

RAPORT

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

OPAKOWANIA
ETYKIETY/FLEKSO
CAR WRAPPING

- ZESTAWIENIA MEDIÓW, MASZYN I OPROGRAMOWANIA
- MAPY DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



**Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań**



MediaCard

The Silky Smooth Operator

The high-white, bright and smooth surface of MediaCard supports superior product designs and is suitable for a wide range of graphical and packaging end uses.

www.storaenso.com/mediacard



W NUMERZE

- 06 Druk etykiet - maszyny
- 07 Media do opakowań giętkich i etykiet
- 08 Maszyny do produkcji etykiet
- 08 Folie opakowaniowe
- 08 Druk opakowań - maszyny
- 09 Maszyny do produkcji opakowań
- 09 Maszyny pakujące
- 10 Papiery i kartony do produkcji opakowań
- 11 Urządzenia wspomagające druk etykiet / opakowań
- 12 Pudła i palety
- 12 Papiery i kartony do pakowania
- 13 Opakowania na zamówienie
- 13 Amortyzacja i wypełnienia / taśmy spinające
- 14 Nowości Packaging Innovations
- 16 MAPA: Opakowania / etykiety / flekso
- 17 Oprogramowanie / Opakowania
- 18 Oprogramowanie Web2Print
- 20 Niskonakładowy dynamiczny rozwój
- 22 Uszlachetnianie druku
- 25 Maszyny do arkusowego druku cyfrowego
- 26 Media do kolorowego druku laserowego
- 28 Urządzenia introligatorskie
- 30 MAPA: Arkuszowy druk cyfrowy
- 36 CAR WRAPPING - TRENDY I NOWOŚCI
- 38 Folie
- 48 Plotery UV
- 58 Plotery solwentowe
- 64 Plotery lateksowe
- 68 Maszyny do sublimacji
- 70 Media do sublimacji
- 72 Atramenty
- 76 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 76 Maszyny do cięcia
- 77 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 78 Zgrzewarki
- 80 Plotery drukująco-tnące / Plotery tnące
- 82 Laminatory
- 84 Laminaty
- 88 Bannery
- 92 Siatki
- 93 Tkaniny
- 96 Canvas
- 100 Papier
- 102 Papier fotograficzny
- 104 Tapety
- 106 Płyty
- 108 Materiały pos
- 112 MAPA: Druk wielkoformatowy
- 118 MAPA: Znakowanie artykułów promocyjnych
- 119 Maszyny do grawerowania [art. promocyjne]
- 120 Maszyny do druku bezpośredniego
- 121 Maszyny do haftu
- 122 Maszyny i media do termotransferu
- 122 Maszyny do sitodruku



Opakowania na plusie

Branża opakowaniowa i druku etykiet może pochwalić się 6% wzrostem. Optymistyczne są prognozy na ten rok, które mówią o jeszcze lepszym wyniku na poziomie nawet 8%.

W zakresie urządzeń do produkcji opakowań i druku etykiet przedstawiamy największe tego typu zestawienie, dodatkowo uzupełniając je wszelkiego rodzaju podłożami oraz materiałami.

Polecamy również jedyne zestawienie oprogramowania do produkcji opakowań i Web2Print. Prezentacja tych systemów odbędzie się podczas wrześniowego targów reklamy w Warszawie. Już teraz zapraszam Państwa na dwudniową konferencję i odwiedzenie najważniejszego wydarzenia w II połowie roku dla rynku reklamy i poligrafii reklamowej.

Zachęcam do redagowania kolejnych raportów dostawców mediów i maszyn oraz naszego serwisu www.oohmagazine.pl

Życzę miłej lektury!

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Patronaty, serwis www, Facebook:
Katarzyna Lipska
k.lipska@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

Redaktor naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Prenumerata:
Tomasz Rola
t.rola@oohmagazine.pl

Reklama:
Robert Zaluski
rzalupski@oohmagazine.pl

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

magazyn drukujemy w drukarni

D R U K A R N I A

zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:


w redakcji drukujemy na:


OOH magazine jest Członkiem:


Z obliczeń **Polskiej Izby Opakowań** wynika, że w gronie wszystkich opakowań dostępnych na polskim rynku, w ubiegłym roku dominowały opakowania z tworzyw sztucznych (36,8 proc.). Na opakowania z papieru i tektury przypadło 32,1 proc., na opakowania z metalu 14,2 proc., opakowania ze szkła 13,2 proc., a pozostałe (głównie drewniane) 3,7 proc. Najważniejszą kategorią opakowań tworzywowych pozostały materiały i opakowania giętkie, których udział zbliża się powoli do 50 proc. w całości wszystkich opakowań tworzywowych. www.pio.org.pl

Od 1 marca **Thomas Srnka objął stanowisko prezesa zarządu i dyrektora generalnego Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o.** Thomas Srnka jest inżynierem chemii, pochodzi z USA. Z LyondellBasell oraz prawnymi poprzednikami firmy związany jest od 31 lat. W tym czasie pełnił rozmaite funkcje w wielu regionach świata - ostatnio pełnił funkcję dyrektora produkcji na region obu Ameryk w LyondellBasell oraz był prezesem należącej do koncernu firmy Petroken w Argentynie. Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. specjalizuje się w produkcji i sprzedaży poliolefin. www.basellorlen.pl



W połowie lutego w firmie **Granpak z Andrychowa** rozpoczęła pracę nowa, pełnoformatowa maszyna offsetowa **KBA Rapida 105-6+L ALV2**, wyposażona m.in. w sześć zespołów drukujących, wieżę lakierującą oraz liczne systemy kontrolno-pomiarowe. Stanowi ona część kompleksowego planu inwestycyjnego tej prężnie rozwijającej się drukarni i ma służyć przede wszystkim do produkcji wysoko przetworzonych opakowań kartonowych.

Od 1 marca br. do zarządu **Infosystems SA** dołączył **Swapan Chaudhuri**. Jest on odpowiedzialny za sprzedaż jej produktów i działania marketingowe w kraju i zagranicą, obejmując stanowisko Vice President Sales & Marketing. Priorytetem jego działań będzie rozwój nowych rynków, na których już działa lub będzie działał Infosystems SA poprzez rozbudowę kanału dystrybucyjnego. Infosystems jest producentem systemów informatycznych dedykowanych dla branży poligraficznej, wydawniczej i opakowaniowej. www.infosystems.pl

Firma **UPM Raflatac** wprowadziła na rynek **nowy produkt do etykietowania produktów spożywczych o szorstkiej powierzchni**, takich jak melony, dynie i kabaczki. Laminat etykietowy Raffruit Plus oznacza podwójną niezawodność w zakresie monitorowania produktu i prezentacji marki, a jego dodatkowym atutem jest zastosowanie kleju opracowanego specjalnie do kontaktu z żywnością. Aby zapobiec odklejaniu się etykiety, konstrukcja laminatu Raffruit Plus obejmuje papierowy materiał wierzchni wzmocniony folią w kombinacji z topliwym klejem kauczkowym RH 5F o dużej gramaturze, co zapewnia dobrą przylepność na szorstkich powierzchniach. www.upmraflatac.com

Firma **Videojet Technologies** dostawca rozwiązań do znakowania i drukowania opakowań - rozszerzyła oferowaną linię oprogramowania CLARISUITE o wersję **CLARISUITE WebServer Edition**. Nowe oprogramowanie zawiera funkcje, które ułatwiają trwałą poprawę wskaźnika ogólnej efektywności sprzętu (OEE), pomagając wyeliminować wąskie gardła wydajności i ryzyko błędów operatora, takich jak pomyłki przy wprowadzaniu danych i wyborze zadania. Pozwala też monitorować określone zadania, linie i drukarki oraz sterować nimi z różnych miejsc w zakładzie. Jest także przystosowane do pracy w nowoczesnych środowiskach IT zawierających serwery fizyczne i wirtualne, gdzie może działać jako usługa niewymagająca używania klucza sprzętowego. www.videojet.pl

Michael Huber Polska wydał nową broszurę na temat „Druk opakowań żywności”. Jest to 11 zeszyt z serii „Biblioteczka techniczna”. Tym razem firma zajęła się ponownie tematem drukowania opakowań środków spożywczych. W broszurze znaleźć można zebrałą, aktualną wiedzę na temat procesów zachodzących podczas drukowania opakowań i mających wpływ na możliwość zanieczyszczenia druków, wskazówki dotyczące doboru właściwych produktów - farb, lakierów, dodatków do roztworu zwilżającego i środków pomocniczych. Opisane zostały również metody badania migracji. Ponadto zebrane zostały regulacje prawne obowiązujące w zakresie opakowań drukowanych w krajach Unii Europejskiej, Szwajcarii, a także rekomendacje Rady Europy i EuPIA. Broszura dostępna jest w działach firmy na terenie Polski, a także na stronie internetowej. www.mhp.com.pl

Międzynarodowa agencja badań rynkowych **AMI przeprowadziła analizę branży opakowań giętkich z tworzyw sztucznych**. Wyniki pokazują, że jest to jeden z najbardziej dynamicznie rozwijających się sektorów europejskiego przemysłu opakowaniowego, o wartości 21 mld euro i produkcji na poziomie 3,8 mln ton rocznie. Badacze przyznają, że wyniki mogą zaskakiwać, gdyż dotąd branżę tę oceniano na zdecydowanie mniej dochodową. Po przeanalizowaniu działalności 50 największych firm, autorzy badania wysnuli tezę, że ten segment był bardzo mocno niedoceniany, jeśli chodzi o swój potencjał i generowane obroty. W gronie 10 największych podmiotów w omawianym sektorze plasowały się na koniec ubiegłego roku takie firmy, jak Amcor Flexibles, Bischof&Klein, BPI, Clondalkin Group, Constantia Packaging, Exopack Group, Huhtamaki, Korozo Ambalaj, Mondi Group i Wihuri. www.chemiabiznes.com.pl

Firmy **BASF i Kemira** ogłosiły pod koniec lutego przejście globalnego biznesu emulsji AKD (alkilodiketenów) BASF przez spółkę Kemira. Transakcja ma zostać sfinalizowana w pierwszej połowie 2014 roku. - Kemira jest międzynarodowym liderem w branży chemii papierniczej i celulozowej, jest również wiodącym dostawcą środków zaklejających dla przemysłu papierniczego. Nabycie biznesu emulsji AKD jest częścią naszej strategii, przyczyni się do poprawienia i wzmocnienia naszej palety usług dla klientów z branży papierniczej, szczególnie na rynku europejskim - skomentował Kenneth Nyström, starszy wiceprezes Regionalnej Jednostki Biznesowej Chemii Papierniczej w regionie EMEA (Europa, Bliski Wschód, Afryka). Strony postanowiły nie ujawniać szczegółów finansowych umowy. www.basf.pl

Zarząd Krakowskiego Parku Technologicznego wydał kolejne trzy zezwolenia na prowadzenie działalności gospodarczej na terenie krakowskiej specjalnej strefy ekonomicznej. Otrzymały je firmy: **Can-Pack Food and Industrial Packaging**, **Can-Pack Metal Closures** oraz **SGL Lindner**. Pierwsze dwie spółki swoje inwestycje realizować będą w Tarnowie, a ostatnia w Nowym Sączu. Can-Pack Food and Industrial Packaging zajmie się produkcją opakowań metalowych. Spółka zobowiązała się ponieść nakłady inwestycyjne w wysokości 32,5 mln zł oraz utworzyć co najmniej 32 nowe miejsca pracy. Can-Pack Metal Closures zamierza uruchomić produkcję zamknięć koronowych (tzw. kapsli) oraz zamknięć łatwo otwieralnych „CP-CAP”, przy jednoczesnym zautomatyzowaniu procesu odbierania, pakowania i magazynowania wyrobów gotowych. Spółka poniesie nakłady inwestycyjne w wysokości 40 mln zł oraz zatrudni co najmniej 30 nowych pracowników. www.sse.krakow.pl

Firma **Miller Graphics Poland** (dawniej Reproservis), polska przygotowalnia fleksograficzna, **uzyskała status certyfikowanego partnera firmy Kodak w zakresie produkcji płyt Kodak Flexcel NX**. Stała się tym samym członkiem programu certyfikacyjnego, do którego należą przedsiębiorstwa spełniające restrykcyjne wymagania narzucone przez Kodak. Przyznanie statusu certyfikowanego partnera gwarantuje drukarzom i właścicielom marek, że formy drukowe Kodak Flexcel NX (przygotowane przez certyfikowanych dostawców) odpowiadają globalnym standardom firmy Kodak pod względem wydajności, stabilności i jakości druku. Jest on zarazem potwierdzeniem jakości i efektywności, będącymi odzwierciedleniem wysokich standardów produkcyjnych klienta i wytwarzanych przez niego produktów. Przyznanie go poprzedzają wszechstronne testy w zakresie pomiaru danych oraz rekomendacje od zadowolonych odbiorców. www.graphics.kodak.com

MAZ MARK ANDY

ŚWIATOWY LIDER W PRODUKCJI WĄSKOWSTĘGOWYCH MASZYN FLESO

VERSA MAX

Versa Max - najnowsza średniowstęgowa (660 mm druku) maszyna flekso dedykowana do druku podłoży sztucznych. Oferuje druk materiałów od 12 mikronów grubości, z niespotykaną prędkością 366 m/min. **Versa Max** może być wyposażona w dowolny typ suszenia: od klasycznego UV, przez suszenie gorącym powietrzem farb wodnych i alkoholowych, po suszenie lampami LED lub EB.



PERFORMANCE SERIES

Performance - najoszczędniejsza seria maszyn flekso na rynku występująca w 4 szerokościach druku 254, 330, 430 i 510 mm. Dedykowana do szerokiego spektrum prac, od 12 mikronowej folii, przez papiery samoprzylepne, aluminium po karton. Seria **Performance** to najlepiej sprzedająca się seria nowych maszyn flekso na świecie. **Performance** to pierwsze maszyny z certyfikacją HD flexo!

MARK ANDY 2200

Mark Andy 2200 - seria maszyn dedykowana głównie do druku etykiet samoprzylepnych. Legendarna wydajność i bezawaryjność, przyczyniły się do ogromnego sukcesu tych maszyn - ponad 3 tysięcy instalacji na całym świecie. Występuje w trzech szerokościach druku 254, 330, 430 i trzech wersjach budowy. Idealna maszyna do rozpoczęcia przygody z flekso.



DIGIPRINT

Digiprint Sp. z o.o., ul. Kolejowa 5/7, 01-217 Warszawa
t: +48 22 295 03 80, f: +48 22 295 03 91, digiprint@digiprint.pl

www.digiprint.pl

DRUK ETYKIET - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Mark Andy 2200 Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Mark Andy 2200 to klasyczna maszyna fleksodrukowa przeznaczona głównie do druku etykiet samoprzylepnych, a z ponad 3000 instalacji, to najczęściej spotykany model maszyny fleksy na świecie. Występuje w 3 szer. druku (10, 13 i 17 cali) i trzech wersjach budowy: od modelu L z klasycznym napędem wałowym, przez model XL z wysuwanymi zespołami drukowymi, po model S z napędem servo. Sprzęt wyróżnia się doskonałą relacją ceny do jakości i prędkości druku (do 230 m/min).</p>	<p>Mark Andy 2200 to maszyna głównie do druku etykiet samoprzylepnych, papieru, kartonu lub nierozciągliwych materiałów sztucznych. Każdy z trzech typów maszyn (L, XL, S) można praktycznie dowolnie doposażyć w dowolnym momencie m.in. w: druk od strony kleju, laminowanie, zdobienie zimną folią, sitodruk rotacyjny, możliwość produkcji etykiet wielostronowych, zdobienie folią na gorąco, aktywację koronową, czyszczenie wstęgi, moduł do tzw. składanki.</p>
 <p>Mark Andy Performance (P3, P5, P7) Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Seria Performance to najnowsza seria maszyn Mark Andy, szturmem zdobywająca rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia w chwili obecnej najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskowstęgowych. Maszyny są odpowiedzialne za rosnące wymagania rynku, szczególnie w odniesieniu do malejących nakładów.</p>	<p>Maszyny serii Performance umożliwiają druk właściwie dowolnych podłoży z zakresu 12-356 mikronów. Użytkownicy maszyn chwalią m.in. krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny systemu wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwartą budowę zespołu drukowego z systemem „load and lock”, perfekcyjny preregister i autoregister, bardzo szybki narząd maszyny, ponadprzeciętną prędkość druku, oraz niezawodność. W chwili obecnej maszyny Performance to najlepiej sprzedająca się nowa seria maszyn wąsko wstęgowych fleksy na świecie.</p>
 <p>OMET Producent: OMET Dystrybutor: Ferag Polska</p>	<p>OMET - maszyny fleksograficzne i multitechnologiczne linie do druku i przetwarzania etykiet i opakowań giętkich, innowacyjne rozwiązania umożliwiające ekonomiczną produkcję wysokoprędkościowych aplikacji na różnorodnych podłożach drukowych, w zakresie wąskiej oraz średniej wstęgi, z możliwością zastosowania w linii wielu technik i technologii druku (fleksy UV, wodne, rozpuszczalnikowe / sitodruk / rotogwiazda / offset / inkjet), uszlachtowania (folia na zimno/ hot stamping / aplikacja hologramów / laminowanie / etykiety wielowarstwowe / etykiety IML) i obróbki końcowej produktu (wykrojniki rotacyjne, wytłaczanie, perforacje, cięcie wzdłużne/poprzeczne).</p>	<p>Maszyny OMET serii VARYFLEX oraz XFLEX dostępne są dla szerokości wstęgi 370/430/530/670/850 mm), pozwalają na zadruk materiałów w zakresie grubości od 12 mikronów (folia niepowlekana) poprzez materiały samoprzylepne i laminaty, aż po kartony do 700 mikronów, oferują doskonałą jakość i powtarzalność produkcji, znaczną redukcję czasu narządzenia oraz zmniejszenie ilości odpadu, m.in. dzięki krótkiemu biegowi wstęgi i zaawansowanemu systemom kontroli rejestra - system AVS Vision – w pełni zautomatyzowany pre-register i aktywna, dwukierunkowa kontrola pasowania.</p>
 <p>Epson SurePress L-4033A Dystrybutor: Plus Digital</p>	<p>Cyfrowa maszyna do druku etykiet Epson SurePress L-4033A umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Wkłady atramentowe: CM,YK,Or,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.</p>	<p>Epson SurePress L-4033A umożliwia niskonakładowy cyfrowy druk etykiet. Niezwykle wysoka jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.</p>
 <p>Colordyne CDT 1600 C Dystrybutor: Imagink</p>	<p>Nowoczesna maszyna do produkcji etykiet. Zbudowana w oparciu o technologię Memjet®. Zupełnie nowa i rewolucyjna technologia, która nie jest modyfikacją istniejących rozwiązań. Ogromna prędkość przy niewielkich wymiarach do 18 m/min – 230 m²/h w pełnym kolorze, bez względu na pow. zadruku i rodzaj mediów. Brak kosztów przygotowania – drukowanie prosto z pliku. Możliwość druku zmiennych danych: numery serii, kody kreskowe itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produkcja kolorowych i monochromatycznych etykiet, • przeznaczona do druku niskich i średnich nakładów, • druk bez kosztów przygotowania, • najszybsze urządzenie na rynku w tym segmencie, • najniższe koszty produkcji, • kompaktowa budowa, • niewielka maszyna o niesamowitych mocach produkcyjnych, • klient zamawia dokładnie taką ilość etykiet, jaką potrzebuje, próg minimalnego zlecenia dyktowany przez technologię flexografii nie istnieje.
 <p>EFI JETRIION 4900MLVM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>Dotychczas produkcja naklejek była wieloetapowa. Systemy druku cyfrowego wyeliminowały płyty i żmudne przygotowanie, przyczynili się do zredukowania strat materiałowych. Jednakże nadal niezbędne są dodatkowe urządzenia do wykańczania, co oznacza dodatkowe czynności, dodatkowe straty czasowe i materiałowe. Najnowszy EFI™ Jetriion® 4900 UV Inkjet System zupełnie zmienia reguły gry na tym rynku. W jednym urządzeniu zawarte są wszystkie niezbędne etapy produkcyjne od druku przez wycinanie laserowe do konfekcjonowania. Produkcja jest bardzo efektywna, rezultatem jest rolka gotowego produktu.</p>	<p>Efektowny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych + laserowe wycinanie.</p>
 <p>ink jet Speedstar3000 Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>Drukarka etykiet KOLOROWYCH ink jet Speedstar3000 produkcji OWN-X w technologii Memjet. Drukuje w pełnym kolorze etykiety we wszystkich rozmiarach i kształtach do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.</p>	<p>Nowość na rynku polskim. Produkt na Zachodzie oraz w Stanach Zjednoczonych odniósł ogromny sukces i jest niekwestionowanym liderem na rynku. Dedykowano do małych/średnich zmiennych nakładów gdzie druk fleksograficzny jest nieefektywny i kosztowny.</p>
 <p>JFX-1631plus Producent: Mimaki Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>To ulepszony model JFX-1631 ze zintegrowanym innowacyjnym zespołem post-utrwalającym. Jest o 80% szybszy (max 23.6 m²/h) i może być opcjonalnie wyposażony w przystawkę do roli. Pole zadruku max. 1602x3100 mm, grubość podłoża max. 50mm, rozdzielczość max. 1200 dpi. Utrwalanie jest realizowane w technologii UV LED. Urządzenie może drukować jednocześnie kolorami CMYK + White + Clear (atramenty twarde) oraz CMYK + White (atramenty elastyczne). Ploter obsługuje podłoża płaskie, elastyczne oraz opcjonalnie z roli.</p>	<p>Maszyna do druku krótkich serii na materiałach sztywnych.</p>
 <p>Vortex RTI Digital Memjet Producent: Mimaki Dystrybutor: Reprograf S.A.</p>	<p>Drukarka Vortex RTI Digital Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.</p>	<p>Jest dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na ządanie” – w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów</p>
 <p>MX Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>8 kolorów UV, szerokość 370 mm, stała konfiguracja: laminacja, zlocenie na zimno, sekcja wykrojnikowa, dużo osprzętu, ograniczone opcje, niska cena.</p>	<p>Etykiety samoprzylepne. Idealna maszyna na start druku flexo.</p>
 <p>M1 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>Szerokość 280, 370, 430 mm. Kolory: 5-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. Konkurencyjna cena. Innowacyjny system zdzierania ażuru SnowBall + Bambi (opcja). Digital Flexo (opcja).</p>	<p>Etykiety samoprzylepne, kupony.</p>
 <p>M3 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>Szerokość: 280, 370, 430 mm. Kolory: 5-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. 2 serwo motory na każdej sekcji drukowej. 3 sekcje wykrojnikowe na Serwo. Innowacyjny system zdzierania ażuru SnowBall + Bambi. Digital Flexo.</p>	<p>Etykiety, monofolie, shrink sleevy, owijki, kupony.</p>
 <p>M5 Producent: Guide Dystrybutor: Rotary Die Company Sp z o.o.</p>	<p>Szer: 370, 430, 530, 630 mm. Kolory: 4-12. Wiele opcji. Możliwość dowolnej konfiguracji. Cała na Serwo motorach. 3 sekcje wykrojnikowe na Serwo. Innowacyjny system zdzierania ażuru SnowBall + Bambi. Digital Flexo. Cylinder dociskowy chłodzony 27°.</p>	<p>Nieograniczone podłoża (także gruby karton, laminaty), rynek etykiet i opakowań. Najbardziej zaawansowana technologicznie maszyna GIDUE.</p>



MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne	Białe (w tym błyszczące i matowe) oraz kolorowe (w tym fluorescencyjne i zwykłe) papiery samoprzylepne. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami, w zależności od ich przeznaczenia. Technika zadruku - druk fleksograficzny.	Wszelkie etykiety samoprzylepne do różnych zastosowań.
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja seryjna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rolki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – offsetowych, matowych (vellum) i nabylszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp, służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.
	Etykieta sucha Chorus Label	Chorus Label. Magazyn/indent, wysoka jakość, atrakcyjny współczynnik Cobb. Zadruk offsetowy i flexo.	Wysokiej jakości etykiety na opakowania szklane, plastikowe, PET, puszki.
	Etykieta sucha Lumiflex/Lumilabel	Lumiflex/Lumilabel. Certyfikat do bezpośredniego kontaktu z żywnością. Zadruk offset i flexo.	Opakowania do żywności, owijki,
	Etykieta wodotrwała	Chorus Sparkling. Magazyn/indent, wysokie spulchnienie, idealny do szybkiego druku. Druk offsetowy i Flexo.	Etykiety na opakowania plastikowe, PET, słoiki, puszki.
	Etykieta wylewana	Sinarlux. Magazyn, wysoki połysk, bardzo dobra zadrukowalność. Druk Offsetowy.	Wysokiej jakości etykiety, owijki
	Papier naturalny 05548 VELLUM SC RP1001 YG60	Biały bezdrzewny, kalandrowany matowy papier. Gramatura 73 g/m ² . Grubość 72µ. Klej kauczukowy permanentny odznaczający się bardzo dobrą kohezją i przyczepnością początkową. Certyfikat ISEGA dopuszczający do kontaktu z żywnością. Podkład jednostr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, druk termotransferowy.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji uniwersalnych etykiet handlowych i ogólnego przeznaczenia. Zalecane aplikacje: Etykiety komercyjne i promocyjne.
	Papier powlekane 01867 COATED 80 AP904 YG60	Biały, bezdrzewny, powlekany papier o półbłyszczącym wykończeniu. Gramatura 80g/m ² . Grubość 65µ. Klej akrylowy permanentny o dobrej przyczepności początkowej. Szeroka gama zastosowań w tym materiały apolarnie jak PE i PP. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, offset UV, wkłęsłodruk oraz druk termotransferowy z wybranymi rodzajami taśm.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji wysokiej jakości etykiet wielokolorowych, etykiet ogólnego zastosowania, często połączonych z drukiem termotransferowym. Zalecane aplikacje: Etykiety komercyjne, logistyczne i promocyjne.
	Papier termiczny 01993 THERMAL ECO HSN RP1001 YG60	Biały, termoczuły papier o wysokiej wrażliwości, bez warstwy zabezpieczającej. Gramatura 74 g/m ² . Grubość 80µ. Klej kauczukowy permanentny o bardzo dobrej kohezji i przyczepności początkowej. Certyfikat ISEGA dopuszczający do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: ze względu na właściwości wrażliwych na ciepło materiałów konieczne jest, aby unikać narażenia na działania temp. powyżej 50° C. Mogą one powodować częściową utratę jakości koloru lub przebarwienia. Nadaje się do fleksografii wodnej i UV.	Zastosowanie przy krótkotrwałych aplikacjach - etykietowanie informacyjne, szczególnie w handlu detalicznym. Materiał posiada termo-czułą powłokę co umożliwia zadruk na drukarkach termicznych do 250 mm/s (10 cali/s). Do drukowania kodów kreskowych na etykietach żywnościowych, cenowych i wagowych oraz w sektorze wymagających dobrej odporności etykiet. Dzięki polepszonej sztywności materiału nadaje się do automatycznego dozowania.
	Papier metalizowany 01815 GLOSS SILVER AP904 WG62	Papier laminowany srebrnym błyszczącym aluminium, powlekany. Gramatura 72 g/m ² . Grubość 67µ. Akrylowy klej permanentny odznaczający się dobrą przyczepnością początkową. Szeroka gama zastosowań w tym materiały apolarnie jak PE i PP. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, offset UV, wkłęsłodruk.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji wysokiej jakości wielokolorowych etykiet wymagających metalicznego wyglądu. Zalecane aplikacje: Etykiety metalizowane, na artykuły winiarskie, spirytusowe i kosmetyczne.
FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie opakowaniowe i etykietowe BOPP	Białe, transparentne oraz metalizowane, niepowlekane oraz powlekane powłokami wysoko barierowymi (zapewniającymi ochronę przed wilgocią, tlenem i penetracją substancji zapachowych degradujących zapakowane produkty) folie BOPP. Folie etykietowe transparentne i białe typu „wrap-around” oraz „cut & stack”.	Opakowania giętkie do zadruku fleksograficznego dla produktów spożywczych i innych, opakowania zbiorcze, banderole itp. Etykiety na butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie termokurczliwe PCV	Transparentne folie przeznaczone do produkcji zadrukowanych etykiet w formie rękawów termokurczliwych.	Etykiety w formie rękawa termokurczliwego na opakowania szklane, metalowe lub PET typu: butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie samoprzylepne PE i PP	Białe oraz transparentne (w tym błyszczące i matowe) samoprzylepne folie PP i PE. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami: super mocnym, trwałymi i usuwalnym.	Etykiety samoprzylepne na wszelkie opakowania szklane, metalowe i z tworzyw sztucznych typu butelki, słoiki, puszki, a także etykiety znamionowe, informacyjne itp.
	Polietyleny: 02110 RI-837/85 PE GLOSS CLEAR TC8 AP901 WG62	Transparentna, błyszcząca folia polietylenowa, uzdatniona do zadruku. Gramatura 83g/m ² . Grubość 85 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni w tym niespolaryzowanych - polietyleny, polipropyleny. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruk UV, wkłęsłodruk, Hot stamping i termotransfer.	Materiał znajduje zastosowanie wszędzie tam gdzie od etykiety wymagana jest duża elastyczność a także odporność na wodę oraz substancje oleiste i chemiczne (np: kosmetyki, szampony, płyny do kąpieli, chemia gospodarstwa domowego i inne ścisłkiwe pojemniki). Nie rekomenduje się materiału do „składanek”.
	Polipropyleny: 03147 RI-707/60 PP GLOSS CLEAR TC AP901 WG62	Błyszczący przezroczysty, powlekany polipropylen. Gramatura 54g/m ² . Grubość 60 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni w tym niespolaryzowanych - polietyleny, polipropyleny. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruk UV, wkłęsłodruk.	Stosowany do produkcji etykiet wysokiej jakości, na sztywne i pół-sztywne pojemniki (np: kosmetyki, chemia gospodarstwa domowego). Etykiety dla produktów do pielęgnacji ciała, chemii gospodarczej, urządzeń i zabawek. Nie rekomenduje się materiału do „składanek”.
	Poliestyry: 00582 RI-COTE 36 PET MATT SILVER AP900 WG90	Srebrny matowy poliester ze specjalnym chłonnym powłoczeniem, nadający się do drukarek komputerowych. Gramatura 50g/m ² . Grubość 36 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni: ABS, PS, PVC, PE, PP. Certyfikat FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruk UV. Nadruk możliwy przy zastosowaniu drukarek igłowych, maszynowych, oraz termotransferowych.	Typowe zastosowanie: etykiety ze zmiennymi danymi, etykiety na seryjnie numerowane produkty, kody kreskowe, ceny. Także etykiety identyfikacyjne oraz etykiety inwentaryzacyjne. Zalecane aplikacje: doskonale nadaje się do etykiet numerowanych podczas aplikacji- zawierających kody kreskowe, informacje serwisowe i techniczne, zazwyczaj stosowanych na urządzeniach domowych i przemysłowych.





MASZYNY DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Przewijarki PD zaprojektowane zostały do szybkiego, dokładnego, stabilnego, przewijania, konfekcjonowania i inspekcji wszystkich typów etykiet. Przewijarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażuru. Zamontowanie stacji wykrawania rotacyjnego pozwala na produkcję czystych, a także wykrawanie zadrukowanych etykiet. W pełni modułowa budowa maszyny oferuje bogaty zestaw wyposażenia standardowego, a także bardzo wiele opcji pozwalających dopasować rozwiązania nawet dla najbardziej wymagających aplikacji. Istnieje możliwość rozbudowania maszyny o 4 stacje drukujące flexo. Przewijarka produkowana jest w szer. 280, 330, 380, 480, 520 mm.	Konfekcjonowanie, przewijanie, wykrawanie i inspekcja etykiet.
	Przewijarka typu ECO dedykowana jest do produkcji czystych etykiet. Może być stosowana do szybkiego przewijania, konfekcjonowania i kontroli etykiet. Przewijarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażuru. Maszynę może być wyposażona w szereg opcji, jak automatyczna kontrola naciągu wstęgi, noże zyltkowe, czujnik etykiet przezroczystych oraz wiele innych w zależności od potrzeb klienta. Przewijarka produkowana jest w szerokościach 250mm, 280mm i 330mm.	Produkcja czystych etykiet, wykrawanie etykiet zadrukowanych, przewijanie papieru, konfekcjonowanie
	Przewijarki SH (do postawienia na blacie) oraz PP (z własnym stołem) przeznaczone są do szybkiego przewijania i kontroli etykiet, a także materiałów zadrukowanych i czystych jak papier i folia. Szeroki blat roboczy pozwala na komfortową pracę przy kontroli i łączeniu wstęgi, umożliwia zainstalowanie dodatkowych urządzeń: drukarka typu inkjet, czytnik kodów kreskowych czy też stroboskop lub kamera do inspekcji. Prosty przebieg wstęgi sprawia, że przewijarka idealnie sprawdza się w przypadku szybkiego przewijania w celu zmiany twardości nawinięcia, zmiany kierunku nawoju, nawinięcia wymaganej liczby etykiet lub metrów bieżących i kontroli wstęgi. W przypadku zastosowania noży zyltkowych - także rozcinania na węższe rolki. Przewijarka produkowana jest w szer. 120, 140, 200, 250 mm.	Przewijanie etykiet, zmiana kierunku nawijania, wdrukowywanie kodów kreskowych i numeratorów, kontrola jakości



FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch ręczne	Idealne do zabezpieczenia ładunku. Wysoka przejrzystość, dobra elastyczność, doskonała wytrzymałość mechaniczna, posiada łatwość aplikacji ręcznej. Przyjazna dla środowiska. Standardowe grubości : 17, 20 i 23µ. Standardowa szerokość : 50 cm. Kolory : transparentna, czarna, inne dostępne na życzenie.	Ochrona przed brudem, kurzem i wilgocią. Może być stosowana jako folia do owijania lub wiązania. Czarna folia stretch jest idealnym zabezpieczeniem przed kradzieżą oraz ochroną towarów przed promieniowaniem UV.
	Folie pre-stretch ręczne	Praca przy rozciąganiu folii stretch, którą musi wykonać pracownik (lub maszyna) w przypadku folii stretch została już wykonana. Wstępnie rozciągnięte folie stretch po owinięciu ładunku nie ulegają dalszemu rozciąganiu - bardzo stabilnie chronią zapakowany ładunek. Dostępne w grubościach 8 i 10µ w szerokości 42.50 cm.	Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą. Zapobiega zsuwaniu się towarów z palety.
	Folie stretch maszynowe	Maszynowe folie stretch są wykonane z LLDPE (liniowy polietylen o niskiej gęstości), bardzo przyczepna (po jednej stronie). Kolory : transparentna i czarna. Grubość : 23µ. Dobra wytrzymałość. Bardzo wysoki współczynnik rozciągu, odporna na przebiecie.	Do stosowania z owijkami folii stretch, do zabezpieczania palet. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie termokurczliwe	Cienka folia termokurczliwa doskonała do pakowania produktów. Produkowana z dwóch rodzajów polimerów : poliolefiny i PVC. Dostępna w postaci półrekawów o szerokościach od 250 do 600 mm lub innych na specjalne zamówienie.	Idealna do pakowania produktów o skomplikowanych kształtach. Doskonale do zmniejszenia objętości produktów. Przenysł spożywczy, chemii lekkiej, drukarnie i wydawnictwa.
	Folie stretch ręczne	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 2,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do ręcznego owijania palet i tym samym zabezpieczania większości ładunków i przesyłek. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	HP Scitex FB7600 drukuje max. w 8-miu kolorach (CMYK + IC + IM + Orange + Gray + White) wykorzystując tusze HP FB225. Maksymalny format podłoży to 1,65x3,2m i grubość 25mm. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic HP X2 pracujących w technologii 42pl (po 52 głowice na kolor). Dzięki zastosowaniu opcjonalnych stołów podawczych, podawanie podłoży może odbywać się w pełni automatycznie lub w trybie ¾ automatycznym. FB7600 umożliwia jednocześnie podawanie aż 4 arkuszy.	HP Scitex FB7600 jest przeznaczona do druku aplikacji takich jak POP/POS. Może drukować na bardzo szerokiej gamie mediów jak papier, folie, pianki, PVC, polistyren, karton, polipropylen i wiele innych mediów specjalnych. W zależności od zastosowania maszyna drukuje: od 90 m2/h (wysokojakościowe „sample” w najlepszej rozdzielczości) do 500m2/h (aplikacje niskokosztowe o mniejszej rozdzielczości).
	Najnowsza maszyna HP Scitex FB10000 charakteryzuje się w stosunku do swojej poprzedniczki (FB7600) zwiększoną prędkością i rozdzielczością druku, które odpowiednio wynoszą 625m2/h i 1050 dpi. Druk odbywa się za pomocą 312 głowic wykorzystujących zmienną kroplę tuszu w zakresie 15-30-45pl. FB10000 drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK+IC+IM) tuszami HP HDR240. Podobnie jak w modelu FB7600 możliwe jest zastosowanie opcjonalnych stołów podawczych znacznie przyspieszających i automatyzujących podawanie mediów.	HP Scitex FB10000 przeznaczona jest do wysokojakościowej produkcji opakowań, POS/POP jak również elementów dekoracji wnętrz i konstrukcji 3D. Druk może odbywać się na bardzo szerokiej gamie podłoży: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen, papier, papier syntetyczny, pianki Kappa, karton, tektura, tektura falista oraz inne.
	Maszyny P5 i P7 z najnowszej serii Performance firmy Mark Andy, szturmem zdobywają rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskostęgowych. Maszyny P5 i P7 są odpowiedzią na rosnące wymagania rynku, szczególnie do malejących nakładów.	Umożliwiają druk na właściwie dowolnych podłożach z zakresu 12-356 mikronów (opcjonalnie do 500 mikronów). Krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny system wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwarta budowa zespołu drukowego z systemem „load and lock”, perfekcyjny preregister i autoregister, ponadprzeciętna prędkość i niezawodność – to tylko niektóre z cech, dla których maszyny P5 i P7 są wybierane przez drukarzy opakowań i etykiet na całym świecie.
	Cyfrowe urządzenie HP Indigo, przeznaczone do druku etykiet i opakowań. WS6600 może drukować do 16 warstw farby w jednym przebiegu. Pozwala na personalizację zarówno tekstu jak i obrazu. Maszyna może drukować w 7-kolorach. Przy standardowym druku 4-kolorowym szybkość wynosi 30m/min oraz 40m/min w trybie EPM i do 60m/min w trybie jedno-kolorowym i dwu-kolorowym. Urządzenie obsługuje podłoża o grubości od 12 do 450 mikronów.	HP Indigo WS6600 znajduje zastosowanie w produkcji opakowań, w szczególności małych i średnich nakładów w formacie do 317x980 mm. Wydruki z WS6600 można poddawać dalszej obróbce wykonawczej - między innymi lakierowaniu, laminowaniu, termoformowaniu, wytłaczaniu oraz grawerowaniu. Oferowany przez HP Indigo pakiet Secure Pack System wspiera produkcję materiałów farmaceutycznych i zabezpieczonych.

MASZYNY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Przecinarki standardowo posiadają możliwość cięcia gilz o średnicy od 25 mm do 400 mm. Na życzenie możemy też wykonać przecinarkę tnącą gilzy o średnicy od 12mm. Wersja manualna - posiada ogranicznik, który samoczynnie opuszcza się w trakcie przecinania i podnoszony jest ręcznie przez operatora przy dosuwaniu następnego użytku do cięcia. Szybkość cięcia dla gilzy o długości 1mb wynosi kilkudziesiąt sekund. Przecinarka manualna w wersji Fast Cutter umożliwia pracę z szybkością cięcia dla gilzy o długości 1mb kilkanaście sekund. Jest to obecnie najszybsza przecinarka ręczna dostępna na rynku. Wersja półautomatyczna - przecinarka półautomatyczna wyposażona jest w dodatkowe napędy pneumatyczne, dzięki którym opuszczanie i odstawianie noża odbywa się przy pomocy jednoczesnego naciśnięcia dwóch przycisków, a ogranicznik cięcia jest odstawiany i dostawiany automatycznie. Przecinarka w tej wersji Fast Cutter umożliwia szybsze cięcie. Wersja automatyczna - przeznaczona jest do wysokich nakładów cięcia przy minimalnym nakładzie pracy operatora. Konieczne jest zaprogramowanie ilości i długości ciętych odcinków. Założenie gilzy odbywa się ręcznie lub z podajnika gilz, a proces cięcia wykonany jest w pełni automatycznie po naciśnięciu przycisku start.	Przecinanie gilz kartonowych i tekturowych.
	Maszyny drukujące do flexo, rotograviury, offsetu, laminatory, bobiniarki, destylarki. Maszyna F4 firmy Comexi to fleksograficzna drukarka zaprojektowana zgodnie z nową koncepcją FLEXOEfficiency®, przeznaczona dla małych raportów do druku małych i średnich nakładów przy użyciu farb rozpuszczalnikowych, wodnych i UV oraz innowacyjnej technologii COMEXI® druku farbami EB.	Produkcja opakowań giętkich. Idealnie nadaje się do druku opakowań na podłożach z tworzyw sztucznych i papieru oraz podłożach samoprzylepnych dla rynku etykiet.



6. TARGI REKLAMY I DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
www.festiwalopakowan.pl

MASZYNY PAKUJĄCE


Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Urządzenie ręczne do spinania taśmą. Zasilanie bateryjne. Taśma jest automatycznie napinana, zgrzewana i odcinana. Dzięki ergonomicznej budowie oraz płynnej regulacji ustawień jest bardzo przyjazny w obsłudze. Idealna paskowarka dla klientów, którzy szukają rozwiązań usprawniających proces pakowania mobilnego.	Pakowanie ciężkich materiałów o różnych kształtach, do wiązania kilku elementów zapakowanych razem. Do łączenia towarów, np. rur. Oferowana w zestawie z ładowarką oraz dwiema bateriami.
	Paskowarka ramowa. Prosta w użyciu, wymiana szpuli i ładowanie zasobnika jest prostym zabiegiem, dzięki czemu operator może skoncentrować się na wykonywanej pracy. Pozwala na wykonanie do 35 operacji pakowania na minutę. Dostarczana w systemie Plug and Play. Posiada energooszczędne silniki, stół z nierdzewnej stali szlachetnej.	Do pakowania kartonów, zamykania opakowań wysyłkowych, tworzenia pakietów. Przeznaczone dla dystrybutorów i sieci sprzedaży różnych branż.
	Półautomatyczna mobilna maszyna spinająca taśmami PP. Spełnia wysokie normy bezpieczeństwa, posiada zamknięty zasobnik ze szpulą, dzięki czemu operator nie jest narażony na przypadkowe urazy. Posiada intuicyjną regulację i jest cicha.	Przeznaczone dla klientów o mniejszych wymaganiach w zakresie wydajności. Dla wszystkich firm, które pakują doraźnie, kopiami, poligrafii, przemysłu metalowego, handlu hurtowego i detalicznego itp.
	Wydajny i tani w eksploatacji półautomat wykorzystujący standardową folię PE w roli. Urządzenie pozwala na zabezpieczanie prasy, publikacji, dokumentów przed zabrudzeniem, może służyć do łączenia publikacji w zestawy itp.	Doskonale dla branży poligraficznej, firm kolportujących prasę i periodyki, kopiami, firm zajmujących się mailingiem lub firm zajmujących się usługami pakowania kontraktowego.
	Znakomity wybór dla wszystkich, którym zależy na redukcji i optymalizacji kosztów pakowania, przy zachowaniu pełnej kontroli i jednoczesnej poprawie jakości pakowania. 710P wyposażona w hamulec frykcyjny, 710S w hamulec mechaniczny. Bardzo wytrzymałe, wyposażone w regulację naciągu, fotokomórkę detekcji wysokości. Dostępne akcesoria do rampa krótka i długa, fotokomórka, plotek.	Do zabezpieczenia palet i ładunków folią stretch. Przeznaczone do owijania standardową folią maszynową oraz profesjonalnymi foliami pre-stretch typu cast i blown.
	Wydajne i proste w obsłudze urządzenie umożliwiające pakowanie produktów o różnych gabarytach. Posiada możliwość programowania aż do 10 ustawień, wyświetlacz elektroniczny. Jest to maszyna o dużej prędkości obkurczania i dużej powierzchni roboczej. Do pakowania za pomocą folii PVC oraz POF (poliolefiny).	Do ochronnego pakowania jednostkowych wyrobów, jak i tworzenia pakietów promocyjnych. Dla producentów prasy kolorowej, gazetki i folderów reklamowych, publikacji książkowych, wydawnictw szkolnych, hurtowni książek itp.
	Ręczne dyspensery do wszystkich rodzajów taśm samoprzylepnych i folii stretch. Istotne narzędzia podczas pakowania wyrobów i produktów do wysyłki.	Do łatwego zamykania kartonów i opakowań, do ręcznego owijania palet folią stretch.
	Proste w obsłudze urządzenia do zgrzewania folii, które po zamknięciu automatycznie zgrzewają folię. Zgrzewarka impulsowa przeznaczona jest do folii PE, PP i PVC. Prosta zgrzewarka ręczna do folii barierowych i papierów powlekanych PE. Płynna regulacja temperatury zgrzewania do 250° C.	Do tworzenia kapsułek, wkładek do skrzynek, hermetycznych opakowań, do ponownego zgrzewania otwieranych paczek, do zgrzewania toreb, małych opakowań.

PAPIERY I KARTONY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	POWLEKANE TEKURY GC2	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym, powlekanym wierzchu i kremowym, niepowlekanym spodzie. Brandy: Alaska, Simcote, G-Pack, zakres gramatur od 200g do 450g. Podlegają w 100% biodegradacji i recydingowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja opakowań spożywczych, farmaceutycznych, kosmetycznych i przemysłowych. Okładki książek, zeszytów, płyt CD/DVD.
	POWLEKANE TEKURY GC1	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym powlekanym wierzchu oraz białym, powlekanym spodzie. Gładkie i z fakturą płótna. Brandy: Arktika, Carta Elegia, Incada Silk, Upside Alfa, Chromocard Płótno. Zakres gramatur od 190g do 400g. Podlegają w 100% biodegradacji i recydingowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja wymagających i uszlachetnionych opakowań kosmetycznych, farmaceutycznych, luksusowych opakowań na alkohole oraz na rzeczy spożywcze. Produkcja materiałów marketingowych, teczek, zaproszeń, kartek okolicznościowych, okładek na książki, zeszyty, płyty CD/DVD.
	TEKTURY SBS	Wielowarstwowe tektury wykonane z czystej, bielonej masy celulozowej, powlekane jedno- i dwustronnie, z wykończeniem gloss lub matt oraz niepowlekane. Brand: Trucard Duo Gloss, Trucard 1 Gloss, Trucard Duo Matt, Trucard 1 Matt, Trucard 0 Matt, Trucard 0 felt, Trucard 0 felt extra. Zakres gramatur od 180g do 780g.	Produkcja luksusowych i wysokoprzetworzonych opakowań na kosmetyki, farmaceutyki, artykuły spożywcze. Produkcja materiałów reklamowych jak teckiz, foldery, kartki okolicznościowe, zaproszenia, menu.
	POWLEKANE TEKURY GD	Wielowarstwowe tektury makulaturowe, o powlekanym, białym wierzchu oraz niepowlekanym szarym spodzie (jakości GD). Brandy: Prima Box, Venoplex, Multicolor Mirabell, Umka, Vincinliner. Oras o bielonym spodzie (GT2) brand: Packstar. Zakres gramatur od 180g do 500g.	Produkcja opakowań zbiorczych i jednostkowych, przemysłowych, farmaceutycznych, spożywczych, galeria papiernicza, teckiz, okładki i plecki do zeszytów, notesów, kalendarzy.
	TEKTURY INTROLIGATORSKIE	Wielowarstwowe tektury szare, wykonane w 100% z wyselekcjonowanej makulatury. Brandy: Eskaboard, Grey Board. Zakres grubości: od 1,00mm do 4,00mm.	Produkcja oprawy twardej książek, segregatorów, gier, puzzli, pudełek, standów, materiałów reklamowych.
	TEKTURA DRZEWNIA	Wielowarstwowa tektura drzewna, o dwóch stopniach białości. Niezwykle lekkie a przy tym wytrzymałe podłoże. Brand: Beerboard. Zakres grubości: od 1,2mm do 1,6mm.	Produkcja podkładek pod piwo, choinek zapachowych, puzzli 3D, zawieszek, podkładek, segregatorów, kartek okolicznościowych.
	Powlekanie tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m ² . Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Mastekarton, Nebraska, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teckiz, zawieszki, itp. i galerii biurowej.
	Powlekanie tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 185-500 g/m ² . Marki: Jantar, HIQ, Karton Pak, Masterpack.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teckiz, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekanie liny	Celulozowe i makulaturowe powlekanie liny do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Top-liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe, makulaturowe tektury niepowlekane. Zakres gramatur: 300-2400 g/m ² .	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemysle owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapiceriach.
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, płaskość leżenia. Posiadają gładką powierzchnię co sprzyja oklejaniu tzw. „ciężkim” aplom. Zakres gramatur: 600-1845 g/m ² . Marki: Luxline, GK25.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelakich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozą wierzchniej strony, z falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekane. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, FT-brown.	Podkłady do ciast, naczynia jednorazowe, teckiz dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teckiz biurowe, podkłady pod piwo, gadzety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery niebielone i bielone to uniwersalne papiery pakowe. Dostępne prążkowane lub gładkie. Zakres gramatur: 32-100 g/m ² . Marki: Endura MG Kraft.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonałe podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fale: F, G,E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.
	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack i DHBoard	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Liny stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściuru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściuru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	California, California Duo, Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Medialiner. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekana GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.
	CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzających produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzornianiem szczegółów oraz kontrastem.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z runku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w paletce przetwórczej.
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m ²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.
	Encsocoat / Encsocoat 25 (SBS) 180-380 / 220-500 gsm	Jednostronnie lub dwustronnie powlekany karton wykonany w całości z pierwotnych włókien celulozowych o wysokiej białości i gładkości. Doskonali do wszystkich metod uszlachetniania druków. Odporny na działanie promieniowania UV.	Produkcja opakowań dla branży produktów czekoladowych, luksusowych kosmetyków oraz do zastosowań typowo graficznych.
	CKB 175-390 gsm	Karton do celów opakowaniowych na bazie niebielonej celulozy z dodatkiem masy TMP w warstwie środkowej, z warstwą wierzchnią z bielonej celulozy. Wysoka sztywność i odporność na rozzerwanie.	Idealny do produkcji opakowań żywności suchej, mrożonej, czekolad, butelek szklanych z winem i spirytualiami. Stosowany powszechnie jako materiał do wielopaków, np. na piwo.
	Tambrite (GC2) 205-340 gsm	Najpopularniejsza marka kartonu opakowaniowego w Europie o doskonałej sztywności w stosunku do gramatury. Wykonany na bazie ściuru ciśnieniowego.	Produkcja opakowań na farmaceutyki i szerokiego zakresu żywności, czekolad i słodczy.
	Performa Alto (GC1) 200-350 gsm	Powlekany karton na bazie masy CTMP i celulozy o wysokiej białości i gładkości, z powleczeniem strony spodniej, pozwalającym na zadruk czterokolorowy. Doskonała kombinacja właściwości drukowych i mechanicznych.	Powszechnie używany do produkcji opakowań czekolad, słodczy, farmaceutyków i kosmetyków.
	Mediacard (SL) 220,250, 300 gsm	Jednowarstwowy karton jedno – lub dwustronnie powlekany o wysokiej białości i delikatnej, jedwabistej strukturze powierzchni. Wykonany wyłącznie z włókien celulozowych.	Szeroki zakres zastosowań graficznych i opakowaniowych – okładki, foldery, karty do gry, zawieszki, bilety, torby sklepowe i firmowe.
Aurocard (GC1) 200-350 gsm	Karton do zastosowań głównie graficznych wykonany na bazie masy CTMP i celulozy. Doskonałe właściwości drukowe, umożliwiające wykonanie najbardziej wymagających aplikacji. Strona spodnia pozwala na zadruk czterokolorowy z doskonałym rezultatem.	Używany do produkcji okładek, kart do gry, opakowań na płyty CD/DVD, biletów i zawieszek.	


URZĄDZENIA WSPOMAGAJĄCE DRUK ETYKIET

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	IST	Myjki ultradźwiękowe to tulei/cylindrów anilox, myjki do form drukowych. Destylarki.	Urządzenia wspomagające produkcję etykiet.
	Vianord	Urządzenia do produkcji form drukowych.	Produkcja form drukowych etykietowych.
	PERET	Urządzenia kontrolno-pomiarowe form drukowych 3D/2D, densytometri, spectrofotometri oraz urządzenie do kontroli druku Braille, jakości złamywania, farb niewidzialnych.	Kontrola jakości druku etykiet.

URZĄDZENIA WSPOMAGAJĄCE DRUK OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Füll	Systemy do dozowania i magazynowania farb.	Urządzenia wspomagające do druku opakowań.
	DuPont	Płyty fotopolimerowe Cyrel®, linie poligraficzne do wykonywania fotopolimerowych form drukowych, Technologia płaskiego punktu Digiflow, Cyrel® FAST, Cyrel® Round; naswietlarki.	Produkcja form drukowych opakowań giętkich.
	Rossini	Tuleje fleksograficzne i wkłędodrukowe, tuleje i wálki do laminarek, adaptory fleksograficzne.	Wyposażenie maszyn do druku opakowań giętkich.

LAKIERY UV DO FLEKSO

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Lakier UV o wysokim połysku do flekso NEO 71 UV	NEO 71 UV jest epoksyakrylowym lakierem stosowanym w zespolach flekso do nanoszenia na podłożach takich jak: papier, karton i niektórych sztucznych podłożach PVC, OPP, PP, PE. Nadaje idealny połysk. Jest krystalicznie przezroczysty i elastyczny. Ma wysokie właściwości antypoślizgowe oraz wysokie właściwości blokujące. Posiada wysoka szybkość utwardzania w konwencjonalnych systemach utwardzania UV.	Lakier NEO 71 UV do wszechstronnego zastosowania. Może być stosowany w druku flexo oraz we wszystkich konwencjonalnych maszynach drukarskich posiadających przystawkę flekso do aplikacji lakieru. Sposób stosowania jest taki sam jak przy innych tego rodzaju lakierach UV.
	Lakier UV nisko migracyjny do flekso NEO 94 UV	Epoksyakrylowy lakier stosowanym w zespolach flekso do nanoszenia na podłożach takich jak: papier, karton i niektórych sztucznych podłożach PVC, OPP, PP, PE. Bezzapachowy lakier UV przeznaczony jest do druku opakowań żywnościowych. Charakteryzuje się niską migracją od strony nadruku oraz od strony zawartości opakowania. Może być używany do opakowań bez pośredniego kontaktu lakieru z żywnością. Nadaje idealny połysk. Jest krystalicznie przezroczysty i elastyczny. Ma wysokie właściwości antypoślizgowe oraz wysokie właściwości blokujące. Posiada wysoka szybkość utwardzania w konwencjonalnych systemach utwardzania UV.	Lakier NEO 94 UV dodruku opakowań spożywczych. Może być stosowany w druku flexo oraz we wszystkich konwencjonalnych maszynach drukarskich posiadających przystawkę flekso do aplikacji. Sposób stosowania jest taki sam jak przy innych tego rodzaju lakierach UV.

PAPIERY I KARTONY DO PAKOWANIA

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier pakowy KRAFT	Papier pakowy Kraft MG, zeberkowany, dostępny w gramaturze 70g/m ² , 80g/m ² i 100g/m ² , w arkuszach o wymiarach 105 x 126 cm. Siarczanowy, jednostronnie gladzony, na cylindrze polskowym. Posiada atest PZH dopuszczający do bezpośredniego kontaktu z produktami spożywczymi. Kolor brązowy.	Pakowanie produktów przemysłowych i spożywczych, na przekładki, doskonale nadaje się również do produkcji kopert, toreb i torebek.
	Papier pakowy KraftPack	Papier kraft MF maszynowo wykańczany, siarczanowy, o barwie brązowej. Dostępny w gramaturze 70g/m ² i 80g/m ² , ryżowany w arkuszach o wymiarach 100 x 130 cm. Wykonany wyłącznie z pierwotnych włókien celulozowych, zapewniających wysoką wytrzymałość mechaniczną.	Pakowanie produktów przemysłowych, na przekładki, doskonale nadaje się do produkcji kopert, toreb i torebek.
	Papier pakowy makulaturowy GREYPACK	Papier pakowy makulaturowy o szarobrązowej barwie. Dostępny w gramaturze 65g/m ² i 80g/m ² , o wymiarach 100 x 130 cm. Dostępny w arkuszach i roli. Ekologiczny, bardzo ekonomiczny.	Może być stosowany do pakowania artykułów przemysłowych oraz wszędzie tam, gdzie nie jest wymagana duża trwałość i wytrzymałość opakowania.
	Bielony papier Kraft-Pack High White	Wysokiej jakości biały papier pakowy wykonany z białej celulozy siarczanowej, jednostronnie gladzony z fakturą prążka. Dostępny w gramaturze 110g/m ² i 80g/m ² , w arkuszach 70 x 100 cm oraz na specjalne zamówienie dostępny w innych formatach arkuszy i rolach.	Pakowanie produktów przemysłowych, na przekładki, doskonale nadaje się też do produkcji kopert, worków, toreb i innych zastosowań.
	Tektura falista NE	Tektura 4-warstwowa z otwartą falą N, o łącznej gramaturze 485 g/m ² , dostępna w 2 formatach (1000 x 1000 mm, 700 x 1000 mm, z ułożeniem fali wzdłuż dłuższego lub krótszego boku). Materiał ten oferuje wyjątkowo wysoką sztywność i wytrzymałość.	Stosowana jest do produkcji opakowań na kosmetyki, produktów spożywczych, alkoholi, wysyłek reklamowych i zaproszeń.
	Tektura przekładkowa Cardboard U	Tektura przekładkowa w 100% wykonana z recyklingu. Dostępna na zamówienie w dowolnych wymiarach arkusza, np. 70 x 110 cm, o gramaturze 400g/m ² . Ekologiczna i ekonomiczna - jeden z najtańszych materiałów przekładkowych.	Stosowana jako materiał przekładkowy. Wyższe gramatury mogą być stosowane jako pokrycie palet lub do produkcji pudeł i kartonów.
	Tektura Lita Eskaboard	Wysokiej jakości tektura lita, szara, dwustronnie gładka. Dostępna w grubościach 1, 1,25, 1,5, 1,75, 2, 2,5, 3 mm, w arkuszach o różnych formatach. W 100% z makulatury, wyjątkowo płaska i wytrzymała.	Jako okładki na książki, foldery, próbniki (tapet, materiałów krawieckich), segregatory, przekładki, podkładki do cięcia, pudła i kartony wysyłkowe.
	Papier antypoślizgowy Grip Sheet	Papier antypoślizgowy produkowany na bazie papierów kraft. Dzięki bardzo szorstkiej powierzchni skutecznie zapobiega zsuwaniu się towarów. Nadaje się do kontaktu z żywnością. Współczynnik tarcia 52,6 - kąt poślizgu od 55 - 75 stopni. Gramatura 90 g/m ² , 120g/m ² lub 160g/m ² .	Głównie jako przekładka na paletach. Również jako pokrycie palet i pudeł.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papier pakowy celulozowy, maszynowo gladzony. Dostępny w kolorze naturalnym, gładki lub prążkowany. Zakres gramatur: 32-100 g/m ² . Marki: Endura MG Kraft.	Odpowiedni na wszelkiego rodzaju pakowania. Stosowane do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonałe podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone, celulozowe, typu MG kraft w jakości prążkowanej i gładzonej. Możliwe metody drukowania: fleksografia, offset, rotograwiura. Wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Format: 70x100 cm. Marka: Starkraft.	Zastosowanie: torby reklamowe, torebki do kanapek, pieczywa, fast-food, torby (pakowanie mąki, cukru, soli, ryżu, kaszy itp.), małe torebki (pakowanie cukru, śmietanki do kawy, itp.), owijanie artykułów szkolnych, kryształów, porcelany, obuwia, produkcja kopert. Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Papier pakowy biały	Papieki pakowy, typu siarczan, z atestem do kontaktu z żywnością. Format 70x100 cm. Gramatury: 35, 63 g/m ² .	Polecany na torebki do cukru, ryżu, śniadaniowe.
	Półpergamin	Papier pakowy odpowiedni do produktów żywnościowych. Format: 70x100 cm. Gramatury: 28, 36, 40 g/m ² .	Polecany jako papier śniadaniowy, do produkcji torebek, opakowań.
	Papier makulaturowy	Papier makulaturowy - typu MF (maszynowo wykończony) wykonany w 100% z surowców wtórnych. Formaty: 100x130 cm, 105x130 cm. Gramatura 80 g/m ² .	Doskonały do pakowania, przekładek międzypaletowych, do produkcji tulei papierowych oraz jako surowiec do produkcji ekologicznej tektury falistej.

AMORTYZACJA I WYPEŁNIENIA

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folia bąbelkowa	Nowoczesna, dwuwarstwowa folia wykonana z materiałów wysokiej jakości, przyjazna dla środowiska. Dostępna w rolkach o standardowych wymiarach, o szerokości 1.00 m, 1.20 m lub 1.50 m. Kolory: transparentny, różowy, czarny i inne. Dostępna jest w dwóch wymiarach bąbelków: B (10 mm x 4 mm) i D (30 mm x 12 mm).	Amortyzująca i bezpieczna ochrona produktów. Chroni produkty wrażliwe na wstrząsy i uderzenia. Zabezpiecza delikatne powierzchnie przed uszkodzeniem.
	Papierowe systemy wypełnień	Wypełniacze papierowe są doskonałym środkiem zabezpieczającym produkty o nieregularnych kształtach i składających się z delikatnych elementów. Ich zalety to niski koszt magazynowania, minimalny koszt utrzymania. Są łatwe w użyciu, nadają się do ponownego użytku i podlegają recyklingowi.	Mogą pełnić funkcję materiału blokującego lub wypełniającego, jako zabezpieczenie amortyzujące, a nawet jako papier pakunkowy.
	Pianka pakowa	Polietylenowa pianka pakowa, uniwersalna i lekka. Doskonale rozwiązanie dla powierzchni wymagających specjalnego zabezpieczenia. Składa się z wielu zamkniętych komórek zapewniających doskonałą ochronę przed zarysowaniem powierzchni.	Do zabezpieczenia mebli, elementów drewnianych, części samochodowych, sprzętu RTV i AGD, szkła i wyrobów ceramicznych produktów rolnych i ogrodniczych.
	Profile ochronne z pianki PE Nomapack®	Profile z pianki polietylenowej, wyciskane bez użycia CFC. Odporne na warunki atmosferyczne i temperatury, chemicznie neutralne. Charakteryzują się elastycznością i łatwością aplikacji. Dostępne w kształtach: U, L, O & Round, C, Pad, WS, SYSTEM. Doskonale tłumią drgania i chronią podczas uderzeń.	Ochrona ostrych lub delikatnych krawędzi, doskonałe zabezpieczenie podczas transportu i magazynowania.
	System poduszek powietrznych Mini Pak'r	Mini Pak'r jest małym, łatwym w obsłudze systemem, który umożliwia produkcję poduszek powietrznych w dowolnym czasie. Z prędkością 7.5m/min maszyna wytwarza 5 różnych typów poduszek powietrznych, o możliwych wymiarach: 200 x 130 mm i 400 x 150 mm o różnych kształtach.	Stosowane do różnorodnych opakowań - od wypełniania pustych przestrzeni po owijanie.
	System poduszek powietrznych CELL-O EZ	Maszyna CELL-O EZ służąca do napełniania powietrzem wcześniej przygotowanych specjalnie w tym celu poduszek. W ofercie znajdują się folie, z których można uzyskać poduszki o następujących wymiarach: 200 x 65 mm, 200 x 130 mm, 200 x 200 mm, 300 x 100 mm, 400 x 100 mm.	Idealna do wykorzystania przez hurtownie, centra dystrybucyjne i logistyczne oraz zakłady produkcji.
	System poduszek powietrznych NOVUS	System NOVUS wykorzystuje własne źródło powietrza oraz folię gotową do produkcji poduszek powietrznych w dowolnym czasie i w każdym wybranym miejscu - od wysokowydajnych stanowisk pakujących na liniach transportujących, po pakowanie na małych stołkach.	4 różne rodzaje poduszek powietrznych o jakości HDPE lub LDPE, które umożliwiają szerokie zastosowanie od owijania, ochrony narozników po przekładanie.

PUDŁA I PALETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Pudła składane z tektury falistej	Pudła składane wykonywane są standardowo z tektury 3-, 5- lub 7-warstwowej (dostępne także w kolorze białym). Możliwość regulacji wysokości pudła. Wymiary pasują do wielkości palety. Wykonane w głównej mierze z makulatury więc przyjazne dla środowiska.	Zabezpieczenie towaru podczas transportu. Opakowanie służy jako środek transportu i reklamy. Pudła na palety, do przeprowadzki, wysyłki towarów, transportu itp.
	Plastikowe pudła paletowe	Elastyczny system opakowań, warstwowy, składający się z trzech elementów: pokrywy, składanych ścian i podstawy. Puste pudło składa się dla oszczędności miejsca i kosztów transportu. Składane ściany zbudowane są z wytrzymałego materiału PROPYboard o grubości 10 mm.	Zastępuje ciężkie skrzynie, może służyć zarówno do przechowywania, jak i transportu. Łatwe w montażu i demontażu.
	Skrzynia ze sklejki	Składane opakowanie wykonane z drewna brzoźowego. Szczelna, nie przepuszcza wilgoci. Do 50% lżejsze niż lite drewno w skrzyni o tej samej wielkości. Nie wymaga specjalnego traktowania. Dostępne w wielu standardowych rozmiarach. Minimalne koszty przechowywania, jako, że są dostarczane w formie złożonej.	Lekkie, montaż szybki i łatwy. Oszczędność miejsca przy transporcie. Opakowanie wielokrotnego użytku. Jeden pojemnik zarówno do przechowywania, jak i transportu.
	Paleta z drewna prasowanego	Paleta wytłaczana jest pod ciśnieniem w wysokich temperaturach przy pomocy specjalnie opracowanych form stalowych. Wykonane są w 85% z drewna, w 15% z żywicy. Bez gwoździ i wkrętów, nie ma ryzyka skałeczenia.	Doskonale nadają się jako palety eksportowe, szczególnie w sytuacjach, gdzie nie znajdują zastosowania palety drewniane. Idealna do stosowania w połączeniu ze stretchem lub folią termokurczliwą.
	Plastikowe palety	Standardowe palety z tworzyw sztucznych oraz specjalne palety do zastosowania w zakresie składowania materiałów higienicznych oraz magazynowania wysokiego składowania. Dostępna w różnych rozmiarach i modelach (również w wymiarach Euro palety 800 x 1200 mm).	Opakowania wielokrotnego użytku. Ładunki dla frachtu lotniczego i eksportu. Łatwe do czyszczenia i sterylizacji.



6. TARGI REKLAMY I DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
www.festiwalopakowan.pl

OPAKOWANIA NA ZAMÓWIENIE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier antykorozyjny Premium Mastershield FE, PFE	Papier PFE Mastershield jest powleczone dodatkowo PE, dzięki czemu stanowi również barierę dla wilgoci. Jest produktem idealnie dostosowanym do warunków przechowywania i wysyłki w krótszym okresie. Stanowi zabezpieczenie tylko metalicznych. Dostępny w rolach, arkuszach zadrukowanych lub niezadrukowanych, w postaci toreb, z powlečeniami inhibitorami jedno- lub dwustronnym.	Stosowany do ochrony stali, żelaza i żelaznych towarów w trakcie przechowywania lub transportu. Jest wielofunkcyjny.
	Papier antykorozyjny PowerShield	Zabezpieczenie antykorozyjne dla najbardziej wymagających. Wysoce skoncentrowane lotne inhibitory korozji VCI sprawiają, że PowerShield jest idealnie dopasowany do długoterminowej ochrony antykorozyjnej. Dotyczy to również ekstremalnych czynników klimatycznych. Chroni zarówno metale żelazne, nieżelazne, jak i stopy metali.	Stosowany do sezonowego składowania materiałów, do wysyłki części i podzespołów samochodowych, do długotrwałego przechowywania części metalowych lub do transportu w obszarach o wysokiej wilgotności.
	Folia antykorozyjna Metal-Guard	Wysoce odporna na rozdarcie folia LLDPE, impregnowana lub powlekana jednostronnie VCI dla miedzi, brązu, miedzi, żelaza i stali. Przezroczysta z odzieniem niebieskawym lub bezbarwna, opatrzona wydrukiem umożliwiającym identyfikację. Dostępna jako płaska folia, worki, w postaci torebek, w roli, jako folie do kapturowania palet lub folie na spód palet.	Zastosowanie maskujące, jako przekładki, do ochrony, do wysyłek małych części samochodowych, jako wierzchnie nakrycie palet podczas transportu.
	Dyski i szaszki Daubrite®	Emitory lotnych inhibitorów korozji, metody na antykorozyjne zabezpieczenie zamkniętych przestrzeni i opakowań. Opary ochronne swobodnie wydzielają się w przestrzeń, aby utworzyć niewidoczną warstwę na powierzchni metalu chroniącą go przed osiadaniami wilgoci, soli, brudu, tlenu i innych związków. W zależności od typu i rozmiaru zabezpieczają od 28 dm ³ do 280 dm ³ w okresie do 24 miesięcy.	Zastosowanie do ochrony antykorozyjnej sprzętu elektronicznego i telekomunikacyjnego, metali użytych w szafkach przyłączeniowych i panelach sterujących, stalowych przestrzeniach zamkniętych, skrzynkach narzędziowych, sterownikach mechanicznych, centralach alarmowych itp.
	Pochłaniacze wilgoci TROPACK	Pochłaniacze wilgoci z aktywowanej gliny, dostarczane w postaci granulatu. Pakowane w torebki odporne na kurz. Pochłaniają większość wilgoci z powietrza. Dostępne w opakowaniach różnych rozmiarów, wielkości i kształtów.	Chronią sprzęt przed wilgocią. W przypadku eksportu wymagane jest połączenie z folią aluminium, VALERON lub folią TL.
	Folie barierowe aluminiowe VACUPAC	Parowodoodporny materiał opakowaniowy. Laminat wykonany z poliestru, aluminium i polietylenu. Odporne na tłuszcz, wodoodporne, odporne na parę wodną i pęknięcia. Wysoka wytrzymałość mechaniczna. Dostępne w rolkach o szerokości do 4 m. Możliwość zadruku na prośbę klienta.	Do stosowania w połączeniu z pochłaniaczami wilgoci wewnątrz opakowania, do ochrony delikatnych maszyn o nieregularnym kształcie. Chronią przed korozją i zmianami klimatycznymi.

TAŚMY SPINAJĄCE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Taśma spinająca PET	Do użytku z szeroką gamą systemów. Uniwersalne zastosowanie, odporne na promieniowanie UV, wysoka odporność na rozdarcie. Ma lepsze właściwości mechaniczne niż taśmy stalowe. Dobra amortyzacja. Dostarczane w rolkach w różnych rozmiarach, grubościach i kolorach.	Zabezpieczanie palet. Spinanie paczek. Banderolowanie, spinanie ciężkich towarów. Zabezpieczanie produktów magazynowanych na zewnątrz, np. składowanie drewna, kamienia, skrzyni.
	Taśma spinająca PP	Do użytku z szeroką gamą systemów. Uniwersalne zastosowanie, wysoka odporność na rozdarcie. Dostarczane w rolkach w różnych rozmiarach, grubościach i kolorach. Możliwość stosowania we wszystkich systemach spinających.	Zabezpieczanie palet, do spinania paczek, do banderolowania. Ochrona przed kradzieżą, ochrona towarów o delikatnej powierzchni, tworzenie pakietów promocyjnych.
	Taśma spinająca PES	Taśmy poliestrowo-tekstylne PES są nowoczesnym materiałem, który dzięki swoim właściwościom łączy w sobie wysoką wytrzymałość taśm metalowych i elastyczność taśm plastikowych. Są bezpieczne, nie posiadają ostrych krawędzi. Nie marszczą się, dobrze poddają się zmienianym obciążeniom dynamicznym.	Zaleca się do opisywania ciężkich przedmiotów oraz przedmiotów paletyzowanych.
	Zapinki do taśm spinających	Zapinki do spinania palet bądź paczek. Polipropylenowe stosowane do taśm polipropylenowych w szerokościach od 10 do 16 mm (dostępne rozmiary: 10, 13, 16, 19 mm). Drużniane fosforowane rekomendowane do taśm spinających PES (szerokości: 13, 16, 19, 25, 35 mm). Metalowe pasujące do paskowaczy 9 mm i taśmy w rozmiarze 9-10 mm (szerokość 13 mm).	Łączenie taśm spinających i zabezpieczanie ładunku.

Nowości Packaging Innovations



WERYFIKATOR JAKOŚCI KODÓW KRESKOWYCH LVS INTEGRA 95XX

Firma Altarex na targach Packaging Innovations zaprezentuje serię LVS Integra 95XX, zaawansowanych technologicznie i przyjaznych we współpracy weryfikatorów jakości druku kodów 1D i 2D. W odróżnieniu od pozostałych weryfikatorów dostępnych na rynku, w swojej podstawowej konfiguracji posiadają wszelkie możliwe standardy oraz symboliki dostępne na rynku. Przy bardzo konkurencyjnej cenie mają najnowocześniejsze parametry techniczne, polskie oprogramowanie i 2-letnią gwarancję. Z powodzeniem wykorzystywane są w każdej branży. Altarex Sp.J. specjalizuje się w sprzedaży tego typu urządzeń i jest jedynym w Polsce autoryzowanym dystrybutorem i serwisantem weryfikatorów Integra amerykańskiego producenta LVS.
www.altarex.com.pl

COLORFORWARD - CONSUMER COLOR DIRECTIONS 2015

ColorForward to przygotowana przez ColorWorks - zespół wchodzący w skład struktury Clarianta, prognoza trendów kolorystycznych na 2015 r., dedykowana na rynek przetwórstwa tworzyw sztucznych, ze szczególnym uwzględnieniem rynku opakowań. Tworzony co roku katalog jest kolorystycznym odzwierciedleniem preferencji konsumentów oraz tendencji w modzie i szeroko rozumianym przemyśle.

www.clariant.com



EPSON: DRUKARKA GP-C831

Atramentowa, kolorowa drukarka GP-C831 charakteryzuje się wytrzymałą obudową i zapewnia wydajne wysokonakładowe drukowanie przez okres do 5 lat. Opatentowana technologia Epson chroni dysze głowicy drukującej przed zabrudzeniami, dzięki czemu urządzenie sprawdza się nawet w bardzo wymagających punktach obsługi. Wysokowydajny model GP-C831 drukuje do 19,7 stron na minutę w trybie roboczym, a w razie zacięcia papieru w ciągu kilku sekund automatycznie go zwalnia. Jeśli funkcja automatyczna nie zadziała, można skorzystać z przycisku ręcznego zwalniania papieru. Urządzenie jest alternatywą dla drukarek igłowych – wyposażone jest w traktor do podawania papieru ciągłego z perforacją (tzw. składanki). Drukarka GP-C831 została wyposażona w interfejsy USB i LAN 100/10BASE ułatwiające integrację w każdym środowisku.

www.epson.pl

APLIKACJA DRUKUJĄCA PERSONALIZOWANE ETYKIETY NA PTASIM MLECZKU

Unilogo i Packaging Factory zorganizowały dla firmy Wedel nietypową akcję wokół jednego z flagowych produktów – Ptasiego Mleczka. Portal uruchomiony pod adresem ptasiemleczko.pl umożliwił zakup czekoladek w indywidualnie zaprojektowanych opakowaniach, za pomocą specjalnie przygotowanej aplikacji do projektowania opakowań. Na stronie można wybrać grafikę pudełka, dołączyć zdjęcie i dedykację. Akcja „Stwórz Swoje Ptasie Mleczko” jest przykładem wykorzystania personalizacji dla zbudowania pozytywnych emocji wokół marki. Unilogo wraz z Packaging Factory kompleksowo obsługują akcję, począwszy od stworzenia strony i grafik, przez pakowanie produktów aż po dystrybucję.

www.unilogo.com.pl



EPSON: DRUKARKA TM-C3500

Drukarka TM-C3500 wprowadza świetną jakość koloru i uniwersalność pracy na ządanie do segmentu etykiet, metek i biletów. Urządzenie wyposażono w mechanizm druku w wysokiej jakości z prędkością do 103 mm/s oraz osobne wkłady z tuszami pigmentowymi, dzięki czemu można drukować etykiety w zależności od potrzeb, bez czasochłonnego i kosztownego zlecenia produkcji na zewnątrz. Pojedyncze wkłady atramentowe DURABrite Ultra zwiększają oszczędności, ponieważ wymienia się tylko zużyty kolor. Etykiety, kody kreskowe, metki i bilety drukowane przy użyciu tuszy pigmentowych są bardziej trwałe i wyraźne niż w przypadku korzystania z atramentów barwnikowych. Panel LCD ułatwia użytkownikom monitorowanie stanu drukarki i informuje, kiedy należy wymienić poszczególne kolory.

www.epson.pl

Zmieniamy zasady gry

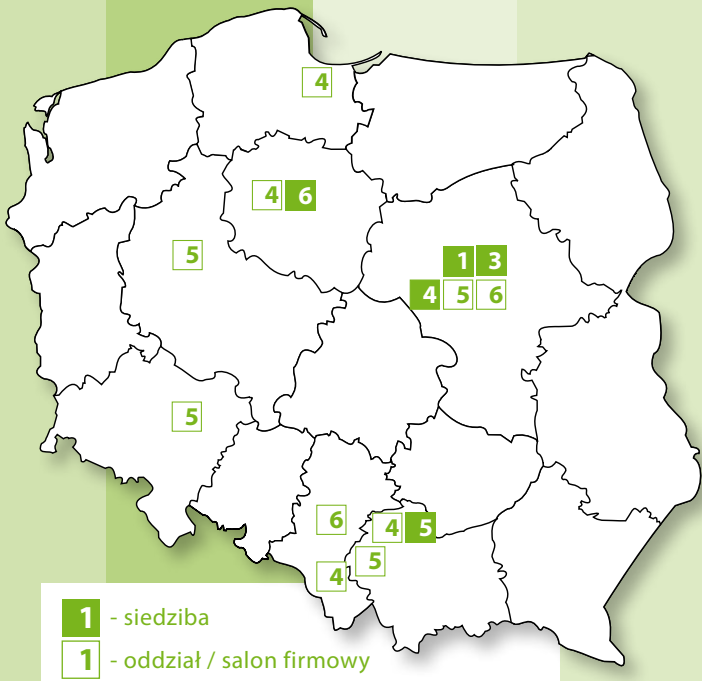


HP Indigo zapewnia efektywność i uniwersalność, aby rozwijać twój biznes.

Cyfrowa maszyna drukująca HP Indigo WS6600 to wąskostęgowe rozwiązanie, które daje ci pełną elastyczność w produkcji etykiet, opakowań elastycznych i kartonowych czy etykiet termokurczliwych. Wbudowany w maszynę unikalny system aktywacji podłoża oraz najlepsze w swojej klasie narzędzia do korekcji barw zapewniają jakość porównywalną z drukiem rotograviurowym i odtwarzanie 97% kolorów PANTONE®. Nie dziwi więc zatem, że jeśli chodzi o maszyny do cyfrowego druku etykiet, to 7 z 10 producentów wybrało HP Indigo!

Dowiedz się więcej na www.digiprint.pl





1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA/ETYKIETY/FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

antalis
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

DIGIPRINT

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

3



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r, ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:
tekstury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane liny, faliste, pakowe, półpergaminy; etykiety: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

4

FUJIFILM

Fujifilm Sericol Polska
Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Drukowanie etykiet samoprzylepnych to dzisiaj dość złożony proces tworzenia i konwersji wysoce skomplikowanych obrazów, korzystający z wielu różnych technik drukowania. Fujifilm Sericol, oferuje szeroką gamę farb i produktów dodatkowych w tym maszyn i narzędzi, które są specjalnie zaprojektowane i połączone ze sobą w trakcie ich tworzenia, aby zmaksymalizować wydajność i uprościć proces produkcji.

Od nowego roku w ofercie Fujifilm Sericol Polska pojawiają się nowe farby dedykowane do zadruku opakowań spożywczych. Nowa seria farb, Sericol UVivid Flexo JF, o zoptymalizowanej migracji posiada certyfikat bezpieczeństwa ISEGA gwarantujący bezpieczeństwo używanych materiałów. Tym samym seria UVivid JF spełnia wymagania EuPIA oraz rozporządzenia (WE) nr 1924/2003, aby materiały i wyroby, które w swojej ostatecznej formie przeznaczone są do kontaktu ze środkami spożywczymi lub które weszły w kontakt ze środkami spożywczymi, nie mogą przenosić żadnych składników do środków spożywczych w ilościach, które mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia ludzkiego.

W roku 2013 zostanie wprowadzona na rynek europejski nowa, modułowa maszyna drukująca w technice Digital UV Inkjet oraz Flexo UV. Więcej informacji na stronach producenta: www.ffeico.uk/digital-inkjet-printing/graphium/

Zapraszamy do kontaktu:
Arkadiusz Niemczak – Technolog Flexo UV, Fujifilm Sericol Polska

5

IGEPA

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa.pl

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Oferuje uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrówina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

6

DIGITAL

Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusedigital.pl
www.plusedigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku krótkich serii etykiet samoprzylepnych. Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające.

Urządzenie występuje w dwóch wariantach kolorystycznych:
Epson SurePress L-4033A : C,M,Y,K,Or,G
Epson SurePress L-4033AW: C,M,Y,K,Or,G,White

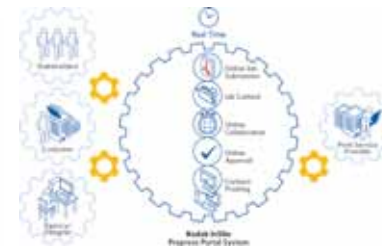
Epson SurePress urządzenia przeznaczone do zadruku rolowego w szerokości wstęgi 330mm. Dostarczamy urządzenia i oprogramowanie uzupełniające. Drukarki proofingowe Epson Stylus Pro, przeznaczone dla przygotowalni fleksograficznych.

Oddziały:
Katowice, ul. Kollata 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusedigital.pl
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 41 1, biuro@plusedigital.pl

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

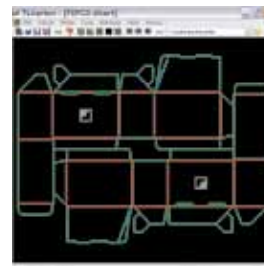
Zdjęcie maszyny

Kodak InSite
Prepress Portal
Producent:
Kodak



Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com

TL-KARTON
Producent:
TL-DESIGN



Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl

Automation Engine, WebCenter
Producent: Esko
Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

GMG OpenColor,
ColorProof
Producent: GMG
Dystrybutor:
Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

Charakterystyka

System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz działu obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbce, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proofów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesunąć. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system InSite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.

TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tekstury falistej lub litej. W chwili obecnej pełna wersja zawiera bazę 93 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie rozszerzana. Są one podzielone na teksturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA).

Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika prawie żadnego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Aby narysować siatkę opakowania wystarczy kliknąć na odpowiednią ikonę (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tekstury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: fałę E, B, C, EB, BC oraz rzadziej stosowaną fałę F. Natomiast w przypadku tekstury litej podajemy grubość kartonu. Jeżeli jakieś dane przekroczą dopuszczalne wartości program poinformuje nas o tym. Jeżeli jest to pułko dwuczłonowe, na 2 oddzielnych warstwach zostaną nakreślone dno i wieko opakowania. Tak zaprojektowane użyci możemy rozmieścić na dowolnym arkuszu wybierając jeden z wielu możliwych układów. Gotowy projekt możemy zapisać w formacie „tltkart” lub wyeksportować do popularnego formatu „dxf”.

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwo przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędne oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinacje podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztownie przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.

© toवान - Fotolia.com | © Perfect Vectors - Fotolia.com








KONFERENCJA PRINT & WIN 2014 OPROGRAMOWANIE WEB 2 PRINT I DLA BRANŻY OPAKOWANIOWEJ

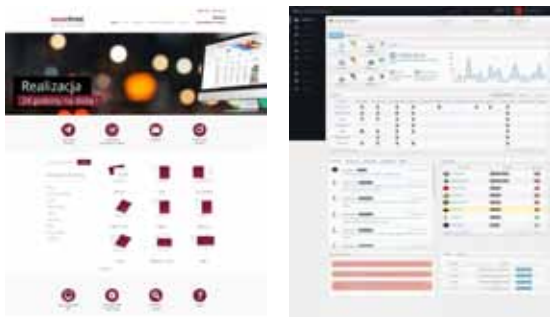
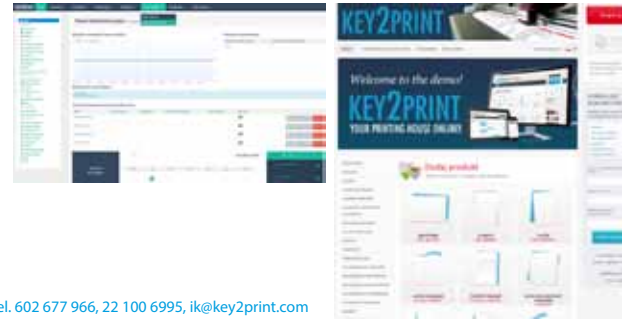
10/11 września 2014



www.festiwaldruku.pl

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie	Charakterystyka
<p>Apogee StoreFront 2.0 Producent: Agfa Graphics NV Dystrybutor: Agfa Graphics SA Oddział w Polsce</p> 	<p>Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłuża na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez wewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej. Usług uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatykacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com</p>	
<p>Digital StoreFront Producent: EFI Dystrybutor: Reprograf SA</p> 	<p>Digital StoreFront (DSF) jest samoobsługową interaktywną platformą Web2Print do komunikacji klienta z drukarnią umożliwiającą m.in. przyjmowanie i obsługę zamówień (edytowanie prac, wycenę, logistykę, transfer bezpośrednio na produkcję), informowanie o stanie zaawansowania prac i możliwości ich podglądu, preflight, analizę, raportowanie, integrację z systemami MIS/ERP, druk danych zmiennych, personalizację, komunikację JDF i Fiery oraz płatności online. Druk personalizowany oraz edycja online - DSFdesign Studio™ oferuje szybkie tworzenie produktów personalizowanych, skracając cykl produkcyjny oraz obniżając koszty (narzędzia oparte o XML lub FusionPro umożliwiając import danych oraz tworzenie w bardzo krótkim czasie prac z wieloma danymi zmiennymi). Nielimitowana liczba witryn internetowych - tworzenie spersonalizowanych stron dedykowanych dla stałych i nowych klientów. Szybkie i łatwe tworzenie zamówień - Visual Product Builder umożliwia składanie, edycję oraz podgląd zamówienia w jednym oknie z jednoczesnym preflightem. Automatykacja i integracja z systemami MIS/ERP oraz kontrolerami maszyn cyfrowych EFI Fiery® server, skracając czas produkcji i liczbę błędów. Dwa modele dystrybucji - model „chmury” lub jako pakiet instalacyjny. Płatności on-line. System wyposażony jest w moduł umożliwiający płatności kartami kredytowymi.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Paweł Szarubka, 698 698 602, efi@isp.reprograf.com.pl</p>	
<p>digitalprint.pro Producent: digitalprint.pro</p> 	<p>Web2print to jeden z głównych modułów oprogramowania digitalprint.pro. System do zarządzania ofertą, produkcją, obsługą zamówień i wysyłką produktów. Prezentowanie i obsługa szerokiej i zróżnicowanej oferty, cyfra, offset, wielki format: dowolna liczba grup produktów, definiowalna ilość cech wpływających na cenę, możliwość ustawienia wartości minimalnej i/lub startowej dla cech, uzależnienie wartości cechy od nakładu, definiowalne przedziały ilościowe, definiowalne wykończenie produktu, tabela wykluczeń (uniemożliwiająca wybór niewykonywalnego produktu), przyspieszone terminy realizacji, dowolna ilość progów terminowych, progi terminowe zwiększające procentowo wartość zamówienia, cena produktu wyliczana automatycznie lub wpisywana ręcznie, waga produktu wyliczana automatycznie, dostawa produktu w paczkach lub na paletach, system rabatów, bonusów, program lojalnościowy, grupy klientów z możliwością rabatowania, ofertowanie. - Fotogadżety zestaw programów, który pozwala klientowi drukarni na samodzielne stworzenie i zamówienie online: fotoalbumu, fotokalendarza, kubka, koszulki lub innych produktów. - Fototapeta, obraz, plakat, naklejka - integracja rozwiązania web2print z bankiem zdjęć Fotolia. Integracja z systemami zewnętrznymi. Płatności online, PayU, przelewy24, przelewy bankowe – automatyczne księgowanie. Dostawa, UPS, Apaczka, 7 post, K-EX, Paczkomaty, Poczta Polska – automatyczne generowanie etykiet adresowych. Szczegóły i wersja demo na stronie www.digitalprint.pro</p>
<p>Osoba kontaktowa: Grzegorz Leśniowski, 501680500, office@digitalprint.pro</p>	
<p>System Mnumi Producent: Mnumi Sp. z o.o. Dystrybutor: Mnumi Sp. z o.o., Xerox Polska, Media Center Printware.</p> 	<p>Kompletny system zarządzania drukarnią internetową. System Mnumi to kompletne rozwiązanie zarządzające zamówieniami od momentu ich przyjęcia za pośrednictwem strony internetowej, przez nadzór nad ich produkcją i pracownikami oraz obsługę masowej wysyłki, aż po windykację należności. System składa się z trzech modułów: - Wizard, czyli edytor online, pozwala na przyjmowanie zamówień od klientów indywidualnych bezpośrednio na stronie internetowej. Albumy foto, kalendarze z własnymi zdjęciami, wizytówki oraz dowolne inne produkty. - Sklep, przyjmujący zlecenia od klientów profesjonalnych czyli takich, którzy sami przygotowują swoje pliki. Funkcjonalności tego modułu pozwalają na zrobienie wyceny online nawet najbardziej zaawansowanych produktów poligraficznych. - Panel, dzięki któremu, biuro obsługi klienta odpowiada klientom na każde pytanie związane ze statusem ich zlecenia bez konieczności wstawiania od komputera, robi wycenę nawet bardzo zaawansowanej pracy jeszcze w trakcie rozmowy telefonicznej oraz powiadamia klientów o stanie realizacji ich zleceń wysyłając automatyczne SMSy i emaile, przechowuje historię współpracy, archiwalne pliki, projekty online a nawet zarządza płatnościami.</p>
<p>Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl</p>	
<p>B2C Print Dystrybutor: Riset Polska</p> 	<p>B2CPrint jest twórcą najbardziej zaawansowanych rozwiązań internetowych dla drukarni koncentrując się na rozwijaniu tzw. systemów „Web-to-Print” jako aplikacji typu „server-free”, tj. nie wymagających inwestycji w serwery. B2CPrint to: - projektowanie i zamawianie prac on-line - automatyczne tworzenie gotowych do druku plików PDF - przyjazny panel zarządzania portalem - nowoczesne narzędzie eCommerce dla branży drukarskiej Po wielu latach obecności na rynku B2CPrint może z dumą stwierdzić, że jej motto: „Użyj swojej witryny do pracy (zarabiania) dla Ciebie” - sprawdziło się w praktyce. Setki zakładów poligraficznych na całym świecie usprawniło swoją pracę i korzysta ze wzrostu sprzedaży dzięki rozwiązaniom B2CPrint. Twoja nowa strona internetowa systemu B2CPrint może być skonfigurowana i uruchomiona w ciągu kilku tygodni oraz dostarczyć wielu nowych rozwiązań i produktów dla klientów i użytkowników końcowych. Riset Polska – oficjalny dystrybutor B2CPrint w Polsce pomoże Państwu firmie otworzyć w się na nowe możliwości rozwoju sprzedaży. Skorzystanie z naszych specjalnych ofert daje doskonałą okazję, aby rozpocząć Państwa biznes w obszarze Web-to-Print i zacząć otrzymywać zlecenia w trybie on-line.</p>
<p>Kontakt: Adrian Dźbikowicz, tel. 667 959 733, adrian.dzbikowicz@riset.pl</p>	

Oprogramowanie	Charakterystyka
<p>IwarePrint Producent: IWARE Sp. z o.o. Internet Software House</p> 	<p>IwarePrint to rozwiązanie do zarządzania obiegiem zlecenia w drukarni oraz obsługą sprzedaży. System umożliwia przyjmowanie zleceń bez kontaktu telefonicznego lub mailowego, zarządzanie statusami druku oraz przydzielenie i kontrolę pracowników odpowiedzialnych za poszczególne etapy realizacji zlecenia. Twoi Klienci będą mogli złożyć zamówienie za pomocą modułu sklepu internetowego. Pozwoli to ograniczyć komunikację z Klientem do minimum. Podczas rejestracji w drukarni tworzone jest spersonalizowane konto FTP, które pozwala przysyłać pliki Klientów pod konkretne zlecenia. Dodatkowo wykonywany jest wstępny preflight plików, dzięki czemu pracownicy odpowiedzialni za akceptację projektów mają znacznie mniej pracy. Korzystając z iwarePrint można w prosty sposób zorganizować i kontrolować pracę w firmie. System ostrzeżeń pozwala wykryć tzw. wąskie gardła, jak opóźnienia, zatory na poszczególnych maszynach czy zbyt duże obłożenie pracowników - i natychmiast na nie reagować. Duży nacisk położono na dostarczenie działowi marketingu wszystkich możliwych narzędzi wspierających sprzedaż. Wdrożyliśmy rozbudowane systemy rabatowe, system lojalnościowy, program afiliacyjny typu MLM, możliwość tworzenia wielu własnych sklepów internetowych, drukarni partnerskich, resellerskich – wszystko to w dowolnych językach. Cena: 999zł/mc. Wersja demo dostępna pod adresem: demo.iwareprint.pl/admin login: admin, hasło: (brak hasła)</p>
<p>Osoba kontaktowa: Biuro Obsługi Klienta, 71 336 48 26, bok@iware.pl</p>	
<p>Key2Print Producent: Key2Print</p> 	<p>Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy. Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni. Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami. Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.</p>
<p>Kontakt: Igor Kluź, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com</p>	



digitalprint pro

oprogramowanie dla drukarni

web2print B2B



oprogramowanie dla drukarni

fotoprodukty B2C



oprogramowanie dla drukarni

fototapeta B2C



zaawansowany kalkulator cenowy
 pozyskiwanie klientów
 obsługa zamówień i produkcji
 automatyzacja procesów
 niestanny rozwój

edytory online: foto kalendarz, foto album, koszulka, kubek, naklejka, możliwość dodawania własnych produktów

integracja z fotolią
 edytor online
 zaawansowane wyszukiwanie
 dowolne opcje wykończenia

● edycja i zamawianie online ● płatności online ● program afiliacyjny ● system mailingowy ● kontrola produkcji ● integracje: fotolia, allegro, banki, kurierzy ● obsługa reklamacji ● prosta konfiguracja ●

www.digitalprint.pro



Fot. Ricoh

NISKONAKŁADOWY DYNAMICZNY ROZWÓJ

Realizacje niskonakładowe i średnionakładowe to dzisiaj znacząca część rynku poligraficznego. Rosnąca ilość personalizowanych realizacji jak zaproszenia, indywidualne kartki czy fotoksiążki, ale także popularne zamówienia jak wizytówki, foldery czy raporty firmowe, instrukcje obsługi lub ulotki napędzają ten segment poligrafii. Na rynku pojawiają się coraz to nowe rozwiązania, które pozwalają drukarniom uatrakcyjnić i ulepszyć swoją ofertę.

Nowe technologie

Szybki rozwój tego segmentu wymusza inwestycje w coraz to nowe rozwiązania technologiczne, które dla drukarni są koniecznością umożliwiającą im pozostanie konkurencyjnym kontrahentem na rynku. - Cyfrowy druk produkcyjny stale się rozwija. Efektywna realizacja wielu zleceń o niskich nakładach wymaga wysokiego stopnia automatyzacji całego procesu produkcyjnego. Bardzo ważne jest skrócenie listy kroków potrzebnych do pełnego zrealizowania zlecenia i integracja poszczególnych etapów w jeden workflow – podkreśla Karol Główka, Junior Product Manager, Konica Minolta Business Solutions Polska. - Ważnym aspektem jest również stałe rozszerzanie zakresu usług o dodatkowe oferty np. druk fotoksiążek – dodaje Karol Główka. Nowe technologie w druku profesjonalnym są odpowiedzią na rosnące i wciąż zmieniające się oczekiwania klientów. - Przede wszystkim chodzi o wykorzystanie technologii cyfrowych, które pozwolą na druk w jakości jak najbardziej zbliżonej do technologii offsetowej – mówi Krzysztof Kuligowski, Professional Print Product Marketing Manager, Canon Polska. - Zarówno w druku kolorowym, jak i czarno-białym posiadamy w swojej ofercie rozwiązania do cyfrowego druku na papier cięty, których jakość zbliżona jest do poziomu maszyn offsetowych. Dzięki technologii, takim jak CopyPress czy DirectPress,

urządzenia monochromatyczne z serii VarioPrint oferują możliwość druku na różnorodnych mediach offsetowych z zachowaniem idealnego pasowania stron oraz najwyższej prędkości i produktywności – podkreśla Krzysztof Kuligowski. Innowacje dotyczą także nowych rozwiązań w produkcji tonerów. Odpowiednie dobranie tonera do naszego urządzenia, pozwoli na osiągnięcia maksymalnej jakości wydruku, precyzji w odwzorowywaniu kolorów i trwałości wydruku. Tomasz Wieczorek, Marketing Coordinator & Production Printing Specialist, Ricoh Polska, podkreśla, że jedną z najważniejszych zmian, jakie miały miejsce w firmie, było właśnie wprowadzenie do oferty zupełnie nowego chemicznego tonera. - Dzięki nowej strukturze osiągnęliśmy lepszą jakość druku przy dodatkowej i realnej oszczędności dla klienta. Zwiększyliśmy gamut barw o 10% w stosunku do poprzednich tonerów, zdecydowanie poprawiliśmy także jakość przejść tonalnych, dzięki jeszcze mniejszym cząsteczkom tonera, a to z kolei miało wpływ na obniżenie progu topnienia. Ponieważ urządzenia nie potrzebują już aż tak wysokich temperatur do normalnej pracy, to sam pobór energii bardzo zmalał - zaznacza Tomasz Wieczorek.

Nowe maszyny

Dostawcy urządzeń do druku niskonakładowego muszą na bieżąco dostarczać drukarniom coraz lep-

sze maszyny, wyposażone w nowoczesne rozwiązania i innowacyjne technologie. Najnowszym modelem w linii profesjonalnych urządzeń produkcyjnych w ofercie Ricoh jest Pro C5100S/CS110S – kolorowe urządzenie występujące w dwóch prędkościach 65 i 80 str./min. Urządzenie obsługuje media do rozmiarów max. 480x1260 mm. - Określiłoby go jako „największy z najmniejszych”, ponieważ gabarytowo jest to bardzo małe urządzenie, ale dysponuje niebywałymi możliwościami druku różnych aplikacji w optycznej rozdzielczości 4800dpi. Wszystko dzięki jego specjalnej budowie i zastosowaniu nowych technologii, które umożliwiają szybki wydruk na: kopertach, foliach, mediach offsetowych, powlekanych, mediach moletowanych, a także druk banerowy – wyjaśnia Tomasz Wieczorek. Wśród produktowych nowości Konica Minolta znajdują się nowe kolorowe systemy bizhub PRESS C70hc i bizhub PRESS C1070. – bizhub PRESS C70hc to nowy system produkcyjny wykorzystujący technologię tonera High Chroma doskonałą do reprodukcji m.in. fotografii. System oferuje niespotykaną dotąd gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB – wyjaśnia Karol Główka. - Natomiast nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, udoskonalony toner polimeryzowany Simitri®HD E .W połączeniu z najwyższą elastycznością no-



Fot. Canon

śników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonale warunki pracy operatora – dodaje Karol Główka. Wśród innowacji powstałych pod znakiem marki Canon znajdziemy m. in. imagePRESS C7011VPS. - To kompleksowe urządzenie do kolorowego druku produkcyjnego, które łączy doskonałą jakość wydruku z wysoką wydajnością, dzięki intuicyjnemu systemowi przepływu prac PRISMAsync R3 – mówi Krzysztof Kuligowski. - Ten system wyposażono w szereg narzędzi usprawniających pracę zarówno drukarni, jak i małych oraz średnich przedsiębiorstw w zakresie tworzenia zaawansowanych materiałów firmowych oraz wydruków transakcyjnych. Dzięki wydajnej obsłudze mieszanych zadań w zakresie druku jedno- i dwustronnego, takich jak raporty i instrukcje, dostępne są takie zastosowania jak druk broszur czy ulotek korporacyjnych – reasumuje Krzysztof Kuligowski. Niezależnie od ewoluujących form komunikacji, folder reklamowy, ulotka czy broszura nadal pozostaje popularnym i efektywnym nośnikiem informacji o firmie. Coraz to nowe rozwiązania, które pozwolą uatrakcyjnić dotychczasową ofertę końcowego klienta, mogą zapewnić drukarniom stałą ilość zleceń.

Nowe trendy

Potrzeba nowych rozwiązań i szybki rozwój oczekiwań klientów napędzają rynek niskonakładowej poligrafii. Dobrą passę dla druku niskonakładowego dostrzegają przedstawiciele firm produkujących maszyny dla tego przemysłu. - Widzimy rosnącą potrzebę w zakresie zwiększenia wydatków na komunikację i prowadzenie kampanii w krótszych odstępach czasu w celu utrzymania konkurencyjności. Oznacza to, że druk i inne media będą miały coraz większe znaczenie. Pomimo ogromnej popularności komunikacji on-line, informacje dostarczane w formie drukowanej są często pierwszą formą kontaktu klienta z firmą i jej ofertą, i zwiększają zainteresowanie mediami internetowymi czy portalami społecznościowymi. Chęć promowania większej ilości produktów i usług, a także ekspansja firm na nowe rynki, prowadzić będą do zwiększonej potrzeby komunikacji, szczególnie wśród odbiorców, dla których wysokiej jakości kampanie w formie drukowanej są bardzo ważne – zaznacza Krzysztof Kuligowski.



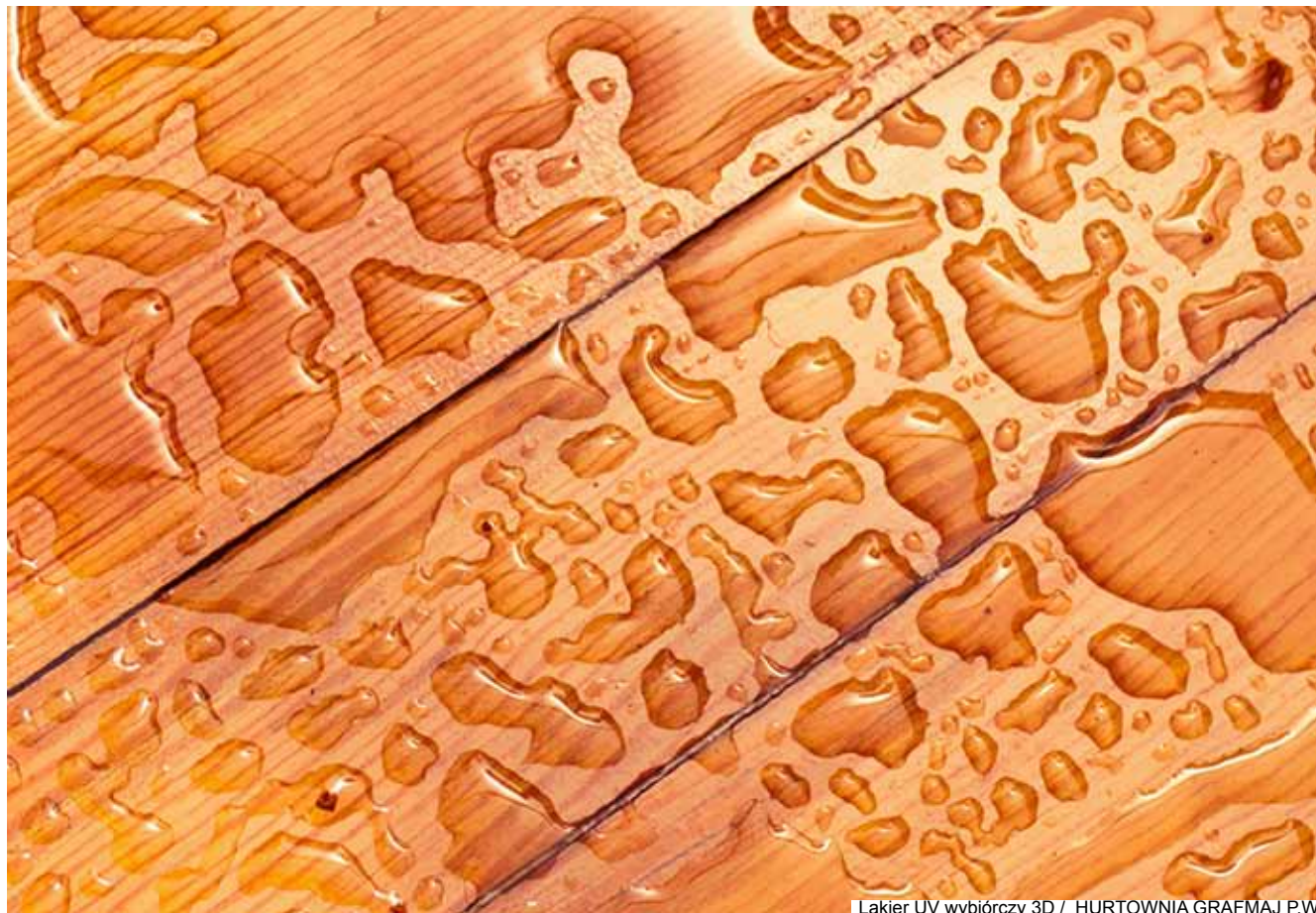
Fot. Konica Minolta

Karol Główka wskazuje, że rosnąca popularność komunikacji internetowej nie musi być zagrożeniem dla druku, gdyż stanowi doskonale uzupełnienie działań marketingowych opierających się na elektronicznych treściach. Kolejną szansę dostrzega w indywidualizacji tego rodzaju wydruków. - Druk niskonakładowy musi być elastyczny, wszechstronny, szybki i dostępny dla klienta całą dobę. Zmieniające się narzędzia komunikacji marketingowej mają wpływ na zmiany zachodzące na rynku poligraficznym – coraz większe znaczenie zyskuje personalizacja i gotowość oferowania rozwiązań szytych na miarę. Kampanie cross mediowe są coraz częściej wykorzystywane jako narzędzie w budowaniu dialogu z klientem – reasumuje Karol Główka.

Rozważając rozwój rynku, Tomasz Wieczorek wskazuje dwa kluczowe aspekty: przyszłość organizacyjną firm świadczących usługi druku, a także przyszłość samych produktów, na których te usługi będą świadczone. - Największą potrzebą obecnych klientów jest stosowanie większych rozmiarowo mediów do druku na urządzeniach oraz ciągle dążenie do jakości offsetowej – tłumaczy. - Zdecydowanie większym wyzwaniem jest przyszłość organizacyjna. W regionie EMEA (Europa, Bliski Wschód, Afryka) coraz głośniej mówi się o zmianie sposobu postrzegania swojego biznesu przez dostawców druku. Ciągłe poszerzanie możliwości, bezpośrednio wpłynie na zdolność firmy do generowania zysku i nie chodzi tutaj tylko o nowe urządzenia do druku, ale przede wszystkim o usługi. Dzisiejsi drukarze mogą stać się w przyszłości dostawcami usług marketingowych dla swoich klientów, dysponując np. technologiami umożliwiającymi druk interaktywny czy aplikacjami do zarządzania kampaniami marketingowymi – wyrokuje Tomasz Wieczorek.

Przyszłość druku niskonakładowego maluje się w ciepłych barwach. Dobrze zaopatrzone drukarnie na pewno nie będą mogły narzekać na brak zleceń, podobnie jak dostawcy, którzy nieustannie będą inwestować w nowe technologie.

Katarzyna Lipska



Lakier UV wybiórczy 3D / HURTOWNIA GRAFMAJ P.W.

SIŁA USZLACHETNIANIA

Stosując uszlachetnienie druku możemy zapewnić produktom niepowtarzalny wygląd i uatrakcyjnić wydruki naszego klienta. Metody uszlachetniające to spectrum kreatywnych możliwości wzbogacania wyrobów, a także w wielu przypadkach ulepszenie trwałości wydruku i ochrona przed czynnikami zewnętrznymi.

Uszlachetnianie wydruków to pokrywanie podłoża drukowego różnorodnymi substancjami lub materiałami, by wzmocnić wytrzymałość na ścieranie lub rozciąganie, zwiększyć odporność na czynniki środowiska, jak wilgoć, światło czy utlenianie, a także by zdecydowanie podnieść jego walory wizualne. - Druk musi mieć cechy szczególne, wyróżniające. Ułatwia to promowanie nowych wyrobów i odświeżenie wizerunku już istniejących. Uszlachetnione w taki sposób produkty są postrzegane jako nowoczesne, zaawansowane technologicznie i innowacyjne - mówi Czesław Majorek, właściciel HURTOWNI GRAFMAJ P.W. Istnieje szereg metod uszlachetniania druku, wśród nich, do najbardziej popularnych możemy zaliczyć foliowanie (laminowanie) oraz lakierowanie. - Foliowanie polega na pokryciu arkusza folią wykończeniową (do wyboru mamy szereg opcji: błyszczącą, matową, aksamitną, holograficzną, nierysującą, strukturalną) lub foliowanie arkusza przed drukiem np. folią metalizowaną - mówi Krzysztof Ciesielski,

kierownik poznańskiego oddziału firmy Follak. Foliowanie odbywa się z użyciem trzech metod: na mokro - z wykorzystaniem ciepłego kleju, na gorąco - tu klej znajduje się na folii w postaci stałej oraz w technice mieszanej - na mokro z użyciem kleju ciepłego podgrzanego do odpowiedniej temperatury.

Lakierowanie, polegające na pokrywaniu lakierem papieru, kartonu lub innego podłoża, możemy podzielić na całościowe - pokrywanie całej powierzchni arkusza, wybiórcze - tylko jej wybranych graficznie obszarów czy specjalne. - Przy lakierowaniu całościowym lub wybiórczym mamy do czynienia z pokrywaniem arkusza zwykłym lakierem matowym lub błyszczącym, natomiast przy lakierowaniu specjalnym do wyboru jest szereg dodatków m.in.: brokaty, lakiery perłowe i fluorescencyjne, farby termochromowe i znikające pod wpływem wilgoci, lakiery zapachowe, wypukłe czy strukturalne - wymienia Krzysztof Ciesielski.

Innowacje w tradycji

Popularną metodą uszlachetniania jest również hot-stamping czyli tłoczenie na gorąco, polegające na termicznym nanoszeniu wszelkiego rodzaju folii kolorowych, metalicznych lub dyfrakcyjnych w wybrane miejsce na podłożu. Wśród maszynowych nowości w tym segmencie, Adrian Dźbikowicz, doradca biznesowy Riset, wymienia NSF Elite. - Model Elite jest najnowszym urządzeniem złączącym serii NFS, w którym zostały zastosowane innowacyjne rozwiązania techniczne. NFS Elite prócz złączenia bezmatrycowego, może złączyć matrycowo, tłoczyć lub sztan-cować. Urządzenie może uderzyć do ośmiu razy na jednym arkuszu, co znacznie zmniejsza koszt przeznaczane na matryce. Jest to bardzo ważne przy małych nakładach, gdzie koszt dużej matrycy znacznie zwiększyłby koszt wykonania pracy - podkreśla Adrian Dźbikowicz.

Ciekawym jest wykorzystanie tradycyjnej techniki uszlachetniania druku jaką jest złączenie w innowacyjnym wydaniu. - Połączeniem nowoczesnej technologii grawerowania mechanicznego i tradycyjnej techniki złączenia na gorąco jest rozwiązanie Artfoil. - Innowacyjność tego systemu polega na transferze koloru z folii na powierzchnię płaską lub wypukłą za pomocą nagrzanej do ponad 130°C igły. Zastosowana technologia umożliwia zdobienie różnorodnych materiałów: skóry, drewna, tworzyw sztucznych i wychodzi poza ramy tradycyjnego złączenia na gorąco, zapewniając szerokie możliwości zastosowania - tłumaczy Magdalena Wasiuk, marketing manager firmy GravoTech.

Kolejne, cieszące się popularnością, metody to tłoczenie lub kalandrowanie. Tłoczenie (nazywane też suchym tłokiem) polega na wyciśnięciu matrycą w tłoczonym materiale np. skórze, trójwymiarowego wzoru (dokładniej 2,5 D), by osiągnąć uwypuklenie lub wklęsłość. - Usługa kalandrowania natomiast polega na uzyskaniu określonego wzoru poprzez przetłoczenie papieru, ale w całej jego powierzchni - tłumaczy Grzegorz Solarczyk, kierownik krakowskiego oddziału Follak.

- Spoglądając na uszlachetnianie przez pryzmat maszyn, zdecydowanie widać jak technika i postęp technologiczny determinują producentów maszyn do ich unowocześniania i ulepszania. Urządzenia stały się szybsze, bardziej energooszczędne, prostsze w obsłudze. Nierzadko szereg funkcji przejmuje za operatora komputer, ułatwiając w ten sposób pracę i obsługę maszyny. Zyskała na tym również dokładność wykonywanych prac - podkreśla Krzysztof Ciesielski.

Media

Podłoża drukowe uszlachetnia się z użyciem różnorodnych substancji lub materiałów. Najpopularniejsze laminaty to folia błyszcząca oraz matowa, dająca efekt matowienia zadrukowanego obrazu. - Dodatkowo używa się folii typu soft - jest to folia przezroczysta matowa, dająca jednak efekt pogłębionego koloru, a jej charakterystyczną zaletą jest uzyskanie efektu aksamitu w dotyku - mówi Grzegorz Solarczyk. - Dwa kolejne rodzaje, to folie strukturalne i holograficzne. Strukturalne są przezroczyste, ale z naniesionymi na niej różnymi wzorami, które pozwalają uzyskać efekt perły, Inu, skóry czy szorstkowanego aluminium. Folie holograficzne są przezroczyste z naniesionymi wzorami w postaci hologramu. Wszystkie te folie można aplikować na podłożu w technologii termo lub na mokro wykorzystując bazę klejową - dodaje Grzegorz Solarczyk.

W przypadku lakierowania, powierzchnie charakteryzują się podobnymi właściwościami, jak te zafoliowane, materiały poddane temu procesowi są natomiast sztywniejsze. W tym przypadku również można wybrać wariant matowy i błyszczącym. - Wyko-

rzystywane są również lakiery strukturalne z efektem uzyskania określonego wzoru i efektu wizualnego, lakiery specjalne np. termiczne, świecące, zapachowe czy brokatowe oraz farby specjalne takie jak fluorescencyjne czy fosforyzujące - podkreśla Grzegorz Solarczyk.

Nowe propozycje

W przypadku uszlachetniania wydruków, często bazą są sprawdzone metody, wokół których pojawiają się jednak coraz to nowe ulepszenia i innowacyjne rozwiązania. - W chwili obecnej absolutną nowością na rynku uszlachetnień jest folia STM łącząca zalety druku UV jak i druku offsetowego. Coraz częściej pojawiają się też zlecenia na wykonanie lakieru UV z kapsułkami zapachowymi z bogatą paletą wyboru - komentuje Michał Borzuchowski, kierownik oddziału Follak w Łodzi. Czesław Majorek wśród nowości kierowanych do swoich klientów wymienia folie napylane metalizacją (pozwalające uzyskać efekt druku metalicznego bez konieczności zmian farb offsetowych), folię „aksamit-

ną”, wspomnianą folię strukturalną czy też lakierowanie wypukłe 3D, które daje efekt przestrzeni i stanowi tańszą alternatywę dla tłoczenia. - Wymienione technologie to zaledwie kilka nowatorskich, ale i coraz popularniejszych propozycji, które w połączeniu z bardziej znanymi metodami, jak wykrawanie, złączenie, laminowanie czy lakierowanie UV wybiórcze i całościowe, pozwalają na osiągnięcie niedostępnych wcześniej efektów i kompilacji w produkcji opakowań - wyrokuję Czesław Majorek. - Z kolei popyt na wysokiej klasy opakowania, wytwarzane w sposób ekonomiczny, otwiera nowe możliwości dla innowacyjnych technologii i zaawansowanego sprzętu, który będzie w stanie sprostać wymaganiom rynku - dodaje.

Realizację śmiałych pomysłów marketingowców pomogą zrealizować innowacyjne rozwiązania. Katalog z ofertą czy opakowanie nowej serii produktów, może być świetnie zabezpieczone, a przede wszystkim posiadać niepowtarzalny rys, oryginalny design i luksusowy wygląd.

Katarzyna Lipska



Złociarka NSF Elite / Riset



Artfoil / GravoTech

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Pod koniec 2013r. firma Pantone – światowy autorytet w dziedzinie standardów kolorystycznych ogłosiła, że **kolorem roku 2014 został PANTONE® 18-3224 Radiant Orchidea** - intrygujący, magiczny i enigmatyczny fiolet.

- Podczas, gdy kolor 2013 roku- PANTONE® 17-5641 Emerald, służył jako symbol wzrostu, odnowy i dobrobytu, Radiant Orchid ma skutecznie intrygować i przyciągnąć wzrok oraz rozbudzać wyobraźnię obserwatora - powiedział Leatrice Eiseman, dyrektor wykonawczy Instytutu kolorów Pantone®. - Radiant Orchid to zaproszenie do innowacyjności, kolor ten zachęca do poszerzenia kreatywności i oryginalności, które są coraz bardziej cenione w dzisiejszym społeczeństwie - dodaje Eiseman.



W lutym miała miejsce **polska premiera pierwszej na rynku, pięciotonerowej drukarki Oki ES9541**, która daje możliwość drukowania z użyciem CMYK i dodatkowo piętego tonera przezroczystego lub białego. Zmiana między białym a przezroczystym kolorem jest bardzo prosta i trwa dosłownie kilka minut. Oki dla każdej z tych opcji oferuje zestaw koloru dodatkowego, który obejmuje kasętę z tonerem, bęben światłoczuły i moduł transportu tonera. www.oki.pl

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań
10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ
www.festiwaldruku.pl

Brother Polska zaprezentował **HL-S7000DN** – wydajną i ekonomiczną w eksploatacji drukarkę atramentową, która drukuje z prędkością 100 stron na minutę. Urządzenie skierowane jest do środowisk biurowych, w których użytkownicy produkują dużą liczbę dokumentów. Wysokonakładową biurową drukarkę atramentową Brother HL-S7000DN zaprojektowano z myślą o intensywnej produkcji dokumentów. Model drukuje z prędkością do 100 stron na minutę, a pierwszy wydruk uzyskiwany jest już po 8,5 sekundach. Brother HL-S7000DN jest kompatybilny z szeroką gamą systemów Brother do zarządzania drukiem, takich jak b-guard oraz Managed Print Services. Drukarka posiada zainstalowaną aplikację oraz sterowniki do zarządzania, monitorowania, konfiguracji i diagnostyki. Drukarka HL-S7000DN jest objęta 3-letnią gwarancją. www.brother.pl



Agfa Graphics poinformowała o wprowadzeniu na rynek nowej wersji oprogramowania do tworzenia sklepów internetowych – **Apogee StoreFront 2.1**. Jest ono skierowane do dostawców usług poligraficznych, zainteresowanych wykorzystaniem technologii web-to-print, zaoferowaniem swoim klientom nowego rodzaju rozwiązań oraz wejściem na rynek B2B. W kolejnej odsłonie StoreFront oferuje nowe funkcje, bazujące na dotychczasowych doświadczeniach jego użytkowników – przede wszystkim klientów drukarni. www.agfa.com.pl



bizhub 3320 i bizhub 4020 to praktyczne rozwiązania dla małych i średnich grup roboczych, sprawdzają się również w domowym biurze. Oba modele poza drukowaniem realizują zadania związane z kopiowaniem, skanowaniem i wysyłaniem faksów. Nowe modele urządzeń Konica Minolta oferują szybkość druku 33 (bizhub 3320) i 40 (bizhub 4020) str./min oraz wysoki komfort obsługi. www.konicaminolta.pl



Ricoh Polska wprowadza do oferty **SG 3120B SFNw** – pierwsze na świecie kolorowe urządzenie wielofunkcyjne na baterię. Jest to jedyne urządzenie z funkcjami drukowania, kopiowania, skanowania i faksowania, z którego można korzystać w każdym miejscu, bez konieczności podłączenia do prądu. W pełni naładowana bateria pozwala na wykonanie aż 1000 wydruków. Innowacyjne SG 3120B SFNw odpowiada na zapotrzebowanie dzisiejszych pracowników, gdyż pozwala na wygodną pracę w każdej lokalizacji. Będzie idealnym rozwiązaniem m.in. dla firm eventowych, np. przy organizacji eventów outdoorowych, a także dla firm pracujących zdalnie lub działających w trudno dostępnych obszarach. Sprawdzi się również podczas targów, wystaw czy konferencji. www.ricoh.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Podłoża: zwykły papier, papier powlekany, papier ekologiczny, papier kolorowy, papier teksturowany, przekładki, papier perforowany, folie, etykiety, pocztówki, nośniki offsetowe Gramatura: 60-325 g/m ² ; papier powlekany 70-325 g/m ² ; podajnik specjalny 64-256 g/m ² .	V-Toner	Prędkość: A4: 60-325 g/m ² - 71,6 obrazów/min. A3: 60-209 g/m ² - 38,5 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 36 obrazów/min. SRA3: 60-209 g/m ² - 36,2 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 33,6 obrazów/min. 13" x 19": 60-209 g/m ² - 33,6 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 31,3 obrazów/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny obszar zadruku: 323 x 482,7 mm.	Cyfrowe kolorowe urządzenie drukujące imagePRESS C7010VPS łączy cyfrowe technologie Canon w zakresie obsługi koloru z innowacyjnym rozwiązaniem obsługi cyklu produkcyjnego w postaci Océ PRISMAsync. Trwała konstrukcja, duża pojemność, wyjątkowa wydajność produkcyjna oraz efektywna obsługa cyklu produkcyjnego poprzez Océ PRISMAsync pomagają w pełni wykorzystać posiadane zasoby.
	Gramatura: 40-350 g/m ² . Moduł duplexu 50-300 g/m ² , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mixmedia. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min. 95 x 139 mm; maks. 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne - do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku mono 125 str./min w formacie A4 lub 70 str./min w formacie A3. Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku 314 x 483 mm.	bizhub PRESS 1250 to jeden z czterech modeli (bizhub PRESS 1052, 1250P, bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości druku. Sprostają cyklom eksploatacyjnym obejmującym do 3 mln wydruków miesięcznie.
	Gramatura papieru 52-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z podajnika ręcznego). Moduł duplexu 64-256 g/m ² . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6 bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Maks. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
	Gramatura papieru 64-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z dolnej kasety). Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Pełne odwzorowanie przestrzeni RGB i reprodukcja kolorów Pantone. 4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8 bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Nowy system produkcyjny wykorzystujący przełomową technologię tonera High Chroma doskonale do reprodukcji min. fotografii. System oferuje niespotykaną dotąd imponującą gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System wyposażono w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii.
	Gramatura papieru 62-300 g/m ² . Moduł duplexu 62-300 g/m ² . Format papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8 bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimerizowany Simitri® HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrola stabilności i gęstości.
	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70-150 g/m ² . Format papieru: szerokość min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 5,5 m ² /min. w trybie czarno-białym i 4,9 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 40 metrów.	System do druku wielkoformatowego KIP C7800 oferuje niewiarygodnie szybki druk w czerni i kolorze, niezależnie od stopnia pokrycia czy rodzaju nośnika. Dostępne są 4 opcje podawania papieru (3 szuflady na rolki oraz 1 ręczny podajnik boczny), a dzięki wykorzystaniu technologii laminowania istnieje możliwość znacznej poprawy jakości graficznej wydruków. Umożliwia również wykonywanie takich zadań jak układanie, składanie czy automatyczne przycinanie.
	Gramatura papieru: 64-350 g/m ² . Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Format papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość druku do 80 stron A4 na minutę, do 46 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max: 1,200 x 3,600 dpi z wygładzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono min. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na warunki atmosferyczne toner Simitri® HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
	Gramatura papieru: 64-300 g/m ² . Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5 - A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 321 x 480 mm.	System produkcyjny do niskonakładowego druku kolorowego. Wyposażono go w – zapewniający jakość zbliżoną do druku offsetowego – system przetwarzania i kontroli jakości obrazu S.E.A.D. II, system obrazowania rastrem częstotliwościowym (FM). W modelu zastosowano toner Simitri® HD oraz nowoczesny kontroler druku Hikari.
	52-350 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Polimerizowany toner chemiczny PxP™.	Prędkość: 90 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 1200 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Urządzenie opiera się na znanym już modelu C901. Dokonanych zostało wiele zmian wewnątrz maszyny, aby jeszcze bardziej zwiększyć jej konkurencyjność na rynku oraz dopasować do potrzeb klientów. Urządzenie obsługuje media do 350 gsm w duplekcie, cechuje się zwiększoną stabilnością druku oraz bardzo szerokim spektrum obsługi mediów kartonowych. Dzięki zastosowaniu tonera PxP każdy wydruk sprawdza się przy obróbce introligatorskiej.
	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Polimerizowany toner chemiczny PxP™.	Prędkość: 65/75 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Linia urządzeń dedykowana do średnich nakładów produkcyjnych dla klientów, którzy mają już doświadczenie na rynku druku cyfrowego i chcieliby zwiększyć swoje możliwości druku zarówno pod kątem jakości jak i zastosowanych mediów do druku.
	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK. Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimerizowany EQ -PxP™.	Prędkość: 65/80 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 1260.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie z linii Ricoh Pro C dedykowane jest do klientów, którzy stawiają największy nacisk na szybkość zwrot z inwestycji i niskie ryzyko inwestycyjne. Urządzenie zostało wyposażone w najnowsze rozwiązania techniczne oraz toner nowej generacji Ricoh EQ-PxP, którego jedną z cech jest m.in. zdecydowanie większy gamut barwny. Maszyna z racji na obsługiwane różne media oraz możliwości druku pozwoli każdemu drukarzowi posiadać jedno urządzenie dla każdego typu wydruków.
	52 - 300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 1 kolor K. Rodzaj tonera: Nowy polimerizowany toner.	Prędkość: 95/110/135 str./min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością miesięczną do 3 mln wydruków, mechaniczną rejestracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.

MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasasyonych apli. Gramatury: 90-300g/m ² ; formaty : A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany, gramatury: 90-350g/m ² ; formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Papier do kolorowego druku laserowego. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.
	Image Dicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galanterii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzezroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Foramt SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² ; rzyzy 200 i 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki, itp.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Paier fabrycznie cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.



FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Fasson laser - PE white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (poliester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver Producent: FASSON	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80 st.C, w trakcie aplikacji min. 0 st.C).
	Fasson laser - PET transparent gloss Producent: FASSON	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań
10/11 września 2014






6. TARGI REKLAMY I DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
www.festiwalopakowan.pl







MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100 g/m ² do 350 g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320 x 450 mm), pakowany w rzyzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	MACtac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwałe, powleczenie mat, semi-mat, gloss, supergloss. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m ² (papier wierzchni +/- 85-90 g/m ² plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.
	E-Photo	Biały, matowy, papier fotograficzny do dwustronnego zadruku, charakteryzuje się znakomitą przyczepnością tonera, a uzyskane wydruki mają doskonałą jakość, odwzorowanie kolorów i kontrast wydruku bardzo trwałe. W formacie SRA3 (320x460 mm), 190 g/m ² .	Zdjęcia, postery, grafiki, ilustracje, katalogi, profesjonalna fotografia, wydruki artystyczne. Do druku cyfrowy kolorowy cieklotonerowy na maszynach HP Indigo.
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wysokiej nieprzezroczystości i gładkości, obustronnie powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chemicznych. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatury 124, 224 i 274g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stolowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przylżezki na półki sklepowe itp.
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu, wykończenie powierzchni błyszczące. Produkt gwarantuje wysoką jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (maks. 9-12 miesięcy). Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320 x 450 mm), 330µ, 688 g/m ² , rzyzy 200 ark i 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.















FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polylaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, ink-jet, sitografii i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wysokie temperatury utrwalania. Format SRA3, grubość 105µ.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	CLP Adhesive PWO i CL	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystosowana do ekspozycji wewnątrz i na zewnątrz. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50µ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakiety.
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125, 180 i 250µ, formaty A4, A3 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125µ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	JAC Datapool Producent: Avery Dennison	Folie samoprzylepne, kolory: srebrny, biały, przezroczysty, gramatura 79 g/m ² ; formaty: A4, A3, SRA3	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A Dystrybutor: AKONDA 	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max. szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złoczenie wydruków cyfrowych, złoczenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuję” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
CASLON HF-85 Dystrybutor: AKONDA 	Media: papier, karton, tektura, plastik, płótno, drewno.	Pole zadruku: 200 x 125mm. Prędkość: 5-6cykli/min.	Nagłówki, długopisy, karty plastikowe, naklejki, bilety, karty menu, karty członkowskie, zaproszenie, karty do gry, podkładki pod piwo, ołówki, linijki, płótno, skórę, karty plastikowe, odznaki, breloki do kluczy.	Waga: 38kg. Wymiary: 460 x 350 x 400mm. HF-85 zostało przygotowane do pracy ze standardowymi magnetycznymi bądź fotopolimerowymi matrycami drukującymi. Urządzenie zostało wyposażone w 600 W grzałkę z cyfrowym sterowaniem Omron umożliwiającym uzyskanie stałej temperatury. Dokładność termostatu została ustalona na ±2°C. Przy całym procesie nie ma brudu, hałasu, a produkt jest gotów od razu po wyjęciu z maszyny.
CASLON FT-10 Dystrybutor: AKONDA 	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max. szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złocenia, srebrzenia, brązowania, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczanie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.
ZŁOCIARKA FOILTECH FT-10 Dystrybutor: Riset 	Papier 60-400 g.	310 mm - max szerokość złocenia. Długość dowolna.	Punkty usługowe.	Waga - 21 kg. Złoczenie bezmatrycowe. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Podawanie ręczne.
ZŁOCIARKA NFS Elite Dystrybutor: Riset 	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/ 1 arkuszu, 5500 złoczeń/h, pobieranie ssawkowe. Złoczenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztanowanie.	Drukarnie offsetowe.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złoczenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

FALCERKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CYKLOS CFM700 Dystrybutor: AKONDA 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80-160 g/m ² . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe wzdłużne. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
SUPERFAX PF-220 Dystrybutor: AKONDA 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45-160 g/m ² (230 w przypadku pojedynczego lamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 1000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcerka 2 kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietowe arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
Falcerka DF-980 Falcerka DF-970 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o. 	Gramatura: 52-157 g/m ² . Format: A3 – B6, max: 311 x 457,2 mm, min: 74 x 105 mm. Poj. podajnika: 46 mm (500 arkuszy).	Prędkość: 260 arkuszy/min. 7 rodzajów lamów: pojedynczo, harmonijka, do środka, półharmonijka, dwa złożenia równoległe, zetka oraz 1 ustawienie specjalne klienta.		Modele DF-970 i DF-980 mogą w niezmiennie dokładny sposób złożyć do 260 arkuszy na minutę. Dzięki 5 dostępnym prędkościom operator może elastycznie dostosowywać pracę urządzenia do zadania, a także zwiększyć prędkość w przypadku pilnych zadań. Automatyka konfiguracji zapewnia uzyskanie wysokiej wydajności i oszczędności czasu oraz kosztów. Waga: DF-980: 43 kg, DF-970: 41 kg.
UCHIDA AeroFold Dystrybutor: Riset 	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, 500 arkuszy 80g podajnik.	Prędkość: 15000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 1170x700x650mm. Pobieranie za pomocą pasa z podsysem, automatyczne wykrywanie std. Rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F43N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 10080/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 870x530x520mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F30N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 8000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 820x530x540mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, ręczne nastawy lamów.

WYCINARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CASLON ZIP21A Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP21 Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320 x bez ograniczeń.	Prędkość: 9 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x32cm. Waga: 58kg. Pobieranie cieme, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 49 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP10M Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-400g/m ² . Wymiary: 226 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wizytówek na godzinę. 70 x 25mm / 2mm / max. 99 x 999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie cieme, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowane dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
Ultra Cut 130 Dystrybutor: Duplo Polska 	Gramatura mediów: 120-350g/m ² . Rozmiar mediów: 229 mm (szerokość) – bez limitu (dl).	Prędkość: 130 wizytówek na min. Min. rozmiar cięcia: 85x30 mm.	Wizytówki, pocztówki, Zdjęcia, bilety, kupony.	Pomimo swych niewielkich rozmiarów model Ultra Cut 130 może poszczycić się najwyższym poziomem wydajności w tej klasie urządzeń. Przy prędkości 130 wizytówek na minutę (A4, podawanie krótsza krawędzią), Ultra Cut 130 stanowi niezwykle konkurencyjne rozwiązanie. Pojemność podajnika wynosząca 100 arkuszy (25 mm) pozwala operatorowi na wyprodukowanie 1000 wizytówek w czasie krótszym niż 8 minut. Waga: 27 kg. Wymiary (sz. x gł. x w.): 570 mm x 410 mm x 280 mm.
Ultra Cut 240 Dystrybutor: Duplo Polska 	Format: 180x30 - 330x...mm. Gramatura: 120-350g/m ² . SRA3, A3, SRA4, A4.	Prędkość: 240 wizytówek/min. Dwa moduły wizytówkowe: 85 lub 90 mm.	Wizytówki, a dzięki dodatkowym modułom również produkcja min. pocztówek, zaproszeń, kuponów oraz biletów.	Automatyczna wycinarka do wizytówek. Mechanizm pobierania arkuszy wyposażony w gładkie rolki pobierające, dzięki nim pobierane arkusze nie są zarysowane. Czujnik detekcji znacznika, register mark. Opcje: perforacja i big wzdłużnie.
Docucutter DC-615Pro Dystrybutor: Duplo Polska 	Gramatura: 110-300 g/m ² . Format: max 320 x 650mm, min: 210 x 210 mm.	Prędkość produkcyjna: Ulotka A4 (arkusz SRA3 obcięty z 4 stron do A3 i bigowana po środku) = 9 arkuszy/minutę (540/godzinę). Wizytówki (20 z arkusza A3) = 5 arkuszy/minutę (6000 wizytówek/godzinę). Pocztówki (4 z arkusza SRA3) = 5 arkuszy/minutę (1200 pocztówek/godzinę). Min. rozmiar cięcia: 48 x 85 mm. Min. odstęp między użytkami: 5 mm.	Ulotki, okładki książkowe, wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty menu, okładki CD/DVD, foldery.	Docucutter DC-615Pro to automatyczne urządzenie, które umożliwia wykonanie 3 procesów introligatorskich w jednym przebiegu. Dzięki możliwości podłączenia z komputerem PC lub MAC programowanie prac odbywa się szybko i sprawnie. Automatyka ustawienia gwarantują oszczędność czasu, szybkie i precyzyjne działanie. W pamięci maszyny można zapisać 80 najczęściej wykonywanych zadań i przywołać je w dowolnym momencie. Zadania mogą być zapisywane z poziomu komputera lub też bezpośrednio w DC-615Pro. Powietrzny nóż separujący rozdziela podawane arkusze i ściąga z nich ładunki elektrostatyczne nagromadzone podczas drukowania. Zainstalowana w urządzeniu kamera pozwala na odczyt znacznika „register mark” nanoszonego w fazie projektowania, dzięki któremu korygowany jest problem przesunięcia obrazu powstałego podczas drukowania. Waga: 132 kg. Wymiary: 1600 x 620 x 1050 mm (DłxSz x W).
DOCUCUTTER DC-645i Dystrybutor: Duplo Polska 	Format: 210x210 - 370x999mm. Gramatura: 110-350g/m ² .	Min. format wyjściowy: 48x85mm. Prędkość: 26 arkuszy/min. Pozwala w jednym przebiegu na cięcie wzdłużne, obcinanie, bigowanie i perforowanie (opcjonalnie).	Wizytówki zadrukowane do samych krawędzi, perforacja materiałów mailingowych, pocztówki, albumy, wkładki do pudełek DVD/CD, broszury, karty menu, kalendarze.	Produkcyjny finisz do obsługi wydruków cyfrowych. Zaprojektowany specjalnie do obsługi cyfrowych kolorowych wydruków. Wśród cech tego rozwiązania należy wymienić: dostępność oprogramowania Job Creator, korekcja przesunięcia obrazu, czujnik kół kreskowych oraz modułową budowę urządzenia.
UCHIDA AeroCut Quatro Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47x50mm, max: 365x999mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 46arkuszy A4/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, możliwość podłączenia komputera, współpraca z Adobe Illustrator. Możliwość podłączenia falcerki.
UCHIDA AeroCut Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47 x 50mm, max: 365 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 180 wizytówek /min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, Możliwość podłączenia falcerki.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
UCHIDA VersaTrim Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: A4. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Wycinanie wizytówek, pocztówek, biletów, DL, A5, A6, A7. 100 wizytówek w 78s. Wycinanie w wycinkę.	Drukarnie cyfrowe.	13 dodatkowych modułów do cięcia bigowania lub perforacji.
Ducreaser DC-445 Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o. 	Gramatura: 90-350 g/m ² . Max. szerokość i długość arkusza: 320 x 650 mm, min.: 140 x 150 mm.	Prędkość: 50 arkuszy na min. Odległość bigów: 0,1 mm.	Okładki, foldery, ulotki, zaproszenia, kupony, pocztówki.	DC-445 jest w pełni zautomatyzowanym, wydajnym rozwiązaniem do bigowania krótkich serii, zróżnicowanych kolorowych wydruków cyfrowych. Zapewnia bigowanie bez pęknięcia toneru. Bigówka jest również odpowiednia dla prac offsetowych, drukowanych na grubszych mediach czy też uszlachetnianych po wydruku. Pracuje z prędkością 50 arkuszy na min, na każdym dokumencie może wykonać do 15 bigów. Waga: 72 kg. Wymiary: 1262 x 618 x 573 mm (dł. x sz. x w.).
TACHO TC6012 Dystrybutor: Riset 	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90~350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

AKONDA

AKONDA
ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
kom. 501 773 665

dominik.szulim@akonda.pl
www.akonda.pl

antalis EM

Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

1 Akonda powstała jako odpowiedź na zwiększające się potrzeby automatyzacji procesów inroligatorskich w polskich drukarniach. Przez okres swojego działania na rynku poligraficznym zyskała sobie uznanie wśród Klientów poprzez jakość dostarczanych urządzeń, a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Akonda nawiązała współpracę z wieloma znanymi w świecie poligrafii dostawcami urządzeń inroligatorskich. Jedną z pierwszych firm, z którą została nawiązana współpraca, była kanadyjska firma Graphic Whizard, która ma w swojej ofercie min. znakomite pneumatyczne bigówko-perforatory z listwami bigującymi od dołu i od góry. Przebojem na polskim rynku okazały się urządzenia chińskiej marki Champion (foliarki CTL, lakierówki UV), które cechuje wysokiej klasy wykonanie wg zachodnich standardów i bardzo atrakcyjna cena (tym razem wg wschodnich standardów!) Naszymi partnerami są również Zechini – systemy do oprawy twardej, Caslon – zliczarki i wycinarki, Rhin-o-Tuff – produkcja kalendarzy i od niedawna FastBind znany głównie z urządzeń do produkcji fotoalbumów. Należy podkreślić również fakt współpracy z Duplo Polska, która to oferuje japońskie systemy broszurujące doskonale uzupełniające ofertę firmy.



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

3

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, EskoArtwork – oprogramowanie dla przygotowalni opakowaniowych i naswietlarki CDI, Mark Andy – maszyny do druku fleksograficznego. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkuszowe i rolowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 2 modele: WS4600 i WS6600. Są to urządzenia dydykowane do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi 330 i 340 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7600 oraz nowość – HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszowe drukują w technologii HP ElectroInk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

4

Duplo

from print to documents

Duplo Polska Sp. z o.o.

ul. Cyklamenów 1
04-798 Warszawa
tel. 22 845 70 23

info@duplopolska.pl
www.duplopolska.pl

Firma Duplo Polska jest bezpośrednim przedstawicielem handlowym producenta sprzętu inroligatorskiego i powielaczy cyfrowych, firmy Duplo International Ltd.

W ofercie firmy Duplo znajdują się:
- powielacze cyfrowe A3 i A4
- linie do oprawy zeszytowej
- wycinarki do wizytówek
- urządzenia do cięcia, bigowania i perforacji w jednym przebiegu
- zbieraczki podciśnieniowe
- zbieraczki ciemne
- falcerki
- oklejarki Hotmelt i PUR
- bigówki
- urządzenia lakierujące UV
- trojnoże
- gilotyny
- falcerko-bigówki
- termobindownice

7



Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale, powiększając swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych biżhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukami wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia biżhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozwiniętą sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 726 28 81 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 353 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

8

OKI

OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń peryferyjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami.

Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaksy wielofunkcyjne.

Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

10



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 6 oddziałów, w których pracuje ponad 200 wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Ozka 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 888 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

11

RICOH

imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

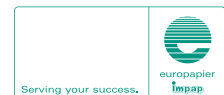
ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Ricoh Polska to firma z branży technologicznej, która specjalizuje się w sprzęcie biurowym, rozwiązaniach do druku produkcyjnego, systemach zarządzania dokumentami i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projekторы i wyspecjalizowane produkty branżowe. Firma jest znana ze względu na wysoką jakość, którą zapewnia, wyjątkowe podejście do klienta i liczne inicjatywy na rzecz zrównoważonego rozwoju.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi oraz we Wrocławiu, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud-B-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łągiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 60-178, ul. Działkowska 62, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabieżyńska 241b, tel. 71 339 05 45

5



Europapier Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność z funkcjonowaniem organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digidicaron oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

9



Papierenduro.pl

ul. Ratuszowa 11/100
03-450 Warszawa
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107

www.papierenduro.pl
www.cathrin.pl

Niezwykłe papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nie przedzielalny, świetnie znosi duże nafarbenie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m²), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzedzielalne kalki (od 60 do 270 g/m²) oraz EnDURO Effekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwość dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teckiz, bilety, kamety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przezroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powleczone co daje wyśmienitą przyczepność tonera i gwarantującym wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery EnDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo, znajdują się również we wzornikach producentów urządzeń do druku cyfrowego. Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

6



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepe.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pagniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepe.pl
WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepe.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepe.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdravina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepe.pl

ZAMÓW STOISKO: festiwal@oohmagazine.pl

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014



Do grona firm poligraficzno-reklamowych z polskiego rynku, inwestujących w ploter UV Agfa Graphics, dołączyła **Wieland Drukarnia Cyfrowa z Poznania**. Od niedawna pracuje tam innowacyjny i elastyczny w działaniu system **Agfa Anapurna M2050**. Inwestycja ta pozwoliła firmie na zaoferowanie swoim klientom zupełnie nowych zleceń, realizowanych na płaskich, także nietypowych podłożach o szerokości do 2,07 m. - Zależało nam na wprowadzeniu do oferty nowej gamy produktów, a tym samym – rozszerzeniu naszych możliwości i zaproponowaniu klientom kompleksowej obsługi poligraficznej – mówi Paweł Wieland. – Zakup ten traktujemy zatem jak uzupełnienie parku sprzętowego o urządzenie, które pozwala na realizację wydruków na mediach takich jak pleksi, tworzywa sztuczne czy PCV. Wcześniej bowiem w ogóle nie przyjmowaliśmy takich zleceń – dodaje Wieland. Zdjęcie: przy ploterze Anapurna M2050 stoją: Przemysław Arabski - regionalny szef sprzedaży w dziale inkjetowym Agfa Graphics (z lewej) i Paweł Wieland - właściciel drukarni Wieland.

www.agfa.com

Podczas corocznego spotkania dystrybutorów firmy **ESKO** producenta oprogramowania i urządzeń dla rynku opakowaniowego, **Digiprint** została wyróżniona tytułem ESKO Gold reseller 2014. Nagroda oraz tytuł ESKO Gold reseller przyznawana jest firmom za wybitne wyniki sprzedaży i obsługi klienta. www.digiprint.pl

Europapier-Impap został partnerem kampanii „Nie czytasz? Nie idę z Tobą do łóżka!”, Kampania pojawiła się trzy lata temu nie wiadomo skąd, zelektryzowała sferę publiczną, zgarnęła mnóstwo nieadekwatnych nagród. 7 marca odbyła się premiera kalendarza na rok 2014 i część 2015 który został wydrukowany na papierze powlekany MediaPrint. www.europapier-impap.pl

Atrium Centrum Ploterowe rozwija ofertę dedykowanych urządzeń do cyfrowego druku bezpośrednio na odzież. **AZON TwinTex** to podwójny koszulomat o wysokiej wydajności.

Dzięki podwójnemu systemowi mocowania wydajność tego systemu jest zwiększona i daje także możliwość równoczesnego drukowania na materiałach o różnych strukturach. TwinTex wyposażony jest w oszczędny cyfrowy system druku w konfiguracji: podwójny CMYK lub CMYK + 4 x biały. Maksymalny obszar roboczy drukarki TwinTex to 600 x 800 mm.

AZON TwinTex, to drukarka zaprojektowana do druku bezpośrednio na odzież i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, rękawiczki, jeans, fartuchy, torby, gadzety, ubranka dziecięce, itd. www.atrium.com.pl



Firma TUPLEX zaprezentowała nowości w swojej ofercie - nową markę własną – folie i laminaty Tuprint Vinyl. Dostępne są cztery rodzaje:

Tuprint Vinyl - kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Idealny materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych - w atrakcyjnej cenie. Znakomita jakość zadruku, trwałość i stabilność wymiarowa. Technologia zadruku: Solvent, Ecosolvent, UV. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm; nawój: 50m

Tuprint Vinyl OVV - perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym, do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Technologia zadruku: Solvent, Ecosolvent. Dostępne szerokości: 98, 107, 127, 137, 152cm; nawój: 50m

Tuprint Vinyl Laminate - samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV, większa trwałość kolorów. Łatwiejsza i szybsza aplikacja folii zalaminowanej. Konkurencyjna cena. Dostępne szerokości: 106, 137, 152 cm; nawój: 50m

Tuprint Vinyl Floor Laminate - samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki podłogowej (w aplikacjach wewnętrznych) przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV – większa trwałość kolorów. Odporność na ścieranie, efekt głębokiego matu dodatkowo niweluje wpływ uszkodzeń na jakość grafiki. Dostępne szerokości: 106, 137, 152 cm; nawój: 50m.

www.tuplex.pl

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014

Oferta firmy Atrium - polskiego dostawcy rozwiązań do druku wielkoformatowego - wzbogaciła się o aż **40 wielkoformatowych nowości**.

Ze wszystkimi można zapoznać się w najnowszej publikacji dystrybutora – katalogu „**Atrium 2014**”. - Nasza firma, która obecna jest na rynku od 21 lat, systematycznie rozbudowuje swoją ofertę o urządzenia najlepszych marek. Do tak znanych marek jak Mutoh, Durst, Zenith, DGI, Summa z początkiem roku došlo 40 urządzeń kolejnych uznanych producentów: Jetrix, Azon, Klieverik, Crest, RollsRoller, Fepatek, Leister, V-Sign i KeenCut - mówi Paweł Stania z działu marketingu Atrium. Katalog na rok 2014 można pobrać ze strony internetowej firmy. www.plotery.atrium.com.pl



Ukazała się najnowsza publikacja Ikonos, polskiego producenta i dystrybutora materiałów do druku wielkoformatowego. W najnowszym katalogu nie zabrakło mediowych premier i korzyści dla obecnych i potencjalnych klientów.

- **W katalogu IKONOS 2014** ponownie zrezygnowaliśmy z podawania cen, pokazaliśmy tylko kilka wybranych, dlatego, że jesteśmy elastyczni, znamy wartość swoich produktów ale potrafimy dostosować się indywidualnie do potrzeb danego klienta, jego kontraktu i sytuacji na rynku. To że jesteśmy producentem i posiadamy bardzo szeroką paletę produktów pozwala nam gwarantować najniższą cenę. Wystarczy zadzwonić do naszych doradców - mówi Paweł Stania z firmy Atrium.

W najnowszym katalogu IKONOS 2014, można zapoznać się z pełną ofertą producenta.

www.media.atrium.com.pl



PORTFOLIO DOBRZYCH WNETRZ to najnowszy i jedyny na rynku katalog pokazujący szerokie możliwości i zastosowanie technologii **HP LATEX** UV w druku wielkoformatowym oraz dopasowany i bogaty pakiet mediów dedykowanych do wnętrza. -W proponowanych inspiracjach chcemy pokazać jak wiele może być sposobów na personalizowanie i nadawanie indywidualnego charakteru wnętrzom. W oparciu o dostępne w firmie **Integart** media oraz technologie, opracowaliśmy aranżacje dopasowane do różnych wyzwań i potrzeb. Prezentujemy realizacje wnętrz użytku codziennego: pokoi, salonów, kuchni, pokoi dla najmłodszych oraz rozwiązania komercyjne – mówi Beata Wrona, Marketing Manager Integart. W katalogu znajdują się rozwiązania, które można przenieść w realny wymiar oraz które będą inspiracją do tworzenia jeszcze lepszych i ciekawszych rozwiązań z udziałem tych produktów. Wzornik zawiera obszerną prezentację tapet, tkanin (od roletowych po zwiewne tiule) oraz innych nowych rozwiązań: jak maty podłogowe czy WallAttract.

www.integart.com.pl



Agfa Graphics wprowadziła do swojej oferty dwa nowe plotery wielkoformatowe z płaskim stołem: **Jeti Titan S (speed)** i **HS (high speed)**. Jak zapewnia producent, łącząc one w sobie wyjątkową jakość i wydajność z atrakcyjną ceną. Nowe urządzenia dołączają do innych, znanych na rynku i odnoszących sukcesy na całym świecie, bazujących na technice inkjet UV ploterów z rodziny Jeti. Nowe modele – Titan S i HS – debiutujące na odbywających się w lutym targach CIPrint w Lyonie, posiadają solidne i trwałe zespoły drukujące, wyposażone w ostatniej generacji głowice Ricoh Gen 5 (z których każda zawiera 1280 dysz niosących atrament). W standardowej wersji Jeti Titan S oferuje jeden zestaw głowic drukujących z możliwością rozbudowy do dwóch – w tym wariacie staje się on modelem Titan HS o dwukrotnie wyższej wydajności. www.agfa.com

Folia ploterowa **Avery Dennison® 777 Cast Film** z oferty **Tuplex**, oferuje najwyższą jakość folii wylewanych w aplikacjach średniookresowych – przy zachowaniu bardzo przystępnej ceny. Paleta dostępnych 100 kolorów sprawia, że rodzina 777 CF to odpowiedź na znakomitą większość codziennych potrzeb w zakresie tworzenia reklam zewnętrznych oraz wewnętrznych, gdzie obok bogatej kolorystyki i atrakcyjnej ceny liczy się trwałość – nawet do 8 lat.



Grubość folii (80 mikronów) powoduje, iż większość osób pracujących na foliach polimerowych kalandrowanych nie będzie miała najmniejszego problemu z cięciem na ploterze folii z serii 777 Cast Film. Folia Avery Dennison® 777 Cast Film dostarczana jest z mocnym, trwałym klejem akrylowym oraz sztywnym papierem podkładowym, co dodatkowo ułatwia precyzyjne cięcie i aplikację. Cała rodzina Avery Dennison® 777 Cast Film spełnia najnowsze regulacje REACH w zakresie receptury – w tym zastosowanych barwników i technologii produkcji.

Avery Dennison® 777 Cast Film, jako folia o dłuższej trwałości, polecana jest do rynku aplikacji średniookresowej, który do tej pory zdominowany był przez mniej trwałe folie polimerowe kalandrowane. www.tuplex.pl



Ikonos uruchomił produkcję canvasów.

Polski producent materiałów do druku wielkoformatowego wprowadził na rynek własne płótno do druku wielkoformatowego.

Ikonos Picasso CVS 320SM to mieszane (65% poliestru i 35% bawełny), bardzo wysokiej jakości płótno do druku wielkoformatowego. Gwarantuje ona bardzo wysoką jakość i dokładność druku oraz bardzo żywe kolory. „Picasso” może być szeroko używane w domach, hotelach, wszelkich budynkach użyteczności publicznej takich jak galerie, muzea, centra kulturalne, centra handlowe.

„Picasso” przeznaczony jest do zadruku atramentami eko-solwentowymi, solwentowymi, UV oraz lateksowymi. Materiał cechuje się ciepło-białym kolorem. Struktura płótna jest jednorodna, zamknięta i bez pęknięć. Materiał cechuje się wysoką stabilnością wymiarową, odpornością na rozdarcia i atrakcyjną ceną.”

www.media.atrium.com.pl



MUTOH VALUEJET 1638X – REWOLUCYJNA WYDAJNOŚĆ

Na rynku zadebiutowała nowa, innowacyjna seria ploterów Mutoh ValueJet „X”.
Tej najwyższej klasy plotery eko-solwentowe / Nano-Resin osiągają maksymalną prędkość druku... 94 m²/h.

Pierwszym modelem nowej serii jest Mutoh ValueJet 1638X. Jest to super-szybka, niezawodna, ekonomiczna, eko-solwentowa drukarka o wysokim poziomie automatyzacji i najwyższej jakości druku.

Innowacyjny, podwójny układ głowic

Mutoh ValueJet 1638X wyposażony jest w najnowsze, piezoelektryczne głowice drukujące w technologii zmiennej wielkości kropli (Vardot). Generują one krople atramentu w zakresie od 3,5 do 35 pl. Każda z głowic posiada 1440 dysz podzielonych na 4-kolorowe sekcje (2 rzędy na kolor). Głowice względem siebie są ułożone na skos, przez co w czasie jednego przejścia karetki można zadrukować prawie 5-centymetrowy pas podłoża. Efektem tego jest znacznie wyższa wydajność i precyzja druku w odróżnieniu od innych ploterów obecnych na rynku.

Bezprecedensowa wydajność – 94 m²/h

Maksymalna produktywność drukarki Mutoh ValueJet 1638X to aż 94 m²/h (w rozdzielczości 360 x 360 dpi)! Typowa prędkość produkcyjna (720 x 720 dpi) to aż 29-36 m²/h. W trybie wysokiej jakości (720 x 1080 dpi) ploter drukuje nadal bardzo szybko, bo aż 20 m²/h. Dzięki takiej wydajności ploter może zastąpić kilka urządzeń konkurencyjnych.

Nowość: technologia Mutoh DropMaster

DropMaster to nowa technologia druku, która ma na celu automatyczną kompensację grubości medium. W momencie gdy drukujemy na cienkim papierze, odległość od materiału do głowicy jest inna niż w przypadku druku na grubym banerze, czego efektem może być rozrzut kropli tuszu a co za tym idzie nieprecyzyjny druk. Technologia DropMaster eliminuje ten

problem i potrzebę ręcznej kalibracji. W sposób automatyczny dostosowuje sposób wystrzeliania poszczególnych kropli atramentu aby trafiały w cel zarówno podczas druku jedno- i dwu-kierunkowego niezależnie od materiału, rozdzielczości i prędkości!

Innowacyjne atramenty Nano-Resin UMS

Ploter ma możliwość druku zarówno tradycyjnymi atramentami eko-solwentowymi jak i innowacyjnymi Nano-Resin UMS.

„UMS-y” to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Zawierają one bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz... żywic! To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Dodatkowo każda z cząstek pigmentu została poddana enkapsulacji poprzez nałożenie wspomnianych mieszanek żywic. Odpowiadają one za połysk, odporność na zadrapania, ścieranie oraz dodatkowo na substancje chemiczne. Atramenty Mutoh NanoResin UMS gwarantują długoterminową trwałość pigmentów na wydrukach, do 3 lat na zewnątrz bez laminowania. UMS'y są praktycznie bezzapachowe i nie wymagają stosowania systemów wentylacji podczas procesu druku. Można je stosować w warunkach biurowych. Nowe atramenty gwarantują żywą i nasyconą kolorystykę oraz szeroki gamut barw pokrywający 83% palety PANTONE C.

Intelligent Interweaving – drukuj „mgłą” lub „falą” bez paskowania

Za brak paskowania odpowiedzialna jest wielokrotnie nagradzana, opatentowana technologia Intelligent In-

terweaving. Dzięki rozmytym rastrom przypominającym mgłę lub falę, granice pomiędzy poszczególnymi etapami nanoszenia atramentu się zacierają, czego efektem jest brak paskowania oraz ogólny wzrost wydajności.

Jeszcze lepszy komfort użytkownika

ValueJet 1638X został wyposażony w nowy design. Na obudowie znajduje się unowocześniony panel sterowania z logicznie rozmieszczonymi przyciskami, dzięki któremu obsługa plotera jest jeszcze prostsza. Ploter posiada funkcję automatycznego odcinania wydruków. Układ atramentowy VJ-1638X został wyposażony w nowe subtanki, które pozwalają na wyjęcie pustych kaset i wprowadzenie nowych w czasie procesu druku! Sloty kaset można ustawić w pozycji poziomej jak i pionowej, dzięki czemu można zaoszczędzić dużo powierzchni za ploterem a także zainstalować systemy stałego zasilania w atrament.

Wszechstronność i szybki zwrot z inwestycji

Seria ploterów Mutoh ValueJet „X” daje możliwości produkcji, m.in.: grafik samochodowych, banerów reklamowych, plakatów, etykiet, rollupów, backlitów, foto-tapet, obrazów, reprodukcji i fotografii. 1638X to łatwość użytkowania przez początkujących użytkowników i zaawansowanych drukarzy, brak potrzeby stałej konserwacji oraz niskie zużycie atramentu (8 ml/m² na niepowlekanym PVC). W połączeniu z najnowocześniejszymi technologiami na rynku, ploter daje gwarancję szybkiego zwrotu inwestycji.

Wyłącznym dystrybutorem ploterów Mutoh w Polsce jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.atrrium.com.pl



OGROMNY SUKCES DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH ZENITH ZA GRANICĄ!

Drukarki Zenith 1601H i HL po sukcesie na polskim rynku, szturmem podbijają rynki europejskie.
Plotery te drukują już we Włoszech, Turcji, Francji, Wielkiej Brytanii oraz... na Cyprze i Malcie!

Eko-solwentowy ploter Zenith 1601H szybko stał się prawdziwym hitem sprzedaży z uwagi na bardzo niską cenę w stosunku do jego technicznych możliwości. Zenith 1601H i mający premierę w tym roku model 1601HL cechują się parametrami w niczym nie odbiegającymi od możliwości maszyn europejskich i japońskich. Ich wysoka jakość została potwierdzona na targach poligraficznych i fotograficznych w całej Europie jak i u użytkowników końcowych.

Za znakomite przyjęcie tych ploterów przez rynek odpowiada wiele aspektów. - mówi Paweł Stania z działu marketingu Atrium Centrum Ploterowe – dystrybutora ploterów Zenith. Najważniejszym z nich jest... niska cena. „Markowe” urządzenia o porównywalnych możliwościach kosztują 2 razy więcej! Logicznie myśląc można więc nie wiele się po ploterze Zenith spodziewać... ale sytuacja jest odwrotna!

Za wysoką jakością druku jaką możemy uzyskać odpowiedzialna jest 1440-dyszowa głowica DX7. Dzięki niej możemy uzyskać rzeczywistą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi. Wydruk „jakościowy” naprawdę robi wrażenie. Głowica wyposażona jest w technologię druku „mgłą” bez paskowania. - kontynuuje.

Plotery Zenith serii 1601 obsługują media o szerokości 1620 mm. Jest to najpopularniejszy rozmiar i dający zarazem szerokie możliwości gdyż umożliwia druk grafik samochodowych (rozmiar 1.37 nie zawsze jest wystarczający), foto-tapet,

banerów reklamowych, plakatów, etykiet i naklejek, rollupów, obrazów, reprodukcji i fotografii.

Zenith wyposażony jest także w elementy i funkcje, które nie zawsze znajdują się w standardowym wyposażeniu urządzeń z najwyższej półki. Model 1601HL posiada podświetlany stół modułami LED ułatwiający obserwację procesu druku. W tym modelu możemy także manualnie regulować temperaturę stołu grzewczego. Na stabilnej podstawie plotera zamontowany jest moduł suszący z zewnętrzną grzałką i wentylatorami. Drukarka posiada także standardowo system nawijająco-odwijający.

Oprócz atrakcyjnej ceny urządzenia, na ekonomiczną pracę i szybki zwrot z inwestycji mają wpływ także oryginalne, tanie atramenty eko-solwentowe. Ploter jest dodatkowo wyposażony w system stałego zasilania w atrament obniżający koszty druku. Przyjazne dla środowiska atramenty CMYK, którymi drukuje Zenith serii 1601 dają możliwość produkcji grafik z przeznaczeniem do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych.

Sterowanie ploterem odbywa się za pomocą panelu sterującego z wyświetlaczem LED oraz zaawansowanego oprogramowania RIP – PhotoPrint, będącego na wyposażeniu plotera. Ze stacją roboczą ploter komunikuje się poprzez złącze USB.

Pod względem rzeczywistej wydajności, Zenith 1601H / HL może konkurować z droższymi rozwiązaniami – w jakości fotograficznej ploter uży-

skując prędkość zadruku do 8,5 m²/h, tryb „precyzyjny” - 12,6 m²/h. Maksymalna prędkość urządzenia to 16 m²/h.

Wyłącznym dystrybutorem ploterów Zenith w Polsce jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.zenithprinters.eu



Wysoka, rzeczywista rozdzielczość 1440 x 1400 dpi głowicy DX7 umożliwia dokładny druk, porównywalny z najdroższymi ploterami



Ploter wyposażony jest standardowo w zewnętrzny system suszący



Tuplex: folia Avery Dennison® MPI 1005 SC

CAR WRAPPING - TRENDY I NOWOŚCI

Oklejanie samochodu to doskonała alternatywa dla tradycyjnego lakierowania - kosztownego i przede wszystkim nieodwracalnego procesu. Dodatkowo, car wrapping daje praktycznie nieograniczone pole do popisu dla naszej wyobraźni – możemy odmienić całą kolorystykę pojazdu albo tylko wybrane elementy auta. Z oklejania pojazdów korzystają coraz częściej osoby prywatne, które chcą nadać swoim samochodom indywidualny wygląd. W firmach, jako mobilna powierzchnia reklamowa, auta są często wizytówką firmy.

Nowe media

Dostępne na rynku materiały, nowe rozwiązania i umiejętności aplikatorów, pozwalają osiągać profesjonalne, estetyczne i wysokie jakościowo ekspozycje reklamowe, a także zupełnie zmienić barwę pojazdu. Dostawcy proponują coraz to nowe materiały, które sprawiają, że aplikacje są jeszcze trwalsze i łatwiejsze w naniesieniu, a wraz z rozwojem tej dyscypliny zmieniają się także techniki aplikacji. - W branży zajmującej się oklejaniem pojazdów zachodzą ciągłe zmiany. Nowością są np. folie 3M 1080 i MACtac Tuning Film, dedykowane do całkowitej zmiany koloru auta i posiadające kleje nowej generacji, które pozwalają na łatwe rezykowanie folii, co znacznie przyspiesza aplikację materiału - mówi Karina Górka, Product Manager ds. Foli Płoterowych z firmy Antalis.

Wartość dwuwarstwowych folii wylewanych podkreśla także Błażej Borkowski, Kierownik Branży Reklama Nowoczesna Tuplex, zaznaczając, że tego typu folie, zarówno wspomniana 3M1080 czy Avery Supreme Wrapping Film, zapewniają lepszą aplikację nawet na głębokich przetłoczeniach, charakteryzując się przy tym większą wytrzymałością i trwałością aplikacji. - Dodatkowo jedna z warstw pełni rolę laminatu zabezpieczając trwałość kolorów, jak i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi – tłumaczy Błażej Borkowski. Zwraca on uwagę także na kwestię innowacyjnego rezykownalnego kleju kanalikowego. - Technologia opatentowana zarówno przez 3M (Con-

troltac Comply) jak i Avery (Easy Apply RS), zawiera wielokierunkowe kanaliki, które ułatwiają usunięcie powietrza w każdym kierunku, po drugie nawet w głębokich przetłoczeniach zapewniają wystarczającą adhezję. Klej rezykownalny umożliwia zmianę położenia aplikowanego fragmentu folii, jego oderwanie i ponową aplikację bez szkody dla siły kleju – mówi Błażej Borkowski.

Wśród innowacji, które ułatwiają aplikatorom wyklejanie pojazdu, Cezary Koncewicz, Dyrektor MACtac, Polska wymienia serię Tuning Film 700 Sublime, wyposażoną w klej Micro Bubble Free. - Jest to klej drugiej generacji, dużo łatwiejszy w wyklejaniu, charakteryzujący się finalną adhezją na poziomie tradycyjnego kleju permanentnego – zaznacza Cezary Koncewicz.

Nowością wśród folii pozwalających na całkowitą zmianę koloru auta to seria ORACAL 970, dostępna w 26 kolorach, którą także można aplikować z klejem kanalikowym - Rapid Air. - Są to folie wylewane o kilkukrotnie trwałości, którą dodatkowo można wydłużyć stosując laminaty ORAGUARD 290 i 293 – mówi Sławomir Jakubów, Business Development Manager Advertising Media z firmy Europapier-Impap. Jedną z kluczowych czynności jest odpowiednie przygotowanie pojazdu - należy pamiętać o odpowiednim odtłuszczeniu samochodu i wyczyszczeniu go, pozbywając się wszelkich pozostałości smaru, tłuszczu, odprysków i innych zabrudzeń. - Nowoczesne

akcesoria, takie jak płyny do odtłuszczenia i uszczelniacze krawędzi pozwalają na profesjonalne przygotowanie powierzchni - mówi Karina Górka. Wśród produktowych nowości w oczyszczaniu powierzchni, Błażej Borkowski wymienia Avery Surface Cleaner oraz 3M Surface Preparation System. W niektórych przypadkach, szczególnie przy głębokich przetłoczeniach, krawędziach i miejscach narażonych na podrywanie się folii zaleca się wykorzystanie podkładu zwiększającego zdolności adhezji czyli siłę klejenia danej powierzchni – tutaj przedstawiciel TUPLEX proponuje 3M Primer. Większe wymagania dotyczące jakości i trwałości wymagają coraz mocniejszych zabezpieczeń. - Użytkownicy coraz częściej wybierają folie poliuretanowe, które zabezpieczają elementy nadwozia, np. lakier samochodu przed drobnymi zadrapaniami i odpryskami - mówi Karina Górka. Jest to krystalicznie bezbarwna, twarda, ale plastyczna folia do zabezpieczenia karoserii przed uszkodzeniami mechanicznymi np. kamieniami. - Tego typu folia np. Crystal Protect 150 to materiał z pogranicza tuningu, jednakże nie należy o nim zapominać rozmawiając z potencjalnymi klientami – podkreśla Cezary Koncewicz. Rozwiązaniem na bazie poliuretanu są także nowe laminaty ORAGUARD 280 i 283. - Są ekstremalnie odporne na uszkodzenia mechaniczne, więc można je z powodzeniem stosować przy oklejaniu np. aut wyścigowych – zaznacza Sławomir Jakubów. Pracę aplikatorów ułatwiają także specjalistyczne taśmy do cięcia folii na karoserii samochodowej bez ry-

zyka uszkodzenia lakieru. - To rozwiązanie całkowicie eliminuje używanie noży przy aplikacji i tym samym dezaktualizuje tezę, że przy foliowaniu niszczy się lakier – komentuje Agnieszka Stasiak z firmy Ubieramy samochody.pl.

Nowe trendy

Powierzchnia samochodu to prawdziwa gratka dla kreatywnych pomysłów. Możliwości są praktycznie nieograniczone, a nowe rozwiązania aplikacyjne pomagają osiągać coraz lepsze efekty. - Oklejanie samochodów podlega modzie, dlatego ciągle pojawiają się nowe kolory i struktury oferowanych folii. Oprócz połysku i matu, popularna staje się satyna, kolory perłowe, metalik, a obok popularnego carbonu, pojawiają się powierzchnie szcztokowane czy flock – mówi Błażej Borkowski. Nowe trendy w materiałach są związane również z koniecznością coraz większej indywidualizacji pojazdów. - Każdy chciałby się wyróżnić, dlatego też nowe, nietypowe materiały tunigowe są bardzo chętnie wybierane przez klientów. Interesującym tworzywem jest Tuning Film Velvet, rodzaj specjalnej tkaniny flockowej odpornej na warunki zewnętrzne i dającej wyjątkowe wrażenia w dotyku karoserii – mówi Cezary Koncewicz. - Hitem na polskim rynku stało się oklejanie zamszem pojazdów przede wszystkim w kolorach TF Velvet Ultra Black (czerni), Sport Red (czerwień) i Bordeaux (bordo) – dodaje Karina Górka. Coraz częściej wykorzystywane są również folie eko czyli nie zawierające PCV. Jak podkreśla Błażej Borkowski, folie ekologiczne związane są z zupełnie innymi wymogami, zarówno w zakresie zadruku (tutaj stosowany jest głównie druk lateksowy) jak i w sposobach aplikacji.

Międzynarodowym trendem staje się obecnie oklejanie samochodów folią chromowaną. Najczęściej występuje ona w typowym odcieniu srebrnym, której użycie daje efekt chromowanej powłoki, jednak coraz częściej można spotkać złote, pomarańczowe czy zielone folie. Materiał ten jest bardzo wymagający zarówno w samej aplikacji, jak i już eksploatacji pojazdu (wymaga dużej dbałości o czystość i częstego woskowania pojazdu). Wątpliwości budzą również niesprecyzowane przepisy dotyczące legalności używania tak błyszczącej powłoki na samochodzie, niemniej jednak coraz więcej takich realizacji można oglądać na ulicach europejskich (i nie tylko) stolic.

Batman do lamusa

Jak to w przypadku mody bywa, w zależności od sezonu i obowiązujących trendów, pewne barwy tracą na popularności, a inne stają się niezwykle powszechne. - Od dłuższego czasu obserwujemy spadek zainteresowania robiącymi wcześniej furorę, czarnym matem. Wypierają go folie matowe w oryginalnych kolorach. Naszym Klientom szczególnie przypadł do gustu kolor silver matte, który w połączeniu z białymi felgami, w wyjątkowy sposób podkreśla sylwetkę samochodu. Rosnącym zainteresowaniem cieszy się również kolor czekoladowy i błękitny, oczywiście w macie. Ekstrawagancy klienci wybierają zdecydowane kolory typu ostry róż czy limonkowy, które nie pozwalają przejść obok auta obojętnie – komentuje aktualne trendy Agnieszka Stasiak. W podobnym tonie bieżące tendencje podsumowuje Sławomir Jakubów, mówiąc, że typowa zmiana koloru pojazdu na czarny mat, który upodabniał samochód oklejany do auta Batmana traci na zainteresowaniu na rzecz swojego kontrastu. - Obecnie widzimy zmianę koloru na biały, zarówno błysk i mat, który stał się bardzo popularny oraz inne kolory, z reguły jaskrawe jak pomarańcz, seledyn itd. Modne również staje się częściowe oklejanie aut np. czarne auto z dachem wyklejonym w białym carbonie – podsumowuje Sławomir Jakubów.

Spectrum zastosowań jest ogromne, od częściowego oklejania pojazdu, całkowitej zmiany koloru auta czy reklamowego oklejania pojazdów, a wybór materiałów, podobnie jak wybór technologii i możliwości coraz większy. Warto inwestować w nowe, bo car wrapping rośnie w siłę.

Katarzyna Lipska



Europapier-Impap: samolot F-16 | folia wylewana ORAJET 3951 | laminat wylewany ORAGUARD 293



Datexa: Folia ORACAL, seria 970 KOLOR 196(niebieski metalik), oklejanie zaawansowane z wnękami oraz wewnętrznymi drzwiami



MacTac: Tuning Film Velvet rodzaj specjalnej tkaniny flockowej



Antalis Poland: 3M Scotchprint 1080-M227 Matte Blue Metallic Dwuwarstwowa folia wylewana z klejem Controltac Comply



Ubieramysamochody.pl: folia 3M 1080-M21 Matte Silver

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solwentu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szer: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Scotchcal UJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal UJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Controltac U 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solwentowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solwentu. Aplikacja wyłącznie na mokro.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wyrywanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52 m.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D. Bardzo dobre parametry aplikacji.
	Ikonos Proficast 2	Folia z szarym klejem kanalikowym. Do oklejania w pełnym 3d. Zawiera powiększona ilość kleju do zastosowań w najtrudniejszych warunkach. Rozmiary: 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 50 mic.	Biała samoprzylepna folia wylewana do aplikacji samochodowych.
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solwentowe 3951 Producent: Orafol	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.
	RiJet 50 Air Flow Producent: Ritrama	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości reperyjonowania. Grubość: 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 1900 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały – reperyjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 1005 Supercast Producent: Avery Dennison	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5599 P Producent: MACTac	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5599 P Producent: MACTac	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwały, szary, kryjący klej kanalikowy. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na pow.	Długoterminowe aplikacje na pow. gładkich oraz z przetłoczeniami.



Folia Avery Dennison® Supreme Wrapping Film



ŚWIAT NEOGRANICZONYCH MOŻLIWOŚCI
FOLIE DO ZMIANY KOLORU POJAZDÓW
NAJLEPSZE MARKI DLA PROFESJONALISTÓW
DOSTĘPNE W TUPLEX



Folia 3M™ Scotchprint® Wrap Film Series 1080



FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida OWV 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Kryształna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mieniającego się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej do grafiki okiennej.
	MACTAC IMAGIN 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160µ. Do druku UV dedykowana jest wersja 5817PUV. Szer. 1,37m. Druk Solwentowy/ UV.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz płaskich szyb na pojazdach.
	MACTAC IMAGIN 5915 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa One-Way-Vision, oczka 1,5 mm, perforacja 50%,klej permanentny, trwałość 2 lata. Druk eko-solwentowy.	Materiał przeznaczony do oklejania szyb na pojazdach.
	IMAGin JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucentna, efekt piaskowania, biała matowa, 80 mikr. Klej typu „bubble free”; bezbarwny dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD, LOW itp. Szer. 1,37mb.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn itp.
	POLI CLING	Folia adhezyjna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwia szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.
	3M 7725-300	Wysokiej jakości, wylewana translucentna folia PVC do dekoracji szyb. Posiada transparentny, akrylowy klej. Dostępna w 6 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 45,7mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: białym matowym lub szronionym, różowym, mięętowym, błękitnym oraz piaskowym.
	3M 5525-300	Wysokiej jakości polimeryczna folia PVC do dekoracji szyb o efekcie trawionego szkła. Posiada usuwalny, transparentny, klej akrylowy. Dostępna w 2 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: białym matowym lub szronionym.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości translucentna folia polimerowa, stosowana na zewnątrz i do wewnątrz. Polecana do produkcji dekoracji okiennych: imitacja szkła trawionego, zmrożonego i piaskowanego. Posiada permanentny klej rozpuszczalnikowy. Szer. rolki: 1,23x50mb lub 1,52x50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia w wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w pięciu kolorach: morskim, mięętowym, złotym, różowym oraz złotym.
	MACal Glass Decor 600	Transparentna, poliesterowa folia z nadrukami dekoracyjnymi, stosowana do wewnątrz na przegrody szklane. Posiada bezbarwny klej permanentny. Szerokość rolki: 1,23mx50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia czy dekoracje okienne. Dostępne 4 wzory: papier ryżowy, drobne linie, linie i kwadraty.
	Ikonos Profiflex DECO Frosted	Folia dekoracyjna typu frosted (efekt mrożonego szkła). Grubość 80 mikronów. Szerokości 1.05 i 1.27 m. Folia okienna perforowana o grubości 160 mic.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego szkła. Możliwość zadruku.
	Ikonos Folia perforowana One Way Vision	Bardzo dobre parametry druku i aplikacji. Klej: czarny. Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	MASTERFLEX	Perforowana folia okienna do zewnętrznych grafik reklamowych stosowanych na powierzchniach przezroczystych, grubość folii bez kleju 0,14 mm, gramatura papieru 140 g/m ² , przepuszczalność światła 50/50.	Reklamy na pojazdach, szybach wystawowych itp.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. Dwuwarstwowe tj. składają się z połączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia jednowarstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania. Materiał szczególnie polecany do aplikacji samochodowych.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1.
	GLOBAL/CLASSIS/ FOLIEDEKOR Producent: GLOBAL – CLASSIS – FOLIEDEKOR	Profesjonalne folie okienne marek Global i Classis – bardzo szeroki wybór folii do przyciemniania szyb, przeciwsłonecznych wewnętrznych i zewnętrznych w tym lustra srebrne, lustra weneckie, lustra kolorowe, folie matowe, folie mleczne, folie przeciwsłoneczne na poliwęglan, folie ochronne i antywłamaniowe - atesty ITB klasy bezpieczeństwa 01 (norma HACCP) klasy P1A, P2A. Posiadamy także atesty higieniczne PZH i Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych.	Wewnętrzne i zewnętrzne w zależności od rodzaju szyb, gwarancje 3, 5, 7, 10 lat.
	Folia Simply OWV Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	Folia adhezyjna RI-JET 4519/150 Producent: RITRAMA	Folia winylowa, błyszcząca biała lub transparentna 150µ, do zadruku tuszami solwentowymi i UV. Folia samoprzylepna, bezklejowa. Gwarantuje bardzo łatwe usunięcie naklejki bez pozostawienia jakichkolwiek śladów. Może być stosowana wielokrotnie. Przywiera do gładkich powierzchni szklanych dzięki oddziaływaniu międzycząsteczkowemu. Szerokość rolki: 140cm.	Wykorzystywana jest w krótkoterminowych kampaniach reklamowych. Folia bez kleju jest wielokrotnego użytku i nie pozostawia śladów po odklejeniu. Co ważne, adhezja działa z obu stron folii a przy zadruku na ploterach solwentowych i UV. Dlatego folię tę można aplikować zadrukowaną stroną. Stosowana najczęściej na wewnętrzne powierzchnie szklane.
	Folia mrożona RI-MARK GLASS ETCH PTA SILVER Producent: RITRAMA	Folia winylowa szara, „mrożona”, translucentna, polimerowa, 80µ, z klejem permanentnym, akrylowym. Trwałość 5-lat.	Imituje piaskowanie szkła. Wykorzystywana jest przy dekoracjach na szkłe, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych.
	Folia translucentna RI-JET TRANSLUCENT Producent: RITRAMA	Folia winylowa polimerowa, translucentna biała, 90µ, trwałość 7 lat. Folia z klejem akrylowym łatwousuwalnym. Do zadruku tuszami solwentowymi i UV.	Wykorzystywana jest przy reklamach podświetlanych, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych takich jak witryny, autobusy, tramwaje.
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafiki na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Tuprint Vinyl OWV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego Folia dwuwarstwowa z czarnym tłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORAJET 3951, 3951 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanałikowym, szarym, pozycjonowalnym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanałikowym, pozycjonowalnym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowalnym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	6000 XRP, 6000 RP Producent: ARLON	Wylewana folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,050 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanałikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanałikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.

	GRAFIPRINT S30P-S38P/AE38P Producent: GRAFITYP – BELGIA	Rewelacyjnej jakości folie wylewane do druku z klejem stałym i kanałikowym - szer. 1,02, 1,37, 1,52 m, folie do zmiany koloru na największe przetłoczenia - żywotność do 7 lat – szer. 1,52 m. Grubość folii do druku – 50 mikronów , do zmiany koloru 90-115 mikronów, folii dekoracyjnych, carbonów, skór, kamuflaży do 200-350 mikronów.	Do długookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej, żywotność do 10 lat.
--	--	---	---

	Hexis HX100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEX/PRESS czyli klej kanałikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
--	------------------------------------	---	---

	Hexis V100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µ, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
--	-----------------------------------	--	---

	Seria Avery® MPI™ 1900 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanałik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
--	---	--	---

	Seria Avery® MPI™ 1005 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanałik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowalnym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
--	---	---	---

	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics Producent: Avery Dennison	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonałe efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
--	---	--	--

	RI-JET 50 CAST Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
--	--------------------------------------	--	---

	RI-JET 50 CAST AIR.FLOW Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanałikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
--	---	--	---

	RI-JET 50 CAST REPOSITIONABLE Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
--	---	--	---

	Avery Grupa MPI 1900 Cast Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia wylewana w atrakcyjnej cenie, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja przy zastosowaniu kleju Easy Apply, • dostępna z klejem apolarnym, • doskonała stabilność wymiarowa, • Doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność). Materiał wierzchni: 50µ winyl. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV. Aplikacje długookresowe na powierzchniach 3D.
--	--	--	--

	3M IJ180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatami, wielkoformatowych reklamach zewnętrznych i wewnętrznych oraz na grafikach okienne.
--	-------------	--	--

	3M CONTROLTAC IJ 180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanałikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk tuszami solwentowymi (również mild), lateksowymi i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580
--	--------------------------	--	--

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

www.festiwaldruku.pl

FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Ztac Producent: ClingZ, Inc	NOWOŚĆ! Nowa folia z lekkim usuwalnym klejem, na szklane i inne gładkie powierzchnie. Występuje w wersji białej i bezbarwnej (PP) oraz super transparentnej (PET) Po zdjęciu nie zostawia śladów kleju, repositionowalna.	Outdoor/Indoor; naklejki na szyby, wersja super clear idealna na witryny sklepowe; naklejki na sprzęt AGD i RTV, grafiki na gładkich ścianach, folia zabezpieczająca itp.
	TexWalk Producent: ASPHALT ART	Tekstylny biały materiał ze strukturą (antypoślizgowy), z klejem zapewniającym usunięcie bez pozostałości. Certyfikat na palność (B1 i M1) oraz certyfikat na poślizg (R12). Nieograniczone możliwości zastosowań na różnych podłożach.	Outdoor/Indoor; idealny jako naklejki reklamowe na tapicerowanych krzesłach oraz na dywanach, wykładzinach, ścianach, drewnie, gładkim asfalcie, szkle oraz innych powierzchniach.
	DFF 46 i MP 326 Producent: Aslan	„Sandwich” z folii z klejem białej błyszczącej oraz antypoślizgowego laminatu ze strukturą, z klejem odpornym na warunki zewnętrzne w tym wilgoć, posiada certyfikat na palność (B1) oraz na poślizg (R9).	Outdoor/indoor; jako grafika na asfalt, kostkę brukową, a także na powierzchnie wewnętrzne- odporne na większość urządzeń myjących w obiektach przemysłowo-handlowych.

FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MACTAC TUNING FILM 700 BF	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i macie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m². Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC CARBON FILM BF	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC BRUSHED BF	Folia PCW Strukturalna („szcztokowana”) na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m².	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie dostępne są folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcztokowania. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.
	MACTac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.
	MACTac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą ekstremalny efekt matu. Folia posiada klej repositionowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu: Ultra Black, Sport Red and Bordeaux. Dostępne w szerokości 1,52m x 23mb.
	3M Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawnie i szybkie repositionowanie materiału, aktywując klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perłowych, carbonie, efekcie szcztokowania. Szerokość folii 1,52m x 25mb.
	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d. Trwałość 5 lat.
	Ikonos Carbon (wylewany)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewane do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat, cameleon, perła, skóra, metallic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów. Trwałość 5 lat.
	ORACAL 951	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,05 mm, przystosowana do ekstremalnych warunków ekspozycji zewn. oraz powierzchni z przetłoczeniami i nitami, 97 kolorów w połysku i 49 metalizowanych!	Reklama na pojazdach, lodziach, samolotach. Ekstremalna wytrzymałość.
	ORACAL 975	Folia do oklejania pojazdu i tuningu, wylewana, Carbon structure oraz inne powierzchnie	Reklama na pojazdach, lodziach, samolotach. Ekstremalna wytrzymałość.
	ORACAL 970	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,1 mm, dedykowana głównie do całościowego oklejania pojazdów. 26 kolorów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. Możliwy zadruk solwentowy i sitodrukowy.	Całkowita zmiana koloru auta.
	ORACAL 970RA	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,1 mm, dedykowana głównie do całościowego oklejania pojazdów. 26 kolorów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. Możliwy zadruk solwentowy i sitodrukowy. Klej solwentowy permanentny Rapid Air z mikrokanalikami znacznie ułatwiający aplikację.	Całkowita zmiana koloru auta. Klej kanalikowy.
	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, płaskie i lekko pofalowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykończeniem szcztokowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	ORACAL 970, 970 RA	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	2600 LX Ultimate Premium Plus	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	GRAFIWRAP Lux	Folie Lux polimeric i folie wylewane Grafiwrap, szeroka gama kolorów matowych i połyskowych, folie carbon 3D, folie kamuflaż, color wave – kameleon, metalik, perły, stardust, szcztoka alu i złota, skóry, folie ochronne do ochrony lakieru SCP01 i SCP02 z dodatkową osłoną. Szer. folii 1,524 m, niektóre skóry 1,37.	Do wewnętrznej i zewnętrznej aplikacji na powierzchnie lakierowane, żywotność do 5, 7 lat
	Avery Supreme Wrapping Film	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej repositionowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonala do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Dostępne w szerokości 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.



alma trend



**ALMA TREND I MARABU
PROponują SZEROKĄ
GAMĘ ATRAMENTÓW
SOLWENTOWYCH,
EKO-SOLWENTOWYCH,
SUBLIMACYJNYCH I UV**



alma trend sp. z o.o.
40-669 Katowice, ul. Wojska Polskiego 2
T/F +48 32 202 84 20

www.almatrend.com.pl

www.aemjet.com.pl

www.dobreplotery.com.pl

www.termo-transfer.com.pl

40-669 Katowice • ul. Wojska Polskiego 2 • T/F 32 202 84 20 • e-mail: katowice@almatrend.com.pl
41-500 Chorzów • ul. Karola Miarki 11 • T 32 241 35 82 • e-mail: chorzow@almatrend.com.pl
30-011 Kraków • ul. Wrocławska 75 • T 12 638 51 90 • e-mail: krakow@almatrend.com.pl
45-750 Opole • ul. Dworska 2 • T 77 474 86 24 • e-mail: opole@almatrend.com.pl
60-867 Poznań • ul. C.K. Norwida 14 • T 61 843 91 55 • e-mail: poznan@almatrend.com.pl
02-145 Warszawa • ul. Wirżowa 123 • T 22 878 18 35 • e-mail: warszawa@almatrend.com.pl
53-633 Wrocław • ul. K. Michalczyka 14 • T 71 321 53 59 • e-mail: wroclaw@almatrend.com.pl

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.
	Mactac JT 29P Producent: MACTAC	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R Producent: MACTAC	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Intercoat 1600, 1441 Producent: MACTAC	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPT/ MPT AIR+ Producent: IKONOS	Biała, monomerowa folia PVC najwyższej jakości. Do produkcji GPT/MPT AIR+ został użyty najwyższej jakości strukturalny papier podkładowy typu PCK (obustronnie zabezpieczony PE). Podkład, który tworzy specjalną strukturę kleju, umożliwia szybszą i łatwiejszą aplikację na wybraną powierzchnię. Klej: kanalikowy. Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.60 m x 50m. Grubość: 100 mic.	Folia szerokiego zastosowania z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację. Folia zapewnia wysoką jakość druku oraz bardzo dobre odwzorowanie kolorów.
Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex PRO GRT / MRT Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex Wally Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany we wnętrzach. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.
	Folie ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe 3162, 3164. Producent: Orafol	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.
	Avery MPI seria 3000 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI seria 3400 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	OWW Film Producent: Igepa Group	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego, UV. Formaty: 0,98 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.
	OWW Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy permanentny lub semi-permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORAJET 3164 Producent: ORAFOL	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.
	Sprint easy dot 100 PE glosy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchnie gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glosy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	GRAFIPRINT S012P/ S010-S014P-R Producent: GRAFITYP – BELGIA	Grafiprint - Graficwrap - Wysokiej jakości folia monomerowa BLYSK/MAT/TRANSPARENT-STABILNOŚĆ WYMIAROWA, rewelacyjne kolory po wydruku. Bardzo wytrzymała , Rozmiary : 1,02 / 1,37 / 1,525.	Do krótkookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej , żywotność do 3 lat.
	Seria Avery® MPI™ 3000 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWW HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.
	Folia OWW HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%. Trwałość: 1 rok.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.
	Folia OWW GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.
	RI-JET 145, RI-JET 165 Producent: RITRAMA	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Producent: RITRAMA	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)
	RI-JET 100 Block-out Producent: RITRAMA	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Air Flow Producent: RITRAMA	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	Folia Simply OWW Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe .
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Avery Grupa MPI 3000 Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podkładowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyty. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminate (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminate (mat).

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań
10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ
www.festiwaldruku.pl

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowalny, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.
	Mactac 5929P, 5928P Producent: MACtac	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac 5529P Producent: MACtac	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Intercoat 1690 Producent: Intercoat	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.
	Mactac TF 700BF Sublime Producent: MACtac	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998.
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, repozyjonowalny, akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom). Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3499.
Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Aplikacje płaskie, pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami (wys. elastyczność). Właściwości folii oraz relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy. Zalecany laminat – laminat typu cast.	
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.
	Scotchcal U 40C-10	Folia średniokr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na pow. lekko zakrzywione. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.
	MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchni jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.
	MACal 9700	Samoprzylepna translucentna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchnie płaskie.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucentna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.
	MACtac TuningFilm 700	Dedykowana do całkowitej zmiany koloru pojazdów folia polimerowa z klejem repozyjonowanym. W ofercie dostępne 15 kolorów matowych.	Folia przeznaczona do oklejania pojazdów. Łatwa i szybka aplikacja.
	Ikonos Profiflex PRO GPT Producent: IKONOS	Folia polimerowa. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profiflex PRO GPG Producent: IKONOS	Folia polimerowa. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia z szarym klejem, do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profiflex Backlit Producent: IKONOS	Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted Producent: IKONOS	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość 80 mikronów. Szerokości 1,05 i 1,27 m	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551. Producent: Orafol	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PolyPrint White Glossy	Wysokiej jakości repozyjonowalna folia polimerowa PVC 80µ. Biała, błyszcząca z permanentnym klejem białym bądź szarym. Szer. 105,137,140,152,160 cm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wys. jakości zadruku solwentowego, ekosolwentowego i UV. Długotrwałe ekspozycje wewn. i zewn. Wys. siła klejenia na różnych podłożach (plastik, szkło, aluminium, ...), także zakrzywionych pow.
	PolyPrint Transparent	Wysokiej jakości repozyjonowalna folia polimerowa PVC 70µ. Przezroczysta błyszcząca z permanentnym klejem przezroczystym. Szer. 105,137,140,152,160 cm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wysokiej jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wysoka siła klejenia na różnych podłożach (między innymi: plastik, szkło, aluminium, ...), także na zakrzywionych pow.
	RIlet 75 Producent: RITRAMA	Kalandrowana, polimeryczna, średniookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 2000 Producent: Avery Dennison	Najlepsza w klasie – kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 2800 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.
	MACtac JT 5929 P błysk, 5928 P mat. Producent: MACtac	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACtac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free Producent: integart®	Samoprzylepna folia polimerowa, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni: połysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.
	ORAJET 3551, 3551 RA Producent: ORAFOL	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.
	4560 GT, 4560 GTX Producent: ARLON	Polimerowa folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,075 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	Solvoprint performance airglide 80 Producent: Neschen	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80 Producent: Neschen	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ, zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite Producent: 3M	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Seria Avery® MPI™ 2000 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer. 75 / 106,7 / 123 / 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniąc funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Avery® MPI™ 2150 Producent: Avery Dennison	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™ Producent: Avery Dennison	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS Producent: Avery Dennison	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji, do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szer: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	RI-JET 75 Producent: RITRAMA	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).
	Avery Grupa MPI 2000 Producent: Avery Dennison	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repozyjonowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repozyjonowalny, apolarny. Grubość folii (µ) 80. Maksymalna szerokość: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ! Producent: Avery Dennison	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość nawet do 8 lat. Grubość folii 80 mikronów. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na łodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Anapurna M2540 FB Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. / grubość materiału: 2540 x 1540 / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720x360 dpi do 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku.
 Anapurna M2050 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 53m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 720x360 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2,05x3,2 m materiały sztywne, 2,05x50 m materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiający druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 207 cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
 Anapurna M1600 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 720x360 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1,56x3,2 m materiały sztywne, 1,56x50 m materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiający druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 158 cm szerokości oraz aplikacji outdoor przy najwyższej w swojej klasie wydajności pracy. Druk bez marginesów. Druk kolorem białym przy jednym przejściu, dający możliwość druku podkładowego lub punktowego.
 Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 13,8m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 720x360 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1,56x2,5 m materiały sztywne, 1,58x50 m materiały na roli.	Doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukowaną białym kolorem całą powierzchnię lub wybiurczo w określonych przez pracę miejscach. Poziom atramentowy jest stale monitorowany a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników.
 Anapurna M3200 RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 116 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 360x720 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 3,2 m.	Anapurna M3200 RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Wysoka jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg.
 Anapurna M2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 60 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 360x720 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 2,5x3,2 m - materiały sztywne, 2,5x50 m - materiały na roli.	Wielkoformatowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalałymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykozystać również do zadruku materiałów na roli.
 Anapurna M4F Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 14m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 360x720 - 720x1440 dpi. Szer. zadruku: 1,56x2,5 m materiały sztywne, 1,56x50 m materiały na roli.	Ekonomiczny ploter wielkoformatowy do druku atramentami UV. Pozwala łatwo rozpocząć działalność w branży reklamowej lub rozszerzyć posiadany park maszynowy. Płoter pozwala uzyskiwać fotorealistyczne wydruki przy rozdzielczości 720 x 1440 dpi. Możliwa szerokość zadruku do 156 cm na wielu różnorodnych podłożach zarówno sztywnych jak i giętkich w trybie rola-rola. Drukowanie bez marginesów to oszczędność czasu na późniejsze docinanie druków i mniej odpadów.
 Jeti 1224 UV HDC Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. / grubość materiału: 2430 x 1210 / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 95m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 480 / 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2490x1270mm.	JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) to ploter przemysłowy z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami („Prewwhite”) lub drukować biel na wykonany już wydruk („Post white”). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności.
 Jeti 3020 Titan Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 3150x2050 mm (szerokość roli do 3200 mm) / 50 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + O. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 226m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: od 480x1200 dpi do 672x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, prędkość i wyjątkowej możliwości sukcesywnej rozbudowy oraz sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynowym, płaskim stołem. W podst. konfiguracji ploter wyposażony w 16 głowic drukujących z prędkością 113 m ² /h. Możliwość rozbudowy o drukowanie białą, lakierowanie, dodatkowo jasne atramenty, oraz pomarańczowy, większą liczbę głowic do 48 sztuk w najszybszej konfiguracji (226 m ² /h). 10 różnych poziomów prędkości i możliwych palet kolorystycznych oraz możliwość doboru wariantu konfiguracyjnego do rzeczywistych potrzeb użytkownika. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniem.
 Jeti TitanX Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 309x200 cm (szer. roli do 320 cm) / 5 cm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: do 226 m ² /h. Min i Max. rozdzielczość: 480x1200 do 672x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3090 mm w trybie FTR.	Znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości w standardzie (6 kolorów oraz biel) oraz sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynowym, płaskim stołem. 48 głowic drukujących z imponującą prędkością 226 m ² /h. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniem.
 Grapo Manta Slim Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.
 Grapo Manta Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały). Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m ² /h CMYK, 20 m ² /h CMYK+biały. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szer. zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.
 Grapo Gemini Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 90 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnętrz, aplikacje na zewnątrz.
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.



Ploter UV - Anapurna M2500

2,5 metra wyjątkowej jakości i wydajności

Anapurna M2500 to wyjątkowy ploter UV pozwalający zadrukować różnorodne materiały zarówno sztywne jak i z roli. 6 kolorów i solidna konstrukcja to podstawa utrzymania wysokiej jakości przez długie lata eksploatacji.

Nowy system zasilania białym atramentem pozwala na bezproblemowe drukowanie na materiałach przeświecalnych jak również stosowania bieli jako barwy podkładowej lub dekoracji wybiórczej.

Ploter **Anapurna M2500** jest dostarczany z rewolucyjnym oprogramowaniem **Asanti**. Takie połączenie pozwala obniżyć koszty zadruku i skrócić czas produkcji eliminując powstawanie błędów.

Dowiedz się więcej na: www.agfagraphics.com

AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Precyzyjny i wydajny druk UV



● HT2512



● HT1610



● HT2500























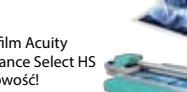
druk z roli na rolę
i na materiałach płaskich
głowice w technologii grayscale
druk 3D
wysokiej jakości atrament UV

Autoryzowany dystrybutor: API.PL

www.api.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
 Handtop HT2512UV Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKcm+biały+lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.	Max. prędkość: 35 m ² /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1,3(H) x 1,9(W) x 4,8(L) m. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A.
 Handtop 3116UV Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m ² /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrow gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN IV 7-21pl, Spectra Polaris 15 pl.
 Handtop 1610 UV Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh Gen IV 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
 Handtop 3200 UV Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYKcm+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m ² /h 6 pasów, 40 m ² /h 8 pasów, 26 m ² /h 12 pasów. Rozd.: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsys pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
 Handtop 2500 UV Dystrybutor: API.PL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYKcm + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsys pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami: Ricoh GEN IV 7-21 pl.
 Zenith KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Obszar roboczy 2,00 x 3,00 m. Płyty, media elastyczne.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, lakier.	Prędkość 52 m ² /h. 1440 x 1440 dpi. 2,00 x 3,00 m.	Cieński flatbed UV o monolitycznej konstrukcji. Stół z 4 strefami podsysu. Wysoka rozdzielczość druku. Przeznaczony do druku na dowolnych materiałach.
 Durst Omega 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m ² /h. 1728 dpi. Szer. 1,60 m.	Omega 1 daje możliwość wejścia w produkcyjny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych, gwarantując jednocześnie najwyższą dla marki jakość, solidność, stabilność i wydajność. To ploter o wysokiej rozdzielczości druku. Nowoczesne głowice greyscale drukują w maksymalnej rozdzielczości aż 1728 dpi. Za wysoką jakość prowadzenia głowic odpowiada magnetyczny napęd.
 Durst Omega 2 LED Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m ² /h. 1728 dpi. Szer. 1,60 m.	Durst Omega 2 wyposażona jest w chłodzone powietrzem 398 nm lampy LED. Pozwalają zaoszczędzić 65% energii w porównaniu z „tradycyjnymi” lampami UV. Lampy LED nie generują dużej ilości ciepła co pozwala na światło-utwardzalny zadruk nawet wrażliwych na podgrzanie materiałów. Oszczędności 6500 kWh rocznie i brak wydzielanego ozonu, nie odbijają się na jakości druku i produkcyjnych możliwościach. Płoter oferuje bardzo wysoką jakość druku.
 Durst Rho P10 200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość 175 m ² /h. 1000 dpi. Szer. 2,05 m.	Rho P10 200 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 175 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, jak i typowej grafice reklamowej.
 Durst Rho P10 250 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość 200 m ² /h. 1000 dpi. Szer. 2,05 m.	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 200 to 200 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych.
 Durst Rho P10 160 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	1000 dpi. Szer. 1,60 m.	Durst określa swój najnowszy model Rho P10 160 jako najbardziej dokładny, wszechstronny i produkcyjny flatbed UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1.60 m! Płoter oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi oraz z prędkością do 68 m ² /h. Drukarka jest w stanie nieprzerwanie pracować przy minimalnym przestoju w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym charakterze.
 Durst 1030 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 1000 m ² /h (Rho 1030). Rozdzielczość: 600 dpi.	Najnowszy model Rho 1030 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością tyśiąc(ł) metrów kwadratowych na godzinę. Mający premierę tej wiosny - to ploter typu flatbed + roll-to-roll. Wyposażony w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 490 m ² /h. Rozdzielczość: 1000 dpi Kropla 12 pl.	Model Rho 1012 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością pół tyścia(ł) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012 to ploter typu flatbed + roll-to-roll. Wyposażony w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Durst Rho 1012 to aktualnie najszybszy flatbed na rynku. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 Durst Rho 500R Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA, SPOT (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość max. 350 m ² /h. Rozdzielczość 600 dpi.	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, jeszcze premierowy a już zdobył nagrodę DPIA jako maszyna roku! Rho 500R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku o rzeczywistej rozdzielczości 600 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 400 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w technologii UV.


Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Durst Rho P10 320r Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 320 mm. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, spot (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8.	Prędkość max. 190 m ² /h (druk ciągły na pełnej szerokości). Rozdzielczość 1000 dpi.	Rho P10 320r to produkcyjny ploter roll-to-roll. Przeznaczony jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny jak i największych megalformatowych siatek i banerów. Płoter wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 10 pikelowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 153 m ² /h.
 Ploter płaski UV Océ Arizona 318 GL Dystrybutor: Canon Polska	Plaskie o grubości do 48 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	CMYK + W.	Do 18 m ² /h.	Urządzenie to idealnie wpisuje się w potrzeby wytwórców grafiki reklamowej, którzy pomimo ograniczonych możliwości inwestycyjnych poszukują wszechstronnych i elastycznych rozwiązań, gwarantujących jakość typową dla ploterów płaskich. Prawdziwy podciśnieniowy stół płaski pozwala na zadruk płyty o dużym ciężarze. Dzięki temu, jeśli chodzi o zastosowania, ogranicza nas jedynie nasza wyobraźnia.
 Plotery płaskie serii UV Océ Arizona 4x0 GT/XT Dystrybutor: Canon Polska	Plaskie o grubości do 50 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	W zależności od modelu: CMYK , CMYK+W +V,CMYK+ W +W, CCMMYK + W+W, CCMMYK + W+W.	Do 34,2 m ² /h (w zależności od wersji).	Plotery doskonale do tworzenia wysokiej jakości wydruków na nośnikach sztywnych i elastycznych. Niezawodne, wydajne, łatwe w obsłudze. Urządzenia z serii UV Océ Arizona 4x0 GT/XT rozszerzają funkcjonalności plotera 318 GL, oferując dodatkowo możliwość szybkiego druku w wyższej jakości, dzięki technologii CM2, zastosowania wybiórczego lub pokrywającego lakieru, a także opcję szybszego druku lakierem białym. W zależności od wersji - z pojedynczym lub podwójnym stołem.
 Plotery płaskie serii UV Océ Arizona 6x0 GT/XT Dystrybutor: Canon Polska	Plaskie o grubości do 50 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	CCMMYK , CMYK + W+W, CMYK + W+V.	Do 64,7 m ² /h (w zależności od wersji).	Seria ploterów płaskich UV Océ Arizona 6x0 GT/XT została stworzona specjalnie dla wysokonakładowych środowisk produkcyjnych, oferując trzykrotnie większą wydajność niż w przypadku podstawowych modeli. Urządzenia wyróżnia dodatkowo możliwość szybkiego druku w wyższej jakości dzięki technologii CM2, zastosowanie wybiórczego lub pokrywającego lakieru, szybszy druk lakierem białym. W zależności od wersji z pojedynczym lub podwójnym stołem.
 Flora F1 320UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie waunków atmosferycznych) takich jak: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalałe promieniami UV. Wymiary: 5,13(L) x1,02(W) x1,5(H) m. Waga: 900kg.
 Flora F1 320UV Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Liczba kolorów: CMYKcLm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalałe promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscalowe. Płoter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie roll-to-roll. Wymiary drukarki: 5,68(L) x1,65(W) x1,65(H) m. Waga: 2400kg.
 Flora PP2512 UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format sztywnych mediów: 2,54 x1,22 m; 50 kg/m ² ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 25 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCV, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Liczba kolorów: CMYKcLm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalałe promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscalowe. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x2,6(W) x1,44(H) m. Waga: 2000kg.
 HP Scitex FB500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Dodatkowo stolki umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x1163cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej vibracji utrzymującej idealnie rozproszony pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB700 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolków ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Stoliki dodatkowo umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej vibracji utrzymującej idealnie rozproszony pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	HP Scitex FB700 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex XP2500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładowania do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, billboardy umożliwia wyzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	4 kolory. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb billboardowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (billboardowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłonami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex XP5500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładowania do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 l na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb billboardowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (billboardowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłonami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na materiałach: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, pąki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar mediów do 1,65 x 3,2m. Max. grubość mediów: 25mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszy: ok. 124 m ² z jednego litru tuszu (dla trybu 210m ² /h).	Prędkość: do 500 m ² /h. Rozdz.: 600 dpi. 312 głowic (52 na każdy kolor) HP X2 wykorzystujących 42pl kroplę do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 5000 kg. Wymiary: 10,5 x 5,6 x 1,6 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 HP Scitex FB10000 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, pąki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,60 x 3,2m. Max. grubość mediów to 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP HDR240. Wydajność tuszy to ok 149 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 407m ² /h).	Prędkość: do 625 m ² /h. Rozdz.: 1050 dpi. Druk przy pomocy 312 głowic (52 na każdy kolor) HP wykorzystujących 42pl kroplę 15-30-45pl.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
 LONGIER HUNTER FP3750 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Płoter umożliwia również druk na szkłe, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych), 6 stref podsyłu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYKcLm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.	Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które mają za sobą już pierwsze doświadczenia z drukiem UV. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 LONGIER HUNTER FR3150 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwość druku o szer. 2,5m na wbudowanym systemie rolowym. Drukarkę można uzbroić w dodatkowe stoły umożliwiające druk dużych płyt. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane 6 stref podsyłu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYKcLm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.	Druk materiałów z roli do szerokości 2,5m takich jak folia, baner, backlity, blockouty itp. Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które potrzebują drukarki uniwersalnej w zastosowaniu rola/stół. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 LONGIER HUNTER FP6000 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwala na zadruk pełnego formatu płyt PCV/plexi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane 6 stref podsyłu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYKcLm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.	Doskonali wybór jako uzupełnienie linii produkcyjnych dla większych firm posiadających własną ślusarnię co pozwala na obróbkę dużych formatów. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, sklejek, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1610 mm / 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, płyty pilsniowe, lekkie aluminium.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Max prędkość: 20 m ² /h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi	Znakomita drukarka rolowa o zbliżonej do fotograficznej jakości druku przy prędkościach produkcyjnych. Doskonale radzi sobie z wydrukami na różnorodnych podłożach sztywnych i rolowych, w tym na powłokach wrażliwych na temp. i podłoża materiałów innych niż PCV. Druk: plakaty, displaye okienne, podświetlane szyldy, oznakowania zewn. i wewn., materiały wspierające sprzedaż i materiały opakowaniowe. Płoter posiada tusz biały i lakier w standardzie. Wykorzystuje 8 głowic SPECTRA Q-class o wysokiej częstotliwości, charakteryzujących się precyzją, szybkością i długą żywotnością, także podczas pracy pod obciążeniem. Połączenie technologii regulowanej wielkości kropli VersaDrop z precyzyjną kontrolą nakładania, osadzania i utwardzania kropli pozwala drukarce tworzyć wysokiej jakości wydruki przy dużej szybkości.
 Fujifilm Acuity Advance Select HS - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500mm / 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Kolory: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5224 X2: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYKcLm), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYKcLm), możliwość konfiguracji.	Max prędkość: 49,7 m ² /h. Szerokość zadruku: 2500 mm.	Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS 5006/5226 jest zastosowanie 6 niezależnych kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku szyldów reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały 5 i 6 można skonfigurować tak, by zwiększyć szybkość druku - wystarczy w tym celu użyć dodatkowych dysz dla atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewnia bardziej jednolity i płynny wydruk w porównaniu z wynikami uzyskanymi w trybie Quality, dzięki czemu możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednocześnie zwiększeniu wydajności. Drukarki Acuity Advance Select HS 5006/5226 można także wyposażyć w dodatkowe kanały koloru białego i lakieru bezbarwnego.
 Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: 4 kanały – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WWW lub W Cl, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W Cl. Tusze UV Fujifilm Uvijet KO/ KI/ KA.	Max prędkość: 34,2 m ² /godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	W połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwia produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewn. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klientów identycznych z seriami produkcyjnymi, wykorzystanie lakieru w celu uzyskania jednolitego wykończenia (tylko Acuity Advance Select 6 i 8), wykończenie białego tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu „kolor-biały-kolor” przy obustronnych wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Możliwość druku z roli na rolę (opcjonalny zestaw do druku z roli).
 Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) – 3,8 m oraz Uvistar Pro 8 (5m) – 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów – tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK , w tym kolory light – konfiguracja CMYKcLmLk.	Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) – 278 m ² /h; Uvistar Pro 8 (5m) – 353 m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) – 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) – 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowany w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp., np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
 Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) – 3,8 m, Uvistar II (5m) – 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalałe UV CMYK.	Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m ² /h, Uvistar II (5m) – do 353m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) – 3,5 m, Uvistar II (5m) – 5 m.	Reklama zewnętrzna – szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa – krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Inca Onset Q40i nowość! Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m/ do 50 mm Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OZ.	Max prędkość: 305 m ² /h. Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszeniu kosztów i zużyciu materiałów. Oto mocne strony najnowszej maszyny z serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Di-matrix QS10) dostarczających kroplę 10 pikolitrową; technologia iNozzle; 15-strefowy stół; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiągnięte w przypadku gdy Q40i jest za-instalowana z automatycznym systemem podawania ¼ Inca).
Inca Onset S40i Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny 3/4. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+LcLm. Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).	Max prędkość: 560 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.	Maszyna w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlacz grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładziej przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+LcLm jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.
Inca Onset S20i Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szer. i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50mm - tryb ręczny, 18mm - tryb automatyczny. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.	Max prędkość: 310 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.	Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.
Pred8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 2,4x1,2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości, materiały rolowe do 2,4m szer. Prowadzenie mediów: stół z podsensem, roll-to-roll (opcja).	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV	Max. prędkość: 104 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 2,4m x 1,2m, opcja RTR do 2,4m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych z opcjonalnym drukiem RTR. Wydruki bardzo wysokiej jakości przy zachowaniu dużej prędkości druku. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary 6,2 (W) x 2,1(D) x 1,72 (H) m. Waga: 2700 kg.
Domin8tor Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 3,05x2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: stół z podsensem.	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV.	Max. prędkość: 134 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 3,05x2m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPada, intuicyjny panel operatora. Wymiary dł. x szer. x wys: 6,6m x 2,8m x 1,72m. Waga: 3400 kg.
Barak 3 8Q Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 3,5m – materiały rolowe, 1,6x1,2m – materiały płaskie. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, opcjonalnie stół flatbed.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+LcLmLyLk Atrament: UV.	Max. prędkość: 278 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 3m – RTR 1,6m x 1,2m – flatbed	Drukarka UV typu RTR, niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokokościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami. Opcjonalnie tryb flatbed do zadruku materiałów płaskich.
Barak 5 8Q Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 5,3m – materiały rolowe. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+LcLmLyLk. Atrament: UV.	Max. prędkość: 353 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szer. zadruku: 5m.	Drukarka UV typu RTR, doskonały stosunek jakości druku do osiągniętych parametrów urządzenia, wyjątkowo niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysokokościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami.
Sl8te – hybrid Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szerokość i grubość materiału: 1,6m, 2,2m, 2,6m (w zależności od modelu maszyny), grubość: max. 65 mm. Rodzaje mediów: wszystkie media rolowe, papier, folia, baner itp. media płaskie: PCV, karton, drewno, szkło itp.	Liczba kolorów: (różne konfiguracje w zależności od modelu maszyny): CMYK, CMYKlclm, CMYK+W+V, CMYKlclm+W+V Atrament: UV	Max. prędkość druku: do 110m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Liczba głowic drukujących: 8-20 (w zależności od modelu maszyny i konfiguracji liczby kolorów), głowice Ricoh Gen 4.	Szeroka możliwość konfiguracji urządzenia pod kątem liczby głowic drukujących i ilości kolorów umożliwia wybór produktu w atrakcyjnym zakresie cenowym. Głowice Ricoh Gen4 w połączeniu z kolorem białym i lakierem zapewniają znakomitą jakość druku dla szerokiego zakresu produkcji. Konstrukcja stołów flatbed umożliwiła ich wykorzystanie w małych pomieszczeniach. Prowadzenie mediów przez precyzyjny pas transmisyjny wraz ze strefami podsusu.
Sl8te – flatbed Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szerokość i grubość materiału: 1,6x2,6 m, 2,6x3,0 m (w zależności od modelu maszyny), grubość: max. 76 mm. Rodzaje mediów: media płaskie: PCV, karton, drewno, szkło itp.	Liczba kolorów: (różne konfiguracje w zależności od modelu maszyny): CMYK, CMYKlclm, CMYK+W+V, CMYKlclm+W+V Atrament: UV	Max. prędkość druku: do 110m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Liczba głowic drukujących: 10-20 (w zależności od modelu maszyny i konfiguracji liczby kolorów), głowice Ricoh Gen 4.	Drukarka flatbed o dwóch wymiarach stołu do wyboru. Możliwość konfiguracji urządzenia pod kątem liczby głowic i kolorów. Precyzyjne prowadzenie mediów na stole z podsensem. Doskonała jakość druku głowic o małej kropli 6PL (Ricoh Gen4) przy niskim zużyciu atramentu. Wysokiej jakości mechanika gwarantuje stabilną pracę. Regulowana moc lamp UV pozwala drukować na delikatnych materiałach.
HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: Integart Poland INC.	Szer. materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 37 m ² /hr (398 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: Integart Poland INC.	Szer. materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m ² /hr (861 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.

PLOTERY EKO i MILD-SOLWENTOWE 	STOŁOWE PLOTERY UV 	ROLOWE PLOTERY UV
PLOTERY EKO i MILD-SOLWENTOWE 	PLOTERY TWARDO-SOLWENTOWE 	DRUKARKI DO KOSZULEK
APLIKATORY STOŁOWE 	STOŁOWE PLOTERY UV 	DRUKARKI DO KOSZULEK
KEENCUT THE WORLD'S FINEST CUTTING MACHINES	TRYMERY 	AUTOMATYCZNE PRZCINARKI
PLOTERY FREZUJĄCE 	PIŁY TABLICOWE DO PŁYT 	KALANDRY
Summa 	PLOTERY TNĄCE 	ZGRZEWARKI DO BANERÓW
Summa 	-SIGN 	LEISTER

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarno, biały (Atrament Roland ECOUV_Link) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
 Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 Roland Versa UV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYKGV lub CMYKWW. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3 x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy – druk drobnych szczegółów, tryb odległy – druk na obiektach o nierównych pow. (nierówność podłoża do 2mm). Ploter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe.
 Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: LEC 540 max. od 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max.: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 m/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabyśczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystroju wnętrz czy przemyśle. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 8,2(D) x 1,2,605(H) m.
 SKYJET UVR 2512 Printer (Flat-Bed & Roll-to-Roll Printer) Dystrybutor: Media Service	Druk płaski: 125x250 cm. Szer. druku rolowego: 205 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: media płaskie + rolowe. Prowadzenie mediów rolowych: nowoczesny system naciągu mediów.	Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK). Głowice: Konica 512-14pl lub najnowsze Konica 1024-14pl.	Max. Prędkość: 28 m ² /h (4pass – 2xCMYK). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 125x250 (media płaskie), 205 cm (media rolowe). Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Druk zarówno na materiałach płaskich do grubości 100 mm, jak i na rolowych do szer.: 205 cm. Wymiary maszyny: 4.43 x 2.0 x 1.23m. Waga: 2000kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 SKYJET UV Printer 3020 (Flat-Master & Glass-Master Printer) Dystrybutor: Media Service	Wielkość stołu: 207x307 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Wszystkie popularne media płaskie, rolowe cięte na arkusze; druk na wszystkich materiałach do grubości 10 cm.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: Dla 2xCMYK 28 m ² /h (4pass). Rozdzielczość: 1440dpi. Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Maszyna drukuje na wszystkich rodzajach mediów reklamowych oraz na wszystkich materiałach płaskich do grubości 10 cm. Wymiary maszyny: 4400 x 4300 x 1300 mm. Waga: 2500kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 Y-Jet YK1024 UV 3.2m Roll-to-Roll UV Printer Dystrybutor: Media Service	Szer. materiału: 320 cm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media rolowe, ponadto tekstylia, klisze, tapety i wiele innych. Prowadzenie mediów: rolkowy system posuwu mediów.	Liczba kolorów: 1xCMYK lub 1xCMYK Lc Lm. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: 26 m ² /h (6pass). 32 m ² /h (4pass). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Głowice: KONICA 1024-14pl.	Druk wszystkich popularnych mediów rolowych do szerokości 320cm. Doskonała do banerów, siatek bez podkładu, papieru, folii, tekstyliów, klisz do podświetleń, tapet itp. Wymiary maszyny: 5.10 x 1,7 x 2.1 m. Waga: 2200kg.
 DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSEWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, registry, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica: Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to nieopartowane urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
 Jetrrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 Jetrrix 1212FK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 Mimaki JFX 1631 PLUS UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1602 x 3100 mm, pracujący z różnymi podłożami płaskimi o grubości do 50mm. Opcjonalny druk z roli na rolę.	C,M,Y,K,White, Clear Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość : 23,6 m ² przy 300x600dpi, 13,0 m ² przy 600x600dpi.	Reklama zewn. i wewn. np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. W ploterze Mimaki JFX-1631 plus zastosowano przełomowe rozwiązanie, polegające na suszeniu atramentów za pomocą promieniowania UV generowanego za pomocą półprzewodnikowych diod świecących - eliminuje ona wszystkie dotychczasowe problemy związane z drukowaniem zwłaszcza na elastycznych podłożach z tworzyw sztucznych, co pozwala na zwiększenie wachlarza usług i szybkości produkcji.
 Mimaki UJV-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UJV-160, innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjane dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.


Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	obszar zadruku 2,1 m x 3,1 m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 SWISSQPRINT IMPALA Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczka kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m ² /h (4 x CMYK). Max. prędkość podczas druku w systemie z roli na rolę: 170 m ² /h (4x CMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: 720 dpi; postrzegana: 1350 dpi. Wielkość kropli: od 14 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 2,5x1,5 m. Pow. zadruku z dodatkowymi stolami: 2,5x4 m. Szer. druku z roli: 2,5 m	SwissQprint IMPALA to hybrydowa maszyna do zadruku pow. płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawierczanych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawny i dokładny sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku od krańców. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie drukowanych formatów. Płynna regulacja stref podsyśsu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej pow. stołu roboczej. Dzięki zastosowaniu nowych głowic KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kroplą w zakresie 9-42pi IMPALA jest w stanie sprostać oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających klientów.
 SWISSQPRINT NYALA Dystrybutor: Scorpio Sp. z o.o.	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na rolę.	Liczka kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 200m ² /h (4 x CMYK); tryb z max. prędkością podczas druku w systemie z roli na rolę: 180m ² /h (4xCMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: do 720dpi; postrzegana: 1350dpi. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 3,2x1,6m. Pow. zadruku z dodatkowymi stolami: 3,2x4m. Szer. druku z roli: 3,2 m.	SwissQprint NYALA to hybrydowa maszyna do zadruku podłoży rolowych oraz płaskich o powierzchni roboczej 3,2 x 4 m. To wszechstronne urządzenie drukuje także w kolorze białym. Stała cyrkulacja atramentu nie powoduje osadzenia się pigmentu, przez co krycie jest zawsze wzorcowe. Dzięki możliwości rozbudowy o dodatkowe kanały barbowe można dołożyć dowolny kolor PANTONE, który dostępny jest w ilościach już od 5l. Nowością są atramenty termofornowalne o rozciągliwości do 500%. SwissQprint jako jedna z nielicznych firm produkujących plotery UV gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic, które zapobiega zasychaniu głowic poprzez odbite od pow. szkła promienie UV.
 Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 6,1, dł. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardey LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolor CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikotli) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardey LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów : folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardey LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoży pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okien, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 – łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odszkacać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termofornowania elementów z tworzyw sztucznych.
 Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dł. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardey LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 Mimaki JFX-plus Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W+Tusz twardey LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość: 23,6 m ² /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakończone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rodzaje ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1602 x 1500 mm oraz JFX-1631plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

PLOTERY SOLWENTOWE

Rewolucja... 94 m²/h

MUTOH



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Roland RE640. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Roland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pl. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCMM SP-300i/SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolorów (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 13/17,5 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCMM SP-300i/SP-540i to łatwa w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCMM VS-300/VS-420/VS-540/VS-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paleta barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolorów (CMYKx2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCMM z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 515 mm, grubość 1mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolorów (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurkowy ploter solwentowy drukujący-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
 Roland VersaArt RE-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	4 kolorów (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonale urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB) 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+WB+MT). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 28 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
 Mutoh ValueJet 1204 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,30 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 14 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,30 m.	Wszelchstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego cechuje najwyższą jakość druku i łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1324 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1624 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 29 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 94 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu od poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
 Mutoh ValueJet 2638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh RJ-900x Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola (papiery, folie, tekstyla, papiery transferowe). Ciężar materiału do 19 kg. Grubość materiału do: 0,3 / 1,3 mm.	4 kolory (różne warianty). Atrament wodno-pigmentowy lub sublimacyjny.	Prędkość do 63 m ² /h. 360 – 2880 dpi. Szer. 1,08 m.	Ploter drukuje atramentami wodnymi, pigmentowymi, sublimacyjnymi. Atramenty można skonfigurować w trybie CMYK lub CMY+K (dla wydruków CAD kolor czarny może być wzmocniony, pigmentowy). Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Spitfire 65 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).

PARAMETRY

Atrament	Nano-Resin UMS lub eko-solwent
Szerokość	max. 1625 mm
Rozdzielczość	max. 1440 x 1440 dpi
Prędkość	94 m ² /h (360 x 360 dpi) 48 m ² /h (360 x 720 dpi) 36 m ² /h (720 x 720 dpi) 20 m ² /h (720 x 1080 dpi)
Kolory	2 x CMYK

NOWOŚĆ 2014 - MUTOH VALUEJET 1638X

Ploter ValueJet 1638X to najnowszy produkt japońskiej firmy Mutoh.

Model ten został wyposażony w nową technologię druku - **Drop Master** - która odpowiada za precyzyjne pozycjonowanie kropli atramentu podczas druku jedno- i dwu-kierunkowego, automatycznie kompensując grubość podłoża.

Ploter posiada także opatentowaną technologię **Intelligent Interweaving** - eliminującą paskowanie oraz technologię druku zmienną wielkością kropli - **Vardot**.

Mutoh ValueJet 1638X charakteryzuje się także najwyższą na rynku rzeczywistą prędkością - **94 m²/h**.



ŁATWA KONSERWACJA



PODWÓJNA GŁOWICA Z TECHNOLOGIĄ VARDOT



NOWY DESIGN



ATRAMENT NANO-RESIN



TECHNOLOGIA DROP MASTER



SYSTEM STAŁEGO ZASILANIA






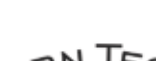


SYSTEM ROLOWY

Atrium Centrum Ploterowe www.atrium.com.pl
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh Spitfire 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienność wielkości kropli).
 Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 80 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienność wielkości kropli).
 Zenith 1601H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 16 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk.
 Zenith 1601HL Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 16 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk. Wyposażony w podświetlenie LED i regulację temperatury stołu.
 Zenith A1802S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,80 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 39 m ² /h. Rozdzielczość max. 2160 dpi. Szer. 1,80 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX5, system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający IR, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny i bardzo szybki druk.
 Zenith KM 3200 / HS Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Twardy solwentowy.	Prędkość: 100 m ² /h i 160 m ² /h (HS). 180 – 1080 dpi. Szer. 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 pikilitrów kropli w modelu KM 3200 i 8 głowic 1024 w modelu KM 3200 HS. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 lub 6 kolorów. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 DGI PQ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Mild solwent	Prędkość: 70 m ² /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 Seria Epson SureColor SC-S30610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkownika. Posiada system ATC - Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S50610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2; Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 51,8 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S70610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	UltraChrome GSX: CMYKcmkOr lub CMYKcmkOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość: do 27,3 m ² /godz. 720x720 dpi. CMYKcmkOr, do 3 m ² /godz. White, do 4,3 m ² /godz. Metallic. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowację. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Polar 1850 Dystrybutor: API.PL	Max. szer. zadruku 1800mm; folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, folie termotransferowe	Jetbest Sky Eco – CMYK		Ekonomiczny ploter ekosolwentowy oparty na głowicy Epson DX7. Posiada automatyczną nawijarkę mediów, dwustrefowo podgrzewany stół oraz oprogramowanie Wasatch SoftFRIP Polar Edition.
 Leopard A16 Dystrybutor: API.PL	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas	Jetbest Eco Km; Kolory CMYK lub 2xCMYK CMYKcLm lub 2x CMYKcLm	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy - 160 [m ² /h]. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 [m ² /h]. 360x720dpi 4 pasy - 80 [m ² /h]	Ekonomiczny ploter rolowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowicę o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsistem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
 Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość: zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profilink POLO.	Max. Prędkość druku: do 73 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200 x 800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowicę drukującą SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszelkie możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
 Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profilink ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profilink ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
 Seiko W54/W64 Dystrybutor: Digiprint	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + Im + Ic; - 4 kolory -CMYK. Atrament: GX – Low Solwent; IX – Eco – pozbawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukami ceniących wysoką jakością produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozbawionych co-solwentów umożliwiają również produkcję aplikacji ekologicznych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + Im + Ic + Gray + light Gray, lub 4 kolory – 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 1 farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild-solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Ic.	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szer. zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
 EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy) + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm. Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.












www.amtpolska.pl













**ATRAMENT ECO-SOLWENTOWY
NOWEJ GENERACJI**

AMT DS2 Nano - Ultra Eco

NOWOŚĆ

**Praktycznie bezwonny, szybko schnący, doskonała odporność mechaniczna i światłoodporność
Przetestowany w najszybszych Mutohach, Rolandach
i innych maszynach z głowicami Epson DX4, DX5, DX6, DX7**

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>EPSON SureColor SC-530610 Dystrybutor: EPSON</p>	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą napięcia mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
 <p>VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, cartridge 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. Pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukujący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
 <p>VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukujący-tnący Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozdz: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
 <p>Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 - plotery drukujące-tnące Dystrybutor: KML Solutions</p>	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość: 21,6m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdz: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kroplę w siedmiu różnych rozmiarach z niezwykłą dokładnością, pozwalając na gradie przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg; VS-420, 2015x750x730mm.
 <p>Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukujące-tnące Dystrybutor: KML Solutions</p>	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm	Atramenty ecosolwentowe Ederra, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów: CMYKLCmLk + White (Wh), 8 kolorów: CMYLLcLmLk + Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYKLCmLm +White (Wh) + Metallic (Mt), 7 kolorów: CMYKLCmLk, 4 kolory: CMYK.	Prędkość: 25,9 m ² /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1.6m, VS-540i: 1.3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
 <p>Roland VersaART RE-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szer. i grubość materiału: do 1625mm i max. 1mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia. Prowadzenie mediów: rolowe.	Liczba kolorów: 4 Atrament eco solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Ederra, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m ² /h. Min. i max. rozdz: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafiki na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary 2575x705x1175mm, waga 135kg.
 <p>Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYKLCmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy przedkościach rzędu 21m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowości Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
 <p>Roland SolJet Pro4 XF-640 NOWOŚĆ Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Ederra, EsQuadro).	Max prędkość druku do 102m ² /h (360x360/1pas), billboard 63m ² /h (540x360/2 pasy), 31m ² /h (540x360/4pasy), 24m ² /h (720x720/5 pasów), 13m ² /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m ² /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowy: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach, System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
 <p>Epson SureColor SC-530610, SC-550610, SC-570610 Dystrybutor: PlusDigital</p>	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetlenia, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-530610: CMYK SC-550610: CMYK + Biały, SC-570610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-530610: UltraChrome GS2, SC-550610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-570610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-530610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-550610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-570610 do 27,3m ² /h 720x720dpi, 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-530610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-550610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta jednocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-570610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która jednocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu Ultra-Chrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjną odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
 <p>FY-3206G Dystrybutor: PLOTSEWIS</p>	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYKLMcL), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m ² /h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany wielkości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz systemem EDGE FEATHER (system rozpraszający krańdże). Wydruki w wielkości odporne na działanie czynników środowiskowych.
 <p>Roland RE 640 Dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość: 23, 1m ² /h. 13,1m ² /h w standardowym trybie druku na folii.	Stworzony na podstawie sprawdzonej serii VS. RE-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują ciecienia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Ploter produkuje wysokiej jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa - wszystko wyprodukowane na jednym urządzeniu. VersaArt drukuje w najwyższej jakości dzięki technologii Rolanda Intelligent Pass Control™ - unikalny trójwymiarowy system wystrzału kropli precyzyjnie kontroluje wielkość kropli i położenie aby uzyskać gładki wydruk za każdym razem.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Roland SolJet Pro IV XF-640 Dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość 1615mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość 102m ² .	Roland zaprojektował najszybszy ploter w swojej historii. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Dzięki dwóch głowicom DX6, ułożonym w szachownicę, ploter ten wprowadza nową erę wydajności do 100m ² /h! Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wytwarzają krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej.
 <p>VS-300i, VS-540i, VS-640i Dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość druku: 736mm, 1346mm, 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h.	Nowa odmłodzona wersja najpopularniejszego plotera drukująco-tnącego na świecie. Metaliczne kolory dodają wyrafinowane wykończenie do praktycznie każdej grafiki. Wybierz model plotera, który najlepiej pasuje do Twoich oczekiwań. Model VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. Model VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. Model VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy model VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowziewalnej na koszul
 <p>JHF V16 Dystrybutor: Print Support</p>	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc.Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 <p>Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasety reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system USS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 <p>Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasety reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli , zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <p>Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <p>Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku i ciecienia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na Mimaki JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
 <p>JV34-260 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banner, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h . Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwanie się media z roli o wadze do 100 kg. Automaty podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Wezże i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 <p>Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, LM, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podlogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklam, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;
 <p>Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 <p>Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa</p>	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ ciecienia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podlogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i ciecienia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.
 <p>StormJet 7160 Dystrybutor: Via Color</p>	Szerokość: 1,6 m.	CMYK	Prędkość druku do 20m ² /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson DX5, DX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejsze dobrać i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.
<p>StormJet 3180TS Dystrybutor: Via Color</p>	Szerokość: 1,8 m.	CMYK	Prędkość druku do 40m ² /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson 2xDX5, 2xDX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejsze dobrać i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
 <p>HP Latex 600 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m²/h.</p>	<p>Technologia druku tuszami lateksowymi łączy w sobie wszystkie zalety stosowania tuszy solwentowych i tuszy wodnych. Umożliwia zadrukowywanie bardzo szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światłotrwałością, stwarza możliwość wykonywania druków ekspozycyjnych potem wewn. pomieszczeń (nadruki bezwonne), redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
 <p>HP Latex 820 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
 <p>HP Latex 850 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
 <p>HP Latex 3000 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywanych jest siedem głowic termicznych, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Szerokość: pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna rolka do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m²/h, - dla aplikacji wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m²/h, - dla aplikacji zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m²/h, Tryb billboardowy: 1- bieg, 1-kierunkowy - 180 m²/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. Maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
 <p>HP Latex 260 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p>	<p>Szer. materiału: 1550 mm. Grub. materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynierskie folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 22,8 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 16,5 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 10,6 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 9 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 7,6 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 6,3 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 40 kg. Środowisko pracy: Temp.: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalaanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 2,2 kW. Maks. 4,8 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 2465 x 690 x 1370 mm. Waga 202 kg.</p>

Pracujesz w marketingu i szukasz obrazu, który uniesie Twoją markę w świat?





Editialis Factory © Fotolia / Konradbak-46430454 / Tom Wang-40366543



ZNAJDZIESZ GO W BANKU ZDJEŃ FOTOLIA
Fotolia, bank zdjęć numer 1 w Europie, oferuje Ci ponad 25 milionów zdjęć, wektorów i wideo wysokiej jakości do profesjonalnego wykorzystania w cenie już od 2,18 PLN.

Możesz ich używać bez limitów na wszystkich nośnikach Twojej komunikacji: reklama, plakaty, ulotki, broszury, newslettery, ilustracje stron www...

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP Latex 280 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p>	Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynieryjne folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obcinarka mediów.	Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.	Prędkości: 70 m ² /h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m ² /h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m ² /h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m ² /h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m ² /h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m ² /h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m ² /h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.	Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.
 <p>HP Latex 3000 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p>	Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2m, max. - dual roll: do 2x1,6m, - ciężar materiału: do 160kg Grubość: do 0,8mm Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę, z roli na podłoże. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer	Max. prędkość: 180m ² /h tryb outdoor 98m ² /h tryb indoor Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciąglej.
 <p>HP Latex 820/ 850 Dystrybutor: Integart Sp. z o.o.</p>	Szer. i grubość materiału: pojedyncza rola: do 3,2 m szer. Dual Roll (standard dla LX850, opcja w LX820): do 2x1,52 m szer. Grubość: 0,8 mm. Rodzaje mediów: banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, folie odbłaskowe (2 i 3 generacji). Prowadzenie mediów: nawijanie z roli na rolę, dual roll (opcja). *W modelu LX850 nawijanie z roli na rolę, na 2 role (dual roll), lub z roli na podłoże. Model LX850 wyposażony standardowo w opcje: DUAL ROLL, INK COLLECTOR (do druku siatek i tekstyliów bez podkładu). Możliwość druku z roli na podłoże.	Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex. Objętość kropli atramentu: 12 pl.	Max. prędkość: do 177 m ² /h. Min. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3,19 m.	Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, kasetony podświetlane i wiele innych, tekstylia bez podkładów (LX850). Średnica zewnętrzna roli: 25 cm. Maksymalna waga roli: pojedyncza rola: do 130 kg, Dual roll (opcja): do 2 x 60 kg. Środowisko pracy: temperatura 15° - 30°C, wilgotność 20-70%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 517 x 166 x 166 cm. Waga produktu: 1118 kg.
 <p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.	CM,Y,K,W.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.
 <p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371/1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.	Max. prędkość: 18,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.	Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalań niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.
PLOTER BIO				
 <p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Rola i płyta.	Atrament BIO-lactide (pochodzenia roślinnego)	Prędk. 10 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.	KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.



180 m² wydruku na godzinę (2 pasy, indoor)

120 m² wydruku na godzinę (3 pasy, outdoor)

77 m² wydruku na godzinę (6 pasów, outdoor)



HP LATEX 3000

Przełomowe połączenie ekonomicznej wydajności i wysokiej jakości na poziomie przemysłowym.

INTEGART Poland INC.
Błonie k/Wrocławia
tel./fax (71) 315-16-01
hplatex@integart.com.pl



www.integart.com.pl

MASZyny DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh RJ-900X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440 x 1440) 2 m ² /h. Quality (540 x 720) 3,5 m ² /h. Quality Production (540 x 720) 9,3 m ² /h. Production (360 x 720) 13 m ² /h. Speed Production (360 x 360) 18,5 m ² /h. Max. Print Speed (360 x 360) 63,0 m ² /h. Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi Szer. 1,074 m.	Mutoh RJ-900X to następcą popularnego modelu RJ-900 Drafstation. Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
 Mutoh ValueJet 1628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. VJ 1628TD jest wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
 Mutoh ValueJet 2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynna. 2,6 metrowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. VJ 1628TD jest wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving
 Durst Rhotex 322 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, LB.	Prędk. 72 m ² /h. 600 dpi. Szer. 3,20 m.	Durst Rhotex 322 to cyfrowy ploter tekstylny z najwyższej półki. Przeznaczony jest do szybkiego (nawet 140 m ² /h) zadruku tekstyliów w wysokiej jakości. Za tak znakomitymi parametrami stoi najnowsza, 3-pozymowa technologia druku w skali szarości (ang. greyscale) i zmiennej kropli w zakresie od 7 do 21 pikolitrow. Pozwala to drukować w rozdzielczości do 1200 dpi. Przemysłowy ploter 24/7.
 Mutoh ValueJet 1624W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 38 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Mutoh ValueJet 1624W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Ploter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziewieniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu. Możliwość jakiej daje VJ-1624W daje szerokie spektrum zastosowań.
 Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Mutoh ValueJet 16238W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Ploter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziewieniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu.
 Wyrziewarka Hot-Tex Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze :220–240V, 50HZ. Certyfikaty: CE.
 Epson SureColor SC-F7000 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m ² /h – tryb roboczy, 28 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1259x1311mm. Waga: 225 kg. RIP Ergosoft w standardzie. Gwarancja 12 m-cy.
 Epson Sure Color SC-F 6000 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m ² /h – tryb roboczy, 30 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
 Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min, szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m/min, szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny: z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów,

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL		Nie dotyczy		Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
 Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Druk farbami pigmentowymi lub farbami dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Opcjonalne kolory dodatkowe: Lc,Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg. System zasilania ciągłego pozwalający na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m ² do 188 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezo-elektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wysokość z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie: drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywnią gwarancję na urządzenie.
 Dgen - Teleios /GT Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Druk farbami dyspersyjnymi, prowadzony w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: bezpośredni. Prędkość: 35-140m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz 18-70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. 8 Głowic piezo-elektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wysokość z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączaniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywnią gwarancję na urządzenie.
 EPSON SureColor SC-F6000 Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomagane ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wysogodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 EPSON SureColor SC-F7000 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomagane ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 EPSON SureColor SC-F7100 Dystrybutor: EPSON	Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w najnowszą generację głowicę Epson PrecisionCore™. • Automatyka nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu, • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS, • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Minimalne przestoje na obsługę i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do pracy z roli na rolę.
 EPSON DTG SC-F2000 Dystrybutor: EPSON	Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cyniary, Czarny. Tusze: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonale rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
 UD-181LB + Kalander HF-1800 Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. szerokość mediów: 1.830mm, Max. waga mediów: 80kg Typ mediów: polyester, papier transferowy.	Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjny Liczba kolorów: CMYK lub 2*CMYK, Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-11 pl.	Do urządzenia dołączony Kalander HF-1800 do wygrzewania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.	Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalander osiąga max. temperaturę 250st.C.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: role: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM. BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32 m ² /godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m ² /h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciągłemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych toreb o poj. 2l. Automatyka suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
 TS500-1800 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy .	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: sublimacyjny	Max. prędkość: 150m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
 Mimaki JV33-160 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału: max. szerokość: 1620mm; Rodzaje mediów: role: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość 18,3 m ² /godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m ² /godz.), Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.	Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości druków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Głowice drukującą o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzeliwania atramentu pozwoliła na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JV5 160 i 320DS (maszyna hybrydowa) Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1 mm lub niżej. Rodzaje mediów: rola; papiery transferowe dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliesterowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/WY/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m ² /h. Dla JV5-320DS: 60,3 m ² /h. Rozdzielczość: min. 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośredniego na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciągłego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
 Mimaki JV34-260 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 2642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 29,9m ² /h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Maks szerokość zadruku: 2.632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągłe podawanie atramentu.
 Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Rodzaje mediów: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, LBl, Lm.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakach. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym – aż 150 m ² /h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² (540 x 720dpi). Maszyna osiąga prędkość drukowania 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2840(Szer.)x750(Głęb.)x1430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urzędzenia.
 Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak: jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome wałki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl 2/ Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or 3/ Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, LBl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekranu, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	Papier sublimacyjny Vesline	Hybryd szybkochnący 75 i 105 g/m ² . Specjalna formuła papieru HYBRID powoduje jego natychmiastowe schnięcie i umożliwia drukowanie z roli na rolę w szybkich trybach nawet przy kolorach o dużym nafarbieniu. Sprawdza się zarówno w druku z roli na rolę do transferu na tekstyla, jak i w wykonywaniu nadruków na podłoża twarde przy użyciu drukarek biurkowych. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb. Styczny z klejem 105 g/m ² . Ta sama szybkochnąca baza papieru Hybrid pokryta dodatkowo aktywowaną termicznie warstwą kleju. Po transferze papier pozostaje przyklejony do podłoża, co eliminuje problem rozmywania krawędzi i powstawania „duchów”. Idealne rozwiązanie do transferu przy pomocy płaskich pras na bardzo elastyczne lub niewystabilizowane dzianiny. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywic syntetycznej.	
	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer.: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmyczne, czapki).	
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery szybkochnące o gram. 105g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmyczne, czapki).	
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalendarów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalendarza przez zabrudzeniem.	

TKANINY DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	Polyflag 100 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 100 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziedlenie kolorów po obydwóch stronach.	
	Lb Sub 150 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 150 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	
	Texub 180 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 180 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 220 gr/m ² , ze 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.	
	BW SUB 290 FR (blockout) Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 290 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.	
	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.	
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.	
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex® Artist Backlite tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. Dostępne w szer. 103-505 cm.	
	DirectTex® Blackout V	DirectTex Blackout V tkanina 300 g/m ² . Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330 g/m ² (Blackout VI) oraz w gramaturze 450 g/m ² (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310 cm.	
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.	

solwent

JV34-260

CJV30 series - druk i cięcie naklejek po obrysie
JV33 - wysoka jakość i dobrej cenie
JV34-260 - najnowsze technologie
JV5- szybki druk, do 320 cm

sublimacja

TS34-1800A

TextileJet

tekstyli

druk bezpośredni na poliestrze i bawełnie

SUV

połączenie druku UV & solwentowego

JV400 SUV

nowość

UV LED format A3 i A2

UV LED stołowy wielkoformatowy JFX200-2513

2,5x1,3m

ploter HIGH SPEED UV-LED

nowość

TeBa

Natolin 46 B 92-701 Łódź

tel: 42-6395187 fax 42-6361201

www.teba.pl teba@teba.pl

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ : w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent). Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temperatury druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	colorific	Atrament ColorificInk. Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszt druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brąz, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	TRIANGLE	Atramenty: JVS, JVV, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploterykosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.
	Marabu	Sześciorokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciorokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	AMT DS2 NANO – ULTRA ECO	Atrament eco solventowy nowej generacji, praktycznie bezwonny. Najszerszy gamut kolorystyczny, bardzo wysoka odporność mechaniczna, szybko schnący, europejskie komponenty. Certyfikowana najwyższa światłoodporność.	Roland, Mimaki, Mutoh i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament AMT JET DS-2 EKO	Pierwszy polski atrament eco solventowy stworzony na bazie europejskich komponentów oraz certyfikowanych pigmentów o najwyższej możliwej światłoodporności. Zalety: jest bardzo stabilny w druku. Nie zawiera często stosowanego w innych atramentach ekosolwentowych agresywnego i szkodliwego rozpuszczalnika n-metylo-2-pirolidonu. Dzięki wielokrotnej, bardzo dokładnej filtracji nie występuje efekt zatykania dysz. Dostępna kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Plotery Mutoh, Mimaki, Roland i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7
	Atrament AMT JET DS-2 MILD	Pierwszy polski atrament mild solventowy stworzony na bazie europejskich komponentów oraz certyfikowanych pigmentów o najwyższej możliwej światłoodporności. Zalety: jest bardzo stabilny w druku. Nie zawiera cyklohexanonu, ani n-metylo-2-pirolidonu. Dzięki wielokrotnej, bardzo dokładnej filtracji nie występuje efekt zatykania dysz. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Plotery Mutoh, Mimaki, Roland i inne wyposażone w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7
	Atrament SUBLI AMT-JET	Atrament sublimacyjny przeznaczony do druku pośredniego i bezpośredniego. Zapewnia wysoką odporność na światło, ścieranie i mycie. Wytwarzany z zastosowaniem nanotechnologii, dzięki czemu zapewnia stabilną pracę głowic. Szeroki gamut kolorystyczny.	Plotery wyposażone w głowice Epson DX2/DX4/DX5/DX6/DX7
	Jetbest Sky Eco Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest SS21 Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest Eco KM Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14pl. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Konica Minolta 14 pl.
	Jetbest Eco SP Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Spectra Polaris 15pl. Kolory: CMYK	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Spectra Polaris 15 pl.
	Jetbest Eco SN Producent: Jetbest	Atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Spectra Nova. Kolory: CMYK, Lc, Lm	Plotery o szerokości druku 3,2 m.
	Yakohita UVX	Atrament przeznaczony do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: MYK, Lc, Lm, Y, LK, W	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV;
	Profink POWER	Atrament solventowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spectra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solventowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: Agfa - JETI, DGI, VUTEK, Scitex – HP; drukarek produkcji chińskiej.
	Profink POLO	Atrament solventowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polaris.
	Profink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, 510 oraz SII- SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 64S, Océ 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.
	Profink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.
	Profink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, MyJet.
	Profink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.
	Profink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek QS.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Océ Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+W. Jest to jedyne w pełni działające alternatywne rozwiązanie dla tych drukarek.	Océ Arizona, Fujifilm Acuity
	Superior UV	Bardzo wydajny tusz UV do drukarek: Agfa Anapurna serii M/XL, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund. Tusz zawiera zwiększoną zawartość fotoiniciatorów przez co utrwała się nawet przy niskiej sile świecenia lamp. Bardzo elastyczny i nie pęka nawet przy dalszej obróbce wydruków na kartonach. Kolory: CMYK, Lc, Lm, W.	Agfa, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund i wiele innych
	Superior H	Tusz twarodosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.
	Superior One Eco	Tusz ekosolwentowy charakteryzujący się wysoką odpornością na ścieranie i rewelacyjną kolorystyką. Szybko-schnący zapewnia duże prędkości druku. Nie powoduje szybszego zużycia głowic. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Epson, Mimaki, Roland, Mutoh.
	Superior One	Mild solventowy tusz do drukarek HP DesignJet 9000s/10000s oraz OCE CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s. Tusz w pełni kompatybilny z tuszami oryginalnymi. Zapewnia bardzo dobrą kolorystykę drukowanych prac jak również odporność na ścieranie. Dostępny w butelkach 1L. Dostępne kolory CMYK, Lc, Lm.	HP DesignJet 9000s/10000s oraz OCE CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s
	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek: Mutoh, Zenith, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek: Mutoh, Zenith, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek: Mutoh, Zenith, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solventowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twarodo-solwentowych różnych marek: Allwin, Zenith, DGI, itd.
	MUTOH Nano-RESIN	Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywicę dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw – 83% palety Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Atramenty te przeznaczane są do wszystkich maszyn (nawet starszych), „eko”, „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard a nawet do ploterów innych marek.
	DURST	Nie zawierają lotnych związków organicznych (VOC-free). Dedykowane do maszyn firmy Durst.	Durst (UV)
	Fujifilm Color+ Yt	Tusze solventowe do druku cyfrowego do drukarek wielkoformatowych głównie z głowicami SPECTRA	
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solventowe do druku cyfrowego przeznaczone do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solventowe do druku cyfrowego do drukarek HP Scitex TurboJet	
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do drukarek serii Acuity Advance	
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV do drukarek Acuity LED 1600	
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i	
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do drukarek serii Inca Onset	
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i oraz S50i	
	HP	Tusze lateksowe umożliwiają drukowanie na wielu nośnikach do zastosowań zewn. i wewn. Trwałość druku porównywalna z atramentami o niskiej zawartości rozpuszczalnika. Ograniczenie wpływu wydruków na środowisko. Znakomita jakość obrazu na wielu materiałach i optymalne rezultaty nawet na najtańszych nośnikach. Materiały wydrukowane za pomocą atramentów HP Latex oferują trzyletnią trwałość ekspozycyjną bez laminowania oraz odporność na zadrapania, rozmazywanie i działanie wody porównywalną z atramentami ekosolwentowymi. Kolory: BLACK, CYAN, MAGENTA, YELLOW, LIGHT CYAN, LIGHT MAGENTA.	L25500, L26500, L28500, L65500, LX600, LX610, LX820.
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederrabe.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)
	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Roland. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4).
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).



KML Solutions



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	OPAL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM/LY/LK oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in. BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	NUR Expedito 3200, 5000, NUR Inspiration, NUR Revolution, NUR Tempo I/IV, HP Scitex (XP2100/2700/2750/5100/5300, FB6100).
	PEARL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in. BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Ponadto są bardziej soczyste niż tusze OPAL, a inny poziom lepkości powoduje, iż są dedykowane do drukarek Dürst jak i Vutek. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	Durst RHO (160/600/750), Durst RHO (320/500), Vutek QS 2000/3200.
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do ekspozycji wewnątrz budynków: *Produktowność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland, Mimaki, Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	UltraVu 5 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzajemnienie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze drugiej generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CMYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33
	Mimaki HS INKS	Kolory: CMYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5
	Mimaki UV LF-200	Kolory: CMYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UVJ-160
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CMYK, W. Tusze LH-100 suszą UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-3042
	Vutek QS	Do głowic drukujących (7-30pcd) i szerokiego zakresu temp. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: CMYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewn. Do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewn. i wewn. Do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.	Vutek UltraVu 3360 i 5330
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory CMYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3
Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamucie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330	
	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na UV oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: Soljet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter, 5 typów: JV5 (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JVJ (True) - kolory: CMYK/LC/LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HPS (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanonu. Kolory: CMYK+W+Lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty AS-100, SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanonu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0%, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK, Lc, Lm, ES3 – CMYK, Lc, Lm, W, srebrny. Do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: B, M, Y, NB, DB, Lm, Lb, L; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanonu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, Lb, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanonu.	Do ploterów tekstylnych.
	Huntsman	Nie zawiera cykloheksanonu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Zawartość cykloheksanonu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.

JESTEŚ W SZOKU???

JESTEM, BO ZAOSZCZĘDZIŁEM PIENIĄDZE, A MOJA DRUKARKA DZIAŁA LEPIEJ NIŻ KIEDYKOLWIEK.

Zaawansowane technologicznie atramenty TRIANGLE możemy dopasować praktycznie do każdego typu drukarki i głowicy drukującej. Atramenty z serii HD2 są idealnie dopasowane do maszyn opartych na głowicach Konica Minolta, a w szczególności w ploterach marek: Allwin, JHF oraz innych.












Sico Polska na nowo definiuje "wartość dodaną". Jeżeli szukasz tuszy UV, solwentowych, mild solwentowych, sublimacyjnych, laminatów płynnych, serwisu lub drukarki, Sico Polska ma kompleksowe rozwiązanie, które pozwoli zaoszczędzić Twoje pieniądze.

- CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA**
ul. Daniłszewska 10
03-230 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl
- ODDZIAŁ ŁÓDŹ**
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl
- ODDZIAŁ GDAŃSK**
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl
- ODDZIAŁ KRAKÓW**
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 644 77 70
krakow@sico.pl
- ODDZIAŁ BYDGOSZCZ**
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl
- ODDZIAŁ POZNAŃ**
poznan@sico.pl
(+48 61) 852 52 45
(+48) 668 010 344

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Maszyna HBR – K. Stoł grzewczy Producent Herz</p>	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	1. Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. 2. Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. 4. Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. 5. Mechanizm do zaginania płyt.
 <p>Listwa grzejna Typ TG Producent Herz</p>	TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz</p>	TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz</p>	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

MASZyny DO CIĘCIA

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
 <p>V-SIGN PPRO5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.	V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tną materiał w osi pionowej. Cięcie w poziomie przeprowadzane jest po obróceniu materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.
 <p>V-SIGN H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0,8 mm.	V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tablicowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop” czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.
 <p>Trymer pionowy Apollo Dystrybutor: Graph-expert Producent: TRIMALCO</p>	Dostępne długości cięcia 250 cm, 210 cm, 165 cm.	Bezpyłowe cięcie: płyt piankowo-kartonowych do grubości 13mm, spienionych płyt PCV do grubości 13mm, płyt typu Dibond do grubości 4mm, płyt aluminiowych do grubości 1,6mm, płyt MDF do grubości 4mm, nacinanie plexi, nacinanie płyt Dibond ostrzem typu „V” grooving do zaginania płyty pod kątem 90°.
 <p>Verdi - Piła do cięcia podłożi twardej Dystrybutor: Graph-expert Producent: Inglet</p>	Od 122 do 305 w wersji manualnej bądź zautomatyzowanej.	Verdi to urządzenie do cięcia z wykorzystaniem piły tarczowej wielu twardych podłoży: PVC, MDF, Akryl, Dibond, aluminium. Możliwość wyposażenia w odciągacz pyłu, laserowe wskaźniki cięcia, systemy mocowań większych płyt.
 <p>Trymery Kronos, Europa, Europa Pro Dystrybutor: Graph-expert Producent: Trimalco</p>	Dostępne długości cięcia: w standardowych rozmiarach od 60 cm do 5 metrów.	Kronos to solidny, stabilny anodowany blat aluminiowy kryjący koniec ostrza w trakcie cięcia. Jego połączenie z listwą tnącą jest tak zaprojektowane by stabilnie przytrzymywał cięty materiał, umożliwiając jednocześnie cięcie materiałów dłuższych od trymera. Europa - seria trymerów, które dzięki swej sztywności umożliwiają cięcia do 5m. EUROPA PRO - trymery o podwyższonej precyzji wykonania. Skalibrowane z dokładnością do 0,2 mm. Ważne np. przy docinaniu paneli systemów pop-up (ścianek wystawienniczych). Umożliwiają cięcie: PVC, płyty piankowo-kartonowe, plastik komorowy, tektura, laminat, papier, baner, tkaniny, fototapety...
 <p>Trymery Tytan, Gemini Dystrybutor: Graph-expert Producent: Terry Fletcher</p>	Dostępne długości cięcia: od 60 cm do 3 metrów.	Trymery do cięcia podłoży twardej i materiałów z roli, tną: PVC, dibond, alu-alite, aluminium, akryl, poliwęglan, plastik komorowy, HDF, płyty piankowo-kartonowe, polistyren, szkło i materiały z roli: banery, tkaniny, wydruki, ... (w zależności od modelu). Trymer TITAN - aluminiowy szeroki blat i system stabilnego mocowania materiału do cięcia. Ergonomiczna, łatwa w użyciu głowica z szybkim montażem ostrza stałego lub krążkowego. Precyzyjne cięcie na całej długości od 1m do 3m. Trymer GEMINI i GEMINI Pro - wygodny uchwyt i szybko wymienne trwałe ostrze. Laserowa kalibracja zapewnia precyzyjne cięcie (z dokładnością do 0,2mm) na całej długości od 1m do 3m.
 <p>Evolution E2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm.	Keencut Evolution 2 to model, który charakteryzują się łatwością pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia wam cięcie dwukierunkowe. Zastosowanie systemu Lift & Hold pozwala na operowanie z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, pcv, oraz wiele innych.
 <p>Sabre Series 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.
 <p>Sabre HotCut Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstyliów z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów.
 <p>SteelTrak Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm.	Trymer Keencut SteelTrak umożliwia płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.
 <p>Futura Flexo Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p>	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 122, 157, 218 cm	Ostateczne rozwiązanie w przypadku cięcia materiałów elastycznych. Futura Flexo jest idealnym produktem, dla specjalistycznych działań takich jak cięcie płyt flexo. Głowica tnąca posiada dwa mocowania noży. Nóż pionowy, z prawej strony, oraz nóż osadzony pod kątem, z lewej strony głowicy. Z Futura Flexo możesz się cieszyć bezproblemowym łączeniem płyt, bezpieczeństwem oraz oszczędnością.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>F1612 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf Sp. z o.o.</p>	Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winytowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kapa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuwu pow. roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Kształki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakowalnictwa, prototypów i wiele innych.	Ploter Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.
 <p>Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 <p>Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki plexy i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.
 <p>Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.
 <p>Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkrój płyt.
 <p>Seria XYZ Dystrybutor: XYZ</p>	Linia XYZ oferuje urządzenia o różnych formatach stołów jako serie 4000, 5000, 6000, 8000 i 10000 w szerokich zakresach konfiguracji. Seria Pacer oferowana jest w 4 standardowych rozmiarach.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.	Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie frezarki CNC są dostarczane i obsługiwane przez globalną sieć Centrow Rozwoju Aplikacji oraz przez autoryzowanych dilerów. Firmy z branż takich jak: stolarstwo, produkcja z tworzyw sztucznych, drukowanie cyfrowe, produkcja sztyldów i grafiki oraz wiele innych.
 <p>X7 Dystrybutor: Gandy Digital NV</p>	Dostępne modele o różnych wielkościach stołu od 1.6x2.4m do 2.6x3m. Głębokość cięcia do 50 mm.	Prędkość liniowa do 1m/s. Wysokiej jakości stół z podsystemem i servo mechaniką.	Ploter frezujący z opcją routera. Wykonanie urządzenia i zastosowane podzespoły na najwyższym światowym poziomie. Szeroka oferta opcji i narzędzi dodatkowych do urządzenia w atrakcyjnych cenach.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka o wszystkich materiałach z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: Integart Poland INC.</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka o wszystkich materiałach z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.



AXYZ
INTERNATIONAL

“Bezkonkurencyjna Wszechstronność”



Najlepsza krawędź, frezowanie i rozwiązania noży CNC dla przemysłu graficznego















Nowy aktywny stół próżniowy AXYZ Live Deck














Oszczędność czasu i zmniejszenie ilości odpadów dzięki automatycznemu przełączaniu stref podciśnienia

+48 32 259 75 50 biuro@axyz.pl www.axyz.com

ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszeczhronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przebierania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejjego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojezdna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tuneli z linką wzmacniającą, wywiniętych krawędzi pod oczka oraz po łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwyty: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: m.in. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkowa.
	25 mm	Długość zgrzewu: 1200 / 2500 / 3000 / 5000 mm. Rodzaje zgrzewów: nakładka, styczny z nakładką, styczny z nad i podkładką, zaprasowanie, rękaw, tunel.	Zenith FMP to wysokiej jakości zgrzewarki do banerów oferowane w wielu wariantach i z różnymi opcjami dodatkowymi. Gwarantują wysoką powtarzalność zgrzewów oraz bezpieczeństwo pracy. Czujnik bezpieczeństwa chroni operatora przed wypadkiem. Urządzenie wyposażone jest w elektroniczny panel sterowania.
	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia załaminowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.
	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Napęd: 1 – 18 m/min. Przepływ powietrza: 40-100% Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 100 mm pod oczka, tunele, linki wzmacniające i kedry.	Szybka zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych na skałę przemysłową. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostartem, bezszczotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów. Produkt szwajcarski.
	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100%. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2300 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 30 mm do każdego rodzaju materiału termoplastycznych i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po łukach. Uniwersalne rozwiązanie dla agencji reklamowej i drukarni bez względu na format i nakład. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, dwustopniowa regulacja przepływu powietrza. Wersja E (High-Tech): płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy. W zestawie walizka transportowa. Produkt szwajcarski.
	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojezdna z „gorącym klinem” 20 lub 30 mm. Idealna do zgrzewania niskich nakładów, cienkich materiałów w tym ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szczotka do czyszczenia. Produkt szwajcarski.
	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostartem i zintegrowaną dyszę 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, wałek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje. Produkt szwajcarski.
		Temperatura: 80 – 600°C. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do wyklejania/oklejania foliami. Wyposażona m.in. w precyzyjną regulację temperatury i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD, programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy. Produkt szwajcarski.
		Temp.: 20-620°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W	Profesjonalna zgrzewarka ręczna z precyzyjną regulacją elektroniczną: temperatury, przepływ powietrza i automatycznego wychładzania grzałki. Po zastosowaniu odpowiedniej dyszy umożliwia zgrzewanie i spawanie tworzyw sztucznych, w tym płyt Di-bond. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wałki dociskowe. Produkt szwajcarski.
	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki).
	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
	20, 30, 40 mm	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
	Szerokość zgrzewu: Klin o szerokości: 25, 38, 51, 76	Dane techniczne: zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Sprzedawane przez nas zgrzewarki firmy Sinclair to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”. Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów, jakie powstają przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Zgrzewarki Sinclair są bezgłośne, dzięki czemu praca staje się mniej uciążliwa. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

PLOTERY DRUKUJĄCO-TNĄCE



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań


Reklama & Poligrafia w jednym miejscu!

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ
ponad 200 wystawców | wstęp **wyłącznie** dla profesjonalistów
konkursy: Złoty Medal, Super Gift, POS STARS
konferencja **PRINT&WIN** | Oprogramowanie Web2Print i dla branży opakowaniowej

10-11. września

EXPO XXI, Warszawa


Zamów stoisko: Monika Opałka, 32 206 76 77 | festiwal@oohmagazine.pl

Zdjęcie maszyny	Media / Kolory / Tusz	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>DC5 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf Sp. z o.o.</p> 	Samoprzylepne folie winylowe.	Zadruk technologią termo-transferu z użyciem taśm żywicznych w kolorach CMYK, ale także lustrzany srebrny, lustrzany złoty, matowy srebrny, matowy złoty oraz kolory metaliczne. Możliwość zastosowania taśmy z teksturą holograficzną czy taśm laminujących wydruki.	Plotery serii Summa DC5 to urządzenia, będące kompletnymi systemami druku i wycinania. Wydruki wykonane na ploterach Summa DC odznaczają się bardzo wysoką trwałością, dzięki czemu nadają się do zastosowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń i nie wymagają laminacji. Technologia termo transferowa jako jedyna na rynku umożliwia druk kolorami niestandardowymi (złoty, srebrny), a także kolorami metalicznymi. Maksymalny obszar zadruku 127,5cm Drukowanie oraz wycinanie do podkładu czy na wylot za jednym razem, dzięki zamontowanej głowicy tnącej oraz czujnikowi szczytującemu pasery. Automatyczne rozpoznawanie kaset z kolorem taśmy, pozycji kasety oraz stanu zużycia taśmy. System czyszczenia mediów przez zadrukiem.

PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: Agraf Sp. z o.o.</p> 	Folie polietylenowe, Folie winylowe Folie magnetyczne Tekstura introligatorska	Nacinanie materiałów ale również wycinanie na wylot dzięki funkcji FlexCut, a korzystając z czujnika bądź kamery (w zależności od modelu) uzyskujemy możliwość wycinania zadrukowanych wcześniej materiałów. Wycinanie z arkusza czy cięcie roli na arkusze to kolejne funkcje owego plotera tnącego.	Seria profesjonalnych maszyn o najwyższej wydajności. Cechy wyróżniające to: Głowica aktywna i nóż sterowany o nacisku 600g zwiększające precyzję cięcia grubych i twardych folii. System automatycznego pozycjonowania OPOS X, dzięki któremu plotery te są idealne do tworzenia wszelkiego rodzaju naklejek w procesie cięcia po obrysie. Połączenie opisanych cech oraz niespotykanej dokładności z konstrukcją typową dla maszyn przemysłowych sprawia, że plotery te nie mają na rynku żadnej konkurencji. Plotery używane również do opisywania i wycinania szablonów w przemyśle odzieżowym.
<p>Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0.8 mm. Maksymalny nacisk noża to aż 600 g.	Szerokość materiału: 770 / 1594 / 1900 mm. Grubość materiału: 0.8 mm. Rolki dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Plotery ValueCut znajdują zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.
<p>Summa CUT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.	Plotery posiadają dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.
<p>Zenith 760 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szerokość materiału: 720 mm.	Prędkość cięcia: 800 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Ekonomiczny ploter tnący o solidnej, aluminiowo-stalowej konstrukcji gwarantującej stabilną pracę i dokładne cięcie. Ploter wyposażony jest w wysokiej jakości rolki dociskowe zapewniające precyzyjne prowadzenie nawet najdłuższych i najgrubszych folii. W przypadku cięcia cięższych folii kamieniarskich można dwukrotnie zwiększyć siłę docisku rolek prowadzących, co zapobiega przesuwaniu się folii podczas cięcia. Wyposażony jest w elektroniczny panel sterowania z wyświetlaczem LED. Ploter wykorzystuje algorytmy kompensacji i wygładzania krawędzi. Duży nacisk noża umożliwi cięcie najgrubszych folii.
<p>Sable SB60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom Sp.J.</p> 	Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia: 400 mm/s Nacisk noża: 250g. Szerokość cięcia: 600 mm Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy, osób zaczynających przygodę z reklamą.
<p>Bengal BN60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom Sp.J.</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s Nacisk noża: 400g. Szerokość cięcia: 600 mm Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Ploter wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność cięcia. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.
<p>Puma III Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom Sp.J.</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s Nacisk noża: 400g. Szerokość cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)	Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych.
<p>Jaguar IV Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom Sp.J.</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s Nacisk noża: 600g Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)	Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą.
<p>Rx Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom Sp.J.</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s Nacisk noża: 600g Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)/	Profesjonalna seria maszyn produkcyjnych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzystopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. Urządzenie przeznaczone dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych.
<p>Summa S-Class serii D Modele: S75, S120, S140, S160 Dystrybutor: Integart</p> 	Szerokości cięcia: S75 - 74.2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Nóż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyspieszenie: 4G.	W zestawie: ploter, podstawa z koszem, zestaw ograniczników do rolki (2 szt.), kabel zasilający, kabel transmisyjny USB i szeregowy, uchwyt noża pasywnego, 2 noże standardowe, pisak fibrowy, uchwyt dziurkacza oraz ostrze do dziurkowania, kabel z interfacem szeregowym do PC i MAC, CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją. Plotery wyposażone w najnowszy system pozycjonowania mediów OPOS X.

LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: Model 1080: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatyka nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm, Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm, Model 1400: 1482 mm, Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm, Model 1400: 179 x 53 x 146 cm, Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: 1575 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na gorąco.	Dł. wałków laminujących: 1600 mm. Średnica wałków: 138 mm. Automatyka nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na gorąco. Regulacja temp. do 140°C. Max. prędkość: 6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Waga: 623 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: 222 x 107 x 90 cm.
	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211cm, gł. 74cm, wys. 125cm
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Makres temperatur: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min./0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
	Max. grubość mediów – 23mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 128mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-150°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie: moc: 220 – 240V, 50-60Hz, 2500W. Waga: 330 kg. Wymiary: szer. 195cm, gł: 62cm, wys: 144cm
	Max. powłoka - 32 mikrony (dodatkowe wałki do laminacji 16 - 32 mikrony). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys. 105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwień.
	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szerokościach. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt. Laminatory RSC występują w szerokiej gamie szerokości laminowania od 880mm do 1650mm.
	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminatów. Długość/średnica wałków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania 6 m/min.	Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano wałki o kształcie cygara. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
	Szer. laminowania 1560, max. otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Szerokość silikonowych wałków: 162 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temp. do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 m/min.	Laminator z bezpośredniego importu z Chin. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru zalaminowanych wydruków.

Zdjęcie maszyny	Media	Wałki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminatów. Dł/średnica wałków odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131 mm. Niezależnie regulowane siłkonowe wałki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja czyli obustr. laminowanie dzięki 2 gorącym wałkom i parze wałków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. Podgrzewanie obu wałków (górny lub górny i dolny jednocześnie) w zakresie 0 – 140°C. Prędkość laminowania 6 m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących wałkach laminujących, wałki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestojów na wystudzenie wałków głównych. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
	Szer. laminowania: 1200, 1400, 1600 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustr. klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wałki szersze niż max. szer. robocza – eliminuje zjawiska brzegowe. 120W: 130 cm, średnica 112 mm; 140W: 150 cm, średnica 112 mm; 160W: 170 cm, średnica 130 mm	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania do 4 m/min, płynnie regulowana.	Wykonane zgodnie z niemieckimi standardami. Duża precyzja montażu i jakości mieszanki silikonowej zapewniają wysokie rezultaty laminacji i naklejania. Dzięki swej niezawodności potwierdzonej wieloletnią obecnością na rynku zdobyły uznanie nie tylko w Niemczech, ale i w całej Europie. Bardzo dobra relacja jakości do ceny.
	Prześwit 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N /cm².	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C. oraz z maksymalną prędkością 5 m² /min.	Waga - 240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwitu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
	Prześwit 38 mm do pracy z większością podłoży. Szerokość pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewnętrzne na sztywnych podłożach.	Dwa silikonowe wałki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N/cm² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, inkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m²/min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 2280x1620x900 mm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność. • Technologia zmiennych rolek dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automatyka wiatraków chłodzących pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Nowy rodzaj stołu do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatyczny górny wałek do usuwania podkładu. • Opcja pracy roll-to-roll. • Pedal nożny - wolne ręce i szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i elektrycznymi czujnikami.
	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer.: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 120°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gł: 74cm, wys: 125cm.
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61cm, wys: 122cm.
	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min./ 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	Posiada jeden wałek podgrzewający. Zakres temp: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solvent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 2090x700x1440 mm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
	Max. szerokość mediów - 160cm Max. szerokość laminowania - 152cm Media: Folie, banery, papiery itp.	Średnica wałka dociskowego - 128mm Max. wysokość podniesienia rolki - 20mm Max. temperatura wałka - 150 C Ilość wałków - 2 Metoda laminowania: z roli na rolę, płynna	Laminator przeznaczony do pracy na zimno i na gorąco. Materiał wydrukowany poddany laminacji zyskuje większą odporność mechaniczną, elastyczność, sprężystość i wytrzymałość. Zastosowanie polecanych laminatów pomaga podnieść zwykły wydruk do rangi arcydzieła.	Wymiary: 1950x620x1250mm Waga: 302kg Moc grzałki: 2500W Moc urządzenia: 60W Napięcie: 220-240V
	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do dwóch rodzajów transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze kalandry dają pełnię możliwości ustawień dla zapewnienia najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w różnego rodzaju silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania. Konstrukcja urządzenia zapewnia najlepsze rezultaty i długą żywotność.
	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165 cm, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161 / 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm / 250x82x153 cm.

LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie	
	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Laminat monomeryowy błyszczący lub matowy o grubości 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.	
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.	
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.	
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.	
	Mactac PC 899, 898 Producent: MACtac	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	
	Intercoat 382,303 Producent: Intercoat	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.	
	Mactac PC 3499 Producent: MACtac	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.	
	Intercoat 903, 902 Producent: Intercoat	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.	
	Laminat BASIC	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat BASIC jest ekonomicznym rozwiązaniem przy zabezpieczaniu wydruków zewn. i wewn. Zapewnia dobrą odporność mechaniczną oraz na promieniowanie UV. Stosowany do folii monomeryowej, roll-upów, banerów i folii OWW. Dostępny w wersjach: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	
	LAMINAT EXTRA	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Przeznaczony do zabezpieczania grafik samochodowych. Zapewnia wysoką odporność mechaniczną oraz na promieniowanie UV. Zalecany do folii monomeryowej, polimerowej, wylewanej i OWW. Dostępny w wersjach: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	
	LAMINAT CAR EXTRA	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Przeznaczony do zabezpieczania grafik samochodowych. Zapewnia najlepszą odporność mechaniczną oraz dzięki specjalnym dodatkowym fotoabsorberom długotrwałą ochronę przed wpływem promieniowania UV. Laminat można stosować również do folii monomeryowej, polimerowej, wylewanej i OWW. Dostępny w wersjach: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1L i 5L.	
	LAMINAT SPECIAL	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Przeznaczony do wydruków wymagających najwyższej ochrony mechanicznej. Zapewnia bardzo wysoką odporność na uszkodzenia. Zalecany do zabezpieczania folii monomeryowej, polimerowej, OWW i banerów. Dostępny w wersji: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1 L i 5L.	
	LAMINAT ART WERNIKS	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Przeznaczony jest do zabezpieczania i uszlachetniania materiałów typu canvas oraz do tapet. Cechuje go wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne, odporność na promieniowanie UV oraz zwiększona elastyczność. Laminat jest bezwonny i ekologiczny. Dostępny w wersji: mat, błysk i satyna, w opakowaniach 1 L i 5L.	
	LAMINAT SPECJALNY do plandek i dmuchańców	Laminat płynny na bazie polimerów syntetycznych do stosowania w laminowaniu ręcznym oraz maszynowym.	Laminat płynny do zabezpieczania plandek i reklam pneumatycznych zapewniający wysoką odporność mechaniczną, na promieniowanie UV i niekorzystne warunki atmosferyczne (np. różnice temperatur, kwaśne deszcze, sól morską i drogową itp.). Zabezpiecza wydruki przed zabrudzeniami (ma właściwości samoczyszczące). Dostępny w opakowaniach 1L i 5L.	
	Printcover 899, 898 Producent: MACtac	70µ	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii MACtac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70µ, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80µ, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.	
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.	
	IMAGin LF 3499 Producent: MACtac	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACtac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	
	Laminat 8518, 8520 Producent: 3M	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac U 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	
	Interlam EcoGloss Producent: Drytac	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.	
	Interlam EcoMatte Producent: Drytac	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.	
	Interlam EcoTex Producent: Drytac	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. Odporny na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.	
	Interlam ProEmerytex Producent: Drytac	Laminat o strukturze piasku, Vinyl PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.	
	Protac Canvastex Protac Linentex Producent: Drytac	Laminat PVC (vinyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewnątrz.	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.	
	Weathershield Glossy Producent: Drytac	Laminat polimerowy z PVC, 100 mic UV wzmacniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewnątrz.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.	
		MACtac LF 3999 błysk, LF-3998 mat Producent: MACtac	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.
		MACtac LF 3499 Producent: MACtac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całościowej grafiki samochodowe z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojery itp.
		MACtac LF 3697 Producent: MACtac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWW.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	MediaTac Producent: Drytac	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronnie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.
	WindowTac Producent: Drytac	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyby.	Do aplikacji na wystawach sklepowych. Nie ma potrzeby aplikowania folii na mokro.
	FaceMount Producent: Drytac	Wysokoprzezroczysta folia montażowa, 25 mic UV.	Do montażu np. prac artystycznych, fotograficznych na szkle, plexi itp.
	IKONOS LAM-PRO 4-Floor Producent: Ikonos	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9, 1,37 x 50 m. Grubość 110 mikronów	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.
	Ikonos LAM-PRO Producent: Ikonos	Monomeryczny laminat UV. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.
	Ikonos LAM-PRO Producent: Ikonos	Polimeryczny laminat UV. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość 50 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.
	Ikonos LAM-PRO L75A+ Producent: Ikonos	Laminat polipropylenowy CAST. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do laminacji / ochrony obrazów i grafik. Dedykowany do krótkookresowych aplikacji. Podwyższona odporność na promienie UV.
		Laminat monomeryczny ORAGUARD 200, 210; Laminat polimeryczny ORAGUARD 215; Laminat wylewany ORAGUARD 290; Laminat anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OVV. Producent: Orafol	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.
	GraphLam Ice SandFloor	Laminat PVC o grubości 125 mic.	Wysokiej jakości folia podłogowa, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Zastosowanie: - naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty), - systemy pop-up, roll-up.
	Prolamination Ultra Clear Mount	Super przezroczysta folia montażowa obustronnie zabezpieczona wysokiej jakości folią separacyjną.	Dzięki idealnie gładkiej pow. i wysokiej przezroczystości zapewnia optymalny efekt podczas naklejania frontu wydruku do szyby, plexi itp / klej pomiędzy grafiką i przezroczystym podłożem. Doskonała forma oprawy grafiki artystycznej i reklamy dla wymagających klientów.
	GraphLam Hot LightBlocker	Podkład do systemów pop-up, roll-up. Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mic.	Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Podłoże do paneli graficznych. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje im odpowiednią sztywność i wytrzymałość.
	ProLamination Anty Vandal	Super przezroczysty błyszczący laminat antygraffiti o utwardzonej powierzchni.	Wzmocniona odporność na zarysowania pozwala chronić bezpośrednio grafikę a także pleksi czy szkło przed uszkodzeniami mechanicznymi. Zapewnia perfekcyjną klarowność i przejrzystość zabezpieczonego szkła.
	RiLet 30 Cast Clear Producent: Ritrama	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	RiLet 50 Cast Clear Producent: Ritrama	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Arctic Universal Matt / Gloss Producent: GBC	Klasyczny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Formaty: 1,04/1,27/1,37/1,53x50m.	Zabezpieczenie wydruków.
	Floor Talker Producent: ATP	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.
	Avery DOL seria 1400 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Avery DOL seria 2800 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.
	Avery DOL seria 3000 Producent: Avery Dennison	Klasyczny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	MActac LAG 100 Producent: MActac	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti
	LG LP40000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.
	ORAGUARD Producent: ORAFOL EUROPE	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.
	GL 412 Producent: ATP Adhesive Systems	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin Producent: Neschen	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect Producent: Neschen	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przezroczysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
	Filmolux easy clear gloss, matt Producent: Neschen	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.
		Seria Avery® DOL 3000 Producent: Avery Dennison	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.
Seria Avery® DOL 2000 Producent: Avery Dennison		Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku nadając powierzchni szlachetny wygląd.
Seria Avery® DOL 1460 / 1480 Producent: Avery Dennison		Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmocniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
Hexis PC30G2 Producent: HEXIS		Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk), RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat) Producent: RITRAMA	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerowymi.
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat), RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat) Producent: RITRAMA	Grubość: 70 µ Z filtrem UV Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami monomerowymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR Producent: RITRAMA	Grubość: 75µ Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR Producent: RITRAMA	Grubość: 30µ Transparentny. Grubość: 50µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200 Producent: RITRAMA	Grubość: 200µ Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowanie fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.
	LAMINAT GL-515 Producent: ATP	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekko strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniania; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczona klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórzy i hot stamping.
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	To metalizowana termiczna folia poliestrowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, dając błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40...+80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią oraz zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminat NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV – większa trwałość kolorów. Doskonała przezierność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli za laminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu idealna do foli Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminat NOWOŚĆ! Producent: AVERY	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi, promieniowaniem UV, większa trwałość kolorów. Odporność na ścieranie, efekt głębokiego matu dodatkowo niweluje wpływ uszkodzeń na jakość grafiki. Duża stabilność wymiarowa. Dobra przezierność laminatu. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowych wewnętrznych. Idealna do foli Tuprint Vinyl.



A Bemis Company



MActac to światowy lider w produkcji materiałów samoprzylepnych. Firma oferuje trzy główne grupy produktowe: materiały do komunikacji wizualnej, etykietowania oraz taśmy klejące stosowane w wielu gałęziach przemysłu. Materiały do reklamy wizualnej obejmują szeroką paletę folii kolorowych, do dekoracji szkła, oraz translucyentnych. Osobną kategorię stanowią folie tuningowe do zmiany koloru auta, łodzi oraz innych zastosowań wzualnych. Gama folii tuningowych jest uzupełniona przez folie brokatowe, karbonowe oraz szcztokowane. Nowością jest gama folii z serii Velvet imitujących zamś. Drugą grupę folii dekoracyjnych stanowią folie do zadruku solwentowego, UV, lateksowego oraz sitodrukowego. Folie do zadruku są oferowane na bazie PCV oraz materiałów ekologicznych. MActac oferuje folie do wyklejania powierzchni typu 3D, polimerowe oraz podstawowe folie ekonomiczne. Ofertę uzupełnia pełna gama laminatów łącznie z laminatami podłogowymi antygraffiti, oraz strukturalnymi imitującymi skórę, szcztokowany metal itp.

MActac jest liderem w zakresie materiałów innowacyjnych. Przykłady to folia samoprzylepna pochłaniająca zapachy. Innym ciekawym przykładem jest bezbarwna folia wyklejana na szyby, która po podłączeniu do zasilania zmienia barwę na szarą krującą.

MActac Polska | ul. Ożarowska 40/42, 05-850 Duchnice | tel: 22 721 75 80
Mactac.poland@bemis.com | www.mactac.pl





BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m ² , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniokresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadruc atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m ² , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadruc atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m ² . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruc dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m ² . Technologia Precontraint, użyta podczas produkcji zapewnią wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadruc atramentem solwentowym, ekosolwentowym i UV.
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m ² . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadruc atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV.
 <p>Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki</p>	FRONTLIT JET 550 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 560g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	FRONTLIT JET 530 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 550 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	BACKLIT JET 620 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 570 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane
	BLACKOUT LACOPAC Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 670 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnałówki, POS, reklama wewnętrzna
	TRUCK JET 901 BC Producent: Dickson Coatings (Francja)	Płandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m ² , szer.3m, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Płandeki ciężarówek do zadruc.

	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniokr. i długookr. ekspozycji do wewn. i na zewn.
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową – recykling. 200, 300, 400 g/m ² – blockout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX, Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery powlekane PVC. 480, 500, 710, 620, 580 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tyłem oraz czarnym separatorem.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX. Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery powlekane PVC 370, 450, 500, 550 g/m ² . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.
	Backlit baner 5 lat gwarancji Vinyl BP 550, Vinyl BP 650 Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery powlekane PVC 550 gr/m ² ; 650 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm.	Materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku.
	Banery semi - powlekane: Standard 450, Premium 510	Banery semi-powlekane 450, 510 gr/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Do średniokresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m ² Producent: MasterFlex	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m ² . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.
	Baner laminowany 510 g/m ² Producent: MasterFlex	Wys. jakości baner laminowany 510 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.
	Baner laminowany 440 g/m ² Producent: MasterFlex	Wys. jakości baner laminowany 440 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.
	PET- baner Producent: MasterFlex	Wysokiej jakości blockout 450 g/m ² do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Blockout Producent: MasterFlex	Wys. jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 oraz 800 g/m ² , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m ² dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Backlit Producent: MasterFlex	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetleń 510 g/m ² i szerokości do 5,00 m.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Frontlit Premium FR Producent: Igepa Group	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych banerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Standard FR Producent: Igepa Group	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light Producent: Igepa Group	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light Super Strong Producent: Igepa Group	Laminowany - mocny baner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 300 i 440g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5,0 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Backlit Producent: Igepa Group	Popularny baner do podświetleń o wysokich parametrach translucentnych. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 3,27/4,4/5 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.
	Blockout Producent: OTF	Powlekany, atestowany B1 baner kryjący, do druku dwustronnego. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Heavy FR Producent: Igepa Group	Semi-powlekany baner kryjący, atestowy B2, do druku dwustronnego. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Light Producent: Igepa Group	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokr., zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe. Idealny w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Baner Pryzmatyczny R-39005	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał banerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych banerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go uzyć po zakończonej akcji reklamowej.

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań 10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ www.festiwaldruku.pl

	FRONTLIT CLASSIC 440 /500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat Gramatura 440g oraz 500g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.
	FRONTLIT CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniany baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura 440 oraz 510g/m ² .	Reklama wewnętrzna/zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.
	FRONTLIT CAST 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Pow. biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. (450g konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18) (510g konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20)	Systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
	BLOCKOUT CAST	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. (450g konstrukcja 250Dx250D; 36*36) (610g konstrukcja 500Dx500D; 28*28)	Do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-upy, systemy ekspozycyjne.
	BACKLIT CAST 510	Powlekana, wzmocniana tkanina banerowa typu backlit (konstrukcja 1000Dx1000D; 20*20) o dużej wytrzymałości na rozerwanie.	Reklama podświetlana, systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m. Gramatura 440 i 610 g/m ² .	Wytrzymały baner typu blockout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Baner odblaskowy	Baner odblaskowy. Szerokości od 1,12 do 3,15 m. Gramatura 610 g/m ² .	Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu, z bardzo dobrymi właściwościami zadruc dowolnymi atramentami solwentowymi, UV oraz Latex.
Ikonos Backlit Baner	Baner do podświetleń. Szerokości od 1,10 do 3,20 m. Gramatura 510 g/m ² .	Biała, matowa powlekana tkanina PVC. Świetny do zastosowań podświetlanych.	

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
	Simply Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner Block-out 440 g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gramaturze 440gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll up.
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	EMB Baner blockout, 440 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	HANZAFLEX Frontlit HQ 510 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładką pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładką pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładką pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
	Tuflex Frontlit Producent: Tuplex	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot: 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych
	Tuprint Frontlit Producent: Tuplex	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.
	Tuprint Backlit Producent: Tuplex	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.
	Tuprint Blockout Producent: Tuplex	Włókno bazowe: Polyester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwietlają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.

Atramenty z gwarancją

IKONOS



Zalety nowych atramentów Ikonos:

- kompatybilność ze wszystkimi eko-solwentowymi ploterami z głowicami EPSON DX
- wysoka jakość atramentów potwierdzona pisemną gwarancją dostawcy
- nie zatyka dysz w głowicy
- szeroki gamut kolorystyczny
- nasycona i żywa kolorystyka
- bezzapachowość
- wysoka odporność na ścieranie, wodę i UV
- szybki czas schnięcia
- większa produktywność
- idealne do systemów stałego zasilania
- niska cena zakupu

Dlaczego warto zamienić stare atramenty na nowe tusze Ikonos z gwarancją?

- profesjonalny serwis Atrium dokona zgodnie z procedurami producenta **BEZPŁATNEGO PRZELANIA** atramentów, w tym **WYMIANĘ FILTRÓW - GRATIS**
- atramenty posiadają kolorystykę zgodną z atramentami oryginalnymi
- atramenty są kompatybilne z ploterami takich producentów jak **MUTOH, ROLAND, MIMAKI**
- atramenty posiadają najniższą cenę na rynku
- atramenty cechują się podwyższoną odpornością na czynniki zewnętrzne



system stałego zasilania



DRUGI KOMPLET za 50%

Atrium Centrum Ploterowe www.atrrium.com.pl
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ

IKONOS
we think quality

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym i UV.
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT Producent: Dickson Coatings (Francja)	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufitu podwieszane.
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przeplotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor
 Just ask Antalis	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnątrzna/zewnątrzna.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Siatki powlekane PVC. 330, 350, 340, 370, 250 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruc, wytrzymałe w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy i UV.
	Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner, Mesh 12V	Ekonomiczne siatki powlekane PVC z podkładem i bez. Różne wielkości oczek. 270 gr/m ² , 270 gr/m ² z podkładem. Szerokości – do 320, 500 cm.	Na rusztowania i elewacje budynków. Druk solwentowy i UV.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długa i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	EasyMesh FR Producent: Igepa Group	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	OTF Mesh Summit Producent: OTF	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruc na większości drukarek solwentowych.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach, bez podkładu, gramatura 300 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruc na większości drukarek solwentowych.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Mesch Superior Producent: Neschen	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowane do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
 TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM Jesteśmy z najlepszymi	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędzka: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m ²	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Tuprint Mesh 280 FR z przeplotem i podkładem Producent: Tuplex	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przeplotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwiający swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m ² . Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m ² . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruc atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m ² . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonały również do podświetleń.
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blockoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m ² , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m ² . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruc atramentem solwentowym, UV i latexem.
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m ² .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.
	EVERGREEN EXPO JET Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET UP Producent: Dickson Coatings (Francja)	baner ekologiczny 280g/m ² duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka Evergreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami solvent, eko solvent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1.	Displays, roll-up, POS.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	EVERGREEN JET 210 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA ART. HEAVY TEXTILE	Materiał poliestrowy, 280g, jednostronnie powlekany specjalnym polimerem, nie zawiera PCW. Znakomite wydruki przy niewielkim zużyciu atramentu. Materiał dotykowy, posiada atest palności M1 oraz B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Aplikacje wewn., doskonały do wielkoformatowych reprodukcji, dekoracji, podziału powierzchni, kotar, rolet otwartych, banery typu frontlit, rolety, żaluzje.
	COALA IN&OUT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pęknięcie do +5°C. Posiada atest palności B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa do zastosowań wewnętrznych oraz zewnętrznych. Flaga podklejona jest usualnym papierem podkładowym. Przeznaczona do ploterów solwentowych. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Zastosowanie: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna.
	Terra Light: 200 FR, Terra Heavy 250 FR, GREEN SOLUTIONS 100 % RECYKLING Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 200,250 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruc: Selwent, UV, Latex. Szerokość do 320 cm.	Banery, imitacja tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty",
	Polyflag 110 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 110 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwierciedlenie kolorów po obydwóch stronach.
	Polysub 170 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 170 gr/m ² , 100 % poliester, uniepaniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepaniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Lb Sub 200 FR (backlit) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 200 gr/m ² , 100 % poliester, uniepaniony- B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, podświetlane dekoracje tkaninowe - „City - Ligty”
	Canvas Sub 300 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 300 gr/m ² , 100 % poliester, uniepaniony- B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Artystyczne dekoracje tkaninowe - reprodukcje, obrazy.
	BW SUB 220 FR (blockout) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Eco flag Producent: MasterFlex	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.
	Eco satin Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.
	Eco display Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe
	Backlit satin Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.
	Mediatex Heavy Banner Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana B1 / M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 2,50 / 3,10 x 50 m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.
	Cybertex Deluxe Producent: OTF	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,60 / 3,20 x 50m.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor
	Mediatex Grandflex SR Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powłoczenie, nie pękające podczas zginania. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 2,5/3,1x50m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.
	Mediatex Flag Producent: JM Technical Textiles	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, polmatowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 1,62 x 50 m.	Flagi, scenografia.
	Mediatex Lightbox Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,62 / 2,00 / 2,50 / 3,08 x 30 / 50 m.	Reklama podświetlana.
	DZIANINA FLAGOWA Szer. 160cm - 310cm	Gramatura: 110g/115g. Druk cyfrowy bezpośredni i druk sublimacyjny. Tniemy na dowolne szerokości.	Flagi, banery reklamowe.
	Tkanina powlekana do druku MONACO	100% poliester, 190g/m ² o strukturze płóciennej do zadraku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	Tkanina powlekana do druku PREMIUM	100% poliester, 220g/m ² o strukturze płóciennej do zadraku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	Tkanina powlekana do druku SONIC (ognioodporna)	100% poliester, 260g/m ² o strukturze płóciennej. Tkanina do druku solwentowego, lateksowego oraz UV. Atest ognioodporności.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	Tkanina powlekana do druku SONIC	100% poliester, 210g/m ² o strukturze płóciennej. Tkanina do druku sublimacyjnego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DX90	100% poliester, 290g/m ² , przeznaczona do druku solwentowego, ecosolwentowego, lateksowego, UV, druku bezpośredniego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), obrazy.
	DISCOVERY	100% poliester, 240g/m ² , przeznaczona do druku solwentowego, ecosolwentowego, lateksowego, UV, sublimacyjnego oraz druku bezpośredniego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reklama pneumatyczna (dmuchańce).
	DX PIGMENT	100% poliester, 260g/m ² , przeznaczona do druku pigmentowego, ecosolwentowego oraz lateksowego.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, obrazy.
	Artist heavy	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Artist light	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Flaga z podkładem	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m ² , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach) flagi i banery, materiał półprzeźroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadraku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadraku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrakowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadraku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103,155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrakowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadraku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowana do zadraku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrakowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex * Pearl jest przeznaczony do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokości: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.
	DirectTex * Blackout V	DirectTex * Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.
	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco/mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
	Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadraku tuszami solwentowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczip, zadaszenia, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe. Tkaniny do zadraku w reklamie outdoorowej

Profesjonalne materiały i tusze do druku średnio i wielkoformatowego

Tusze Płótna Folie PCV Papiery

FALTER **FALTER Sp. z o.o.** ul. Poznańska 69, 62-045 Pniewy / Poland
tel. 0048 61 29 38 300, fax 0048 61 29 38 301, biuro@falter.pl
www.falter.pl www.inkjetsolution.pl

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Plótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m ² . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m ² . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.
	Real Canvas 175	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 175g/m ² . Jest wodoodporne i szybkoschnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.
	Real Canvas 220	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 220g/m ² . Jest wodoodporne i szybkoschnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość. Dostępne w gilzach o średnicy 2 lub 3 cale.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.
	Real Canvas Glossy 220	Błyszczące płótno poliestrowe o gramaturze 220g/m ² . Jest wodoodporne i szybkoschnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku pigmentowego wodnego.
	Real Canvas 260	Matowe płótno poliestrowe o gramaturze 260g/m ² . Jest wodoodporne i szybkoschnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego
	Perfect Canvas 300	Wysokiej jakości matowe płótno bawełniano-poliestrowe o gramaturze 300g/m ² . Posiada naturalną biel i splot. Charakteryzuje się trwałością i odpornością na światło. Wysokiej jakości mieszanka bawełniano-poliestrowa zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego
	Cotton Canvas 260	Szczególne matowe płótno bawełniane o gramaturze 260 g/m ² . Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na druk obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwykłej ostrości detali. Wysokiej jakości bawełna gwarantuje łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Płótno charakteryzuje się wysoką trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego
	Cotton Canvas Pro 360	Unikatowe matowe płótno bawełniane o gramaturze 360 g/m ² . Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na uzyskanie obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwykłej ostrości detali. Wys. jakości bawełna zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Płótno charakteryzuje się wys. trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
 Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 450 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.
	Ikonos Canvas 300	Gramatura: 300 g/m ² . 1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX COT 360	Gramatura: 360 g/m ² . 0,914, 1,07, 1,27 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX Oil 285	Gramatura: 285 g/m ² . 0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Canvas WX Poli 230	Gramatura: 230 g/m ² . 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas Picasso CVS 320SM	320 g/m ² . 0.914, 1.067, 1.37, 1.52 x 30 m. Skład: 65% poliester, 35% bawełna.	Bardzo wysokiej jakości polskie płótno - Canvas, do reprodukcji obrazów oraz wszelkich dekoracji wewnętrznych. Szeroko używane w domach, hotelach, wszelkich budynkach użyteczności publicznej (galerie, muzea, centra kulturalne, centra handlowe).
	Canvas 275 FR Producent: Endutex Revestimentos	Grubość: 275 g/m ² . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwzorowuje kolory. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Canvas M2 FR Producent: Endutex Revestimentos	Grubość: 340 g/m ² . Wysokiej jakości bawełniane płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rrB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Polycanvas FR Producent: Endutex Revestimentos	Grubość: 260 g/m ² . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwzorowanie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Roofext FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.	Gramatura: 370g/m ² . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Terra Canvas 310 FR GREEN SOLUTIONS 100% RECYCLING Producent: Endutex Revestimentos Texteis S.A.	Gramatura: 310 gr/m ² . Wysokiej jakości płótno płótno Canvas. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.
	Canvas FR Producent: Igepa Group	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje
	Mediatex Botticelli Producent: JM Technical	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje
	HP Satin Canvas Producent: HP.	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.
	APEX PREMIUM CANVAS Producent: HP.	Płótno 296g do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.
	Tkanina powlekana do druku DX-5 CANVAS	100% poliester, 240g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, sublimacja, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.
	Tkanina powlekana do druku DX-6 CANVAS	100% poliester, 260g/m ² o strukturze płóciennej do zadruku solvent, lateks, UV, sitodruk.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, reprodukcja obrazów.
	GFCVM Producent: INTELICOAT	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m ² .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m ² .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m ² .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m ² .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m ² .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m ² .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m ² .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.
	Canvas Rubens Producent: Berger	Płótno bawełniano-poliestrowe o powleczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Canvas Dali Producent: Berger	Płótno 100% bawełniane o powleczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na Inianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na Inianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Alaska Fine Art Canvas Producent: BN International	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m ² .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Jest to Iniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiające szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
	Tuprint CANVAS PET Producent: Tuxlex	Grubość: 400µm i 590µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.
	Tuprint CANVAS ART COTTON Producent: Tuxlex	Grubość: 590µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powleczenie pow. dla zadruku solwentowego.

WYŻSZA JAKOŚĆ SERWISU



KOMPLEKSOWA OFERTA

- Płyty z tworzyw sztucznych (PMMA, ACP, PCV, HIPS, PET/G)
- Media do druku wielkoformatowego: solvent, latex, ink-jet
- Pełen asortyment folii ploterowych Avery Dennison



NIEZAWODNA LOGISTYKA

- Bieżąca dostępność materiałów z magazynu centralnego
- Własny transport - terminowe dostawy i brak uszkodzeń
- Dostawa w 24 h



SERWIS CIĘCIA

- Nowoczesne centrum obróbcze tworzyw 3x4m
- Bezpłatne cięcie płyt z tworzyw w 24/48 h
- Konfekcja rolek ploterowych już od 1 mb



VISCOM

 **IGEP A**

www.igepa.pl

 **IGEP A**

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.
	Vesline Backlit Paper 150	Satynowy papier do podświetleń i plakatów.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.
	Vesline Graphic Matte Paper 120, 130, 190	Matowy papier powlekany.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Graphic Rollup Paper 190	Matowy, powlekany papier.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Matte Paper PP 190	Matowy papier syntetyczny PP.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Premium Poster Paper 200	Satynowy papier do wysokiej jakości reprodukcji.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.
	Vesline Self Adhesive Paper E 120	Samoprzylepny papier syntetyczny.	Do atramentów ekosolwentowych.
	Vesline Self Adhesive Paper 100, 120	Matowy, syntetyczny papier samoprzylepny z szarym klejem.	Do druku pigmentowego wodnego.
	SIHL Postart Whiteback Paper 135	Wysokiej jakości, biały, powlekany papier plakatowy. Wykończenie satynowe. Wodoodporny. Idealny do zastosowań zewnętrznych. Posiada wysoką odporność na zarysowania.	Do atramentów ekosolwentowych, UV, lateksowych.
	Ilford Nanosolvent Premium Photo Paper Satin 255	Najnowocześniejszy mikroporowy papier fotograficzny. Charakteryzuje się bardzo krótkim czasem schnięcia oraz wyjątkową ostrością wydruku.	Do atramentów ekosolwentowych.

Logo	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m ² . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.
	Ikonos Foto Producent: SIHL	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.
	TriSolv PrimeArt Paper whiteback 200 Producent: SIHL	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 200 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia błyszcząca.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/ 150/ 200 g/m ² , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.
	Papier bilbordowy typu blueback Producent: SIHL	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szer: 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/300/600/1000 mb. Wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne.	Przeznaczony do zadruku atramentami rozpuszczalnikowymi oraz UV. Bilbordy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz
	Papier typu citylight Producent: SIHL	Gramatura 130 g/m ² .	Do druku eco, mild solwentem. Reklama podświetlana od tyłu.
	Papier typu citylight Producent: Lenzing	Gramatura 150 g/m ² , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury 130/200 g/m ² w przypadku rolek oraz 200 g/m ² w przypadku arkuszy. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.
	DuraCURE Pop-up 380 Producent: SIHL	Papier na ścianki reklamowe, 380 g/m ² . Szerokość: 0.914~1.067. Wysooka nieprzeźroczystość oraz sztywność. Odporność na rozdarcie. Stabilność wymiarowa.	Druk atramentami UV oraz lateksowymi. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.
	DuraCURE Roll-up 125 Producent: SIHL	Papier na roll-upy, 125 g/m ² . Blokowanie światła – nieprzeźroczystość > 96%. Odporność na podarcie > 100 N/15 mm.	Druk atramentami UV. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.
		Blueback Producent: Ahlstrom	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.
Citylight Producent: Ahlstrom		Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.
Lightbox Producent: Ahlstrom		Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozzerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy
Opaque Producent: Ahlstrom		Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.
PostArt Satin Producent: SIHL		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	PrimeArt Glossy Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu pół-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne
	HP Wall Paper	Papier naścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wnętrz i na zewnątrz, druk solwentowy, lateksowy, UV.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Printlux paper 120 Producent: Neschen	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin Producent: Neschen	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy Producent: Neschen	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry Producent: Neschen	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Visualjet Producent: Cham Paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Perfect Poster Paper Producent: DataPlot	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy.
	EMB Backlit paper Producent: DataPlot	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Transjet Classic 831 – 100g. Papier do druku sublimacyjnego. Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcji końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837 – 105g Papier do druku sublimacyjnego Producent: Cham Paper Group	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.
	VisualJet Blue Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.
VisualJet White Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.	

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim polysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.
	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoka jakość papieru umożliwia druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzezroczystość i duża sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.
	Vesline Economic Photo Paper 180	Papier o wykończeniu foto-błyszcz oraz gramaturze 180g/m ² .	Do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów. Zabezpieczony specjalną warstwą chroniącą przed deformacją, wilgocią.
	Vesline Photo Premium Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni oraz gramaturze 255g/m ² .	Do drukowania obrazów fotograficznych. Gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Vesline Economic Photo Paper 180	Papier o wykończeniu foto-błyszcz do produkcji krótkotrwałych wystaw, plakatów; zabezpieczony specjalną warstwą chroniącą przed deformacją, wilgocią.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy, Luster, Pearl 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny; ma trzy rodzaje wykończenia: foto-błyszcz, perłowe, luster; gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss. Zgodny z normami ISO może być wykorzystywany do proofingu. Zgodna z certyfikatem Fogra biel papieru.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.
	Papier foto MasterMedia Producent: Mastermedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	SIHL papier PhotoArt 210 Producent: SIHL	Gramatura 210 g/m ² , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.
	Revolution Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	Rocket Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	MasterJet Matt Producent: Igepa Group	Bezdrzewny, obustronnie powleczony matowy papier prezentacyjny. Dostępny w gramaturze 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.
	MasterJet Ultra Matt 170 Producent: Igepa Group	Powleczony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m ² Producent: DataPlot	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący. Mikroporowy, do zastosowań fotograficznych i proof'a. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer.: 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy

TI RI RI RI RI...
???

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE RAMY LED

200 MEDIAN

TAPETY



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Aem Jet Tapeta Strukturalna	Tapeta na strukturalna na podkładzie fizeleinowym , odporna na zadrapania, posiada certyfikat B1/B2, Występuje w 11 wzorach.
	Inelicoat GFIOF 140 oraz GFIOF 212	Papier na podkładzie lateksowym, o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne oraz warunki atmosferyczne. Do zadruku solwentem i UV.
	COALA DECOWALL	Tapeta powlekana, 210 g, bez włókien - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę.
	COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana, samoprzylepna 210 g, mix papier + poliester, nie zawiera PCW z klejem półtrwałym. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek.
	Vesline Wally Decor 125	Matowa tapeta papierowa do druku pigmentowego. Szybkie schnięcie i stabilizacja wydruku, ostre detale i krawędzie wydruku.
	Vesline WallyPOP 180	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi.
	EVERGREEN EXPO JET Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ściennie, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET UP Producent: Dickson Coatings (Francja)	baner ekologiczny 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka EverGreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami solwent, eko solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1. Displays, roll-up, POS.
	EVERGREEN JET 210 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ściennie, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn. Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ściennie.
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn. Dekoracje ściennie, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01 m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni. Dekoracje ściennie, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	Ikonos Wall (foto-tapeta flizelinowa)	Znakomitej jakości materiał do druku foto-tpet. Certyfikat B1/B2. Podkład flizelinowy. Powierzchnia gładka lub 3 typów struktur.
	Ikonos Wallpaper Fiber White/Gold/Silver	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze płótna. Występujące w kolorach białym, złotym i srebrnym.
	Ikonos Wallpaper Stone White	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze kamienia. Występująca w kolorze białym.
	Ikonos Wallpaper WMT 300+ 4-wall	Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonała absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Zastosowana technologia EASY UP. Doskonała jakość obrazu, bardzo dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wysoką temperaturę i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
	Tapeta Print Wall Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Gramatura: 250 gr/m ² . Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Posiada szerokie spektrum struktur: gładkie, piasek skóra i inne. Szerokość – 137 cm. Nawoje - 50 mb. Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	Tapety papierowe Mastermedia Producent: Mastermedia	Materiały tapetowe w kolorze białym do zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi oraz UV. Tapety składają się z wysokiej jakości papieru powlezonego PVC w stosunku 50/50. Powłoka ta daje nam niezwykle struktury powierzchni, pozwala na uzyskanie znakomitych efektów kolorystycznych oraz powoduje, że materiał pozostaje wodoodporny. Dostępny wymiar to: 1,07 m x 30 mb. Gramatura: 240 g (struktura piasku), 220 g (struktura: skóra, maźniece pędzla, włókno).
	Wallpaper Sand / Linen / Art FR Producent: Igepa Group	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płotna oraz betonu, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ściennie.
	ArtFleece FR Producent: Igepa Group	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej piasku, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ściennie.
	APEX PREMIUM Papier latexowy 140g oraz 212g	Papier latexowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania.
	MACTac DECO IVORY Producent: MACTac	Samoprzylepny papier 120g, biały mat. Przeznaczony do produkcji fototapet. Wyłącznie do druku latexowego.
	HP Wall Paper Producent: HP	tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi i UV.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Solvoprint Wallpaper P	Papier powlekany PCW, g. 295 g/m ² , do aplikacji na ściany, fotorealistyczna jakość zadruku, szybko schnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	Solvoprint Wallpaper NW	Papier powlekany PCW na podkładzie flizelinowym, g. 350 g/m, fotorealistyczna jakość zadruku, szybko schnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	ERFURT WALLPAPER CA DV	Tapeta ze specjalnej celulozy połączonej z włókniną, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie zawiera PCW, łatwa do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania, g. 190 g/m ² , dostępne 3 struktury oraz gładka. Posiada atest PZH.
	GFIOF 140, 212 Producent: INTELICOAT	Papier powlekany latexem, 140 lub 212g.
	ST 600 Producent: NATURA MEDIA	Delikatna, samoprzylepna tkanina poliestrowa, klej repozyjonowalny, 345µm.
	ORAJET 3628 WALL ART Producent: ORAFOL Europe GmbH	Samoprzylepna folia monomeryczna, matowa, grubość 80µm, klej ultra usuwalny.
	POLI WALL Producent: POLI TAPE	Tapety na bazie flizeliny, z wytłaczaną powierzchnią.
	Solvoprint Wallpaper P/NW Producent: Neschen	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.
	Erfurt Wallpaper CA DV Producent: Neschen	Gramatura 190g/m ² , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.
	Wallpaper event Producent: Neschen	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m ² , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.
	Tapeta DIGIFORT Producent: BN International	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m ²) bądź papierowym (300 g/m ²), przeznaczona do profesjonalnych zadruków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 6 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.



PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM-X	Płyty piankowe – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbce, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	Lightboard Eco Producent: Lightboard SA	Tektura o strukturze plastra miodu, lekka, sztywna i wytrzymała. Wyjątkowo biała powierzchnia stwarza możliwość najwyższej jakości druku. Tektura Lightboard Eco jest dostępna w grubościach od 5 mm do 16 mm.	Ścianki działowe, budowa stoisk wystawienniczych, meble, elementy wystawiennicze, podłozę do druku
	Starboard	Płyta piankowa do zastosowań wewnętrznych z rdzeniem z ekstrudowanego spienionego polistyrenu i okładzinami z papieru powlekanego. Materiał bardzo lekki, gładki i sztywny.	Elementy dekoracji wnętrz, podłozę do druku, tablice informacyjne, makiety.
	Starfoam Foamlux	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Snieżnobiały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezenty, podłozę do druku.
	Perspex Producent: Lucite	Wysokiej jakości wylwane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwość oryginalnych i nowatorskich zastosowań. Płyty są sztywne i łatwe w obróbce. Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.
	Akrylon XT Producent: Polycasa Plazcyl XT Producent: Plazit	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemysłe do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką powierzchnię.	Reklamy świetlne, galeria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni, gabloty, kasetony reklamowe.
	ETALBOND Light Producent: ELVAL Color	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenu. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonale wykończenie powierzchni modyfikowanymi lakierami poliestrowymi (wg. standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłozę do sitodruku oraz druku UV, branża budowlana, przemysłowa i pokrewna.
	ETALBOND Slim	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliestrowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłozę do zastosowań płaskich.
	IKONOS PVC	Płyty 3, 5 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, szyldów, znaków, itd.
	IKOBOND	Wysokiej jakości płyty ALU-PE-ALU w wariacie białym lub szarym. Grubość płyty 3 mm; grubość warstwy ALU 2 x 0.12 mm. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, szyldów, znaków, itd.
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22x3,05; 1,56x3,05; 2,05x3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu STADUR Producent: STADUR.	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPA Producent: 3A Composites	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu „plaster miodu” Producent: YAMATON	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5x3,05 oraz 1,5x4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	E-board GREEN SOLUTIONS 100% recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.
	Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard	Różne rodzaje, kolory, grubości (3,5,10mm) formaty do 140x300cm. Duża sztywność i stabilność przy zachowaniu łatwości przycinania i sztanowania, dzięki wzmocnieniu rdzenia (przycięte krawędzie są gładkie, a rdzeń nie kruszy się ani nie strzępi).	Podłozę do naklejania zdjęć, wydruków, pleyc ram. B. dobra do bezpośredniego zadruku - zwłaszcza płyty laminowane GraphBoard- sitodruk, UV. Idealne tworzywo do wykonywania plasz prezentacyjnych, informacyjnych, wystawienniczych, POS, do dekoracji wnętrz.
	Płyta kompozytowa z aluminium	Dostępne w grubościach 2 i 3 mm.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plasz ekspozycyjnych.
	Plexi	Akryl o wysokiej przezroczystości.	Szyldy reklamowe, wystroj wnętrza, stoiska ekspozycyjno - targowe, aranżacja wnętrza.
	PVC	Lekkie płyty ze spienionego Pvc.	Szyldy i plansze reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plasz ekspozycyjnych.
	PMMA XT Producent: Igepa Group	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych
	PLAZCAST GS Producent: Plazit	Wylwane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Palf foam Producent: Palram	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	Foam Light Producent: Igepa Group	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	ACP Basic / Standard / XXL Producent: Igepa Group	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłozę drukarskie, wystroj wnętrza, pylony reklamowe.
	Palopaque / Palclear Producent: Palram	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.
	Veralite 100 / Veralite 200 Producent: IPB	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.
	HIPS Producent: Quinn	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykacze, ekspozytory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylwane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczone do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.
	Płyty PMMA Elit III Producent: ALTUGLAS	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.
	Płyty PMMA HI Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.
	PMMA Lustra srebrne i złote Producent: ALTUGLAS	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do lusterek szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrza.
	Płyty PMMA LED System Producent: ALTUGLAS	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%. Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo Producent: ALTUGLAS	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin Producent: ALTUGLAS	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrożonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Black & White i Color&White Producent: ALTUGLAS	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.
	Płyty PMMA Visio Producent: ALTUGLAS	Transparentne. Jednostronnie matowane. Dwustronnie matowane.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multiplexach.



TEL. 32 318 27 23
www.medianpolska.pl

MEDIAN

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170µ z szarym spodem. Szerokości: 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280µ. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190µ. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 914, 1067, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200µ. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer.: 914, 1067, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 914 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnozpalności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.
	BACKLIT FILM GLOSS	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit błyszczący, translucynty o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadrud od strony ekspozycji (frontprint), atramentami eko i solwentowymi.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BLOCKOUT FILM	Powlekana folia poliestrowa wysokiej jakości, z czarną przekładką wewn. typu blackout, o grubości 240µ. Półbłyszcząca, nieprzepuszczająca światła, do drukowania w wysokiej jakości. Zadrud od strony ekspozycji (frontprint), druk jednostronny atramentami eko i solwentowymi.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery, do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewn.
	EASY BANNER	Innowacyjna powlekana włóknina o grubości 320µ, mocna o charakterystycznej, efektywnej strukturze. Drukowanie w najwyższych rozdzielczościach przy użyciu dużych prędkości druku. Specjalnie opracowana powłoka PE coating gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X baner oraz na inne elementy reklamowe. Do aplikacji wewn., zadrud od str. ekspozycji (frontprint) atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.
	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej pow. do druku dwustr.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.
	Vesline Backlit PET 210	Matowiona obustronnie folia PET do podświetleń.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PET/PCV 230	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PVC/PET/PCV 330	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Ikonos Smart Easy Producent: Ikonos	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość 240 mikronów.	Do zastosowań wewn. i wystawienniczych. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.
	Ikonos Backlit Producent: Ikonos	Materiał do podświetleń. Grubość 210 mikronów. Szerokości do 0,914 do 1,524 m.	Doskonały materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.
	Ikonos Blockout Producent: Ikonos	Materiał typu blackout. Grubość 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Doskonały do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).
	Polycanvas	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	Rolltex	Gramatura: 370g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	Print N Posst	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia). Szer. – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250/420 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek skóra i inne. Szerokość – 137,140 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się nie spotykaną miękkością materiału.
	Polycril 200 / 275 FR	Gramatura: 200 / 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn.
	Print Floor FR	Gramatura: 920 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szer. do 500cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	Materiał na roll-upy, spotlight	Materiał o gramaturze 300 g/m² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.
	LightBlocker 250 + Crystal Hot Pack	GraphLam Hot LightBlocker 250 - materiał aktywowany termicznie (95-100 st. C.) z warstwą aluminiową. Dostępny w grubościach 75, 125 i 250 µ.	Idealny jako podkład do produkcji paneli graficznych przeznaczonych do systemów typu ROLL - UP i POP-UP. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje odpowiednią sztywność i wytrzymałość panelom graficznym.



STADUR VISCOM SIGN



Odkryjcie Państwo świat różnorodnych możliwości zastosowania naszych lekkich paneli piankowych


Lekki panel piankowy VISCOM SIGN EASYPRINT składa się z obustronnych płyt z tworzywa Stadurlon z nadającą się do bezpośredniego zadrukowania, specjalną powierzchnią.

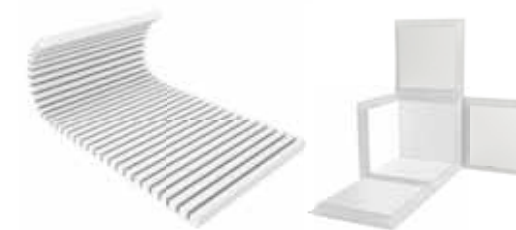
Niezależnie czy przy frezie rowkowym czy też frezie typu „V”, dalszej obróbki nic nie ograniczy.

Taśma ochronna krawędzi VISCOM EDGE posiada wewnętrzną, samoprzyczepną folię. Zgodnie z potrzebami odsłonięte krawędzie płyt mogą zostać w prosty sposób zasłonięte.

Zapraszamy Państwa do odwiedzenia nas w trakcie targów Festiwal Marketingu, Druku & Opakowań w hali numer 1, stoisko E9, gdzie przedstawimy Państwu nowości z naszej innowacyjnej serii.

Cieszymy się z Państwa wizyty!

 werbung.stadur.com



Stadur Produktions GmbH & Co. KG Phone +49 (0) 41 44 / 234-143
Ostereichen 2-4, 21714 Hammah, Fax +49 (0) 41 44 / 234-100
Germany, E-Mail stadur@stadur.com www.stadur.com

STADUR
MADE IN GERMANY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
IGEPA	Solvent Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solwentowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up Producent: Igepa Group	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyfikacja systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyfikacja systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
integart®	Polyester Pop-Up Producent: Igepa Group	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solwentowego i Latex. Klasyfikacja systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.
LAMBDA	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m².	Tablice podświetlane, „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.
	Neschen, Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).
	SO 400 Producent: NATURA MEDIA	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.
	SO 420 Producent: NATURA MEDIA	Blockout, PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.
	SO 490 Producent: NATURA MEDIA	Stoplight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.
	SO 600 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.
300 MEDIAN	TEU 300 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.
	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropyleń o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropyleń, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przezroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blockout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, h-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
	Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blockout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
	REPROGRAF	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m².
Simply Backlit film matowa		300 gr/m².	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.
EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot		205 gr/m².	Folia do ścianek roll up, wodoodporna.
EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot		170 µ.	Folia do roll up z szarym spodem.
Tuplex	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll up.
	EMB Folia POP-UP matowa Producent: DataPlot	350 g/m².	Folia do ścianek pop up, wodoodporna.
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW Producent: Tuplex	Grubość 330µm. Pow: Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.
	Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET Producent: Tuplex	Grubość: 180µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.

TUPLEX CLUB

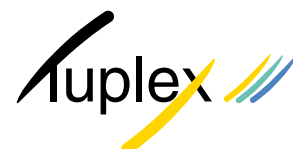
Pierwszy w branży
Program Partnerski
Tylko dla Klientów Tuplex

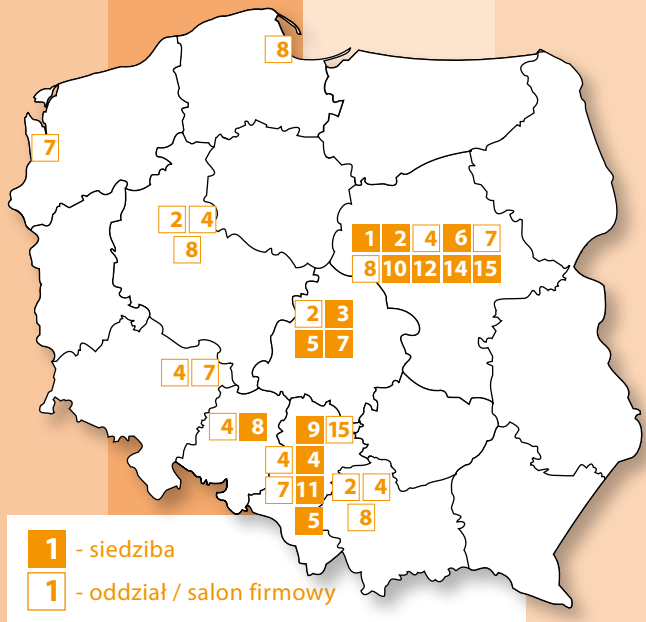


Zbieraj punkty za zakupy
i wymieniaj je na nagrody!

Zarejestruj się
już dziś!

www.tuplex.pl/tuplexclub





- 1** - siedziba
- 1** - oddział / salon firmowy

DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



ADP Polska
ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerzych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafiki podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. DYSTRYBUCJA MASZYN PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłączność w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut. LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM.LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut. Pozostałe: profesjonalne czkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykarczania wydruków. Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniczną). Mamy jedną z najszerzych ofert na atramenty zamiennie. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 645, HP9000/1000, Océ. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Coloriflcnk, Triangle, SunChemical, Sericol. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.



Agfa Graphics NV
Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Al. Jerozolimskie 195 A
02-222 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Przykładowe modele UV to Anapurna M4f, Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050 i Anapurna M2540 FB, a także Jeti 1224 HDC, Jeti 3020 Titan, Jeti TitanX. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach najnowsze plotery Ardeco 3308 i 3312.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solwentowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych.

Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieškodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.



Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 28
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl



AMT Product

ul. Gen. Maczka 71b
43-300 Bielsko-Biała
tel. 33 816 08 55
tel. kom. 603 444 350

biuro@amtpolska.pl
www.amtpolska.pl



ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

Firma AGRAF posiada ponad 25-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa, pozwoliło jej jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałymi, wydajnymi i precyzyjnymi ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność ploterów firmy Summa, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, teksturę falistą, tekturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak dibond, akryl, PCV.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Colortrac, DCS SAI, MacSign, Eurosystems. W 2013 roku firma Summa wprowadziła na rynek nową serię ploterów tnących Summa S Class 2. Plotery tej serii zyskały wiele przydatnych funkcji, zachowując jednocześnie wszystkie zalety poprzedniej serii urządzeń.

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznanej i cenionej na świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFi-RASTEK), drukarki grand format solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelicoat, FOLEX, REGULLIX, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SIHL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych.

Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFi-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazet Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy „Wszystko, co potrzebne w reklamie, druku wielkoformatowym”.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

Alternative Modern Technology Product w skrócie AMT Product to polska firma powstała w 2006 roku. Od początku swojej działalności zajmujemy się wytwarzaniem produktów chemicznych wykorzystywanych w drukarniach wielkoformatowych oraz firmach reklamowych.

Jesteśmy pierwszym polskim producentem atramentów do drukarek wielkoformatowych:
- AMT JET DS-2 EKO atrament ekosolwentowy do ploterów Mutoh, Mimaki, Roland i innych wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7,
- AMT JET DS-2 MILD atrament mildsolwentowy do ploterów Mutoh, Mimaki, Roland i innych wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5, DX6, DX7,
- Atramenty sublimacyjne AMT SUBLJET – NOWOŚĆ!

Naszym celem jest zapewnienie korzystnych rozwiązań technologicznych i biznesowych dla naszych klientów, dlatego oferujemy pełne wsparcie doradcze, serwisowe, profilowanie drukarek i dostarczanie części zamiennych.

Drugą ważną linią naszej produkcji są laminaty płynne zabezpieczające druk wielkoformatowy. Ich zastosowanie znacząco zwiększa odporność wydruków na promieniowanie UV i uszkodzenia mechaniczne. Stosowanie laminatów płynnych jest znacząco tańsze od laminatów stałych zapewniając porównywalny efekt. Posiadamy kilka rodzajów laminatów i cały czas intensywnie rozwijamy tę gałąź produkcji wprowadzając nowe rozwiązania.

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii z adzruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powlekane – frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, plótina; pełna oferta folii samo-przylepnych, laminatów, folii OWW produkcji Coala, MacTac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powlekane i niepowlekane, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykonczeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37,
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl



ATRIUM CENTRUM
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl



AGENCJA HANDLOWA
DICKSON COATINGS
P.P.H.U. BRETAR
Barbara Wiczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88,
601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

Działamy na polskim rynku od 2000 roku. W naszej ofercie znajdują Państwo:
• plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop i Xenons. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem,
• szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohita,
• media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapety włókninowe, laminaty,
• programy RIP: Caldera, Wasatch, Cadlink, Shiraz,
• części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszcziwa,
• inne urządzenia: laminatory, trymery, kalandry, monitory EIZO, plotery tnące Summa.

Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV. Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabycy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuszki 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazetę Biznesu, Diamenty Forbes’a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i Zenith a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent barwników PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.P.H.U. BRETAR”.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

Canon jest wiodącym dostawcą rozwiązań do druku wielkoformatowego - drukarek, ploterów, kopiarek, skanerów i oprogramowania. W ofercie firmy znajdują się systemy inżynierii (CAD/GIS), graficzne i fotograficzne, a także wysokiej jakości materiały eksploatacyjne.

Canon jest liderem rynku, jeśli chodzi o tonerowe urządzenia kolorowe i monochromatyczne, urządzenia UV do druku płaskiego oraz wielkoformatowe materiały eksploatacyjne do druku cyfrowego.

Szczególne pozycje w ofercie firmy Canon zajmują:

Plotery UV Arizona – jedna z najbardziej popularnych linii urządzeń drukujących, znanych z niezwykle innowacyjnych rozwiązań, poprawiających wydajność i jakość produkcji.

Seria imagePROGRAF. Nagradzana seria ploterów do druku zdjęć i grafiki reklamowej imagePROGRAF, o szerokościach druku 24-60”, wykorzystująca nowatorski system atramentów pigmentowych LUCIA EX, który zapewnia wyjątkowe efekty.

Oferte Canon wyróżnia bogate portfolio produktowe (najszerza gama technologii, największy wybór modeli), rozbudowany system obsługi zgłoszeń serwisowych, atrakcyjny model finansowania dzięki specjalnym programom oraz współpracy z bankami i firmami leasingowymi, a także profesjonalne wsparcie zespołu doświadczonych konsultantów, którzy wspomagają klientów w rozwoju własnej działalności.



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl



Color Laboratory MD

ul. Gierdziejewskiego 7
02-495 Warszawa
tel. 22 257 55 41

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



DIPRINTER
Invencja Magdalena Słotwińska
ul. Krasieńskiego 20/185
01-581 Warszawa

Biuro handlowe
DiPrinter Częstochowa
ul. Szajnownicza-Iwanowa 61
42-200 Częstochowa
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com
www.Arizona-ink.com

Oferujemy również czyszcziwa bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myjki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.

SPRZEDAŻ Drukarek Wielkoformatowych:
• StormJet 9160 - ekosolwent | szerokość 1,60m | głowica Epson DX5 | nawijarka do ciężkich mediów | pełna wersja RiPa PhotoPrint DX | najlepszy stosunek jakości do ceny | możliwość przetestowania w naszym show roomie
• FlyJet - ekosolwent | szerokość: 1,80, 2,50 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX7 | komputer wbudowany w drukarkę | pełne sterowanie z komputera | nawijarka do ciężkich mediów + dosuszacz wydruków

SERWIS Drukarek Wielkoformatowych:
10-letnie doświadczenie w serwisowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokim stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm

ATRAMENTY:
• Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowice | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia

LAMINATY PŁYNNY:
do foli monomerowych | do foli polimerowych | do balonów oraz plan-dek samochodowych

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH:
laminatory | zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | czkarki

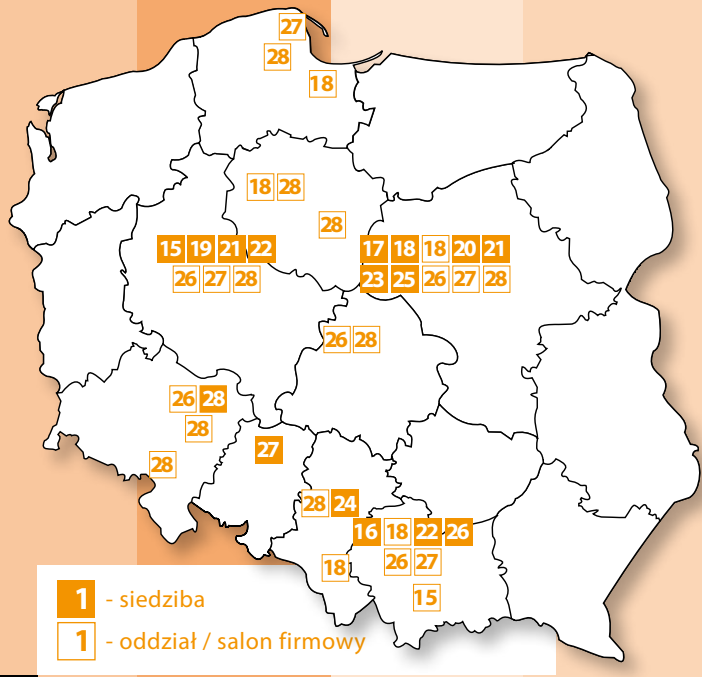
Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom.

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLO-RA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solwentowe;
 - eco-solwentowe;
 - UV do druku z roli na rolę;
 - UV płaskie;
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);

Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.

- ATRAMENTY:
solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.
- Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
- Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio i przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń. Od roku 2014 Color Laboratory MD wprowadza do oferty pełną gamę paneli podświetlanych RAYGLER GROUP *. Jest to doskonałej jakości, czytelny nośnik reklamy – umożliwiający stylową ekspozycję produktu bądź też marki.



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

Druk wielkoformatowy Dostawcy mediów i maszyn

15



DYSKRET Sp. z o.o.

ul. Słupska 45
60-458 Poznań
tel. 61 849 88 70, 849 88 80

dyskret@dyskret.pl
www.dyskret.pl

ClingZ - Elektrostatyczna folia bez kleju na ściany, drewno, metal, szkło i inne powierzchnie. Możliwość zadrukowania maszynach offsetowych, HP Indigo i ploterach UV.
PENSTICK – folie adhezyjne (bez kleju) wielokrotnego użytku. Do zadrukowania UV, do ploterów solventowych, UV oraz do flexodruku.
ASLAN – szeroki wybór folii do druku, do dekoracji szkła, laminatów do różnych zastosowań oraz folie tablicowe w tym do produkcji tablic magnetycznych, folie projekcyjne.
ATP – certyfikowane laminaty podłogowe ze strukturą, folie do druku, folie i taśmy montażowe m.in. o doskonałej przejrzystości do mocowania grafik z drukowaną stroną.
PHOTOTEX – może być naklejany na KAZDA płaską powierzchnię. Jest reperyjonowalny, nie niszczy powierzchni, a dzięki teksturowanemu wykończeniu zapewnia wysoką jakość grafik.
ASPHALT ART – antypoślizgowe - certyfikowane podłoża do druku grafik na wewnętrznych i zewnętrznych powierzchniach takich jak: asfalt, kostka brukowa, cement, kamień nieobrobiony, dno basenu. Nie wymagają stosowania laminatu.
NOWOSC - TexWalk - antypoślizgowy materiał tekstylny na niemalże wszystkie powierzchnie, także na wykładziny dywanowe, również nie wymaga laminowania, z certyfikatem antypoślizgowości R12 i „trudnoślizgłości” B1.
Continental Grafix – certyfikowane folie i materiały typu OWV. Europejskie certyfikaty.

Oddział:
Nowy Sącz, tel. 605 434 434, anna@dyskret.pl

16



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łagiewnicka 39
30-417 Kraków
tel. 12 427 24 67
tel. 12 427 24 69

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blockout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

17



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestojów (do 29,4 m³/h).

SureColor SC-S50610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m³/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Save.

Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m³/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

18



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Blonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

mediareklamowe@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej.

Jesteśmy dystrybutores renomowanych producentów: ORAFOŁ – folie samoprzylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; BURGO, LENZING, SILH – papiery do zadruku offsetowego i solventowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solventowe, okienne, odblawkowe, laminaty
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blockout, siatka, canvas
- Tworzywa sztuczne: PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe
- Systemy ekspozycyjne: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasety do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawę na terenie całego kraju w 24 godziny.

19



Falter Sp. z o.o.

ul. Poznańska 69
62-045 Pniewy
tel. 61 29 38 300

info@falter.pl
www.falter.pl

Firma Falter obecna na polskim rynku już od 25 lat jest wyłącznym przedstawicielem Hahnemühle Fine Art w Polsce, oficjalnym partnerem Mitsubishi Electric na cały kraj oraz wyłącznym przedstawicielem firmy ConeColor na całą Europę. Swoim klientom proponujemy najsukceszniejsze rozwiązania w dziedzinie druku w technologii inkjetowej, solventowej oraz termo sublimacyjnej. Organizujemy praktyczne warsztaty w zakresie druku wielkoformatowego. Korzystanie z innowacyjnych technologii i stale poszerzany asortyment znajdują u nas coraz szersze grono klientów, którzy cenią nas za profesjonalizm i najwyższą jakość każdego produktu.

Obecnie oferujemy m.in.

- Papiery mikroporowe, powlekane i fine art oraz płótna własnej marki Solution,
- Folie do druku atramentowego i laminaty,
- Papiery fine art i płótna firmy Hahnemühle oraz Harman,
- Tusze pigmentowe, barwnikowe oraz eco-solwentowe marki Solution,
- Jako pierwsi w Polsce oferujemy specjalistyczne tusze do fotografii cz/b. Monography,
- Drukarki wielkoformatowe,
- Drukarki i systemy termosublimacyjne,
- Części zamienne i materiały eksploatacyjne do ploterów,
- PCV i pianki samoprzylepne, kleje w arkuszach i w roli,
- Ramy do oprawy wydruków bez stosowania szyby,
- Profile ICC, usługa profilowania materiałów,
- Wsparcie doradczo-techniczne w zakresie druku wielkoformatowego.

20



Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne. Oferta:

- Maszyny do druku wielkoformatowego
- Inca Onset Q40i - nowość Fujifilm, system podawania półautomatycznego, 305 m³/h
- Inca Onset S40i - płaska drukarka UV, 560 m³/h
- Inca Onset S20i - płaska drukarka UV, 310 m³/h
- Uvistar Pro 8 - drukarka rolowa UV, 3 i 5 metrów, 8 kolorów, 353 m³/h
- Uvistar II - drukarka rolowa UV, 4 kolory, Uvistar II (3m) – do 275m³/h, Uvistar II (5m) - do 353m³/h
- Acuity Advance Select HS - najnowsza płaska drukarka UV, 49,7 m³/h, z opcją roli
- Acuity Advance Select - płaska drukarka UV, 34,2 m³/h, z opcją roli
- Acuity LED 1600 - ledowa drukarka UV zawierająca kolory CMYK, Light Cyan, Light Magenta a także kolor biały oraz lakier, ponadto opcjonalnie stoły - podający i odbierający do płaskich podłoży, 20 m³/h
- Tusze cyfrowe
- Solwentowe (Fujifilm Color+) - UV
- Podłoża do druku Euromedia
- Produkty do sitodruku
- Produkty Flexo (seria Vivivid Sericol)
- Usługi

- Mieszalnica (mieszanie farbisodrukowych i fleksodrukowych
- Napinalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny do drukarek cyfrowych

21



Gandy Digital NV

ul. Lucerna 25
04-687 Warszawa
tel. 721 976 767

SalesPoland@gandydigital.com
www.gandydigital.com

Firma Gandy Digital, której założyciele posiadają ponad trzydziestoletnie doświadczenie na rynku druku cyfrowego, jest liderem nowoczesnych technologii w dziedzinie druku wielkoformatowego. Nazwisko Gandy może pochwalić się wieloma nagrodami oraz wprowadzeniem niezliczonych innowacji do druku cyfrowego.

Drukarki Pred8tor i Domin8tor oferowane przez Gandy Digital zostały zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie przy współpracy działu programistów w Teksasie w USA. Kanadyjska siedziba firmy posiada ponad 6500 metrów kwadratowych powierzchni nowoczesnej fabryki co zapewnia pełną kontrolę nad przebiegiem produkcji. Gwarantuje to także najwyższą jakość produktu. Fabryka posiada także własny demo-room gdzie Klienci GD mogą testować szeroki zakres drukarek przy użyciu własnych plików i materiałów. Gandy Digital jest firmą, w pełni cyfrową co sprawia, że każdy z etapów produkcji jest w pełni transparentny, życie papieru zmniejszone jest do minimum, a życie produktu jest szczegółowo monitorowane na każdym z etapów produkcji.

Poza produkcją drukarek firma Gandy Digital świadczy usługi posprzedażowe w celu zapewnienia najwyższej satysfakcji Klientów. Biura zlokalizowane w Kanadzie, USA, Belgii, Polsce oraz Indiach i Azji zapewniają pełen serwis urządzeń oraz sprzedaż atramentów, materiałów eksploatacyjnych i części zamiennych. Pełna oferta Gandy Digital obejmuje drukarki wielkoformatowe UV typu flatbed oraz roll-to-roll.

22



GRAPH-EXPERT Sp. z o.o.

ul. Magazynowa 5 a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78

trade@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl

Graph-expert, firma obecna na rynku od połowy lat 90-tych, dostarcza rozwiązania do procesu wykańczania druku. W naszej ofercie znajdzie Państwo:

- Wielkoformatowe laminatory rolowe EASYMOUNT™, Multilam, RollLam,
- Laminatory do jednostronnego i dwustronnego laminowania druków cyfrowych Astor i Matrix Duo,
- Trymery krawkowe wielkoformatowe TRIMFAST™
- Trymery do podłoży twardej (dibond, PVC, szkło, pleksi, płyty piankowe-kartonowe, MDF) poziome i pionowe Trimalco i FLETCHER TERRY,
- Pionowe pły Inglet do cięcia podłoży twardej od 122 do 305 cm (manualne i zautomatyzowane),
- Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard,
- Płyty PVC, PLEXI, kompozytowe z aluminium typu dibond,
- Materiały do systemów POP-UP i ROLL-UP,
- Superprzezroczysty klej do klejenia pod szkło, pleksi,
- Specjalistyczne laminaty na zimno i na gorąco (podłogowe, wylwane), folie, kleje, płótna,
- Folie laminujące do osetu i druku cyfrowego (OPP, PET, Nylon),
- Samogojące maty do cięcia, przymiary liniowe, noże Olfa, ramy aluminiowe, listwy plakatowe ...

23



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjny obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw. Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC serwo i noż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnorodny rodzaj foliach reklamowych i do piaskownia. Niezbyt wysoka cena, prosta obsługa oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich. Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC serwo oraz system AAS II umożliwiając precyzyjne cięcie po konturze. Funkcją ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkości do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzypionową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

25



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii banerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBOND-DU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

26



IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkiej, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniając sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ - Zakładowa 90-92, 92-404 Łódź
WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

27



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Profifix Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligrafi cznych w Polsce a także za granicą.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższą jakość produktu, najszerzą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

28



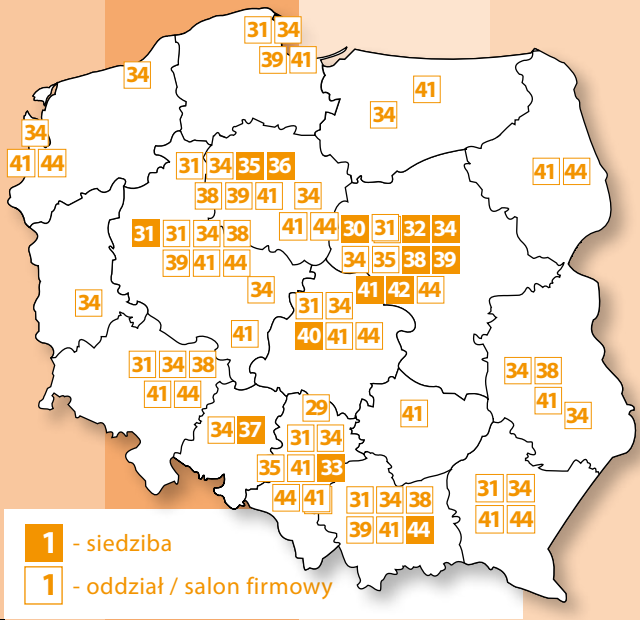
Integart Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Blonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

Integart Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solventowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odblawkowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. Integart oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-Neschen, Steiko, LG Hausys, CarnavalCal, Oraclac, Multi-Fix, Jac, Kemica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon, Glo-Right, Unico, Prell, Politec, Zarra. Od roku 2009 roku Integart Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP- Scitex, HP Designjet, Seal, Drytac i Zund. We współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:
Bielsko-Biala, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biala, tel. 33 871 19 16, bielsko@integart.com.pl
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-788 Bydgoszcz, tel. 52 527 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Łódź, ul. Solec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Piaseczno, ul. Geodotów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Popodnia 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wisłochodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Wrocław, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl



Druk wielkoformatowy Dostawcy mediów i maszyn

29



Joker

ul. Jadwigi 20
ul. Żyżna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72

biuro@tkaninypowlekane.pl
www.tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl

Nasza firma istnieje na rynku tkanin od 2002 roku. Zajmujemy się importem, eksportem oraz sprzedażą tkanin odbiorcom hurtowym oraz detalicznym. Oferujemy naszym Klientom duży wybór tkanin w szerokiej gamie kolorystycznej. Wieloletnia współpraca z dostawcami tkanin pozwoliła nam nam osiągnąć najwyższą jakość sprawdzanych tkanin. Wszystkie tkaniny poddawane są badaniom w certyfikowanych laboratoriach w Polsce. Nasze tkaniny posiadają certyfikaty na zawartość ftalanów, pierwiastków ciężkich oraz certyfikat dla tkanin niepalnych wg niemieckiej normy B1. W naszej stałej ofercie posiadamy tkaniny różnego zastosowania. Prowadzimy sprzedaż hurtową i detaliczną tkanin i dzianin do druku (solwent, sublimacja, lateks, druk cyfrowy) oraz różnego rodzaju tkanin poliestrowych z przeznaczeniem na namioty handlowe, reklamy pneumatyczną, parasole ogrodowe, banery, legowiska dla zwierząt, różnego rodzaju pokrowce itp.

GWARANTUJEMY PAŃSTWU PROFESJONALNĄ OBSŁUGĘ I ZAPEWNIAMY:
- wysoką jakość towarów
- konkurencyjne ceny
- szeroką gamę kolorystyczną
- sprzedaż wysyłkową w kraju i zagranicą
- zwrot VAT - TAX FREE

30



KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy EuroLutions NV. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej FleminK II), sprawdzony laminator Venilo 60 Pro oraz przelomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całościowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

31



Grupa Lambda sp. z o.o.
Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

32



Mactac Polska

ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 22 721 75 80

mactac.poland@bemis.com
www.mactac.pl

33



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłówce
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

34



Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Nesch A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokiej jakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylwane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychnów k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychnow@plastics.pl
Gdańsk - ul. Olsztyńska 3, tel/fax 58 553 89 89; gdansk@plastics.pl
Gdynia - ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia, tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin, tel. 94 347 15 38; koszalin@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin, tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - ul. Łubelska 44, C10-409 Olsztyn, tel. 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole, tel/fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya-Zeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław - ul. Robotnicza 70 E, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kamińskiego 70, tel/fax 94 639 29 55; zamosc@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Działkowa 19, tel. 68 453 37 44; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 200
Katowice - tel. 32 603 69 50 | Kraków - tel. 12 651 35 90

35



Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie i cieszą się popularnością w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak:
Epson SureColor – drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe
Epson StylusPro – drukarki wielkoformatowe, fotograficzne, pigmentowe
Epson SurePress – drukarki cyfrowe, druk etykiet
Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)
Magenta-Vision - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych
KeenCut Limited - trymery wielkoformatowe
Summa - plotery tnące rolowe i tablicowe
Caldera, Onyx, EfI - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych

Oddziały:
Katowice, ul. Kollata 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

36



P.H.U. Polkos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma P.H.U. Polkos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOŚ są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją. Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

37



Print Support S.C.
Koźuch Michał,
Sztangier Tomasz

ul. Krapkowska 21
45-760 Opole
tel. 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solwentowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solwentowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF, JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkości od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solwentowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Cha. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, czkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

38



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 6 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego prace drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostrogora 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Ocaki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

39



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe – w tym UV, chemie i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munkisi, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych Klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solwentowego Triangel firmy InkDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. Od 1-go kwietnia 2011 roku firma została autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego oraz rozszerzyła swoją ofertę o profesjonalne kalendarz włoskiej firmy Mionti Antonio. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprościć posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa 80-316, ul. Kaprow 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań; tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

40



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalają na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

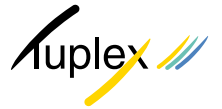
Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

41



Tuplex Sp. z o.o.

CENTRALA
Ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00

warszawa@tuplex.pl
www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i inwestycyjnym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat produkujejmy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i plastyków. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wywołać potencjał twórczy oraz zainspirować do poszukiwań ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, szyldów, ekspozytorów, jak również elementów wyposażenia wnętrza i stoisk targowych. Duży segment stanowi również media do druku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PES, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twarde PP i PCW, folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, tkaniny do druku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIAŁYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZĘSTOCHOWA - tel/fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDANSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GLIWICE - tel/fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel/fax 62 501 64 44, tel/fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel/fax 32 204 89 50, tel/fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel/fax 41 361 20 22, tel/fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKOW - tel/fax 12 262 06 06, tel/fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 26, fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel/fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl
POZNAN - tel/fax 61 872 10 82, tel/fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZÓW - tel/fax 17 863 53 54, tel/fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WROCLAWEK - tel/fax 54 412 14 01, tel/fax 54 412 14 02, wroclawek@tuplex.pl
WROCLAW, tel. 71 342 42 10/11/12, fax 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl

42



Via Color Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 47/10
02-672 Warszawa
tel. 22 262 86 79, 507 126 997

biuro@viacolor.pl
info@viacolor.pl
www.viacolor.pl

Od początku swojej działalności nasza firma specjalizuje się w profesjonalnej obsłudze serwisowej klienta – dystrybuując plotery, materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego oraz części zamienne do maszyn drukujących. Od wielu lat zapewniamy najlepszą obsługę firm, instytucji oraz klientów indywidualnych na terenie Polski. Polityką naszej firmy opiera się na indywidualnym i pełnym zaangażowaniu podejściu do każdego klienta. Oferujemy korzystne rabaty, bezpłatne dostawy zamówień, fachowe doradztwo i wsparcie techniczne. Dzięki temu niestannie się rozwijamy, a nasza marka jest rozpoznawana jako solidny, rzetelny i uczciwy partner w interesach. Przykładamy ogromną wagę do dbałości o środowisko naturalne oraz zachowanie jak najwyższych standardów pracy. Z pełną mocą zaangażowaliśmy się w dystrybucję ekologicznego, solwentowego atramentu marki Nutec, nie emitującego jakichkolwiek substancji opartych na związkach rakotwórczych (np. cykloheksanie). Ponadto jesteśmy jedynym dystrybutorem ploterów marki StormJet, produkowanego przez jeden z czołowych wschodnich koncernów – SicoColor Ltd. Zachęcając do współpracy zapewniamy, iż naszym nadrzędnym celem jest Państwa pełna satysfakcja z jakości świadczonych przez nas usług. Jednocześnie informujemy, że wszystkie nasze produkty objęte są gwarancją jakości. Wśród asortymentu oferowanego przez Via Color znajdują Państwo:
- plotery nowe i używane
- atramenty do ploterów (solwentowe, ekosolwentowe)
- części do ploterów
- materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego
- profesjonalne doradztwo techniczne
- serwis maszyn
- szkolenia z obsługi ploterów



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

AMATEC™
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl,
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

2

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Maszyny do haftu i druku na odzieży wyznaczają główny nurt naszej działalności od 1990 roku. Brother, Happy, AnaJet, Riso, Jiffy - to marki, których najnowsze technologie wprowadzamy na polski rynek.

W naszej siedzibie prezentujemy: przemysłowe maszyny haftarskie, drukarki do koszulek, maszyny do sitodruku, haftarki domowe, maszyny do szycia, urządzenia do prasowania, steamery czyli parowce...

Hafty i nadruki są naszą pasją, a najnowsze technologie zdobienia odzieży uprawiamy na co dzień w naszej pracowni - świadczymy usługi haftarskie, wykonujemy na życzenie nadruki bezpośrednio na tekstyliach.

Trzy nowe modele drukarek tekstylnych Brother GT-341, GT-361, GT-381. Legendarna japońska jakość, zaskakująco korzystna cena, nowy koncept serii Brother GT-3 - drukarki odzieżowe do robudowy.

Najwyższą wydajność i trwałość gwarantują japońskie przemysłowe maszyny haftarskie Brother i Happy. Teraz te mocne haftarki w bardzo dobrych cenach!

Goccopro 100 to urządzenie japońskiej firmy RISO do automatycznego wykonywania sit do sitodruku. Bez chemii, bez emulsji, bez wody, bez trudu, szybko i sprawnie. Sito gotowe w 5 minut!

Zapraszamy na prezentację!

3

Fastcom Systemy Laserowe

ul. Kanarkowa 9
02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71

lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl

Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny rozwój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemysłem.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO₂. Doskonała jakość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróżnia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO₂ LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd., które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprościć rosnącym oczekiwaniom Klientów.

4

GravoTech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numérique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrótowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

5

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimi), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i ThermoMark) i wiele innych. Nowość !!!

Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx.

Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

6

Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Renata Soboń,
tel. kom. 698 698 634

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikotryły zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejście tonalne, doskonałe gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy Informacje dodatkowe	Zastosowanie	
	Venus II Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s. Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	C180 Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm. Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny. Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Spirit LS Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i tyłu maszyny. Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	GCC StellarMark seria I Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40W. Pole robocze: od 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn./s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	AREX- laser fibrowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, materiały skóropodobne, drewno powlekane, kompozyty, ceramika, papier powlekany.	Laser fibrowy (10W, 20W, 30W i 50W), kompaktowa głowica skanująca, wbudowana jednostka sterująca, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER, elastyczne programowanie i sterowanie, tryb „STAND-ALONE”, „MASTER-SLAVE”, energooszczędność, wbudowany zasilacz. Bardzo wysoka wydajność i rozdzielczość, doskonały kontrast przy zachowaniu minimalnej inwazyjności termicznej, szybkie i czyste wyżarzanie, głębokie grawerowanie, znakowanie z wysokim kontrastem na tworzywach sztucznych.	Wszystkie metalowe gadzety reklamowe, tabliczki znamionowe, metalowe stemple, grawerowane referentki, medale, biżuteria etc.
	Ulyxe- laser diodowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, drewno powlekane, papier powlekany.	Zmniejszona, kompaktowa obudowa, laser chłodzony powietrzem, konstrukcja "all inclusive" - programowanie diagnostyczne i sterujące, wbudowana dioda celująca i ogniskująca, przyjazny dla użytkownika, wbudowany panel LCD. Ulyxe to idealne rozwiązanie dla niezależnych, samodzielnych stanowisk znakujących, a także, dla w pełni zautomatyzowanych linii produkcyjnych. Kompaktowy, należący do rodziny laserów pompowanych diodą (DPSS) laser Ulyxe 6,5W, ze względu na niskie koszty zakupu oraz innowacyjny wygląd to najczęściej i najchętniej wybierany produkt, używany przez klientów znakujących plastik i metal.	Elementy ze stali, pendriwy, długopisy (opcja podłączenia podajnika), inne metalowe gadzety reklamowe etykiety, urządzenia i narzędzia chirurgiczne, tworzywa etc.
	EOX- laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Papier, karton, tekstylia, drewno, metal (malowany, anodowany), guma, skóra, tworzywa (organiczne, malowane, laminowane)	Kompletna, chłodzona powietrzem przemysłowa konstrukcja, doskonała wydajność znakowania, możliwość integracji z liniami produkcyjnymi, łatwa konfiguracja głowicy skanującej, możliwość dostosowania urządzenia do indywidualnych potrzeb, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER. Seria Datalogic EOX została stworzona do znakowania w szerokiej gamie materiałów dzięki czemu znajduje zastosowanie w branży reklamowej oraz w przemyśle spożywczym, farmaceutycznym, motoryzacyjnym i elektronicznym.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
	V2000- laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 450 x 310 mm (przelotowe drzwi w osi x), tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT (USA) o mocy 30W optyka (metalowe lustro + najwyższej jakości soczewka) ciche, bezawaryjne i szybkie silniki (1,5m/s) soczewka 1,5 cala w standardzie, wysokiej jakości łożyska w osi X i Y, przelotowy stół (możliwość otwierania drzwi z prawej i lewej strony urządzenia), automatyczne ogniskowanie. Otwierane drzwi z prawej i lewej strony urządzenia pozwalają na obrabianie dużo większych produktów niż pole robocze. Możliwość przekładania elementów wzdłuż osi X.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
	ILS-3- laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale	Pole pracy 660mm x 495 mm, tuba laserowa SYNRAD o mocy od 30W do 100W lub COHERENT o mocy 55W, ciche, bezawaryjne i bardzo szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 2 cale w standardzie (bardzo precyzyjny grawer), wysokiej klasy łożyska w osi X i Y. Po zastosowaniu przystawki rotacyjnej możemy grawerować przedmioty cylindryczne (przystawka rotacyjna jest opcjonalna).	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
	ProMarker 10-20W bezobsługowy laser światłowodowy Dystrybutor: Trodax	Metale surowe, metale pokrywane, tworzywa sztuczne nieobrobione, tworzywa sztuczne lite barwione, ceramika i ...wiele innych	Pole robocze: 70x70 mm do 280x280 mm. Max. prędkość: 10 m/s (640 znaków/sek) do 20 m/s. Ok. 13 kg, wymiary: głowicy 139x139x350 mm, komputer: 440x215x450 mm. Bezobsługowy laser, minimalne koszty eksploatacji, urządzenia przeznaczone do użytku przemysłowego, zaprojektowane i przetestowane odpowiednio do tego celu. Najważniejsze podzespoły są hermetycznie uszczelnione i zabezpieczone przed kurzem i brudem, szybkie znakowanie wieloserijne, oszczędność i produktywność - łatwa obsługa.	Breloki, długopisy, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztuczce, artykuły metalowe, tworzywa sztuczne.
	RAYJET 12-50W hermetyczny bezobsługowy laser CO2 Dystrybutor: Trodax	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 457x305 mm. Max. prędkość: 1,5 m/s. 45 kg, wymiary: 726x412x680 mm - Rayjet jest wysokiej klasy urządzeniem do grawerowania, cięcia i znakowania laserowego. Jest łatwy w obsłudze, a przy tym zapewnia wysoką rentowność inwestycji, niespotykaną w tej klasie laserów. Rayjet jest idealnym narzędziem dla zawodowego grawera, hobbysty lub początkującego użytkownika laserów i to niezależnie od zastosowania.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, etui, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce i wiele innych.
	Speedy100R 12-60W hermetyczny, bezobsługowy laser CO2 Dystrybutor: Trodax	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, guma, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 610x305 mm. Max. prędkość: 2,0 m/s. 100 kg, wymiary: 974x 765 457 mm - Speedy 100R dzięki 3 rodzajom oprogramowania, zwiększeniu prędkości grawerowania oraz mocy lasera jest kompaktowym systemem laserowym, dającym możliwość podnoszenia wydajności pracy. Speedy 100R jest inwestycją, która zwróci się z nawiązką. Doskonały ploterowy system laserowy CO2 do grawerowania laserowego i cięcia.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, etui, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztuczce i wiele innych.

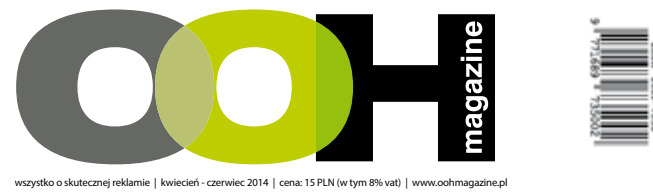
MASZyny DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
DCS 1024UVHS Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf Sp. z o.o.	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium Dibond* oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tekstura, Winy, Folia bannerowa, Folia do podświetlenia, Tekstylna do termo transferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear + Primer. Zadruc kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatykzna regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruc 3D/tekstury. Minimalna wielkość kropli 1.5 pikolitra.	Zadruc materiałów do wysokości 152mm. Maksymalny obszar zadruku: 254x610mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.	Znajduje zastosowanie w druku różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych czy fleksografii.
Polyprint TexJet PLUS Producent: Polyprint Dystrybutor: Amatec, Romanik	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasných włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk na suchym podłożu.	Wydajność do 100 wydruków A4 dziennie, świetnie nadają się jako uzupełnienie siatodruku, do krótkich i średnich serii.	Bardzo korzystny stosunek jakości do ceny. Gwarancja na głowicę drukującą 6 miesięcy. Ponad 650 uruchomień tego modelu na świecie, z czego przynajmniej 10% w Polsce.
Kornit Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: Amatec	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasných włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk mokre na mokre. Znacznie zwiększona odporność na pranie. Przemysłowa konstrukcja. Atesty OEKO-TEX, GOTS/3.	Wydajność od kilkuset do kilku tysięcy wydruków A4 dziennie. Jako uzupełnienie siatodruku, ale także jako osobna produkcja.	PROMOCJA! 1 zestaw: drukarka Kornit Breeze + piec do wygrzewania C&C Dido 15% taniej na targach EUROREKLAMA 2014.
Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	Podłoża składające się w 100% z bawełny lub zawierające co najmniej 50% bawełny.	CMYK + W, CMYK x 2. Maksymalna rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość (na próbie 254x203mm): CMYKx2: 27s, CMYK: 50s(szybki), 104s(wysoka jakość), CMYK+W: 88s(mała gęstość), 171s (duża gęstość), 111s (domyślnie).	Do bezpośredniego druku na tkaninach; prosta w obsłudze, niezawodna i precyzyjna; z programem Garment Creator wyposażonym w kalkulator kosztów wydruku.	Płyty dociskowe o wymiarach: 355x406mm; 254x305; 406x508; 101x101. Atrament: Epson Ultrachrome DG. Roczna gwarancja na głowicę drukującą.
DreamJet 329 Miracle Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Zastosowanie: plastik, papier, szkło, kamień, marmur, metal, ceramika, powierzchnie lustrzane i zaokrąglone (kubki, szklanki, piłki).	Maksymalna grubość materiału - 100mm. Wymiary zadruku - 329mm x 600mm. Maksymalna rozdzielczość druku to 5760dpi. Druk kropłą o wielkości 4 pL. 8 kolorów - CMYK+Lm+Lc+Lk+Ll. Atrament: Solwent.	Możliwość druku praktycznie na każdej powierzchni.	Ploter stołowy o możliwości zadruku na nieograniczonym spektrum materiałów. Dostosowanie wysokości stołu pozwala na zadruc materiałów do 10cm grubości. Cechą wyróżniającą są niskie koszty eksploatacyjne. Koszt wydruku A4 nie przekracza 80gr. Ponadto ploter DreamJet jest wyjątkowo łatwy w obsłudze.
VIPER Dystrybutor: Gandy Digital NV	Materiał o wymiarach max: 600x600mm, max grubość materiału 300mm	Liczba kolorów: do wyboru: 4C, 4CR, 4WCR, 4WW, 6C. Atrament: druk UV LED	Min. i max. rozdzielczość: 720x900 dpi. Szerokość zadruku: 600x600 mm.	Dowolne materiały do zadruku UV o wymiarach zgodnych ze specyfikacją np. obudowy telefonów, piłki golfowe, smycze itp. Wymiary: 240 x 170 x 160cm. Możliwe konfiguracje kolorów: (CMYK), (CMYK,clear), (CMYK,white,clear), (CMYK,white,white), (CMYK,Lc,Lm). Głowice drukujące Ricoh Gen 4, kropła 6-pikolitrow. Możliwa regulacja nasycenia kolorów podczas druku. Sterowanie urządzeniem za pomocą iPad'a. Utrwalanie UV LED nie powoduje nagrzewania się drukowanych materiałów. Akceptowane materiały do 30 cm grubości.
Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, piłeczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowości w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowości w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm, Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.
Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf SA	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear + Primer. Atrament: LH-100 (CMYK/W/C), LF-140 (CMYK/Lc/Lm/W), LF-200 (CMYK/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1,440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi. Kropła 4 pikolitry. Pole zadruku: szerokość 600mm, długość 420 mm.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubraniu, piłeczki golfowe, nazwy/logo firm, urządzenia, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf SA	Obszar zadruku 60mm x 42mm. do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość: 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf SA	Obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm - materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, rękawiczki, torbacz, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych) 15 koszulek/h (ciemnych) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY	AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	AZON TexPro to nie tylko nadruk na koszulkach ale także na rękawiczkach, torbach, fartuchach i innych. Dzięki wysokiej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi - drukarka AZON TexPro może drukować napisy jak i fotorealistyczne, pełnokolorowe zdjęcia. Daje to nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.

MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
Amaya XTS Producent: Melco Dystrybutor: Amatec	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Nie nadają się do haftu na metrażu. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy.
K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: Amatec	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo - do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.



wszystko o skutecznej reklamie | kwiecień - czerwiec 2014 | cena: 15 PLN (w tym 8% vat) | www.oohmagazine.pl

RAPORT

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

DRUK NA KOSZULKACH

WEB 2 PRINT / DRUK UV

EMISJA: SIERPIEŃ 2014

KOLPORTAŻ NA TARGACH



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014






ZAMÓW REKLAMĘ: 32 206 76 66, M.OPALKA@OOHMAGAZINE.PL


MASZyny I MEDIA DO TERMOTRANSFERU



Drukuj koszulki i nie tylko...

AZON[®]



Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL 	- papier sublimacyjny, - materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, - materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL 	- papier sublimacyjny, - materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, - materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. nacisk: 0-800 gm/cm², dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL 	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	- transferowy druk sublimacyjny na czapki, - transfer folii typu flex i flock na czapkach.

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	T105 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1, 500 ark. w B2, 1000 ark. w B3 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki
	T175 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folia KTR Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości, bardzo stabilna termicznie, niekurczliwa, półprzezroczysta, dwustronna folia do precyzyjnego druku wielokolorowych prasowanek plastizolowych z dużą ilością małych detali. Zrywana na zimno. Ryza 300 ark. B2 (70x50).	Tkaniny / dzianiny bawełniane i syntetyczne oraz ich mieszanki.
	Digital Extra Producent: Arjo Wiggins	Folia termotransferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.	Podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.
	Flex Classic Producent: Arjo Wiggins	Folia termotransferowa do wycinania napisów i numerów dostępna w 60 kolorach.	
	Poli Flex 4675 Producent: Poli-Tape	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030 Producent: Poli-Tape	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901 Producent: Poli-Tape	Tkanina flock biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.

PARAMETRY

Atrament	pigment
Obszar roboczy	max. 420 x 600 mm
Rozdzielczość	1440 x 1440 dpi
Prędkość	50 koszulek/h (białych) 15 koszulek/h (ciemnych)
Kolory	CMYK + 4x BIAŁY

KOMPLETNY SYSTEM DO DRUKU NA KOSZULKACH

AZON TexPro to urządzenia przeznaczone do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku, szczególnie przy mniejszych nakładach.

Specjalny biały atrament umożliwia druk na kolorowych podłożach, nawet na czarnych t-shirtach.





AZON TexPro umożliwia także zadruk rękawików, krawatów, toreb, fartuchów, bluz, jeansu, itp. Wysoka rozdzielczość druku pozwala wykonywać nie tylko napisy ale także realistyczne fotografie.

PRZYKŁADY ZASTOSOWAŃ



BLUZY KRAWATY T-SHIRTY CIEMNE T-SHIRTY JASNE PODKŁADKI CHUSTY RĘKAWICE TORBY

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL 	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsłoku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukująca. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL 	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsłoku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
Radicure tunel suszący Dystrybutor: API.PL 	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL 	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.

Atrium Centrum Ploterowe www.atrium.com.pl
 OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ



JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD
29
m²/h



EPSON SURECOLOR SC-S30610
EKONOMICZNE ROZWIĄZANIE
W PRZYSTĘPNEJ CENIE



EPSON SURECOLOR SC-S70610
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,
JASNO CZARNY, SREBRNY
METALICZNY I BIAŁY



EPSON SURECOLOR SC-S50610
SUFERSZYBKI Druk z BIAŁYM
ATRAMENTEM

PONAD
51
m²/h

Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnych atramentów bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę www.epson.pl/signbyepson



EPSON
EXCEED YOUR VISION