



news | kampanie | out of home | pos | digital signage | visual&print | artykuły promocyjne | styczeń - marzec 2013 | cena: 15 PLN(w tym 8% vat) | www.oohmagazine.pl

# DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**raport specjalny**

DRUK UV

NOWOŚCI

CAR  
WRAPPING

ZESTAWIENIE  
MEDIÓW I MASZYN



MASZYNY  
DO DRUKU  
CYFROWEGO

MAPA  
DOSTAWCÓW  
MEDIÓW  
I MASZYN

Festiwal **Druku**  
Festiwal **Marketingu**

# WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU

## KOMPLEKSOWA OFERTA

- **Płyty:** akrylowe PMMA, spienione PCW, twarde PCW, kompozytowe ACP, kanalikowe PP.  
**NOWOŚĆ w ofercie:** płyty HIPS i płyty poliestrowe PET/PETG.
- Frontlity, backlity, blockouty, siatki mesh w formatach do 5 mb.
- Papiery posterowe, graficzne i fotograficzne, fototapety.
- Folie samoprzylepne i bezklejowe, tkaniny, canvasy.



## NIEZAWODNA LOGISTYKA

- Dostawa już w **24 godziny**.
- **Własny transport** gwarantujący terminowość dostaw.
- **Specjalistyczne wyposażenie aut** eliminujące uszkodzenia towaru.
- **Magazyn centralny** zapewniający bieżącą dostępność materiałów.



## PROFESJONALNY SERWIS CIĘCIA

- **Bezpłatne** cięcie rolek oraz płyt z tworzyw z **dostawą w 48h!**
- Jakość cięcia gwarantowana przez **personel przeszkolony** w Niemczech.
- **Program CAD** optymalizujący ilości odpadu w zleceniu.
- Cięcie płyt z tworzyw do **formatu 3x4 m**.



**VISCOM**

**Biuro Obsługi Klienta Viscom**

tel. 012 639 24 40

+48 664 104 105

fax 012 639 24 39

viscom@igepa.pl

www.igepa.pl



# JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD  
**29**  
m<sup>2</sup>/h

EPSON SURECOLOR SC-S70610  
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,  
JASNO CZARNY, SREBRNY  
METALICZNY I BIAŁY

EPSON SURECOLOR SC-S30610  
EKONOMICZNE ROZWIĄZANIE  
W PRZYSTĘPNEJ CENIE

EPSON SURECOLOR SC-S50610  
SUPERSZYBKI DRUK Z BIAŁYM  
ATRAMENTEM

PONAD  
**51**  
m<sup>2</sup>/h

## Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnego atramentu bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę [www.epson.pl/signbye Epson](http://www.epson.pl/signbye Epson)

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

## W NUMERZE

- 12 Nowości 2013
- 14 Folie do wielu zastosowań
- 16 Car wrapping
- 18 Tplex Car Wrapping Championships
- 20 Stawiamy na „WYŻSZĄ JAKOŚĆ SERWISU”
- 22 Druk UV pod lupą
- 24 Plotery UV
- 30 Plotery solwentowe
- 36 Plotery lateksowe
- 38 Plotery sublimacyjne
- 40 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 42 Zgrzewarki
- 43 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 44 Laminatory
- 46 Bannery
- 49 Siatki
- 50 Canvas
- 51 Fkaniny
- 54 Folie
- 60 Papier
- 62 Papier fotograficzny
- 64 Laminaty
- 68 Płyty
- 69 Atramenty
- 72 Materiały POS
- 74 Mapa: druk wielkoformatowy
- 79 Mapa: arkuszowy druk cyfrowy
- 81 Urządzenia biurowe



## Raport Dostawców po raz 6.

Oddajemy w Państwa ręce kolejną, szóstą już edycję Raportu Dostawców Mediów i Maszyn. Z wydania na wydanie powiększa się zakres materiałów, jak również udział firm - dystrybutorów i producentów maszyn oraz mediów do druku wielkoformatowego i cyfrowego. Raport daje więc pełen obraz ofert dostępnych na naszym rynku, pokazuje kierunek zmian produkowanych materiałów i sprzętu, stając się, mamy nadzieję, przydatnym kompendium wiedzy w Państwa codziennych wyborach. Oferty zmieniają się bardzo dynamicznie, w każdej edycji pokazujemy Państwu także szereg nowości, które pojawiają się na rynku i które obrazują rozwój potencjału druku reklamowego. Coraz ciekawsze i łatwiejsze w aplikacji materiały, szybsze, wydajniejsze i drukujące w lepszej jakości maszyny, które produkowane są z coraz większą troską o środowisko, to główne wektory zmian na rynku. Są to bardzo istotne ewolucje, które mają swoje odzwierciedlenie na całym rynku reklamy. Klienci końcowi zwracają uwagę na jakość wydruku, szukają nietypowych rozwiązań, niestandardowych materiałów, nie jest im obojętne troska o środowisko. Na samym początku łańcucha produkcji reklamy jest jednak właśnie drukarnia, jej zaplecze maszynowe oraz świadomość dostępnych na rynku materiałów do druku. Nie można zostawać w tyle! Mamy nadzieję, że kolejna edycja Raportu Dostawców Mediów i Maszyn, tak jak i poprzednie, przysłuży się do lepszych inwestycji w przyszłość Państwa firmy.

*Joanna Łęczyczka*  
z-ca red. naczelnego

**Wydawca:**  
OOH magazine Sp. z o.o.  
Al. Roździeńskiego 86a/11c  
40-203 Katowice  
tel. + 48 /32/ 206 76 77  
fax + 48 /32/ 253 99 96  
redakcja@oohmagazine.pl  
www.oohmagazine.pl

**Dyrektor działu sprzedaży:**  
Marzena Ziarkowska  
m.ziarkowska@oohmagazine.pl  
tel. 0515 077 553

**Dyrektor kreatywny:**  
Michał Piechniczek  
m.piechniczek@oohmagazine.pl

**Redaktor naczelny:**  
Monika Opalka  
m.opalka@oohmagazine.pl

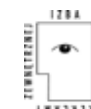
**Z-ca red. naczelnego:**  
Joanna Łęczyczka  
j.łęczyczka@oohmagazine.pl  
tel. 0509 683 448

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji:  
tel. + 48 /32/ 206 76 77

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.  
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

w redakcji drukujemy na:  
**OKI**  
PRINTING SOLUTIONS

OOH magazine jest Członkiem:  
**PIAP**  
POLSKA IZBA ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH





## Ekscyzywny kalendarz Agfa Graphics

Agfa Graphics przygotowała z myślą o swoich klientach ekskzywny kalendarz na rok 2013. Przygotowany został przez belgijską centralę firmy i zawiera fotografie wykonane przez jej pracowników z całego świata. Do wykonania poszczególnych jego stron wykorzystano różne technologie, sprzęt i materiały eksploatacyjne Agfa Graphics. Całość tworzy unikalną formę, prezentującą praktyczne zastosowanie różnych rozwiązań poligraficznych. Kalendarz jest obecnie dystrybuowany wśród klientów i partnerów biznesowych firmy z całego świata. „Kalendarz 2013 VIP”, bo tak brzmi jego oficjalna nazwa, to przykład wykorzystania różnych technik prepressu i drukowania. Do wszystkich stron wydrukowanych w technice offsetowej wykorzystano płyty termoczulę: Energy Elite Pro, formy drukowe wykonano w naświetlarce: Avalon, za całość odpowiadał system workflow: Apogee. W części związanej z prepressem zastosowano też raster: Sublima oraz oprogramowanie InkSave. Część stron kalendarza wydrukowano w wielkoformatowym systemie inkjetowym: M-Press na podłożu syntetycznym Synaps.



## Plotery tnące Summa Pharos w Atrium

Atrium Centrum Ploterowe powiększyło swoje portfolio urządzeń o modele SummaCut Pharos: D60R, D120R, D140 oraz D160R. SummaCut to plotery, które posiadają optymalny stosunek jakości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Wszystkie plotery Summa używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która wycina skomplikowane rysunki i litery ze zwiększoną wydajnością. Czas wycinania jest zredukowany, luki są łagodniejsze a silniki mniej obciążone, co zwiększa żywotność maszyny. System OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odbłaskowych, holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach. Dzięki wspomnianemu systemowi OPOS X plotery są odpowiednim narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów. W przypadku niedokładnego załadowania zadrukowanych mediów, OPOS X automatycznie przestawi układ współrzędnych tak aby dostosować wycinanie do ułożenia folii. Dzięki możliwości użycia od 4 do 128 markerów wzdłuż naszego projektu możemy być pewni, że dłuższe projekty będą wycięte z tą samą dokładnością. Lata doświadczeń producenta sprawiły, że OPOS X jest najszybszym, najłatwiejszym w obsłudze i najdokładniejszym systemem pozycjonowania na rynku. Plotery tnące Pharos cechują się prędkością cięcia do 1131 mm/s. Nacisk noża można ustawić w zakresie od 0 do 400 g (z dokładnością do 5 gram). Przyspieszenie noża sięga 3G. Najmniejszy model D60R obsługuje materiały od 70 do 670 mm, z kolei największa SummaCut D160R może wycinać folie w szerokości od 180 do 1640 mm. Ploter wyposażony jest w dedykowane oprogramowanie.

## APLIKACJA MOBILNA POLSKA POLIGRAFIA

Aplikacja POLSKA POLIGRAFIA to narzędzie, które zapewnia łatwy dostęp do informacji ze świata poligrafii na urządzeniach mobilnych z systemem Android (wkrótce także iOS). Dzięki niej można sprawdzić co ciekawego pojawiło się na wybranych, polskich portalach poligraficznych. Obok aktualności, każdy użytkownik aplikacji zyska bezpośredni dostęp do kanału VIDEO targów Poligrafia oraz będzie na bieżąco mógł śledzić postępy w przygotowaniach tej największej w Polsce poligraficznej imprezy targowej. - To pierwsza na rynku aplikacja agregująca treści z kilku portali jednocześnie, dostarczająca informacje w łatwy i przyjazdy użytkownikowi sposób. Najważniejszym jej aspektem jest mobilność i szybkość działania – mówi Piotr Kamiński, dyrektor projektu. Nie udało by się to bez współpracy i zaangażowania naszych partnerów, którzy udostępniają swoje treści za jej pośrednictwem. Aplikacja mobilna Polska Poligrafia składa się z 3 zakładki – Aktualności, Video i Targi. Pierwsza dostarcza materiały z portali takich jak swiatdruku.eu, printinpoland.com, swiatpoligrafii.pl oraz vidart.com.pl. Kanał Video to materiały filmowe przygotowane z myślą o targach Poligrafia, takie jak wywiady oraz zapowiedzi nadchodzących wydarzeń. Natomiast zakładka TARGI pozwala użytkownikom na bieżąco śledzić przygotowania do majowych targów poligraficznych.

## FOLIA ŁATWO USUWALNA OD IKONOSA

Symbolami GRT i MRT oznaczone są folie usuwalne w ofercie polskiego producenta. Przeznaczone są głównie do średnio i krótkotrwałych akcji reklamowych na witrynach sklepowych, na środkach komunikacji, do dekoracji stoisk targowych, itd. Niewątpliwą zaletą folii usuwalnych jest ich zdolność do szybkiego i prostego zdjęcia bez pozostawiania kleju. W porównaniu do standardowych folii monomerycznych ich siła adhezji (8 N / 25 mm) z podłożem jest blisko 3 razy mniejsza – jednak na tyle wystarczająca aby wiele miesięcy spełniać swoje zadanie. Ikonos Profiflex Pro MRT (wersja matowa) i GRT (wersja błyszcząca) produkowana jest w kilku rozmiarach: 1,05, 1,27, 1,37 oraz 1,60 m. Standardowa długość roli wynosi 50 metrów. Usuwalny winyl Ikonosa jak każda folia samoprzylepna zbudowany jest z 3 warstw. Pierwsza to sama folia (warstwa aplikacyjna, do zadruku solwentowego i UV) o budowie monomerycznej i grubości 100 µ. Na nią naniesiony jest transparentny klej odporny na promieniowanie i wilgoć. Łączy się on zabezpieczającym papierem podkładowym, silikonowanym o gramaturze ponad 120 g/m<sup>2</sup>.

## NOWY LAMINAT IKONOS PROFIFLEX LAM-PRO

Ikonos wprowadził na rynek kolejny laminat linii Profiflex Lam-Pro. Jest to ekonomiczny, wylewany laminat PP, który sprawdzi się wszędzie tam gdzie cena jest krytycznym czynnikiem decydującym o wyborze. Ikonos Profiflex Lam-Pro to seria przezroczystych, monomerycznych, polimerycznych i wylewanych, samoprzylepnych laminatów PVC oraz PP. Nowy laminat o symbolu L75A+ to materiał produkowany w dwóch wariantach: błyszczącym (GPT L75A+) oraz matowym (MPT L75A+). Dostępne są standardowe szerokości od 1,05 poprzez 1,27 i 1,37 do 1,60 metra szerokości. Długość materiału na roli wynosi 50 metrów lecz producent oferuje możliwość dostosowania długości nawoju do indywidualnych potrzeb odbiorców. Ikonos Profiflex Lam-Pro to laminat z wylewanym filmem polipropylenowym o grubości 75 mikronów. Nadaje on w zależności od powłoki wysoki połysk lub też matowy efekt oraz wydobywa głębię kolorów. Jego najważniejszym zadaniem jest zapewnić grafice odpowiednią trwałość.



## Papiery powlekanie MediaPrint w ofercie Europapier-Impap

Chcąc sprostać oczekiwaniom Klientów oraz pragnąc zapewnić jak najwyższy standard świadczonych usług i dostarczanych towarów, firma Europapier-Impap zdecydowała o kluczowych zmianach w asortymencie działu Printing. Od stycznia 2013 roku Spółka rozpoczęła współpracę z firmą Stora Enso w zakresie dostaw papierów powlekanych drzewnych – TerraPrint i bezdrzewnych – MediaPrint. Papiery są dostępne w szerokim zakresie gramatur i formatów w stałej ofercie magazynowej oraz w dostawach bezpośrednich. „Jestem pewien, iż strategiczna współpraca z kluczowym europejskim dostawcą jakim jest Stora Enso, wzmocni pozycję Europapier-Impap. MediaPrint i TerraPrint doskonale uzupełniają naszą ofertę papierów powlekanych: Chorus (Burgo), G-Print (Arctic Paper) i BVS (Scheufelen). Zapraszamy do współpracy!” – mówi Przemysław Januszko, Prezes Zarządu Europapier-Impap.

10-11 kwietnia 2013 r., Hala Expo XXI, Warszawa

Targi easyFairs®

## PACKAGING INNOVATIONS

V EDYCJA TARGÓW NOWYCH ROZWIĄZAŃ W BRANŻY OPAKOWAŃ

[www.easyfairs.com/pl](http://www.easyfairs.com/pl)

Zapraszamy na najważniejszą imprezę opakowaniową w Polsce.

- Szeroka gama opakowań plastikowych, szklanych, papierowych, tekturowych, drewnianych, metalowych, a także etykiet, nalepek i rozwiązań w zakresie nadruku na opakowaniach.
- Specjalne strefy tematyczne – LABELLING, CO-PACKAGING, LOGISPACK
- PROGRAM INNOWACJA – nowatorskie rozwiązania i nowości produktowe
- Bezpłatne seminaria learnShops™ - eksperci podzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem
- STREFA STUDENTA – oryginalne prace młodych projektantów



**STREFA LUXPACK – opakowania na produkty luksusowe, opakowania ozdobne, opakowania typu PREMIUM.**

Bezpłatny wstęp po rejestracji na stronie [www.easyfairs.com/pl](http://www.easyfairs.com/pl)



**Biuro organizatora:**  
easyFairs Poland Sp. z o. o.  
Tel. +48 (12) 651 95 20  
Fax: +48 (12) 651 95 22  
[poland@easyfairs.com](mailto:poland@easyfairs.com)

easyFairs®

[www.easyfairs.com/pl](http://www.easyfairs.com/pl)



Targi nowych rozwiązań w branży opakowań - easyFairs PACKAGING INNOVATIONS odbędą się 10-11.04.2013 w Warszawie, w Hali Expo XXI. Udział w targach jest szczególną okazją do zapoznania się z najnowszymi trendami w branży opakowań oraz do pozyskania niezbędnych kontaktów biznesowych. OOH magazine jest patronem medialnym wydarzenia. Podczas targów PACKAGING INNOVATIONS 2013 zaprezentują się producenci i dostawcy: opakowań tekturowych, plastikowych, szklanych, drewnianych, metalowych itp., opakowań inteligentnych i ekologicznych, materiałów POS, displayów, rozwiązań w zakresie projektowania opakowań, pozycjonowania i zarządzania marką, nadruku na opakowaniach, recyklingu opakowań. Podczas targów wydzielony zostanie specjalny program „Innowacja”, który umożliwi firmom zaprezentowanie innowacyjnych rozwiązań związanych z technologią produkcji, opakowań, nadruku, wykorzystanym materiałem czy recyklingiem opakowań.



W dniach 21 – 23 marca 2013 r. odbędą się jedyne w Polsce targi sprzętu fotograficznego, filmowego, audio i video FILM VIDEO FOTO. Targi FILM VIDEO FOTO od wielu lat są najważniejszym i największym wydarzeniem branżowym w Polsce, a także wiodącym w Europie Środkowo-Wschodniej. Na FVF rokrocznie wystawcy prezentują m.in.: sprzęt i akcesoria fotograficzne, video i filmowe oraz najnowocześniejsze rozwiązania z zakresu grafiki komputerowej i cyfrowej obróbki obrazu. W tym roku zakres zostanie wzbogacony o sprzęt i programy do nagrywania i obróbki dźwięku. Cykliczne spotkania w Łodzi to niepowtarzalna okazja do śledzenia najnowszych trendów, doskonale miejsce na bezpośredni kontakt

przedstawicieli branży z odbiorcami ich produktów i usług, możliwość nawiązania i podtrzymania korzystnych kontaktów. Wizyta na targach w Łodzi to znakomita okazja do poznania szerokiej oferty najnowszego sprzętu, a także udziału w bogatym cyklu warsztatów, seminariów, prezentacji i spotkań.

[www.mtl.lodz.pl/vf](http://www.mtl.lodz.pl/vf)



Co dwa lata na wiosnę Poznań zmienia się w centrum spotkań profesjonalistów związanych z branżami poligraficzną i reklamową. W dniach 21-24 maja 2013 roku pawilony Międzynarodowych Targów Poznańskich ponownie wypełni zapach i dźwięk pracujących maszyn drukarskich prezentowanych przez wystawców targów POLIGRAFIA. Ciekawe rozwiązania z zakresu BTL, nośników reklamowych i artykułów promocyjnych będzie można obejrzeć na targach EURO-REKLAMA. W 2011 roku ekspozycję blisko 400 wystawców z 27 krajów obejrzało 13 tys. zwiedzających z Polski i zagranicy. Równoległe spotkanie obu branż pozwala wykorzystać efekt synergii i kompleksowo zaprezentować potencjalnym nabywcom ofertę obu rynków – mówi Piotr Kamiński, dyrektor projektów. Spodziewamy się więc, że propozycja tak bardzo zbliżonych do siebie, a w wielu miejscach nierozdzielnych ze sobą połączonych sektorów przyciągnie do nas wielu profesjonalistów. POLIGRAFIA i EURO-REKLAMA stanowią doskonałą okazję do poszerzenia swojej wiedzy z zakresu technologii poligraficznych, marketingu i reklamy. W ramach przyszłorocznego spotkania nie zabraknie ciekawych seminariów, pokazów i prezentacji rynkowych premier.

[www.poligrafia.mtp.pl](http://www.poligrafia.mtp.pl)  
[www.euro-reklama.pl](http://www.euro-reklama.pl)



## Festiwal Marketingu Festiwal Druku

Druga edycja Festiwalu Druku odbędzie się we wrześniu w Warszawie. Event będzie okazją do zapoznania się z najnowszą ofertą mediów i maszyn do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego. Festiwal Druku łączy w sobie formułę targów, szkoleń, warsztatów i prezentacji. Wśród wystawców pierwszej edycji znalazła się czołówka dostawców mediów i maszyn do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego: Agfa Graphics, Agraf, Alma Trend, Color Labolatory, Digicom, Dyskret, Epson, Europapier-Impap, Joker, KML Solutions, Media Center Printware, Median, Oki, PolKos, Papierundo.pl, Proficolor, Reprograf, Ultima Displays Polska. Firmy zaprezentowały swoje nowości produktowe, które debiutowały na międzynarodowych imprezach targowych w tym roku. Festiwal Druku był okazją, żeby poznać specyfikę pracy ploterów, przetestować możliwości i na własne oczy sprawdzić jakość produktów. Podczas Festiwalu Druku odbyły się liczne prelekcje, prowadzone przez ekspertów z branży. Gościem specjalnym eventu była znany grafik, plakacista Andrzej Pągowski, który opowiedział o zasadach kreacji materiałów reklamowych. Festiwal Druku był także okazją do świętowania 35. lecia pracy zawodowej grafika. Wystawy bardzo pozytywnie ocenili pierwszą edycję. - Mimo, że był to pierwszy tego typu Festiwal uważamy go za udany – mówi Sławomir Jakubów, Business Development Manager Advertising Media firmy Europapier-Impap - Nasze stoisko odwiedziło ponad 130 osób, które były zainteresowane współpracą lub pozyskaniem bardzo konkretnych informacji dotyczących produktów i ich zastosowań. To, co wyróżniało Festiwal Druku od innych tego typu imprez to prawie całkowity brak przypadkowych osób. Te, które odwiedziły nasze stoisko były bardzo kompetentne – dodaje Sławomir Jakubów. Tego samego zdania jest Michał Śliz, Dyrektor Zarządzający polskiego oddziału Agfa Graphics. - Jesteśmy bardzo zadowoleni z udziału w tym wydarzeniu – mówi Michał Śliz - Liczba osób, jakie odwiedziły nasze stoisko oraz wykonywane przez nie profil działalności wskazują, że organizatorzy trafili z pomysłem na imprezę. Na finalne efekty z pewnością przyjdzie nam zaczekać, ale liczbą konkretnych rozmów handlowych, jakie przeprowadzili obecni na stoisku przedstawiciele naszego działu inżynietowego jesteśmy usatysfakcjonowani. Mamy nadzieję, że część z nich już wkrótce zaowocuje dostawami kolejnych ploterów wielkoformatowych z naszej oferty – dodaje Śliz.

**Organizatorem Festiwalu Druku jest OOH magazine.** Ponad 72% wystawców jest zadowolona z udziału w pierwszej edycji, a prawie 90% zainteresowana kolejną edycją\*. Wysokie noty otrzymał Wieczór Wystawców na który zaproszono dużą również klientów Wystawców. \* badanie online, paxonta.pl, 10.2012



### LEDIAN - symbol pierwszych - profesjonalnych podświetleń LED w reklamie!

Ramki podświetlane 2600 lumenów! Są smukłe jak Joanna Krupa i jednocześnie jak Królowa Elżbieta - Najjaśniejsze! Niezwykle estetyczne i lekkie. Produkowane w różnych rozmiarach zarówno jednostronne jak i w wersjach witrynowych - dwustronnych. Zasilanie bez strat tylko 3,7V! Dostępne również w wykonaniach akrylowych z mocowaniem dystansowym ze stali nierdzewnej jako prezenty lub obrazy. Ramki OWZ gwarantują szybko montaż backlit-u lub plakatu offsetowego.

[www.medianpolska.pl](http://www.medianpolska.pl) | tel. 32 318 27 23

### Listwy lentylkowe

Diodowe systemy z soczewką na każdej diodzie mocy! Gwarantują optymalne podświetlenie wydruków w kasetonach przy min. odległości od źródła światła. Szybkie w montażu i długowieczne. Zasilanie 3,7V. Idealne do tkanin translucencyjnych w systemach ramowych z paskiem silikonowym.

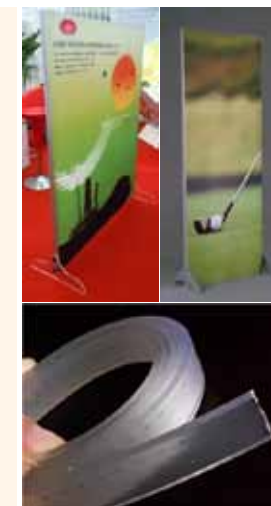
[www.medianpolska.pl](http://www.medianpolska.pl) | tel. 32 318 27 23



### Profile Aluminiowe

Ekskluzywne profile do tworzenia ram. Grafika wykonana jest na tkaninach artystycznych typu Artist Light (200g), gwarantujących bardzo dobre odwziewieranie kolorów. Po krawędziach wydruku wszyta jest taśma silikonowa, montaż grafiki odbywa się za pomocą wsunięcia silikonu w prowadnice ramy, nie są potrzebne żadne specjalistyczne narzędzia. Grafikę można wymieniać dowolną ilość razy bez ryzyka zniszczenia ramy, dodatkowo ramę można podświetlić LED-ami lenticularnymi.

[www.medianpolska.pl](http://www.medianpolska.pl)  
tel. 32 318 27 23



### Profile Plakatowe

Profesjonalne profile aluminiowe do plakatów typu OWZ. Profil 25 mm, zaślepki i wieszaki w komplecie.

[www.medianpolska.pl](http://www.medianpolska.pl)  
tel. 32 318 27 23



**Tuplex**

# Car Wrapping Championships

**Mistrzostwa Polski w oklejaniu pojazdów  
Pojedynek najlepszych aplikatorów  
Rywalizacja na najwyższym poziomie!**

**24 MAJA 2013  
WARSZAWA**

**ZGŁOSZENIA:  
[www.tuplex.pl](http://www.tuplex.pl)**

**OOH magazine**  
Wszystko o skutecznej reklamie!

**AVERY**  
GRAPHICS



## Drukarka solwentowa Seron 1800S

Drukarka przystosowana jest do pracy z tuszami ekosolwentowymi. W urządzeniu zastosowano rozwiązania poprawiające komfort pracy: nóż do odcinania mediów, trzy grzałki (przód, środek, tył), automatyczne nawijanie materiału, dmuchawa do jego osuszania, kończąca na wielokrotnie nagradzanej głowicy jednoczęściowej Epson DX5. Dzięki głowicy Epson DX5 uzyskujemy druk wysokiej jakości, w prędkości nawet do 14 mb/h. Cena drukarki: 35.000 zł/netto.



## Ploter Agfa :Anapurna M2050 w łódzkiej firmie Arsa

Spośród oferowanych przez Agfa Graphics rozwiązań w zakresie wielkoformatowego druku inkjetowego, największym przebojem rynkowym ubiegłego roku – także w Polsce – okazał się model :Anapurna M2050. To wszechstronne urządzenie znalazło w naszym kraju kolejnych użytkowników, przede wszystkim wśród przedsiębiorstw reprezentujących szeroko rozumianą branżę poligraficzno-reklamową. Jednym z nich jest firma Arsa z Łodzi, w której system :Anapurna M2050 pracuje od listopada ub.r. Arsa istnieje od dziesięciu lat, działalność rozpoczęła od świadczenia usług w zakresie grafiki oraz małej poligrafii. Z czasem w jej ofercie pojawił się m.in. druk offsetowy i cyfrowy małego formatu, a przed pięcioma laty – także wielkoformatowy solwentowy. Firma działa w dwóch lokalizacjach w centrum Łodzi, specjalnie z myślą o usługach druku wielkoformatowego wynajęty został lokal przy ul. Zachodniej. Tu – poza wspomnianym ploterem solwentowym – pracuje od listopada 2012 roku także system :Anapurna M2050. O historii jego zakupu opowiada Mariusz Pająk, który wraz z żoną Martą jest właścicielem firmy Arsa. „Obserwujemy uważnie trendy rynkowe i widzimy coraz większe zapotrzebowanie na usługi drukowania w technologii UV, zarówno na mediach sztywnych jak i giętkich. O ploterze tego rodzaju myśleliśmy już jakiś czas temu, jednak inwestycję udało się zrealizować dopiero w zeszłym roku, m.in. dzięki dofinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego oraz budżetu państwa”. „Zakup plotera UV to nie tylko szersze spektrum możliwości, co widzimy już dziś – po realizacji pierwszych zleceń – ale też większa trwałość prac i przyjazność dla środowiska naturalnego – dodaje Marta Pająk. – Dziś jeszcze przepisy w tym zakresie nie są bardzo restrykcyjne, ale polityka unijna jest tu coraz bardziej wymagająca i wkrótce także polskie firmy będą musiały się do niej dostosować. My ten krok postanowiliśmy uczynić wcześniej”.

## 20 EDYCJA TARGÓW REKLAMA-POLYGRAF

20-ta edycja targów Reklama-Polygraf, która odbędzie się w dniach 14-16 maja 2013 będzie inna pod wieloma względami. Targi będą miały miejsce w nowoczesnych halach targowych PVA EXPO Praga. Od lat są największymi targami reklamy w Czechach i na Słowacji w 2013. Organizatorzy zapowiadają dużo nowości produktowych, warsztatów i prezentacji, bogaty program konferencji z udziałem czołowych ekspertów w dziedzinie marketingu.

## FESPA 2013 W LONDYNI

Tegoroczna edycja targów Fespa odbędzie się w Londynie, w dniach 25-27 czerwca 2013. Wystawa koncentruje na branży druku wielkoformatowego, od lat prezentując najnowszy sprzęt i materiały eksploatacyjne do druku cyfrowego, sitodruku, druku przemysłowego i znakowania odzieży. Stowarzyszenie Fespa, organizator targów branżowych, nawiązało współpracę z organizacją European Sign Federation (ESF) w celu stworzenia nowej wystawy – European Sign Expo – przeznaczonej dla rynku oznakowań. Wystawa European Sign Expo będzie zajmowała powierzchnię ok. 5 tys. m<sup>2</sup> sąsiadującą z Fespa 2013. Będą to jednak dwie oddzielne imprezy z osobnym wejściem i logiem.

## NOWE ROZWIĄZANIE MFP

Firma Canon w styczniu wprowadził do sprzedaży imagePROGRAF MFP M40, kompletny system do druku wielkoformatowego, skanowania, archiwizacji oraz współdzielenia dokumentów kolorowych i czarno-białych. Rozwiązanie składa się z drukarki wielkoformatowej Canon imagePROGRAF, nowego skanera M40 na zintegrowanym stojaku, zaawansowanego oprogramowania MFP oraz dużego, łatwego w obsłudze ekranu dotykowego z funkcją dynamicznego podglądu. Od wstępnego skanowania do końcowego wydruku, rozwiązanie to jest idealne dla grup roboczych każdej wielkości, które pracują nad dokumentacją techniczną, zwłaszcza w branży architektonicznej, inżynierii i budownictwie (AEC). Nowe rozwiązanie MFP, które obejmuje funkcje druku oraz skanowania do kopii/pliku/poczty e-mail/chmury, oferuje dużą szybkość i precyzję wymagającym użytkownikom systemów CAD/GIS. Canon imagePROGRAF MFP M40 może skanować obrazy o szerokości nawet 40 cali z szybkością 13 cali na sekundę (w trybie monochromatycznym). Wykorzystuje nowy układ matrycy kontaktowej (Contact Image Sensor, CIS), aby skanować obrazy z wysoką precyzją i w rzeczywistej rozdzielczości optycznej 1200 dpi. Urządzenie drukuje z rozdzielczością 2400 x 1200 dpi za pomocą kropeł atramentu o pojemności 4 pl, co pozwala na dokładne odwzorowanie cieni i linii i zawiłych szczegółów. Ponadto technologia „hot swap” pozwala na wymianę zbiornika z atramentem bez przerywania zadania druku. Rozwiązanie imagePROGRAF MFP M40, obsługiwane za pomocą oprogramowania SmartWorks MFP na dużym, 22-calowym ekranie dotykowym, umożliwia skanowanie wsadowe, co zwiększa wydajność pracy. Dzięki wbudowanemu dyski twardego o pojemności 250 GB, obsłudze różnych typów plików, takich jak PDF, JPEG i TIFF, oraz wielu dostępnymi konfiguracjami, użytkownicy mogą dostosować możliwości urządzenia do konkretnych potrzeb i specyfikacji.



## MATERIAŁY BANEROWE DO WYDRUKÓW WIELKOFORMATOWYCH

### Frontlit

Tkanina banerowa do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowiąca doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu.

### Backlit

Tkanina banerowa do wielkoformatowych wydruków solwentowych. Jest doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Jej największą zaletą jest translucynty materiał idealnie rozpraszający światło.

### Mesh

Mesh jest lekkim, elastycznym materiałem o strukturze siatki, którego ażurowa konstrukcja umożliwia swobodny przepływ powietrza i światła.

### Blockout

Blockouty powlekane i laminowane przeznaczone są do zadruku dwustronnego. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń.

## Plastics Group Sp. z o. o. - Produkty VISCOM

ul. Kolumba 40 • 02-288 Warszawa; tel. (22) 575 08 00, 43, 53 • fax (22) 575 08 88  
e-mail: warszawa@plastics.pl  
www.plastics.pl

TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM  
**PLASTICS**  
GROUP  
Jesteśmy z najlepszymi

# NOWOŚCI 2013

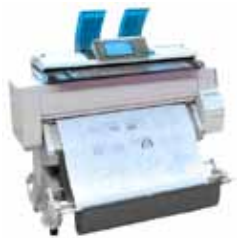
Joanna  
Łęczyska



## JETI 3020 TITAN

Dobra jakość druków, wysoka prędkość i możliwość rozbudowy to podstawowe cechy tego plotera UV z płaskim stołem. Standardowo ploter ten jest wyposażony w 16 głowic pozwalając drukować z wydajnością 113 m<sup>2</sup>/h rozbudowa do maksymalnie 48 głowic podnosi wydajność do 226 m<sup>2</sup>/h. Można go skonfigurować do drukowania białą, lakierowania oraz stosowania dodatkowych atramentów. Ploter oferuje kilka różnych poziomów wydajności i możliwych kombinacji atramentów zależnie od rzeczywistych potrzeb użytkownika. Istnieje również opcja podawania materiałów giętkich z roli.

**Dystrybutor: Agfa Graphics**



## RICOH MP CW2200SP

Ricoh Aficio™ MP CW2200SP to najnowsze kolorowe urządzenie szerokoformatowe dedykowane dla wszystkich architektów, inżynierów, geodetów i konstruktorów. Urządzenie dostępne jest w sprzedaży od grudnia 2012 r. Najważniejsze cechy tego urządzenia to oszczędność, ekonomiczność i innowacyjność. Dzięki zastosowaniu opatentowanej technologii Liquid Gel™ wydruki są odporne na działania atmosferyczne (deszcz, słońce) i nie rozmazują się. Urządzenie oferuje również niski koszt wydruku i nie wymaga dużego nakładu finansowego. Ricoh Aficio™ MP CW2200SP jest kolejnym urządzeniem wyposażonym w najnowszą architekturę GWNX, która zapewnia szereg udogodnień dla użytkowników końcowych (wydruk/skan z USB/SD; pełna personalizacja interfejsu urządzenia, obsługa przeglądarki www i wiele innych).

**Dystrybutor: Ricoh Polska**



## EPSON SURECOLOR SC-F

Epson SureColor SC-F6000 (szer. 44 cale) i SureColor SC-F7000 (64 cale) to pierwsze dwie wielkoformatowe drukarki termosublimacyjne w ofercie firmy. Są to jednocześnie pierwsze na rynku drukarki, w których wszystkie elementy, od atramentu i głowicy po obudowę i akcesoria dodatkowe zostały zaprojektowane i wyprodukowane przez jedną firmę. Modele SureColor SC-F to trwałe i solidne drukarki ze standardowym zestawem kolorów CMYK i układem do ładowania rolki z nośnikiem przez jedną osobę, umożliwiające tworzenie wydruków o rozdzielczości do 720x1440 dpi na wszystkich głównych rodzajach papieru do wprasowywania, przy zachowaniu niskich całkowitych kosztów eksploatacji. Szybkość drukowania obydwu modeli wynosi od 16 do 57 m<sup>2</sup>/h zależnie od podłoża - na miękkich szyldach, odzieży sportowej, ubraniach, akcesoriach, materiałach promocyjnych i gadżetach. Głowica drukująca MicroPiezo TFP® firmy Epson, która jest rozwiązaniem stosowanym już w drukarkach termosublimacyjnych innych producentów, gwarantuje dokładność, powtarzalność i niezwykłą trwałość wydruku. W połączeniu z nowym, specjalnie opracowanym atramentem wodnym - UltraChrome DS firmy Epson - pozwala tworzyć niezwykle obrazy o żywych kolorach, intensywnych czerniach, ostrych konturach i płynnej gradacji. Wydruki na tkaninach uzyskane dzięki drukarkom z serii Epson SureColor SC-F są także niezwykle odporne na działanie światła i pranie, a także na ścieranie i pot.

**Dystrybutor: Epson**



## MIMAKI UV JFX-500-2131

Model UV JFX-500-2131 wielkoformatowa płaska drukarka, która wyznacza nowe standardy w dziedzinie druku wielkoformatowego pod względem prędkości, elastyczności, jakości i przyjazności dla środowiska. Wyposażona w nową głowicę drukującą (6 głowic drukujących, w tym 3 w układzie skośnym) model JFX500-2131 osiąga prędkość drukowania do 60 m<sup>2</sup>/h w trybie CMYK i do 45 m<sup>2</sup>/h przy druku białym atramentem. Obejmuje 1280 dysz na głowicę, co daje w sumie 7680 dysz. Atrament LUS-150 to nowo opracowany tusz CMYK z opcją utrwalania diodami LED i właściwościami szybkiego utrwalania. Tusz ten zapewnia skrócony czas utrwalania, dając uczucie mniejszej lepkości w dotyku i elastyczność do 150%. Skutkuje to zwiększoną elastycznością i giętkością przy szerokim zakresie nośników i podłoży bez pęknięcia i łamania się. Drukarka JFX500-2131 zapewnia szybkie drukowanie UV przy wszystkich zaletach technologii LED, obejmujących długą żywotność, oszczędność energii, niższe wytwarzanie ciepła, możliwość stosowania cieńszych, bardziej opłacalnych nośników oraz druk na wrażliwych na ciepło nośnikach. Funkcja zmiennego rozmiaru kropli umożliwi produkcję kropli w trzech różnych rozmiarach jednocześnie. Minimalny rozmiar kropli to zaledwie 4 pikolitry - umożliwi wydruk z płynną gradacją bez wrażeń ziarnistości nawet w trybie 4-kolorowym.

**Dystrybutor: Reprograf**



## MIMAKI UJF-6042

Model UJF-6042 to nowa drukarka LED UV formatu A2 typu flatbet oferująca wysoką jakość i precyzję, dzięki czemu idealnie nadaje się ona do drukowania obrazów do albumów fotograficznych i innych specjalnych materiałów wymagających fotograficznej jakości. Oprócz powiększonego formatu drukarka ta oferuje liczne innowacyjne udogodnienia firmy Mimaki wprowadzone do serii UJF-3042, z drukiem 6 kolorami, atramentem białym i przezroczystym do lakierowania wybiórczego i możliwością druku na podłożach o grubości do 150 mm włącznie. UJF-6042 osiąga precyzję i wysokie nasycenie obrazów. Rozdzielczość

1800x1800 dpi i zmienna kropla o wielkości minimalnej 4 pikolitrowej pozwalają na wyjątkowo płynną gradację. Drukarka UJF-6042 wykorzystuje mechanizm przesuwu głowic, charakteryzujący się wysoką precyzją i pozwalający na bardzo dokładne umieszczanie kropli atramentu na podłożu. UJF-6042 wykorzystuje atramenty CMYK oraz biały z serii LH-140, stworzonej do druku na sztywnych, twardych podłożach wymagających wyższej adhezji. Dodatkowo UJF-6042 może pracować z atramentami elastycznymi LF-100, dostępnymi w 6 kolorach oraz w kolorze białym, jak również z atramentami serii LF-200 dostępnymi w kolorach CMYK oraz białym, posiadającymi możliwość rozciągania do nawet 200% przy wysokim poziomie adhezji dla aplikacji wymagających dużej elastyczności. Technologia Cyrkulacji Mimaki (MCT - Mimaki Circulation Technology) jest standardem w przypadku UJF-6042; biały atrament poddawany jest ciągłej cyrkulacji w celu uniknięcia osadzania się pigmentów w układzie farbowym. Jakość produktu może zostać podwyższona poprzez aplikację błyszczącego lub matowego atramentu przezroczystego, a nadruk wielowarstwowy można łatwo osiągnąć poprzez kilkukrotne zadrukowanie tej samej powierzchni. System automatycznej aplikacji primera pozwala na automatyczne nanoszenie na wybrane miejsca podłoża, oszczędzając koszty i nie zmieniając oryginalnego wykończenia podłoża.

**Dystrybutor: Reprograf**



## XEROX 770

Xerox 770 gwarantuje wysoką wydajność pracy dzięki: technice laserowej, wielozadaniowości systemu, przyjmowaniu oryginałów w postaci elektronicznej, czy prędkości druku w kolorze do 70 stron A4 na minutę niezależnie od gramatury. Dzięki technice cyfrowej możliwe jest błyskawiczne wprowadzanie zmian do elektronicznego oryginału dokumentu i personalizacja. Dzięki wysokiej rozdzielczości 2400 x 2400 dpi - Xerox 770 uzyskuje 10,6 mikronowe piksele zapewniając płynność przejść tonalnych i skali barwnej.

**Dystrybutor: Xerox Polska**



## XEROX COLOR 1000

Xerox Color 1000 charakteryzuje się między innymi: wysoką wydajnością i prędkością nominalną, wysoką jakością obrazowania (2400 x 2400 dpi), szerokim przekrojem możliwych do zastosowania mediów 55 - 350 gsm, zastosowanym tonerem EA Low Melt (dającym efekt jednolitego wykoń-

czenia wydruku), modulem dodatkowym z tonerem bezbarwnym (możliwość wykorzystywania jako stacji nakładającej wyblyszczanie na arkusz, także punktowe) i bardzo dobrym pasowaniem do 0,5 mm (pierwsza do drugiej strony zadrukowanego arkusza).

**Dystrybutor: Xerox Polska**

## BACKLIT BANER

Banery powlekane PCV - Vinyl BP 550 (550 gr/m<sup>2</sup>) oraz Vinyl BP 650 (650 gr/m<sup>2</sup>) to materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Charakteryzują się wysoką transmisją światła. Są odporne na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku. Posiadają 5 lat gwarancji.

**Producent: Endutex Revestimentos  
Texsteis, S.A.**

## MATERIAŁY POLIESTROWE DO SUBLIMACJI

Na rynku pojawiły się nowe materiały poliestrowe do sublimacji - Polyflag 100 FR (100 gr/m<sup>2</sup>), Lb Sub 150 FR (150 gr/m<sup>2</sup>), Texub 180 FR (180 gr/m<sup>2</sup>) oraz Polysub 220 FR (220 gr/m<sup>2</sup>). To wysokiej jakości materiały poliestrowe do zadruku tuszami sublimacyjnymi. Przeznaczone są do prezentacji wewn. i zewn., flag, banerów dekoracyjnych, systemów ramowych, do podświetleń, blockoutów.

**Producent: Endutex Revestimentos  
Texsteis, S.A.**

## PŁYTY POLIESTROWE PET / PETG

Oferta Igepa Viscom została uzupełniona w ostatnim czasie o belgijskie płyty Veralite 100 i Veralite 200, czyli poliestrowe płyty PET i PETG w wykończeniu transparentnym, antyrefleksyjnym i opalizowanym. Płyty dostępne są w szerokiej palecie grubości i formatów, oferowane z pełnym serwisem konfekcyjnym. Veralite 100 i Veralite 200 charakteryzują się wysoką transparentnością, udarnościami i odpornością chemiczną, są łatwe do obróbki mechanicznej i do termoformowania (PETG). Posiadają europejskie atesty trudnozapałności i certyfikaty higieniczne, dopuszczające do kontaktu z żywnością.

**Dystrybutor: Igepa Polska**

## SIMPLY

W selekcjonowanej ofercie znajdują się najbardziej popularne a jednocześnie przetestowane produkty takie jak banery laminowane i powlekane, siatki, tkaniny poliestrowe, tapety strukturalne, OWW i folia do podświetleń back lit. Podłoża te charakteryzują się konkurencyjną ceną, podwyższoną wytrzymałością mechaniczną i dużą różnorodnością rozmiarów. Dodatkowo posiadają gładkie i szlachetnym powłoczeniem, które umożliwia doskonałą jakość wydruku, szczególnie detali widocznych z bliska. Wszystkie proponowane podłoża nadają się do druku tuszami ekosolwentowego, solwentowego i UV.

**Dystrybutor: Reprograf**



## PŁYTY PVC SPIENIONE

Najbardziej popularna płyta typu PVC spienione jest obecnie dostępna w grubościach od 1 do 10 mm i trzech formatach. Płyty posiadają powierzchnię o jakości pozwalającej na druk UV, znakomicie nadają się do oklejania foliami i papierami.

**Dystrybutor: Europapier - Impap**



## PŁYTY STADUR

Znakomita alternatywa dla płyt PVC spienionych powyżej 10 mm grubości (alternatywny, tańszy materiał). Jest to płyta kompozytowa (sandwiczo-wa, kanapkowa). Dostępne grubości 5, 10 mm. Zastosowanie: do oklejania materiałami reklamowymi (folia, papier), do zadruku bezpośredniego UV, do budowy reklam i stoisk targowych.

**Dystrybutor: Europapier-Impap**

## ALUMINIOWA PŁYTA KOMPOZYTOWA

Materiał zbudowany jest z dwóch warstw aluminium, każda o grubości 0,21 mm oraz wewnętrznej warstwy z polietylenu. Całość płyty ma 3 mm. Dostępne są dwa rodzaje płyt, które różnią się kolorem powierzchni: pierwsza ma z jednej strony kolor biały, z drugiej srebrny (obydwa w macie), druga jest z dwóch stron w kolorze czarnym (również w macie). Formaty płyt 1500x3050mm. Jednostka sprzedażowa 1 sztuka. Produkt przeznaczony jest jako podłoże do naklejania drukowanych reklam z papieru lub folii lub jako podłoże do bezpośredniego druku fabrykami UV. Można obrabiać mechanicznie: ciąć, wiercić, frezować itd.

**Dystrybutor: Europapier-Impap**



## DWUSTRONNY PAPIER OPAQUE 200G

Igepa VISCOM wprowadziła do oferty Opaque 200g - inowacyjny posterowy papier do dwu-

stronnego druku, przygotowany przez Ahlstrom - lidera w produkcji papierów posterowych z ponad 50-letnim doświadczeniem. Wysoka biel, nieprześwitujący druk dzięki separatorowi, uniwersalne powłoczenie gwarantujące niskie zużycie atramentu to główne zalety papieru Opaque 200g. Dodatkowo jego uniwersalność, czyli przygotowanie do pracy w technologii Large Format Printing / Screen / Offset czynią ten ekologiczny nośnik idealnym dla reklamy INDOOR.

**Dystrybutor: Igepa Polska**



## PŁYTY HIPS W IGEPA VISCOM

Oferta Igepa VISCOM została uzupełniona o płyty z polistyrenu wysokoudarowego (HIPS). Płyty dostępne są w szerokiej palecie kolorów, grubości i formatów, oferowane z pełnym serwisem konfekcyjnym. HIPS jest lekkim materiałem o wysokiej udarności i wytrzymałości mechanicznej, idealnym do termoformowania. Możliwość przetwarzania wieloma metodami, dostępność różnych modyfikacji oraz szeroka gama kolorystyczna doskonale sprawdza się w branży przemysłowej i reklamowej. W wersji podstawowej płyty przeznaczone są do wewnętrznych aplikacji, na życzenie oferta obejmuje płyty ze zwiększoną odpornością na UV oraz dodatkowo z uszlachetnieniem trudno-zapalnym.

**Dystrybutor: Igepa Polska**



## PŁYTY PALCLEAR W IGEPA VISCOM

Igepa VISCOM wprowadziła lite płyty z twardego PCW w wykończeniu transparentnym, błyszczącym. PALCLEAR® jest bezbarwną płytą o wysokiej przejrzystości i odporności na korozję, chemikalia, czynniki atmosferyczne i uszkodzenia mechaniczne. Płyty są przeznaczone do termoformowania i gięcia, można je ciąć piłą i frezem, kleić, spawać, zgrzewać, drukować. Posiadają europejskie atesty trudnozapałności i certyfikaty higieniczne. Mają zastosowanie przy aplikacjach reklamowych, przemysłowych i budowlanych.

Płyty PALCLEAR® są dostępne w grubości 1 / 1,5 / 2 / 3mm i formacie 1000x2000 / 1500x3000mm. Nasza oferta składa się z mediów elastycznych klasy Premium i starannie wyselekcjonowanych płyt z PMMA / PCW / ACP / PP renomowanych producentów a wkrótce zostanie poszerzona o interesujące nowości.

**Dystrybutor: Igepa Polska**

## FOLIA SAMOCHODOWA AVERY DENNISON

Firma Avery Dennison wprowadziła nową folię do oklejania pojazdów, która przyniesie korzyści dla użytkowników końcowych, projektantów grafik, oraz firm zajmujących się oklejaniem pojazdów. Folia Avery® Supreme Wrapping Film Easy Apply RS™ łączy w sobie plastyczność i elastyczność winylowej folii wylewanej, z opatentowaną technologią klejenia Avery® Easy Apply RS™, gwarantującą gładkie nanoszenie - wolne od pęcherzyków powietrza. Z myślą o specjalistach z dziedziny oklejania pojazdów - folia, została zaprojektowana tak, aby zoptymalizować czas, jaki należy poświęcić, aby uzyskać trwały efekt wysokiej jakości. Powyższa cecha jest niezwykle ważna dla bardzo dynamicznego rynku oklejania pojazdów, którego główną bolączką jest dostępność pracowników. Folia Avery® Supreme Wrapping Film Easy Apply RS™ dostępne są w szerokiej gamie kolorów z wysokim połyskiem, a także metalicznych, w kolorach czarnym i białym, oraz kolorach specjalnych, doboranych przez usługę Avery® Colour Matching Service. Zastosowane kleje zapewniają również długoterminową usuwalność bez pozostawiania resztek kleju. Co więcej, firmy zajmujące się oklejaniem pojazdów mogą korzystać z ochrony gwarancyjnej Avery® Supreme Cover.

**Dystrybutor: Plastics Group**

## FOLIE HEXIS VCSR100 I VCR100

Folie Hexis VCSR100 i VCR100 są to folie wylewane o doskonałych parametrach pokrywania trudnych powierzchni takich jak beton, cegła, chodnik, czy asfalt. Dzięki specjalnej formule wzmocnionego kleju w folii VCR100 nie ma takiej powierzchni do której ten materiał by się nie przykleił. Folie nadają się doskonale do tworzenia Reklamy na parkingach, ścianach czy elewacji budynków. Folie idealnie nadają się do zadruku Eco-mild-hard solventowego, UV jak i lateksowego. Produkty występują w wykończeniu połysku. Trwałość materiału nie zadrukowanego przy ekspozycji pionowej w warunkach klimatu środkowoeuropejskiego to 10 lat.

**Dystrybutor: Plastics Group**



## FOLIE DO WIELU ZASTOSOWAŃ

Dostępne na rynku folie do zastosowań reklamowych najłatwiej podzielić na materiały polimeryczne, monomeryczne i wylewane. Różnią się między sobą cechami strukturalnymi a co za tym idzie przeznaczeniem. Każda z tych rodzajów folii jest dedykowana innym formom reklamy outdoorowej.

Folie mogą być wykorzystane przy produkcji każdego rodzaju reklamy out of home. Sprawdzają się jako media do wykonania billboardów, aplikacji podświetleniowych takich jak kasetony, liter przestrzennych, systemów wystawienniczych, grafik reklamowych, aplikacji pojazdowych, czy szyldów. Mimo wielu zastosowań większość dostępnych folii ma charakter uniwersalny, czyli można je stosować zarówno w aplikacjach wewnętrznych jak i zewnętrznych. W branży Visual Communication stosowane są następujące rodzaje folii: ploterowe, sitodrukowe oraz offsetowe folie samoprzylepne oraz folie przeznaczone do wielkoformatowego druku cyfrowego. - Folie do wielkoformatowego druku cyfrowego to media samoprzylepne i bezklejowe przystosowane do pracy z wieloma typami atramentów: solventowych, UV, latex, inkjet – mówi Tomasz Miękus, Product Manager w firmie Igepa Polska - Folie głównie różnią się metodą produkcji, zastosowaniem, przeznaczeniem do wybranej technologii druku – dodaje Tomasz Miękus. Na rynku najczęściej spotykane folie samoprzylepne to folie monomeryczne, polimeryczne i wylewane. Folie monomeryczne mają zastosowanie w krótko i średniookresowych aplikacjach wewnętrznych i zewnętrznych naklejanych na płaskich powierzchniach. Z kolei folie polimerowe stosowane są w przypadku średnio i długookresowych aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. - Dzięki większej ilości plastyfikatorów można je z powodzeniem stosować jako nośnik

grafiki przy aplikacjach samochodowych o niewielkich przetłoczeniach – mówi Dariusz Świercz z firmy ADP Polska. Folie wylewane są najbardziej plastycznymi materiałami, przeznaczonymi do najbardziej wymagających długookresowych aplikacji. – Wykorzystywane są szczególnie do grafik samochodowych z przetłoczeniami – podkreśla Dariusz Świercz - Folie wylewane charakteryzują się także zdecydowanie największą siłą klejenia – dodaje. Można ją rozciągać i tym samym łatwo ją umieścić w miejscach trudnodostępnych, takich jak zgięcia czy przetłoczenia. Często spotykanym w reklamie materiałem jest także folia One Way Vision, a więc folia perforowana, często umieszczana w oknach pojazdów, biur, czy obiektów gastronomicznych. Osoby patrzące z zewnątrz widzą przekaz reklamowy, z kolei te znajdujące się we wnętrzu mogą swobodnie obserwować otoczenie. Duża rozpiętość ofert i bogaty wybór produktów pozwala precyzyjnie dobrać materiał do przeznaczenia reklamowego. W zależności od konkretnego zastosowania pojawia się inny repertuar produktów, dedykowanych danej lokalizacji. Należy wyjaśnić, że folie np. do zastosowań w grafikach samochodowych charakteryzują się większą rozciągliwością, są bardziej odporne na różnice temperatur, grubość ich osiąga maksymalnie 70 mikronów, a odpowiednia technologia produkcji pozwala okleić miejsca 3D. Podobnie rzecz kształtuje się w przypadku materiałów do grafik podłogowych, ściennych oraz folii do podświetleń. Cechą folii do grafik podłogowych,

zazwyczaj krótkookresowych, jest zastosowanie w nich łatwousuwalnego kleju. Z całą pewnością ułatwi to nam zmianę grafiki oraz oszczędzi nieco czasu. Folie do podświetleń będą odporne na różnicę temperatur, a dzięki translucentnemu wykończeniu w odpowiedni sposób rozprzszą światło. Grafika ścienna wymaga odpowiednio grubszej warstwy kleju. Wybór właściwego podłoża ma wpływ na efektywność wydruku.

### Folie krótkookresowe

Folia monomeryczna jest bardzo popularnym medium stosowanym w reklamie. Ze względu na proces produkcji jest folią ekonomiczną, przeznaczoną do krótkookresowej reklamy na płaskich powierzchniach. Może być wykorzystywana zarówno do aplikacji wewnętrznych, jak i zewnętrznych. Jeżeli zadrukujemy ją farbami solventowymi może być stosowana bez dodatkowego laminatu. - Folie monomeryczne zwane też foliami ekonomicznymi są najczęściej stosowanymi materiałami do druku – mówi Beata Sałyga, Product Manager firmy Reprograf - charakteryzują się tym, że stosuje się do przyklejania na podłożach płaskich a ich przeciętna trwałość to 3 lata. Występują w wersji 80µ i 100µ, zazwyczaj białej błyszczącej lub matowej oraz transparentnej z klejem trwałym, usuwalnym i kanalikowym – charakteryzuje Beata Sałyga. Mnogość i popularność tego materiału przekłada się także na rozległość zastosowań – może być wykorzysty-

wana przy wyklejaniu płyt o płaskiej powierzchni, tablic reklamowych, aranżacji stoisk targowych, czy powierzchni na środkach komunikacji miejskiej (tramwaje, autobusy). Należy jednak pamiętać, że jest dedykowana aplikacjom krótko i średniookresowym.

Coraz częściej stosowane są folie monomerycznej z szarym lub czarnym klejem. - Stosując takie folie unikniemy efektu tzw. „przebijania” podłoża, na którym wyklejamy folie – tłumaczy Beata Sałyga - Warto podkreślić jest fakt, iż folia ekonomiczna występuje również w wersji z klejem ze strukturą kanalikową typu Air Flow. Technologia tego kleju umożliwia proste i szybkie pozycjonowanie grafiki oraz łatwą aplikację pozbawioną pęcherzy powietrza – dodaje Beata Sałyga.

### Materiały polimerowe

Folia polimeryczna (polimerowa) posiada zbliżone właściwości do materiału monomerycznych, charakteryzuje się jednak większą trwałością i możliwością aplikacji na powierzchniach z przetłoczeniami. - Folie polimeryczne są trwałymi, elastycznymi produktami, przeznaczonymi do wymagających grafik na płaskich i lekko pofałdowanych powierzchniach – mówi Tomasz Miękus - Ich wyjątkowa trwałość nawet do 7 lat pozwala na zastosowanie tych folii w aplikacjach, gdzie czynnik czasu ma zasadnicze znaczenie, np.: dekoracyjne grafiki korporacyjne, aplikacje samochodowe, wizualizacja budynków – wymienia Miękus. Występują z klejem permanentnym lub lekko usuwalnym. - W tej kategorii znajduje się również folia translucentna (7-letnia), którą stosujemy do reklam podświetlanych – dodaje Beata Sałyga.

### Folie wylewane

Folia wylewana jest przeznaczona głównie do oklejania pojazdów, z uwagi na swoją wytrzymałość, długookresowość i dobre parametry rozciągania. - Folie wylewane są trwałymi, ultra-elastycznymi produktami, przeznaczonymi na najbardziej wymagające grafiki na powierzchniach płaskich, pofałdowanych, profilowanych i nitowanych – mówi Tomasz Miękus - Trwałość do 10 lat oraz najlepsze dostępne kleje pozwalają na zastosowanie tych produktów do najtrudniejszych zastosowań jak pełno powierzchniowe oklejenie samochodów lub trwałe grafiki korporacyjne lub identyfikacyjne – dodaje Tomasz Miękus. - Dla ułatwienia aplikacji folie dostępne są z klejem permanentnym, z opóźnioną adhezją jak również z klejem kanalikowym Air Flow, eliminującym powstawanie pęcherzy powietrza – mówi Beata Sałyga. Producenci co roku zaskakują nas nowościami w zakresie kolorystyki zmiany koloru karoserii samochodowych. - Ritrama ma w swojej ofercie niespotykane kolory folii wylewanych taki jak czerwony metalik Apple Red, folie perłową, czarny mat czy militarna zieleń – mówi Beata Sałyga z firmy Reprograf. Folia wylewana daje

nieograniczone możliwości aplikacji doskonale komponując się w charakterystykę nadwozia aut. Dodatkowo grafika jest zabezpieczona laminowaniem chroniącym przed uszkodzeniami powierzchni, co zwiększa jej trwałość.

### Folie na podłogę

Aplikacje podłogowe w 90% są aplikacjami krótkookresowymi, które często są zmieniane, zazwyczaj co 30-45 dni. Z tego właśnie powodu do wykonania takiej aplikacji jako nośnik grafiki powinna zostać użyta folia z łatwousuwalnym klejem. Zastosowanie takiej folii w przypadku zmiany grafiki pozwoli na bezproblemowe odklejenie starej aplikacji i zamieszczenie w tym samym miejscu nowej oszczędzając tym samym wiele czasu. Należy jednak pamiętać, że w aplikacjach podłogowych folię należy zabezpieczyć laminatem antypoślizgowym w celu zabezpieczenia jej przed uszkodzeniami mechanicznymi. Standardowa grafika podłogowa to kombinacja ekonomicznej folii samoprzylepnej oraz specjalistycznego laminatu antypoślizgowego. O trwałości i zastosowaniu wewnętrznym lub zewnętrznym w większym stopniu decyduje sam laminat, jego grubość oraz wykończenie. W przypadku folii służących do wykonania grafik podłogowych kluczową rolę odgrywa więc właściwe jej połączenie z podłogą i laminatem.

### One Way Vision

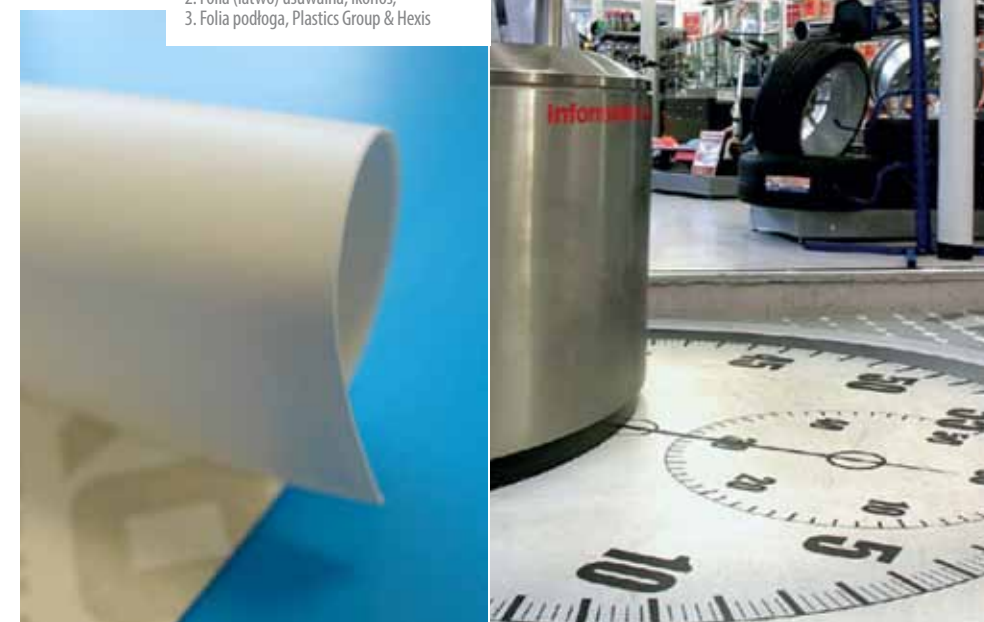
Folia perforowana zrewolucjonizowała możliwości reklamy tranzytowej. Jest to rodzaj folii samoprzylepnej, do przeklejania powierzchni transparentnych. Dzięki niewielkiej ingerencji w widoczność, bez zaciemniania wnętrza aplikowana jest na autobusach i tramwajach, ale także na szybach biur, witryn sklepowych, obiektów gastronomicznych. Folia One Way Vision ogranicza emisję promieni słonecznych, co jest bardzo praktyczne latem. Jest

także dobrym medium w szybko rotujących kampaniach reklamowych, np. w sieciach handlowych. Najprościej mówiąc, folia ta ma strukturę podobną do plastra miodu, czyli ścianki z przezroczystymi otworkami. Folie różnią się między sobą stopniem perforacji.

### Wciąż nowe możliwości

Jak zauważają eksperci oferta folii do druku zmienia się pod kątem łatwości późniejszej aplikacji, stąd taka różnorodność trwałości i kolorystyki warstwy klejowej. Przykładem jest technologia kleju kanalikowego lub kleju z opóźnioną adhezją, która umożliwia proste i szybkie pozycjonowanie grafiki oraz łatwą i szybką aplikację. - Co jest niezwykle istotne do zabezpieczania każdego rodzaju folii dedykowana jest odpowiednia folia do laminowania – podkreśla Beata Sałyga. - W mojej ocenie producenci podążają za rozwojem technologii druku wielkoformatowego dostosowując swoją ofertę do coraz nowszych urządzeń i dostępnych atramentów – mówi Tomasz Miękus - Folie stają się bardziej uniwersalne, sam proces druku staje się przyjemniejszy i mniej kłopotliwy. Co więcej, zmienia się serwis posprzedażowy, gdzie klient może uzyskać spersonalizowane drukarskie profile ICC oraz pełną system gwarancyjny. Idealnym przykładem jest Avery ICS Warranty Program, gdzie klient ma pewność do jakości oferowanego produktu, jego kompatybilność z dostępnym urządzeniem drukującym oraz otrzymuje pełną gwarancję na dostarczony materiał – dodaje Tomasz Miękus. Dzięki nieustannie powiększającej się ofercie materiałów przeznaczonych do aplikacji reklamowych, outdoor jest medium kreatywnym. To przecież podłoża reklamowe dają możliwości i gwarantują jakość. Producenci proponują coraz łatwiejszą aplikację i wydłużają żywotność materiałów, a wszystko po to, żeby reklama była estetycznym i inspirującym elementem krajobrazu. □

1. Europapier-Impap,
2. Folia (łatwo) usuwalna, Ikonos,
3. Folia podłoga, Plastics Group & Hexis



# CAR WRAPPING



1. Reprograf, 2. Plastics Group,  
3,4. Atrium Centrum Ploterowe

**OKLEJANIE SAMOCHODÓW, TRAMWAJÓW CZY AUTOBUSÓW NA STAŁE JUŻ WIZERUNKOWY I REKLAMOWY STANDARD. OBRANDOWANIE FLOTY JEST OPOWIĄZKIEM KAŻDEJ FIRMY – OKLEJONY SAKOCHÓD JEST WIZYTÓWKĄ FIRMY I EFEKTYWNĄ FORMĄ DODATKOWEJ REKLAMY. PRODUCENCI MATERIAŁÓW DO OKLEJANIA PRODUKUJĄ SZEREG PRODUKTÓW, KTÓRE POZWALAJĄ OBRANDOWAĆ AUTO W SPOSÓB ORYGINALNY, A TAKŻE UŁATWIAJĄ SAMĄ APLIKACJĘ, A TA JEST ZADANIEM NAJTRUDNIEJSZYM.**

## W portfelu produktów

Specjaliści jednogłośnie twierdzą, że najlepszą folią do car wrappingu jest folia wylewana, chociaż oczywiście w przypadku krótko okresowych aplikacji na płaskich podłożach możemy wybierać połoza mono i polimeryczne. - Do aplikacji na pojazdach nadają się wszystkie rodzaje folii dostępne na rynku, jednak ich zastosowanie w głównej mierze zależy od rodzaju powierzchni i czasu ekspozycji – podkreśla Sławomir Jakubow, Product Manager w firmie Europapier-Impap - Na powierzchni płaskie nadają się trzy rodzaje folii (mono, polimeryczna i wylewana). Na powierzchni z lekkimi przetłoczeniami nadają się dwa rodzaje folii (polimeryczna i wylewana), natomiast na

powierzchnie o dużych przetłoczeniach najlepiej stosować folie wylewane – podkreśla Jakubow. Folie wylewane są bezkonkurencyjne pod kątem wytrzymałości - mają trwałość do 10 lat, polimeryczne natomiast do 7 lat zaś monomeryczne do 4 lat. - Ich trwałość wynika z budowy chemicznej – mówi Sławomir Jakubow - Można w znacznym stopniu przedłużyć trwałość folii pokrywając ją laminatem z filtrem UV – dodaje. Jak podkreśla Daniel Prószyński z firmy ADP Polska, folie wylewane charakteryzują się bardzo dużą plastycznością, stabilnością wymiarową, brakiem pamięci oraz odpornością na czynniki zewnętrzne. Te wszystkie cechy umożliwiają długookresowe ekspozowanie w głębokich przetłoczeniach. Cechą charakterystyczną folii

wylewanej, w odróżnieniu od folii kalandrowanych, jest brak tendencji do kurczenia się pod wpływem światła, temperatury i naprężeń. Właściwość ta, po pierwsze umożliwia aplikowanie zarówno płaskich elementów jak i głębokich przetłoczeń, po drugie pod wpływem wymienionych czynników, aplikowana folia nie będzie się kurczyć na pojeździe. Na kurczliwość folii ma wpływ jej struktura i proces produkcji. Folie wylewane produkowane są z żywicy winylowej, która wylewana jest na papier, od razu na docelową szerokość i na tym etapie determinowana jest jej grubość (50-70 mikronów). Tak wylana folia trafia do pieca a następnie jest chłodzona i nawijana na jumbo role. Taka kilka kilometrowa rola od producenta trafia do fabryki, gdzie nanoszony

jest klej i właściwy papier podkładowy. Końcowym etapem jest konfekcjonowanie. Rodzajem „wylewanek” są folie dekoracyjne i tuningowe, które można stosować na zewnątrz jako alternatywę dla lakieru, celem zmiany koloru auta, uatrakcyjnienia całego lub fragmentów samochodu. Niektóre z nich nadają się do przyozdabiania wnętrza auta. Folie polimerowe natomiast stosowane są zazwyczaj do oklejania prostych elementów auta. - Oba rodzaje folii mają kleje repositionowalne, dzięki którym podczas aplikacji możemy lepiej spasować grafikę – tłumaczy Daniel Prószyński.

Dostępne na rynku produkty pozwalają nie tylko aplikować grafikę, ale także zupełnie zmienić kolor samochodu. - Folia karbonowa zapoczątkowała możliwość wizualnej zmiany „charakteru” oklejonego pojazdu – mówi Daniel Prószyński - Dzięki niej możemy zmieniać np. kolory całych aut, kolory poszczególnych elementów samochodów dodając im tym samym nieco innego wymiaru. Często spotykam motywem jest zmiana koloru maski, lusterek czy też klamek w przypadku samochodów oraz baków w przypadku motocykli. Hitem kilku ostatnich wystaw targowych okazała się folia lustrzana do całościowej zmiany koloru auta. Złote lub srebrne lustro naklejone na sportowy samochód, u większości obserwatorów wywoływało dreszcz. W grafikach samochodowych dzięki tym rodzajom folii możemy uzyskać efekty do tej pory niedostępne nawet dla aplikacji drukowanych, a dodające wiele werwy całości – opowiada Daniel Prószyński. - Nasz Partner firma ORAFOL wprowadziła w ostatnim roku kilka nowych wzorów i faktur folii wylewanych serii ORACAL 975, przeznaczonych do tuningu – mówi Sławomir Jakubow - Wśród nich są folie o strukturze powierzchni typu „plaster miodu”, „ skóra krokodyla” i inne – dodaje Jakubow. Producenci co roku zaskakują nas nowościami w zakresie kolorystyki zmiany koloru karoserii samochodowych. - Ritrama ma w swojej ofercie niespotykane kolory folii wylewanych taki jak czerwony metalik Apple Red, folie perłową, czarny mat czy militarna zieleń – mówi Beata Sałyga, Product Manager w firmie Reprograf. Jak dodaje Sławomir Jakubow w ostatnim czasie dużym zainteresowaniem cieszą się folie przeznaczone do klejenia w ujemnych ( do minus 5 stopni) temperaturach. - ORAFOL proponuje dwa rodzaje folii; monomer ORAJET 3161DT oraz polimer ORAJET 3551DT – tłumaczy Sławomir Jakubow - Ich specyfika zastosowania oraz obecne warunki pogodowe wpływają na ich popularność.

Obydwa produkty nadają się do druku solwentem twardym, eco, mild, lateksem, UV – dodaje.

W aplikacjach samochodowych ważny jest też klej. Kleje typu kanalikowego pozwalają na pozycjonowanie folii w trakcie aplikacji, przyspieszając tym samym i ułatwiając proces, szczególnie w trudnych warunkach (np. wysokich temperaturach).

## Aplikacyjne ABC

Aplikując folie wylewane na pojazdy należy pamiętać o kilku podstawowych zasadach, które będą warunkować zadowalające efekty końcowe. Aby prawidłowo aplikować folie należy pamiętać, że połowa sukcesu to prawidłowe przygotowanie auta, natomiast druga połowa to umiejętności aplikatora i jego doświadczenie. Możemy więc wyliczyć kilka kroków produkcji aplikacji samochodowej. W kolejności będą to: wybór folii, przygotowanie projektu, przystosowanie projektu na dany pojazd, zatwierdzenie projektu, wykonanie wydruków, laminowanie, przygotowanie pojazdu, nakładanie folii. Ważna jest precyzja na wszystkich etapach aplikacji folii, a więc podczas przygotowania auta

czyszczenie i odtłuszczenie powierzchni odpowiednimi środkami, zapewnienie optymalnej temperatury otoczenia oraz wystarczającego czasu schnięcia wydruków. Idealnym środowiskiem do oklejania jest miejsce dobrze oświetlone, wolne od kurzu i pyłu ze stałą temperaturą od 17°C do 24°C. Niezbędne jest usunięcie części ruchomych, demontaż części plastikowych docelowo znajdujących się poza aplikacją. Pojazd przed aplikowaniem nie może być lakierowany (zaleca się kilka miesięcy) ani woskowany.

Podczas wyklejania istotna jest analiza temperatury folii w trakcie podgrzewania i wygrzewania zgodnie z zaleceniami producenta, umiejętny docisk materiału w miejscach wymagających najwyższej przylepności do podłoża (profile 3D). Na tym etapie niezbędne narzędzia pracy to materiały transportowe, rękawice bawełniane i pirometr. Ostatecznie mamy ogólne postępowania, które dotyczą czasu aktywacji kleju, parametrów zadruku i jego jakości, składowania i leżakowania folii oraz zrozumienie różnic pomiędzy poszczególnymi materiałami. Przydadzą się także profesjonalne narzędzia, takie jak bawełniane rękawiczki oraz magnesy, dzięki

**Aby prawidłowo aplikować folie należy pamiętać, że połowa sukcesu to prawidłowe przygotowanie auta, natomiast druga połowa to umiejętności aplikatora i jego doświadczenie.**

oraz w czasie nanoszenia folii. Przygotowanie projektu polega na opracowaniu grafiki (literactwa) za pomocą oprogramowania graficznego, dalej nakładamy projekt na siatkę pojazdu aby odpowiednie elementy wizualne znajdowały się na swoim miejscu. Musimy wziąć pod uwagę takie detale jak klamki, drzwi, przetłoczenia, plastik, itd. Następnym krokiem jest wydruk brytów i po upływie 24-48 godzin jego laminacja. Przed procesem aplikowania należy pojazd bardzo dobrze wyczyścić i odtłuścić. Należy pozbyć się wszystkich smarów, tłuszczu, odprysków asfaltu, owadów, wody z zakamarków i uszczeltek. Można do tego celu użyć specjalistycznych środków lub izopropanolu czy etanolu. Etap przygotowania obejmuje

którym odpowiednio spozycjonujemy grafikę. Dodatkowym zabezpieczeniem nadruku przed utratą jego właściwości może być zastosowanie laminatów z blokadą promieniowania UV. Po zakończeniu aplikacji folii w przetłoczeniach zalecane jest odpowiednie dogrzanie folii. Zabieg ten zapobiegnie powróceniu folii do pierwotnej postaci. Każdy kto chociaż raz zmierzył się z aplikacją folii na pojazdach, ten wie, że nie jest to zabieg łatwy. Wymaga przestrzegania wielu zasad, zdolności manualnych i cierpliwości. Profesjonalne aplikowanie grafiki na pojazdach to efekt doświadczenia. Warto więc, skorzystać z usług doświadczonych firm oraz produktów najwyższej jakości oferowanych przez producentów folii. □



# TUPLEX CAR WRAPPING CHAMPIONSHIPS

Firma Tuplex organizuje w maju Tuplex Car Wrapping Championships. Konkurs jest szansą do zaprezentowania swoich możliwości w aplikacji folii oraz konfrontacji z najlepszymi aplikatorami w kraju. Do wygrania są także atrakcyjne nagrody! OOH magazine jest patronem medialnym tego wydarzenia.

## Najlepsi w Tuplex Car Wrapping Championships

Firma Tuplex organizuje wydarzenie, które będzie okazją do zaprezentowania swoich umiejętności przez najlepsze firmy z branży ale także stanie się miejscem wymiany doświadczeń i umiejętności. Organizator chce stworzyć event, nie tylko na skalę kraju ale także i naszej części Europy. Tuplex zaprasza do konkursu wszystkich najlepszych aplikatorów folii do oklejania samochodów w Polsce. W wyniku kwalifikacji zostanie wyłonionych 5 ekip, które zmierzą się w wielkim finale Tuplex Car Wrapping Championships, 24 maja 2013 w Warszawie. Całodniowy Finał Mistrzostw zostanie podzielony na kreatywne zadania, które będą wykonywały 2 – 3 osobowe zespoły. Jako organizator firma Tuplex zapewnia startującym najlepsze folie marki Avery, materiały i akcesoria z oferty Tuplex, niezbędne do stworzenia wyjątkowych

projektów. Oczywiście firma zaprasza także publiczność, która będzie mogła podglądać finalistów w akcji oraz zobaczyć efekt końcowy rywalizacji wszystkich 5 zespołów.

### Kto może wziąć udział?

Szansę udziału mają wszystkie firmy z branży car wrappingu. Firma Tuplex jako organizator nie zamyka drzwi do konkursu przed żadnymi ekipami, niezależnie od tego jakich marek materiałów używają i gdzie się zaopatrują. Wystarczy zgłosić się na [www.tuplex.pl](http://www.tuplex.pl) lub bezpośrednio wysłać swoje zgłoszenie na [marketing@tuplex.pl](mailto:marketing@tuplex.pl). Zgłoszenie powinno zawierać krótki opis dotychczas wykonanych najważniejszych projektów wraz z dokumentacją zdjęciową oraz oczywiście kontaktem do osoby zgłaszającej. Warto skorzystać z tej możliwości, tym bardziej, że na zwycięzców czekają bardzo atrakcyjne nagrody, włącznie z wyjazdem zagranicznym na

szkolenie u Partnera Generalnego firmy Tuplex – Avery Dennison Graphics, producenta wysokiej klasy folii samoprzylepnych.

### Reklama i kreacja

Sztuka oklejania samochodów, popularnie zwana car wrapping'iem to dwie uzupełniające się specjalizacje – reklama na pojazdach oraz design/kreowanie wyglądu naszego auta. Dla reklamy folie cyfrowe i ploterowe to przede wszystkim trwałe i niezwykle pojemny nośnik przekazu reklamowego. Pozwala on na stałą komunikację z odbiorcą za pomocą naklejonego na pojazd hasła reklamowego, logo i nazwy firmy, a także wizualizacji produktu lub dowolnej idei. Odbiorcy działań promocyjnych stają się coraz bardziej wymagający dlatego szata graficzna, kolor i jakość reklamy mają tutaj niebagatelne znaczenie. Umożliwiają bowiem zwrócenie uwagi odbiorcy, pobudzenie wyobraźni oraz

pełniejszy, bardziej obrazowy przekaz. Jest to możliwe dzięki stosowaniu folii do druku cyfrowego, które można pokrywać grafiką w pełnej gamie kolorystycznej. Wniosek z tego, że folie nie są dziś jedynie uzupełnieniem akcji reklamowych ale stają się coraz częściej podstawą dla całych kampanii.

Z kolei dla tzw. design'u car wrapping to sposób wyrażania siebie, swojego stylu, charakteru posiadanego pojazdu, podkreślenie jego niepowtarzalności. Ale ma to również czysto praktyczny wymiar, bowiem dobrze nałożona folia może również chronić nasz pojazd. Niewielkie otarcia lub odpryski po małych kamieniach nie będą zagrożeniem dla karoserii samochodu oklejonego wysokiej jakości folią. Gdy zdecydujemy się na usunięcie folii, lakier będzie wyglądał niemal jak nowy, pozbawiany wpływu słońca czy efektów myjni automatycznych.

### Nowości w car wrappingu

Obecnie dość znaczące innowacje dla aplikatorów pojawiają się w obszarze klejów, znacznie ułatwiających pracę przy nanoszeniu folii. Dziś folie w ofercie Tuplex występują wraz z szeroką gamą klejów – transparentnym trwałym i usuwalnym, szarym trwałym i usuwalnym, pozycjonowanym, ultra usuwalnym, czy repositionowa-

nym. Dodatkowo jako nowy element pojawia się w tej grupie produktowej klej kanalikowy. Formuła kleju kanalikowego ułatwia i skraca czas nanoszenia aplikacji. Struktura małych kanalików w warstwie kleju umożliwia swobodne usunięcie powietrza zatrzymanego w pęcherzach i marszczeniach powstałych w trakcie nanoszenia aplikacji. To bardzo ważne nowości produktowe z obszaru rynku folii. W zakresie folii ploterowych rośnie zdecydowanie udział folii do całkowitej zmiany kolorów oraz folii specjalnych przeznaczonych do tuningu samochodów. Podobnie w przypadku folii do zadruku w zakresie folii do car wrappingu wzrasta popularność coraz wyższych serii dedykowanych do najbardziej wymagającej grupy Klientów. Związane jest to zarówno z większym oczekiwaniem dotyczącym trwałości jak i faktem coraz większych przetłoczeń na samochodach, zwiększających oczekiwania stawiane foliom.

### Ważny wybór

Wybór folii, którą zastosujemy do oklejania pojazdu zależy od indywidualnych upodobań i oczekiwań posiadacza auta. W ofercie Tuplex znajduje się kilkadziesiąt odcieni kolorystycznych najlepszych producentów folii, począwszy od podstawowej palety kolorów akrylowych,

poprzez kolory metalizowane, perłowe a skończywszy na paletcie kolorów matowych oraz bardzo popularnych folii o strukturze carbonu. W zależności od upodobania możemy uzyskać głęboki połysk folii, elegancki mat lub wyczuwalną strukturę materiału. W efekcie każdy jest w stanie dopasować rodzaj folii do charakteru swojego pojazdu, w oparciu o budżet jakim dysponuje.

### Foliowe bestsellery

Ostatnie lata to przede wszystkim bardzo szybki rozwój folii przedstawiających kolory matowe. Dość istotną rolę odgrywają tutaj takie kolory jak klasyczny czarny i biały mat ale także military zielony. Oczywiście niezmiennie istotną rolę na rynku odgrywają kolory metaliczne w tym niebieski metalik, złoty metalik, srebrny metalik oraz czarny metalik. Ostatni kolor jest ciekawą alternatywą dla koloru czarny połysk, dostępnego w podstawowej paletcie kolorów. Wszystkie one są naturalnie dostępne w Tuplex. Stale i niezmiennie modna jest folia typu kameleon. Coraz bardziej powszechne stają się także folie drewno- lub skóropodobne. Warto tutaj także wspomnieć o dość ekskluzywnych formach oklejania samochodów folią typu carbon. Z najbardziej popularnych wspomnijmy tylko biały carbon perłowy, brązowy czy antracyt. Oczywiście najbardziej klasyczny i popularny pozostaje nadal carbon w kolorze czarnym, dostępny w dwóch rodzajach – matowym i błyszczącym. Samochód wykończony elementami z tego rodzaju folii będzie prezentował się bardzo elegancko i z charakterem. □





# STAWIAMY NA „WYŻSZĄ JAKOŚĆ SERWISU”

Igepa Polska rozszerzyła ofertę produktów płyt z tworzyw sztucznych dedykowanych dla branży reklamy wizualnej. O nowej ofercie opowiada Andrzej Kościelniak, Menadżer Sprzedaży działu Visom.



## ➔ Jakie zmiany nastąpiły w firmie Igepa Polska w minionym roku?

**Andrzej Kościelniak:** W ubiegłym roku Igepa Polska dokonała wielu inwestycji w branżę płyt z tworzyw sztucznych. Doskonale skrojona oferta, adekwatne stoki magazynowe i wysokiej klasy serwis pozwoliły nam na udany start. Oprócz standardowych nośników reklamy takich jak PMMA Plexi, PCW spienione, płyty kompozytowe ACP w czwartym kwartale roku wdrożyliśmy szereg tworzyw dla branży POS. Są to w głównej mierze tworzywa do sitodruku i termo-formowania takie jak polistyren wysokoudarowy HIPS oraz płyty poliestrowe PET i PETG. Ofertę uzupełniają płyty twarde PCW firmy PALRAM które są doskonałą alternatywą w wielu zastosowaniach dla branży POS.

## ➔ Jakie plany rozwojowe ma Igepa Polska u progu nowego roku? (Jakie grupy produktów będą w tym roku rozbudowywane? Jakie inwestycje?)

Rok 2013 oznacza dalszy rozwój segmentu płyt z tworzyw sztucznych, ale nie zapominamy także o materiałach do druku wielkoformatowego. Branża druku jak i dedykowane do niej media zmieniają się bardzo dynamicznie. Co chwila

pojawiają się udoskonalone lub całkiem nowe technologie. Wymaga to od nas ciągłej pracy nad ofertą. Portfolio oferowanych produktów zostanie poszerzone o kilka innowacyjnych mediów dla branży reklamy. Na tą chwilę pozostanie to jednak naszą tajemnicą.

## ➔ Czy nagłaśniany kryzys odbił się na poziomie sprzedaży mediów do druku w drugiej połowie 2012 roku? Czy spodziewają się Państwo spadku sprzedaży w tym roku?

Słuchając opinii naszych klientów nie możemy mówić o kryzysie branży reklamowej w Polsce. W obecnej chwili rynek cechuje duża niepewność, co do rozwoju sytuacji ekonomicznej. Nie oznacza to jednak, że budżety przeznaczone na marketing i reklamę zostały w znaczący sposób okrojone. Nasi klienci nadal inwestują rozwijając park maszynowy i wdrażają nowe technologie. Wyniki gospodarki w pierwszym kwartale 2013 dadzą nam odpowiedź, co do planów sprzedaży na drugą połowę roku. Analizując bardzo dobre wyniki sprzedażowe ubiegłego roku możemy z optymizmem patrzeć w przyszłość.

## ➔ Jakie linie produktów były najlepiej sprzedawane w ubiegłym roku.

Trudno powiedzieć o sukcesie danej grupy produktów. Rynek tworzyw sztucznych jak i segmentu LFP jest wysoce konkurencyjny. Aby sprostać ciągle rosnącym wymaganiom klientów postawiliśmy na wysokie standardy serwisu i logistyki. Dzięki tej strategii odnieśliśmy sukces.

## ➔ Jak zmieniły się preferencje klientów – czy zwracają uwagę, na jakość materiału, czy decydującym czynnikiem wyboru jest cena?

Igepa Polska wypracowała trudny kompromis pomiędzy oczekiwaną jakością produktów a krajową ceną rynkową. Dynamicznie poszerzamy grono stałych klientów Igepa Viscom i ten fakt mnie osobiście najbardziej cieszy. Zaufanie klientów jest dla nas najważniejsze.

## ➔ Igepa Polska spełnia wymagania REACH. Co to oznacza?

Firma Igepa Polska wypełnia przepisy Unijne, co do ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych w materiałach PCW. Rozporządzenie Unijne REACH definiuje maksymalne stężenie kadmu w pełnej masie podłoża PCW. Wykonaliśmy proces standaryzacji naszej oferty VISCOM pod kątem nowych przepisów. Na etapie wyboru i selekcji produktów oraz dostaw-

ców, kryteria i normy ekologiczne zyskały status najistotniejszych. Oferowane przez nas materiały są powtarzalne, nieszkodliwe dla środowiska oraz sprostały wysokim standardom jakości.

## ➔ W jaki sposób Igepa Polska chce wyprzedzić konkurencję w tym roku?

Rozszerzenie oferty Igepa Polska o płyty z tworzyw sztucznych było odpowiedzią na potrzeby naszych klientów i stanowiło naturalny etap rozwoju. Doskonałe portfolio mediów elastycznych (folie, tkaniny banerowe, siatki i papiery) nadal zdobywa uznanie w drukarniach wielkoformatowych w Polsce. Tak jak w roku ubiegłym będziemy kłaść nacisk na „SERWIS”. Pod tym pojęciem kryje się niezawodna logistyka w systemie 24 godziny. Nadal będziemy naszym klientom dostarczać wysokiej jakości produkty minimalizując ryzyko uszkodzeń towaru w transporcie. Magazyn Centralny w Łodzi wraz z nowoczesnym parkiem maszynowym oferuje wysokiej jakości formatowanie płyt jak i mediów w roli w systemie 48 godzin. Wkrótce wdrożymy kolejne narzędzie IT które będzie pomocne w codziennej pracy naszych klientów. Wdrożona strategia „WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU” jest dla nas kluczem do sukcesu. □



Jeti Titan 3020  
Dystrybutor:  
Agfa Graphics

HP Scitex XP5500  
Dystrybutor:  
Digiprint



SKYJET UV  
Printer 3020  
(Flat-Master &  
Glass-Master Printer)  
Dystrybutor:  
Media Service

Plotter UV -  
Jetrix 3015FQ  
Dystrybutor:  
Print Support

# DRUK UV POD LUPĄ

Metoda druku UV ciągle się zmienia – nowe tusze (bardziej ekologiczne i wydajniejsze), coraz mniejsza kropla, co z kolei przekłada się na jakość wydruku czy udoskonalone konstrukcje lamp to kilka najważniejszych czynników wpływających na rozwój tej techniki. Nieustannie popularna walczy o palmę pierwszeństwa z najbardziej ekologicznym latexem i najbardziej ekonomicznym solwentem.

## Kierunki rozwoju druku UV

Technologia UV cieszy się nieustanną popularnością. - Urządzenia atramentowe pracujące w technice UV są obecnie najszybciej rozwijającą się częścią rozwiązań wielkoformatowych – mówi Maciej Baur, Product Manager w firmie Agfa Graphics - Najwięcej różnorodnych urządzeń jest w ofercie, a i producentów nie brakuje. Rozwój w tej dziedzinie od zawsze dotyczył zwiększenia wydajności, co dotyczy konstrukcji układów drukujących i samych głowic. Ważna jest też coraz to wyższa jakość osiąganych druków i mniejsze zużycie atramentów – tłumaczy Maciej Baur. Ewolucję druku UV widać bardzo wyraźnie. - Dzisiejsze osiągi sprzętu są wielokrotnie lepsze od tych sprzed kilku lat. Udoskonalana jest również jakość samych tuszy, a mianowicie ich parametry ekologiczne (niezszkodliwość, zapach) i parametry technologiczne (elastyczność, wydajność) – wymienia Edward Godawa z firmy Digiprint - Nie można też pominąć wzrostu jakości oferowanych wydruków – dodaje. Tendencja rynku do ciągłego polepszania jakości druku, spowodowała, iż producenci urządzeń dążą do doskonalenia używanych w drukarkach głowic drukujących. - Najważniejsza cecha, która ulega ciągłym zmianą to zmniejszenie kropli druku do poziomów znanych do tej pory z drukarek wodnych lub pigmentowych – mówi Michał Kożuch z firmy

Print Support - Nie dziwi zatem fakt, iż tegoroczne modele urządzeń potrafią drukować kroplą wielkości 10 a nawet 16 piko litra – dodaje Michał Kożuch. Im mniejsza kropla tym maszyna potrafi wydrukować obraz o wyższej rozdzielczości i niemal fotograficznej jakości. - Dostępne są już maszyny 5'metrowe UV z kroplą wielkości 10-15 pikolitrow co w praktyce przekłada się na doskonałą jakość druku zbliżoną do obecnych maszyn ECO-solwentowych – mówi Rafał Rączka, właściciel firmy Media Service. Technika UV jest bardzo wszechstronna i elastyczna dzięki możliwości drukowania na praktycznie każdej powierzchni to fakt stosowania promienników UV emitujących pewne ilości ciepła utrudnia drukowanie na części wrażliwych materiałów. - Odpowiednie konstrukcje lamp mają zadanie minimalizować wpływ temperatury na zadrukowywane podłoże – mówi Maciej Baur - Wszelkoność to również możliwość drukowania na podłożach zarówno sztywnych jak i giętkich. Tu rozwój dotyczy kompozycji atramentów mających odpowiednią przyczepność do różnorodnych podłoży. Tworzenie nowych atramentów to po zmianach konstrukcyjnych maszyn to drugi najważniejszy kierunek rozwoju – podkreśla product manager Agfa Graphics. Na przestrzeni ostatnich dwóch lat druk UV coraz częściej był zastępowany utwardzaniem UV LED. - Nowoczesna technologia suszenia UV LED nie generuje ciepła szkodliwego dla

podłoży wrażliwych na temperaturę, jak również nie wydziela ozonu – tłumaczy Renata Soboń, Product Manager w firmie Reprograf - Jest zatem przyjazna dla środowiska naturalnego dzięki czemu spełnia założenia programu unijnych dotacji – dodaje Renata Soboń.

## Potencjał druku

Szeroki zakres zastosowań to kolejny atut druku UV. - Zadrukowuje się różne materiały zarówno sztywne jak i giętkie – wymienia Maciej Baur - Możliwość drukowania białym atramentem pozwala bezpośrednio wykorzystać podłoża barwne, ciemne jak i przezroczyste stosując biel jako podkład (pre-white) lub wypełnienie (post-white). Nakładanie wielu warstw atramentu (również z bielą pomiędzy w trybie kolor-biały-kolor) pozwala drukować kreatywne materiały do podświetleń. W technice UV drukowane są również billboardy, siatki czy tkaniny co dotychczas było domeną innych technik drukowania. Format również nie jest ograniczeniem. Można zadrukować zarówno wielkoformatowe reklamy jak i małe gadżety. Niektóre materiały nie dałoby się zadrukować bezpośrednio w innej technice. UV pozwala dzięki temu znacznie skrócić czas produkcji większości materiałów reklamowych eliminując konieczność oklejania – mówi Maciej Baur. Michał Kożuch zauważa, że w przypadku wydruków UV prym wiedzie tzw. mała reklama,

czyli wszelkie małe nośniki do wielkości 2 x 3 m. - Kolejnym bardzo dobrym zastosowaniem będą reklamy podświetlane, które są wręcz stworzone do wydruków UV – mówi Michał Kożuch - Szczególnie w sytuacjach, gdzie należy pokryć nośnik trzema warstwami tuszu. Poza tym wszelka reklama wewnętrzna, czyli różnego typu akcje reklamowe wymagające ciekawych ekspozycji – dodaje Michał Kożuch. Wykorzystanie technologii UV pozwala także elastycznie dopasować się do potrzeb klienta. Bez problemu i dodatkowych kosztów można wydrukować nawet jeden egzemplarz co daje możliwość wydruków personalizowanych. Dodatkowym atutem jest również fakt, druk UV znajduje zastosowanie w różnych branżach tj reklamowej, dekoracyjnej, wykończeniowej, budowlanej oraz szeroko pojętej branży przemysłowej. - Na urządzeniach można drukować w opcji roll to roll z wykorzystaniem rozmaitych materiałów elastycznych tj folie, banery, tkaniny, tapety, papiery, jak również bezpośrednio na materiałach sztywnych np: plexi, na elementach mebli, szybach, lustrach, elementach stalowych czy aluminiowych, na papierach (plakaty) czy kartonach (np. dyplomy) – wymienia Renata Soboń. Oczywiście, jak w każdej technologii pojawiają się pewne ograniczenia, których należy mieć świadomość. - W mojej wieloletniej praktyce testowałem bardzo dużo różnych mediów rolowych i płaskich w druku UV – mówi Rafał Rączka - Eksperymentów było sporo i tylko nieliczne kończyły się niepowodzeniem. Druk, papierów, folii, banerów, siatek, tapet i innych popularnych mediów zwykle nie sprawia kłopotów. Niemniej jednak klienci przynoszą coraz to nowe materiały, aby je wypróbować w druku UV. Zwykle nadruk nie jest dużym kłopotem, ale kiedy materiał ma nietypowe zastosowanie powstają różne problemy, wydruki się zdrapują, łatwo zarysowują, pękają – mówi Rafał Rączka. Jak podaje Renata Soboń, w tradycyjnej techno-

logii UV ograniczeniem w doborze mediów jest wydzielenie wysokiej temperatury i brak możliwości drukowania na podłożach wrażliwych na ciepło. W przeciwieństwie do technologii UV LED, w której nie jest generowana wysoka temperatura i nie ma ograniczeń w doborze podłoży do druku. Ograniczenia wprowadzają w większości konstrukcje maszyn, jeśli chodzi o format czy grubość materiału. - Niektóre materiały wymagają też specjalnego przygotowania, aby druk zachował pożądaną przyczepność – zastrzega Maciej Baur - Pewnym ograniczeniem stosowania materiałów jest też ekonomia. Nie na wszystkim opłaca się po prostu drukować, ale nie jest to ograniczenie ściśle techniczne – dodaje Maciej Baur. Edward Godawa wskazuje także na ograniczenia UV ze względu na elastyczność tuszu (np. folie wylewane) i jakość niektórych wydruków (np. flagi mają słabe przebicie na drugą stronę).

## W porównaniu




Technika UV przewyższa pozostałe metody druku w kilku aspektach, ale niestety ma również swoje wady. Nie doskonałej technologii, wszystkie mają swoje zalety i ograniczenia, w dużej mierze się uzupełniając. W porównaniu do solwentu jest to technika znacznie bardziej przyjazna dla środowiska i użytkownika. Przewagę buduje także możliwość druku na materiałach sztywnych. Michał Kożuch podkreśla również trwałość druku UV. - Jest on bardziej odporny na działanie promieniowania UV – mówi Michał Kożuch - Dodatkowym aspektem jest odporność na ścieranie oraz bardzo elastyczna możliwość aplikacji na dużo większe spektrum mediów. Począwszy od tworzyw po materiały naturalne a nawet tkaniny – dodaje. Tego samego zdania jest Rafał Rączka: Wydruki są bardzo trwałe na zarysowania i uszkodzenia mechaniczne, zwłaszcza gdy drukujemy MEGAbanery, które

muszą być składane w kostkę do transportu. W tym przypadku solwent zwykle zawodzi i na zagięciach tusz solwentowy ulega zarysowaniom i uszkodzeniom, natomiast UV jest znacznie bardziej odporny – podkreśla Rafał Rączka. Maszyny pracujące w tej technologii są natychmiast gotowe do pracy zaraz po uruchomieniu, dzięki czemu skraca się czas na wykonanie pracy, są ekologiczne, zużywają mniej energii w stosunku do innych technologii. - Dodatkową zaletą tej technologii druku jest szybkość schnięcia farby – tłumaczy Renata Soboń - Powierzchnia zadrukowana od razu po zdjęciu z maszyny może być poddana dalszej obróbce. Patrząc w dalszej perspektywie udział w rynku urządzeń solwentowych z pewnością zmaleje na korzyść sprzedaży urządzeń drukujących w technologii UV i lateksowej – uważa Product Manager w firmie Reprograf. Nadal jednak technologia lateksowa jest zdecydowanie mniej uciążliwa jeśli chodzi o zapach wydruku i osiąga również wyższą jakość, a wydruki solwentowe są tańsze w przeliczeniu na koszt metra kwadratowego. - Maszyny UV są znacznie droższe od tych solwentowych co przekłada się na większe kwoty inwestycji – mówi Rafał Rączka - Na te maszyny stać tylko duże i prężnie działające firmy. Dodatkowym problemem jest nadal wysoka cena tuszu UV, która zwykle podnosi koszt produkcji 2-3 krotnie z punktu widzenia kosztu farby na 1 m<sup>2</sup>. Niemniej jednak oszczędzamy na energii elektrycznej i zwykle dużej prędkości druku – dodaje Rączka. Technologia UV nieustannie się rozwija, niweluje bariery i ograniczenia, jest bardzo popularną na polskim rynku metodą druku wielkoformatowego. Niemniej jednak jest ciągle droższa niż solwent i mniej ekologiczna niż latex. Nadrabia innymi walorami, o których była mowa wyżej. Patrząc na niesamowitą ewolucję maszynową na pewno niebawem UV poprawi wyniki. □

# PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p><b>Anapurna M2540 FB</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 2540x1540 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45m <sup>2</sup> /h. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku.
<p><b>Anapurna M2050</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3	Max. prędkość: 53m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x360 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x5000 mm materiały na roli.	-Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205 cm szer. oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
<p><b>Anapurna M1600</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x360 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1560x3200 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli	-Anapurna M1600 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 160 cm szer. oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
<p><b>Anapurna Mw</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 13,8m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 do 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli.	-Anapurna Mw to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukowaną białym kolorem całą pow. lub wybiórczo w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników.
<p><b>Anapurna Mv</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + V. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 12m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli.	-Anapurna Mv to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości pozwalają stosować lakierowanie na całej pow. pracy lub wybiórczo. Poziom atramentu jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników. -Anapurna Mv pozwala na osiągnięcie szczególnych efektów przy reklamach wewn. i na zewn. pomieszczeń, na szerokiej gamie podłoży.
<p><b>Anapurna M2</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 45mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 23m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560x2500 mm materiały sztywne, 1560x5000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewnętrznych i na zewnątrz. -Anapurna M2 jest wysoko wydajnym systemem drukującym atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. System ten jest zdolny wydrukować plakat z szybkością 23m <sup>2</sup> /h. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykozystać również do zadruku materiałów na roli.
<p><b>Jeti 1224 UV HDC</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 2430x1210mm / 50mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 95m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2430x1210mm.	-JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) jest najszybszym w swojej klasie ploterem przemysłowym z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami („Prewhite”) lub drukować biel na wykonany już wydruk („Post white”). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności.
<p><b>Jeti Titan 3020</b> Dystrybutor: <b>Agfa Graphics</b></p> 	Szerokość i grubość materiału: 3150x2050mm / 50mm. Rodzaje mediów: Papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V + O. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 226m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3150x2020mm.	Ploter Jeti Titan – dzięki takim cechom jak znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości sukcesywnej rozbudowy – zmienia postrzeganie tego, co ploter może zdołać dla dobra firmy. Titan to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. W podstawowej konfiguracji ploter Titan jest wyposażony w 16 głowic drukujących z imponującą prędkością 113 m <sup>2</sup> /h. Ploter w takiej konfiguracji można rozbudować o drukowanie bielą, lakierowanie, dodatkowe jasne atramenty, oraz pomarańczowy i zielony, jak również większą liczbę głowic do 48 sztuk w najszybszej konfiguracji drukującej 226 m <sup>2</sup> na godzinę. Titan oferuje ogółem 10 różnych poziomów prędkości i możliwych palet kolorystycznych, a także umożliwia dobór wariantu konfiguracyjnego do rzeczywistych potrzeb użytkownika.
<p><b>Grapo Manta Slim</b> Dystrybutor: <b>Alma Trend</b></p> 	Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. Prędkość: 40 m <sup>2</sup> /h CMYK, 20 m <sup>2</sup> /h CMYK+biały. Min i Max. Rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.
<p><b>Grapo Manta</b> Dystrybutor: <b>Alma Trend</b></p> 	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały). Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m <sup>2</sup> /h CMYK, 20 m <sup>2</sup> /h CMYK+biały. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.
<p><b>Grapo Gemini</b> Dystrybutor: <b>Alma Trend</b></p> 	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. prędkość: 90 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnętrz, aplikacje na zewnątrz.
<p><b>Roland VersaUV LEJ-640</b> Dystrybutor: <b>Alma Trend</b></p> 	Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
<p><b>Roland VersaUV LEF-12</b> Dystrybutor: <b>Alma Trend</b></p> 	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
<p><b>Handtop HT2512UV FG12</b> Dystrybutor: <b>API.PL</b></p> 	Pole zadruku: 2500 x1220 mm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: płyty kompozytowe, PCV, plexi, metal,drewno, szkło, płytki ceramiczne, papier, tkanina. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: konfiguracja 4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc +White +Varnish (lakier), CMYK x 2, CMYK+S. Atrament: atrament utwardzany światłem UV (nie zawiera lotnych związków organicznych).	Max. prędkość: 35m <sup>2</sup> /h, 4 przejścia, wartość dotyczy druku dwukierunkowego w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Max. rozd.: 1440x1200 dpi. Min. rozd.: 720x600 dpi. Pole zadruku: 2500x1220 mm.	Ploter UV przeznaczony do druku na wielu rodzajach płaskich materiałów o grubości do 10 cm, wykorzystywany w branży reklamowej i wnętrzarńskiej. Urządzenie zbudowane jest w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Duża nośność stołu umożliwiła zadruk ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wielostrefowy, odwracalny podsys stołu gwarantuje łatwość ładowania i pewność mocowania. Wymiary: 1300 (wys.) x 1900 (szer.) x 4800 (dług.) mm. Masa netto: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, Onyx, Seeget. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
<p><b>Handtop HT3200UV HP12</b> Dystrybutor: <b>API.PL</b></p> 	Szerokość druku: 3200 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: folie, banery oraz materiały sztywne: plexi, PCV twarde i spienione, płyty kompozytowe. Prowadzenie mediów: z roli na rolę oraz do materiałów płaskich pas transmisyjny z podsystemem.	liczba kolorów: 5-6 2 x (CMYK+Lm) lub 2 x (CMYK+White). Atrament: atrament utwardzany światłem UV (nie zawiera lotnych związków organicznych).	Max. prędkość: 50m <sup>2</sup> /h, 6 pasów 40m <sup>2</sup> /h, 8 pasów 26m <sup>2</sup> /h, 12 pasów. Max. rozdzielczość 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3200 mm.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy UV przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsys pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji w średnich i dużych drukarniach. Wymiary: 1300 (wys.) x 2700 (szer.) x 6000 (dług.) mm. Masa netto: 1500kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, Onyx, Seeget. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
<p><b>Xenons FX 1308 DU - UV LED</b> Dystrybutor: <b>API.PL</b></p> 	Pole zadruku: 1300 x 800mm. Grubość materiału: do 100mm. Rodzaje mediów: materiały sztywne (płyty CD i DVD, gadżety reklamowe, tabliczki szklane, plexi, drewniane, płytki ceramiczne). Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+White), pojemność pojemnika na każdy kolor 440 ml. Atrament: utwardzany światłem UV z modułów LED.	Max. prędkość: 38m <sup>2</sup> /h (CMYK), 18m <sup>2</sup> /h (CMYK+W). Max. rozdzielczość: 1440x2880dpi. Min rozdzielczość: 360x720dpi.	Kompaktowy i ekonomiczny ploter UV LED o fotograficznej jakości druku zbudowany w oparciu o 2 głowice DX7 o minimalnej wielkości kropli 3,5pl. Urządzenie idealne do druku płyt CD i DVD oraz wszelkiego rodzaju gadżetów reklamowych wykonanych z tworzyw sztucznych, szkła czy drewna. Świetnie nadaje się do produkcji średnioformatowych reklam zewnętrznych. Stosowany w nim atrament UV ma bardzo dobrą przyczepność do szerokiej gamy podłoży, a moduł utrwalający UV LED umożliwia utrwalanie nadruków na materiałach wrażliwych na temperaturę. Wymiary: 1300 (wys.) x 1500 (szer.) x 2350 (dług.) mm. Masa netto: 460 kg. Oprogramowanie RIP: Wasatch. System operacyjny: Windows XP/7. Zasilanie: jednofazowe 230V, 50Hz. Certyfikaty: CE, FCC.
<p><b>Handtop 1610 UV Flatbed</b> Dystrybutor: <b>API.PL</b></p> 	Pole zadruku: 1600x1000 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: materiały sztywne (płyty CD i DVD, gadżety reklamowe, tabliczki szklane, plexi, drewniane, płytki ceramiczne).	Liczba kolorów: CMYK White – opcja Lakier – opcja	Pole zadruku: 1300x800mm. Max. prędkość: 20 m <sup>2</sup> /h - 4 pasy 13 m <sup>2</sup> /h - 6 pasów 10 m <sup>2</sup> /h – 8 pasów. Max. rozdzielczość: 1400x1200 dpi. Pole zadruku: 1300x800mm.	Ploter z płaskim stołem o wymiarach 1,6 x 1 m. Sprawdza się doskonale przy druku gadżetów reklamowych, elementów dekoracji wnętrz, szkła, drewna. Jego zaletą jest zastosowanie białego atramentu, który zwiększa możliwości produkcyjne. Co więcej urządzenie bardzo ekonomicznie zużywa atrament. 2-strefowy stół z podsystemem oraz dokładny system mocowania mediów gwarantują precyzyjne pasowanie drukowanych materiałów. Wymiary: 280 x 150 x 110 cm. Masa netto: 500 kg. Oprogramowanie RIP: Seeget, Caldera, Onyx. System operacyjny: Windows. Zasilanie: jednofazowe 230V, 50Hz. Certyfikaty: CE, FCC.
<p><b>Zenith KM 2030 UV</b> Dystrybutor: <b>Atrium Centrum Ploterowe</b></p> 	Obszar roboczy 2,00 x 3,00 m. Płyty, media elastyczne.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, lakier.	Prędkość: 52m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1440x1440dpi. 2,00x3,00m.	Cieży flatbed UV o monolitycznej konstrukcji. Stół z 4-strefami podsysu. Wysoka rozdzielczość druku. Przeznaczony do druku na dowolnych materiałach.
<p><b>Mutoh Zephyr</b> Dystrybutor: <b>Atrium Centrum Ploterowe</b></p> 	Szer. 1.65 m. Rola i płyty.	4 kolorystyczna. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 60m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360-720dpi. Szer. 1,65 m.	Uniwersalny ploter UV do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice grayscalowe.
<p><b>Durst Omega 1</b> Dystrybutor: <b>Atrium Centrum Ploterowe</b></p> 	Szer. 1.60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: 35m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1728dpi. Szer. 1,60 m	Uniwersalny ploter UV do druku z roli na rolę a także na płytach. Bardzo wysoka jakość druku i niskie koszty zadruku. Nowoczesne głowice.
<p><b>Durst Rho P10 200/250</b> Dystrybutor: <b>Atrium Centrum Ploterowe</b></p> 	Szer. 2.05 m (P10 200), 2.50 m. (P10 250).	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 200m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1000dpi. Szer. 2,05 m.	Uniwersalny, produkcyjny ploter UV typu flatbed o bardzo małej kropli. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego. Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych.
<p><b>Durst Rho 1000</b> Dystrybutor: <b>Atrium Centrum Ploterowe</b></p> 	Płyty, Rola. Szer. 2.50 m. Płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, SPOT. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: 600m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 600dpi. Szer. 2.50 m	Wielokrotnie nagradzany, najszybszy ploter produkcyjny UV typu flatbed. Przeznaczony do produkcyjnego druku ciągłego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>HP Scitex FB500</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Maszyna drukuje w 6-siu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 litrów w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m <sup>2</sup> /h (398 ft <sup>2</sup> /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	HP Scitex FB500 umożliwiła druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylo-we, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 <p><b>HP Scitex FB700</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoliki dodatkowe do HP Scitex FB700 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm, rodzaj media.	Maszyna drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz podaje się w pojemnikach po 3 litry na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 litrów w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m <sup>2</sup> /h (861 ft <sup>2</sup> /h). Rozdz. do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	HP Scitex FB700 umożliwiła druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylo-we, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 <p><b>HP Scitex XP2500</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: do 32m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m <sup>2</sup> wydruku już z 1litra tuszu.	Prędkość: do 265m <sup>2</sup> /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej pow., ponad dwukrotnie. Maszyna posiada w standardowym wyposażeniu moduł do zarządzania przesłoni lamp UV, co umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m <sup>2</sup> /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).
 <p><b>HP Scitex XP5500</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość: do 5m Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	Maszyna drukuje w 4 kolorach. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m <sup>2</sup> wydruku już z 1litra tuszu.	Prędkość: do 325m <sup>2</sup> /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia zredukować ilość tuszu niezbędnego do pokrycia tej samej pow., ponad dwukrotnie. Rozwiązanie HP Scitex XP5500 posiada w standardowym wyposażeniu maszyny moduł do zarządzania przesłoni lamp UV, przez co umożliwione jest zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m <sup>2</sup> /h maszyna HP Scitex XP5500 stała się najbardziej atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewnętrznej. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na maksymalnie trzech rolach jednocześnie).
 <p><b>HP SCITEX FB 500</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	Szer.: materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 37 m <sup>2</sup> /hr (398 ft <sup>2</sup> /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
 <p><b>HP SCITEX FB 700</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	Szer.: materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m <sup>2</sup> /hr (861 ft <sup>2</sup> /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.
 <p><b>Pred8tor</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 2,4x1,2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości, materiały rolowe do 2,4m szer. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, roll-to-roll (opcja).	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV	Max. prędkość: 104 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szerokość zadruku: 2,4m x 1,2m, opcja RTR do 2,4m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych z opcjonalnym drukiem RTR. Wydruki bardzo wysokiej jakości przy zachowaniu dużej prędkości druku. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPad'a, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł x szer x wys: 6,2m x 2,1m x 1,72m. Waga: 2700 kg.
 <p><b>Domin8tor</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 3,05x2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV.	Max. prędkość: 134 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 3.05x2m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPad'a, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł x szer. x wys: 6,6m x 2,8m x 1,72m. Waga: 3400 kg.
 <p><b>G3500</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 3,5m – materiały rolowe, 1,6x1,2m – materiały płaskie. Rodzaje mediów: PE polyetylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, opcjonalnie stół flatbed.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYKLCmLYLk Atrament: UV.	Max. prędkość: 278 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 3m – RTR 1,6m x 1,2m – flatbed	Drukarka UV typu RTR, niskie zużycie atramentów, zmienna kropła – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami. Opcjonalnie tryb flatbed do zadruku materiałów płaskich.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>G5000</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Szer. i grubość materiału: 5,3m – materiały rolowe. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYKLCmLYLk. Atrament: UV.	Max. prędkość: 353 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 5m.	Drukarka UV typu RTR, doskonały stosunek jakości druku do osiągnięć urządzenia, wyjątkowo niskie zużycie atramentów, zmienna kropła – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokojakościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami.
 <p><b>HP SCITEX FB 500</b> Dystrybutor: Integart Poland</p>	Szerokość: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122 x 163 cm. Opcjonalne stoły dodatkowe do HP Scitex FB500 umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305 x 163 cm. Grubość: do 64 mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach	Prędkość: do 37 m <sup>2</sup> /h (398 ft <sup>2</sup> /hr). Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
 <p><b>HP SCITEX FB 700</b> Dystrybutor: Integart Poland</p>	Szer.: materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64 mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m <sup>2</sup> /h (861 ft <sup>2</sup> /hr). Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.
 <p><b>Roland VersaUV LEJ-640</b> Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z roli na rolę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.



**Gandy Digital**  
design · develop · produce

**New 2013**



**UV RTR G3500 | G5000**

- PDS - Parallel Drop Size Technology dla doskonałej jakości druku POP.
- Najlepsza szybkość produkcji - 353 m<sup>2</sup>/hr.
- 600 dpi rozdzielczość rzeczywista.
- 4 kolory, (C,M,Y,K) i opcjonalnie 8 kolorów (C,M,Y,K,LtC,LtM,LtY,LtK).
- 300% lepsze wykorzystanie mediów.
- Wyjątkowo niskie zużycie atramentów.
- Aplikacja dla iPhone do zdalnego monitorowania urządzenia.




**UV Flatbed Domin8tor 3.05m x 2m**

- Opcjonalnie 8 kolorów (C,M,Y,K,LtC,LtM,W,C).
- Sekcyjne strefy podsusu stołu.
- Rozdzielczość 900 dpi.
- Druk wielowarstwowy.
- Kontrola urządzenia za pomocą iPad'a.
- Wyjątkowo niskie zużycie atramentów.
- Fotograficzna jakość druku.



Gandy Digital NV | Noorderlaan 133 B38 | 2030 Antwerpen | Belgium | T : +32 3 543 70 70  
Lucerny 25 | 04-687 Warszawa | Polska | T : +48 721 976 767 | salespoland@gandydigital.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Roland Versa UV LEF-12</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendriwy, obudowy telefonów, piłeczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwalnym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 <b>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. Ploter drukująco-tnący VersaUV-LEC-540 UV-LED to nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nablyszczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Ploter ten drukuje na wyjątkowo szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrza czy przemysł. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2925 (W) x 1120 (D) x 1260 (H) mm, LEC-300: 2200 (W) x 8200 (D) x 12605 (H) mm.
 <b>SKYJET UVR 2512 Printer (Flat-Bed &amp; Roll-to-Roll Printer)</b> Dystrybutor: Media Service	Druk płaski: 125x250 cm. Szer. druku rolowego: 205 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: media płaskie + rolowe. Prowadzenie mediów rolowych: nowoczesny system naciągu mediów.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK). Głowice: Konica 512-14pl lub najnowsze Konica 1024-14pl.	Max. Prędkość: 28 m <sup>2</sup> /h (4pass – 2xCMYK). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 125x250 (media płaskie) 205 cm (media rolowe). Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Druk zarówno na materiałach płaskich do grubości 100 mm, jak i na rolowych do szer: 205 cm. Wymiary maszyny: 4.43 x 2.0 x 1.23m. Waga: 2000kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 <b>SKYJET UV Printer 3020 (Flat-Master &amp; Glass-Master Printer)</b> Dystrybutor: Media Service	Wielkość stołu: 207x307 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media płaskie, media rolowe ciete na arkusze; druk na wszystkich materiałach do grubości 10 cm.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: Dla 2xCMYK 28 m <sup>2</sup> /h (4pass). Rozdzielczość: 1440dpi. Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Maszyna drukuje na wszystkich rodzajach mediów reklamowych oraz na wszystkich materiałach płaskich do grubości 10 cm. Wymiary maszyny: 4400 x 4300 x 1300 mm. Waga: 2500kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 <b>Y-Jet YK1024 UV 3.2m Roll-to-Roll UV Printer</b> Dystrybutor: Media Service	Szer. materiału: 320 cm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media rolowe, ponadto tekstylia, klisze, tapety i wiele innych. Prowadzenie mediów: rolkowy system posuwu mediów.	Liczba kolorów: 1xCMYK lub 1xCMYK Lc Lm. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: 26 m <sup>2</sup> /h (6pass) 32 m <sup>2</sup> /h (4pass). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Głowice: KONICA 1024-14pl.	Druk wszystkich popularnych mediów rolowych do szerokości 320cm. Doskonała do banerów, siatek bez podkładu, papieru, folii, tekstyliów, klisz do podświetleń, tapet itp. Wymiary maszyny: 5.10 x 1.7 x 2.1m. Waga: 2200kg.
 <b>Jetrrix 2513FRQ</b> Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 <b>Jetrrix 3015FQ</b> Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 <b>Jetrrix 2030FRK</b> Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc + Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 <b>Jetrrix 1212FK</b> Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1440x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 <b>Mimaki JFX 1631 PLUS UV-LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1602 x 3100 mm, pracujący z różnymi podłożami płaskimi o grubości do 50mm. Opcjonalny druk z roli na rolę.	C,M,Y,K,White, Clear Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 23,6 m <sup>2</sup> przy 300x600dpi, 13,0 m <sup>2</sup> przy 600x600dpi.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. W ploterze Mimaki JFX-1631 plus zastosowano przełomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących. Ta technologia eliminuje wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji.
 <b>Mimaki UVJ-160 UV-LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 7m <sup>2</sup> przy 600x900 dpi, 5m <sup>2</sup> przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UVJ-160. Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.
 <b>Mimaki UJF-3042 FX UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/logo firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Udoskonalony model UJF-3042FX charakteryzuje się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV, jak również nowym primerem inkjetowym, co daje znacznie szersze możliwości dostawcom usług druku. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 FX jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Mimaki UJF-3042 HG UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/logo firm, urządzeń, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, nośniki pamięci USB, zapalniczki itp. Mimaki przedstawia nowy model UJF-3042HG, charakteryzujący się utrwalaniem UV LED oraz nowymi atramentami UV z możliwością wykorzystania 6 kolorów. Możliwość drukowania przedmiotów do wysokości 15 cm daje jeszcze szerszy wachlarz możliwości. Jakość druku osiągnięta za pomocą UJF-3042 jest doskonała dzięki wysokiej rozdzielczości, technologii piezo o zmiennej wielkości kropli oraz wysokiej precyzji mechanizmów.
 <b>GS 5000R</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV	Max. prędkość: 288m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 <b>GS 3250R</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV	Max. prędkość: 177m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szerokość zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 <b>GS 3250LX</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 <b>QS 2PRO</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 <b>SWISS Q PRINT Impala</b> Dystrybutor: Signtech	Grubość materiału: max 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Max. prędkość podczas druku w systemie stołowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m <sup>2</sup> /godz. Max. rozdzielczość postrzegana: 1440 dpi. Wielkość kropli: od 14 do 42 pl. Szerokość zadruku: powierzchnia zadruku na stole roboczym: 2,5x1,5 m. Max. powierzchnia zadruku 2,5x4 m (dostawiane stoły). Szerokość druku z roli wykorzystująca pełną szerokość: 2,5 m.	SwissQPrint IMPALA to hybrydowa maszyna do zadruku powierzchni płaskich oraz rolowych. Impala dzięki dodatkowemu kanałowi barbowym w postaci np. wybierczego nakładania lakieru, wybierczego nakładania primeru czy też kolorom spotowym sprosta oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających Klientów. Impala posiada także specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawierczanych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawny i dokładny sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku do krawędzi. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie drukowanych formatów. Płynna regulacja stref podsyśsu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej powierzchni stołu roboczego. • Druk m.in. na szkło, na ceramice. • Druk kolorem białym, lakierem, lakierem podkładowym (primer) i kolorem spotowym (pantone). • Głowice Konica Minolta 1024 o zmiennej kropli 14-42pl. • Technologia drukowania piezoelektryczna. • Możliwość druku od krawędzi do krawędzi.
 <b>Mimaki UJF-6042</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 664, dł. 420 mm, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+Lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katory). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kropłą (min. 4 pikolitry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 <b>Mimaki JFX500-2131</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 2100 mm, grubość 3100 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory : CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tanki, etykiety, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości 10 cm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 <b>Mimaki UVJ-160</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów: folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli 1610 mm, sztywne płyty: 1610 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoży pvc wykorzystywanych przy klejeniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UVJ-160 łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odształcać niektóre media, np. PCV, pobierając też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
 <b>Mimaki UJF-3042FX/HG</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 300, dł. 420 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1200x1440 dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakładana nowopracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 <b>Mimaki Jfx-Plus</b> Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W Tusz twardy LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość 23,6 m <sup>2</sup> /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFXPlus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m <sup>2</sup> /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakończone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1,602 mm x 1500 mm oraz JFX-1631plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym cd. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

# PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Max. szer. mediów: 1880mm. Grubość mediów: 1-18mm. Rodzaje mediów: PP, PVC, powlekany papier, folia SA, vinyl, baner, backlit, tkaniny itp. Prowadzenie mediów: Roll to Roll.	Kolory: CMYK, LC, LM Atrament: 4ink mild-solvent (super wydajny; podwójne nasycenie pigmentu; czterokrotnie filtrowany pigment).	Rozdzielczość: max 1440dpi Prędkość: max. 36m <sup>2</sup> przy druku w 2 pasach.	Wszechstronny ploter wielkoformatowy do druku banerów, folii, papieru, fototapei i wielu innych materiałów. Dostępny na głowicach Seiko lub Xaar. System automatycznego nawijania i odwijania materiału
	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWW.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solvent, piezzo. Max. prędkość druku: 23 m <sup>2</sup> /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Asbru Saga 1600: najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWW.	Max 6 (CMYK+LcLm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solvent, piezzo. Max. prędkość druku: 23,1 m <sup>2</sup> /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi	Roland RE640 – najnowsza produkcja Roland DG. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Roland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie do tej maszyny mamy: profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWW.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solvent, piezzo. Max. prędkość druku: 110 m <sup>2</sup> /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pikolitrow. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna przeznaczona do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild sol vent.	Max. prędkość: 13/ 17,5 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCAMM SP-300i/ SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W) druk kolorem białym, oraz paleta barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCAMM z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
	Szerokość i grubość materiału: 515 mm, grubość 1mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurkowy ploter solwentowy drukujący-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
	Szerokość i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonale urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 7 kol. (CMYK+LC+LM+LB) 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kol. (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kol. (CMYK+LC+LM+WB+MT). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 28 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
	Szer. 1,37 m / 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent	Prędkość: 27,9 m <sup>2</sup> /h / 29 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer.: 1,35 m / 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa.
	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory eko-solwent	Prędkość: 48 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer.: 1,61 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz.
	Szer. 1,65 / 2 28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent	Prędkość: 42 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360–720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna mild lub eko-solwent	Prędkość: 80 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1.64 m / 2.23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych.
	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolorystyczna twardy solwentowego	Prędkość: 75 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 180 – 1080 dpi. Szer.: 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 lub 6 kolorystyczna twardy solwentowego	Prędkość: 75 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
	Szerokość materiału: 300 - 1626 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę	Liczba kolorów: SC-S30610 – CMYK SC-S50610 – CMYK+White SC-S70610 – CMYKcmkOr +White+Metallic Atrament: SC-S30610 – UltraChrome GS2 SC-S50610 – UltraChrome GS2 SC-S70610 – UltraChrome GSX. Atramenty UltraChrome GSX z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości.	Max. prędkość: SC-S30610: do 29,4 m <sup>2</sup> /godz 720x720dpi SC-S50610: do 51,8 m <sup>2</sup> /godz 720x720dpi SC-S70610: 27,3m <sup>2</sup> /godz 720x720dpi; 4,3m <sup>2</sup> /godz Metallic; 3 m <sup>2</sup> /godz White Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Min rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	Seria ploterów wielkoformatowych oferująca wys. jakość druku i komfort obsługi w połączeniu z najbardziej ekologicznym atramentem ekosolwentowym na rynku. SC-S30610: wydajny i przyjazny dla środowiska przy najniższym całkowitym koszcie użytkowania. SC-S50610: wys. wydajność 2 głowice Advanced TFP w układzie kaskadowym i konfiguracji kolorów 2 x (CMYK + White) umożliwiają drukowanie z prędkością ponad 50 m <sup>2</sup> /h. SC-S70610: szer. druku 64", równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny. Wymiary: 2620x963x1311 mm przy złożonej rolce podajnika, 2620x1259x1311 mm przy otwartej rolce podajnika i podniesionym wsporniku do mediów. Głowica: Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia SC-S30610: 1 szt., SC-S50610: 2 szt., SC-S70610: 2 szt. Wyposażenie dodatkowe: system suszenia wydruków (SC-S50610 posiada go w standardzie), system obsługi ciężkich rolek (do 80kg).
	Szerokość materiału: 1620 mm. Rodzaje mediów: folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK (x2). Atrament: ekosolwentowy.	Prędkość: 28 m <sup>2</sup> /godz - 4 pasy 360x720dpi, 21 m <sup>2</sup> /godz - 6 pasów 360x1080dpi, 15 m <sup>2</sup> /godz 8 pasów 720x720dpi, 8 m <sup>2</sup> /godz 16 pasów 720x1440 dpi. Max. rozdzielczość: 1440x720dpi min. rozdzielczość: 360x720dpi. Szerokość zadruku: 1600 mm.	Szybki i bardzo ekonomiczny ploter przeznaczony do druku atramentami ekosolwentowymi oraz sublimacyjnymi zbudowany w oparciu o 2 wys. jakości głowice DX7. Zmienia wielkości kropli oraz rozmycie krawędzi przebiegów sprawia, że wydruki mają fotograficzną jakość bez pasmowania. Ploter ten posiada rozbudowany system suszenia oraz mechanizm automatycznego czyszczenia głowicy. Wymiary: 2520x700x400mm (bez podstawy). Wysokość głowicy: 2-3mm (regulowana). System mocowania mediów: do 40 kg. Zgodny z systemami operacyjnymi: Windows XP, 7 (32bit, 64bit). Program RIP: Wasatch.
	Szerokość materiału: 3300 mm. Rodzaje mediów: baner, siatka z podkładem, papier, folia samoprzylepna. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: 4 – CMYK Atrament: solventowy lub ekosolwentowy.	Max. prędkość: 92m <sup>2</sup> /h – 35pl – 2 przejścia, 61m <sup>2</sup> /h – 15pl – 3 przejścia. Max. rozdzielczość: 720 x 800dpi. Min. rozdzielczość: 720 x 400 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Zastosowanie: Ploter solwentowy zbudowany w oparciu o cztery szybkie i trwałe głowice Spectra Polaris 512, dostępne w wersjach z kroplą 15 lub 35pl. Łączą one wysoką wydajność z bardzo dobrą jakością wydruków. Solidna konstrukcja urządzenia i podzespoły renomowanych producentów wraz z ekosolwentowym atramentem Jetbest gwarantują stabilność druku nawet przy intensywniej eksploatacji. System mocowania mediów: do 120 kg. Układ wałków prowadzących połączonych bez luzowo zapewnia precyzyjne odwijanie nawet ciężkich rolek. Oprogramowanie RIP: Photoprint 10. Masa maszyny: 900 kg. Wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, 32A. Certyfikaty: CE, FCC.
	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + lm + lc - 4 kolory - CMYK. Atrament: GX – Low Solwent; IX – Eco – pozabawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarzy ceniących niskiej jakości druków w aplikacji przy zachowaniu wysokiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozabawionych co-solwentów umożliwiła również produkcję aplikacji ekologicznych.
	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + lm + lc + Gray + light Gray, lub 4 kolory – 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m <sup>2</sup> z 1 i farby.	Max. prędkość: 100m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m <sup>2</sup> /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + lm + lc	Max. prędkość: 30m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.

# 21-23 marca 2013

# XVI TARGI SPRZĘTU FOTOGRAFICZNEGO, FILMOWEGO, AUDIO I VIDEO

# FILM VIDEO FOTO

# ŁÓDŹ



[www.filmvideofoto.pl](http://www.filmvideofoto.pl)

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/Ederra, cartridge 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. To pierwszy na świecie biurowy eko-solwentowy ploter drukujący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m <sup>2</sup> /h, SP300i 15m <sup>2</sup> /h. Rozdz: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość: 21,6m <sup>2</sup> /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdz: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kroplę w siedmiu różnych rozmiarach z niewiarygodną dokładnością, pozwalając na gładkie przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg; VS-420, 2015x750x730mm.
Roland VersaART RE-640 Dystrybutor: KML Solutions	„Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia Prowadzenie mediów: rolowe	Liczba kolorów: 4 Atrament eco solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Ederra, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozd: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafiki na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary 2575x705x1175mm, waga 135kg.
Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYK+Lc+Lm+Lk+Or+ Biały Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m <sup>2</sup> /h Standard 17,2m <sup>2</sup> /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m <sup>2</sup> /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowości Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg
SOLJET Pro III XJ-740, XJ-640 ploter drukujący Dystrybutor: KML Solutions	Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	4 kolory CMYK lub 6 kolorów CMYK + LcLm. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max/Ederra, mild-solwentowe KMLInks (Flemink II).	Max. prędkość: 42,6m <sup>2</sup> /h, Rozdzielczość: 450-1440dpi.	Druk grafiki wystawowej, artystycznych plakatów, reprodukcji, grafiki zewn. takiej jak banery, grafika samochodowa oraz wiele innych aplikacji. Seria przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników ploterów. Są to plotery produkcyjne o najwyższej jakości dostępnej na rynku. Szybkie, wyposażone w 6 głowic, 3 stoły grzewcze oraz nawijkę. Wymiary i waga: XJ 640: 2948x1103x1260mm, 213kg; XJ-740: 3169x1103x1260mm, 225 kg.
NuVista SR 1800 2500 3200 Dystrybutor: KML Solutions	Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia.	8 kolorów 2 x CMYK. Atramenty eko-solwentowe.	Max. prędkość 63m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1220dpi.	Druk wysokiej jakości materiały POP z przeznaczeniem branży mody, kosmetycznej i handlowej. Plotery wielkoformatowe oparte na konstrukcji najnowszej generacji przemysłowej głowicy RICOH GEN4 z pełną regulacją temperatury i ciśnienia. Głowica zapewnia najwyższą jakość druku (wielkość kropli - 7 pico litra), wysokie prędkości (max 63 m <sup>2</sup> /h) oraz gwarantuje stabilną pracę maszyny. Wymiary i waga: SR 1800: 3700x1500x1000mm, 800kg; SR 2500: 4400x1500x1000mm, 900kg; SR 3200: 5100x1500x1000mm, 1000kg.
Epson SureColor SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610 Dystrybutor: PlusDigital	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale) Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetlenia, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny, Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, SC-S70610: UltraChrome GS2, Atrament UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez trzy lata na zewn. Jest bezzapachowy oraz nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m <sup>2</sup> /h SC-S50610 do 51,8 m <sup>2</sup> /h SC-S70610 do 27,3m <sup>2</sup> /h 720x720dpi; 4,3m <sup>2</sup> /h Metallic; 3 m <sup>2</sup> /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m <sup>2</sup> na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprężonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.

Organizator:  
**EMTŁ**  
Międzynarodowe Targi Łódzkie  
k.berezinska@mtl.lodz.pl  
tel. 0 42 638 62 60

Patronat honorowy:

Patronat medialny:

**22**  
EDYCJA**EURO-REKLAMA**  
**DIGITAL PRINTING EXPO**  
**VISUAL EXPO**MIĘDZYNARODOWE TARGI ARTYKUŁÓW I USŁUG REKLAMOWYCH  
INTERNATIONAL TRADE FAIR OF ADVERTISING GOODS AND SERVICES**21-24 MAJA 2013, POZNAŃ****Miej oko na reklamę**

W tym samym czasie:






**poligrafia 2013**

Międzynarodowe Targi Maszyn, Materiałów i Usług Poligraficznych

[www.euro-reklama.pl](http://www.euro-reklama.pl)

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 JHF V16 Dystrybutor: Print Support	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla wielkość 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m <sup>2</sup> /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowicy nad materiałem.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m <sup>2</sup> /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantującą fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został wyposażony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1,610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji nie związanych z branżą reklamową drukujących na własne potrzeby. Seria ploterów solwentowych drukująco-tnących Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika urządzenia jest oparta na drukarce solwentowej Mimaki JV33, co gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został wyposażony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Mimaki CJV30 to idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń (plotera drukującego oraz tnącego).
 JV34-260 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: 17,5 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;
 Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 17,5 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.









# PLOTERY LATEKSOWE






Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p><b>HP Scitex LX600</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 23 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 39 m<sup>2</sup>/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 79 m<sup>2</sup>/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. Umożliwia zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, stwarza możliwość wykonywania druków ekspozycyjnych potem wewnątrz pomieszczeń (nadruki bezwonne), redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p><b>HP Scitex LX820</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 27 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 45 m<sup>2</sup>/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 88 m<sup>2</sup>/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p><b>HP Scitex LX850</b> Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy — 27 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy — 45 m<sup>2</sup>/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy — 88 m<sup>2</sup>/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p><b>HP Designjet L2650</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szer. materiału: 1550 mm. Grub. materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odblaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 22,8 m<sup>2</sup>/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 16,5 m<sup>2</sup>/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 10,6 m<sup>2</sup>/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 9 m<sup>2</sup>/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 7,6 m<sup>2</sup>/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 6,3 m<sup>2</sup>/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 40 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 2,2 kW. Maks. 4,8 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 2465 x 690 x 1370 mm. Waga 202 kg.</p>
<p><b>HP Designjet L2850</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odblaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m<sup>2</sup>/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m<sup>2</sup>/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m<sup>2</sup>/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m<sup>2</sup>/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m<sup>2</sup>/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m<sup>2</sup>/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m<sup>2</sup>/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p><b>Zdjęcie maszyny HP SCITEX LX600</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: pojedyncza rolka: do 2,64 m szerokości. Dual Roll (opcja): do 2 x 1,24 m szerokości. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odblaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijaniez roli na rolę, dual roll (opcja).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: Production Plus (10-pass bidirectional) - 23 m<sup>2</sup>/h Production Plus (6-pass bidirectional) - 39 m<sup>2</sup>/h Billboard (2-pass unidirectional) - 79 m<sup>2</sup>/h Draft (1-pass unidirectional) - 157 m<sup>2</sup>/h</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony, podświetlane, tekstylia i wiele innych. Średnica zewnętrzna roli 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka: do 110 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 50 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu 970 kg.</p>
<p><b>Zdjęcie maszyny HP SCITEX LX 820/850</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: pojedyncza rolka: do 3,2 m szerokości. Dual Roll (standard dla LX850, opcja w LX820): do 2 x 1,52 m szerokości. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odblaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja). *W modelu LX850 nawijanie z roli na rolę, na dwie role (dual roll), lub z roli na podłoże. Model LX850 wyposażony jest standardowo w opcję: DUAL ROLL, INK COLLECTOR (do druku siatek i tekstyliów bez podkładu). Możliwość druku z roli na podłoże.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.</p>	<p>Max. prędkość: do 177 m<sup>2</sup>/h. Min. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3,19 m.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane i wiele innych, tekstylia bez podkładów (LX850). Średnica zewnętrzna roli: 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rolka: do 130 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 60 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu: 1118 kg.</p>
<p><b>Mimaki JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>CM,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temperatura utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikomą ilość lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
<p><b>JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: latexowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m<sup>2</sup>/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewnątrz i do wewnątrz, druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>
<b>PLOTER BIO</b>				
<p><b>Zdjęcie maszyny</b></p>	<p><b>Media</b></p>	<p><b>Kolory, atrament</b></p>	<p><b>Druk</b></p>	<p><b>Zastosowanie / Informacje dodatkowe</b></p>
<p><b>Mutoh ValueJet Hybrid</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Szerokość: 1,62 m. Media: rolka i płyta.</p>	<p>4 kolory. Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego).</p>	<p>Prędkość: 10 m<sup>2</sup>/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.</p>	<p>Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>

# PLOTERY SUBLIMACYJNE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie
 <b>MTEX 1800/3200</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>4Printers S.C.</b>	Szer. i grubość materiału: 1800/3300mm. Rodz. mediów: Tkaniny reklamowe, flagi, materiały do dekoracji wnętrz. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: MTEX sublimacyjny.	Max. prędkość: 60 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: Max: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1800/3250mm.	Przeznaczone do bezpośredniego druku na tkaninach reklamowych takich jak flagi i tkaniny do dekoracji wnętrz. Maszyny MTex oparto na sprawdzonej konstrukcji Mimaki JV5. Maszyna wyposażona jest w piec do wygrzewania tkanin, dzięki czemu materiał jest gotowy do użycia i ekspozycji od razu po wydruku, bez konieczności użycia zewnętrznych kalendrow. Maszyny dostępne są w szer. 180 i 320 cm.
 <b>Azon Tex PRO</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>4Printers S.C.</b>	Druk na odzieży i tekstyliach: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins i inne.	CMYK + White. Głowica Epson Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x50cm. Druk: 50/15 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 <b>Kornit Breeze</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>4Printers S.C.</b>	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 2xWhite. 6 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x45cm. Druk: 40/25 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 <b>Kornit Thunder</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>4Printers S.C.</b>	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 2xWhite. 6 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 35x45cm. Druk: 80/30 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	1 stół drukujący. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 <b>Kornit Storm II</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>4Printers S.C.</b>	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	CMYK + 4xWhite. 8 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 50x70cm. Druk: 156/76 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	2 stoły drukujące. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 <b>Kornit Avalanche</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>4Printers S.C.</b>	Odzież i tekstylia: bawełna, polyester, bawełna/polyester, jedwab, lycra, dzins, wełna, skóra i inne.	2xCMYK + 4xWhite. 12 głowic Spectra. Atramenty na bazie wody.	Druk bezpośredni na odzieży i tekstyliach. Max. pole zadruku 60x90cm. Druk: 300/170 koszulek jasnych/ciemnych na godz.	2 niezależne stoły drukujące. Druk bezpośredni na większości tekstyliów. Wbudowany system „pretreatment” - automatyczne nakładanie podkładu. Automatyyczny system czyszczenia głowic. Trwale i odporne na spieranie wydruki. Do wyboru różne stoły drukujące.
 <b>Mutoh Substation</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna, sublimacyjny.	Prędk. 91Sek/A0, Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi. Szer. 1.074 m.	Bardzo dokładny ploter do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, produktów reklamowych, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji i innych.
 <b>Mutoh ValueJet 1628 TD /2628 TD</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	Szer. 1,62 m / 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna, dyspersyjny.	Prędkość: 24 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <b>Mutoh Viper TX Soft Sign / Professional</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	Szer. 1,63 m lub 2,22 m. Rola.	4 kolorystyczna, sublimacyjny.	Prędkość: 80 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 720 dpi. Szer. 1.62 lub 2.21 m.	Ploter tekstylny ze zintegrowanym kalendrem. Brak potrzeby stosowania papieru – druk bezpośredni. Druk na tekstyliach i tkaninach. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <b>Mutoh ValueJet 1628 TD / 2628 TD</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	Szer. 1,62 / 2,64 m.	4/6/8 kolorów, dwa rodzaje atramentów (sublimacyjny i dyspersyjny).	Prędkość: 25-28 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720 dpi. Szer. 1.61 / 2.62 m.	Uniwersalne plotery nie tylko dla tekstyliów. Mają możliwość jednoczesnego stosowania 2 rodzajów atramentów. Przeznaczone do produkcyjnego druku materiałów tekstylnych, gadżetów, odzieży, dekoracji, itd.
 <b>Mutoh ValueJet 1638W</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory, sublimacyjny.	Prędkość: 48 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku materiałów tekstylnych, gadżetów, odzieży, dekoracji, itd.
 <b>Xerox 7142 (RJ-900 Pro)</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API. PL</b>	Szer. druku: 1118mm. Rodz. mediów: papier sublimacyjny. Podawanie z roli, opcjonalna nawijarka.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Max. prędkość: pow. 20m <sup>2</sup> /h. Max. rozd: 1440x1440dpi. Min. rozd: 360x720dpi. Szerokość zadruku: 1118mm.	Popularny i niezawodny ploter do druku sublimacyjnego w małym i średnim formacie. Znalazł rzeszę klientów pośród producentów smyczy reklamowych oraz odzieży sportowej.
 <b>Xenons 8104 ADW-T</b> <b>API. PL</b>	Szer. materiału: 2640 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny, tekstylia poliestrowe (flagi). Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Eco Flag Nano.	Max. prędkość: 27m <sup>2</sup> /h, 4 przejścia, 360x720 dpi. Max. rozd: 1440x1440 dpi. Min. rozd: 360x720 dpi. Szerokość zadruku: max. 2600 mm.	Przeznaczony do bezpośredniego druku na tkaninach. Został zbudowany w oparciu o dwie wys. jakości głowice DX7. Technologia zmiennej wielkości kropli oraz rozmycia krawędzi przebiegów gwarantuje wys. jakość wydruków bez pasmowania. Dzięki wyspecjalizowanemu systemowi prowadzenia materiałów tekstylnych materiał nigdy się nie marszczy. Dzięki rynnicie odprowadzającej nadmiar atramentu jest idealny do druku flag wymagających dobrej penetracji atramentu. Wymiary: 1300(wys.)x930(szer.)x2855(dług.)mm. Zasilanie: 230V, 50Hz. Certyfikaty: CE, FCC. Oprogramowanie RIP: Wasatch SoftRIP Nawijarka do 40 kg.
 <b>Epson SureColor SC-F6000</b> <b>Epson SureColor SC-F7000</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: podawanie z roli.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny Epson Ultrachrome® DS, 1,5-litrowe kasety.	Max. prędkość: do 57m <sup>2</sup> /h w trybie roboczym, 28m <sup>2</sup> /h w trybie wysokiej jakości. Max. rozd: 720x1400 dpi. Min. rozd: 360x720 dpi. Szerokość zadruku: SureColor SC-F6000 – 44" SureColor SC-F7000 – 64".	Plotery serii SC-F drukują na papierze transferowym. Znakomite w realizacji nadruków wygrzewanych metodą termosublimacyjną w materiałach poliestrowe. 44-calowy model drukarki sprawdza się przy wykonywaniu niskich i średnich nakładów, a 64-calowy jest opracowany do produkcji wysokonakładowej. Oba drukują z prędkością 57m <sup>2</sup> /h. Doskonale dopasowanie atramentu sublimacyjnego UltraChrome DS do wymagań głowicy Epson Thin Film Piezo. Wymiary: 2620x963x1311 mm (złożona rolka podajnika), 2620x1259x1311 mm (otwarta rolka podajnika i podniesiony wspornik do mediów). Głowica: Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automat. syst. czyszczenia.
 <b>Wyrzwarka Hot-Tex</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.		Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze: 220–240V, 50HZ. Certyfikaty: CE.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Dgen Teleios Grande</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Digiprint</b>	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: Z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Maksymalna waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Drukowani farbami pigmentowymi lub farbami dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy jest druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy jest druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Możliwe kolory dodatkowe: Lc,Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg. System zasilania ciągłego pozwalający na wymianę zasobników trakcie prowadzenia wydruku. Opcjonalnie (rzadko wymagane) możliwe jest stosowanie tzw. Stylish liquid w celu poprawy przebiecia przy druku flag i proporców.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m <sup>2</sup> do 188 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezo-elektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 <b>Dgen Artrix /GT</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Digiprint</b>	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych, włókien roślinnych i włókien zwierzęcych. Szer.: materiały o szer. od 21 do 180 cm. Prowadzenie materiału z zastosowaniem pasa klejowego. Pozwala to na druk na mediach trudnych (np. rozciągliwych). Opcjonalnie możliwe jest stosowanie odbiornika i podajnika jumboroli pozwalających na obsługę mediów do długości 3000m przy gramaturze 65g/m <sup>2</sup> .	Maszyna drukuje farbami reaktywnymi, kwasowymi lub dyspersyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: - dla farb reaktywnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Orange, Blue. - dla farb kwasowych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Blue. - dla farb dyspersyjnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2 kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: od 35m <sup>2</sup> /h do 140m <sup>2</sup> /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 18m <sup>2</sup> /h do 70m <sup>2</sup> /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Głowice: 12 Głowic piezo-elektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Urządzenie do przemysłowej produkcji tekstyliów, do pracy ciągłej. Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na materiałach rozciągliwych. Wydruk na materiałach opartych na bazie włókien naturalnych: jedwab, bawełna. Waga i wymiary: w zależności od konfiguracji. Możliwe opcje: HeatMAN GT – moduł do utrwalania termicznego druków dyspersyjnych, ST-4000 – Moduł do parowania bawełny, FB-1800 – pochłaniacz zapachu, TU-4000 – Odbiornik automatyczny, JFR3000, JRT3000 – Podajnik i odbiornik jumboroli. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 <b>Dgen - Teleios /GT</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Digiprint</b>	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Maszyna drukuje farbami dyspersyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni. Prędkość: od 35m <sup>2</sup> /h do 140m <sup>2</sup> /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 18m <sup>2</sup> /h do 70m <sup>2</sup> /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Głowice: 8 Głowic piezo-elektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczanej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączeniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępne jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 <b>Dgen - Teleios 74/V8</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Digiprint</b>	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester) i naturalnych (jedwab), materiałów mieszanych, czy materiałów nie tkaninowych. Szerokość: Materiały o szerokości do 187 cm. Podawanie i odbiór: Z roli na rolę.	Maszyna drukuje farbami dyspersyjnymi, reaktywnymi, kwasowymi, pigmentowymi oraz sublimacyjnymi. Druk prowadzony jest w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory dla farb: reaktywnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Orange, Blue; kwasowych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Blue; dyspersyjnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet; pigmentowych CMYK, Orange, Violet; sublimacyjnych CMYK, Lc, Lm, Grey, Orange, Blue, Fluorescence Pink, Fluorescence Yellow. Tusz podawany jest z zasobników o poj. 1kg. Do wydruku aplikacji wymagającej 100% przebiecia na drugą stronę stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni, lub pośredni z zastosowaniem papieru do sublimacji. Prędkość: od 14m <sup>2</sup> /h do 57m <sup>2</sup> /h w trybie 2x4 kolory, oraz od 7m <sup>2</sup> /h do 28m <sup>2</sup> /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. Druk materiałów do dekoracji wewnętrznej a w tym kurtyny, zasłony, tapet, oraz druk pościeli. Wymiary: 354x110x143 cm. Wbudowany moduł wygrzewający. Możliwość zastosowania zewnętrznego pochłaniacza zapachów. Prowadzenie druku farbami reaktywnymi i kwasowymi wymaga zastosowania zewnętrznego streamera oraz dodatkowych instalacji. Druk sublimacyjny prowadzony jest za pomocą papieru transferowego i wymaga zewnętrznego urządzenia kalandrującego.
 <b>EPSON SureColor SC-F6000</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>EPSON</b>	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.
 <b>EPSON SureColor SC-F7000</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>EPSON</b>	Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.
 <b>Mimaki Textile Jet Tx400-1800D</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>SICO Polska</b>	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1860mm; grubość: do 7mm. Rodzaje mediów: rola: tkaniny; jedwab, bawełna, poliester; papiery transferowe; tkaniny pod odzież sportową.	Liczba kolorów: Tryb 4/6/8 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: 3 rodzaje: reaktywny, kwasowy i sublimacyjny.	Max. prędkość: 99,1 m <sup>2</sup> /h (standardowa 56,4 m <sup>2</sup> /h). Min. i max. rozdzielczość: min. 300x300 dpi; max. 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku max: 1850mm.	Wydajny ploter drukujący do tkanin. Umożliwia druk bezpośredni lub druk transferowy. Atrament sublimacyjny charakteryzuje się niską emisją oparów w trakcie podgrzewania. W porównaniu z sitodrukiem, cyfrowy druk atramentowy z użyciem Tx400-1800D jest bardziej przyjazny środowisku i nie generuje szkodliwych odpadów. Nawet przy druku na dużych powierzchniach możliwe jest utrzymanie kosztów druku i atramentów na niskim poziomie dzięki dostawianiu ilości atramentów do danej pracy.
 <b>Mimaki JV33 Series: 130, 160</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>SICO Polska</b>	Szerokość materiału: max. szerokość: 1361 mm, 1610mm. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m <sup>2</sup> /h (standardowa prędkość drukowania 12,7 m <sup>2</sup> /h). Min. i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm, 1610mm.	Wys. jakość prędkość i stosunek jakości do ceny w serii JV33, dostępna w 2 rozmiarach (137cm, 162cm), wielokrotnie nagradzana seria JV33 oferuje niezwykle połączenie wys. jakości wydruków i prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny, co pozwala jej osiągnąć najlepszy stosunek jakości do poniesionych nakładów. Posiada głowicę drukującą o zwiększonej precyzji, oferuje możliwość drukowania w wys. jakości do 1440 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzelwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30% w porównaniu do serii JV3. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, pozwala na uzyskanie gładkich obrazów o wys. rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Maszyna umożliwia druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mimaki JV5-320DS Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 3300mm; grubość: do 5,0mm. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/MY/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 60,3 m <sup>2</sup> /godz. Min. i max. rozdzielczość: min. 540x720 dpi, max. 1440 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: max. 3250 mm.	Wysoko wydajny ploter termo sublimacyjny dający możliwość szybkiego druku bezpośrednio na tkaninie lub transferowego barwnikami sublimacyjnymi. Bezpośredni druk na poddanych wstępnie obróbce tkaninach możliwy jest dzięki doskonale dopasowanemu systemowi podawania mediów. Usprawniona obsługa i jakość wydruków zapewniona jest dzięki nowemu systemowi Mimaki Spray Suppressor System (system zbierający uwalniające się podczas druku pyłki atramentu). JV5-320DS przeznaczona jest przede wszystkim do druku reklam na tkaninach poliestrowych takich jak flagi, banery (soft signage).
 <p>Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Rodzaje mediów: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, Lbl, Lm.	Max. prędkość: 150 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym – aż 150 m <sup>2</sup> /h w trybie wysokiej prędkości - filtr usuwający zamglenia - moduł odgazowania Mimaki - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru - większy rozmiar rolki - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 <p>Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m <sup>2</sup> przy rozdzielczości 540x720dpi. Maszyna osiąga prędkość drukowania 17,7m <sup>2</sup> /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2 840(Szer.)x750(Głęb.)x1 430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.
 <p>Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa</p>	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstyla pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak: jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome wałki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/MY-/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl 2/ Atrament reaktywny (10 kolorów): C/MY/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or 3/ Atrament kwasowy (10 kolorów): C/MY/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyskami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 <p>JV33 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm. Plotery Mimaki JV33 posiadają funkcję UISS dla nieprzerwanego druku, można wykorzystywać 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 <p>Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery Jv5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).







**Wszystko co potrzebne w reklamie**  
**Drukujemy na biało, UV, solwent, laser**



**Oferujemy:**  
Plotery drukujące solwentowe, sublimacyjne, UV, tnące, frezujące, grawerujące, laserowe, termiczne, wielofunkcyjne, Media do druku cyfrowego, Płyty, Oprogramowanie

## URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz</p>	Zakres pracy : HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m.	Napięcie zasilające: 400V. Max. grubość płyty: 20 mm.	1. Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. 2. Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. 4. Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. 5. Mechanizm do zaginania płyt.
 <p>Listwa grzejna Typ TG Producent Herz</p>	Zakres pracy: TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz</p>	Zakres pracy: TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m,	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górnym i dolnym). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz</p>	Zakres pracy: Max. szerokość robocza 300 mm.	Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.



[www.almatrend.com.pl](http://www.almatrend.com.pl)  
[www.aemjet.com.pl](http://www.aemjet.com.pl)

[www.dobreplotery.com.pl](http://www.dobreplotery.com.pl)  
[www.termo-transfer.com.pl](http://www.termo-transfer.com.pl)

### KONTAKT | OODZIAŁY

OPOLE  
tel./fax 077 474 86 24  
opole@almatrend.com.pl

KATOWICE  
tel./fax 32 202 84 20,  
katowice@almatrend.com.pl

POZNAŃ  
tel./fax 61 843 91 56  
poznan@almatrend.com.pl













CHORZÓW  
tel./fax 32 249 89 09  
chorzow@almatrend.com.pl







WARSZAWA  
tel./fax 22 878 18 35,  
warszawa@almatrend.com.pl

KRAKÓW  
tel./fax 12 637 04 50  
krakow@almatrend.com.pl



WROCŁAW  
tel./fax. 71 321 53 59  
wroclaw@almatrend.com.pl

# ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szerokość zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p><b>Forsthoff P-2</b> Dystrybutor: 4Printers S.C.</p>	20-45mm. System wymiennych dysz.	Prędkość: do 11 m/min. Częstotliwość: 50/60 HZ. Moc grzejna: 3400 / 4000 W. Temperatura: ≤700 °C. Waga: 17,5 kg wraz z 7m przewodem zasilającym.	Forsthoff P-2 to bardzo poręczna zgrzewarka automatyczna z regulacją temperatury i prędkości pracy. Zgrzewa bez żadnych zmaszczeń materiału PVC, wyposażony w teleskopową rączkę prowadzącą, nową generację dysz do szybszego spawania z prędkością do 11 m / min., nowoczesną generację silników, co pozwala na szybszą i wydajną pracę urządzenia.
 <p><b>ECOWELD: zgrzewarki impulsowe</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	15 mm	Temp: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
 <p><b>Leister Uniplan E</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	20/30 mm	Temp: 20-620°C Napęd m/min: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termooogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 <p><b>VARIANT T1</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	20 lub 40 mm	Temp: 20-620°C Napęd m/min: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przebierania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 <p><b>Zgrzewarka automatyczna Forsthoff</b> Dystrybutor: ADP Polska</p>	20,30,40 lub 45 mm.	Temp: 20-700°C. Napęd m/min: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejącego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
 <p><b>Miller WeldMaster T3</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylna zalaminowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
 <p><b>Miller Weldmaster 112 Extreme</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 ton metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmę stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 <p><b>Miller Weldmaster T-300 Extreme</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie luku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.
 <p><b>Miller Weldmaster Impulse Extreme</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomiernie ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 <p><b>Leister VARIANT T1</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Napęd: 1,0 – 18 m/min. reg. Przepływ powietrza: 40-100% reg. Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W. Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 40 mm pod oczka, zgrzewania tuneli, linek wzmacniających i kedrow.	Szybka zgrzewarka samojedzna z dyszą 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych z prędkością do 18 m na minutę. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostartem, bezszcotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniającą pełną powtarzalność rezultatów i doskonałej jakości zgrzewy na zakładkę, pod oczka, wzmacnianie i tunele.
 <p><b>Leister UNIPLAN S/E</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Przepływ powietrza: 50-100% reg. Waga: 11,5 kg. Moc: 2300 W. Napięcie: 230 V. Akcesoria: Zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Leister UNIPLAN - zgrzewarka samojedzna z dyszą gorącego powietrza 20 lub 30 mm. Wyposażona w płynną regulację parametrów pracy (temp., prędkość, przepływ powietrza). Do każdego rodzaju materiału termoplastycznego i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po lukach. W zestawie walizka transportowa. Leister UNIPLAN to sprawdzone rozwiązanie dla drukarni poszukujących uniwersalnego i łatwego w eksploatacji sprzętu. Wersja S: płynna regulacja temp. i prędkości zgrzewania, dwustopniowa przepływu powietrza. Wersja E: płynna regulacja temp., prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy;
 <p><b>Leister Uniplan Wedge</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C reg. Napęd: 1,0 – 7,5 m/min. reg. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Akcesoria: zawijak krawędzi, wskaźnik laserowy.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojedzna wyposażona w „gorący klin” 20 lub 30 mm. Model polecany w szczególności do materiałów o niskiej gramaturze i ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tunele oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szcotka do czyszczenia klina.

Zdjęcie maszyny	Szerokość zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <p><b>Leister Triac BT</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C reg. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostartem i zintegrowaną dyszę 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, walek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje.
 <p><b>Leister Sonora S1</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temperatura: 80 – 650°C reg. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do podgrzewania folii przy wyklejaniu/oblekaniu. Urządzenie wyposażone w precyzyjną regulację temp. i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD. Urządzenie jest dodatkowo wyposażone w programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy.
 <p><b>Leister TRIAC AT</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p>		Temp: 20-650°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Profesjonalna zgrzewarka ręczna przystosowana do pracy pod dużym obciążeniem, wyposażona m.in. w elektronicznie regulowaną wartość temp. i przepływ powietrza, automatyczne wychładzanie grzałki, gumowaną rękkość i czytelny wyświetlacz parametrów pracy. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wálki dociskowe.
 <p><b>Zgrzewarka ręczna Rion</b> Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wálkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wálki).
 <p><b>Zgrzewarka ręczna Rion Digital</b> Producent: Herz</p>	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wálkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wálki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 <p><b>Automat samojedzny PLANON</b> Producent: Herz</p>	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
 <p><b>Sinclair HS Spec</b> Producent: Signtech</p>	Dostępne szerokości klina: 25; 40 lub 50 mm	Moc: 1000 lub 1500 W. Zasilanie: 240 V. Max. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Typy Zarzewów: nakładkowy, rękaw regulowany, tunelowy. Tryb posuwu Maszyny: automatyczny/manualny. System dodatkowych przewodnic: odcinki o długości 1,5 m. Temp. °C: 0-500. Napęd m/min: max 20 m/min.	System Zgrzewania Klinowego Spec jest jednym z najszybszych dostępnych na rynku automatycznych systemów zgrzewania klinowego. Spec HS jest idealnym rozwiązaniem dla firmy produkującej namioty, plandeki, markizy, banery, pokrycia, zasłony itp. Spec HS jest przystosowany do zgrzewania PCV, PE, PP, Uretanów oraz innych nadających się do zgrzewania folii elastycznych. Urządzenie Spec HS zgrzewa także folie zbrojone i niezbrojone o gramaturze 170 - 3400 g/m². Zgrzewarka jest zaprojektowana tak by była poręczna oraz przyjazna dla użytkownika.
 <p><b>Sinclair TRIAD</b> Producent: Signtech</p>	Szerokość zgrzewu: Klin o szerokości: 25, 38, 51, 76	Zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Max. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Dzięki technologii tzw. „gorącego klina” nie powstają opary (jak w przypadku pracy zgrzewarkami na gorące powietrze). Zgrzewarki Sinclair są także bezgłośnie. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojedzne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

# MASZYNY DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Wálki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>Mecanumeric MecaPro</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <p><b>Coner MCut</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Wszechstronne i niedrogie plotery frezujące dla zakładów przemysłowych, agencji reklamowych i hobbystów. Trwała konstrukcja i bardzo dobre parametry pracy. Oferowane w wielu rozmiarach z szeregiem opcji dodatkowych.
 <p><b>ZUND Systemtechnik AG model G3</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 1600 mm, do 3210 mm x 3200 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozmiarowej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to czołówka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p><b>ZUND Systemtechnik AG model S3</b> Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 1330 mm x 800 mm, do 2270 mm x 1200 mm i 1800 mm x 1600 mm. Istnieje możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG. umożliwiają precyzyjną obróbkę wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych.	Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG to absolutna czołówka urządzeń do cięcia, frezowania i bigowania. Pozycję lidera na rynku ploterów firmy Zund potwierdza ilość nagród i liczba instalacji sięgająca obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

# LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Seal 54L/65L</b> Dystrybutor: 4Printers S.C.	Max. szerokość mediów: 1400/1600mm. Grubość mediów: do 25mm. Rodzaj akceptowanych mediów: Elastyczne i sztywne.	Długość: 1400/1600mm. Ilość: 2.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt. Prędkość laminacji: 4,25 m/min.	Moc: 230 VAC, 50/60Hz, 0,5A, 115W. Waga: 147 kg. Wymiary urządzenia: 720 x 1530 x 560 mm.
 <b>Seal 62 Base</b> Dystrybutor: 4Printers S.C.	Elastyczne i sztywne podłoża do 1575 mm szerokości i 50 mm grubości.	Podgrzewany górny wałek (do 40 st.) dla najlepszego efektu laminacji. Specjalna eliptyczna konstrukcja wałka.	Model przeznaczony do pracy z laminatami na zimno, z klejem aktywowanym dociskiem. Idealny do laminowania folii, banerów, oklejania płyt.	Regulowany docisk wałka i prędkość pracy. Prześwit 50 mm do pracy z większością podłoży. Ręczna precyzyjna regulacja prześwitu. Panel kontrolny dla prostszej obsługi. Nożny przełącznik - wolne ręce i szybsza praca. Elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora.
 <b>Aqua Seal AS 1600</b> Dystrybutor: 4Printers S.C.	Laminator płynny do mediów elastycznych (folia, baner) o szerokości max. 1524 mm.	Wałki laminujące do równomiernego rozprowadzania laminatu płynnego.	Produkcyjny laminator do zabezpieczania płynnego laminatu. System pracy z roli-na-rolę. Rolki do łatwego podawania materiałów na roli. Prędkość laminacji: 1,5 m/min.	Cienka i równomierna warstwa laminatu. System utwardzania na podczerwień. Grawitacyjny system podawania laminatu. System pracy z roli-na-rolę. Rolki do łatwego podawania materiałów. Kontrola zmiennej szybkości pracy do 1,5 m/min. Części ze stali nierdzewnej do łatwego czyszczenia.
 <b>Ez-Glide</b> Dystrybutor: 4Printers S.C.	Ręczny laminator płynny do zabezpieczania folii, fototapet, canvasu i banerów.	Wałek laminujący w zależności od modelu o szerokości: 27", 48", 55" lub 62".	Prosty w użyciu laminator płynny Umożliwia laminację płynną pojedynczych arkuszy, małych i średnich produkcji, tam gdzie nie ma potrzeby laminowania całych roli.	Jakość - zapewnia gładkie i równomierne pokrycie. Ekonomiczne rozwiązanie - tanie i wydajne urządzenie do laminacji płynnej. Efekt pracy jak z laminatorem płynnym. Bez utraty materiału potrzebnego do rozpoczęcia pracy. Prosty w użyciu- potrzebujesz minuty do rozpoczęcia laminowania i niewiele więcej do zakończenia i wyczyszczenia Ez-Glide po użyciu. Wszechstronność - laminowanie różnych aplikacji wydrukowanych atramentami na bazie solwentu.
 <b>Kala Mistral Model 1650</b> Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2100: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2100: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2100: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2100: 250 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Arkane Model 1650</b> Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710 mm, Model 2100: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2100: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2100: 257 kg Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2100: 250 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Atlantic Model: 1080</b> Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatyka nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Starter 1080/1400/1600</b> Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm Model 1400: 1482 mm Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm Model 1400: 179 x 53 x 146 cm Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
 <b>Seal 62 Pro</b> Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: 1575 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na gorąco.	Dł. wałków laminujących: 1600 mm. Średnica wałków: 138 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na gorąco. Regulacja temperatury do 140°C. Max. prędkość: 6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Waga: 623 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: 222 x 107 x 90 cm.
 <b>PRO-500</b> Dystrybutor: API	Max. szerokość mediów: 1400/1500 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty PCV, papier.	Długość: 1500/1600 mm. Moc: 2200 W, 2500 W. Ilość: 2.	Metoda laminowania: na zimno i na gorąco. Zakres temperatur: do 130°C. Prędkość laminacji: 0-3,9m/min.	Moc: 2200W i 2500 W. Masa netto: 265, 203 kg. Wymiary: 2020x1360x650 mm; 2220x1360x650 mm.
 <b>Kala Atrium Centrum Ploterowe</b>	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 <b>RSC Atrium Centrum Ploterowe</b>	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szer. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, noż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 <b>Laminator rolowy Easymount™ SH</b> model EM-1200SH, EM-1400SH, EM-1600SH, EM-2100SH Dystrybutor: Graph-Expert	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100mm, max otwarcie szczeliny 25mm; media akceptowane - laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminowań. Dł./Średnica wałków (mm) - odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano wałki o kształcie cygara. Wygodę obsługi ułatwiają głęboki uchylny blat, czytelny panel sterowania, znacznik siły nacisku, wyłącznik sterowania nożnego, półka i uchwyty na dodatkowe rolki.	Solidna konstrukcja heavy-duty. Równomierny docisk na całej szerokości poprzez silikonowe wałki o dużej średnicy i mechanizm regulacji szczeliny precyzyjnie rozkładający siłę na oba końce wałków. Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano wałki o kształcie cygara. Wygodę obsługi ułatwiają głęboki uchylny blat, czytelny panel sterowania, znacznik siły nacisku, wyłącznik sterowania nożnego, półka i uchwyty na dodatkowe rolki.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Laminator rolowy Easymount™ DH</b> modele: EM-1200DH, EM-1650DH Dystrybutor: Graph-Expert	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane - laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące, płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminowań. Dł./średnica wałków (mm) - odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131. Niezależnie regulowane silikonowe wałki główne i wyciągające o dużej średnicy i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja - obustr. laminowanie dwoma gorącymi wałkami i parą wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim naprężeniu podczas studzenia. Podgrzewanie obu wałków (górnego lub górnego i dolnego jednocześnie) w zak. 0-140°C. Prędkość laminowania 6m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, wałki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminator posiada solidną konstrukcję heavy-duty, głęboki i uchylny blat, wstępny bieg, znacznik siły nacisku wałków, wielojęzyczny panel elektronicznego sterowania i wiele innych funkcjonalnych rozwiązań. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem Laminator of the Year' dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania.
 <b>Laminator rolowy MultiLAM ML - 1600 SH</b> Dystrybutor: Graph-Expert	Szerokość laminowania 1560, max otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane - laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Równomierny docisk na całej szer. laminowania gwarantują silikonowe wałki o dużej średnicy i wys. dokładności wykonania. Mechanizm regulacji szczeliny precyzyjnie rozkłada siłę nacisku wzdłuż wałka od regulatora po jego przeciwny koniec.	Laminowanie, podklejanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 m/min.	Podgrzewany górny wałek pozwala na łatwe laminowanie foliami na zimno dzięki zastosowaniu temp. asystującej (do 60°C) a także laminację laminatami na gorąco (do 125°C). Dokładność i bezpieczeństwo wprowadzania wydruków oraz komfort zakładania folii zapewnia głębok i uchylny blat. Wygodę obsługi ułatwiają wstępny bieg, wyłącznik sterowania nożnego, płynna regulacja temp. i prędkości, uchwyty do zakładania dodatkowych rolek materiału. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru zalaminowanych wydruków.
 <b>SEAL 62 BASE</b> Dystrybutor: Integart Poland	Prześwit 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika pod-logowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N /cm <sup>2</sup> .	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C oraz z maksymalną prędkością 5 m <sup>2</sup> /min.	Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwitu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
 <b>SEAL 62 PRO</b> Dystrybutor: Integart Poland	Prześwit 38 mm do pracy z większością podłoży. Szerokość pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podlogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewnętrzne na sztywnych podłożach.	Dwa silikonowe wałki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowana siłą docisku do 2,5 N/cm <sup>2</sup> dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m <sup>2</sup> /min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 2280x1620x900 mm. • Pełna regulacja ustawień dla zwiększenia możliwości i wszechstronności. • Technologia zmiennych rolek dla lepszej pracy z delikatnymi podłożami. • Automatyyczne wiatraki chłodzące pozwalające na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Nowy rodzaj stołu do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatyyczny górny wałek do usuwania podkładu. • Opcja pracy roll-to-roll. • Pedal nożny - wolne ręce i szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i elektrycznymi czujnikami.
 <b>JET MOUNTER - JM63 PRO</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów - 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer.: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C -120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gt: 74cm, wys: 125cm.
 <b>JET MOUNTER - JM55/63 FUZION</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów - 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C -43,3°C Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gt: 61cm, wys: 122cm.
 <b>JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34</b> Dostępne również JM18/26 Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów - 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli - bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min./ 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gt: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 <b>AFC 1600/2200 WATER BASED</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. powłoka -32 mikrony (w zestawie wałki 18 i 26 mikr). Max. Szer. mediów: 1600/2200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/2200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Prędkość laminacji: 0,3 - 2,75m/min.	Zasilanie/ Moc: 208-240V AC, 50/60Hz 1pH/30A. Waga: 320/430kg. Wymiary urządzenia: szer: 204,5/ 238,8cm, gf 94cm, wys: 105,5cm. Dodatkowe: System suszenia na podczerwień.
 <b>AFC 3200 WATER BASED</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. powłoka -32µ (w zestawie wałki 18 i 26µ). Max. szer. mediów: 3200 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Prędkość laminacji: 0,3 - 2,0m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V AC, 60Hz/30A 3fazy. Waga: 734kg. Wymiary urządzenia: szer: 385cm, gt: 93cm, wys: 105cm. Dodatkowe: System suszenia na podczerwień.
 <b>Vennlo 60 Pro</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temp: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solwent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary urządzenia: 2090x700x1440 mm. Prosty w obsłudze, posiada wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Posiada prostą i sprawdzoną budowę, co minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy w montażu, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
 <b>Kalandry Monti Antonio</b> Dystrybutor: SICO Polska	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	W zależności od modelu: średnica cylindra wygrzewającego: w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego: w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wys. jakości kalandry przeznaczone do dwóch rodzajów transferu: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze kalandry dają pełnię możliwości ustawień dla zapewnienia najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w różnego rodzaju silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania. Konstrukcja urządzenia zapewnia najlepsze rezultaty i długą żywotność dzięki zastosowaniu nowoczesnych rozwiązań.
 <b>Mistral Kala</b> Dystrybutor: TeBa	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165 cm, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,20 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 260/ 350 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm / 250x82x153.

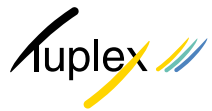
# BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Polietylen PE	Materiał do druku UV, bardzo lekki, w pełni ekologiczny - recycling 100%. Dostępny w wersji z białym rewersem (do podświetleń), z szarym lub czarnym (jako blackout), w szerokości do 3,2m.	Alternatywa dla banerów. Materiał jest bardzo lekki, prosty w transporcie i montażu.	<b>Dystrybutor:</b> 4Printers S.C.
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m <sup>2</sup> , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniookresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m <sup>2</sup> , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadraku dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m <sup>2</sup> . Technologia Preconstraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadrak atramentem solwentowym, ecosolwentowym i UV.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m <sup>2</sup> . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadrak atramentem solwentowym, ecosolwentowym oraz UV.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	FRONTLIT JET 550	Baner PCV, 560g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja), <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	FRONTLIT JET 530	Baner PCV, 550 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, bilboardy, pokrycia ścian, POS	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja), <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	BACKLIT JET 620	Baner PCV, 570 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja), <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	BLACKOUT LACOPAC	Baner PCV, 680g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnalówki, POS, reklama wewnętrzna	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja), <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	TRUCK JET 901 BC	Plandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m <sup>2</sup> , szer.3m, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Plandeki ciężarówek do zadraku.	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja), <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki
	BANNER CLASSIC FRONTLIT 440 / 500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat. Gramatura: 440 g oraz 500 g/m <sup>2</sup> .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	BANNER CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniany baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura: 440 g oraz 510g/m <sup>2</sup> .	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	BANNER CAST FRONTLIT 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Powierzchnia biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Gramatura: 450 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), 510 g (konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20).	Zastosowanie: systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	BANNER CAST BLOCKOUT MAT	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. Gramatura: 450 g (konstrukcja 250Dx250D; 36*36), 610 g (konstrukcja 500Dx500D; 28*28).	Zastosowanie: do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	BANNER BLOCKOUT SBO-15	Laminowana tkanina banerowa (250Dx500D; 18*12) z czarną przekładką. Materiał gładki, o niewidocznym splocie od strony lica a wyraźnym od strony tyłnej. Często stosowany do prac oglądanych z bliska, druk jednostronny.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna / zewnętrzna, średnio oraz długookresowa. Prace wewnętrzne: roll-up'y, systemy ekspozycyjne.	<b>Producent:</b> STARFLEX <b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości: od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m.	Wytrzymały baner typu blackout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Banery powlekane: Print SX, Print EX, Print HX, Print HX plus	Banery powlekane PVC. 370 g/m <sup>2</sup> , 450 g/m <sup>2</sup> , 510 g/m <sup>2</sup> . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty niepalności : B1, M2, M1.	Do długotrwałych ekspozycji na zewnątrz i do wewnątrz. Łatwe, oszczędne i wyraziste w zadraku. Bardzo dobre właściwości zgrzewania.	<b>Producent:</b> Endutex <b>Revestimentos Texteis ,S.A</b>
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m <sup>2</sup> . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniookresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.	<b>Dystrybutor:</b> Endutex <b>Revestimentos Texteis ,S.A</b>
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową - recycling. 200, 300, 400 g/m <sup>2</sup> – blackout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.	<b>Producent:</b> Endutex <b>Revestimentos Texteis S.A</b>

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX,	Banery powlekane PVC. 480, 500, 710, 620, 580 g/m <sup>2</sup> . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tyłem oraz czarnym separatorem.	<b>Producent:</b> Endutex <b>Revestimentos Texteis S.A.</b>
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX.	Banery powlekane PVC. 370, 450, 500, 550 g/m <sup>2</sup> . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.	<b>Producent:</b> Endutex <b>Revestimentos Texteis S.A.</b>
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m <sup>2</sup>	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m <sup>2</sup> . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Baner laminowany 510 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości baner laminowany 510 g/m <sup>2</sup> . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Baner laminowany 440 g/m <sup>2</sup>	Wysokiej jakości baner laminowany 440 g/m <sup>2</sup> . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szerokości. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	PET-baner	Wysokiej jakości blackout 450 g/m <sup>2</sup> do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Blockout	Wysokiej jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 g/m <sup>2</sup> , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m <sup>2</sup> dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Backlit	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetleń 510 g/m <sup>2</sup> i szerokości do 5,0 m.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Frontlit Premium FR	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych bannerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 – idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5 x 50 / 100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Standard FR	Semi-powlekany banner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 g i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Dostępne formaty: 1,60 / 2,10 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Frontlit Light	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 440g, 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Backlit	Najpopularniejszy baner do podświetleń w Polsce o wysokich parametrach transluencyjnych. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 3,27 / 4,40 / 5,00 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout	Powlekany, atestowany baner kryjący, do dwustr. druku. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.	<b>Producent:</b> OTF <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Heavy FR	Semi-powlekany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Dostępne formaty: 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Blockout Light	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustronnego druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka powierzchnia. Dostępne formaty: 2,20 / 2,50 / 3,20 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m <sup>2</sup> , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniookresowe, zastosowanie na zewnątrz oraz do ekspozycji wewnętrznych, łatwy w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, idealny w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m <sup>2</sup> , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz, systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	Baner Pryzmatyczny R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m <sup>2</sup> .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadraku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał bannerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych bannerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go utylizować po zakończonej akcji reklamowej.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m <sup>2</sup> , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.	<b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.	<b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadraku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.	<b>Median Polska S.A.</b>

# SIATKI

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	<b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	<b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.	<b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetlenia. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.	<b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny bannerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.	<b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Simply Baner laminowany 440g/m <sup>2</sup>	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	<b>Dystrybutor: Reprograf SA</b>
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m <sup>2</sup>	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12) Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	<b>Dystrybutor: Reprograf SA</b>
	Simply Baner powlekany 510g/m <sup>2</sup>	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510 gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, powlekany. (1000 x 1000; 20 x 20). Szer. od 110 cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz	<b>Dystrybutor: Reprograf SA</b>
	Simply Baner Block-out 440 g/m <sup>2</sup>	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gram. 440 gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, powlekany. (250 x 250; 36 x 36). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll' up.	<b>Dystrybutor: Reprograf SA</b>
	EMB Value Frontlit Baner błyszczący I półmatowy 450 g/m <sup>2</sup>	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m <sup>2</sup> , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	<b>Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA</b>
	EMB Baner blackout, 440 g/m <sup>2</sup>	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m <sup>2</sup> , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	<b>Producent: Data Plot Dystrybutor: Reprograf SA</b>
	HANZAFLEX Frontlit HQ 510 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. banneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	HANZAFLEX Frontlit ECO 510 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczone do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	Tuflex Frontlit	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych	<b>Producent: Tuxplex Dystrybutor: Tuxplex</b>
	Tuprint Frontlit	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.	<b>Producent: Tuxplex Dystrybutor: Tuxplex</b>
	Tuprint Backlit	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.	<b>Producent: Tuxplex Dystrybutor: Tuxplex</b>
	Tuprint Blockout	Włókno bazowe: Polyester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwietlają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.	<b>Producent: Tuxplex Dystrybutor: Tuxplex</b>



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruk atramentem solwentowym i UV.	<b>Dystrybutor: ADP Polska</b>
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.	<b>Dystrybutor: Alma Trend</b>
	MESH OPTIKA PRINT	Siatka PCV, 300 g/m <sup>2</sup> , szer.320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufity podwieszane.	<b>Producent: Dickson Coatings (Francja), Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki</b>
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przeplotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor	<b>Dystrybutor: ANTALIS</b>
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	<b>Dystrybutor: ANTALIS</b>
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m <sup>2</sup> .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.	<b>Dystrybutor: ANTALIS</b>
	STARFLEX MESH SSM-12	Siatka banerowa o drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) z filizelinowym, sztywnym podkładem oraz nitką przeplotu. Materiał ma ciepły odcień bieli. Gramatura 330g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	<b>Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS</b>
	STARFLEX SFM-12 MESH	Siatka banerowa o bardzo drobnych oczkach (1000Dx1000D; 12*12) bez podkładu, z dyskretną nitką przeplotu. Materiał o jasnym odcieniu bieli.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.	<b>Producent: STARFLEX Dystrybutor: ANTALIS</b>
	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	<b>Atrium Centrum Ploterowe</b>
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.	<b>Atrium Centrum Ploterowe</b>
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh	Siatki powlekane PVC – z dodatkowym przeplotem i bez. Wersje z podkładem i bez. 330, 350, 340, 370, 250 g/m <sup>2</sup> . Silne i mocne włókna. Wys. wytrzymałość. Szer. do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1	Do druku wielkoformatowego przeznaczone na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. B. dobre właściwości zgrzewania. Obsługiwane przez drukarki solwentowe i UV.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.</b>
	Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner	Ekonomiczne siatki powlekane PVC z przeplotem. 270 g/m <sup>2</sup> z podkładem. Szerokości – do 500 cm.		<b>Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.</b>
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długa i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.	<b>Dystrybutor: Europapier-Impap</b>
	EasyMesh FR	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	<b>Producent: Igepa Group Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.</b>
	OTF Mesh Summit	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.	<b>Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.</b>
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworach bez podkładu, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji billboardowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	<b>Dystrybutor: Integart Poland Inc.</b>
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.	<b>Dystrybutor: Integart Poland Inc.</b>
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworach , bez podkładu, gramatura 300 gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.	<b>Dystrybutor: Integart Poland Inc.</b>
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama wewnętrzna.	<b>Dystrybutor: Grupa Lambda</b>
	Solvoprint PVC Mesch Superior	Siatka gramatury 270 g/m <sup>2</sup> – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.	<b>Producent: Neschen Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.	<b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m <sup>2</sup>	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m <sup>2</sup> (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	<b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m <sup>2</sup>	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m <sup>2</sup> , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.	<b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	Tuflex Mesh 280 FR z przeplotem i podkładem	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przeplotem i podkładem. Włókno bazowe: Polyester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwił swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe	<b>Producent: Tuxplex Dystrybutor: Tuxplex</b>

# CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Płótno artystyczne, białe o powierzchni strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m <sup>2</sup> . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szerokość 137cm	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonale do tworzenia reprodukcji obrazów	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonale do tworzenia reprodukcji obrazów.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	PCWM-220	Materiał: poliester. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> . Pow.: matowa. Szer. roli: 111,8; 127,0; 152,4; 61,0 cm. Dł. w roli: 18, 30 m. Płótno stworzone z myślą o jak najwierniejszym odwzorowywaniu fotografii, grafik i obrazów.	Ekonomiczne płótno syntetyczne o matowym wykończeniu. przeznaczone do druku atramentami wodnymi (pigmentowymi i barwnikowymi) oraz ekosolwentowymi.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	CCWM-360	Materiał: bawełna. Gramatura: 360 g/m <sup>2</sup> . Pow.: matowa. Szer. roli: 111,8 m; 91,4 cm. Dł. w roli: 18 m. Uniwersalne wysokiej jakości płótno bawełniane - wiernie odwzorowuje naturalne płótno malarskie.	Grube, naturalne płótno bawełniane przeznaczone do druku wysokiej jakości reprodukcji na ploterach z atramentami wodnymi (pigmentowymi i barwnikowymi) oraz ekosolwentowymi.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	PCWG-220S	Materiał: poliester. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> . Powierzchnia: błyszcząca. Płótno błyszczące stworzone z myślą o jak najwierniejszym odwzorowywaniu fotografii, grafik i obrazów.	Płótno syntetyczne o błyszczącym wykończeniu dedykowane do ploterów z atramentami ekosolwentowymi, zapewniające trwały połysk wydruków bez laminowania.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja). <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m <sup>2</sup> , mały format (140/118cm), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja). <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m <sup>2</sup> .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 300 g/m <sup>2</sup> .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Ikonos Canvas 300	1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m. Gramatura: 360 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX COT 360	0,914, 1,07, 1,27 x 18 m. Gramatura: 285 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX Oil 285	0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m. Gramatura: 230 g/m <sup>2</sup> .	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Canvas WX Poli 230	0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Canvas 275 FR	Grubość: 275 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspinałe odwierciedla kolory. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	<b>Producent:</b> Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Canvas M2 FR	Grubość: 340 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości bawełniane płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	<b>Producent:</b> Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Polycanvas FR	Grubość: 260 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwierciedlenie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.	<b>Producent:</b> Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Rooftex FR	Gramatura: 370g/m <sup>2</sup> . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczone na PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV	<b>Producent:</b> Endutex Revestimentos Texteis S.A.
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 400 g/m <sup>2</sup> , dostępna szerokość 1,37x 30 mb.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 360 g/m <sup>2</sup> , dostępna szerokość 1,27x 30 mb.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Canvas FR	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Botticelli	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje	<b>Producent:</b> JM Technical Textiles. <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Satin Canvas	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m <sup>2</sup> , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wewnątrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.	<b>Producent:</b> HP. <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM CANVAS	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.	<b>Producent:</b> HP. <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Tkanina powlekana do druku DX-5 CANVAS	100% poliester, 240g/m <sup>2</sup> o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	<b>Dystrybutor:</b> JOKER
	Tkanina powlekana do druku DX-6 CANVAS	100% poliester, 270g/m <sup>2</sup> o strukturze płóciennej do zadruku solvent, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.	<b>Dystrybutor:</b> JOKER
	GFCVM	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.	<b>Producent:</b> INTELICOAT <b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	Canvas Rubens	Płótno bawełniano-poliestrowe o powleczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m <sup>2</sup> .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	<b>Producent:</b> Berger <b>Dystrybutor:</b> Reprograf
	Canvas Dali	Płótno 100% bawełniane o powleczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m <sup>2</sup> .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.	<b>Producent:</b> Berger <b>Dystrybutor:</b> Reprograf
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m <sup>2</sup> .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasylenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	Alaska Fine Art. Canvas	Dostępne gramatury: 300;350;380 i 430 gr/m <sup>2</sup> . Skład: 100% bawełna.	Stosowany w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Lniany materiał imitujący malarskie płótno, umożliwiając szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenieszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej charakteryzują się dużą rozdzielczością, ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.	<b>Dystrybutor:</b> Signtech C.E.
	Tuprint CANVAS PET	Grubość: 400µm i 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	<b>Producent:</b> Tuplex <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Tuprint CANVAS ART COTTON	Grubość: 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.	<b>Producent:</b> Tuplex <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Dtec Artist Canvas Natural	Artystyczne, bawełniane płótno malarskie (poly-cotton) o białej, matowej pow. i naturalnym odcieniu. Zapewnia idealnie płaskie leżenie arkusza. Gramatura: 340 g/m <sup>2</sup> . Formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów wodnych (atramenty barwnikowe i pigmentowe) portrety, obrazy o wysokiej rozdzielczości, reprodukcje, wystawy, artystyczne.	<b>Dystrybutor:</b> Zing

## TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1.	Zastosowanie wewnętrzne. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewnętrzne. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruk atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonale również do podświetlenia.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blackoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m <sup>2</sup> , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m <sup>2</sup> . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruk atramentem solwentowym, UV oraz latexem.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m <sup>2</sup> .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	EVERGREEN EXPO JET	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja). <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 210	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewnętrzne.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja). <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewnętrzne jak i wewnętrzne.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.	<b>Producent:</b> Dickson Coatings (Francja). <b>Dystrybutor:</b> Agent Handlowy fabryki i Alma Trend
	Tkanina canvas poliestrowy	Tkanina poliestrowa o gramaturze 240 g/m <sup>2</sup> oraz błyszczącej powierzchni do druku solwentowego.	Reprodukcje obrazów, fotografie, wydruki reklamowe.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Tkanina canvas bawełniany	Tkanina bawełniana o gramaturze 240 g/m <sup>2</sup> oraz ciepłej, lekko żółtej powierzchni do druku solwentowego.	Reprodukcje obrazów, fotografie, wydruki reklamowe.	<b>Producent:</b> MasterFlex <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Eco flag	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Eco satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Eco display	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Backlit satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.	Producent: MasterFlex Dystrybutor: Europapier-Impap
	Mediatex Heavy Banner	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Cybertex Deluxe	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor	Producent: OTF Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Grandflex SR	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania, atestowana.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Flag	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, półmatowa, atestowana.	Flagi, scenografia.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Mediatex Lightbox	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana.	Reklama podświetlana.	Producent: JM Technical Textiles Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	DZIANINA FLAGOWA Szer. 160cm - 310cm	Gramatura: 110g/115g. Druk cyfrowy bezpośredni i druk sublimacyjny.	Flagi, banery reklamowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku MONACO	100% poliester, 210g/m2 o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku PREMIUM	100% poliester, 240g/m2 o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku SONIC (ognioodporny)	100% poliester, 260g/m2 o strukturze płóciennej. Tkanina do druku solventowego, lateksowego oraz UV. Atest ognioodporności.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER
	Tkanina powlekana do druku SONIC	100% poliester, 230g/m2 o strukturze płóciennej. Tkanina do druku sublimacyjnego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.	Dystrybutor: JOKER
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin Plus tkanina ok. 175 g / m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g / m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex * Artist Backlite tkanina 250 g / m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szer. 103 do 505 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Blackout VII	DirectTex * Blackout VII to tkanina wykonana w 100% z poliestru, 450 g / m <sup>2</sup> . Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV.	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Jest dostępny w szerokości 295 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	DirectTex * Dim-Out	DirectTex * Dim-Out to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 360 g / m <sup>2</sup> .	Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1. DirectTex * Dim-Out jest przeznaczone do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103 cm, 155 cm i 310 cm.	Dystrybutor: Sico Polska
	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m <sup>2</sup> .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solventowe, eco / mild – solventowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.	Dystrybutor: Reprograf
	Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solventowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczep, zadaszania, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe Tkaniny do zadruku w reklamie outdoorowej	Producent: Tuplex Dystrybutor: Tuplex

OOH MEDIAN



**Nowości w reklamie na konferencji CASCH & CASCH już w marcu !!!**

**Drukuj na czymś atrakcyjnym !!!**

Wyłączny patronat



www.oohmagazine.pl








**W programie:**

- nowe materiały
- event prints
- profi LED
- systemy ekspozycyjne
- rabaty i pakiety

**Zapisy: ewa@medianpolska.pl**

# FOLIE

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szerokość 106, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość: 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Mactac JT 29P	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Intercoat 1600, 1441	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwały akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość: 100µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	<b>Producent:</b> IKONOS <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.	<b>Producent:</b> IKONOS <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Wally	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość: 100µ. Szerokość: 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany wewnętrznych. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	<b>Producent:</b> IKONOS <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe 3162, 3164.	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	<b>Producent:</b> Orafol <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Avery MPI seria 3000	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 100µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 3400	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	OWW Film	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Dostępne formaty: 0,98 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	OWW Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.

FOLIE MONOMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	ORAJET 3164	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.	<b>Producent:</b> ORAFOL EUROPE GmbH <b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchni gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent , UV, sito, latex.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Ecomedian White Orange 100	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolvent , UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Seria Avery® MPI™ 3000	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty nie palności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Seria Avery® MPI™ 3151	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Folia OWW HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego lineru oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	<b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Folia OWW HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego lineru oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%. Trwałość: 1 rok.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	<b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Folia OWW GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego lineru oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.	<b>Dystrybutor:</b> Plastics
	RI-JET 145 RI-JET 165	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	<b>Producent:</b> RITRAMA <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	RI-JET 100	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)	<b>Producent:</b> RITRAMA <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	RI-JET 100 Block-out	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	<b>Producent:</b> RITRAMA <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	RI-JET 100 Air Flow	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).	<b>Producent:</b> RITRAMA <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Folia Simply OWW	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe .	<b>Producent:</b> RITRAMA <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczone klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.	<b>Dystrybutor:</b> SICO Polska
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/127/137/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,6mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonałe właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.	<b>Dystrybutor:</b> SICO Polska
	Avery MPI 3001	Materiał wierzchni: 100µ winyl. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: Papier, 140g/m². Kolor: biały. Klej: akryliczny trwały. Łatwopalność: Odporny. Temperatura zastosowania: min. 0°C. Zakres temperatur: -40/ +100°C. Dostępne szerokości: 106/123/137/160/180/200 cm. Dostępne nawoje: 50/100/250 mb.	Folie monomeryczne to kalandrowane folie winylowe przeznaczone do wielkoformatowych drukarek używających tuszy solwentowych lub eco-solwentowych. Dedykowane są na krótkookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, głównie na płaskie powierzchnie.	<b>Producent:</b> AVERY <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
				

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70 mic, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych powierzchniach.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80 mic. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80 mic z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70 mic. Klej stały pozycjonowalny, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Mactac 5929P, 5928P	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Mactac 5529P	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Intercoat 1690	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.	<b>Producent:</b> Intercoat <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Mactac TF 700BF Sublime	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Calkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwałe, szary, klej solwentowy, kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Antalis
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary, repositionowalny klej akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwałe, szary solwentowy klej kanalikowy typu BF. Jego formuła przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Antalis
	Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Najwyższa elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich, na powierzchniach zakrzywionych jak i z przetłoczeniami. Właściwości folii oraz doskonała relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy.	<b>Dystrybutor:</b> Antalis
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałe, szary klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwałe, szary klej solwentowy, kanalikowy typu Air Free. Kanalikowa formuła kleju Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wysokim poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchniach zakrzywionych. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy.	<b>Dystrybutor:</b> Antalis
	Scotchcal U 40C-10	Folia średniookr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchni lekko zakrzywione. Wyposażona jest w trwałe, szary klej akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach.	<b>Producent:</b> 3M <b>Dystrybutor:</b> Antalis
	Ikonos Profiflex PRO GPT	Folia polimeryczna. Grubość: 80µ. Szerokości: od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.	<b>Producent:</b> IKONOS <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex Backlit	Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80µ. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).	<b>Producent:</b> IKONOS <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość: 80µ. Szerokości 1,05 i 1,27 m.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.	<b>Producent:</b> IKONOS <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551.	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.	<b>Producent:</b> Orafol <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Serving your success.			

FOLIE POLIMERYCZNE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Rület 75	Kalandrowana, polimeryczna, średniookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwałe, szary – kryjący; grubość 75µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	<b>Producent:</b> Ritrama <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Rület Translucent	Kalandrowana, polimeryczna, translucentna, średniookresowa folia PCV, dostępna w pół-matowym wykończeniu. Klej trwałe; grubość: 90µ. Dostępne formaty: 1,26 / 1,40 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	<b>Producent:</b> Ritrama <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie - kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalny, transparenty lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalny, transparenty lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5929 P błysk, 5928 P mat.	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACTac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.	<b>Producent:</b> MACTac <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni: połysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia przeznaczona jest do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	ORAJET 3551, 3551 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowalnym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.	<b>Producent:</b> ORAFOL EUROPE GmbH <b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ, zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A
	Solvoprint performance backlite	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwałe na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.	<b>Producent:</b> 3M <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szerokość: 75 / 106,7 / 123 / 137/ 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącemu funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szerokość: 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.		<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folie winylowa samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folie winylowa samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, nowej generacji, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szerokość: 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.	<b>Producent:</b> Avery Dennison <b>Dystrybutor:</b> Plastics
	RI-JET 75	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).	<b>Producent:</b> RITRAMA <b>Dystrybutor:</b> Reprgraf SA
	Avery MPI 2001	Materiał wierzchni 80µ. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: Papier 140 g/m². Klej akryliczny: Usuwalny. Temperatura zastosowania: Min. +10°C. Zakres temperatur: 40o... +80. Dostępne szerokości: 106/123/137/152. Dostępne nawoje: 50/100/250.	Folie polimeryczne to kalandrowane folie winylowe do wielkoformatowych wydruków tuszami solwentowymi lub eco-solwentowymi. Dedykowane są na średniookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, głównie na płaskie i lekko falowane powierzchnie – 2D. Doskonale sprawdzają się w dekoracjach okiennych, w materiałach POS i grafice na pojazdach (tylko 2D).	<b>Producent:</b> AVERY <b>Dystrybutor:</b> Tuxep

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Mactac JT 5629PM	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solventowego oraz lateksowego.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	Scotchcal IJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal IJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	<b>Producent: 3M</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	Controltac IJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, repozycjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy.	<b>Producent: 3M</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solventowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solventu. Aplikacja wyłącznie na mokro. Zalecany laminat: 3M 8150.	Przeznaczona jest do dekoracji witrzyn i przeszkli, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych.	<b>Producent: 3M</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut). Grubość: 50µ. Szerokości: od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	<b>Dystrybutor: Atrium</b> <b>Centrum Ploterowe</b>
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solventowe 3951	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solventowej.	<b>Producent: Orafol</b> <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	RiJet 50 Air Flow	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości re pozycjonowania. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	<b>Producent: Ritrama</b> <b>Dystrybutor: Igepa</b> Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1900	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - repozycjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne powierzchnie. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Igepa</b> Polska Sp. z o.o.
	Avery MPI seria 1005 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5629 PM	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5529 MBF	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	MACTac JT 5599 P	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	<b>Producent: MACTac</b> <b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.

FOLIE WYLEWANE				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwałe, szare, kryjący klej kanalikowy.	Długoterminowe aplikacje na powierzchniach gładkich oraz z przetłoczeniami. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na powierzchni.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	OAJET 3951, 3951 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solventowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.	<b>Producent: ORAFOL</b> <b>EUROPE GmbH</b> <b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	ORACAL 970, 970 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.	<b>Producent: ORAFOL</b> <b>EUROPE GmbH</b> <b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	ORACAL 975	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).	<b>Producent: ORAFOL</b> <b>EUROPE GmbH</b> <b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	Hexis HX100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV/HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	<b>Producent: HEXIS</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Hexis V100WG2	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	<b>Producent: HEXIS</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Seria Avery® MPI™ 1900	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Seria Avery® MPI™ 1005	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie powierzchnie zewnętrzne - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonale efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa powierzchnia, nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	RH-JET 50 CAST	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	RH-JET 50 CAST AIR FLOW	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	RH-JET 50 CAST REPOSITIONABLE	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Avery MPI 1901 Easy Apply	Materiał wierzchni 50µ winyl Wykończenie: Polysk Materiał podłożowy: Papier, 140 g/m2 Klej akryliczny trwały, szary pozycjonowany, kanalikowany Temperatura zastosowania Min. +10°C Zakres temperatur: -40...+80°C Dostępne szerokości: 137cm Dostępne nawoje: 25/50 mb	Folie wylewane to polimeryczne folie winylowe do wielkoformatowych wydruków tuszami solventowymi lub eco-solwentowymi. Dedykowane są na długookresowe aplikacje zewnętrzne i wewnętrzne, zarówno na płaskie, lekko falowane powierzchnie (2D) jak i na głębokie przetłoczenia – 3D. Doskonale sprawdzają się jako grafika na pojazdach 3D.	<b>Producent: AVERY</b> <b>Dystrybutor: Tuplex</b>

# PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m <sup>2</sup> . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysłk o gramaturze 130 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysłk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odzwierciedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odzwierciedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m <sup>2</sup> .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.	<b>Dystrybutor:</b> ANTALIS
	BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	Papier sublimacyjny Wing Wing	Występuje w dwóch rodzajach: 1. Hybrid szybkochnący 75 i 105 g/m <sup>2</sup> . Specjalna formuła papieru HYBRID powoduje jego natychmiastowe schnięcie i umożliwia drukowanie z roli na rolę w szybkich trybach nawet przy kolorach o dużym nafbieniu. Sprawdza się zarówno w druku z roli na rolę do transferu na tekstylia, jak i w wykonywaniu nadruków na podłoża twarde przy użyciu drukarek biurkowych. 2. Sticky z klejem 105 g/m <sup>2</sup> . Ta sama szybkochnąca baza papieru Hybrid pokryta dodatkowo aktywowaną termicznie warstwą kleju. Po transferze papier pozostaje przyklejony do podłoża, co eliminuje problem rozmywania krawędzi i powstawania „duchów”. Idealne rozwiązanie do transferu przy pomocy płaskich pras na bardzo elastyczne lub niewystabilizowane dzianiny. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	WSGA-100	Matowy, samoprzylepny papier syntetyczny z szarym klejem. Jest produktem, w którym włókna celulozowe zmieszano z włóknami syntetycznymi. Sprawia to, że materiał jest bardzo odporny na uszkodzenia mechaniczne, działanie czynników atmosferycznych i zabrudzenia tłuszczami.	Do druku wodnego pigmentowego. Idealny do produkcji: roll-upów, etykiet, zawieszek, identyfikatorów, bransoletek papierowych, certyfikatów, dyplomów, map do pieszych wędrówek, dyplomów, kart do gry, dokumentów.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	WPPF-190	Matowy papier syntetyczny PP 190 mikronów	Popularny materiał do pigmentowego druku roll-upów oraz materiałów reklamowych wymagających podwyższonej odporności na rozdarcie.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	SPPF-190	Papier syntetyczny PP 190 mikronów	Popularny materiał do ekosolwentowego druku roll-upów oraz materiałów reklamowych wymagających podwyższonej odporności na rozdarcie.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	Papier billboardowy typu blueback	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szer. od 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/ 300/ 600/ 1000 mb.	Billboardy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/150/ 200 g/m <sup>2</sup> , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.	<b>Producent:</b> SIHL <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Papier typu city light	Gramatura 150 g/m <sup>2</sup> , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury 130/200 g/m <sup>2</sup> w przypadku rolek oraz 200 g/m <sup>2</sup> w przypadku arkuszy. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Blueback	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego i UV. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.	<b>Producent:</b> Ahlstrom <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Citylight	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.	<b>Producent:</b> Ahlstrom <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Lightbox	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy	<b>Producent:</b> Ahlstrom <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	PostArt Satin	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	PrimeArt Glossy	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu pół-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokiej jakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	HP Wall Paper	Papier naścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m <sup>2</sup> , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m <sup>2</sup> , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wnetrz i na zewnątrz, druk solwentowy, lateksowy, UV.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m <sup>2</sup> , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.	<b>Dystrybutor:</b> Grupa Lambda
	Printlux paper 120	120g/m <sup>2</sup> powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Solvoprint paper 240 satin	240 g/m <sup>2</sup> , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Solvoprint photo paper 200 glossy	200 g/m <sup>2</sup> , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Printlux satin paper 235 instant dry	180 g/m <sup>2</sup> , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.	<b>Producent:</b> Neschen <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
	Visualjet	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m <sup>2</sup> oraz 200 gr/m <sup>2</sup> . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	<b>Producent:</b> Cham Paper <b>Dystrybutor:</b> Reprograf S.A.
	Perfect Poster Paper	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m <sup>2</sup> .	Plakaty, bilbordy.	<b>Producent:</b> DataPlot <b>Dystrybutor:</b> Reprograf S.A.
	EMB Backlit paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m <sup>2</sup> . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.	<b>Producent:</b> DataPlot <b>Dystrybutor:</b> Reprograf S.A.
	Transjet Classic 831 – 100g. Papier do druku sublimacyjnego.	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcji końcowym.	Tkaniny syntetyczne, takie jak poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	<b>Producent:</b> Cham Paper Group <b>Dystrybutor:</b> SICO Polska
	Transjet Express 837 – 105g Papier do druku sublimacyjnego	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m <sup>2</sup> ) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne, takie jak poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).	<b>Producent:</b> Cham Paper Group <b>Dystrybutor:</b> SICO Polska
	GMM Papier Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ecosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.	<b>Dystrybutor:</b> SICO Polska
		VisualJet Blue	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.
VisualJet White		Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	<b>Producent:</b> Cham Paper Group <b>Dystrybutor:</b> TeBa
	Dtec Poster Satin	Najwyższej jakości papier posterowy (plakatowy) o równomiernej, jedwabistej pow. Charakteryzuje się wys. białością i wodoodpornością. Gramatura: 140, 170, 200 g/m <sup>2</sup> . Formaty: 1067, 1270 [mm] x 50m.	Druk atramentowy eco-solwentowy i lateksowy. Plakaty, zdjęcia, reklama wewnętrzna.	<b>Dystrybutor:</b> Zing
	Dtec High Res Matt	Papier wielokrotnie powlekany, szybko schnący o matowej pow., nadaje się do laminowania na zimno i na gorąco. Gramatura: 90, 120, 170 g/m <sup>2</sup> . Formaty: 610, 914, 1067, 1270, 1372, 1524 [mm] x 30, 35, 45 [m].	Druk atramentowy wodny (barwnikowy i pigmentowy) plakaty o wysokiej rozdzielczości, reklamy indoor, tapety, wydruki prezentacyjne.	<b>Dystrybutor:</b> Zing
	Neo Uncoated PPC/CAD	Wysokiej jakości papier niepowlekany do ploterów atramentowych (CAD) i kopiarek wielkoformatowych (PPC). Dostępny w najszerszej gamie szerokości roli i długości nawojów. Gramatura 80 i 90 g/m <sup>2</sup> .	Czarno-białe i kolorowe wydruki wielkoformatowe (plany architektoniczne, projekty, mapy, raporty) również z zadrukiem dwustronnym.	<b>Dystrybutor:</b> Zing
	Neo Matt Paper SA	Samoprzylepny, powlekany papier matowy z szybko schnącym klejem trwałym. Gramatura papieru (bez kleju i podkładu) 140 g/m <sup>2</sup> . Dostępne formaty: 914, 1067 [mm] x 20 [m].	Przeznaczony do większości ploterów atramentowych (atramenty barwnikowe i pigmentowe).	<b>Dystrybutor:</b> Zing

## PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	WCPM-130	Ekonomiczny, matowy, powlekany papier fotograficzny. Gramatura: 130g/m <sup>2</sup> . Opakowanie: rolki o nawoju 30 m; szerokość 91,4 cm oraz 107 cm.	Papier do druku pigmentowego wodnego. Doskonale sprawdza się przy druku plakatów reklamowych z przeznaczeniem do ekspozycji wewnętrznej.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	WCPM-190	Matowy, powlekany papier fotograficzny. Gramatura: 190g/m <sup>2</sup> . Opakowanie: rolki o nawoju 30 m, szerokość 91,4 cm oraz 107 cm.	Papier do druku pigmentowego wodnego. Doskonale sprawdza się przy druku materiałów reklamowych z przeznaczeniem do ekspozycji wewnętrznej.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	WPHG-180	Ekonomiczny, błyszczący papier fotograficzny. Gramatura: 180g/m <sup>2</sup> . Opakowanie: rolki o nawoju 30 m, szerokość 91,4 cm oraz 107 cm.	Papier do druku pigmentowego wodnego. Doskonale nadaje się do druku materiałów reklamowych oraz fotografii. Błyszcząca wykończenie nadaje wydrukowi dodatkowego efektu.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	Revolution Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m <sup>2</sup> .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Rocket Gloss & Satin	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m <sup>2</sup> .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.	<b>Producent:</b> Sihl <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m <sup>2</sup>	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.	<b>Producent:</b> DataPlot <b>Dystrybutor:</b> Reprograf S.A.
	Neo Photo Satin/Gloss	Mikroporowy papier fotograficzny o pow. jedwabistej lub błyszczącej, zabezpieczony warstwą polietylenu. Produkowany w technologii Instant Dry (wysychają natychmiast po zadruku), może być laminowany na zimno lub gorąco. Gramatura 255 g/m <sup>2</sup> . Formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Zastosowanie wszędzie tam gdzie istotne jest uzyskanie bardzo wysokiej jakości zadruków, dużej ilości półtonów oraz wierne odwzorowanie kolorów. Dedykowany do druku przy użyciu atramentów wodnych barwnikowych lub pigmentowych.	<b>Dystrybutor:</b> Zing
	dtec Solvent Photo Satin/Gloss	Fotograficzny, mikroporowy, szybko schnący papier powlekany (PE) o powierzchni jedwabistej lub błyszczącej zabezpieczony warstwą polietylenu. Gramatura 225 g/m <sup>2</sup> . Formaty: 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów (atramenty solwentowe i lateksowe). fototapety, plakaty, grafika reklamowa.	<b>Dystrybutor:</b> Zing
	dtec Foto Universal Satin/Gloss	Fotograficzny, mikroporowy, szybko schnący papier powlekany (PE) o powierzchni jedwabistej lub błyszczącej. Gramatura: 200, 240 g/m <sup>2</sup> . Dostępne formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów (atramenty barwnikowe i pigmentowe).	<b>Dystrybutor:</b> Zing
	Neo Photo Matt	Matowy papier fotograficzny o wysokiej chłonności (total ink-limit 400%) zabezpieczony kontrolowaną barierową. Gramatura 180 g/m <sup>2</sup> . Formaty: 610, 914, 1067, 1270, 1372, 1524 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do druku atramentowego wodnego (barwnik i pigment).	<b>Dystrybutor:</b> Zing
Dtec High Res Satin/Gloss	Fotograficzny, uniwersalny, szybko schnący papier powlekany o pow. jedwabistej lub błyszczącej. Gramatura: Satin 180 g/m <sup>2</sup> , Gloss 180 i 240 g/m <sup>2</sup> . Dostępne formaty: 610, 914, 1067 [mm] x 30 [m].	Przeznaczony do ploterów (atramenty barwnikowe i pigmentowe). zdjęcia, plakaty o wysokiej rozdzielczości, fototapety.	<b>Dystrybutor:</b> Zing	

# Laminatory Kala najmocniejsza ochrona

ul. Błękitna 70, 04-663 Warszawa, tel: 22 773 85 75, biuro@adppolska.pl, www.adppolska.pl

# LAMINATY

4printers.pl

adp  
Polska

alma trend

antalis  
Just ask Antalis

IKONOS  
LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Seria Basic	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Basic to wersja ekonomiczna laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających podstawowej krótko i średnio okresowej ochrony. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni, a dla wydruków UV działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Extra	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Extra to większa twardość laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających mocniejszej ochrony. Dedykowany do aplikacji na pojazdy. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Seria Special	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	Seria Special to najtwardsza wersja laminatu, do zastosowania w aplikacjach wymagających wyjątkowo mocnej ochrony np. grafika podłogowa, plandeki. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Wykończenie: błysk/mat/satyna. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	ART Werniks	Laminat płynny, zalecana warstwa ochronna ok. 35 mic. Aplikacja: wałek/laminator płynny ręczny/laminator płynny/natrysk pistoletem.	ART WERNIKS to nowa propozycja do zabezpieczania płynnego coraz bardziej popularnych na rynku aplikacji jak obrazy drukowane na płótnie canvas oraz fototapeł na różnych nośnikach. Laminat wyróżnia łatwość aplikacji, odporność UV oraz większa elastyczność, co w przypadku tych mediów jest wyjątkowo ważne. Ochrona UV do 5 lat.	Dystrybutor: 4Printers S.C.
	Image Perfect 2820-101 2820-200	Laminat monomeryowy błyszczący lub matowy o grubości 70 mic, UV stabilny. Szerokość 105, 137, 160 cm	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.	Dystrybutor: ADP Polska
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50 mic z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.	Dystrybutor: ADP Polska
	ATP100	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Grubość 100 mic, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szerokość 105, 130, 140, 155 cm.	Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.	Dystrybutor: ADP Polska
	Mactac PC 899, 898	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 382,303	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Mactac PC 3499	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.	Producent: MACTac Dystrybutor: Alma Trend
	Intercoat 903, 902	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.	Producent: Intercoat Dystrybutor: Alma Trend
	Printcover 899, 898	70 mikronów	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii MACTac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70 mikronów, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80 mikronów	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80 mikronów, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	Dystrybutor: Antalis
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75 mikronów	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75 mikronów, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	Dystrybutor: Antalis
	IMAGin LF 3499	40 mikronów	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40 mikronów, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Antalis
	Laminat 8518, 8520	50 mikronów	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii ControItac U 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50 mikronów z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Producent: 3M Dystrybutor: Antalis
	IKONOS LAM-PRO 4-Floor	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9. Szer. 1,37x50 m. Grubość: 110µ.	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użytko-ności publicznej.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAM-PRO	Monomeryczny laminat UV. Grubość: 80µ. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Ikonos LAM-PRO	Polimeryczny laminat UV. Grubość: 75 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość: 50 mikronów. Szerokości: od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.	Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe
	Laminat monomeryczny ORAGUARD 200,210. Laminat polimeryczny ORAGUARD 215. Laminat wylewany ORAGUARD 290. Laminat anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OWV.	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.	Producent: Orafol Dystrybutor: Europapier-Impap
	RiJet 30 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	RiJet 50 Cast Clear	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Dostępne formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Ritrama Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Arctic Universal Matt / Gloss	Klasyfikacja laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,27 / 1,37 / 1,53 x 50m.	Zabezpieczenie wydruków.	Producent: GBC Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Floor Talker	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.	Producent: ATP Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 1400	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 2800	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	Avery DOL seria 3000	Klasyfikacja laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.	Producent: Avery Dennison Dystrybutor: Igepa Polska Sp. z o.o.
	MACTac LF 3999 błysk, LF 3998 mat	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3499	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całociowej grafiki samochodowej z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojler itp.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LF 3697	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWV.	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	MACTac LAG 100	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti	Producent: MACTac Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	LG LP40000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.	Dystrybutor: Integart Poland Inc.
	ORAGUARD	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.	Producent: ORAFOL EUROPE GmbH Dystrybutor: Grupa Lambda
	GL 412	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.	Producent: ATP Adhesive Systems Dystrybutor: Grupa Lambda

IKONOS  
LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

Serving your success.  
EUROPEPAPER  
impap

IGEPA

integart  
POLAND INC.

LAMBDA  
GRUPA LAMBDA S.P.A. - ICD - INTERNATIONAL PAPER



Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Solvoclear easy Protect	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Filmolux easy clear gloss, matt	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszcząca lub matowa, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	<b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.	<b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Intermedian Pro Glossy/ Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.	<b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.	<b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.	<b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.	<b>Dystrybutor: Median Polska S.A.</b>



	Seria Avery® DOL 3000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, matcie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały te przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Seria Avery® DOL 2000	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, matcie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych powierzchniach. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480	Wysokiej jakości elastyczne wylwane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i matcie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylwanymi.	<b>Producent: Avery Dennison</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>
	Hexis PC30G2	Wysokiej jakości elastyczny wylwany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i matcie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylwanymi.	<b>Producent: HEXIS</b> <b>Dystrybutor: Plastics</b>



	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk) RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat)	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat) RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat)	Grubość: 70 µ Z filtrem UV Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75µ Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 30µ Transparentny. Grubość: 50µ Transparentny.	Do stosowania z foliami wylwanymi.	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200µ Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.	<b>Producent: RITRAMA</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	LAMINAT GL-515	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekko strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.	<b>Producent: ATP</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>



	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	24 mic.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniania; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI.SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
--	--	---------	--	---------------------------------

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	30 mic.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczoneza klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Posiada doskonale aksamitne w dotyku i wygładzie wykończenie, ma naturalny wygląd laminatu. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	25 mic.	To metalizowana termiczna folia poliestrowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami Hot stamping i sitodruku UV.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	27 mic.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	25 mic.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.	<b>Dystrybutor: SICO Polska</b>
	Laminat płynny AMT do wydruków cyfrowych i UV JEDNOSKŁADNIKOWY	Zalecana do aplikacji warstwa ochronna - około 35 Mikronów.	stworzony na bazie polimerów syntetycznych rozpuszczalnych w wodzie. Uzyskuje połyskliwą lub matową (w zależności od rodzaju), gładką powierzchnię z jednoczesnym zachowaniem faktury materiału. Zabezpiecza powierzchnię przed warunkami zewnętrznymi przy zachowaniu oryginalnej barwy powierzchni. Cechy produktu: • przezroczysty, • nie pęka, • nie odwarstwa się od podłoża, • zwiększa nasycenie kolorów (błysk), • ekologiczny, • idealny dla wydruków UV (działa jak primer, wyrównuje powierzchnię, nasycza kolory, nadaje błysk). Aplikacja: za pomocą wałka, natrysku, laminatora.	<b>Dystrybutor: Signtech C.E.</b>
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40... +80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.	<b>Producent: AVERY</b> <b>Dystrybutor: Tuxep</b>

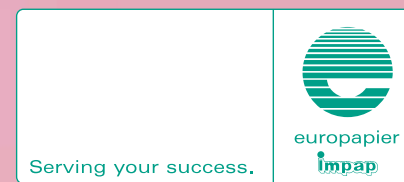


**Lepkie i kolorowe!**

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem **ORAFOL®** i oferujemy pełen asortyment produktów:

- folie ploterowe ORACAL®
- folie solwentowe ORAJET®
- laminaty ORAGUARD®
- papiery i folie transferowe ORATAPE®
- taśmy dwustronnie klejące ORABOND®
- materiały odblaskowe ORALITE®

Europapier-Impap Sp. z o.o.  
Pass 20 J, 05-870 Błonie k/Warszawy  
infolinia: 801 989 800  
office@europapier-impap.pl  
www.europapier-impap.pl







# PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	FOAM-X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbce, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22 x 3,05; 1,56 x 3,05; 2,05 3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Płyta typu STADUR	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.	<b>Producent:</b> STADUR <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPPA	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	<b>Producent:</b> 3AComposites <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Płyta typu „plaster miodu”	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	<b>Producent:</b> YAMATON <b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5 x 3,05 oraz 1,5 x 4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Stos. do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość pow.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	E-board GREEN SOLUTIONS 100 % recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.	<b>Dystrybutor:</b> Endutex <b>Revestimentos Texsteis S.A.</b>
	PMMA XT	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklamy podświetlane, oprawy oświetleniowe, ekspozycje sklepowe.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	PMMA GS	Wylewane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklamy podświetlane, oprawy oświetleniowe, ekspozycje sklepowe.	<b>Producent:</b> Plazit <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Palfoam	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	<b>Producent:</b> Palram <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Foam Light	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	ACP Basic / Standard / XXL	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.	<b>Producent:</b> Igepa Group <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Palopaque / Palclear	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.	<b>Producent:</b> Palram <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Płyty PMMA Tuczyl Standardowe Ekstrudowane i wylewane	Bezkonkurencyjna przezroczystość. Doskonała odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczalne do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.	<b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA Elit III	Płyty do podświetlania krawędziami. Równomiernie rozpraszają światło na całej powierzchni kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA HI	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	PMMA Lustra srebrne i złote	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do lusterek szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA LED System	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%. Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknienia, transmisję światła oraz sztywność.	Do stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne, miękkie i przyjemne oświetlenie diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. Posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknienia, transmisję światła oraz sztywność.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA fluorescencyjne Fluo i Soft Fluo	Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrożonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA Black&White i Color&White	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex
	Płyty PMMA Visio	Transparentne. Jednostronnie matowane. Dwustronnie matowane.	Ekran jedno lub dwustronnie z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multipleksach.	<b>Producent:</b> ALTUGLAS <b>Dystrybutor:</b> Tuplex

# ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	4ink DX	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Epson DX4/DX5: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh i inne	<b>Dystrybutor:</b> 4Printers S.C.
	4ink Xaar	Atrament mild-solvent na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Xaar	<b>Dystrybutor:</b> 4Printers S.C.
	4ink Seiko	Atrament mild-solventna bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Seiko	<b>Dystrybutor:</b> 4Printers S.C.
	4ink Spectra	Atrament twarodo solventowy na bazie szwajcarskiego pigmentu, czterokrotnie filtrowany, przez co nie zapycha dysz. Dzięki wysokiej zawartości pigmentu nawet dwukrotnie bardziej wydajny względem innych atramentów. Zgodne z certyfikatem Reach.	Plotery na głowicach Spectra: Jeti, Nur, HP, Spuhl, Durst, Mutoh plotery azjatyckie	<b>Dystrybutor:</b> 4Printers S.C.
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ : w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent). Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1L. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temperatury druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	colorific	Atrament Colorificlnk. Do maszyn Seiko ColorPainter, Oce 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Oce 6060, HP 9000/10000.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Niesamowicie wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszt druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	TRIANGLE	Dostępne rodzaje atramentów: JVS, JVV, MLD. Kolory: CMYK, Lc,Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoka pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty -Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploteryekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.	<b>Dystrybutor:</b> Agfa Graphics
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	J-Teck sublimacyjny	W atramentach J-Teck zastosowano innowacyjną technologię NanoDot. Drobiniki barwnika o nano-rozmiarach są zawieszone w polimerowym nośniku. Dzięki temu atrament praktycznie bez oporów, z bardzo małym tarciem, przepływa przez głowicę, szybko schnie, jest stabilny w czasie przechowywania oraz transportu. Bardzo dokładnie wnika w strukturę tkaniny. Wszystkie te właściwości składają się na wybitną jakość wydruków wykonywanych z użyciem atramentu J-Eco Flag Nano i J-Next Subly.	J-Teck Flag Nano - kolory: Cyan, Light Cyan, Blue, Turquoise, Magenta, Light Magenta, Orange, Extra Magenta, Yellow, Black, Grey, High Black, Absolute Black, Extra Black, Green. J-Next Subly - kolory: Cyan, Light Cyan, Cyan Extra, Magenta, Light Magenta, Magenta Extra, Yellow, Yellow Extra, Absolute Black. Produkt opracowany specjalnie do druku bezpośredniego i transferowego na tekstyliach w każdym typie drukarki z głowicą piezo (od prostych, tanich drukarek biurowych, po najszybsze i najbardziej zaawansowane plotery wielkoformatowe).	<b>Dystrybutor:</b> APIPL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Epson. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybkoschnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Można go stosować bez dodatkowej wentylacji, nawet w pomieszczeniach biurowych. Posiada 2-letnią światłotłokość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest SkyEco, Jetbest SS21. Kolory C, M, Y, K, Lc, Lm. Poj. opakowania 1l. Wysokiej jakości atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Epson DX4, DX5 i DX6. Polecany do ploterów: Roland (Sky Eco) SJ, SP, XJ, VP, XC, SC, RS, VS, RE; Mutoh (Sky Eco) RH II / RH II K, Falcon TL, ValueJet 1204/1304/1604/1618/1614; Mimaki (SS21) JV3, JV33, CJV30, JV5, JV34.	<b>Dystrybutor:</b> APIPL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Spectra Polaris. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybkoschnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Posiada 2-letnią światłotłokość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest Eco Polaris. Kolory: CMYK. Polecany do ploterów z głowicami: Spectra Polaris 15pl.	<b>Dystrybutor:</b> APIPL
	Jetbest ekosolwentowy	Atrament ekosolwentowy dedykowany do ploterów z głowicami Konica. Pracuje bardzo stabilnie, a przy tym jest szybkoschnący, umożliwiając druk z dużymi prędkościami. Jest wysokoodporny na zadrapania i silnie przylega do podłoża. Intensywne i czyste pigmenty umożliwiają odwzorowanie pięknych barw na wielu rodzajach mediów powlekanych i niepowlekanych. Posiada 2-letnią światłotłokość w warunkach zewnętrznych bez laminowania.	Jetbest Eco Konica. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Polecany do ploterów: Seiko Color Painter 645/HP9000s i innych wykorzystujących głowicę KM512MN (14pl).	<b>Dystrybutor:</b> APIPL

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Yakohita mildsolwentowy	Atrament mildsolwentowy wyróżniający się szerokim gamutem kolorystycznym, 2-letnią światłotrwalością i wysoką odpornością na zadrapania. Gwarantuje stabilną pracę w ploterach zbudowanych z wykorzystaniem głowic Konica i Seiko.	Atramenty mildsolwentowe do ploterów z głowicami Konica i Seiko Yakohita HPS. Kolory: C,M,Y,K,Lc,Lm. Do ploterów: Seiko Color Painter 64S/HP9000s i innych wykorzystujących głowice KM512MN (14pl). Yakohita KMS. Kolory: C,M,Y,K,Lc,Lm. Do ploterów o szer. 3,2 m z głowicami piezo Konica 42pl i Seiko 35pl.	<b>Dystrybutor:</b> API.PL
	IKONOS	- Eco cykloheksanon 0% CMYK LmLc - Mild cykloheksanon<10% CMYK LmLc. - Hard cykloheksanon<15% CMYK LmLc.	Różne plotery (eko, mild, hard-solvent).	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	MUTOH	- Eco Ultra cykloheksanon 0% CMYK LmLc - Mild cykloheksanon<10% CMYK. - Hard cykloheksanon 10-40% CMYK LmLc.	Mutoh (eko, mild, hard-solvent).	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	DURST	Durst cykloheksanon 0% CMYK LmLc, White	Durst (UV).	<b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe
	HP	Tusze lateksowe umożliwiają drukowanie na wielu nośnikach do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Trwałość druku porównywalna z atramentami o niskiej zawartości rozpuszczalnika. Ograniczenie wpływu wydruków na środowisko. Znakomita jakość obrazu na wielu materiałach i optymalne rezultaty nawet na najtańszych nośnikach. Materiały wydrukowane za pomocą atramentów HP Latex oferują trzyletnią trwałość ekspozycyjną bez laminowania oraz odporność na zadrapania, rozmazywanie i działanie wody porównywalną z atramentami ekosolwentowymi. Dostępne kolory: BLACK, CYAN, MAGENTA, YELLOW, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA.	L25500, L26500, L28500, L65500, LX600, LX610, LX820.	<b>Dystrybutor:</b> KML Solutions
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceny jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)	<b>Dystrybutor:</b> KML Solutions
	EsQuadro	Opis: Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)	<b>Dystrybutor:</b> KML Solutions
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny - kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewnętrzne - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Atrament do ploterów: Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)	<b>Dystrybutor:</b> KML Solutions
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu. Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5. Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Atrament do ploterów typu Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5)	<b>Dystrybutor:</b> KML Solutions
	UltraVu 5 inks	Kolory: C,M,Y,K, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: C,M,Y,K, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Tusze zostały poddane szczegółowym badaniom gdyż Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. Tusze EFI, które pomyślnie przeszły testy NEB to tusze drugiej generacji, które są jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Są niezwykle elastyczne, co sprawia, że świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: C,M,Y,K. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Pojemności: kasetka 440ml (White, Silver - 220ml). Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Pojemności: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Mimaki HS INKS	Kolory: C,M,Y,K. Tusze charakteryzują bardzo wysoką odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Mimaki UV LF-200	Kolory: C,M,Y,K,W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych powierzchni. Atramenty Mimaki UV nie zawierają żadnych składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery. Oznacza to brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UJV-160	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Mimaki UV LH-100	Kolory: C,M,Y,K,W. Tusze LH-100 szusony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyczonych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UJF-3042	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
Vutek QS	drukujących (7-30ppl) i szerokiego zakresu temperatur. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 - Extreme V2: Kolory: C,M,Y,K. Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewnętrznej. Dedykowane do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Dedykowane do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.		<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie	Producent / Dystrybutor
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory C,M,Y,K. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamucie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	<b>Dystrybutor:</b> Reprograf SA
	TRIANGLE SWF	Atramenty Triangle z grupy SWF to 2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Wszystkie atramenty opracowywane są zgodnie z wymogami światłowego systemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na UV oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie dostępnych jest 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM, STX (True) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM / LY / LB, FCO (True) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM / LY / LB, TBO (True) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM, P2V (UV) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM, EXP (UV) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM / LY / LB, RHU (UV) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM / WHITE.	Atramenty solventowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	TRIANGLE WF	Atramenty Triangle to 3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Wszystkie atramenty opracowywane są zgodnie z wymogami światłowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: Soljet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / Valuejet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. W ofercie dostępnych jest 5 typów atramentów z serii WF: JVS (True) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM, MLD (Mild) - dostępne kolory: CMYK / LC / LM, JVV (True) - dostępne kolory: CMYK / LC* / LM*, EDX (Eco) - dostępne kolory: CMYK, SCP / HPS (Mild) - dostępne kolory: CMYK / LC LM.	Atramenty solventowe do maszyn typu Wide Format.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Seria dedykowana do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Dostępne kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Dostępne kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Dostępne kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Seria stworzona specjalnie do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Dostępne kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.	<b>Dystrybutor:</b> Sico Polska
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED - LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 jest dedykowany do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Atrament bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.	<b>Dystrybutor:</b> TeBa
	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 - nie zawiera, HS - 0,1-5,0%, ES3 - nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS - CMYK,Lc,Lm, ES3 - CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Atramenty przeznaczone do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.	<b>Dystrybutor:</b> TeBa
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: Bl, M, Y, NB, DB, Lm, LBl; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBl, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.	<b>Dystrybutor:</b> TeBa
	Huntsman	Zawartość cykloheksanolu - nie zawiera, warianty kolorystyczne: CMYK, Blue, Orange. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	<b>Dystrybutor:</b> TeBa
Manoukian	Zawartość cykloheksanolu - nie zawiera, warianty kolorystyczne - CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Atrament do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.	<b>Dystrybutor:</b> TeBa	

 **Sprawdź bezpłatnie!**

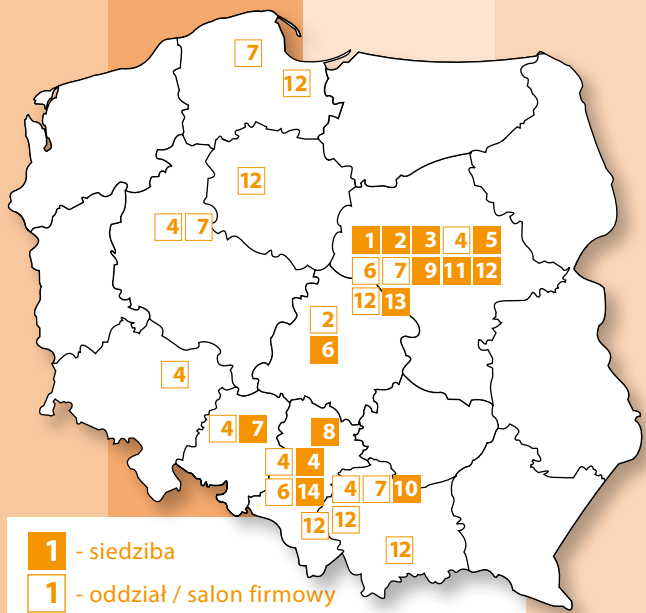
**Giełda Wierzytelności branży reklamowej!**

# MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Producent / Dystrybutor
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170 mic z szarym spodem. Szerokość 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280 mic. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190 mic. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 91.4, 106.7, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200 mic. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szerokość 91.4, 106.7, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 91.4 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.	<b>Dystrybutor:</b> ADP Polska
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnozapałalności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.	<b>Dystrybutor:</b> Alma Trend
	SOLIT FRONTLIT	Jednolity bezplotowy baner typu frontlit z PCW o gładkiej pow. Ma jasną biel od strony ekspozycyjnej i szary tył. Gramatura: 480 g/m².	Produkt przeznaczony do wysokiej jakości prac typu frontlit, roll-up, systemy ekspozycyjne.	<b>Producent: Starflex</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	SOLIT BACKLIT	Jednolity bezplotowy baner typu backlit z PCW, o gładkiej powierzchni. Translucentny o wysokiej i równomiernej transmisji światła, pozwala uzyskać znakomite efekty kolorystyczne na chłodnym odcieniu bieli.	Zastosowanie: kasetony podświetlane, do wysokiej jakości prac typu backlit.	<b>Producent: Starflex</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	SOLIT BLOCKOUT	Jednolity bezplotowy baner typu blackout z PCW, o gładkiej powierzchni. Materiał nieprzepuszczający światła o chłodnym odcieniu bieli. Produkt przeznaczony do wysokiej jakości prac typu blackout. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewn. Druk jednostronny.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Nie wymaga laminowania.	<b>Producent: Starflex</b> <b>Dystrybutor: Antalis</b>
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostronnie powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu bardzo wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.	<b>Dystrybutor: Antalis</b>
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.	<b>Dystrybutor: Antalis</b>
	Ikonos Smart Easy	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość: 240 mikronów.	Do wielu zastosowań wewnętrznych i wystawienniczych. Znakiemietne właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.	<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>
	Ikonos Backlit	Materiał do podświetleń. Grubość: 210 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,52 m.	Najlepszy materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.	<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>
	Ikonos Blockout	Materiał typu blackout. Grubość: 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Najlepszy materiał do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).	<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>
	Polycanvas	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A</b>
	Rolltex	Gramatura: 370g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll -Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A</b>
	Print N Posst	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowalnym do wielokrotnego użycia). Szerokość – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań wewnątrz i na zewnątrz.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A</b>
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250/420 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek skóra i inne. Szerokość – 137,140 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.</b>
Polycril 200 / 275 FR	Gramatura: 200 / 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Zastosowanie: banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewnątrz i krótko-okresowo na zewnątrz.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.</b>	
Print Floor FR	Gramatura: 920 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdzarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szer. do 500cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.	<b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis S.A.</b>	
	Materiał na roll-upy, stoplight.	Materiał o gramaturze 300 g/m² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rolonu. Wysoka jakość wykonania.	<b>Dystrybutor:</b> Europapier-Impap
	Solvent Backlit Film	Specjalnie powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint o grubości 205µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 / 1,37 / 1,52 x 30m.	Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	<b>Producent: Igepa Group</b> <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	UV Backlit Film	Specjalnie powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint o grubości 205µ, przeznaczony do atramentów UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.	<b>Producent: Igepa Group</b> <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	Dystrybutor
	Polyester Roll-Up	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej, grubość 240µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 / 1,27 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.	<b>Producent: Igepa Group</b> <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Smooth Display Film	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej, grubość 205µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.	<b>Producent: Igepa Group</b> <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	Polyester Pop-Up	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, grubość 340µ. Dostępne formaty: 0,91 / 1,06 x 30m.	Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.	<b>Producent: Igepa Group</b> <b>Dystrybutor:</b> Igepa Polska Sp. z o.o.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m².	Tablice podświetlane, „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc
	Neschen Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll'up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).	<b>Dystrybutor:</b> Integart Poland Inc.
	SO 400	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.	<b>Producent: NATURA MEDIA</b> <b>Dystrybutor: Grupa Lambda</b>
	SO 420	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.	<b>Producent: NATURA MEDIA</b> <b>Dystrybutor: Grupa Lambda</b>
	SO 490	Stoplight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.	<b>Producent: NATURA MEDIA</b> <b>Dystrybutor: Grupa Lambda</b>
	SO 600	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.	<b>Producent: NATURA MEDIA</b> <b>Dystrybutor: Grupa Lambda</b>
	TEU 300	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.	<b>Producent: NATURA MEDIA</b> <b>Dystrybutor: Grupa Lambda</b>
	Printlux nolite 175 CA	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Dedykowany do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.
Printlux banner 210	Polipropyleń o grubości 210µ, matowy, miękki.	Dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
Printlux nolite 360	Poliester o grubości 350µ.	Dedykowany do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewnętrznych aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
Solvoprint PP Sand CA	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropyleń, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
Solvoprint PCV Sand CA	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności, dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
Solvoprint easy panel 430 B1 CA	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.	<b>Producent: Neschen</b> <b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	<b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blikującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	<b>Dystrybutor:</b> Median Polska S.A.	
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film	220 gr/m².	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.	<b>Producent: DataPlot</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m².	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.	<b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	EMB Folia Roll up Film block-out	205 g/m².	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.	<b>Producent: DataPlot</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	EMB Roll up film grey back	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.	<b>Producent: DataPlot</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	EMB Presentation FILM	220 µ.	Folia do roll'up.	<b>Producent: DataPlot</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	EMB Folia POP-UP matowa	350 g/m².	Folia do ścianek pop'up, wodoodporna.	<b>Producent: DataPlot</b> <b>Dystrybutor: Reprograf S.A.</b>
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW	Grubość: 330µm. Powierzchnia Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szerokości (m) 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52. Dostępne nawoje (m) 50.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	<b>Producent: Tuplex</b> <b>Dystrybutor: Tuplex</b>
	Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET	Grubość: 180µm. Powierzchnia: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Dostępne nawoje 30m.	Folia poliestrowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	<b>Producent: Tuplex</b> <b>Dystrybutor: Tuplex</b>

## V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

# dostawcy mediów i maszyn druk wielkoformatowy

## 4printers.pl

### 4 Printers S.C.

ul. Lucerna 25/27  
04-687 Warszawa  
tel. 22 292 39 49, 22 292 38 79  
tel. kom. 601 709 101  
info@4printers.pl  
www.4printers.pl  
www.sklep.4printers.pl

W 4Printers oferujemy wsparcie oraz doradztwo dla drukarni i agencji reklamowych specjalizujących się w profesjonalnym druku cyfrowym, wielkoformatowym i produkcji reklam. Naszym klientom dostarczamy urządzenia do druku, laminacji i wykończenia, części zamienne do maszyn, akcesoria do przygotowania aplikacji oraz systemy do ekspozycji wydruków. Świadczymy usługi w zakresie doradztwa i informacji dla firm działających w branży reklamowej.

Naszej firmie zaufały już setki drukarni i agencji w Polsce oraz międzynarodowi producenci, liderzy w swoich branżach. 4Printers jest oficjalnym dystrybutorem:

- MTEX – plotery do bezpośredniego druku na tkaninach
- SEAL Graphics – laminatory i laminaty do wydruków wielkoformatowych
- KORINIT Digital – profesjonalne urządzenia do bezpośredniego druku na odzieży
- DAIJGE Inc. – ręczne laminatory płynne Ez-Glide
- 4ink – atramenty solventowe i UV

Oferujemy także urządzenia i atramenty do druku wielkoformatowego pracujące w technologii solvent i UV oraz trybach rolowym i flatbed, producentów takich jak Roland, Mimaki, Mutoh, Jeti, Matan. Naszym Klientom dostarczamy urządzenia nowe oraz używane, dostępne w komisie na stronie internetowej.

4Printers to przede wszystkim bardzo szeroka oferta części zamiennych i akcesoriów do postprodukcji:

- Akcesoria do aplikacji i montażu reklam
- Części zamienne do laminatorów SEAL GRAPHICS
- Głowice i części zamienne do ploterów
- Systemy wystawiennicze
- Laminaty rolowe i płynne

Zapraszamy do sklepu internetowego: [www.sklep.4printers.pl](http://www.sklep.4printers.pl)



### ADP Polska

ul. Błękitna 70  
04-663 Warszawa  
tel. +48 22 773 85 75  
biuro@adppolska.pl  
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerszych ofert na materiały do druku solventowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafikę podświetlaną, podłogową, samochodową, okiennej czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up.

DYSTRYBUCJA MASZYN: PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłącznie w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut.

LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut.

Pozostałe: profesjonalne oczarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykarczania wydruków.

Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniczną).

Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 645, HP9000/1000, Océ.

Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Coloriflcnk, Triangle, SunChemical, Sericol.

Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce.

Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

## AGFA

### Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Al. Jerolimskie 195 A  
02-222 Warszawa  
tel. 22 31 11 900  
fax 22/31 11 966  
info.pl@agfa.com  
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny :Anapurna oraz :Jeti, jak również przemysłowe maszyny „flatbed” :M-Press Tiger i M-Press Leopard, łączące technologię UV z sitodrukową. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania solventowego, UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie. Przykładowe modele UV to :Anapurna M4f, :Anapurna Mw, :Anapurna M1600, :Anapurna M2050 i :Anapurna M2540 FB, a także :Jeti 1224 HDC, :Jeti 3020 Titan, :Jeti 3348 Galaxy i JetSpeed. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach :Jeti 3324 AquaJet; oraz do drukowania solventowego :Jeti 3324 Solvent RTR, :Jeti 3348 HSS RTR i :Jeti 5024 Solvent RTR.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solventowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Atramenty te są dedykowane do ploterów solventowych Jeti 3312 i 3324.

Atramenty Aldura – do ploterów solventowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. nieszkodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwiła ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szerokości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

## alma trend

### Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2  
40-669 Katowice  
tel./fax 32 202 84 20  
katowice@almatrend.com.pl  
www.aemjet.com.pl  
www.almatrend.com.pl  
www.dobreplotery.com.pl

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznanej i ceniejonej na świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFI-RASTEK), drukarki grand format solventowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelcoat, FOLEX, REGULUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SIHL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych. Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFI-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazet Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy „Wszystko, co potrzebne w reklamie, druku wielkoformatowym”.

Oddziały:  
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl  
Kraków, ul. Zarzeźce 42a, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl  
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl  
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl  
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl  
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

## antalis

### ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A  
02-676 Warszawa  
tel. 22 189 50 00  
fax 22 189 50 01  
SEKTOR Visual Communication  
tel. 22 189 50 20  
fax 22 189 50 39  
info@antalis.pl  
www.antalis.pl

Antalis jest największym europejskim dystrybutorem B2B materiałów służących do komunikacji wizualnej. Koncern, z przychodami rocznymi na poziomie 2,8 miliarda Euro jest obecny w 44 krajach świata, zajmując trzecią pozycję na światowym liście dystrybutorów. W Polsce Antalis zatrudnia 350 pracowników, którzy obsługują 8000 klientów wśród nich znajdują się zakłady poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, wydawnictwa, firmy produkujące systemy wystawiennicze, architektki. W ofercie sektora VisCom znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, pleki, HIPS), folie samoprzylepne, podłoża do druku wielkoformatowego, materiały dla przemysłu: płyty poliwęglanowe lite, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, materiały dla budownictwa: płyty poliwęglanowe komorowe. Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką dostarczającą towar z magazynu w 24h w całej Polsce.



### API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37,  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. 42 250 55 95  
lodz@api.pl  
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 12 lat. W naszej ofercie znajdują Państwo: • plotery wielkoformatowe marki Epson, Xenons i Handtop. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem, • szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta, • media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny do roll-up, canvas, dzianina flagowa, • programy RIP: Caldera, Wasatch, • części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyściwa. Zawsze jesteśmy ich bezpośrednim importerem z myślą o zapewnieniu Państwu najkorzystniejszych cen. Stałe i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solventowego, sublimacyjnego, wodnego i UV. Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski. Pomagają podwyższyć jakość i wydajność produkcji poprzez odpowiedni dobór atramentów oraz mediów do ploterów. Współpraca z nami to inwestycja, która się opłaca.

Oddziały:  
I Oddział w Warszawie, ul.Sadulska 20, tel./fax 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzowie, ul.Krzyżowa 3, tel./fax 32 241 65 14, chorzow@api.pl



### ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81  
fax 77 458 16 82  
biuro@atrium.com.pl  
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazeta Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd... Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i Zenith a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-081 Przemierowu, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl



### AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS PPH.U. BRETAR Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 365 62 94  
fax: 34 368 32 54  
barbara@max.net.pl  
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings–Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa Klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową PPH.U. BRETAR. Oferowane media to:  
- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Mesh i Truck pokryte lakierem Cleangard oraz wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni  
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów),displays,roll-up, scrolling-systems  
- o gramaturach od 190 do 900 g/m<sup>2</sup>  
- dla zastosowania indoor i outdoor  
- od szerokości 0,90m do 3,20m  
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0  
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego)  
- certyfikat OekoTex  
- do zadruku tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex  
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru  
Szczegóły: [www.dickson-coatings.pl](http://www.dickson-coatings.pl)

## digiprint

### DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Lustrzana 5,  
01-342 Warszawa  
tel./fax 22 665 95 24,  
22 666 36 68, 22 666 36 75  
digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań. Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solventowe, i gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, Mark Andy - maszyny do druku wielkoformatowego, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań. Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnąco frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.

## 10



### ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łagiewnicka 39  
30-417 Kraków  
tel./fax 12 427 24 67  
tel. 12 427 24 69  
endutex@endutex.pl  
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU. Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, matyce szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwiu, hale namiotowe, baseny, budowie pneumatyczne, lutnie górnicze. Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych. Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

## 11



### EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce  
ul. Bokserska 66, 02-690  
Warszawa  
tel. 22 375 75 00  
LFP@epson.pl  
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najwyższą jakość Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m<sup>2</sup>/h). SureColor SC-S50610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m<sup>2</sup>/h, pozwalając pracownikom reklam na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która jednocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star. Najszysze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") SC-TC7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m<sup>2</sup>/h! NOWOSĆ W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczością do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

## 12



### Europapier-Impap

Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800  
fax 22 35 69 290  
office@europapier-impap.pl  
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m<sup>2</sup> (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Białej-Białej, 75 przedstawicielstw handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samoprzylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; LENZING – papiery do zadruku offsetowego i solventowego. Szeroka oferta materiałów do druku: offsetowego, sitodruku, solventowego oraz materiałów ploterowych i pomocniczych. Dostępność banerów: frontlit, backlit, blackout, siatka, płyt PCV spienione oraz roll-up'ów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

## 13

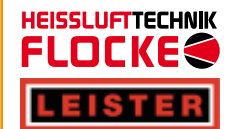


### Gandy Digital NV

ul. Lucerna 25  
04-687 Warszawa  
tel. +48 721 976 767  
SalesPoland@gandydigital.com  
www.gandydigital.com

Firma Gandy Digital, której założyciele posiadają ponad trzydziestoletnie doświadczenie na rynku druku cyfrowego, jest liderem nowoczesnych technologii w dziedzinie druku wielkoformatowego. Nazwisko Gandy może poszczycić się wieloma nagrodami oraz wprowadzeniem niezliczonych innowacji do druku cyfrowego. Drukarki Predatori Domin8tor oferowane przez Gandy Digital zostały zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie przy współpracy działu programistów w Teksasie w USA. Kanadyjska siedziba firmy posiada ponad 6500 metrów kwadratowych powierzchni nowoczesnej fabryki co zapewnia pełną kontrolę nad przebiegiem produkcji. Gwarantuje to także najwyższą jakość produktu. Fabryka posiada także własny demo-room gdzie Klienci GD mogą testować szeroki zakres drukarek przy użyciu własnych plików i materiałów. Gandy Digital jest firmą „w pełni cyfrową” co sprawia, że każdy z etapów produkcji jest w pełni transparentny, zużycie papieru zmniejszone jest do minimum, a życie produktu jest szczegółowo monitorowane na każdym z etapów produkcji. Poza produkcją drukarek firma Gandy Digital świadczy usługi posprzedażowe w celu zapewnienia najwyższej satysfakcji Klientów. Biura zlokalizowane w Kanadzie, USA, Belgii, Polsce oraz Indiach i Azji zapewniają pełen serwis urządzeń oraz sprzedaż atramentów, materiałów eksploatacyjnych i części zamiennych. Pełna oferta Gandy Digital obejmuje drukarki wielkoformatowe UV typu flatbed oraz roll-to-roll.

## 14

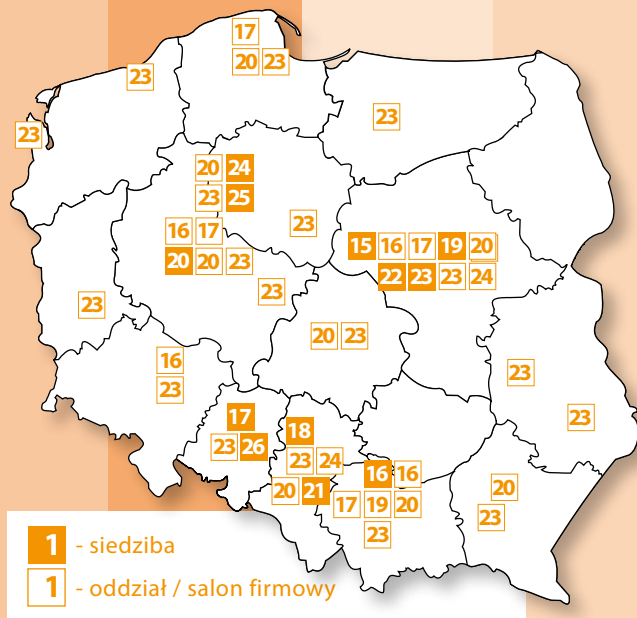


### Heisslufttechnik Flocke Sp. z o.o. autoryzowany dystrybutor Leister Process Technologies

ul. Kościuszki 173,  
40-524 Katowice  
tel. 32 209 12 02  
fax. 32 209 12 06  
info@heisslufttechnik.pl  
www.heisslufttechnik.pl

Autoryzowany dystrybutor i serwis LEISTER w Polsce. Nasza firma oferuje profesjonalne zgrzewarki ręczne i automaty samojezdne (na gorące powietrze i z kłinem grzewczym) do banerów, siatek mesh, plandek i innych tekstyliów stosowanych w reklamie wielkoformatowej. Zapewniamy doradztwo techniczne, testy, szkolenia oraz pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

## V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

# dostawcy mediów i maszyn druk wielkoformatowy

15



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110,  
02-952 Warszawa  
tel. 22 842 85 83  
fax. 22 842 97 00  
herz@herz-polska.pl  
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania. Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych. Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne. HERZ to europejska jakość i solidność!

16



IGEPA POLSKA SP. Z O.O.

ul. Siwka 11  
31-588 Kraków  
Materiały dla reklamy:  
tel. kom.: 664 104 105  
tel.: 12 639 24 40,  
fax 12 639 24 39  
viscom@igepa.pl  
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 4 centra dystrybucyjne i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:  
KRAKÓW ul. Siwka 11 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl  
WARSZAWA ul. Staniewicka 5, 03-310 Warszawa, tel. 22 205 25 00, warszawa@igepa.pl  
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamnowo Podgórze, tel. 61 657 10 00,  
poznan@igepa.pl  
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zorawina, tel. 71 363 86 47,  
wroclaw@igepa.pl

17



IKONOS

ul. Gosławicka 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81  
fax 77 458 16 82  
biuro@ikonos.pl  
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta. Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Profiflex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligra ficznych w Polsce a także za granicą. Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższą jakość produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-299 Gdańsk, ul. Galaktyczna 37, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

18



Joker

ul. Jadwigi 20  
ul. Żyzna 13M  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72  
biuro@tkaninypowlekanie.pl  
www.tkaninypowlekanie.pl  
www.joker.info.pl

TKANINY POWLEKANE do druku:  
SOLVENTOWEGO, SUBLIMACYJNEGO, UV, SITODRUKU.

Zastosowanie:  
Reklama zewnętrzna i wewnętrzna.  
Podświetlenia na tkaninie.  
Pneumatyka (dmuchańce).

19



KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe  
ul. Ateńska 61  
03-978 Warszawa  
tel. 22 610 35 86  
fax 22 610 36 03  
Centrum Logistyczne  
ul. Boryszewska 22,  
05-462 Wiązowna  
biuro@kmlsolutions.pl  
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Euro-lutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przelozą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flemink II), sprawdzony laminator Vennlo 60 Pro oraz przełomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć Waszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całościowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

20



Grupa Lambda sp. z o.o.  
Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419  
60-004 Poznań  
tel. 61 813 14 02  
fax 61 813 02 87  
lambda@lambda.pl  
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blackouty, backlity, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:  
POZNAN ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl  
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl  
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl  
KRAKÓW ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl  
KATOWICE ul. Żelazna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl  
GDAŃSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl  
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl  
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl  
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl

21



Median S.A.

ul. Topolowa 1,  
41-404 Mysłowice  
tel. 32 318 27 23  
fax 32 223 84 68  
neschen@medianpolska.pl  
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokiej jakości produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze. Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową. Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylwane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

22



Papierenduro.pl

ul. Ratuszowa 11/100  
03-450 Warszawa  
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107  
www.papierenduro.pl  
www.cathrin.pl

Niezwykłe papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nie przedzieralny, świetnie znosi duże nafańbienie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m<sup>2</sup>), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzedzieralne kalki (od 60 do 270 g/m<sup>2</sup>) oraz EnDURO Efekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwość dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teczki, bilety, karnety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przezroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powleczone co daje wymienną przychepność tonera i gwarantującym wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery EnDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo , znajdują się również we wzornicach producentów urządzeń do druku cyfrowego. Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

23



Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40  
02-288 Warszawa  
tel. 22 575 08 00  
centrala@plastics.pl  
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery lamiowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odbłaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Obeican, R-tape, Politape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadirzeczny celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:  
Magazyn Centralny - Rychnówk. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychnwal@plastics.pl  
Gdańsk - ul. Olczyńska 3, tel./fax 58 553 89 89, gdansk@plastics.pl  
Gdynia - ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl  
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38; koszalin@plastics.pl  
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl  
Olsztyn - Al. Piłsudskiego 72 D, 10-450 Olsztyn tel./fax 89 533 51 35; olszyn@plastics.pl  
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl  
Rzeszów - ul. Boya Żeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl  
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl  
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl  
Wrocław - ul. Robotnicza 70 E, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl  
Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl  
Zielona Góra - ul. Działkowa 19, tel. 68 453 37 44; zielonagora@plastics.pl  
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 200  
Katowice - tel. 32 603 69 50 | Kraków - tel. 12 651 35 90

24



Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235  
85-438 Bydgoszcz  
tel./fax: 52 320 46 40  
biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie i cieszą się popularnością w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików. Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak:  
Epson - drukarki wielkoformatowe  
Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)  
KeenCut Limited - trymery wielkoformatowe  
Summa - plotery tnące rolowe i tablicowe  
Caldera, Onyx, EFI - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych  
Magenta-Vision - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych  
Spectra, XAAR, Seiko, Konica Minolta - głowice do drukarek wielkoformatowych  
LED (SMD3828, SMD5050) - systemy modułów LED do podświetlenia reklam, ekspozycji, etc.

Oddziały:  
Katowice, ul. Kollata 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl  
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

25



P.H.U. PolKos

ul. Ludwikowo 7  
85-502 Bydgoszcz  
tel. 52 345 24 50  
fax: 52 342 02 99  
polkos@polkos.com.pl  
www.polkos.com.pl

Firma P.H.U. PolKos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solventowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne. W ofercie PolKos nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solventowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie plaszczki działalności naszych Klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją. Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokości druku 3,2 m. Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie! Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

26



Print Support S.C.  
Kozuch Michał,  
Sztangier Tomasz

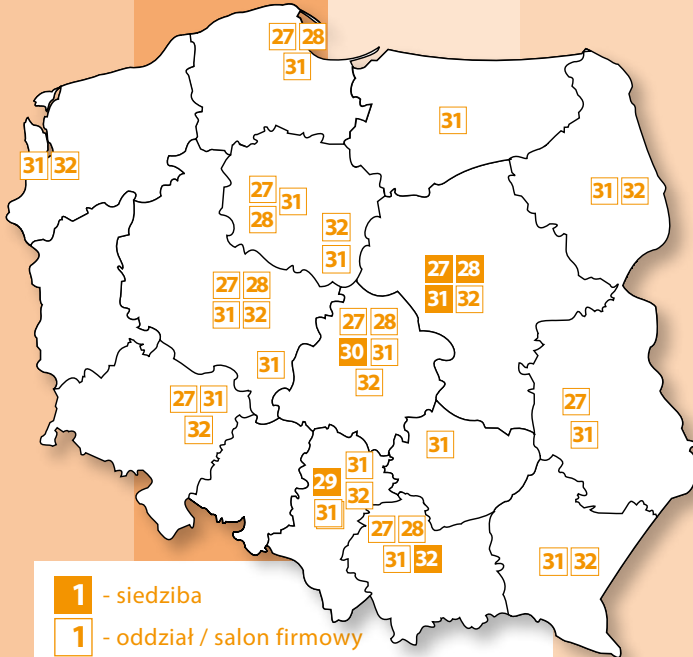
ul. Wspólna 8/3  
45-837 Opole  
tel/fax: 77 547 23 84  
mob. 604 941 333, 602 504 942  
www.printsupport.pl  
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solventowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solventowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF. JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkościami od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solventowe i UV do większości drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, czkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.



# Festiwal Marketingu Festiwal Druku wrzesień 2013, Warszawa informacje: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)

## V&P MAPA



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

# dostawcy mediów i maszyn druk wielkoformatowy

27



**REPROGRAF S.A.**

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00  
fax 22 539 40 10  
[info@reprograf.com.pl](mailto:info@reprograf.com.pl)  
[www.reprograf.com.pl](http://www.reprograf.com.pl)

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solventowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solventowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

**Oddziały:**  
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Gdańsk 80-119, ul. Aseora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl  
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Lublin 20-435, ul. Czacki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl  
Łódź 93-578, ul. Wróblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl  
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

28



**SICO POLSKA**

ul. Daniszewska 10  
03-230 Warszawa  
tel. 22 814 50 01/03/33/34  
fax 22 814 50 91  
[sico@sico.pl](mailto:sico@sico.pl)  
[www.sico.pl](http://www.sico.pl)

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemii i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munksjo, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solventowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. Od 1-go kwietnia 2011 roku firma została autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego oraz rozszerzyła swoją ofertę o profesjonalne kalendarie włoskiej firmy Monti Antonio. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprościć posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

**Oddziały:** Bydgoszcz 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa 80-316, ul. Kapłanów 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań, tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

29



**SIGNTECH C.E. SP. Z O.O.**

ul. Podmiejska 35  
41-940 Piekary Śląskie  
tel. 32 254 81 20  
[marketing@signtech.com.pl](mailto:marketing@signtech.com.pl)  
[www.signtech.com.pl](http://www.signtech.com.pl)

Firma SIGNTECH C.E. działa na rynku reklamy od ponad 20 lat, zajmując się od początku swojej działalności dostarczaniem kompleksowych rozwiązań dla wielkoformatowego druku cyfrowego.

Oferta firmy obejmuje znane i sprawdzone rozwiązania. Obecnie reprezentujemy na rynku polskim takie firmy jak:  
• najwyższej jakości hybrydowe drukarki UV szwajcarskiego producenta swissQprint,  
• drukarki cyfrowe przeznaczone do zadruku podłoży o wysokich gramaturach (do 512g) firmy Xante,

W dziedzinie urządzeń do obróbki wydruków cyfrowych oferujemy:  
• zgrzewarki klinowe Sinclair Equipment Company,  
• przycinarki cyfrowe Fotoba,  
• oczkarki hiszpańskiej marki Jover,  
• stoły frezujące Kimla,

Od lat jesteśmy dostawcą systemów do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN oraz EKOSIGN LIGHT. Oferowane przez nas systemy umożliwiają konstruowanie wielkoformatowych reklam takich jak: kasetony, litery przestrzenne, tablice reklamowe. Uzupełnieniem naszej oferty są wysokiej jakości media dostarczane przez holenderską firmę BN International - tapety do druku cyfrowego i canvas.

30



**TeBa Barbara Teodorczyk**

Natolin 46B  
92-701 Łódź  
tel. 42 639 51 87  
[teba@teba.pl](mailto:teba@teba.pl)  
[www.teba.pl](http://www.teba.pl)

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprowfil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

31



**Tuplex Sp. z o.o.**

CENTRALA  
Ul. Księcia Ziemowita 19  
03-778 Warszawa  
tel. 22 511 31 00  
[warszawa@tuplex.pl](mailto:warszawa@tuplex.pl)  
[www.tuplex.pl](http://www.tuplex.pl)

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i niekwestionowanym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat poszukujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i artystów. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wyzwoić potencjał twórcy oraz zainspirować do poszukiwań ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, szyldów, ekspozycyj, jak również elementów wyposażenia wnętrza stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do zadruku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twardy PP i PCW, folie ploterowe, folie do zadruku cyfrowego, tkaniny do zadruku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

**Oddziały:**  
BIAŁYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl  
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl  
CZĘSTOCHOWA - tel./fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl  
GDĄNSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl  
GŁIWICE - tel./fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl  
KALISZ - tel./fax 62 501 64 44, tel./fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl  
KATOWICE - tel./fax 32 204 89 50, tel./fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl  
KIELCE - tel./fax 41 361 20 22, tel./fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl  
KRAKÓW - tel./fax 12 262 06 06, tel./fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl  
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl  
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 26, tel./fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl  
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel./fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl  
POZNAN - tel./fax 61 872 10 82, tel./fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl  
RZESZÓW - tel./fax 17 863 53 54, tel./fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl  
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl  
WŁOCŁAWEK - tel./fax 54 412 14 01, tel./fax 54 412 14 02, wloclawek@tuplex.pl  
WROCLAW - tel. 71 342 42 10/11/12, fax: 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl

32

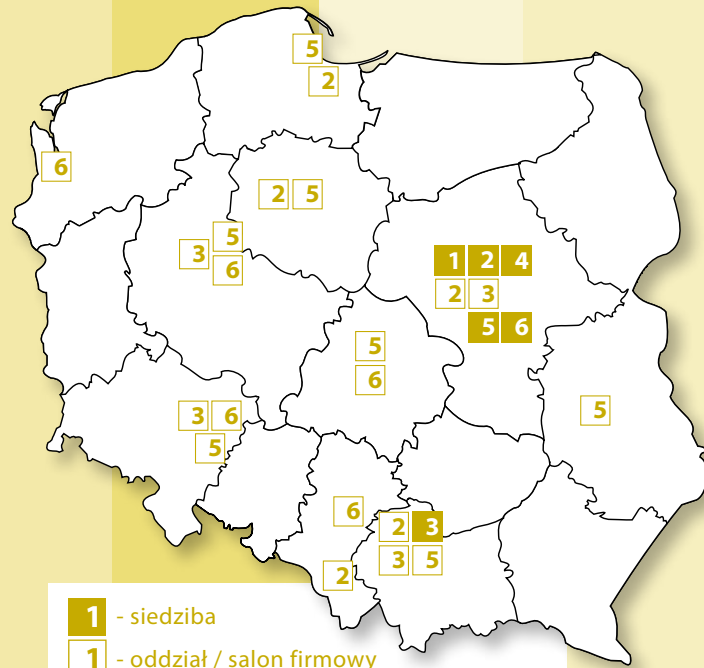


**Zing Sp. z o.o.**

ul. Kocmyrzowska 13A  
31-750 Kraków  
tel. 12 684 39 80  
fax 12 684 39 81  
Infolinia 801 322 333  
[www.zing.com.pl](http://www.zing.com.pl)

Zing konsekwentnie rozwija ofertę w segmencie wielkiego formatu, koncentrując się na wysoko przetworzonych produktach przeznaczonych dla najbardziej wymagających Klientów. Dotychczas portfel produktów składał się głównie z różnorodnych papierów fotograficznych, zarówno tych ekonomicznych (powlekaných matowych, błyszczących i satynowych) jak i bardziej zaawansowanych technologicznie papierów mikrodotowych. Ofertę uzupełniali materiały specjalne, od papierów i folii samoprzylepnych po wydruki wodnych (barwnikowych i pigmentowych). Z początku 2013 r. Zing rozszerza gamę oferowanych podłoży o materiały przeznaczone do zadruków lateksowych, eko-solwentowych i solventowych. Na początek są to używane przez większość Klientów papiery posterowe (w trzech różnych gramaturach) oraz wysokiej jakości papiery fotograficzne. Dodatkowo do sprzedaży trafia także podłoża do produkcji reklamowej typu roll-up i pop-up. Kolejną nowością są papiery do cyfrowych wydruków próbnych. Posiadają certyfikat Fogra i zostały bardzo dobrze przyjęte przez ten wymagający rynek. Są one doskonałym uzupełnieniem szeroko rozumianego segmentu „digital printing”. Wszystkie materiały z segmentu LFP Zing oferuje w dwóch markach własnych (dtec, Neo), bazując na wiodących producentach europejskich.

**Oddziały:**  
Biuro w Warszawie, Al. Jerozolimskie 212, 02-486 Warszawa, tel. 22 592 29 29, fax 22 592 29 07  
Białystok - ul. Kombatanów 4/8, 15-102 Białystok  
Łódź - ul. Gajowickiej 22, 93-253 Łódź  
Poznań - ul. Kłówna 24, 62-002 Suchy Las  
Rzeszów - ul. Monywa 89, 35-301 Rzeszów  
Wrocław - ul. Mińska 38, 54-610 Wrocław  
Szczecin - ul. Struga 44, 70-784 Szczecin  
Toruń - ul. Polna 124, 87-100 Toruń  
Katowice - ul. Gliwicka 234, 40-861 Katowice



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

# dostawcy mediów i maszyn arkuszowy druk cyfrowy

3



**Igepa Polska Sp. z o.o.**

ul. Siwka 11  
31-588 Kraków  
tel. 0 801 8000 52  
fax 0 801 8000 53  
[www.igepla.pl](http://www.igepla.pl)

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertę mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERIMA, SHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

**Oddziały:**  
Kraków, ul. Siwka 11, tel./12/ 639 24 00, krakow@igepla.pl  
Warszawa, ul. Staniewicka 5, tel./22/ 205 25 00, warszawa@igepla.pl  
Poznań, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamnowo Podgórne, tel./61/ 657 10 00, poznan@igepla.pl  
Wrocław, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel./71/ 363 86 47, wroclaw@igepla.pl

4



**OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.**

ul. Domaniewska 42  
Platinum Business Park II, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500  
fax 22 44 86 501  
[info@oki.com.pl](mailto:info@oki.com.pl)  
[www.okiprintingsolutions.pl](http://www.okiprintingsolutions.pl)  
[www.oki.pl](http://www.oki.pl)

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń per-ryferencyjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami. Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaxy wielofunkcyjne. Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

1



**DIGIPRINT Sp. z o.o.**

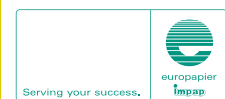
ul. Luźrzana 5,  
01-342 Warszawa  
tel./fax 22 665 95 24,  
22 666 36 68, 22 666 36 75  
[digiprint@digiprint.pl](mailto:digiprint@digiprint.pl)  
[www.digiprint.pl](http://www.digiprint.pl)

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, EskoArtwork – oprogramowanie dla przygotowalni opakowaniowych i nasświetlarki CDI, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkuszowe i rolowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 2 modele: WS4600 i WS6600. Są to urządzenia dydaktyczne do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi 330 i 340 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7600 oraz nowość - HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszowe drukują w technologii HP Electronk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

2



**Europapier-Impap**

Pass 2 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800  
fax 22 35 69 290  
[office@europapier-impap.pl](mailto:office@europapier-impap.pl)  
[www.europapier-impap.pl](http://www.europapier-impap.pl)

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r, ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m<sup>2</sup> (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze struktura, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

5



**REPROGRAF S.A.**

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel./22/ 539 40 00  
fax /22/ 539 40 10  
[info@reprograf.com.pl](mailto:info@reprograf.com.pl)  
[www.reprograf.com.pl](http://www.reprograf.com.pl)

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 8 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w różnych dziedzinach łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solventowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solventowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

**Oddziały:**  
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Gdańsk 80-119, ul. Aseora 78, tel. 58 322 37 82; gdansk@reprograf.com.pl  
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Lublin 20-435, ul. Czacki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl  
Łódź 93-578, ul. Wróblewskiego 19a, tel. 42 681 31 96; lodz@reprograf.com.pl  
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

6



**Ricoh Polska Sp. z o.o.**

Al. Jerozolimskie 146A  
02-305 Warszawa  
tel. 22 608 15 55  
fax 22 608 15 80  
[ricoh@ricoh.pl](mailto:ricoh@ricoh.pl)  
[www.ricoh.pl](http://www.ricoh.pl)

Polski Oddział Ricoh powstał w kwietniu 1996 r. Oprócz warszawskiej siedziby firmy, posiadamy pięć oddziałów na terenie kraju: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi oraz we Wrocławiu, wspieranych przez sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych i Serwisowych. Stawiamy na satysfakcję klientów, wynikającą zarówno z jakości oferowanych produktów, jak i poziomem obsługi handlowej i technicznej.

Jesteśmy firmą doradczo – wdrożeniową. Tworzymy rozwiązania w pełni odpowiadające potrzebom rynku oraz służące usprawnieniu działań biznesowych. Wieleletnie doświadczenie w prowadzeniu konsultingu dla obszaru dokumentowego pozwala nam zaproponować kompleksowe rozwiązania, obejmujące swoim zakresem pełen cykl życia dokumentu – zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej.

Wdrażamy najwyższe standardy w zarządzaniu jakością oraz w ochronie środowiska. Potwierdzeniem tych działań jest między innymi zgodność z normami ISO 14001 oraz 27001.



## Nowe drukarki laserowe Ricoh

Ricoh Polska wprowadza do oferty dwie nowe kolorowe drukarki laserowe - SP C830DN i SP C831DN. Są to pierwsze drukarki wyposażone w nowej generacji kontroler GWNX firmy Ricoh, który zapewnia najnowsze standardy w zakresie bezpieczeństwa i ochrony środowiska. Nowe drukarki są łatwe w obsłudze dzięki dużemu, kolorowemu panelowi dotykowemu o przekątnej 4,3 cala. Łatwość użycia, oszczędność czasu i wzrost wydajności zapewnione są przez wysokiej wydajności kontroler GWNX firmy Ricoh, który pozwala skonfigurować ustawienia urządzenia, monitorować jego stan i tworzyć raporty użytkownika. Ricoh Aficio™ SP C830DN/SP C831DN to idealne rozwiązanie dla większych środowisk biurowych. Bezpieczeństwo dokumentów może być zapewnione poprzez odblokowywanie wydruków na urządzeniu poprzez autoryzację. SP C830DN/SP C831DN drukują z prędkością 45/55 stron na minutę, obsługują gramatury papieru od 52 do 300 g/m<sup>2</sup>. Znaczące korzyści ekologiczne i jeszcze lepsza jakość wydruku są możliwe dzięki nowemu systemowi utrwalania Ricoh Quick Start Up Direct Heating (QSU-DH).



## Nowe serie produktów Lexmarka

Lexmark przedstawił nowe modele drukarek laserowych oraz urządzeń wielofunkcyjnych opartych na zaawansowanej platformie technologicznej, zapewniającej rozwiązania zwiększające produktywność w firmie. To jedno z najważniejszych ogłoszeń produktowych w historii firmy. Kolorowe laserowe urządzenie wielofunkcyjne CX510 – przeznaczone dla średniej wielkości grup roboczych urządzenie CX510 oferuje rozwiązania oszczędzające czas i zwiększające produktywność, które zwykle są dostępne w większych urządzeniach. Monochromatyczne urządzenie wielofunkcyjne MX812 – to wydajne urządzenie wielofunkcyjne cechuje się wyjątkowo szybkim procesorem oraz dużymi prędkościami drukowania, kopiowania i skanowania. MX812 jest pierwszym monochromatycznym, laserowym urządzeniem wielofunkcyjnym A4, drukującym do 66 stron na minutę, przy czasie wydruku pierwszej strony krótszym niż cztery sekundy. Jest to idealne urządzenie dla dużych grup roboczych w przedsiębiorstwach.



## Kolorowa drukarka Oki C610dn

Oki C610dn to kolorowa drukarka A4 z wbudowanymi rozwiązaniami DICOM, skierowana dla specjalistycznego rynku obrazowania w medycynie. Dzięki rozwiązaniom firmy Oki instytucje medyczne nie muszą już polegać na drogim specjalistycznym sprzęcie, instalować kosztownych sterowników, ani serwerów druku. Korzystając z papieru zamiast tradycyjnej kliszy odbiorcy tacy jak oddziały radiologii mogą znacznie obniżyć koszty eksploatacji. Oki C610dn rekomendowana jest do zastosowania w medycynie nuklearnej i ultrasonografii. To bez wątpienia krok milowy w całym portfolio produktowym firmy Oki. Oki C301dn to idealne urządzenie dla mikro i małych przedsiębiorstw oferująca druk codzienny druk biznesowych dokumentów w kolorze/czarno-białych przez różne grupy robocze. Zastosowana w drukarce cyfrowa technologia wysokiej rozdzielczości kolorowego druku LED pozwala osiągnąć najwyższą jakość. Ponadto technologia LED jest o wiele bardziej wydajna niż tradycyjne technologie laserowe i posiada mniej ruchomych części co zapewnia jej większą bezawaryjność i ogranicza jej wpływ na środowisko.



## Nowa siedziba Ricoh Polska

W związku z rozwojem firmy, a także wychodząc naprzeciw potrzebom klientów, 4 lutego 2013 r., Ricoh Polska zmienia swoją siedzibę. Nowe biuro zlokalizowane jest w ekologicznym kompleksie Business Garden, na zbiegu ulic 1 Sierpnia i Żwirki i Wigury w Warszawie. Prace nad znalezieniem nowej, odpowiedniej lokalizacji trwały od lipca 2011 roku. Spośród wielu lokalizacji wybrany został kompleks Business Garden. „Przy wyborze nowej siedziby dla naszej firmy kierowaliśmy się przede wszystkim poprawą komfortu pracy. Poszukiwaliśmy biura, które będzie nowoczesne i innowacyjne. Business Garden spełnia te wymagania. Dodatkowo, jako pierwszy ekologiczny business park w Warszawie, idealnie wpisuje się w strategię naszej firmy, w której od ponad 70 lat kwestią najwyższej wagi jest ograniczenie negatywnego wpływu na środowisko.” – powiedział Paweł Barski, Dyrektor Marketingu Ricoh Polska. Nowe biuro Ricoh Polska będzie zajmowało łącznie prawie 2000 m<sup>2</sup> powierzchni i będzie się znajdowało w nowym, ekologicznym budynku. Całość, wraz z Technology Center, salami do spotkań, salą szkoleniową, konferencyjną, pokojami, cichej pracy, warsztatem i magazynem będzie znajdowała się na jednym piętrze.

## EPSON DO MAŁYCH FIRM

Epson pomaga małym firmom oszczędzać, wprowadzając do sprzedaży nową serię niezawodnych i elastycznych biurowych drukarek atramentowych. Dzięki oddzielnym wkładom atramentowym drukarki WF-3000 i WF-2000 są bardzo tanie w eksploatacji, zwłaszcza WF-3000, której koszty drukowania w przeliczeniu na stronę są nawet o 50% niższe niż konkurencyjnych drukarek laserowych. Nowe drukarki świetnie nadają się do małych biur szukających tanich, niezawodnych urządzeń wielofunkcyjnych łatwo podłączanych do sieci – przewodowo i poprzez Wi-Fi.

## NOWY BIZHUB 165 DO ZADAŃ BIUROWYCH

bizhub 165 to nowe urządzenie Konica Minolta, przeznaczone do codziennych zadań biurowych w trybie monochromatycznym. Ta wielofunkcyjna maszyna potrafi nie tylko drukować, ale również skanować i kopiować arkusze w formacie do A3. Solidna i kompaktowa budowa oraz łatwość obsługi to cechy, dzięki którym bizhub 165 doskonale sprawdzi się w małych firmach, bibliotekach, niewielkich szkołach czy pracowniach. Zastosowane w urządzeniu ekologiczne rozwiązania oraz komponenty o wydłużonej przydatności pomogą zmniejszyć koszty eksploatacyjne, jednocześnie chroniąc środowisko. Przy prędkości kopiowania do 16 stron na minutę bizhub 165 pozwala na uzyskanie wysokiej jakości kopii najróżniejszych dokumentów, takich jak schematy układów elektrycznych, artykuły prasowe czy inne materiały na arkuszach dwustronnych. Funkcja ID copy usprawnia kopiowanie dokumentów tożsamości, obie strony można bowiem bez problemu wydrukować na jednej stronie A4.

# URZĄDZENIA BIUROWE

Joanna Łęczycka

## URZĄDZENIA WIELOFUNKCYJNE

### Oki MB451dn

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, faksowanie.  
**Prędkość drukowania:** 29 str./min.  
**Wydajność tonera K:** 2,5 K.  
**Maksymalna rozdzielczość druku:** 600x600dpi.  
**Druk dwustronny:** tak.  
**Rozdzielczość kopiowania:** do 600x600dpi.  
**Funkcje kopiowania:** Zmniejszanie/powiększanie Zoom 25-400%.



**Funkcje faksowania:** ITU-T G3(Super G3) do 33.6kbps, do 2 sekund na stronę, 16 przycisków szybkiego wybierania (8 x 2 przy użyciu klawisza zmiany rejestru), 100 numerów.  
**Miejsce docelowe skanowania:** FTP, HTTP, pamięć USB, Email, TWAIN, CIFS oraz Scan to Application and Fax z Actkey Utility.  
**Funkcje skanowania:** głębia kolorów 48-bit wejście/ 24-bit wyjście, kontrast 7 poziomów, format M-TIFF, JPEG, XPS, PDF, Secure PDF + (BMP, PCX, GIF, TGA, PNG, WMF, EMF z Actkey Utility), książka adresowa LDAP, 100 adresów email, 20 grup adresowych.  
**Gwarancje:** Rozszerzona gwarancja 3-letnia po zarejestrowaniu przed upływem 30 dni od daty zakupu.  
**Dystrybutor: OKI**

### Oki MC 562dn

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, Fax.  
**Prędkość drukowania:** 26 str./min (druk kolorowy), 30 str./min (druk czarno-biały).  
**Wydajność tonera:** CMY: 5K, K: 7K.  
**Maksymalna rozdzielczość druku:** Technologia wielopoziomowa ProQ2400, 1200 x 600 dpi, 600 x 600 dpi.  
**Druk dwustronny:** tak, w standardzie.  
**Rozdzielczość kopiowania:** do 600 x 600dpi.  
**Funkcje kopiowania:** Zoom 25-400%.



**Funkcje faksowania:** ITU-T G3(Super G3) do 33,6kbps, 3 s/str., 16 przycisków szybkiego wybierania (8 x 2 przy użyciu klawisza SHIFT), 100 numerów.  
**Miejsce docelowe skanowania:** FTP, HTTP, USB, E-mail, TWAIN, CIFS.  
**Funkcje skanowania:** do 1200 x 1200 dpi, do 20 str./min kolor, do 30 str./min mono, automatyczny dwustronny podajnik dokumentów (RADF) na 50 arkuszy, skaner płaski, książka adresowa LDAP lub 100 adresów e-mail i 20 grup adresowych.  
**Gwarancje:** Rozszerzona gwarancja 3-letnia po zarejestrowaniu przed upływem 30 dni od daty zakupu. Gwarancja on-site, naprawa u klienta w ciągu 24h.  
**Dystrybutor: OKI**

### Oki MC 861dn

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, faksowanie.  
**Prędkość drukowania:** A4: 26 str./min. kolor, 34 str./min. mono; A3: 15 str./min. kolor, 17 str./min. mono.  
**Wydajność tonera:** CMY: 10K, K: 10,5K.  
**Maksymalna rozdzielczość druku:** Technologia wielopoziomowa ProQ2400, 1200 x 600 dpi, 600 x 600 dpi.



**Druk dwustronny:** tak.  
**Rozdzielczość kopiowania:** 600dpi.  
**Funkcje kopiowania:** Zoom 25-400%.  
**Funkcje faksowania:** ITU-T G3 (Super G3) 33.6kbps, RJ11 x 2 (Line/Tel), PSTN, PBX.  
**Miejsce docelowe skanowania:** Folder (CIFS), E-Mail, FTP, HTTP, pamięć USB.  
**Funkcje skanowania:** do 600 x 600dpi, output 24-bit (8-bit x 3 RGB), 50-stronnicowy automatyczny dwustronny podajnik dokumentów (RADF).  
**Gwarancje:** 3 lata rozszerzonej gwarancji, po rejestracji w przeciągu 30 dni od momentu dokonania zakupu.  
**Dystrybutor: OKI**

### Lexmark CX510

**Funkcje:** Skanowanie w kolorze, Drukowanie w kolorze, Kopiowanie w kolorze, Faksowanie w kolorze.  
**Prędkość drukowania:** W czerni: 30 str./min. / W kolorze: 30 str./min.

**Wydajność tonera:** Czarne i kolorowe kasety (CMYK) - 1 000 str., Kolorowe (CMY) - 2 000 str., Kasetka z czarnym tonerem o ekstra wysokiej wydajności 8 000 str., Kasetka z czarnym tonerem o wys. wydajności 4 000 stron, Kasetka z czarnym tonerem - 2 500 str., Kolorowe (CMY) kasetki o ekstra wys. wydajności 4 000 str.  
**Maksymalna rozdzielczość druku:** W czerni: 4800 CQ (2400 x 600 dpi), 1200 x 1200 dpi / W kolorze: 4800 CQ (2400 x 600 dpi), 1200 x 1200 dpi.  
**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 1200 X 600 ppi (mono), 600 X 600 ppi (kolor).  
**Funkcje kopiowania:** tak.  
**Funkcje faksowania:** tak.  
**Miejsce docelowe skanowania:** napęd USB, E-mail, FTP, komputer połączony przez USB lub sieć, folder sieciowy.  
**Funkcje skanowania:** tak.  
**Gwarancje:** 1 rok gwarancji, naprawa u klienta.  
**Dystrybutor: Lexmark**



### Lexmark CX410de



**Funkcje:** Skanowanie w kolorze, Drukowanie w kolorze, Kopiowanie w kolorze, Faksowanie w kolorze.

**Prędkość drukowania:** W czerni: 30 str./min. / W kolorze: 30 str./min..

**Wydajność tonera:** Kasetka z czarnym tonerem o wys. wydajności 4 000 str., Czarna kasetka - 2 500 str., Kolorowe (CMY) kasety - 2 000 str., Czarne i kolorowe kasety z tonerem (CMYK) o wydajności 1 000 str., Kasety kolorowe (CMY) o wysokiej wydajności 3 000 str.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** W czerni: 4800 CQ (2400 x 600 dpi), 1200 x 1200 dpi / W kolorze: 4800 CQ (2400 x 600 dpi), 1200 x 1200 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 1200 X 600 ppi (mono), 600 X 600 ppi (kolor).

**Funkcje kopiowania:** tak.

**Funkcje faksowania:** tak.

**Miejsce docelowe skanowania:** napęd USB, E-mail, FTP, komputer połączony przez USB lub sieć, folder sieciowy.

**Funkcje skanowania:** tak.

**Gwarancje:** 1 rok gwarancji, naprawa u klienta.

**Dystrybutor:** Lexmark

### Lexmark MX812dfe

**Funkcje:** Skanowanie w kolorze, Kopiowanie, Faksowanie, Skanowanie sieciowe, Drukowanie.

**Prędkość drukowania:** W czerni: 66 str./min.

Druk dwustronny w czerni: 40 str./min.

**Wydajność tonera:** Kasetka z tonerem o wydajności 6 000 str., Kasetka z tonerem o wys. wydajności 25 000 str., Kasetka z tonerem o wydajności 45 000 str.

**Maksymalna rozdzielczość druku:**

W czerni: 1200 IQ 1200 x 1200 dpi, 2400 IQ 600 x 600 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 300 X 300 dpi (kolor)

600 X 600 ppi (mono).

**Funkcje kopiowania:** tak.

**Funkcje faksowania:** tak.

**Miejsce docelowe skanowania:** napęd USB, E-mail, FTP, komputer połączony przez USB lub sieć, folder sieciowy.

**Funkcje skanowania:** tak.

**Gwarancje:** 1 rok gwarancji, naprawa u klienta.

**Dystrybutor:** Lexmark



### Lexmark MX711



**Funkcje:** Skanowanie w kolorze, Kopiowanie, Faksowanie, Skanowanie sieciowe, Drukowanie.

**Prędkość drukowania:** 66 str./min.

Druk dwustronny w czerni: 40 str./min.

**Wydajność tonera:** Kasetka z tonerem o wydajności 6 000 str., Kasetka z tonerem o wys. wydajności 25 000 str., Kasetka z tonerem o wydajności 45 000 str.

**Maksymalna rozdzielczość druku:**

W czerni: 1200 IQ 1200 x 1200 dpi, 2400 IQ 600 x 600 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 300 X 300 dpi (kolor)

600 X 600 ppi (mono).

**Funkcje kopiowania:** tak.

**Funkcje faksowania:** tak.

**Miejsce docelowe skanowania:** napęd USB, E-mail, FTP, komputer połączony przez USB lub sieć, folder sieciowy.

**Funkcje skanowania:** tak.

**Gwarancje:** 1 rok gwarancji, naprawa u klienta.

**Dystrybutor:** Lexmark

### Lexmark MX511de

**Funkcje:** Skanowanie w kolorze, Kopiowanie, Faksowanie, Skanowanie sieciowe, Drukowanie.

**Prędkość drukowania:** W czerni: 42 str./min.

Druk dwustronny w czerni: 18 str./min.

**Wydajność tonera:** Kasetka z tonerem - 2 500 str., Kasetka z tonerem o wys. wydajności 10 000 str., Kasetka z tonerem o wydajności 20 000 str.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** W czerni: 1200 IQ 1200 x 1200 dpi, 2400 IQ 600 x 600 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 600 X 600 ppi (kolor)

1200 X 600 ppi (mono).

**Funkcje kopiowania:** tak.

**Funkcje faksowania:** tak.

**Miejsce docelowe skanowania:** napęd USB, E-mail, FTP, komputer połączony przez USB lub sieć, folder sieciowy.

**Funkcje skanowania:** tak.

**Gwarancje:** 1 rok gwarancji, naprawa u klienta.

**Dystrybutor:** Lexmark



### bizhub C364



**Funkcje:** Bezpośredni druk plików PCL, PS, TIFF, XPS, PDF, zaszyfowanych plików PDF i OOXML (docx, xlsx, pptx); Mixmedia i Mixplex; programowanie zadań „Easy Set”; nakładanie; znak wodny; ochrona przed kopiowaniem, druk w trybie „Carbon Copy”.

**Prędkość drukowania:** Prędkość druku / kopiowania (kopii/min.): A4 w czerni - 36, A4 w kolorze - 36, A3 w czerni - 18, A3 w kolorze - 18, w duplesie A4 w czerni - 36, w duplesie A4 w kolorze - 36.

**Wydajność tonera:** Black 27 000, CMY 25 000.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 1800x600 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 600x600 dpi.

**Funkcje kopiowania:** wstawianie rozdziałów, okładek i stron; kopia próbna (drukowana i ekranowa); druk próbny do regulacji; funkcje grafiki cyfrowej; pamięć ustawień zadań; tryb plakatowy; powtarzanie obrazu; nakładanie; pieczętowanie; ochrona przed kopiowaniem.

**Funkcje faksowania:** Odpytanie; przesunięcie czasowe; faks PC; odbiór do skrzynki poufnej; odbiór do e-mail/FTP/SMB; do 400 programów zadań.

**Miejsce docelowe skanowania:** Skanowanie sieciowe TWAIN, na adres email (scan-to-Me), do FTP, do SMB (scan-to-Home), do skrzynki, do WebDAV, do DPWS, do USB, obsługa LDAP 2100 (pojedyncze lub grupowe).

**Funkcje skanowania:** Adnotacje do plików PDF (tekst/czas/data), do 400 programów prac.

**Gwarancje:** 12 m-cy lub kontrakt serwisowy.

**Dystrybutor:** Konica Minolta

### Ricoh Aficio MP C3002AD

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, funkcja faksu (opcja).

**Prędkość drukowania:** 30 str./min. A4 druk mono, 30 str./min. A4 druk kolor.

**Wydajność tonera:** czarny 28.000 str. przy pokryciu 5%, kolor 18.000 str. przy pokryciu 5%.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 1200x1200 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 600 dpi.

**Funkcje kopiowania:** tak, szybkość kopiowania 30 str./min. A4 druk mono i kolor, zoom 25-400%; maksymalna liczba kopii: 999.

**Funkcje faksowania:** tak, jako opcja, sieć PSTN, PBX, Kompatybilność z ITU-T G3, faks internetowy ITU-T (T.37), IP Fax ITU-T (T-38), prędkość modemu 33,6Kbps, prędkość skanowania 1 sek. (A4/standardowy tryb), pojemność pamięci 4MB standardowo (28MB maksymalnie), funkcja podtrzymywania pamięci, szybkie wybierania 2000 pozycji, grupy: do 100.

**Miejsce docelowe skanowania:** e-mail, URL, FTP, HDD, SMB, FTP, NCP, TWAIN, USB/SD.

**Funkcje skanowania:** tak, szybkość skanowania 51 ipm. (tryb kolor), 51 ipm. (tryb mono). Rozdzielczość skanowania max. 600 dpi, Rozmiar oryginałów A5-A3, zapis do formatu:

JPEG, TIFF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (High compression).

**Gwarancje:** 36 miesięcy.

**Dystrybutor:** Ricoh Polska



### Ricoh Aficio MP C4502SPDF

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, funkcja faksu (opcja).

**Prędkość drukowania:** 45 str./min. A4 mono/kolor.

**Wydajność tonera:** czarny 31.000 str. przy pokryciu 5%, kolor 22.500 str. przy pokryciu 5%.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 1200x1200 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 600 dpi.

**Funkcje kopiowania:** tak, szybkość kopiowania 45 str./min. A4 druk mono i kolor, zoom 25-400%; maksymalna liczba kopii: 999.

**Funkcje faksowania:** tak, jako opcja, sieć PSTN, PBX, Kompatybilność z ITU-T G3, faks internetowy ITU-T (T.37), IP Fax ITU-T (T-38), prędkość modemu 33,6Kbps, prędkość skanowania 1 sek. (A4/standardowy tryb), pojemność pamięci 4MB standardowo (28MB maksymalnie), funkcja podtrzymywania pamięci, szybkie wybierania 2000 pozycji, grupy: do 100.

**Miejsce docelowe skanowania:** e-mail, URL, FTP, HDD, SMB, FTP, NCP, TWAIN, USB/SD.

**Funkcje skanowania:** tak, z systemem jednorazowego dwustronnego skanowania szybkość skanowania 116 ipm. (tryb kolor), 116 ipm. (tryb mono). Rozdzielczość skanowania max. 600 dpi, Rozmiar oryginałów A5-A3, zapis do formatu: JPEG, TIFF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (High compression).

**Gwarancje:** 36 miesięcy.

**Dystrybutor:** Ricoh Polska



### Ricoh Aficio MP C305SPF

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, funkcja faksu.

**Prędkość drukowania:** 30 str./min. A4 druk mono, 30 str./min. A4 druk kolor.

**Wydajność tonera:** czarny 12.000 str. przy pokryciu 5%, kolor 4.000 str. przy pokryciu 5%.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 1200x1200 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 600 dpi.

**Funkcje kopiowania:** tak, szybkość kopiowania 30 str./min. A4 druk mono i kolor, zoom 25-400%; maksymalna liczba kopii: 99.

**Funkcje faksowania:** tak, sieć PSTN, PBX, Kompatybilność z ITU-T G3, faks internetowy ITU-T (T.37), IP Fax ITU-T (T-38), prędkość modemu 33,6Kbps, prędkość skanowania 2,4 sek., pojemność pamięci 4MB, funkcja podtrzymywania pamięci, szybkie wybierania 2000 pozycji, grupy: do 10.

**Miejsce docelowe skanowania:** e-mail, URL, FTP, HDD, SMB, FTP, NCP, TWAIN, USB/SD.

**Funkcje skanowania:** tak, szybkość skanowania 30 ipm. (tryb kolor), 30 ipm. (tryb mono). Rozdzielczość skanowania max. 600 dpi, zapis do formatu: JPEG, TIFF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (High compression).

**Gwarancje:** 36 miesięcy.

**Dystrybutor:** Ricoh Polska



### Ricoh Aficio MP 301SPF

**Funkcje:** drukowanie, kopiowanie, skanowanie, funkcja faksu.

**Prędkość drukowania:** 30 str./min. A4 druk mono, 30 str./min. A4 druk kolor.

**Wydajność tonera:** czarny 8.000 str. przy pokryciu 6%.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 600x600 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 600 dpi.

**Funkcje kopiowania:** tak, szybkość kopiowania 30 str./min. A4 druk mono, zoom 25-400%; maksymalna liczba kopii: 99.

**Funkcje faksowania:** tak, sieć PSTN, PBX, Kompatybilność z ITU-T G3, faks internetowy ITU-T (T.37), IP Fax ITU-T (T-38), prędkość modemu 33,6Kbps, prędkość skanowania 2 sek., pojemność pamięci 4MB, funkcja podtrzymywania pamięci, szybkie wybierania 2000 pozycji, grupy: do 10.

**Miejsce docelowe skanowania:** e-mail, URL, FTP, HDD, SMB, FTP, NCP, TWAIN, USB/SD.

**Funkcje skanowania:** tak, szybkość skanowania 30 ipm. (tryb kolor), 30 ipm. (tryb mono). Rozdzielczość skanowania max. 600 dpi, zapis do formatu: JPEG, TIFF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (pojedynczy i wielostronicowy), PDF (High compression).

**Gwarancje:** 36 miesięcy.

**Dystrybutor:** Ricoh Polska



# URZĄDZENIA DRUKUJĄCO-KOPIUJĄCE



### Phaser 7800

**Prędkość drukowania:** kolor: do 45 str./min; czerni: do 45 str./min.

**Wydajność tonera:** kolorowy 17 200 stron, czarny 24 000 stron.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 1200x2400 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Funkcje kopiowania:** drukowanie jednostronne na papierze o gramaturze do 350 g/m<sup>2</sup>, drukowanie dwustronne na papierze o gramaturze do 300 g/m<sup>2</sup> (z opcjonalnym modulem do obsługi grubych nośników), zarządzanie profilami kolorów, drukowanie banerów o długości do 120cm, sterownik z informacją o poziomie tonerów i papieru, sortowanie wydruków, N-stron na arkuszu, zestaw próbny, zabezpieczone drukowanie, przekładki.

**Gwarancje:** dwuletnia gwarancja u Klienta.

**Dystrybutor:** Xerox Polska



### bizhub 215

**Prędkość drukowania:** kolor: do 45 str./min; czerni: do 45 str./min.

**Wydajność tonera:** kolorowe 17 200 stron, czarny 24 000 stron.

**Maksymalna rozdzielczość druku:** 1200x2400 dpi.

**Druk dwustronny:** tak.

**Rozdzielczość kopiowania:** 1200 x 1200 dpi.

**Funkcje kopiowania:** ID Copy, 2-up, 4-up, Poster Copy, Clone Copy, Collation Copy, Auto-fit.

**Funkcje faksowania:** Junk Fax barrier, Fax Forward to Fax/e-mail, Wysyłka do 209 lokalizacji.

**Funkcje skanowania:** PC, e-mail, USB.

**Gwarancje:** 1 rok.

**Dystrybutor:** Konica Minolta



# Płaskie łoża, piękny obraz.

**:Anapurna M2540 FB** to wydajny ploter UV wyposażony w płaskie, nieruchome łoża. Swoje zalety pokaże w różnorodnych zastosowaniach w drukarniach sitodrukowych, laboratoriach fotograficznych oraz u producentów oznaczeń i dekoracji zarówno zewnętrznych jak i wewnętrznych.

Fotorealistyczna jakość na materiałach o grubości do 5 cm.

Drukując z wydajnością do 45 m<sup>2</sup> **:Anapurna M2540 FB** to najlepsza inwestycja Twoich pieniędzy.

**Płaskie łoża, prawdziwa jakość, prawdziwa wartość!**



**AGFA** 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Agfa Graphics NV (Spółka Akcyjna)  
Oddział w Polsce  
Al. Jerozolimskie 195A  
02-222 Warszawa  
Tel: (22) 3111 900