



INSPIRACJE W DRUKU - JUŻ WE WRZEŚNIU!

Największa w drugiej połowie roku impreza wystawiennicza w branży poligraficznej odbędzie się już po raz 11. FestiwalDruku.pl obfitował będzie w szereg premier, nowości, pokazów, warsztatów i szkoleń.

Targi ponownie zostaną podzielone na dwa sektory branżowe: dostawcy mediów i maszyn oraz reklama, marketing & event. Ta segmentacja sprawdziła się doskonale podczas poprzednich edycji i spełniła oczekiwania zarówno wystawców, jak i odwiedzających Festiwal. - Wystawcy z zeszłego roku potwierdzili obecność na tegorocznej edycji i w hali druku praktycznie nie ma już wolnych powierzchni.

Cieszą nas pozytywne opinie. Po ubiegłej edycji ponownie otrzymaliśmy szereg pozytywnych referencji od naszych gości – mówi Monika Opałka, Dyrektor Sprzedaży OOH magazine, organizatora Festiwalu. Dla zwiedzających organizatorzy przygotowali różnorodne wydarzenia dodatkowe: konferencje, warsztaty pokazy oraz szkolenia – wszystko w formule otwartej! Wystawcy stawiają na

aktywne uczestnictwo w targach i przyciągnięcie odwiedzających dodatkowymi atrakcjami. Firma Automatic Letter Bender po kolejny raz zaprosi odwiedzających do swojego stoiska na pokazy gięcia liter 3D na wyginarkach. W ramach wydarzeń dodatkowych, Integart przeprowadzi bezpłatne warsztaty z termotransferu „Amazing, But True vol. 3”. A Atrium Centrum Ploterowe pokaże bestsellery i nowości marki Mutoh i EFI. W ramach Akademii Wiedzy szóstą już edycję warsztatów: „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku” przeprowadzi Wydawnictwo Polski Drukarz. Nie zabraknie również targowych premier wielozadaniowych urządzeń i instalacji maszyn do druku. O pierwszych można już przeczytać na następnych stronach specjalnego wydania OOH news!

Tradycyjnie również zostanie przeprowadzony konkurs o Złoty Medal Festiwalu – na najbardziej innowacyjne produkty prezentowane przez wystawców. Ponownie także będzie organizowany konkurs POS STARS na najlepsze display'e reklamowe. W obu przypadkach głosowanie odbywa się z udziałem profesjonalnego Jury.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie kolejna publikacja Raportu Dostawców Mediów i Maszyn – największego wydawnictwa o rynku poligrafii reklamowej.

FestiwalDruku.pl odbędzie się w EXPO XXI Warszawa, 18-19 września br.

Bezpłatna rejestracja online na targi rusza 20 maja na www.festiwaldruku.pl.



ALUBEST - AUTORSKIE ROZWIĄZANIA I TECHNOLOGIE DLA NAJLEPSZYCH

02



PLOTERY MARKI HANDTOP – SPOSÓB NA SUKCES W DRUKU

04



POKAZY GIĘCIA LITER 3D PODCZAS FESTIWAL DRUKU.PL

05



POKAZY ZGRZEWAREK I WARSZTATY - HEISLUFTTECHNIK NA FESTIWAL DRUKU.PL

05



REPROCENTRUM Z GDAŃSKA WYBRAŁO DRUKARKĘ! MUTOH VALUEJET 1324 X

10



DRUK SUBLIMACYJNY NA NOWO - HP STITCH

12

Warsztaty AMAZING, BUT TRUE vol. 3

- szczegóły wkrótce...



ALUBEST - AUTORSKIE ROZWIĄZANIA I TECHNOLOGIE DLA NAJLEPSZYCH

Firma AluBest od początku istnienia swoje działania skupia na technologiach związanych z drukiem na tekstyliach.



Druk na tekstyliach w zależności od materiału odbywa się przy użyciu tuszy rozpuszczalnikowych, utwardzalnych UV, latexowych, sublimacyjnych, reaktywnych, kwasowych, dyspersyjnych oraz pigmentowych. Wszystkie te technologie druku wymagają indywidualnego podejścia do procesów przygotowania materiału, samego druku, jak i procesów uszlachetniających materiał po druku. Firma AluBest prowadzi ciągłe badania nad maszynami, tuszami oraz materiałami w celu udoskonalenia oferowanych technologii. Dzięki temu jest w stanie stworzyć ofertę dla klienta w zależności od jego faktycznych potrzeb. W swojej ofercie posiada unikatowe rozwiązania. Jako pierwsza firma na rynku wprowadziła 10 lat temu technologię druku UV LED przy użyciu rozciągliwych tuszy. Posiada w ofercie unikatową kompaktową maszynę GoTx do druku wszystkich tkanin i dzianin przy użyciu tuszy pigmentowych, reaktywnych, sublimacyjnych, kwasowych i dyspersyjnych. W samym druku pigmentowym osiąga najlepsze rezultaty pod kątem trwałości i gamuty kolorów. AluBest jest w stanie dostarczyć rozwiązania w przystępnych cenach dla małych rodzinnych firm zaczynających swoją przygodę z drukiem tekstyliów, ale również wydajne przemysłowe linie o bardzo dużej produktywności dla dużych fabryk. Obsługuje firmy z branży modowej, home decor, branży tekstylnej, producentów mebli, ale również z branży reklamowej. Na wielu imprezach i targach prezentowane przez firmę rozwiązania były oceniane jako najbardziej innowacyjne i przeważnie otrzymywały nagrody za produkt roku. Firma AluBest dostarcza technologie na terenie Europy i jest dystrybutorem m.in. firm: Atexco, Pigmentinc, FixMachine, LDP Keundo, Mutoh, Blackman and White, Caldera, ErgoSoft.

W tym roku firma AluBest zaprezentowała już wiele ciekawych rozwiązań do druku tkanin, dekoracji. Na majowych targach Fespa w Monachium zostanie zaprezentowana maszyna Atexco Model X. Jest to maszyna o największej obecnie prędkości druku sięgającej 870 m²/h. Maszyna oferuje też najniższe koszty druku w przeliczeniu na m². W urzędzeniu zostały zastosowane najnowsze dostępne technologie. Firma Atexco może poszczycić się instalacjami na całym świecie, w liczbie mierzonej w setkach sztuk. Z rozwiązań tej firmy korzystają nowe podmioty, jak i wielkie fabryki drukujące tysiące metrów dziennie. – Na najbliższych imprezach targowych pokażemy również ciekawe autorskie rozwiązania pozwalające na wydajny druk UV na materiałach kolorowych w szerokości

3,2 m z dodatkowym wybiórczym uszlachetnianiem lakierem UV na powierzchni. Bardzo ciekawym urządzeniem, które zaprezentujemy będzie maszyna LDP HUV drukująca nowymi tuszami, które naśladują druk eco solventowy pod względem gamuty kolorystycznej. Dodatkowo maszyna potrafi drukować z wykorzystaniem matowym, błyszczącym lub satynowym w zależności od gustów klientów końcowych – mówi Marek Szczerba z AluBest. Firma po raz kolejny zaprezentuje się na wrześniowych targach poligrafii reklamowej. – W zakresie wielkoformatowych urządzeń do druku szykujemy niespodziankę na targi FestiwalDruku.pl. Będzie to nowe urządzenie, odpowiadające na potrzeby klientów w zakresie druku o wysokiej jakości, który musi jednocześnie spełniać najwyższe kryteria bezpieczeństwa. Rozwiązanie to będzie połączeniem silnych stron dwóch dominujących na rynku rozwiązań firm HP i Mutoh. Pokażemy też ciekawe aplikacje na nowych materiałach, które mogą mieć zastosowanie na rynku home textile, dekoracji oraz rynku reklamowym. Pokażemy naszym klientom z rynku tekstyliów, jak zminimalizować koszty druku, jak ograniczyć zużycie energii elektrycznej i zmniejszyć zanieczyszczenie środowiska – podkreśla przedstawiciel firmy. – Na naszych stoiskach będzie można zobaczyć zjawiskowe rozwiązania produkcyjne, które niejednego z klientów przyprawią o zachwyt. Zapraszamy do odwiedzenia nas na targach Fespa, FestiwalDruku.pl, Fast Textile, Rema Days, Heimtextil oraz zapraszamy na dni otwarte oraz indywidualne prezentacje. Zachęcamy do kontaktu z nami już teraz, zanim podejmiemy Państwo jakąkolwiek decyzję inwestycyjną – podsumowuje Marek Szczerba.

18-19 września br. AluBest będzie prezentował swoje rozwiązania w EXPO XXI Warszawa na stoisku C1.



KONKURS ZŁOTY MEDAL

Już po raz siódmy profesjonalne jury wręczy prestiżowe wyróżnienie - Złoty Medal FestiwalDruku.pl. Wystawcy targów reklamy i poligrafii mogą zgłaszać innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowania, jakie będą prezentować podczas wydarzenia.

Specjaliści z rynku reklamy i poligrafii, wchodzący w skład Jury, wytypują najciekawsze produkty, które charakteryzują się nowoczesnością zastosowanych rozwiązań w odniesieniu do koncepcji światowych, innowacyjnymi technologiami lub rozwiązaniami, szczególnymi zaletami ekonomicznymi w zakresie zakupu i jego eksploatacji (cena, koszty eksploatacji i serwisu, koszty utylizacji), pozytywnym oddziaływaniem produktu na środowisko, jego wysoką funkcjonalnością czy estetyką.

Więcej informacji o konkursie:
www.festiwaldruku.pl/zloty-medal

Jury:

- Jolanta Ziemiak-Ronke, redaktor naczelna Świata Druku,
- Małgorzata Połonna, redaktor naczelna T&P / T&P Tekstylii - Zdobienie i Promocja,
- Zbigniew Grzeszczuk, członek zarządu PIAP,
- Beata Pyś-Skrońska, specjalista w Polskiej Izby Opakowań,
- Łukasz Łukasiewicz, redaktor portalu SIGNS,
- Jacek Stencel, prezes Polskiego Stowarzyszenia Sitodruku i Druku Cyfrowego, Drukarnia PASJA,
- Leszek Wojtczuk, prezes Polskiej Izby Druku,
- Robert Zalupski, dyrektor generalny OOH magazine.



NASZĄ SIŁĄ JEST DOŚWIADCZENIE



7 lat
współpracy
z HandTop



Doradztwo
i wsparcie
po instalacji



Certyfikowany
własny serwis



Niskie koszty
eksploatacji

Przeczytaj więcej na stronie 4



Ploter HandTop 3020 UV typu flatbed w Print4You w Częstochowie.

PLOTERY MARKI HANDTOP – SPOSÓB NA SUKCES W DRUKU

API.PL jest dystrybutorem ploterów UV marki HandTop na polskim rynku od 2012 roku. Posiada bogate doświadczenie we współpracy z ich producentem Grupą HANGLORY. Firma może pochwalić się kilkudziesięcioma instalacjami urządzeń zakończonymi sukcesem.

Plotery UV marki HandTop doskonale sprawdzają się w druku w branży reklamy wielkoformatowej, produkcji gadżetów i opakowań, zdobieniu elementów dekoracyjnych wyposażenia wnętrz oraz zadruku akcesoriów elektroniki użytkowej. W ofercie API.PL znajdują się plotery typu flatbed – służące do druku na podłożach płaskich, hybrid – do druku z roli na rolę i na powierzchniach płaskich oraz roll-to-roll – do druku z roli na rolę. W zależności od preferencji nabywcy drukarki mogą być wyposażone w znane i cenione głowice Ricoh GEN5, umieszczone w dwu lub trzyczęściowych karetkach lub najszybsze na rynku i drukujące z wysoką precyzją głowice firmy Kyocera. Druk utrwalany jest lampami LED chłodzonymi

wodą, dzięki czemu zwiększają się możliwości zastosowania tych urządzeń do druku na mediach wrażliwych na temperaturę. Wszystkie plotery UV marki HandTop posiadają szerokie możliwości w zakresie odwzorowania barw. Standardowe kanały CMYK+W mogą zostać wspomaganie przez kolory light cyan i light magenta oraz późniejsze uszlachetnianie wydruku za pomocą lakieru. Istnieje także możliwość nanoszenia primeru dla takich materiałów jak szkło, ceramika, aluminium czy płyta meblowa. Dostępne atramenty utwardzane promieniami UV są pozbawione lotnych związków organicznych i zapewniają bardzo dobrą adhezję (przyleganie) na takich materiałach jak akryl, drewno, poliester,

Dlaczego druk UV na HandTop:

- wieloletnie doświadczenie i specjalizacja firmy Handtop w produkcji drukarek UV
- wysoka wydajność druku (tabele z prędkościami dostępne na stronie www.api.pl/plotery-handtop)
- możliwość konfiguracji ilości głowic wg indywidualnego zapotrzebowania
- druk białym atramentem, który sprawia, że wydruki mają żywe kolory nawet na przezroczystych podłożach
- druk lakierem, umożliwiając błyszczące zdobienia
- atramenty odpowiednie do każdej powierzchni sztywnej i giętkiej
- 4-strefowy stół z dwukierunkowym podsysem, utrzymujący każdy materiał i pozwalający na jego precyzyjne ułożenie
- automatyczny pomiar grubości podłoża i automatyczna regulacja wysokości karetki z dokładnością do 0,1 mm
- czujniki chroniące głowicę przed uszkodzeniem
- stabilny software sterujący
- dodatkowe stoły do mediów sztywnych w modelach hybrydowych

YAKOHITA – atramenty rekomendowane przez API.PL do drukarek HandTop. Atramenty przeznaczone do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach: banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Atramenty charakteryzują się wysokim poziomem pigmentacji oraz bardzo dobrą odpornością na promieniowanie UV. Kolory: CMYK – white – varnish

YAKOHITA – primery rekomendowane przez API.PL do drukarek HandTop. Płyny zwiększające przyczepność tuszy do różnych powierzchni przeznaczonych do zadruku – stosowane jako podkład przed drukiem UV. Nakładane ściereczką bezyłową, szybko wyparowują, nie pozostawiają smug. **Jetbest UV LED RS Primer, Yakohita UV Glass Primer** – do powierzchni szklanych **Yakohita Poly Primer** – do metalu oraz materiałów PP **Yakohita Printable UV Primer** – na każdy rodzaj podłoża

poliwęglan, folie czy szkło. Drukarki HandTop współpracują z praktycznie każdym, z dostępnych i cenionych na rynku, oprogramowaniem typu RIP. API.PL rekomenduje RIP Caldera – to stabilne oprogramowanie, doskonale sprawdzające się w środowisku Linux i Mac OS oraz RIP Onyx. Są to programy łatwe w obsłudze, z szeregiem pomocnych funkcji takich jak kolejkowanie, rozmieszczanie, tworzenie profili kolorystycznych. W ofercie API.PL znajduje się szeroka gama atramentów UV, poczynając od farb o podwyższonej adhezji, poprzez farby termo-formowalne, farby o wydłużonej odporności na promieniowanie UV, kończąc na farbach o wysokiej odporności na ścieranie. Dodatkowo w stałej ofercie firma posiada



primery (podkłady) oraz lakiery drukowalne do uszlachetniania wydruków. Wszystkie ww. cechy sprawiają, że urządzenia marki HandTop znajdują szerokie zastosowanie, przede wszystkim w drukarniach wielkoformatowych, oraz u producentów elementów dekoracyjnych, bez względu na wielkość i stopień skomplikowania produkcji.



Jarosław Kostecki
Business Development
Manager w API.PL

Wybierając do współpracy markę HandTop kierowaliśmy się chęcią zapewnienia klientom wysokiej jakości druku w technologii UV, a także możliwością elastycznej konfiguracji urządzenia i innowacyjnością stosowanych rozwiązań. Marka HandTop jest tego gwarancją. Z kolei API.PL zapewnia specjalistyczne wsparcie na każdym etapie, od profesjonalnego doradztwa w zakresie doboru urządzeń – najbardziej racjonalnych z punktu widzenia potrzeb klientów, po wsparcie w okresie poinstalacyjnym. Zapewniamy najwyższej jakości opiekę serwisową w okresie gwarancji i po jej zakończeniu. Standardowo drukarki dostępne w naszej ofercie objęte są dwuletnią gwarancją oraz 6-miesięczną gwarancją na głowice drukujące.

Dodam, że nasz serwis był pierwszym i przez długi czas jedynym serwisem w Polsce współpracującym z tym producentem. To owocuje unikalną wiedzą i doświadczeniem w zakresie wdrażania i obsługi urządzeń HandTop. Naszą obsługę powdrożeniową wzbogaciliśmy o specjalną infolinię – tzw. helpdesk. Dzięki niej klienci mają stały kontakt z doświadczonym i kompetentnym konsultantem, udzielającym cennych porad w szybki i przystępny sposób. Utrzymujemy stałą bazę części zamiennych, aby w razie jakiegokolwiek awarii zminimalizować okres niezbędny do naprawy urządzenia. Z punktu widzenia klientów ważne jest również to, że API.PL gwarantuje szybki dostęp do atramentów oraz podłoży do druku. Posiadamy bogatą ofertę rolowych mediów do druku UV, w tym m.in. folii monomerowych i polimerowych, tapet oraz mediów tekstylnych. W bogato wyposażonym demo roomie, klienci zainteresowani urządzeniami, mogą zapoznać się z możliwościami drukarek HandTop oraz powiązanych z nimi urządzeniami około produkcyjnymi. Najpopularniejsze modele ploterów są u nas dostępne na stanie magazynowym. Pozostałe w opcji „szybkiej dostawy”.

ARTYKUL PROMOCYJNY



O możliwościach wyginarek Automatic Letter Bender będzie można przekonać się podczas pokazów targowych.



POKAZY GIĘCIA LITER 3D PODCZAS FESTIWAL DRUKU.PL

Podczas targów Festiwal Druku.pl firma Automatic Letter Bender przeprowadzi pokazy gięcia liter na dwóch uniwersalnych wyginarkach – nowej wersji ALB-02 COMBO 160 wyposażonej w system ADC (Automatic Depth Control) oraz ALB-04 UNI 180. Pierwsza z nich przeznaczona jest do taśm aluminiowych 0,4-1,2 mm i stali nierdzewnej 0,4-0,8 mm, zaś druga – do taśm grubszych: aluminiowych 0,4-2,0 mm, ze stali nierdzewnej 0,4-1,0 mm oraz do profili typu F.

Na stoisku firmy Automatic Letter Bender zwiedzający targi będą mieli okazję zapoznać się z możliwościami najnowszej technologii gięcia liter. Każdy z gości będzie mógł obserwować cały proces wyginania, przekonując się jak liczne warunki muszą być spełnione, by uzyskać najwyższą jakość liter 3D o idealnych łukach, kątach i równych, gładkich, estetycznych krawędziach. Przede wszystkim kluczowe są: precyzja posuwu ($\pm 0,1$ mm) i precyzja gięcia, a także wysoka jakość nacinania. Niezmiernie istotna jest też stabilność maszyny, długi czas bezawaryjnej pracy oraz oprogramowanie gwarantujące dokładność, powtarzalność parametrów.

Zwiedzający przekonają się też, jak szybko wykonuje się litery 3D na wyginarkach Automatic Letter Bender. Dla porównania - standardowe gięcie litery szeryfowej o wysokości 200 mm, wykonanej z taśmy o grubości 0,6 mm i wysokości 60 mm zajmuje ok. 20-40 min. Wyginarki ALB wyginają litery w 3 min. Na maszynach ALB wykonuje się dowolny, nawet najbardziej skomplikowany kształt liter czy logo.

Pokaz obejmie przede wszystkim wyginanie liter 3D z taśm FLT – płaskich, aluminiowych w wersji szrotkowanej i surowej oraz ze stali nierdzewnej, a także z DFT – aluminiowych taśm podwójnie zaginanych.

Dzięki trzem wymiennym głowicom wyginarki ALB-04 UNI 180, których zamiana jest szybka i łatwa, możliwe

jest gięcie cienkich i grubych taśm płaskich ze stali nierdzewnej i aluminium (dwie wymienne głowice) oraz aluminiowych profili systemowych do budowy liter (trzecia głowica). ALB-04 UNI 180 to pierwsza wyginarka na świecie, posiadająca dwa systemy cięcia: frez do profili aluminiowych i nóż do stali nierdzewnej oraz umieszczone w głowicy gnającej automatycznie wymieniane narzędzia gnące do taśm płaskich i systemowych profili do budowy liter.

ALB-02 COMBO 160 dzięki głowicy rolkowej wygina profile DFT, TGP, RCP i Super Letters, a specjalny „patting system” pozwala precyzyjnie wyginać taśmy płaskie ze stali nierdzewnej i aluminium. Zaletą automatu są także dwa systemy cięcia: frez do profili aluminiowych oraz płaski nóż do stali nierdzewnej. Zakres wyginanych taśm: grubość aluminium 0,4-1,2 mm, grubość stal nierdzewna 0,4-0,8 mm; szerokość aluminium 20-160 mm, szerokość stal nierdzewna 20-140 mm. Na ALB-02 COMBO 160 można uzyskać minimalny promień gięcia wynoszący 3,0 mm. Nowością jest wyposażenie giętarek w system automatycznego sterowania głębokością nacięcia, zarówno po obu stronach taśmy, jak i przy pierwszym i ostatnim nacięciu.

Pokazy odbędą się podczas FestiwalDruku.pl, 18-19 września 2019 r. w EXPO XXI Warszawa na stoisku firmy Automatic Letter Bender – F4. www.letterbender.net



Przykład litery wykonanej z taśmy DFT – podwójnie zaginanej.



Podczas targów Automatic Letter Bender prezentuje gięcie taśm m.in. DFT – taśm podwójnie zaginanych. Na zdjęciu wymienna głowica rolkowa w jaką może być wyposażone ALB-02 COMBO 160.

POKAZY ZGRZEWAREK I WARSZTATY - HEISSLUFTTECHNIK NA FESTIWAL DRUKU.PL

Firma Heisslufttechnik podczas tegorocznej edycji targów zaprezentuje cztery modele zgrzewarek i poprowadzi warsztaty z ich obsługi. Na stoisku firmy będzie można zobaczyć i samemu przetestować urządzenia przeznaczone do zgrzewania wydruków wielkoformatowych i reklam przestrzennych.



Wśród prezentowanych urządzeń znajdują się:

Variant T1 – szybka zgrzewarka do tkanin termoplastycznych w szczególności dużych banerów oraz siatek mesh (do 18 m/min.) oraz materiałów plandekowych. Jako jedyne urządzenie posiada możliwość rozbudowy do zgrzewania taśm powlekanych PVC 50 mm, również z uchwytem 15 mm.

Hemtek ST – zgrzewarka szyta na miarę, idealne rozwiązanie do seryjnego zgrzewania wydruków małego formatu. Znajdzie zastosowanie wszędzie tam, gdzie liczy się szybkość, a do dyspozycji mamy ograniczoną przestrzeń. Na tegorocznej edycji warsztatów zostanie zaprezentowany proces wgrzewania linek w krawędziach.



Seamtek 900 AT – przemysłowa, wielofunkcyjna zgrzewarka stacjonarna do obróbki termoplastycznych tkanin technicznych (wydruki wielkoformatowe, materiały powlekane i laminowane tkaniny techniczne, membrany wodo- i gazoizolacyjne itd.), również do zgrzewania banerów z rolki. Na warsztatach zostaną pokazane etapy zgrzewania wyrobów gazoizolacyjnych.

Uniplan E – lekki, uniwersalny automat do zgrzewania banerów, siatek mesh oraz innych termoplastycznych tkanin technicznych. Na warsztatach przedstawiciele firmy skupią uwagę głównie na poprawnym zgrzewaniu krawędzi w banerach.



Warsztaty i pokazy odbędą się podczas FestiwalDruku.pl, 18-19 września 2019 r. w EXPO XXI Warszawa na stoisku firmy Heisslufttechnik – H1.

www.heisslufttechnik.pl

Prezentacja produktów i usług wystawców



Flora XTRA 2000H UV – najnowszy ploter hybrydowy (stołowy-rolowy) UV o szerokości zadruku 200 cm; lampy LED, głowice Konica Minolta 1024i o kropki 6 pl.
ADP Polska | 22 773 85 75
www.adppolska.pl



Ploter tnący z automatycznym podajnikiem arkuszowym AFJ-24S firmy GCC - wycina z zadrukowanych arkuszy do formatu B3 ze stosu do 50 mm.
Grawcom | 22 750 26 11
www.grawcom.pl



Haftciarka Haftex 1503 - najnowszy model z serii maszyn haftarskich, kompaktowych, uniwersalnych. Duże pole pracy 40 x 45 cm, prędkość do 1000 wkłuc/min. Szkolenia w cenie maszyny.
Haftex | 880 177 431
www.haftex.com



Seamtek W900 AT - nowej generacji zgrzewarka do tkanin z płynną regulacją parametrów podczas zgrzewania. Dla drukarni wielkoformatowych i producentów reklam 3D.
Heisslufttechnik Flocke | 32 209 12 02
www.heisslufttechnik.pl



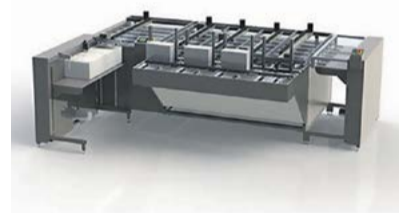
UpMe PDF Automation Engine to system do sprawdzania, automatyzacji, normalizacji i naprawy plików. Samodzielna platforma, bądź wtyczka do e-commerce.
IdeaSystems | 884 007 484
www.upme.pl

AGRAF
First Distributor



F3232

AGRAF i Summa uzupełniają ofertę o nowe, większe plotery stołowe oraz wycinarki laserowe. Szerokości do 3270mm. Umów prezentację telefonicznie.
AGRAF | 607 379 870
www.ploterytnace.com.pl



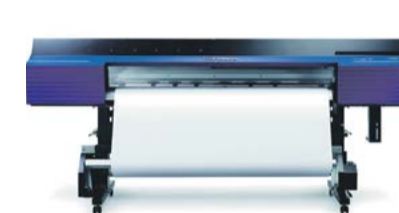
Cal One 1000 to unikalne rozwiązanie do klejenia kalendarzy trójdzielnych z głowką - klejem na gorąco. Automatyzacja pracy - powyżej 1000 kalendarzy na godzinę.
AKONDA | 22 355 01 92
www.akonda.pl



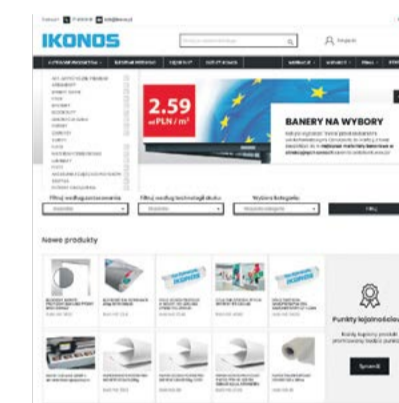
Atexco Model X: innowacyjna maszyna do druku sublimacyjnego, tryb pracy 24 h, wydajność do 16000 mb/dzień, japońskie głowice i podzespoły, fotograficzna jakość druku.
AluBest Polska | 535 218 470
www.alubest.pl



Najnowsza maszyna do bezpośredniego druku na tekstyliach - Komit Atlas, to ponad 150 ciemnych koszulek na godzinę, nowe tusze Neo-Pigment inks - w pełni biodegradowalne i pełna dowolność podłoża.
AMATEC Polska | 71 311 77 70
www.amatec.pl



Dzięki ponad 40 udoskonaleniom, ploter drukująco-tnący TrueVIS VG2 jest zaprojektowany tak, aby przewyższyć jakość i spełnić potrzeby najbardziej wymagających profesjonalistów.
IGEPA POLSKA | 12 639 24 40
www.igepa-viscom.pl



Nowa wersja sklepu online IKONOS.PL to setki materiałów i urządzeń do druku wielkoformatowego, atrakcyjne promocje, rabaty oraz najlepsze ceny producenta.
IKONOS | 77 458 16 81
www.ikonos.pl



HP Latex R2000 - wyjątkowa jakość druku i kolory na mediach sztywnych oraz rolowych o szer. do 2,5 m oraz grubości do 5 cm. Druk białym tuszem HP White Latex Ink.
Integart | 603 999 081
www.hplatex.pl



System DigiFlex T3 umożliwia wysokiej jakości, 4-kolorowy druk na opakowaniach gotowych dając możliwość wykonania dowolnej personalizacji w dowolnym nakładzie.
INTREX | 61 841 72 03
www.intrex.pl



Yakohita THP Atrament UV o podwyższonej pigmentacji z wysokim poziomem adhezji do różnego typu podłoży, również nietypowych. Przeznaczony do głowic Ricoh Gen4i i Gen5.
API.PL | 42 250 55 95
www.api.pl

MUTOH



Mutoh VALUEJET serii X to japońskie drukarki żywiczne o szer. 1.37, 1.62 i 2.60 m, posiadające europejski certyfikat ekologiczny. Wydajność od 15 do 108 m²/h.
Atrium Centrum Ploterowe
77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



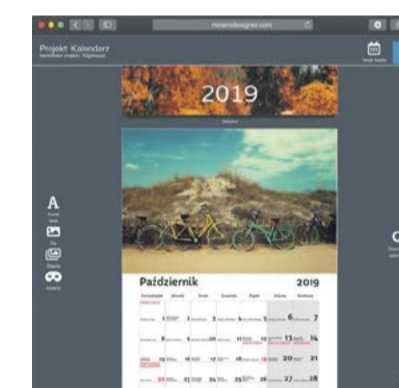
Nowa ALB-02 COMBO 160 została wyposażona w system ADC (Automatic Depth Control). Umożliwia to nacinanie materiału na różne głębokości podczas jednego przebiegu.
AUTOMATIC LETTER BENDER
85 710 23 78 | www.letterbender.net



Océ Arizona 1300. Najnowsza seria ploterów płaskich do produkcji średnich nakładów oznakowań i materiałów graficznych, zaprojektowana pod kątem podniesienia efektywności produkcji.
Canon Polska | 22 430 60 00
www.canon.pl



Przemysłowa drukarka rolowa JHF R7000 o szerokości zadruku 5 m. Najwyższej klasy urządzenie wyposażone w głowice Kyocera i lampy Honle. Zainwestuj w przyszłość!
Jetpol.pl | 607 681 993
www.jetpol.pl



Mnumi przedstawia Kreator do foto albumów, foto kalendarzy i dowolnych foto produktów. Najnowsza wersja 6.0 została dostosowana do wymogów mobilnego Internetu.
Mnumi | 501 270 418
www.mnumi.pl



OKI Pro1050 to cyfrowa (LED) drukarka etykiet, która umożliwi drukowanie na żądanie kreatywnych etykiet na różnych podłożach przy użyciu aż 5 kolorów - CMYK + W.
OKI | 22 448 65 00 | www.oki.com/pl



Ploter DX70 UV LED jest urządzeniem typu flatbed. Posiada innowacyjny system lamp UV LED. Urządzenie drukuje na wielu rodzajach materiałów o grubości do 200 mm.
OXIPRINT | 530 451 339
www.oxiprint.com



OKI ColorPainter E-64s - solidna, niezawodna i precyzyjna konstrukcja przeznaczona do środowisk przemysłowych. Niezrównana wydajność dzięki wysokiej prędkości oraz tuszom ECO SX.
DKS | 664 941 134
www.dks.pl



SC-T5400 - budżetowa atramentowa drukarka LFP dla biur projektowych, architektów, pracowni CAD, GIS, etc. Zapewnia szybki, doskonały druk w formacie do 36 cali.
Epson Europe B.V. | 22 375 75 13
www.epson.pl



MEXA DUO - klasyczna, dwugłowicowa, 15-kolorowa maszyna standardowo wyposażona w 6 rozmiarów tamborków, ramę do metrażu, stół oraz oprzyrządowanie do haftowania czapek z daszkiem.
EXON GROUP | 504 318 982
www.dobrehafciarki.pl



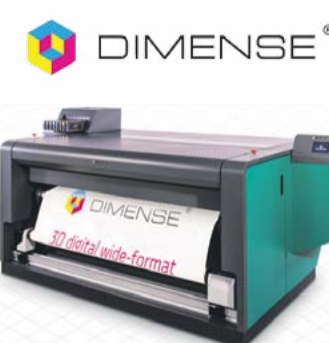
AEON MIRA - szybkie, nowoczesne i łatwe w obsłudze lasery stołowe CO₂ w przystępnej cenie. Różne pola pracy: 500x300 do 900x600 mm i moce 40-100 W. Wbudowany chiller, autofocus i WIFI.
FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
22 2433571 | www.systemy-laserowe.pl



DOCAN H3000 to najnowsza drukarka UV. Druk na każdym podłożu do grubości 100mm. Praca na głowicach Ricoh lub Kyocera gwarantuje najwyższą dla tej marki jakość, stabilność i wydajność.
Plotserwis | 77 441 70 71
www.plotserwis.pl



EPSON SC-5 dla druku wielkoformatowego - atramenty ekosolwentowe UltraChrome GS3, głowica PrecisionCore, dwuletnia gwarancja w standardzie, nr 1 w Europie.
PLUS DIGITAL | 52 320 46 40
www.plusdigital.pl



Innowacja w dziedzinie druku tapet. Domensor umożliwia jednoczesny wydruk z tłoczeniem tapety.
P.H.U. Polkos | 52 345 24 50
www.polkos.com.pl



EFI™ Pro 32r. Urządzenie UV LED o szerokości 3,2 m, przeznaczone dla średnich drukarni drukujących do 20 000 m²/miesiąc do zastosowań outdoorowych, jak i indoorowych.
Reprograf-Grafikus | 22 539 40 00
www.reprograf.com.pl



Triangle's LUV UV – do pracy w drukarkach o niskiej temperaturze pracy głowic (Mimaki, Handtop). Pracuje na głowicach: Ricoh G4/G5, Dimatix Starfire series, Konica Minolta 1024i and older, Seiko.
SICO Polska | 22 814 50 01
www.sico.pl



Zgrzewarka na gorące powietrze MATIC (głowica Leister - HEMTEK ST), z pasem transportowym. Zgrzewanie zakładek, kieszeni, linek. Prędkość zgrzewania do 12 m/min.
SoftPlast | 63 245 36 50
www.softplast.pl

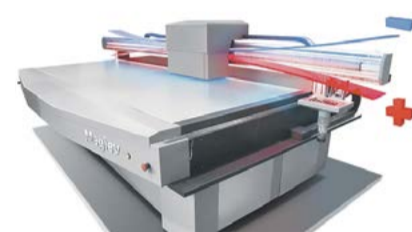
JFX200-2513 EX



Najnowsza drukarka stołowa UV LED MIMAKI 2,5 x 1,3 m wyposażona w dodatkową głowicę. Max. prędkość druku 35 m²/h. Innowacyjne funkcje druku wypukłego.
TEBA | 42 639 51 87
www.teba.pl



Nowa odsłona Speedy 400 - najszybszy i najbardziej wydajny laser grawerujący na rynku. Zapewnia najwyższą jakość obróbki, przy jednoczesnej łatwości użytkowania.
Trodat Trotec Group | 22 339 35 39
www.troteclaser.com



Polska premiera IQDEMY Maglev 1228. Głowice Ricoh Gen5. Gwarancja 5 lat na elektronikę. Złota nagroda Rema Days 2019.
UVprinter.pl | 508 389 628
www.Maglev-UVprinter.pl



Drukarka UV LED Dacen DG6090 pole robocze (S x D x W): 600 x 900 x 100 mm, 2-5 głowic Toshiba CE4-M (C,M,Y,K, Lc, Lm, W,V) max. rozdzielczość: 600 x 1200 dpi.
VES PLOTER | 22 633 36 14
www.vesploter.pl



Oferujemy powiększyliśmy o 8 nowych modeli ploterów marki HandTop. Plotery HandTop są dostępne w dowolnych konfiguracjach dostosowanych do potrzeb najbardziej wymagających klientów!
Via Color | 664 001 320
www.viacolor.pl



Plotery stołowe Secabo FC50 i FC100 do cięcia i bigowania papieru, kartonu, skóry, folii magnetycznych, filcu, twillu i tworzyw sztucznych. W zestawie oprogramowanie do cięcia druku po obrysie.
VISCAR | 22 111 50 06
www.viscar.pl



EFI Pro 32r to produkcyjna, ekologiczna, rolowa drukarka LED o szerokości 3,2 m. Piątej generacji głowice z nową technologią UltraDrop (7 PL). Realna prędkość druku do 207 m²/h pozwoli realizować największe zlecenia. Dzięki kolorowi białemu można zrealizować wiele wysokomarżowych aplikacji np. typu dzień-noć. Wiele modułów dodatkowych pozwoli usprawnić cykl produkcyjny, np: moduł do druku siatek (mesh) o strukturze otwartej, moduł podświetlający backlity, moduł wykrywający marszczenie się materiału, automatyczny druk dwustronny blockout'ów i półautomatyczny backlitów, trymer, druk na 2 rolach jednocześnie.
Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Mutoh ValueJet 626UF to japońskiej produkcji, kompaktowa drukarka LED-UV przeznaczona do zadruku bezpośredniego przedmiotów o rozmiarze do 594 x 483 mm, grubości do 15 cm i ciężarze do 6 kg. Ekologiczne atramenty do materiałów sztywnych i elastycznych. VJ-626UF oferuje bezkompromisową jakość zadruku na takich materiałach jak ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC, ceramika, drewno, kamień czy szkło. Posługuje więc do zadruku gadżetów reklamowych i spersonalizowanych upominków, trofeów sportowych, foto-gadżetów, paneli i elementów urządzeń, dekoracji. Urządzenie nie wymaga dodatkowych systemów wentylacji.
Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Mutoh ValueJet 1938 TX to ploter o szerokości 1,91 metra do druku bezpośredniego na tkaninach sztucznych i naturalnych (jednym, innowacyjnym atramentem polimerowym UltraVision TX). Posługuje do produkcji: odzieży, odzieży kąpielowej i sportowej, tapicerek, elementów wystroju wnętrz, tkanin i tekstyliów domowych, flag, reklam, itd. Maksymalna prędkość plotera Mutoh ValueJet 1938 TX sięga aż 73 m²/h. Ploter więc może zaspokoić potrzeby produkcyjne wielu firm, wzmocnić wydajność istniejących parków maszynowych, a nawet zastąpić kilka mniejszych maszyn.
Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



Ikonos Frosted to polskiej produkcji, samoprzylepna, polimerowa folia dekoracyjna grubości 80 mikronów, która imituje mrożone szkło. Przystosowana jest do długookresowych zastosowań dekoracyjnych. Rekomendowana jest na wszystkie przezroczyste, płaskie powierzchnie, takie jak: okna, wystawy sklepowe, witryny meblowe, szklane drzwi, itp. Folia Frosted są szeroko używane w miejscach użyteczności publicznej, dlatego posiada certyfikat niepalności potwierdzający spełnienie normy PN-EN 13501-1+A1:2010. Potwierdzona klasa reakcji na ogień „B-s1,d0” oznacza, że materiał jest niezapalny, niekapiący i nie jest intensywnie dymiący.
IKONOS | 77 458 16 81 | www.ikonos.pl

IQDEMY Maglev pierwsza instalacja w Polsce

w krakowskiej firmie UVprinter.pl specjalizującej się w dystrybucji przemysłowych i profesjonalnych urządzeń do druku w technologii UV LED.

UVprinter.pl jest wyłącznym przedstawicielem na polskim rynku urządzeń szwajcarskiego producenta maszyn drukujących w systemie UV LED – IQDEMY Group. Siedziba firmy UVprinter.pl jest jednocześnie miejscem, gdzie dokonano pierwszej w naszym kraju instalacji plotera IQDEMY Maglev 1228.

IQDEMY Group to połączenie 20-letniego doświadczenia w druku cyfrowym z utalentowanym zespołem programistów, inżynierów, chemików i specjalistów od marketingu. Grupa produkuje przyjazne dla środowiska systemy utwardzania atramentów UV LED.

Grupa IQDEMY dysponuje profesjonalnym laboratorium chemicznym, fabrykami w Szwajcarii, Niemczech, Francji, Włoszech, Meksyku, Chinach i Korei Południowej, siecią centrów dealerskich w Hongkongu, Guangzhou, Nowym Jorku, Dubaju, Arabii Saudyjskiej, Paryżu i Tbilisi oraz rozbudowaną siecią franczyzową SUN zespołu Studio (140 centrów w 25 krajach).

Jednym z ostatnich osiągnięć zespołu jest innowacyjny ploter IQDEMY Maglev 1228, drukujący w technologii UV LED, przeznaczony do zastosowań przemysłowych. Oferuje on między innymi teksturowany, wypukły druk na nietypowych, „trudnych” podłożach, jak szkło, drewno

czy skóra, a także druk typu security (tusze Quantum Dots) oraz dla technologii PCB (tusze przewodzący prąd). Drukarka Maglev1228 została wyróżniona Złotym Medalem w konkursie The Prize for Innovations 2019 podczas tegorocznych targów Rema Days.

IQDEMY Maglev to pierwsza na świecie drukarka, która jest wyposażona w innowacyjny system „lewitacji magnetycznej”, odpowiedzialny za bardzo precyzyjny ruch karetki drukującej – żaden inny serwomotor nie posiada tak wielkiej precyzji w ruchu na osi X (dokładność 0,1 mic). Dodatkowym atutem magnetycznego silnika liniowego jest bezawaryjna praca (według badań producenta nawet powyżej 10 lat). Brak elementów trących eliminuje negatywne wibracje i hałas, co wyraźnie wpływa na jakość druku, stabilność i trwałość systemu drukującego.

Urządzenie wyposażone jest w stół z czterostrefowym podsysem o powierzchni 120 x 280 cm. Zakres grubości zadrukowywanych materiałów wynosi od 0,1 do 100 mm. Istnieje możliwość wyboru różnych głowic drukujących (Ricoh GEN5 lub Konica Minolta 1024/1024i). Dzięki systemowi „waveform” IQ Maglev drukuje kropki w różnych rozmiarach w jednym cyklu, co pozwala na znaczące zwiększenie gładkości obrazu bez utraty prędkości druku. Maszyna oferuje ośmiokanałowy system kolorów (CMYK + Lc + Lm i dodatkowe kolory Wh i Varnish), dysponuje także systemem recykulacji białego tuszu, co zapobiega zatykaniu białej głowicy.

Niebagatelne znaczenie ma ponadto fakt, że wszystkie ważne elementy plotera Maglev są wytwarzane w fabrykach grupy IQDEMY, co zapewnia całkow-

itą kontrolę nad produkcją urządzenia. Oprogramowanie sterujące pracą drukarki, elementy elektroniczne, materiały eksploatacyjne wytworzone w strukturach producenta gwarantują bezawaryjną pracę samej maszyny. Warto w tym miejscu wspomnieć o nowościach na rynku materiałów eksploatacyjnych, które z powodzeniem wykorzystuje model Maglev 1228, i które także powstają w fabryce IQDEMY Chemicals. Są to: tusz przewodzący prąd, którego budowa jest oparta o nanocząsteczki srebra, oraz tusz Quantum Dots, mający zastosowanie w zabezpieczeniu druków typu paszporty czy dowody osobiste.

Producent zapewnia dwa lata gwarancji fabrycznej na całe urządzenie oraz pięć lat gwarancji na elementy elektroniczne i lampy UV LED.

Grupa IQDEMY dostarczyła i zainstalowała na terenie Europy już 36 drukarek typu Maglev 1228 i Maglev 2030. Maglev 1228 będzie prezentowany na stoisku producenta podczas zbliżających się targów FESPA Global Print Expo 2019 w Monachium (14–17 maja 2019 r., **hala B4, stoisko L52**). IQDEMY należy do grona sponsorów wydarzenia. Osoby zainteresowane prezentacją maszyny przed targami Fespa 2019 zapraszamy do siedziby firmy UVprinter.pl, która znajduje się w Krakowie przy ul. Nad zalewem 10C.

Zapraszamy także do odwiedzenia strony: www.maglev-UVprinter.pl.



REPROCENTRUM Z GDAŃSKA WYBRAŁO DRUKARKĘ MUTOH VALUEJET 1324 X

Drukarka wielkoformatowa Mutoh ValueJet 1324X jest urządzeniem wysoce wszechstronnym, a przez to jednym z najczęściej sprzedawanych ploterów w Polsce. Kolejne urządzenie trafiło do firmy Reprocentrum z Gdańska.



Reprocentrum działa od 1998 roku. To wiodąca firma branży reprograficznej w Trójmieście. Zaczynała kopiowanie od maszyn ozalidowych, teraz swe usługi świadczy na urządzeniach laserowych oraz wielkoformatowych.

Nasze portfolio usług obejmuje kopiowanie dokumentacji technicznych dla biur projektowych, wizualizacje architektoniczne, wydruki czarno-białe i kolorowe, a także

skanowanie dokumentów i dokumentacji technicznych. Oprócz „typowych”, współczesnych zleceń realizowaliśmy przykładowo skanowanie XIX-wiecznych dokumentów. Dlatego w parze z doświadczeniem musi iść także sprzęt – tłumaczy właścicielka Reprocentrum, Beata Nabożny.

Najnowszą inwestycją zrealizowaną w Reprocentrum był japoński ploter wielkoformatowy w technologii żywicznej – Mutoh ValueJet 1324X.

Skąd decyzja o rozwoju parku maszynowego o ploter Mutoh ValueJet 1324X?

- Stale rozszerzamy ofertę i ilość naszych usług, tak aby klient był kompleksowo obsługiwany w naszej firmie. O wyborze tego wszechstronnego urządzenia zdecydowała przede wszystkim jakość, ale niemałe znaczenie miała też cena - kontynuuje Beata Nabożny.

Mutoh ValueJet X to seria żywicznych (ang. Resin) ploterów (drukarek) wielkoformatowych marki Mutoh. Technologia żywiczna oznacza, że plotery tej serii drukują ekologicznymi, certyfikowanymi w Europie atramentami Mutoh UMS. To, co odróżnia te atramenty od innych „eko” rozwiązań na rynku to ich skład, który bazuje, w głównej mierze, właśnie na żywicach.

- Żywiczny Mutoh ValueJet 1324X od kilku lat jest jednym z najczęściej wybieranych ploterów z naszej oferty. Za jego sukcesem stoją japońska stabilność i solidność wykonania, a także finalna jakość końcowego wydruku przy zachowaniu wysokiej produktywności sięgającej prawie 30 m²/h. Wszechstronna szerokość robocza 137 cm, pozwoli realizować większość zleceń, od druku kolorowych wizualizacji, projektów i reprodukcji, przez fototapety, roll-upy, obrazy, naklejki po grafiki samochodowe, dekoracje czy reklamę zewnętrzną - mówi Paweł Stania, z działu marketingu firmy Atrium Centrum Ploterowe, dostawcy ploterów Mutoh.

Plotery ValueJet serii X obejmują kilka modeli, które różnią się szerokością roboczą (1.37, 1.62, 2.60 m) i produktywnością (od 15 do 100 m²/h).

Z urządzeniami marki Mutoh będzie można zapoznać się bliżej na wrześniowych targach poligrafii reklamowej, Atrium Centrum Ploterowe zaprasza na stoiska: D2, D2a, D3, E3.

www.atrium.com.pl

KONKURS MISTRZOWIE LASERA 2019

Jesteś osobą kreatywną, pełną oryginalnych pomysłów i dodatkowo potrafisz urzeczywistnić je za pomocą lasera CO₂? Firma Colop Polska ma coś właśnie dla Ciebie - konkurs Mistrzowie Lasera 2019!



Tematem konkursu jest kartka okolicznościowa. Może to być kartka świąteczna, urodzinowa, wakacyjna, zaproszenie, kartka z okazji chrzcina, komunii, ślubu itd. Głównymi materiałami z jakich prace konkursowa ma zostać wykonana są papier, tektura, karton beermat oraz klejka 1 mm. Następnie można ją dowolnie ozdobić inną techniką oraz materiałami jak np. filc, korek, drewno lite i wiele innych. Ocenie będą podlegały: pomysłowość, walory estetyczne i artystyczne oraz umiejętności techniczne.

Serdecznie zachęcamy do wzięcia udziału w konkursie! Prace należy przysłać do siedziby firmy Colop Polska do 16 września 2019. Spośród uczestników Komisja Konkursowa wybierze 4 najlepsze prace konkursowe, a na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

www.lasery.pl/konkurs-mistrzowie-lasera-edycja-2019

OOH magazine jest patronem medialnym konkursu.

COLOR LABORATORY
The Best Printing Solutions

LIYU



Spełniamy oczekiwania w druku przemysłowym na materiałach tekstylnych i nie tylko:

- niezawodny serwis i doświadczenie od lat
- maksymalna wydajność dzięki wybróbowanym rozwiązaniom
- gwarantujemy niezawodne urządzenie i części
- atramenty najwyższej jakości wyprodukowane w UE
- znakomity stosunek ceny do jakości

Liyu HiTex Fh320

- ✘ Drukarka sublimacyjna - druk bezpośredni
- ✘ Nowoczesne głowice **Konica Minolta 1024i**
- ✘ Druk zmienną kroplą **9-14pl**
- ✘ Szybkość druku do **100m²/h**
- ✘ Rozdzielczość aż do **1440 dpi**

Autoryzowany dystrybutor



Color Laboratory MD Sp. z o.o.
ul. Wolności 24, 02-496 Warszawa
tel.: +48 789 198 953
biuro@color-laboratory.com



www.color-laboratory.com Znajdź nas na [f](#) [YouTube](#)



Artemis PULSAR 2 to super szybki ploter LED-UV, wykorzystujący najnowocześniejsze rozwiązania na rynku, w szczególności nowy typ głowic, przewodnic oraz silników. Ploter wyposażony jest w zależności od konfiguracji w głowice Konica Minolta 1024 z kroplą 6 lub 13 pl. System prowadzenia mediów bez rolek dociskowych, znacznie zwiększa gamę stosowanych mediów w porównaniu do konkurencyjnych rozwiązań i „tradycyjnych” ploterów 3,20 m. Za precyzyjne prowadzenie mediów odpowiada ciężki system rolowy i 4-strefowy stół z podsusem. Ploter idealnie sprawdzi się w druku ciężkich plandek.

Artemis | 77 455 63 19 | www.artemisprinters.eu



BLOCKOUT IKONOS PROFICOAT BLM LINO
Nowość z polskiej fabryki IKONOS - Blockout LINO. Rodzina materiałów IKONOS Proficoat powiększyła się o nowy blockout – BLM Lino PP. Jest to materiał o grubości 325 mikronów. Zbudowany jest z szarej folii z atrakcyjną strukturą canvasu, która stanowi tył materiału, oraz wierzchniej warstwy białej folii PP dedykowanej do zadruku atramentami żywicznymi, eko- i mild- solwentowymi oraz LED / UV. Jego głównym przeznaczeniem są rollupy.

IKONOS | 77 458 16 81 | www.ikonos.pl



Mutoh ValueJet 1627MH jest 64-calową (1625 mm) hybrydową (rolowo-stołową) drukarką wielkoformatową, wyposażoną w system suszenia gorącym powietrzem na całej szerokości roboczej (tzw. nożem powietrznym – ang. air knife). Dzięki temu i nowym atramentom, wydruki są suche już kiedy „wychodzą” z drukarki. Innowacyjne atramenty nowego typu (Mutoh MP-31) na bazie żywicy, umożliwiają bezpośrednio drukowanie na sztywnych i elastycznych podłożach różnego typu, faktury i koloru. Mutoh ValueJet 1627MH wyposażony jest w atramenty w kolorach CMYK oraz BIAŁYM. Przykładowe zastosowanie: zadruk skóry, druk na mat. termoformalnych, prototypy opakowań.

Atrium Centrum Ploterowe | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl



SIHL FABERGLASS to tapeta z włókna szklanego dedykowana do zadruku żywicznego, solwentowego, LED / UV, jak i lateksowego. Ogromną zaletą jest klej aktywowany wodą. Materiał ten nie tylko pozwoli uatrakcyjnić wnętrze, ale także, optymalnie pokrywa, wzmacnia i zapobiega dalszemu rozprzestrzenianiu się istniejących pęknięć ściany czy podłoża. SIHL FABERGLASS jest odporny na zarysowania, dlatego może być stosowany w miejscach o dużym natężeniu ruchu jak miejsca użytkownicy publicznej. Materiał posiada atest B-s1, d0.

IKONOS | 77 458 16 81 | www.ikonos.pl



hp STITCH
DYE-SUB PRINTERS

THE **WORLD'S FASTEST**
COLOR MATCH

DRUK SUBLIMACYJNY NA NOWO - HP STITCH

W kwietniu br. firma HP ogłosiła wprowadzenie nowej serii urządzeń HP Stitch S przeznaczonych do bezpośredniego i pośredniego druku tekstyliów. Nowa technologia HP to przede wszystkim nowoczesne podejście do druku tkanin. Charakteryzuje je dużo większa wygoda użytkowania oraz lepsze, w porównaniu z klasyczną technologią sublimacyjną, rezultaty. Nowa linia urządzeń dedykowana jest obszarom związanym z produkcją odzieży, dekoracji wnętrz oraz reklamy.

Najważniejsze cechy nowej technologii HP Stitch to przede wszystkim proste i szybkie uzyskanie zgodności kolorystycznej. Nową linię drukarek wyposażono w innowacyjne głowice termiczne, które nie tylko skracają czas potrzebny na zabiegi eksploatacyjne i zmniejszają straty w tuszach, ale pozwalają także uzyskać powtarzalne, jednolite kolory. Oprócz druku bezpośredniego na tkaninach możliwe jest również przeniesienie druku z użyciem papieru transferowego. To niewątpliwie dodatkowa zaleta, która sprawia, że urządzenia te są jeszcze bardziej uniwersalne. Nowa technologia HP została opracowana w celu dalszej propagacji druku cyfrowego w obszarach komercyjnych. Portfolio drukarek HP Stitch łączy w sobie sprawdzoną technologię HP Thermal Inkjet ze standardowymi tuszami sublimacyjnymi, zapewniając doskonałą trwałość kolorów. Urządzenia wyposażono w spektrofotometr, który umożli-

liwia szybkie i przede wszystkim dokładne dopasowanie kolorów. Już za chwilę na europejskim rynku znajdują się trzy urządzenia HP Stitch - S300 oraz S500 - drukujące w maksymalnej szerokości 1.6 m, a także model S1000, który jest w stanie zadrukować tkaniny dwa razy szersze. Drukarka HP Stitch S300, to pierwsze urządzenie, w którym zastosowano wymienną głowicę drukującą. Dzięki temu jest w stanie zredukować przestoje produkcyjne i ogólnie koszty konserwacji. Większość klasycznych drukarek sublimacyjnych wymaga ręcznej obsługi w celu przeprowadzenia zabiegów związanych z konserwacją i wyrównaniem głowicy. HP Stitch S300 jest o wiele bardziej automatyzowana w tym obszarze. Urządzenie to zostało zaprojektowane specjalnie dla firm stawiających pierwsze kroki w druku tekstyliów, działów prototypowania i rozwijających się dostawców druku cyfrowego. Drukarka HP Stitch S500 umożliwia jeszcze lepsze uzyskanie zgodności kolorystycznej i zredukowanie ilości odpadów produkcyjnych. Dzięki symetrycznej konfiguracji głowicy drukującej ZcMYK i czujnikowi Optical Advance Media, urządzenie to pozwala drukować szybko z zachowaniem odpowiedniego nasycenia kolorów w trybie jednorzędowym. Model S500 został zaprojektowany specjalnie dla większych zakładów produkcyjnych. Wraz z wprowadzeniem nowych urządzeń HP zadbało także o papiery sublimacyjne dedykowane dla urządzeń HP Stitch S. Papiery te zostały zaprojektowane i przetestowane z atramentami sublimacyjnymi HP oraz samymi drukarkami HP Stitch S w celu zapewnienia najwyższej jakości obrazu, w tym spójności kolorów. Drukarki HP Stitch S300 oraz S500 zostały zaprezentowane na targach w Las Vegas w kwietniu tego roku. Europejska premiera tych urządzeń, wraz z modelem S1000, zaplanowana jest na targi FESPA, które odbędą się w dniach 14-17 maja w Monachium. Osoby zainteresowane obejrzeniem i przetestowaniem nowych urządzeń, mogą uzyskać bezpłatne wejściówki po zarejestrowaniu się stronie: <https://www.integart.com.pl/events/item/94>. Z końcem maja 2019 nowa seria urządzeń z portfolio HP zawita do HP Demo Lab w Bloniu, do centrali firmy Integart. Indywidualne pokazy HP Stitch w Bloniu już od czerwca.



www.integart.com.pl

SUKCES W DRUKU: SHORTCUT LABS Z MIMAKI [CASE STUDY]

Shortcut Labs to firma wykreowana w erze „Internetu rzeczy”, dzięki innowacyjnemu, pierwszemu na rynku, inteligentnemu przyciskowi Bluetooth. W poszukiwaniu wydajnego i niezawodnego rozwiązania do druku, dzięki szwedzkiemu sprzedawcy urządzeń marki Mimaki, Signcom, firma zapoznała się z możliwościami drukarki Mimaki UJF-3042MkII.



Prawie przez przypadek trzech młodych szwedzkich studentów technologii spotkało się w 2013 r. i wspólnie stworzyło Flic, pierwszy na rynku inteligentny przycisk Bluetooth. W erze „Internetu rzeczy”, kiedy zainteresowanie tzw. inteligentnymi domami i podobnymi rozwiązaniami, zaczęło rosnąć, Flic szybko stał się wielomilionowym romansiem z partnerami i zakładami produkcyjnymi na całym świecie. Za pomocą krótkiego kliknięcia, podwójnego kliknięcia lub długiego przytrzymania przycisku - konsumenci i firmy w ponad 110 krajach będą mogli kontrolować oświetlenie lub muzykę, wezwać taksówkę, zamówić obsługę pokoju i zadzwonić po pomoc, a wszystko to za pomocą jednego guzika.

Wraz z rozwojem firmy praktyczne problemy związane z produkcją wymagały nowych działań. Jednym z najpilniejszych było znalezienie wydajnego i niezawodnego rozwiązania do drukowania dla rosnącej liczby klientów indywidualnych, którzy żądali niestandardowego druku oraz klientów korporacyjnych, którzy chcieli, aby ich marki były drukowane na plastikowych przyciskach.

- Ponieważ przyciski Flic są produkowane w Malezji, zatrudniliśmy tam firmę zajmującą się drukowaniem sitodruku. Wysyłanie próbek do Azji trwało kilka tygodni, czasem miesiące, aby uzyskać akceptowalne logo o odpowiednich kolorach. Przy rosnącej liczbie klientów biznesowych czasy realizacji nie były już akceptowalne - mówi Amir Sharifat.

Myśli o drukowaniu we własnym zakresie zaczęły przybierać na sile, a podczas konwencji druku w 2016 roku w Sztokholmie Sharifat spotkał się ze szwedzkim sprzedawcą marki Mimaki, Signcom, w celu omówienia specyfiki druku UV. - Czytałem o Mimaki i wiedziałem, że są jednym z największych dostawców druku na rynku. Właśnie wprowadzono na rynek drukarkę UV Mimaki UJF-3042MkII, cztery kolory plus biały i lakier, 1200 x 1200 dpi, które naprawdę odpowiadały naszym potrzebom. Technologia UV jest niezbędna, ponieważ nadruk na naszych produktach musi być odporny na zarysowania. Obliczyliśmy, że drukowanie ponad 2000

przycisków w ciągu roku we własnym zakresie byłoby opłacalne, więc wybraliśmy opcję leasingu jednego Mimaki UJF-3042MkII - mówi Sharifat, który podkreśla znaczenie elastyczności w biznesie w erze ciągle zmieniającej się rzeczywistości.

Dzisiaj Mimaki UJF-3042MkII pracuje co najmniej dwa razy w tygodniu. Osiemdziesiąt przycisków Flic mieści się w jednym cyklu drukowania, który zajmuje od 7 do 15 minut, w zależności od rozdzielczości i rodzaju lakieru. Aby utrzymać przyciski na miejscu podczas procesu drukowania, Shortcut Labs opracowało niestandardowy przyrząd, który pasuje do maszyny. Jedyną codzienną czynnością konserwacyjną jest zajmowanie się czyszczeniem trzech głowic drukujących i stacji zamykającej po wydrukowaniu. - Obsługa Mimaki UJF-3042MkII jest łatwa, a jakość druku jest nienaganna. Produkty są suche i gotowe do natychmiastowego wysłania dzięki szybko schnącemu elastycznemu atramentowi UV LED, który dostarczył nam Signcom - stwierdza Sharifat. Podkreśla, że drukowanie na miejscu przyczyniło się do lepszej obsługi i nowych możliwości biznesowych zarówno dla Shortcut Labs, jak i ich klientów. - Teraz jesteśmy w stanie lepiej obsługiwać mniejsze zamówienia, a wydajność logistyki znacznie się poprawiła. Było to bardzo opłacalne i załujemy, że nie podjęliśmy tej decyzji rok wcześniej. Gdyby tak było, być może byłoby już o kolejny krok dalej w rozwoju naszego biznesu.

Szybsza produkcja, krótsze czasy realizacji i większa elastyczność to tylko niektóre z korzyści dla Shortcut Labs, od kiedy zaczęli drukować za pomocą Mimaki UJF-3042MkII. - Szkoła, że nie odkryliśmy tego wcześniej - podsumowuje Amir Sharifat, współzałożyciel firmy.

www.mimakieurope.com/products/uv/ujf-mkii-series/



FESPA
GLOBAL
PRINT EXPO
Munich
14-17 May 2019

Mimaki Europe
Pawilon B6, stoisko A30



Uzyskaj **BEZPŁATNY** wstęp na targi FESPA 2019 i szansę **WYGRANIA** przycisku inteligentnego Flic!

Odkryj całkowicie nowe spektrum możliwości, spoglądając wstecz na nasze światowe i rynkowe premiery technologiczne, aż po bieżące i przyszłe rozwiązania na targach FESPA 2019 w Monachium w Niemczech w dniach 14-17 maja!

JOIN THE EXPERIENCE

Mimaki
www.mimakieurope.com

FOLIE SAMOCHODOWE

AVERY DENNISON inspired Brands. Intelligent World.



DYSTRYBUCJA
www.plastics.pl



PLASTICS GROUP

Fot. Centralny Magazyn Plastics Group

PLASTICS GROUP DOPEŁNIA OFERTĘ

Czołowy dystrybutor płyt, folii, półproduktów z tworzyw sztucznych i aluminium na rynku Europy Środkowo-Wschodniej, który oferuje produkty mające zastosowanie w wielu sektorach gospodarki - w przemyśle, budownictwie, opakowaniach, reklamie oraz grafice i druku cyfrowym wprowadził właśnie do oferty drukarki wielkoformatowe UV, solwentowe i tekstylne firm Flora i Liyu. O nowościach w portfolio firmy opowiada Artur Napiórkowski, Product Manager Plastics Group.

Panie Arturze, dlaczego w Plastics Group zdecydowano się wprowadzić do oferty drukarki wielkoformatowe?

Oferta Plastics Group jest bardzo szeroka i obejmuje naprawdę wiele produktów, można by długo wymieniać, sprzedajemy plexiglas, PCW, poliwęglany, polipropyleny, poliamidy, folie, tkaniny powlekane, tworzywa techniczne. Duża część z nich przeznaczona jest do druku. Wśród nich można znaleźć materiały produkowane przez dobrze znanych producentów, takich jak Plexiglas, Makrolon, Dibond, Albond, Styrisol, Corian, Ondex, Cosmotherm - Cosmotech czy Avery Dennison. Choć sama oferta materiałowa jest naprawdę szeroka, brakuje w niej uzupełnienia związanego z procesem druku wielkoformatowego - maszyn i tuszy. I to właśnie drukarki mają być dopełnieniem oferty.

A dlaczego dystrybucja maszyn odbywa się w kooperacji z innym podmiotem? Na czym będzie polegać ta współpraca?

Tak, to trochę nietypowe. Jednak wymaga tego specyfika produktu. Drukarki wielkoformatowe to złożone urządzenia i wymagają specjalistycznej wiedzy. Żeby jakość naszej usługi, czyli sprzedaży, ale również serwi-

su, była na najwyższym poziomie zdecydowaliśmy się na współpracę z firmą, która na wdrożeniach drukarek wielkoformatowych zjadła zęby. Wybraliśmy Color Laboratory i krótko mówiąc - będziemy czerpać z ich doświadczenia.

Proszę zdradzić więcej szczegółów wspólnego działania.

Wszystkie materiały, atramenty oraz maszyny, słowem wszystko, co znajdowało się do tej pory w portfolio Color Laboratory, będzie dystrybuowane także przez Plastics Group. Nasza firma posiada piętnaście oddziałów z magazynami oraz jeden magazyn główny zlokalizowany centralnie w kraju. Dzięki temu oferta będzie bardziej dostępna. Kolejna ważna rzecz to serwis i kalibracja urządzeń - i to jest właśnie to doświadczenie, które dla Plastics Group będzie wartością dodaną. Color Laboratory będzie konserwował i serwisował sprzedane urządzenia, a to bardzo ważny aspekt, który kupujący muszą brać pod uwagę. Dzięki współpracy - my jako dystrybutor zapewniamy kompleksową usługę.

Rozmawiała Jaga Kolawa
Więcej informacji: www.plastics.pl



Fot. Drukarka Solwentowa L3320P | Wytrzymałe głowice Spectra Polaris PQ512 (15pl) | Szybkość druku do 110 m/h | Rozdzielczość druku aż do 726 x 1440 dpi | Przemysłowy system podawania i nawijania mediów | Możliwość druku na wielu rolkach.



DIGITAL ONE

DRUK ETYKIET W NISKICH NAKŁADACH GENERUJE ZYSK POPRZEC:

- Połączenie technologii cyfrowej z flekso
- Uszlachetnianie w linii przy użyciu stacji flekso
- Możliwość wycinania etykiet oraz rozcinania wstęgi w linii
- Średni koszt zadruku 1m² wynoszący 0,7€
- Wysoką rozdzielczość drukowania

TECHNOLOGIA HYBRYDOWA DOSTĘPNA DLA KAŻDEGO

ma MARK ANDY

TOTAL SOLUTIONS PARTNER | MARKANDY.COM



Stoisko 4C45



Z myślą o wysokiej jakości i wydajności

Rozwiń swoją firmę dzięki drukarce SureColor SC-F2100 do drukowania bezpośrednio na odzieży. Jej niezawodność, wysoka wydajność i niskie koszty eksploatacji sprawiają, że jest korzystnym wyborem dla każdego.

Więcej informacji na www.epson.pl/f2100



EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION