowym. Zalecane aplikacje: Etykiety komercyjne, logistyczne i promocyjne.	Producent: RITRAMA
	Papier termiczny 01993 THERMAL ECO HSN RP1001 YG60	Biały, termoczuły papier o wysokiej wrażliwości, bez warstwy zabezpieczającej. Gramatura 74 g/m². Grubość 80µ. Klej kauczukowy permanentny o bardzo dobrej kohezji i przychepności początkowej. Certyfikat ISEGA dopuszczający do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: ze względu na właściwości wrażliwych na ciepło materiałów konieczne jest, aby unikać narażania na działania temp. powyżej 50 ° C. Mogą one powodować częściową utratę jakości koloru lub przebarwienia. Nadaje się do fleksografii wodnej i UV.	Zastosowanie przy krótkotrwałych aplikacjach - etykietowanie informacyjne, szczególnie w handlu detalicznym. Materiał posiada termo-czułą powłokę co umożliwia zadruk na drukarkach termicznych do 250 mm/s (10 cali/s). Do drukowania kodów kreskowych na etykietach żywnościowych, cenowych i wagowych oraz w sektorach wymagających dobrej odporności etykiet. Dzięki polepszonej sztywności materiał nadaje się do automatycznego dozowania.	Producent: RITRAMA
	Papier metalizowany 01815 GLOSS SILVER AP904 WG62	Papier laminowany srebrnym błyszczącym aluminium, powlekany. Gramatura 72 g/m². Grubość 67µ. Akrylowy klej permanentny odznaczający się dobrą przychepnością początkową. Szeroka gama zastosowań w tym materiały apolalne jak PE i PP. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, offset UV, wkłślodruk.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji wysokiej jakości wielokolorowych etykiet wymagających metalicznego wyglądu. Zalecane aplikacje: Etykiety metalizowane, na artykuły winiarskie, spirytusowe i kosmetyczne.	Producent: RITRAMA

FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Folie opakowaniowe i etykietowe BOPP	Białe, transparentne oraz metalizowane, niepowlekane oraz powlekane powłokami wysoko barierowymi (zapewniającymi ochronę przed wilgocią, tlenem i penetracją substancji zapachowych degradujących zapakowane produkty) folie BOPP. Folie etykietowe transparentne i białe typu „wrap-around” oraz „cut & stack”.	Opakowania giętkie do zadruku fleksograficznego dla produktów spożywczych i innych, opakowania zbiorcze, banderole itp. Etykiety na butelki, słoiki, puszki itp.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie termokurczliwe PCV	Transparentne folie przeznaczone do produkcji zadrukowanych etykiet w formie rękawów termokurczliwych.	Etykiety w formie rękawa termokurczliwego na opakowania szklane, metalowe lub PET typu: butelki, słoiki, puszki itp.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie samoprzylepne PE i PP	Białe oraz transparentne (w tym błyszczące i matowe) samoprzylepne folie PP i PE. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami: super mocnym, trwałym i usuwalnym.	Etykiety samoprzylepne na wszelkie opakowania szklane, metalowe i z tworzyw sztucznych typu butelki, słoiki, puszki, a także etykiety znamionowe, informacyjne itp.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Polietylony: 02110 RI-837/85 PE GLOSS CLEAR TC8 AP901 WG62	Transparentna, błyszcząca folia polietylenowa, uzdatniona do zadruku. Gramatura 83g/m². Grubość 85 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni w tym niespolaryzowanych – polietylony, polipropyleny. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruku UV, wkłślodruk, Hot stamping i termotransfer.	Materiał znajduje zastosowanie wszędzie tam gdzie od etykiety wymagana jest duża elastyczność a także odporność na wodę oraz substancje oleiste i chemiczne (np: kosmetyki, szampony, płyny do kąpeli, chemia gospodarstwa domowego i inne ścisłkliwe pojemniki). Nie rekomenduje się materiału do „składanek”.	Producent: RITRAMA
	Polipropyleny: 03147 RI-707/60 PP GLOSS CLEAR TC AP901 WG62	Błyszczący przezroczysty, powlekany polipropylen. Gramatura 54g/m². Grubość 60 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni w tym niespolaryzowanych - polietylony, polipropyleny. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruku UV, wkłślodruk.	Stosowany do produkcji etykiet wysokiej jakości, na sztywne i półsztywne pojemniki (np: kosmetyki, chemia gospodarstwa domowego). Etykiety dla produktów do pielęgnacji ciała, chemii gospodarczej, urządzeń i zabawek. Nie rekomenduje się materiału do „składanek”.	Producent: RITRAMA
	Poliestry: 00582 RI-COTE 36 PET MATT SILVER AP900 WG90	Srebrny matowy poliester ze specjalnym chłonnym powłoczeniem, nadający się do drukarek komputerowych. Gramatura 50g/m². Grubość 36 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni : ABS, PS, PVC, PE, PP. Certyfikat FDA 175.105 dopuszczające do etykiet z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruku UV. Nadruk możliwy przy zastosowaniu drukarek igłowych, maszynowych, oraz termotransferowych.	Typowe zastosowanie: etykiety ze zmiennymi danymi, etykiety na seryjnie numerowane produkty, kody kreskowe, ceny. Także etykiety identyfikacyjne oraz etykiety inwentaryzacyjne. Zalecane aplikacje: doskonale nadaje się do etykiet numerowanych podczas aplikacji zawierających kody kreskowe, informacje serwisowe i techniczne, zazwyczaj stosowanych na urządzeniach domowych i przemysłowych.	Producent: RITRAMA

PAPIERY I KARTONY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Powlekane tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m ² . Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Mastekarton, Nebraska, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teczki, zawieszki, itp. i galererii biurowej.	Dystrybutor: Wolff Trading
	Powlekane tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 185-500 g/m ² . Marki: Jantar, HIQ, Karton Pak, Masterpack.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teczki, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Powlekane linery	Celulozowe i makulaturowe powlekane linery do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Top-liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe, makulaturowe tektury niepowlekane. Zakres gramatur: 300-2400 g/m ² .	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórných makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Zastosowanie: prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemyśle owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapicerniach.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, płaskość leżenia. Posiadają gładką powierzchnię co sprzyja oklejaniu tzw. „ciężkim” aplom. Zakres gramatur: 600-1845 g/m ² . Marki: Luxline, GK25.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelkich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozą wierzchniej strony z falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekane. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, FT-brown.	Podkłady do ciast, naczyń jednorazowe, teczki dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teczki biurowe, podkłady pod piwo, gadżety reklamowe.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery niebielone i bielone uniwersalne papiery pakowe. Dostępne prążkowane lub gładkie. Zakres gramatur: 32-100 g/m ² . Marki: Endura MG Kraft.	Stosowane do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonale podłoże do laminowania i gumowania.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fale: F, GE, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack i DHBoard	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	KARTONY GD2 I LINERY	Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Tektury powlekane SBS	California, California Duo, Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Medialiner. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.	Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekana GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.	Dystrybutor: Metsa Board POLSKA
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.	Dystrybutor: Metsa Board POLSKA
	CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzanych produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzorowaniem szczegółów oraz kontrastem.	Dystrybutor: Metsa Board POLSKA
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z runku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w palecie przetwórczej.	Dystrybutor: Metsa Board POLSKA
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m ²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.	Dystrybutor: Metsa Board POLSKA



Metsä

FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	1669 Coated z klejem kauczukowym	Papier 80 g/m ² , biały błyszczący powlekany, bezdrzewny z klejem kauczukowym.	Przeznaczony do druku etykiet samoprzylepnych o wysokim stopniu wykończenia, do wszystkich technik druku.	Dystrybutor: Wolff Trading
	1509 Coated z klejem akrylowym	Papier 80 g/m ² , biały błyszczący powlekany, bezdrzewny z klejem akrylowym.	Przeznaczony do druku etykiet samoprzylepnych o wysokim stopniu wykończenia, do wszystkich technik druku.	Dystrybutor: Wolff Trading
	2309 Eco Thermal z klejem kauczukowym	Papier 74 g/m ² , biały termiczny z klejem kauczukowym.	Przeznaczony do druku etykiet flekso i offset.	Dystrybutor: Wolff Trading
	2429 Eco Thermal z klejem akrylowym	Papier 74 g/m ² , biały termiczny z klejem akrylowym.	Przeznaczony do druku etykiet flekso i offset.	Dystrybutor: Wolff Trading


FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Folie stretch ręczne	Idealne do zabezpieczenia ładunku. Wysoka przejrzystość, dobra elastyczność, doskonała wytrzymałość mechaniczna, posiada łatwość aplikacji ręcznej. Przyjazna dla środowiska. Standardowe grubości : 17, 20 i 23 mikronów. Standardowa szerokość : 50 cm. Kolory : transparentna, czarna, inne dostępne na życzenie.	Ochrona przed brudem, kurzem i wilgocią. Może być stosowana jako folia do owijania lub wiązania. Czarna folia stretch jest idealnym zabezpieczeniem przed kradzieżą oraz ochroną towarów przed promieniowaniem UV.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie pre-stretch ręczne	Praca przy rozciąganiu folii stretch, którą musi wykonać pracownik (lub maszyna) w przypadku folii stretch została już wykonana. Wstępnie rozciągnięte folie stretch po owinięciu ładunku nie ulegają dalszemu rozciąganiu - bardzo stabilnie chronią zapakowany ładunek. Dostępne w grubościach 8 i 10 mikronów w szerokości 42,50 cm.	Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą. Zapobiega zsuwaniu się towarów z palety.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie stretch maszynowe	Maszynowe folie stretch są wykonane z LLDPE (liniowy polietylen o niskiej gęstości), bardzo przyczepna (po jednej stronie). Kolory : transparentna i czarna. Grubość : 23 mikronów. Dobra wytrzymałość. Bardzo wysoki współczynnik rozciągu, odporna na przebicie.	Do stosowania z owijkami folii stretch, do zabezpieczania palet. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie termokurczliwe	Cienka folia termokurczliwa doskonała do pakowania produktów. Produkowana z dwóch rodzajów polimerów : poliolefiny i PVC. Dostępna w postaci półrekawów o szerokościach od 250 do 600 mm lub innych na specjalne zamówienie.	Idealna do pakowania produktów o skomplikowanych kształtach. Doskonała do zmniejszenia objętości produktów. Przemysł spożywczy, chemii lekkiej, drukarnie i wydawnictwa.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Folie stretch ręczne	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23 μm, waga 2,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do ręcznego owijania palet i tym samym zabezpieczania większości ładunków i przesyłek. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23 μm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.	Dystrybutor: Europapier-Impap


DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 FB7600 Dystrybutor: Digiprint	HP Scitex FB7600 drukuje max. w 8-miu kolorach (CMYK + IC + IM + Orange + Gray + White) wykorzystując tusze HP FB225. Maksymalny format podłoży to 1,65x3,2m i grubość 25mm. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic HP X2 pracujących w technologii 42pl (po 52 głowice na kolor). Dzięki zastosowaniu opcjonalnych stołów podawczych, podawanie podłoży może odbywać się w pełni automatycznie lub w trybie ¾ automatycznym. FB7600 umożliwia jednocześnie podawanie aż 4 arkuszy.	HP Scitex FB7600 jest przeznaczona do druku aplikacji takich jak POP/POS. Może drukować na bardzo szerokiej gamie mediów jak papier, folie, pianki, PCV, polistyren, karton, polipropylen i wiele innych mediów specjalnych. W zależności od zastosowania maszyna drukuje: od 90 m ² /h (wysokojakościowe „sample” w najlepszej rozdzielczości) do 500m ² /h (aplikacje nisko kosztowe o mniejszej rozdzielczości).
 FB10000 Dystrybutor: Digiprint	Najnowsza maszyna HP Scitex FB10000 charakteryzuje się w stosunku do swojej poprzedniczki (FB7600) zwiększoną prędkością i rozdzielczością druku, które odpowiednio wynoszą 625m ² /h i 1050 dpi. Druk odbywa się za pomocą 312 głowic wykorzystujących zmienną kroplę tuszu w zakresie 15-30-45pl. FB10000 drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK+H+C+IM) tuszami HP HDR240. Podobnie jak w modelu FB7600 możliwe jest zastosowanie opcjonalnych stołów podawczych znacznie przyspieszających i automatyzujących podawanie mediów.	HP Scitex FB10000 przeznaczona jest do wysokojakościowej produkcji opakowań, POS/POP jak również elementów dekoracji wnętrz i konstrukcji 3D. Druk może odbywać się na bardzo szerokiej gamie podłoży: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen, papier, papier syntetyczny, pianki Kappa, karton, tektura, tektura falista oraz inne.
 Mark Andy Performance (P5, P7) Dystrybutor: Digiprint	Maszyny P5 i P7 z najnowszej serii Performance firmy Mark Andy, szturmem zdobywają rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskowstęgowych. Maszyny P5 i P7 są odpowiedzią na rosnące wymagania rynku, szczególnie do malejących nakładów.	Umożliwiają druk na właściwie dowolnych podłożach z zakresu 12-356 mikronów (opcjonalnie do 500 mikronów). Krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny system wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwarta budowa zespołu drukowego z systemem „load and lock”, perfekcyjny prerogister i autoregister, ponadprzeciętna prędkość i niezawodność – to tylko niektóre z cech, dla których maszyny P5 i P7 są wybierane przez drukarzy opakowań i etykiet na całym świecie.
 HP Indigo WS6600 Dystrybutor: Digiprint	Cyfrowe urządzenie HP Indigo, przeznaczone do druku etykiet i opakowań. WS6600 może drukować do 16 warstw farby w jednym przebiegu. Pozwala na personalizację zarówno tekstu jak i obrazu. Maszyna może drukować w 7-kolorach. Przy standardowym druku 4-kolorowym szybkość wynosi 30m/min oraz 40m/min w trybie EPM i do 60m/min w trybie jedno-kolorowym i dwu-kolorowym. Urządzenie obsługuje podłoża o grubości od 12 do 450 mikronów.	HP Indigo WS6600 znajduje zastosowanie w produkcji opakowań, w szczególności małych i średnich nakładów w formacie do 317x980 mm. Wydruki z WS6600 można poddawać dalszej obróbce wykończeniowej - między innymi lakierowaniu, laminowaniu, termoformowaniu, wytłaczaniu oraz grawerowaniu. Oferowany przez HP Indigo pakiet Secure Pack System wspiera produkcję materiałów farmaceutycznych i zabezpieczonych.

TAŚMY SPINAJĄCE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Taśma spinająca PET	Do użytku z szeroką gamą systemów. Uniwersalne zastosowanie, odporne na promieniowanie UV, wysoka odporność na rozdarcie. Ma lepsze właściwości mechaniczne niż taśmy stalowe. Dobra amortyzacja. Dostarczane w rolkach w różnych rozmiarach, grubościach i kolorach.	Zabezpieczanie palet. Spinanie paczek. Banderolowanie, spinanie ciężkich towarów. Zabezpieczanie produktów magazynowanych na zewn., np. składowanie drewna, kamienia, skrzyni.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Taśma spinająca PP	Do użytku z szeroką gamą systemów. Uniwersalne zastosowanie, wysoka odporność na rozdarcie. Dostarczane w rolkach w różnych rozmiarach, grubościach i kolorach. Możliwość stosowania we wszystkich systemach spinających.	Zabezpieczanie palet, do spinania paczek, do banderolowania. Ochrona przed kradzieżą, ochrona towarów o delikatnej powierzchni, tworzenie pakietów promocyjnych.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Taśma spinająca PES	Taśmy poliestrowo-tekstylne PES są nowoczesnym materiałem, który dzięki swoim właściwościom łączy w sobie wysoką wytrzymałość taśm metalowych i elastyczność taśm plastikowych. Są bezpieczne, nie posiadają ostrych krawędzi. Nie marszczą się, dobrze poddają się zmiennym obciążeniom dynamicznym.	Zaleca się do opasywania ciężkich przedmiotów oraz przedmiotów paletyzowanych.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Zapinki do taśm spinających	Zapinki do spinania palet bądź paczek. Polipropylenowe stosowane do taśm polipropylenowych w szerokościach od 10 do 16 mm (dostępne rozmiary: 10 mm, 13 mm, 16 mm, 19 mm). Drużone fosforowane rekomendowane do taśm spinających PES (szerokości: 13 mm, 16 mm, 19 mm, 25 mm, 35 mm). Metalowe pasujące do paskowaczy 9 mm i taśmy w rozmiarze 9-10 mm (szerokość 13 mm).	Łączenie taśm spinających i zabezpieczanie ładunku.	Dystrybutor: Antalis Poland

PAPIERY I KARTONY DO PAKOWANIA

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Papier pakowy KRAFT	Papier pakowy Kraft MG, żeberkowany, dostępny w gramaturze 70g/m ² , 80g/m ² i 100g/m ² , w arkuszach o wymiarach 105 x 126 cm. Siarczanowy, jednostronnie gładzony, na cylindrze polskowym. Posiada atest PZH dopuszczający do bezpośredniego kontaktu z produktami spożywczymi. Kolor brązowy.	Pakowanie produktów przemysłowych i spożywczych, na przekładki, doskonale nadaje się również do produkcji kopert, toreb i torebek.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Papier pakowy KraftPack	Papier kraft MF maszynowo wykańczony, siarczanowy, o barwie brązowej. Dostępny w gramaturze 70g/m ² i 80g/m ² , ryzowany w arkuszach o wymiarach 100 x 130 cm. Wykonany wyłącznie z pierwotnych włókien celulozowych, zapewniających wysoką wytrzymałość mechaniczną.	Pakowanie produktów przemysłowych, na przekładki, doskonale nadaje się do produkcji kopert, toreb i torebek.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Papier pakowy makulaturowy GREYPACK	Papier pakowy makulaturowy o szarobrązowej barwie. Dostępny w gramaturze 65g/m ² i 80g/m ² , o wymiarach 100 x 130 cm. Dostępny w arkuszach i roli. Ekologiczny, bardzo ekonomiczny.	Może być stosowany do pakowania artykułów przemysłowych oraz wszędzie tam, gdzie nie jest wymagana duża trwałość i wytrzymałość opakowania.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Bielony papier Kraft-Pack High White	Wysokiej jakości biały papier pakowy wykonany z bielonej celulozy siarczanowej, jednostronnie gładzony z fakturą prążka. Dostępny w gramaturze 110g/m ² i 80g/m ² , w arkuszach 70 x 100 cm oraz na specjalne zamówienie dostępny w innych formatach arkuszy i rolach.	Pakowanie produktów przemysłowych, na przekładki, doskonale nadaje się też do produkcji kopert, worków, toreb i innych zastosowań.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Tektura falista NE	Tektura 4-warstwowa z otwartą falą N, o łącznej gramaturze 485 g/m ² , dostępna w 2 formatach (1000 x 1000 mm, 700 x 1000 mm, z ułożeniem fali wzdłuż dłuższego lub krótszego boku). Materiał ten oferuje wyjątkowo wysoką sztywność i wytrzymałość.	Stosowana jest do produkcji opakowań na kosmetyki, produktów spożywczych, alkoholi, wysyłek reklamowych i zaproszeń.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Tektura przekładkowa Cardboard U	Tektura przekładkowa w 100% wykonana z recyklingu. Dostępna na zamówienie w dowolnych wymiarach arkusza, np. 70 x 110 cm, o gramaturze 400g/m ² . Ekologiczna i ekonomiczna - jeden z najtańszych materiałów przekładkowych.	Stosowana jako materiał przekładkowy. Wyższe gramatury mogą być stosowane jako pokrycie palet lub do produkcji pudeł i kartonów.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Tektura Lita Eskaboard	Wysokiej jakości tektura lita, szara, dwustronnie gładka. Dostępna w grubościach 1 mm, 1,25 mm, 1,5 mm, 1,75 mm, 2 mm, 2,5 mm, 3 mm, w arkuszach o różnych formatach. W 100% z makulatury, wyjątkowo płaska i wytrzymała.	Jako okładki na książki, foldery, próbniki (tapet, materiałów krawieckich), segregatory, przekładki, podkładki do cicia, pudła i kartony wysyłkowe.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Papier antypoślizgowy Grip Sheet	Papier antypoślizgowy produkowany na bazie papierów kraft. Dzięki bardzo szorstkiej powierzchni skutecznie zapobiega zsuwaniu się towarów. Nadaje się do kontaktu z żywnością. Współczynnik tarcia 52,6 - kąt poślizgu od 55 - 75 stopni. Gramatura 90 g/m ² , 120g/m ² lub 160g/m ² .	Głównie jako przekładka na paletach. Również jako pokrycie palet i pudeł.	Dystrybutor: Antalis Poland
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papier pakowy celulozowy, maszynowo gładzony. Dostępny w kolorze naturalnym, gładki lub prążkowany. Zakres gramatur: 32-100 g/m ² . Marki: Endura MG Kraft.	Odpowiedni na wszelkiego rodzaju pakowania. Stosowane do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonałe podłoże do laminowania i gumowania.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone, celulozowe, typu MG kraft w jakości prążkowanej i gładzonej. Możliwe metody drukowania: fleksografia, offset, rotograviura. Wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Format: 70x100 cm. Marka: Starkraft.	Zastosowanie: torby reklamowe, torebki do kanapek, pieczywa, fast-food, torby (pakowanie mąki, cukru, soli, ryżu, kaszy itp.), małe torebki (pakowanie cukru, śmietanki do kawy, itp.), owijanie artykułów szkolnych, kryształów, porcelany, obuwia, produkcja kopert. Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadrukowane stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier pakowy biały	Papiek pakowy, typu siarczan, z atestem do kontaktu z żywnością. Format 70x100 cm. Gramatury: 35, 63 g/m ² .	Polecany na torebki do cukru, ryżu, śniadaniowe.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Półpergaminy	Papier pakowy odpowiedni do produktów żywnościowych. Format: 70x100 cm. Gramatury: 28, 36, 40 g/m ² .	Polecany jako papier śniadaniowy, do produkcji torebek, opakowań.	Dystrybutor: Europapier-Impap
	Papier makulaturowy	Papier makulaturowy - typu MF (maszynowo wykańczony) wykonany w 100% z surowców wtórnych. Formaty: 100x130 cm, 105x130 cm. Gramatura 80 g/m ² .	Doskonały do pakowania, przekładek międzypaletowych, do produkcji tulei papierowych oraz jako surowiec do produkcji ekologicznej tektury falistej.	Dystrybutor: Europapier-Impap

9-10 kwietnia 2014 r., Hala Expo XXI, Warszawa

Targi easyFairs®

packaging INNOVATIONS

VI Międzynarodowe Targi Opakowań
www.easyfairs.com/pl

Weź udział w najważniejszej imprezie opakowaniowej w Europie Środkowo-Wschodniej!

- Opakowania tekturowe, plastikowe, szklane, drewniane, metalowe itp.
- Strefy tematyczne – LUXPACK, LABELLING & PRINTING, CO-PACKAGING, LOGISPACK.
- Program Innowacja – nowatorskie rozwiązania i produkty.
- Seminaria learnShops™ - porady i opinie ekspertów.
- Strefa Studenta – debiut młodych projektantów opakowań.
- IV Międzynarodowa Konferencja Logistyka Odzysku



easyFairs®

ORGANIZATOR:
easyFairs® Poland
poland@easyfairs.com
www.easyfairs.com/pl

KONTAKT

Katarzyna Banach
Kierownik Działu Organizacji Targów
Tel. +48 12 651 95 24
Kom. + 48 510 134 218
katarzyna.banach@easyfairs.com

Łukasz Szajna
Specjalista ds. Organizacji Targów
Tel. +48 12 651 95 25
Kom. + 48 507 044 238
lukasz.szajna@easyfairs.com

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 2.0
Producent: Agfa Graphics NV
Dystrybutor: Agfa Graphics SA
Oddział w Polsce

Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

Digital StoreFront
Producent: EFI
Dystrybutor: Reprograf SA

Osoba kontaktowa: Paweł Szarubka, 698 698 602, efi@isp.reprograf.com.pl

digitalprint.pro
Producent: digitalprint.pro

Osoba kontaktowa: Grzegorz Leśniowski, 501680500, office@digitalprint.pro

System Mnumi
Producent: Mnumi Sp. z o.o.
Dystrybutor: Mnumi Sp. z o.o., Xerox Polska, Media Center Printware.

Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl

B2C Print
Dystrybutor: Riset Polska

Kontakt: Adrian Dźbikowicz, tel. 667 959 733, adrian.dzbikowicz@riset.pl

Charakterystyka

Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Solution as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej; intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

Digital StoreFront (DSF) jest samoobsługową interaktywną platformą WebToPrint do komunikacji klienta z drukarnią umożliwiającą m.in. przyjmowanie i obsługę zamówień (edytowanie prac, wycenę, logistykę, transfer bezpośrednio na produkcję), informowanie o stanie zaawansowania prac i możliwości ich podglądu, preflight, analizę, raportowanie, integrację z systemami MIS/ERP, druk danych zmiennych, personalizację, komunikację JDF i Fiery oraz płatności online. Druk personalizowany oraz edycja online - DSFdesign Studio™ oferuje szybkie tworzenie produktów personalizowanych, skracając cykl produkcyjny oraz obniżając koszty (narzędzia oparte o XMiE lub FusionPro umożliwiając import danych oraz tworzenie w bardzo krótkim czasie prac z wieloma danymi zmiennymi). Nielimitowana liczba witryn internetowych - tworzenie specjalizowanych stron dedykowanych dla stałych i nowych klientów. Szybkie i łatwe tworzenie zamówień - Visual Product Builder umożliwia składanie, edycję oraz podgląd zamówienia w jednym oknie z jednoczesnym preflightem. Automatyzacja i integracja z systemami MIS/ERP oraz kontrolerami maszyn cyfrowych EFI Fiery® server, skracając czas produkcji i liczbę błędów. Dwa modele dystrybucji - model „chmury” lub jako pakiet instalacyjny. Płatności on-line. System wyposażony jest w moduł umożliwiający płatności kartami kredytowymi.

Web2print to jeden z głównych modułów oprogramowania digitalprint.pro. System do zarządzania ofertą, produkcją, obsługą zamówień i wysyłką produktów. Prezentowanie i obsługa szerokiej i zróżnicowanej oferty, cyfra, offset, wielki format: dowolna liczba grup produktów, definiowalna ilość cech wpływających na cenę, możliwość ustawienia wartości minimalnej i/lub startowej dla cechy, uzależnienie wartości cechy od nakładu, definiowalne przedziały ilościowe, definiowalne wykonczenie produktu, tabela wykluczeń (uniemożliwiająca wybór niewykonywalnego produktu), przyspieszone terminy realizacji, dowolna ilość progów terminowych, progi terminowe zwiększające procentowo wartość zamówienia, cena produktu wyliczana automatycznie lub wpisywana ręcznie, waga produktu wyliczana automatycznie, dostawa produktu w paczkach lub na paletach, system rabatów, bonusów, program lojalnościowy. Fotograficzny zestaw programów, który pozwala klientowi drukarni na samodzielne stworzenie i zamówienie online: fotoalbumu, fotokalendarza, kubka, koszulki lub innych produktów. Fototapeta, obraz, plakat, naklejka - integracja rozwiązania web2print z bankiem zdjęć Fotolia. Integracja z systemami zewnętrznymi. Płatności online, PAYU, przelewy24, przelewy bankowe - automatyczne księgowanie. Dostawa, UPS, apaczka, Paczkomaty, Poczta Polska. Szczegóły i wersja demo na stronie www.digitalprint.pro

Kompletny system zarządzania drukarnią internetową. System Mnumi to kompletne rozwiązanie zarządzające zamówieniami od momentu ich przyjęcia za pośrednictwem strony internetowej, przez nadzór nad ich produkcją i pracownikami oraz obsługę masowej wysyłki, aż po windykację należności. System składa się z trzech modułów:
 - Wizard, czyli edytor online, pozwala na przyjmowanie zamówień od klientów indywidualnych bezpośrednio na stronie internetowej. Albumy foto, kalendarze z własnymi zdjęciami, wizytówki oraz dowolne inne produkty.
 - Sklep, przyjmujący zlecenia od klientów profesjonalnych czyli takich, którzy sami przygotowują swoje pliki. Funkcjonalności tego modułu pozwalają na zrobienie wyceny online nawet najbardziej zaawansowanych produktów poligraficznych.
 - Panel, dzięki któremu, biuro obsługi klienta odpowiada klientom na każde pytanie związane ze statusem ich zlecenia bez konieczności wstawiania od komputera, robi wycenę nawet bardzo zaawansowanej pracy jeszcze w trakcie rozmowy telefonicznej oraz powiadamia klientów o stanie realizacji ich zleceń wysyłając automatyczne SMSy i emaile, przechowuje historię współpracy, archiwalne pliki, projekty online a nawet zarządza płatnościami.

B2CPrint jest twórcą najbardziej zaawansowanych rozwiązań internetowych dla drukarni koncentrując się na rozwijaniu tzw. systemów „Web-to-Print” jako aplikacji typu „server-free”, tj. nie wymagających inwestycji w serwery. B2CPrint to:
 - projektowanie i zamawianie prac on-line
 - automatyczne tworzenie gotowych do druku plików PDF
 - przyjazny panel zarządzania portalem
 - nowoczesne narzędzie eCommerce dla branży drukarskiej
 Po wielu latach obecności na rynku B2CPrint może z dumą stwierdzić, że jej motto: „Użyj swojej witryny do pracy (zarabiania) dla Ciebie” - sprawdziło się w praktyce. Setki zakładów poligraficznych na całym świecie usprawniło swoją pracę i korzysta ze wzrostu sprzedaży dzięki rozwiązaniom B2CPrint. Twoja nowa strona internetowa systemu B2CPrint może być skonfigurowana i uruchomiona w ciągu kilku tygodni oraz dostarczyć wielu nowych rozwiązań i produktów dla klientów i użytkowników końcowych. Riset Polska - oficjalny dystrybutor B2CPrint w Polsce pomoże Państwu firmie otworzyć w się na nowe możliwości rozwoju sprzedaży. Skorzystanie z naszych specjalnych ofert daje doskonałą okazję, aby rozpocząć Państwa biznes w obszarze Web-to-Print i zacząć otrzymywać zlecenia w trybie on-line.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny

Kodak InSite Prepress Portal
Producent: Kodak

Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com

EFI Radius
Producent: Electronics For Imaging, Inc.
Dystrybutor: Reprograf S.A.

Osoba kontaktowa: Paweł Szarubka, tel. 22 539 40 56, szarubka.p@reprograf.com.pl

TL-KARTON
Producent: TL-DESIGN

Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tl-design.pl

Automation Engine, WebCenter
Producent: Esko
Dystrybutor: Digiprint

Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

GMG OpenColor, ColorProof
Producent: GMG
Dystrybutor: Digiprint

Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

Charakterystyka

System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz działu obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbce, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwac. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system Insite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału - zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.

System EFI Radius firmy EFI oferuje wszechstronne możliwości zarządzania wszystkimi procesami biznesowymi w firmach produkujących etykiety, opakowania kartonowe oraz opakowania z tworzyw sztucznych. System wspiera drukarnie ponadto w kontroli ekstruzji folii oraz druku produktów komercyjnych. EFI Radius składa się z narzędzi do zarządzania relacjami z klientami (CRM), kalkulacji i wycen, kontroli zamówień oraz kontraktów, planowania zapotrzebowań materiałowych (MRP), kontroli zakupów i magazynu, budowy biblioteki narzędzi, dynamicznego planowania produkcji, integracji z systemami projektowania opakowań i prepress, zarządzania parkiem maszynowym, kontroli utylizacji szkodliwych substancji chemicznych, zarządzania jakością, zarządzania spedycją, śledzenia zamówień przez klientów za pomocą portalu internetowego, analizy kosztów zleceń, elektronicznej wymiany danych (EDI), kontroli finansów i księgowości, analizy biznesowych przedsiębiorstwa (Business Intelligent). Kompleksowość rozwiązań oraz instalacje w ponad 300 zakładach sprawia, że system Radius jest aktualnie najnowocześniejszym i najbardziej popularnym rozwiązaniem ERP dedykowanym dla produkcji opakowaniowej na rynku światowym.

TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej pełna wersja zawiera bieżą 93 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie rozszerzana. Są one podzielone na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA).

Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika prawie żadnego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Aby narysować siatkę opakowania wystarczy kliknąć na odpowiednią ikonę (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: falę E, B, C, EB, BC oraz rzadziej stosowaną falę F. Natomiast w przypadku tektury litej podajemy grubość kartonu. Jeżeli jakieś dane przekroczą dopuszczalne wartości poinformujemy nas o tym. Jeżeli jest to pułko dwuczęściowe, na 2 oddzielnych warstwach zostaną nakreślone dno i wieko opakowania. Tak zaprojektowane użytki możemy rozmieścić na dowolnym arkuszu wybierając jeden z wielu możliwych układów. Gotowy projekt możemy zapisać w formacie „tltkart” lub wyeksportować do popularnego formatu „.dxf”.

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwo przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędną oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinacje podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.



NIEZAWODŃC, JAKOŚĆ I RZYSTOŚĆ

Michał Sobkowiak, kierownik oddziału poznańskiego CCS DRUK CYFROWY Sp. z o.o., mówi o nowym oprogramowaniu digitalprint.pro zaimplementowanym niedawno w swojej drukarni.

Czym zajmuje się CCS DRUK?

Dzięki ciągłemu rozwojowi „CCS DRUK” jest obecnie pionierem wśród drukarni internetowych w Polsce pod względem wykorzystywanych innowacji i technologii. Posiadamy wieloletnie doświadczenie w branży poligraficznej, duży nacisk kładziemy na jakość i szybkość wykonywania prac, dlatego inwestujemy w najnowsze z dostępných technologii. Obsługujemy zarówno klientów instytucjonalnych, agencje reklamowe i duże firmy mające własne działy reklamy, jak i klientów indywidualnych. Oprócz sieci stanowisk graficznych posiadamy offset cyfrowy umożliwiający wykonanie wysokonakładowych druków w rekordowo szybkim czasie, plotery do wydruków wielkoformatowych w różnych formatach, cyfrowe koparki formatów od A4 do A0, kolorowe systemy druku średnio i wysokonakładowego, a także przemysłowe koparki oraz duże systemy drukująco-kopiujące dostosowane do różnych potrzeb klientów. Ponadto firma stale rozwija swój dział gadżetów, inwestując w urządzenia do produkcji koszulek, kubków, podkładek, smyczy i wiele innych. Najnowszą inwestycją był zakup nowoczesnego plotera UV, czy też lasera tnącego. Pod względem wykorzystywanych technologii i liczby urządzeń „CCS DRUK” jest jedną z największych w Polsce drukarni cyfrowych i kserokopiami. Mimo że, nasza oferta jest bardzo szeroka, konieczne jest jej ciągle roz-

szerzanie i udoskonalanie celem utrzymania wysokiej pozycji konkurencyjnej, więc odważnie inwestujemy w najnowsze technologie, czego przykładem może być wykorzystanie oprogramowania do internetowej obsługi klientów.

Jakie są dla Państwa, jako drukarni, kluczowe cechy dobrego oprogramowania?

Na bazie swojego doświadczenia możemy jednoznacznie stwierdzić, iż kluczową cechą dobrego oprogramowania jest jego przejrzystość. Produkty oferowane za pośrednictwem naszej strony internetowej przeznaczone są w znacznej mierze dla klientów indywidualnych, a co za tym idzie, w większości laików. Łatwość obsługi oprogramowania jest więc kluczowa gdyż, w wielu przypadkach, decyduje o podjęciu współpracy z naszą firmą. Decydując o wyborze aplikacji dużą wagę przywiązywaliśmy do możliwości konfiguracji dowolnego produktu. Łatwość wprowadzania ciągłych zmian i modyfikacji elementów systemu jest bardzo ważna z perspektywy osób obsługujących program. W tym miejscu należy wspomnieć również o supportcie, bez którego sprawne funkcjonowanie systemu nie byłoby możliwe. Zaangażowanie dostawcy w skuteczną i fachową pomoc spełniło nasze oczekiwania.

Wybraliście Państwo oprogramowanie digitalprint.pro. Co zdecydowało o wyborze właśnie tego rozwiązania?

Chcąc podjąć najbardziej korzystną i wymierną biznesowo decyzję testowaliśmy wiele koncepcji. Możliwość zapoznania się z różnorodnymi produktami pozwoliła nam poznać charakterystykę analizowanych rozwiązań. O wyborze oprogramowania digitalprint.pro zdecydowała przede wszystkim jego niezawodność pozwalająca na sprawne działanie systemu. Cecha ta jest kluczowa i ma wpływ na powodzenie całej inwestycji. Atutem zasługującym na uwagę jest także stałe udoskonalanie oprogramowania i bieżące oddziaływanie na jego funkcjonowanie przez dostawcę. Otwartość na sugestie w zakresie działania systemu pozwoliła na jego modyfikację, a tym samym przystosowanie jego elementów do aktualnych potrzeb. Przedstawiciele digitalprint.pro bardzo sprawnie reagowali na wszelkie podpowiedzi, co pozwoliło na jego pełną adaptację w naszym przedsiębiorstwie.

Jakie są najważniejsze cechy oprogramowania digitalprint.pro dla Państwa firmy?

Zależało nam, aby oprogramowanie umożliwiała kompleksową realizację zleceń tak, aby klient bez

wychodzenia z domu miał możliwość wykonania interesującej go usługi. Oprogramowanie digitalprint.pro spełnia nasze wymagania w tym zakresie zapewniając przy tym rzetelne informowanie zlecającego o postępach w realizacji jego pracy. Szeroki wachlarz usług jakie można wykonać za pośrednictwem naszej strony z pewnością wzbudzi zainteresowanie szerokiego grona naszych klientów, zarówno indywidualnych, jak i instytucjonalnych. Będąc w pełni profesjonalną drukarnią musieliśmy być w pełni przekonani, iż oferowany system zagwarantuje wysoką jakość wydruków oraz wszelkich innych produktów. System digitalprint.pro spełnił nasze oczekiwania także w tym zakresie.

Jakie mają Państwo oczekiwania wobec nowego programu?

Dzięki inwestycji w nowy program oczekujemy bezpośredniego przełożenia finansowego tj. zwiększenia sprzedaży w segmencie klienta indywidualnego. Spodziewamy się, iż liczba osób zainteresowanych współpracą znacznie się powiększy. Przewidujemy także, iż wpłynie to na liczbę oferowanych produktów, która z czasem wzrośnie. Potrzeby przedsiębiorstwa rodzą się w skutek zmieniających się wymagań klientów. Zaostrzona konkurencja prowadzi do dużego zróżnicowania oferty produktowej, co dodatkowo wpływa na wzrost wymagań klientów. Aktualnie oprócz wysokiej jakości i różnorodności, Klienci branży poligraficznej oczekują szybkiej i kompleksowej realizacji usługi. Odpowiednie podejście do odbiorców jest bardzo ważne, gdyż w przypadku braku możliwości zaspokojenia rosnącego popytu klientów, mogą oni przejść do konkurencji. Oczekujemy, iż dzięki oprogramowaniu digitalprint.pro spełnimy wyżej wymienione wymagania i będziemy mogli cieszyć się długą i owocną współpracą z naszymi kontrahentami.

Rozmawiała Katarzyna Lipska

PRINT & WIN 2014

OPROGRAMOWANIE WEB 2 PRINT I DLA BRANŻY OPAKOWANIOWEJ



© Fotovian - Fotolia.com | © Perfect Vectors - Fotolia.com

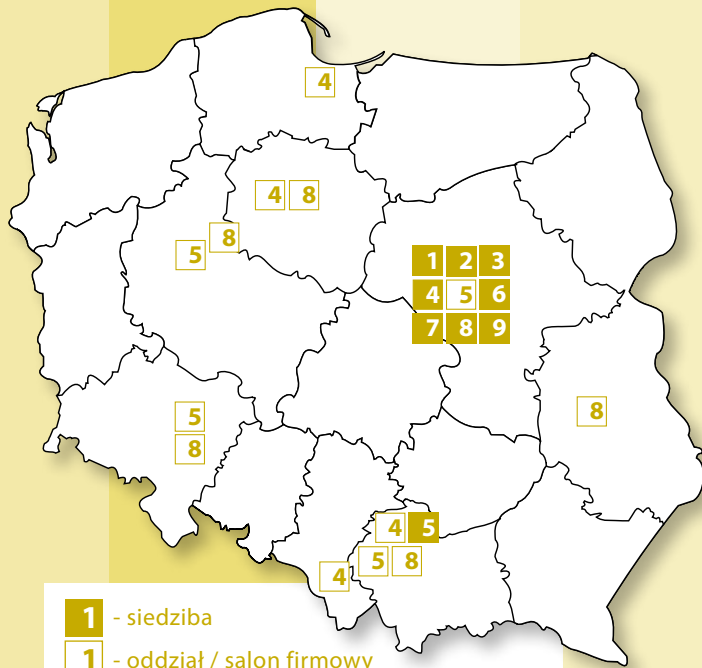


**Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań**

10/11 września 2014



www.festiwaldruku.pl



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

antalis
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dedykowanych do druku zarówno laserowego, jak i cieklotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie oddieni i gramatur. Polecamy zarówno papiery powlekane, jak i niepowlekane, a także ozdobne. Oferujemy także materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - polipropylen PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCote) - niezwykle produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwości zadruku jak papier.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

digiprint

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, EskoArtwork – oprogramowanie dla przygotowalni opakowaniowych i naswietlarki CDI, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkuszowe i rolowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 2 modele: WS4600 i WS6600. Są to urządzenia dydykowane do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi 330 i 340 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7600 oraz nowość - HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszowe drukują w technologii HP ElectroInk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

Duplo
from print to documents

Duplo Polska Sp. z o.o.

ul. Cyklamienów 1
04-798 Warszawa
tel. 22 845 70 23

info@duplopolska.pl
www.duplopolska.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
tel. 0 801 8000 52

www.igepa.pl



OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

Firma Duplo Polska jest bezpośrednim przedstawicielem handlowym producenta sprzętu introligatorskiego i powielaczy cyfrowych, firmy Duplo International Ltd.

- W ofercie firmy Duplo znajdują się:
- powielacze cyfrowe A3 i A4
 - linie do oprawy zeszytowej
 - wycinarki do wizytówek
 - urządzenia do cięcia, bigowania i perforacji w jednym przebiegu
 - zbieraczki podciśnieniowe
 - zbieraczki ciemne
 - falcerki
 - oklejarki Hotmelt i PUR
 - bigówki
 - urządzenia lakierujące UV
 - trojnoże
 - gilotyny
 - falcerko-bigówki
 - termobindownice

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digiarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.



Papierenduro.pl

ul. Ratuszowa 11/100
03-450 Warszawa
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107

www.papierenduro.pl
www.cathrin.pl



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl



RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl
www.riset.pl

Niezwykłe papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nie przedzielalny, świetnie znosi duże nafałbienie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m²), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzedzielalne kalki (od 60 do 270 g/m²) oraz EnDURO Effekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwości dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teczki, bilety, karty, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przeźroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powleczone co daje wyśmienitą przyczepność tonera i gwarantującym wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery EnDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo, znajdują się również we wzornikach producentów urządzeń do druku cyfrowego. Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014



www.festiwaldruku.pl

MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO

PAPIER				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasyconych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty : A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.	Antalis Poland
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany, gramatury: 90-350g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Papier do kolorowego druku laserowego. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.	Antalis Poland
	Image Dicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galerii firmowej, direct mailingów, etc.	Antalis Poland
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzezroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Foramt SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.	Antalis Poland
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , ryzy 200 i 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówkę, itp.	Antalis Poland
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Paier fabrycznie cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.	Antalis Poland

	Papiery ozdobne gładkie i gładkie kolorowe oraz z powierzchnią	Munken – papiery kremowe 80-300 g/m ² ; IQ color 80-240 g/m ² ; metalizowane Majestic, Galaxy.	Zaproszenia, kartki, okładki, wizytówki, koperty, papier firmowy, katalogi, broszury.	Europapier-Impap
	Papiery satynowane	Color Copy i HP Colour Laser – idealna biel i powierzchnia gwarantują doskonałą jakość wydruku (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.	Europapier-Impap
	Papiery niepowlekane	IQ selection smooth – białość 170 CIE, wyjątkowo gładka powierzchnia, 80-300 g/m ² . BIO TOP 3 next – do druku książek o lekko kremowym odcieniu, 80-300 g/m ² .	Książki, foldery, materiały reklamowe.	Europapier-Impap
	Papiery powlekane	Chorus Lux Digi Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.	Europapier-Impap
	Papiery samoprzylepne JAC	JAC Allround – biały mat. JAC LaserGLOSS – błyszczący. Gramatura 70 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje	Avery Dennison / Europapier-Impap

	Experia Digi Silk, Gloss	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzezroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanymi do druku offsetowego.	BURGO/IGEPA
	BIO TOP 3 next chamois	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny. Papier o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzezroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję już od 20 lat, i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECF). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na zadanie - book on demand”).	MONDI/IGEPA
	SYNAPS XM	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr. opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np.: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.	AGFA/IGEPA

FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Polylaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, ink-jet, sitografi i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.	Antalis Poland
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wysokie temperatury utrwalania. Format SRA3, grubość 105µ.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.	Antalis Poland
	CLP Adhesive PWO i CL	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystosowana do ekspozycji wewnątrz i na zewnątrz. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50µ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakiety.	Antalis Poland
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125, 180 i 250µ, formaty A4, A3 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.	Antalis Poland
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125µ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.	Antalis Poland
	JAC Datapol	Folie samoprzylepne, kolory: srebrny, biały, przezroczysty, gramatura 79 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe	Avery Dennison / Europapier-Impap






FOLIE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Fasson laser - PE white matt	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.	FASSON / Igepa Polska
	Fasson laser - PET white matt	Biała matowa folia (poliester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	FASSON / Igepa Polska
	Fasson laser - PET silver	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow, klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80 st.C, w trakcie aplikacji min. 0 st.C).	FASSON / Igepa Polska
	Fasson laser - PET transparent gloss	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	FASSON / Igepa Polska

















MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100 g/m ² do 350 g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320 x 450 mm), pakowany w ryzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).	Antalis Poland
	MACtac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwałe, powleczenie mat, semi-mat, gloss, supergloss. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m ² (papier wierzchni +/- 85-90 g/m ² plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.	Antalis Poland
	E-Photo	Biały, matowy, papier fotograficzny do dwustronnego zadruku, charakteryzuje się znakomitą przyczepnością tonera, a uzyskane wydruki mają doskonałą jakość, odwzorowanie kolorów i kontrast wydruku bardzo trwałe. W formacie SRA3 (320x460 mm), 190 g/m ² .	Zdjęcia, postery, grafiki, ilustracje, katalogi, profesjonalna fotografia, wydruki artystyczne. Do druku cyfrowy kolorowy cieklotonerowy na maszynach HP Indigo.	Antalis Poland
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wysokiej nieprzezroczystości i gładkości, obustronnie powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chemicznych. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatury 124, 224 i 274g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stołowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepowe itp.	Antalis Poland
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu, wykończenie powierzchni błyszcząca. Produkt gwarantuje wysoką jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (maks. 9-12 miesięcy). Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320 x 450 mm), 330µ, 688 g/m ² , ryzy 200 ark i 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówkę itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.	Antalis Poland
	Papiery niepowlekane	Color Copy Indigo i DNS Indigo – idealna biel i specjalnie przygotowana powierzchnia (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.	Europapier-Impap
	Papiery powlekane	Chorus Lux Indigo Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.	Europapier-Impap
	Papiery panoramiczne	Panoramic matowy, 148 g/m ² , format 45x32 cm.	Foto albumy, broszury 6 stronicowe, katalogi.	Europapier-Impap
	Papiery ozdobne	I-tone z powierzchnią płótna i filcu, kalka Glama Basic, Studio Collection – kolorowe, metalizowane Majestic.	Zaproszenia, kartki, wizytówki, ulotki, broszury, koperty.	Europapier-Impap
	Papiery syntetyczne	Yupo Blue: 115, 158, 200, 234 g/m ² ; Yupo Tako – naklejamy i odklejamy bez kleju i pęcherzyków.	Bransoletki, opaski, etykiety, etykiety na sprzęt agd, gadzety reklamowe.	Europapier-Impap
	Papiery samoprzylepne JAC	Wykończenie: semi gloss, gloss, high gloss, matt. Format: 460x320 mm.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje.	Avery Dennison / Europapier-Impap
	DNS* indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² , białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.	Igepa Polska
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.	Igepa Polska
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.	Igepa Polska
	MC Gloss Digital CB+ ; MC Gloss DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.	Igepa Polska
	MC High Gloss Digital CB+ ; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.	Igepa Polska






URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A Dystrybutor: AKONDA 	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max. szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złoczenie wydruków cyfrowych, złoczenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuję” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
CASLON HF-85 Dystrybutor: AKONDA 	Media: papier, karton, tektura, plastik, płótno, drewno.	Pole zadruku: 200 x 125mm. Prędkość: 5-6cykli/min.	Nagłówki, długopisy, karty plastikowe, naklejki, bilety, karty menu, karty członkowskie, zaproszenie, karty do gry, podkładki pod piwo, ołówki, linijki, płótno, skórę, karty plastikowe, odznaki, breloki do kluczy.	Waga: 38kg. Wymiary: 460 x 350 x 400mm. HF-85 zostało przygotowane do pracy ze standardowymi magnetycznymi bądź fotopolimerowymi matrycami drukującymi. Urządzenie zostało wyposażone w 600W grzałkę z cyfrowym sterowaniem Omron umożliwiającym uzyskanie stałej temperatury. Dokładność termostatu została ustalona na ±2°C. Przy całym procesie nie ma brudu, hałasu, a produkt jest gotów od razu po wyjściu z maszyny.
CASLON FT-10 Dystrybutor: AKONDA 	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max. szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złocenia, srebrzenia, brązowienia, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczenie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.
ZŁOCIARKA FOILTECH FT-10 Dystrybutor: Riset 	Papier 60-400 g.	310 mm - max szerokość złocenia. Długość dowolna.	Punkty usługowe.	Waga - 21 kg. Złoczenie bezmatrycowe. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Podawanie ręczne.
ZŁOCIARKA NFS Elite Dystrybutor: Riset 	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/ 1 arkuszu, 5500 złoceń/h, pobieranie ssawkowe. Złoczenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, szcancowanie.	Drukarnie offsetowe.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złoczenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

FALCERKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CYKLOS CFM700 Dystrybutor: AKONDA 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80-160 g/m ² . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe wzdłużne. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
SUPERFAX PF-220 Dystrybutor: AKONDA 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45-160 g/m ² (230 w przypadku pojedynczego lamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 1000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcerka 2 kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietowe arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
Falcerka DF-980 Falcerka DF-970 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o. 	Gramatura: 52-157 g/m ² . Format: A3 – B6, max: 311 x 457,2 mm, min: 74 x 105 mm. Poj. podajnika: 46 mm (500 arkuszy).	Prędkość: 260 arkuszy/min. 7 rodzajów lamów: pojedynczo, harmonijka, do środka, półharmonijka, dwa złożenia równoległe, zetka oraz 1 ustawienie specjalne klienta.		Modele DF-970 i DF-980 mogą w niezmiennie dokładny sposób złożyć do 260 arkuszy na minutę. Dzięki 5 dostępnym prędkościom operator może elastycznie dostosowywać pracę urządzenia do zadania, a także zwiększyć prędkość w przypadku pilnych zadań. Automatyczna konfiguracja zapewnia uzyskanie wysokiej wydajności i oszczędności czasu oraz kosztów. Waga: DF-980: 43 kg, DF-970: 41 kg.
UCHIDA AeroFold Dystrybutor: Riset 	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, 500 arkuszy 80g podajnik.	Prędkość: 15000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, 500 arkuszy 80g podajnik.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 1170x700x650mm. Pobieranie za pomocą pasa z podsusem, automatyczne wykrywanie std. Rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F43N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 10080/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 870x530x520mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F30N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 8000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 820x530x540mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, ręczne nastawy lamów.

WYCINARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CASLON ZIP21A Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP21 Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320 x bez ograniczeń.	Prędkość: 9 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x32cm. Waga: 58kg. Pobieranie ciemne, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 49 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP10M Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-400g/m ² . Wymiary: 326 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wizytówek na godzinę. 70 x 25mm / 2mm / max. 99 x 999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie ciemne, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowalne dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
Ultra Cut 130 Dystrybutor: Duplo Polska 	Gramatura mediów: 120-350g/m ² . Rozmiar mediów: 229 mm (szerokość) – bez limitu (dl).	Prędkość: 130 wizytówek na min. Min. rozmiar cięcia: 85x30 mm.	Wizytówki, pocztówki, Zdjęcia, bilety, kupony.	Pomimo swych niewielkich rozmiarów model Ultra Cut 130 może poszczycić się najwyższym poziomem wydajności w tej klasie urządzeń. Przy prędkości 130 wizytówek na minutę (A4, podawanie krótsza krawędzią), Ultra Cut 130 stanowi niezwykle konkurencyjne rozwiązanie. Pojemność podajnika wynosząca 100 arkuszy (25 mm) pozwala operatorowi na wyprodukowanie 1000 wizytówek w czasie krótszym niż 8 minut. Waga: 27 kg. Wymiary (sz. x gł. x w.): 570 mm x 410 mm x 280 mm.
Ultra Cut 240 Dystrybutor: Duplo Polska 	Format: 180x30 - 330x...mm. Gramatura: 120-350g/m ² . SRA3, A3, SRA4, A4.	Prędkość: 240 wizytówek/min. Dwa moduły wizytówkowe: 85 lub 90 mm.	Wizytówki, a dzięki dodatkowym modułom również produkują min. pocztówek, zaproszeń, kuponów oraz biletów.	Automatyczna wycinarka do wizytówek. Mechanizm pobierania arkuszy wyposażony w gładkie rolki pobierające, dzięki nim pobierane arkusze nie są zarysowane. Czujnik detekcji znacznika, register mark. Opcje: perforacja i big wzdłużny.
Docucutter DC-615Pro Dystrybutor: Duplo Polska 	Gramatura: 110-300 g/m ² . Format: max 320 x 650mm, min.: 210 x 210 mm.	Prędkość produkcyjna: Ulotka A4 (arkusz SRA3 obcięty z 4 stron do A3 i bigowana po środku) = 9 arkuszy/minutę (540/godzinę). Wizytówki (20 z arkusza A3) = 5 arkuszy/minutę (6000 wizytówek/godzinę). Pocztówki (4 z arkusza SRA3) = 5 arkuszy/minutę (1200 pocztówek/godzinę). Min. rozmiar cięcia: 48 x 85 mm. Min. odstęp między użytkami: 5 mm.	Ulotki, okładki książkowe, wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty menu, okładki CD/DVD, foldery.	Docucutter DC-615Pro to automatyczne urządzenie, które umożliwia wykonanie 3 procesów introligatorskich w jednym przebiegu. Dzięki możliwości podłączenia z komputerem PC lub MAC programowanie prac odbywa się szybko i sprawnie. Automatyczne ustawienia gwarantują oszczędność czasu, szybkie i precyzyjne działanie. W pamięci maszyny można zapisać 80 najczęściej wykonywanych zadań i przywołać je w dowolnym momencie. Zadania mogą być zapisywane z poziomu komputera lub też bezpośrednio w DC-615Pro. Powietrzny nóż separujący rozdziela podawane arkusze i ściąga z nich ładunki elektrostatyczne nagromadzone podczas drukowania. Zainstalowana w urządzeniu kamera pozwala na odczyt znacznika „register mark” nanoszonego w fazie projektowania, dzięki któremu korygowany jest problem przesunięcia obrazu powstałego podczas drukowania. Waga: 132 kg. Wymiary: 1600 x 620 x 1050 mm (DłxSx x W).
DOCUCUTTER DC-645i Dystrybutor: Duplo Polska 	Format: 210x210 - 370x999mm. Gramatura: 110-350g/m ² .	Min. format wyjściowy: 48x85mm. Prędkość: 26 arkuszy/min. Pozwala w jednym przebiegu na cięcie wzdłużne, obcinanie, bigowanie i perforowanie (opcjonalnie).	Wizytówki zadrukowane do samych krawędzi, perforacja materiałów mailingowych, pocztówki, albumy, wkładki do pudełek DVD/CD, broszury, karty menu, kalendarze.	Produkcyjny finisz do obsługi wydruków cyfrowych. Zaprojektowany specjalnie do obsługi cyfrowych kolorowych wydruków. Wśród cech tego rozwiązania należy wymienić: dostępność oprogramowania Job Creator, korektę przesunięcia obrazu, czujnik kodów kreskowych oraz modułową budowę urządzenia.
UCHIDA AeroCut Quatro Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47x50mm, max.: 365x999mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 46arkuszy A4/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, możliwość podłączenia komputera, współpraca z Adobe Illustrator-em. Możliwość podłączenia falcerki.
UCHIDA AeroCut Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47 x 50mm, max.: 365 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 180 wizytówek /min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, Możliwość podłączenia falcerki.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
UCHIDA VersaTrim Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: A4. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Wycinanie wizytówek, pocztówek, biletów, DL, A5, A6, A7. 100 wizytówek w 78s. Wycinanie w wycinką.	Drukarnie cyfrowe.	13 dodatkowych modułów do cięcia bigowania lub perforacji.
Ducreaser DC-445 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o. 	Gramatura: 90-350 g/m ² . Max. szerokość i długość arkusza: 320 x 650 mm, min.: 140 x 150 mm.	Prędkość: 50 arkuszy na min. Odległość bigów: 0,1 mm.	Okładki, foldery, ulotki, zaproszenia, kupony, pocztówki.	DC-445 jest w pełni zautomatyzowanym, wydajnym rozwiązaniem do bigowania krótkich serii, zróżnicowanych kolorowych wydruków cyfrowych. Zapewnia bigowanie bez pękania toneru. Bigówka jest również odpowiednia dla prac offsetowych, drukowanych na grubszych mediach czy też uszlachetnianych po wydruku. Pracuje z prędkością 50 arkuszy na min, na każdym dokumencie może wykonać do 15 bigów. Waga: 72 kg. Wymiary: 1262 x 618 x 573 mm (dł. x sz. x w.).
TACHO TC6012 Dystrybutor: Riset 	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90~350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

AMATEC™
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec w zeszłym roku poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Komit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl,
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

2

GRAVOGRAPH

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

GravoTech Sp. z o.o.

ul. Koberzycka 20BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

info@gravotech.com
www.gravograph.pl

3

GRAWCOM

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Thermank) i wiele innych.

Nowości !!!
Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Trax.

Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 tysięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

4

REPROGRAF

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200-Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybierczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybierczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikolitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonale gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609

Polska Południowa:
Renata Soboń,
tel. kom. 698 698 634

ZAMÓW STOISKO: festiwal@oohmagazine.pl





Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 Venus II Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.	Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.
 C180 Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.	Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.
 Spirit LS Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.	Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.
 GCC StellarMark seria I Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: od 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn./s.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.	Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.
 ProMarker 10-20W bezbosłogowy laser światłowodowy Dystrybutor: Trodat	Metale surowe, metale pokrywane, tworzywa sztuczne nieobrobione, tworzywa sztuczne lite barwione, ceramika i ...wiele innych	Pole robocze: 70x70 mm do 280x280 mm. Max. prędkość: 10 m/s (640 znaków/sek) do 20 m/s.	Breloki, długopisy, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztuczce, artykuły metalowe, tworzywa sztuczne.	Ok. 13 kg, wymiary: głowicy 139x139x350 mm, komputer: 440x215x450 mm. Bezobsługowy laser, minimalne koszty eksploatacji, urządzenia przeznaczone do użytku przemysłowego, zaprojektowane i przetestowane odpowiednio do tego celu. Najważniejsze podzespoły są hermetycznie uszczelnione i zabezpieczone przed kurzem i brudem, szybkie znakowanie wieloserijne, oszczędność i produktywność - łatwa obsługa.
 RAYJET 12-50W hermetyczny bezbosłogowy laser CO2 Dystrybutor: Trodat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 457x305 mm. Max. prędkość: 1,5 m/s.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, sztydy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce i wiele innych.	45 kg, wymiary: 726x412x680 mm - Rayjet jest wysokiej klasy urządzeniem do grawerowania, cięcia i znakowania laserowego. Jest łatwy w obsłudze, a przy tym zapewnia wysoką rentowność inwestycji, niespotykaną w tej klasie laserów. Rayjet jest idealnym narzędziem dla zawodowego grawera, hobbysty lub początkującego użytkownika laserów i to niezależnie od zastosowania.
 Speedy100R 12-60W hermetyczny, bezbosłogowy laser CO2 Dystrybutor: Trodat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 610x305 mm. Max. prędkość: 2,0 m/s.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, sztydy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztuczce i wiele innych.	100 kg, wymiary: 974x765x457 mm - Speedy 100R dzięki 3 rdzonom oprogramowania, zwiększeniu prędkości grawerowania oraz mocy lasera jest kompaktowym systemem laserowym, dającym możliwość podnoszenia wydajności pracy. Speedy 100R jest inwestycją, która zwróci się z nawiązką. Doskonalej ploterowy system laserowy CO2 do grawerowania laserowego i cięcia.
 Speedy300 12-120W hermetyczny laser CO2 lub światłowodowy 10, 20, 30 lub 50W Dystrybutor: Trodat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 726x432 mm. Max. prędkość: 3,55 m/s.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, sztydy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce i wiele innych.	135 kg, wymiary: 1090x 890x 590 mm - Speedy300 to najszerszy ploter laserowy na rynku i najbardziej wydajny. Speedy300 odznacza się produktywnością i precyzją pracy. Również jako jedyny na rynku może być wyposażony w dwa źródła lasera: CO2 i fiber (światłowodowy) na jednej platformie Speedy300Flex.
 Speedy400 40-120W hermetyczny laser CO2 lub światłowodowy 10, 20, 30 lub 50W Dystrybutor: Trodat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 1000x610 mm. Max. prędkość: 3,55 m/s.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, sztydy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce i wiele innych.	300 kg, wymiary: 1400x 950x 1070 mm - Speedy400 dzięki swojej maksymalnej uniwersalności oraz wydajności produkcji otwiera zupełnie nowe perspektywy w obróbce laserowej. Speedy400 umożliwia operatorowi łatwy dostęp do obszaru roboczego. Laser może być wyposażony w głowicę lasera CO2, światłowodowego lub oba te źródła razem, na jednej platformie Speedy400Flex.

MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Amaya XTS Producent: Melco Dystrybutor: Amatec	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Nie nadają się do haftu na metrażu. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy.
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: Amatec	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.

MASZyny DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 Polyprint TexJet PLUS Producent: Amatec Dystrybutor: Amatec, Romanik	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnych włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk na suchym podłożu.	Wydajność do 100 wydruków A4 dziennie, świetnie nadają się jako uzupełnienie sitodruku, do krótkich i średnich serii.	Bardzo korzystny stosunek jakości do ceny. Gwarancja na głowicę drukującą 6 miesięcy. Ponad 650 uruchomień tego modelu na świecie, z czego przynajmniej 10% w Polsce.
 Kornit Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: Amatec, 4printers	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnych włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk mokre na mokre. Znacznie zwiększona odporność na pranie. Przemysłowa konstrukcja. Atesty OEKO-TEX, GOTS/3.	Wydajność od kilkuset do kilku tysięcy wydruków A4 dziennie. Jako uzupełnienie sitodruku, ale także jako osobna produkcja.	Promocja: jedno urządzenie na Targach RemaDays 2014 w cenie specjalnej -30%.
 Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	Podłoża składające się w 100% z bawełny lub zawierające co najmniej 50% bawełny.	CMYK + W. CMYK x 2. Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość (na próbce 254x203mm): CMYKx2: 27s, CMYK: 50s(szybki), 104s(wysoka jakość), CMYK+W: 88s(mała gęstość), 171s (duża gęstość), 111s (domyślnie).	Do bezpośredniego druku na tkaninach; prosta w obsłudze, niezawodna i precyzyjna, z programem Garment Creator wyposażonym w kalkulator kosztów wydruku.	Płyty dociskowe o wymiarach: 355x406mm; 254x305; 406x508; 101x101. Atrament: Epson Ultrachrome DG.
 DreamJet 329 Miracle Dystrybutor: Fastcom Systems Laserowe	Zastosowanie: plastik, papier, szkło, kamień, marmur, metal, ceramika, powierzchnie lustrzane i zaokrąglone (kubki, szklanki, piłki).	Maksymalna grubość materiału - 100mm. Wymiary zadruku - 329mm x 600mm. Maksymalna rozdzielczość druku to 5760dpi. Druk kroplą o wielkości 4 pL. 8 kolorów - CMYK-LmLcLkLk. Atrament: Solwent.	Możliwość druku praktycznie na każdej powierzchni.	Ploter stołowy o możliwości zadruku na nieograniczonym spektrum materiałów. Dostosowanie wysokości stołu pozwala na zadruk materiałów do 10cm grubości. Cechą wyróżniającą są niskie koszty eksploatacyjne. Koszt wydruku A4 nie przekracza 80gr. Ponadto ploter DreamJet jest wyjątkowo łatwy w obsłudze.
 VIPER Dystrybutor: Gandy Digital NV	Materiał o wymiarach max: 600x600mm, max grubość materiału 300mm	Liczba kolorów: do wyboru: 4C, 4CR, 4WCR, 4WW, 6C. Atrament: druk UV LED	Min. i max. rozdzielczość: 720x900 dpi. Szerokość zadruku: 600x600 mm.	Dowolne materiały do zadruku UV o wymiarach zgodnych ze specyfikacją np. obudowy telefonów, piłki golfowe, smycze itp. Wymiary: 240 x 170 x 160cm. Możliwe konfiguracje kolorów: (CMYK), (CMYK,clear), (CMYK,white,clear), (CMYK,white,white), (CMYK,LcLm). Głowice drukujące Ricoh Gen 4, kropla 6-picolitrow. Możliwa regulacja nasycenia kolorów podczas druku. Sterowanie urządzeniem za pomocą iPad'a. Utrwalanie UV LED nie powoduje nagrzewania się drukowanych materiałów. Akceptowane materiały do 30 cm grubości.
 Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, piłeczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, poliester, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warnish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
 Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, poliester, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warnish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.
 Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, poliester, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White+ Clear Warnish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/C/I), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W), LF-200 (C/M/Y/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1,440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi. Kropla 4 pikolitra. Pole zadruku: szerokość 600mm, długość 420 mm.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.
 Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf SA	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość: 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf SA	Obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.

Od nas oczekuj więcej



Dostawca urządzeń i mediów do druku wielkoformatowego

Mimaki UJF-6042

Wysokiej jakości płaski ploter z suszeniem UV LED

- Doskonała jakość druku z rozdzielczością 1800 dpi
- Format 60x42 cm
- Bezpośredni nadruk na przedmiotach o grubości 15 cm
- Obsługa zmiennych danych
- Jednoczesne drukowanie kolorami i bielą
- Automatyczne nakładanie primera i lakieru



Simply – unikalna, wyselekcjonowana kolekcja podłoży do druku solwentowego.




Wysoka jakość w dobrej cenie!


Simply




reprograf.com.pl
info@reprograf.com.pl





MASZyny I MEDIA DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	- papier sublimacyjny, - materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, - materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	- papier sublimacyjny, - materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, - materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. nacisk: 0-800 gm/cm², dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	- transferowy druk sublimacyjny na czapki, - transfer folii typu flex i flock na czapkach.

PAPIER DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent /Dystrybutor
	T105	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1, 500 ark. w B2, 1000 ark. w B3 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki	Arjo Wiggins / API.PL
	T175	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki	Arjo Wiggins / API.PL

FOLIE DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent /Dystrybutor
	Folia KTR	Wysokiej jakości, bardzo stabilna termicznie, niekurcząca się, półprzezroczysta, dwustronna folia do precyzyjnego druku wielokolorowych prasowanek plastizolowych z dużą ilością małych detali. Zrywana na zimno. Ryza 300 ark. B2 (70x50).	Tkaniny / dzianiny bawełniane i syntetyczne oraz ich mieszanki.	Arjo Wiggins / API.PL
	Digital Extra	Folia termotransferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.	Podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.	Arjo Wiggins / API.PL
	Flex Classic	Folia termotransferowa do wycinania napisów i numerów dostępna w 60 kolorach.		Arjo Wiggins / API.PL
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.	Poli-Tape / SICO Polska
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.	Poli-Tape / SICO Polska
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.	Poli-Tape / SICO Polska

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsokku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetka drukująca. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
 Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsokku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
 Radicure tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
 Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.

Królewska Rodzina...

poznaj nas



textile
printed textile experts

TS34-1800A TS500-1800

... Mimaki delivers

Zaufaj Ekspertom Druku na Tekstyliach

Mimaki pomaga klientom we wprowadzaniu tekstylnych innowacji w życie już od ponad 30 lat. Dzięki „królewskiej rodzinie” maszyn od modelu TS34-1800A po wysokowydajny TS500-1800, pozwalający na produkcję kolorowej odzieży, miękkich oznakowań oraz tkanin do wykańczania wnętrza, każda potrzeba użytkownika zostaje zaspokojona. Zaufaj Tekstylnym Ekspertom i ich doświadczeniu.

The world imagines ... Mimaki delivers

Mimaki

 www.mymimaki.com

info@mimaki-europe.com @MimakiEurope

Mimaki Europe BV, Stammerdijk 7E, 1112 AA Diemen, Holandia Tel: +31 (0)20 4627640 Fax: +31 (0)20 4627649 www.mimaki.eu



TECHNOLOGIA **HP LATEX**

Twój kierunek

