



wszystko o skutecznej reklamie | lipiec - wrzesień 2014 | cena: 15 PLN (w tym 8% vat) | [www.oohmagazine.pl](http://www.oohmagazine.pl)

PRODUKCYJNY  
DRUK CYFROWY

**DRUK NA  
KOSZULKACH**

WEB2PRINT

- ZESTAWIENIA MEDIÓW,  
MASZYN I OPROGRAMOWANIA
- MAPY DOSTAWCÓW  
MEDIÓW I MASZYN



**Festiwal Marketingu  
Druku & Opakowań**

**10-11.09.2014** EXPO XXI, Warszawa



**NOWOŚĆ  
W IGEPA**

# PROFESJONALNE NARZĘDZIA APLIKACYJNE



## IGEPA SQUEEGEE PRO

Rakla, której jedna krawędź pokryta jest filcem - 10 cm.



## APPLICATION ROLLER 70

Rolka aplikacyjna o szerokości 70 mm. Solidna metalowa konstrukcja, ergonomiczny uchwyt pokryty antypoślizgowym neoprenem, gumowa warstwa rolki o wysokiej twardości.



## FOLYOEX

Detergent do łagodnego i bezpiecznego usuwania starych folii samoprzylepnych. Do stosowania nawet w zamkniętych pomieszczeniach.



## IGEPA SPEEDMAG L

Magnesy z długim uchwytem, dzięki warstwie specjalnej gumy nie rysują powierzchni oraz nie zmieniają kolorów na drukowanym podłożu.



## EASYTRANS

Mocny uchwyt próżniowy z szybkim zamknięciem i gumowym zabezpieczeniem do transportu gładkich płyt, jak: szkło, akryl, kompozyt aluminiowy.



## TEMPSCAN

Profesjonalny termometr na podczerwień z wyświetlaczem cyfrowym i celownikiem laserowym. Dokładność: +/- 2,5°C, zakres pomiarowy: -35 do 365°C, czas reakcji: 1 s.

Sprawdź pełną ofertę Narzędzi Aplikacyjnych na [www.igepa.pl](http://www.igepa.pl) lub zamów katalog w naszym Biurze Obsługi Klienta Viscom

**VISCOM**

tel. +48 664 104 105  
012 639 24 40  
[viscom@igepa.pl](mailto:viscom@igepa.pl)  
[www.igepa.pl](http://www.igepa.pl)



## W NUMERZE

- 04 Nowości
- ARTYKUŁY PROMOCYJNE**
- 08 Wyzwanie: zadrukować t-shirt
  - 10 Produkcja masowa czy indywidualna?
  - 12 Mutoh ValueJet 426UF – ploter LED-UV w formacie a3+
  - 14 Cel: znakowanie. Metoda: grawer.
  - 16 MAPA: Znakowanie artykułów promocyjnych
  - 17 Maszyny do grawerowania
  - 20 Materiały grawerskie
  - 20 Druk bezpośredni na gadżetach
  - 21 Maszyny do haftu
  - 22 Druk na tekstyliach
  - 22 Maszyny do termotransferu
  - 24 Media do termotransferu
  - 24 Maszyny do sitodruku
- DRUK CYFROWY**
- 26 Potencjał Web to print
  - 28 Oprogramowanie / Web2Print
  - 30 Inwestycje: produkcyjny druk cyfrowy
  - 32 Przyszłość druku cyfrowego
  - 34 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
  - 36 Media do kolorowego druku laserowego
  - 38 Urządzenia introligatorskie
  - 40 MAPA: Arkuszowy druk cyfrowy
- DRUK WIELKOFORMATOWY**
- 42 Maszyny do druku UV: wybór i eksploatacja
  - 44 Mutoh ValueJet 628 – innowacyjny ploter 24"
  - 46 Plotery UV
  - 56 Plotery solwentowe
  - 62 Plotery lateksowe
  - 66 Maszyny do sublimacji
  - 68 Media do sublimacji
  - 70 Atramenty
  - 72 Urządzenia do gięcia tworzyw
  - 74 Maszyny do cięcia
  - 75 Maszyny do grawerowania i frezowania
  - 76 Zgrzewarki
  - 78 Plotery drukująco-tnące
  - 78 Plotery tnące
  - 80 Laminatory
  - 82 Laminaty
  - 86 Bannery
  - 90 Siatki
  - 91 Tkaniny
  - 94 Canvas
  - 96 Folie wylwane
  - 97 Folie specjalne
  - 98 Folie do zmiany koloru
  - 99 Folie okienne
  - 100 Folie monomeryczne
  - 102 Folie polimeryczne
  - 104 Tapety
  - 106 Papier
  - 108 Papier fotograficzny
  - 110 Płyty
  - 112 Materiały POS
  - 114 MAPA: Druk wielkoformatowy
- ETYKIETY I OPAKOWANIA**
- 120 Europapier Impap inspiruje
  - 122 Druk cyfrowy stwarza nowe możliwości dla branży opakowań
  - 124 Druk etykiet - maszyny
  - 125 Media do opakowań giętkich i etykiet
  - 126 Maszyny do produkcji etykiet
  - 126 Folie opakowaniowe
  - 126 Druk opakowań - maszyny
  - 127 Maszyny pakujące
  - 128 Papiery i kartony do produkcji opakowań
  - 129 Urządzenia wspomagające druk etykiet
  - 129 Urządzenia wspomagające druk opakowań
  - 129 Lakiery UV do flekso
  - 130 MAPA: Opakowania / etykiety / flekso
  - 131 Oprogramowanie / opakowania



## Dostawcy online

Niniejszy Raport Dostawców Mediów i Maszyn ma rekordową objętość. Rozrasta się w tak szybkim tempie, że w końcu doczekał się wersji online. Pod adresem [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl) znajdują Państwo rozszerzoną wersję największego zestawienia mediów i maszyn. Zapraszam do redagowania serwisu i wyszukiwania online interesujących produktów i usług. Serwis będzie aktualizowany online co da Państwu jeszcze lepszy dostęp do nowości, wiedzy merytorycznej czy też giełdy maszyn.

Zapraszam również na 6. Targi Reklamy i Poligrafii Reklamowej jakie odbędą się w dn. 10-11 września w EXPO XXI. Pełna oferta dostawców mediów i maszyn, większa liczba wystawców oraz ciekawe konferencje, pokazy i wydarzenia sprawiają, że obecność na Festiwalu Marketingu, Druku&Opakowań jest obowiązkowa. Więcej o evencie możecie się dowiedzieć na stronie [www.festiwaldruku.pl](http://www.festiwaldruku.pl)

Do zobaczenia w Warszawie!

Robert Zalupski

**Wydawca:**  
OOH magazine Sp. z o.o.  
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc  
40-203 Katowice  
tel./fax + 48 32 206 76 77  
[redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)  
[www.oohmagazine.pl](http://www.oohmagazine.pl)

**Redaktor naczelny:**  
Monika Opalka  
[m.opalka@oohmagazine.pl](mailto:m.opalka@oohmagazine.pl)

**Reklama:**  
Robert Zalupski  
[rzalupski@oohmagazine.pl](mailto:rzalupski@oohmagazine.pl)

W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.  
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

magazyn drukujemy w drukarni  
**AMproject**  
w redakcji drukujemy na:

**OKI**

**Patronaty, serwis www, Facebook:**  
Katarzyna Lipska  
[k.lipska@oohmagazine.pl](mailto:k.lipska@oohmagazine.pl)

**Dział graficzny:**  
Michał Piechniczek  
[m.piechniczek@oohmagazine.pl](mailto:m.piechniczek@oohmagazine.pl)

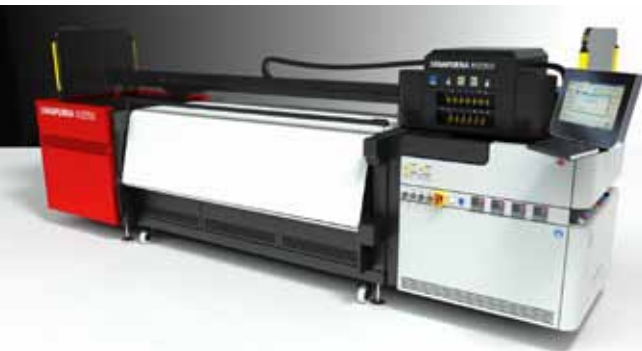
**Prenumerata:**  
Tomasz Rola  
[t.rola@oohmagazine.pl](mailto:t.rola@oohmagazine.pl)

zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:  
**fotolia**

OOH magazine jest Członkiem:

**IAP**  
IZBA PRACOWNIKÓW REKLAMY I POLIGRAFII

# NOWOŚCI



Podczas targów Fespa Digital 2014 **Agfa Graphics** zaprezentowała 3 nowości w swojej ofercie. Pierwsza to **Anapurna M2050i**, o 75% szybsza niż poprzednik. W trybie ekspresowym zadrukowuje 101 m<sup>2</sup> podłoża na godzinę, zachowując wysoką jakość. Umożliwia nanoszenie w jednym przebiegu trzech warstw atramentu w układzie kolor/biel/kolor. Wyposażona w nową, solidną konstrukcję. Posiada precyzyjny pas transportowy, umożliwiający optymalne nanoszenie i rozmieszczanie kropli atramentu. Obsługuje media giętkie oraz sztywne o szerokości do 2,07 m. Kolejna, **Anapurna M3200i RTR**, w trybie ekspresowym oferuje prędkość 123 m<sup>2</sup>/h. Po modernizacji cechuje się w pełni przemysłową konstrukcją, umożliwiającą jednoczesne zadrukowywanie dwóch zwojów z materiałem, także typu siatka bez podkładu. Inne obsługiwane media to np. banery, samoprzylepne folie winylowe, frontlity czy backlity. Dedykowana dla różnorodnych aplikacji zewnętrznych i wewnętrznych o szerokości do 3,2 m. Ostatnią jest **Jeti Titan S/HS**, oferujący nową funkcję umożliwiającą nanoszenie primera UV w trybie inline, przed aplikacją właściwych kolorów, która zapewnia lepsze przyleganie atramentów do nietypowych podłoży oraz wyższą trwałość wydruków. Łączy w sobie bardzo dużą wydajność z wysoką jakością reprodukcji, będąc idealnym rozwiązaniem do zastosowań POP/POS. [www.agfagraphics.com](http://www.agfagraphics.com)

**API.PL** dostarczający urządzenia i materiały do sitodruku i druku wielkoformatowego, jako autoryzowany dystrybutor maszyn marki Homer, przedstawia nowość na polskim rynku – **Homer 1800-K2**. Premiera urządzenia nastąpiła podczas targów FESPA 2014 - na stoisku Shenzhen Homer Textile Tech Co., Ltd. Homer 1800-K2 to maszyna do przemysłowego druku cyfrowego na bawelnie. Urządzenie jest wyposażone w 4 głowice Kyocera, które gwarantują druk wysokiej jakości w czterech kolorach, rozdzielczości 600x1800 dpi i prędkości 60m<sup>2</sup>/h (4 pasy). Homer 1800S-K2 pracuje w oparciu o oprogramowania: Wasatch oraz Ergosoft i drukuje z maksymalną szerokością zadruku 1820 mm. Czyszczenie urządzenia odbywa się automatycznie za pomocą szczotek i wałków gąbkowych. Do druku na Homerze można zastosować kilka rodzajów atramentu: reaktywne na podłoża bawełniane, nowoczesne, ekologiczne atramenty pigmentowe na podłoża bawełniane oraz atramenty dyspersyjne na podłoża poliestrowe. [www.api.pl](http://www.api.pl)



**swissQprint NYALA2** jest hybrydową maszyną inkjet UV do zadruku powierzchni płaskich oraz rolowych, przy czym druk z roli wykorzystuje pełną szerokość urządzenia do 3,2 m. Specjalna listwa z podsysem umożliwia automatyczny zadruk płaskich mediów o niestandardowej długości >3m. NYALA2 już w standardowej wersji wyposażona jest w 9 kanałów barbowych, które można dowolnie skonfigurować lub stopniowo dokładać w miarę przyjmowanych zleceń. Nie wymaga to żadnych „przeróbek” w maszynie. Decydując się na zakup podstawowej wersji kolorystycznej CMYK, w dowolnym momencie możemy dołożyć dodatkowe opcje, np. LC, LM, primer, lakier, kolor Pantone czy też kolor biały, gdyż „karetka” zaprojektowana została tak, aby umożliwić rozbudowę urządzenia o dodatkowe opcje w najprostszy i najszybszy sposób. [www.scorpio.com.pl](http://www.scorpio.com.pl)



Atrium Centrum Ploterowe wprowadziło na rynek polski rynek 2 serie pił amerykańskiego producenta **V-Sign: PPRO5** oraz H. Pierwsze egzemplarze w kraju właśnie zostały zainstalowane. PPRO5 to mobilna i kompaktowa piła pionowa z silnikiem 1.8 kW do cięcia wszystkich rodzajów płyt. Wysokość cięcia w tym modelu wynosi 1625 mm przy długości maksymalnej sięgającej 2450 mm. Możliwe jest domontowanie rozszerzeń dolnych powiększających szerokość o 500 mm z każdej strony. Maksymalna grubość materiału została przez producenta określona na 38 mm. Głowica z silnikiem i piłą tną materiał w osi pionowej. Cięcie nośnika w poziomie przeprowadzane jest po obróceniu materiału. Za dokładne cięcie odpowiedzialna jest tarcza o średnicy 185 mm. Dokładność cięcia wynosi tylko 1 mm. PPRO5 posiada poziomy i pionowy wskaźnik środka. [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)



**Easy Lite 160** to profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki. Urządzenie gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Dzięki szybkości ładowania i zmiany rolek materiału, pozwala na oszczędności w procesie produkcji. Duża uniwersalność zastosowań oraz przyjazny panel sterowania sprawia, że Easy Lite jest urządzeniem niezbędnym i najlepszym wyborem. Urządzenie (zawiera podgrzewaną górną rolę) przeznaczone do laminowania materiałów wrażliwych na docisk oraz takich jak: sztywne i elastyczne elementy wystawiennicze do zastosowania wewnątrz pomieszczeń, grafiki podłogowe, reklamy świetlne, standy, panele i reklamy zewnętrzne. [www.sico.pl](http://www.sico.pl)



Wielkoformatowy **Mimaki JV400 LX** Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym. Nowe, innowacyjne urządzenie do druku oferuje zwiększoną wydajność pod kątem zużycia energii i zapierającą dech w piersiach jakość kolorów z wykorzystaniem bardziej przyjaznych środowisku atramentów. JV400LX generuje mniej ciepła (temp. utrwalania atramentu 60°C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwia większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, więc wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera. Do palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony dzięki temu wydrukowane kolory są żywe i soczyste. Opiekun Produktu: Artur Napiórkowski tel. 602 250 926 [www.sico.pl](http://www.sico.pl)



**EXTRIM** trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych o grubości do 1,8mm. Urządzenie umożliwia cięcie materiału o szerokości od 2600 do 3600mm. Posiada automatyczną rolę dociskową, która przytrzymuje materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min) oraz praktyczny system podświetlenia LED. Extrim to połączenie wygody użytkowania, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, folii poliestrowej, banerów, tkanin, płócien, zalaminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odblaskowych przeznaczonych na znaki drogowe, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów. Opiekun Produktu: Artur Napiórkowski tel. 602 250 926 [www.sico.pl](http://www.sico.pl)

Pierwszy egzemplarz plotera **Mutoh ValueJet 1638X** już drukuje w Polsce. Jest to jednocześnie druga maszyna serii ValueJet w kaliskiej firmie ATO. Maksymalna produktywność drukarki Mutoh ValueJet 1638X to 94 m<sup>2</sup>/h (w rozdzielczości 360x360 dpi). Typowa prędkość produkcyjna (720 x 720 dpi) mieści się w zakresie od 29 do 36 m<sup>2</sup>/h. W trybie wysokiej jakości (720 x 1080 dpi) ploter drukuje nadal bardzo szybko, bo aż 20 m<sup>2</sup>/h. Dzięki takiej wydajności ploter może zastąpić kilka urządzeń konkurencyjnych. Ploter wykorzystuje 3 technologie, które znacząco wpływają na jego wydajność: Mutoh Drop Master, Mutoh Intelligent Interweaving oraz Variable Dot. Firma ATO w obu swoich ValueJetach korzysta z atramentów Mutoh Nano-Resin UMS. Są to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących, które powstały na bazie żywic. [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)



**Roland VersaUV LEJ-640F** to najnowszy ploter w technologii UV przeznaczony do druku na płaskich podłożach sztywnych i elastycznych o grubości do 15 cm. Ploter może drukować 6 kolorami: CMYK + White + Gloss w konfiguracji podstawowej. Dla otrzymania lepszego efektu dostępne są opcje kolorystyczne w konfiguracji: CMYK + White + White lub CMYK + Gloss + Gloss. Kolorem białym można drukować na różnych podłożach przezroczystych i ciemnych w celu wyróżnienia tekstów i grafik. Warstwy lakieru mogą tworzyć wykończenia błyszczące lub matowe, pełne lub wybiórce. LEJ-640F może drukować na szerokiej gamie materiałów m. in. poliuretan, polistyren, polipropylen, karton, panele aluminiowe, karbowany i tektury falistej oraz akrylowe. Można również drukować na płótnach z elastycznego materiału, takich jak samoprzylepny winyl, poliwęglan, PET, polietylen i baner PCV. Dostępne opcje długości stołu: 2.1 m, 2.5 m, 3.2 m. [www.kmlsolutions.pl](http://www.kmlsolutions.pl)

W ofercie Atrium Centrum Ploterowe pojawiły się folie dekoracyjne z klejem ułatwiającym aplikację. **Ikonos Profiflex Frosted Fast & Easy AIR** jest materiałem winylowym do dekoracji witryn, okien i pomieszczeń biurowych. Folia dekoracyjna grubości 80 µ, która imituje szkło mrożone, rekomendowana jest na wszystkie przezroczyste, płaskie powierzchnie, takie jak okna, wystawy sklepowe, witryny meblowe, szklane drzwi, itp. Specjalna, kanalikowa struktura kleju, umożliwia szybszą i łatwiejszą aplikację na wybraną powierzchnię. Do produkcji folii został użyty najwyższej jakości strukturalny papier podkładowy typu PCK (obustronnie zabezpieczony PE). Nowoczesny klej w połączeniu z doświadczeniem technologicznym firmy Ikonos gwarantuje szybszą i łatwiejszą pracę z materiałem. [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)

**Dickson Coatings Francja** uzupełnił swoją ekologiczną gamę banerów **EverGreen** o nowy produkt **JET-UP** idealny dla roll-up i display, który to debiutował podczas targów FESPA 2014 w Monachium. Inny hit rynkowy **JET-TEX** cieszący się powodzeniem wśród klientów, został wzbogacony o 3 nowe aspekty powierzchni w tzw. **JET-TEX DESIGNE** jak skóra licowa, skóra węża i pancerz żółwia. Ta gama daje projektantom wręcz nieograniczone możliwości kreacji różnych dekoracji wewnętrznych, tapet itp. Banery **Evergreen** pozbawione PVC i trudno zapalne (Euro klasa Bs2d0) do zadruku tuszami solwentowymi, ekologicznymi, UV i latex, jako przyjazne ludziom i środowisku realizują konwencję społecznej odpowiedzialności biznesu fabryki Dickson Coatings. [www.dickson-coatings.pl](http://www.dickson-coatings.pl)



Tusze **Solution eco-solvent** to jednorazowych kartridżach, do drukarek Epson GS 6000 charakteryzują się wysoką odpornością na czynniki atmosferyczne oraz mechaniczne. Dają gwarancję gładkiego przejścia tonalnego, z żywą kolorystyką oraz wyjątkowo ostry wydruk. Szybko schnący tusz pozwala zwiększyć efektywność, a co za tym idzie wydajność pracy. Dostępne w kolorach cyan, magenta, yellow, black oraz green i red, o pojemności 950ml. [www.falter.pl](http://www.falter.pl)



Tusze **Solution Premium** w jednorazowych kartridżach, do drukarek Epson SureColor T3000/T5000/T7000, to markowe tusze pigmentowe o wysokiej odporności na czynniki zewnętrzne takie jak tarcie, promienie UV, itp. Charakteryzują się subtelnymi przejściami tonalnymi szarości bez efektu brązowienia w partiach czarnych. Tusze są 5 razy filtrowane za pomocą osmozy i 3 razy filtrami specjalistycznymi. Do wszystkich tuszy oraz papierów Solution wykonujemy profile ICC. Kartridże są dostępne w kolorach cyan, magenta, yellow, matte black oraz photo black, o pojemności 700ml. [www.falter.pl](http://www.falter.pl)



## Antalis Poland - partner godny zaufania

**Silna logistyka – dostawy na czas na terenie całego kraju**  
**Szeroka oferta produktowa dla Sektora Visual Communication**  
**Nowoczesne wyposażenie magazynu – maszyny do cięcia płyt**  
**E-commerce – realizacja zamówień przez Internet 24h na dobę**  
**Profesjonalne doradztwo – wyszkolony zespół Sprzedawców**  
**Zaangażowanie w zrównoważony rozwój – oferta produktów z recyklingu i możliwych do ponownego przetworzenia, selektywna zbiórka odpadów**

[www.antalis.pl](http://www.antalis.pl) **antalis** EM  
Just ask Antalis

PAPIERY DLA POLIGRAFII I BIUR • MATERIAŁY VISUAL COMMUNICATION • ROZWIĄZANIA OPAKOWANIOWE • USŁUGI

# NOWOŚCI



**LS1000XP** – ergonomiczny i wygodny w użytkowaniu laser CO2 o bardzo dużej powierzchni grawerowania. Umożliwia jednorazowe załadowanie całego arkusza materiału o standardowych wymiarach (1220 x 610 mm). System ładowania od przodu (Front-Loading) usprawnia pracę i gwarantuje dużą wydajność. Niezawodność i nieograniczone możliwości zapewnia szeroka gama funkcji: innowacyjny system pass-through - otwierane boczne i górne kłapy pozwalające na ładowanie bardzo dużych przedmiotów, stół do cięcia z ruchomymi listwami, opcja Print&Cut umożliwiającą precyzyjne wycinanie kształtów wydrukowanych na sztywnych materiałach.

**Prędkość grawerowania (4m/s)**, szeroka gama mocy źródła lasera (od 40W do 150W), duży wybór soczewek sprawiają, że laser jest wysokiej jakości produktem o zagwarantowanej wydajności.

[www.gravotech.com](http://www.gravotech.com)

Ploter laserowy **Artemis BDR 1309X**, który pojawił się w ofercie Atrium Centrum Ploterowe doczekał się już kilku wdrożeń w Polsce a kolejne są już zaplanowane. Laser BDR 1390 to maszyna produkcyjna, która służy do wycinania i grawerowania z dużą precyzją w takich materiałach jak: pleksi, sklejka, drewno, szkło, kamień, filc, guma pieczętkarska, papier, skóra itd. Maszyna została wyposażona w mechanizm opuszczania stołu, co ma szczególne zastosowanie przy obróbce przedmiotów „przestrzennych” jak np. bloki pleksi. Ploter jest uniwersalnym urządzeniem o dużych możliwościach, dzięki czemu znajdzie zastosowanie w agencjach reklamowych, firmach usługowych oraz zakładach przemysłowych. Ploter jest łatwy w obsłudze, dołączone do niego jest specjalistyczne oprogramowanie, które współpracuje także z programami Corel, AutoCad, Photoshop i innymi. Obsługiwane są formaty plików: DST, PLT, BMP, DXF, DWG, AI, LAS. [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)



# NOWOŚCI

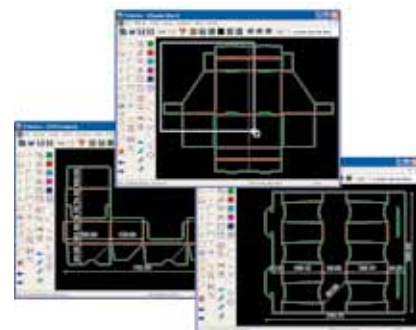


Na targach drupa 2012 technologia Memjet była obecna głównie za sprawą małych drukarek do zastosowań typu druk etykiet i kopert, choć swoje premiery miały także większe rozwiązania do druku np. map czy plakatów. Jednym z tych rozwiązań jest drukarka do druku opakowań tekturowych **Xante Excelagraphix 4200P**, której najnowsza wersja pokazywana była na targach IPEX 2014 w Londynie. Excelagraphix 4200P to rozwiązanie bazujące na rewolucyjnej technologii druku inkjet – Memjet Waterfall®. Jej zaletą jest przede wszystkim duża prędkość produkcyjna, osiągnięta dzięki innowacyjnemu głowicom drukującym, wyposażonym w 352 tys. dysz (po 74 tys. na każdy kolor), mogących w ciągu sekundy przenieść na podłoże ponad 3 miliardy kropeł, wielkości 1,2 piko litra.

[www.scorpio.com.pl](http://www.scorpio.com.pl)

Firma **TL-DESIGN** posiada już w ofercie kolejną wersję programu **TL-KARTON**. Została wzbogacona o możliwość modyfikacji projektów. Nowe funkcje mają kluczowe znaczenie, gdyż nie trzeba już posiłkować się innymi programami by zmodyfikować projekt wygenerowany przez TL\_KARTON. Mamy do dyspozycji funkcje takie jak: kopiowanie, przycinanie, obracanie o kąt, skalowanie itp. Możemy również zaprojektować opakowanie fasonowe od podstaw, nie korzystając z wbudowanych makr. Dzięki nowym funkcjom program stał się bardziej wszechstronny. Siatki różnych opakowań możemy rozmieścić na jednym arkuszu, następnie obliczyć cenę wykrojnika oraz tak przygotowany layout wyeksportować do pliku dxf. Zwiększyła się liczba makr generujących standardowe opakowania. Obecnie wynosi ona 107 wzorów.

[www.tl-design.pl](http://www.tl-design.pl)



# NOWOŚCI



Podczas targów FESPA Digital 2014 firma **Canon zaprezentowała nową serię Océ Arizona 6100**, która obejmuje dwa modele: 6-kolorowy Océ Arizona 6160 XTS oraz 7-kolorowy Océ Arizona 6170 XTS. Urządzenia zapewniają wysoką jakość przy prędkościach druku do 155m2 na godzinę i zostały stworzone z myślą o dostawcach usług druku, którzy rocznie na sztywnych mediach produkują ponad 30 tys. m2. Modele z linii Arizona 6100 posiadają duży 2,5 m x 3,05 m stół próżniowy, który pozwala unieruchomić nośniki podczas drukowania dla osiągnięcia optymalnej jakości i wszechstronności w wykorzystaniu sztywnych mediów. Oba produkty oferują automatyczną konserwację głowicy drukującej, pneumatyczny system pozycjonowania nośnika, system próżniowy oraz dwie niezależne strefy druku dla nieprzerwanej pracy. [www.canon.pl](http://www.canon.pl)



**Festiwal Marketingu Druku & Opakowań**  
10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ  
[www.festiwaldruku.pl](http://www.festiwaldruku.pl)

DRUK WIELKOFORMATOWY

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

ETYKIETY I OPAKOWANIA

ARTYKUŁY PROMOCYJNE

**IwarePrint** to rozwiązanie informatyczne typu **web to print** połączone z systemem do zarządzania pracą w drukarni. Od lipca system jest dostępny w wersji, która pozwala na samodzielny wybór aktywnych elementów systemu. Modułowy iwarePrint składa się z części głównej e-commerce – odpowiadającego za sprzedaż w Internecie oraz z dodatkowych segmentów, modułu resellerskiego, produkcyjnego, modułu kreatora wydruków oraz modułu preflightu. System pozwala na ich dowolną konfigurację, poprzez włączanie lub wyłączanie poszczególnych elementów wraz z nowym okresem rozliczeniowym.

[www.iwareprint.pl](http://www.iwareprint.pl)

**iwarePrint**



Systemy **bizhub PRESS C1060/C1070** gwarantują "zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania". Systemy wyposażono w nowy, udoskonalony toner polimeryzowany Simitri® HD E. W połączeniu z elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantują doskonałe warunki pracy operatora. Opracowana przez Konica Minolta czwarta generacja technologii Screen Enhanced Digital Processing (Proces Cyfrowej Poprawy Jakości Obrazu) zapewnia dokładniejsze i niezawodne odwzorowanie obrazu. bizhub PRESS C1060/C1070 charakteryzują się wysoką produktywnością, szybkością druku osiągniętą odpowiednio 60 i 71 stron A4 na minutę. W ciągu godziny maszyny mogą wygenerować 3316 lub 3907 stron wydruków.

[www.konicaminolta.pl](http://www.konicaminolta.pl)

**bizhub PRESS C70hc** to nowy system produkcyjny wykorzystujący przełomową technologię tonera High Chroma. System oferuje niespotykaną dotąd gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System oferuje szeroki zakres opcji wykańczania w linii. bizhub PRESS C70hc realizuje wydruki z rozdzielczością 1 200 x 1 200 dpi (8 bitów) i współpracuje z zaawansowaną technologią przetwarzania obrazu Konica Minolta S.E.-A.D. II (Screen-Enhancing Active Digital Process), gwarantującą wysoką jakość reprodukcji kolorów z szybkością druku do 71 stron A4 na minutę.

[www.konicaminolta.pl](http://www.konicaminolta.pl)





Źródło: OKI.

Drukarka C711WT.  
Źródło: OKI.

Drukarka C711WT.  
Źródło: OKI.

## WYZWANIE: ZADRUKOWAĆ T-SHIRT

Wydawać by się mogło, że nieśmiertelny t-shirt znów przeżywa swój renesans. Jak grzyby po deszczu wyrastają firmy proponujące designerskie koszulki, które cieszą się niestabnącą popularnością. Reklamowa koszulka to nadal sprawdzony gadżet reklamowy, niezastąpiona jest również podczas konferencji, targów i innych firmowych eventów.

### Techniki – wady i zalety

A jak przygotować odpowiednią koszulkę? Kwestią kluczową jest wybór odpowiedniej metody jej zadrukowania, a sposobów tych jest całkiem sporo. Jedną z popularniejszych metod jest sitodruk, technologia przewidziana dla dużych nakładów i powtarzających się wzorów. - Głównymi zaletami sitodruku są niskie koszty jednostkowe przy produkcji masowej oraz trwałość nadruków. Do głównych wad możemy zaliczyć natomiast fakt, że koszty przygotowania są stosunkowo wysokie i przy małych nakładach produkcja tą technologią robi się nieopłacalna – wyjaśnia Jarosław Kostecki z firmy API.PL. Za wadę tego rozwiązania, Jacek Szydłowski, Dyrektor Oddziału Kraków w SICO Polska, uważa fakt, iż farby wykorzystywane do sitodruku bezpośredniego nie należą do najbardziej ekologicznych. Bardzo trwałą i prostą techniką aplikacji na tekstyliach jest metoda sublimacji. - Barwiąc poliestrowe tkaniny wystarczy wydruk na papierze transferowym odpowiednimi tuszami i wgrzanie pod prasą w temperaturze około 200 stopni Celsjusza. Grafika jest wysoko nasyciona i bardzo wyraźna, a także niezwykle trwała. Metoda ta jest jednak przeznaczona do zdobienia jedynie białych lub bardzo jasnych dzianin poliestrowych – mówi Piotr Bajda, Specjalista ds. produktów w firmie Viscar.pl. Nawiązując do słów Jarosława Kosteckiego, można przyjąć, że w dzisiejszych cza-

sach ponad 90% strojów sportowych (koszulek, strojów kąpielowych itp.) drukuje się w ten właśnie sposób. - Technika ta jest bardzo odporna na pranie, także w wysokich temperaturach. Co więcej, w przypadku zastosowania odpowiednich atramentów, spełniających normę OEKO TEX, zdobienie nie jest wyczuwalne pod dotykiem - wyjaśnia Jacek Szydłowski. Trzecią z kolei metoda to użycie papierów termotransferowych. Jest to metoda uważana za najprostszą i najtańszą. - Aby zacząć przygodę z termotransferem wystarczy drukarka laserowa z płaskim przełotem i prasa. Jednak nie każde urządzenie drukujące da sobie radę z tymi papierami. Płaski przełot, czyli możliwość podania i odbioru papieru z boku drukarki, a nie klasycznie z podajnika automatycznego, gwarantuje, że papier nie przyklei się do wałków lub fusera w drukarce. Wydruki możemy robić w pełnym kolorze, w formatach A4 lub A3. Niestety nie są to techniki zbyt trwałe – wystarczają na kilka do kilkunastu prań, zależnie od jakości papieru – wyjaśnia Piotr Bajda. Głównymi zaletami tej technologii jest możliwość wykonywania różnych wzorów w pojedynczych ilościach, sprawdza się więc dla druku małych i średnich nakładów. Jedną z nowszych metod zdobienia tekstyliów jest druk bezpośredni czyli DTG. - Podstawowymi zaletami tej metody jest najwyższa możliwa jakość druku niezależnie od koloru koszulki, dzięki możliwości druku z białym podkładem oraz możliwość produkcji niskich nakładów personalizowanych, a także relatyw-

nie mały koszt inwestycji w porównaniu do sitodruku. Dodatkowymi zaletami jest możliwość szacowania kosztu nadruku przed jego wykonaniem oraz prosta obsługa – brak jest skomplikowanych operacji serwisowych – wyjaśnia Tomasz Kuciński, Pro Graphics Account Manager w polskim oddziale Epson Europe BV. Za wadę tej metody możemy uznać pracochłonność przygotowania ciemnych koszulek do zadruku (kwestia aplikacji podkładu), jak również konieczność poważnej inwestycji finansowej. Łukasz Kołodziej z firmy Viscar.pl wymienia jeszcze Folii Flex oraz Plastizole. - Folia Flex to bardzo prosta i bardzo wytrzymała forma aplikacji. Z rolek kolorowej folii wycinamy potrzebne nam wzory, nadmiar folii usuwamy, a docelową grafikę wgrzewamy pod prasą. Można wykonywać wielowarstwowe aplikacje, mieszać folie flex i flock, wzbogacać grafiki foliami efektowymi, brokatami czy folią reflex (odbłaskową). Grafika wykonana taką technologią jest trwała i cienka – potrzebna jest tylko jedna warstwa folii. Możliwości zadruku są praktycznie nieograniczone. Jednym minusem aplikacji z folii flex lub flock jest ich nieprzepuszczalność powietrza – tłumaczy Piotr Bajda. Plastizole czyli sitodrukowe termotransfery plastizolowe to natomiast specjalne farby odporne na spieranie i bardzo miękkie, nakładane na papiery transferowe przy pomocy sitodruku. Możemy także rozważyć inne formy zdobienia odzieży. Jolanta Petrowicz, Koordynator Działu Cekinów

z firmy Follak, podkreśla zalety nadruku cekinowego bez użycia nici. - Cekiny nie są naszywane, a drukowane na folii transferowej za pomocą cyfrowej maszyny, następnie przenoszone na podłoże za pomocą prasy termogrzewczej lub żelazka. Takie nadruki są bardziej trwałe i wytrzymują znacznie większą ilość prań niż tradycyjne dzęty, ponieważ wykonane są z tworzyw sztucznych i klejone przy użyciu wysokojakościowych klejów – wyjaśnia Jolanta Petrowicz. Inną ciekawą opcją jest termosublimacja, która umożliwia zamieszczenie zdjęć czy też grafiki na specjalnie uformowanej z białych cekinów matrycy. - Matryce cekinowe mogą mieć dowolny kształt i za pomocą znakomitej przyczepności kleju są aplikowane na powierzchnię tkaniny przy pomocy termoprasy. Na tak przygotowane podłoże nanoszona jest również przy pomocy termoprasy grafika wydrukowana na papierze sublimacyjnym. W taki sposób powstaje obraz odbity na cekinach – wyjaśnia Jolanta Petrowicz.

### Wybór maszyny

Wybór odpowiedniego sprzętu do naszej drukarni jest kwestią kluczową. Należy zastanowić się jakie potrzeby mają nasi klienci i jakie usługi chcemy realizować – jak poszerzać nasze portfolio. Oczywiście należy rozważyć to z uwzględnieniem naszych możliwości finansowych i strategii rozwoju na najbliższe lata. - Każdy, kto chciałby podjąć się wykonywania na-

druków na koszulkach bezwzględnie musi wyposażać się w prasę termotransferową. Jest to podstawowe narzędzie pracy, bez którego ciężko wyobrazić sobie taką działalność. Kolejnym krokiem powinno być wybranie minimum jednej formy zdobienia – mówi Piotr Bajda. Wedle Tomasza Kucińskiego, podstawowym kryterium wyboru jest wielkość nakładów i ich skomplikowanie oraz liczba kolorów. - Przy nakładzie do 200 sztuk i więcej niż 2-3 kolorach oraz skomplikowanych grafikach czy fotografiach, DTG jest najlepszą opcją – zaznacza. Ważnym kryterium jest kalkulacja kosztów wydruku. - Niestety nie jest to proste, ponieważ jak do tej pory, dużą rolę w tej kalkulacji odgrywały straty związane z niedopracowanym atramentem, powodującym zapychanie się dysz w głowicach, a co za tym idzie generującym koszty. Często dochodziło do nieodwracalnego zatkania dysz w głowicach drukujących, co skutkowało koniecznością wymiany głowicy - mówi Jarosław Kostecki. Dopiero zastosowanie nowych, przygotowanych od podstaw atramentów EPSON UltraChrome DG w powiązaniu ze specjalnie zaprojektowaną do druku DTG głowicą EPSON MicroPiezo TFP pozwoliło na marginalizację tego problemu. Pracując na drukarce EPSON SureColor SC-F2000 w łatwy sposób można więc skalkulować realny koszt wydruku. Wybierając maszynę należy kierować się także tym, czy producent udziela na nią pełnej gwarancji łącznie z głowicą drukującą. DTG daje praktycznie nie-

ograniczone możliwości wydruków, ale należy pamiętać, że ogranicza się tylko do druku na czystej bawełnie oraz jej mieszanek do 50% bawełny (w przypadku tuszy Epson). Nieustannie popularnością cieszą się zindywidualizowane t-shirty. - Spersonalizowany druk na tekstyliach, dzięki nowoczesnym urządzeniom i oferowanym przez nie technologiom, staje się modną alternatywą zdobywającą szereg zwolenników. Profesjonalny wydruk według naszego indywidualnego projektu, imię ukochanej, oryginalne hasło czy nasze zdjęcie – coraz częściej koszulki zyskują właśnie taki charakter – tłumaczy Tomasz Ziędalski - CEE Product Marketing Manager w OKI Systems Polska. Wpisując się w trend personalizacji OKI wprowadziło drukarki z białym tonerem C711WT i C920WT oraz pierwszą na rynku pięcioletnią drukarkę: ES9541, dzięki której druk z użyciem białego koloru stał się prostszy, a przede wszystkim bardziej ekonomiczny, nawet przy niskich nakładach czy pojedynczych sztukach. Rozważając wybór urządzenia warto też zwracać uwagę, by cały proces druku był ekologiczny. - Urządzenia Epson mają głowice Piezo (bez elementów grzejnych), dzięki czemu jest małe zużycie energii. Ekologiczne atramenty posiadają certyfikat Oeko-Tex® Standard 100, który oznacza, że przeszły surowe testy weryfikujące możliwość ich stosowania na odzież, także tej dla dzieci. Dodatkowo SureColor SC-T2000 może być używane w normalnych pomieszczeniach biurowych i nie wymagają dodatkowej wentylacji – wymienia Tomasz Kuciński. Wybór odpowiedniej metody zadruku koszulek, a w jej konsekwencji także maszyny, jako poważnej inwestycji, powinien być odpowiednio przemyślany. Warto bacznie obserwować trendy i monitorować nastroje klientów. Należy także pamiętać o kwestii prawidłowej eksploatacji urządzenia (dobre jakościowo media, serwis), a także zainwestować w ekologiczne rozwiązania. Tylko tyle i aż tyle, by prześcignąć konkurencję.

Katarzyna Lipska

Drukarka Sure Color SC-F2000.  
Źródło: Epson.



Folia flex drukowana solwentem.  
Źródło: Viscar.pl

AZON TexPRO  
Źródło: Atrium Centrum Plotowe.



Termosublimacja na cekinach.  
Źródło: Follak.

Karuzela 4 kolorowa Praktik.  
Źródło: SICO POLSKA





**Efektowe zastosowania folii flex**  
Na zdjęciu łączone techniki z różnych folii flex, specjalne efekty zarezerwowane dla folii



**Flex drukowany i wielowarstwowy**  
Łączona technika różnych folii termotransferowych



**Flex drukowany lateksem**  
Wielokolorowa aplikacja dostępna dla folii termotransferowych do druku solwentem lub lateksem wydruk wycięty ploterem i przeniesiony na koszulkę

na wykorzystywać folie flex do druku cyfrowego: solwentowego lub lateksowego, uzyskując wielokolorowe nadruki o bardzo wysokiej trwałości i dużych szczegółach. Folie termotransferowe to podstawowa i wciąż rozwijająca się technologia zdobienia.

**Nadruk sublimacyjny** to bardzo trwała technika druku na tekstyliach, z wykorzystaniem specjalnych, sublimacyjnych tuszy. Nadruk na materiałach wykonywany jest pośrednio – najpierw na specjalnym papierze do sublimacji, następnie przy pomocy prasy termotransferowej przenoszony jest z papieru na dzianiny lub tkaniny. Zaletą tej technologii jest wysoka dokładność i trwałość aplikacji, wadą natomiast to, że stosować ją można jedynie na tekstylna białe lub jasne i tylko poliestrowe. Czasem przeszkodą, zwłaszcza dla początkujących w branży, może być cena zakupu plotera, przeznaczonego do zadruku tuszami sublimacyjnymi. Taki nadruk kojarzy się zatem z produkcją wysokonakładową.

**Nadruk bezpośredni, czyli DTG (Direct To Garment)** – prężnie rozwijająca się technologia drukowania bezpośrednio na odzieży. Nie wymaga dużej wiedzy poligraficznej, choć sam proces przygotowania odzieży do nadruku wymaga pewnego doświadczenia.

Cena sprzętu DTG wciąż jest wysoka i bywa barierą dla start-upów. Koszt zakupu jednak równoważą stosunkowo niskie koszty eksploatacji, oraz to że DTG z powodzeniem może drukować bardzo małe nakłady bez dodatkowego kosztu przygotowania do druku. Drukarki tej technologii znajdują zastosowanie zarówno w małych pracowniach, jak i w dużych zakładach. Zazwyczaj kojarzone są jednak z mniejszymi firmami.

**Sitodruk i sitodruk termotransferowy** to technologia wykorzystywane do większych nakładów, głównie dlatego, że znaczny jest koszt przygotowania do druku. Sitodruk to technika, w której powielanie odbywa się dosyć szybko i z dobrą jakością, co równoważy koszty ponoszone przy każdorazowym uruchomieniu produkcji. Stosowana jest zatem wszędzie tam, gdzie szybko trzeba wykonać setki identycznych aplikacji, częstym zastosowaniem jest więc reklama. Wadą sitodruku są ograniczenia detali grafiki i w przejściach tonalnych, bardzo dużo także zależy od doświadczenia pracownika obsługującego tzw. „karuzele” drukujące.

To są podstawowe zasady. Jednak najciekawsze zaczyna się wówczas, gdy zaczynamy łączyć i mie-

ścić techniki. Każda jest inna, ma inny proces technologiczny, daje zupełnie inne efekty. Techniki łączone to efekty niepowtarzalne. Zatem produkcja indywidualna, nawet wykonywana na dużą skalę, daje rezultaty unikatowe i wymierne korzyści finansowe. Bo nadchodzi czas (najwyższy), kiedy zaczyna liczyć się nie cena, a jakość.

Zatem, jeśli Waszym celem jest np. pełnokolorowy nadruk wysokiej jakości DTG, a rynek chętnie przyjmuje Wasze prace, nic nie stoi na przeszkodzie, aby używać jednocześnie kilku drukarek DTG! Jeśli zaś chcecie uzyskać ciekawe strukturalne wzory, można nawet na mikro skalę zastosować technologie sitodrukowe. Łączenie różnych technik, np. aplikacji z folii flex na odzież zadrukowaną DTG, czy łączenie zupełnie różnych folii termotransferowych na strukturalnych nadrukach przez sito, da wyjątkowe efekty.

Jeśli odzież Waszego projektu znajdzie uznanie klientów, to pytanie: produkcja masowa, czy indywidualna, nie będzie miała racji bytu. Powodzenia!

**Łukasz Kołodziej**  
**Viscar.pl – dystrybutor technologii termotransferowych**

## PRODUKCJA MASOWA CZY INDYWIDUALNA?

Od lat trafiają do nas klienci, którzy mając bardzo konkretną wizję końcowego produktu, stają przed technologicznym problemem wdrożenia marzeń o swojej własnej marce odzieżowej. Stawiamy wówczas pytanie o skalę przedsięwzięcia a częstą odpowiedzią jest – najpierw mniejsze nakłady, później produkcja masowa. Najpierw Miasto, potem Świat, a jeśli nie Świat cały to przynajmniej cała Europa. Generalnie Zachód, bo tam lepiej płacą.

Otóż nie do końca. Mamy już wiele przykładów naszych rodzimych marek, także wśród firm z nami współpracujących, które w Polsce produkują markową odzież i sprzedają ją w europejskich cenach.

Warto pamiętać, że najważniejsze jest to, aby to nie technika kierowała naszymi działaniami. Technikę musimy dostosować do naszych zamierzeń, ponieważ właściwie żadna z obecnie stosowanych technologii znakowania, czy zdobienia odzieży nie ogranicza producenta ani pod względem ilościowym, ani pod względem jakości pracy. Oczywiście, od dawna przyjmuje się, że pewne techniki zarezerwowane są jedynie dla mniejszych nakładów, inne zaś powinny być stosowane głównie w dużych ilościach, aby zamortyzować wysokie koszty początkowe. Jednak granica pomiędzy tymi definicjami coraz bardziej się zaciera.

Moim zdaniem, dzieje się tak głównie dlatego, że większość naszej rodzimej produkcji to jednak produkcja indywidualna. Na globalnym rynku, opieranym w zdecydowanej większości przez korporacje

odzieżowe, bardzo mało jest już miejsca dla nowych graczy. Na lokalnym, polskim rynku zaczyna się czas prosperity dla firm, które będą w stanie umiejętnie wykorzystać niechęć części konsumentów do globalnych, komercyjnych marek, chętnie korzystających z taniej, azjatyckiej siły roboczej. Większy gracze szukają nowych możliwości, przenosząc swoje fabryki z Azji do Afryki, ale są wśród nich także firmy powracające z produkcją do Polski.

Skąd ta dygresja? Celem jest zwrócenie Państwa uwagi na postępującą polaryzację rynku. Z jednej strony masowa produkcja w krajach azjatyckich i Afryce, z drugiej – nacisk na jakość i „lepsze pochodzenie” produktu, jakie gwarantują kraje europejskie.

A kiedy pogodzimy się już z tym, że produkcja masowa zarezerwowana jest dla innej części globu, będziemy mogli skupić się na swoim biznesie. Podczas tworzenia własnej marki, poza oczywistymi nakładami na projektowanie i proces produkcji odzieży, szczególnie ważnym zagadnieniem stanie się dobór odpowiedniej technologii. Przyjrzyjmy się pokrótce

najpopularniejszym technologiom nadruków i ich podstawowym zastosowaniom.

### Nadruki transferowe za pomocą folii ploterowych (folie flex i flock).

To technologia, od której wiele firm zaczynało i wciąż wiele rozpoczyna swoją działalność. Jest prosta w zastosowaniu, niedroga i przy rozpoczęciu biznesu wymaga stosunkowo niskich nakładów.

Obecnie produkowane folie flex w większości posiadają certyfikaty OekoTex Standard, które dopuszczają ich stosowanie na odzież, wykonane są z poliuretanów, bez szkodliwych dla zdrowia związków chemicznych. W ten sposób wykonuje się trwale choć nieskomplikowane nadruki. Ilość kolorów ogranicza się zasadniczo do kilku (ilość warstw folii nie powinna przekraczać 3-4, a każda warstwa folii to jeden kolor), ale nowoczesne folie dają niezwykle wprost możliwości kreacji (fot.)

W zależności od zastosowanego materiału uzyskuje się różne efekty końcowe – dostępne są folie matowe, błyszczące, elastyczne lub efektowe (np. brokatowe, strukturalne, półtransparentne). Jeśli to za mało, moż-



# Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

10/11 września 2014

## 6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

DRUK WIELKOFORMATOWY

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

ETYKIETY I OPAKOWANIA

ARTYKUŁY PROMOCYJNE

[www.festiwaldruku.pl](http://www.festiwaldruku.pl)



## MUTOH VALUEJET 426UF – PLOTER LED-UV W FORMACIE A3+

Japoński producent z impetem wchodzi w kolejną gałąź wielkoformatowego rynku. Mutoh ValueJet 426UF to kompaktowa drukarka LED-UV przeznaczona do druku na wszelkich nośnikach i przedmiotach w formacie A3+.

Mutoh ValueJet 426UF to zaawansowany technologicznie tablicowy ploter LED-UV wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadrukowanie wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg.

VJ-426UF oferuje bezkompromisową jakość zadruku na takich materiałach jak ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło. Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest więc do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.

### Druk przyjazny zdrowiu i środowisku

Drukarka wyposażona jest w energooszczędne, długowieczne lampy LED-UV (czas życia 14500 godzin), które mają za zadanie światło-utwardzenie atramentu na powierzchni zadrukowywanego przedmiotu. Efektem zastosowania technologii

LED jest utwardzanie atramentu w niskich temperaturach, przez co możliwy jest druk na podłożach wrażliwych na wysoką temperaturę. Ploter cechuje się małym zużyciem energii, bo tylko 330 wat.

W porównaniu do klasycznego druku UV, proces druku na ploterze Mutoh ValueJet 426UF charakteryzuje się brakiem lotnych związków organicznych (0% VOC), brakiem ozonu (ozon free), brakiem zanieczyszczeń powietrza (non-HAP). Atrament nie wydziela oparów i zapachów na powierzchni zadrukowanego materiału, a jego skład nie zawiera rtęci i ołowiu.

### Bezkompromisowa jakość druku

VJ-426UF wyposażony został w zmodyfikowaną dla druku LED-UV technologię Intelligent Interweaving. Umożliwia ona ultra-dokładny druk w najszybszej możliwej prędkości bez efektu paskowania. Maksymalna rozdzielczość 1440-dyskowej głowicy wynosi 1440 x 1440 dpi, a wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. (głowica obsługuje technologię zmiennej wielkości kropli – Variable Dot).

Nowy Mutoh to drukarka 4 lub 6 kolorowa. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier. Zużycie atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu powierzchni 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).

W trybie 4-kolorowym ValueJet 426UF zadrukowuje do nawet 28 formatów A3+ na godzinę (rozdzielczość 720 x 1080 dpi, druk dwukierunkowy). W trybie 6-kolorowym (CMYK + biały + lakier) wydajność w tym trybie wynosi 7 formatek na godzinę.

Podsumowując. Nowy Mutoh ValueJet 426UF, to idealne rozwiązanie dla firm potrzebujących urządzenia do precyzyjnego znakowania małych przedmiotów, bezpiecznego dla środowiska, oferującego najwyższą jakość druku.

**Polskim dystrybutorem ploterów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe.**  
[www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)

# Drukuj koszulki i nie tylko...

# AZON®



### PARAMETRY

Atrament	pigment
Obszar roboczy	max. 420 x 600 mm
Rozdzielczość	1440 x 1440 dpi
Prędkość	50 koszulek/h (białych) 15 koszulek/h (ciemnych)
Kolory	CMYK + 4x BIAŁY

### KOMPLETNY SYSTEM DO DRUKU NA KOSZULKACH

AZON TexPro to urządzenia przeznaczone do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku, szczególnie przy mniejszych nakładach.

Specjalny biały atrament umożliwia druk na kolorowych podłożach, nawet na czarnych t-shirtach.

AZON TexPro umożliwia także zadruk rękawików, krawatów, toreb, fartuchów, bluz, jeansu, itp. Wysoka rozdzielczość druku pozwala wykonywać nie tylko napisy ale także realistyczne fotografie.

### PRZYKŁADY ZASTOSOWAŃ



BLUZY

KRAWATY

T-SHIRTY CIEMNE

T-SHIRTY JASNE

PODKŁADKI

CHUSTY

RĘKAWICE

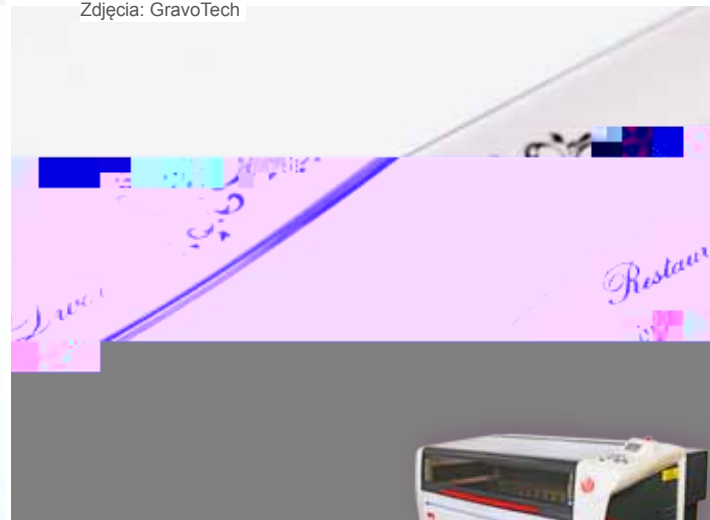
TORBY

Atrium Centrum Ploterowe [www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)  
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ



Zdjęcia: Fastcom Systemy Laserowe

Zdjęcia: GravoTech



Maszyny: Znakowarka laserowa DATALOGIC, model ULYXE 6,5W. Źródło: Fastcom Systemy Laserowe

Maszyna: Technologia CO2, LS100Ex. Źródło: GravoTech

## CEL: ZNAKOWANIE. METODA: GRAWER.

Grawerowanie laserowe to niewątpliwie ciekawa alternatywa do pozostałych metod znakowania gadżetów reklamowych. Jest trwałą, niezwykle precyzyjną oraz wydajną techniką znakowania przedmiotów. Gadżety reklamowe ozdobione tym sposobem cechują się wysoką estetyką i jakością wykonania. Metoda ta pozwala na grawerowanie praktycznie wszelkich materiałów dostępnych na rynku.

### Metody

Wybór metody grawerowania jest ściśle związany z materiałem, z którego wykonany jest gadżet reklamowy bądź produkt, który ma zostać poddany zdobieniu. - Znakować możemy laserem diodowym, który nadaje się do znakowania gadżetów wykonanych z tworzyw, aluminium, aluminium anodowanego, materiałów skórzanych i skóropodobnych oraz stali i metali kolorowych – mówi Arkadiusz Guzicki z firmy Fastcom Systemy Laserowe. Laser diodowy charakteryzuje się bardzo dużą dokładnością i szybkością działania (zwłaszcza dla aluminium i aluminium anodowanego oraz plastików), a duża tolerancja na zmianę ogniskowej pozwala na znakowanie również produktów półokrągłych i owalnych.

Maciej Szóstak, Kierownik Sprzedaży w firmie GravoTech, zaznacza, że ogólna zasada jest taka, że w przypadku produktów wykonanych z metali i dużych wolumenów wykorzystywane są lasery światłowodowe, natomiast w przypadku materiałów organicznych i powlekanych sprawdza się laser CO2. Laser światłowodowy wykorzystują znakowarki fibrowe (iterbowo-włóknowe). - Charakteryzują się dużo większą energią w punkcie niż znakowarki diodowe. W efekcie, przy tej samej mocy np. 20W można uzyskać dużo większą wydajność przy pracy w metalach niż np. pracując na znakowarkach diodowych. Mają mniejszą tolerancję na zmianę ogniskowej dlatego dla elementów półokrągłych wymagana jest przystawka obrotowa – tłumaczy Arkadiusz Guzicki.

Za najbardziej uniwersalne urządzenia dla agencji reklamowych uważane są lasery CO2, które pozwalają na grawerowanie gadżetów wykonanych z drewna, skóry, papieru, aluminium anodowanego, a przy użyciu specjalnej pasty nawet metalu. - Charakteryzują się dużo mniejszą wydajnością od znakowarek laserowych, ale też pozwalają na wycinanie takich materiałów jak: drewno, guma, skóra, korek, plexi, papier itp. – wyjaśnia Arkadiusz Guzicki. Znakowarki laserowe CO2, porównując do grawerki laserowej CO2, charakteryzują się dużo większą wydajnością. Dedykowane są do bardzo szybkiego znakowania papieru, skóry, drewna, laminatów grawerskich, plexi i aluminium anodowanego. Ogromną zaletą graweru jest możliwość trwałego znakowania różnych powierzchni przy jednoczesnym

zapewnieniu stałej jakości wykonywanych oznaczeń. Zastanawiając się nad wyborem urządzenia warto rozważyć, która z metod jest aktualnie (i na przyszłość) kluczowa dla naszego działania.

### Maszyny

Czym kierować się przy wyborze maszyny? Wybór musi być przemyślany i powinien uwzględniać nasze aktualne i przyszłe potrzeby. Niewątpliwie przy wyborze urządzenia na pewno nie można kierować się tylko ceną. - Jeśli wybieramy szybko znakujące urządzenia, musimy zwrócić uwagę na solidną konstrukcję i obudowę, które wytrzymają duże prędkości i drgania. Ważna jest łatwość obsługi i umieszczania produktu w urządzeniu, warto zwracać uwagę na takie elementy jak otwieranie urządzenia od przodu na wygodnej dla użytkownika wysokości. Oczywiście należy pamiętać o odpowiednim obszarze grawerowania. Inne będzie, gdy grawerujemy np. długopis czy brelok, inne gdy znakujemy szyldy – tu potrzebujemy już metrowego pola zadruku – wymienia Maciej Szóstak. Jak podkreśla Arkadiusz Guzicki, dla wszystkich rozpoczynających przygodę z grawerowaniem gadżetów, dobrym wyborem będzie mały laser CO2, który pozwoli wejść na rynek, a uniwersalność urządzenia sprawi, że będziemy mogli go wykorzystać nie

tylko do gadżetów. Przy wyborze lasera CO2, należy zwrócić uwagę przede wszystkim na rozdzielczość, prędkość pracy oraz tubę laserową. Bardzo ważne jest, aby tuba laserowa była metalowa i najlepiej renomowanego producenta, ponieważ metalowe są stabilniejsze i mocniejsze. - Metalowe rolki, dobrej jakości optyka z wbudowanym chłodzeniem powietrzem i możliwość wyłączania tuby przy włączonym urządzeniu pozwolą na długą i bezawaryjną pracę – dodaje Arkadiusz Guzicki. Kwestią istotną jest również oprogramowanie naszej maszyny. - Musi być funkcjonalne, należy sprawdzić czy jest dostępne w języku polskim, czy można zaimportować zdjęcia, jak szybko możemy wykonywać typowe dla agencji reklamowych zlecenia (szybko zmieniające się projekty) – wymienia Maciej Szóstak. - Niektóre programy sterujące znacznie ograniczają możliwości urządzenia. Ważne, aby program pozwalał na obsługę grafik wektorowych i bitmap, na tworzenie baz danych obrabianych materiałów, aby przewidywał czas wykonania projektu, pozwalał na wypełnianie obiektów pod różnym kątem itp. Istotne jest też to, aby w jednym projekcie można było zaprogramować kilka przejść przy różnych parametrach - okazuje się, że często opcja ta jest niezbędna, aby osiągnąć odpowiednią jakość grawera – reasumuje Arkadiusz Guzicki.

### Eksploatacja

By nasze urządzenia służyło nam efektywnie i bez zakłóceń, konieczna jest odpowiednia eksploatacja urządzeń, która zapewni nam długą i bezawaryjną pracę. - Przy eksploatacji urządzeń laserowych ważne, aby temperatura pomieszczenia, w którym stoi ploter laserowy, a także czystość pomieszczenia były zgodne z zaleceniami producenta. Niezbędne jest także stosowanie się do wskazówek udzielonych przy instalacji urządzenia – podkreśla Arkadiusz Guzicki. Należy dbać o soczewki i lustra, a także całą czystość urządzenia, regularnie odkurzać i usuwać zanieczyszczenia. - Kluczowa jest również kalibracja czyli ogół czynności służących poprawnemu ustawieniu oraz wzorcowaniu stołu roboczego, jak i grawerowania, punktu 0,0 oraz ogniskowej soczewki. To niezbędne procesy konserwacji grawerek laserowych – mówi Maciej Szóstak. Jeśli chcemy powiększyć portfolio naszych usług, grawerowanie laserowe jest na pewno ciekawą opcją. Jakość, wydajność i estetyka tego typu zdobień stawiają je jako konkurencyjną i ciekawą metodę.

Katarzyna Lipska



ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel.: 22 750 26 11  
fax: 22 750 26 12  
www.grawcom.pl  
plotery@grawcom.pl



ŚRODEK W PROSZKU DO ZNAKOWANIA METALI LASEREM CO<sub>2</sub>

Najlepsza oferta ploterów tnących do małej i dużej produkcji



Najlepsza oferta urządzeń laserowych do małej i dużej produkcji

Ekonomiczne i profesjonalne plotery tnące dla każdej firmy Reklamowej



Lasery Fiber dla produkcji i usług GIFT Lasery CO<sub>2</sub> dla produkcji i usług, znakowanie, grawerowanie i cięcie w małym, średnim i dużym formacie nie tylko dla Reklamy



Nowość !!!  
Ploter laserowy CO<sub>2</sub>, hybrydowy z dwoma tubami:  
\* metalową do precyzyjnego grawerowania  
\* szklaną do szybkiego cięcia



**1** - siedziba  
**1** - oddział / salon firmowy

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**1**

**AMATEC™**  
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polylprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hacjamiach i drukarniach Amatec w zeszłym roku poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2  
Radwanice k. Wrocławia  
55-010 Święta Katarzyna  
tel. 71 311 77 70  
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl,  
adam@amatec.pl (haft i druk)  
www.amatec.pl

**2**

**EMB SYSTEMS**

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wyszkolonym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

Emb Systems

ul. Szczotkarska 50  
01-382 Warszawa  
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl  
www.emb.com.pl

**3**

**FASTCOM SYSTEMY LASEROWE**

Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny rozwój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemysłem.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UVI CO2. Doskonała jakość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróżnia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO2 LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd., które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprościć rosnącym oczekiwaniom Klientów.

Fastcom Systemy Laserowe

ul. Kanarkowa 9  
02-818 Warszawa  
tel. 22 243 35 71

lasery@fastcom.com.pl  
www.systemy-laserowe.pl

**4**

**GRAVOGRAPH GRAVOTECH GROUP**

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numérique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO<sub>2</sub>, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO<sub>2</sub>, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowymi produktami.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

GravoTech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA  
52-315 Wrocław  
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com  
www.gravograph.pl

**5**

**GRAWCOM**

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stołowe tnąco-bigująco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądź grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Themark) i wiele innych. Nowość !!!

Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx.

Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl  
www.grawcom.com.pl

**6**

**LASER media**

Firma Laser Media od roku 2007 specjalizuje się w dostarczaniu szerokiej gamy systemów laserowych dla różnych gałęzi przemysłu oraz najwyższej jakości materiałów grawerskich.

Laser Media jest wyłącznym dystrybutorem Epilog Laser oraz ACI Laser na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. W ofercie posiadamy bardzo bogaty wybór laserów CO<sub>2</sub> oraz Fiber. Nasze duże doświadczenie pozwala dobrać odpowiednio urządzenie do potrzeb naszych Klientów, również do bardzo nietypowych zastosowań.

Bogaty wybór laminatów oraz metali grawerskich, a także akcesoriów pozwala spełnić wszelkie oczekiwania naszych klientów. Zaopatrujemy firmy w całej Polsce ciesząc się ich pełnym zaufaniem.

Gwarantujemy najwyższą jakość oferowanych produktów oraz profesjonalną obsługę.

Laser Media

ul. Pomorska 49  
05-501 Piaseczno  
tel. 22 735 07 40 lub 41

biuro@lasermedia.pl  
www.lasermedia.pl

**7**

**REPROGRAF**

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórzy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórzy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikseli zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonałe gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf SA

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:  
Radosław Brzeziński,  
tel. kom. 698 698 609  
Polska Południowa:  
Renata Sobór,  
tel. kom. 698 698 634

**8**

**viscar DISTRIBUTEUR ONLINE**

Viscar.pl  
InterSpin  
Łukasz Kołodziej

ul. Kondutorska 4 / 030  
00-775 Warszawa  
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl  
www.viscar.pl

Oferujemy:  
- folie termotransferowe – flex i flock  
- folie do zadruku solwentem i lateksem  
- papiery do transferu cyfrowego  
- papiery i tusze do sublimacji  
- prasy transferowe  
- plotery tnące i drukujące  
- drukarki laserowe  
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

# MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0.01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpada w rezonans podczas pracy. Artemis BDR 1309X wyposażony został standardowo w 2 stoły. Wysokiej jakości tuba CO2 (10.6 µm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybką i łatwą kalibracją wiązki.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s. Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokusu, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczętki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm. Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny. Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokusu, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczętki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny. Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokusu, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczętki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, materiały skóropodobne, drewno powlekane, kompozyty, ceramika, papier powlekany.	Laser fibrowy (10W, 20W, 30W i 50W), kompaktowa głowica skanująca, wbudowana jednostka sterująca, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER, elastyczne programowanie i sterowanie, tryb „STAND-ALONE”, „MASTER-SLAVE”, energooszczędność, wbudowany zasilacz. Bardzo wysoka wydajność i rozdzielczość, doskonały kontrast przy zachowaniu minimalnej inwazji termicznej, szybkie i czyste wyżarzanie, głębokie grawerowanie, znakowanie z wysokim kontrastem na tworzywach sztucznych.	Wszystkie metalowe gadzety reklamowe, tabliczki znamionowe, metalowe stemple, grawerowane referentki, medale, biżuteria etc.
	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, drewno powlekane, papier powlekany.	Kompaktowa obudowa, laser chłodzony powietrzem, konstrukcja "all inclusive" programowanie diagnostyczne i sterujące, wbudowana dioda celująca i ogniskująca, przyjazny dla użytkownika, wbudowany panel LCD. Ulyxe to idealne rozwiązanie dla niezależnych, samodzielnych stanowisk znakujących, a także, dla w pełni automatyzowanych linii produkcyjnych. Kompaktowy, należący do rodziny laserów pompowanych diodą (DPSS) laser Ulyxe 6,5W, ze względu na niskie koszty zakupu oraz innowacyjny wygląd to najczęściej i najchętniej wybierany produkt, używany przez klientów znakujących plastik i metal.	Elementy ze stali, pendrivy, długopisy (opcja podłączenia podajnika), inne metalowe gadzety reklamowe etykiety, urządzenia i narzędzia chirurgiczne, tworzywa etc.
	Papier, karton, tekstylia, drewno, metal (malowany, anodowany), guma, skóra, tworzywa (organiczne, malowane, laminowane)	Kompletna, chłodzona powietrzem konstrukcja, doskonała wydajność znakowania, możliwość integracji z liniami produkcyjnymi, łatwa konfiguracja głowicy skanującej, możliwość dostosowania urządzenia do indywidualnych potrzeb, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER. Seria Datalogic EOX została stworzona do znakowania w szerokiej gamie materiałów dzięki czemu znajduje zastosowanie w branży reklamowej oraz w przemyśle spożywczym, farmaceutycznym, motoryzacyjnym i elektronicznym.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczętki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 450 x 310 mm (przelotowe drzwi w osi x), tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT (USA) o mocy 30W optyka (metalowe lustro + najwyższej jakości soczewka) ciche, bezawaryjne i szybkie silniki (1,5m/s) soczewka 1,5 cala w standardzie, wysokiej jakości łożyska w osi X i Y, przelotowy stół (możliwość otwierania drzwi z prawej i lewej strony urządzenia), automatyczne ogniskowanie. Otwierane drzwi z prawej i lewej strony urządzenia pozwalają na obrabianie dużo większych produktów niż pole robocze. Możliwość przekładania elementów wzdłuż osi X.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczętki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 660mm x 495 mm, tuba laserowa SYNRAD o mocy od 30W do 100W lub COHERENT o mocy 55W, ciche, bezawaryjne i bardzo szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 2 cale w standardzie (bardzo precyzyjny grawer), wysokiej klasy łożyska w osi X i Y. Po zastosowaniu przystawki rotacyjnej możemy grawerować przedmioty cylindryczne (przystawka rotacyjna jest opcjonalna).	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczętki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.

# MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy Informacje dodatkowe	Zastosowanie
 Fiber100/200 Producent: GravoTech	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnia znakowanie o wysokiej rozdzielczości, precyzyjne przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Laser Fibre 100 (10W) zapewnia wysoki kontrast i delikatny graverunek. Laser Fibre 200 (20W) umożliwia głębokie znakowanie przy dużych prędkościach. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowanie narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadzety i biżuteria.
 Energy 8 Producent: GravoTech	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO <sub>2</sub> , które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszechstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460 x 305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia grawerowanie zdjęć.	Idealne rozwiązanie do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szkl - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
 LS100 Producent: GravoTech	Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO <sub>2</sub> o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460 x 305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiając różnorodne zastosowania i zwiększając wydajność pracy.	Idealne rozwiązanie do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
 LS100EX Producent: GravoTech	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	LS 100EX - Kompaktowa grawerka laserowa CO <sub>2</sub> o dużej prędkości (do 2,54 m/s) i obszarze grawerowania 610 x 305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Jest to wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofocus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzaných, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.
 M40G Producent: GravoTech	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkle.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania GravoStyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia grawerowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	Idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagaż, brelokach.
 M40 Art. Foil Producent: GravoTech	Rozwiązanie umożliwiający wykonanie złączenia na gorąco na takich materiałach jak skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno,	Art Foil - Iгла do złączenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w grawerowaniu jak i złączeniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewnia bardzo estetyczny wygląd.	Idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
 DPL Smart Marker Dystrybutor: Laser Media	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Znakowarka Smart Marker zbudowana jest w oparciu o najnowszą technologię laser Nd:YAG pompowany miniaturową diodą półprzewodnikową, umieszczony w kompaktowej zwartej obudowie. Unikalny i łatwy w obsłudze program Magic Mark 3, z bankiem wielu gotowych procedur, pozwala na szybkie przygotowanie procesu znakowania niezależnie od obrabianego materiału i rodzaju nanoszonych znaków.	Znakowanie gadżetów reklamowych, narzędzi przemysłowych oraz chirurgicznych, automatyczna inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych...
 DFL Ventus Marker Dystrybutor: Laser Media	Stal nierdzewna, HSS, węgiel, staliwa, aluminium, miedź, mosiądz, tytan, złoto, srebro, brąz, powłoki galwaniczne, tworzywa sztuczne, ceramika.	Laser Fibrowy 20,30,50,70W. Idealny do głębokiego grawerowania metalu, przy zaawansowanych aplikacjach o zmiennej szerokości impulsu. Umożliwia czyste i najwyższej jakości rezultaty znakowania, spełniające najwyższe standardy. Integracja wszystkich optycznych, elektronicznych i mechanicznych elementów w jednej obudowie.	Znakowanie metali, głębokie grawerowanie stempli-matryc, inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych.
 Epilog Seria Zing Dystrybutor: Laser Media	Guma do pieczętek, metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, papier.	Pole pracy 406x305 lub 610x305mm, wysokość osi Z do 197mm, moc od 30W do 60W. Idealne urządzenie dla rozpoczynających prace z laserem lub jako uzupełnienie istniejącego parku maszynowego. Bezkonkurencyjna rentowność inwestycji oraz najwyższa jakość made in U.S.A. w atrakcyjnej cenie.	Punkty usługowe, wyrób pieczętek, małe pracownie grawerskie, małe agencje reklamowe.
 Epilog Seria Legend Dystrybutor: Laser Media	Metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, gumy do pieczętek papier.	Pole pracy 457 x 305, 610 x 305, 610 x 457 mm oś Z do 279 mm, moc od 30W do 75W. Łożyiska liniowe NeverWear, enkodery liniowe, szybkie silniki serwo, paski napędowe z Kevlaru, stół z podsysem materiału, system optyki Radiance - niesamowita precyzja grawerowania. Najwyższa jakość made in U.S.A.	Grawerskie punkty usługowe, pracownie i agencje reklamy, zakłady produkcyjne, grawerowanie zdjęć i gadżetów reklamowych.
 Kern Laser HSE Dystrybutor: Laser Media	Cięcie: metali, aluminium, tworzyw sztucznych, drewna, gumy, papieru. Grawerowanie: metali, aluminium anodowanego, tworzyw sztucznych, skóry, papieru.	Wielkoformatowy system HSE jest najbardziej popularnym i wszechstronnym systemem laserowym w ofercie KERN. U.S.A. Moc 30, 50, 100, 150, 200, 250 oraz 400W, max prędkość grawerowania 3,9 m/s z przyspieszeniem 5G! Pole pracy do 2032 x 3048 mm. Możliwość cięcia: stali już od 150W oraz aluminium od 250W.	Wysoko nakładowa/wielkoseryjna produkcja z największą prędkością i precyzją by spełnić oczekiwania profesjonalistów.
 ProMarker 10-20W bezobsługowy laser światłowodowy Dystrybutor: Trodat	Metale surowe, metale pokrywane, tworzywa sztuczne nieobrobione, tworzywa sztuczne lite barwione, ceramika i ... wiele innych	Pole robocze: 70x70 mm do 280x280 mm. Max. prędkość: 10 m/s (640 znaków/sek) do 20 m/s. Ok. 13 kg, wymiary: głowicy 139x139x350 mm, komputer: 440x215x450 mm. Bezobsługowy laser, minimalne koszty eksploatacji, urządzenia przeznaczone do użytku przemysłowego, zaprojektowane i przetestowane odpowiednio do tego celu. Najważniejsze podzespoły są hermetycznie uszczelnione i zabezpieczone przed kurzem i brudem, szybkie znakowanie wieloseryjne, oszczędność i produktywność - łatwa obsługa.	Breloki, długopisy, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce, artykuły metalowe, tworzywa sztuczne.
 RAYJET 12-50W hermetyczny bezobsługowy laser CO2 Dystrybutor: Trodat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, gumy, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 457x305 mm. Max. prędkość: 1,5 m/s. 45 kg, wymiary: 726x412x680 mm - Rayjet jest wysokiej klasy urządzeniem do grawerowania, cięcia i znakowania laserowego. Jest łatwy w obsłudze, a przy tym zapewnia wysoką rentowność inwestycji, niespotykaną w tej klasie laserów. Rayjet jest idealnym narzędziem dla zawodowego grawera, hobbysty lub początkującego użytkownika laserów i to niezależnie od zastosowania.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i inne.
 Speedy100R 12-60W hermetyczny, bezobsługowy laser CO2 Dystrybutor: Trodat	Tworzywa sztuczne, szkło, kamień, trofea, tablice, systemy oznakowania, identyfikacji, papier, sklejka, laminaty, skóra, gumy, drewno, pleksi, tektura, szkło, aluminium anodowane, metale powlekane, skóra, korek... i wiele innych.	Pole robocze: 610x305 mm. Max. prędkość: 2,0 m/s. 100 kg, wymiary: 974x765x457 mm - Speedy 100R dzięki 3 rodzajom oprogramowania, zwiększeniu prędkości grawerowania oraz mocy lasera jest kompaktowym systemem laserowym, dającym możliwość podnoszenia wydajności pracy. Speedy 100R jest inwestycją, która zwróci się z nawiązką. Doskonały ploterowy system laserowy CO <sub>2</sub> do grawerowania laserowego i cięcia.	Breloki, pamięci flash, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, skrzynki drewniane, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, tabliczki znamionowe, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i inne.



NAJNOWSZA TECHNOLOGIA

Nd:YAG, FIBER ORAZ CO<sub>2</sub>

KOMPAKTOWA OBUDOWA

ŁATWY W OBSŁUDZE PROGRAM  
MAGIC MARK 3

NISKIE ZUŻYCIE ENERGII  
ELEKTRYCZNEJ

MADEiGERMANY

ZNAKOWARKI  
LASEROWE

PLOTERY  
LASEROWE

LASER  
medi

LASERY  
PRZEMYSŁOWE

MATERIAŁY  
GRAWERSKIE



MADEiNUSA

PRZEZNACZONE DO  
WYSOKO NAKŁADOWEJ,  
WIELKOSERYJNEJ PRODUKCJI

PRĘDKOŚĆ GRAWEROWANIA  
DO 3,9 m/s

CIĘCIE METALI JUŻ OD 150W

POŁA ROBOCZE DO 2032x3048mm



BEZKONKURENCYJNA RENTOWNOŚĆ  
INWESTYCJI

NIEZRÓWNANA PRECYZJA DZIAŁANIA

DO 4 LAT GWARANCJI

NAJWIĘKSZA PRĘDKOŚĆ  
GRAWEROWANIA  
NA RYNKU

MADEiNUSA

LAMINATY GRAWERSKIE  
ALUMINIUM ANODOWANE

MOSIĄDZ GRAWERSKI

PREPARATY THERMARK

PŁYTY PMMA

SKLEJKA DO LASERA

KUBKI CERAMICZNE





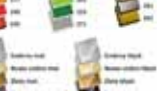
ZAPINKI DO IDENTYFIKATORÓW

DYSTANSE DO SZYLDÓW







[www.lasermedia.pl](http://www.lasermedia.pl)

Tel. 22 735 07 40

# MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie
 <b>Kubki ceramiczne LaserCup</b> Dystrybutor: Laser Media	Kubki specjalnie przystosowane do obróbki urządzeniami laserowymi. Odpowiednio skomponowana powłoka kolorystyczna zapewnia szybki i bezproblemowy grawer, nawet urządzeniami wyposażonymi w źródło światła mniejszej mocy. W ofercie kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski, zielony, czarny oraz zupełna nowość na rynku - kubki w kolorze srebrnym i złotym grawerujące się na kolor czarny.	Artykuły promocyjne, podarunki i prezenty, gadzety firmowe.
 <b>Sklejka do lasera</b> Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości sklejka przeznaczona do cięcia laserami CO2. Wszystkie warstwy wykonane z drewna brzoźowego. Specjalnie dobrany klej nie powoduje przypalenia oraz zwęglenia krawędzi. Umożliwia to otrzymanie bezkonkurencyjnego efektu końcowego. Emisja formaldehydu mieści się w klasie A wg PN-EN 1084.	Ozdoby świąteczne, artykuły promocyjne, zabawki, modele architektoniczne, breloki, numerki do szatni, pamiętki.
 <b>Dystanse do szylków</b> Dystrybutor: Laser Media	Szeroki wybór ozdoby dystansów do szylków grawerowanych. Dystanse wykonane z aluminium anodowanego lub stali nierdzewnej. Dostępne w wielu rozmiarach i kolorach, w tym: srebrne, złote, czerwone, niebieskie i czarne. Stanowią efektywny sposób na mocowanie szylków na elewacjach budynków, ścianach wewnętrznych, przy drzwiach wejściowych itp. Są odporne na wpływ warunków atmosferycznych.	Tablice informacyjne, szylki, numeracja pokoiów, POS/POP.
 <b>Laminaty grawerskie</b> Dystrybutor: Laser Media	Laminaty grawerskie to dwu lub trzy kolorowe płyty z tworzywa sztucznego przeznaczone do grawerowania i wycinania zarówno laserami CO2, jak i urządzeniami frezującymi. Kontrastowo dobrane kolory zapewniają czytelność wykonanej grafiki i tekstu. Laminaty nadają się do użytku zewnętrznego, jak również wewnętrznego. Występują w różnych grubościach od 0,2 do 3,2mm.	Szylki, tablice, tabliczki znamionowe, tabliczki na puchary i medale, numerki i breloki do kluczy, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, dyplomy i wyróżnienia, identyfikatory imienne, tablice nagrobne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, POS/POP, identyfikatory dla zwierząt, pamiętki i upominki, plomby gwarancyjne.
 <b>Aluminium anodowane</b> Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości płyty aluminiowe anodowane wykonane ze stopu przeznaczonego do grawerowania. Charakteryzuje się on optymalną kruchością, co zapewnia doskonałe parametry obróbki. Powierzchnia anodowana jest odporna na warunki atmosferyczne i nie wymaga dodatkowych zabezpieczeń. Występuje w różnych kolorach, wykończeniach oraz grubościach.	Szylki, tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, tablice nagrobne, szylki notarialne, numerki i breloki do kluczy, identyfikatory imienne.






# DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <b>DCS 1024UVHS</b> Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tekstura, Winył, Folia bannerowa, Folia do podświetlenia, Tekstylia do termotransferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/ Primer. Zadruc kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyka regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruc 3D/tekstury. Minimalna wielkość kropli 1.5 pikolitry.	Zadruc materiałów do wysokości 152mm. Maksymalny obszar zadruku: 254x610mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.	Znajduje zastosowanie w druku różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych czy fleksografii.
 <b>Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV)</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploverwe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsensem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiającą zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posługuje też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrza, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
 <b>DreamJet 329 Miracle</b> Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Zastosowanie: plastik, papier, szkło, kamień, marmur, metal, ceramika, powierzchnie lustrzane i zaokrąglone (kubki, szklanki, pitki).	Max. grubość materiału - 100mm. Wymiary zadruku - 329mm x 600mm. Max. rozdzielczość druku 5760dpi. Druk kroplą o wielkości 4 pL. 8 kolorów - CMYK-LmLcLkLLk. Atrament: Solwent.	Możliwość druku praktycznie na każdej powierzchni.	Ploter stolowy o możliwości zadruku na nieograniczonym spektrum materiałów. Dostosowanie wysokości stołu pozwala na zadruk materiałów do 10cm grubości. Cechą wyróżniającą są niskie koszty eksploatacyjne. Koszt wydruku A4 nie przekracza 80gr. Ponadto ploter DreamJet jest wyjątkowo łatwy w obsłudze.
 <b>VIPER</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Materiał o wymiarach max: 600x600mm, max grubość materiału 300mm	Liczba kolorów: do wyboru: 4C, 4CR, 4WR, 4WW, 6C. Atrament: druk UV LED.	Min. i max. rozdzielczość: 720x900 dpi. Szerokość zadruku: 600x600 mm.	Dowolne materiały do zadruku UV o wymiarach zgodnych ze specyfikacją np. obudowy telefonów, pilki golfowe, smycze itp. Wymiary: 240 x 170 x 160cm. Możliwe konfiguracje kolorów: (CMYK), (CMYK,clear), (CMYK,white,clear), (CMYK,white,white), (CMYK,LcLm). Głowice drukujące Ricoh Gen 4, kropla 6-picolitrow. Możliwa regulacja nasycenia kolorów podczas druku. Sterowanie urządzeniem za pomocą iPad'a. Utrwalanie UV LED nie powoduje nagrzewania się drukowanych materiałów. Akceptowane materiały do 30 cm grubości.
 <b>Roland VersaUV LEF-12</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, piłeczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 <b>Roland VersaUV LEF-20</b> Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538mm x 360mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, konfiguracja atramentu: CMYK+G W Dostępna dwa rodzaje atramentu uniwersalnego służącego do zastosowań w druku materiałów sztywnych i miękkich.	Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.	Prototypy, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, kalendarze. Druk na materiałach: szkło, metal, aluminium, papier, karton, ceramika itp. LEF-20 obsługuje 2 tryby drukowania: standardowy do druku szczegółów, tryb odległy do druku na obiektach o nierównych powierzchniach (nie-równość max 2mm). Urządzenie jest zabudowane co chroni lampy i głowicę przed uszkodzeniem i zabezpiecza produkt finalny przed osadzeniem się kurzu. LEF20 jest dwukrotnie szybszy od poprzedniego modelu LEF12.






# DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <b>Roland VersaUV LEJ 640F</b> Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do druku w 3 wersjach: LEJ-640 F210 szerokość 1615 mm, długość 2100 mm; LEJ-640 F250 szerokość 1615 mm, długość 2624 mm; LEJ-640 F320 szerokość 1615 mm, długość 3324 mm.	Roland LEJ-640F umożliwia wybór konfiguracji atramentu, tak aby jeszcze lepiej dostosować się do typu wykonywanych prac: CMYK + Biały + Gloss, CMYK + Biały + Biały oraz CMYK + Gloss + Gloss	Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.	Najnowszy Roland VersaUV LEJ-640F to ploter typu flatbed do druku na szerokiej gamie materiałów sztywnych i elastycznych o grubości do 15 cm m.in. poliuretan, polistyren, polipropylen, karton, panele aluminiowe, karbowany i tektury falistej, samoprzylepny winyl, poliwęglan, PET, polietylen i baner PVC. Kolory: CMYK, biały i lakier. Max rozdzielczość 1440x1440. Ze względu na duże wymiary 1,6 m do 3,3 m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań: różnorodne aplikacje, prototypy opakowań, znaki, ekspozycje.
 <b>Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warnish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042).Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
 <b>Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów:CMYK + White + Clear Warnish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042).Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm, Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.
 <b>Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White+ Clear Warnish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/C), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W), LF-200 (C/M/Y/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1,440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi. Kropla 4 pikolitry. Pole zadruku: szerokość 600mm, długość 420 mm.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.
 <b>Mimaki UJF6042</b> Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm. do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość: 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm.Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <b>Mimaki JFX500-2131</b> Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m <sup>2</sup> /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.









# MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 <b>Amaya XTS</b> Producent: Melco Dystrybutor: Amatec	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Nie nadają się do haftu na metrażu. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy.
 <b>K-UH1506-45</b> Producent: SWF Dystrybutor: Amatec	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, colling, zigzag, cording.
 <b>Brother PR-1000</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 <b>Happy HCD2X 1501</b> Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żelwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi i Happy. Opcja – wszywanie cekinów, koralików, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 <b>Happy HCR2X-1506</b> Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm).	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).

# DRUK NA TEKSTYLIACH

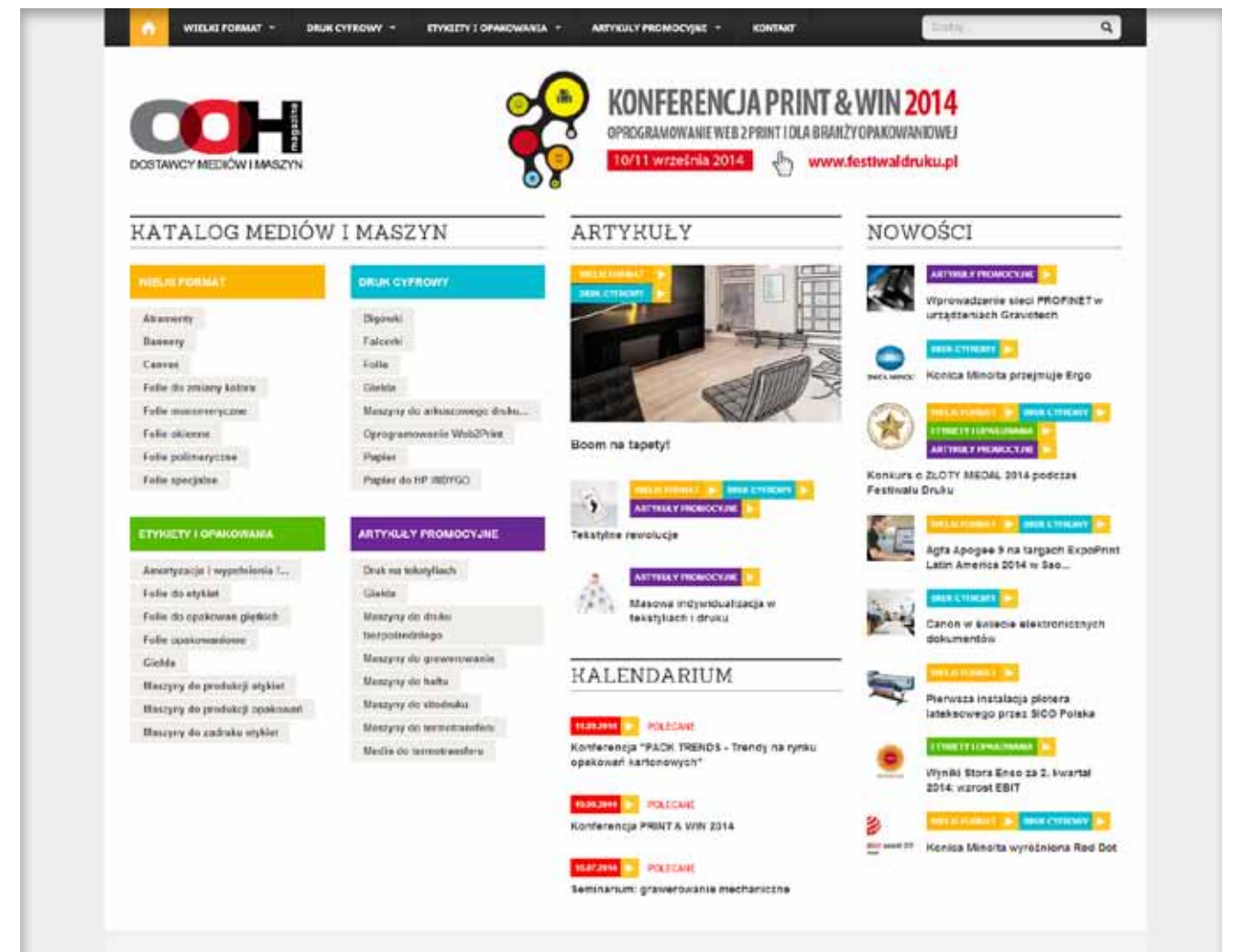
Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 Polyprint TexJet PLUS Producent: Polyprint Dystrybutor: Amatec, Romanik	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnych włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk na suchym podłożu.	Wydajność do 100 wydruków A4 dziennie, świetnie nadają się jako uzupełnienie sitodruku, do krótkich i średnich serii.	Bardzo korzystny stosunek jakości do ceny. Gwarancja na głowicę drukującą 6 miesięcy. Ponad 650 uruchomień tego modelu na świecie, z czego przynajmniej 10% w Polsce.
 Kornit Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: Amatec	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnych włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk mokre na mokre. Znacznie zwiększona odporność na pranie. Przemysłowa konstrukcja. Atesty OEKO-TEX, GOTS3.	Wydajność od kilkuset do kilku tysięcy wydruków A4 dziennie. Jako uzupełnienie sitodruku, ale także jako osobna produkcja.	PROMOCJA! 1 zestaw: drukarka Kornit Breeze + piec do wygrzewania C&C Dido 15% taniej na targach EUROREKLAMA 2014.
 Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	Podłoża składające się w 100% z bawełny lub zawierające co najmniej 50% bawełny.	CMYK + W. CMYK x 2. Maks. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość (na próbie 254 x 203mm): CMYKx2: 27s, CMYK: 50s(szybki), 104s(wysoka jakość), CMYK+W: 88s (mała gęstość), 171s (duża gęstość), 111s (domyślnie).	Do bezpośredniego druku na tkaninach; prosta w obsłudze, niezawodna i precyzyjna; z programem Garment Creator wyposażonym w kalkulator kosztów wydruku.	Płyty dociskowe o wymiarach: 355x406mm; 254x305; 406x508; 101x101. Atrament: Epson Ultrachrome DG. Roczna gwarancja na głowicę drukującą.
 AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulek t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	Nadruk na koszulkach ale także na ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Dzięki wysokiej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi – AZON TexPro może drukować napisy jak i fotorealistyczne, pełnokolorowe zdjęcia. Daje to nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 Brother GT-3 Series Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Każde odpowiednio chłonne podłoże, jak tkaniny naturalne oraz mieszane, ale w składzie przynajmniej 50% bawełny, wiskozy, także włókna sztuczne po odpowiednim przygotowaniu, również drewno, konglomeraty, pianki.	Drukarka typu d-t-g (nadruk bezpośredni na odzieży, tkaninach i wyrobach). Bardzo wytrzymałe po termicznym utwardzeniu ekologiczne farby wodne: biała i CMYK. Atest OEKO-TEX.	Idealne do serii rzędu 1-100 szt. nadruków full kolor na koszulkach, torbach, czapkach, trampkach.	GT-3 to seria trzech maszyn w różnej konfiguracji (można rozbudowywać lub kupić w wersji najbogatszej), najszybsza z nich GT-381, to maszyna o charakterystyce przemysłowej, bardzo szybka i wydajna.

# MASZyny DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	• papier sublimacyjny, • materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, • materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, • materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	• papier sublimacyjny, • materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, • materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, • materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm <sup>2</sup> , dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki.	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm <sup>2</sup> . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	- transferowy druk sublimacyjny na czapki, - transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 Knight DK20A Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza: 406 x 508mm; ekran LCD z informacją o sile docisku płyty górnej, temp. i czasie; możliwość zapisania kilkudziesięciu własnych programów pracy; technologia grzania SuperCoil-Microwinding™; wymienne blaty i mocna stalowa konstrukcja; opcja – podwójny blat.	Prasa automatycznie bezpiecznie otwierana do góry z możliwością ustawienia niedomkniętej górnej płyty w poziomej pozycji tuż nad blatem, dedykowana użytkownikom drukarek d-t-g. Duża przestrzeń między płytami, możliwość nawleczenia koszulki na dolną płytę dzięki specjalnemu wycięciu pod prasą. Dożywotnia gwarancja na płytę grzewczą.
 Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach ( trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawleczenie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamykanie i otwieranie prasy. Szeroko otwierana daje możliwość łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobienia na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.

# DOSTAWCY ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl



The screenshot shows the homepage of the OOH website. The navigation bar includes 'WIELKI FORMAT', 'DRUK CYFROWY', 'ETYKIETY I OPAKOWANIA', 'ARTYKUŁY PROMOCYJNE', and 'KONTAKT'. The main content area is divided into several sections: 'KATALOG MEDIÓW I MASZYN' with sub-categories like 'WIELKI FORMAT', 'DRUK CYFROWY', 'ETYKIETY I OPAKOWANIA', and 'ARTYKUŁY PROMOCYJNE'; 'ARTYKUŁY' featuring an article about 'Boom na tapety!'; 'NOWOŚCI' with news about 'Wprowadzenie sieci PROFINET w urządzeniach Gravitech' and 'Konkurs o ZŁOTY MEDAL 2014 podczas Festiwalu Druku'; and a 'KALENDARIUM' section listing events like 'Konferencja "PACK TRENDS - Trendy na rynku opakowań kartonowych"' and 'Konferencja PRINT & WIN 2014'.

DRUK WIELKOFORMATOWY



ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

ETYKIETY I OPAKOWANIA

ARTYKUŁY PROMOCYJNE

# www.dostawcy.oohmagazine.pl

# MEDIA DO TERMOTRANSFERU





PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 All Printing Innovations	T105 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasówek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3 i 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T175 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasówek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
 LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m <sup>2</sup> . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 All Printing Innovations	Folia KTR Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości, bardzo stabilna termicznie, niekurczliwa, półprzezroczysta, dwustronna folia do precyzyjnego druku wielokolorowych prasówek plastizolowych z dużą ilością małych detali. Zrywana na zimno. Ryza 300 ark. B2 (70x50).	Tkaniny / dzianiny bawełniane i syntetyczne oraz ich mieszanki.
	Digital Extra Producent: Arjo Wiggins	Folia termotransferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.	Podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.
	Flex Classic Producent: Arjo Wiggins	Folia termotransferowa do wycinania napisów i numerów dostępna w 60 kolorach.	
 www.sico.pl	Poli Flex 4675 Producent: Poli-Tape	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030 Producent: Poli-Tape	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
 Dystrybutor Online	Subli Flok 5901 Producent: Poli-Tape	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	SuperTEK Cad Color Producent: Stahls	Ultracienka folia (od 50 micronów) z nową technologią kleju STIX, pozwalającą na aplikację na wszystkie podłoża. Przeznaczona do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skóra, poliester, materiały lakierowane, bawełna i mieszanki z bawełną.

## DOSTAWCY ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

# MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odskoku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukującą. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
 Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odskoku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
 Radireur tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
 Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.

**i**create



www.mimaki.eu/fashion



TS34-1800A



TS500-1800



TX500-1800DS

agj sam

**i** imagine ... Mimaki delivers



Światowej klasy seria maszyn z imponującą ofertą Mimaki dla rynku tekstyliów i odzieży pozwala na kreację stylowych ubrań i dodatków, które naprawdę zrobią wrażenie.

Granice wyznacza tylko Twoja wyobraźnia.

Let's create ... TOGETHER

**Mimaki**

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com



## POTENCJAŁ WEB TO PRINT

Jak wynika z badania InfoTrends, 21% wartości sprzedaży detalicznej usług poligraficznych na obszarze Zachodniej Europy będzie pochodziło w bieżącym roku z zamówień złożonych przez Internet. Wdrażanie systemów Web to print, które pozwalają na automatyzację obsługi klienta i procesów przygotowania do druku, pozwala na sprawną i szybką realizację dużej liczby zamówień.

- Rosnący zakres automatyzacji większości procesów w produkcji poligraficznej i obsłudze zleceń to obecnie obowiązujący trend, który z pewnością będzie się nasilał. Stąd obserwowany sukcesywny wzrost zainteresowania wdrożeniami platform Web to Print. Wynika to z rosnącej konkurencyjności na rynku i konieczności nowego podejścia do realizacji zleceń – mówi Karol Główka, Junior Product Manager Konica Minolta Business Solutions Polska.

- Systemy Web to print to rozwiązanie pozwalające na sprzedaż produktów poligraficznych za pośrednictwem Internetu oraz na kompleksowe zarządzanie pracą drukarni – tłumaczy Bartosz Ferenc Prezes Zarządu Iware Sp. z o.o. Systemy zawierają zazwyczaj wiele dodatkowych funkcjonalności, np. wspierają działania marketingowe poprzez optymalizację dla pozycjonowania w wyszukiwarkach, posiadają rozbudowane narzędzia rabatowe i programy lojalnościowe czy oferują narzędzia dla sektora B2B.

Niezależnie od rodzaju systemu i dodatkowych funkcjonalności, większość z nich działa w oparciu o podobne zasady. Klient zamawia produkt za pomocą dostępnego rozwiązania e-commerce lub klasycznie poprzez telefon lub e-mail, wtedy też handlowiec

wprowadza zamówienie w jego imieniu. Następnie system oczekuje na wgranie plików do zamówienia. - Projekty są poddawane automatycznemu wstępnemu sprawdzeniu. Gdy zamówienie posiada już dołączone pliki i zostanie opłacone (w przypadku zamówień pobraniowych lub na kredyt kupiecki wystarczy wgrać projekty), otrzymuje status weryfikacji plików. Na tym etapie grafik w drukarni dokonuje klasycznej pełnej weryfikacji preflight, krok ten nie jest jednak konieczny – wyjaśnia na przykładzie systemu iwarePRINT, Bartosz Ferenc. Jeśli nie ma żadnych przeciwwskazań, pliki otrzymują status „w druku”. Pod tym pojęciem kryje się dowolna liczba podstawowych, tworzonych przez administratora. Podstawy zwykle zależą od typu produktu i opisują jak pracownik (jaki stanowisko), w jakiej kolejności, na jakiej maszynie ma zająć się zleceniem. Po wykonaniu wszystkich kroków, zamówienie otrzymuje status „wysyłka”, w którym zgrupowane są procesy takie jak kompletowanie, dołączenie faktury, zamówienie kuriera i druk listu przewozowego.

### Nowe funkcjonalności

Na rynku możemy spotkać coraz więcej systemów Web to print, dlatego producenci systematycznie usprawniają swoje programy o coraz to nowsze

funkcjonalności. Wszystko, by pozostać konkurencyjnym na rynku i znaleźć nowych nabywców oprogramowania. - Najnowsza wdrożona w naszym systemie zmiana to podział na moduły. Dzięki temu klient otrzymuje, w bardzo atrakcyjnej cenie, możliwość sprzedaży w Internecie. Wraz ze wzrostem ilości zamówień realizowanych przez system, zaczyna dostrzegać korzyści płynące z wdrożenia rozwiązań optymalizujących pracę. Wówczas może aktywować kolejne moduły - jednym kliknięciem – wyjaśnia przedstawiciel firmy Iware. Inna nowość na rynku, system Key2print 2.0 kierowany jest do drukarni obsługujących klientów biznesowych jak i indywidualnych. - Zaprezentowaliśmy ostatnio nowe kreatory do grafiki, które w bardzo intuicyjny sposób umożliwiają zaprojektowanie dowolnego produktu (dowolny rozmiar, dowolna ilość stron, możliwe nałożenie ograniczeń kolorów) z poziomu przeglądarki internetowej. Kreator jest zintegrowany z największym stoczkiem zdjęć: Fotolia. Nowe funkcjonalności w ofercie to również moduł kalkulacji druku cyfrowego i offsetowego oraz podstawowe zarządzanie produkcją umożliwiające tworzenie scenariuszy statusów oraz dające możliwość graficznego podglądu etapu na jakim jest dane zlecenie – wyjaśnia Dominik Szulim z firmy Web2Print.

System, który oferuje natomiast firma Mnumi, ułatwia pracę w drukarni, umożliwiając przygotowywanie własnych, dowolnych projektów i ich archiwizację, jak również korzystanie z edytorów kalendarzy i fotoalbumów. - Kolejną ciekawą funkcją jest możliwość sprawdzania na bieżąco statusu zamówień przez klientów drukarni. System wysyła też sms-y i e-maile z powiadomieniem o rozpoczęciu i zakończeniu produkcji. Klienci drukarni mogą sami sprawdzać stan swoich rozliczeń, a także samodzielnie drukować faktury. Mnumi umożliwia również wysyłkę faktur w wersji elektronicznej, co może przynieść drukarniom spore oszczędności. Warto również podkreślić, że umożliwia on obsługę wielu metod płatności – mówi Piotr Pakier.

### Co to daje?

Jak podkreśla Piotr Pakier, kompleksowość systemów Web to print pozwala skutecznie zarządzać zamówieniami, ale także sprawnie administrować płatnościami, a co najważniejsze – skutecznie zarządzać całym przedsiębiorstwem. Automatyzacja procesów w firmie, którą umożliwiają systemy Web to Print pozwala nie tylko na oszczędności, ale także na efektywniejsze zarządzanie pracownikami. Wedle danych firmy Konica Minolta, na każdą złotówkę wydaną na druk materiałów przypada 6-10 złotych, które trzeba przeznaczyć na koszty administracyjne. Ma to więc realne przełożenie na koszty osobowe generowane przez pracowników. Ciekawie obrazuje to przedstawiciel Mnumi. - Istotną kwestią w przypadku każdej firmy i każdego zlecenia, jest by móc udzielać klientom informacji na bieżąco umożliwiając im śledzenie zamówienia – mówi Piotr Pakier. - Na prostym przykładzie widać jakie to może przynieść korzyści: jeśli firma obsługuje 50 zamówień dziennie i na temat każdego z nich pracownik musi porozmawiać z klientem średnio przez 5 minut, to poświęca na tę czynność 250 minut każdego dnia. System Mnumi pozwala na wymierne oszczędności w tym zakresie zarówno po stronie drukarni, ale również klienta. Kolejną rzeczą to kalkulacje, które w systemie przeprowadza się w tempie ekspresowym. To ważna funk-

**iwarePrint**  
E-commerce + ERP dla poligrafii



cja biorąc pod uwagę, że średni czas przygotowania wyceny metodą tradycyjną to około 5 minut (100 wycen dziennie zajmuje więc przy tradycyjnym systemie 6 godzin - niemal cały etat). Redukcja, choćby najmniejsza, jest wielką korzyścią dla każdej drukarni. Eliminacja błędów, jaka możliwa jest z systemem, to kolejna jego zaleta. Jeśli przyjmiemy, że 1% wszystkich wykonywanych prac w drukarni zawiera błędy, a realizuje ona 50 zamówień dziennie (o średniej wartości 200 zł każde), eliminacja błędów może jej przynieść oszczędności rzędu 2000 zł miesięcznie – reasumuje Piotr Pakier.

Beneficjentami wdrożenia systemu są więc wszyscy – klienci, właściciele drukarni, pracownicy. - Pierwsi otrzymują rozwiązanie pozwalające na natychmiastowe poznanie ceny, z pominięciem działu handlowego, uproszczenie płatności, przesyłania i weryfikacji plików. Właściciele dostają narzędzie, umożliwiające pełną kontrolę procesów zachodzących w przedsiębiorstwie, a uporządkowanie procesów, powo-

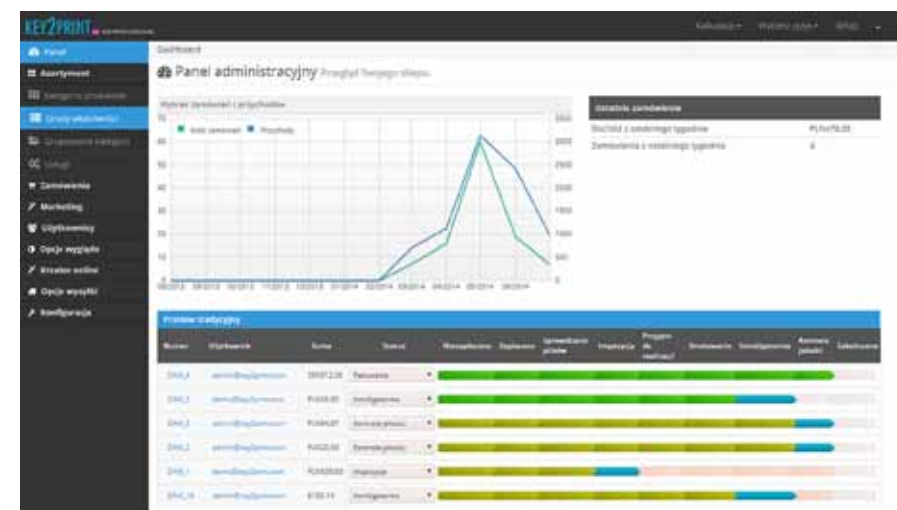
duje znaczne ułatwienie pracy zespołowi – wyjaśnia Bartosz Ferenc.

### Co nowego?

Dynamiczny rozwój rozwiązań internetowych Web to print powoduje pojawianie się coraz to nowych funkcjonalności i zmiany samych systemów. - W naszej opinii przyszłość to kreatory grafiki - w tym kierunku nasz system jest rozwijany. Web to print, zwłaszcza w drukarni cyfrowej, nie powinien być tylko platformą do przyjmowania plików, a bardziej filozofią jaką żyje firma – podsumowuje Dominik Szulim. Ciekawie przyszłość przewiduje przedstawiciel firmy Iware, mówiąc o regionalizacji druku i możliwym wycofaniu się z e-handlu z powodu załamania marż wywołanego przez konkurencję. - Prawdopodobnie nastąpi swoisty powrót do korzeni, który spowoduje ponowny wzrost znaczenia dobrych handlowców i umów długoterminowych. Wbrew pozorom te procesy powinny być wspierane przez rozwiązania typu Web to print. Główna wirtyna drukarni może generować cenniki po zalogowaniu, odpowiadać za transfery plików, ich weryfikację, obieg zlecenia. Klienci pozyskani przez handlowców mogą wdrażać w swoich intranetach drukarnie dedykowane ich firmie (np. zamawianie wizytówek w dużych firmach powinno odbywać się jednym kliknięciem przez zainteresowanego pracownika, wraz z automatyczną personalizacją) – wyrokuje Bartosz Ferenc.

- Dla klientów coraz większe znaczenie ma również dostępność i możliwość szybkiej wyceny oraz realizacji zlecenia. Intuicyjność obsługi, elastyczność i większa efektywność będą kształtowały rozwój tych narzędzi – dodaje Karol Główka.




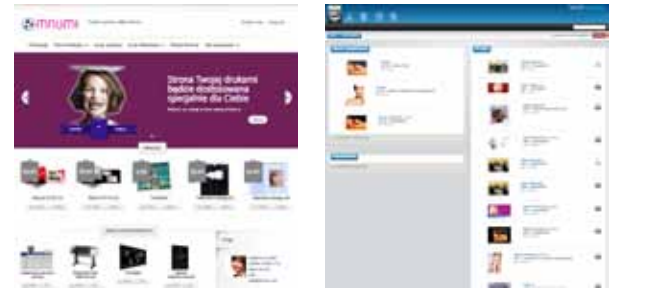

Niewątpliwie rozwiązanie Web to print, to przyszłość, która zaczęła się już wczoraj. Dynamiczny wzrost i coraz szersze funkcjonalności wróżą tym rozwiązaniom stały rozwój i rzesze klientów.


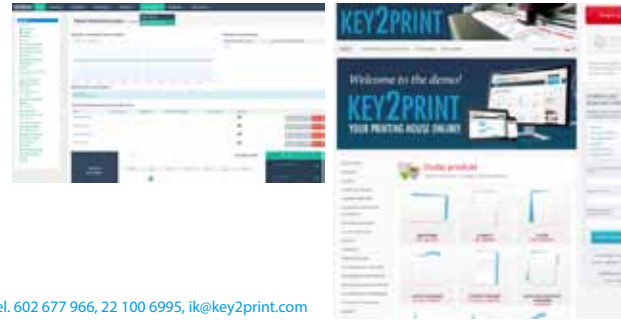


Źródło: Web2Print.

Katarzyna Lipska

# OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie	Charakterystyka
<p><b>Apogee StoreFront 2.0</b>                      Producent: Agfa Graphics NV                      Dystrybutor: Agfa Graphics                      Oddział w Polsce</p>  <p>Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com</p>	<p>Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskową). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez wewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej. Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatykacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.</p>
<p><b>Digital StoreFront</b>                      Producent: EFI                      Dystrybutor: Reprograf SA</p>  <p>Osoba kontaktowa: Paweł Szarubka, 698 698 602, efi@isp.reprograf.com.pl</p>	<p>Digital StoreFront (DSF) jest samoobsługową interaktywną platformą Web2Print do komunikacji klienta z drukarnią umożliwiającą m.in. przyjmowanie i obsługę zamówień (edytowanie prac, wycenę, logistykę, transfer bezpośrednio na produkcję), informowanie o stanie zaawansowania prac i możliwości ich podglądu, preflight, analizę, raportowanie, integrację z systemami MIS/ERP, druk danych zmiennych, personalizację, komunikację JDF i Fiery oraz płatności online. Druk personalizowany oraz edycja online - DSFdesign Studio™ oferuje szybkie tworzenie produktów personalizowanych, skracając cykl produkcyjny oraz obniżając koszty (narzędzia oparte o XMIe lub FusionPro umożliwiając import danych oraz tworzenie w bardzo krótkim czasie prac z wieloma danymi zmiennymi). Nielimitowana liczba witryn internetowych - tworzenie specjalizowanych stron dedykowanych dla stałych i nowych klientów. Szybkie i łatwe tworzenie zamówień - Visual Product Builder umożliwia składanie, edycję oraz podgląd zamówienia w jednym oknie z jednoczesnym preflightem. Automatykacja i integracja z systemami MIS/ERP oraz kontrolerami maszyn cyfrowych EFI Fiery® server, skracając czas produkcji i liczbę błędów. Dwa modele dystrybucji - model „chmury” lub jako pakiet instalacyjny. Płatności on-line. System wyposażony jest w moduł umożliwiający płatności kartami kredytowymi.</p>
<p><b>digitalprint.pro</b>                      Producent: digitalprint.pro</p>  <p>Osoba kontaktowa: Grzegorz Leśniowski, 501680500, office@digitalprint.pro</p>	<p>Web2print to jeden z głównych modułów oprogramowania digitalprint.pro. System do zarządzania ofertą, produkcją, obsługą zamówień i wysyłką produktów. Prezentowanie i obsługa szerokiej i zróżnicowanej oferty, cyfra, offset, wielki format: dowolna liczba grup produktów, definiowalna ilość cech wpływających na cenę, możliwość ustawienia wartości minimalnej i/lub startowej dla cechy, uzależnienie wartości cechy od nakładu, definiowalne przedziały ilościowe, definiowalne wykończenie produktu, tabela wykluczeń (uniemożliwiająca wybór niewykonywalnego produktu), przyspieszone terminy realizacji, dowolna ilość progów terminowych, progi terminowe zwiększające procentowo wartość zamówienia, cena produktu wyliczana automatycznie lub wpisywana ręcznie, waga produktu wyliczana automatycznie, dostawa produktu w paczkach lub na paletach, system rabatów, bonusów, program lojalnościowy, grupy klientów z możliwością rabatowania, ofertowanie. - Fotogadżety zestaw programów, który pozwala klientowi drukarni na samodzielne stworzenie i zamówienie online: fotoalbumu, fotokalendarza, kubka, koszulki lub innych produktów. - Fototapeta, obraz, plakat, naklejka - integracja rozwiązania web2print z bankiem zdjęć Fotolia. Integracje z systemami zewnętrznymi. Płatności online, PayU, przelewy24, inpay24, przelewy bankowe - automatyczne księgowanie. Dostawa, UPS, Apaczka, 7 post, K-EX, Paczkomaty, Poczta Polska - automatyczne generowanie etykiet adresowych. Szczegóły i wersja demo na stronie www.digitalprint.pro</p>
<p><b>System Mnumi</b>                      Producent: Mnumi                      Dystrybutor: Mnumi                      Xerox Polska                      Media Center                      Printware.</p>  <p>Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl</p>	<p>Kompletny system zarządzania drukarnią internetową. System Mnumi to kompletne rozwiązanie zarządzające zamówieniami od momentu ich przyjęcia za pośrednictwem strony internetowej, przez nadzór nad ich produkcją i pracownikami oraz obsługę masowej wysyłki, aż po windykację należności. System składa się z trzech modułów: - Wizard, czyli edytor online, pozwala na przyjmowanie zamówień od klientów indywidualnych bezpośrednio na stronie internetowej. Albumy foto, kalendarze z własnymi zdjęciami, wizytówki oraz dowolne inne produkty. - Sklep, przyjmujący zlecenia od klientów profesjonalnych czyli takich, którzy sami przygotowują swoje pliki. Funkcjonalności tego modułu pozwalają na zrobienie wyceny online nawet najbardziej zaawansowanych produktów poligraficznych. - Panel, dzięki któremu, biuro obsługi klienta odpowiada klientom na każde pytanie związane ze statusem ich zlecenia bez konieczności wstawiania od komputera, robi wycenę nawet bardzo zaawansowanej pracy jeszcze w trakcie rozmowy telefonicznej oraz powiadamia klientów o stanie realizacji ich zleceń wysyłając automatyczne SMSy i emaille, przechowuje historię współpracy, archiwalne pliki, projekty online a nawet zarządza płatnościami.</p>
<p><b>B2C Print</b>                      Dystrybutor: Riset Polska</p>  <p>Kontakt: Adrian Dźbikowicz, tel. 667 959 733, adrian.dzbikowicz@riset.pl</p>	<p>B2CPrint jest twórcą najbardziej zaawansowanych rozwiązań internetowych dla drukarni koncentrując się na rozwijaniu tzw. systemów „Web-to-Print” jako aplikacji typu „server-free”, tj. nie wymagających inwestycji w serwyer. B2CPrint to: - projektowanie i zamawianie prac on-line - automatyczne tworzenie gotowych do druku plików PDF - przyjazny panel zarządzania portalem - nowoczesne narzędzie eCommerce dla branży drukarskiej Po wielu latach obecności na rynku B2CPrint może z dumą stwierdzić, że jej motto: „Użyj swojej witryny do pracy (zarabiania) dla Ciebie” - sprawdziło się w praktyce. Setki zakładów poligraficznych na całym świecie usprawniło swoją pracę i korzysta ze wzrostu sprzedaży dzięki rozwiązaniom B2CPrint. Twoja nowa strona internetowa systemu B2CPrint może być skonfigurowana i uruchomiona w ciągu kilku tygodni oraz dostarczyć wielu nowych rozwiązań i produktów dla klientów i użytkowników końcowych. Riset Polska - oficjalny dystrybutor B2CPrint w Polsce pomoże Państwu firmie otworzyć w się na nowe możliwości rozwoju sprzedaży. Skorzystanie z naszych specjalnych ofert daje doskonałą okazję, aby rozpocząć Państwa biznes w obszarze Web-to-Print i zacząć otrzymywać zlecenia w trybie on-line.</p>

Oprogramowanie	Charakterystyka
<p><b>IwarePrint</b>                      Producent: IWARE                      Internet Software House</p>  <p>Osoba kontaktowa: Biuro Obsługi Klienta, 71 336 48 26, bok@iware.pl</p>	<p>IwarePrint to rozwiązanie do zarządzania obiegiem zlecenia w drukarni oraz obsługą sprzedaży. System umożliwia przyjmowanie zleceń bez kontaktu telefonicznego lub mailowego, zarządzanie statusami druku oraz przydzielenie i kontrolę pracowników odpowiedzialnych za poszczególne etapy realizacji zlecenia. Twoi Klienci będą mogli złożyć zamówienie za pomocą modułu sklepu internetowego. Pozwoli to ograniczyć komunikację z Klientem do minimum. Podczas rejestracji w drukarni tworzone jest spersonalizowane konto FTP, które pozwala przypisywać pliki Klientów pod konkretne zlecenia. Dodatkowo wykonywany jest wstępny preflight plików, dzięki czemu pracownicy odpowiedzialni za akceptację projektów mają znacznie mniej pracy. Korzystając z iwarePrint można w prosty sposób zorganizować i kontrolować pracę w firmie. System ostrzeżeń pozwala wykryć tzw. wąskie gardła, jak opóźnienia, zatory na poszczególnych maszynach czy zbyt duże obłożenie pracowników - i natychmiast na nie reagować. Duży nacisk położono na dostarczenie działowi marketingu wszystkich możliwych narzędzi wspierających sprzedaż. Wdrożyliśmy rozbudowane systemy rabatowe, system lojalnościowy, program afiliacyjny typu MLM, możliwość tworzenia wielu własnych sklepów internetowych, drukarni partnerskich, resellerskich - wszystko to w dowolnych językach. Cena: 999zł/mc. Wersja demo dostępna pod adresem: demo.iwareprint.pl/admin   login: admin, hasło: (brak hasła)</p>
<p><b>Key2Print</b>                      Producent: Key2Print</p>  <p>Kontakt: Igor Kluź, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com</p>	<p>Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy. Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni. Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami. Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.</p>

10/11 września 2014



## Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

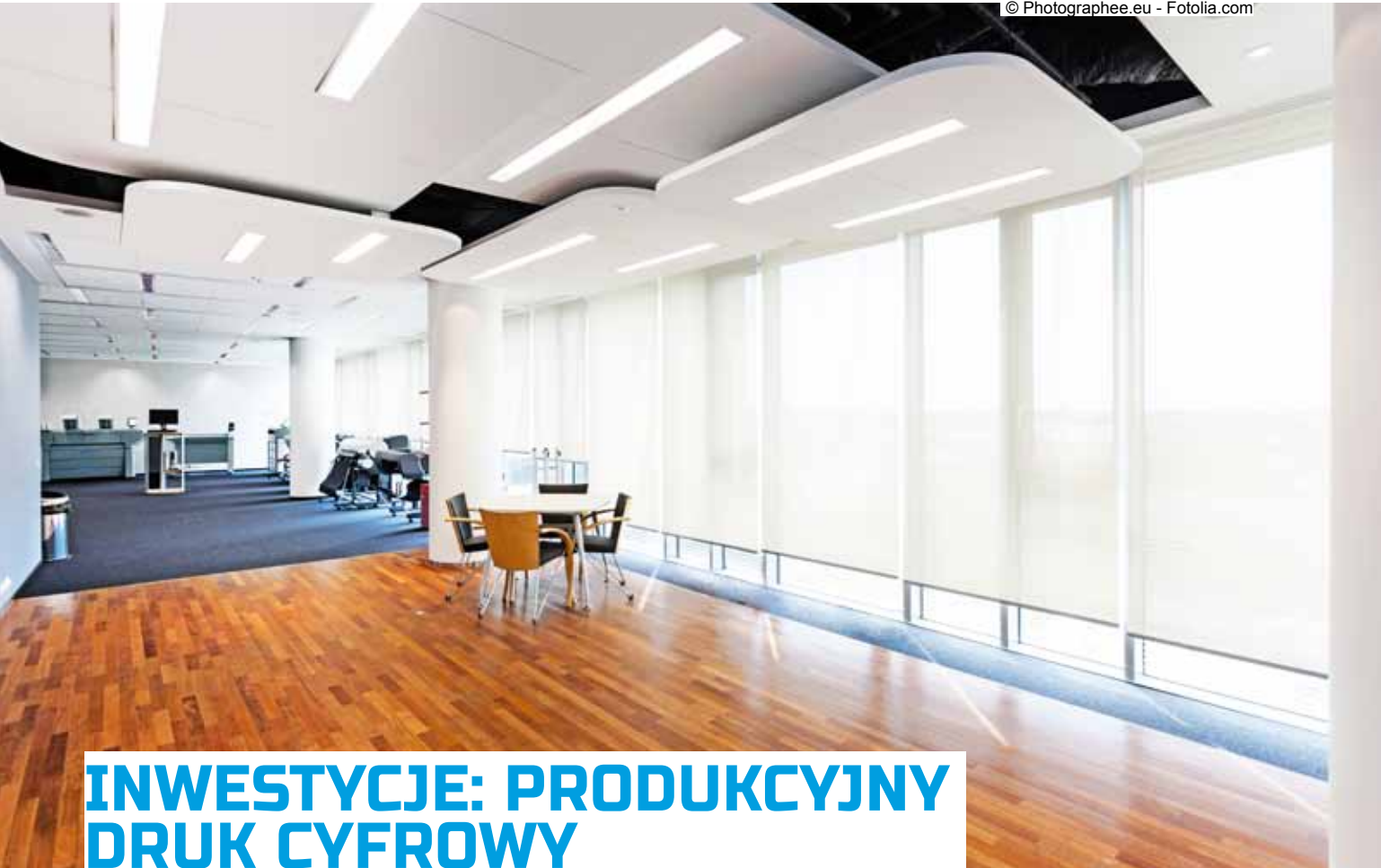
DRUK WIELKOFORMATOWY

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

ETYKIETY I OPAKOWANIA

ARTYKUŁY PROMOCYJNE

www.festiwaldruku.pl



## INWESTYCJE: PRODUKCYJNY DRUK CYFROWY

Inwestycje drukarni w rozwiązania produkcyjnego druku cyfrowego są dzisiaj niezbędne, by pozostać konkurencyjnym dostawcą usług poligraficznych na rynku. Dlatego też, producenci sprzętu stawiają na innowacje i nowe technologie w wytwarzaniu produkcyjnych maszyn cyfrowych.

### Nowe potrzeby

Zdecydowana szybkość realizacji, opłacalność druku w niskich nakładach, możliwość personalizacji wydruków – to tylko część z zalet produkcyjnego druku cyfrowego. Cieszy się on niestłabnącą popularnością, co skutkuje tym, że producenci muszą stale monitorować potrzeby swoich klientów i reagować na te, które pojawiają się wraz z bieżącym użytkowaniem maszyn. – Dostawcy usług druku zwracają coraz większą uwagę na wielkość samego urządzenia. Kompaktowe modele mogą być wykorzystywane w praktycznie każdym środowisku: dużych drukarniach, mniejszych punktach usługowych oraz wewnętrznych działach reprograficznych – wyjaśnia Krzysztof Kuligowski, Colour and B&W Product Marketing Manager, Bussines Imaging Group, Canon Polska. Kompaktowym modelem w ofercie Canon jest kolorowe urządzenie produkcyjne imagePRESS C800. – Maszyna została wyposażona w innowacyjne technologie, które zapewniają

najlepszą w tej klasie jakość druku, bez kompromisów w zakresie wydajności. Opracowany przez firmę Canon toner CV (Consistently Vivid) charakteryzuje się zwiększoną efektywnością transferu, która przekłada się na lepszą spójność i dokładność odwzorowania kolorów na wielu różnych nośnikach. Kompaktowa i bardzo precyzyjna technologia pasowania arkuszy zapewnia doskonałe rezultaty, niezależnie od tego ile sztuk jest drukowanych – tłumaczy Krzysztof Kuligowski. – Nowy moduł lasera VCSEL umożliwił uzyskanie wyjątkowej rozdzielczości 2400 dpi, a co za tym idzie – jeszcze wyższej precyzji w druku tekstu i obrazów. Dostępne kształty punktów rastrowych zapewniają większą elastyczność i jakość bliższą maszynom offsetowym. Technologie te w połączeniu z rozszerzonymi funkcjami kalibracji kolorów pozwalają uzyskać wymaganą jakość druku nawet w najtrudniejszych zastosowaniach – dodaje Krzysztof Kuligowski. Jak podkreśla Karol Główka, Junior Product Manager Konica Minolta Business Solutions Polska, pro-

dukcyjny druk cyfrowy zyskał popularność dzięki możliwości szybszej i bardziej elastycznej produkcji oraz opłacalności druku niskich nakładów. – Te cechy nadal przesądzą o wyborze tej technologii, jednocześnie rośnie zapotrzebowanie na realizację szerszego zakresu usług. Obecnie na rynku widzimy coraz większe zainteresowanie wysokojakościowym drukiem kolorowym realizowanym na maszynach cyfrowych – mówi Karol Główka. Producenci zgodnie zaznaczają, że efektywność i jakość to kluczowe czynniki w procesie nowych rozwiązań dla rynku poligraficznego. – Producenci rozwijają autorskie rozwiązania, jak dostępny w bizhub PRESS C70hc toner High Chroma, zapewniające najwyższy poziom odwzorowania barw, w tym przestrzeni RGB i kolorów Pantone. Osiągnięcie odpowiedniego poziomu produktywności wymaga natomiast coraz szerszego zakresu automatyzacji procesów produkcyjnych. W naturalny sposób rośnie m.in. zainteresowanie możliwościami wykańczania w linii – wyjaśnia Karol Główka.

### Co wybrać?

Wybór nowej maszyny to nie lada wyzwanie. To poważny wydatek, który należy dokładnie rozważyć, a wybór sprzętu musi być przeanalizowany w oparciu o wiele czynników. Trzeba odpowiedzieć sobie na pytanie jakie nowe rozwiązania chcemy wprowadzić do portfolio naszych usług, tak by stały się one jeszcze bardziej konkurencyjne dla klientów. – Dobra inwestycja w system produkcyjny powinna się wiązać z rozwojem zakresu usług. Nowe możliwości wykańczania, wysoko jakościowy druk w kolorze czy druk zmiennych danych to cechy, których oczekują klienci. Do tego dochodzi wysoki poziom produktywności, któremu musi towarzyszyć najwyższa jakość wydruków – wymienia Karol Główka. Choć zakup nowej maszyny wiąże się ze sporą inwestycją, wybór nie powinien być oparty jedynie na cenie, marce czy też relacjach z dostawcą systemów drukujących. – Decyzja powinna być zdeterminowana przez klienta końcowego i jego oczekiwania względem jakości, szybkości realizacji zleceń oraz możliwości korzystania z najnowszych technologii. Przy wyborze potencjalnego dostawcy usług druku, kupujący szukają najlepszego współczynnika jakości do ceny, a nie najniższego kosztu. Coraz większą rolę odgrywają także aspekty związane z ochroną środowiska, przy czym wciąż nie są one kluczowe w procesie wyboru – dodaje Krzysztof Kuligowski. Niewątpliwie trend eko przejawia się w wielu dziedzinach związanych z poligrafią, widać to przy wyborze ekologicznych atramentów, papieru przyjaznego dla środowiska (dzięki wykorzystaniu recyklingu oraz zastosowaniu makulatury do jego produkcji) czy rozpuszczalników ekologicznych.

– Rynek poligraficzny stale się rozwija, a przyszłość cyfrowego druku produkcyjnego związana jest z umiejętnością szybkiego dostosowania do tych zmian. Maszyna, która sprawdzi się w nowych warunkach musi pozwalać na rozbudowę systemu, łatwą integrację i wysoki poziom kompatybilności z najnowszymi rozwiązaniami software'owymi – podsumowuje Karol Główka.

### Jak użytkować?

Udało nam się już wybrać maszynę, zakupić i zainstalować w naszej drukarni, więc... to dopiero początek. Gwarancją satysfakcji z zakupu i rentowności naszej inwestycji jest jej sprawna i rozsądna eksploatacja. – Jednym z najważniejszych elementów z punktu widzenia kupujących maszynę jest umowa serwisowa. W tym przypadku celem jest wyeliminowanie potencjalnych zagrożeń. Warto, aby uwzględniała działania prewencyjne, poprawiające bezawaryjną pracę pomiędzy przeglądami technicznymi, oryginalne materiały eksploatacyjne czy krótki czas napraw



Canon imagePRESS C800

– mówi Krzysztof Kuligowski. Zgadza się z tym Karol Główka, podkreślając, że dobrze przygotowani specjaliści i nowoczesne narzędzia to czynniki, które będą miały bezpośrednie przełożenie na sprawne zapobieganie i usuwanie awarii oraz zachowanie ciągłości produkcji. – Warto zwrócić uwagę, który producent czy dystrybutor jest w stanie zapewnić zdalne kontrolowanie stanu urządzenia i błyskawicznie reagować na niepokojące sygnały wysyłane przez system produkcyjny. Inwestując w nowoczesne maszyny nie można oszczędzać na jakości usług posprzedażnych.

Jak podkreśla Krzysztof Kuligowski z Canon Polska, rynek druku produkcyjnego jest coraz bardziej konkurencyjny. – Jednym z ważniejszych trendów jest z pewnością stale zwiększająca się aktywność klientów w Internecie i zmiana proporcji w zakre-

sie wyboru kanałów dotarcia – dodaje. Podkreślając rolę Internetu, Krzysztof Kuligowski wskazuje, że sprzedaż mediów cyfrowych wzrasta często nawet kosztem druku. Od razu jednak zaznacza, że dla działalności marketingowej druk cały czas ma bardzo duże znaczenie. – Zmienia się jego rola w procesie komunikacji z klientem. W powszechnie wykorzystywanych modelach typu cross media (połączenie druku, działań online czy za pośrednictwem sieci komórkowych itp.) druk stanowi wsparcie i wzmocnienie dla cyfrowych kampanii: zazwyczaj drukowany przekaz kieruje do treści on-line. Musi on być nie tylko atrakcyjny pod względem treści, ale także – a może przede wszystkim – formy, po to by zachęcić klientów do dalszej aktywności w sieci – dodaje Krzysztof Kuligowski.

Katarzyna Lipska



bizhub PRESS C70hc



Wydruk w tradycyjnej przestrzeni barw CMYK ←

→ Wydruk na urządzeniu bizhub PRESS C70hc

## PRZYSZŁOŚĆ DRUKU CYFROWEGO

### ➤ W jakim kierunku zmienia się rynek druku?

Karol Główka, Junior Product Manager

Konica Minolta Business Solutions Polska: Zdecydowanie rośnie znaczenie produkcyjnego druku cyfrowego. Zmniejszają się nakłady, a klienci oczekują szybkich terminów realizacji. Coraz większy nacisk w dzisiejszej produkcji kładzie się również na personalizację oraz kolor. Produkcyjny druk cyfrowy zapewnia nie tylko wysoką jakość, ale również duży poziom elastyczności. Rynek jest w fazie bardzo dynamicznych zmian i nowoczesna poligrafia, aby utrzymać swoją pozycję na rynku, musi na nie umiejętnie reagować. Stąd rosnące możliwości systemów produkcyjnych, coraz większy stopień automatyzacji nie tylko procesów związanych z produkcją, ale również sfery związanej ze składaniem zamówień. Kluczowe trendy, które mają największe znaczenie w kształtowaniu współczesnego rynku to nie tylko wysoka jakość i szybkość realizacji, ale również elastyczność rozumiana jako odpowiedź na potrzeby klienta.

### ➤ Jak Pan ocenia potencjał druku cyfrowego?

Statystyki z ostatnich lat pokazują, że udział cyfrowego druku produkcyjnego sukcesywnie rośnie. Z jednej strony firmy poligraficzne inwestują w nowe systemy, z drugiej coraz częściej firmy decydują się na stwo-

wienie własnego Centralnego Punktu Druku. Tu bardzo ważna jest również rola producentów. Musimy edukować rynek, inspirować do rozwoju i korzystania z nowych możliwości, które oferują nowe technologie. Rozwój Internetu i wzrost znaczenia treści cyfrowych musi być traktowany jako możliwość, a nie przeszkoda. Szczególnie, że druk nadal pozostaje bardzo ważnym elementem w kampaniach cross-mediowych. Wystarczy skorzystać z narzędzi, które mamy na biurku lub w kieszeni. Prosty ruch smartfonem pozwala zeskanować umieszczony na ulotce kod QR i otworzyć dedykowaną stronę www. Możliwości jest wiele. Druk cyfrowy zaczyna być w coraz większym stopniu obecny w druku książek. Rośnie popularność takich zjawisk, jak np. self-publishing. Ten potencjał jest coraz większy również dzięki dużemu postępowi w zakresie druku kolorowego realizowanego na cyfrowych systemach produkcyjnych. Chodzi tu zarówno o kwestie jakości jak i ceny.

### ➤ Wprowadziliście na rynek bizhub PRESS C70hc. Co wyróżnia tę maszynę?

bizhub PRESS C70hc to pierwszy system produkcyjny, który wykorzystuje technologię tonera High Chroma. W praktyce oznacza to znacznie wyższą jakość odwzorowania barw, a tym samym więcej możliwości realizacji zleceń. To rozwiązanie umożliwi zarówno reprodukcję większego zakresu kolorów sRGB jak i kolorów Pantone. Dzięki algorytmowi poprawiają-

mu nasycenie kolorów, bizhub PRESS C70hc oferuje szerszą niż dotychczas przestrzeń kolorystyczną, która nie była dotąd drukowalna z użyciem standardowych systemów.

### ➤ Jak drukarnia czy agencja może wykorzystać potencjał tej maszyny?

Agencje, które drukują dużo i często mogą obniżyć wydatki ponoszone na druk, zyskując przy tym większą elastyczność jeśli chodzi o czas produkcji – maszyna jest do ich dyspozycji 24/7. Najważniejsza jest jednak jakość – nie ma gorszej sytuacji niż ta w której świetny pomysł grafika nie znajduje przełożenia w druku. Wiemy, jak ważny jest kolor. Niektóre marki wręcz zastrzegają swój własny kolor, który jest kojarzony tylko i wyłącznie z ich logotypem lub opakowaniem. Dzięki możliwości odwzorowania szerszego niż dotychczas zakresu barw drukarnie mogą realizować większy zakres zleceń obejmujących reprodukcję kolorów Pantone w produkcji cyfrowej. Drukowane materiały stanowią dopełnienie dla innych kanałów komunikacyjnych. Przeciętny człowiek jest bombardowany informacją niemalże z każdej strony, wydruk musi nieść ze sobą pierwiastek WOW, który pozwoli wzbudzić zainteresowanie. Mocny i elegancko podany kolor doskonale się do tego nadaje.

Rozmawiał Robert Załupski



**KONICA MINOLTA BIZHUB PRESS C70 HC**  
Dzięki technologii tonera High Chroma system oferuje niespotykaną dotąd gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler Hikari IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System oferuje szeroki zakres opcji wykańczania w linii. bizhub PRESS C70hc realizuje wydruki z rozdzielczością 1200 x 1200 dpi (8 bitów) i współpracuje z zaawansowaną technologią przetwarzania obrazu Konica Minolta S.E.A.D. II (Screen-Enhancing Active Digital Process), gwarantującą wysoką jakość reprodukcji kolorów z szybkością druku do 71 stron A4 na minutę.

### Piotr Urbański, Machina Druku

Do naszych klientów należą firmy produkcyjne dla których drukujemy krótkie serie instrukcji, wydawnictwa oraz jednostki edukacyjne. Ważną grupę odbiorców stanowią również agencje reklamowe i dlatego naszym celem było rozwinięcie zakresu usług dedykowanych właśnie tej grupie. Do tej pory jednak, nie zawsze byliśmy w stanie sprostać bardziej zaawansowanym oczekiwaniom, np. tym obejmującym precyzyjne odwzorowanie w druku projektów graficznych poprzez reprodukcję przestrzeni sRGB czy kolorów Pantone. bizhub PRESS C70hc firmy Konica Minolta okazał się najlepszą odpowiedzią na nasze potrzeby. Teraz możemy niemal idealnie oddać barwy wyświetlane np. na monitorze komputera. Nie muszę mówić jakie wrażenie robi to na naszych klientach, dla których kolor i jego właściwe odwzorowanie ma naprawdę ogromne znaczenie. Technologia tonerów zastosowanych bizhub PRESS C70hc oferuje znaczącą poprawę jakości kolorowych fotografii i ilustracji, zapewniając ekonomiczną reprodukcję kolorów specjalnych nawet przy niskich nakładach.

### Aleksandra Mućka, Agencja Reklamowa GRAF

Nikt nie lubi ograniczeń, dlatego cenimy rozwiązania, które pozwalają nam zrealizować niemalże każde zlecenie. Jeden z naszych klientów poprosił nas o przygotowanie kampanii w której dominującą barwą były fluorescencyjne zielenie. Zależało nam na znalezieniu drukarni w której moglibyśmy wydrukować plakaty i woblersy. Warunkiem koniecznym była możliwość zapewnienia zbieżnej kolorystyki z tą na reklamach emitowanych w Internecie i smartfonach. Dotychczas realizowaliśmy takie kampanie z wykorzystaniem technologii offsetowej. Tym razem jednak potrzebowaliśmy jedynie 1000 sztuk. Ponadto musieliśmy zrealizować produkcję, konfekcjonowanie i dystrybucję w dwa dni. W grę wchodził jedynie wydruk w drukarni cyfrowej. Nie mieliśmy jednak pewności, czy uda nam się uzyskać wymaganą jakość kolorów. Machina Druku pokazała nam próby zrealizowane na systemie bizhub PRESS C70hc. Te spełniły nasze oczekiwania. W przyszłości będziemy stosować technologię druku cyfrowego do produkcji mock-upów oraz wydruków o małych nakładach i o szybkim terminie realizacji. Szczególnie duży potencjał widzimy też w możliwości druku kolorów Pantone z brand booków naszych klientów.

## DOSTAWCY ONLINE

[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)



### MASZYNY

- Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- Złociarki
- Falcerki
- Wycinarki
- Bigówki





### MEDIA

- Papier
- Folie
- Papier do HP INDYGO

### OPROGRAMOWANIE WEB2PRINT

[www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

# MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Canon imagePRESS C7010VPS Dystrybutor: Canon Polska</p>	Podłoża: zwykły papier, papier powlekany, papier ekologiczny, papier kolorowy, papier teksturowany, przekładki, papier perforowany, folie, etykiety, pocztówki, nośniki offsetowe Gramatura: 60-325 g/m <sup>2</sup> ; papier powlekany 70-325 g/m <sup>2</sup> ; podajnik specjalny 64-256 g/m <sup>2</sup> .	V-Toner	Prędkość: A4: 60-325 g/m <sup>2</sup> - 71,6 obrazów/min. A3: 60-209 g/m <sup>2</sup> - 38,5 obrazów/min, 210-325 g/m <sup>2</sup> - 36 obrazów/min. SRA3: 60-209 g/m <sup>2</sup> - 36,2 obrazów/min, 210-325 g/m <sup>2</sup> - 33,6 obrazów/min. 13" x 19": 60-209 g/m <sup>2</sup> - 33,6 obrazów/min, 210-325 g/m <sup>2</sup> - 31,3 obrazów/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny obszar zadruku: 323 x 482,7 mm.	Cyfrowe kolorowe urządzenie drukujące imagePRESS C7010VPS łączy cyfrowe technologie Canon w zakresie obsługi koloru z innowacyjnym rozwiązaniem obsługi cyklu produkcyjnego w postaci Océ PRISMAsync. Trwała konstrukcja, duża pojemność, wyjątkowa wydajność produkcyjna oraz efektywna obsługa cyklu produkcyjnego poprzez Océ PRISMAsync pomagają w pełni wykorzystać posiadane zasoby.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS 1250 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura: 40-350 g/m <sup>2</sup> . Moduł dupletu 50-300 g/m <sup>2</sup> , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mixmedia. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min. 95 x 139 mm; maks. 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne - do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku mono 125 str./min w formacie A4 lub 70 str./min w formacie A3. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku 314 x 483 mm.	bizhub PRESS 1250 to jeden z czterech modeli (bizhub PRESS 1052, 1250P, bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości druku. Sprostają cyklom eksploatacyjnym obejmującym do 3 mln wydruków miesięcznie.
 <p>Konica Minolta bizhub PRO C754 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 52-256 g/m <sup>2</sup> . Do 300 g/m <sup>2</sup> (z podajnika ręcznego). Moduł dupletu 64-256 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Maks. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C70hc Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 64-256 g/m <sup>2</sup> . Do 300 g/m <sup>2</sup> (z dolnej kasety). Moduł dupletu 64-300 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Pełne odwzorowanie przestrzeni RGB i reprodukcja kolorów Pantone. 4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Nowy system produkcyjny wykorzystujący przełomową technologię tonera High Chroma doskonale do reprodukcji min. fotografii. System oferuje niespotykaną dotąd imponującą gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System wyposażono w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii.





10/11 września 2014



## Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

[www.festiwaldruku.pl](http://www.festiwaldruku.pl)

 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C1070 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 62-300 g/m <sup>2</sup> . Moduł dupletu 62-300 g/m <sup>2</sup> . Format papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimeryzowany Simitri® HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrola stabilności i gęstości.
 <p>KIP C7800 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70-150 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 5,5 m <sup>2</sup> /min. w trybie czarno-białym i 4,9 m <sup>2</sup> /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 40 metrów.	System do druku wielkoformatowego KIP C7800 oferuje niewiarygodnie szybki druk w czerni i kolorze, niezależnie od stopnia pokrycia czy rodzaju nośnika. Dostępne są 4 opcje podawania papieru (3 szuflady na rolki oraz 1 ręczny podajnik boczny), a dzięki wykorzystaniu technologii laminowania istnieje możliwość znacznej poprawy jakości graficznej wydruków. Umożliwia również wykonywanie takich zadań jak układanie, składanie czy automatyczne przycinanie.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C8000 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 64-350 g/m <sup>2</sup> . Moduł dupletu 64-300 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość druku do 80 stron A4 na minutę, do 46 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max.: 1,200 x 3,600 dpi z wyładaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono m.in. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na warunki atmosferyczne toner Simitri HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C6000L Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 64-300 g/m <sup>2</sup> . Moduł dupletu 64-300 g/m <sup>2</sup> . Rozmiar papieru: A5 - A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wyładaniem. Max. format zadruku: 321 x 480 mm.	System produkcyjny do niskonakładowego druku kolorowego. Wyposażono go w - zapewniający jakość zbliżoną do druku offsetowego - system przetwarzania i kontroli jakości obrazu S.E.A.D. II, system obrazowania rastrem częstotliwościowym (FM). W modelu zastosowano toner Simitri® HD oraz nowoczesny kontroler druku Hikari.

Od początku działalności zajmujemy się dostarczaniem innowacyjnych rozwiązań dla firm poligraficznych. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkoformatowego oraz firm zajmujących się projektowaniem i produkcją opakowań. W trakcie naszej wieloletniej działalności zbudowaliśmy szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom konsultacje, wdrożenia, instalacje oraz serwis zaopiekowanych rozwiązań. Oferujemy Państwu bogate doświadczenie w zakresie instalacji systemów poligraficznych, serwisowania i doradztwa.

Jesteśmy zaangażowani w działalność branżową poprzez prowadzenie seminariów w dziedzinie poligrafii, liczne publikacje i artykuły prasowe.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami takich marek jak: HP Scitex, HP Indigo, Esko, Mark Andy, Miller Weldmaster, Fotoba, Caldera, GMG, Seiko oraz d.gen.

znamy drogę do Twojego sukcesu

dostarczamy kompleksowe rozwiązania

Digiprint Sp. z o.o.  
ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
t: +48 22 295 03 80  
f: +48 22 295 03 91  
digiprint@digiprint.pl  
[www.digiprint.pl](http://www.digiprint.pl)

**dp**  
DIGIPRINT

# MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasasyonych apli. Gramatury: 90-300g/m <sup>2</sup> ; formaty : A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany, gramatury: 90-350g/m <sup>2</sup> ; formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Papier do kolorowego druku laserowego. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.
	Image Dicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m <sup>2</sup> .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galanterii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzezroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Foramt SRA3 i SRA3+, 100-350g/m <sup>2</sup> .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m <sup>2</sup> ; rzyzy 200 i 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki, itp.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Paier fabrycznie cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m <sup>2</sup> .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.



FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier ozdobne gładkie i gładkie kolorowe oraz z powierzchnią	Munken – papiery kremowe 80-300 g/m <sup>2</sup> ; IQ color 80-240 g/m <sup>2</sup> ; metalizowane Majestic, Galaxy.	Zaproszenia, kartki, okładki, wizytówki, koperty, papier firmowy, katalogi, broszury.
	Papier satynowane	Color Copy i HP Colour Laser – idealna biel i powierzchnia gwarantują doskonałą jakość wydruku (90-350 g/m <sup>2</sup> ).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.
	Papier niepowlekane	IQ selection smooth – białość 170 CIE, wyjątkowo gładka powierzchnia, 80-300 g/m <sup>2</sup> . BIO TOP 3 next – do druku książek o lekko kremowym odcieniu, 80-300 g/m <sup>2</sup> .	Książki, foldery, materiały reklamowe.
	Papier powlekane	Chorus Lux Digi Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m <sup>2</sup> .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.
	Papier samoprzylepne JAC Producent: Avery Dennison	JAC Allround – biały mat. JAC Laserglossy – błyszczący. Gramatura 70 g/m <sup>2</sup> ; formaty: A4, A3, SRA3.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje
	Igepa Digital Silk, Gloss Producent: BURGO	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonale właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzezroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanyymi do druku offsetowego.
	BIO TOP 3 next chamois Producent: MONDI	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzezroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję od 20 lat i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECF). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na żądanie - book on demand”).
	SYNAPS XM Producent: AGFA	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.



FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Fasson laser - PE white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (poliester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver Producent: FASSON	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80 st.C, w trakcie aplikacji min. 0 st.C).
	Fasson laser - PET transparent gloss Producent: FASSON	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.








6. TARGI REKLAMY I DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN  
[www.festiwalopakowan.pl](http://www.festiwalopakowan.pl)







MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO   PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100 g/m <sup>2</sup> do 350 g/m <sup>2</sup> , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320 x 450 mm), pakowany w rzyzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	MACtac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwałe, powleczenie mat, semi-mat, gloss, supergloss. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m <sup>2</sup> (papier wierzchni +/- 85-90 g/m <sup>2</sup> plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.
	E-Photo	Biały, matowy, papier fotograficzny do dwustronnego zadruku, charakteryzuje się znakomitą przyczepnością tonera, a uzyskane wydruki mają doskonałą jakość, odwzorowanie kolorów i kontrast wydruku bardzo trwałe. W formacie SRA3 (320x460 mm), 190 g/m <sup>2</sup> .	Zdjęcia, postery, grafiki, ilustracje, katalogi, profesjonalna fotografia, wydruki artystyczne. Do druku cyfrowy kolorowy cieklotonerowy na maszynach HP Indigo.
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wysokiej nieprzezroczystości i gładkości, obustronnie powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chemicznych. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatury 124, 224 i 274g/m <sup>2</sup> .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stolowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przyzwieszki na półki sklepowe itp.
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu, wykończenie powierzchni błyszczące. Produkt gwarantuje wysoką jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (maks. 9-12 miesięcy). Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320 x 450 mm), 330µ, 688 g/m <sup>2</sup> , rzyzy 200 ark i 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.















	Papier niepowlekane	Color Copy Indigo i DNS Indigo - idealna biel i specjalnie przygotowana powierzchnia (90-350 g/m <sup>2</sup> ).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.
	Papier powlekane	Chorus Lux Indigo Gloss i Silk - trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką pow. Gramatury 90-350 g/m <sup>2</sup> .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.
	Papier panoramiczne	Panoramic matowy, 148 g/m <sup>2</sup> , format 45x32 cm.	Foto albumy, broszury 6 stronicowe, katalogi.
	Papier ozdobne	I-tone z powierzchnią płótna i filcu, kalka Glama Basic, Studio Collection – kolorowe, metalizowane Majestic.	Zaproszenia, kartki, wizytówki, ulotki, broszury, koperty.
	Papier syntetyczne	Yupo Blue: 115, 158, 200, 234 g/m <sup>2</sup> ; Yupo Tako – naklejamy i odklejamy bez kleju i pęcherzyków.	Bransoletki, opaski, etykiety, etykiety na sprzęt agd, gadzety reklamowe.
	Papier samoprzylepne JAC Producent: Avery Dennison	Wykończenie: semi gloss, gloss, high gloss, matt. Format: 460x320 mm.	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje.
	DNS* indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m <sup>2</sup> ; białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przyzwieszki jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m <sup>2</sup> ; format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	MC Gloss Digital CB+; MC BACK PLUS DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m <sup>2</sup> ; format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.

# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p><b>BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max. szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złoczenie wydruków cyfrowych, złoczenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuję” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
<p><b>CASLON HF-85</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Media: papier, karton, tektura, plastik, płótno, drewno.	Pole zadruku: 200 x 125mm. Prędkość: 5-6cykli/min.	Nagłówki, długopisy, karty plastikowe, naklejki, bilety, karty menu, karty członkowskie, zaproszenie, karty do gry, podkładki pod piwo, ołówki, linijki, płótno, skórę, karty plastikowe, odznaki, breloki do kluczy.	Waga: 38kg. Wymiary: 460 x 350 x 400mm. HF-85 zostało przygotowane do pracy ze standardowymi magnetycznymi bądź fotopolimerowymi matrycami drukującymi. Urządzenie zostało wyposażone w 600 W grzałkę z cyfrowym sterowaniem Omron umożliwiającym uzyskanie stałej temperatury. Dokładność termostatu została ustalona na ±2°C. Przy całym procesie nie ma brudu, hałasu, a produkt jest gotów od razu po wyjęciu z maszyny.
<p><b>CASLON FT-10</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max. szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złocenia, srebrzenia, brązowania, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczanie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.
<p><b>ZŁOCIARKA FOILTECH FT-10</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Papier 60-400 g.	310 mm - max szerokość złocenia. Długość dowolna.	Punkty usługowe.	Waga - 21 kg. Złoczenie bezmatrycowe. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Podawanie ręczne.
<p><b>ZŁOCIARKA NFS Elite</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/ 1 arkuszu, 5500 złoczeń/h, pobieranie ssawkowe. Złoczenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztan-cowanie.	Drukarnie offsetowe.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złoczenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

FALCERKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p><b>CYKLOS CFM700</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80-160 g/m <sup>2</sup> . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe wzdłużne. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
<p><b>SUPERFAX PF-220</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45-160 g/m <sup>2</sup> (230 w przypadku pojedynczego lamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 1000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcerka 2 kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietowe arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
<p><b>Falcerka DF-980</b> <b>Falcerka DF-970</b> Dystrybutor: Duplo Polska</p> 	Gramatura: 52-157 g/m <sup>2</sup> . Format: A3 - B6, max: 311 x 457,2 mm, min: 74 x 105 mm. Poj. podajnika: 46 mm (500 arkuszy).	Prędkość: 260 arkuszy/min. 7 rodzajów lamów: pojedynczo, harmonijka, do środka, półharmonijka, dwa złożenia równoległe, zetka oraz 1 ustawienie specjalne klienta.		Modele DF-970 i DF-980 mogą w niezmiennie dokładny sposób złożyć do 260 arkuszy na minutę. Dzięki 5 dostępnym prędkościom operator może elastycznie dostosowywać pracę urządzenia do zadania, a także zwiększyć prędkość w przypadku pilnych zadań. Automatyka konfiguracji zapewnia uzyskanie wysokiej wydajności i oszczędności czasu oraz kosztów. Waga: DF-980: 43 kg, DF-970: 41 kg.
<p><b>UCHIDA AeroFold</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, 500 arkuszy 80g podajnik.	Prędkość: 15000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 1170x700x650mm. Pobieranie za pomocą pasa z podsýsem, automatyczne wykrywanie std. Rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
<p><b>UCHIDA F43N</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 10080/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 870x530x520mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
<p><b>UCHIDA F30N</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 8000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 820x530x540mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, ręczne nastawy lamów.

WYCINARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p><b>CASLON ZIP21A</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Gramatura: 150-350g/m <sup>2</sup> . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
<p><b>CASLON ZIP21</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Gramatura: 150-350g/m <sup>2</sup> . Wymiary: 320 x bez ograniczeń.	Prędkość: 9 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x32cm. Waga: 58kg. Pobieranie cieme, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 49 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
<p><b>CASLON ZIP10M</b> Dystrybutor: AKONDA</p> 	Gramatura: 150-400g/m <sup>2</sup> . Wymiary: 226 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wizytówek na godzinę. 70 x 25mm / 2mm / max. 99 x 999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie cieme, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowane dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
<p><b>Ultra Cut 130</b> Dystrybutor: Duplo Polska</p> 	Gramatura mediów: 120-350g/m <sup>2</sup> . Rozmiar mediów: 229 mm (szerokość) – bez limitu (dl).	Prędkość: 130 wizytówek na min. Min. rozmiar cięcia: 85x30 mm.	Wizytówki, pocztówki, Zdjęcia, bilety, kupony.	Pomimo swych niewielkich rozmiarów model Ultra Cut 130 może poszczycić się najwyższym poziomem wydajności w tej klasie urządzeń. Przy prędkości 130 wizytówek na minutę (A4, podawanie krótsza krawędzią), Ultra Cut 130 stanowi niezwykle konkurencyjne rozwiązanie. Pojemność podajnika wynosząca 100 arkuszy (25 mm) pozwala operatorowi na wyprodukowanie 1000 wizytówek w czasie krótszym niż 8 minut. Waga: 27 kg. Wymiary (sz. x gł. x w.): 570 mm x 410 mm x 280 mm.
<p><b>Ultra Cut 240</b> Dystrybutor: Duplo Polska</p> 	Format: 180x30 - 330x...mm. Gramatura: 120-350g/m <sup>2</sup> . SRA3, A3, SRA4, A4.	Prędkość: 240 wizytówek/min. Dwa moduły wizytówkowe: 85 lub 90 mm.	Wizytówki, a dzięki dodatkowym modułom również produkcja min. pocztówek, zaproszeń, kuponów oraz biletów.	Automatyczna wycinarka do wizytówek. Mechanizm pobierania arkuszy wyposażony w gładkie rolki pobierające, dzięki nim pobierane arkusze nie są zarysowane. Czujnik detekcji znacznika, register mark. Opcje: perforacja i big wzdłużnie.
<p><b>Docucutter DC-615Pro</b> Dystrybutor: Duplo Polska</p> 	Gramatura: 110-300 g/m <sup>2</sup> . Format: max 320 x 650mm, min: 210 x 210 mm.	Prędkość produkcyjna: Ulotka A4 (arkusz SRA3 obcięty z 4 stron do A3 i bigowana po środku) = 9 arkuszy/minutę (540/godzinę). Wizytówki (20 z arkusza A3) = 5 arkuszy/minutę (6000 wizytówek/godzinę). Pocztówki (4 z arkusza SRA3) = 5 arkuszy/minutę (1200 pocztówek/godzinę). Min. rozmiar cięcia: 48 x 85 mm. Min. odstęp między użytkami: 5 mm.	Ulotki, okładki książkowe, wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty menu, okładki CD/DVD, foldery.	Docucutter DC-615Pro to automatyczne urządzenie, które umożliwia wykonanie 3 procesów introligatorskich w jednym przebiegu. Dzięki możliwości podłączenia z komputerem PC lub MAC programowanie prac odbywa się szybko i sprawnie. Automatyczne ustawienia gwarantują oszczędność czasu, szybkie i precyzyjne działanie. W pamięci maszyny można zapisać 80 najczęściej wykonywanych zadań i przywołać je w dowolnym momencie. Zadania mogą być zapisywane z poziomu komputera lub też bezpośrednio w DC-615Pro. Powietrzny nóż separujący rozdziela podawane arkusze i ściąga z nich ładunki elektrostatyczne nagromadzone podczas drukowania. Zainstalowana w urządzeniu kamera pozwala na odczyt znacznika „register mark” nanoszonego w fazie projektowania, dzięki któremu korygowany jest problem przesunięcia obrazu powstałego podczas drukowania. Waga: 132 kg. Wymiary: 1600 x 620 x 1050 mm (DłxSx x W).
<p><b>DOCUCUTTER DC-645i</b> Dystrybutor: Duplo Polska</p> 	Format: 210x210 - 370x999mm. Gramatura: 110-350g/m <sup>2</sup> .	Min. format wyjściowy: 48x85mm. Prędkość: 26 arkuszy/min. Pozwala w jednym przebiegu na cięcie wzdłużne, obcinanie, bigowanie i perforowanie (opcjonalnie).	Wizytówki zadrukowane do samych krawędzi, perforacja materiałów mailingowych, pocztówki, albumy, wkładki do pudełek DVD/CD, broszury, karty menu, kalendarze.	Produkcyjny finisz do obsługi wydruków cyfrowych. Zaprojektowany specjalnie do obsługi cyfrowych kolorowych wydruków. Wśród cech tego rozwiązania należy wymienić: dostępność oprogramowania Job Creator, korekcja przesunięcia obrazu, czujnik kół kreskowych oraz modułową budowę urządzenia.
<p><b>UCHIDA AeroCut Quatro</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47x50mm, max: 365x999mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 46arkuszy A4/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, możliwość podłączenia komputera, współpraca z Adobe Illustrator. Możliwość podłączenia falcerki.
<p><b>UCHIDA AeroCut</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Rozmiar mediów: 365x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47 x 50mm, max: 365 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 180 wizytówek /min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Pobieranie ssawkowe, automatyczne nastawy cięcia i bigowania, Możliwość podłączenia falcerki.

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p><b>UCHIDA VersaTrim</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Rozmiar mediów: A4. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Wycinanie wizytówek, pocztówek, biletów, DL, A5, A6, A7. 100 wizytówek w 78s. Wycinanie w wycinką.	Drukarnie cyfrowe.	13 dodatkowych modułów do cięcia bigowania lub perforacji.
<p><b>Ducreaser DC-445</b> Dystrybutor: Duplo Polska Sp. z o.o.</p> 	Gramatura: 90-350 g/m <sup>2</sup> . Max. szerokość i długość arkusza: 320 x 650 mm, min.: 140 x 150 mm.	Prędkość: 50 arkuszy na min. Odległość bigów: 0,1 mm.	Okładki, foldery, ulotki, zaproszenia, kupony, pocztówki.	DC-445 jest w pełni zautomatyzowanym, wydajnym rozwiązaniem do bigowania krótkich serii, zróżnicowanych kolorowych wydruków cyfrowych. Zapewnia bigowanie bez pęknięcia toneru. Bigówka jest również odpowiednia dla prac offsetowych, drukowanych na grubszym mediach czy też uszlachetnianych po wydruku. Pracuje z prędkością 50 arkuszy na min, na każdym dokumencie może wykonać do 15 bigów. Waga: 72 kg. Wymiary: 1262 x 618 x 573 mm (dł. x sz. x w.).
<p><b>TACHO TC6012</b> Dystrybutor: Riset</p> 	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl

- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AKONDA

ul. Geodetów 176  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 355 01 92  
kom. 501 773 665

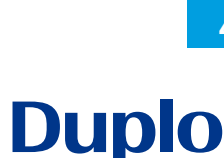
dominik.szulim@akonda.pl  
www.akonda.pl



ANTALIS POLAND  
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A  
02-676 Warszawa  
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl  
www.antalis.pl



from print to documents

Duplo Polska Sp. z o.o.

ul. Cyklamienów 1  
04-798 Warszawa  
tel. 22 845 70 23

info@duplopolska.pl  
www.duplopolska.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl  
www.europapier-impap.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11  
31-588 Kraków

www.igepa.pl

3 Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, EskoArtwork – oprogramowanie dla przygotowalni opakowaniowych i naswietlarki CDI, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkuszowe i rolowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 2 modele: WS4600 i WS6600. Są to urządzenia dydykowane do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi 330 i 340 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7600 oraz nowość – HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszowe drukują w technologii HP ElectroInk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

4 Firma Duplo Polska jest bezpośrednim przedstawicielem handlowym producenta sprzętu intrygatorskiego i powielaczy cyfrowych, firmy Duplo International Ltd.

W ofercie firmy Duplo znajdują się:  
- powielacze cyfrowe A3 i A4  
- linie do oprawy zeszytowej  
- wycinarki do wizytówek  
- urządzenia do cięcia, bigowania i perforacji w jednym przebiegu  
- zbieraczki podciśnieniowe  
- zbieraczki cieme  
- falcerki  
- oklejarki Hotmelt i PUR  
- bigówki  
- urządzenia lakierujące UV  
- trojnoże  
- gilotyny  
- falcerko-bigówki  
- termobindownice

5 Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m<sup>2</sup> (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność z funkcjonowaniem organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BiOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

6 Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pagniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:  
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl  
WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl  
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl  
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl



Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15  
02-273 Warszawa  
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl  
www.konicaminolta.pl



OKI SYSTEMS (POLSKA)  
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42  
Platinum Business Park II, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl  
www.okiprintingsolutions.pl  
www.oki.pl

Twój partner w Polsce  
www.papierenduro.pl



Papierenduro.pl

ul. Targowa 85  
Warszawa 03-408  
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107

www.papierenduro.pl  
www.cathrin.pl



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

7 Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bi-zhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w największych terminach. Urządzenia bi-zhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozwiniętą sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:  
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

8 OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń peryferyjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami.

Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaksy wielofunkcyjne.

Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

9 Niezwykłe papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nieprzedzielalny, świetnie znosi duże nafałowanie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m<sup>2</sup>), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzedzielalne kalki (od 60 do 270 g/m<sup>2</sup>) oraz EnDURO Efekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwość dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teckzi, bilety, karnety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd. PicoFilm jest to syntetyk, grubości od 50 do 370 micr., przezroczysta, mleczna, biała matowa lub błyszcząca, w wersji samoprzylepnej także złota i srebrna. Folie są trwałe i odporne oraz specjalnie powlezione co daje wysmienioną przyczepność tonera i gwarantującym wyjątkową jakość druku, folie PicoFilm można zadrukować na maszynach offsetowych, standardowymi farbami. Niektóre papiery EnDURO i folie PicoFilm dedykowane są HP Indigo, znajdują się również we wzornikach producentów urządzeń do druku cyfrowego.

Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

10 Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 6 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in.: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:  
Bydgoszcz 85-330 ul. Jana Ostrogoja 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Lublin 20-435, ul. Oczy 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl  
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl



RiSET Polska

ul. Maszewska 28  
01-925 Warszawa  
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl  
www.riset.pl

11

Jesteśmy dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki ciernych i ssawkowych, zbieraczek ssawkowych i ciernych, systemów broszurujących, utrząsarek, wycinarek wizytówek, wycinarek z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym i poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentacyjną; TACHO: oklejarek Hotmelt i PUR, bigówek i utrząsarek; RC SYSTEM: gilotyn elektromechanicznych i hydraulicznych, POWIS: systemów do eleganckiej oprawy dokumentów, CA-SLON: wycinarek A3, złoziarek bezmatrycowych, systemów złączących z możliwością tłoczenia i sztanconawia oraz kaserówek do 90cm, SPC: wiertarek do papieru automatycznych i manualnych, dziurkaczy przemysłowych, bindownic dziurkających jednorazowo do 200 arkuszy, nitownic, B2C Print: profesjonalnego oprogramowania do łatwego zarządzania drukarnią on-line.

NOWOŚCIĄ w naszej ofercie są w pełni automatyczne foliarki rolowe, które obsługują format od A3 do B0+, gramatury od 100 do 350 g/m<sup>2</sup>. Foliarki posiadają automatyczne ssawkowe pobieranie arkuszy, separację oraz stacker. Wszystkie modele wyposażone są w pneumatyczny docisk. Foliarki do formatu B2 potrafią pracować z prędkością do 30m/min, B0 do 15m/min.

Kolejną nowością są profesjonalne systemy broszurujące dedykowane do drukarni cyfrowej firmy Plockmatic.



DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE  
www.oohmagazine.pl/dostawcy



DRUK WIELKOFORMATOWY

ARTYKUŁY PROMOCYJNE

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

ETYKIETY I OPAKOWANIA

www.oohmagazine.pl/dostawcy



Scorpio | swissQprint NYALA 2



Canon | Océ Arizona 480 GT

## MASZYNY DO DRUKU UV: WYBÓR I EKSPLOATACJA

Obecnie na rynku możemy znaleźć wiele rozwiązań do druku UV. Podjęcie decyzji o tej inwestycji to teoretycznie trudny wybór, który możemy jednak maksymalnie ułatwić analizując kwestie naszych potrzeb, możliwości i strategii drukarni.

### Kluczowe pytania

Wybór maszyny drukującej w technologii UV musi być ściśle powiązany z profilem działalności. - Klient musi przede wszystkim określić do kogo kieruje ofertę i zdecydować jakiego rodzaju zlecenia posiada lub mógłby posiadać do wykonania w tej technologii – mówi Magdalena Frydrych, Specjalista ds. Sprzedaży w KML Solutions. Aby wybrać odpowiednią maszynę do druku UV należy więc w pierwszej kolejności odpowiedzieć na pytanie co chcemy drukować – Musimy zastanowić się czy będą to materiały drukowane z roli na rolę czy też materiały sztywne oraz czy materiały te są odporne na działanie wysokiej temperatury. Od tego zależy czy wybierzemy drukarkę z możliwością druku z roli na rolę, z płaskim stołem (flatbed) czy też uniwersalną drukarkę hybrydową umożliwiającą zarówno druk z roli na rolę oraz materiałów sztywnych – wymienia Jarosław Kostecki z firmy API.PL. Kolejnym krokiem jest określenie szerokości oraz prędkości druku. – Ważną kwestią jest też porównanie jakości maszyn dostępnych na rynku oraz możliwości wykonywania efektów specjalnych i dostępnych konfiguracji atramentowych – dodaje Magdalena Frydrych. Przy zakupie nowej maszyny jako jeden z kluczowych elementów wyboru, Grzegorz Tosik, specjalista ds. koloru w dziale systemów wielkoformatowych w Canon Polska, wymienia jakość produktu i samego druku. - Maszyny ze zmienną wielkością kropli gwarantują uzyska-

nie efektów o fotograficznej jakości, a bardzo mała kropla (6pkl) pozwala dokładnie odwzorować czcionkę wielkości 2 pkt – zaznacza. - Wybór maszyny zawsze powinien być podyktowany potrzebą biznesową. Jeśli drukujemy na pełnych płytach (2x3 m), bo takie jest zapotrzebowanie na rynku, musimy wybrać dużą maszynę – dodaje Grzegorz Tosik. Bardzo ważnym elementem jest też sam stół, który umożliwi realizację najbardziej niestandardowych zadań, co pozwala osiągać wyższe przychody. Maszyny stołowe zapewniają możliwość druku z wykorzystaniem matryc czy materiałów o nieregularnych kształtach. - Kluczowym elementem jest wybór rozwiązań, które mają opinię niezawodnych oraz takich, które cechuje prosta konstrukcja. To w połączeniu z wyspecjalizowanym serwisem daje poczucie bezpieczeństwa prowadzenia biznesu i gwarancję braku przestoju w pracy – podsumowuje Grzegorz Tosik. Adrian Życki, specjalista ds. technologii cyfrowych w firmie Scorpio Sp. z o.o., doradza by ostateczna decyzja była wynikiem skrupulatnie wykonanej analizy własnej pozycji rynkowej i otoczenia, w którym dana firma działa i konkuruje. Do wszystkich wymienionych wyżej pytań, należy dodać rozważania czy poszukujemy maszyny do realizacji bieżących zleceń od stałych zlecających czy też chcemy wchodzić w nowe segmenty np. druku na szkle, uszlachetniania zadruku za pomocą lakieru, zadruku materiałów termoformowalnych. Warto też zastanowić się nad tym czy wystarczy nam tradycyjny CMYK, czy też oczekiwania

końcowych klientów są bardziej wyrafinowane i obejmują także kolor biały, kolory light, kolory Pantone i lakier. Kolejna kwestia to spojrzenia na okres eksploatacji naszego urządzenia - czy potrzebna jest nam maszyna, którą można rozbudować np. o kolejne kanały barbowe czy głowice drukujące, zwiększając jej wydajność i możliwości, by była ona aktualna przez wiele lat użytkowania, czy też interesuje nas maszyna na działania „tu i teraz”? Takich pytań możemy zadać sobie oczywiście o wiele więcej, wiele z nich jest ściśle związanych z indywidualnym profilem firmy. Są one niezbędne, gdyż im więcej padnie ich na etapie wyboru maszyny, tym łatwiej będzie dostosować optymalne rozwiązanie.

### Kwestia eksploatacji

Każda drukarka potrzebuje odpowiednich warunków pracy. Urządzenie powinno być zainstalowane zgodnie z wytycznymi producenta, w pomieszczeniu czystym, o odpowiedniej wilgotności i temperaturze. - Aby pracowały one ekonomicznie i bezawaryjnie, niezbędne jest również zastosowanie wysokiej jakości atramentów oraz regularna wymiana elementów eksploatacyjnych maszyny, jak filtry, pompki, itp. – mówi Jarosław Kostecki. – Dla zachowania dobrej kondycji maszyn drukujących ważne jest częste ich używanie i zapobieganie długim przestojom. Bardzo istotną kwestią jest również wyznaczenie jednej osoby w firmie, która nadzoruje pracę urządzenia, dba o jego regularne czyszczenie, pilnuje poziomu atramen-

tów, wykonuje regularne testy głowic oraz zwraca uwagę na warunki atmosferyczne w pomieszczeniu – mówi Magdalena Frydrych. Na czynnik ludzki zwraca również uwagę przedstawiciel API.PL. - Dobrze przeszkolony operator w czasie codziennej pracy musi dbać o bieżącą konserwację urządzenia. Producenci powinni kłaść duży nacisk na szkolenie z obsługi oraz konserwacji drukarek – zaznacza Jarosław Kostecki. Należy również pamiętać o systematycznych przeglądach i profesjonalnym serwisie. Ważne jest także, by w kalkulować w cenę wydruku kosztów, takich jak wymiana elementów eksploatacyjnych typu głowice, dumpy, wipery itp. czy też kosztu przyszłej naprawy serwisowej. - Zaniechania na etapie codziennej konserwacji, używanie przeterminowanych materiałów czy zbyt późna wymiana zużywalnych elementów, wcześniej czy później odbije się na kondycji maszyny i jakości finalnej produkcji. Jeśli dbamy o maszynę zgodnie z zaleceniami, ta odwzajemni nam się bezawaryjną pracą przez długi okres użytkowania – reasumuje Adrian Życki.

### Media

Jednym z kluczowych elementów odpowiedniej eksploatacji i bezawaryjnej pracy maszyn są media. Dobieramy je pod kątem efektów jakie chcemy osiągnąć oraz przeznaczenia wydruku. - Ważne są: ciężar, trwałość i odporność na warunki zewnętrzne oraz twardość tworzywa. Technologia UV pozwala nam na druk niemal na wszystkich podłożach, np. drewnie, szkle, kamieniu, co sprawia, że oprócz wyobraźni, właściwie nic nas nie ogranicza – mówi Grzegorz Tosik. Przy wyborze mediów warto skontaktować się z dostawcą urządzenia i zapytać jakiego rodzaju media rekomenduje do danego urządzenia. - Dystrybutorzy maszyn na ogół posiadają profile kolorystyczne dostosowane pod konkretne materiały. Dzięki temu klient jest w stanie uzyskać najlepszą możliwą jakość druku – podkreśla Magdalena Frydrych. Urządzenia UV są bardzo uniwersalne i można za ich pomocą drukować większość dostępnych na rynku materiałów przeznaczonych do druku, jak również specyficznych podłoży, które do druku przeznaczone nie są. - Przed wyborem urządzenia do-



KML Solutions  
Roland VersaUV  
LEF20

brze jest wykonać próby druku na materiałach, które docelowo mają być drukowane – zaznacza Jarosław Kostecki. Testy są niezwykle ważne, nie należy kupować „materiałów w ciemno” tylko dlatego, że mają bardzo niską cenę. - Specyfika lokalnych rynków, w tym także naszego pokazuje jednak, że klienci i tak będą testować znane im podłoża dostępne w kraju i to także te tańsze, z Dalekiego Wschodu. Z tymi ostatnimi byłbym jednak ostrożny, zwłaszcza przy produkcji wysokiej jakościowej, gdyż ciągną bólączką producentów z tamtego rejonu jest zapewnienie stałej powtarzalności produkcji oraz odpowiednie zabezpieczenie towaru na czas transportu morskiego – reasumuje Adrian Życki.

### Nowe możliwości

W dziedzinie druku UV możemy obserwować dynamiczny rozwój. W ślad za potrzebami klientów producenci stale udoskonalają swoje urządzenia. - Nowinką technologiczną jest stała kontrola wysokości głowicy nad stołem maszyny. Pozwala to zoptymalizować czas „plucia” głowicy i uzyskać idealne wydruki nawet w miejscach, gdzie powierzchnia stołu jest lekko nierówna. Z kolei dzięki siedmiu poziomom wielkości kropli – od 6 do 42 pkl - można drukować bardzo płynne przejścia tonalne – mówi Grzegorz Tosik z Canon Polska. Uży-

kownicy coraz bardziej doceniają nowe możliwości systemów do druku UV wychodzące poza ramy druku standardowego CMYK. - Na podstawie wielu rozmów z klientami widzimy, że sam wydruk CMYK + W nie jest już wystarczający - to niezbędne minimum. Dodatkowo kanały barbowe z kolorami Pantone czy też nanoszenie punktowo lakieru bezpośrednio z głowicy drukującej na wydruk nadaje mu unikatowy charakter. Pozwala osiągnąć efekty, które do tej pory zarezerwowane były dla offsetu czy też sitodruku – zaznacza Adrian Życki. Nowościami w drukarkach UV oferowanych przez firmę API.PL są obecnie wydajne i drukujące w wysokiej jakości głowice Ricoh Gen5. - Prócz tego wspomnieć należy o wytrzymałych lampach UV LED, zastosowaniu listew antystatycznych oraz systemu pozycjonowania pasa transportowego w drukarkach hybrydowych – mówi Jarosław Kostecki. Druk UV jest na ogół kojarzony z wielkoformatową i drogą maszyną. Warto jednak zwrócić uwagę, że obecnie na rynku dostępne są również urządzenia mniejsze lub bardzo małe, drukujące w tej technologii. - Obecnie mamy możliwość zakupu wąskich maszyn UV, a także urządzeń z małym stołem roboczym. Bardzo dobrym przykładem jest urządzenie Roland Lef20, w którym obszar stołu to 508 x330 mm – podsumowuje Magdalena Frydrych.

Katarzyna Lipska



API.PL  
HANDTOP 1600



ARTYKUŁ PROMOCYJNY

## MUTOH VALUEJET 628 – INNOWACYJNY PLOTER 24”

Japoński producent wprowadza na rynek swój pierwszy ploter o szerokości zadruku 62 cm. ValueJet 628 jest naszpikowany nowymi technologiami i jednocześnie bardzo łatwy w obsłudze.

Mutoh VJ-628 to kompaktowy ploter drukujący o znakomitej jakości druku przeznaczony dla poligraficznych i reklamowych startupów, małych agencji reklamowych, działów marketingu, działów projektowych, zakładów fotograficznych, galerii sztuki, punktów poligraficznych i ksero.

Ten 24-calowy ploter obsługuje materiały o szerokości do 630 mm. Obszar zadruku wynosi 620 mm. W zależności od ustawionej wysokości głowicy, grubość materiału to maksymalnie 0.3 lub 1.3 mm. Zmiana materiału przez użytkownika zajmuje tylko kilka sekund. Ploter posiada funkcję automatycznego odcinania wydruku.

Portfolio obsługiwanych materiałów jest bardzo szerokie i obejmuje większość materiałów dostępnych na rynku. Możemy drukować na nośnikach przeznaczonych do aplikacji wewnątrz jak i narażonych na działanie czynników zewnętrz-

nych. Mutoh ValueJet 628 pozwoli więc na niskonakładowy druk naklejek i etykiet, plakatów, fotografii, banerów, grafiki podświetlanej, grafiki samochodowej, reprodukcji, wydruków prototypowych, map i schematów i wiele więcej.

ValueJet 628 wyposażony jest w najnowszej generacji, 8-kanalową, stałą głowicę piezoelektryczną drukującą w opatentowanej technologii Mutoh Intelligent Interweaving. Rozdzielczość druku wynosi 1440 x 1440 dpi a wielkość kropli od 3.5 do 35 pl (Variable Dot - technologia zmiennej wielkości kropli).

Nowy Mutoh obsługuje 3 rodzaje atramentów: eko-solwentowe, pigmentowe, sublimacyjne. VJ-628 drukuje w paletce CMYK co pozwoli na druk w bardzo szerokiej przestrzeni kolorów z płynną gradacją i gładkimi aplami. Punkty są ostre i wyraźne, a krawędzie pozbawione smużenia. Ja-

kość wydruku przewyższającą tę znaną z punktów fotograficznych! Zużycie atramentu kształtuje się na poziomie 8 ml/m<sup>2</sup>. Atrament (Eco-Ultra) charakteryzuje się odpornością do 3 lat na zewnątrz.

Wydajność drukarki sięga aż 16 m<sup>2</sup>/h (ponad 25 metrów bieżących) w trybie billboardowym (360 x 720 dpi). W trybie Speed Production (720 x 720 dpi) możemy drukować z prędkością rzeczywistą 12.5 m<sup>2</sup>/h. W ustawieniu High Quality (720 x 1080 dpi) produktywność drukarki kształtuje się na poziomie 3 m<sup>2</sup>/h.

Ploter wyposażony jest 3 strefy grzejne: przed głowicą – wstępnie rozgrzewa zadrukowywany materiał, pod głowicą i za głowicą, która ma na celu finalnie dogrzać wydruk celem utwarczenia i wyschnięcia atramentu.

Nowy ValueJet można zainstalować jako drukarkę biurkową jak i wolno-stojącą na podstawie.

Ploter Mutoh ValueJet 628 będzie dostępny w sprzedaży w drugiej połowie 2014.

**Wyłącznym polskim dystrybutorem ploterów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe.**  
[www.atrrium.com.pl](http://www.atrrium.com.pl)

Łatwa obsługa:  
tylko 2 przyciski.



# Plotery, na które Cię stać



Wyselekcjonowane technologie

Kilkaset instalacji  
w Polsce i zagranicą

Najszybszy zwrot z inwestycji

Markowe  
oprogramowanie

### ARTEMIS 1601 H / HL / HQ



6 690 €

Artemis serii 1601 to wyposażony w nowoczesną głowicę DX7 (1440 dpi) ploter eko-solwentowy o parametrach nie odbiegających od maszyn europejskich i japońskich!  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 20 m<sup>2</sup>/h | 1.60 m

### ARTEMIS KM 3200



74 500 zł

Artemis KM 3200 to ploter twardo-solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 głowic Konica-Minolta 512. Charakteryzuje się niskimi kosztami druku oraz niespotykaną stabilnością!  
Dane: 1080 dpi | 100 m<sup>2</sup>/h | 3.20 m

### ARTEMIS KM 3224



115 500 zł

Artemis KM 3224 to ploter twardo-solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 głowic Konica-Minolta 1024 o podwójnej liczbie dysz. Osiąga rzeczywistą prędkość druku - 160 m<sup>2</sup>/h!  
Dane: 1080 dpi | 160 m<sup>2</sup>/h | 3.20 m

### ARTEMIS FLR 320 UV



Artemis FLR 320 UV to nowoczesny ploter rolowy o szerokości 3.20 m drukujący w technologii UV. Wyposażony w 4 głowice greyscalowe ze zmienną wielkością kropli od 14 do 42 pl.  
Dane: 720 x 1440 dpi | 75 m<sup>2</sup>/h | 3.30 m

### ARTEMIS FLR 250 UV



Artemis FLR 250 UV to nowoczesny ploter typu flatbed o szerokości 2.54 m, drukujący w technologii UV. Posiada możliwość druku 2-stronnego (CMYK-biały-CMYK) jak i druku z roli na rolę.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 38 m<sup>2</sup>/h | 2.54 m

### ARTEMIS 2030 UV



Artemis 2030 UV to ciężki, monolityczny flatbed UV wyposażony w długowieczne głowice Konica-Minolta o kropli 14 pl. Drukuję 8 kolorami: CMYK, LC, LM, białym i lakierem.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 50 m<sup>2</sup>/h | 2 x 3 m





Artemis Printers [www.artemisprinters.eu](http://www.artemisprinters.eu)  
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ



# PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
<b>Anapurna M2050i</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. prędkość: 101 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szer. zadruku: 2050 x 3200 mm materiały sztywne, 2050 x 50000 mm materiały na roli.	Urządzenie umożliwiające druk na podłożach sztywnych oraz z roli na rolę do 205 cm szerokości. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu. Prawie dwukrotnie szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
<b>Anapurna M3200i RTR</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2.	Max. prędkość: 123 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.
<b>Anapurna M3200 RTR</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2.	Max. Prędkość: 116 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200 RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Wysoka jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Wysoka jakość przy wysokiej wydajności w ekonomicznym wydaniu.
<b>Anapurna M2540 FB</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 45 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe utrzymanie użytkownik podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsystemu na stole.
<b>Anapurna M2500</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 60 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2470 x 3200 mm materiały sztywne, 2470 x 50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Możliwość zadruku materiałów sztywnych jak i w trybie z roli na rolę. Drukowanie białym atramentem w standardzie. Jakość znana z modelu M2050 teraz dostępna dla szerokości 2,5 m.
<b>Anapurna M2050</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 53 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2050 x 3200 mm materiały sztywne, 2050 x 50000 mm materiały na roli.	Anapurna M2050 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205 cm szerokości oraz zastosowań zewnętrznych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu, dający możliwość zadruku całych powierzchni lub wybiórczo. Szybka maszyna hybrydowa o fotorealistycznej jakości i bieli w standardzie.
<b>Anapurna M1600</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 46 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560 x 3200 mm materiały sztywne, 1560 x 50000 mm materiały na roli.	Anapurna M1600 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające drukowanie na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 158 cm szerokości oraz zastosowań zewnętrznych. Druk bez marginesów. Druk atramentem białym przy jednym przejściu, dający możliwość zadruku całych powierzchni lub wybiórczo.
<b>Anapurna Mw</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 13,8 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 720 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560 x 2500 mm materiały sztywne, 1560 x 50000 mm materiały na roli.	Anapurna Mw to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować zadrukowane białym atramentem całą powierzchnię lub wybiórczo. Poziom atramentu jest stale monitorowany, a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników. Ekonomiczna maszyna oferująca wysoką jakość i możliwość drukowania bielą.
<b>Anapurna M4F</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: Anapurna M G2, G3.	Max. prędkość: 14 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 720 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560 x 2500 mm materiały sztywne, 1560 x 50000 mm materiały na roli.	Ekonomiczny ploter wielkoformatowy do drukowania atramentami UV. Pozwala łatwo rozpocząć działalność w branży reklamowej lub rozszerzyć posiadany park maszynowy. Anapurna M4f pozwala uzyskać fotorealistyczne wydruki przy rozdzielczości 720 x 1440 dpi. Możliwa szerokość zadruku do 158 cm na wielu różnorodnych podłożach zarówno sztywnych jak i gietkich w trybie rola-rola. Drukowanie bez marginesów to oszczędność czasu na późniejsze docinanie druków.
<b>Jeti Titan S/HS</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 3090 x 2000 mm / 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 91 m <sup>2</sup> /h (S), 155 m <sup>2</sup> /h (HS). Min i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090 x 2000 mm, do 3200 mm w trybie FTR.	Plotery Jeti Titan S oraz HS to wysokiej jakości urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z masywnym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade z modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
<b>Jeti TitanX</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 3090 x 2000 mm / 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 226 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090 x 2000 mm, do 3200 mm w trybie FTR.	Znakomita jakość druku w wysokiej rozdzielczości, imponująca prędkość i wyjątkowe możliwości w standardzie (6 kolorów oraz biel). Ploter TitanX jest wyposażony w 48 głowic drukujących z imponującą prędkością 226 m <sup>2</sup> /h. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia codzienną pracę i zabezpiecza głowice przed uszkodzeniem. Opcjonalny moduł FTR pozwala drukować w trybie z roli na rolę.
<b>Jeti 3020 Titan (FTR)</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 3090 x 2000 mm / 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + O. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 226 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090 x 2000 mm, do 3200 mm w trybie FTR.	Znakomita jakość druku i wyjątkowe możliwości sukcesywnej rozbudowy. Zaawansowane funkcje takie jak automatyczny pomiar grubości materiału oraz opcjonalny moduł FTR. W podstawowej konfiguracji ploter jest wyposażony w 16 głowic drukujących (wydajność do 113 m <sup>2</sup> /h). Możliwa rozbudowa o drukowanie bielą oraz jasnymi atramentami (Lc i Lm), jak również większą liczbę głowic (do 48) dla osiągnięcia wydajności 226 m <sup>2</sup> /h.
<b>Jeti 1224 UV HDC (FTR)</b> Dystrybutor: Agfa Graphics		Szerokość i grubość materiału: 2430 x 1210 mm / 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. prędkość: 91 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2490 x 1270 mm.	JETI 1224 UV HDC (High Definition Colour) jest najszybszym w swojej klasie ploterem przemysłowym z płaskim stołem oferującym fotorealistyczny wydruk. Może drukować białym kolorem w jednym przebiegu razem z pozostałymi kolorami (Prewhite) lub drukować biel na wykonany już wydruk (Post white). Stwarza to nowe możliwości realizacji zleceń z zachowaniem najwyższej jakości wydruków przy utrzymaniu wysokiej wydajności. Opcjonalna możliwość drukowania z roli na rolę (moduł FTR).

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
<b>Grapo Manta Slim</b> Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m <sup>2</sup> /h CMYK, 20 m <sup>2</sup> /h CMYK+biały. Min i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.
<b>Grapo Manta</b> Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały). Atrament: UV.	Max. prędkość: 40 m <sup>2</sup> /h CMYK, 20 m <sup>2</sup> /h CMYK +biały. Min i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szer. zadruku: 2 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.
<b>Grapo Gemini</b> Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, pas transmisyjny z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 90 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.	Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnętrz, aplikacje na zewnątrz.
<b>Roland VersaUV LEJ-640</b> Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
<b>Roland VersaUV LEF-12</b> Dystrybutor: Alma Trend		Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
<b>Handtop HT2512UV</b> Dystrybutor: API.PL		Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc+biały+lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.	Max. prędkość: 35 m <sup>2</sup> /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1,3(H) x 1,9(W) x 4,8(L) m. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5KW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A.
<b>Handtop 3116UV</b> Dystrybutor: API.PL		Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m <sup>2</sup> /h 2 pasy, 60 m <sup>2</sup> /h 3 pasy, 50m <sup>2</sup> /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m <sup>2</sup> /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrow gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN IV 7-21pl, Spectra Polaris 15 pl.
<b>Handtop 1610 UV</b> Dystrybutor: API.PL		Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m <sup>2</sup> /h 4 pasy, 10 m <sup>2</sup> /h 6 pasów, 8 m <sup>2</sup> /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh Gen IV 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
<b>Handtop 3200 UV</b> Dystrybutor: API.PL		Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYKcm+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m <sup>2</sup> /h 6 pasów, 40 m <sup>2</sup> /h 8 pasów, 26 m <sup>2</sup> /h 12 pasów. Rozdzd: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsystem pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
<b>Handtop 2500 UV</b> Dystrybutor: API.PL		Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYKcm + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m <sup>2</sup> /h 4 pasy, 27 m <sup>2</sup> /h 6 pasów, 20 m <sup>2</sup> /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsystem pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami Ricoh GEN IV 7-21pl.
<b>Artemis KM 2030 UV</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Grubość medium 100 mm. Media: szkło, drewno, karton, PVC, płyty kompozytowe, ceramika	2x CMYK, CMYK Lc Lm, CMYK + 2x biały, CMYK Lc Lm + 2x biały.	28 m2/h (dla 1 x CMYK) oraz nawet 56 m2/h w konfiguracji 2 x CMYK W najwyższej rozdzielczości (720 x 1440 dpi, 8 pasów) ploter drukuje około 9 m2/h.	O produkcyjnym charakterze plotera Artemis 2030 UV świadczy między innymi japońska, aluminiowa szyna po której porusza się karetką z głowicami, sensor automatycznie wykrywający grubość medium, stół z podsystemem z niezależnymi 5 strefami, inteligentny panel dotykowy oraz przyciski na obudowie do sterowania podstawowymi funkcjami takimi jak np. niezależne czyszczenie kanałów z atramentem.
<b>Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV)</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3,8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posługuje też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).





Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Durst Omega 1</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m <sup>2</sup> /h. 1728 dpi. Szer. 1,60 m.	Omega 1 daje możliwość wejścia w produkcyjny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych, gwarantując jednocześnie najwyższą dla marki jakość, solidność, stabilność i wydajność. To ploter o wysokiej rozdzielczości druku. Nowoczesne głowice greyscalowe drukują w maksymalnej rozdzielczości aż 1728 dpi. Za wysoką jakość prowadzenia głowic odpowiada magnetyczny napęd.
 <b>Durst Omega 2 LED</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość 35 m <sup>2</sup> /h. 1728 dpi. Szer. 1,60 m.	Durst Omega 2 wyposażona jest w chłodzone powietrzem 398 nm lampy LED. Pozwalają zaoszczędzić 65% energii w porównaniu z tradycyjnymi lampami UV. Lampy LED nie generują dużej ilości ciepła co pozwala na światło-utwardzalny za-druk nawet wrażliwych na podgrzania materiałów. Oszczędności 6500 kWh rocznie i brak wydzielanego ozonu, nie odbijają się na jakości druku i produkcyjnych możliwościach. Ploter oferuje bardzo wysoką jakość druku.
 <b>Durst Rho P10 200</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość 175 m <sup>2</sup> /h. 1000 dpi. Szer. 2,05 m.	Rho P10 200 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 175 m <sup>2</sup> /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, jak i typowej grafice reklamowej.
 <b>Durst Rho P10 250</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość 200 m <sup>2</sup> /h. 1000 dpi. Szer. 2,05 m.	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 200 to 200 m <sup>2</sup> /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych.



**DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE**  
[www.oohmagazine.pl/dostawcy](http://www.oohmagazine.pl/dostawcy)

- DRUK WIELKOFORMATOWY
- ARKUSZOWY DRUK CYFROWY
- ETYKIETY I OPAKOWANIA
- ARTYKUŁY PROMOCYJNE



 <b>Durst Rho P10 160</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	1000 dpi. Szer. 1,60 m.	Durst określa swój najnowszy model Rho P10 160 jako najbardziej dokładny, wszechstronny i produkcyjny flatbed UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,60 m! Ploter oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi oraz prędkością do 68 m <sup>2</sup> /h. Drukarka jest w stanie nieprzerwanie pracować przy minimalnym przestoju w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym charakterze.
 <b>Durst Rho 1030</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 1000 m <sup>2</sup> /h (Rho 1030). Rozdzielczość: 600 dpi.	Najnowszy model Rho 1030 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością tysiąca(!) metrów kwadratowych na godzinę. Mający premierę tej wiosny - to ploter typu flatbed + roll-to-roll. Wyposażony w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 <b>Durst Rho 1012</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, biały, PCA.	Prędkość max. 490 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1000 dpi Kropla 12 pl.	Model Rho 1012 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością pół tysiąca(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012 to ploter typu flatbed + roll-to-roll. Wyposażony w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Durst Rho 1012 to aktualnie najszybszy flatbed na rynku. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 <b>Durst Rho 500R</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA, SPOT (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość max. 350 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość 600 dpi.	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, jeszcze premierowy a już zdobył nagrodę DPIA jako maszyna roku! Rho 500R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku o rzeczywistej rozdzielczości 600 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 400 m <sup>2</sup> /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w technologii UV.



Ploter UV - Anapurna M2500

# 2,5 metra wyjątkowej jakości i wydajności

**Anapurna M2500** to wyjątkowy ploter UV pozwalający zadrukować różnorodne materiały zarówno szytywne jak i z roli. 6 kolorów i solidna konstrukcja to podstawa utrzymania wysokiej jakości przez długie lata eksploatacji.













Nowy system zasilania białym atramentem pozwala na bezproblemowe drukowanie na materiałach przeświecalnych jak również stosowania bieli jako barwy podkładowej lub dekoracji wybiórczej.






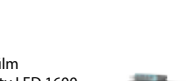

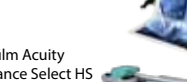

Ploter **Anapurna M2500** jest dostarczany z rewolucyjnym oprogramowaniem **Asanti**. Takie połączenie pozwala obniżyć koszty zadruku i skrócić czas produkcji eliminując powstawanie błędów.

Dowiedz się więcej na: [www.agfagraphics.com](http://www.agfagraphics.com)



STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Durst Rho P10 320r</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. 3.20 m. Rola. System druku ciągłego.	Prędkość max. 190 m <sup>2</sup> /h (druk ciągły na pełnej szerokości). Rozdzielczość 1000 dpi.	Rho P10 320r to produkcyjny ploter roll-to-roll. Przeznaczony jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny jak i największych megalatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 10 pikelowej kropki. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 153 m <sup>2</sup> /h.
<b>Ploter płaski UV Océ Arizona 318 GL</b> Dystrybutor: Canon Polska		Plaskie o grubości do 48 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	Do 18 m <sup>2</sup> /h.	Urządzenie to idealnie wpisuje się w potrzeby wytwórców grafiki reklamowej, którzy pomimo ograniczonych możliwości inwestycyjnych poszukują wszechstronnych i elastycznych rozwiązań, gwarantujących jakość typową dla ploterów płaskich. Prawdziwy podciśnieniowy stół płaski pozwala na zadruk płyty o dużym ciężarze. Dzięki temu, jeśli chodzi o zastosowania, ogranicza nas jedynie nasza wyobraźnia.
<b>Plotery płaskie serii UV Océ Arizona 4x0 GT/XT</b> Dystrybutor: Canon Polska		Plaskie o grubości do 50 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	Do 34,2 m <sup>2</sup> /h (w zależności od wersji).	Plotery doskonale do tworzenia wysokiej jakości wydruków na nośnikach sztywnych i elastycznych. Niezawodne, wydajne, łatwe w obsłudze. Urządzenia z serii UV Océ Arizona 4x0 GT/XT rozszerzają funkcjonalności plotera 318 GL, oferując dodatkowo możliwość szybkiego druku w wyższej jakości, dzięki technologii CM2, zastosowania wybiórczego lub pokrywającego lakieru, a także opcję szybszego druku lakierem białym. W zależności od wersji - z pojedynczym lub podwójnym stołem.
<b>Plotery płaskie serii UV Océ Arizona 6x0 GT/XT</b> Dystrybutor: Canon Polska		Plaskie o grubości do 50 mm, kafelki, płyty meblowe, tektura, szkło, PCV i wiele innych, media z roli (opcja) o szerokości do 220 cm.	Do 64,7 m <sup>2</sup> /h (w zależności od wersji).	Seria ploterów płaskich UV Océ Arizona 6x0 GT/XT została stworzona specjalnie dla wysokonakładowych środowisk produkcyjnych, oferując trzykrotnie większą wydajność niż w przypadku podstawowych modeli. Urządzenia wyróżnia dodatkowo możliwość szybkiego druku w wyższej jakości dzięki technologii CM2, zastosowanie wybiórczego lub pokrywającego lakieru, szybszy druk lakierem białym. W zależności od wersji z pojedynczym lub podwójnym stołem.
<b>Flora F1 320UV Turbo</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD		Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Max. prędkość druku: do 55 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie waunków atmosferycznych) takich jak: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalałe promieniami UV. Wymiary: 5,13(L) x1,02(W) x1,5(H) m. Waga: 900kg.
<b>Flora F1 320UV Hybrid</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD		Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Max. prędkość druku: do 55 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalałe promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscale. Ploter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie rola-rola. Wymiary drukarki: 5,68(L) x1,65(W) x1,65(H) m. Waga: 2400kg.
<b>Flora PP2512 UV Turbo</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD		Format sztywnych mediów: 2,54 x1,22 m; 50 kg/m <sup>2</sup> ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 2,5 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCV, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Max. prędkość druku: do 55 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalałe promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscale. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x2,6(W) x1,44(H) m. Waga: 2000kg.
<b>HP Scitex FB500 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint		Szer.: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Dodatkowo stoliki umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealnie rozproszony pigmentu w tuszu).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
<b>HP Scitex FB700 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint		Szer.: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Stoliki dodatkowo umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealnie rozproszony pigmentu w tuszu).	HP Scitex FB700 umożliwia druk na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
<b>HP Scitex XP2500 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint		Szer.: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładowania do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, bilbordowy poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m <sup>2</sup> wydruku już z 11 tuszu.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m <sup>2</sup> /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
<b>HP Scitex XP5500 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint		Szer.: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładowania do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 l na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m <sup>2</sup> wydruku już z 11 tuszu.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m <sup>2</sup> /h maszyna stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
<b>HP Scitex FB7600 Press</b> Dystrybutor: Digiprint		Druk na materiałach: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, pąki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar mediów do 1,65 x 3,2m. Max. grubość mediów: 25mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszy: ok. 124 m <sup>2</sup> z jednego litru tuszu (dla trybu 210m <sup>2</sup> /h).	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 5000 kg. Wymiary: 10,5 x 5,6 x 1,6 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>HP Scitex FB10000 Press</b> Dystrybutor: Digiprint		Druk na: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, pąki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,60 x 3,2m. Max. grubość mediów to 25mm.	Prędkość: do 625 m <sup>2</sup> /h. Rozdz.: 1050 dpi. Druk przy pomocy 312 głowic (52 na każdy kolor) HP wykorzystujących zmieniając kroplę 15-30-45pl.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
<b>LONGIER HUNTER FP3750</b> Dystrybutor: DiPrinter		Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Ploter umożliwia również druk na szkło, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych), 6 stref podsyśsu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYKLcLm + W	Prędkość druku do 110m <sup>2</sup> /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.
<b>LONGIER HUNTER FR3150</b> Dystrybutor: DiPrinter		Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwość druku o szer. 2,5m na wbudowanym systemie rolowym. Drukarkę można uzbroić w dodatkowe stoły umożliwiające druk dużych płyt. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsyśsu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYKLcLm + W	Prędkość druku do 110m <sup>2</sup> /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.
<b>LONGIER HUNTER FP6000</b> Dystrybutor: DiPrinter		Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwala na zadruk pełnego formatu płyt PCV/płexi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsyśsu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYKLcLm + W	Prędkość druku do 110m <sup>2</sup> /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji predkości przy druku z kolorem białym.
<b>Fujifilm Acuity LED 1600</b> Dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 1610 mm / 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, płyty płisniowe, lekkie aluminium.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Max prędkość: 20 m <sup>2</sup> /h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi
<b>Fujifilm Acuity Advance Select HS - nowość!</b> Dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 2500mm / 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Kolory: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5224 X2: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYKLcLm), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYKLcLm), możliwość konfiguracji.	Max prędkość: 49,7 m <sup>2</sup> /h. Szerokość zadruku: 2500 mm.
<b>Fujifilm Acuity Advance Select</b> Dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: 4 kanały – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WWW lub W Cl, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W Cl. Tusze UV Fujifilm Uvijet KO/ KI/ KA.	Max prędkość: 34,2 m <sup>2</sup> /godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.
<b>Fujifilm Uvistar Pro 8</b> Dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) – 3,8 m oraz Uvistar Pro 8 (5m) – 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów – tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK , w tym kolory light – konfiguracja CMYKLcLmLk.	Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) – 278 m <sup>2</sup> /h; Uvistar Pro 8 (5m) – 353 m <sup>2</sup> /h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) – 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) – 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.
<b>Fujifilm Uvistar II</b> Dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) – 3,8 m, Uvistar II (5m) – 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalałe UV CMYK.	Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m <sup>2</sup> /h, Uvistar II (5m) – do 353m <sup>2</sup> /h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) – 3,5 m, Uvistar II (5m) – 5 m.

# PRECYZYJNA KONSTRUKCJA, WYSOKA WYDAJNOŚĆ

NOWOŚĆ

## DRUKARKI SUBLIMACYJNE SURECOLOR™, NOWA 64-CALOWA SC-F7100 ORAZ 44-CALOWA SC-F6000

Uzyskaj świetną jakość obrazu na miękkich szyldach, bannerach, flagach, odzieży sportowej i innej, produktach promocyjnych oraz innych podłożach pokrytych poliestrem, np. aluminium, metal i twarde płyty MDF przeznaczone do dekoracji wnętrz. Poczawszy od atramentu i głowicy drukującej po obudowę drukarki wszystkie części są projektowane i wytwarzane przez firmę Epson, co pozwala zapewnić jakość, wydajność i niezawodność zoptymalizowane pod kątem maksymalnej produktywności.

Informacje szczegółowe są dostępne pod adresem:  
[www.epson.pl/f-seria](http://www.epson.pl/f-seria)



**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Inca Onset Q40i</b> nowość! Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m/ do 50 mm  Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W.  Tusze Fujifilm Uvijet OZ.	Max prędkość: 305 m <sup>2</sup> /h.  Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m.  Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszeniu kosztów i zużyciu materiałów. Oto mocne strony najnowszej maszyny z serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Di-matrix QS10) dostarczających kroplę 10 pikolitrową; technologia iNozzle; 15-strefowy stół; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiągnięte w przypadku gdy Q40i jest za-instalowana z automatycznym systemem podawania ¼ Inca).
 <b>Inca Onset S40i</b> Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny 3/4. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+LcLm.  Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).	Max prędkość: 560 m <sup>2</sup> /h.  Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m.  Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.	Maszyna w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlacz grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładsze przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+LcLm jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.
 <b>Inca Onset S20i</b> Wylączny dystrybutor: Fujifilm	Szer. i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.	Max prędkość: 310 m <sup>2</sup> /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.	Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.
 <b>Pred8tor</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 2,4x1,2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości, materiały rolowe do 2,4m szer. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, roll-to-roll (opcja).	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV	Max. prędkość: 104 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 2,4m x 1,2m, opcja RTR do 2,4m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych z opcjonalnym drukiem RTR. Wydruki bardzo wysokiej jakości przy zachowaniu dużej prędkości druku. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPad'a, intuicyjny panel operatora. Wymiary 6,2 (W) x 2,1(D) x 1,72 (H) m. Waga: 2700 kg.
 <b>Domin8tor</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 3,05x2m grubość do 50mm. Rodzaje mediów: dowolny płaski materiał do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.	Liczba kolorów: CMYK, opcjonalnie W i V. Atrament: UV.	Max. prędkość: 134 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 1800 DPI. Szer. zadruku: 3,05x2m.	Ploter UV do zadruku materiałów sztywnych. Niskie zużycie atramentu, auto diagnostyka urządzenia, drukarka kontrolowana za pomocą iPad'a, intuicyjny panel operatora. Wymiary dl. x szer. x wys: 6,6m x 2,8m x 1,72m. Waga: 3400 kg.
 <b>Barak 3 8Q</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 3,5m – materiały rolowe, 1,6x1,2m – materiały płaskie. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll, opcjonalnie stół flatbed.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+LcLmLmLkLk. Atrament: UV.	Max. prędkość: 278 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szerokość zadruku: 3m – RTR 1,6m x 1,2m - flatbed	Drukarka UV typu RTR, niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysoko-kościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami. Opcjonalnie tryb flatbed do zadruku materiałów płaskich.
 <b>Barak 5 8Q</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szer. i grubość materiału: 5,3m – materiały rolowe. Rodzaje mediów: PE polyethylene, PVC banner, SAV self adhesive vinyl, Paper, Mesh, Textiles, Blue back paper, Carpets, Synthetic paper, Tyvek, Yupo, Spiniker, Wallpaper, One-way vision, canvas, Coated and Uncoated media. Materiały płaskie do 50mm grubości. Prowadzenie mediów: roll-to-roll.	Liczba kolorów: CMYK lub CMYK+LcLmLkLk. Atrament: UV.	Max. prędkość: 353 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1200 DPI. Szer. zadruku: 5m.	Drukarka UV typu RTR, doskonały stosunek jakości druku do osiągniętych parametrów wydajności, wyjątkowo niskie zużycie atramentów, zmienna kropla – tryb PDS (Parallel Drop Size), 300% lepsze zużycie mediów. Opcjonalna aplikacja na iPhone do monitorowania urządzenia. Dedykowane do wysoko-kościowych wydruków POP. Możliwa konfiguracja z 4 lub 8 kolorami.
 <b>S18te – hybrid</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szerokość i grubość materiału: 1,6m, 2,2m, 2,6m (w zależności od modelu maszyny), grubość: max. 65 mm. Rodzaje mediów: wszystkie media rolowe, papier, folia, baner itp. media płaskie: PCV, karton, drewno, szkło itp.	Liczba kolorów: (różne konfiguracje w zależności od modelu maszyny): CMYK, CMYK+LcLm, CMYK+W+V, CMYK+LcLm+W+V. Atrament: UV	Max. prędkość druku: do 110m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Liczba głowic drukujących: 8-20 (w zależności od modelu maszyny i konfiguracji liczby kolorów), głowice Ricoh Gen 4.	Szeroka możliwość konfiguracji urządzenia pod kątem liczby głowic drukujących i ilości kolorów umożliwia wybór produktu w atrakcyjnym zakresie cenowym. Głowice Ricoh Gen4 w połączeniu z kolorem białym i lakierem zapewniają znakomitą jakość druku dla szerokiego zakresu produkcji. Konstrukcja stołów flatbed umożliwia ich wykorzystanie w małych pomieszczeniach. Prowadzenie mediów przez precyzyjny pas transmisyjny wraz ze strefami podsystemu.
 <b>S18te – flatbed</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV	Szerokość i grubość materiału: 1,6x2,6 m, 2,6x3,0 m (w zależności od modelu maszyny), grubość: max. 76 mm. Rodzaje mediów: media płaskie: PCV, karton, drewno, szkło itp.	Liczba kolorów: (różne konfiguracje w zależności od modelu maszyny): CMYK, CMYK+LcLm, CMYK+W+V, CMYK+LcLm+W+V. Atrament: UV	Max. prędkość druku: do 110m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Liczba głowic drukujących: 10-20 (w zależności od modelu maszyny i konfiguracji liczby kolorów), głowice Ricoh Gen 4.	Drukarka flatbed o dwóch wymiarach stołu do wyboru. Możliwość konfiguracji urządzenia pod kątem liczby głowic i kolorów. Precyzyjne prowadzenie mediów na stole z podsystemem. Doskonała jakość druku głowic o małej kropli 6pL (Ricoh Gen4) przy niskim zużyciu atramentu. Wysokiej jakości mechanika gwarantuje stabilną pracę. Regulowana moc lamp UV pozwala drukować na delikatnych materiałach.
 <b>HP SCITEX FB 500</b> Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 37 m <sup>2</sup> /hr (398 ft <sup>2</sup> /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papier. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
 <b>HP SCITEX FB 700</b> Dystrybutor: INTEGRAT	Szer. materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m <sup>2</sup> /hr (861 ft <sup>2</sup> /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papier. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Roland VersaUV LEJ-640</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm. Grubość: media w roli: max. 1.0 mm. Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylonowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały (Atrament Roland ECO UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanemu grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy VersaUV LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. LEJ-640 drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. LEJ-640 umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
 <b>Roland Versa UV LEF-12</b> Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 <b>Roland Versa UV LEF-20</b> Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYK+L lub CMYK+M. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3 x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy - druk drobnych szczegółów, tryb odległy - druk na obiektach o nierównym kształcie (niepłaskość podłoża do 2mm). Ploter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive, obudowy telefonów, pileczki golfowe.
 <b>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max.: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 m/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrza czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabyśczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystroju wnętrza czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 8,2(D) x 1,2,605(H) m.
 <b>SKYJET UVR 2512 Printer (Flat-Bed &amp; Roll-to-Roll Printer)</b> Dystrybutor: Media Service	Druk płaski: 125x250 cm. Szer. druku rolowego: 205 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Rodzaje mediów: media płaskie + rolowe. Prowadzenie mediów rolowych: nowoczesny system naciągu mediów.	Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK). Głowice: Konica 512-14pl lub najnowsze Konica 1024-14pl.	Max. Prędkość: 28 m <sup>2</sup> /h (4pass – 2xCMYK). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 125x250 (media płaskie), 205 cm (media rolowe). Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Druk zarówno na materiałach płaskich do grubości 100 mm, jak i na rolowych do szer.: 205 cm. Wymiary maszyny: 4.43 x 2.0 x 1.23m. Waga: 2000kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 <b>SKYJET UV Printer 3020 (Flat-Master &amp; Glass-Master Printer)</b> Dystrybutor: Media Service	Wielkość stołu: 207x307 cm. Grubość materiału: do 100 mm. Wszystkie popularne media płaskie, rolowe cięte na arkusze; druk na wszystkich materiałach do grubości 10 cm.	Liczba kolorów: Maszyna dostępna w konfiguracjach do 16szt głowic: CMYK Lc Lm+ White+ Varnish+ Primer i innych dostępnych na życzenie klienta. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: Dla 2xCMYK 28 m <sup>2</sup> /h (4pass). Rozdzielczość: 1440dpi. Oprogramowanie RIPujące: CALDERA (Fr).	Maszyna drukuje na wszystkich rodzajach mediów reklamowych oraz na wszystkich materiałach płaskich do grubości 10 cm. Wymiary maszyny: 4400 x 4300 x 1300 mm. Waga: 2500kg. System lamp UV z regulacją na 6poziomów mocy (produkcja INTEGRATION Technology UK).
 <b>Y-Jet YK1024 UV 3.2m Roll-to-Roll UV Printer</b> Dystrybutor: Media Service	Szer. materiału: 320 cm. Rodzaje mediów: wszystkie popularne media rolowe, ponadto tekstylia, klisze, tapety i wiele innych. Prowadzenie mediów: rolkowy system posuwu mediów.	Liczba kolorów: 1xCMYK lub 1xCMYK Lc Lm. Atrament: UV NAZDAR (UK).	Max. prędkość: 26 m <sup>2</sup> /h (6pass) 32 m <sup>2</sup> /h (4pass). Rozdzielczość: do 1440 dpi. Głowice: KONICA 1024-14pl.	Druk wszystkich popularnych mediów rolowych do szerokości 320cm. Doskonala do banerów, siatek bez podkładu, papieru, folii, tekstyliów, klisz do podświetleń, tapet itp. Wymiary maszyny: 5.10 x 1,7 x 2.1 m. Waga: 2200kg.
 <b>DOCAN M10</b> Dystrybutor: PLOTSEWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, registry, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica: Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m <sup>2</sup> /h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to nieopartowane urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
 <b>Jetrrix 2513FRQ</b> Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 <b>Jetrrix 3015FQ</b> Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 <b>Jetrrix 2030FRK</b> Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 <b>Jetrrix 1212FK</b> Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 <b>JFX200-2513</b> Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Max szybkość druku dla CMYK: 25 m <sup>2</sup> / godz. Max szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m <sup>2</sup> / godz.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 <b>Mimaki UJV-160 UV-LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość 1200 DPI. Prędkość: 7m <sup>2</sup> przy 600x900 dpi, 5m <sup>2</sup> przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UJV-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Mimaki UJF-3042 FX UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <b>Mimaki UJF-3042 HG UV LED</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <b>Mimaki UJF6042</b> Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <b>Mimaki JFX500-2131</b> Dystrybutor: Reprograf	obszar zadruku 2,1 m x 3,1 m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m <sup>2</sup> /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 <b>GS 5000R</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 <b>GS 3250R</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 <b>GS 3250LX</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 <b>QS 2PRO</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 <b>swissQprint IMPALA</b> Dystrybutor: Scorpio	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m <sup>2</sup> /h (4 x CMYK). Max. prędkość podczas druku w systemie z roli na role: 170 m <sup>2</sup> /h (4x CMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: 720 dpi; postrzegana: 1350 dpi. Wielkość kropli: od 14 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 2,5x1,5 m. Pow. zadruku z dodatkowymi stolami: 2,5x4 m. Szer. druku z roli: 2,5 m	Hybrydowa maszyna do zadruku pow. płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawierczanych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawny i dokładny sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku do krawędzi. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie drukowanych formatów. Płynna regulacja stref podsiusu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej pow. stołu roboczego. Dzięki zastosowaniu nowych głowic KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kroplą w zakresie 9-42pl IMPALA jest w stanie sprostać oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających klientów.
 <b>swissQprint NYALA 2 - nowość</b> Dystrybutor: Scorpio	grubość materiału: maks. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 206 m <sup>2</sup> /h (2 x CMYK), tryb z maks. prędkością podczas druku w systemie z roli na role: 185 m <sup>2</sup> /h (2 x CMYK). Min i Max. Rozdzielczość: rozdzielczość rzeczywista: do 1080 dpi. Rozdzielczość postrzegana: 2160 dpi Szer. zadruku: standardowa powierzchnia zadruku: 3,2x2,03 m.	Najnowsza hybrydowa maszyna do zadruku podłoży rolowych oraz płaskich o standardowej pow. roboczej 3,2 x 2,03 m. Decydując się na zakup podstawowej wersji kolorystycznej CMYK, w dowolnym momencie można dołożyć dodatkowe opcje, np. LC, LM, primer, lakier, kolor Pantone czy biały. Dostępne są także atramenty termoformalne T-inks o rozciągliwości do 500%. Drukarka może uzyskać prędkość druku przekraczającą 200 m <sup>2</sup> /h, bez niemal żadnych strat przedkościowych jeśli chodzi o zmianę druku z trybu płaskiego w druk rolowy. swissQprint jako jedna z nielicznych firm produkujących plotery UV gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic, które zapobiega zasychaniu głowic poprzez odbicie od pow. szkła promienie UV.
 <b>Mimaki UJF-6042</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 6,1, dl. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardey LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolor CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikotli) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 <b>Mimaki JFX500-2131</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardey LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowywania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 <b>Mimaki UJV-160</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów: folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardey LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp, podłoży pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okien, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 – łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
 <b>Mimaki UJF-3042FX/HG</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dl. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardey LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mm HG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 <b>Mimaki JFX-plus</b> Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W+Tusz twardey LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość: 23,6 m <sup>2</sup> /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m <sup>2</sup> /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615 plus o maks. polu pracy 1,602 x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1,602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

# PLOTERY SOLWENTOWE

# MUTOH

## Zawsze 2 generacje przed innymi



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m <sup>2</sup> /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23,1 m <sup>2</sup> /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Roland RE640. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Roland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 110 m <sup>2</sup> /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pl. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCMM SP-300i/SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolorów (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 13/17,5 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCMM SP-300i/SP-540i to łatwa w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCMM VS-300/VS-420/VS-540/VS-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolorów (CMYKx2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCMM z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 515 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolorów (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurkowy ploter solwentowy drukujący-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
 Roland VersaArt RE-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	4 kolorów (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonałe urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: Alma Trend	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB) 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+WB+MT). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 28 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
 Mutoh ValueJet 1204 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,30 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 14 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,30 m.	Wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego cechuje najwyższą jakość druku i łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1324 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1624 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 48 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 94 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu od poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m <sup>2</sup> /h.
 Mutoh ValueJet 2638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 100 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh RJ-900x Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola (papiery, folie, tekstyla, papiery transferowe). Ciężar materiału do 19 kg. Grubość materiału do: 0,3 / 1,3 mm.	4 kolory (różne warianty). Atrament wodno-pigmentowy lub sublimacyjny.	Prędkość do 63 m <sup>2</sup> /h. 360 – 2880 dpi. Szer. 1,08 m.	Ploter drukuje atramentami wodnymi, pigmentowymi, sublimacyjnymi. Atramenty można skonfigurować w trybie CMYK lub CMY+K (dla wydruków CAD kolor czarny może być wzmocniony, pigmentowy). Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Spitfire 65 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m <sup>2</sup> /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Wysoka stabilność w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Spitfire 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m <sup>2</sup> /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).

### MUTOH VALUEJET 628



Mutoh ValueJet 628 to 8 kanałowy ploter do druku grafiki reklamowej, CAD & GIS, fotografii, reprodukcji, schematów, ilustracji, sublimacji, proofingu, dekoracji, plakatów, itd. Ploter może drukować 3 rodzajami atramentów.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 16 m<sup>2</sup>/h | 630 mm

### MUTOH VALUEJET 426UF



Mutoh ValueJet 426UF to zaawansowany ploter LED-UV do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, grafikach POS, foto-gadżetach czy też do personalizowania produktów. Drukuje kolorami: CMYK, białym, lakierem.  
Dane: 1440 dpi | 28 A3+/h | 483 x 329 x 70 mm

### MUTOH VALUEJET 1626UH



Mutoh ValueJet 1626UH drukuje w technologii LED-UV na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i z roli, m.in. na: płytkach ceramicznych, tapetach, prototypach opakowań, tablicach oraz mediach wrażliwych na temperaturę.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 9,5 m<sup>2</sup>/h | 1.62 m

### MUTOH VALUEJET 1624



Mutoh ValueJet 1624 to bestsellerowy ploter eko-solwentowy / Nano-Resin UMS. Wyposażony jest w głowicę Epson DX6 drukującą w technologii Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 50 m<sup>2</sup>/h | 1.62 m

### MUTOH VALUEJET 1638X



Mutoh ValueJet 1638X to najbardziej wydajny, 2-głowicowy ploter na rynku. Wyposażony w innowacyjne technologie Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 94 m<sup>2</sup>/h | 1.62 m

### MUTOH VALUEJET 1638WX



Mutoh ValueJet 1638 WX to specjalistyczny, szybki ploter do druku na papierze termotransferowym. Wyposażony w technologie Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.  
Dane: 1440 x 1440 dpi | 65 m<sup>2</sup>/h | 1.62 m









### NANO-RESIN UMS - rewolucyjne atramenty

Mutoh Nano Resin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Atramenty te powstały na bazie mieszanki żywic, a ich specjalna formuła zwiększa dotychczasowe możliwości atramentów eko-solwentowych i mild-solwentowych a także pozwala na ich stosowanie w zamkniętych pomieszczeniach, przedszkolach, szkołach, itp. Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką powierzchnię.

Atrium Centrum Ploterowe [www.atrrium.com.pl](http://www.atrrium.com.pl)  
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDAŃSK - POZNAŃ



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Mutoh ValueJet 628</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. mediów: 610 mm. Szer. zadruku: 600 mm.	3 rodzaje atramentów: eko-solwent, pigment, sublimacja.	Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do minimum obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znajdzie swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, sublimacji, proofingu, itd.
 <b>Mutoh Blizzard</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 80 m <sup>2</sup> /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 <b>ARTEMIS 1601H</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 16 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk.
 <b>ARTEMIS 1601HL</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 16 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,08 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk. Wyposażony w podświetlenie LED i regulację temperatury stołu.
 <b>ARTEMIS A1802S</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,80 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 39 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max. 2160 dpi. Szer. 1,80 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX5, system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający IR, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny i bardzo szybki druk.
 <b>ARTEMIS KM 3200 / HS</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Twardy solwentowy.	Prędkość: 100 m <sup>2</sup> /h i 160 m <sup>2</sup> /h (HS). 180 – 1080 dpi. Szer. 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 pikolitrowej kropli w modelu KM 3200 i 8 głowic 1024 w modelu KM 3200 HS. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 <b>DGI PolaJet</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 lub 6 kolorów. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m <sup>2</sup> /h. 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 <b>DGI PQ</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Mild solwent	Prędkość: 70 m <sup>2</sup> /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 <b>Seria Epson SureColor SC-S30610</b> Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłokość 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 29 m <sup>2</sup> /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkownika. Posiada system ATC - Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 <b>Seria Epson SureColor SC-S50610</b> Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłokość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 51,8 m <sup>2</sup> /godz 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 <b>Seria Epson SureColor SC-S70610</b> Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	UltraChrome GSX: CMYKcmkOr lub CMYKcmkOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 27,3 m <sup>2</sup> /godz 720x720 dpi. CMYKcmkOr, do 3 m <sup>2</sup> /godz White, do 4,3 m <sup>2</sup> /godz Metallic. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowacje. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 <b>Polar 1850</b> Dystrybutor: API.PL	Max. szer. zadruku 1800mm; folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, folie termotransferowe.	Jetbest Sky Eco – CMYK		Ekonomiczny ploter ekosolwentowy oparty na głowicy Epson DX7. Posiada automatyczną nawijarkę mediów, dwustrefowo podgrzewany stół oraz oprogramowanie Wasatch SoftRIP Polar Edition.
 <b>Leopard A16</b> Dystrybutor: API.PL	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYKcLm lub 2x CMYKcLm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy -160 [m <sup>2</sup> /h]. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 [m <sup>2</sup> /h]. 360x720dpi 4 pasy - 80 [m <sup>2</sup> /h]	Ekonomiczny ploter rolowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsystemem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
 <b>Flora LJ 320P</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, ProfInk POLO.	Max. Prędkość druku: do 73 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1200 x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polar PQ-512/15 lub 35pl. Wszestronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
 <b>Flora LJ 320G</b> Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, ProfInk ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii ProfInk ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
 <b>Seiko W54/W64</b> Dystrybutor: Digiprint	Szer. 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + lm + lc; - 4 kolory - CMYK. Atrament: GX – Low Solwent IX – Eco – pobawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarni ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pobawionych co-solwentów umożliwia również produkcję aplikacji ekologicznych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Seiko H2-74s/H2-104s</b> Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + lm + lc + Gray + light Gray, lub 4 kolory – 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m <sup>2</sup> z 1 farby.	Max. prędkość: 100m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m <sup>2</sup> /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 <b>Seiko V64s</b> Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spód oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + lm + lc.	Max. prędkość: 30m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szer. zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
 <b>EPSON SureColor SC-S70610 (8)</b> Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 <b>EPSON SureColor SC-S70610 (10)</b> Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 <b>EPSON SureColor SC-S50610 (4)</b> Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 <b>EPSON SureColor SC-S50610 (5C)</b> Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm. Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.






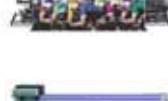












- Rodzina innowacyjnych drukarek Hybrydowych (roll-to-roll z opcjonalnymi stołami do zadruku materiałów płaskich)
- Dostępne w rozmiarach: 1.6m, 2.2m, 2.6m, 3.2m
- Znakomita jakość druku dzięki zastosowaniu głowic drukujących Ricoh Gen 4 z 6-cio pikolitrową kropłą
- Szeroka możliwość konfiguracji urządzenia z 4 lub 6 kolorami oraz liczbą głowic drukujących od 8 do 20 szt.
- In-line White lub Varnish – zadruk białym lub lakierem bez straty czasu
- Niskie koszty użytkowania – wydajność atramentów do 180 m<sup>2</sup>/litr
- Automatyczny pomiar grubości mediów oraz stół z podsystemem materiału podczas druku
- Maksymalna grubość mediów to 65mm
- Najniższe zużycie atramentu na metr kwadratowy
- Możliwość druku od krawędzi do krawędzi oraz zadruk wielowarstwowy
- Regulowana moc lamp UV

**Ceny od 79,000€**

**Gandy Digital**  
 Lucerny 25 04-687 Warszawa | tel: +48 721976767  
 konrad@gandydigital.com | www.gandydigital.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>EPSON SureColor SC-530610</b> Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą napięcia mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
 <b>VersaSTUDIO BN-20</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Edera, cartridge 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. Pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukujący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
 <b>VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Edera lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m <sup>2</sup> /h, SP300i 15m <sup>2</sup> /h. Rozdz: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
 <b>Seria VersaCamm VS-640, 540, 420, 300 - plotery drukująco-tnące</b> Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	8 kolorów (w tym biały i metaliczne). Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max + Metallic + Biały	Prędkość: 21,6m <sup>2</sup> /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdz.: 450-1440dpi.	Szerokie zastosowanie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety. Najbardziej wszechstronny ploter: drukuje 8 kolorami, w tym białym i metalicznym. Głowica VS wypuszcza kroplę w siedmiu różnych rozmiarach z niewiarygodną dokładnością, pozwalając na gładsze przejścia tonalne i uzyskanie pięknych i żywych kolorów. Jest w stanie sprostać najbardziej luksusowym aplikacjom. Wymiary z podstawą i waga: VS-640 2575x705x1105mm, 178 kg; VS-540, 2315x750x1105mm, 161 kg; VS-420, 2015x750x730mm.
 <b>Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukująco-tnące</b> Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm	Atramenty ecosolwentowe Edera, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów: CMYKLCmLk + White (Wh), 8 kolorów: CMYLLcLmLk + Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYKLCmLm +White (Wh) + Metallic (Mt), 7 kolorów: CMY-KLcLmLk, 4 kolory: CMYK.	Prędkość: 25,9 m <sup>2</sup> /h w trybie CMYK+CMYK. Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1.6m, VS -540i: 1.3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
 <b>Roland VersaART RE-640</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szer. i grubość materiału: do 1625mm i max. 1 mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: Baner, siatka, papier, folia. Prowadzenie mediów: rolowe.	Liczba kolorów: 4 Atrament eco solwentowy: Roland Eco Sol Max lub Edera, butelka 1l.	Max. prędkość: 23,1m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdz.: 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm	Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, 7 rodzajów kropli. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów, grafiki na pojazdach. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą, jednocześnie minimalizując zużycie atramentu. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary 2575x705x1175mm, waga 135kg.
 <b>Roland SOLJET PRO IV XR-640</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYKLCmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m <sup>2</sup> /h Standard 17,2m <sup>2</sup> /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m <sup>2</sup> /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowości Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
 <b>Roland SolJet Pro4 XF-640 NOWOŚĆ</b> Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczna kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Edera, EsQuadro).	Max prędkość druku do 102m <sup>2</sup> /h (360x360/1pas), billboard 63m <sup>2</sup> /h (540x360/2 pasy), 31m <sup>2</sup> /h (540x360/4pasy), 24m <sup>2</sup> /h (720x720/5 pasów), 13m <sup>2</sup> /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m <sup>2</sup> /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach, System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
 <b>Epson SureColor SC-530610 SC-550610 SC-570610</b> Dystrybutor: PlusDigital	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetlenia, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-530610: CMYK SC-550610: CMYK + Biały, SC-570610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-530610: UltraChrome GS2, SC-550610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-570610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-530610 do 29,4 m <sup>2</sup> /h 720x720dpi. SC-550610 do 51,8 m <sup>2</sup> /h 720x720dpi. SC-570610 do 27,3m <sup>2</sup> /h 720x720dpi; 4,3m <sup>2</sup> /h Metallic; 3 m <sup>2</sup> /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-530610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-550610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta jednocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m <sup>2</sup> na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-570610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która jednocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu Ultra-Chrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
 <b>FY-3206G</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYKLMcL), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m2/h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany wielkości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w wielkości odporne na działanie czynników środowiskowych.
 <b>Roland RE 640</b> Dystrybutor: POLKOS	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość: 23, 1m <sup>2</sup> /h. 13,1m <sup>2</sup> /h w standardowym trybie druku na folii.	Stworzony na podstawie sprawdzonej serii VS. RE-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują ciecienia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Ploter produkuje wysokiej jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa - wszystko wyprodukowane na jednym urządzeniu. VersaArt drukuje w najwyższej jakości dzięki technologii Rolanda Intelligent Pass Control™ - unikalny trójwymiarowy system wystrzału kropli precyzyjnie kontroluje wielkość kropli i położenie aby uzyskać gładki wydruk za każdym razem.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Roland SolJet Pro IV XF-640</b> Dystrybutor: POLKOS	Szerokość 1615mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość 102m <sup>2</sup> .	Roland zaprojektował najszybszy ploter w swojej historii. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Dzięki dwóch głowicom DX6, ułożonym w szachownicę, ploter ten wprowadza nową erę wydajności do 100m <sup>2</sup> /h! Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wytwarzają krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-up'ów czy grafiki samochodowej.
 <b>VS-300i VS-540i VS-640i</b> Dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: 736mm, 1346mm, 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m <sup>2</sup> /h.	Nowa odmłodzona wersja najpopularniejszego plotera drukująco-tnącego na świecie. Metaliczne kolory dodają wyrafinowane wykończenie do praktycznie każdej grafiki. Wybierz model plotera, który najlepiej pasuje do Twoich oczekiwań. Model VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. Model VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. Model VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy model VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowyzwalanej na koszul
 <b>JHF V16</b> Dystrybutor: Print Support	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc.Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 <b>Mimaki JV5</b> Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m <sup>2</sup> /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasety reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżniają się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 <b>Mimaki JV33</b> Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasety reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych , plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli , zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <b>Mimaki JV34</b> Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m <sup>2</sup> /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <b>Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący</b> Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku i ciecienia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na Mimaki JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
 <b>JV34-260</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m <sup>2</sup> /h . Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media o roli o wadze do 100 kg. Automaty podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Weźsze i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 <b>Mimaki JV33</b> Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, LM, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podlogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklam, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewn. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;
 <b>Mimaki JV5</b> Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 <b>Mimaki CJV30</b> Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ ciecienia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podlogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletny rozwiązanie do druku i ciecienia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.
 <b>StormJet 7160</b> Dystrybutor: Via Color	Szerokość: 1,6 m.	CMYK	Prędkość druku do 20m <sup>2</sup> /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson DX5, DX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.
 <b>StormJet 3180TS</b> Dystrybutor: Via Color	Szerokość: 1,8 m.	CMYK	Prędkość druku do 40m <sup>2</sup> /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson 2xDX5, 2xDX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.

# PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
 <p><b>HP Latex 600 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m<sup>2</sup>/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m<sup>2</sup>/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>Druk tuszami lateksowymi łączy zalety stosowania tuszy solwentowych i wodnych. Umożliwia zadrukowywanie szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, redukując do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
 <p><b>HP Latex 820 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m<sup>2</sup>/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m<sup>2</sup>/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
 <p><b>HP Latex 850 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m<sup>2</sup>/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m<sup>2</sup>/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
 <p><b>HP Latex 3000 Printer</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>6 kolorów CMYK + Lc + Lm. 7 głowic termicznych, w każdej po 2 kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda głowica posiada 10560 dysz produkujących krople 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz stosowany w maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna rolka do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m<sup>2</sup>/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m<sup>2</sup>/h, - dla aplikacji wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m<sup>2</sup>/h, - dla aplikacji zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m<sup>2</sup>/h, Tryb billboardowy: 1-bieg, 1-kierunkowy - 180 m<sup>2</sup>/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
 <p><b>HP Latex 280</b> Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynierskie folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obciarkarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m<sup>2</sup>/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m<sup>2</sup>/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m<sup>2</sup>/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m<sup>2</sup>/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m<sup>2</sup>/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m<sup>2</sup>/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m<sup>2</sup>/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp.: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalanie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>
 <p><b>HP Latex 360</b> Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 91 m<sup>2</sup>/h - 1-przebiegowy, 31 m<sup>2</sup>/h - 4-przebiegowe, 23 m<sup>2</sup>/h - 6-przebiegowe, 17 m<sup>2</sup>/h - 8-przebiegowe, 14 m<sup>2</sup>/h - 10-przebiegowe, 6 m<sup>2</sup>/h - 16-przebiegowe, 5 m<sup>2</sup>/h - 20-przebiegowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie), &lt; 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.</p>

# Wielkoformatowy ploter inkjet do druku atramentami lateksowymi



## Innowacyjne, ekologiczne atramenty lateksowe

- Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący białym atramentem
- Dodatkowe kolory pomarańczowy i zielony
- Druk w 4 lub 6 kolorach + biały
- Krótki czas schnięcia
- Niska temperatura utrwalania atramentu
- Głowice piezo o długiej żywotności, minimalna wielkość kropli 4pl
- Rip Raster Link w cenie maszyny
- Rok gwarancji Mimaki, również na głowice

W ofercie: transport, montaż oraz profesjonalne szkolenie gratis.



**Opiekun Produktu:**  
Artur Napiórkowski  
Tel. 602 250 926

**SICO POLSKA**  
dobra strona druku... [www.sico.pl](http://www.sico.pl)

**CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA**  
ul. Daniszewska 10  
03-230 Warszawa  
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34  
fax: (+48 22) 814 50 91  
sico@sico.pl

**ODDZIAŁ KRAKÓW**  
al. Jana Pawła II 178  
31-982 Kraków  
(+48 12) 644 77 70  
krakow@sico.pl

**ODDZIAŁ BYDGOSZCZ**  
ul. Warmińskiego 24  
85-054 Bydgoszcz  
(+48 52) 321 98 00  
bydgoszcz@sico.pl


**ODDZIAŁ ŁÓDŹ**  
ul. Wojska Polskiego 190  
91-726 Łódź  
(+48 42) 656 14 03  
lodz@sico.pl

**ODDZIAŁ GDAŃSK**  
ul. Kaprów 4B  
80-316 Gdańsk-Oliwa  
(+48 58) 556 70 20  
gdansk@sico.pl

**ODDZIAŁ POZNAŃ**  
Ul. Szkółkarska 25  
62-002 Suchy Las  
(+48 61) 852 52 45  
poznan@sico.pl

# PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>HP Latex 330</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b></p>	Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m <sup>2</sup> /h - 2-przebiegiowe, 23 m <sup>2</sup> /h - 4-przebiegiowe, 17 m <sup>2</sup> /h - 6-przebiegiowe, 13 m <sup>2</sup> /h - 8-przebiegiowe, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przebiegiowe, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przebiegiowe, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przebiegiowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
 <p><b>HP Latex 310</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b></p>	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-przebiegiowe, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-przebiegiowe, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-przebiegiowe, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przebiegiowe, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przebiegiowe, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przebiegiowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
 <p><b>HP Latex 3000</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b></p>	Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2m, max. - dual roll: do 2x1,6m, - ciężar materiału: do 160kg Grubość: do 0,8mm Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer	Max. prędkość: 180m <sup>2</sup> /h tryb outdoor 98m <sup>2</sup> /h tryb indoor Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
 <p><b>Mimaki JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: <b>Reprograf</b></p>	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.	CMY,K,W.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozycje. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.
 <p><b>Mimaki JV400-130/160 LX</b> Dystrybutor: <b>SICO Polska</b></p>	Max. Szerokość: 1371mm/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki	Max. prędkość: 18,2m <sup>2</sup> /h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361mm/1610mm	Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacji wewnątrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utwalania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwiła większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.
 <p><b>JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: <b>TeBa</b></p>	Szerokość i grubość materiału: 1371/1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, baner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczka kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.	Max. prędkość: 18,1 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.	Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.

PLOTER BIO				
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H</b> Dystrybutor: <b>Atrium Centrum Ploterowe</b></p>	Rola i płyta.	Atrament BIO-lactide (pochodzenia roślinnego)	Prędk. 10 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.	KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.



## NATURALNE POŁĄCZENIE

FOLIA GRAFICZNA  
3M™ ENVISION™ 480Cv3



ECO TECHNOLOGIA HP LATEX  
III GENERACJA HP LATEX 360

INTEGART Sp. z o.o.  
Błonie k/Wrocławia  
tel./fax (71) 315-16-01  
hplatex@integart.com.pl  
www.integart.com.pl



# MASZyny DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Mutoh RJ-900X</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440 x 1440) 2 m <sup>2</sup> /h. Quality (540 x 720) 3,5 m <sup>2</sup> /h. Quality Production (540 x 720) 9,3 m <sup>2</sup> /h. Production (360 x 720) 13 m <sup>2</sup> /h. Speed Production (360 x 360) 18,5 m <sup>2</sup> /h. Max. Print Speed (360 x 360) 63,0 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 – 2880 dpi Szer. 1,074 m.	Mutoh RJ-900X to następcą popularnego modelu RJ-900 Drafstation. Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
 <b>Mutoh ValueJet 1628 TD</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m <sup>2</sup> . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynnna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. VJ 1628TD jest wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
 <b>Mutoh ValueJet 2628 TD</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m <sup>2</sup> . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynnna. 2,6 metrowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. VJ 2628TD jest wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving
 <b>Durst Rhotex 322</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, LB.	Prędk. 72 m <sup>2</sup> /h. 600 dpi. Szer. 3,20 m.	Durst Rhotex 322 to cyfrowy ploter tekstylny z najwyższej półki. Przeznaczony jest do szybkiego (nawet 140 m <sup>2</sup> /h) zadruku tekstyliów w wysokiej jakości. Za tak znakomitymi parametrami stoi najnowsza, 3-pozymowa technologia druku w skali szarości (ang. greyscale) i zmiennej kropli w zakresie od 7 do 21 pikolitrow. Pozwala to drukować w rozdzielczości do 1200 dpi. Przemysłowy ploter 24/7.
 <b>Mutoh ValueJet 1624W</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 38 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Mutoh ValueJet 1624W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Płoter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziewieniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu. Możliwość jakie daje VJ-1624W daje szerokie spektrum zastosowań.
 <b>Mutoh ValueJet 1638W</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 48 m <sup>2</sup> /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Mutoh ValueJet 16238W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Płoter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziewieniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu.
 <b>Wyrziewarka Hot-Tex</b> Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze :220–240V, 50HZ. Certyfikaty: CE.
 <b>Epson SureColor SC-F7000/7100</b> Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 28 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcyjny, 16 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1259x1311mm. Waga: 225 kg. RIP Ergosoft w standardzie. Gwarancja 12 m-cy. Model SC-F7100 wyposażony w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ oraz automatyczną nawijarkę.
 <b>Epson Sure Color SC-F 6000</b> Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m <sup>2</sup> /h – tryb roboczy, 30 m <sup>2</sup> /h – tryb produkcyjny, 16 m <sup>2</sup> /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
 <b>Transmatic 7240</b> Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min, szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 <b>Transmatic 6530 Sport</b> Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykoje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m/min, szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny: z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów,

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Transmatic TM150</b> Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
 <b>Dgen Teleios Grande</b> Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Druk farbami pigmentowymi lub farbami dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Opcjonalne kolory dodatkowe: Lc, Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg. System zasilania ciągłego pozwalający na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m <sup>2</sup> do 188 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezo-elektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wysokość z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie: drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 <b>Dgen - Teleios /GT</b> Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Druk farbami dyspersyjnymi, prowadzony w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg. System zasilania ciągłego pozwala na wymianę zasobników w trakcie prowadzenia wydruku. Do wydruku flag stosowany jest dodatkowo tzw. stylish liquid poprawiający penetrację materiału przez tusz.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 35-140m <sup>2</sup> /h w trybie 2x4 kolory, oraz 18-70m <sup>2</sup> /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. 8 Głowic piezo-elektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wysokość z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączaniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
 <b>EPSON SureColor SC-F6000</b> Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomagane ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 <b>EPSON SureColor SC-F7000</b> Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomagane ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 <b>EPSON SureColor SC-F7100</b> Dystrybutor: EPSON	Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™. • Automatyka nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu, • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS, • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Minimalne przestoje na obsługę i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do praca z roli na rolę.
 <b>EPSON DTG SC-F2000</b> Dystrybutor: EPSON	Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cyniary, Czarny. Tusz: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonale rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
 <b>UD-181LB + Kalander HF-1800</b> Dystrybutor: PLOTSEK	Max. szerokość mediów: 1.830mm, Max. waga mediów: 80kg Typ mediów: polyester, papier transferowy.	Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjny Liczba kolorów: CMYK lub 2*CMYK, Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-11 pl.	Do urządzenia dołączony Kalander HF-1800 do wygrzewania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.	Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalander osiąga max. temperaturę 250st.C.
 <b>Mimaki TS34-1800A</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/MY/K/LC/LM. BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32 m <sup>2</sup> /godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m <sup>2</sup> /h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m <sup>2</sup> /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciągłemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych toreb o poj. 2l. Automatyka suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
 <b>TS500-1800</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy .	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/MY/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: sublimacyjny	Max. prędkość: 150m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
 <b>Mimaki JV33-160</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału: max. szerokość: 1620mm; Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/MY/K/LC/LM Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m <sup>2</sup> /godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m <sup>2</sup> /godz.). Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.	Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości wydruków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Głowice drukujące o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrojenia atramentu pozwoliła na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JV5 160 i 320DS (maszyna hybrydowa) Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1 mm lub niżej. Rodzaje mediów: rola; papiery transferowe dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliesterowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/WY/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m <sup>2</sup> /h. Dla JV5-320DS: 60,3 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: min. 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośredniego na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciągłego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
 Mimaki JV34-260 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 2642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 29,9m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max szerokość zadruku: 2.632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągłe podawanie atramentu.
 Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Rodzaje mediów: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, Lbl, Lm.	Max. prędkość: 150 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym – aż 150 m <sup>2</sup> /h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m <sup>2</sup> (540 x 720dpi). Maszyna osiąga prędkość drukowania 17,7m <sup>2</sup> /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2840(Szer.)x750(Głęb.)x1430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urzędzenia.
 Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak: jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome waliki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1/ Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl 2/ Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/O 3/ Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/O	Max. prędkość: 56,4 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, bannery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekran, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewnętrzna. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Gdy kończy się atrament w jednym kartridżu, atrament pobierany jest z drugiego kartridża. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

## MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier sublimacyjny Vesline	Hybryd szybkochnący 75 i 105 g/m <sup>2</sup> . Specjalna formuła papieru HYBRID powoduje jego natychmiastowe schnięcie i umożliwia drukowanie z roli na rolę w szybkich trybach nawet przy kolorach o dużym nafarbieniu. Sprawdza się zarówno w druku z roli na rolę do transferu na tekstyla, jak i w wykonywaniu nadruków na podłoża twarde przy użyciu drukarek biurkowych. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb. Sticksy z klejem 105 g/m <sup>2</sup> . Ta sama szybkochnąca baza papieru Hybrid pokryta dodatkowo aktywowaną termicznie warstwą kleju. Po transferze papier pozostaje przyklejony do podłoża, co eliminuje problem rozmywania krawędzi i powstawania „duchów”. Idealne rozwiązanie do transferu przy pomocy płaskich pras na bardzo elastyczne lub niewystabilizowane dzianiny. Ryza A4/A3 zawiera 110 ark., rolki o nawojach 100, 120, 150 mb.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywic syntetycznej.
	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer.: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery szybkochnące o gram. 105g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m <sup>2</sup> .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polyflag 100 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 100 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odzwierciedlenie kolorów po obydwóch stronach.
	Lb Sub 150 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 150 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Texub 180 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 180 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 220 gr/m <sup>2</sup> , ze 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	BW SUB 290 FR (blockout) Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Grubość 290 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.
	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex® Artist Backlite tkanina 250 g/m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. Dostępne w szer. 103-505 cm.
	DirectTex® Blackout V	DirectTex Blackout V tkanina 300 g/m <sup>2</sup> . Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330 g/m <sup>2</sup> (Blackout VI) oraz w gramaturze 450 g/m <sup>2</sup> (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310 cm.
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m <sup>2</sup> . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.

10/11 września 2014



# Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

## 6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

DRUK WIELKOFORMATOWY

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY



ETYKIETY I OPAKOWANIA



ARTYKUŁY PROMOCYJNE

[www.festiwaldruku.pl](http://www.festiwaldruku.pl)

# ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ : w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21: w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: w 100% komapybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temp. druku. Poziom zapachu jak w atramentie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Colorifidnk	Do maszyn Seiko ColorPainter, Oce 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Oce 6060, HP 9000/10000.
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszt druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwień, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	TRIANGLE	Atramenty: JVS, JV, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, złoty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploteryekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.
	Marabu	Sześcioletni atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewn. i zewn. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześcioletni kolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Jetbest Sky Eco	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm. <b>Producent: Jetbest</b>	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm. <b>Producent: Jetbest</b>	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest Eco KM	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14pl. Kolory: CMYK, Lc, Lm. <b>Producent: Jetbest</b>	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Konica Minolta 14 pl.
	Jetbest Eco SP	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Spectra Polaris 15pl. Kolory: CMYK. <b>Producent: Jetbest</b>	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Spectra Polaris 15 pl.
	Jetbest Eco SN	Atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Spectra Nova. Kolory: CMYK, Lc, Lm. <b>Producent: Jetbest</b>	Plotery o szerokości druku 3,2 m.
	Yakohita UVX	Atrament przeznaczony do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: MYK, Lc, Lm, Lk, W.	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV.
	Profink POWER	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spetra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: Agfa - JETi, DGI, VUTEK, Scitex – HP, drukarek produkcji chińskiej.
	Profink POLO	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polaris.
	Profink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, S10 oraz SII- SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 645, Oce 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.
	Profink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.
	Profink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, MyJet.
	Profink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.
	Profink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek QS.
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Oce Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+W. Jest to jedyne w pełni działające alternatywne rozwiązanie dla tych drukarek.	Oce Arizona, Fujifilm Acuity.
	Superior UV	Bardzo wydajny tusz UV do drukarek: Agfa Anapurna serii M/XL, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund. Tusz zawiera zwiększoną zawartość fotoiniciatorów przez co utrwała się nawet przy niskiej sile świecenia lamp. Bardzo elastyczny i nie pęka nawet przy dalszej obróbce wydruków na kartonach. Kolory: CMYK, Lc, Lm+W.	Agfa, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund i wiele innych.
	Superior H	Tusz twarodosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.
	Superior One Eco	Tusz ekosolwentowy charakteryzujący się wysoką odpornością na ścieranie i rewelacyjną kolorystyką. Szybko-schnący zapewnia duże prędkości druku. Nie powoduje szybszego zużycia głowic. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Epson, Mimaki, Roland, Mutoh.
	Superior One	Mild solwentowy tusz do drukarek HP Designjet 9000s/10000s oraz OCE CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s. Tusz w pełni kompatybilny z tuszami oryginalnymi. Zapewnia bardzo dobrą kolorystykę drukowanych prac jak również odporność na ścieranie. Dostępny w butelkach 1L. Dostępne kolory CMYK, Lc, Lm.	HP Designjet 9000s/10000s oraz OCE CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s
	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solwentowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek: Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek: Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek: Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twarodosolwentowych różnych marek: Allwin, ARTEMIS, DGI, itd.
	MUTOH Nano-RESIN	Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw – 83% palety Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Przeznaczone do wszystkich maszyn (nawet starszych), „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizard, a nawet do ploterów innych marek.
			
	DURST	Nie zawierają lotnych związków organicznych (VOC-free). Dedykowane do maszyn firmy Durst.	Durst (UV)
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek wielkoformatowych głównie z głowicami SPECTRA	
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku cyfrowego przeznaczone do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek HP Scitex TurboJet	
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do drukarek serii Acuity Advance	
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV do drukarek Acuity LED 1600	
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i	
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do drukarek serii Inca Onset	
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i oraz S50i	
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)
	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nie-szkodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4).
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).
	OPAL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM/LY/LK oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	NUR Expedio 3200, 5000, NUR Inspiration, NUR Revolution, NUR Tempo I/II/Q, HP Scitex (XP2100/ 2700/ 2750/ 5100/ 5300, FB6100).
	PEARL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM oraz WHITE, w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Ponadto są bardziej soczyste niż tusze OPAL, a inny poziom lepkości powoduje, iż są dedykowane do drukarek DURst jak i Vutek. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	Durst RHO (160/600/750), Durst RHO (320r/500r), Vutek QS 2000/3200.
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do ekspozycji wewnątrz budynków: *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland, Mimaki, Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	UltraVu 5 inks	Kolory: C, M, Y, K, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach. Dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzwierciedlanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: C,M,Y,K, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze drugiej generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: C,M,Y,K. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33
	Mimaki HS INKS	Kolory: C,M,Y,K. Tusze charakteryzują bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5
	Mimaki UV LF-200	Kolory: C,M,Y,K, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UVJ-160
	Mimaki UV LH-100	Kolory: C,M,Y,K, W. Tusze LH-100 suszony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyczonych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-3042
	Vutek QS	Do głowic drukujących (7-30pcł) i szerokiego zakresu temp. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: CMYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewn. Do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewn. i wewn. Do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.	Vutek UltraVu 3360 i 5330
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory C,M,Y,K. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamacie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego sytemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na UV oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF-VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego sytemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JV5 (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JVJ (True) - kolory: CMYK/LC/LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HPS (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanonu. Kolory: CMYK+W+Lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 – Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanonu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0%, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21- CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK,Lc,Lm, ES3 – CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: Bl, M, Y, NB, DB, Lm, Lbl, poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanonu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBl, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanonu.	Do ploterów tekstylnych.
	Huntsman	Nie zawiera cykloheksanonu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Zawartość cykloheksanonu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.

## URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 VMax. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
	TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
	TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górny i dolny). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

Imagine.  Roland®

# VersaEXPRESS RF-640

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ DRUKU W ROZSĄDNEJ CENIE

## Teraz do druku eko-solwentem i na sublimacji

**Cechy główne:**

**najnowsza głowica DX7**

**konfiguracja 2 x CMYK**

**wysokie prędkości druku  
- nawet do 48.2 m2/h  
w trybie banerowym**

**wyposażony w oryginalną  
nawijarkę Rolanda**

**dodatkowo ploter wyposażony jest  
w Aplikację na iPad'a, która umożliwia  
zdalne sterowanie podstawowymi  
funkcjami plotera**



 **KML Solutions**  
Autoryzowany dealer Rolanda w Polsce

Więcej na [www.kmlsolutions.pl](http://www.kmlsolutions.pl)

KML Solutions Sp. z o.o. Biuro Handlowe, ul. Ateńska 61, 03-978 Warszawa, tel. +48 728 557 033



# MASZyny DO CIĘCIA

# MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
<b>V-SIGN PPRO5</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.	V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tną materiał w osi pionowej. Cięcie w poziomie przeprowadzane jest po obroceniu materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.
<b>V-SIGN H</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0.8 mm.	V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tablicowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop” czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.
<b>ARTEMIS TRYMER A</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Antypoślizgowy. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
<b>ARTEMIS TRYMER C</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Stabilna konstrukcja. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
<b>Trymer pionowy Apollo</b> Dystrybutor: Graph-expert Producent: TRIMALCO	Dostępne długości cięcia 250 cm, 210 cm, 165 cm.	Bezpyłowe cięcie: płyt piankowo-kartonowych do grubości 13mm, spienionych płyt PCV do grubości 13mm, płyt typu Dibond do grubości 4mm, płyt aluminiowych do grubości 1,6mm, płyt MDF do grubości 4mm, nacinanie pleksi, nacinanie płyt Dibond ostrzem typu „V” grooving do zaginania płyty pod kątem 90°.
<b>Verdi - Piła do cięcia podłoża twardych</b> Dystrybutor: Graph-expert Producent: Inglet	Od 122 do 305 w wersji manualnej bądź zautomatyzowanej.	Verdi to urządzenie do cięcia z wykorzystaniem piły tarczowej wielu twardych podłoży: PVC, MDF, Akryl, Dibond, aluminium. Możliwość wyposażenia w odciągacz pyłu, laserowe wskaźniki cięcia, systemy mocowań większych płyt.
<b>Trymery Kronos, Europa, Europa Pro</b> Dystrybutor: Graph-expert Producent: Trimalco	Dostępne długości cięcia: w standardowych rozmiarach od 60 cm do 5 metrów.	Kronos to solidny, stabilny anodowany blat aluminiowy kryjący koniec ostrza w trakcie cięcia. Jego połączenie z listwą tnącą jest tak zaprojektowane by stabilnie przytrzymywał cięty materiał, umożliwiając jednocześnie cięcie materiałów dłuższych od trymera. Europa - seria trymerów, które dzięki swej sztywności umożliwiają cięcia do 5m. EUROPA PRO - trymery o podwyższonej precyzji wykonania. Skalibrowane z dokładnością do 0,2 mm. Ważne np. przy docinaniu paneli systemów pop-up (ścianek wystawienniczych). Umożliwiają cięcie: PVC, płyty piankowo-kartonowe, plastik komorowy, tektura, laminat, papier, baner, tkaniny, fototapety...
<b>Trymery Tytan, Gemini</b> Dystrybutor: Graph-expert Producent: Terry Fletcher	Dostępne długości cięcia: od 60 cm do 3 metrów.	Trymery do cięcia podłoża twardych i materiałów z roli, tną: PVC, dibond, aluminat, aluminium, akryl, poliwęglan, plastik komorowy, HDF, płyty piankowo-kartonowe, polistyren, szkło i materiały z roli: banery, tkaniny, wydruki, ... (w zależności od modelu). Trymer TITAN - aluminiowy szeroki blat i system stabilnego mocowania materiału do cięcia. Ergonomiczna, łatwa w użyciu głowica z szybkim montażem ostrza stałego lub krążkowego. Precyzyjne cięcie na całej długości od 1m do 3m. Trymer GEMINI i GEMINI Pro - wygodny uchwyt i szybko wymienne trwałe ostrze. Laserowa kalibracja zapewnia precyzyjne cięcie (z dokładnością do 0,2mm) na całej długości od 1m do 3m.
<b>Evolution E2</b> Dystrybutor: Plus Digital / KeenCut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm.	KeenCut Evolution 2 to model, który charakteryzuje się łatwością pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia nam cięcie dwukierunkowe. Zastosowanie systemu Lift & Hold pozwala na operowanie z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, pcv, oraz wiele innych.
<b>Sabre Series 2</b> Dystrybutor: Plus Digital / KeenCut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.
<b>Sabre HotCut</b> Dystrybutor: Plus Digital / KeenCut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstylii z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów.
<b>SteelTrak</b> Dystrybutor: Plus Digital / KeenCut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm.	Trymer KeenCut SteelTrak umożliwia płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.
<b>Futura Flexo</b> Dystrybutor: Plus Digital / KeenCut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 122, 157, 218 cm	Ostateczne rozwiązanie w przypadku cięcia materiałów elastycznych. Futura Flexo jest idealnym produktem, dla specjalistycznych dział takich jak cięcie płyt flexo.
<b>MIURA II</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość robocza: 1600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; liczba zespołów tnących: max.15; prędkość podawania materiału: 1->30m/min.	Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. To wielofunkcyjne i łatwe w użytkowaniu urządzenie jest niezbędnym elementem łańcucha produkcyjnego pozwalającym na usprawnienie etapu cięcia, uniknięcie niepotrzebnego przestoju spowolnienia produkcji, zwiększenie produktywności i „cięcie” kosztów. Miura II to proste i praktyczne urządzenie, które umożliwia regulację pozycji ostrzy do cięcia wzdłuż z dokładnością do mikrometra. Posiada użyteczną funkcję zatrzymania cięcia w przypadku, gdy rola została niewłaściwie rozwinięta. Miura II dedykowana jest do cięcia podłoża elastycznych takich jak: papier (również laminowany), papier fotograficzny, folie samoprzylepne, poliester, poliwęglan, materiały odbłaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900g) oraz różnego rodzaju tkaniny.
<b>EXTRIM</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość robocza: 2600/3600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.	Trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych. Extrim posiada automatyczną rolę dociskową, która przytrzymuje materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min) oraz praktyczny system podświetlenia LED ułatwiający pracę. Extrim to idealne połączenie ergonomii, wygodny użytkownika, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie po to, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, foli poliestrowej, banerów, tkanin, płócien, zalaminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odbłaskowych przeznaczonych na znaki drogowe, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>F1612</b> Producent: Summa Dystrybutor: Agraf		Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winyłowe, politylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kapa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuw pow. roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krążki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakowalnictwa, prototypów i wiele innych.
<b>Mecanumeric MecaPro</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		W zależności od modelu.	W zależności od modelu.
<b>Coner Mcut Basic</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.
<b>Coner Mcut Standard</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.
<b>Coner Mcut HD</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.
<b>Seria XYZ</b> Dystrybutor: XYZ		Linia XYZ oferuje urządzenia o różnych formatach stołów jako serie 4000, 5000, 6000, 8000 i 10000 w szerokich zakresach konfiguracji. Seria Pacer oferowana jest w 4 standardowych rozmiarach.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.
<b>X7</b> Dystrybutor: Gandy Digital NV		Dostępne modele o różnych wielkościach stołu od 1.6x2.4m do 2.6x3m. Głębokość cięcia do 50 mm.	Prędkość liniowa do 1m/s. Wysokiej jakości stół z podsystemem i servo mechaniką.
<b>ZUND Systemtechnik AG model G3</b> Dystrybutor: INTEGART		W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka o wszystkich materiałach z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.
<b>ZUND Systemtechnik AG model S3</b> Dystrybutor: INTEGART		W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka o wszystkich materiałach z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalnictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.

## Najlepsza krawędź, frezowanie i rozwiązania noży CNC dla przemysłu graficznego













**“Bezkonkurencyjna Wszechstronność”**

Frezarki AXYZ wyposażone są w nowy system listew helikalnych, dostarczając imponującą wydajność, duże prędkości i doskonale wykończenie


**+48 32 259 75 50**    **biuro@axyz.pl**    **www.axyz.com**

# ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <b>ECOWELD: zgrzewarka impulsowa</b> Dystrybutor: ADP Polska	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
 <b>Leister Uniplan E</b> Dystrybutor: ADP Polska	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 <b>VARIANT T1</b> Dystrybutor: ADP Polska	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przezbrajania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 <b>Zgrzewarka automatyczna Forsthoff</b> Dystrybutor: ADP Polska	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejnego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
 <b>Uniplan High Tech (wersja E)</b> Dystrybutor: API.PL	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojezdna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tuneli z linką wzmacniającą, wywiniętych krawędzi pod oczka oraz po łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
 <b>Triac BT zestaw do zgrzewania banerów</b> Dystrybutor: API.PL	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwyty: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
 <b>Sonora S1</b> Dystrybutor: API.PL		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: m.in. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkownika.
 <b>ARTEMIS FMP</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	25 mm	Długość zgrzewu: 1200 / 2500 / 3000 / 5000 mm. Rodzaje zgrzewów: nakładka, styczny z nakładką, styczny z nad i podkładką, zaprasowanie, rękaw, tunel.	ARTEMIS FMP to wysokiej jakości zgrzewarki do banerów oferowane w wielu wariantach i z różnymi opcjami dodatkowymi. Gwarantują wysoką powtarzalność zgrzewów oraz bezpieczeństwo pracy. Czujnik bezpieczeństwa chroni operatora przed wypadkiem. Urządzenie wyposażone jest w elektroniczny panel sterowania.
 <b>Artemis 2000B</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	20 – 50 mm.	Temperatura 20 – 600 st. C. Grubość materiału 0,02 – 2 mm Prędkość zgrzewania 1-12 m/min. Moc 1600 W.	Ekonomiczna zgrzewarka do banerów wyposażona w światowej klasy element grzejny LEISTER.
 <b>Miller WeldMaster T3</b> Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylna zalaminiowane PVC i Winylen, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
 <b>Miller Weldmaster 112 Extreme</b> Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkaarki w module zgrzewającym.
 <b>Miller Weldmaster T-300 Extreme</b> Dystrybutor: Digiprint	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramie w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, lodziach, itp.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 <b>Miller Weldmaster Impulse Extreme</b> Dystrybutor: Digiprint	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 <b>Leister VARIANT T1</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Napęd: 1 – 18 m/min. Przepływ powietrza: 40-100% Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 100 mm pod oczka, tunele, linki wzmacniające i kedry.	Szybka zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych na skalę przemysłową. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostarterem, bezszczotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów. Produkt szwajcarski.
 <b>Leister UNIPLAN S/E</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100%. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2300 W.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 30 mm do każdego rodzaju materiału termoplastycznych i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po łukach. Uniwersalne rozwiązanie dla agencji reklamowej i drukarni bez względu na format i nakład. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, dwustopniowa regulacja przepływu powietrza. Wersja E (High-Tech): płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy. W zestawie walizka transportowa. Produkt szwajcarski.
 <b>Leister Uniplan Wedge</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojezdna z „gorącym klinem” 20 lub 30 mm. Idealna do zgrzewania niskich nakładów, cienkich materiałów w tym ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie zgrzewu: na zakładkę, tuneli oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przenoszenia, szczotka do czyszczenia. Produkt szwajcarski.
 <b>Leister Triac BT</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostarterem z zintegrowaną dyszą 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, wałek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje. Produkt szwajcarski.
 <b>Leister Sonora S1</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke		Temperatura: 80 – 600°C. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do wyklejania/oklejania foliami. Wyposażona m.in. w precyzyjną regulację temperatury i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD, programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy. Produkt szwajcarski.
 <b>Leister TRIAC AT</b> Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke		Temp.: 20-620°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W	Profesjonalna zgrzewarka ręczna z precyzyjną regulacją elektroniczną: temperatury, przepływ powietrza i automatycznego wychładzania grzałki. Po zastosowaniu odpowiedniej dyszy umożliwia zgrzewanie i spawanie tworzyw sztucznych, w tym płyt Di-bond. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wałki dociskowe. Produkt szwajcarski.
 <b>Zgrzewarka ręczna Rion</b> Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki).
 <b>Zgrzewarka ręczna Rion Digital</b> Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 <b>Automat samojezdny PLANON</b> Producent: Herz	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania folii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
 <b>Automat samojezdny HERZ PLANON</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS	20, 30, 40 mm	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
 <b>Sinclair TRIAD</b> Producent: Scorpio	Szerokość zgrzewu: 25, 38, 51, 76	Dane techniczne: zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwno maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Sprzedawane przez nas zgrzewarki firmy Sinclair to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”. Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów, jakie powstają przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Zgrzewarki Sinclair są bezgłośne, dzięki czemu praca staje się mniej uciążliwa. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

# PLOTERY DRUKUJĄCO-TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media / Kolory / Tusz	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
 <p>DC5 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf</p>	Samoprzylepne folie winylowe.	Zadruk technologią termo-transferu z użyciem taśm żywiczych w kolorach CMYK, ale także lustrzany srebrny, lustrzany złoty, matowy srebrny, matowy złoty oraz kolory metaliczne. Możliwość zastosowania taśmy z teksturą holograficzną czy taśm laminujących wydruki.	Plotery serii Summa DC5 to urządzenia, będące kompletnymi systemami druku i wycinania. Wydruki wykonane na ploterach Summa DC oznaczają się bardzo wysoką trwałością, dzięki czemu nadają się do zastosowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń i nie wymagają laminacji. Technologia termo transferowa jako jedyna na rynku umożliwia druk kolorami niestandardowymi (złoty, srebrny), a także kolorami metalicznymi. Maksymalny obszar zadruku 127,5cm. Drukowanie oraz wycinanie do podkładu czy na wylot za jednym razem, dzięki zamontowanej głowicy tnącej oraz czujnikowi czytającemu pasery. Automatyczne rozpoznawanie kaset z kolorem taśmy, pozycji kasety oraz stan zużycia taśmy. System czyszczenia mediów przez zadrukami.

# PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
 <p>S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: Agraf</p>	Folie polietylenowe, Folie winylowe, Folie magnetyczne, Tekstura introligatorska	Nacinanie materiałów ale również wycinanie na wylot dzięki funkcji FlexCut, a korzystając z czujnika bądź kamery (w zależności od modelu) uzyskujemy możliwość wycinania zadrukowanych wcześniej materiałów. Wycinanie z arkusza czy cięcie roli na arkusze to kolejne funkcje owego plotera tnącego.	Seria profesjonalnych maszyn o najwyższej wydajności. Cechy wyróżniające to: Głowica aktywna i nóż sterowany o nacisku 600g zwiększające precyzję cięcia grubych i twardych folii. System automatycznego pozycjonowania OPOS X, dzięki któremu plotery te są idealne do tworzenia wszelkiego rodzaju naklejek w procesie cięcia po obrysie. Połączenie opisanych cech oraz niespotykanej dokładności z konstrukcją typową dla maszyn przemysłowych sprawia, że plotery te nie mają na rynku żadnej konkurencji. Plotery używane również do opisywania i wycinania szablonów w przemyśle odzieżowym.
 <p>Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0,8 mm. Maksymalny nacisk noża to aż 600 g.	Szerokość materiału: 770/ 1594/ 1900 mm. Grubość materiału: 0,8 mm. Rolki dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Plotery ValueCut znajdują zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.
 <p>Summa CUT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.	Plotery posiadają dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.
 <p>ARTEMIS 720 / 1100 / 130 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość materiału: 720 / 1100 / 1350 mm.	Prędkość cięcia: 800 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Ekonomiczny ploter tnący o solidnej, aluminiowo-stalowej konstrukcji gwarantującej stabilną pracę i dokładne cięcie. Ploter wyposażony jest w wysokiej jakości rolki dociskowe zapewniające precyzyjne prowadzenie nawet najdłuższych i najgrubszych folii. W przypadku cięcia cięższych folii kamieniarskich można dwukrotnie zwiększyć siłę docisku rolek prowadzących, co zapobiega przesuwaniu się folii podczas cięcia. Wyposażony jest w elektroniczny panel sterowania z wyświetlaczem LED. Ploter wykorzystuje algorytmy kompensacji i wygładzania krawędzi. Duży nacisk noża umożliwi cięcie najgrubszych folii.
 <p>Sable SB60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p>	Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia: 400 mm/s. Nacisk noża: 250g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy, osób zaczynających przygodę z reklamą.
 <p>Bengal BN60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p>	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Ploter wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność cięcia. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.
 <p>Puma III Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p>	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szerokość cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych.
 <p>Jaguar IV Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p>	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)	Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą.
 <p>Rx Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p>	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)/	Profesjonalna seria maszyn produkcyjnych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzystopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. Urządzenie przeznaczone dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych.
 <p>Summa S-Class serii D Modele: S75, S120, S140, S160 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokości cięcia: S75 - 74,2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Nóż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyspieszenie: 4G.	W zestawie: ploter, podstawa z koszem, zestaw ograniczników do rolki (2 szt.), kabel zasilający, kabel transmisyjny USB i szeregowy, uchwyt noża pasywnego, 2 noże standardowe, pisak fibrowy, uchwyt dziurkacza oraz ostrze do dziurkowania, kabel z interfejsem szeregowym do PC i MAC, CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją. Plotery wyposażone w najnowszy system pozycjonowania mediów OPOS X.
 <p>Mimaki CG 60SR III / 100SR III / 130SR III Producent Mimaki Dystrybutor Viscar.pl</p>	Folie ploterowe różnego przeznaczenia o szerokości do: 606 / 1070 / 1370 mm.	Bardzo szeroka gama materiałów, cięcie proste, cięcie po znacznikach. Max docisk 500gr, max prędkość 700mm/sek. Ploter wyposażony w dedykowane oprogramowanie.	Bardzo zaawansowane technologicznie plotery Mimaki, pozwalają na współpracę z wieloma rodzajami materiałów. Podstawowe narzędzie w każdej agencji zajmującej się reklamą wizualną, a także najważniejsze narzędzie do przygotowywania folii do nadruków na odzież.




# PROTOTYP? MAŁY NAKŁAD? RÓŻNORODNA PRODUKCJA? KONGSBERG!!!

**POS/PACK – i-Cut Suite (Layout i Preflight) + Kongsberg XN**

**SAMPLEMAKING – ArtiosCAD + Kongsberg XN**

**LFP – I-Cut Automation + Kongsberg XP Auto**

## SOFTWARE

-  **ArtiosCAD** – oprogramowanie CAD do projektowania opakowań, displayów i standów
-  **i-Cut Suite** – kompletne środowisko do kontroli i modyfikacji plików graficznych oraz tworzenia cyfrowych wykrojników i gotowych montażi dla druku cyfrowego.
-  **i-Cut Automation** – workflow w pełni automatyzujący procesy przygotowania prac do wydruku i wykroju.

## Stoły Kongsberg

**Seria XN** – optymalne rozwiązanie dla wykonywania prototypów lub krótkich serii oraz obróbki większości dostępnych mediów reklamowych

**Seria XP Auto** – wysoko produktywna i zautomatyzowana maszyna, umożliwiająca pracę ze stosu na stos, rozwiązanie do wykończenia krótkich serii, dużych nakładów POS'ów oraz opakowań

# ESKO

## OPROGRAMOWANIE I URZĄDZENIA



**Digiprint Sp. z o.o.**  
ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa

t: +48 22 295 03 80  
f: +48 22 295 03 91  
digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl



# LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Kala Mistral Model 1650</b> <b>Model 2010</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. walków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. walków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc walka grzejnego: 1800W. Il. walków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym walkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Arkane Model 1650</b> <b>Model 2010</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. walków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. walków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc walka grzejnego: 2400 W. Il. walków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg Model 2010: 257 kg Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 <b>Kala Atlantic Model: 1080</b> <b>Model: 1650</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: Model 1650: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. walków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica walków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc walka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość walków: 5. Automaty czna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma walkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x100 cm Model 1650: 206 x 82 x153 cm.
 <b>Kala Starter 1080/1400/1600</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm. Model 1400: 1482 mm. Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. walków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. walków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automaty czna nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x146 cm Model 1400: 179 x 53 x146 cm Model 1600: 196 x 53 x146 cm.
 <b>Seal 62 Pro</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szer. mediów: 1575 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na gorąco.	Dł. walków laminujących: 1600 mm. Średnica walków: 138 mm. Automaty czna nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na gorąco. Regulacja temp. do 140°C. Max. prędkość: 6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Waga: 623 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: 222 x 107 x90 cm.
 <b>Jet Mounter - JM63 Pro</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 walkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211 cm, gł. 74cm, wys. 125cm.
 <b>Jet Mounter-JM55 63 Fuzion</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
 <b>Jet Mounter - JM44 SHA/JM34</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Makres temperatur: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min, 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 <b>Eco Roll 1600</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Max. grubość mediów – 23mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 128mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp: 0-150°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie: moc: 220 – 240V, 50-60Hz, 2500W. Waga: 330 kg. Wymiary: szer. 195cm, gł:62cm, wys:144cm.
 <b>Eco Liquid 1600/3200</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>API.PL</b>	Max. powłoka - 32 mikrony (dodatkowe walki do laminacji 16- 32 mikrony). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys.105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwień.
 <b>Kala</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 <b>RSC</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Atrium Centrum Ploterowe</b>	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szerokościach. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt. Laminatory RSC występują w szerokiej gamie szerokości laminowania od 880mm do 1650mm.
 <b>Laminator rolowy Easymount SH</b> <b>modele EM-1200SH, EM-1400SH, EM-1600SH, EM-2100SH</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Graph-Expert</b>	Szer. laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200, 1400, 1600 i 2100 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wypukły wałek w kształcie cygara - o minimalnie większej średnicy na środku, niż na końcach dla szerokich laminatów. Długość/średnica walków (mm) – odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1500/120, 1700/130, 2200/130.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie i naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania 6 m/min.	Dla laminacji szerokich wydruków, zwłaszcza laminatami wylewanymi, zastosowano walki o kształcie cygara. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
 <b>Laminator rolowy MultiLAM ML – 1600 SH</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Graph-Expert</b>	Szer. laminowania 1560, max. otwarcie szczeliny 22 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe).	Szerokość silikonowych walków: 162 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temp. do 125°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania: 5 m/min.	Laminator z bezpośredniego importu z Chin. Spełnia wymagania norm CE. Wyposażony w system odbioru za laminowanych wydruków.

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>Laminator rolowy Easymount DH</b> <b>modele:</b> <b>EM-1200DH, EM-1650DH</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Graph-Expert</b>	Szerokość laminowania odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1200 i 1650 mm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie aktywowane termicznie, folie montażowe (dwustronnie klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi ...).	Wypukły wałek w kształcie cygara dla szerokich laminatów. Dł/średnica walków odpowiednio dla poszczególnych modeli: 1300/110, 1750/131 mm. Niezależnie regulowane siłkonowe walki główne i wyciągające o dużej średnicy zapewniające mocny i równomierny docisk.	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, enkapsulacja czyli obustr. laminowanie dzięki 2 gorącym walkom i parze walków wyciągających utrzymujących materiał w odpowiednim napięciu podczas studzenia. Podgrzewanie obu wałków (górny lub górny i dolny jednocześnie) w zakresie 0 – 140°C. Prędkość laminowania 6 m/min.	Najbardziej uniwersalny laminator, dwukierunkowy - przy gorących walkach laminujących, walki wyciągające dzięki dużej średnicy służą do pracy w trybie reverse np. do naklejania wydruków na podłoża bez przestoju na wystudzenie wałków głównych. Laminatory Easymount cenione przez użytkowników, wyróżnione zostały przez brytyjskie pismo branżowe Image Reports tytułem „Laminator of the Year” dla najlepszego urządzenia do naklejania i laminowania w Anglii.
 <b>Laminator rolowy Biedermann</b> <b>RollLam: 120W, 140W, 160W</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Graph-Expert</b>	Szer. laminowania: 120, 140, 160 cm, max otwarcie szczeliny 25 mm; media akceptowane – laminaty samoprzylepne (gładkie i strukturalne), folie montażowe (dwustr. klejące), płyty montażowe (pvc, płyty piankowo-kartonowe, typu dibond, plexi...).	Wałki szersze niż max. szer. robocza – eliminuje zjawiska brzegowe. 120W: 130 cm, średnica 112 mm; 140W: 150 cm, średnica 112 mm; 160W: 170 cm, średnica 130 mm	Laminowanie, podklejanie, jednoczesne laminowanie i podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża. Temperatura do 60°C, płynnie regulowana. Prędkość laminowania do 4 m/min, płynnie regulowana.	Wykonane zgodnie z niemieckimi standardami. Duża precyzja montażu i jakość mieszanek silikonowej zapewniają wysokie rezultaty laminacji i naklejania. Dzięki swej niezawodności potwierdzonej wieloletnią obecnością na rynku zdobyły uznanie nie tylko w Niemczech, ale i w całej Europie. Bardzo dobra relacja jakości do ceny.
 <b>SEAL 62 BASE</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>INTEGART</b>	Przeświet 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N/cm².	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C. oraz z maksymalną prędkością 5 m² / min.	Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwitu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
 <b>SEAL 62 PRO</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>INTEGART</b>	Przeświet 38 mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach. Opcja pracy roll-to-roll.	Dwa silikonowe walki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N/cm² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, inkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C. z maks. prędkością 6 m²/min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 228x162x90 cm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność. • Technologia zmieniający rolę dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automaty czne wiatraki chłodzące pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Stół do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automaty czny górny wałek do usuwania podkładu. • Pedal nożny - wolne ręce, szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i czujnikami.
 <b>JET MOUNTER - JM63 Pro</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>KML Solutions</b>	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 walkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211cm, gł: 74cm, wys: 125cm.
 <b>JET MOUNTER - JM55 63 FUZION</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>KML Solutions</b>	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
 <b>JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34. Dostępne również JM18/26</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>KML Solutions</b>	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min/ 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 <b>Vennlo 60 Pro</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>KML Solutions</b>	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	1 wałek podgrzewający. Zakres temp: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max. temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink jet jak i solvent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 209x70x144 cm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. walka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
 <b>Laminator FY- 1600H</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>PLOTSERWIS M. Janicki, M. Mrugała</b>	Max. szerokość mediów - 160cm Max. szerokość laminowania - 152cm Media: Folie, banery, papiery itp.	Średnica walka dociskowego - 128mm. Max. wysokość podniesienia rolki - 20mm. Max. temp. walka - 150 °C. Ilość wałków - 2. Metoda laminowania: z roli na rolę, płynna	Laminator przeznaczony do pracy na zimno i na gorąco. Materiał wydrukowany poddany laminacji zyskuje większą odporność mechaniczną, elastyczność, sprężystość i wytrzymałość. Zastosowanie polecanych laminatów pomaga podnieść zwykły wydruk do rangi arcydzieła.	Wymiary: 1950x620x1250mm Waga: 302kg Moc grzałki: 2500W Moc urządzenia: 60W Napięcie: 220-240V
 <b>Kalandry Monti Antonio</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>SICO Polska – wyłączny agent</b>	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwości ustawień dla najlepszego transferu na różnorod. mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.
 <b>EASY LITE 160</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>SICO Polska</b>	Jest to idealne rozwiązanie do tworzenia wysokiej jakości produktów laminowanych takich jak: sztywne i elastyczne elementy wystawiennicze do zastosowania wewnątrz pomieszczeń, grafiki podłogowe, reklamy świetlne, standy, panele i reklamy zewnętrzne.	Szerokość robocza: 1600mm; max. odległość między rolkami 30mm.	Laminowanie na zimno z podgrzewanym wałkiem górnym do 50°C; elektronicznie dostosowana prędkość od 0 do 5m/min; system bezpieczeństwa (fotokodirki), automatyczna kontrola urządzeń bezpieczeństwa i przycisk awaryjnych, 3 aluminiowe walki, dwa wałki wyposażone w hamulce, a jeden w sprzęgło umożliwiający właściwy nacisk folii; gumowe wałki powlekane o średnicy 116mm, max. odległość między wałkami: 30mm.	Easy Lite 160 profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki. Gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Dzięki szybkości ładowania i zmiany rolek materiału, pozwala na oszczędności w procesie produkcji. Uniwersalność zastosowań - przyjazny użytkownikowi panelem sterowania. Urządzenie (zawiera podgrzewaną górna rolkę) jest przeznaczone do laminowania materiałów wrażliwych na docisk.
 <b>Mistral Kala</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>TeBa</b>	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym walkiem grzejnym. Zakres temp: 30 do 60°C.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.

# LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Laminat monomeryowy błyszczący lub matowy o grubości 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.
	Mactac PC 899, 898 Producent: MACtac	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.
	Intercoat 382,303 Producent: Intercoat	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.
	Mactac PC 3499 Producent: MACtac	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.
	Intercoat 903, 902 Producent: Intercoat	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.



**DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE**  
[www.oohmagazine.pl/dostawcy](http://www.oohmagazine.pl/dostawcy)

	Printcover 899, 898 Producent: MACtac	70µ	Podstawowy laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii MACtac. Folia PCW przezroczysta o grubości 70µ, z klejem usuwalnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerycznych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80µ, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.
	IMAGin LF 3499 Producent: MACtac	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplasytycznych i wylewanych MACtac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.
	Laminat 8518, 8520 Producent: 3M	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac U 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.
	Interlam EcoGloss Producent: Drytac	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoMatte Producent: Drytac	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania foli, papierów, płyt itp.
	Interlam EcoTex Producent: Drytac	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. Odporny na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.
	Interlam ProEmerytex Producent: Drytac	Laminat o strukturze piasku/Vinyli PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.
	Protac Canvastex Producent: Drytac	Laminat PVC (vinyli), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewnątrz.	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.
	WeatherShield Glossy Producent: Drytac	Laminat polimerowy z PVC, 100 mic UV wzmocniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewnątrz.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	MediaTac Producent: Drytac	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronnie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.
	WindowTac Producent: Drytac	Folia PET 23 mic, na bazie kleju stałego solwentowego i usuwalnego na bazie wody. Pozwala na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyby.	Do aplikacji na wystawach sklepowych. Nie ma potrzeby aplikowania folii na mokro.
	FaceMount Producent: Drytac	Wysokoprzezroczysta folia montażowa, 25 mic UV.	Do montażu np. prac artystycznych, fotograficznych na szkle, plexi itp.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	IKONOS LAM-PRO 4-Floor Producent: Ikonos	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9, 1,37 x 50 m. Grubość 110 mikronów	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.
	Ikonos LAM-PRO Producent: Ikonos	Monomeryczny laminat UV. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.
	Ikonos LAM-PRO Producent: Ikonos	Polimeryczny laminat UV. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość 50 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.
	Ikonos LAM-PRO L75A+ Producent: Ikonos	Laminat polipropylenowy CAST. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do laminacji / ochrony obrazów i grafik. Dedykowany do krótkookresowych aplikacji. Podwyższona odporność na promienie UV.
	Laminat monomeryczny ORAGUARD 200, 210; Laminat polimeryczny ORAGUARD 215; Laminat wylewany ORAGUARD 290; Laminat anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OWV. Producent: Orafol	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.
	GraphLam Ice SandFloor	Laminat PVC o grubości 125 mic.	Wysokiej jakości folia podłogowa, samoprzylepna, odporna na ścieranie, antypoślizgowa - certyfikat antypoślizgowy zgodny z normami DIN 51130 oraz BGR 181. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Zastosowanie: - naklejki podłogowe (odpowiednie certyfikaty), - systemy pop-up, roll-up.
	Prolamination Ultra Clear Mount	Super przezroczysta folia montażowa obustronnie zabezpieczona wysokiej jakości folią separacyjną.	Dzięki idealnie gładkiej pow. i wysokiej przezroczystości zapewnia optymalny efekt podczas naklejania frontu wydruku do szyby, plexi itp /klej pomiędzy grafiką i przezroczystym podłożem. Doskonała forma oprawy grafiki artystycznej i reklamy dla wymagających klientów.
	GraphLam Hot LightBlocker	Podkład do systemów pop-up, roll-up. Laminat z wbudowaną warstwą aluminiową, grubość 75, 125 i 250 mic.	Materiał aktywowany termicznie (95-105°C) z warstwą aluminiową, która stanowi barierę w przenikaniu światła. Podłoże do paneli graficznych. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje im odpowiednią sztywność i wytrzymałość.
	ProLamination Anty Vandal	Super przezroczysty błyszczący laminat antygraffiti o utwardzonej powierzchni.	Wzmocniona odporność na zarysowania pozwala chronić bezpośrednio grafikę a także pleksi czy szkło przed uszkodzeniami mechanicznymi. Zapewnia perfekcyjną klarowność i przejrzystość zabezpieczonego szkła.
	RiLet 30 Cast Clear Producent: Ritrama	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	RiLet 50 Cast Clear Producent: Ritrama	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Arctic Universal   Matt / Gloss Producent: GBC	Klasyczny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Formaty: 1,04/1,27/1,37/1,53x50m.	Zabezpieczenie wydruków.
	Floor Talker Producent: ATP	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.
	Avery DOL seria 1400 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Avery DOL seria 2800 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.
	MACtac LF 3999 błysk, LF-3998 mat Producent: MACtac	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.
	MACtac LF 3499 Producent: MACtac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplasytycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całościowej grafiki samochodowe z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojery itp.
	MACtac LF 3697 Producent: MACtac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWV.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	MActac LAG 100 Producent: MActac	Laminat polimerowy 60 µm antygrafitti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygrafitti
	LG LP40000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.
	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.
	ORAGUARD Producent: ORAFOL EUROPE	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.
	GL 412 Producent: ATP Adhesive Systems	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin Producent: Neschen	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect Producent: Neschen	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przezroczysta i błyszcząca.	Antygrafitti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
	Filmolux easy clear gloss, matt Producent: Neschen	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
	Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewnętrznych.
		Seria Avery® DOL 3000 Producent: Avery Dennison	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.
Seria Avery® DOL 2000 Producent: Avery Dennison		Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
Seria Avery® DOL 1460 / 1480 Producent: Avery Dennison		Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
Hexis PC30G2 Producent: HEXIS		Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysk), RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat) Producent: RITRAMA	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerowymi.
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat), RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat) Producent: RITRAMA	Grubość: 70 µ Z filtrem UV Transparentny. Wynylowy.	Do stosowania z foliami monomerowymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR Producent: RITRAMA	Grubość: 75µ Transparentny. Wynylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR Producent: RITRAMA	Grubość: 30µ Transparentny. Grubość: 50µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200 Producent: RITRAMA	Grubość: 200µ Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.
	LAMINAT GL-515 Producent: ATP	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekk strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniania; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczona klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	To metalizowana termiczna folia poliestrowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40,+80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminat NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV – większa trwałość kolorów. Doskonała przezierność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli zalaminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu. Idealna do foli Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminat NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Dodatkowo zapewnia większą trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie zapewniając jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przezierność laminatu. Dostępne szerokości: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowych wewnętrznych. Idealna do foli Tuprint Vinyl.

# SIGN CHINA 2015

## China's Definitive Sign Event

### 16 - 19 September 2015

Shanghai New International Expo Centre, China

- 130,000 sqm in exhibition space
- 90,000 domestic & overseas visitors
- 1,800 exhibitors and brands

(The above are projected numbers)

# BANNERY




Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m <sup>2</sup> , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniokresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadruc atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m <sup>2</sup> , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadruc atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruc dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m <sup>2</sup> . Technologia Precontraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadruc atramentem solwentowym, ekosolwentowym i UV.
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m <sup>2</sup> . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadruc atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV.
	FRONTLIT JET 550 <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner PCV, 560g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	FRONTLIT JET 530 <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner PCV, 550 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	BACKLIT JET 620 <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner PCV, 570 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane
	BLACKOUT LACOPAC <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner PCV, 670 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnałki, POS, reklama wewnętrzna
	TRUCK JET 901 BC <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Plandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m <sup>2</sup> , szer.3m, nośnik poliestru, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Plandeki ciężarówek do zadruc.

Dystrybutor:  
Agent Handlowy fabryki



## 6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

### www.festiwaldruku.pl

	FRONTLIT CLASSIC 440/500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat Gramatura 440g oraz 500g/m <sup>2</sup> .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.
	FRONTLIT CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniony baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura 440 oraz 510g/m <sup>2</sup> .	Reklama wewnętrzna/zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.
	FRONTLIT CAST 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Pow. biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. (450g konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18) (510g konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20)	Systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
	BLOCKOUT CAST	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. (450g konstrukcja 250Dx250D; 36*36) (610g konstrukcja 500Dx500D; 28*28)	Do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-upy, systemy ekspozycyjne.
	BACKLIT CAST 510	Powlekana, wzmocniona tkanina banerowa typu backlit (konstrukcja 1000Dx1000D; 20*20) o dużej wytrzymałości na rozerwanie.	Reklama podświetlana, systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m. Gramatura 440 i 610 g/m <sup>2</sup> .	Wytrzymały baner typu blockout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Baner odblaskowy	Baner odblaskowy. Szerokości od 1,12 do 3,15 m. Gramatura 610 g/m <sup>2</sup> .	Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu, z bardzo dobrymi właściwościami zadruc dowolnymi atramentami solwentowymi, UV oraz Latex.
	Ikonos Backlit Baner	Baner do podświetleń. Szerokości od 1,10 do 3,20 m. Gramatura 510 g/m <sup>2</sup> .	Biała, matowa powlekana tkanina PVC. Świetny do zastosowań podświetlanych.

	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m <sup>2</sup> . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniokr. i długookr. ekspozycji do wewn. i na zewn.
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR <b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.</b>	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową – recykling. 200, 300, 400 g/m <sup>2</sup> – blockout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX, <b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.</b>	Banery powlekane PVC. 480, 500, 710, 620, 580 g/m <sup>2</sup> . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tyłem oraz czarnym separatorem.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX. <b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.</b>	Banery powlekane PVC 370, 450, 500, 550 g/m <sup>2</sup> . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.
	Backlit baner 5 lat gwarancji Vinyl BP 550, Vinyl BP 650 <b>Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.</b>	Banery powlekane PVC 550 gr/m <sup>2</sup> ; 650 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość – do 500 cm.	Materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku.
	Banery semi - powlekane: Standard 450, Premium 510	Banery semi-powlekane 450, 510 gr/m <sup>2</sup> . Mocne włókna w gęstym splocie. Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Do średniokresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: MasterFlex</b>	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m <sup>2</sup> . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.
	Baner laminowany 510 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: MasterFlex</b>	Wys. jakości baner laminowany 510 g/m <sup>2</sup> . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.
	Baner laminowany 440 g/m <sup>2</sup> <b>Producent: MasterFlex</b>	Wys. jakości baner laminowany 440 g/m <sup>2</sup> . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.
	PET-baner   <b>Producent: MasterFlex</b>	Wysokiej jakości blockout 450 g/m <sup>2</sup> do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Blockout   <b>Producent: MasterFlex</b>	Wys. jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 oraz 800 g/m <sup>2</sup> , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m <sup>2</sup> dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Backlit   <b>Producent: MasterFlex</b>	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetleń 510 g/m <sup>2</sup> i szerokości do 5,00 m.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Frontlit Premium FR <b>Producent: Igepa Group</b>	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych banerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Standard FR <b>Producent: Igepa Group</b>	Semi-powlekany baner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light <b>Producent: Igepa Group</b>	Laminowany baner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light Super Strong <b>Producent: Igepa Group</b>	Laminowany - mocny baner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 300 i 440g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5,0 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Backlit <b>Producent: Igepa Group</b>	Popularny baner do podświetleń o wysokich parametrach translucentnych. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 3,27/4,4/5 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.
	Blockout <b>Producent: OTF</b>	Powlekany, atestowany B1 baner kryjący, do druku dwustronnego. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Heavy FR <b>Producent: Igepa Group</b>	Semi-powlekany baner kryjący, atestowy B2, do druku dwustronnego. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Light <b>Producent: Igepa Group</b>	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m <sup>2</sup> , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokr., zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe. Idealny w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m <sup>2</sup> , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
	Baner Pryzmatyczny R-39005	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odblaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m <sup>2</sup> .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruc na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał banerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych banerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go uzyć po zakończonej akcji reklamowej.	

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m <sup>2</sup> , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucynty materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
	Simply Baner laminowany 440g/m <sup>2</sup>	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m <sup>2</sup>	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner powlekany 510g/m <sup>2</sup>	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m <sup>2</sup> , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner Block-out 440 g/m <sup>2</sup>	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gramaturze 440g/m <sup>2</sup> , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll up.
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m <sup>2</sup> Producent: Data Plot	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m <sup>2</sup> , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	EMB Baner blackout, 440 g/m <sup>2</sup> Producent: Data Plot	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m <sup>2</sup> , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
		HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HQP 500 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.
HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany		Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
HANZAFLEX Blockout HQ 440.		Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
	Tuflex Frontlit Producent: Tuplex	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot: 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych
	Tuprint Frontlit Producent: Tuplex	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.
	Tuprint Backlit Producent: Tuplex	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Tempe: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.
	Tuprint Blockout Producent: Tuplex	Włókno bazowe: Polyester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwietlają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.

# Europrinter™



Plotery wielkoformatowe-atramenty NANO ekosolwentowe, NANO wodne, NANO UV LED.

Large format printers- NANO eco-solvent inks, NANO waterbased inks, NANO UV LED inks.






Широкоформатные плоттеры - чернила NANO экосольвентные, NANO водяные, NANO УФ светодиодные.




# SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym i UV.
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Siatka PCV, 300 g/m <sup>2</sup> , szer320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufitry podwieszane.
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przepłotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor.
 Just ask Antalis	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m <sup>2</sup> .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Siatki powlekane PVC. 330, 350, 340, 370, 250 gr/m <sup>2</sup> . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruc, wyraźne w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy i UV.
	Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner, Mesh 12V	Ekonomiczne siatki powlekane PVC z podkładem i bez. Różne wielkości oczek. 270 gr/m <sup>2</sup> , 270 gr/m <sup>2</sup> z podkładem. Szerokości – do 320, 500 cm.	Na rusztowania i elewacje budynków. Druk solwentowy i UV.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długa i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	EasyMesh FR <b>Producent: Igepa Group</b>	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	OTF Mesh Summit <b>Producent: OTF</b>	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruc na większości drukarek solwentowych.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworkach , bez podkładu, gramatura 300 gr/m <sup>2</sup> , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruc na większości drukarek solwentowych.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama wewnętrzna.
	Solvoprint PVC Mesch Superior <b>Producent: Neschen</b>	Siatka gramatury 270 g/m <sup>2</sup> – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowane do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m <sup>2</sup>	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m <sup>2</sup> (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m <sup>2</sup>	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m <sup>2</sup> , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem <b>Producent: Tuplex</b>	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przepłot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwiający swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

# TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruc atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonały również do podświetleń.
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blockoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m <sup>2</sup> , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m <sup>2</sup> . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruc atramentem solwentowym, UV i latexem.
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m <sup>2</sup> .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.
	EVERGREEN EXPO JET <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET UP <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	baner ekologiczny 280g/m <sup>2</sup> duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka Evergreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami solvent, eko solvent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1.	Displays, roll-up, POS.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	EVERGREEN JET 210 <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250 <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.
	EVERGREEN JET TEX <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN <b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m <sup>2</sup> , mały format (0,87 /1,04/ 1,01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-TEX, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
 Just ask Antalis	COALA ART. HEAVY TEXTILE	Materiał poliestrowy, 280g, jednostronnie powlekany specjalnym polimerem, nie zawiera PCW. Znakomite wydruki przy niewielkim zużyciu atramentu. Materiał dotykowy, posiada atest palności M1 oraz B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Aplikacje wewn., doskonale do wielkoformatowych reprodukcji, dekoracji, podziału powierzchni, kotar, rolet otwartych, banery typu frontlit, rolety, żaluzje.
	COALA IN&OUT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pęknięcie do +5°C. Posiada atest palności B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa do zastosowań wewnętrznych oraz zewnętrznych. Flaga podklejona jest usuwalnym papierem podkładowym. Przeznaczona do ploterów solwentowych. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Zastosowanie: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna.
	Terra Light: 200 FR, Terra Heavy 250 FR, GREEN SOLUTIONS 100 % RECYKLING <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 200,250 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruc: Selwent, UV, Latex. Szerokość do 320 cm.	Banery, imitacja tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty",
	Polyflag 110 FR <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 110 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziedlenie kolorów po obydwóch stronach.
	Polysub 170 FR <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 170 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepaniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Polysub 220 FR <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 220 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepaniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Lb Sub 200 FR ( backlit) <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 200 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepaniony- B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, podświetlane dekoracje tkaninowe - „City - Ligty”
	Canvas Sub 300 FR <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 300 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepaniony- B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Artystyczne dekoracje tkaninowe - reprodukcje, obrazy.
	BW SUB 220 FR ( blackout ) <b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b>	Grubość 220 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruc: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Eco flag <b>Producent: MasterFlex</b>	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.
	Eco satin <b>Producent: MasterFlex</b>	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.
	Eco display <b>Producent: MasterFlex</b>	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe
	Backlit satin <b>Producent: MasterFlex</b>	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.
	Mediatex Heavy Banner <b>Producent: JM Technical Textiles</b>	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana B1 / M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 2,50 / 3,10 x 50 m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.
	Cybertex Deluxe <b>Producent: OTF</b>	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,60 / 3,20 x 50m.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor
	Mediatex Grandflex SR <b>Producent: JM Technical Textiles</b>	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 2,5/3,1x50m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.
	Mediatex Flag <b>Producent: JM Technical Textiles</b>	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, polmatowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 1,62 x 50 m.	Flagi, scenografia.
	Mediatex Lightbox <b>Producent: JM Technical Textiles</b>	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,62 / 2,00 / 2,50 / 3,08 x 30 / 50 m.	Reklama podświetlana.
	DZIANINA FLAGOWA (także w wersji z atestem ognioodporności B1)	Gramatura: 110g/115g. Szer. 160cm - 310cm. Druk cyfrowy bezpośredni i druk sublimacyjny.	Flagi, banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi. Tniemy na dowolne szerokości.
	MONACO - Tkanina powlekana wodoodporna (powleczenie błyszczące), również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 190g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchaocce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM - Tkanina powlekana wodoodporna (powleczenie błyszczące), również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 225g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchaocce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	FEDER -AIR - (powleczenie błyszczące), także w wersji z atestem ognioodporności B1.	100% poliester, 280g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm i 250cm. Tkanina wykorzystywana w druku solwentowym, ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchaocce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY - Tkanina powlekana wodoodporna (powleczenie błyszczące), również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 235g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchaocce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC - tkanina błyszcząca. SONIC M - tkanina matowa. Również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 215g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	Artist heavy	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m <sup>2</sup> , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Artist light	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m <sup>2</sup> , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Flaga z podkładem	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m <sup>2</sup> , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m <sup>2</sup> .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach) flagi i banery, materiał półprzeźroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 195 g/m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103,155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g/m <sup>2</sup> . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcjach włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m <sup>2</sup> . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex * Pearl jest przeznaczony do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokości: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.
	DirectTex * Blackout V	DirectTex * Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.
	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m <sup>2</sup> .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco/mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
		Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry grzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solwentowymi.




**solwent**



**CJV30 series - druk i cięcie naklejek po obrysie**  
**JV33 - wysoka jakość i dobrej cenie**  
**JV34-260 - najnowsze technologie**  
**JV5- szybki druk, do 320 cm**

**sublimacja**



**TS34-1800A**

**tekstyli**

**druk bezpośredni na poliestrze i bawełnie**



**SUV**

połączenie druku UV & solwentowego

**nowość**



**JV400 SUV**

**UV LED**

format A3 i A2



**UV LED**

stolowy wielkoformatowy

**JFX200-2513**

2,5x1,3m

**nowość**

**ploter HIGH SPEED UV-LED**



**TeBa**

Natolin 46 B  
tel: 42-6395187

92-701 Łódź  
fax 42-6361201

www.teba.pl  
teba@teba.pl

# CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Plótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m <sup>2</sup> . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów
	ANP300CV	Białe standardowe plótno malarskie o gramaturze 300 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.
	Vesline Real Canvas Matt 240	Wysokiej jakości matowe plótno poliestrowe o gramaturze 240 g/m <sup>2</sup> . Plótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Do wydruków w przemyśle fotograficznym dla wysokiej jakości obrazów. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanianością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Przeznaczone do druku pigmentowego wodnego, ekosolwentowego, solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Real Canvas 220	Matowe plótno poliestrowe o gramaturze 220g/m <sup>2</sup> . Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość. Dostępne w gilzach o średnicy 2 lub 3 cale.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.
	Real Canvas Glossy 220	Błyszczące plótno poliestrowe o gramaturze 220g/m <sup>2</sup> . Jest wodoodporne i szybko schnące, a dzięki specjalnym zabezpieczeniom ma wysoką trwałość.	Przeznaczone do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Perfect Canvas Glossy W 450	Wysokiej jakości plótno poliestrowo (65%) - bawełniane (35%) pokryte błyszczącym wodoodpornym impregnatem.	Przeznaczone do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.
	Perfect Canvas 300	Wysokiej jakości matowe plótno bawełniano-poliestrowe o gramaturze 300g/m <sup>2</sup> . Posiada naturalną biel i splot. Charakteryzuje się trwałością i odpornością na światło. Wysokiej jakości mieszanka bawełniano-poliestrowa zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.
	Cotton Canvas 260	Szczególnie matowe plótno bawełniane o gramaturze 260 g/m <sup>2</sup> . Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na druk obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwykłej ostrości detali. Wysokiej jakości bawełna gwarantuje łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Plótno charakteryzuje się wysoką trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.
	Cotton Canvas Pro 360	Unikatowe matowe plótno bawełniane o gramaturze 360 g/m <sup>2</sup> . Posiada naturalną biel i splot. Pozwala na uzyskanie obrazów o nieporównywalnej przestrzeni barwnej i niezwykłej ostrości detali. Wys. jakości bawełna zapewnia łatwość oprawiania i naciągania na blejtram. Plótno charakteryzuje się wys. trwałością i odpornością na światło.	Przeznaczone do druku ekosolwentowego i pigmentowego wodnego.
	EVERGREEN JET TEX <b>Producent: Dickson Coatings (Francja).</b>	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
<b>Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki</b>	EVERGREEN JET TEX DESIGN <b>Producent: Dickson Coatings (Francja).</b>	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m <sup>2</sup> , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe plótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m <sup>2</sup> .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe plótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m <sup>2</sup> .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Plótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe plótno bawełniane (100%). Gramatura: 450 g/m <sup>2</sup> .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Plótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.
	Ikonos Canvas 300	Gramatura: 300 g/m <sup>2</sup> . 1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe plótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX COT 360	Gramatura: 360 g/m <sup>2</sup> . 0,914, 1,07, 1,27 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniane plótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX Oil 285	Gramatura: 285 g/m <sup>2</sup> . 0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe plótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	Ikonos Canvas WX Poli 230	Gramatura: 230 g/m <sup>2</sup> . 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe plótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas Picasso CVS 320SM	320 g/m <sup>2</sup> . 0,914, 1,067, 1,37, 1,52 x 30 m. Skład: 65% poliester, 35% bawełna.	Bardzo wysokiej jakości polskie plótno - Canvas, do reprodukcji obrazów oraz wszelkich dekoracji wewnętrznych. Szeroko używane w domach, hotelach, wszelkich budynkach użyteczności publicznej (galerie, muzea, centra kulturalne, centra handlowe).
	Canvas 275 FR <b>Producent: Endutex</b>	Grubość: 275 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości poliestrowe plótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwzorowuje kolory. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Canvas M2 FR <b>Producent: Endutex</b>	Grubość: 340 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości bawełniane plótno plótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Polycanvas FR <b>Producent: Endutex</b>	Grubość: 260 g/m <sup>2</sup> . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwzorowanie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Roofex FR <b>Producent: Endutex</b>	Gramatura: 370g/m <sup>2</sup> . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczone PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Terra Canvas 310 FR GREEN SOLUTIONS 100% RECYCLING <b>Producent: Endutex</b>	Gramatura: 310 gr/m <sup>2</sup> . Wysokiej jakości plótno plótno Canvas. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m <sup>2</sup> , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina plótno olejowane.
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m <sup>2</sup> , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwo stron. Struktura przypomina plótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.
	Canvas FR <b>Producent: Igepa Group</b>	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje
	Mediatex Botticelli <b>Producent: JM Technical</b>	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje
	HP Satin Canvas <b>Producent: HP.</b>	Plótno banerowe, gr. 370 gr/m <sup>2</sup> , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrza, reprodukcje artystyczne, dekoracje.
	APEX PREMIUM CANVAS <b>Producent: HP.</b>	Plótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.
	CANVAS - DANTE (powłoczenie półmatowe)	100% poliester, 265g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS DX5 200g /m <sup>2</sup> CANVAS DX6 230g/m <sup>2</sup> (powłoczenie półbłyszczące)	100% poliester. Szer. 110cm i 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, solwentowym oraz w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, druk obrazów.
	GFCVM <b>Producent: INTELICOAT</b>	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m <sup>2</sup> .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Finart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m <sup>2</sup> .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m <sup>2</sup> .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m <sup>2</sup> .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m <sup>2</sup> .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Finart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m <sup>2</sup> .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Finart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m <sup>2</sup> .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.
	Canvas Rubens <b>Producent: Berger</b>	Plótno bawełniano-poliestrowe o powłoczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m <sup>2</sup> .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Canvas Dali <b>Producent: Berger</b>	Plótno 100% bawełniane o powłoczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m <sup>2</sup> .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m <sup>2</sup> .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.
	Canvas ST	Najwyższej jakości plótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości plótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości plótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości plótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości plótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości plótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Alaska Fine Art Canvas <b>Producent: BN International</b>	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m <sup>2</sup> .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Jest to lniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie plótno, umożliwiające szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
	Tuprint CANVAS PET <b>Producent: Tuplex</b>	Grubość: 400µm i 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, banerach, etc. *wys. odporność na rozzerwanie, *materiał szybko schnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powłoczenie pow. dla zadruku solwentowego.
	Tuprint CANVAS ART COTTON <b>Producent: Tuplex</b>	Grubość: 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, banerach, etc. *wys. odporność na rozzerwanie, *materiał szybko schnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powłoczenie pow. dla zadruku solwentowego.

# FOLIE WYLEWANE


Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szer: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MP11900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MP11005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solventowego oraz lateksowego.
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Scotchcal IJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal IJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Controltac IJ 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solventowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solventu. Aplikacja wyłącznie na mokrą.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wyrywanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metallic. Szerokości: 1,37, 1,52, m.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D. Bardzo dobre parametry aplikacji.
	Ikonos Proficast 2	Folia z szarym klejem kanalikowym. Do oklejania w pełnym 3d. Zawiera powiększona ilość kleju do zastosowań w najtrudniejszych warunkach. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 50 mic.	Biała samoprzylepna folia wylewana do aplikacji samochodowych.
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solventowe 3951 Producent: Orafol	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solventowej.
	Rület 50 Air Flow Producent: Ritrama	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości reperyjonowania. Grubość: 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 1900 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwałe – reperyjonowalne, kanalikowe oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 1005 Supercast Producent: Avery Dennison	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwałe kryjące oraz kanalikowe. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1.37 / 1.52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5599 P Producent: MACTac	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5599 P Producent: MACTac	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwałe, szare, kryjące kleje kanalikowe. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na pow.	Długoterminowe aplikacje na pow. gładkich oraz z przetłoczeniami.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORAJET 3951, 3951 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solventowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	6000 XRP, 6000 RP Producent: ARLON	Wylewana folia samoprzylepna do druku solventowego/UV/latex, 0,050 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
		GRAFIPRINT S30P-S38P/AE38P Producent: GRAFITYP – BELGIA	Rewelacyjnej jakości folie wylewane do druku z klejem stałym i kanalikowym - szer. 1,02, 1,37, 1,52 m, folie do zmiany koloru na największe przetłoczenia - żywotność do 7 lat – szer. 1,52 m. Grubość folii do druku – 50 mikronów, do zmiany koloru 90-115 mikronów, folii dekoracyjnych, carbonów, skór, kamulafazy do 200-350 mikronów.
Hexis HX100WG2 Producent: HEXIS		Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Hexis V100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µ, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1900 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1005 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics Producent: Avery Dennison	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonałe efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
	RI-JET 50 CAST Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	RI-JET 50 CAST AIR FLOW Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	RI-JET 50 CAST REPOSITIONABLE Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	Avery Grupa MPI 1900 Cast Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia wylewana w atrakcyjnej cenie, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja przy zastosowaniu kleju Easy Apply, • dostępna z klejem apolarnym, • doskonała stabilność wymiarowa, • Doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność). Materiał wierzchni: 50µ winyl. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV. Aplikacje długookresowe na powierzchniach 3D.
	3M IJ180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewnętrznych i wewnętrznych oraz na grafiki okienne.
	3M CONTROLTAC IJ 180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk tuszami solventowymi (również mild), lateksowymi i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580


**Festiwal Marketingu Druku & Opakowań**  
**10/11 września 2014**

**6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ**  
**www.festiwaldruku.pl**

## FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Ztac Producent: ClingZ, Inc	NOWOŚĆ! Nowa folia z lekkim usuwalnym klejem, na szklane i inne gładkie powierzchnie. Występuje w wersji białej i bezbarwnej (PP) oraz super transparentnej (PET) Po zdjęciu nie zostawia śladów kleju, reperyjonowalna.	Outdoor/Indoor; naklejki na szyby, wersja super clear idealna na witryny sklepowe; naklejki na sprzęt AGD i RTV, grafiki na gładkich ścianach, folia zabezpieczająca itp.
	TexWalk Producent: ASPHALT ART	Tekstylny biały materiał ze strukturą (antypoślizgowy), z klejem zapewniającym usunięcie bez pozostałości. Certyfikat na palność (B1 i M1) oraz certyfikat na poślizg (R12). Nieorganiczne możliwości zastosowań na różnych podłożach.	Outdoor/Indoor; idealny jako naklejki reklamowe na tapicerowanych krzesłach oraz na dywanach, wykładzinach, ścianach, drewnie, gładkim asfalcie, szkłe oraz innych powierzchniach.
	DFP 46 i MP 326 Producent: Aslan	„Sandwich” z folii z klejem białej błyszczącej oraz antypoślizgowego laminatu ze strukturą, z klejem odpornym na warunki zewnętrzne w tym wilgoć, posiada certyfikat na palność (B1) oraz na poślizg (R9).	Outdoor/Indoor; jako grafika na asfalt, kostkę brukową, a także na powierzchnie wewnętrzne- odporne na większość urządzeń myjących w obiektach przemysłowo-handlowych.

# FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MACTAC TUNING FILM 700 BF	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i macie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m². Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC CARBON FILM BF	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC BRUSHED BF	Folia PCW Strukturalna („szczotkowana”) na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m².	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie dostępne są folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szczotkowania. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.
	MACTac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.
	MACTac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą ekstremalny efekt matu. Folia posiada klej repositionowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu: TF Velvet Ultra Black, Sport Red and Bordeaux. Dostępne w szerokości 1,52m x 23mb.
	3M Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawne i szybkie repositionowanie materiału, aktywując klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perłowych, carbonie, efekcie szczotkowania. Szerokość folii 1,52m x 25mb.
	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d. Trwałość 5 lat.
	Ikonos Carbon (wylewany)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat, cameleon, perła, skóra, metallic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów. Trwałość 5 lat.
	ORACAL 951	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,05 mm, przystosowana do ekstremalnych warunków ekspozycji zewn. oraz powierzchni z przetłoczeniami i nitami, 97 kolorów w połysku i 49 metalizowanych!	Reklama na pojazdach, łodziach, samolotach. Ekstremalna wytrzymałość.
	ORACAL 975	Folia do oklejania pojazdu i tuningu, wylewana, Carbon structure oraz inne powierzchnie	Reklama na pojazdach, łodziach, samolotach. Ekstremalna wytrzymałość.
	ORACAL 970	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,1 mm, dedykowana głównie do całościowego oklejania pojazdów. 26 kolorów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. Możliwy zadruk solwentowy i sitodrukowy.	Całkowita zmiana koloru auta.
	ORACAL 970RA	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,1 mm, dedykowana głównie do całościowego oklejania pojazdów. 26 kolorów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. Możliwy zadruk solwentowy i sitodrukowy. Klej solwentowy permanentny Rapid Air z mikrokanalikami znacznie ułatwiający aplikację.	Całkowita zmiana koloru auta. Klej kanalikowy.
	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, płaskie i lekko pofalowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykończeniem szczotkowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowalnym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowalnym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	GRAFIWRAP Lux Polimeric i Wylewane Producent: GRAFIWRAP-GRAFITYP	Folie Lux polymeric i folie wylewane Grafiwrap, szeroka gama kolorów matowych i połyskowych, folie carbon 3D, folie kamuflaż, color wave – kameleon, metalik, perły, stardust, szczotka alu i złota, skóry, folie ochronne do ochrony lakieru SCP01 i SCP02 z dodatkową osłoną. Szer. folii 1,524 m, niektóre skóry 1,37.	
	Avery Supreme Wrapping Film Producent: Avery Dennison	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej repositionowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonale do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
	HX30000 Producent: Hexis	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexipress, repositionowalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 Producent: Hexis	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej repositionowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

# FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida OWV 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Krystaliczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mienienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej do grafiki okiennej.
	MACTAC IMAGIN 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160µ. Do druku UV dedykowana jest wersja 5817PUV. Szer. 1,37m. Druk Solwentowy/ UV.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz płaskich szyb na pojazdach.
	MACTAC IMAGIN 5915 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa One-Way-Vision, oczka 1,5 mm, perforacja 50%,klej permanentny, trwałość 2 lata. Druk eko-solwentowy.	Materiał przeznaczony do oklejania szyb na pojazdach.
	IMAGin JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucentna, efekt piaskowania, biała matowa, 80 mikr. Klej typu „bubble free”, bezbarwny dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD, LOW itp. Szer. 1,37mb.	Materiał przeznaczony do oklejania witryny itp.
	POLI CLING	Folia adhezyjna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwia szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.
	3M 7725-300	Wysokiej jakości, wylewana translucentna folia PVC do dekoracji szyb. Posiada transparentny, akrylowy klej. Dostępna w 6 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 45,7mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: biały matowym lub szronionym, różowym, mięsotym, błękitnym oraz piaskowym.
	3M 5525-300	Wysokiej jakości polimerowa folia PVC do dekoracji szyb o efekcie trawionego szkła. Posiada usuwalny, transparentny, klej akrylowy. Dostępna w 2 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: biały matowym lub szronionym.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości translucentna folia polimerowa, stosowana na zewnątrz i do wnętrza. Polecana do produkcji dekoracji okiennych: imitacja szkła trawionego, zmrożonego i piaskowanego. Posiada permanentny klej repositionowalny. Szer. rolki: 1,23x50mb lub 1,52x50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia w wykończeniu matowym, mroźnym, dostępną w pięciu kolorach: morskim, mięsotym, zółtym, różowym oraz złotym.
	MACal Glass Decor 600	Transparentna, poliesterowa folia z nadrukami dekoracyjnymi, stosowana do wewnątrz na przegrody szklane. Posiada bezbarwny klej permanentny. Szerokość rolki: 1,23mx50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia czy dekoracje okienne. Dostępne 4 wzory: papier ryżowy, drobne linie, linie i kwadraty.
	Ikonos Profiflex DECO Frosted	Folia dekoracyjna typu frosted (efekt mrożonego szkła). Grubość 80 mikronów. Szerokości 1.05 i 1.27 m. Folia okienna perforowana o grubości 160 mic.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego szkła. Możliwość zadruku.
	Ikonos Folia perforowana One Way Vision	Bardzo dobre parametry druku i aplikacji. Klej: czarny. Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	MASTERFLEX	Perforowana folia okienna do zewnętrznych grafik reklamowych stosowanych na powierzchniach przezroczystych, grubość folii bez kleju 0,14 mm, gramatura papieru 140 g/m², przepuszczalność światła 50/50.	Reklamy na pojazdach, szybach wystawowych itp.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. Dwuwarstwowe tj. składają się z połączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia jednowarstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania. Materiał szczególnie polecany do aplikacji samochodowych.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1.
	GLOBAL/CLASSIS/ FOLIEDEKOR Producent: GLOBAL – CLASSIS – FOLIEDEKOR	Profesjonalne folie okienne marek Global i Classis – bardzo szeroki wybór folii do przyciemniania szyb, przeciwslonecznych wewnętrznych i zewnętrznych w tym lustra srebrne, lustra weneckie, lustra kolorowe, folie matowe, folie mleczne, folie przeciwsloneczne na poliwęglan, folie ochronne i antywłamaniowe - atesty ITB klasy bezpieczeństwa 01 (norma HACCP) klasy P1A, P2A. Posiadamy także atesty higieniczne PZH i Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych.	Wewnętrzne i zewnętrzne w zależności od rodzaju szyb, gwarancje 3, 5, 7, 10 lat.
	Folia Simply OWV Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	Folia adhezyjna RI-JET 4519/150 Producent: RITRAMA	Folia winylowa, błyszcząca biała lub transparentna 150µ, do zadruku tuszami solwentowymi i UV. Folia samoprzylepna, bezklejowa. Gwarantuje bardzo łatwe usunięcie naklejki bez pozostawienia jakichkolwiek śladów. Może być stosowana wielokrotnie. Przywiera do gładkich powierzchni szklanych dzięki oddziaływaniu międzycząsteczkowemu. Szerokość rolki: 140cm.	Wykorzystywana jest w krótkoterminowych kampaniach reklamowych. Folia bez kleju jest wielokrotnego użytku i nie pozostawia śladów po odklejeniu. Co ważne, adhezja działa z obu stron folii a przy zadruku na ploterach solwentowych i UV. Dlatego folię tę można aplikować zadrutowaną stroną. Stosowana najczęściej na wewnętrzne powierzchnie szklane.
	Folia mrożona RI-MARK GLASS ETCH PTA SILVER Producent: RITRAMA	Folia winylowa szara, „mrożona”, translucentna, polimerowa, 80µ, z klejem permanentnym, akrylowym. Trwałość 5-lat.	Imitacja piaskowanie szkła. Wykorzystywana jest przy dekoracjach na szkłe, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych.
	Folia translucentna RI-JET TRANSLUCENT Producent: RITRAMA	Folia winylowa polimerowa, translucentna biała, 90µ, trwałość 7 lat. Folia z klejem akrylowym łatwousuwalnym. Do zadruku tuszami solwentowymi i UV.	Wykorzystywana jest przy reklamach podświetlanych, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych takich jak witryny, autobusy, tramwaje.
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Tuprint Vinyl OWV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego Folia dwuwarstwowa z czarnym tłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.

# FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.
	Mactac JT 29P <b>Producent: MACTAC</b>	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R <b>Producent: MACTAC</b>	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Intercoat 1600, 1441 <b>Producent: MACTAC</b>	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie powierzchnie. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Coala 1D 80 Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 100µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, matowe, monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT <b>Producent: IKONOS</b>	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPT/ MPT AIR+ <b>Producent: IKONOS</b>	Biała, monomerowa folia PVC najwyższej jakości. Do produkcji GPT/MPT AIR+ został użyty najwyższej jakości strukturalny papier podkładowy typu PCK (obustronnie zabezpieczony PE). Podkład, który tworzy specjalną strukturę kleju, umożliwia szybszą i łatwiejszą aplikację na wybraną powierzchnię. Klej: kanalikowy. Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.60 m x 50m. Grubość: 100 mic.	Folia szerokiego zastosowania z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację. Folia zapewnia wysoką jakość druku oraz bardzo dobre odwzorowanie kolorów.
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG <b>Producent: IKONOS</b>	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex PRO GRT / MRT <b>Producent: IKONOS</b>	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex Wally <b>Producent: IKONOS</b>	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany we wnętrzach. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.
	Folie ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe 3162, 3164. <b>Producent: Orafol</b>	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.
	Avery MPI seria 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 1,80 / 2,00 x 50 / 100 / 250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI seria 3400 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI 3151 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	OWW Film <b>Producent: Igepa Group</b>	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.
	Kemica DIGIT 100	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.
	Orajet 3164	Monomeryczne folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.
	OWW Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy permanentny lub semi-permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.

# FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORAJET 3164 <b>Producent: ORAFOL</b>	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewnątrz pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na powierzchnie gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	GRAFIPRINT S012P/ S010-S014P-R <b>Producent: GRAFITYP – BELGIA</b>	Grafiprint – Grafwrap – Wysokiej jakości folia monomerowa BLYSK/MAT/TRANSPARENT-STABILNOŚĆ WYMIAROWA, rewelacyjne kolory po wydruku. Bardzo wytrzymała, Rozmiary : 1,02 / 1,37 / 1,525.	Do krótkookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej, żywotność do 3 lat.
	Seria Avery® MPI™ 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWW HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.
	Folia OWW HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%. Trwałość: 1 rok.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.
	Folia OWW GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szerokość: 1,37 m. Trwałość: 2 Lata.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach.
	RI-JET 145, RI-JET 165 <b>Producent: RITRAMA</b>	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 <b>Producent: RITRAMA</b>	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat)
	RI-JET 100 Block-out <b>Producent: RITRAMA</b>	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Air Flow <b>Producent: RITRAMA</b>	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	Folia Simply OWW <b>Producent: RITRAMA</b>	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe .
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPSCitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Avery Grupa MPI 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyty. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminate (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminate (mat).

 **Festiwal Marketingu Druku & Opakowań**  
10/11 września 2014

6. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ  
**www.festiwaldruku.pl**

# FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.
	Image Perfect 2516	Tranlucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551IRA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowalny, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.
	Mactac 5929P, 5928P <b>Producent: MACtac</b>	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac 5529P <b>Producent: MACtac</b>	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Przeznaczona do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Intercoat 1690 <b>Producent: Intercoat</b>	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.
	Mactac TF 700BF Sublime <b>Producent: MACtac</b>	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998.
IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, repozycjonowalny, akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom). Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona jest do aplikacji na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3499.	
Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Aplikacje płaskie, pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami (wys. elastyczność). Właściwości folii oraz relacja jakości do ceny, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy. Zalecany laminat – laminat typu cast.	
Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	
Scotchcal U 40C-10	Folia średniookr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na pow. lekko zakrzywione. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.	
MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchnia jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.	
MACal 9700	Samoprzylepna translucentna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchnie płaskie.	
MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucentna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykorzystaniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.	
MACtac TuningFilm 700	Dedykowana do całkowitej zmiany koloru pojazdów folia polimerowa z klejem repozycjonowanym. W ofercie dostępne 15 kolorów matowych.	Folia przeznaczona do oklejania pojazdów. Łatwa i szybka aplikacja.	
	Ikonos Profiflex PRO GPT <b>Producent: IKONOS</b>	Folia polimerowa. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profiflex PRO GPG <b>Producent: IKONOS</b>	Folia polimerowa. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia z szarym klejem, do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profiflex Backlit <b>Producent: IKONOS</b>	Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).
	Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted <b>Producent: IKONOS</b>	Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość 80 mikronów. Szerokości 1,05 i 1,27 m	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551. <b>Producent: Orafol</b>	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PolyPrint White Glossy	Wysokiej jakości repozycjonowalna folia polimerowa PVC 80µ. Biała, błyszcząca z permanentnym klejem białym bądź szarym. Szer. 105,137,140,152,160 cm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wys. jakości zadruku solwentowego, ekosolwentowego i UV. Długotrwałe ekspozycje wewn. i zewn. Wys. siła klejenia na różnych podłożach (plastik, szkło, aluminium, ..), także zakrzywionych pow.
	PolyPrint Transparent	Wysokiej jakości repozycjonowalna folia polimerowa PVC 70µ. Przezroczysta błyszcząca z permanentnym klejem przezroczystym. Szer. 105,137,140,152,160 cm. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat w standardowym klimacie europejskim.	Do wysokiej jakości zadruku przy użyciu drukarek solwentowych, ekosolwentowych i UV. Do długotrwałych ekspozycji wewn. i zewn. Wysoka siła klejenia na różnych podłożach (między innymi: plastik, szkło, aluminium, ..), także na zakrzywionych pow.
	Rilet 75 <b>Producent: RITRAMA</b>	Kalandrowana, polimerowa, średniookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykorzystaniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 2000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Najlepsza w klasie – kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 2800 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Uniwersalna kalandrowana, średniookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości.
	MACtac JT 5929 P błysk, 5928 P mat. <b>Producent: MACtac</b>	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACtac LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimerowa, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni: połysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.
	ORAJET 3551, 3551 RA <b>Producent: ORAFOL</b>	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowalnym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.
	4560 GT, 4560 GTX <b>Producent: ARLON</b>	Polimerowa folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,075 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	Solvoprint performance airglide 80 <b>Producent: Neschen</b>	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80 <b>Producent: Neschen</b>	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. za dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite <b>Producent: 3M</b>	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewnątrz, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Seria Avery® MPI™ 2000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folie winylowe samoprzylepne, polimerowe kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer. 75 / 106,7 / 123 / 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimerowe kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137 / 152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2150 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerowa kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™ <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folia winylowa samoprzylepna, polimerowa kalandrowana, przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folia winylowa samoprzylepna, polimerowa kalandrowana, nowej generacji, do drukarek wielkoformatowych. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szer: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	RI-JET 75 <b>Producent: RITRAMA</b>	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).
	Avery Grupa MPI 2000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repozycjonowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repozycjonowalny, apolarny. Grubość folii (µ) 80. Maksymalna szerokość: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruc Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ! <b>Producent: Avery Dennison</b>	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość nawet do 8 lat. Grubość folii 80 mikronów. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na lodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

# TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Aem Jet Tapeta Strukturalna	Tapeta na strukturalna na podkładzie fizeleinowym , odporna na zadrapania, posiada certyfikat B1/B2, Występuje w 11 wzorach.
	Inelicoat GFIOF 140 oraz GFIOF 212	Papier na podkładzie lateksowym, o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne oraz warunki atmosferyczne. Do zadruku solwentem i UV.
	COALA DECOWALL	Tapeta powlekana, 210 g, bez włókien - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę.
	COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana, samoprzylepna 210 g, mix papier + poliester, nie zawiera PCW z klejem półtrwałym. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek.
	Vesline Wally Decor 125	Matowa tapeta papierowa do druku pigmentowego. Szybkie schnięcie i stabilizacja wydruku, ostre detale i krawędzie wydruku.
	Vesline WallyPOP 180	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi.
	EVERGREEN EXPO JET <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b></p>	Baner ekologiczny EverGreen, 260g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester. Wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET UP <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b></p>	baner ekologiczny 280g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka EverGreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami solwent, eko solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1. Displays, roll-up, POS.
	EVERGREEN JET 210 <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b></p>	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
 <p>Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki</p>	EVERGREEN JET 250 <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b></p>	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.
	EVERGREEN JET TEX <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b></p>	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN <p><b>Producent: Dickson Coatings (Francja)</b></p>	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m <sup>2</sup> , mały format (0.87 /1.04/ 1.01 m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	Ikonos Wall (foto-tapeta flizelinowa)	Znakomitej jakości materiał do druku foto-tpet. Certyfikat B1/B2. Podkład flizelinowy. Powierzchnia gładka lub 3 typów struktur.
	Ikonos Wallpaper Fiber White/Gold/Silver	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze płótna. Występujące w kolorach białym, złotym i srebrnym.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos Wallpaper Stone White	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze kamienia. Występująca w kolorze białym.
	Ikonos Wallpaper WMT 300+ 4-wall	Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonała absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Zastosowana technologia EASY UP. Doskonała jakość obrazu, bardzo dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wysoką temperaturę i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
	Tapeta Print Wall <p><b>Producent: Endutex Revestimentos Textsteis</b></p>	Gramatura: 250 gr/m <sup>2</sup> . Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Posiada szerokie spektrum struktur: gładkie, piasek skóra i inne. Szerokość – 137 cm. Nawoje - 50 mb. Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	Tapety papierowe Mastermedia <p><b>Producent: Mastermedia</b></p>	Materiały tapetowe w kolorze białym do zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi oraz UV. Tapety składają się z wysokiej jakości papieru powleczonego PVC w stosunku 50/50. Powłoka ta daje nam niezwykle struktury powierzchni, pozwala na uzyskanie znakomych efektów kolorystycznych oraz powoduje, że materiał pozostaje wodoodporny. Dostępny wymiar to: 1,07 m x 30 mb. Gramatura: 240 g (struktura piasku), 220 g (struktura: skóra, maźniece pedzla, włókno).
	Wallpaper Sand / Linen / Art FR <p><b>Producent: Igepa Group</b></p>	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płotna oraz betonu, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	ArtFleece FR <p><b>Producent: Igepa Group</b></p>	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej piasku, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	APEX PREMIUM Papier latexowy 140g oraz 212g	Papier latexowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania.
	MACtac DECO IVORY <p><b>Producent: MACtac</b></p>	Samoprzylepny papier 120g, biały mat. Przeznaczony do produkcji fototapet. Wyłącznie do druku latexowego.
	HP Wall Paper <p><b>Producent: HP</b></p>	tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m <sup>2</sup> , do zadruku tuszami lateksowymi i UV.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Solvoprint Wallpaper P	Papier powlekany PCW, g. 295 g/m <sup>2</sup> , do aplikacji na ściany, fotorealistyczna jakość zadruku, szybkoschnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	Solvoprint Wallpaper NW	Papier powlekany PCW na podkładzie flizelinowym, g. 350 g/m, fotorealistyczna jakość zadruku, szybkoschnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	ERFURT WALLPAPER CA DV	Tapeta ze specjalnej celulozy połączonej z włókniną, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie zawiera PCW, łatwa do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania, g. 190 g/m <sup>2</sup> , dostępne 3 struktury oraz gładka. Posiada atest PZH.
	GFIOF 140, 212 <p><b>Producent: INTELICOAT</b></p>	Papier powlekany latexem, 140 lub 212g.
	ST 600 <p><b>Producent: NATURA MEDIA</b></p>	Delikatna, samoprzylepna tkanina poliestrowa, klej repozycjonowalny, 345µm.
	ORAJET 3628 WALL ART <p><b>Producent: ORAFOL Europe GmbH</b></p>	Samoprzylepna folia monomeryczna, matowa, grubość 80µm, klej ultra usuwalny.
	POLI WALL <p><b>Producent: POLI TAPE</b></p>	Tapety na bazie flizeliny, z wytłaczaną powierzchnią.
	Solvoprint Wallpaper P/NW <p><b>Producent: Neschen</b></p>	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.
	Erfurt Wallpaper CA DV <p><b>Producent: Neschen</b></p>	Gramatura 190g/m <sup>2</sup> , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.
	Wallpaper event <p><b>Producent: Neschen</b></p>	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m <sup>2</sup> , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.
	HANZAWALL SAND FL <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH FL/ SMOOTH MAT FL <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST FL <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH FL <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO FL <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SAND P <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH P/ SMOOTH MAT P <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST P <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH P <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO P <p><b>Dystrybutor: SICO Polska</b></p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ścienne na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	Tapeta DIGIFORT <p><b>Producent: BN International</b></p>	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m <sup>2</sup> ) bądź papierowym (300 g/m <sup>2</sup> ), przeznaczona do profesjonalnych zadruków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 6 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.

# PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłyszczący o gramaturze 120 gr/m <sup>2</sup> . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysk, satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwziewiedla realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m <sup>2</sup> .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.
	Vesline Backlit Paper 150	Satynowy papier do podświetleń i plakatów.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.
	Vesline Graphic Matte Paper 120, 190	Matowy papier powlekany.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Graphic Rollup Paper 190	Matowy, powlekany papier.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Matte Paper PP 190	Matowy papier syntetyczny PP.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Premium Poster Paper 200	Satynowy papier do wysokiej jakości reprodukcji.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.
	Vesline Self Adhesive Paper E 120	Samoprzylepny papier syntetyczny.	Do atramentów ekosolwentowych.
	Vesline Self Adhesive Paper 100, 120	Matowy, syntetyczny papier samoprzylepny z szarym klejem.	Do druku pigmentowego wodnego.
	SIHL Postart Whiteback Paper 135	Wysokiej jakości, biały, powlekany papier plakatowy. Wykończenie satynowe. Wodoodporny. Idealny do zastosowań zewnętrznych. Posiada wysoką odporność na zarysowania.	Do atramentów ekosolwentowych, UV, lateksowych.
	Iford Nanosolvent Premium Photo Paper Satin 255	Najnowocześniejszy mikroporowy papier fotograficzny. Charakteryzuje się bardzo krótkim czasem schnięcia oraz wyjątkową ostrością wydruku.	Do atramentów ekosolwentowych.
	Solution FineArt Baryta300gsm	Jasno biały papier, z 100% -towej alfa-celulozy o gładkiej powierzchni z charakterystycznym połyskiem - spełniający normy archiwalne. Papier, który wyznacza nowe standardy w gęstości kolorów, skali tonu i ostrości obrazu. Szczególnie ceniony w fotografii czarno-białej, stał się alternatywą dla tradycyjnego papieru Baryta stosowanego w fotografii analogowej. Gramatura 300gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.	Dedykowany do druku tuszami na bazie pigmentów oraz barwników. Zastosowanie w druku archiwalnym, mało i wielkoformatowym.
	Solution Prestige Luster RC 255gsm	Papier mikroporowy na podłożu PE (polyetylen), powlekany, o gładkiej powierzchni z połyskiem. Gramatura 255gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.	Dedykowany do druku tuszami na bazie pigmentów oraz barwników. Zastosowanie w druku mało oraz wielkoformatowym.
	Solution Daily Satin dwustronny 280gsm	Jasno biały mikroporowy, dwustronny papier o gładkiej, satynowej powierzchni z 62% bawełny i 18% PE (polyetylen). Jego matowa powłoka inkrjet umożliwia wydruki na najwyższym poziomie, świetnie sprawdzają się w fotografiach zawierających dużą ilość detali. Gramatura 280gsm, dostępny w arkuszach.	Dedykowany do druku dwustronnego, tuszami na bazie pigmentów oraz barwników.

Logo	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerzy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerzy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.
 Serving your success.	Ikonos Foto <b>Producent: SIHL</b>	Gramatura 220 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.
	TriSolv PrimeArt Paper whiteback 200 <b>Producent: SIHL</b>	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia błyszcząca.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego, jak i zewnętrznego.
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/ 150/ 200 g/m <sup>2</sup> , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.
	Papier bilbordowy typu blueback <b>Producent: SIHL</b>	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szer.: 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/300/600/1000 mb. Wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne.	Przeznaczony do zadruku atramentami rozpuszczalnikowymi oraz UV. Billboardy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz
	Papier typu citylight <b>Producent: SIHL</b>	Gramatura 130 g/m <sup>2</sup> .	Do druku eco, mild solwentem. Reklama podświetlana od tyłu.
	Papier typu citylight <b>Producent: Lenzing</b>	Gramatura 150 g/m <sup>2</sup> , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury 130/200 g/m <sup>2</sup> w przypadku rolek oraz 200 g/m <sup>2</sup> w przypadku arkusza. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.
	DuraCURE Pop-up 380 <b>Producent: SIHL</b>	Papier na ścianki reklamowe, 380 g/m <sup>2</sup> . Szerokość: 0.914~1.067. Wysoka nieprzeźroczystość oraz sztywność. Odporność na rozdarcie. Stabilność wymiarowa.	Druk atramentami UV oraz lateksowymi. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.
	DuraCURE Roll-up 125 <b>Producent: SIHL</b>	Papier na roll-upy, 125 g/m <sup>2</sup> . Blokowanie światła – nieprzeźroczystość > 96%. Odporność na podarcie >100 N/15 mm.	Druk atramentami UV. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.
		Blueback <b>Producent: Ahlstrom</b>	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.
Citylight <b>Producent: Ahlstrom</b>		Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.
Lightbox <b>Producent: Ahlstrom</b>		Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozzerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy
Opaque <b>Producent: Ahlstrom</b>		Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.
PostArt Satin <b>Producent: SIHL</b>		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
PrimeArt Glossy <b>Producent: SIHL</b>		Specjalnie powleczony papier w wykończeniu pół-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox



**SYSTEMY WYSTAWIENNICZE RAMY LED**

COOLMEDIAN

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, PO-SIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne
	HP Wall Paper	Papier ścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m <sup>2</sup> , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m <sup>2</sup> , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wewnątrz i na zewn., druk solventowy, lateksowy, UV.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m <sup>2</sup> , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.
	Printlux paper 120 <b>Producent: Neschen</b>	120g/m <sup>2</sup> powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin <b>Producent: Neschen</b>	240 g/m <sup>2</sup> , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solventowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy <b>Producent: Neschen</b>	200 g/m <sup>2</sup> , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solventowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry <b>Producent: Neschen</b>	180 g/m <sup>2</sup> , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Visualjet <b>Producent: Cham Paper</b>	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m <sup>2</sup> oraz 200 gr/m <sup>2</sup> . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Perfect Poster Paper <b>Producent: DataPlot</b>	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m <sup>2</sup> .	Plakaty, billboardy.
	EMB Backlit paper <b>Producent: DataPlot</b>	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m <sup>2</sup> , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmytce, czapki).
	Transjet Express 837–105g. Papier do druku sublimacyjnego <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m <sup>2</sup> ) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliester lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmytce, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solventowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m <sup>2</sup> .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalendarów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalendarza przez zabrudzeniem.
	VisualJet Blue <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White <b>Producent: Cham Paper Group</b>	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetlenia, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

## PAPIER FOTOGRAFICZNY



Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.
	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoka jakość papieru umożliwia druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzeziroczystość i duża sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Vesline Photo Paper 180 Super Glossy	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonałe odzwierciedlenie kolorów, szeroki gamut kolorystyczny.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy, Luster, Pearl 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny; ma trzy rodzaje wykończenia: foto-błyszczący, perłowy, luster; gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss. Zgodny z normami ISO może być wykorzystywany do proofingu. Zgodna z certyfikatem Fogra biel papieru.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m <sup>2</sup> . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.
	Papier foto MasterMedia <b>Producent: Mastermedia</b>	Papier fotograficzny 180 g/m <sup>2</sup> , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	SIHL papier PhotoArt 210 <b>Producent: SIHL</b>	Gramatura 210 g/m <sup>2</sup> , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solventowymi oraz lateksowymi.
	Revolution Gloss & Satin <b>Producent: SIHL</b>	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m <sup>2</sup> .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	Rocket Gloss & Satin <b>Producent: SIHL</b>	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m <sup>2</sup> .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	MasterJet Matt <b>Producent: Igepa Group</b>	Bezdrzewny, obu stronnie powleczony matowy papier prezentacyjny. Dostępny w gramaturze 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.
	MasterJet Ultra Matt 170 <b>Producent: Igepa Group</b>	Powleczony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m <sup>2</sup> <b>Producent: DataPlot</b>	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący. Mikroporowy, do zastosowań fotograficznych i proof'a. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer.: 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy



# PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM-X	Płyty piankowe – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbce, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	Lightboard Eco <b>Producent: Lightboard SA</b>	Tektura o strukturze plastra miodu, lekka, sztywna i wytrzymała. Wyjątkowo biała powierzchnia stwarza możliwość najwyższej jakości druku. Tektura Lightboard Eco jest dostępna w grubościach od 5 mm do 16 mm.	Ścianki działowe, budowa stoisk wystawienniczych, meble, elementy wystawiennicze, podłozę do druku
	Starboard	Płyta piankowa do zastosowań wewnętrznych z rdzeniem z ekstrudowanego spienionego polistyrenu i okładzinami z papieru powlekanego. Materiał bardzo lekki, gładki i sztywny.	Elementy dekoracji wnętrz, podłozę do druku, tablice informacyjne, makiety.
	Starfoam Foamlux	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Snieżnobiały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezenty, podłozę do druku.
	Perspex <b>Producent: Lucite</b>	Wysokiej jakości wylwane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwość oryginalnych i nowatorskich zastosowań. Płyty są sztywne i łatwe w obróbce. Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.
	Akrylon XT <b>Producent: Polycasa</b> Plazcyl XT <b>Producent: Plazit</b>	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemysle do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką powierzchnię.	Reklamy świetlne, galeria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni, gabloty, kasetony reklamowe.
	ETALBOND Light <b>Producent: ELVAL Color</b>	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenu. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonale wykończenie powierzchni modyfikowanymi lakierami poliestrowymi (wg. standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłozę do sitodruku oraz druku UV, branża budowlana, przemysłowa i pokrewna.
	ETALBOND Slim	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliestrowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłozę do zastosowań płaskich.
	IKONOS PVC	Płyty 3, 5 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, szyldów, znaków, itd.
	IKOBOND	Wysokiej jakości płyty ALU-PE-ALU w wariacie białym lub szarym. grubość płyty 3 mm; grubość warstwy ALU 2 x 0.12 mm. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, szyldów, znaków, itd.
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22x3,05; 1,56x3,05; 2,05x3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu STADUR <b>Producent: STADUR.</b>	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPA <b>Producent: 3A Composites</b>	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu „plaster miodu” <b>Producent: YAMATON</b>	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5x3,05 oraz 1,5x4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	E-board GREEN SOLUTIONS 100% recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.
	Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard	Różne rodzaje, kolory, grubości (3,5,10mm) formaty do 140x300cm. Duża sztywność i stabilność przy zachowaniu łatwości przycinania i sztanowania, dzięki wzmocnieniu rdzenia (przycięte krawędzie są gładkie, a rdzeń nie kruszy się ani nie strzępi).	Podłozę do naklejania zdjęć, wydruków, pleyc ram. B. dobra do bezpośredniego zadruku - zwłaszcza płyty laminowane GraphBoard- sitodruk, UV. Idealne tworzywo do wykonywania plansz prezentacyjnych, informacyjnych, wystawienniczych, POS, do dekoracji wnętrz.
	Płyta kompozytowa z aluminium	Dostępne w grubościach 2 i 3 mm.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.
	Plexi	Akryl o wysokiej przezroczystości.	Szyldy reklamowe, wystroj wnętrza, stoiska ekspozycyjno - targowe, aranżacja wnętrz.
	PVC	Lekkie płyty ze spienionego Pvc.	Szyldy i plansze reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjno - targowe, do aranżacji wnętrz, plansz ekspozycyjnych.
	PMMA XT <b>Producent: Igepa Group</b>	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych
	PLAZCAST GS <b>Producent: Plazit</b>	Wylwane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.

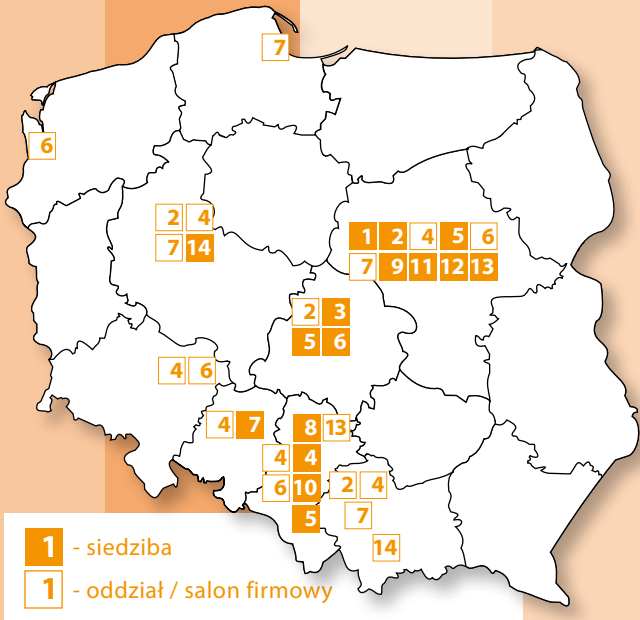
Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Palf foam <b>Producent: Palram</b>	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	Foam Light <b>Producent: Igepa Group</b>	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	ACP Basic / Standard / XXL <b>Producent: Igepa Group</b>	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłozę drukarskie, wystroj wnętrza, pylony reklamowe.
	Palopaque / Palclear <b>Producent: Palram</b>	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.
	Veralite 100 / Veralite 200 <b>Producent: IPB</b>	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.
	HIPS <b>Producent: Quinn</b>	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykacze, ekspozytory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylwane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczone do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.
	Płyty PMMA Elit III <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.
	Płyty PMMA HI <b>Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT</b>	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.
	PMMA Lustra srebrne i złote <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do lusterek szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.
	Płyty PMMA LED System <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%. Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mrożonego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Black&White i Color&White <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.
	Płyty PMMA Visio <b>Producent: ALTUGLAS</b>	Transparentne. Jednostronnie matowane. Dwustronnie matowane.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multiplexach.



# MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170µ z szarym spodem. Szerokości: 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280µ. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190µ. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 914, 1067, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200µ. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer.: 914, 1067, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 914 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnozapałności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.
	BACKLIT FILM GLOSS	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit błyszczący, translucynty o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyraźnej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami eko i solwentowymi.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BLOCKOUT FILM	Powlekana folia poliestrowa wysokiej jakości, z czarną przekładką wewn. typu blackout, o grubości 240µ. Półbłyszczący, nieprzepuszczający światła, do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), druk jednostronny atramentami eko i solwentowymi.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery, do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewn.
	EASY BANNER	Innowacyjna powlekana włóknina o grubości 320µ, mocna o charakterystycznej, efektywnej strukturze. Drukowanie w najwyższych rozdzielczościach przy użyciu dużych prędkości druku. Specjalnie opracowana powłoka PE coating gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X baner oraz na inne elementy reklamowe. Do aplikacji wewn., zadruk od str. ekspozycji (frontprint) atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.
	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej pow. do druku dwustr.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.
	Vesline Backlit PET 210	Matowiona obustronnie folia PET do podświetleń.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PET/PCV 230	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PVC/PET/PVC 330	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Ikonos Smart Easy Producent: Ikonos	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość 240 mikronów.	Do zastosowań wewn. i wystawienniczych. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.
	Ikonos Backlit Producent: Ikonos	Materiał do podświetleń. Grubość 210 mikronów. Szerokości do 0,914 do 1,52 m.	Doskonały materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.
	Ikonos Blockout Producent: Ikonos	Materiał typu blackout. Grubość 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Doskonały do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).
	Polycanvas	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	Rolltex	Gramatura: 370g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	Print N Posst	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia). Szer. – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250/420 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek skóra i inne. Szerokość – 137,140 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	Polycril 200 / 275 FR	Gramatura: 200 / 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn.
	Print Floor FR	Gramatura: 920 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdzarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szer. do 500cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	Materiał na roll-upy, spotlight	Materiał o gramaturze 300 g/m² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.
	LightBlocker 250 + Crystal Hot Pack	GraphLam Hot LightBlocker 250 - materiał aktywowany termicznie (95-100 st. C.) z warstwą aluminiową. Dostępny w grubościach 75, 125 i 250 µ.	Idealny jako podkład do produkcji paneli graficznych przeznaczonych do systemów typu ROLL - UP i POP-UP. W zastosowaniu z Prolamination Crystal daje odpowiednią sztywność i wytrzymałość panelom graficznym.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Solvent Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solwentowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up Producent: Igepa Group	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
	Polyester Pop-Up Producent: Igepa Group	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m², alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m².	Tablice podświetlane „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.
	Neschen, Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll-up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).
	SO 400 Producent: NATURA MEDIA	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.
	SO 420 Producent: NATURA MEDIA	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.
	SO 490 Producent: NATURA MEDIA	Spotlight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.
	SO 600 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasety podświetlane.
	TEU 300 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET UV, 180µm.	Kasety podświetlane.
	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blikującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.	
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m².	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m².	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m².	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll'up.
	EMB Folia POP-UP matowa Producent: DataPlot	350 g/m².	Folia do ścianek pop'up, wodoodporna.
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW Producent: Tuplex	Grubość 330µm. Pow: Mat/Mat. Translucyentność 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.
Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET Producent: Tuplex	Grubość: 180µm. Pow: Mat. Translucyentność: 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.	



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

### 3

## AGRAF

TWOJY DYSTRYBUTOR

# Summa

### Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2  
94-102 Łódź  
tel. 42 250 31 28  
Anna Cieplucha: 607 379 870  
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

[agraf@agraf.com.pl](mailto:agraf@agraf.com.pl)  
[www.ploterytnace.com.pl](http://www.ploterytnace.com.pl)  
[www.agraf.com.pl](http://www.agraf.com.pl)

Firma AGRAF posiada ponad 25-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa, pozwoliło jej jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałe, wydajnymi i precyzyjnymi ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność ploterów firmy Summa, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, teksturę falistą, teksturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Colortrac, DCS SAI, MacSign, Eurosystems. W 2013 roku firma Summa wprowadziła na rynek nową serię ploterów tnących Summa S Class 2. Plotery tej serii zyskały wiele przydatnych funkcji, zachowując jednocześnie wszystkie zalety poprzedniej serii urządzeń.

### 4

## alma trend

### Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2  
40-669 Katowice  
tel. 32 202 84 20

[katowice@almatrend.com.pl](http://katowice@almatrend.com.pl)  
[www.aemjet.com.pl](http://www.aemjet.com.pl)  
[www.almatrend.com.pl](http://www.almatrend.com.pl)  
[www.dobreplotery.com.pl](http://www.dobreplotery.com.pl)

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę sitodłową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznanej i cenionej na świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EFI-RASTEK), drukarki grand format solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelicoat, FOLEX, REGULUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, SIHL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych. Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EFI-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON. Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazel Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy „Wszystko, co potrzebne w reklamie, druku wielkoformatowym”.

**Oddziały:**  
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl  
Kraków, ul. Wroclawska 75, tel./fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl  
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl  
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl  
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl  
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

### 5

## antalis

Just ask Antalis

### ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A  
02-676 Warszawa  
tel. 22 189 50 00  
SEKTOR Visual Communication  
tel. 22 189 50 20

[info@antalisp.com](mailto:info@antalisp.com)  
[www.antalisp.com](http://www.antalisp.com)

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powleki - frontlit – backlit, blackout, siatki, flagi, płótna; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWV produkcji Coala, MacTac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powleki - niepowleki, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

### 6

## api

All Printing Innovations

### API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37,  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. 42 250 55 95

[lodz@api.pl](mailto:lodz@api.pl)  
[www.api.pl](http://www.api.pl)

Działamy na polskim rynku od 2000 roku. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop i Xenons. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem,
- szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta,
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapety włókninowe, laminaty,
- programy RIP: Caldera, Wasatch, Cadlink, Shiraz,
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszczywa,
- inne urządzenia: laminatory, trymery, kalandry, monitory EIZO, plotery tnące Summa.

Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV. Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski.

**Oddziały:**  
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywosa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl  
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl  
IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuszki 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

### 7

## Atrium

### ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81

[biuro@atrium.com.pl](mailto:biuro@atrium.com.pl)  
[www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazeta Biznesu, Diamenty Forbes’a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Durst, ploterów DGI i ARTEMIS a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

**Oddziały:**  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

### 8

## DICKSON

COATINGS

EverGreen

### AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.P.H.U. BRETAR Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 365 62 94

[barbara@max.net.pl](mailto:barbara@max.net.pl)  
[www.dickson-coatings.pl](http://www.dickson-coatings.pl)

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa Klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.P.H.U. BRETAR”.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m<sup>2</sup>,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: [www.dickson-coatings.pl](http://www.dickson-coatings.pl)

### 1

## adp

Polska

### ADP Polska

ul. Błękitna 70  
04-663 Warszawa  
tel. 22 773 85 75

[biuro@adppolska.pl](mailto:biuro@adppolska.pl)  
[www.adppolska.pl](http://www.adppolska.pl)

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerzych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Oraflex, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafikę podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. DYSTRYBUCJA MASZYN PLOTERY drukujące i tnące-drukujące: Roland, Asbru (wyłączność w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut. LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM.LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut. Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykarczania wydruków. Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniczną). Mamy jedną z najszerzych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S, HP9000/1000, Océ. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Coloriflinc, Triangle, SunChemical, Sericol. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

### 2

## AGFA

Agfa

### Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Al. Jerozolimskie 195 A  
02-222 Warszawa  
tel. 22 31 11 900

[info.pl@agfa.com](http://info.pl@agfa.com)  
[www.agfa-polska.pl](http://www.agfa-polska.pl)

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilkanaście modeli do drukowania UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli) oraz bezpośrednio na tkaninach. Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Przykładowe modele UV to Anapurna M4f, Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050 i Anapurna M2540 FB, a także Jeti 1224 HDC, Jeti 3020 Titan, Jeti TitanX. Do bezpośredniego drukowania na tkaninach najnowsze plotery Ardeco 3308 i 3312.

Atramenty serii ET i HL2 – do ploterów solwentowych drukujących za pomocą piezoelektrycznych głowic Spectra, o wielkości kropli 30, 50 i 80 pl. Dostępne w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych.

Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieszkodliwe dla obsługi (bezwonne opary), co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

### 11

## Color Laboratory

### Color Laboratory MD

ul. Leszczyńskiego 40a  
02-496 Warszawa  
tel. 22 882 40 57

[biuro@color-laboratory.com](mailto:biuro@color-laboratory.com)  
[www.color-laboratory.com](http://www.color-laboratory.com)

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLORA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
  - solwentowe;
  - eco-solwentowe;
  - UV do druku z roli na rolę;
  - UV płaskie;
  - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);
- Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.
- ATRAMENTY:
  - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.
  - Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
  - Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio u i przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

### 12

## DIGIPRINT

### DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

[digiprint@digiprint.pl](http://digiprint@digiprint.pl)  
[www.digiprint.pl](http://www.digiprint.pl)

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkoformatowego oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis uzupełnieniowych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, d.gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, Mark Andy - maszyny do druku fleksograficznego, EskoArtwork - światłotarki do fotopolimerów, styły tnące-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe), Maszyn do finishingu: styły tnące frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster. Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych u nas urządzeń.

### 13

## diprinter

### DIPRINTER Inwencja Magdalena Slotwińska ul. Krasieńskiego 20/185 01-581 Warszawa

### Biuro handlowe DiPrinter Częstochowa ul. Szajnowicza-Iwanowa 61 42-200 Częstochowa tel. 516 131 270, 785 753 868

[info@DiPrinter.com](mailto:info@DiPrinter.com)  
[www.DiPrinter.com](http://www.DiPrinter.com)  
[www.Arizona-ink.com](http://www.Arizona-ink.com)

DiPrinter.com jest sklepem internetowym, który został stworzony dla Was jako narzędzie do szybkiego zamawiania materiałów eksploatacyjnych. Specjalizujemy się w rozwiązaniach UV do druku oferując lampy UV, systemy antystatyczne oraz tusze UV.

Jesteśmy jedynym dostawcą alternatywnych tuszy do maszyn Arizona oraz Acuity.

- Mamy przyjemność zaoferować Państwu:
- produkcyjne drukarki stolowe LONGIER Hunter UV LED,
  - lampy UV (DPUV) do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Vutek, Zund, Grapo i wiele więcej,
  - najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych,
  - tusze Superior UV serii AF do Océ Arizona i Fujifilm Acuity,
  - tusze Superior UV do drukarek Agfa, Docan, Dilli, Zund, Grapo, Sigmajet, Neolt,
  - tusze Superior UV do drukarek Superior H - do drukarek produkcyjnych,
  - tusze Superior One eco-solwentowe do drukarek z głowicami EPSON, • specjalizujemy się w integrowaniu oraz optymalizowaniu RiPa Caldera.

Oferujemy również czyszczywa bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myłki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.

### 10

## COLOR GROUP

### API.PL Spółka z o.o.

ul. 3 Maja 163  
41-500 Chorzów  
tel. 32 450 52 58  
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

[biuro@colorgroup.pl](mailto:biuro@colorgroup.pl)  
[www.colorgroup.pl](http://www.colorgroup.pl)

SPRZEDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:  
• StormJet 9160 – ekosolwent | szerokość 1,60m | głowica Epson DX5 | nawijarka do ciężkich mediów | pełna wersja RiPa PhotoPrint DX | najlepszy stosunek jakości do ceny | możliwość przetestowania w naszym show roomie  
• FlyJet – ekosolwent | szerokość: 1,80, 250 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX7 | komputer wbudowany w drukarkę | pełne sterowanie z komputera | nawijarka do ciężkich mediów + dosuszacz wydruków

SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:  
10-letnie doświadczenie w serwisowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokiemu stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm

ATRAMENTY:  
• Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowicę | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia

LAMINATY PŁYNNY:  
do folii polimerowych | do folii polimerowych | do balonów oraz plan-dek samochodowych

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA Drukarni WIELKOFORMATOWYCH:  
laminatory | zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | oczkarki

Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom.

### 14

## DYSKRET

### DYSKRET Sp. z o.o.

ul. Słupska 45  
60-458 Poznań  
tel. 61 849 88 70, 849 88 80

[dyskret@dyskret.pl](http://dyskret@dyskret.pl)  
[www.dyskret.pl](http://www.dyskret.pl)

ClingZ - Elektrostatyczna folia bez kleju na ściany, drewno, metal, szkło i inne powierzchnie. Możliwość zadruku na maszynach offsetowych, HP Indigo i ploterach UV.

PENSTICK - folie adhezyjne (bez kleju) wielokrotnego użytku. Do zadruku si-tem, offsetem UV, do ploterów solwentowych, UV oraz do flexodruku. ASLAN - szeroki wybór folii do druku, do dekoracji szkła, laminatów do różnych zastosowań oraz folie tablicowe w tym do produkcji tablic magnetycznych, folie projekcyjne.

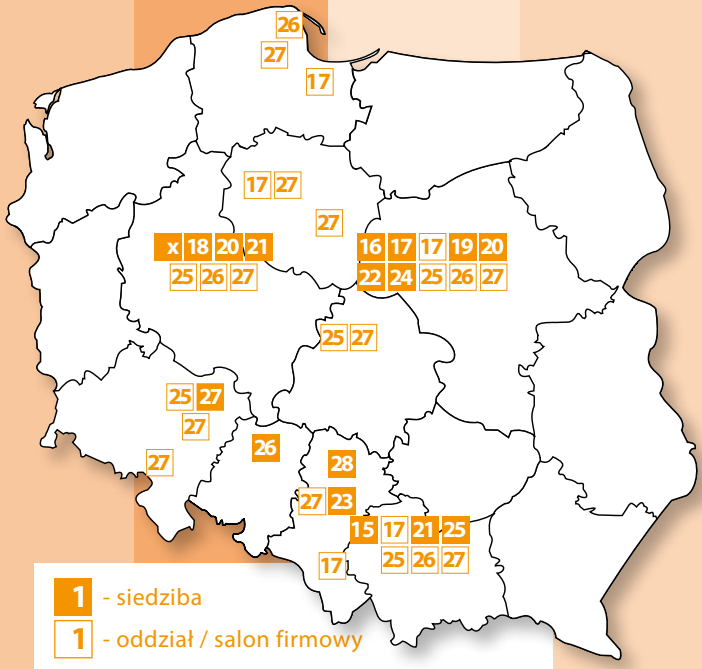
ATP - certyfikowane laminaty podłogowe ze strukturą, folie do druku, folie i taśmy montażowe m.in. o doskonałej przejrzystości do mocowania grafik za drukowaną stroną. PHOTOTEX - może być naklejany na KAŻDĄ płaską powierzchnię. Jest reypo-cjonowany, nie niszczy powierzchni, a dzięki teksturowanemu wykończeniu zapewnia wysoką jakość grafik.

ASPHALT ART - antypoślizgowe - certyfikowane podłoża do druku grafik na wewnętrznych i zewnętrznych powierzchniach takich jak: asfalt, kostka brukowa, cement, kamień nieobrobiony, dno basenu. Nie wymagają stosowna laminatu.

NOWOSC - TexWalk - antypoślizgowa materiał tekstylny na niemalże wszystkich powierzchniach, także na wykładziny dywanowe, również nie wymaga laminowania, z certyfikatem antypoślizgowości R12 i „trudnopalność” B1.

Continental Grafix - certyfikowane folie i materiały typu OWV. Europejskie certyfikaty.

Oddział: Nowy Sącz, tel. 605 434 434, anna@dyskret.pl



## DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**15**

**ENDUTEX**  
ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łagiewnicka 39  
30-417 Kraków  
tel. 12 427 24 67  
tel. 12 427 24 69

endutex@endutex.pl  
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodochronna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyrobki kaletnicze i obuwiu, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnice.

Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

**16**

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce  
ul. Bokserska 66  
02-690 Warszawa  
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl  
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-530610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m/h).

SureColor SC-550610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej.

SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczerwony, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszersze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m<sup>2</sup>/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termotransferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

**17**

**Europapier-Impap**

Pass 20 J  
05-870 Blonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800

mediareklamowe@europapier-impap.pl  
www.europapier-impap.pl

Serving your success.

**18**

**FALTER**

Falter Sp. z o.o.

ul. Poznańska 69  
62-045 Pniewy  
tel. 61 29 38 300

info@falter.pl  
www.falter.pl

Firma Falter obecna na polskim rynku już od 25 lat jest wyłącznym przedstawicielem Hahnemühle Fine Art w Polsce, oficjalnym partnerem Mitsubishi Electric na cały kraj oraz wyłącznym przedstawicielem firmy ConeColor na całą Europę. Swoim klientom proponujemy najsukceszniejsze rozwiązania w dziedzinie druku w technologii inkjetowej, solwentowej oraz termu sublimacyjnej. Organizujemy praktyczne warsztaty w zakresie druku wielkoformatowego. Korzystanie z innowacyjnych technologii i stałe poszerzamy asortyment znajdując uznanie coraz szerszego grona klientów, którzy cenią nas za profesjonalizm i najwyższą jakość każdego produktu.

Obecnie oferujemy m. in.

- Papiery mikroporowe, powlekane i fine art oraz płótna własnej marki Solution,
- Folie do druku atramentowego i laminaty,
- Papiery fine art i płótna firmy Hahnemühle oraz Harman,
- Tusze pigmentowe, barwnikowe oraz eco-solwentowe marki Solution,
- Jako pierwsi w Polsce oferujemy specjalistyczne tusze do fotografii cz/b. Piezography,
- Drukarki wielkoformatowe,
- Drukarki i systemy termosublimacyjne,
- Części zamienne i materiały eksploatacyjne do ploterów,
- PCV i pianki samoprzylepne, kleje w arkuszach i z roli,
- Ramy do oprawy wydruków bez stosowania szyby,
- Profile ICC, usługowe profilowanie materiałów,
- Wsparcie doradczo-techniczne w zakresie druku wielkoformatowego.

**19**

**FUJIFILM**

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15A  
02-273 Warszawa  
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com  
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne. Oferta:

- Maszyny do druku wielkoformatowego
- Inca Onset Q40i - nowość Fujifilm, system podawania półautomatycznego, 305 m<sup>2</sup>/h
- Inca Onset S40i - płaska drukarka UV, 560 m<sup>2</sup>/h
- Inca Onset S20i - płaska drukarka UV, 310 m<sup>2</sup>/h
- Uvistar Pro 8 - drukarka rolowa UV, 3 i 5 metrów, 8 kolorów, 353 m<sup>2</sup>/h
- Uvistar II - drukarka rolowa UV, 4 kolory, Uvistar II (8m) - do 275m<sup>2</sup>/h, Uvistar II (5m) - do 353m<sup>2</sup>/h
- Acuity Advance Select HS - najnowsza płaska drukarka UV, 49,7 m<sup>2</sup>/h, z opcją roli
- Acuity Advance Select - płaska drukarka UV, 34,2 m<sup>2</sup>/h, z opcją roli
- Acuity LED 1600 - ledowa drukarka UV zawierająca kolory CMYK, Light Cyan, Light Magenta a także kolor biały oraz lakier, ponadto opcjonalnie stoły - podający i odbierający do płaskich podłoży, 20 m<sup>2</sup>/h
- Tusze cyfrowe
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
  - UV
  - Podłoża do druku Euromedia
  - Produkty do sitodruku
  - Produkty Flexo (seria Vivivid Sericol)
  - Usługi
  - Mieszalnia (mieszanie farbsitodrukowych i fleksodrukowych)
  - Napinalnia sit sitodrukowych
  - Serwis techniczny do drukarek cyfrowy

**20**

**Gandy Digital**

Gandy Digital NV

ul. Lucynia 25  
04-687 Warszawa  
tel. 721 976 767

SalesPoland@gandydigital.com  
www.gandydigital.com

Firma Gandy Digital, której założyciele posiadają ponad trzydziestoletnie doświadczenie na rynku druku cyfrowego, jest liderem nowoczesnych technologii w dziedzinie druku wielkoformatowego. Nazwisko Gandy może poszczycić się wieloma nagrodami oraz wprowadzeniem niezliczonych innowacji do druku cyfrowego.

Drukarki Pred8tor i Domin8tor oferowane przez Gandy Digital zostały zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie przy współpracy działu programistów w Teksasie w USA. Kanadyjska siedziba firmy posiada ponad 6500 metrów kwadratowych powierzchni nowoczesnej fabryki co zapewnia pełną kontrolę nad przebiegiem produkcji. Gwarantuje to także najwyższą jakość produktu. Fabryka posiada także własny demo-room gdzie Klienci GD mogą testować szeroki zakres drukarek przy użyciu własnych plików i materiałów.

Gandy Digital jest firmą „w pełni cyfrową” co sprawia, że każdy z etapów produkcji jest w pełni transparentny, życie papieru zmniejszone jest do minimum, a życie produktu jest szczególnie monitorowane na każdym z etapów produkcji.

Poza produkcją drukarek firma Gandy Digital świadczy usługi posprzedazowe w celu zapewnienia najwyższej satysfakcji Klientów. Biura zlokalizowane w Kanadzie, USA, Belgii, Polsce oraz Indiach i Azji zapewniają pełen serwis urządzeń oraz sprzedaż atramentów, materiałów eksploatacyjnych i części zamiennych. Pełna oferta Gandy Digital obejmuje drukarki wielkoformatowe UV typu flat-bed oraz roll-to-roll.

**21**

**Graph expert**

GRAPH-EXPERT Sp. z o.o.

ul. Magazynowa 5 a  
30-858 Kraków  
tel. 12 658 82 78

trade@graph-expert.pl  
www.graph-expert.pl

Graph-expert, firma obecna na rynku od połowy lat 90-tych, dostarcza rozwiązania do procesu wykańczania druku. W naszej ofercie znajdziecie Państwo:

- Wielkoformatowe laminatory rolowe EASYMOUNT™, Multilam, RollLam,
- Laminatory do jednostronnego i dwustronnego laminowania druków cyfrowych Astor i Matrix Duo,
- Trymery krążkowe wielkoformatowe TRIMFAST™,
- Trymery do podłoży twardej (dibond, PVC, szkło, plexi, płyty piankowo-kartonowe, MDF) poziomej i pionowej Trimalco i FLETCHER TERRY,
- Pionowe piły Inglet do cięcia podłoży twardej od 122 do 305 cm (manualne i zautomatyzowane),
- Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard,
- Płyty PVC, PLEXI, kompozytowe z aluminium typu dibond,
- Materiały do systemów POP-UP i ROLL-UP,
- Superprzeźroczysty klej do klejenia pod szkło, plexi,
- Specjalistyczne laminaty na zimno i na gorąco (podłogowe, wylewane), folie, kleje, płótna,
- Folie laminujące do o setu i druku cyfrowego (OPP, PET, Nylon),
- Samogojące maty do cięcia, przymiary liniowe, noże Ofia, ramy aluminiowe, listwy plakatowe ...

**22**

**Grawcom**

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl  
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtęższy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw.

Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC servo i noż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w rozmiarze drzewca foliach reklamowych i do płaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.

Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzypostopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowe urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze.

W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

**23**

**HEISSLUFTTECHNIK FLOCKE LEISTER**

Heisslufttechnik Flocke Sp. z o.o. autoryzowany dystrybutor Leister Process Technologies

ul. Kościuszki 173,  
40-524 Katowice  
tel. 32 209 12 02

info@heisslufttechnik.pl  
www.heisslufttechnik.pl

Autoryzowany dystrybutor i serwis LEISTER w Polsce. Nasza firma oferuje profesjonalne zgrzewarki ręczne i automaty samojedzine (na gorące powietrze i z klinem grzewczym) do banerów, siatek mesh, plandek i innych tekstyliów stosowanych w reklamie wielkoformatowej. Zapewniamy doradztwo techniczne, testy, szkolenia oraz pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

**24**

**HERZ**

Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110  
02-952 Warszawa  
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl  
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjno – handlową należącą do koncernu HURTOW Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, giecia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii banerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBOND-U oraz urządzenia do giecia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

**25**

**IGEPA**

IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11  
31-588 Kraków

Materiały dla reklamy:  
tel. kom.: 664 104 105  
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl  
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkiej, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:  
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl  
ŁÓDŹ, ul. Zakładowa 90-92, 92-404 Łódź  
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Břwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl  
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórzne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl  
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Żorawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

**26**

**IKONOS**  
LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

IKONOS

ul. Gosławicka 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl  
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w nich lichten rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Profiflex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligra ficznych w Polsce a także za granicą.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerzą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:  
Warszawa - 05-090 Sękokin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-081 Pręezmierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

**27**

**integart**

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1  
Błonie k/Wroclawia  
55-330 Miękinia  
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl  
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-i-Neschen, Steiko, LG Hausys, Carnival, Oracal, Multi-Fix, Jac, Kemica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon, Glo-Right, Uni-co, Prell, Politec, Zarr.

Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP DesignJet, Seal, Drytac i Zund. We współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:  
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl  
Błonie k/Wroclawia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl  
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl  
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl  
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl  
Kraków, ul. Bieżanowska 102C, 30-926 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl  
Łódź, ul. Solec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl  
Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl  
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl  
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl  
Wałbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl  
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl

**28**

**JOKER**

Joker

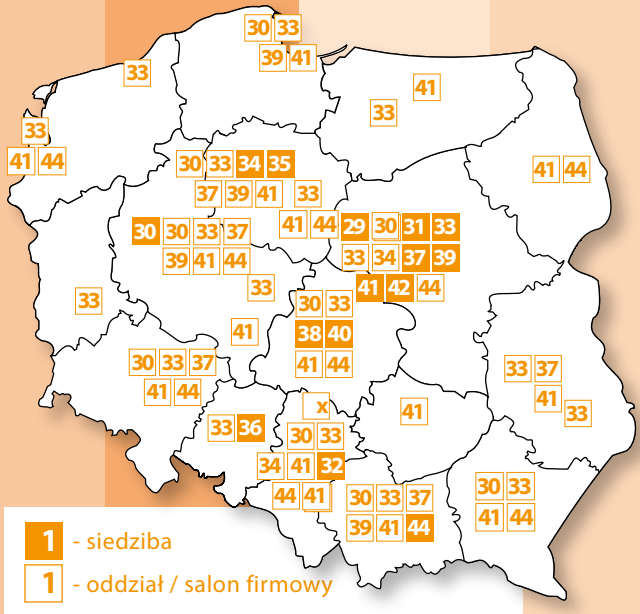
ul. Jadwigi 20  
ul. Żyzna 13M  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72

biuro@tkaninypowlekane.pl  
www.tkaninypowlekane.pl  
www.joker.info.pl

Nasza firma istnieje na rynku tkanin od 2002 roku. Zajmujemy się importem, eksportem oraz sprzedażą tkanin odbiorcom hurtowym oraz detalicznym. Oferujemy naszym klientom duży wybór tkanin w szerokiej gamie kolorystycznej. Wieloletnia współpraca z dostawcami tkanin pozwoliła nam nam osiągnąć najwyższą jakość sprowadzanych tkanin. Wszystkie tkaniny poddawane są badaniom w certyfikowanych laboratoriach w Polsce. Nasze tkaniny posiadają certyfikaty na zawartość ftalanów, pierwotnych ciężkich oraz certyfikat dla tkanin niepalnych wg niemieckiej normy B1.

W naszej stałej ofercie posiadamy tkaniny różnego zastosowania. Prowadzimy sprzedaż hurtową i detaliczną tkanin i dzieł do druku (solwent, sublimacja, lateks, czk cyfrowy) oraz różnego rodzaju tkanin poliestrowych z przeznaczeniem na namioty handlowe, reklame pneumatyczną, parasole ogrodowe, banery, legowiska dla zwierząt, różnego rodzaju pokrowce itp.

GWARANTUJEMY PAŃSTWU PROFESJONALNĄ OBSŁUGĘ I ZAPEWNIAMY:  
- wysoką jakość towarów  
- konkurencyjne ceny  
- szeroką gamę kolorystyczną  
- sprzedaż wysyłkową w kraju i zagranicą  
- zwrot VAT - TAX FREE

**31**

1 - siedziba  
1 - oddział / salon firmowy

## DRUK WIELKOFORMATOWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

MACTac to światowy lider w produkcji materiałów samoprzylepnych. Firma oferuje trzy główne grupy produktów: materiały do komunikacji wizualnej, etykietowania oraz taśmy klejące stosowane w wielu gałęziach przemysłu.



### MACTac Polska

ul. Ożarowska 40/42  
05-850 Duchnice  
tel. 22 721 75 80

mactac.poland@bemis.com  
www.mactac.pl

Materiały do reklamy wizualnej obejmują szeroką paletę folii kolorowych, do dekoracji szkła, oraz translucentnych. Osobną kategorię stanowią folie tuningowe do zmiany koloru auta, lodzi oraz innych zastosowań wizualnych. Gama folii tuningowych jest uzupełniona przez folie brokatowe, karbonowe oraz szcزتkowane. Nowością jest gama folii z serii Velvet imitujących zamś. Drugą grupę folii dekoracyjnych stanowią folie do zadruku solwentowego, UV, lateksowego oraz sitodrukowego. Folie do zadruku są oferowane na bazie PCV oraz materiałów ekologicznych. MACTac oferuje folie do wyklejania powierzchni typu 3D, polimerowe oraz podstawowe folie ekonomiczne. Ofertę uzupełniają pełna gama laminatów łącznie z laminatami podlogowymi antygraffiti, oraz strukturalnymi imitującymi skórę, szcزتkowany metal itp.

MACTac jest liderem w zakresie materiałów innowacyjnych. Przykłady to folia samoprzylepna pochłaniająca zapachy. Innym ciekawym przykładem jest bezbarwna folia wyklejana na szyby, która po podłączeniu do zasilania zmienia barwę na szarą kryjącą.

**32**

### Median S.A.

ul. Topolowa 1,  
41-404 Mysłowice  
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolka.pl  
www.medianpolka.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAITANSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowym UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwem życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wlewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

**35**

### P.H.U. Polkos

ul. Ludwikowo 7  
85-502 Bydgoszcz  
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl  
www.polkos.com.pl

Firma PH.U. Polkos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutoresz znanaj i cenieonej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotny Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając ciąć po obyśie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowicę!

**39**

### SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10  
03-230 Warszawa  
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl  
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe-w tym UV, chemie i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego i najbardziej wiodących światowych producentów (Kemi-ca, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munkiso, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solwentowego Triangle firmy InkDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. SICO Polska jest autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego i lateksowego. Systematycznie rozszerza ofertę o profesjonalne kalandry włoskiej firmy Monti Antonio oraz urządzenia do postprodukcji firmy Flexa. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługi. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybucyjną na terenie całej Polski. Wysoką jakością oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa 80-316, ul. Kaprowa 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań; tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

**36**

### Print Support S.C. Kozuch Michał, Sztangier Tomasz

ul. Krapkowicka 21  
45-760 Opole  
tel. 77 547 23 84  
tel. kom. 604 941 333,  
602 504 942

www.printsupport.pl  
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solwentowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solwentowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF, JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkości od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solwentowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

**40**

### TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B  
92-701 Łódź  
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl  
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosioowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Erossoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosioowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

**29**

### KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe  
ul. Ateńska 61  
03-978 Warszawa  
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne  
ul. Boryszewska 22  
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl  
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Euro-lutions NV. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjność i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flemink II), sprawdzony laminator Vennlo 60 Pro oraz przelotowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicak RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wspierze naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całościowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

**33**

### Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40  
02-288 Warszawa  
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl  
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery laminowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odbłaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Obeican, R-tape, Politaape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadzrędnym celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:  
Magazyn Centralny - Rychwał k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychwai@plastics.pl  
Gdańsk - ul. Olczyńska 3, tel./fax 58 553 89 89, gdansk@plastics.pl  
Gdynia - ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl  
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl  
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl  
Olsztyn - ul. Lubelska 44 C, 10-409 Olsztyn tel. 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl  
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl  
Rzeszów - ul. Boya-Zeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl  
Szczecin - ul. Piłkowskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl  
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl  
Wrocław - ul. Bierutowska 55, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl  
Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl  
Zielona Góra - ul. Batorego 1 26 B, tel. 68 326 58 36; zielonagora@plastics.pl  
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 300  
Katowice - tel. 32 603 69 30 | Kraków - tel. 12 651 35 90

**37**

### REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 6 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej i solwentowej UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in.: Mimaki, Epson, EFI Uteck. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:  
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostrowa 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Lublin 20-435, ul. Ozki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl  
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

**30**

### Grupa Lambda sp. z o.o. Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419  
60-004 Poznań  
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl  
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlity, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:  
POZNAŃ ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl  
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl  
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawadomaniewska@lambda.pl  
KRAKÓW ul. Zbozowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl  
KATOWICE ul. Żelivna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl  
GDANSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl  
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl  
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl  
RZESZÓW ul. Boya Zeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl  
WROCLAW ul. Fabryczna 20 C, tel. 71 349 37 64, wroclaw@lambda.pl

**34**

### Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235  
85-438 Bydgoszcz  
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczynach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie i cieszą się popularnością w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak: Epson SureColor – drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe  
Epson StylusPro – drukarki wielkoformatowe, fotograficzne, pigmentowe  
Epson SurePress – drukarki cyfrowe, druk etykiet  
Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)  
Magenta-Vision, - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych  
Keen-cut Limited - trymery wielkoformatowe  
Summa - plotery tnące rolowe i tablicowe  
Caldera, Onyx, Efi - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych

Oddziały:  
Katowice, ul. Kolista 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl  
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

**38**

### Scorpio Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a  
91-341 Łódź  
tel. 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl  
www.scorpio.com.pl

Scorpio Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: flexodruk, offset, introligatornia, tampon-druk i druk cyfrowy. Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego firma Scorpio oferuje następujące rozwiązania:

- hybrydowe drukarki UV szwajcarskiej firmy swissQprint;
- przemyślowe systemy do cyfrowego druku tonerowego i cyfrowego lakierowania UV firmy MCI
- drukarki laserowe do prac wysokogramaturowych firmy Xante
- drukarki inkjet oparte na technologii memjet do zadruku opakowań i ko-perť
- zgrzewarki kinowe Sinclair Equipment Company;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- przycinarki cyfrowe Fotoba;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International.

Scorpio Sp. z o.o., poprzez znaną na rynku markę Signtech, dostarcza także popularne systemy do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN i EKOSIGN LIGHT, opracowane specjalnie na potrzeby polskiego rynku. Oferowane systemy umożliwiają konstruowanie kasetonów, liter przestrzennych i tablic reklamowych.

**42**

### Via Color Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 47/10  
02-672 Warszawa  
tel. 22 262 86 79, 507 126 997

biuro@viacolor.pl  
info@viacolor.pl  
www.viacolor.pl

Od początku swojej działalności nasza firma specjalizuje się w profesjonalnej obsłudze serwisowej klienta - dystrybucją ploterów, materiałów eksploatacyjnych do druku wielkoformatowego oraz części zamienne do maszyn drukujących. Od wielu lat zapewniamy najlepszą obsługę firm, instytucji oraz klientów indywidualnych na terenie Polski.

Polityką naszej firmy opiera się na indywidualności i pełnym zaangażowaniu podjęciu do każdego klienta. Oferujemy korzystne rabaty, bezpłatne dostawy zamówień, fachowe doradztwo i wsparcie techniczne. Dzięki temu nieustannie się rozwijamy, a nasza marka jest rozpoznawana jako solidny, rzetelny i uczciwy partner w interesach. Przykładamy ogromną wagę do dbałości o środowisko naturalne oraz zachowanie jak najwyższych standardów pracy. Z pełną mocą zaangażowaliśmy się w dystrybucję ekologicznego, solwentowego atramentu marki Nutec, nie emitującego jakichkolwiek substancji opartych na związkach rakotwórczych (np. cykloheksanie). Ponadto jesteśmy jedynym dystrybutorem ploterów marki Stormjet, produkowanego przez jeden z czołowych wschodnich koncernów – SkyColor Ltd. Zachęcając do współpracy zapewniamy, iż naszym nadrzędnym celem jest Państwa pełna satysfakcja z jakości świadczonych przez nas usług. Jednocześnie informujemy, że wszystkie nasze produkty objęte są gwarancją jakości.

- Wśród asortymentu oferowanego przez Via Color znajdują Państwo:
- plotery nowo i używane
  - atramenty do ploterów (solwentowe, ekosolwentowe)
  - części do ploterów
  - materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego
  - profesjonalne doradztwo techniczne
  - serwis maszyn
  - szkolenia z obsługi ploterów



## EUROPAPIER IMPAP INSPIRUJE „THINK OUTSIDE THE PAPER!”

W dniach 2-4 czerwca 2014 odbyła się Konferencja Opakowaniowa MODERN PACKAGING na której firma Europapier Impap poprowadziła jeden z wykładów pt. „Nowości i innowacje w opakowaniach prezentujących towar na półkach sklepowych”. Case study poprowadziła Beata Barańska-Czyżkowska, Project Manager Design & Packaging Solutions w Europapier Impap, absolwentka Wydziału Grafiki na warszawskiej ASP, posiadająca ponad dwunastoletnie doświadczenie w projektowaniu opakowań w firmach takich jak: Laboratorium Kosmetyczne Dr. Irena Eris, Ferrero Polska i 3M Poland. Tematem prelekcji były trendy na rynku opakowań, surowce opakowaniowe i możliwości balansu ich zastosowań oraz najciekawsze opakowania z półki sklepowej.

### ŚWIAT OPAKOWAŃ

Rynek opakowań to istna plantacja pomysłów o nieograniczonych możliwościach. W Polsce ograniczają nas tylko realia, ponieważ niestety cena opakowania wciąż jest najistotniejszym kryterium wyboru przez klienta końcowego. Nacisk producentów na coraz niższe ceny opakowań ma wpływ na jakość opakowań. Dlaczego? Mamy tu do czynienia z systemem naczyń powiązanych: producent wymaga niskich cen od drukarni, drukarnia naciska na dystrybutora, a dystrybutor fabrykę papieru, która nie może w nieskończoność obniżać kosztów produkowanego surowca ale musi szukać oszczędności zmieniając receptury i składowe masy. Zachęcam do myślenia o oszczędnościach w opakowaniach w bardziej szerokim spectrum możliwości. Czasem wystarczy zmienić konstrukcję opakowania, grafikę opakowania (np. zmienić technikę druku, ilość kolorów lub sposób zdobienia), logistykę opakowania (dostosowanie wymiarów opakowań SRP do schematów ISO-modułarnych) i można osiągnąć znacznie większe „savingi” niż ciągle starając się zbić cenę papieru czy też kartonu. Europapier Impap jak najbardziej chce inspirować klientów do takich rozwiązań.

Zachęcamy producentów do kontaktu i konsultacji!

### MISJA I STRATEGIA

Nieustanne zmiany na rynku surowców opakowaniowych oraz rosnące wymagania naszych klientów wręcz wymuszają zmiany w sposobie sprzedaży materiałów opakowaniowych. Dzisiaj nie wystarczy tylko sprawnie obsługiwać sprzedaż, ale najważniejsze jest inspirowanie klientów, doradzanie im możliwości balansu surowców opakowaniowych i gotowych opakowaniowych rozwiązań. Nasza codzienna praca to nie tylko sprzedaż papieru, kartonu lub mediów reklamowych, ale też pełnienie funkcji doradczyci i dostarczanie naszym klientom indywidualnych rozwiązań skrojonych na ich potrzeby. Zgodnie z naszą misją „serving your success” - staramy się łączyć nie tylko sukcesy naszych pracowników, ale i partnerów biznesowych. Przede wszystkim zależy nam, aby być dla naszych klientów aktywnym i zaufanym partnerem w biznesie.

**A MY WIEMY JAK!**

BEATA BARAŃSKA-CZYŻKOWSKA  
PROJECT MANAGER / DESIGN PACKAGING SOLUTIONS,  
EUROPAPIER IMPAP



## NOWE możliwości w produkcji etykiet i opakowań

Cyfrowa maszyna drukująca HP Indigo WS6600 to wąskowstęgowe rozwiązanie, które daje ci pełną elastyczność w produkcji etykiet, opakowań elastycznych i kartonowych, czy etykiet termokurczliwych. Wbudowany w maszynę unikalny system aktywacji podłoża oraz najlepsze w swojej klasie narzędzia do korekcji barw zapewniają jakość porównywalną z drukiem rotograwiurkowym i odtwarzanie 97% kolorów PANTONE®. Nie dziwi więc zatem, że jeśli chodzi o maszyny do cyfrowego druku etykiet, to 7 z 10 producentów wybrało HP Indigo!

Dowiedz się więcej na [www.digiprint.pl](http://www.digiprint.pl)

DIGITIZE  
POLAND



**DP**  
DIGIPRINT

Digiprint Sp. z o.o.  
ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa

t: +48 22 295 03 80  
f: +48 22 295 03 91  
digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl



## DRUK CYFROWY STWARZA NOWE MOŻLIWOŚCI DLA BRANŻY OPAKOWAŃ



Stanisław Moczulski – dyrektor ds. sprzedaży w spółce Metsä Board, która jest czołowym europejskim producentem tektury na opakowania składane – opowiada o wpływie druku cyfrowego na produkcję opakowań.

### » Dlaczego druk cyfrowy nabiera coraz większego znaczenia przy produkcji opakowań?

Stanisław Moczulski: Rozwój technologii druku cyfrowego przyniósł rozwiązania przydatne również przy produkcji opakowań – szybsze przechodzenie od projektu do druku, szybsze zmiany ustawień linii drukujących, łatwe drukowanie krótkich serii, wykonywanie wydruków próbnych i testowych. W wielu przypadkach jakość druku cyfrowego jest porównywalna do jakości uzyskiwanej za pomocą tradycyjnych metod drukowania.

### » Czy występują jakieś popularne zastosowania w branży opakowań, w przypadku których druk cyfrowy jest szczególnie odpowiedni?

Tak, z pewnością można wymienić kilka. Natychmiast przychodzą na myśl Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej, w związku z którymi wyprodukowano wiele specjalnych opakowań promocyjnych, w szczególności przeznaczonych do napojów i przekąsek, o stosunkowo krótkim czasie dostępności w sprzedaży. Coraz częściej produkowane są limitowane serie opakowań – nie tylko w związku z imprezami sportowymi, ale również rocznicami, sezonowymi wersjami produktów, promocjami programów telewizyjnych i filmów – ta lista szybko się wydłuża. Pomimo rosnącej globalizacji marek, opakowania muszą

być dostosowane do różnych języków i przepisów w poszczególnych krajach. Druk cyfrowy jest również idealnie dostosowany do zamieszczania zmiennych informacji, takich jak dane umożliwiające identyfikację partii produktów lub terminy przydatności do spożycia. Trendem, który przyciąga obecnie największe zainteresowanie jest personalizacja, którą zaczęło stosować kilka największych firm z branży FMCG. Jest opisywana jako „nawiązywanie emocjonalnej więzi z klientem”, które zwiększa lojalność i zachęca do ponawiania zakupów. Personalizacja na taką skalę nie byłaby możliwa bez druku cyfrowego.

### » Czy są jakieś inne przyczyny rosnącej popularności druku cyfrowego?

W prawodawstwie UE pojawiły się wymagania dotyczące w szczególności sposobu branży farmaceutycznej, takie jak Dyrektywa w sprawie sfałszowanych produktów leczniczych i strategia walki z fałszowaniem leków. Na opakowaniach muszą być umieszczane kody uwierzytelniające oraz kody umożliwiające śledzenie pochodzenia produktu, w postaci dwuwymiarowych kodów Data Matrix. Falszowanie nie ogranicza się oczywiście do leków, ale może dotyczyć również produktów luksusowych oraz wszystkich produktów o wysokiej wartości. Tu właśnie znajdują zastosowanie nowe techniki jawnego (widocznego) i ukrytego (niewidocznego) znakowania – tym skuteczniejsze im użyte w większej liczbie.

### » Jakie cechy powinna mieć tektura przeznaczona do druku cyfrowego?

Powinna mieć znakomitą gładkość, białość i stałą zawartość wilgoci, która zapobiega zwińaniu się i zapewnia stabilność wymiarów. Bardzo istotna jest również wysoka jakość wykrawania arkuszy, z zachowaniem prostokątności. Podobnie jak w przypadku wszystkich innych zastosowań związanych z opakowaniami oczywistą zaletą jest niska gramatura połączona z wysoką sztywnością.

### » Czy Metsä Board produkuje tektury przeznaczone specjalnie do druku cyfrowego?

Wszystkie nasze tektury się do tego nadają! Zostały przetestowane za pomocą cyfrowych maszyn drukują-



cych HP Indigo, Xeikon, Xerox oraz innych urządzeń cyfrowych i umożliwiły uzyskanie znakomitych rezultatów. Nasze produkty są zgodne z większością technologii, bez konieczności stosowania specjalnego przygotowania powierzchni.

Niektóre nasze tektury posiadają cechy, które powodują ich szczególną przydatność do określonych zastosowań. Przykładowo tektura Avanta Prima została opracowana na potrzeby rynku farmaceutycznego, a jej powierzchnia jest zoptymalizowana pod kątem nanoszenia dwuwymiarowych kodów Data Matrix. Oferujemy również tektury, zaprojektowane specjalnie na opakowania kosmetyków, produktów luksusowych, wyrobów cukierniczych i żywności, chociaż wszystkie z nich mogą być również wykorzystane jako opakowania do zastosowań ogólnych.

Ze względu na wysoką gładkość i białość tektury z serii Carta, a w szczególności Carta Integra, Carta Elegia i Carta Solida nadają się idealnie do cyfrowego druku elementów graficznych. Obecnie produkcja kartek z życzeniami, zaproszeń, folderów i wysyłanych pocztą środków reklamy bezpośredniej wymaga elastyczności, a kiedy wymagane jest połączenie personalizacji z atrakcyjną fakturą powierzchni nasze tektury Carta stają się idealnym nośnikiem informacji marketingowych.

### » Czy wytwarzacie również jakieś inne produkty przeznaczone do druku cyfrowego?

Kemiart Graph+ to jeden z naszych kraftlinerów, zalecany do atramentowego druku cyfrowego na tekturze falistej, który może być wykorzystywany w procesach drukowania zatwierdzonych przez HP. Produkujemy również serię tektur Chromolux o wysokim połysku, w dwóch wersjach przeznaczonych do druku cyfrowego – za pomocą urządzeń HP Indigo i suchego tonera.

### » Czy druk cyfrowy sprzyja zrównoważonemu rozwojowi?

Oczywiście, ponieważ krótsze, lepiej dostosowane do potrzeb cykle drukowania zużywają mniej energii i surowców. Zmniejszona jest również ilość odpadów i obniżony wpływ na środowisko. Wszystkie nasze tektury wykorzystują pierwotne masy włókniste, pochodzące z lasów zarządzanych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju i są produkowane zgodnie z najbardziej wymagającymi normami ochrony środowiska. Nieustannie dążymy do obniżania gramatury naszych tektur, które zachowują tę samą sztywność pomimo zmniejszonej wagi, co obniża koszty i jest korzystne dla środowiska.

### » Jakie doświadczenia ma Metsä Board w produkcji podłoży do druku cyfrowego?

Zajmujemy się drukiem cyfrowym od wielu lat, szczególnie w dziedzinie papierów do użytku biurowego i papierów powlekanych, a także tektury falistej. Tę wiedzę wykorzystaliśmy przy projektowaniu tektur. W naszym ośrodku badawczo-rozwojowym śledzimy rozwój technologii druku cyfrowego, opracowując tektury, które zapewniają najlepsze wyniki klientom.

### » W jaki sposób klienci mogą nabywać wasze tektury do druku cyfrowego?


W sprawie małych arkuszy i zwojów, klienci powinni kontaktować się z firmą Antalis, naszym dystrybutorem w Polsce. Mogą również dokonywać zakupów za pomocą naszej usługi Express Board lub – w przypadku większych ilości – bezpośrednio w naszych zakładach papierniczych.

Więcej informacji można znaleźć na witrynie firmy Antalis: [www.antalis.pl](http://www.antalis.pl) lub na naszej witrynie: [www.metsaboard.com/products](http://www.metsaboard.com/products).

## DRUK ETYKIET - MASZyny

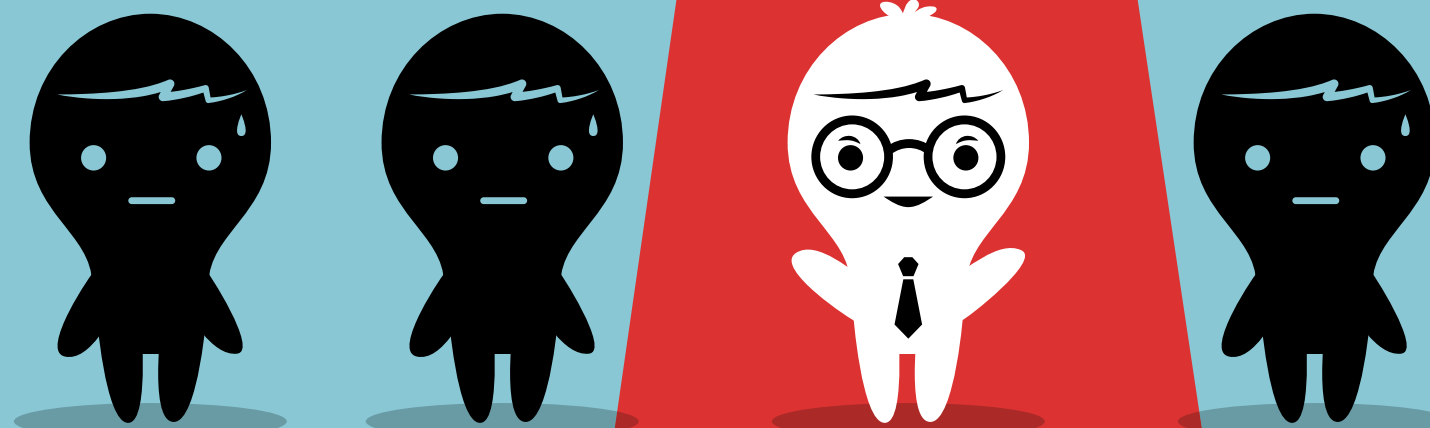
Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p><b>Mark Andy 2200</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Mark Andy 2200 to klasyczna maszyna fleksodrukowa przeznaczona głównie do druku etykiet samoprzylepnych, a z ponad 3000 instalacji, to najczęściej spotykany model maszyny fleksy na świecie. Występuje w 3 szer. druku (10, 13 i 17 cali) i trzech wersjach budowy: od modelu L z klasycznym napędem wałowym, przez model XL z wysuwanymi zespołami drukowymi, po model S z napędem servo. Sprężet wyróżnia się doskonałą relacją ceny do jakości i prędkości druku (do 230 m/min).</p>	<p>Mark Andy 2200 to maszyna głównie do druku etykiet samoprzylepnych, papieru, kartonu lub nierozciągliwych materiałów sztucznych. Każdy z trzech typów maszyn (L, XL, S) można praktycznie dowolnie doposażyć w dowolnym momencie m.in. w: druk od strony kleju, laminowanie, zdobienie zimną folią, sitodruk rotacyjny, możliwość produkcji etykiet wielostronicowych, zdobienie folią na gorąco, aktywację koronową, czyszczenie wstęgi, moduł do tzw. składanki.</p>
 <p><b>Mark Andy Performance (P3, P5, P7)</b> Dystrybutor: Digiprint</p>	<p>Seria Performance to najnowsza seria maszyn Mark Andy, szturmem zdobywająca rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia w chwili obecnej najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskostęgowych. Maszyny są odpowiedziami na rosnące wymagania rynku, szczególnie w odniesieniu do małych nakładów.</p>	<p>Maszyny serii Performance umożliwiają druk właściwie dowolnych podłoży z zakresu 12-356 mikronów. Użytkownicy maszyn chwalą m.in.: krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny system wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwartą budowę zespołu drukowego z systemem „load and lock”, perfekcyjny preregister i autoregister, bardzo szybki narząd maszynowy, ponadprzeciętną prędkość druku, oraz niezawodność. W chwili obecnej maszyny Performance to najlepiej sprzedająca się nowa seria maszyn wąsko wstęgowych fleksy na świecie.</p>
 <p><b>Epson SurePress L-4033A</b> Dystrybutor: Plus Digital</p>	<p>Cyfrowa maszyna do druku etykiet Epson SurePress L-4033A umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Wkłady atramentowe: C,M,Y,K,Or,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.</p>	<p>Epson SurePress L-4033A umożliwia niskonakładowy cyfrowy druk etykiet. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.</p>
 <p><b>Colorlyne CDT 1600 C</b> Dystrybutor: Imagink</p>	<p>Nowoczesna maszyna do produkcji etykiet. Zbudowana w oparciu o technologię Memjet*. Zupełnie nowa i rewolucyjna technologia, która nie jest modyfikacją istniejących rozwiązań. Ogromna prędkość przy niewielkich wymiarach do 18 m/min – 230 m<sup>2</sup>/h w pełnym kolorze, bez względu na pow. zadruku i rodzaj mediów. Brak kosztów przygotowania – drukowanie prosto z pliku. Możliwość druku zmiennych danych: numery serii, kody kreskowe itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produkcja kolorowych i monochromatycznych etykiet;</li> <li>• przeznaczona do druku niskich i średnich nakładów;</li> <li>• druk bez kosztów przygotowania;</li> <li>• najszybsze urządzenie na rynku w tym segmencie;</li> <li>• najniższe koszty produkcji;</li> <li>• kompaktowa budowa;</li> <li>• niewielka maszyna o niesamowitych mocach produkcyjnych;</li> <li>• klient zamawia dokładnie taką ilość etykiet, jaką potrzebuje, próg minimalnego zlecenia dyktowany przez technologię flexografii nie istnieje.</li> </ul>
 <p><b>EFI JETTRION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM</b> Dystrybutor: Reprograf</p>	<p>Dotychczas produkcja naklejek była wieloetapowa. Systemy druku cyfrowego wyeliminowały płyty i żmudne przygotowanie, przyczyniły się do zredukowania strat materiałowych. Jednakże nadal niezbędne są dodatkowe urządzenia do wykańczania, co oznacza dodatkowe czynności, dodatkowe straty czasowe i materiałowe. Najnowszy EFI™ Jettron® 4900 UV Inkjet System zupełnie zmienia reguły gry na tym rynku. W jednym urządzeniu zawarte są wszystkie niezbędne etapy produkcyjne od druku przez wycinanie laserowe do konfekcjonowania. Produkcja jest bardzo efektywna, rezultatem jest rolka gotowego produktu.</p>	<p>Efektywny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych + laserowe wycinanie.</p>
 <p><b>Memjet Vortex 850R</b> Producent: RTI Digital Dystrybutor: Reprograf</p>	<p>Drukarka Vortex RTI Digital Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.</p>	<p>Jest dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na żądanie” – w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów</p>

# MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne	Białe (w tym błyszczące i matowe) oraz kolorowe (w tym fluorescencyjne i zwykłe) papiery samoprzylepne. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami, w zależności od ich przeznaczenia. Technika zadruku - druk fleksograficzny.	Wszelkie etykiety samoprzylepne do różnych zastosowań.
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja seryjna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rollki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego - offsetowych, matowych (vellum) i nablyszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp., służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.
		Etykieta sucha Chorus Label	Chorus Label. Magazyn/indent, wysoka jakość, atrakcyjny współczynnik Cobb. Zadruk offsetowy i flexo.
	Etykieta sucha Lumiflex/Lumilabel	Lumiflex/Lumilabel. Certyfikat do bezpośredniego kontaktu z żywnością. Zadruk offset i flexo.	Opakowania do żywności, owijki,
	Etykieta wodotrwała	Chorus Sparkling. Magazyn/indent, wysokie spulchnienie, idealny do szybkiego zadruku. Druk offsetowy i Flexo.	Etykiety na opakowania plastikowe, PET, słoiki, puszki.
	Etykieta wylewana	Sinarlux. Magazyn, wysoki połysk, bardzo dobra zadrukowalność. Druk Offsetowy.	Wysokiej jakości etykiety, owijki
	Papier naturalny 05548 VELLUM.SC RP1001 YG60	Biały bezdrzewny, kalandrowany matowy papier. Gramatura 73 g/m <sup>2</sup> . Grubość 72µ. Klej kauczukowy permanentny odznaczający się bardzo dobrą kohezją i przyczepnością początkową. Certyfikat ISEGA dopuszczający do kontaktu z żywnością. Podkład jednopr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, druk termotransferowy.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji uniwersalnych etykiet handlowych i ogólnego przeznaczenia. Zalecane aplikacje: Etykiety komercyjne i promocyjne.
	Papier powlekane 01867 COATED 80 AP904 YG60	Biały, bezdrzewny, powlekany papier o półbłyszczącym wykończeniu. Gramatura 80g/m <sup>2</sup> . Grubość 65µ. Klej akrylowy permanentny o dobrej przyczepności początkowej. Szeroka gama zastosowań w tym materiały apolarnie jak PE i PP. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednopr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, offset UV, wkłęsłodruk oraz druk termotransferowy z wybranymi rodzajami taśm.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji wysokiej jakości etykiet wielokolorowych, etykiet ogólnego zastosowania, często połączonych z drukiem termotransferowym. Zalecane aplikacje: Etykiety komercyjne, logistyczne i promocyjne.
	Papier termiczny 01993 THERMAL ECO HSN RP1001 YG60	Biały, termoczuły papier o wysokiej wrażliwości, bez warstwy zabezpieczającej. Gramatura 74 g/m <sup>2</sup> . Grubość 80µ. Klej kauczukowy permanentny o bardzo dobrej kohezji i przyczepności początkowej. Certyfikat ISEGA dopuszczający do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: ze względu na właściwości wrażliwych na ciepło materiałów konieczne jest, aby unikać narażania na działania temp. powyżej 50 ° C. Mogą one powodować częściową utratę jakości koloru lub przebarwienia. Nadaje się do fleksografii wodnej i UV.	Zastosowanie przy krótkotrwałych aplikacjach - etykietowanie informacyjne, szczególnie w handlu detalicznym. Materiał posiada termo-czułą powłokę co umożliwia zadruk na drukarkach termicznych do 250 mm/s (10 cali/s). Do drukowania kodów kreskowych na etykietach żywnościowych, cenowych i wagowych oraz w sektorach wymagających dobrej odporności etykiet. Dzięki polepszonej sztywności materiał nadaje się do automatycznego dozowania.
	Papier metalizowany 01815 GLOSS SILVER AP904 WG62	Papier laminowany srebrnym błyszczącym aluminium, powlekany. Gramatura 72 g/m <sup>2</sup> . Grubość 67µ. Akrylowy klej permanentny odznaczający się dobrą przyczepnością początkową. Szeroka gama zastosowań w tym materiały apolarnie jak PE i PP. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, fleksografia UV, offset UV, wkłęsłodruk.	Materiał znajduje zastosowanie przy produkcji wysokiej jakości wielokolorowych etykiet wymagających metalicznego wyglądu. Zalecane aplikacje: Etykiety metalizowane, na artykuły winiarskie, spirytusowe i kosmetyczne.

FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie opakowaniowe i etykietowe BOPP	Białe, transparentne oraz metalizowane, niepowlekane oraz powlekane powłokami wysoko barierowymi (zapewniającymi ochronę przed wilgocią, tlenem i penetracją substancji zapachowych degradujących zapakowane produkty) folie BOPP. Folie etykietowe transparentne i białe typu „wrap-around” oraz „cut & stack”.	Opakowania giętkie do zadruku fleksograficznego dla produktów spożywczych i innych, opakowania zbiorcze, banderole itp. Etykiety na butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie termokurczliwe PCV	Transparentne folie przeznaczone do produkcji zadrukowanych etykiet w formie rękawów termokurczliwych.	Etykiety w formie rękawa termokurczliwego na opakowania szklane, metalowe lub PET typu: butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie samoprzylepne PE i PP	Białe oraz transparentne (w tym błyszczące i matowe) samoprzylepne folie PP i PE. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami: super mocnym, trwałym i usuwalnym.	Etykiety samoprzylepne na wszelkie opakowania szklane, metalowe i z tworzyw sztucznych typu butelki, słoiki, puszki, a także etykiety znamionowe, informacyjne itp.
	Polietyleny: 02110 RI-837/85 PE GLOSS CLEAR TCB AP901 WG62	Transparentna, błyszcząca folia polietylenowa, uzdatniona do zadruku. Gramatura 83g/m <sup>2</sup> . Grubość 85 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni w tym niespolaryzowanych - polietyleny, polipropyleny. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednopr. silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruk UV, wkłęsłodruk, Hot stamping i termotransfer.	Materiał znajduje zastosowanie wszędzie tam gdzie od etykiety wymagana jest duża elastyczność a także odporność na wodę oraz substancje oleiste i chemiczne (np. kosmetyki, szampony, płyny do kąpieli, chemia gospodarstwa domowego i inne ścisłkiwe pojemniki). Nie rekomenduje się materiału do „składanek”.
	Polipropyleny: 03147 RI-707/60 PP GLOSS CLEAR TC AP901 WG62	Błyszcząca przezroczysta, powlekana polipropylen. Gramatura 54g/m <sup>2</sup> . Grubość 60 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni w tym niespolaryzowanych - polietyleny, polipropyleny. Certyfikaty ISEGA i FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruk UV, wkłęsłodruk.	Stosowany do produkcji etykiet wysokiej jakości, na sztywne i półsztywne pojemniki (np. kosmetyki, chemia gospodarstwa domowego). Etykiety dla produktów do pielęgnacji ciała, chemii gospodarczej, urządzeń i zabawek. Nie rekomenduje się materiału do „składanek”.
	Poliestry: 00582 RI-COTE 36 PET MATT SILVER AP900 WG90	Srebrny matowy poliester ze specjalnym chłonnym powleczeniem, nadający się do drukarek komputerowych. Gramatura 50g/m <sup>2</sup> . Grubość 36 µ. Trwały klej o wysokiej przejrzystości oraz bardzo dobrej przylepności na większości powierzchni: ABS, PS, PVC, PE, PP. Certyfikat FDA 175.105 dopuszczające do kontaktu z żywnością. Podkład jednostronnie silikonowany. Metody zadruku: Typografia UV, sitodruk UV. Nadruk możliwy przy zastosowaniu drukarek igłowych, maszynowych, oraz termotransferowych.	Typowe zastosowanie: etykiety ze zmiennymi danymi, etykiety na seryjnie numerowane produkty, kody kreskowe, ceny. Także etykiety identyfikacyjne oraz etykiety inwentaryzacyjne. Zalecane aplikacje: doskonale nadaje się do etykiet numerowanych podczas aplikacji zawierających kody kreskowe, informacje serwisowe i techniczne, zazwyczaj stosowanych na urządzeniach domowych i przemysłowych.

## Zarządzasz marką i szukasz obrazu, który ją wyróżni?



Éditialis Factory / © Fotolia / Warakorn-62475931 / Krapiuk-54560933

**Specjalnie dla Czytelników OOH  
20% więcej przy pierwszym zakupie kredytów!**






**ZNAJDZIESZ GO W BANKU ZDJĘĆ FOTOLIA**

**Fotolia, bank zdjęć numer 1 w Europie, oferuje Ci ponad 30 milionów zdjęć, wektorów i wideo wysokiej jakości do profesjonalnego wykorzystania w cenie już od 2,18 PLN.**



**Możesz ich używać bez limitów na wszystkich nośnikach Twojej komunikacji: reklama, plakaty, ulotki, broszury, newslettery, ilustracje stron www...**

Telefon +48 22 389 70 52 | [www.fotolia.pl](http://www.fotolia.pl) | 





# MASZyny DO PRODUKcJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Przewiązarki PD zaprojektowane zostały do szybkiego, dokładnego, stabilnego, przewijania, konfekcjonowania i inspekcji wszystkich typów etykiet. Przewiązarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażuru. Zamontowanie stacji wykrwania rotacyjnego pozwala na produkcję czystych, a także wykrwanych zadrukowanych etykiet. W pełni modułowa budowa maszyny oferuje bogaty zestaw wyposażenia standardowego, a także bardzo wiele opcji pozwalających dopasować rozwiązania nawet dla najbardziej wymagających aplikacji. Istnieje możliwość rozbudowania maszyny o 4 stacje drukujące flexo. Przewiązarka produkowana jest w szer. 280, 330, 380, 480, 520 mm.	Konfekcjonowanie, przewijanie, wykrwanie i inspekcja etykiet.
	Przewiązarka typu ECO dedykowana jest do produkcji czystych etykiet. Może być stosowana do szybkiego przewijania, konfekcjonowania i kontroli etykiet. Przewiązarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażuru. Maszynę może być wyposażona w szereg opcji, jak automatyczna kontrola naciągu wstęgi, noże żyłkowe, czujnik etykiet przezroczystych oraz wiele innych w zależności od potrzeb klienta. Przewiązarka produkowana jest w szerokościach 250mm, 280mm i 330mm.	Produkcja czystych etykiet, wykrwanie etykiet zadrukowanych, przewijanie papieru, konfekcjonowanie
	Przewiązarki SH (do postawienia na blacie) oraz PP (z własnym stołem) przeznaczone są do szybkiego przewijania i kontroli etykiet, a także materiałów zadrukowanych i czystych jak papier i folia. Szeroki blat roboczy pozwala na komfortową pracę przy kontroli i łączeniu wstęgi, umożliwia zainstalowanie dodatkowych urządzeń: drukarka typu inkjet, czytnik kodów kreskowych czy też stroboskop lub kamera do inspekcji. Prosty przebieg wstęgi sprawia, że przewiązarka idealnie sprawdza się w przypadku szybkiego przewijania w celu zmiany twardości nawinięcia, zmiany kierunku nawoju, nawinięcia wymaganej liczby etykiet lub metrów bieżących i kontroli wstęgi. W przypadku zastosowania noży żyłkowych - także rozcinania na węższe rolki. Przewiązarka produkowana jest w szer. 120, 140, 200, 250 mm.	Przewijanie etykiet, zmiana kierunku nawijania, wdrukowywanie kodów kreskowych i numeratorów, kontrola jakości



# FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch ręczne	Idealne do zabezpieczenia ładunku. Wysoka przejrzystość, dobra elastyczność, doskonała wytrzymałość mechaniczna, posiada łatwość aplikacji ręcznej. Przyjazna dla środowiska. Standardowe grubości : 17, 20 i 23µ. Standardowa szerokość : 50 cm. Kolory : transparentna, czarna, inne dostępne na życzenie.	Ochrona przed brudem, kurzem i wilgocią. Może być stosowana jako folia do owijania lub wiązania. Czarna folia stretch jest idealnym zabezpieczeniem przed kradzieżą oraz ochroną towarów przed promieniowaniem UV.
	Folie pre-stretch ręczne	Praca przy rozciąganiu folii stretch, którą musi wykonać pracownik (lub maszyna) w przypadku folii stretch została już wykonana. Wstępnie rozciągnięte folie stretch po owinięciu ładunku nie ulegają dalszemu rozciąganiu - bardzo stabilnie chronią zapakowany ładunek. Dostępne w grubościach 8 i 10µ w szerokości 42.50 cm.	Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą. Zapobiega zsuwaniu się towarów z palety.
	Folie stretch maszynowe	Maszynowe folie stretch są wykonane z LLDPE (liniowy polietylen o niskiej gęstości), bardzo przyczepna (po jednej stronie). Kolory : transparentna i czarna. Grubość : 23µ. Dobra wytrzymałość. Bardzo wysoki współczynnik rozciągu, odporna na przebite.	Do stosowania z owijkami folii stretch, do zabezpieczania palet. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie termokurczliwe	Cienka folia termokurczliwa doskonała do pakowania produktów. Produkowana z dwóch rodzajów polimerów : poliolefiny i PVC. Dostępna w postaci półekawów o szerokościach od 250 do 600 mm lub innych na specjalne zamówienie.	Idealna do pakowania produktów o skomplikowanych kształtach. Doskonała do zmniejszenia objętości produktów. Przemysł spożywczy, chemii lekkiej, drukarnie i wydawnictwa.
	Folie stretch ręczne	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 2,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do ręcznego owijania palet i tym samym zabezpieczania większości ładunków i przesyłek. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.

# DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	HP Scitex FB7600 drukuje max. w 8-miu kolorach (CMYK + IC + IM + Orange + Gray + White) wykorzystując tusze HP FB225. Maksymalny format podłoża to 1,65x3,2m i grubość 25mm. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic HP X2 pracujących w technologii 42pl (po 52 głowice na kolor). Dzięki zastosowaniu opcjonalnych stołów podawczych, podawanie podłoża może odbywać się w pełni automatycznie lub w trybie ¾ automatycznym. FB7600 umożliwia jednocześnie podawanie aż 4 arkuszy.	HP Scitex FB7600 jest przeznaczona do druku aplikacji takich jak POP/POS. Może drukować na bardzo szerokiej gamie mediów jak papier, folie, pianki, PCV, polistyren, karton, polipropylen i wiele innych mediów specjalnych. W zależności od zastosowania maszyna drukuje: od 90 m <sup>2</sup> /h (wysokojakościowe „sample” w najlepszej rozdzielczości) do 500m <sup>2</sup> /h (aplikacje nisko kosztowe o mniejszej rozdzielczości).
	Najnowsza maszyna HP Scitex FB10000 charakteryzuje się w stosunku do swojej poprzedniczki (FB7600) zwiększoną prędkością i rozdzielczością druku, które odpowiednio wynoszą 625m <sup>2</sup> /h i 1050 dpi. Druk odbywa się za pomocą 312 głowic wykorzystujących zmienną kropkę tuszu w zakresie 15-30-45pl. FB10000 drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK+I-C+IM) tuszami HP HDR240. Podobnie jak w modelu FB7600 możliwe jest zastosowanie opcjonalnych stołów podawczych znacznie przyspieszających i automatyzujących podawanie mediów.	HP Scitex FB10000 przeznaczona jest do wysokojakościowej produkcji opakowań, POS/POP jak również elementów dekoracji wnętrza i konstrukcji 3D. Druk może odbywać się na bardzo szerokiej gamie podłoży: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen, papier, papier syntetyczny, pianki Kappa, karton, tektura, tektura falista oraz inne.
	Maszyny P5 i P7 z najnowszej serii Performance firmy Mark Andy, szturmem zdobywają rynek na całym świecie. Konstrukcja maszyn Mark Andy Performance otwiera nowy rozdział w podejściu do budowy i obsługi maszyn. Dzięki wysokiej wydajności, prostocie obsługi, jakości wykonania oraz uniwersalności jest bez wątpienia najciekawszą ofertą na rynku maszyn wąskostrefowych. Maszyny P5 i P7 są odpowiedzią na rosnące wymagania rynku, szczególnie do malejących nakładów.	Umożliwiają druk na właściwie dowolnych podłożach z zakresu 12-356 mikronów (opcjonalnie do 500 mikronów). Krótki przebieg wstęgi (135 cm między zespołami drukowymi), szybko wymienny system wałków drukowych (min. obwód od 140 mm), precyzyjny system ustawiania docisków, otwarta budowa zespołu drukowego z systemem „load and lock”, perfekcyjny pre-register i autoregister, ponadprzeciętna prędkość i niezawodność – to tylko niektóre z cech, dla których maszyny P5 i P7 są wybierane przez drukarzy opakowań i etykiet na całym świecie.
	Cyfrowe urządzenie HP Indigo, przeznaczone do druku etykiet i opakowań. WS6600 może drukować do 16 warstw farby w jednym przebiegu. Pozwala na personalizację zarówno tekstu jak i obrazu. Maszyna może drukować w 7-kolorach. Przy standardowym druku 4-kolorowym szybkość wynosi 30m <sup>2</sup> /min oraz 40m <sup>2</sup> /min w trybie EPM i do 60m <sup>2</sup> /min w trybie jedno-kolorowym i dwu-kolorowym. Urządzenie obsługuje podłoża o grubości od 12 do 450 mikronów.	HP Indigo WS6600 znajduje zastosowanie w produkcji opakowań, w szczególności małych i średnich nakładów w formacie do 317x980 mm. Wydruki z WS6600 można poddawać dalszej obróbce wykończeniowej - między innymi lakierowaniu, laminowaniu, termoformowaniu, wytłaczaniu oraz grawerowaniu. Oferowany przez HP Indigo pakiet Secure Pack System wspiera produkcję materiałów farmaceutycznych i zabezpieczonych.

# MASZyny DO PRODUKcJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Przeciniarki standardowo posiadają możliwość cięcia gilz o średnicy od 25 mm do 400 mm. Na życzenie możemy też wykonać przeciniarkę tnącą gilzy o średnicy od 12mm. Wersja manualna - posiada ogranicznik, który samoczynnie opuszcza się w trakcie przecinania i podnoszony jest ręcznie przez operatora przy dosuwaniu następnego użytku do cięcia. Szybkość cięcia dla gilzy o długości 1mb wynosi kilkudziesiąt sekund. Przeciniarka manualna w wersji Fast Cutter umożliwia pracę z szybkością cięcia dla gilzy o długości 1mb kilkanaście sekund. Jest to obecnie najszybsza przeciniarka ręczna dostępna na rynku. Wersja półautomatyczna - przeciniarka półautomatyczna wyposażona jest w dodatkowe napędy pneumatyczne, dzięki którym opuszczanie i odstawianie noża odbywa się przy pomocy jednoczesnego naciśnięcia dwóch przycisków, a ogranicznik cięcia jest odstawiany i dostawiany automatycznie. Przeciniarka w tej wersji Fast Cutter umożliwia szybsze cięcie. Wersja automatyczna - przeznaczona jest do wysokich nakładów cięcia przy minimalnym nakładzie pracy operatora. Konieczne jest zaprogramowanie ilości i długości ciętych odcinków. Założenie gilzy odbywa się ręcznie lub z podajnika gilz, a proces cięcia wykonany jest w pełni automatycznie po naciśnięciu przycisku start.	Przecinanie gilz kartonowych i tekturowych.
	Maszyny drukujące do flexo, rotogravury, offsetu, laminatory, bobiniarki, destylarki. Maszyna F4 firmy Comexi to fleksograficzna drukarka zaprojektowana zgodnie z nową koncepcją FLEXOefficiency®, przeznaczona dla małych raportów do druku małych i średnich nakładów przy użyciu farb rozpuszczalnikowych, wodnych i UV oraz innowacyjnej technologii COMEXI® druku farbami EB.	Produkcja opakowań giętkich. Idealnie nadaje się do druku opakowań na podłożach z tworzyw sztucznych i papieru oraz podłożach samoprzylepnych dla rynku etykiet.

 **Festiwal Marketingu Druku & Opakowań**  
10/11 września 2014

6. TARGI REKLAMY I DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN  
[www.festiwalopakowan.pl](http://www.festiwalopakowan.pl)

# MASZyny PAKUJĄCE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Urządzenie ręczne do spinania taśm. Zasilanie bateryjne. Taśma jest automatycznie napięta, zgrzewana i odcinana. Dzięki ergonomicznej budowie oraz płynnej regulacji ustawień jest bardzo przyjazny w obsłudze. Idealna paskowarka dla klientów, którzy szukają rozwiązań usprawniających proces pakowania mobilnego.	Pakowanie ciężkich materiałów o różnych kształtach, do wiązania kilku elementów zapakowanych razem. Do łączenia towarów, np. rur. Oferowana w zestawie z ładowarką oraz dwiema bateriami.
	Paskowarka ramowa. Prosta w użyciu, wymiana szpuli i ładowanie zasobnika jest prostym zabiegiem, dzięki czemu operator może skoncentrować się na wykonywanej pracy. Pozwala na wykonanie do 35 operacji pakowania na minutę. Dostarczana w systemie Plug and Play. Posiada energooszczędne silniki, stół z nierdzewnej stali szlachetnej.	Do pakowania kartonów, zamykania opakowań wysyłkowych, tworzenia pakietów. Przeznaczone dla dystrybutorów i sieci sprzedaży różnych branż.
	Półautomatyczna mobilna maszyna spinająca taśmami PP. Spełnia wysokie normy bezpieczeństwa, posiada zamknięty zasobnik ze szpulą, dzięki czemu operator nie jest narażony na przypadkowe urazy. Posiada intuicyjną regulację i jest cicha.	Przeznaczone dla klientów o mniejszych wymaganiach w zakresie wydajności. Dla wszystkich firm, które pakują doraźnie, kopiami, poligrafii, przemysłu metalowego, handlu hurtowego i detalicznego itp.
	Wydajny i tani w eksploatacji półautomat wykorzystujący standardową folię PE w roli. Urządzenie pozwala na zabezpieczanie prasy, publikacji, dokumentów przed zabrudzeniem, może służyć do łączenia publikacji w zestawy itp.	Doskonała dla branży poligraficznej, firm kolportujących prasę i periodyki, kopiami, firm zajmujących się mailingiem lub firm zajmujących się usługami pakowania kontraktowego.
	Znakomity wybór dla wszystkich, którym zależy na redukcji i optymalizacji kosztów pakowania, przy zachowaniu pełnej kontroli i jednoczesnej poprawie jakości pakowania. 710P wyposażona w hamulec frykcyjny, 710S w hamulec mechaniczny. Bardzo wytrzymałe, wyposażone w regulację naciągu, fotokomórkę detekcji wysokości. Dostępne akcesoria do rampa krótka i długa, fotokomórka, plotek.	Do zabezpieczenia palet i ładunków folią stretch. Przeznaczone do owijania standardową folią maszynową oraz profesjonalnymi foliami pre-stretch typu cast i blown.
	Wydajne i proste w obsłudze urządzenie umożliwiające pakowanie produktów o różnych gabarytach. Posiada możliwość programowania aż do 10 ustawień, wyświetlacz elektroniczny. Jest to maszyna o dużej prędkości obkurczania i dużej powierzchni roboczej. Do pakowania za pomocą folii PVC oraz POF (poliolefiny).	Do ochronnego pakowania jednostkowych wyrobów, jak i tworzenia pakietów promocyjnych. Dla producentów prasy kolorowej, gazetki i folderów reklamowych, publikacji książkowych, wydawnictw szkolnych, hurtowni książek itp.
	Ręczne dyspensery do wszystkich rodzajów taśm samoprzylepnych i folii stretch. Istotne narzędzia podczas pakowania wyrobów i produktów do wysyłki.	Do łatwego zamykania kartonów i opakowań, do ręcznego owijania palet folią stretch.
	Proste w obsłudze urządzenia do zgrzewania folii, które po zamknięciu automatycznie zgrzewają folię. Zgrzewarka impulsowa przeznaczona jest do folii PE, PP i PVC. Prosta zgrzewarka ręczna do folii barierowych i papierów powlekanych PE. Płynna regulacja temperatury zgrzewania do 250°C.	Do tworzenia kapsułek, wkładek do skrzynek, hermetycznych opakowań, do ponownego zgrzewania otwieranych paczek, do zgrzewania toreb, małych opakowań.

# PAPIERY I KARTONY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	POWLEKANE TEKURY GC2	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym, powlekanym wierzchu i kremowym, niepowlekanym spodzie. Brandy: Alaska, Simcote, zakres gramatur od 200g do 450g. Podlegają w 100% biodegradacji i recyngowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja opakowań spożywczych, farmaceutycznych, kosmetycznych i przemysłowych. Okładki książek, zeszytów, płyt CD/DVD.
	POWLEKANE TEKURY GC1	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym powlekanym wierzchu oraz białym, powlekanym spodzie. Gładkie i z fakturą płótna. Brandy: Carta Elegia, Incada Silk, Arktika, Chromocard Płótno. Zakres gramatur od 190g do 400g. Podlegają w 100% biodegradacji i recyngowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja wymagających i uszlachetnionych opakowań kosmetycznych, farmaceutycznych, luksusowych opakowań na alkohole oraz na rzeczy spożywcze. Produkcja materiałów marketingowych, teczek, zaproszeń, kartek okolicznościowych, okładek na książki, zeszyty, płyty CD/DVD.
	TEKTURY SBS	Wielowarstwowe tektury wykonane z czystej, bielonej masy celulozowej, powlekane jedno- i dwustronnie, z wykończeniem gloss lub matt oraz niepowlekane. Brand: Trucard Duo Gloss, Trucard 1 Gloss, Trucard Duo Matt, Trucard 1 Matt, Trucard 0 Matt, Trucard 0 felt, Trucard 0 felt extra. Zakres gramatur od 180g do 780g.	Produkcja luksusowych i wysokoprzetworzonych opakowań na kosmetyki, farmaceutyki, artykuły spożywcze. Produkcja materiałów reklamowych jakteczki, foldery, kartki okolicznościowe, zaproszenia, menu.
	POWLEKANE TEKURY GD	Wielowarstwowe tektury makulaturowe, o powlekanym, białym wierzchu oraz niepowlekanym szarym spodzie (jakości GD). Brandy : Prima Box, Venoplex, Multicolor Mirabell, Umka, Vincinliner. Orz o bielonym spodzie (GT2) brand : Packstar. Zakres gramatur od 180g do 500g.	Produkcja opakowań zbiorczych i jednostkowych, przemysłowych, farmaceutycznych, spożywczych, galeria papiernicza, teczki, okładki i plecki do zeszytów, notesów, kalendarzy.
	TEKTURY INTROLIGATORSKIE	Wielowarstwowe tektury szare, wykonane w 100% z wyselekcjonowanej makulatury. Zakres grubości: od 1,00mm do 4,00mm.	Produkcja oprawy twardej książek, segregatorów, gier, puzzli, pudełek, standów, materiałów reklamowych.
	TEKTURA DRZEWNIA	Wielowarstwowa tektura drzewna, o dwóch stopniach białości. Niezwykle lekkie a przy tym wytrzymałe podłoże. Brand: Beerboard. Zakres grubości: od 1,2mm do 1,6mm.	Produkcja podkładek pod piwo, choinek zapachowych, puzzli 3D, zawieszek, podkładek, segregatorów, kartek okolicznościowych.



	Powlekane tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m². Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Masterkaton, Nebraska, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teczki, zawieszki, itp. i galerii biurowej.
	Powlekane tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 185-500 g/m². Marki: Jantar, HIQ, Karton Pak, Masterpack.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teczki, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekane linery	Celulozowe i makulaturowe powlekane linery do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m². Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Top-liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe, makulaturowe tektury niepowlekane. Zakres gramatur: 300-2400 g/m².	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemysł owocowo-warzywny, budowlany, metalowy, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapiceriach.
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, płaskość leżania. Posiadają gładką powierzchnię co sprzyja oklejaniu tzw. „ciężkim” aplom. Zakres gramatur: 600-1845 g/m². Marki: Luxline, GK2S.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelakich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozą wierzchniej strony, z falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekane. Zakres gramatur: 250-900 g/m². Marki: UD, UT, FT-brown.	Podkłady do ciast, naczynia jednorazowe, teczki dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teczki biurowe, podkłady pod piwo, gadzety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery niebielone i bielone to uniwersalne papiery pakowe. Dostępne prążkowane lub gładkie. Zakres gramatur: 32-100 g/m². Marki: Endura MG Kraft.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonałe podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m². Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fale: F, G,E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m².	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.



	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack i DHBoard	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m².	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m².	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściuru CTMP. Gramatury 200-400g/m².	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściuru CTMP. Gramatury 200-400g/m².	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	California, California Duo, Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Medialiner. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m².	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m²	Powlekany Karton, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekana GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m²	Powlekany Karton, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.
	CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzających produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzornianiem szczegółów oraz kontrastem.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z runku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w paletce przetwórczej.
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.
	Encsocoat / Encsocoat 2S (SBS) 180-380 / 220-500 gsm	Jednostronnie lub dwustronnie powlekany karton wykonany w całości z pierwotnych włókien celulozowych o wysokiej białości i gładkości. Doskonali do wszystkich metod uszlachetniania druków. Odporny na działanie promieniowania UV.	Produkcja opakowań dla branży produktów czekoladowych, luksusowych kosmetyków oraz do zastosowań typowo graficznych.
	CKB 175-390 gsm	Karton do celów opakowaniowych na bazie niebielonej celulozy z dodatkiem masy TMP w warstwie środkowej, z warstwą wierzchnią z bielonej celulozy. Wysoka sztywność i odporność na rozzerwanie.	Idealny do produkcji opakowań żywności suchej, mrożonej, czekolad, butelek szklanych z winem i spirytualiami. Stosowany powszechnie jako materiał do wielopaków, np. na piwo.
	Tambrite (GC2) 205-340 gsm	Najpopularniejsza marka kartonu opakowaniowego w Europie o doskonałej sztywności w stosunku do gramatury. Wykonany na bazie ściuru ciśnieniowego.	Produkcja opakowań na farmaceutyki i szerokiego zakresu żywności, czekolad i słodczy.
	Performa Alto (GC1) 200-350 gsm	Powlekany karton na bazie masy CTMP i celulozy o wysokiej białości i gładkości, z powleczeniem strony spodniej, pozwalającym na zadruk czterokolorowy. Doskonała kombinacja właściwości drukowych i mechanicznych.	Powszechnie używany do produkcji opakowań czekolad, słodczy, farmaceutyków i kosmetyków.
	Mediacard (SL) 220,250, 300 gsm	Jednowarstwowy karton jedno – lub dwustronnie powlekany o wysokiej białości i delikatnej, jedwabistej strukturze powierzchni. Wykonany wyłącznie z włókien celulozowych.	Szeroki zakres zastosowań graficznych i opakowaniowych – okładki, foldery, karty do gry, zawieszki, bilety, torby sklepowe i firmowe.
	Aurocard (GC1) 200-350 gsm	Karton do zastosowań głównie graficznych wykonany na bazie masy CTMP i celulozy. Doskonałe właściwości drukowe, umożliwiające wykonanie najbardziej wymagających aplikacji. Strona spodnia pozwala na zadruk czterokolorowy z doskonałym rezultatem.	Używany do produkcji okładek, kart do gry, opakowań na płyty CD/DVD, biletów i zawieszek.



## URZĄDZENIA WSPOMAGAJĄCE DRUK ETYKIET

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	IST	Myjki ultradźwiękowe to tulei/cylindrów anilox, myjki do form drukowych. Destylarki.	Urządzenia wspomagające produkcję etykiet.
	Vianord	Urządzenia do produkcji form drukowych.	Produkcja form drukowych etykietowych.
	PERET	Urządzenia kontrolno-pomiarowe form drukowych 3D/2D, densytometri, spektrofotometri oraz urządzenie do kontroli druku Braille, jakości złamywania, farb niewidzialnych.	Kontrola jakości druku etykiet.

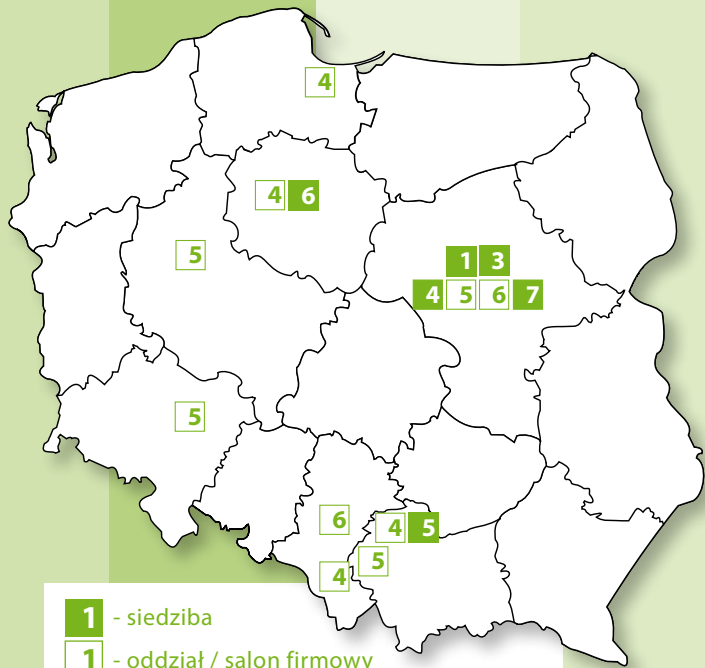
## URZĄDZENIA WSPOMAGAJĄCE DRUK OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Füll	Systemy do dozowania i magazynowania farb.	Urządzenia wspomagające do druku opakowań.
	DuPont	Płyty fotopolimerowe Cyrel®, linie poligraficzne do wykonywania fotopolimerowych form drukowych, Technologia płaskiego punktu Digiflow, Cyrel® FAST, Cyrel® Round; naswietlarki.	Produkcja form drukowych opakowań giętkich.
	Rossini	Tuleje fleksograficzne i wkładki drukowe, tuleje i wałki do laminarek, adaptery fleksograficzne.	Wyposażenie maszyn do druku opakowań giętkich.

## LAKIERY UV DO FLEKSO

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Lakier UV o wysokim połysku do flekso NEO 71 UV	NEO 71 UV jest epoksyakrylowym lakierem stosowanym w zespolach flekso do nanoszenia na podłożach takich jak: papier, karton i niektórych sztucznych podłożach PVC, OPP, PP, PE. Nadaje idealny połysk. Jest krystalicznie przezroczysty i elastyczny. Ma wysokie właściwości antypoślizgowe oraz wysokie właściwości blokujące. Posiada wysoka szybkość utwardzania w konwencjonalnych systemach utwardzania UV.	Lakier NEO 71 UV do wszechstronnego zastosowania. Może być stosowany w druku flexo oraz we wszystkich konwencjonalnych maszynach drukarskich posiadających przystawkę flekso do aplikacji lakieru. Sposób stosowania jest taki sam jak przy innych tego rodzaju lakierach UV.
	Lakier UV nisko migracyjny do flekso NEO 94 UV	Epoksyakrylowy lakier stosowanym w zespolach flekso do nanoszenia na podłożach takich jak: papier, karton i niektórych sztucznych podłożach PVC, OPP, PP, PE. Bezzapachowy lakier UV przeznaczony jest do druku opakowań żywnościowych. Charakteryzuje się niską migracją od strony nadruku oraz od strony zawartości opakowania. Może być używany do opakowań bez pośredniego kontaktu lakieru z żywnością. Nadaje idealny połysk. Jest krystalicznie przezroczysty i elastyczny. Ma wysokie właściwości antypoślizgowe oraz wysokie właściwości blokujące. Posiada wysoka szybkość utwardzania w konwencjonalnych systemach utwardzania UV.	Lakier NEO 94 UV dodruku opakowań spożywczych. Może być stosowany w druku flexo oraz we wszystkich konwencjonalnych maszynach drukarskich posiadających przystawkę flekso do aplikacji. Sposób stosowania jest taki sam jak przy innych tego rodzaju lakierach UV.





- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## OPAKOWANIA/ETYKIETY/FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**antalis** TEM  
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND  
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A  
02-676 Warszawa  
tel. 22 189 50 00

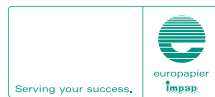
info@antalis.pl  
www.antalis.pl

**DIGIPRINT**

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl  
www.europapier-impap.pl

3

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r, ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m<sup>2</sup> (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:  
tekstury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekanie linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotwala, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

**FUJIFILM**

Fujifilm Sericol Polska  
Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15A  
02-273 Warszawa  
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com  
www.fujifilmsericol.com.pl

4

Drukowanie etykiet samoprzylepnych to dzisiaj dość złożony proces tworzenia i konwersji wysoce skomplikowanych obrazów, korzystający z wielu różnych technik drukowania. Fujifilm Sericol, oferuje szeroką gamę farb i produktów dodatkowych w tym maszyn i narzędzi, które są specjalnie zaprojektowane i połączone ze sobą w trakcie ich tworzenia, aby zmaksymalizować wydajność i uprościć proces produkcji.

Od nowego roku w ofercie Fujifilm Sericol Polska pojawiają się nowe farby dedykowane do zadruku opakowań spożywczych. Nowa seria farb, Sericol UVivid Flexo JF, o zoptymalizowanej migracji posiada certyfikat bezpieczeństwa ISEGA gwarantujący bezpieczeństwo używanych materiałów. Tym samym seria UVivid JF spełnia wymagania EuPIA oraz rozporządzenia (WE) nr 1924/2003, aby materiały i wyroby, które w swojej ostatecznej formie przeznaczone są do kontaktu ze środkami spożywczymi lub które weszły w kontakt ze środkami spożywczymi, nie mogą przenosić żadnych składników do środków spożywczych w ilościach, które mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia ludzkiego.

W roku 2013 zostanie wprowadzona na rynek europejski nowa, modułowa maszyna drukująca w technice Digital UV Inkjet oraz Flexo UV. Więcej informacji na stronach producenta: [www.ffeico.uk/digital-inkjet-printing/graphium/](http://www.ffeico.uk/digital-inkjet-printing/graphium/)

Zapraszamy do kontaktu:  
Arkadiusz Niemczak – Technolog Flexo UV, Fujifilm Sericol Polska

**IGEPA**

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11  
31-588 Kraków

www.igepa.pl

5

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Oferę uzupełniają szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:  
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl  
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl  
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl  
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrówina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

**DIGITAL**

Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235  
85-438 Bydgoszcz  
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl

6

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku krótkich serii etykiet samoprzylepnych. Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające.

Urządzenie występuje w dwóch wariantach kolorystycznych:  
Epson SurePress L-4033A : C,M,Y,K,Or,G  
Epson SurePress L-4033AW: C,M,Y,K,Or,G,White

Epson SurePress urządzenia przeznaczone do zadruku rolowego w szerokości wstęgi 330mm. Dostarczamy urządzenia i oprogramowanie uzupełniające. Drukarki proofingowe Epson Stylus Pro, przeznaczone dla przygotowalni fleksograficznych.

Oddziały:  
Katowice, ul. Koliasta 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl  
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 41 1, biuro@plusdigital.pl

7

**RK TECHNOLOGY**

Producent:  
**RK Technology**  
Rafał Korzeniewski  
ul. Andersa 9, 05-200 Wołomin  
biuro@rktechnology.com.pl  
www.rktechnology.com.pl

Dystrybutor:  
EJKI Zofia Górzyska  
ul. Homera 42 m.2  
04-624 Warszawa  
www.ejki.pl  
z.gorzyska@ejki.pl

Jesteśmy młodą firmą z bogatym doświadczeniem w branży poligraficznej i konstrukcji maszyn. Specjalizujemy się w projektowaniu, produkcji oraz serwisie maszyn i urządzeń dla poligrafii i przemysłu opakowaniowego.

Naszymi głównymi produktami są przewijarki do etykiet, papieru i folii oraz maszyny do produkcji etykiet z roli na rolę i z roli na arkusz. Szeroka gama standardowo produkowanych przez naszą firmę przewijarek, pozwala na wybór maszyny do praktycznie każdej aplikacji.

Realizujemy także indywidualne projekty naszych klientów i zapewniamy doradztwo techniczne. Naszą wizją jest produkowanie maszyn efektywnych, wydajnych o wysokiej jakości wykonania i atrakcyjnych cenowo. Dajemy gwarancję, że stosujemy komponenty najwyższej jakości najlepszych producentów na świecie w danej branży.

## OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny

Kodak InSite  
Prepress Portal  
Producent:  
Kodak



Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com

Charakterystyka

System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz działy obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbce, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proofów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwają. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system InSite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.

TL-KARTON  
Producent:  
TL-DESIGN



Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl

TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej pełna wersja zawiera bazę 93 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie rozszerzana. Są one podzielone na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA).

Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika prawie żadnego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Aby narysować siatkę opakowania wystarczy kliknąć na odpowiednią ikonę (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: falę E, B, C, E, B, C oraz rzadziej stosowaną falę F. Natomiast w przypadku tektury litej podajemy grubość kartonu. Jeżeli jakieś dane przekroczą dopuszczalne wartości program poinformuje nas o tym. Jeżeli jest to pudło dwuczęściowe, na 2 oddzielnych warstwach zostaną nakreślone dno i wieko opakowania. Tak zaprojektowane użytki możemy roznieść na dowolnym arkuszu wybierając jeden z wielu możliwych układów. Gotowy projekt możemy zapisać w formacie „tlkart” lub wyeksportować do popularnego formatu „dxf”.

Automation Engine, WebCenter  
Producent: Esko  
Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur\_elceser@digiprint.pl

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwo przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędną oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

GMG OpenColor,  
ColorProof  
Producent: GMG  
Dystrybutor:  
Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur\_elceser@digiprint.pl

GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinację podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ColorProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.

## DOSTAWCY ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl



# MediaCard

## The Silky Smooth Operator

The high-white, bright and smooth surface of MediaCard supports superior product designs and is suitable for a wide range of graphical and packaging end uses.

[mediacard@storaenso.com](mailto:mediacard@storaenso.com)