



FESTIWALDRUKU.PL ROŚNIE W SIŁĘ! ZAREJESTRUJ SIĘ JUŻ DZIŚ!

Ponad 170 potwierdzonych umowami wystawców, poszerzona przestrzeń targowa o kolejne 1200 m² i stale powiększające się grono wystawców wrześniowych targów – tak prezentuje się najnowszy FestiwalDruku.pl. Zostały już ostatnie wolne powierzchnie, a jak sami wystawcy zapewniają – to najwyższy czas na powrót do normalności. Zwiedzający mogą już rejestrować się na targi.

Festiwal to największe w drugiej połowie roku targi dla branży reklamowej i poligraficznej. Wystawcami targów są dostawcy mediów i maszyn dla reklamy i druku, oraz sektor marketingowy i artykułów promocyjnych. Event dedykowany jest przedstawicielom agencji reklamowych, drukarni oraz pracownikom działów marketingu.

– Cieszy nas zainteresowanie firm, które dołączają do grona wystawców edycji 2021. Nie tylko stałych bywalców, ale także firm, które po kilku latach wracają do nas, a także debiutantów, którzy po raz pierwszy pokażą swoją ofertę na wrześniowych targach reklamy. Zainteresowanie w tym momencie jest na tyle duże, że musieli-

śmy powiększyć powierzchnię wystawienniczą o kolejne 1200 m². Prowadzimy zintensyfikowane działania promocyjne targów i widzimy, że zaciekawienie wrześniowym reSTARTem branży stale rośnie – mówi Robert Załupski, dyrektor generalny OOH magazine, organizatora targów FestiwalDruku.pl.

WYSTAWCY O TARGACH

Swoją obecność potwierdził już Epson, który na swoim stoisku zaprezentuje rozwiązania do cyfrowego druku atramentowego, w tym przede wszystkim urządzenia do druku na tekstyliach z rodziny SureColor-F. – Firma Epson zaprezentuje m.in. przemysłową, zasilaną 1,5 litrowymi workami z atramentem drukarkę SC-F3000 do druku DTG oraz sublimacyjne modele SC-F500 (24") i SC-F100 – biurkową drukarkę do sublimacji z dolewanymi atramentami. Na Targach znajdzie się też premierowy model LFP SC-R5010 umożliwiający druk żywiczny na różnych nośnikach, takich jak winyl, banery, tekstylia, folie, etc., o szerokości do 64". Z kolei wyposażone w 2 głowice urządzenie i dodatkowy czerwony atrament SC S80610 jest świetną ofertą do produkcji reklam i grafik – mówi Tomasz Kuciński, Account Manager Commercial & Industrial Printing w Epson Europe B.V. Sp. z o.o., oddział w Polsce.

FOLIE PODŁOGOWE. KRYTERIA WYBORU DLA RÓŻNYCH ZASTOSOWAŃ



04

INNOWACYJNOŚĆ, WYDAJNOŚĆ, EFEKTYWNOŚĆ



04

LASERY CO2 - NIESZABLONOWE APLIKACJE



10

VARNISH - ZASTOSOWANIE TECHNOLOGII UV



13

T-SHIRT NIEJEDNO MA IMIĘ



16

PREMIERA TARGOWA: BROTHER GTXPRO BULK



17

DRUKARNIA GRAFPRESS Z PLOTEREM DO ETYKIET „VD320 III”



18

NAJCZĘSTSZE BŁĘDY OPERATORÓW DRUKAREK EPSON SC-S40/60/80610



19

FESTIWALDRUKU.PL ROŚNIE W SIŁĘ! ZAREJESTRUJ SIĘ JUŻ DZIŚ!

– Cieszymy się, że w tym roku doszło do połączenia targów, ponieważ oferta nasza skierowana jest do odbiorców obu imprez. Jako autoryzowany przedstawiciel Konica Minolta, czyli sprzedawca urządzeń drukujących, przygotowaliśmy bardzo mocną ofertę produktową. Zeszłoroczne targi były dla nas udane, gdyż nawiązaliśmy wiele nowych kontaktów, co zaowocowało konkretnymi umowami, także liczymy że w tym roku będzie jeszcze lepiej i nasz biznes wykona kolejny duży skok do przodu. Nie obawiamy się ograniczeń związanych z reżimem sanitarnym, ponieważ od dawna mamy wdrożone wysokie standardy pracy z naszymi partnerami w obszarze B2B – dodaje kolejny wystawca, **Łukasz Szapert z firmy MBR**.

Jak podkreśla firma Akonda, dzięki doskonałemu przygotowaniu organizatorów w zeszłym roku, bez cienia wątpliwości deklarują swoją obecność we wrześniu 2021. – Bardziej niż kiedykolwiek nie możemy doczekać się spotkań na żywo z naszymi klientami i gośćmi Festiwalu. Budowanie relacji i zaufania jest dla nas niezwykle istotne i takich spotkań nie da się niczym zastąpić. W tym roku zaprezentujemy automatyczny ploter tnący-bigujący iEcho serii PK, przeznaczony dla branży graficznej, reklamowej, opakowaniowej, które potrzebują realizować niskie i średnie nakłady w sposób wygodny i efektywny. Urządzenie umożliwiwa ciecie, nacinanie, bigowanie, perforacje i znakowanie a zastosowane systemy zapewniają dokładną pracę, unikalny, wysokiej jakości produkt do zrealizowania w krótkim czasie. Bezpośredni kontakt z Klientem jest bezcenny! Nie możemy doczekać się prezentacji iEcho na Festiwalu Druku i zrobimy to z ogromną przyjemnością. Z niecierpliwością czekamy też na otwarcie naszej branży i nieograniczone pandemią możliwości spotkania z naszymi Klientami – podkreśla **Dominik Szulim z firmy Akonda**.

Na bezpośrednie spotkania z klientami czekają także przedstawiciele firmy Colop Polska, którzy na targach zaprezentują markę lasery.pl. – W codziennych rozmowach z naszymi klientami, często pojawia się wątek targów, spotkań oraz bezpośrednich kontaktów. Czas pandemii mocno ograniczył te aktywności. Wiele osób tęskni za tym i brakuje im tego. Tym bardziej z przyjemnością weźmiemy udział w tegorocznej edycji FestiwalDruku.pl. Charakter naszych produktów, jakim są m.in. urządzenia laserowe do grawerowania oraz cięcia sprawia, że tylko bezpośredni kontakt daje w pełni „dotknąć” tej technologii. Na tegoroczną edycję przygotowaliśmy najbardziej sprawdzone urządzenia marki Universal Laser Systems, które od wielu lat wspierają rozwój biznesów, organizacji oraz instytucji. Stawiamy na pogłębioną relację z naszymi obecnymi klientami oraz zafascynowanie oraz zaszczepienie nowoczesną technologią nowych, żądnych przygód osób – mówi **Tomasz Florian, Kierownik Działu Technologii Laserowych w lasery.pl (Colop Polska)**.



– Bardzo się cieszymy na tegoroczną edycję targów i możliwość prezentacji szerokiej gamy naszych maszyn. Lubimy te spotkania, kontakt z klientami oraz bardzo cenimy bezpośrednie rozmowy. Ogromnie ważnym aspektem targów jest dla nas możliwość zaprezentowania na żywo maszyn, które mamy w ofercie, pokazanie ich precyzji i jakości. Odwiedzający FestiwalDruku.pl będą mogli zapoznać się z naszymi premierami: pokażemy najnowsze modele maszyn z serii MAX II i pierwszy raz na targach będą prezentowane modele z serii PRO. Oprócz maszyn, zaprezentujemy najnowsze rozwiązania w branży oprogramowań hafciarskich z marki WILCOM, którego od tego roku jesteśmy oficjalnym dystrybutorem – podkreśla **Manuela Buczkowska z firmy Haftex**.

– Z niecierpliwością oczekujemy na tegoroczną edycję FestiwalDruku.pl, która da nam możliwość bezpośredniego spotkania z wieloma Klientami. Spotkania targowe, które miały miejsce w zeszłym roku zostały zorganizowane na najwyższym poziomie bezpieczeństwa pomimo trudnej sytuacji epidemicznej, przyniosły nam wiele satysfakcji i pozwoliły nawiązać nowe relacje biznesowe, a także wzmocnić już istniejące. W tym roku planujemy pokazać Państwu sprawdzone jak i nowe rozwiązania dopasowane do indywidualnych potrzeb każdego Klienta. Plotery znanych i cenionych na polskim rynku marek – Docan, Galaxy oraz Challenger – zaprezentują swoje możliwości produkcyjne – dodaje **Mariusz Mrugała z firmy Plotserwis M.Janicki, M. Mrugała Spółka Jawna**.

Wśród wystawców pojawiają się także debiutanci. – Targi są potrzebne, a nas dotychczas na Festiwalu nie było. Brakuje nam okazji do zaprezentowania nowości produktowych szerszemu gronu odbiorców, gdyż ostatnia taka okazja miała miejsce w lutym 2020 r. Wprowadziliśmy wtedy sporo nowych produktów i zmieniliśmy nieco profil oferowanych maszyn, pod kątem zmian zachodzących na rynku. Targi są dla nas okazją pokazania nowym, ale i obecnym klientom firmy, że oferujemy nie tylko to co zawsze, czyli wykończenie – maszyny typowo introligatorskie, ale też nowe urządzenia, tj. plotery tnące, plotery do etykiet, maszyny do produkcji opakowań oraz produkowane przez nas stoły do montażu okładek i pudełek. Liczymy, że dzięki targom szerzej rozpowszechnimy informację o tym, że takie produkty pojawiły się w naszej ofercie. Targi są też okazją do rozmowy z klientami o tym jak zmienia się rynek, ich biznesy oraz pozwala na śledzenie nowych trendów i dostosowanie odpowiednio oferty naszej firmy – mówi **Tomasz Wiąg z firmy GRAFMASZ**.



– Z nieukrywaną przyjemnością oczekujemy tegorocznej edycji targów. To, co cieszy najbardziej to fakt, że dają one możliwość spotkania się z Klientami i podzielenia się naszą ofertą oraz doświadczeniem na żywo. Co przygotowaliśmy? Przede wszystkim zwiedzający będą mieć możliwość zapoznania się z zupełnie nowymi produktami – np. zaskakującymi wielością efektów foliami do nadruków na odzieży i prasami, które dają większe niż obecnie możliwości pracy. Podzielimy się także nowościami sprzętowymi od Vastex i Secabo. Doradzimy w doborze technologii, materiału i sprzętu oraz chętnie odpowiemy na pojawiające się pytania – mówi **Łukasz Kołodziej z firmy Viscar.pl**.

Paweł Gładysz z TT Magic podkreśla, że ubiegłoroczne targi, mimo pandemii były dla nich sporym sukcesem. – Dzięki dobrej organizacji pozwoliły na bezpieczne spotkanie z szerokim gronem klientów i zaprezentowanie wielu ciekawych rozwiązań na żywo, co znacznie ułatwia podjęcie decyzji znacznie bardziej, niż prezentacje online. Kontakt bezpośredni jest dla nas bardzo ważny, dzięki temu możemy poruszyć i pokazać wiele rzeczy, których nie jesteśmy w stanie zaprezentować za pomocą filmów, czy zdjęć. W tym roku planujemy pokazać sprobodzone, oraz nowe rozwiązania w zakresie szwalenia odzieży – mówi **Paweł Gładysz z TT Magic**.

Wagę relacji face to face podkreśla także Piotr Słotwiński z firmy Diprinter. – 2020 rok był najdziwniejszy w branży i po raz pierwszy targi były namiastką normalności. Festiwal Druku był szansą na spotkanie klienta i porozmawianie twarzą w twarz zamiast spotkań online. Kontakt bezpośredni i rozmowa są kluczem do wypracowania współpracy i budowania zaufania. Bez tego nie da się budować relacji. Dlatego kolejny raz pokazaliśmy nasz asortyment na Festiwalu 2020 i podczas tegorocznej edycji również zaprezentujemy nasze rozwiązania. Jako firma zajmująca się przede wszystkim rozwiązaniami technicznymi, pokażemy jak uzupełniłmy ofertę, aby móc kompleksowo obsłużyć klienta. Nowościami będą lasery BRM, drukarki lateksowe Ricoh i oczywiście drukarki UV Yotta dla rozwiązań przemysłowych, jak i małe maszyny Focus UV. Zapraszamy wszystkich na targi, wszystkich niezdecydowanych wystawców również. Dajmy sobie szansę na współpracę i wracajmy do normalności – mówi **Piotr Słotwiński z firmy Diprinter**.

Również firma PLUS DIGITAL zdecydowała się na udział we wrześniowej edycji targów FestiwalDruku.pl. – Ogromnie nam zależy na normalności w spotkaniach z klientami, a kontakt face to face podczas targów bardzo często przynosi długofalową współpracę – obecnie sytuację komentuje **Piotr Nadzieja, właściciel firmy**. – Zrobimy wszystko co w naszej mocy, by nasi klienci czuli się bezpiecznie odwiedzając nasze stoisko podczas targów FestiwalDruku.pl – deklarują **handlowcy firmy PLUS DIGITAL**.

– W naszej branży spotkania z klientami są najważniejsze. Już czas, żeby powrócić do nich na 100%. Targi dają nam możliwość nawiązania ciekawych relacji, które owocują przez kolejne miesiące, a nawet lata. Prezentacja maszyny na żywo daje klientowi możliwość dokładnego zapoznania się z jej specyfiką, a co za tym idzie: uświadomienia jak personalizowany druk cyfrowy może zoptymalizować działania w branży marketingowej i poligraficznej. W tym roku na targach odbędzie się premiera urządzenia DIGIFLEX T4 – system druku cyfrowego, który naniesie wysokiej jakości wodoodporny nadruk w kolorach CMYK na materiałach wsiąkliwych. Czekamy na wrześień – mówi **Adrianna Ciurzyńska, Specjalista ds. marketingu w INTREX**.

Bazując na doświadczeniach z ubiegłorocznej edycji (jako jedyny organizator na rynku zorganizował targi reklamy w czasie pandemii) event odbędzie się z uwzględnieniem reżimu sanitarnego. Na miejscu będą dostępne bramki do dezynfekcji rąk, maseczki dla zwiedzających, 3-metrowe alejki, duża przestrzeń i stała wentylacja obiektu.

Warto dodać, że w ubiegłym roku **FestiwalMarketingu.pl & FestiwalDruku.pl** były jednymi z niewielu targów, które odbyły się w czasie pandemii. Wydarzenie zgromadziło blisko 1300 zwiedzających i prawie 130 wystawców.

FestiwalDruku.pl odbędzie się w EXPO XXI Warszawa, 15-16 września 2021 r.
Równolegle odbędą się targi **Packaging Innovations**.

Bezpłatna rejestracja:
www.festiwaldruku.pl



OOH magazine
www.dostawcy.oohmagazine.pl
Druk: Drukarnia „KOLUMB”

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel/fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelna:
Katarzyna Lipska-Konieczko
k.lipska@oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Zaluski
robert@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opalka
monika@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
michal@oohmagazine.pl

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

Redakcja OOH magazine nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść reklam i ogłoszeń. Redakcja OOH magazine nie odpowiada za treści nadsyłane przez reklamodawców. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za poglądy zawarte w zamieszczonych tekstach, a ich treść nie zawsze pokrywa się z przekonaniami redakcji OOH magazine. Wszystkie teksty odpowiadają poglądom ich autorów.

Wszystkie materiały zawarte w magazynie są własnością OOH magazine i są chronione prawami autorskimi.

Uwolnij potencjał drukowania atramentem żywicznym

Sprawdź efekty pracy niezwykle wydajnych, pierwszych drukarek Epson z atramentem żywicznym, obsługujących wielkoformatową pracę w sferze digital signage: SureColor SC-R5010 i SC-R5010L. Nasz bezzapachowy, szybko schnący i odporny na zarysowania wodny tusz może być wykorzystywany w takich miejscach jak szkoły i szpitale.

Drukuj na dowolnym materiale — od winylu i płótna po tapety i folię — uzyskując spójność kolorów przez cały czas drukowania. Drukarki te są gwarancją dokładnych rezultatów i wszechstronnego zastosowania — to główny wyznacznik najwyższej jakości oferowanej przez Epson.

Więcej informacji na temat serii SureColor SC-R5010 znajdziesz tutaj:
epson.eu/SC-R5010



EPSON
EXCEED YOUR VISION



FOLIE PODŁOGOWE. KRYTERIA WYBORU DLA RÓŻNYCH ZASTOSOWAŃ

Podłogi w sklepach, marketach, salach obsługi klientów, a także parkingi, chodniki i alejki z kostki brukowej coraz częściej są wykorzystywane jako przestrzeń reklamowa i informacyjna. To zrozumiałe, ponieważ możliwości wykorzystania podłóg w miejscach użyteczności publicznej są praktycznie nieograniczone.

Mogą to być zarówno proste oznaczenia i instrukcje poruszania się, jak również grafiki w formie 3D, które diametralnie zmieniają przestrzeń pod względem estetycznym i funkcjonalnym. W zależności od potrzeby, należy odpowiedzieć sobie na kilka ważnych pytań: jaka folia będzie odpowiednia, jaki klej wytrzyma natężenie ruchu, w jaki sposób zabezpieczyć grafikę przed zniszczeniem, jak uchronić użytkowników przed poślizgiem, itp.

– Wybór folii i laminatów na podłogi do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych jest już naprawdę szeroki – mówi Anna Podgórska, manager produktu w API.PL – Jednak choć materiały do wnętrza są rozpowszechnione i ogólnie znane, to materiały na zewnątrz wciąż budzą dużo wątpliwości i obaw przed zastosowaniem. Zupełnie niepotrzebnie. Warto wyjaśnić, jakie opcje na zewnątrz są dostępne oraz na co zwrócić uwagę w tych przypadkach. Przede wszystkim system klejący folii do druku musi być na tyle wytrzymały, aby dobrze przylegał także do nierównych powierzchni, zniósł duży nacisk z przesuwaniem, wilgoć i większe możliwości zabrudzenia niż w przypadku standardowych naklejek np. na podłogach w sklepach. Inną kwestią związana jest z bezpieczeństwem, czyli tzw. antypoślizgowością. Aby grafika była bezpieczna dla użytkowników, musi być zabezpieczona specjalnym tłocznym laminatem z certyfikatem na poślizg, albo sam nośnik musi posiadać taką strukturę – dodaje przedstawicielka API.PL.



KLEJ

Innowacyjne technologie pozwalają stosować folie z klejami, które nie zostawiają śladów oraz nie uszkadzają powierzchni, na której zostały naklejone – niezależnie od tego, jaka to powierzchnia. Specjalne kleje dają wiele możliwości aplikacji. Istnieje dzięki temu duży wybór rozwiązań do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych: od idealnie gładkiego marmuru, przez posadzki, wykładziny dywanowe, po chodniki, kostkę brukową czy chropowaty beton. Materiały są łatwe w aplikacji, nawet dla osób bez doświadczenia i wysokich kwalifikacji w tej dziedzinie.

ANTYPOŚLIZGOWOŚĆ

Do zastosowań zewnętrznych można wybierać spośród folii z laminatami oraz materiałów, które nie wymagają laminowania, a posiadają kategorię antypoślizgową od R10 do nawet R13. Dostępne są ekonomiczne laminaty wewnętrzne oraz trwałe połączenia materiałów dobrze spełniających swoją funkcję na zewnątrz nawet przez kilka lat. Folie z wysoką kategorią antypoślizgową znajdują zastosowanie przy oznaczaniu podłóg, np. wokół basenów lub na stacjach paliw, czy w miejscach sprzedaży i rozlewania olejów, słowem wszędzie tam, gdzie istnieje wysokie ryzyko poślizgu. Stosowanie folii antypoślizgowych zdecydowanie poprawia bezpieczeństwo użytkowników takich przestrzeni.

– Zależnie od czasu i miejsca ekspozycji dostępne są folie PVC, do których dedykowany jest odpowiedni laminat – podkreśla Anna Podgórska. – Tego typu rozwiązania są najbardziej ekonomiczne. Nie powinny być jednak stosowane w strefach, gdzie istnieje ryzyko rozlania substancji powodujących kurczenie i odklejanie się folii (takich jak oleje, paliwa, itp.). Przy aplikacji z podgrzaniem, folie te dopasowują się do nierównych powierzchni, takich jak chodnik czy kostka brukowa. Folie bez PVC lub z jego niewielkim dodatkiem, najczęściej nie wymagają już stosowania laminatu, ponieważ ich wierzchnia warstwa jest strukturalna i antypoślizgowa. Zazwyczaj zalecany wówczas jest druk UV lub żywiczny. Tego typu materiały są stosowane przy krótkookresowych aplikacjach, a powierzchnia powinna być w miarę gładka. Inną opcją, to folia na bazie aluminium, z warstwą kruszonego szkła, pokryta trwałym poliuretanem. To opatentowany materiał, który nie będzie się kurczył i zależnie od natężenia ruchu może być na zewnątrz nawet kilka lat. Dodatkowo jest elastyczny i wpasowuje się nawet w bardzo nierówne podłoża – dodaje. Mamy zatem do dyspozycji kilka rozwiązań, które można stosować w zależności od budżetu i oczekiwań. Wszystkie wyżej wymienione folie potrafią odmienić pod względem estetycznym każdą, dotychczas szarą i nieinteresującą powierzchnię. Podłoga, chodnik, parking, itp. zmienia się dzięki nim w atrakcyjną przestrzeń użyteczności publicznej, pokrytą reklamami i oznaczeniami, które dodatkowo chronią przechodniów przed poślizgiem.

INNOWACYJNOŚĆ, WYDAJNOŚĆ, EFEKTYWNOŚĆ – KOLEJNA INSTALACJA DRUKARKI WIELKOFORMATOWEJ UV DOCAN H3000

Wielka Reklama, firma z 30-letnim doświadczeniem w branży poligraficznej, zainwestowała w zakup drukarki wielkoformatowej UV Docan H3000, tym samym zwiększając swój potencjał produkcyjny. Inwestycja ta stanowi naturalną konsekwencję nieustannego rozwoju firmy, której nie pokrzyżowała nawet sytuacja związana z pandemią.



Drukarki wielkoformatowe marki Docan, są znane i cenione, nie tylko na rynku polskim, ale ciesząc się renomą na całym świecie. Druk w technologii UV Led oraz specjalistyczne i innowacyjne rozwiązania wprowadzone przez producenta maszyn, dają klientom możliwość wejścia w produkcyjny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych, gwarantując jednocześnie najwyższą dla tej marki jakość, stabilność i wydajność. Starając się nadążyć za potrzebami rynku, firma Plotserwis proponuje rozwiązania dopasowane do różnorodnych potrzeb konkretnego klienta: różne wielkości stołu, głowice: Konica Minolta, RicohGen5, RicohGen6, Kyocera, kolory, lakier wybiórczy czy profesjonalne systemy roll to roll do maszyn flatbed.

– Poszukując dostawcy urządzeń wielkoformatowych bez żadnych wątpliwości zwróciliśmy się do firmy Plotserwis. Docan to kolejne z urządzeń zakupione w tej firmie w ostatnich latach jako uzupełnienie naszego parku maszynowego i tak jak pozostałe urządzenia od tego dostawcy, cechuje się innowacyjnością i dużą stabilnością. Testy wykonane przed zakupem wypadły bardzo dobrze, rozważaliśmy różne konfiguracje maszyny, ostatecznie decydując się na zakup modelu H3000 z dodatkowym profesjonalnym systemem rolowym oraz lakierem wybiórczym, który pozwoli również na dodatkowe uszlachetnienie naszych druków. Bardzo ważny był też dla nas aspekt obsługi serwisowej i posprzedażowej. Dostawcy, która ma ogromne znaczenie przy realizacji zleceń pod presją czasu oraz kosztów materiałów eksploatacyjnych – mówi Grzegorz Ciosek, Dyrektor Generalny firmy Wielka Reklama.

www.plotserwis.pl

Charakterystyka maszyn Docan:

- Produkcyjny druk na materiałach sztywnych do grubości 100mm, druk w osi X i Y – materiał nieruchomy podczas druku;
- Profesjonalne systemy Roll to Roll
- Druk na materiałach o dowolnej kolorystyce i strukturze
- Druk kolorem Białym jako naddruk i poddruk
- System druku kilku warstw koloru jednocześnie (różne konfiguracje CMYK i White)
- Automatyczny pomiar grubości materiału



Niedawno zakończona instalacja plotera UV Led marki Docan, otworzyła przed klientem zupełnie nowe możliwości produkcyjne. Wszechstronność urządzenia potwierdzają: stół do zadruku mediów sztywnych 3,2m x 2,0m, regulowana wysokość karetki do 10cm, mocne i wydajne lampy UV Led, dodatkowy profesjonalny system druku roll to roll o szer. 3,2m, możliwość pracy zarówno z mediami sztywnymi min: płyty PCV, szkło, płyty meblowe, karton czy beton, jak i z mediami elastycznymi z roli. Dodatkowym atutem urządzenia są głowice drukujące z małą kroplą, dającą możliwość druku plików z niewielkimi elementami, bardzo małą i ostrą czcionką lub wymagających dużej precyzji. Zaletę stanowi także możliwość druku przy użyciu lakieru, zarówno na całą zadrukowywaną powierzchnię, jak i wybiórczo.

– Aktualny, strategiczny krok naprzód, związany z zakupem plotera drukującego w technologii UV, to naturalny etap rozwoju naszej firmy. Od momentu, kiedy maszyna Docan H3000 rozpoczęła produkcję w naszej drukarni, nieustannie zaskakuje nas swoimi możliwościami, to dla nas duża zmiana pod względem efektywności, elastyczności oraz wydajności w realizowanej przez nas produkcji – mówi Pan Grzegorz Ciosek.

Wielka Reklama to firma, która stawia na innowacyjność i ciągły rozwój, korzystając z możliwości pojawiających się na rynku i wykorzystaniu szans. Firma Plotserwis życzy wielu sukcesów w dalszym rozwoju firmy.



Ovili to Europejska marka nowoczesnych urządzeń do zaginania i obróbki materiałów termoplastycznych. Jesteśmy w stanie zagiąć WIEKSZOŚĆ MATERIAŁÓW TERMOPLASTYCZNYCH takich jak ABS, Akryl (plexi/PMMA), PC, PVC, PS i PET. Nowością na rynku jest możliwość zagięcia materiałów zadrukowanych np tampo-drukiem, drukarką UV lub solventową.
MODICO GRAPHICS | 22 487 9660
www.modicographics.pl



JT 10700 WG-BFG-XR wysokiej jakości, ultra-plastyczna, wylewana, folia MACtac do zadruku. Udoskonalona i wyposażona w nowy, wyjątkowy klej XR o obniżonej wstępnej sile adhezji! Dzięki technologii nano-kanalika możliwe jest uzyskanie idealnie gładkiego wykończenia na powierzchni lakieru. Mega rozciągliwa aż do 200%.
SICO Polska | 22 660 48 50 | www.sico.pl



NeonJet / 35ixty – druk cyfrowy UV. Dzięki technologii utwardzania promieniami UV na naszych drukarkach możesz drukować w najwyższej jakości na dowolnym rodzaju powierzchni: drewno, kamień, ceramika, PCV, winyl, skóra, aluminium, metal, plastik, akryl, ABS, AS, PC, szkło itp. Możliwość bardzo szybkiego nadruku bezpośredniego na przedmiotach cylindrycznych i stożkowych.
MODICO GRAPHICS | 22 487 9660
www.modicographics.pl



POLI-FLEX® TURBO folia termotransferowa ze specjalnym, aktywowanym termicznie klejem, przeznaczona do szybkiej aplikacji w niskich temp. Transfer na tekstyliu: bawełna, poliestr, niepowleczonej nylon, mieszanki poliestru z bawełną i z akrylem. Koszulki, odzież/torby sportowe, odzież rekreacyjna i art. promocyjne.
SICO Polska | 22 660 48 50 | www.sico.pl



NOWOŚĆ! Uchida Yoko, wiodący japoński producent urządzeń do wykańczania wydruków cyfrowych i odbitek offsetowych, prezentuje nowy system UCHIDA AeroDieCut. To innowacyjny wykończnik idealny do krótkoserijnej obróbki końcowej druku cyfrowego. Umożliwia perfekcyjne i efektywne wykończenie prac związanych z wycinaniem, perforacją i bigowaniem przy jednym przebiegu arkusza.
RISET POLSKA | 22 864 65 55
www.riset.pl



Valiani, wiodący włoski producent urządzeń do wykańczania wydruków, prezentuje nowy system Omnia Series. Maszyna jest w pełni automatycznym ploterem który tnije, biguje i perforuje. Urządzenie automatycznie pobiera arkusze za pomocą ssawek i układa na taśmie. Następnie głowica pozycjonuje się do arkusza i zaczyna wycinać dowolny kształt.
RISET POLSKA | 22 864 65 55
www.riset.pl



Precyzyjna i wydajna drukarka EPSON SC-S80610 L z 1,5 l. bagami, posiadająca najlepszy w swojej klasie system AD-ATC i zaawansowaną technologię podawania nośników. 2-letnia gwarancja z możliwością rozszerzenia.
Plus DIGITAL | 52 320 46 40 | www.plusdigital.pl



Wielofunkcyjne drukarki techniczne SC-T3100M, SC-T5100M i SC-T5400M są nie tylko proste w obsłudze i przystępne cenowo. Zapewniają doskonałą jakość wydruków profesjonalnych, architektonicznych i inżynierskich rysunków, a także doskonałą reprodukcję odręcznych i zakreślonych notacji.
Plus DIGITAL | 52 320 46 40 | www.plusdigital.pl

JAKOŚĆ BEZ KOMPROMISÓW!!!

NEW X3220



POLKOS
PLOTERY

wyłączny
dystrybutor

ENONS



• najwyższy model plotera hybrydowego Jeti Tauro H3300 UHS LED to najwyższa jakość zadruku 4 lub 6 kolorami (z bielą lub pramerem), • max. format do 3,3 m szer. z prędkością do 600 m²/h, • zaawansowana automatyzacja, rozwiązania umożliwiające druk na teksturze oraz dwustronny z użyciem dedykowanej kamery, • druk RTR w (light RTR lub master RTR).
AGFA NV | 785 700 007 | www.agfa.com



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



Nowa kolekcja atramentów UV-LED w ofercie DiPrinter dla Klientów posiadających drukarki UV marki Mimaki® Tusze zostały zaprojektowane w technologii Plug-and-Play, która pozwala na bezproblemowy i szybki proces wymiany atramentów OEM serii LUS120, LUS150 oraz LUS170 na alternatywne tusze Nazdar®.
DiPrinter | 516 131 270 | www.DiPrinter.com



Marka DiPrinter oferuje atrakcyjne ceny oraz kompleksowy asortyment materiałów eksploatacyjnych dla szerokiej gamy urządzeń drukujących w technologii UV, SOLWENT oraz DTG.
DiPrinter | 516 131 270 | www.DiPrinter.com



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



SURECOLOR SC-F10000H – 76-calowa drukarka termosublimacyjna. Umożliwia korzystanie z 2 różnych zestawów atramentów: CMYK + fluo różowy i żółty lub CMYK + jasnoniebieski i jasnopurpurowy. Szybkie drukowanie do 245 m² na godzinę.
EPSON EUROPE | 22 375 75 13 www.epson.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



Kombajn introligatorski Ausjetech 9375 BSC to pierwsze urządzenie na rynku, które łączy tak wiele funkcjonalności niezbędnych w każdej drukarni, automatyzujące procesy produkcyjne i pozwalające zaoszczędzić czas i pieniądze. Urządzenie obsługuje szer. papieru do 370mm a osiągnięta prędkość to nawet 24 arkusze/min.
AKONDA | 22 355 01 92 www.akonda.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



Ploter iECHO serii PK to automatyczny ploter tnąco-bigujący, przeznaczony dla branży graficznej, reklamowej, opakowaniowej – do realizacji niskich i średnich nakładów w wygodny i efektywny sposób. Urządzenie umożliwia cięcie, nacinanie, bigowanie, perforację i znakowanie a zastosowane systemy zapewniają dokładną pracę.
AKONDA | 22 355 01 92 www.akonda.pl



Ploter iECHO PK1209 jest unikalnym rozwiązaniem ułatwiającym realizację niskonakładowych procesów produkcyjnych naklejek, etykiet, opakowań, itp. Jest to automatyczny cyfrowy system tnąco-bigujący wyposażony w podajnik mediów i system odczytu znaczników. Obszar roboczy 1200x900 mm.
VES PLOTER | 22 633 36 14 | www.vesploter.pl



LABEL ROBO DLC1000 System do wykarczania etykiet w systemie roll-to-roll bez konieczności użycia wykrojnika. Wyposażone w precyzyjny ploter tnący Graphtec urządzenie umożliwia wycinanie etykiet wydrukowanych na dowolnej drukarce wraz z odklejeniem ażuru i rozcinaniem wzdłużnym oraz możliwością laminowania.
VES PLOTER | 22 633 36 14 | www.vesploter.pl



SURECOLOR SC-V7000 – Plaska drukarka wielkoformatowa UV. Maks. rozmiar wydruku: 2,5 m x 1,25 m. 10-kolorowy zestaw atramentów UltraChrome. Jednocześnie druk nawet przy użyciu bieli, koloru i lakieru na szerokiej gamie materiałów.
EPSON EUROPE | 22 375 75 13 www.epson.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



Hałciarka Haftex MINI - idealna dla małego biznesu. Mini to 8 kolorów z polem pracy 36 x 20 cm oraz najnowszy 7" ekran sterujący z dużą pamięcią i przyjazną obsługą w języku polskim. Szeroko wyposażona w komplet 5-ciu podwójnych tamborków, podwójne uchwyty do czapek, laserowy wskaźnik pola pracy, stolik pod maszynę, roczny dostęp do oprogramowania hałciarskiego Sierra. Szkolenie i dostawa w cenie.
HAFTEX | 880177431 | www.haftex.com



Hałciarka Haftex 1501 PRO - model 20-kolorowy z optymalnym polem pracy 40x60 cm. Maszyna skonstruowana z najwyższej jakości, sprawdzonych komponentów oraz najnowocześniejszych systemów. Bogato wyposażona w 7 rozmiarów podwójnych tamborków, podwójne uchwyty do czapek, ramę do me-traży, stolik, oprogramowanie WILCOM Deco LITE Z CorelDRAW, 2 lata gwarancji! Szkolenie i dostawa w cenie.
HAFTEX | 880177431 | www.haftex.com



Drukarka UV9060 z głowicami Ricoh Gen5i.

- głowice o rozdzielczości 600 dpi,
- wielkość plamki 3-21 pl,
- max szerokość druku 96 cm,
- max długość druku 66 cm,
- wysokość produktu max 12 cm,
- prędkość pracy do 10 m²/h,
- rozdzielczość max. 2400 dpi,
- oprogramowanie RIP PhotoPrint Sai.

UVprinter.pl | 508 38 96 28 | www.UVprinter.pl



Automatyczny ploter tnąco-bigujący DF 1007-MT.

- Pole robocze 1000 x 700 mm.
- Automatyczne pobieranie arkuszy lub materiału z roli.
- Cięcie materiałów o grubości do 10 mm nożem wleczonym, aktywnym lub oscylacyjnym.
- Możliwość użycia noża V-cut tnącego materiał pod kątem.
- Narzędzie bigujące na serwowym mechanizmie.

GRAFMASZ | 513 037 223 | www.grafmasz.pl



Automatyczny ploter do wycinania etykiet i naklejek z roli VD 320III.

- Pobieranie materiału z roli o szer. do 340 mm
- Laminacja na zimno.
- 2 głowice tnące i 4 rozcinające z opcją rozbudowy.
- Nawijanie wyciętego materiału i osobno wyciętej matrycy na rolę.
- Opcjonalnie rozcinanie materiału na arkusze.

GRAFMASZ | 513 037 223 | www.grafmasz.pl



Polecamy Konica Minolta Bizhub c454e. To kolorowe, laserowe urządzenie ksero druk skan. Kopiarka posiada duplex, DADF, sieć, polskie menu. Formaty do SRA3 (do 300g/m²). Oferujemy także kopiarki odnowione za 1/3 ceny nowego - od 4 000 zł. 5 lat gwarancji.
MBR | 501 947 543 | www.mbr.pl



Do małej poligrafii i reklamy polecamy Konica Minolta Bizhub c450i. To nowe kolorowe, laserowe urządzenie ksero druk skan. Kopiarka posiada: duplex, DADF, sieć, polskie menu. Formaty: A6 – SRA3 (do 300g/m²). Sprzedaż i serwis w całej Polsce.
MBR | 501 947 543 | www.konica.com.pl



Pegasus Axis 6090 IV generacji. Najnowszej generacji drukarka UV Pegasus Axis 6090, wyposażona w stół roboczy 600 x 900mm i mocą drukować przedmioty do grubości 180 mm. Konstrukcja drukarki umożliwia druk jednocześnie CMYKLCm + WHITE + VARNISH, a dodatkowo została wprowadzona funkcja druku okrągłych przedmiotów.
PEGASUS | 664 00 13 20 | www.pegasusuv.com



OKI Pro9542 Wysokiej jakości 5-cio kolorowa drukarka laserowa CMYK z białym tonerem o formacie druku A3+. Znakomitą jakością druku na mediach o gramaturze do 360 g/m², w połączeniu z doskonale kryjącym białym tonerem, który nakładany jest w pierwszej kolejności na papier, otwiera nowe możliwości druku na żądanie.
TT MAGIC | 514 116 695 www.ttmagic.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



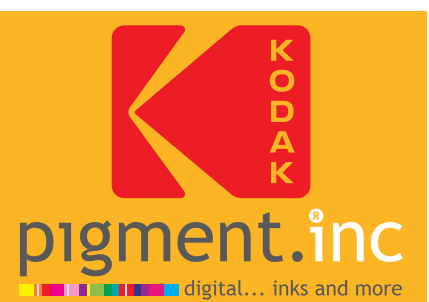
ROXY – Ricoh Ri100 dziecinie prosta w obsłudze drukarka do tekstyliów. Dzięki rozwiązaniu „All-in-One” nie potrzebujesz dodatkowego sprzętu typu prasa itp. Wkładasz koszulkę – drukujesz – utrwalasz wydruk i gotowe. Nadaje się do druku na bawełnie i tkaninach mieszanym.
TT MAGIC | 514 116 695 www.ttmagic.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oohmagazine.pl



Challenger FY-3200AT/H6 PLUS Urządzenie do druku 3,2m. Produkcyjne głowice Seiko Alpha - prędkość do 390m²/h (konfiguracja 3xCMYK). Precyzja i jakość, innowacyjne silniki, stół z mocnym podsystemem, trzy strefy grzejne z indywidualnymi sterownikami temp., profesjonalny system podawania i odbioru ciężkich mediów z podwójnie napędzanymi belkami oraz podwójnym systemem dosuszania IR.
PLOTSEWIS | 77 441 70 71 | www.plotsewis.pl



NOWE tusze to tekstyliów DTG KODAK:

- czas utrwalania tylko 45 sek.,
- żywa kolorystyka,
- wysoka odporność na spieranie,
- wysoko rozciągliwość,
- atrakcyjne ceny.

EKSTRME | 515 174 789 | www.ekstreme.pl

NOWA ODSŁONA SERWISU

DOSTAWCY.OOHMAGAZINE.PL

MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

STRONA INTERNETOWA DOSTAWCY.OOHMAGAZINE.PL



Najnowszy DOCAN H3000M. Innowacyjny system prowadzenia karetki na poduszce magnetycznej (Maglev rail). Jeszcze większa precyzja nawet w szybkich trybach druku i cichsza praca. Możliwość ustawienia głowic w 4 rzędach pozwala na osiągnięcie jeszcze większych prędkości. Dowlona konfiguracja, gt: Kyocera 3,5pl, RicohGen6 5pl, RicohGen5 7pl, kolory: CMYKLCmWV, profesjonalny system Roll to Roll.
PLOTSEWIS | 77 441 70 71 | www.plotsewis.pl



COLOP e-mark - mobilna drukarka – rewolucyjne rozwiązanie w znakowaniu i druku. Pełnokolorowe wydruki, automatyczne funkcje daty, czasu i numerów kolejnych, nieograniczona personalizacja. Generator barcode i QR. Cyfrowa pieczęćka – wszystko w jednym, mobilnym urządzeniu od gigantów stemplarstwa.
COLOP Polska | 32 388 70 30 | www.colop.pl



Ploter laserowy Universal Laser Systems serii ULTRA do precyzyjnego oraz wydajnego znakowania, grawerowania oraz cięcia wszelkich powierzchni. Tam, gdzie wymagana jest najwyższa jakość nanoszenia dowolnej treści oraz doskonałego efektu końcowego na różnorodnych podłożach. Ultra jakość dla zawodowców.
COLOP Polska | 32 388 70 30 | www.colop.pl



Plotery stołowe Comagrav to wszechstronne urządzenia tnąco-frezujące. Przemysłowy rodzaj, duży wybór narzędzi, szerokie spektrum możliwości i bezkompromisowe wykonanie, stawiają maszyny Comagrav w czołówce tego typu rozwiązań. Czeski producent oferuje plotery w rozmiarach od 159x170cm do 340x500cm.
Agraf | 42 25 03 124 www.ploterytnace.agraf.com.pl



Drukarki do etykiet OKI Pro 1040/1050 to urządzenia w technologii ledowej do nisko i średnio nakładowej produkcji pełno kolorowych etykiet na roli.

- UV i wodoodporny nadruk w standardzie,
- szeroka gama obsługiwanych nośników – papiery zwykłe, powlekane i fakturwane, folie PP, PET, PE,
- w przypadku modelu 1050 dodatkowy kolor biały (CMYK+W),
- prosta obsługa.

EKSTRME | 515 174 789 | www.ekstreme.pl

Polecane produkty

Skorzystaj z naszej oferty

Drukarka UV - Mimaki UJF-6042MKII

EPSON SureColor SC-S80610L

Twój produkt

Drukarka UV - Mimaki UJF-6042MKII



Melco EMT16X
Znakomita wydajność, efektywność i jakość ściegów!
Dzięki ulepszonej dynamice ściegów w Melco EMT16X częstotliwość „problemów z nitkami” jest zmniejszona do minimum. Dłuższy czas pracy i większy potencjał zwrotu inwestycji.
AMATEC Polska | 71 311 77 70
www.amatec.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oommagazine.pl



DTG i DTF
Rozszerz swoje portfolio produktów, drukując za pomocą Textet® ECHO 2 bez zmiany atramentu. Drukuj metodą DTG od 1 szt. Użyj transferów DTF Xpress, aby drukować na ciemnym i jasnym poliestrze. Odzież sportowa, czapki i odzież robocza są w Twoim zasięgu!
AMATEC Polska | 71 311 77 70
www.amatec.pl



Zobacz więcej na dostawcy.oommagazine.pl



Nowa odsłona grawerek laserowych Trotec Speedy 100 oraz Speedy 300!
Ceramiczne źródło lasera o mocy do 120 W zapewnia niezawodność i wysoką jakość grawerowania, a maksymalna prędkość pracy do 3,55 m/s pozwala zwiększyć produktywność. Systemy dostępne są wraz z nowym oprogramowaniem Trotec Ruby.
Trotec Laser Polska | 22 339 35 39
www.troteclaser.com



Nowa wycinarka laserowa Q400 łączy w sobie wszystkie rozwiązania Trotec potrzebne do wydajnego cięcia laserowego. Z polem roboczym o wymiarach 1030 x 630 mm i źródłem lasera o mocy do 100 W, wycinarka laserowa tnie i graweruje szeroki zakres materiałów: akryl, drewno, tekstylia, papier.
Trotec Laser Polska | 22 339 35 39
www.troteclaser.com



Nowa ulepszona hybryda Flora XTRA2000S UV LED w szczególności dla klientów poszukujących urządzeń uniwersalnych, dla drukarni z małym parkiem maszynowym oczekujących idealnego stosunku jakości i efektywności do ceny: 60m²/h w 4pass, 2m szerokości i 5cm wysokość zadruku, 6 pl kropła / 726x1440 dpi.
Color Laboratory | 22 882 40 57
www.color-laboratory.com



Zobacz więcej na dostawcy.oommagazine.pl



Najwyższej klasy ploter tnący iEcho TK4S to wielkoformatowy system tnący-frezujący, bigujący który stanowi kompleksowe rozwiązanie dla wielu naszych klientów do wielu branż, np. reklamowej. Jest to uniwersalne urządzenie, za pomocą którego wykonasz nie jeden różnorodny produkt. Skontaktuj się z nami!
Color Laboratory | 22 882 40 57
www.color-laboratory.com



Zobacz więcej na dostawcy.oommagazine.pl



Seria LUV to zestaw atramentów pigmentowych o dużej gęstości, utrwalanych światłem UV, przeznaczonych do stosowania w drukarkach, których głowice są podgrzewane w przedziale 35-45°C. Specjalnie opracowane tak, aby uzyskać doskonałe przyleganie oraz elastyczność na różnych mediach do druku cyfrowego. Zapewniają wysoką spójność, powtarzalność i stabilność druku. Atramenty MS8 zostały opracowane na nowych formułach zapewniających optymalne wykorzystanie możliwości produktu w większości maszyn wielkoformatowych producentówdalekowschodnich jak i europejskich drukujących kropłą od 5 pl. do 50 pl.
SICO Polska | 22 660 48 50 | www.sico.pl



Nowa „seria 100” drukarek typu roll-to-roll od światowego producenta Mimaki.
JV100 – model solwentowy z szybko schnącym atramentem AS5, który zmniejsza ziarnistość i pozwala na uzyskanie drobnych szczegółów nawet podczas drukowania obrazów z dużą ilością atramentu.
UVJ100-200 – model UV wykorzystujący atrament UV LUS-190, który utwardza się natychmiast, umożliwiając szybszą realizację bez konieczności odgazowywania po wydruku.
TS100 – model sublimacyjny, przystępny cenowo, wysokiej jakości system, który idealnie sprawdzi się, gdy szukasz pierwszej maszyny do druku sublimacyjnego lub zwiększenia mocy produkcyjnych.
SICO Polska | 22 660 48 50 | www.sico.pl



Seria Mactac WallWrap dla projektantów wnętrz i twórców grafik, którzy dzięki innowacyjnym, wysokiej klasy foliom mogą realizować najbardziej kreatywne projekty. Szeroki wybór materiałów i struktur wykończenia SMOOTH, LINEN, COUNTRY pozwala uzyskać nowy, spersonalizowany wygląd przestrzeni. Papierowa seria folii ściennych (ECO – z certyfikatem FSC). Dedykowane do wysoce spersonalizowanych dekoracji ściennych wewnętrznych i zewnętrznych. Zastosowania obejmują remonty lub całkiem nowe projekty wnętrz w hotelach, biurach, loftach, muzeach, teatrach i itp. Klej – High-tack, repozycjonowalny, łatwo usuwalny.
SICO Polska | 22 660 48 50 | www.sico.pl



Nowa, własna marka tekstylna w ofercie SICO – HANZATEXTILE
Eva, Rico, Tommy i Pedro to tylko niektóre tekstylia jakie wzbogaciły naszą ofertę do transferowego druku sublimacyjnego. Flaga, dekor, aż cztery backlity w gramaturach: 140, 180, 200 i 250g i dwa blackbacki: 240, 260g oraz whiteback do zadruku dwustronnego: 280g!
Wybrane produkty w szerokości 3,20m.
Oferowane dzianiny i tkaniny posiadają certyfikaty palności B1 i M1. Większość produktów dedykowana również do druku UV i lateksowego.
SICO Polska | 22 660 48 50 | www.sico.pl

EKSTREME
DTG Printing



pigment.inc
digital... inks and more

NOWE TUSZE
do tekstyliów
DTG

- czas utrwalania tylko 45 sek.
- atrakcyjne ceny
- żywa kolorystyka
- wysoka odporność na spieranie
- wysoka rozciągliwość

OKI
PRO 1040/1050

CMYK + DODATKOWY
KOLOR BIAŁY



AFINIA LABEL

L901
COLOR LABEL PRINTER



DRUKARKA AFINIA
+ FINISHER VIRGO



Sprawdzone
drukarki do koszulek

Seria produkcyjna M
CMYK + 4 x WHITE

M2 pole zadruku – 604 x 450mm

M6 pole zadruku – 1150 x 750mm



EKSTREME
DTG Printing



Warszawa
ul. Trakt Lubelski 410



+48 (22) 740 44 16
+48 515 174 789



www.ekstreme.pl
contact@ekstreme.pl



OKI Pro1050
Drukarka OKI Pro1050 wprowadza nowy wymiar kolorystyczny w niskonakładowym druku etykiet z roli na rolę, dzięki innowacyjnemu połączeniu cyfrowej technologii LED, kompozycji suchego tonera oraz unikalnej możliwości wykorzystania piętego koloru białego (CMYK + W). Rozdzielczość druku: 1200 x 1200dpi.
OKI Europe | 22 44 86 500 | www.oki.com/pl



OKI Pro9541WT
Ta wszechstronna drukarka, zaprojektowana z myślą o branży sitodrukowej i tekstylnej, umożliwia drukowanie w przystępnej cenie w idealnych kolorach oraz w nieprzezroczystej bieli i prawdziwej czerni zarówno na ubraniach, jak i twardych powierzchniach przy użyciu nośników termotransferowych.
OKI Europe | 22 44 86 500 | www.oki.com/pl



System druku cyfrowego DigiFlex Trojan 4
System DigiFlex przeznaczony do druku cyfrowego na opakowaniach gotowych. Moduł drukujący AstroNova drukuje na wszystkich materiałach niepowlekanych (wsiąkliwych) typu papier, karton, drewno, bawełna pozostawiając trwałe i wodoodporne nadruki w wysokiej rozdzielczości!
Intrex | 61 8417 203 | www.intrex.pl



Druk cyfrowy etykiet Domino N730i
Maszyna Domino N730i do druku cyfrowego etykiet - siedmiokolorowa cyfrowa maszyna do druku etykiet, która jako pierwsza wykorzystuje nową platformę atramentową 7 generacji!
Intrex | 61 8417 203 | www.intrex.pl



EPSON SureColor SC-F100. Pierwsza drukarka sublimacyjna formatu A4 marki Epson. Drukarka sprawdzi się przy produkcji artykułów promocyjnych i spersonalizowanych prezentów (kubki, breloczki, etui, podkładki po myszki, itp.). Posiada ruchomy 2,4-calowy ekran, łączność Wi-Fi i ładowanie papieru od przodu.
**API.PL | 42 250 55 95
www.api.pl**



Zobacz więcej na dostawcy.odmagazyn.pl



Folie Asphalt Art. Jedyne oryginalne, opatentowane i antypoślizgowe podłoża do druku na powierzchnie zewnętrzne. Materiałem bazowym jest aluminium, dzięki czemu folia doskonale dopasowuje się do nierówności i przetłoczeń podłoża. Druk wszystkimi dostępnymi technologiami. Bardzo prosta aplikacja.
**API.PL | 42 250 55 95
www.api.pl**



Zobacz więcej na dostawcy.odmagazyn.pl



Przemysłowa drukarka do koszulek i tkanin Brother GTXpro BULK.
Możliwości druku: bawełna, poliester, jedwab, skóra i wiele innych.
Technologie druku: DTG, DTF.
Szybkość druku: do 80 koszulek na godzinę.
Zastosowanie: koszulki, bluzy, polo, trampki, torby, czapki, odzież BHP, odzież sportowa i wiele innych.
**EMB Systems | 600 457 202
www.drukarkidokoszulek.pl**



Kompaktowa drukarka do koszulek i tkanin Brother GTXpro.
Możliwości druku: bawełna, poliester, jedwab, skóra i wiele innych.
Technologie druku: DTG, DTF.
Szybkość druku: do 60 koszulek na godzinę.
Zastosowanie: koszulki, bluzy, polo, trampki, torby, czapki, odzież BHP, odzież sportowa i wiele innych.
**EMB Systems | 600 457 202
www.drukarkidokoszulek.pl**

LASERY CO2 - NIESZABLONOWE APLIKACJE

Urządzenia laserowe tnąco – grawerujące w prosty, szybki oraz elastyczny sposób pomagają firmom dostarczać rozwiązania w zakresie zdobienia, personalizacji czy nawet produkcji. Colop Polska od prawie 25 lat dostarcza sprawdzone rozwiązania laserowe, szeroko wykorzystywane w branży upominków, ale nie tylko. Wiodąca marka Universal Laser Systems, będąca w ofercie firmy z Bytomia, to uznany oraz ceniony producent ploterów laserowych, które są wykorzystywane na całym świecie. Jako pionier technologii, cały czas wprowadza nowe rozwiązania w tym zakresie.



Należy pamiętać o tym, że samo urządzenie laserowe jest tylko narzędziem, które do wykorzystania pełnego potencjału potrzebuje materiałów, które można do maszyny włożyć, aby coś na nich wygrawerować lub też wyciąć. Kolejnym ważnym czynnikiem jest odpowiednie ustawienie urządzenia laserowego, aby efekt grawerowania czy też cięcia nie budził żadnych zastrzeżeń ani wątpliwości. Dlatego istotne jest, aby ploter był najwyższej próby, z prostym oprogramowaniem, które jednak powinno być bardzo elastyczne oraz dające pełną władzę nad maszyną. Początkujący użytkownicy laserów mają tutaj zwykle wiele wątpliwości. Często pojawiają się głosy, że plotery laserowe przypalają niektóre materiały podczas cięcia (np. papier, sklejkę, karton). I rzeczywiście mogą takie efekty wystąpić. Kluczem do rozwiązania oraz poprawy jakości pracy jest prawidłowe ustawienie urządzenia. Ze względu na to, że plotery laserowe to połączenie źródła laserowego, układu mechanicznego, oraz optycznego, niezwykle istotne jest aby każdy,

najmniejszy element układu był najwyższej próby. Tylko na tak zbudowanych urządzeniach praca to czysta przyjemność. Kluczowym czynnikiem jest tutaj prawidłowe ustawienie geometrii układu optycznego oraz prawidłowe skalibrowanie odległości ogniskowej. Tylko prawidłowo ustawiona i skalibrowana maszyna pozwala na uzyskanie doskonałych efektów pracy.

Nowością w ofercie Colop Polska są poszewki na poduszki. Od momentu pojawienia się w sprzedaży stały się hitem wśród klientów poszukujących oryginalnych, nowych oraz ciekawych materiałów, które pozwolą na wyróżnienie się oraz zaproponowanie nietuzinkowego prezentu. Poszewka jest uszyta z materiału, który świetnie nadaje się do laserowego grawerowania, a raczej powinniśmy napisać - znakowania. Wiele osób ma wątpliwości, czy plotery laserowe nadają się do zdobienia tekstyliów, czy nie uszkadzają materiału. Przecież laser potrafi wytworzyć wysoką temperaturę w miejscu grawerowania. Jest to oczywiście prawda, niemniej mając dokładny laser, pozwalający na precyzyjne ustawienie dostarczanej energii, która przypala materiał poszewki, jest możliwe w bardzo prosty sposób uzyskanie bajecznych efektów. Należy pamiętać o tym, że ze względu na to, że materiał poszewki jest dość cienki, moc lasera powinna być ustawiana na niskich poziomach, aby nie uszkodzić materiału podczas zdobienia. Ze względu na strukturę materiału, nie ma sensu również ustawienia znakowania ze zbyt dużą rozdzielczością. Po pierwsze materiał mógłby być zbyt mocno przypalany, po drugie dla uzyskania doskonałej jakości znakowania na poszewce, w zupełności wystarczy znakowanie w rozdzielczości około 250 dpi. Niebagatelną sprawą jest też to, że pracując na niższych rozdzielczościach, plotery laserowe daną pracę zrobią w znacznie krótszym czasie. Jako przykład ustawienia lasera można posłużyć się ploterem laserowych Universal Laser Systems VL53.75 o mocy 30 W. Dla uzyskania najlepszych efektów, moc takiego urzą-

www.lasery.pl



dzenie powinna być ustawiona na poziomie około 30% mocy maksymalnej (czyli potrzebujemy około 10 wat mocy lasera do prawidłowego oznakowania poszewki) przy maksymalnej 100% - owej prędkości znakowania. Na załączonym zdjęciu można podziwiać efekty znakowania takim ploterem. Oczywiście poszewki na poduszki to nie jedyny materiał tekstylny, który nadaje się do zdobienia laserem. Świetnie nadaje się do tego jeans, gdzie efekt znakowania laserem wygląda jakby był rozjaśniony. Świetnie laserami znajduje się też materiał polarowy. Choć tutaj jeszcze bardziej krytycznym jest precyzja w ustawieniach parametrów lasera, aby tak delikatnego materiału nie przepalić. Wiele firm wykorzystuje plotery laserowe również do wycinania tkanin. Np. cięcie CORDURY®, na potrzeby szycia ubrań bądź innych akcesoriów dla służb mundurowych. Opisana powyżej aplikacja jest oczywiście jedną w wielu, gdzie plotery laserowe świetnie się sprawdzają oraz od wielu lat wspomagają rozwój biznesów, gdzie personalizacja jest ważnym elementem.

api
All Printing Innovations

NOWOŚĆ

EPSON SureColor SC-R5010 i SC-R5010L

Pierwszy wielkoformatowy ploter do druku
ATRAMENTEM ŻYWICZNYM na bazie wody



KLUCZOWE CECHY:

- głowice drukujące PrecisionCore μ TFP o długim okresie eksploatacji
- szybko schnący, trwałe i ekologiczny atrament UltraChrome® RS
- powtarzalność i spójność kolorystyczna druku na różnych podłożach: tapety, canvasy, tekstylia, winyle, banery

EPSON®
EXCEED YOUR VISION



Poznaj modele - szczegóły na www.api.pl



Mutoh XpertJet 1641SR / 1682SR

Nowe plotery serii XpertJet 1641 SR i 1682SR to najnowsze drukarki japońskiej marki MUTOH. Model XpertJet 1641 to drukarka 4-kanalowa (CMYK) z jedną głowicą, o wydajności 53m²/h. Natomiast model 1682SR to drukarka 8-kanalowa z możliwością pracy w dwóch konfiguracjach (CMYK LC LM LK) lub 2x CMYK dla wyższej wydajności, która sięga 87m²/h.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



Artemis KM3208 to ploter solwentowy o szerokości druku 3,2 m. Ploter wyposażony jest w 8 głowic Konica Minolta KM512i 30PL, drukując podobną jakością jak plotery Eko. Plotery tej serii łączą w sobie kilka cech takich jak: niska cena zakupu, niskie koszty eksploatacji, wysoka jakość, wysoka prędkość, ciężki system rolowy, ciężka stabilna konstrukcja. Artemis Pulsar 2 to ploter LED-UV o szerokości druku 3,2 m, który charakteryzuje się stabilną konstrukcją oraz ciężkim systemem podawania i odbioru mediów dostosowanym do materiału o tak dużym ciężarze, jakim są plandeki. Maszyna waży aż 2500 kg, co świadczy o jej produkcyjnym charakterze.

Artemis Printers | 77 455 63 19 | www.artemisprinters.eu



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



Summa S ONE - Plotery tnące przeznaczone do obróbki nośników rolowych. Jest to najnowszy ploter tnący wydany przez firmę SUMMA. Jego ergonomia i elegancki design przeplatają się z stabilną konstrukcją dając najlepsze rozwiązanie na rynku ploterów tnących. Nowości wprowadzone do plotera Summa S One to nowa rama, głowica i karetki, nowy czujnik OPOS, ulepszone panele elektroniczne, bardziej pojemny kosz, precyzyjne rolki dociskowe oraz zaktualizowane oprogramowanie. Urządzenia opracowane przez firmę Summa wyróżniają się niezawodnością, długowiecznością i wszechstronnością. Plotery tnące Summa S One zostały przyspieszone, a nacisk noża osiąga nawet 600 gr.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



Mutoh 1682WR to najnowszy model drukarki sublimacyjnej firmy Mutoh. W urządzeniu zastosowano nowatorskie technologie, dzięki którym ploter uzyskuje wysoką prędkość druku, zachowując przy tym doskonałą jakość i nasycenie kolorów. Najważniejsze z technologii to druk zmienną kropką - Variable Dot, Intelligent Interweaving zapobiegający paskowaniu druk, chmura lub mgła oraz Mutoh Drop Master, czyli automatyczna kalibracja wysokości głowicy do grubości materiału. Maksymalna szerokość zadruku to 1615 mm. Ploter można wyposażyć w ciężki system rozwijający-nawijający o udźwigu do 100 kg.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



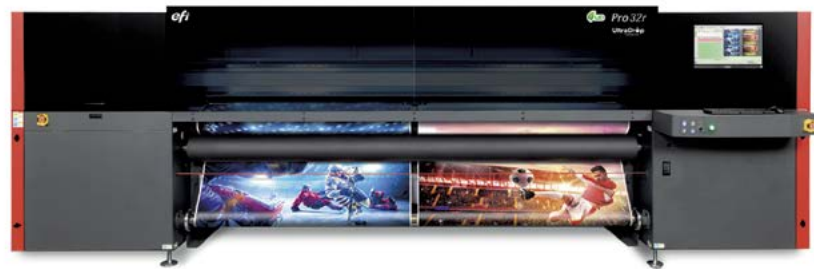
Mutoh XpertJet 461UF / 661UF

Drukarki UV do gadżetów Mutoh XpertJet 661UF oraz Mutoh XpertJet 461UF są przeznaczone do druku na nośnikach i przedmiotach w formacie A2. Typowe zastosowania obejmują wydruki osobistych prezentów, produktów fotograficznych, artykułów promocyjnych (długopisy, zapalniczki, pamięć USB itp.), trofeów sportowych, małego oznakowania informacyjnego.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



EFI 32r - szybki innowacyjny ploter LED-UV. Posiada wiele modułów dodatkowych np.: automatyczny druk 2-stronny blockoutów, półautomatyczny druk backlitów, wbudowany trymer roznajający wydruki, opcja druku na dwóch rollach 1,6m, prędkość do 265 m²/h. Ploter współpracuje z zaawansowanym oprogramowaniem EFI FIERY. Maszyna przeznaczona do druku na materiałach elastycznych w szerokości do 320 cm i ciężarze do 200 kg, produkty gotowe do użycia bezpośrednio po wydrukowaniu. Technologia LED-UV pozwala na druk na materiałach „klasycznych” jak i na materiałach wrażliwych na wysoką temperaturę i o różnej elastyczności.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



Neolt XY Matic Trim Plus to zaawansowany, automatyczny trymer pozwalający na rozcinięcie elastycznych materiałów (folii, papierów, banerów) na formatki (cięcie z 4 stron). Zaawansowany system optyczny rozpoznaje najpopularniejsze znaczniki cięcia, gwarantując wysoką dokładność i prędkość pracy. Neolt Sword to Profesjonalny, łatwy w obsłudze trymer pionowy do precyzyjnego cięcia różnego rodzaju nośników w przemyśle i reklamie. Dostępny jest w 3 rozmiarach 1,65, 2,10, 3,10m. Najważniejsze zalety trymera to: stabilna wytrzymała konstrukcja, 2 narzędzia w standardzie, możliwość cięcia szkła, pozycjonowanie laserowe.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



- Folia Ikonos GPT PP60μ 1,05/1,37x50 Polipropylen, biała, GLOSS, samoprzylepna / druk latex/UV, „PVC free” - łatwy recykling.
- Folia Ikonos MPT/MRT - PP100μ 1,05/1,37x50 Polipropylen, biała, MATT, samoprzylepna / druk solwent/latex/uv - „PVC free” => łatwy recykling.
- Folia SIHL SYNTISOL PP 170μ - biała, satynowa folia Polipropylen. Zastosowanie: roll'up, rollposter, plakat, ramka LED, druk solwent/latex/UV - „PVC free” => łatwy recykling

IKONOS | 77 458 16 81 | www.ikonos.pl



Zobacz więcej na dostawcy.ochmagazine.pl



VARNISH - ZASTOSOWANIE TECHNOLOGII UV W DZIEDZINIE CYFROWEGO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO

Od wielu dekad branża poligraficzno-reklamowa niemal każdego dnia zaskakuje nowymi technologiami oraz rozwiązaniami, dzięki którym nieustannie kreowane są nowe projekty i realizacje w każdej dziedzinie druku. Pojęcie uszlachetniania wydruku znane jest każdemu, ale czy każdy zna wszystkie metody oraz technologie?

Na przestrzeni lat metodologia osiągnęła bardzo wysoki poziom rozwoju, gdyż najróżniejsze sposoby uszlachetniania materiałów drukowanych możemy spotkać w szeroko pojętej poligrafii (hot/cold-stamping, tłoczenie, brązowanie, foliowanie, itd.), jak i w technologii druku sitodrukowego (druk puchnący, brokat, itd.). Głównym celem tego zabiegu jest podniesienie walorów wykonywanej pracy, zwiększenie wytrzymałości mechanicznej lub odporności na światło UV. Patrząc jednak z perspektywy potrzeb klienta końcowego, najważniejszy jest efekt wyróżnienia swojego produktu, który uzyskamy poprzez odpowiedni dobór technologii uszlachetnienia zadrukowanego materiału.

Dostępność dzisiejszej technologii pozwala na nieograniczony wybór nośnika reklamy, który w prosty sposób można podzielić na dwie kategorie: materiały elastyczne oraz materiały sztywne, które w większości bez problemów zostaną zadrukowane, a potem uszlachetnione w najróżniejszy sposób. Na przestrzeni lat nie zmieniła się tylko jedna kwestia, która była kluczowa do wyboru technologii oraz opłacalności związanej z wyliczeniem kosztów produkcyjnych. Mowa tutaj o ilości produkcyjnej dla tego

typu zleceń, która zazwyczaj przekładała się na wysoką cenę jednostkową przy mniejszych realizacjach.

Duże zainteresowanie rynku poligraficznego oraz pomyślność projektantów reklamowych, skusiły producentów ploterów drukujących utrwalanych światłem UV do opracowania nowych rozwiązań, otwierając jednocześnie kolejne przełomowe możliwości oraz aplikacje. Zaawansowanie technologiczne urządzeń wielko- i małowymiarowych drukarek UV pozwala na opłacalność już nawet od jednej sztuki!

Porównując nową metodę do tradycyjnych, nie znajdziemy gorszej jakości lub trwałości. Mimo, iż technologicznie sposób utrwalania, w tym wypadku lakieru na zadrukowanym podłożu, jest bardzo podobny, bo mowa tu o świetle UV, tak już sposób nanoszenia jest zupełnie inny. Najnowsza metoda bazuje na naniesieniu lakieru poprzez głowicę piezoelektryczną, która automatycznie reguluje ilość oraz wielkość kropli nakładanego lakieru. Pozwala to na uzyskanie niesamowitych szczegółów oraz efektu 3D w bardzo szybkim czasie, gdyż cały proces uzyskania wydruku i uszlachetnienia powinien odbywać się w jednym przejściu karetki drukującej. Ogromną zaletą oraz przewagą tej metody nad innymi metodami jest zdecydowanie większy wybór materiałów. Technologia druku UV sama w sobie ma wskazywać na tak zwany „zadrak na wszystkim”, niezależnie czy będzie to materiał elastyczny czy sztywny.

Jako dystrybutor ploterów drukujących marki Yotta® oraz Focus®, które oferują tego typu rozwiązania obserwujemy coraz większe zainteresowanie połączeniem druku UV + Varnish (lakier). Na pierwszy rzut oka zastosowanie uszlachetniania może kojarzyć się typowo z poligrafią, jednak jeśli popatrzymy dokoła ilość zastosowań druku wypukłego może być znacznie większa. Wypukłość oprócz zastosowań promocyjnych doskonale sprawdza się w branżach meblowych, artystycznych, przemysłowych oraz wielu innych, gdzie wartością dodaną jest wyczuwalna struktura. Kapitalnie sprawdza się przy tworzeniu aplikacji drukowanych w języku Braille'a na różnego rodzaju materiałach tworząc tabliczki informacyjne, które mogą być dedykowane do wewnętrznych oraz zewnętrznych zastosowań.

Uszlachetnianie lakierem pozwala przede wszystkim na innowacyjność oraz na wszechstronność aplikacji tworząc ciekawy oraz nietuzinkowy produkt premium.

Więcej szczegółów będzie można usłyszeć odwiedzając stoisko marki DiPrinter podczas zbliżających się targów FestiwalDruku.pl.



Michał Czumaj

Regionalny Kierownik Sprzedaży marki DiPrinter, która specjalizuje się w dziedzinie cyfrowego druku wielkoformatowej technologii UV. Od ponad 10 lat związany jest z branżą VISCOM gdzie z sukcesami wspiera Klientów w doborze rozwiązań i procesów.



REWOLUCJA w druku okrągłym



Drukuj na butelkach w kilka sekund

3sixty dSign
drukarka UV

modico graphics Sp. z o.o. | ul. Przewodowa 37 | PL 04-874 Warszawa
Tel.: +48 22 487 96 60 | www.modicographics.pl | office@modico.com



FestiwalDruku.pl

15-16 września 2021 | **EXPO XXI Warszawa**

PREMIERY | WARSZTATY | POKAZY

ZAMÓW STOISKO LUB DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ: festiwal@oohmagazine.pl

Festiwal Inspiracji

DRUK CYFROWY

WIELKI FORMAT

ZNAKOWANIE

DRUK NA TEKSTYLIACH



Nowe Standardy

BEZPIECZEŃSTWO UCZESTNIKÓW

OBOWIAZKOWA PREREJESTRACJA

WSTĘP TYLKO DLA PROFESJONALISTÓW



COBE UV6090 – ODPOWIEDŹ NA
POTRZEBY ZMIENIAJĄCEGO SIĘ
RYNKU W CZASIE PANDEMII

Pandemia odmieniana przez wszystkie przypadki zbiera żniwo. Nie tylko w sensie lockdownów oraz zmniejszenia obrotów, ale również w sensie pomysłowości, jak się w tej trudnej sytuacji odnaleźć. Zmniejszyły się masowe i seryjne zamówienia, wiele firm nie ma z czego żyć. Przetrwaj ten, kto lepiej i szybciej dostosuje się do tej nowej sytuacji. Reszta będzie musiała szukać pracy na etacie. Nasi klienci szybko to zrozumieli, tym bardziej, że nasza branża ponosi ogromne straty.



Jednym z pomysłów na zagospodarowanie firmy, w tym i najbliższym czasie w obszarze nadruków jest produkcja jednostekowa lub bardzo niskonakładowa: tabliczek, oznakowań, podkładek, butelek i kubków personalizowanych, kafi, pamiętek, pudełek na limitowane perfumy, kalendarzy, płyt CD, zapalniczek, długopisów, pendrive'ów, case'ów na telefon i wiele, wiele innych gadżetów. Inwestycja w urządzenie jest niewielka, a otwiera ogromne możliwości. Aby ułatwić naszym klientom rozpoczęcie takiej produkcji, wprowadziliśmy do oferty jedno z najlepszych i najstabilniejszych na chińskim rynku małych maszyn UV o obszarze roboczym 63x93 cm. Mamy w Chinach pracownika, który czuwa na miejscu nad sytuacją. To daje nam ogromne możliwości merytorycznej

współpracy z producentem maszyn, który dostosowuje jakość maszyn do potrzeb europejskich. Nasze maszyny Cobe UV6090 mogą pracować na max 3 głowicach (kolor, biały, lakier) i w jednym przejściu mogą wykonać gotowy produkt ze strukturą lakierową włącznie. Jakość druku jest fenomenalna. Nie powstydziliby się tej jakości najlepsze marki japońskie. Wykonanie maszyny oraz stabilność pracy odpowiada oczekiwaniom europejskiego rynku. Max grubość zadrukowanych materiałów to 200 mm. Dzięki temu nasz klient otrzymuje narzędzie do otwarcia nowej niszy rynkowej, a jego klientem może być każdy. Skala zapotrzebowania na tego typu produkty jest ogromna, każdy z nas potrzebuje jakiegoś gadżetu czy to dla siebie czy dla najbliższych, na co dzień lub na okoliczność. Gadżetu oryginalnego, często personalizowanego. Możliwość jego wykonania dają właśnie maszyny Cobe UV6090. Druk białym i lakierem zwiększają możliwości pracy na różnych materiałach oraz podnoszą estetykę wykonania. Atrament jest na tyle trwały, że nie zdrapuje się z trudnych materiałów, nawet bez nakładania primeru. Można by powtórzyć już użyte hasło, że mając taką maszynę ogranicza nas jedynie wyobraźnia, ale co powiedzieć, jeżeli tak właśnie jest. Rynek bogaty jest w ofertę takich maszyn. Jak wybrać tę jedyną? Cobe!

Dariusz Świercz, ADP Polska

TARGI PACKAGING INNOVATIONS
GOTOWE NA POWRÓT

Packaging Innovations – największe i najbardziej cenione targi dla branży opakowań w Polsce – odbędą się stacjonarnie w dniach 15-16 września 2021 roku w EXPO XXI Warszawa, równocześnie z FestiwalDruku.pl. Szeroka oferta wystawców, ciekawy program towarzyszący, wykłady i warsztaty z ekspertami oraz konkurs dla młodych projektantów Strefa Studenta – to stałe i mocne punkty imprezy, które wyróżniają ją spośród konkurencji.



PRZYBYWA WYSTAWCÓW

Za wydarzeniami stacjonarnymi tęsknią nie tylko organizatorzy, ale i wystawcy, którzy na targach mają możliwość zaprezentowania nowości produktowych oraz pozyskania nowych i utrwalenia dotychczasowych kontaktów. Po sukcesie ubiegłorocznej edycji, która odbyła się w ścisłe przestrzegany reżimie sanitarnym, z każdym dniem przybywa zainteresowanych udziałem. We wrześniu spotkamy się m.in. z firmami: Etykiety.pl Etigraf, FANO, Masterpress, Merck, Polpak, TECHPAK GROUP. Warto podkreślić, że do końca maja obowiązują promocyjne ceny, a wystawcy mają okazję wybrania dla siebie najdogodniejszego miejsca na hali.

KONFERENCJA PACKAGING [R]EVOLUTION

Po sukcesie pierwszej edycji cyklu webinarów Packaging ON-novations organizatorzy ponownie zapraszają wszystkich chętnych na spotkanie z branżą opakowań w formule

online. Już 9 czerwca odbędzie się ceniona konferencja Packaging [R]evolution przygotowana przez Spółkę Aniflex Głowacka Wojtaszek oraz Targi w Krakowie. Wydarzenie kierowane jest do osób z firm kosmetycznych, spożywczych, alkoholowych, chemii gospodarczej i przemysłowej, odpowiedzialnych za kreowanie i wdrażanie strategii opakowań.



Program dostępny jest po zeskanowaniu kodu QR

STREFA STUDENTA

Również w tym roku poznamy świeże spojrzenie młodych projektantów opakowań, którzy prezentować będą swoje prace w Strefie Studenta. Ze względu na sytuację epidemiologiczną zmienia się jednak formuła konkursu. Po raz pierwszy drugi etap wyłaniający laureatów wydarzenia odbędzie się w wersji online. Podczas specjalnych sesji z jury uczestnicy będą mieli za zadanie zaprezentować swój projekt oraz odpowiedzieć na pytania ekspertów. Na zwycięzców jak zawsze czekają atrakcyjne nagrody, 1000 zł za zajęcie pierwszego miejsca oraz możliwość udziału w charakterze wystawców podczas Targów Packaging Innovations 2021. Organizatorzy Targów Packaging Innovations są gotowi na powrót. Czekając na „zielone światło” dla przemysłu spotkań już dziś zachęcają do współtworzenia kluczowego w Polsce wydarzenia dla branży opakowań.

www.packaginginnovations.pl

T-SHIRT NIEJEDNO MA IMIĘ

Jak od podstaw stworzyć biznes który odniesie sukces? Oprócz dobrego pomysłu zawsze warto mieć sprawdzonych partnerów, którzy będą wspierać w gorącym dla firmy, początkowym okresie rozwoju. O takim właśnie partnerstwie dziś opowiadamy.



Epson SC-F2100



Epson SC-F2100

PARTNERSTWO OD POCZĄTKU

Ideashirt.pl to firma z branży odzieżowej, jedna z najbardziej znanych na polskim rynku, specjalizujących się w wykonywaniu profesjonalnych nadruków na odzieży. Prowadzi sklep stacjonarny we Wrocławiu oraz platformę e-commerce gdzie oferuje szeroki zakres odzieży, którą można spersonalizować poprzez indywidualne nadruki. Łatwy w obsłudze system pozwala zaprojektować i zamówić odzież z własnym nadrukiem, w tym także pojedyncze, unikalne egzemplarze.



Już w trakcie powstania firmy w 2014 założyciele zdecydowali się na drukarki DTG Epson i są im wierni do dziś. Początkowym kryterium wyboru była najlepsza na rynku jakość wydruków oferowana przez sprzęt japońskiego producenta. Technologia druku DTG oferowana przez Epson okazała się bezkonkurencyjna jeśli chodzi o jakość, co było bardzo istotne dla zdobywającego nowych klientów, startującego biznesu. Jak się później okazało czymś nie do przecenienia w początkowym okresie rozwoju była współpraca i wsparcie udzielone przez profesjonalistów z Epsona, oraz firmę API.pl która jest autoryzowanym dystrybutorem urządzeń z serii SC-F, co pomogło rozwiązać sporo problemów i uniknąć wielu innych.

- Wsparcie jakie otrzymaliśmy od Epsona, szczególnie na początku naszej działalności, gdy musieliśmy mierzyć się z wieloma problemami technicznymi, było naprawdę nieocenione – powiedział Michał Blauciak, współwłaściciel Ideashirt.pl - Szczególne podziękowania należą się technikom Epsona oraz serwisantom firmy API.pl, którzy wykonywali świetną robotę, niezależnie od pory, gdy byli proszeni o pomoc zawsze nią służyli, tak abyśmy mogli zrealizować zlecenia na czas – dodaje przedstawiciel Ideashirt.pl.

GWARANCJA JAKOŚCI

Sprawdzona niezawodność sprzętu oraz pełna obsługa i wsparcie ze strony pracowników Epsona to



Epson SC-F3000



Epson SC-F3000

PREMIERA TARGOWA:
PRZEMYSŁOWA DRUKARKA DO KOSZULEK
I TEKSTYLIÓW BROTHER GTXPRO BULK



Brother GTXpro BULK

Podczas targów FestiwalDruku.pl po raz pierwszy pokażemy szerokiej widowni najnowszy model drukarki Brother GTXpro BULK. Najnowszy model to przemysłowa wersja popularnej drukarki Brother GTXpro. W przemysłowej odsłonie drukarki GTXpro dokonano kilku ważnych zmian, dzięki którym BULK jest maszyną do masowej produkcji:

ZNACZĄCO OBNIŻONO CENĘ ATRAMENTU

W maszynie zastosowano rewolucyjny system stałego zasilania „Bulk Ink system” - oszczędny system stałego zasilania dla masowej produkcji.

ZWIĘKSZONO SZYBKOŚĆ DRUKU

Zastosowano nową ulepszoną głowicę do białego atramentu z większą liczbą dysz, dodatkowo powiększono zbiorniki wyrównujących ciśnienie atramentu co przyspiesza proces drukowania.

ZREDUKOWANO KOSZTY I CZAS
KONSERWACJI DO MINIMUM

Szybsze przygotowanie maszyny do druku oraz mniej przerw w pracy do 40% – nowa stacja głowicy umożliwia krótsze czyszczenie.

GTX pro BULK wyposażony jest w funkcję rezerwacji wydruku dla większej wydajności.

ZAINSTALOWANO 3 SYSTEMY CYRKULACJI
ATRAMENTU

Drukarka BULK posiada 3 systemy cyrkulacji. Pierwszy mechanizm mieszania atramentu znajduje się w pojemniku stałego zasilania. Drugi obieg cyrkulacji zaczyna się w pojemniku na atrament i kończy się w głowicy. Trzeci układ cyrkulacji jest wbudowany bezpośrednio w głowicę. Atrament jest mieszany od samego początku swojej drogi aż do samej głowicy i jeszcze dodatkowo w głowicy. Cyrkulacja zmniejsza koszty konserwacji i zwiększa jakość wydruków.



NOWE MOŻLIWOŚCI DRUKU

Oprócz podstawowego zastosowania drukarki do druku materiałów bawełnianych możliwe są nowe techniki druku:

- druk bezpośredni na ciemnym poliestru z białym atramentem,
- druk bezpośredni na skórze z białym atramentem,
- DTF (druk termo transferowy) doskonale do zdobienia czapek, odzieży roboczej, kurtek, toreb, miejsc trudno dostępnych i materiałów sztucznych.

www.drukarkidokoszulek.pl



Nowe możliwości druku: bezpośredni nadruk na skórze i poliestrze, DTF

Wysokiej jakości wodoodporny
druk cyfrowy CMYK!

DigiFlex
Powered by rollenco



Personalizacja produktów

Dowolny nakład

intrex

ul. Za Motelem 7, Sady, 62-080 Tarnowo Podgórne, Tel. +48 61 8417 203
intrex@intrex.pl, www.intrex.pl

PORADNIK: ZNAKOWANIE
PRODUKTÓW WRAŻLIWYCH
TERMICZNIE PAPIEREM
THEMAGICTOUCH WOW 7.8

OKI Pro8432WT to drukarka z białym tonerem, która daje możliwości szybkiego i niedrogiego zdobienia wielu gadżetów promocyjnych, takich jak koszulki, kubki i wiele innych produktów. W poniższym poradniku przedstawiciel firmy TT MAGIC zaprezentuje, jak w kilku prostych krokach wykonać trwałe i szybki nadruk na nerkach z nieprzemakalnego materiału. Nadruk odbywa się bez konieczności wycinania i jest wykonany przy pomocy papieru TheMagicTouch WoW 7.8.



CO JEST POTRZEBNE DO WYKONANIA
NADRUKU:

- Papier TheMagicTouch WoW 7.8 (arkusz MSheet i TSheet).
- Drukarka z białym tonerem (rekomendujemy OKI Pro8432WT).
- Prasa termotransferowa.
- T.Pad (sylikonowa podkładka na prasę).
- Arkusz T.Seal (do dogrzania wydruku).

TheMagicTouch WoW 7.8: to dwuskładnikowy papier (arkusze MSheet oraz TSheet), który pozwala na przeniesienie dowolnej grafiki bez czasochłonnego wycinania i obierania, na tkaniny w dowolnym kolorze. Grafiki są w wyraźnych, ostrych barwach, delikatne w dotyku, prawie niewyczuwalne i trwałe.



Przygotowanie grafiki: Do tego typu aplikacji najlepiej sprawdza się grafika wektorowa. Drukowanie ułatwia program RIP SpaceControl by TheMagicTouch. W programie graficznym przygotuj grafikę (biały kolor do druku na projekcie również ma być biały) z zachowaniem przeźroczystości. Grafikę zapisz w formacie PNG, lub TIFF.

TRANSFER GRAFIKI:

1. Wydrukuj grafikę na arkuszu WoW 7.8 do druku (MSheet).
2. Na rozgrzanej macie T.Pad złoż ze sobą dwa arkusze WoW 7.8. Arkusz do druku (MSheet) połóż na arkuszu transferowym (TSheet) i wygrzewaj (140°C, 50 sekund).
3. Zerwij arkusz MSheet z arkusza TSheet jednym szybkim, delikatnym ruchem płasko na prasie.
4. Gotowy arkusz można dociąć, aby otrzymać pojedynczy wydruk, który układamy na produkcji w odpowiednim miejscu i wygrzewamy. Ponownie w temperaturze 140°C, ale tym razem jedynie przez 5 sekund.
5. **Porada:** upewnij się, że produkt ma płaską powierzchnię do wgrzania nadruku. W przypadku nerek, łatwiej wykonać nadruk na skraju prasy. Papier zrywamy na zimno i dogrzewamy ponownie arkuszem T.Seal dla lepszej trwałości. Czas dogrzewania zależy od produktu – na gładkiej tkaninie wystarczy 5-10 sekund, na bawełnie zaleca się 20-30 sekund.

Niepowtarzalny gadżet gotowy. Dzięki zastosowaniu stosunkowo niskiej temperatury i krótkiego czasu wygrzewania papier TheMagicTouch WoW 7.8 może być stosowany na materiałach trudnych do obróbki, ze względu na uszkodzenia termiczne np. parasole, plecaki, produkty skórzanego, z eko-skóry i wiele innych. Drukarka OKI Pro8432WT z białym tonerem daje możliwość szybkiego druku personalizowanego w dowolnym, również białym kolorze, na materiałach kolorowych. A to zaledwie część możliwości jakie dają połączenie druku z białym tonerem z papierami termotransferowymi TheMagicTouch.

www.ttmagic.pl

DRUKARNIA GRAFPRESS Z PLOTEREM
DO ETYKIET „VD320 III” OD GRAFMASZ

GRAFPRESS to drukarnia powstała w 2010 r. w Olkuszu w województwie małopolskim. Od lat buduje silną pozycję wśród drukarni oferując kompleksowe usługi poligraficzne zarówno druku offsetowego, cyfrowego jak i wielkoformatowego. W ostatnim czasie GRAFPRESS rozwija również wysonakładową produkcję etykiet.



Firma posiada bardzo dobrze wyposażony park maszynowy, w skład którego wchodzi m.in. maszyny drukujące cyfrowo, plotery wielkoformatowe, laminatory, krajarki, linie do broszur oraz wiele innych urządzeń, dzięki którym drukarnia jest w stanie wykonać niemal każde zlecenie. Postawiła także na nowe inwestycje. – Zdecydowaliśmy się w ostatnim czasie na usprawnienie procesu wycinania etykiet z roli na rolę – mówi Pan Łukasz Kajda, właściciel Drukarni. – Już od dłuższego czasu nosiliśmy się z zamiarem zakupu maszyny która byłaby w stanie pracować kilka razy szybciej niż inne dostępne na rynku. Dotychczas miałem doświadczenia z urządzeniami włoskiej produkcji jednak ich wydajność była niezadowalająca. Badając rynek maszyn dostępnych w tym segmencie doszedłem do wniosku, że najlepszym wyborem będzie automatyczny ploter VD320 III. Urządzenia zapewnia wysoką produktywność przy zachowaniu rozsądnego poziomu kosztu inwestycji. Dzięki 4 głowicom tnącym, oraz nożykom rozcinającym na poszczególne bobiny, praca na tym urządzeniu przebiega bardzo płynnie, a przede wszystkim – na czym najbardziej mi zależało – skracając kilkakrotnie czas wykonania zlecenia – dodaje.

www.grafmasz.pl



NAJCZĘŚCIEJ POPEŁNIANE BŁĘDY
I NIEDOPATRZENIA OPERATORÓW
DRUKAREK EKOSOLWENTOWYCH
EPSON SC-S40/60/80610

Drukarki ekosolwentowe EPSON SureColor SC-S40/60/80610 są na tyle intuicyjne i urządzeniami, że trudno coś w nich zepsuć. Mimo to, czasami zdarzają się sytuacje losowe bądź zaniedbania operatorów wspomnianych maszyn, doprowadzające do niewłaściwego ich użytkowania, a niekiedy wręcz uszkodzenia. Postanowiliśmy zebrać w jednym miejscu kilka najczęstszych popełnianych błędów i pokrótce je przedstawić.



1. **Zaniechanie lub niepoprawnie przeprowadzona konserwacja.** Każda konserwacja przedłuża żywotność głowicy i stacji dokującej. Ważna jest też zmiana oil padów w miarę ich zużywania oraz smarowanie prowadnic karetek.
2. **Zostawianie przedmiotów na trasie przejazdu karetki.** Być może ten podpunkt wydawać się śmieszny, ale niestety zdarzają się mechaniczne uszkodzenia głowicy drukującej właśnie przez pozostawione na linii drukowania przedmioty, np. nożyki czy długopisy.
3. **Niedostosowanie temperatur podczas wydruków** - np. przy zbyt niskiej temperaturze wydruk może nie doschnąć na stole grzewczym, co przekłada się na jakość wydruków.
4. **Złe przechowywanie mediów do druku** - np. zbyt duża wilgotność zmienia właściwości mediów przy drukowaniu, a pogięte materiały mogą potem też się zadrukowywać lub uszkodzić głowicę drukującą.
5. **Niedopasowanie profilu kolorystycznego do rodzaju materiału.** Złe zestawienie profilu kolorystycznego z medium może przynieść mierne rezultaty wydruku.
6. **Zle/niewłaściwe przygotowanie plików graficznych** i szukanie problemu w drukarce, a nie w samym pliku. Dobrze przygotowany plik to podstawa dobrego wydruku, każdy operator drukarki powinien mieć to zawsze na uwadze.
7. **Ingerencja w wewnętrzną strukturę oprogramowania** dołączonego do drukarki. Niestety, ale zdarza się, że operatorzy usilnie próbują osiągnąć zamierzony efekt i „majstrują” przy oprogramowaniu (co nie jest korzystne dla wydruku i samej pracy urządzenia).
8. **Nieużywanie rękawiczek do załadowania materiału do drukarki.** Efekt? Na materiale pozostają tłuste ślady po palcach, które potem są widoczne na wydruku.

Zapewne takich złotych rad zebrałoby się więcej. Niemniej jednak te przytoczone zdarzają się na tyle często, że warto o nich wspomnieć.

Materiał został zebrany na podstawie doświadczenia serwisantów firmy Plus Digital.

www.plusdigital.pl

NOWA ODSŁONA SERWISU
DOSTAWCY.OOHMAGAZINE.PL





Wydajność
do 600 m²/h



Idealny do
zadruku tekstury



Pełna
zadruku tekstury



Nagradzana
jakość druków



Niskie zużycie
atramentów



Atramenty z certyfikatem
GREENGUARD Gold

Poznaj bestię



Nowy Jeti Tauro
H3300 UHS LED

Wykorzystaj jego siłę

Solidny
Szybki
Niepowstrzymany

Zaufaj nowemu ploterowi Jeti Tauro H3300 UHS. Atramenty UV LED gwarantują soczyste barwy na różnorodnych podłożach sztywnych i giętkich do 3,3 m szerokości. 24/7 i pełna automatyzacja.

AGFA



www.agfa.com