

PREMIERA ROKU: IGEPA POLSKA OFICJALNYM PARTNEREM ROLAND DG

BESTSELLERY
Z KRAJU KWITNĄCEJ
WIŚNI

PARTNERSTWO DLA JAKOŚCI:
PLOTERY ROLAND I MEDIA IGEPA

Imagine.

 Roland®



IGEPA





MediaCard

The Silky Smooth Operator

The high-white, bright and smooth surface of MediaCard supports superior product designs and is suitable for a wide range of graphical and packaging end uses.





Optymistyczne prognozy

Nastroje na rynku poligrafii reklamowej są bardziej niż optymistyczne. Firmy notują wzrost sprzedaży. Widać również lepsze perspektywy inwestycyjne. Życzymy wszystkim firmom jeszcze lepszych wyników.

Największą bolączką naszego biznesu są nadal płatności i brak gotówki na rynku. W naszej opinii należy coraz wnikliwiej analizować rozliczenia z klientami rzeczywiście pilnując terminów płatności. Może okazać się bowiem, że koszty kredytowania klientów zżerają zyski.

Wszystkich gorąco zachęcamy do wpisania wrześniowego Festiwalu Druku w swoich kalendarzach. Dostawców mediów i maszyn zaś do rezerwacji jako najlepszych powierzchni już teraz. Tych którzy czytają wstępniaki i napiszą do nas maila z tematem "super 2015" obdarujemy ciekawymi gadżetami.

Zapraszamy do lektury, tworzenia kolejnych Raportów i korzystania z wersji online pod adresem www.dostawcy.oohmagazine.pl.

Monika Opalka

Robert Załupski

Katarzyna Lipska



Dla pierwszych 10 osób, które polubią nas na Facebooku i wyślą wiadomość o treści „MISZCZ” wysyłamy prezent niespodziankę. www.facebook.com/OOHmagazine

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIC
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Redaktor naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Reklama:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Patronaty, serwis www, Facebook:
Katarzyna Lipska | PR Manager
k.lipska@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazynu dorukujemy w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



zjęcia do magazynu dostarcza serwis:



magazynu wysyłamy w kopertach



w kampaniach marketingowych korzystamy z usług:



OOH magazine jest Członkiem:



ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 10 Co nowego w sitodruku? Innowacyjne technologie w branży sitodrukowej
- 12 Maszyny do grawerowania
- 13 Materiały grawerskie
- 14 Druk bezpośredni na gadżetach
- 15 Maszyny do haftu
- 16 Druk na tekstyliach
- 16 Maszyny do termotransferu
- 17 Media do termotransferu
- 17 Maszyny do sitodruku
- 18 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: znakowanie artykułów promocyjnych

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 20 Introligatorskie must have
- 22 Czy systemy W2P służą zwiększaniu sprzedaży? Oczami wdrożeniowej firmy IWARE. Artykuł promocyjny
- 24 Oprogramowanie / Web2Print
- 25 PRINT & WIN / 3. konferencja web 2 print
- 26 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 27 Urządzenia introligatorskie (złociarki, falcerki, wycinarki, bigówki)
- 30 Media do kolorowego druku laserowego (papier, folie, papier do HP Indigo)
- 32 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: arkuszowy druk cyfrowy

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 34 Opakowania kartonowe
- 38 Druk etykiet - maszyny
- 38 Maszyny do produkcji etykiet
- 39 Media do opakowań giętkich i etykiet (papier, folie)
- 39 Folie opakowaniowe
- 40 DRUK opakowań - maszyny
- 40 Maszyny do produkcji opakowań
- 41 Oprogramowanie / Opakowania
- 42 Papiery i kartony do produkcji opakowań
- 43 Urządzenia i akcesoria pakujące
- 44 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: opakowania / etykiety / flekso
- 45 Lakiery UV do flekso

REKLAMA WIZUALNA

- 08** 3M Centrum Inspiracji
- 46** Trendy w oklejaniu (nie tylko) samochodów
- 50** Niezbędnik car wrappingu
- 52** Folie wylewane
- 54** Folie do zmiany koloru
- 55** Folie okienne
- 56** Folie monomeryczne
- 57** Folie polimeryczne
- 60** Produkcja kreatywnych szyldów
- 62** Materiały POS
- 64** Płyty
- 66** Gwarancja pełnego wsparcia
- 68** Screen TruePress Jet W3200 UV nowość w ofercie Atrium. Artykuł promocyjny
- 70** Bestsellery z Kraju Kwitnącej Wiśni. Artykuł promocyjny
- 72** Plotery UV
- 84** IGEPA + ROLAND klient zyskuje podwójnie. Artykuł promocyjny
- 86** Artemis 1601V - nowy ploter eko-solwentowy. Artykuł promocyjny
- 88** Plotery solwentowe
- 94** Podróż po najlepszych rozwiązaniach w reklamie z technologią HP Latex - Success Story G&G Studio. Artykuł promocyjny
- 96** Plotery lateksowe (plotery bio)
- 100** Sublimacja przyszłość druku cyfrowego
- 101** Maszyny do sublimacji
- 104** Media do sublimacji (papier, tkaniny)
- 108** Atramenty
- 110** Urządzenia do gięcia tworzyw
- 112** Maszyny do cięcia
- 113** Maszyny do grawerowania i frezowania
- 114** Zgrzewarki
- 116** Plotery drukująco-tnące
- 116** Plotery tnące
- 118** Laminatory
- 120** Laminaty
- 124** Partnerstwo dla jakości: plotery Roland i media Igepa. Artykuł promocyjny
- 126** Bannery
- 130** Canvas
- 132** Siatki
- 133** Tkaniny
- 136** Papier
- 138** Papier fotograficzny
- 140** Tapety
- 142** MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: reklama wizualna

NOWOŚCI



FS1600

FS1600 to najnowsza drukarka solwentowa 160cm, oparta na głowicy Epson DX5. Pracuje pod kontrolą rip'ów: PhotoPrint oraz Wasatch, co gwarantuje doskonałą jakość wydruków (niewidoczne ziarno, bez paskowania). Maszyna może być wyposażona w nawijarkę i odwijarkę do ciężkich materiałów.

www.adppolska.pl



Artemis FR 250 UV

Artemis FLR 250 UV to nowoczesny ploter typu flatbed o szerokości 2,50 m drukujący w technologii UV. Wyposażony w głowice greyscale, drukujące w technologii zmiennej wielkości kropli od 14 do 42 pl. Drukarka posiada szereg zaawansowanych technologii wykorzystywanych w najnowocześniejszych urządzeniach tego typu, m.in.: recykulator koloru białego.

www.artemisprinters.eu



Seria Ricoh PRO C7100

Nową serię charakteryzuje wysoka wydajność oraz elastyczność. Urządzenia pozwalają na wykorzystanie szerokiej gamy mediów (również moletowanych i transparentnych) i rozszerzenie oferty. Natomiast dzięki zastosowaniu technologii VCSEL zapewniają wysoką jakość druku. Seria Ricoh PRO C7100 została zaprojektowana w taki sposób aby zminimalizować ryzyko przestoju - wyposażono ją w ulepszone pakiety ORU a pojemniki na zużyty toner oraz media mogą być wymieniane podczas pracy maszyny.

www.ricoh.pl



Ploter sublimacyjny Roland RT 640

Najnowszy ploter tekstylny Roland Textart RT-640 to idealna drukarka dla użytkowników, którzy chcą rozbudować ofertę swojej firmy o wydruki sublimacyjne. Model RT-640 to kompletne rozwiązanie sprzętowe, które obejmuje ploter, system atramentów, ośmiokolorowe tusze sublimacyjne oraz oprogramowanie RIP. Ploter do sublimacji świetnie nadaje się do druku lekkich, elastycznych tkanin, jaskrawych flag, banerów tekstylnych, tkanin. Model RT-640 zapewnia bogate nasycone kolory oraz wyjątkowe odwzorowanie kolorów przy zachowaniu optymalnej wydajności i atrakcyjnej ceny.

www.kmsolutions.pl



Mutoh ValueJet 1626 UH

Mutoh ValueJet 1626UH to wszechstronny ploter LED-UV o niskim poborze prądu (318 W) i długowiecznych lampach LED (14,250 godzin). Ploter drukuje ekologicznie, pozabawionymi ozonu atramentami (CMYK+biały+lakier) na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i na materiałach elastycznych podawanych z roli.

www.atrium.com.pl



Precyzyjne cięcie płyt na formatki

Firma Ikonos uruchomiła usługę bezpłatnego cięcia płyt na formatki realizowaną na najwyższej klasy maszynie tego typu w Polsce. Poprzez platformę on-line klienci otrzymują dostęp do szerokiej oferty płyt PVC, PMMA i kompozytowych, a także mogą optymalnie rozplanować cięcie płyt na formatki.

www.ikonos.erozkroje.pl



Artemis Cutter 330

Artemis Cutter 330 to biurkowy, niedrogi ploter tnący do zastosowań profesjonalnych jak i hobbystycznych. Regulowany nacisk noża od 1 do 1000 gramów (!) pozwoli ciąć najgrubsze folie do piaskowania i odblikania. Ploter obsługuje materiały o szerokości do 415 mm (szer. cięcia 330 mm).

www.artemisprinters.eu



Mimaki TX500-1800DS

Nowe urządzenie Mimaki TX500-1800DS dedykowane jest dla producentów branży odzieżowo-tekstylnej i oznakowań miękkich, którzy stosują poliestrowe tkaniny laminowane. Mogą drukować bezpośrednio na tekstyliach zachowując wysoką prędkość, bez konieczności stosowania papieru transferowego, oraz bez obawy o utratę jakości. Maszyna drukuje z prędkością do 150 m²/h. Maksymalna szerokość druku 1820 mm.

www.teba.pl



Rollover

Doskonały laminator stołowy Rollover, norweskiej firmy Brdr. Hansen AS. Profesjonalne, łatwe w obsłudze urządzenie do naklejania folii, laminatów, papierów transportowych itd., szczególnie na szkło i plexi. Podświetlany stół gwarantuje idealną kontrolę jakości wykonywanej pracy. Wymiary laminatorów: szerokości 140 i 170 cm, długości 300, 400, 600, 800 cm.

www.adppolska.pl



Mutoh ValueJet Status Monitor

Japoński producent udostępnił oprogramowanie do zdalnego sterowania i monitorowania pracy ploterów Mutoh ValueJet. VSM to aplikacja instalowana na komputerze PC jak i na urządzeniu mobilnym (iPhone, iPad, Android). Udostępnia takie parametry jak stan atramentów, głowic, grzałek, status druku czy status plotera.

www.atrium.com.pl



Prasa sublimacyjna G-SUB

SICO Polska wprowadza prasę sublimacyjną G-SUB (Global Sublimation), przeznaczoną na rynek oznakowań, dekoracji wnętrz, zastosowań zewnętrznych oraz grawerunków. G-SUB łączy podgrzewany piec z aluminiowymi płytami grzewczymi oraz membranową prasą próżniową, przeznaczoną do sublimacji, w jednym urządzeniu.

www.sico.pl



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.
DURST – cyfrowy druk przemysłowy



www.lfp-industrial.pl

NOWOŚCI



SICO Polska oficjalnym dystrybutorem urządzeń Eurolaser

SICO Polska jest oficjalnym dystrybutorem urządzeń Eurolaser, wiodącego producenta przemysłowych systemów laserowych, który dostarcza plotery laserowe przeznaczone do cięcia tworzyw sztucznych, drewna, tkanin oraz folii. Eurolaser dla branży tekstylnej opracował i wdrożył specjalne automatyzowane rozwiązania.

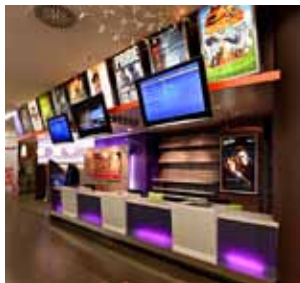
www.sico.pl



Papier samoprzylepny Ikonos

Profiflex MPT WB 130+ Postart to samoprzylepny, 130-gramowy papier oparty na dobrze znanym i cenionym w Polsce papierze plakatowym Postart Whiteback. Przeznaczony jest do zadruku solwentowego, lateksowego i UV. W najbliższym okresie Ikonos planuje uzupełnić portfolio o samoprzylepne papiery Postart BlueBack i Primeart Whiteback.

www.ikonos.pl



Tulight Film

Wysokiej jakości folia samoprzylepna, umożliwiająca zastosowanie zwykłej płyty PMMA do podświetlenia krawędziowego. Po podklejeniu od spodu płyty PMMA folią Tulight Film, możliwe jest podświetlenie płyty po krawędziach za pomocą taśm lub modułów LED. Płyta tak podklejona będzie oddawać światło równomiernie powierzchnią, podobnie jak specjalizowane płyty do podświetlenia krawędziowego.

Wymiary: 1220mm x 30m.
Kierunek światła: dwustronne.

www.tuplex.pl



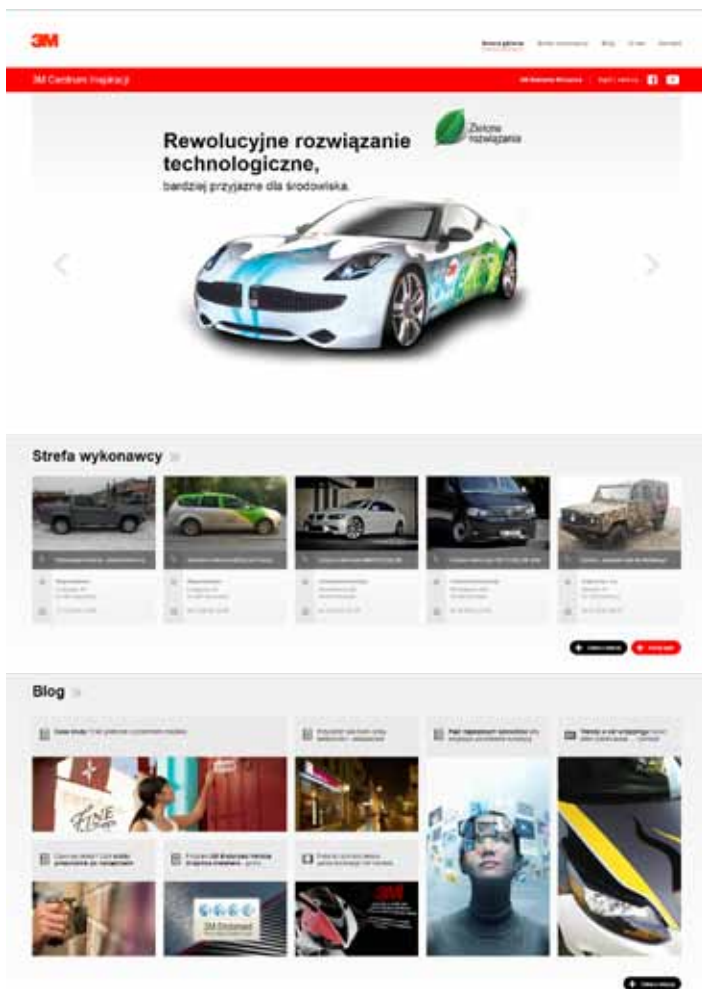
TriSolv PhotoArt Paper 210 błysk i PaperSol 150 satin

SICO Polska wprowadziła do oferty papiery renomowanego, niemieckiego producenta najwyższej jakości firmy SIHL. W stałym asortymencie papiery dedykowane do druku atramentami solwentowymi, lateksowymi i UV. Nowości to TriSolv PhotoArt Paper 210 błysk i PaperSol 150 satin.

www.sico.pl

3M CENTRUM INSPIRACJI

POD PATRONATEM



Firma 3M Poland uruchomiła nowoczesną platformę wymiany inspiracji i najlepszych projektów dla profesjonalistów rynku reklamy oraz dekoracji. „Nasz projekt 3M Centrum Inspiracji.pl kierujemy zarówno do ekspertów w zakresie budowania wizerunku klienta, profesjonalistów w zakresie instalacji folii graficznych i dekoracyjnych oraz pasjonatów car-tunningu”. Te tematy łączą folie produkowane przez firmę 3M przeznaczone do druku graficznego, zmiany koloru czy reklamy podświetlanej. „To właśnie profesjonalści rynku reklamy decydują o kształcie przekazów, jakie otaczają nas każdego dnia.

Naszym celem jest wspieranie klientów 3M poprzez pokazywanie światu ich najbardziej inspirujących realizacji oraz stworzeniu miejsca gdzie kreowane będą nowe trendy” mówi Małgorzata Bogucka, Dyrektor Marketingu grupy biznesowej S&GBG 3M Poland.

Na Platformie można zobaczyć zarówno realizacje w zakresie dekoracji wnętrz, jak i reklamy zewnętrznej. To pierwsze wrażenie często decyduje o naszych wyborach związanych z zakupem produktu, ma też ogromne znaczenie w budowaniu wizerunku marki. Dlatego w tej branży pojawiają się coraz to nowe pomysły, nowe sposoby wykorzystywania materiałów już istniejących na rynku, jak i technologicznie przełomowych. Innowacje to nowe, zaskakujące dla oczu efekty estetyczne, bardziej ekologiczne rozwiązania lub obie te cechy naraz. „Najważniejsza jest znajomość najnowszych trendów, a raczej możliwość ich kreowania. Kiedy spotykają się ze sobą osoby kreatywne, profesjonalnie zajmujące się reklamą i dekoracją, z wymiany doświadczeń i pomysłów powstają najbardziej zapadające w pamięć projekty” dodaje pani Małgorzata.

Platforma już teraz umożliwia zapoznanie się z artykułami dotyczącymi nowości na rynku. Znajdziecie tam nowinki z zakresu metod aplikacji, ciekawostki techniczne, a także wiele ciekawych realizacji z użyciem folii graficznych.

Jeśli jesteś profesjonalistą zajmującym się tuningiem, reklamą czy dekoracją, możesz dodać konto w kilku prostych krokach.

3McentrumInspiracji.pl

i create

POS

www.mimaki.eu/pos



JFX200-2513



UV500-160



JV300-160

CHIC

sale sale

50% 50%
50% 50%
50% 50%
50% 50%
50% 50%
0%

i imagine ... Mimaki delivers

SG
SIGN &
GRAPHICS

Światowej klasy seria maszyn z imponującą ofertą Mimaki umożliwia kreację niezwykłych produktów typu POS do punktów sprzedaży, grafiki okiennej, plakatów i oznakowań wewnętrznych, które zdecydowanie wyróżniają się z tłumu.

Rezultat ograniczony jest tylko Twoją wyobraźnią.

Let's create ... TOGETHER

Mimaki

info@mimakieurope.com [@MimakiEurope](https://twitter.com/MimakiEurope)

www.mimakieurope.com



CO NOWEGO W SITODRUKU? INNOWACYJNE TECHNOLOGIE W BRANŻY SITODRUKOWEJ

Szukając odpowiedzi na tytułowe pytanie, proponuję przyrzeć się dwóm nowym, specjalistycznym urządzeniom zaprojektowanym w ostatnim czasie na potrzeby branży sitodrukowej. Mowa tu o urządzeniu i-Image STE amerykańskiej firmy M&R oraz Gocopro QS-200 japońskiej firmy RISO. Oba urządzenia powstały po to, aby znacząco uprościć i przyspieszyć proces przygotowania matrycy do sitodruku.



Na początku przypomnijmy wszystkie etapy przygotowania matrycy w przypadku tradycyjnej technologii fotochemicznej:

- **Proces 1:** napięcie siatki na ramie w maszynie do napinania.
- **Proces 2:** pokrywanie siatki emulsją światłoczułą i suszenie.
- **Proces 3:** drukowanie diapozytywu - do druku wykorzystujemy specjalną drukarkę lub ploter, drukujemy na specjalnej przezroczystej folii.
- **Proces 4:** naświetlanie siatki pokrytej emulsją w kopioramie.
- **Proces 5:** mywanie naświetlonej emulsji i suszenie.

Żmudny i czasochłonny proces produkcji sit w czasach, kiedy Klient często żąda bardzo krótkich terminów realizacji, powoduje jednak, że część zleceń przepada – przejmują je inni wykonawcy. Potrzeba usprawnienia technologii sitodruku staje się nagląca, rynek rzeczywiście oczekuje nowych rozwiązań.

Na fali tych oczekiwań Amerykanie zaproponowali urządzenie i-Image STE, które składa się z dwóch modułów. Jeden moduł to drukarka cyfrowa, która bezpośrednio na siatkę pokrytą emulsją światłoczułą drukuje grafikę za pomocą atramentu blokującego promieniowanie UV. Drugi moduł – UV LED służy do naświetlania matrycy światłem UV. Oba moduły są zintegrowane wewnątrz jednej obudowy. Urządzenie i-Image STE całkowicie eliminuje potrzebę stosowania diapozytywu i upraszcza proces naświetlania. Nie musimy kupować drukarek do diapozytywów, ani używać drogiej folii diapozytywowej. Nie musimy przechowywać diapozytywów, bo wystarczy zachować pliki komputerowe. Nie musimy kupować urządzeń do naświetlania.

Japońscy inżynierowie z firmy RISO poszli jeszcze dalej w upraszczaniu procesu przygotowania matrycy. Aby wykonać sito potrzebujemy tylko jednego urządzenia: drukarki termicznej RISO Gocopro QS-200. Do urządzenia wkładamy ramę z napiętą siatką, naciskamy guzik start i czekamy około 200 sekund (stąd nazwa QS-200) na gotowe do druku sito. W czasie krótszym niż 5 minut mamy więc wykonaną całą pracę. Cały proces przebiega automatycznie, podobnie jak wydruk w drukarce biurowej. Niezwykle szybko, sprawnie, cicho, bez użycia chemii, a nawet wody. Tak radykalne uproszczenie procesu jest możliwe dzięki zastosowaniu zupełnie innych siatek sitodrukowych niż w technologii tradycyjnej. Siatki RISO mają wszystkie oczka zalepione specjalną folią. Urządzenie działa na zasadzie usuwania folii z tych oczek, przez które ma przechodzić farba. Usuwanie folii z oczek siatki odbywa się na drodze termicznej. Dzięki urządzeniu i-Image STE pozbywamy się kłopotów związanych z diapozytywem, ale mogą pojawić się utrudnienia charakterystyczne dla drukarek cyfrowych. Głównie chodzi o problem utrzyma-

nia drożności głowic drukujących. Pod tym względem technologia termiczna RISO wydaje się mieć przewagę. Firma RISO od wielu lat produkuje urządzenia do druku wykorzystujące termiczną metodę przygotowania matrycy – Risografy, które słyną z niezawodności. Poza tym technologia RISO całkowicie rozwiązuje wszystkie problemy związane z przygotowaniem matrycy sitodrukowych, a technologia M&R robi to tylko częściowo.

Zaletą urządzenia i-Image STE jest wykorzystanie klasycznych standardowych siatek sitodrukowych, podczas gdy RISO wymaga stosowania nowych siatek, które są nieco droższe i pod pewnymi względami mogą mieć inne właściwości niż siatki tradycyjne. Trudno naprawdę ocenić jak oba urządzenia zostaną przyjęte przez rynek. Branża sitodrukowa to środowisko stosunkowo konserwatywne, nieufne wobec wszelkich nowinek. Z drugiej strony generalna tendencja jest taka, aby technologia fotochemiczna zastępować innymi, mniej pracochłonnymi, mniej kłopotliwymi i bardziej przyjaznymi dla środowiska. Branża fotograficzna potrzebowała zaledwie kilku lat, aby całkowicie zrezygnować z metody fotochemicznej i przejść na cyfrę. Jak będzie w branży sitodrukowej – zobaczymy.

Maciej Kondraciuk, EMB Systems



DOSTAWCY ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

The screenshot displays the OOH magazine website interface. At the top, a navigation bar includes links for 'WIELKI FORMAT', 'DRUK CYFROWY', 'ETYKIETY I OPAKOWANIA', 'ARTYKUŁY PROMOCYJNE', and 'KONTAKT'. A search bar is located on the right. The main banner features the OOH logo and a promotional graphic for 'KONFERENCJA PRINT & WIN 2014' with the subtitle 'OPROGRAMOWANIE WEB 2 PRINT I DLA BRANŻY OPAKOWANIOWEJ', dated '10/11 września 2014', and the website 'www.festiwaldruku.pl'. Below the banner, the page is organized into four columns: 1. 'KATALOG MEDIÓW I MASZYN' with sub-sections for 'WIELKI FORMAT' (listing items like Abanerity, Basenry, Canvas, etc.) and 'DRUK CYFROWY' (listing items like Dłgowki, Falceki, Folie, etc.). 2. 'ARTYKUŁY' featuring an article titled 'Boom na tapety!' with a photo of a room. 3. 'NOWOŚCI' listing various news items such as 'Wprowadzenie sieci PROFINET w urządzeniach Gravotech' and 'Konica Minolta przejmuje Ergo'. 4. 'KALENDARIUM' listing upcoming events like 'Konferencja "PACK TRENDS - Trendy na rynku opakowań kartonowych"' and 'Konferencja PRINT & WIN 2014'.

DRUK WIELKOFORMATOWY

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY








ETYKIETY I OPAKOWANIA

ARTYKUŁY PROMOCYJNE










www.dostawcy.oohmagazine.pl

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, informacje dodatkowe	Zastosowanie
 <p>Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0,01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpada w rezonans podczas pracy. Artemis BDR 1309X wyposażony został standardowo w 2 stoly. Wysokiej jakości tuba CO2 (10,6 µm) chłodzona wodą zapewni pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybkością i łatwą kalibracją wiązki.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli stero-wania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
 <p>Venus II Dystrybutor: Gravcom</p>	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s. Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.
 <p>C180 Dystrybutor: Gravcom</p>	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm. Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwieranie drzwi z przodu maszyny. Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 <p>Spirit LS Dystrybutor: Gravcom</p>	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny. Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 <p>GCC StellarMark seria I Dystrybutor: Gravcom</p>	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: 70x70 mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100 000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 <p>AREX - laser fibrowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe</p>	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, materiały skóropodobne, drewno powlekane, kompozyty, ceramika, papier powlekany.	Laser fibrowy (10W, 20W, 30W i 50W), kompaktowa głowica skanująca, wbudowana jednostka sterująca, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER, elastyczne programowanie i sterowanie, tryb „STAND-ALONE”, „MASTER-SLAVE”, energooszczędność, wbudowany zasilacz. Bardzo wysoka wydajność i rozdzielczość, doskonały kontrast przy zachowaniu minimalnej inwazji termicznej, szybkie i czyste wyżarzanie, głębokie grawerowanie, znakowanie z wysokim kontrastem na tworzywach sztucznych.	Wszystkie metalowe gadżety reklamowe, tabliczki znamionowe, metalowe stemple, grawerowane referentki, medale, biżuteria etc.
 <p>Ulyxe - laser diodowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe</p>	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, drewno powlekane, papier powlekany.	Kompaktowa obudowa, laser chłodzony powietrzem, konstrukcja „all inclusive” programowanie diagnostyczne i sterujące, wbudowana dioda celująca i ogniskująca, przyjazny dla użytkownika, wbudowany panel LCD. Ulyxe to idealne rozwiązanie dla niezależnych, samodzielnych stanowisk znakujących, a także dla w pełni automatyzowanych linii produkcyjnych. Kompaktowy, należący do rodziny laserów pompowanych diodą (DPSS) laser Ulyxe 6,5W, ze względu na niskie koszty zakupu oraz innowacyjny wygląd to najczęściej i najchętniej wybierany produkt, używany przez klientów znakujących plastik i metal.	Elementy ze stali, pendriwy, długopisy (opcja podłączenia podajnika), inne metalowe gadżety reklamowe etykiety, urządzenia i narzędzia chirurgiczne, tworzywa etc.
 <p>EOX - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe</p>	Papier, karton, tekstylia, drewno, metal (malowany, anodowany), guma, skóra, tworzywa (organiczne, malowane, laminowane)	Kompletna, chłodzona powietrzem przemysłowa konstrukcja, doskonała wydajność znakowania, możliwość integracji z liniami produkcyjnymi, łatwa konfiguracja głowicy skanującej, możliwość dostosowania urządzenia do indywidualnych potrzeb, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER. Seria Datalogic EOX została stworzona do znakowania w szerokiej gamie materiałów dzięki czemu znajduje zastosowanie w branży reklamowej oraz w przemyśle spożywczym, farmaceutycznym, motoryzacyjnym i elektronicznym.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 <p>V2000 - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe</p>	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 450 x 310 mm (przelotowe drzwi w osi x), tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT (USA) o mocy 30W optyka (metalowe lustro + najwyższej jakości soczewka) ciche, bezawaryjne i szybkie silniki (1,5m/s) soczewka 1,5 cala w standardzie, wysokiej jakości łożyska w osi X i Y, przelotowy stół (możliwość otwierania drzwi z prawej i lewej strony urządzenia), automatyczne ogniskowanie. Otwierane drzwi z prawej i lewej strony urządzenia pozwalają na obrabianie dużo większych produktów niż pole robocze. Możliwość przekładania elementów wzdłuż osi X.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 <p>ILS-3 - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe</p>	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 660mm x 495 mm, tuba laserowa SYNRAD o mocy od 30W do 100W lub COHERENT o mocy 55W, ciche, bezawaryjne i bardzo szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 2 cale w standardzie (bardzo precyzyjny grawer), wysokiej klasy łożyska w osi X i Y. Po zastosowaniu przystawki rotacyjnej możemy grawerować przedmioty cylindryczne (przystawka rotacyjna jest opcjonalna).	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 <p>Fiber100/200 Producent: GravoTech</p>	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnia znakowanie o wysokiej rozdzielczości, precyzyjne przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Laser Fibre 100 (10W) zapewnia wysoki kontrast i delikatny grawerunek. Laser Fibre 200 (20W) umożliwia głębokie znakowanie przy dużych prędkościach. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowanie narzędzi i części. Personalizacja: trofea i nagrody, prezenty biznesowe, gadżety i biżuteria.
 <p>Energy 8 Producent: GravoTech</p>	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO2, które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszczęstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460 x 305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia grawerowanie zdjeć.	Idealne rozwiązanie do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szklka - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
 <p>LS100 Producent: GravoTech</p>	Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO2 o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460 x 305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiają różnorodne zastosowania i zwiększają wydajność pracy.	Idealne rozwiązanie do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
 <p>LS100EX Producent: GravoTech</p>	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, guny.	LS 100EX - Kompaktowa grawerka laserowa CO2 o dużej prędkości (do 2,54 m/s) i obszarze grawerowania 610 x 305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Jest to wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofocus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzanymi, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.



Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy Informacje dodatkowe	Zastosowanie
M40G Producent: GravoTech 	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkło.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania Gravostyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia grawerowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	Idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagaż, brelokach.
M40 Art. Foil Producent: GravoTech 	Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złączenia na gorąco na takich materiałach jak: skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno.	Art Foil - Igła do złączenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w grawerowaniu jak i złączeniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewnia bardzo estetyczny wygląd.	Idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
DPL Smart Marker Dystrybutor: Laser Media 	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Znakowarka Smart Marker zbudowana jest w oparciu o najnowszej technologii laser Nd:YAG pompowany miniaturową diodą półprzewodnikową, umieszczony w kompaktowej zwartej obudowie. Unikalny i łatwy w obsłudze program Magic Mark 3, z bankiem wielu gotowych procedur, pozwala na szybkie przygotowanie procesu znakowania niezależnie od obrabianego materiału i rodzaju nanoszonych znaków.	Znakowanie gadżetów reklamowych, narzędzi przemysłowych oraz chirurgicznych, automatyczna inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych...
DFL Ventus Marker Dystrybutor: Laser Media 	Stal nierdzewna, HSS, węgiel, staliwa, aluminium, miedź, mosiądz, tytan, złoto, srebro, brąz, powłoki galwaniczne, tworzywa sztuczne, ceramika.	Laser Fibrowy 20,30,50,70W. Idealny do głębokiego grawerowania metalu, przy zaawansowanych aplikacjach o zmiennej szerokości impulsu. Umożliwia czyste i najwyższej jakości rezultaty znakowania, spełniające najwyższe standardy. Integracja wszystkich optycznych, elektronicznych i mechanicznych elementów w jednej obudowie.	Znakowanie metali, głębokie grawerowanie stempli-matryc, inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych.
Epilog Seria Zing Dystrybutor: Laser Media 	Guma do pieczętek, metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, papier.	Pole pracy 406x305 lub 610x305mm, wysokość osi Z do 197mm, moc od 30W do 60W. Idealne urządzenie dla rozpoczynających prace z laserem lub jako uzupełnienie istniejącego parku maszynowego. Bezkonkurencyjna rentowność inwestycji oraz najwyższa jakość made in U.S.A. w atrakcyjnej cenie.	Punkty usługowe, wyrób pieczętek, małe pracownie grawerskie, małe agencje reklamowe.
Epilog Seria Legend Dystrybutor: Laser Media 	Metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, gumy, papier.	Pole pracy 457 x 305, 610 x 305, 610 x 457 mm oś Z do 279 mm, moc od 30W do 75W. Łożyiska liniowe NeverWear, enkodery liniowe, szybkie silniki serwo, paski napędowe z Keivlaru, stół z podsystemem materiału, system optyki Radiance- niesamowita precyzja grawerowania. Najwyższa jakość made in U.S.A.	Grawerskie punkty usługowe, pracownie i agencje reklamy, zakłady produkcyjne, grawerowanie zdjęć i gadżetów reklamowych.
Kern Laser HSE Dystrybutor: Laser Media 	Cięcie: metali, aluminium, tworzyw sztucznych, drewna, gumy, papieru. Grawerowanie: metali, aluminium anodowanego, tworzyw sztucznych, skóry, papieru.	Wielkoformatowy system HSE jest najbardziej popularnym i wszechstronnym systemem laserowym w ofercie KERN U.S.A. Moc 30, 50, 100, 150, 200, 250 oraz 400W, max prędkość grawerowania 3,9 m/s z przyspieszeniem 5G! Pole pracy do 2032 x 3048 mm. Możliwość cięcia: stali już od 150W oraz aluminium od 250W.	Wysoko nakładowa/wielkoseryjna produkcja z największą prędkością i precyzją by spełnić oczekiwania profesjonalistów.

MATERIAŁY GRAWERSKIE






Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie
Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Grawcom 	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połowiki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na giętkarkach, zadruku sito.	Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
Blacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Grawcom 	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadruk UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szyldy, identyfikatory
Chemia do znakowania metali i ceramiki Dystrybutor: Grawcom 	Chemia do znakowania Thermark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metali takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metali nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urządzeń.
Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Grawcom 	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
Kubki ceramiczne LaserCup Dystrybutor: Laser Media 	Kubki specjalnie przystosowane do obróbki urządzeniami laserowymi. Odpowiednio skomponowana powłoka kolorystyczna zapewnia szybki i bezproblemowy grawer, nawet urządzeniami wyposażonymi w źródło światła mniejszej mocy. W ofercie kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski, zielony, czarny oraz zupełnie nowość na rynku - kubki w kolorze srebrnym i złotym grawerujące się na kolor czarny.	Artykuły promocyjne, podarunki i prezenty, gadżety firmowe.
Sklejka do lasera Dystrybutor: Laser Media 	Wysokiej jakości sklejka przeznaczona do cięcia laserami CO2. Wszystkie warstwy wykonane z drewna brzoźowego. Specjalnie dobrany klej nie powoduje przypaleń oraz zweglenia krawędzi. Umożliwia to otrzymanie bezkonkurencyjnego efektu końcowego. Emisja formaldehydu mieści się w klasie A wg PN-EN 1084.	Ozdoby świąteczne, artykuły promocyjne, zabawki, modele architektoniczne, breloki, numerki do szatni, pamiętki.
Dystanse do szyldów Dystrybutor: Laser Media 	Szeroki wybór ozdobnych dystansów do szyldów grawerowanych. Dystanse wykonane z aluminium anodowanego lub stali nierdzewnej. Dostępne w wielu rozmiarach i kolorach, w tym: srebrne, złote, czerwone, niebieskie i czarne. Stanowią efektywny sposób na mocowanie szyldów na elewacjach budynków, ścianach wewnętrznych, przy drzwiach wejściowych itp. Są odporne na wpływ warunków atmosferycznych.	Tablice informacyjne, szyldy, numeracja pokoi, POS/POP.
Laminaty grawerskie Dystrybutor: Laser Media 	Laminaty grawerskie do dwu lub trzy kolorowe płyty z tworzywa sztucznego przeznaczone do grawerowania i wycinania zarówno laserami CO2, jak i urządzeniami frezującymi. Kontrastowo dobrane kolory zapewniają czytelność wykonanej grafiki i tekstu. Laminaty nadają się do użytku zewnętrznego, jak również wewnętrznego. Występują w różnych grubościach od 0,2 do 3,2mm.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe, tabliczki na puchary i medale, numerki i breloki do kluczy, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, dyplomy i wyróżnienia, identyfikatory imienne, tablice nagrobne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, POS/POP, identyfikatory dla zwierząt, pamiętki i upominki, plomby gwarancyjne.
Aluminium anodowane Dystrybutor: Laser Media 	Wysokiej jakości płyty aluminiowe anodowane wykonane ze stopu przeznaczonego do grawerowania. Charakterystyce się on optymalną kruchością, co zapewnia doskonałe parametry obróbki. Powierzchnia anodowana jest odporna na warunki atmosferyczne i nie wymaga dodatkowych zabezpieczeń. Występuje w różnych kolorach, wykończeniach oraz grubościach.	Szyldy, tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, tablice nagrobne, szyldy notarialne, numerki i breloki do kluczy, identyfikatory imienne.

DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
<p>DCS 1024UV MVP6</p> <p>Producent: Direct Color Systems</p> <p>Dystrybutor: Agraf</p> 	<p>PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustró, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium, Dibond * oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tektura, Winył, Folia bannerowa, Folia do podświetleń, Tekstylna do termo transferu, Canvas, Papier, itd.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/ Primer. Zadruc kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyca regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruc 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1.5 pl. Stacja stałego zasilania tuszem, zadruc 360° na cylindrycznych substratach.</p>	<p>Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadruc na kubkach, butelkach oraz wydruku teksturalnego.</p>	<p>Zadruc materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadruc: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.</p>
<p>Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV)</p> <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsysem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruc 483 x 329 mm, umożliwiającą zadruc wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.</p>	<p>Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyny, itd.</p>	<p>Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruc całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).</p>
<p>DreamJet 329 Miracle</p> <p>Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe</p> 	<p>Zastosowanie: plastik, papier, szkło, kamień, marmur, metal, ceramika, powierzchnie lustrzane i zaokrąglone (kubki, szklanki, piki).</p>	<p>Max. grubość materiału - 100mm. Wymiary zadruc - 329mm x 600mm. Max. rozdzielczość druku 5760dpi. Druk kroplą o wielkości 4 pL. 8 kolorów - CMYK+L+K+Lk. Atrament: Solwent.</p>	<p>Możliwość druku praktycznie na każdej powierzchni.</p>	<p>Ploter stolowy o wysokości zadruc na nieograniczonym spektrum materiałów. Dostosowanie wysokości stołu pozwala na zadruc materiałów do 10cm grubości. Cechą wyróżniającą są niskie koszty eksploatacyjne. Koszt wydruku A4 nie przekracza 80gr. Ponadto ploter DreamJet jest wyjątkowo łatwy w obsłudze.</p>
<p>Roland VersaUV LEF-12</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.</p>	<p>6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).</p>	<p>Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.</p>	<p>Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.</p>
<p>Roland VersaUV LEF-20</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Płaski stół do drukowania o wymiarach 538mm x 360mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.</p>	<p>Podwójny system cyrkulacji atramentu, konfiguracja atramentu: CMYK+G+W Dostępne dwa rodzaje atramentu uniwersalnego służącego do zastosowań w druku materiałów sztywnych i miękkich.</p>	<p>Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.</p>	<p>Prototypy, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, kalendarze. Druk na materiałach: szkło, metal, aluminium, papier, karton, ceramika itp. LEF-20 obsługuje 2 tryby drukowania: standardowy do druku szczegółów, tryb odległy do druku na obiektach o nierównych powierzchniach (nierówność max 2mm). Urządzenie jest zabudowane co chroni lampy i głowice przed uszkodzeniem i zabezpiecza produkt finalny przed osadzeniem się kurzu. LEF20 jest dwukrotnie szybszy od poprzedniego modelu LEF12.</p>
<p>Roland VersaUV LEJ 640F</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Płaski stół do druku w 3 wersjach: LEJ-640 F210 szerokość 1615 mm, długość 2100 mm; LEJ-640 F250 szerokość 1615 mm, długość 2624 mm; LEJ-640 F320 szerokość 1615 mm, długość 3324 mm.</p>	<p>Roland LEJ-640F umożliwiają wybór konfiguracji atramentu, tak aby jeszcze lepiej dostosować się do typu wykonywanych prac: CMYK + Biały + Gloss, CMYK + Biały + Biały oraz CMYK + Gloss + Gloss</p>	<p>Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.</p>	<p>Najnowszy Roland VersaUV LEJ-640F to ploter typu flatbed do druku na szerokiej gamie materiałów sztywnych i elastycznych o grubości do 15 cm m.in. poliuretan, polistyren, polipropylen, karton, panele aluminiowe, karbowany i tekturny falistej, samoprzylepny winyl, poliwęglan, PET, polietylen i baner PCV. Kolory: CMYK, biały i lakier. Max rozdzielczość 1440x1440. Ze względu na duże wymiary 1,6 m do 3,3 m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań: różnorodnie aplikacje, prototypy opakowań, znaki, ekspozycje.</p>
<p>Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagięcia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwiają rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowości w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwiają silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.</p>	<p>Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruc: Szerokość 300mm Długość 420 mm.</p>	<p>Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.</p>
<p>Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagięcia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwiają rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowości w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwiają silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.</p>	<p>Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruc: Szerokość 300mm Długość 420 mm.</p>	<p>Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm, Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.</p>
<p>Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED</p> <p>Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagięcia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + White+ Clear Warmish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/C/I), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W), LF-200 (C/M/Y/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwiają rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.</p>	<p>Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi. Kropla 4 pikolitrzy. Pole zadruc: szerokość 600mm, długość 420 mm.</p>	<p>Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, pileczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje	
Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf		Obszar zadruku 60mm x 42mm. do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość: 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf		Obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.

MASZYNY DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	
Amaya XTS Producent: Melco Dystrybutor: Amatec		Moduły haftarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych haftarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Haftarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Nie nadają się do haftu na metrażu. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy.
K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: Amatec		Tradycyjne haftarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Haftarki jednogłowicowe, haftarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, haftarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, haftarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
Brother PR-1000 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Haftarka 1. głowicowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekcacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramię jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny korń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
Happy HCD2X 1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems		Haftarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żelwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Haftarka posiada wolne ramię (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, korallków, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems		Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. haftarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze haftarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowicowe.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji haftarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).



ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel.: 22 750 26 11
fax: 22 750 26 12
www.grawcom.pl
plotery@grawcom.pl

LaserInk

ŚRODEK W PROSZKU DO ZNAKOWANIA
METALI LASEREM CO₂



Najlepsza oferta ploterów tnących
do małej i dużej produkcji



Najlepsza oferta urządzeń laserowych
do małej i dużej produkcji

**Ekonomiczne i profesjonalne
plotery tnące dla każdej firmy Reklamowej**



**Lasery Fiber dla produkcji i usług GIFT
Lasery CO₂ dla produkcji i usług,
znakowanie, grawerowanie i cięcie w małym,
średnim i dużym formacie nie tylko dla Reklamy**









Nowość !!!










Ploter laserowy CO₂ hybrydowy z dwoma tubami:

- * metalową do precyzyjnego grawerowania
- * szklaną do szybkiego cięcia



DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <p>Polyprint TexJet PLUS Producent: Polyprint Dystrybutor: Amatec, Romanik</p>	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnych włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk na suchym podłożu.	Wydajność do 100 wydruków A4 dziennie, świetnie nadają się jako uzupełnienie sitodruku, do krótkich i średnich serii.	Bardzo korzystny stosunek jakości do ceny. Gwarancja na głowicę drukującą 6 miesięcy. Ponad 650 uruchomień tego modelu na świecie, z czego przynajmniej 10% w Polsce.
 <p>Kornit Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: Amatec</p>	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnych włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk mokre na mokre. Znacznie zwiększona odporność na pranie. Przemysłowa konstrukcja. Atesty OEKO-TEX, GOTS/3.	Wydajność od kilkuset do kilku tysięcy wydruków A4 dziennie. Jako uzupełnienie sitodruku, ale także jako osobna produkcja.	PROMOCJA! 1 zestaw: drukarka Kornit Breeze + piec do wygrzewania C&C Dido 15% taniej na targach EUROREKLAMA 2014.
 <p>Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL</p>	Podłoża składające się w 100% z bawełny lub zawierające co najmniej 50% bawełny.	CMYK + W, CMYK x 2. Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość (na próbie 254x203mm): CMYKx2: 27s, CMYK: 50s (szybki), 104s (wysoka jakość), CMYK+W: 88s (mała gęstość), 171s (duża gęstość), 111s (domyślnie).	Do bezpośredniego druku na tkaninach; prosta w obsłudze, niezawodna i precyzyjna; z programem Garment Creator wyposażonym w kalkulator kosztów wydruku.	Płyty dociskowe o wymiarach: 355x406mm; 254x305; 406x508; 101x101. Atrament: Epson Ultrachrome DG. Roczna gwarancja na głowicę drukującą.
 <p>AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Koszulki, ręczniki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	Nadruk na koszulkach ale także na ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Dzięki wysokiej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi – AZON TexPro może drukować napisy jak i fotorealistyczne, pełnokolorowe zdjęcia. Daje to nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 <p>Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Koszulki, ręczniki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5,5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Artemis DTG 1 to drukarka zaprojektowana do druku bezpośredniego na odzieży i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, ręczniki, jeans, fartuchy, torby, gadzety, ubranka dziecięce, itd.	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Ploter drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 <p>Brother GT-3 Series Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems</p>	Każde odpowiednio chłonne podłoże, jak tkaniny naturalne oraz mieszane, ale w składzie przynajmniej 50% bawełny, wiskozy, także włókna sztuczne po odpowiednim przygotowaniu, również drewno, konglomeraty, pianki.	Drukarka typu d-t-g (nadruk bezpośredni na odzieży, tkaninach i wyrobach). Bardzo wytrzymałe po termicznym utlenieniu ekologiczne farby wodne: biała i CMYK. Atest OEKO-TEX.	Idealne do serii rzędu 1-300 szt. nadruków full kolor na koszulkach, torbach, czapkach, trampkach.	GT-3 to seria trzech maszyn w różnej konfiguracji (można rozbudowywać lub kupić w wersji najbogatszej), najszybsza z nich GT-381, to maszyna o charakterystyce przemysłowej, bardzo szybka i wydajna.

MASZyny DO TERMOTRANSFERU





Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 <p>Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL</p>	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 <p>Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL</p>	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm ² , dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 <p>Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL</p>	Czapki.	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	- transferowy druk sublimacyjny na czapki, - transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 <p>PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06 Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska</p>	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
 <p>Knight DK20A Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems</p>	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza: 406 x 508mm; ekran LCD z informacją o sile docisku płyty górnej, temp. i czasie; możliwość zapisania kilkudziesięciu własnych programów pracy; technologia grzania SuperCoil-Microwinding™; wymienne blaty i mocna stalowa konstrukcja; opcja – podwojny blat.	Prasa automatycznie bezpiecznie otwierana do góry z możliwością ustawienia niedomkniętej górnej płyty w poziomej pozycji tuż nad blatem, dedykowana użytkownikom drukarek d-t-g. Duża przestrzeń między płytami, możliwość nawleczenia koszulki na dolną płytę dzięki specjalnemu wycięciu pod prasą. Dożywotnia gwarancja na płytę grzewczą.
 <p>Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl</p>	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach (trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 <p>Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl</p>	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawleczenie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 <p>Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl</p>	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamykanie i otwieranie prasy. Szeroko otwierana daje możliwość łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 <p>MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl</p>	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobienia na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	T105 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3 i 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T175 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Papier sublimacyjny Vesline w arkuszach	Papier hybrydowy w arkuszach A4 i A3, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu	Do koszulek, puzzli, kubków.
	Papier sublimacyjny Vesline w rolach	Vesline Hybrid 105 g/m ² Vesline Sticky 105 g/m ² (z klejem) Vesline Subli E 100 g/m ² (ekonomiczny) Vesline Subli E 70 g/m ² (ekonomiczny, do jasnych wydruków) Vesline Subli Speed 85 g/m ² (o szer. 320 i 250 cm)	Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewnętrznych i targowych, wystroju wnętrz.
	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m ² . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folia KTR Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości, bardzo stabilna termicznie, niekurczliwa, półprzezroczysta, dwustronna folia do precyzyjnego druku wielokolorowych prasowanek plastizolowych z dużą ilością małych detali. Zrywana na zimno. Ryza 300 ark. B2 (70x50).	Tkaniny / dzianiny bawełniane i syntetyczne oraz ich mieszanki.
	Digital Extra Producent: Plotterfilms	Folia termotransferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.	Podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.
	Flex Classic Producent: Plotterfilms	Folia termotransferowa do wycinania napisów i numerów dostępna w 60 kolorach.	
	Poli Flex 4675 Producent: Poli-Tape	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030 Producent: Poli-Tape	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901 Producent: Poli-Tape	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na zółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Super TEK Cad Color Producent: Stahls	Ultracienka folia (od 50 micronów) z nową technologią kleju STIX, pozwalająca na aplikację na wszelkie podłoża. Przeznaczona do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skóra, poliestr, materiały lakierowane, bawełna i mieszanki z bawełną.

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 <p>Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odskoku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukującą. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
 <p>Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odskoku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
 <p>Radicure tunnel suszący Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
 <p>Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

Drukarka OKI ES7411WT, innowacyjna drukarka LED z białym tonerem pozwala na druk na papierach termotransferowych, kolorowych kartonach oraz foliach poliestrowych. Drukarka ta cieszy się dużą popularnością wśród osób mających doświadczenie z termotransferem jak i osób szukających nowych rozwiązań.

Nasze dwuletnie doświadczenie z drukarką pozwala nam powiedzieć że hasło „Drukowanie na biało – nieograniczone możliwości”, jest niezmienne aktualnie.

Termotransfer
Konstrukcja drukarki oraz sposób nakładania toneru w procesie druku jest ukierunkowany na wykorzystanie drukarki w technologii termotransferu. Wraz z firmą TheMagicTouch stworzyliśmy proste oprogramowanie, pozwalające na odpowiednie ustalenie natężenia białego tonera.
Druk na podłożach papierowych
Zastosowanie systemu LED do naświetlania bębnowo pozwala osiągnąć bardzo wysoką jakość druku. Drukarka idealnie sprawdza się zarówno na ciemnych podkładach cienkich 100g/m² jak i grubych 200-250g/m².
Druk na podłożach z tworzyw sztucznych.
Do tego typu druku stosujemy folie odporne na temperaturę czyli poliestrowe.
Polecamy do tego folie firm Folex i Regulus, biały kolor umożliwia osiągnięcie odpowiedniego natężenia kolorystycznego.



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

2



Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyp rint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec trzy lata temu poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

3



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

API.PL dostarcza maszyny i materiały do druku na artykułach promocyjnych:

- maszyny do sitodruku M&R
- farby, chemia, materiały pomocnicze, środki do przygotowania szablonów w sitodruku
- zestawy do separacji sitodrukowej
- folie i papiery do termotransferu plastizolowego
- kompletne rozwiązania do sublimacji małego i wielkoformatowej drukarki UV i DTG
- papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapy, laminaty
- atramenty
- programy RIP: Caldera, Wasatch, Cadlink, Shiraz, Onyx
- części do drukarek: głowice, systemy stałego zasilania, czyszcza
- laminatory, trymery, kalandry, monitory, plotery tnące

Doradzimy, zainstalujemy i przeszkolimy. Zadbamy o serwis posprzedażowy. Końcowe zadowolenie klienta jest naszym priorytetem.

Oddziały:

I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl

II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl

III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl

IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuski 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

4



EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszukiwać przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

5



Fastcom
Systemy Laserowe

ul. Kanarkowa 9
02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71

lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl

Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny rozwój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemysłową.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO₂. Doskonała jakość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróżnia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO₂ LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd., które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprościć rosnącym oczekiwaniom Klientów.

6



GravoTech Sp. z o.o.

ul. Kobjerzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firm to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerskich metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

7



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firm CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stołowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Lasertnk i Thermark) i wiele innych.

Nowość!!!
Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firm Traxx.
Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.
O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 tysięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

9



Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Renata Soboń,
tel. kom. 698 698 634

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakiem jakości druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk białym, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikometry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciagle przejścia tonalne, doskonale gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

8



Laser Media

ul. Pomorska 49
05-501 Piaseczno
tel. 22 735 07 40 lub 41

biuro@lasermedia.pl
www.lasermedia.pl

Firma Laser Media od roku 2007 specjalizuje się w dostarczaniu szerokiej gamy systemów laserowych dla różnych gałęzi przemysłu oraz najwyższej jakości materiałów grawerskich.

Laser Media jest wyłącznym dystrybutorem Epilog Laser oraz ACI Laser na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. W ofercie posiadamy bardzo bogaty wybór laserów CO2 oraz Fiber. Nasze duże doświadczenie pozwala dobrać odpowiednio urządzenie do potrzeb naszych klientów, również do bardzo nietypowych zastosowań.

Bogaty wybór laminatów oraz metali grawerskich, a także akcesoriów pozwala spełnić wszelkie oczekiwania naszych klientów. Zaopatrujemy firmy w całej Polsce ciesząc się ich pełnym zaufaniem.

Gwarantujemy najwyższą jakość oferowanych produktów oraz profesjonalną obsługę.

10



Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży.

Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:

- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

PRASA TERMOTRANSFEROWA DUAL AIR FUSION

NOWOŚĆ



- Dwustanowiskowa
- Całkowicie automatyczna
- Laserowe pozycjonowanie

Technologie termotransferowe to nasza specjalność.

Dystrybuujemy najlepszy sprzęt i materiały, prowadzimy doradztwo technologiczne, mamy wiedzę i kompetencje.

STAHL'S
Mimaki
chromatec
premium inks
AVERY
OKI
HEXIS
BASIC

VISCAR

termotransfer / folie reklamowe
technologia nadruków

FOLIE TERMOTRANSFEROWE III GENERACJI

NOWOŚĆ





Akonda: Bigówka Graphic Whizard CreaseMaster Platinum



Akonda: Falcerka SUPERFAX PF-215

INTROLIGATORSKIE MUST HAVE

Urządzenia introligatorskie to zestaw niezbędnych maszyn, które powinny się znaleźć w każdej drukarni. Złociarki, falcerki, bigówki i wycinarki to narzędzia, które usprawnią pracę drukarni cyfrowej, offsetowej, a także punktów usługowych.

Złociarki

Złociarki to urządzenia, które służą do złożenia wydruków cyfrowych i offsetowych. Złocić możemy na dwa sposoby matrycowo lub bezmatrycowo. - Wartymi uwagi są złociarki bezmatrycowe, które służą do uszlachetniania druku za pomocą specjalnej folii, którą wtłacza się na pokrytych tonerem obszarach uszlachetnianego wydruku. Nie wymagają matrycy, dzięki czemu możemy tworzyć tanie personalizowane złożenia bez konieczności zakupu drogich matryc. Bez znaczenia jest kolor zadrukowanego obszaru, ale ponieważ używana w tej metodzie folia jest odporna na wysokie temperatury, możliwe jest dodrukowanie treści na już "położonej" pracy i tym samym nałożenie różnych rodzajów folii na jednej pracy - mówi Adrian Dźbikowicz, Doradca Biznesowy z firmy Riset Polska. Złociarka to przydatne urządzenie, gdy chcemy ozdobić bilety z hologramem, menu, karty członkowskie, ołówki, długopisy, bryloki i wiele innych produktów. Złociarki możemy wykorzystać przy takich mediach jak papier (w tym samoprzylepny), skóra, plastik, PCV, guma, płótno, a nawet drewno. - Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złożenia, srebrzenia, brązowienia czy nawet hologramu - mówi Michał Moczulski, Product Manager z firmy Akonda.

Falcerki

- Falcerki znane też pod nazwą załamywarki to jedne z podstawowych urządzeń introligatorskich używanych do wykończenia wydruku. Czy to w biurowej introligatorni, drukarni czy też w punkcie małej poligrafii - wszędzie je znajdziemy - mówi Adrian Dźbikowicz. W ofercie Riset Polska znajdziemy falcerki marki UCHIDA. - Posiadamy trzy urządzenia od najbardziej znanej i ekonomicznej Falcerki F 30N, przez model bardziej zautomatyzowany i posiadający więcej funkcji Falcerkę F-43N po najnowszy model marki UCHIDA, wysoko wydajną Falcerkę AreoFold - mówi Adrian Dźbikowicz. Firma Akonda proponuje dwa rodzaje falcerok, są nimi falcerki kasetowe i falcerki nożowe. - zasadnicza różnica polega na ich konstrukcji, głównie sposobie uzyskiwania łamów i systemowi pobierania arkuszy. Falcerki kasetowe mają swoje zastosowanie przy papierach o gramaturze w zakresie od 45 do 220gsm (do ok. 160gsm przy dwóch łamach). Falcerki nożowe, są zazwyczaj urządzeniami typu online, które instaluje się w jednej linii wraz z bigówką tworząc linię bigująco-falującą - mówi Michał Moczulski. Falcerki posiadają szereg udogodnień, które pozwalają na łatwe i szybkie wykonanie zlecenia. - Należą do nich takie funkcje jak automatyczne rozpoznanie standardowego rozmiaru papieru tuż po włożeniu go do urządzenia. Istnieje również możliwość manualnego dostrajania

urządzeń w trakcie pracy. Urządzenia wyposażone są w sygnalizator błędów pozwalający na natychmiastowe rozpoznanie przyczyny problemu i jego usunięcie. Zarówno brak i zacięcie papieru sygnalizowane są dźwiękiem oraz wyświetleniem na sygnalizatorze błędów - dodaje Michał Moczulski.

Falcerki mają zastosowanie z różnego rodzaju papierem i pod tym kątem należy kierować się przy wyborze optymalnego rozwiązania. - Najmniej wymagającym papierem jest papier niepowlekanym, którego gramatura wynosi do 160gsm. Obsłuży go praktycznie każda falcerka na rynku. Schoody zaczynają się w pracy z papierem typu kreda - powszechnie wiadomo, że jest on „śliskim” papierem, dlatego system ciernego pobierania może stanowić dla niego wyzwanie - zwłaszcza jeśli za pobieranie odpowiada jedna rolka cierna o niewielkiej średnicy - mówi Michał Moczulski. - Producenci, by zapobiec problemom, instalują system pobierania ciernego oparty o trzy rolki cierne czołowe i często jako opcja mamy możliwość domówienia systemu, który będzie wspomagany o kolejne dwie „cierki” tylko już w innej części arkusza. Zdecydowanie najlepszym rozwiązaniem do papierów powlekanym jest system pobierania podciśnieniowego, którego pasy ssące posiadają dużo większą powierzchnię styku niż w przypadku pobierania ciernego - reasumuje Michał Moczulski. Niestety ograniczeniem w tej ostatniej kwestii może być budżet przeznaczony na inwestycję.



Riset:
Złociarka - tygiel NFS Elite

Bigówki

Bigówka to kolejne urządzenie, bez którego żadna drukarnia dbająca o jakość swoich usług, nie jest w stanie w dzisiejszych czasach sprawnie funkcjonować. Wyróżniamy dwa typy bigówek: bigówki listwowe i bigówki krążkowe. - Te drugie powoli odchodzą w niepamięć, głównie ze względu na gorszą jakość bigi. Ma to duże znaczenie w druku suchotonerowym, który odgrywa coraz większą rolę w zakładach produkcyjnych – mówi Michał Moczulski.

W ofercie firmy Riset, znajduje się Bigówka TC-6012, szybka bigówka listwowa, znajdująca zastosowanie w drukarniach offsetowych i cyfrowych. - Potrafi wykonać do 50 big na arkuszu o szerokości do 340 mm z dokładnością do 0,1 mm. Urządzenie jest w pełni programowalne z pamięcią 20 najczęściej wykonywanych prac. Bigówka wyposażona została w listwę, umożliwiającą regulację szerokości bigu w zależności od gramatury papieru. Wszystkie funkcje możemy ustawić za pomocą panelu sterowania – mówi Adrian Dźbikowicz. Kolejny podział, o którym warto wspomnieć ze względu na konstrukcję dotyczy już samej metody „napędzania” listwy. Bigówka listwowa z pneumatyczną metodą uzyskania przegniecenia jest doskonałą odpowiedzią na potrzeby zarówno drukarni cyfrowych jak i offsetowych. - Ciekawym rozwiązaniem tych urządzeń jest ich modułowa budowa i możliwość rozbudowy w każdym momencie wraz z rosnącymi potrzebami do wyższego modelu, bez potrzeby pozbywania się posiadanego urządzenia. Nasz sztandarowy produkt, bigówki serii CreaseMaster wyróżnia możliwość wykonywania big w obu kierunkach (ku górze i ku dołowi, duże udogodnienie przy produkcji książek i ulotek falcowanych w „Z”) za jednym przejściem arkusza przez urządzenie. Nie ma więc potrzeby odwracania arkuszy papieru i ponownego programowania

urządzenia w celu otrzymania np. okładki do książki, co by znacznie obniżyło rzeczywistą wydajność urządzenia – mówi Michał Moczulski.

Wycinarki i urządzenia wielozadaniowe

Wycinarki to urządzenia, które pozwalają na wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń, zdjęć czy kopert na CD. Przykładowe dostępne na rynku wycinarki do wizytówek to np. UCHIDA BC-10 (Riset), Ultra Cut 130 (Duplo Polska) czy CASLON ZIP10M (Akonda).

Coraz częściej wycinarki posiadają dodatkowe funkcje, np. bigowania i perforacji. Na rynku nowością jest ostatnie rozwiązanie Duplo – multifinisz DC-616, następcą modelu DC-615. - Model Duplo DC-616 został zaprojektowany w celu zmniejszenia kosztów inwestycji związanych z zakupem dodatkowych urządzeń takich jak gilotyna, bigówka i perforator. Funkcje cięcia, bigowania oraz perforacji zostały połączone w jednym, w pełni zautomatyzowanym urządzeniu pozwalającym na oszczędność czasu oraz kosztów produkcji – mówi Gabriela Swat z firmy Duplo Polska. Docucutter DC-616 nadaje się do obróbki prac drukowanych cyfrowo. - To kompaktowe, wielozadaniowe urządzenie które umożliwi realizację 3 różnych procesów introligatorskich w jednym przebiegu – wyjaśnia Gabriela Swat.

Podobnie wycinarka UCHIDA AeroCut czy Caslon ZIP-21 z portoflio firmy Riset Polska, umożliwiają szybkie i efektywne wykończenie prac związanych z wycinaniem, perforacją i bigowaniem w jednym przebiegu arkusza. W ofercie firmy Akonda, wielofunkcyjne urządzenia to m. in. CASLON ZIP21A i CASLON ZIP21.

Urządzeń, które usprawnią pracę drukarni jest o wiele więcej. W ofercie dostawców znajdziemy także oklejarki, zbieraczki, gilotyny, fastbind (do opraw miękkich, twardych i fotoalbumów), foliarki, trymery i wiele innych.

Katarzyna Lipska



Duplo: Multifinisz
DC-616

CZY SYSTEMY W2P SŁUŻĄ ZWIĘKSZANIU SPRZEDAŻY? OCZAMI WDROŻENIOWEJ FIRMY IWARE

Coraz więcej drukarni w Polsce rozważa możliwość zaimplementowania systemu Web-to-print do swojej działalności. Obecnie systemów dumnie nazywanych W2P jest od kilku do kilkunastu.

W dobie zalewających rynek systemów W2P, ERP, CRM dla poligrafii, kontrahent jest zagubiony. Który wybrać, jakimi kategoriami się kierować, gdzie szukać autorytetu? Magazyn branżowy, link sponsorowany? Podpowieź kolegi z rynku? Jeśli masz takich kolegów, którzy głośno i wyraźnie dzielą się patentem na sukces – to już jesteś zwycięzcą. To może konferencja obywatelska lub kliknięcie w baner na portalu?

Określ swoje potrzeby – to najważniejsze!

Jeśli usłyszysz: „dzięki naszemu systemowi w szybkim tempie podwoisz swoje dochody” - wiedz, że coś się dzieje.

Startując z naszym pierwszym wdrożeniem ponad 6 lat temu, nie zdawaliśmy sobie sprawy, że wdrażamy system typu Web-to-print. Byliśmy przekonani, że narzędzie, które tworzymy to „nieco bardziej rozbudowana” platforma e-commerce dla drukarni. Wydawało nam się, że dzięki temu rozwiązaniu drukarnia w szybkim tempie zwiększy swoje przychody. Wraz z pierwszymi sukcesami sprzedażowymi powtarzaliśmy jak mantrę: „Dzięki naszemu rozwiązaniu zwiększą Państwo swoje przychody”. Myśleliśmy się czy okłamaliśmy klienta? Po prostu, mylnie zdiagnozowaliśmy temat.

To po co wdrażać W2P?

Systemy, a przynajmniej nasz i w naszym rozumowaniu, wpływa w pierwszej kolejności na uporządko-

wanie pracy, optymalizację procesów oraz obniżenie kosztów prowadzenia firmy. Sprzedaż? W jakimś stopniu na pewno, ale nie jest to główna zaleta.

Web-to-print umożliwia sprzedaż przez Internet oraz natychmiastową wycenę. To prawda, że może zwiększyć sprzedaż, jednak w pierwszej kolejności system obniża koszt działania. Dostajesz narzędzia do pozycjonowania własnego sklepu - od Ciebie zależy czy zwiększysz swoje przychody.

Sama sprzedaż przez serwis WWW zależy od działań prowadzonych na zewnątrz - nie zależnych od samej strony np. kampanie mailingowe, reklama Google Adwords, pozycjonowanie, Facebook, reklama w radiu i TV, programy lojalnościowe i afiliacyjne, obecna baza klientów - to wpływa na sprzedaż w drukarni, nie samo posiadanie W2P. Wybór najlepszego systemu nie przełoży się na zwiększenie sprzedaży, jeżeli nie wykonasz działań mających na celu zapewnić nie jak największą ilość odwiedzin, to system będzie bezużyteczny – w tym przypadku nikt nowy nie będzie o nim wiedział.

Oszczędzasz, zarządzasz, analizujesz, jesteś elastyczny...

Dzięki automatyzacji procesów, uporządkowaniu plików i komunikacji z klientem zyskujesz czas i pieniądze (oszczędzasz!). Korzystając z iwarePRINT możesz łatwo zorganizować i kontrolować pracę twojej drukarni (zarządzasz!). Mnogość zaawansowanych widoków statystycznych ułatwi ocenę sprzedaży (analizujesz!). Możesz zdefiniować sposoby wyceny, statusy

druku, parametry produktu, zmieniasz wygląd i dodajesz dowolne treści (jesteś elastyczny!).

Jak to wygląda w iwarePRINT? My też jesteśmy elastyczni

Sami dość długo ewaluowaliśmy. Przez pierwsze lata działalności tworzyliśmy projekty dedykowane (licencyjne). Na jeden system poświęciliśmy przynajmniej pół roku prac. Większe drukarnie w Polsce jak: Media-Drukarnia, Piga, drukarnia Kolomb, Wieland czy Eulotki.com - wszystkie co do jednego rozpoczynają pracę z systemem Web-to-print z nami. Po latach postanowiliśmy zebrać nasze najlepsze funkcjonalności i udostępnić je w wersji modułowej. Teraz to Ty decydujesz czy potrzebujesz do pracy samej platformy e-commerce (moduł e-commerce), rozbudowanej produkcji (moduł produkcja), pomocy przy sprawdzaniu plików nadsyłanych przez klientów (preflight) czy edytora wydruków (moduł kreator wydruków). Jeśli uznasz, że chcesz posiadać kilka sklepów z produktami dedykowanymi, możesz je stworzyć (moduł resellerski).

Czemu zatem my?

System iwarePRINT jest systemem, który powstawał przez 6 lat. Kosztowało nas to bardzo dużo krwi, potu i nerwów. Wiemy, że było warto – przypomina nam o tym zadowolenie i sukcesy Klientów. Przez lata nasz system został sprawdzony przez duże drukarnie. Dziś wiemy – iwarePRINT 2.0 spełnia wymagania każdej drukarni w 85%. Pozostałe 15% to indywidualne wdrożenia.

Od czego zatem zacząć?

Raz jeszcze – określ własne potrzeby, nie wyważaj drzwi już otwartych. Nie trać czasu na tworzenie własnego systemu. Odpowiedz sobie na najczęściej zadawane pytania np. "czego oczekuję od systemu, jak zmaksymalizować zysk z Twoją drukarnią?" Jeśli wciąż potrzebujesz pomocy – odezwij się do nas - postaramy się pomóc, by dokonać słusznego wyboru.

Łukasz Głośny | iwarePRINT

Zapraszamy na stoisko Canon

podczas Targów Reklamy i Poligrafii
RemaDays Warsaw 2015

Hala 4, stoisko 4B8

Przyjdź i zobacz

możliwości nowoczesnego
środowiska pracy.

4-6 lutego 2015

Warszawskie Centrum EXPO
ul. Prądzyńskiego 12/14

come

and

see

Canon

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 2.0

Producent:
Agfa Graphics NV
Dystrybutor:
Agfa Graphics
Oddział w Polsce



Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

Charakterystyka

Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy jest od wielkości sklepu (liczba produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłuża na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

System Mnumi

Producent:
Mnumi
Dystrybutor:
Mnumi
Xerox Polska,
Media Center
Printware.



Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl

Uwaga zmiana oferty handlowej!!

Mnumi oferuje gotowy sklep z produktami poligraficznymi - idealny dla drukarni, agencji reklamowej, producentów gadżetów. W sklepie znajdują się zdefiniowane produkty i projekty graficzne z możliwością ich modyfikacji. Wybrane funkcje: kalkulacje online, kreator projektów (Wizard), śledzenie zamówień, moduł CRM, archiwum plików, historia zamówień, moduł raportowania itd. Teraz sklep jest dostępny już od 499 zł netto miesięcznie w formie dzierżawy.

Oprogramowanie Mnumi w pełnej wersji można nabyć na zasadach licencyjnych. Jest to kompletny system do zarządzania drukarnią internetową. Pozwala monitorować obieg zamówień od momentu ich przyjęcia, dowolnym kanałem, do chwili dotarcia do klienta finalnego. System powstał w drukarni cyfrowej Studiouh w Warszawie, gdzie można zobaczyć, jak funkcjonuje w praktyce. W cenie licencji klient otrzymuje: gotowy sklep z produktami poligraficznymi, wdrożenie systemu, szkolenia, 12 miesięcy supportu i up-datów systemu. Zapraszamy na cykliczne Dni Otwarte, więcej szczegółów na www.mnumi.pl

B2C Print
Dystrybutor:
Riset Polska



Kontakt: Adrian Dźbikowicz, tel. 667 959 733, adrian.dzbikowicz@riset.pl

B2CPrint jest twórcą najbardziej zaawansowanych rozwiązań internetowych dla drukarni koncentrując się na rozwijaniu tzw. systemów „Web-to-Print” jako aplikacji typu „server-free”, t.j. nie wymagających inwestycji w serwery.

B2CPrint to:

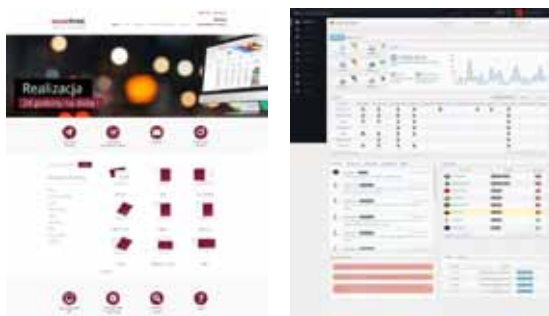
- projektowanie i zamawianie prac on-line
- automatyczne tworzenie gotowych do druku plików PDF
- przyjazny panel zarządzania portalem
- nowoczesne narzędzie eCommerce dla branży drukarskiej

Po wielu latach obecności na rynku B2CPrint może z dumą stwierdzić, że jej motto: „Użyj swojej witalności do pracy (zarabiania) dla Ciebie” - sprawdziło się w praktyce. Setki zakładów poligraficznych na całym świecie usprawniło swoją pracę i korzysta ze wzrostu sprzedaży dzięki rozwiązaniu B2CPrint. Twoja nowa strona internetowa systemu B2CPrint może być skonfigurowana i uruchomiona w ciągu kilku tygodni oraz dostarczyć wielu nowych rozwiązań i produktów dla klientów i użytkowników końcowych.

Riset Polska – oficjalny dystrybutor B2CPrint w Polsce pomoże Państwa firmie otworzyć w się na nowe możliwości rozwoju sprzedaży. Skorzystanie z naszych specjalnych ofert daje doskonałą okazję, aby rozpocząć Państwa biznes w obszarze Web-to-Print i zacząć otrzymywać zlecenia w trybie on-line.

iwarePRINT

Producent:
IWARE
Internet Software House



Osoba kontaktowa: Łukasz Głośny, tel. 533 025 708 lukasz.glosny@iware.pl

iwarePRINT to rozwiązanie do zarządzania obiegiem zlecenia w drukarni oraz obsługą sprzedaży. System umożliwia przyjmowanie zleceń bez kontaktu telefonicznego lub mailowego, zarządzanie statusem druku oraz przydzielenie i kontrolę pracowników odpowiedzialnych za poszczególne etapy realizacji zlecenia. Twoi Klienci będą mogli złożyć zamówienie za pomocą modułu sklepu internetowego. Pozwoli to ograniczyć komunikację z Klientem do minimum. Podczas rejestracji w drukarni tworzone jest spersonalizowane konto FTP, które pozwala przysyłać pliki Klientów pod konkretne zlecenia. Dodatkowo wykonywany jest wstępny preflight plików, dzięki czemu pracownicy odpowiedzialni za akceptację projektów mają znacznie mniej pracy. Korzystając z iwarePRINT można w prosty sposób zorganizować i kontrolować pracę w firmie. System ostrzeżeń pozwala wykryć tzw. wąskie gardła, jak opóźnienia, zatory na poszczególnych maszynach czy zbyt duże obłożenie pracowników - i natychmiast na nie reagować. Duży nacisk położono na dostarczenie działowi marketingu wszystkich możliwych narzędzi wspierających sprzedaż. Wdrożyliśmy rozbudowane systemy rabatowe, system lojalnościowy, program afiliacyjny typu MLM, możliwość tworzenia wielu własnych sklepów internetowych, drukarni partnerskich, resellerskich – wszystko to w dowolnych językach. Moduły iwarePRINT składają się z części głównej e-commerce – odpowiadającej za sprzedaż w Internecie w cenie 99 zł netto oraz z dodatkowych segmentów, każdy w cenie 250 zł: modułu resellerskiego, produkcyjnego, modułu kreatora wydruków oraz modułu preflightu. Klient decyduje, które moduły chce wybrać. Wersja demo: www.demo.iwareprint.pl/admin Automatyczne uruchomienie drukarni: www.iwareprint.pl

Key2Print

Producent:
Key2Print



Kontakt: Igor Kluź, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com

Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne - co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy.

Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczonych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni.

Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami.

Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.

PRINT & WIN

3. KONFERENCJA WEB 2 PRINT



W ramach wydarzeń towarzyszących, podczas Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań, odbyła się konferencja poświęcona technologii Web2Print. Przedstawiciele branży poligraficznej przedstawili słuchaczom najważniejsze zagadnienia internetowych systemów zarządzania pracą i sprzedają usług drukarni. W gronie prelegentów ostatniego wydarzenia znaleźli się przedstawiciele firmy MNUMI, digitalprint.pro, iwarePRINT oraz Key2Print.

- Technologie Web2Print już zrewolucjonizowały rynek poligraficzny. Wedle prognoz, w 2017 roku rynek ten w naszym kraju będzie wart aż 14 mld złotych, a połowa sprzedaży ma być realizowana właśnie przez Internet. Moduły internetowe pozwalające na składanie i monitorowanie całego

procesu zamówień bez wychodzenia z domu to oszczędność czasu i pieniędzy dla klienta. Oszczędzają też drukarnie, którym te systemy pozwalają obniżyć koszty produkcji i ułatwiają ekspansję na rynki zagraniczne - mówi Katarzyna Lipska, PR Manager Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań.

Konferencja odbędzie się podczas targów odbywających się 9-10 września 2015 r., w Warszawskim Centrum EXPO XXI.

Więcej informacji na
www.festiwalmarketingu.pl

iwarePrint
E-commerce + ERP dla poligrafii

Uruchom
swoją drukarnię
w 5 minut

99 zł
miesięcznie

System Web To Print.






Wejdź na www.iwareprint.pl






MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Canon imagePRESS C7010VPS Dystrybutor: Canon Polska</p>	Podłoża: zwykły papier, papier powlekany, papier ekologiczny, papier kolorowy, papier teksturowany, przekładki, papier perforowany, folie, etykiety, pocztówki, nośniki offsetowe. Gramatura: 60-325 g/m ² ; papier powlekany 70-325 g/m ² ; podajnik specjalny 64-256 g/m ² .	V-Toner	Prędkość: A4: 60-325 g/m ² - 71,6 obrazów/min. A3: 60-209 g/m ² - 38,5 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 36 obrazów/min. SRA3: 60-209 g/m ² - 36,2 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 33,6 obrazów/min. 13" x 19": 60-209 g/m ² - 33,6 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 31,3 obrazów/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny obszar zadruku: 323 x 482,7 mm.	Kompleksowe urządzenie do kolorowego druku produkcyjnego. Pełna integracja z kontrolerem Océ PRISMAsync R3 pozwala osiągnąć najwyższą wydajność cyklu pracy. Rozbudowane narzędzia zarządzania kolorami są zintegrowane przy użyciu prostych w obsłudze szablonów oraz bardziej zaawansowanych funkcji. Nawet w przypadku stosowania grubych lub powlekanych nośników o gramaturze do 325 g/m ² szybkość druku jest utrzymywana na poziomie 71 obrazów/min. Maksymalna liczba nośników na poziomie 10 000 arkuszy z 8 różnych źródeł umożliwia drukowanie bez przerwy przez wiele godzin.
 <p>Canon imagePRESS C800 Dystrybutor: Canon Polska</p>	Cienki papier, papier zwykły, papier makulaturowy, papier kolorowy, papier o dużej gramaturze, papier perforowany, papier powlekany, papier teksturowany, papier typu Bond, folie, etykiety, papier firmowy, zakładki, koperty.	CV - toner.	Prędkość druku: 80 obrazów/min. Rozdzielczość: 2400 dpi x 2400 dpi, (8 Bit). Zalecane obciążenie miesięczne: od 20000 do 100000 stron (A4). Maksymalne obciążenie miesięczne (wartość szczytowa): do 500000 stron (A4). Tolerancja pasowania Prząd-tył: 1,0 mm lub mniej. Metoda drukowania: laserowy druk kolorowy.	Zaawansowany i uniwersalny system niskonakładowego druku produkcyjnego w kolorze. Nowatorska konstrukcja umożliwia drukowanie na szerokiej gamie nośników, w tym na grubym papierze powlekany i kopertach. Wyjątkowa wydajność jest również zasługą innowacyjnych technologii nagrzewania indukcyjnego i chłodzenia, a zastosowanie nowatorskich funkcji, m.in. tonera Consistently Vivid, Compact Registration Technology czy Auto Correct Colour Tone gwarantuje wyjątkową jakość druku.
 <p>Canon varioPRINT 135 Dystrybutor: Canon Polska</p>	Technologia Océ DirectPress wykorzystuje niską temp. utrwalania - umożliwia druk na wielu różnych mediach. Obraz jest nanoszony bezpośrednio na papier przez elastyczny pas, dzięki czemu stosować można media strukturalne lub teksturowane.	Toner jednoskładnikowy.	Prędkość druku: 138 obrazów/min. (A4 duplex), 72 obrazów/min. (A3 duplex), 68 obrazów/min. (SRA3 duplex). Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Automatyczne drukowanie dwustronne (do 300 g/m ²), aktywna rejestracja. Nakłady: zalecane: 200000 - 350000 obrazów; maksymalne: 2200000 obrazów.	Nowa jakość w zakresie średnionakładowego druku monochromatycznego. Stanowi odpowiedź na potrzeby zarówno punktów usługowych czy drukarni cyfrowych, jak i korporacyjnych działów reprograficznych. Z uwagi na niską temp. utrwalania pozwala na druk z użyciem szerokiej gamy nośników, również strukturalnych i teksturowanych. Zastosowana w urządzeniu technologia Océ DirectPress* sprawia, że jest ono niezależne od naswietlania, ładunków elektrostatycznych, temp., wilgotności oraz mieszank wywołującej i tonera.
 <p>Océ VarioPrint 6320 Ultra + Dystrybutor: Canon Polska</p>	Dzięki technologii Océ Gemini prędkość produkcyjna nie jest zależna od rodzaju mediów oraz ich gramatury. Prędkość druku nie ulegnie obniżeniu w wyniku zastosowania ciężkich lub ponadwymiarowych arkuszy czy papieru o niewielkiej gramaturze.	Toner jednoskładnikowy.	Prędkość druku: A4: 314 obrazów/min., A3: 168 obrazów/min. Rozdzielczość: LED, 600 x 1200 dpi, 85/106/125/141/180 lpi. Max. nakład miesięczny (A4): 1000000-1100000. Technologia Océ Gemini Instant Duplex - natychmiastowy druk dwustronny, technologia Advanced Active Registration, Paper Logic.	Najbardziej wydajny na rynku cyfrowy system druku monochromatycznego zarówno dla sektora średnich przedsiębiorstw, jak i dużych korporacji, oparty na technologii Océ Gemini Instant Duplex. Wykorzystuje ona jeden moduł drukujący, pozwalając na zadruk dwóch stron w tym samym czasie, co zapewnia wyjątkową szybkość i niezawodność oraz niemal idealne pasowanie obrazu. Urządzenie oferuje szybkość druku do 314 obrazów A4/min.
 <p>HP Indigo 5600 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.</p>	Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i czarne. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 320g. Zakres grubości: 70-400µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wszechstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na podłożach syntetycznych. A użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń.
 <p>HP Indigo 7800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.</p>	Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 320g, opcja do 400g Zakres grubości: 70-400µ, opcja do 460µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, Biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7600. Wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywania na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użycie opcji grubych podłoży pozwala drukować na tekturze litowej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja One Shot* pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłożu w jednym przebiegu.
 <p>HP Indigo 10000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.</p>	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany i niepowlekany 60-400g Zakres grubości: 70-450µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/h) lub 306 A4/min (4600 B2/h) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/h) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2. Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zastosowanie: druk akcydens/marketing bezpośrednio/ druk personalizowany/kartki/ kalendarze/foto.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS 2250 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura: 40-350 g/m ² . Moduł duplexu dwukolorowego 50-300 g/m ² , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mix media. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min 95x139 mm; max 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne - do 256 poziomów szarości.	Prędkość Druku mono 225 str/min w formacie A4 lub 125 str/min w formacie A3. Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku 314 x 483 mm.	Bizhub PRESS 2250 to jeden z pięciu modeli (bizhub PRESS: 1052, 1250P, Bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości Druku. Sprożądają cyklem eksploatacyjnym obejmującym do 6 mln wydruków miesięcznie.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C754 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 52-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z podajnika ręcznego). Moduł duplexu 64-256 g/m ² . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Maks. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiednie dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatycznie 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C70hc Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 64-256 g/m ² Do 300 g/m ² (z dolnej kasety). Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Pełne odwzorowanie przestrzeni RGB i reprodukcja kolorów Pantone. 4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Nowy system produkcyjny wykorzystujący przełomową technologię tonera High Chroma doskonale do reprodukcji min. fotografii. System oferuje niespotykaną dotąd imponującą gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System wyposażony w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C1070 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 62-300 g/m ² . Moduł duplexu 62-300 g/m ² . Format papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonalony toner polimerowy HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonale warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrola stabilności i gęstości.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C1100 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² zarówno w module Simple jak i duplex. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit. Max: 1,200 x 3,600 dpi z wygradzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	Nową serię charakteryzuje wysoka wydajność oraz elastyczność. Urządzenia pozwalają na wykorzystanie szerokiej gamy mediów (również moletowanych i transparentnych) i rozszerzenie oferty. Natomiast dzięki zastosowaniu technologii VCSSEL zapewniają wysoką jakość druku. Seria Ricoh PRO C7100 została zaprojektowana w taki sposób aby zminimalizować ryzyko przestojów - wyposażono ją w ulepszone pakiety ORU a pojemniki na zużyty toner oraz media mogą być wymieniane podczas pracy maszyny.

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO






Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>KIP C7800</p> <p>Dystrybutor: Konica Minolta</p> 	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70–150 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 5,5 m ² /min. w trybie czarno-białym i 4,9 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 40 metrów.	System produkcyjny do niskonakładowego druku kolorowego. Wyposażono go w – zapewniający jakość zbliżoną do druku offsetowego – system przetwarzania i kontroli jakości obrazu S.E.A.D. II, system obrazowania rastrem częstotliwościowym (FM). W modelu zastosowano toner Simrit [®] HD oraz nowoczesny kontroler druku Hikari.
<p>Konica Minolta</p> <p>bizhub PRESS C1060L</p> <p>Dystrybutor: Konica Minolta</p> 	Gramatura papieru: 64-300 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 33 strony A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wyglądaniem. Max. format zadruku: 321 x 480 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie z linii Ricoh Pro C dedykowane jest do klientów, którzy stawiają największy nacisk na szybkość zwrot z inwestycji i niskie ryzyko inwestycyjne. Urządzenie zostało wyposażone w najnowsze rozwiązania techniczne oraz toner nowej generacji Ricoh EQ-PxP, którego jedną z cech jest m.in. zdecydowanie większy gamut barwny. Maszyna z racji na obsługiwane różne media oraz możliwości druku pozwoli każdemu drukarzowi posiadać jedno urządzenie dla każdego typu wydruków.
<p>Ricoh Pro C7100</p> <p>Dystrybutor: Ricoh Polska</p> 	Szeroka gama mediów w tym molietyowanych i transparentnych; gramatura do 360 g/m ² .	Cztery kolory CMYK, dodatkowa stacja kolorów - przezroczysty lub biały toner.	Prędkość - 80 lub 90 stron na minutę; Rozdzielczość: 1200x4800 dpi; Obszar zadruku: 323 x 480 mm lub 323 x 692 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością miesięczną do 3 mln wydruków, mechaniczną registracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.
<p>RICOH Pro C5100S/5110S</p> <p>Dystrybutor: Ricoh Polska</p> 	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimerizowany EQ-PxP™.	Prędkość: 65/80 str/min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 1260.	System do druku wielkoformatowego KIP C7800 oferuje niewiarygodnie szybki druk w czerni i kolorze, niezależnie od stopnia pokrycia czy rodzaju nośnika. Dostępne są 4 opcje podawania papieru (3 szuflady na rolki oraz 1 ręczny podajnik boczny), a dzięki wykorzystaniu technologii laminowania istnieje możliwość znacznej poprawy jakości graficznej wydruków. Umożliwia również wykonywanie takich zadań jak układanie, składanie czy automatyczne przycinanie.
<p>Ricoh Pro™ 8100S / 8110S / 8120S</p> <p>Dystrybutor: Ricoh Polska</p> 	52 - 300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane	Liczba kolorów: 1 kolor K. Rodzaj tonera: Nowy polimerizowany toner.	Prędkość: 95/110/135 str/min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono m.in. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na warunki atmosferyczne toner Simrit HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE








ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p>BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A</p> <p>Dystrybutor: AKONDA</p> 	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max. szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złoczenie wydruków cyfrowych, złoczenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuj” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
<p>CASLON HF-85</p> <p>Dystrybutor: AKONDA</p> 	Media: papier, karton, tektura, plastik, płótno, drewno.	Pole zadruku: 200 x 125mm. Prędkość: 5-6cykli/min.	Nagłówki, długopisy, karty plastikowe, naklejki, bilety, karty menu, karty członkowskie, zaproszenie, karty do gry, podkładki pod piwo, ołówki, linijki, płótno, skórę, karty plastikowe, odznaki, breloki do kluczy.	Waga: 38kg. Wymiary: 460 x 350 x 400mm. HF-85 zostało przygotowane do pracy ze standardowymi magnetycznymi bądź fotopolimerowymi matrycami drukującymi. Urządzenie zostało wyposażone w 600 W grzałkę z cyfrowym sterowaniem Omron umożliwiającym uzyskanie stałej temperatury. Dokładność termostatu została ustalona na ±2°C. Przy całym procesie nie ma brudu, hałasu, a produkt jest gotów od razu po wyjściu z maszyny.
<p>CASLON FT-10</p> <p>Dystrybutor: AKONDA</p> 	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max. szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złoczenia, srebrzenia, brązowienia, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczanie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.
<p>ZŁOCIARKA FOILTECH FT-10</p> <p>Dystrybutor: Riset</p> 	Papier 60-400 g.	310 mm - max szerokość złoczenia. Długość dowolna.	Punkty usługowe.	Waga - 21 kg. Złoczenie bezmatrycowe. Możliwość złoczenia w wielu kolorach. Podawanie ręczne.
<p>ZŁOCIARKA NFS Elite</p> <p>Dystrybutor: Riset</p> 	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/ 1 arkuszu, 5500 złoczeń/h, pobieranie ssawkowe. Złoczenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztanowanie.	Drukarnie offsetowe.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złoczenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE


FALCERKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CYKLOS CFM700 Dystrybutor: AKONDA 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80–160 g/m ² . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe wzdużne. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
SUPERFAX PF-220 Dystrybutor: AKONDA 	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45–160 g/m ² (230 w przypadku pojedynczego lamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 1000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcerka 2 kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietów arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
UCHIDA AeroFold Dystrybutor: Riset 	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, 500 arkuszy 80g podajnik.	Prędkość: 15000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 1170x700x650mm. Pobieranie za pomocą pasa z podsensem, automatyczne wykrywanie std. rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F43N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 10080/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 870x530x520mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F30N Dystrybutor: Riset 	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 8000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 820x530x540mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, ręczne nastawy lamów.

WYCINARKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CASLON ZIP21A Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wyciżówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP21 Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320 x bez ograniczeń.	Prędkość: 9 480 wyciżówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x32cm. Waga: 58kg. Pobieranie cieme, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 49 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP10M Dystrybutor: AKONDA 	Gramatura: 150-400g/m ² . Wymiary: 226 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wyciżówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm / 2mm / max. 99 x 999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie cieme, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowalne dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
UCHIDA AeroCut Quatro Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47x50mm, max: 365x999mm. Bigowanie wzdużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 46arkuszy A4/min.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielne.	System umożliwia szybkie wykończenie prac związanych z wycinaniem, perforacją wzdużną i poprzeczną oraz bigowaniem listwowym i krążkowym. Do programowania urządzenia japoński producent zaprojektował intuicyjny, dotykowy wyświetlacz. Prowadzi on nas obrazkowo przez cały proces, co nie zajmuje nam więcej niż jedną minutę. Prace, które często się powtarzają możemy zapisać i przywoływać w dowolnie wybranym momencie. Dodatkowo AeroCut Quatro czyta nadrukowane marki i kalibruje cięcie bez zwalniania pracy urządzenia. Kolejnym atutem jest system wykrywania podwójnych pobrań. AeroCut gdy wykryje podwójne pobranie cofa arkusze, separuje powietrzem i próbuje pobrać ponownie.
UCHIDA AeroCut Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: 365x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 47 x 50mm, max: 365 x 520mm. Bigowanie wzdużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdużna. Prędkość: 180 wyciżówek /min.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielne, karty menu.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego, 4 noże cięcia wzdużnego z wycinarką, bigówkę listwową oraz perforację krążkową. W pełni programowalne za pomocą dotykowego panelu sterowania. AeroCut może zapamiętać do 50 prac własnych. Dotykowy ekran panelu sterowania pozwala na szybkie ustawienie maszyny. Niewiarygodna trwałość noży i podzespołów pozwala na wieloletnie użytkowanie urządzenia bez konieczności jakiegokolwiek ingerencji techników. AeroCut czyta marki dzięki czemu nie ma problemów z tzw. „plywającym drukiem” co występuje często przy druku cyfrowym.
NOWOŚCI! Dostępny od grudnia 2014. UCHIDA AeroCut NANO Dystrybutor: Riset 	Format max.: 330 x 488mm, Gramatura max: 350g/m ² . Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 7560 wyciżówek/godzinę Min format: 46 x 47 mm. Pobieranie z podsensem.	Urządzenie przeznaczone głównie do drukarni cyfrowych. Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety, kupony, karty do gry, zdjęcia. Płynnie regulowana szer. i długość użytku!	AeroCut Nano wyposażony został w gilotynę cięcia poprzecznego, 6 noży cięcia wzdużnego – 2 zewnętrzne na spady i dwa środkowe podwójne. Urządzenie ma płynną regulację wielkości użytku, nie potrzebuje dodatkowych modułów. Do standardowych prac typu wizytówki dołączone są specjalnie wyprofilowane grzebienie służące do szybkiej zmiany nastawów. Urządzenie wyposażone w system pobierania z podsensem, dotykowy programator, czujnik marek oraz detekcję podwójnych pobrań.
UCHIDA VersaTrim Dystrybutor: Riset 	Rozmiar mediów: A4. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Wycinanie wizytówek, pocztówek, biletów, DL, A5, A6, A7. 100 wyciżówek w 78s. Wycinanie w wycinarkę.	Drukarnie cyfrowe.	13 dodatkowych modułów do cięcia bigowania lub perforacji.

BIGÓWKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
TACHO TC6012 Dystrybutor: Riset 	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90~350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.



Polyart.®

— the synthetic paper —

Polyart Digital – papier syntetyczny do druku cyfrowego

Doskonałe rezultaty zadruku metodą HP Indigo.
Odporny na rozdarcie, działanie wody, tłuszczu i substancji chemicznych.
Bez widocznego kierunku włókna.
W kolorze białym (124 g/m² i 224 g/m²) lub złotym (226 g/m²).
W formacie do druku cyfrowego - SRA3 (320x460mm).
W ofercie Antalis Poland także szeroka gama papierów syntetycznych Polyart do druku offsetowego.

www.antalisp.pl



MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO



PAPIER

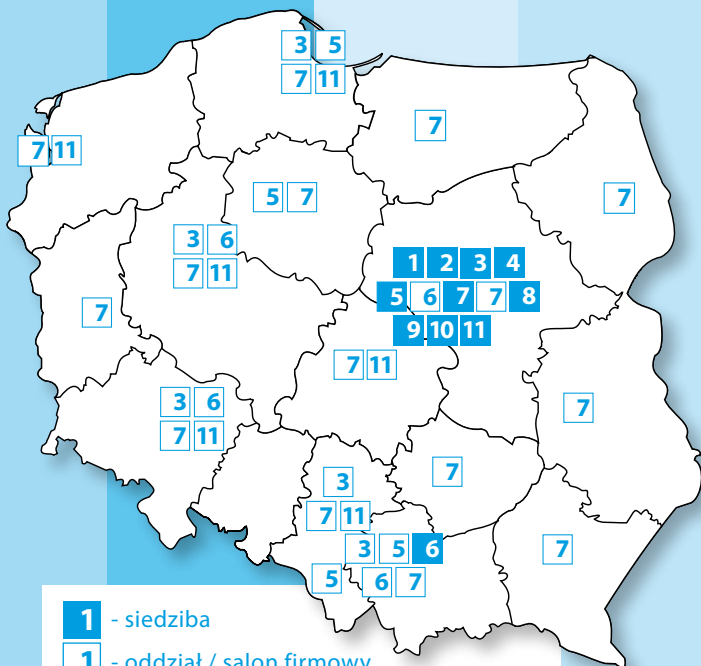
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasasyonych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany, gramatury: 90-350g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Kolorowy druk laserowy. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.
	Image Dicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galerii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzeźroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Foramt SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , rzyz 200 i 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki, itp.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Papier fabrycznie cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	Papiery ozdobne gładkie i gładkie kolorowe oraz z powierzchnią	Munken – papiery kremowe 80-300 g/m ² ; IQ color 80-240 g/m ² ; metalizowane Majestic, Galaxy.	Zaproszenia, kartki, okładki, wizytówki, koperty, papier firmowy, katalogi, broszury.
	Papiery satynowane	Color Copy i HP Colour Laser – idealna biel i powierzchnia gwarantują doskonałą jakość wydruku (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.
	Papiery niepowlekane	IQ selection smooth – białość 170 CIE, wyjątkowo gładka powierzchnia, 80-300 g/m ² . BIO TOP 3 next – do druku książek o lekko kremowym odcieniu, 80-300 g/m ² .	Książki, foldery, materiały reklamowe.
	Papiery powlekane	Chorus Lux Digi Gloss i Silk – trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką powierzchnią. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.
	Papiery samoprzylepne JAC	JAC Allround – biały mat. JAC Laserglossy – błyszczący. Gramatura 70 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3. Producent: Avery Dennison	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje.
	Igepa Digital Silk, Gloss	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzeźroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami niepowlekanymi do druku offsetowego.
	BIO TOP 3 next chamois	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzeźroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję od 20 lat i wciąż jest marką wodząca w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECF). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na zadanie - book on demand”).
	SYNAPS XM	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o nieźrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr. opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np.: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.
	EnDURO Classic	EnDURO Classic to połączenie zwykłego papieru offsetowego wraz z przezroczystą folią. Charakteryzuje się dużą wytrzymałością. Wykorzystywany przede wszystkim do produkcji kopert, map itp., czyli tam gdzie stosowany jest zazwyczaj papier offsetowy.	Koperty, mapy, jednorazowe identyfikatory, karnety, torby, przekładki, winiетки, przywieszki.
	EnDURO Premium	EnDURO Premium to połączenie papierów satynowanych z cienką warstwą folii, analogicznie do EnDURO Classic stosowany wszędzie tam gdzie klient wymaga czegoś o wyższym standardzie i lepszym wyglądzie. Papier satynowany nadaje danemu produktowi estetyki i większej wartości.	Materiały szkoleniowe, dydaktyczne, przekładki do segregatorów, materiały od których wymagane jest „dłuższe życie produktu”, okładki książek, obwoluty, eleganckie torby, wizytówki, etykiety, przywieszki, metki.
	EnDURO ICE	EnDURO ICE to innowacyjność w najlepszym tego słowa znaczeniu! Jedyna na świecie nieprzedzielalna i niepekająca kalka! Od tej pory koniec z problemami obróbki i stresem związanym z lamiowością materiału. EnDURO ICE nie tylko idealnie naśladuje kalkę ponieważ posiada wysoką przezroczystość ale jednocześnie jest nieprzedzielalny i nieprzemakalny, a co najważniejsze występuje również w wyższych gramaturach.	Używany wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka oraz wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka nie ma szans! Stosowany do produkcji Wizytówek, zaproszeń, pudełek itp.
	EnDURO Effect	EnDURO Effect, to produkt do tej pory nigdzie niespotykany. Unikalne połączenie metalizowanej folii z papierem powoduje że uzyskujemy materiał o niebywałym wyglądzie w eleganckim stylu. Dzięki zastosowaniu metalizowanej folii oraz cienkiej warstwy papieru z jednej i drugiej strony, metaliczny połysk folii nieregularnie przenika przez papier i sprawia wrażenie błyszczącego papieru. Mimo swojej bardzo niskiej gramaturze jest on wciąż nieprzedzielalny i nieprzemakalny a jednocześnie w 100% nieprzeźroczysty!	Przekładki, eleganckie torebki, obwoluty, inserty do książek, wydań specjalnych. Koperty, eleganckie etui, nietypowe produkty.
	PicoFilm	PicoFilm to materiał syntetyczny, 100% poliester o specjalnej powłoce, dzięki której materiał można drukować metodą flexo, offset, cyfrą oraz HP Indigo! Dzięki unikalnej formule, materiał ten jak i druk charakteryzują się niebywałą trwałością, ponieważ zarówno sam PicoFilm jak i druk są praktycznie niezniszczalne! Dlatego też PicoFilm cieszy się ogromnym powodzeniem wszędzie tam gdzie panują niesłychanie trudne warunki oraz gdzie wymagana jest niebywała trwałość danego produktu. Już teraz dostępny powiększony format 330x480 mm dla wybranych rodzajów tworzy PicoFilm!	Materiał całkowicie odporny na rozdzarcie, wodę, oleje techniczne i spożywcze, większość substancji chemicznych używanych w domu lub firmie. Brak kierunkowego włókna powoduje że nie ma znaczenia kierunek podawania do maszyny, nawet dla HP Indigo! Etykiety, przywieszki, menu restauracyjne, identyfikatory.

MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polyaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o blyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, ink-jet, sitografii i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wys. temp. utrwalania. Format SRA3, grubość 105µ.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	CLP Adhesive P WO i CL	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu blyszczącym. Odporna na rozzerwanie, przystosowana do ekspozycji wewn. i na zewn. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50µ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakietki.
	Folex BG-72 WO	Biała blyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozzerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125, 180 i 250µ, formaty A4, A3 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	Folex BG-72	Transparentna blyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozzerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125µ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	JAC Datapol	Folie samoprzylepne, kolory: srebrny, biały, przezroczyste, gramatura 79 g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3. Producent: Avery Dennison	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe
	Fasson laser - PE white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polyester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver Producent: FASSON	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80°C, w trakcie aplikacji min. 0°C).
	Fasson laser - PET transparent gloss Producent: FASSON	Transparentna blyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/110 mic. Kompozycja: 201 gsm/180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	PicoFilm	Najwyższej jakości klasyczna folia samoprzylepna marki PicoFilm. Do laserowego druku cyfrowego, odpowiednia dla wszystkich typów maszyn drukujących suchym tonerem. Klej całkowicie wiąże po kilku godzinach, zatem istnieje możliwość repozycjonowania prac w razie potrzeby w pierwszych godzinach po naklejeniu. Dostępne tylko w formacie A3: PicoFilm Clear Gloss - blyszcząca folia transparentna; PicoFilm White Gloss - folia biała; PicoFilm Gold Gloss - w kolorze złotym matowym; PicoFilm Silver Gloss - w kolorze srebrnym matowym.	Naklejki mogą być używane wewnątrz i na zewnątrz, niemal na każdej powierzchni. Prace wydrukowane cyfrowo na tej folii są odporne na wodę, podstawową chemię domową, z wyjątkiem acetonu (zmywacz do paznokci).

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO | PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100g/m ² do 350g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320x450mm), pakowany w rzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	MACtac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwały, powleczenie mat, semi-mat, gloss, supergloss. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m ² (papier wierzchni +/- 85-90 g/m ² plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.
	E-Photo	Biały, matowy, papier fotograficzny do dwustr. zadruku, charakteryzuje się znakomitą przyczepnością tonera, doskonałą jakością wydruków oraz wys. trwałością odwzorowania kolorów i kontrastu wydruku. Format SRA3 (320x460mm), 190g/m ² .	Zdjęcia, postery, grafiki, ilustracje, katalogi, profesjonalna fotografia, wydruki artystyczne. Do druku cyfrowego kolorowy cieklotonerowy na maszynach HP Indigo.
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wys. nieprzezroczystości i gładkości, obustr. powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdzieranie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chem. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatury 124, 224, 274g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stolowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepowe itp.
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu, wykończenie pow. blyszczące. Gwarantuje wys. jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (max 9-12 miesięcy). Łączy zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320x450mm), 330µ, 688 g/m ² , rzy 200 ark i 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.
	Papiery niepowlekane	Color Copy Indigo i DNS Indigo - idealna biel i specjalnie przygotowana powierzchnia (90-350 g/m ²).	Foldery, materiały reklamowe, prezentacje, wizytówki, prace dyplomowe, wizytówki.
	Papiery powlekane	Chorus Lux Indigo Gloss i Silk - trzykrotnie powlekany papier z doskonale gładką pow. Gramatury 90-350 g/m ² .	Albumy, książki, foldery, ulotki, wizytówki, zaproszenia, katalogi broszury.
	Papiery panoramiczne	Panoramic matowy, 148 g/m ² , format 45x32 cm.	Foto albumy, broszury 6 stronicowe, katalogi.
	Papiery ozdobne	Htone z powierzchnią płótna i filcu, kalka Glama Basic, Studio Collection - kolorowe, metalizowane Majestic.	Zaproszenia, kartki, wizytówki, ulotki, broszury, koperty.
	Papiery syntetyczne	Yupo Blue: 115, 158, 200, 234 g/m ² ; Yupo Tako - naklejamy i odklejamy bez kleju i pęcherzyków.	Bransoletki, opaski, etykiety, etykiety na sprzęt agd, gadzety reklamowe.
	Papiery samoprzylepne JAC	Wykończenie: semi gloss, gloss, high gloss, matt. Format: 460x320 mm. Producent: Avery Dennison	Etykiety, naklejki, grafika reklamowa, plakaty, personalizacja, dekoracje.
	DNS® Indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² , białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolot i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	MC Gloss Digital CB+; MC Gloss DI-OF	Blyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Blyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.	



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

Akonda powstała jako odpowiedź na zwiększające się potrzeby automatyzacji procesów introligatorskich w polskich drukarniach. Przez okres swojego działania na rynku poligraficznym zyskała sobie uznanie wśród Klientów poprzez jakość dostarczanych urządzeń, a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

Akonda nawiązała współpracę z wieloma znanymi w świecie poligrafii dostawcami urządzeń introligatorskich. Jedną z pierwszych firm, z którą została nawiązana współpraca, była kanadyjska firma Graphic Whizard, która ma w swojej ofercie m.in. znakomite pneumatyczne bigówko-perforatory z listwami bigującymi od dołu i od góry. Przebojem na polskim rynku okazały się urządzenia chińskiej marki Champion (foliarki CTL, lakierówki UV), które cechuje wysokiej klasy wykonanie wg zachodnich standardów i bardzo atrakcyjna cena (tym razem wg wschodnich standardów!) Naszymi partnerami są również Zechini – systemy do oprawy twardej, Caslon – złociarki i wycinarki, Rhin-o-Tuff – produkcja kalendarzy i od niedawna FastBind znany głównie z urządzeń do produkcji fotoalbumów. Należy podkreślić również fakt współpracy z Duplo Polska, która to oferuje japońskie systemy broszurujące doskonale uzupełniające ofertę firmy.

AKONDA

AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
kom. 501 773 665

dominik.szulim@akonda.pl
www.akonda.pl

2

antalis EM
Just ask Antalis

Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dyktowanych do druku zarówno laserowego, jak i ciekłotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie odcieni i gramatur. Polecamy zarówno papiery powlekane, jak i niepowlekane, a także ozdobne. Oferujemy też materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - polipropylen PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCote) - niezwyklej produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwości zadruku jak papier.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

3

Canon

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

www.canon.pl

Canon jest producentem profesjonalnych systemów do nisko-, średnio- i wysokonakładowego druku cyfrowego.

Szczególne miejsce w portfolio Canon zajmują urządzenia do czarno-białego i kolorowego druku cyfrowego: imagePRESS 7011VP, Océ VarioPrint 6320+, Canon varioPRINT 135 oraz uniwersalny system nakładkowego druku produkcyjnego w kolorze imagePRESS C800.

Bogatą ofertę firmy dopełnia szeroki wybór oprogramowania wspomagającego środowisko pracy drukarek cyfrowych.

Oferowane rozwiązania zapewniają wysoką wydajność procesów i dużą szybkość realizacji zleceń. Zaawansowane opcje obsługi nośników i obróbki końcowej pozwalają na tworzenie doskonałej jakości broszur, katalogów i książek z miękkimi okładkami.

Oddziały:
GDYNIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfańskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl
KRAKÓW, ul. Krzeszowskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl
POZNAŃ, Al. ABRA A Baraniańska 88A, tel. 61 872 33 00, poznan@canon.pl
WROCŁAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

4

DP
DIGIPRINT

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkoformatowego oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, Esko – oprogramowanie dla przygotowania opakowaniowych, stoły wycinające Kongsberg, naswietlarki flexo CDI. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkuszowe i rolkowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolkowych obejmuje 4 modele: WS4600, WS6800, W2550 oraz 20000. Są to urządzenia dyktowane do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi od 330 do 762 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7800 oraz nowość - HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszowe drukują w technologii HP ElectroInk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

5



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r. ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MIM Digidarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

6

IGEPA

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SILH, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-940 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

7



KONICA MINOLTA

Konica Minolta
Business Solutions
Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15
02-273 Warszawa
tel: 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełnia dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozwiniętą sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 |
Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 |
Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 |
Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 |
Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

11

RICOH
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma sześć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudB-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 60-178, ul. Dziejwińska 62, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54

8

OKI

OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń peryferyjnych, oprogramowaniem, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami.

Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaksy wielofunkcyjne.

Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.



DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE
www.oohmagazine.pl/dostawcy



9

Twój partner w Polsce
www.papierenduro.pl



Papierenduro.pl

ul. Targowa 85
Warszawa 03-408
tel. 22 499 13 99, 22 39 29 107

www.papierenduro.pl
www.cathrin.pl

Niezwykłe papiery i podłoża syntetyczne do druku cyfrowego i offsetowego. Unikalne połączenie papieru z folią PP lub PET umieszczoną wewnątrz powoduje, że papier EnDURO jest nieprzezieralny, świetnie znosi duże nafarbowanie przy niskiej gramaturze (np. 100g/m²), jest odporny na wysokie temperatury druku kolorowych maszyn cyfrowych nie rozciąga się i nie kurczy w druku. Papier EnDURO występuje jako kreda (mat i błysk), offset, ale na szczególną uwagę zasługują produkty linii EnDURO ICE - nieprzezieralne kalki (od 60 do 270 g/m²) oraz EnDURO Effekt - papier połączony z folią złotą, srebrną lub czarną. Możliwości dla kreatywnego marketingu, są niemal nieograniczone przy standardowych procesach druku i post produkcji. Koperty, obwoluty książek, mapy, przekładki, teczki, bilety, karnety, torby, opakowania, instrukcje, karty gwarancyjne, serwisowe, przywieszki użytkowane w trudnych warunkach, opaski wejściowe na rękę, itd.

Z kolei drukarniom cyfrowym Folie PicoFilm w wersji złotej i srebrnej dają możliwość produkcji naklejek z użyciem samoprzylepnego podkładu metalicznego. Folie PicoFilm mogą być stosowane wszędzie gdzie wymagana jest odporność materiału i druku na wodę, warunki atmosferyczne, temperaturę, brud, uszkodzenia mechaniczne, kontakt z glebą a nawet z większością podstawowych środków chemicznych.

10



RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl
www.riset.pl

Jesteśmy dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerek ciemnych i ssawkowych, zbieraczek ssawkowych i ciemnych, systemów broszurujących, utrząsarek, wycinarek wizytówek, wycinarek z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym i poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentacyjną; TAGHO: oklejarek Hotmelt i PUR, bigówek i utrząsarek; RC SYSTEM: gilotyn elektromechanicznych i hydraulicznych, POWIS: systemów do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarek A3, zliczarek bezmatrycowych, systemów złączących z możliwością tłoczenia i sztanowania oraz kaszerówek do 90cm, SPC: wiertarek do papieru automatycznych i manualnych, dziurkaczy przemysłowych, bindowni dziurkujących jednorazowo do 200 arkuszy, nitownic; B2C Print: profesjonalnego oprogramowania do łatwego zarządzania drukarnią on-line.

NOWOŚCIĄ w naszej ofercie są w pełni automatyczne foliarki rolowe, które obsługują format od A3 do B0+, gramatury od 100 do 350 g/m². Foliarki posiadają automatyczne ssawkowe pobieranie arkuszy, separację oraz stacker. Wszystkie modele wyposażone są w pneumatyczny do-cisk. Foliarki do formatu B2 potrafią pracować z prędkością do 30m/min, B0 do 15m/min.

Kolejną nowością są profesjonalne systemy broszurujące dedykowane do drukarek cyfrowych firmy Plockmatic.

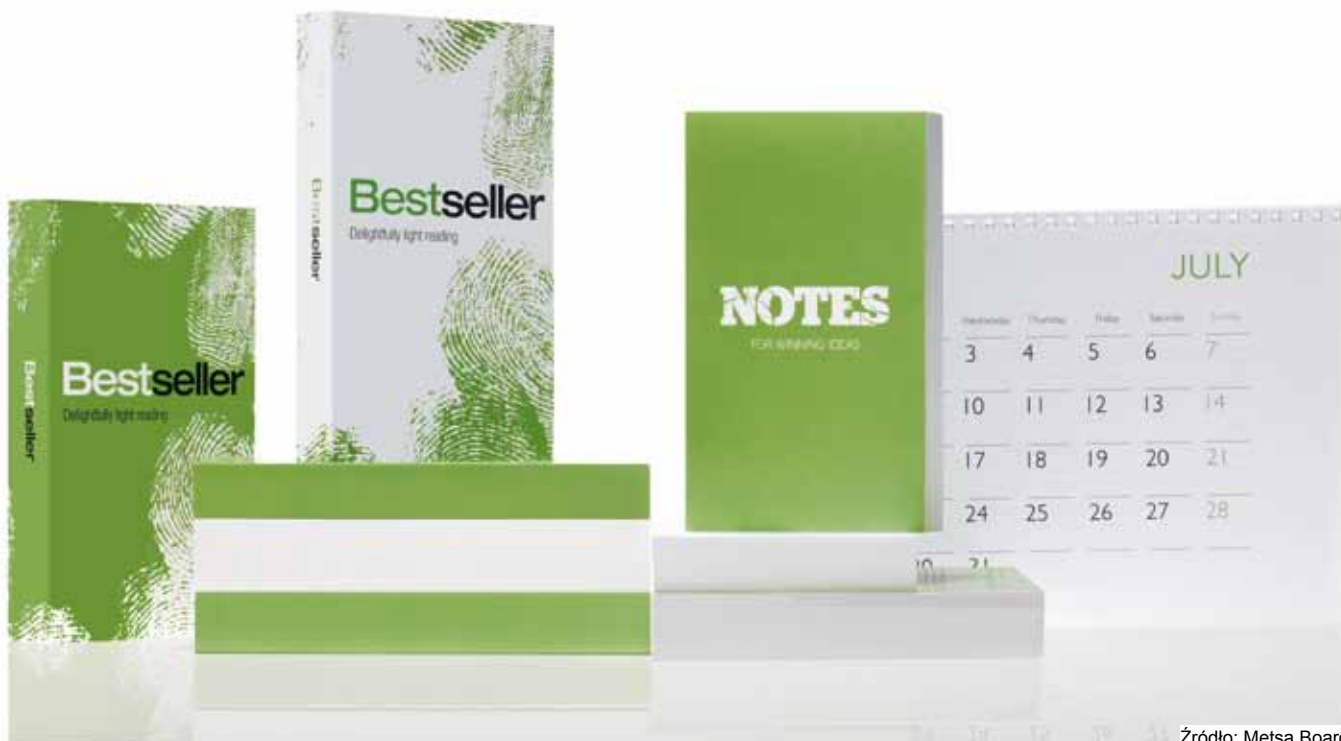
DRUK WIELKOFORMATOWY

ARTYKUŁY PROMOCYJNE

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

ETYKIETY I OPAKOWANIA

www.oohmagazine.pl/dostawcy



Źródło: Metsa Board

OPAKOWANIA KARTONOWE

Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga we współpracy z KPMG w Polsce przebadowało łącznie 300 firm z sektora poligraficznego w 2014 roku. Według powstałego raportu „Rynek poligraficzny i opakowań z nadrukiem w Polsce”, 40% firm oferuje produkcję opakowań z nadrukiem. Najważniejszą grupą produktową dla tej technologii są opakowania z kartonu. Ich udział w całkowitych przychodach firm drukujących opakowania wynosi średnio 38%. Odbiorców znajdują one przede wszystkim w branży spożywczej.

Kryterium doboru

Materiał jakim jest karton ma najróżniejsze zastosowania, oczywiście nie tylko w produkcji opakowań. - Oferowanych przez nas produktów używają drukarnie opakowaniowe, introligatornie, klienci końcowi, agencje reklamowe i wydawnictwa. W asortymencie posiadamy tektury FBB, tektury SBS, tektury WLC, tektury szare (lite i introligatorskie) i faliste, tektury specjalne (np. powlekanie folią PE, folią aluminiową, papierem Kraft) oraz papiery makulaturowe i Kraft – wymienia Marek Tokarski, Dyrektor ds. Zakupów i Grup Produktowych w EUROPAPIER IMPAP.

Obecnie na rynku dostępna jest bardzo szeroka gama materiałów do produkcji opakowań: od makulaturowych, drzewnych z kremowym lub białym spodem, aż po podłoża wykonane z czystej, białej celulozy. Wybór jest niezwykle szeroki i podyktowany zazwyczaj tym – do jakich celów dane opakowanie ma być przeznaczone. - Wybór odpowiedniego podłoża do produkcji opakowań zależy od produktu, jaki chcemy zapakować, stopnia

przetworzenia opakowania, konsumenta, którego chcemy zachęcić do kupna danego produktu oraz oczywiście od budżetu jakim dysponujemy. Należy też pamiętać o wymaganiach, które muszą zostać spełnione w przypadku opakowań dla niektórych rodzajów produktów, np. produktów spożywczych czy zabawek – mówi przedstawiciel firmy Antalis.

Materiały opakowaniowe i wyroby przeznaczone do kontaktu z żywnością są specyficznym typem opakowań, gdyż ich druk jest regulowany prawnie. Przepisy określają m. in. wymogi dotyczące farb i lakierów, które mogą być stosowane przy zadruku na opakowaniach żywnościowych, tak by zawartość nie została narażona na kontakt z niepożądanymi związkami chemicznymi. – Do żywności i napojów zalecamy w pełni powlekaną tekturę pudełkową typu GC2, Simcote. Zapewnia ona wysoką sztywność przy zachowaniu niskiej gramatury, bardzo dobre właściwości sensoryczne oraz zwiększoną odporność na wilgoć – mówi Piotr Orliński, Technical Development Manager z Metsa Board Corporation. – Do żywności ofe-

rujemy także powlekaną tekturę dla gastronomii - Carta Dedita. Tektura opracowana specjalnie na opakowania wyrobów gastronomicznych nie zawiera wybielaczy optycznych. Jest wydajna, ekologiczna i gwarantuje bezpieczeństwo produktów oraz poprzez wysoką sztywność, sprawne wytwarzanie opakowań – dodaje Piotr Orliński.

Jedną z bardziej wymagających jest branża kosmetyczna, w której klienci chcą, aby opakowanie było zarówno białe od zewnątrz, jak i od środka, aby karton dobrze sprawdził się na bardzo szybkich liniach pakujących, a także by posiadał certyfikat kodowania metodą inkjet opakowań dla farmacji.

- Do takich zadań specjalnych potrzebne jest specjalne podłoże typu GC1, np. Carta Elegia, którego wysoka białość i gładkość, połączone z dużą sztywnością i lekkością gwarantują doskonały rezultat – mówi przedstawiciel firmy Antalis. Jeśli natomiast opakowanie ma być bardzo ekskluzywnie, a biel powierzchni pozostać bardzo wysoka przez okres kilkunastu miesięcy, to najlepszym



"Opakowanie na żywność"
Pudełko na lody
Producent: Pringraf / Karton: Stora Enso



"Karton Roku"
Opakowanie na perfumy Fernanda Brandao
Producent: Carl Edelmann GmbH / Karton: Stora Enso

rozwiązaniem będzie użycie kartonu wykonanego z czystej bielonej celulozy. Tutaj firma Anatlis poleca karton o nazwie Trucard.

Sukces opakowania markowego produktu zależy od tego, czy uwzględni ono zmiany, jakie zachodzą na świecie. - Na przykład globalne problemy środowiskowe wymagają zrównoważonych rozwiązań: zoptymalizowanych i lżejszych materiałów opakowaniowych. Opakowania muszą również spełniać oczekiwania konsumentów, poszukujących produktów wygodnych, zdrowych i przyjaznych dla środowiska – mówi Piotr Orliński.

Coraz ważniejszym kryterium doboru podłoży do produkcji opakowań staje się więc aspekt ekologiczny. - Klienci zwracają dużą uwagę na pewne i odnawialne źródło pochodzenia drewna użytego do produkcji kartonu. Materiały z certyfikatami są poszukiwane głównie przez drukarzy wykonujących prace dla kontrahentów z Europy Zachodniej i USA, gdzie tego rodzaju wymagania stały się standardem – mówi przedstawiciel firmy Antalis.

Opakowanie uszlachetnione

Kartony są plastycznym materiałem, który w odpowiedni sposób możemy modelować tak, by spełniły estetyczne wymogi klienta. Służą temu najróżniejsze metody uszlachetniania, które wykorzystywane są szczególnie przy produkcji opakowań dla branży kosmetycznej, FMCG (zwłaszcza klasy premium), a także farmaceutycznej. Aby przyciągnąć klienta producenci opakowań stosują m. in. laminowanie, kaszerowanie, lakierowanie UV czy kalandrowanie.

Laminowanie polega na powlekanii powierzchni papieru, kartonu lub innych podłoży folią w celu uszlachetnienia powierzchni. Może być wykonywane dwiema metodami: termiczną (na gorąco) i na mokro. – Kaszerowanie natomiast to technologia uszlachetniania wyrobu papierniczego (tekstury falistej lub litej) poprzez oklejanie cienkim papierem (niezadrukowanym lub zadrukowanym) w celach dekoracyjnych lub technologicznych – wyjaśnia Marek Tokarski.

Jednym ze sposobów uszlachetniania druku jest także lakierowanie UV. Proces ten polega na pokrywaniu lakierem papieru, kartonu lub innego podłoża. Można lakierować całą powierzchnię użytku lub jego wybrany fragment (mówimy wtedy o lakierowaniu punktowym bądź wybiórczym).

W procesie kalandrowania uzyskujemy efekt podobny do tego, jaki otrzymamy przy zastosowaniu foli strukturalnej. - Różnica polega na zastosowaniu innej technologii obróbki. Kalandrowaniu, czyli wytłaczaniu, wyciskaniu przy pomocy maszyny zwanej kalandrem, poddawany jest papier zalaminowany wcześniej folią błyszczącą lub matową – dodaje Marek Tokarski.

Opakowania kartonowe to, wedle przytoczonego raportu, największa grupa produktowa wśród opakowań z nadrukiem. Warto rozglądać się wśród nowości jakie proponują producenci materiałów do ich produkcji. Im szersza będzie nasza oferta – tym więcej klientów przyciągnie nasza drukarnia.

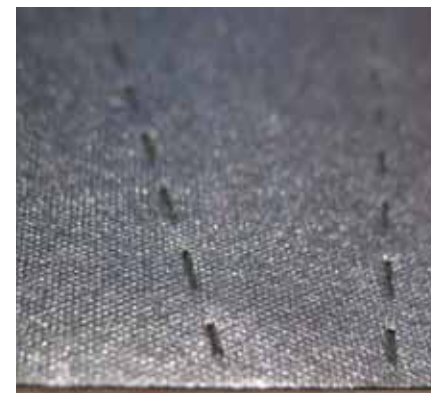
Katarzyna Lipska



Tektura laminowana folią BOPP.
Źródło: Europapier Impap



Tektura kaszerowana papierem ozdobnym Fancy Emboss Buckram. Źródło: Europapier Impap



Tektura kaszerowana papierem ozdobnym Galaxy Metallic. Źródło: Europapier Impap

KONTROLA PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Firma TL-DESIGN rozszerza swoją ofertę o nowy program, który pomoże organizować i kontrolować produkcję (głównie opakowań). Posiada bazę klientów, zleceń, maszyn oraz materiałów. Po uzupełnieniu bazy indywidualnymi danymi, w firmie znacznie łatwiej będzie nadzorować poszczególne etapy produkcji.

Każde nowe zlecenie jest przypisane do klienta z bazy. Poza tym są parametry takie jak: materiał, nakład, termin... Użytkownik może sprawdzić: status zlecenia (na jakim etapie produkcji aktualnie się znajduje), jego wartość, terminowość wykonania, etc. Jest również możliwość sprawdzenia ogólnego stanu zleceń, obłożenia poszczególnych maszyn, wyników w kolejnych miesiącach. Dzięki wymienionym funkcjom ta niewielka aplikacja bardzo ułatwi organizację produkcji w firmie.

www.tldesign.pl



OPAKOWANIA BEZPIECZNE NA TARGACH PACKAGING INNOVATIONS 2015

Rynek opakowań jest dziś niezwykle atrakcyjny, ale też bardzo wymagający – tak jak jego konsumenci. Idealne opakowanie powinno być więc nietuzinkowe i oryginalne – aby przyciągnąć uwagę odbiorcy. Istotną sprawą jest też bezpieczeństwo pakowanego produktu, zwłaszcza w branży spożywczej, farmaceutycznej i kosmetycznej. Całą gamę opakowań bezpiecznych i innowacyjnych rozwiązań w tym zakresie znajdują Państwo na Targach Packaging Innovations w Warszawie w dniach 9 i 10 kwietnia, w ramach nowej Strefy SafetyPack. Będą to między innymi zamknięcia, opakowania dostosowane do wymagań pakowanych produktu czy kontaktu z żywnością, ale także zabezpieczenia i wyczuwalne dotykiem ostrzeżenia o niebezpieczeństwie.

Jednak nie tylko po opakowania bezpieczne warto wybrać się na targi Packaging Innovations. Nie zabraknie na nich opakowań tekturowych, plastikowych, szklanych, drewnianych, metalowych. Miłośnicy innowacji znajdą opakowania i etykiety inteligentne. Natomiast Ci, którym nie jest obojętne środowisko naturalne – opakowania ekologiczne. Producenci produktów luksusowych i edycji limitowanych powinni odwiedzić strefę Luxpack z opakowaniami ozdobnymi i typu Premium. Przedstawiciele działów logistycznych z pewnością zainteresuje oferta wystawców zgromadzona w Strefie Logispack. Na targach zostaną też zaprezentowane rozwiązania w zakresie pakowania, przepakowywania, konfekcjonowania i kontroli jakości. Organizato-

rzy zadbają też o ofertę etykiet, kodów, nalepek, znakowania produktów i nadruku na opakowaniach – to wszystko będzie można zobaczyć w Strefie Labelling & Printing.

Więcej na temat najnowszych trendów będzie można dowiedzieć się w ramach seminariów learnShops™ i konferencji towarzyszących targom, prowadzonych przez ekspertów. Wykłady i prezentacje co roku cieszą się ogromną popularnością wśród gości targowych.

Po raz kolejny podczas targów odbędzie się Strefa Studenta, promująca młode talenty w dziedzinie projektowania opakowań. Konkurs i wiążący się z nim udział w targach jest niewątpliwą szansą dla tych, którzy pragną zaistnieć w branży.

Szczegóły na www.easyfairs.com/pl/pi2015

KONFERENCJA PACK TRENDS 2015



Podczas Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań odbędzie się już po raz drugi konferencja "PACK TRENDS - Trendy na rynku opakowań kartonowych". Event dedykowany jest przedstawicielom agencji reklamowych oraz pracownikom działów marketingu. Celem konferencji jest propagowanie innowacyjnych trendów dostępnych na rynku opakowań kartonowych oraz prezentacja najbardziej interesujących wdrożeń.

Zaproszeni eksperci prezentują rozwiązania sprawdzające się w ich codziennej pracy. Uczestnicy spotkania mają możliwość dyskusji i wymiany poglądów na temat dostępnych rozwiązań.


W 2014 poruszano takie zagadnienia jak Promocyjna funkcja opakowań, Uszlachetnienia opakowań, Efektywna komunikacja w sklepie: opakowanie i POS - efekt synergii czy Marketing poza opakowaniem.

www.festiwalopakowan.pl



PACKAGING INNOVATIONS 2015

VII Międzynarodowe Targi Opakowań
9-10 kwietnia 2015 r. | EXPO XXI, Warszawa

- Opakowania tekturowe, plastikowe, szklane, drewniane, metalowe, inteligentne, ekologiczne, displaye itp.
- Strefy tematyczne: LABELLING & PRINTING, CO-PACKAGING, LOGISPACK, LUXPACK.
- Strefa SAFETYPACK – opakowania bezpieczne. 
- Program Innowacja – nowości w ofercie wystawców.
- Seminaria learnShops™, konferencje i branżowe spotkania.
- Strefa Studenta – świeże spojrzenie debiutantów na branżę.

easyFairs

visit the future >

ORGANIZATOR:

easyFairs® Poland/ Targi w Krakowie Sp. z o.o.
tel. +48 12 651 95 20

KONTAKT:




Katarzyna Banach
Kierownik Działu Organizacji Targów
tel. +48 12 651 95 24
kom. +48 510 134 218
banach@targi.krakow.pl

www.easyfairs.com/pl/pi2015

DRUK ETYKIET - MASZyny


Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>HP Indigo WS4600 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Media: rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 308 x 450 mm. Grubość podłoża: 12-350µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku kolorowego: do 30 m/min, do 40m/min w trybie EPM; do 60 A4/min; w trybie monochromatycznym.</p>	<p>Wąskostopowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na foliach.</p>
<p>HP Indigo WS6800 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Media: rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40m/min w trybie EPM; do 60 A4/min; w trybie monochromatycznym.</p>	<p>Wydajna wąskostopowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.</p>
<p>HP Indigo 20000 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Media: rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47m/min w trybie EPM; do 25 A4/min w trybie pięciokolorowym.</p>	<p>Wydajna szerokostopowa cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.</p>
<p>Epson SurePress L-4033A Dystrybutor: Plus Digital</p> 	<p>Cyfrowa maszyna do druku etykiet Epson SurePress L-4033A umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Wkłady atramentowe: C,M,Y,K,Dr,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.</p>	<p>Epson SurePress L-4033A umożliwia niskonakładowy cyfrowy druk etykiet. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.</p>
<p>Colordyne CDT 1600 C Dystrybutor: Imagink</p> 	<p>Nowoczesna maszyna do produkcji etykiet. Zbudowana w oparciu o technologię Memjet*. Zupełnie nowa i rewolucyjna technologia, która nie jest modyfikacją istniejących rozwiązań. Ogromna prędkość przy niewielkich wymiarach do 18 m/min – 230 m²/h w pełnym kolorze, bez względu na pow. zadruku i rodzaj mediów. Brak kosztów przygotowania – drukowanie prost z pliku. Możliwość druku zmiennych danych: numery serii, kody kreskowe itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produkcja kolorowych i monochromatycznych etykiet, • przeznaczona do druku niskich i średnich nakładów, • druk bez kosztów przygotowania, • najszybsze urządzenie na rynku w tym segmencie, • najniższe koszty produkcji, • kompaktowa budowa, • niewielka maszyna o niesamowitych mocach produkcyjnych, • klient zamawia dokładnie taką ilość etykiet, jaką potrzebuje, próg minimalnego zlecenia dyktowany przez technologię flexografii nie istnieje.
<p>Durst TAU 330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szerokość druku z roli 33cm, prędkość druku 48m/min. Cyfrowy druk UV CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku do 1000dpi.</p>	<p>Maszyna Durst TAU 330 to doskonale rozwiązanie do rolowego druku etykiet. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników typu: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonale rozwiązanie jako uzupełnienie technologii analogowych. Doskonale możliwości kolorystyczne oraz wykorzystanie tuzi nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych. Świetne uzupełnienie do krótkich serii produkcyjnych przy technologii fleksograficznej.</p>
<p>Durst TAU LFS330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Prędkość druku do 100m/min. Druk cyfrowy etykiet na rolkach do szerokości 33cm. Zintegrowany system laserowego wycinania. Moc noża laserowego 1000Watt. Obszar wycinania 35cm x 35cm.</p>	<p>Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV do zadruku etykiet. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania.</p>
<p>EFI JETRION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dotychczas produkcja naklejek była wieloetapowa. Systemy druku cyfrowego wyeliminowały płyty i żmudne przygotowanie, przyczyniły się do zredukowania strat materiałowych. Jednakże nadal niezbędne są dodatkowe urządzenia do wykarczania, co oznacza dodatkowe czynności, dodatkowe straty czasowe i materiałowe. Najnowszy EFI® Jetrion® 4900 UV Inkjet System zupełnie zmienia reguły gry na tym rynku. W jednym urządzeniu zawarte są wszystkie niezbędne etapy produkcyjne od druku przez wycinanie laserowe do konfekcjonowania. Produkcja jest bardzo efektywna, rezultatem jest rolka gotowego produktu.</p>	<p>Efektywny kosztowo cyfrowy druk krótkich i średnich serii etykiet samoprzylepnych + laserowe wycinanie.</p>
<p>Memjet Vortex 850R Producent: RTI Digital Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Drukarka Vortex RTI Digital Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.</p>	<p>Jest dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na żądanie” - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów</p>

MASZyny DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>Przewijarka PD Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górznińska</p> 	<p>Przewijarki PD zaprojektowane zostały do szybkiego, dokładnego, stabilnego, przewijania, konfekcjonowania i inspekcji wszystkich typów etykiet. Przewijarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażurowania. Zamontowanie stacji wykrawania rotacyjnego pozwala na produkcję czystych, a także wykrawanie zadrukowanych etykiet. W pełni modułowa budowa maszyny oferuje bogaty zestaw wyposażenia standardowego, a także bardzo wiele opcji pozwalających dopasować rozwiązania nawet dla najbardziej wymagających aplikacji. Istnieje możliwość rozbudowania maszyny o 4 stacje drukujące flexo. Przewijarka produkowana jest w szer. 280, 330, 380, 480, 520 mm.</p>	<p>Konfekcjonowanie, przewijanie, wykrawanie i inspekcja etykiet.</p>
<p>Przewijarka ECO Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górznińska</p> 	<p>Przewijarka typu ECO dedykowana jest do produkcji czystych etykiet. Może być stosowana do szybkiego przewijania, konfekcjonowania i kontroli etykiet. Przewijarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażurowania. Maszynę może być wyposażona w szereg opcji, jak automatyczna kontrola nacłagu wstęgi, noże zyltkowe, czujnik etykiet przezroczystych oraz wiele innych w zależności od potrzeb klienta. Przewijarka produkowana jest w szerokościach 250mm, 280mm i 330mm.</p>	<p>Produkcja czystych etykiet, wykrawanie etykiet zadrukowanych, przewijanie papieru, konfekcjonowanie</p>
<p>Przewijarki stołowe Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górznińska</p> 	<p>Przewijarki SH (do postawienia na blacie) oraz PP (z własnym stołem) przeznaczone są do szybkiego przewijania i kontroli etykiet, a także materiałów zadrukowanych i czystych jak papier i folia. Szeroki blat roboczy pozwala na komfortową pracę przy kontroli i łączeniu wstęgi, umożliwiająca zainstalowanie dodatkowych urządzeń: drukarka typu inkjet, czujnik kodów kreskowych czy też stroboskop lub kamera do inspekcji. Prosty przebieg wstęgi sprawia, że przewijarka idealnie sprawdza się w przypadku szybkiego przewijania w celu zmiany twardości nawinięcia, zmiany kierunku nawoju, nawinięcia wymaganej liczby etykiet lub metrów bieżących i kontrol wstęgi. W przypadku zastosowania noży zyltkowych – także rozcinania na węższe rolki. Przewijarka produkowana jest w szer. 120, 140, 200, 250 mm.</p>	<p>Przewijanie etykiet, zmiana kierunku nawinięcia, wdrukowywanie kodów kreskowych i numeratorów, kontrola jakości</p>



MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne	Białe (w tym błyszczące i matowe) oraz kolorowe (w tym fluorescencyjne i zwykłe) papiery samoprzylepne. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami, w zależności od ich przeznaczenia. Technika zadruku - druk fleksograficzny.	Wszelkie etykiety samoprzylepne do różnych zastosowań.
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja serijna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rolli etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – offsetowych, matowych (vellum) i nabłyszczonej oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp., służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.
	Etykieta sucha Chorus Label	Chorus Label. Magazyn/indent, wysoka jakość, atrakcyjny współczynnik Cobb. Zadruk offsetowy i flexo.	Wysokiej jakości etykiety na opakowania szklane, plastikowe, PET, puszki.
	Etykieta sucha Lumiflex/Lumilabel	Lumiflex/Lumilabel. Certyfikat do bezpośredniego kontaktu z żywnością. Zadruk offset i flexo.	Opakowania do żywności, owijki,
	Etykieta wodotrwała	Chorus Sparkling. Magazyn/indent, wysokie spulchnienie, idealny do szybkiego druku. Druk offsetowy i Flexo.	Etykiety na opakowania plastikowe, PET, słoiki, puszki.
	Etykieta wylewana	Sinarlux. Magazyn, wysoki połysk, bardzo dobra zadrukowalność. Druk Offsetowy.	Wysokiej jakości etykiety, owijki

FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie opakowaniowe i etykietowe BOPP	Białe, transparentne oraz metalizowane, niepowlekane oraz powlekane powłokami wysoko barierowymi (zapewniającymi ochronę przed wilgocią, tlenem i penetracją substancji zapachowych degradujących zapakowane produkty) folie BOPP. Folie etykietowe transparentne i białe typu „wrap-around” oraz „cut & stack”.	Opakowania giętkie do zadruku fleksograficznego dla produktów spożywczych i innych, opakowania zbiorcze, banderole itp. Etykiety na butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie termokurczliwe PCV	Transparentne folie przeznaczone do produkcji zadrukowanych etykiet w formie rękawów termokurczliwych.	Etykiety w formie rękawa termokurczliwego na opakowania szklane, metalowe lub PET typu: butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie samoprzylepne PE i PP	Białe oraz transparentne (w tym błyszczące i matowe) samoprzylepne folie PP i PE. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami: super mocnym, trwałym i usuwalnym.	Etykiety samoprzylepne na wszelkie opakowania szklane, metalowe i z tworzyw sztucznych typu butelki, słoiki, puszki, a także etykiety znamionowe, informacyjne itp.

MASZyny DO DRUKU ETYKIET
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl



FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch ręczne	Idealne do zabezpieczenia ładunku. Wysoka przejrzystość, dobra elastyczność, doskonała wytrzymałość mechaniczna, posiada łatwość aplikacji ręcznej. Przyjazna dla środowiska. Standardowe grubości: 17, 20 i 23µ. Standardowa szerokość: 50 cm. Kolory: transparentna, czarna, inne dostępne na życzenie.	Ochrona przed brudem, kurzem i wilgocią. Może być stosowana jako folia do owijania lub wiązania. Czarna folia stretch jest idealnym zabezpieczeniem przed kradzieżą oraz ochroną towarów przed promieniowaniem UV.
	Folie pre-stretch ręczne	Praca przy rozciąganiu folii stretch, którą musi wykonać pracownik (lub maszyna) w przypadku folii stretch została już wykonana. Wstępnie rozciągnięte folie stretch po owinięciu ładunku nie ulegają dalszemu rozciąganiu - bardzo stabilnie chronią zapakowany ładunek. Dostępne w grubościach 8 i 10µ w szerokości 42.50 cm.	Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą. Zapobiega zsuwaniu się towarów z palety.
	Folie stretch maszynowe	Maszynowe folie stretch są wykonane z LLDPE (liniowy polietylen o niskiej gęstości), bardzo przyczepna (po jednej stronie). Kolory: transparentna i czarna. Grubość: 23µ. Dobra wytrzymałość. Bardzo wysoki współczynnik rozciągu, odporna na przebicie.	Do stosowania z owijkami folii stretch, do zabezpieczania palet. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie termokurczliwe	Cienka folia termokurczliwa doskonała do pakowania produktów. Produkowana z dwóch rodzajów polimerów: poliolefiny i PVC. Dostępna w postaci półrękawów o szerokościach od 250 do 600 mm lub innych na specjalne zamówienie.	Idealna do pakowania produktów o skomplikowanych kształtach. Dostosowała do zmniejszenia objętości produktów. Przemysł spożywczy, chemii lekkiej, drukarnie i wydawnictwa.
	Folie stretch ręczne	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 2,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do ręcznego owijania palet i tym samym zabezpieczania większości ładunków i przesyłek. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>FB7600 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>HP Scitex FB7600 drukuje max. w 8-miu kolorach (CMYK + IC + IM + Orange + Gray + White) wykorzystując tusze HP FB225. Maksymalny format podłoża to 1,65x3,2m i grubość 25mm. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic HP X2 pracujących w technologii 42pl (po 52 głowice na kolor). Dzięki zastosowaniu opcjonalnych stołów podawczych, podawanie podłoża może odbywać się w pełni automatycznie lub w trybie ¾ automatycznym. FB7600 umożliwia jednocześnie podawanie aż 4 arkuszy.</p>	<p>HP Scitex FB7600 jest przeznaczona do druku aplikacji takich jak POP/POS. Może drukować na bardzo szerokiej gamie mediów jak papier, folie, pianki, PCV, polistyren, karton, polipropylene i wiele innych mediów specjalnych. W zależności od zastosowania maszyna drukuje: od 90 m²/h (wysokojakościowe „sample” w najlepszej rozdzielczości) do 500m²/h (aplikacje nisko kosztowe o mniejszej rozdzielczości).</p>
<p>FB10000 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Najnowsza maszyna HP Scitex FB10000 charakteryzuje się w stosunku do swojej poprzedniczki (FB7600) zwiększoną prędkością i rozdzielczością druku, które odpowiednio wynoszą 625m²/h i 1050 dpi. Druk odbywa się za pomocą 312 głowic wykorzystujących zmienną kroplę tuszu w zakresie 15-30-45pl. FB10000 drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK+H-C+IM) tuszami HP HDR240. Podobnie jak w modelu FB7600 możliwe jest zastosowanie opcjonalnych stołów podawczych znacznie przyspieszających i automatyzujących podawanie mediów.</p>	<p>HP Scitex FB10000 przeznaczona jest do wysokojakościowej produkcji opakowań, POS/POP jak również elementów dekoracji wnętrza i konstrukcji 3D. Druk może odbywać się na bardzo szerokiej gamie podłoży: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylene, papier, papier syntetyczny, pianki Kappa, karton, tektura, tektura falista oraz inne.</p>
<p>HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Media: Format: 750 x 530 mm. Papier PVC, PE, PP, PC, metalizowana tektura, tektura z mikrofolią E. Zakres grubości: 200-600µ. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.</p>	<p>Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blisterów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.</p>
<p>Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m²/h (P10-200); do 350m²/h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).</p>	<p>Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m²/h, a w wersji HS nawet 350 m²/h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.</p>
<p>Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m²/h (P10-250), do 400m²/h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).</p>	<p>Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m²/h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupe.</p>
<p>Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 1250m²/h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).</p>	<p>Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m²/h! Mająca premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.</p>
<p>Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 620m²/h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).</p>	<p>Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.</p>

MASZyny DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>Przecznarki do gilz Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górzyska</p> 	<p>Przecznarki standardowo posiadają możliwość cięcia gilz o średnicy od 25 mm do 400 mm. Na życzenie możemy też wykonać przecznarkę tnącą gilzy o średnicy od 12mm. Wersja manualna - posiada ogranicznik, który samoczynnie opuszcza się w trakcie przecinania i podnoszony jest ręcznie przez operatora przy dosuwaniu następnego użytku do cięcia. Szybkość cięcia dla gilzy o długości 1mb wynosi kilkadziesiąt sekund. Przecznarka manualna w wersji Fast Cutter umożliwia pracę z szybkością cięcia dla gilzy o długości 1mb kilkanaście sekund. Jest to obecnie najszybsza przecznarka ręczna dostępna na rynku. Wersja półautomatyczna - przecznarka półautomatyczna wyposażona jest w dodatkowe napędy pneumatyczne, dzięki którym opuszczanie i odstawianie noża odbywa się przy pomocy jednoczesnego naciśnięcia dwóch przycisków, a ogranicznik cięcia jest odstawiany i dostawiany automatycznie. Przecznarka w tej wersji Fast Cutter umożliwia szybsze cięcie. Wersja automatyczna - przeznaczona jest do wysokich nakładów cięcia przy minimalnym nakładzie pracy operatora. Konieczne jest zaprogramowanie ilości i długości ciętych odcinków. Założenie gilzy odbywa się ręcznie lub z podajnika gilz, a proces cięcia wykonany jest w pełni automatycznie po naciśnięciu przycisku start.</p>	<p>Przecinanie gilz kartonowych i tekturowych.</p>
<p>Comexi Dystrybutor: Grafikus</p> 	<p>Maszyny drukujące do flexo, rotogravury, offsetu, laminatory, bobiniarki, destylarki. Maszyna F4 firmy Comexi to fleksograficzna drukarka zaprojektowana zgodnie z nową koncepcją FLEXOEfficiency®, przeznaczona dla małych raportów do druku małych i średnich nakładów przy użyciu farb rozpuszczalnikowych, wodnych i UV oraz innowacyjnej technologii COMEXI® druku farbami EB.</p>	<p>Produkcja opakowań giętkich. Idealnie nadaje się do druku opakowań na podłożach z tworzyw sztucznych i papieru oraz podłożach samoprzylepnych dla rynku etykiet.</p>

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny

Kodak InSite
Prepress Portal
Producent:
Kodak



Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com

Charakterystyka

System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz działu obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbkę, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowawczy, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwać. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system Insite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.

TL-KARTON
Producent:
TL-DESIGN



Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl

TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej program zawiera bazę 107 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie powiększana. Jest podzielona na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA).

Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika dużego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Standardowe opakowanie można zaprojektować praktycznie w kilka sekund. Wystarczy kliknąć na odpowiedni przycisk (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: fale F, E, B, C, E, B oraz BC. Projektując opakowanie z tektury litej podaje się grubość kartonu. Tak zaprojektowane użytki można rozmieścić na dowolnym arkuszu. Przydatne są informacje o długości noży oraz powierzchni arkusza, który program podaje. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie 'tltkart' lub wyeksportować do formatu, 'dxf'.

Automation Engine, WebCenter
Producent: Esko
Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elcaser, tel. 501 485 486, artur_elcaser@digiprint.pl

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwa przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędne oraz bezproblemowe wymianie informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

GMG OpenColor,
ColorProof
Producent: GMG
Dystrybutor:
Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elcaser, tel. 501 485 486, artur_elcaser@digiprint.pl

GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinację podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przesłanie maszyn ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już sposobem przestarzałym. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.

EFI Radius
Producent: EFI





Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. 22 539 40 63, firlej.m@reprograf.com.pl


Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na niesiegalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, począwszy od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiającej m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wieloelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.

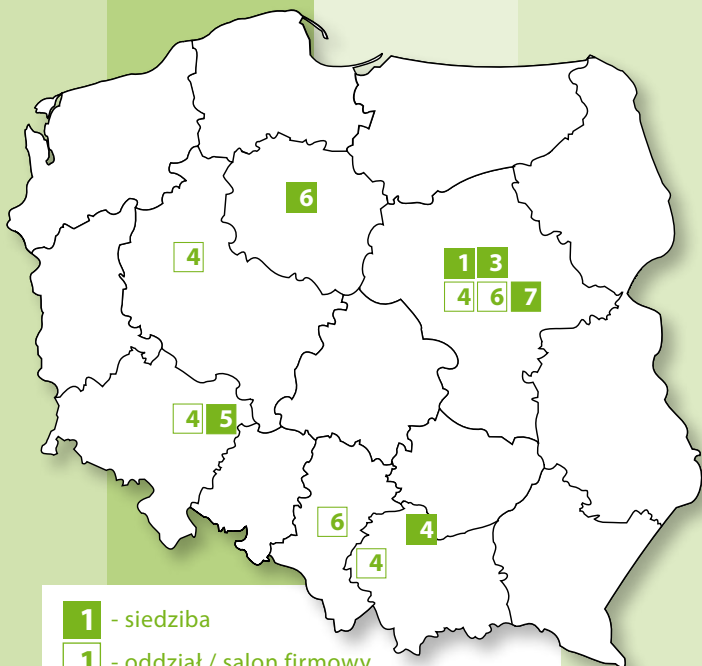
PAPIERY I KARTONY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>antalis Just ask Antalis</p>	POWLEKANE TEKURY GC2	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym, powlekanym wierzchu i kremowym, niepowlekanym spodzie. Brandy: Alaska, Alaska Plus, Simcote, zakres gramatur od 200g do 350g. Podlegają w 100% biodegradacji i recyngowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja opakowań spożywczych, farmaceutycznych, kosmetycznych i przemysłowych. Okładki książek, zeszytów, płyt CD/DVD.
	POWLEKANE TEKURY GC1	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym powlekanym wierzchu oraz białym, powlekanym spodzie. Gładkie i z fakturą płótna. Brandy: Carta Elegia, Incada Silk, Arktika, Chromocard Płótno. Zakres gramatur od 190g do 400g. Podlegają w 100% biodegradacji i recyngowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja wymagających i uszlachetnionych opakowań kosmetycznych, farmaceutycznych, luksusowych opakowań na alkohole oraz na rzeczy spożywcze. Produkcja materiałów marketingowych, teczek, zaproszeń, kartek okolicznościowych, okładek na książki, zeszyty, płyty CD/DVD.
	TEKURY SBS	Wielowarstwowe tektury wykonane z czystej, białej masy celulozowej, powlekanie jedno- i dwustronnie, z wykończeniem gloss lub matt oraz niepowlekanie. Brand: Trucard Duo Gloss, Trucard 1 Gloss, Trucard Duo Matt, Trucard 1 Matt, Trucard 0 Matt, Trucard 0 felt, Trucard 0 felt extra. Zakres gramatur od 180g do 780g.	Produkcja luksusowych i wysokopretworzonych opakowań na kosmetyki, farmaceutyki, artykuły spożywcze. Produkcja materiałów reklamowych jak teckiz, foldery, kartki okolicznościowe, zaproszenia, menu.
	POWLEKANE TEKURY GD	Wielowarstwowe tektury makulaturowe, o powlekanym, białym wierzchu oraz niepowlekanym szarym spodzie (jakości GD). Brandy: Prima Box, Venoplex, Multicolor Mirabell, Umka, Vinciliner. Oraz o bielonym spodzie (GT2) brand: Packstar. Zakres gramatur od 180g do 500g.	Produkcja opakowań zbiorczych i jednostkowych, przemysłowych, farmaceutycznych, spożywczych, galeria papiernicza, teckiz, okładki i plecki do zeszytów, notesów, kalendarzy.
	TEKURY INTROLIGATORSKIE	Wielowarstwowe tektury szare, wykonane w 100% z wyselekcjonowanej makulatury. Zakres grubości: od 1,00mm do 4,00mm.	Produkcja oprawy twardej książek, segregatorów, gier, puzzli, pudełek, standów, materiałów reklamowych.
	TEKTURA DRZEWNA	Wielowarstwowa tektura drzewna, o dwóch stopniach białości. Niezwykle lekkie a przy tym wytrzymałe podłoże. Brand: Beerboard. Zakres grubości: od 1,2mm do 1,6mm.	Produkcja podkładek pod piwo, choiniek zapachowych, puzzli 3D, zawieszek, podkładek, segregatorów, kartek okolicznościowych.
 <p>Serving your success. europeapier</p>	Powlekanie tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekanie (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m ² . Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Masterboard, Nebraska, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teckiz, zawieszki, itp. i galerii biurowej.
	Powlekanie tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekanie trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 185-500 g/m ² . Marki: Jantar, HIQ, Karton Pak, Masterpack.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teckiz, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekanie liny	Celulozowe i makulaturowe powlekanie liny do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Top-liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe, makulaturowe tektury niepowlekanie. Zakres gramatur: 300-2400 g/m ² .	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemysle owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapiceriach.
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, płaskość leżenia. Posiadają gładką powierzchnię co sprzyja oklejaniu tzw. „ciężkim” aplom. Zakres gramatur: 600-1845 g/m ² . Marki: Luxline, GK2S.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelkich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozą wierzchniej strony falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekanie. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, FF-brown.	Podkłady do ciast, naczyńia jednorazowe, teckiz dla słaownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teckiz biurowe, podkłady pod piwo, gadzety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery niebielone i bielone to uniwersalne papiery pakowe. Dostępne prążkowane lub gładkie. Zakres gramatur: 32-100 g/m ² . Marki: Endura MG Kraft.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonałe podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fal: F, G, E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.
	 <p>IGEPA</p>	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack	Wielowarstwowe, niepowlekanie tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .
KARTONY GD2 I LINERY		Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekanie wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Liny stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
TEKURY POWLEKANE GC2		Tambrite, Alaska, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekanie, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
TEKURY POWLEKANE GC1		Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekanie, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
 <p>Metsä</p>	Tektury powlekanie SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Medialiner. Wielowarstwowe tektury powlekanie, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekania GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekania wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.
CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekania wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzających produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzajemnianiem szczegółów oraz kontrastem.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z runku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w palecie przetworczej.
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m ²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.
	Ensocoat / Ensocoat 25 (SBS) 180-380 / 220-500 gsm	Jednostronnie lub dwustronnie powlekany karton wykonany w całości z pierwotnych włókien celulozowych o wysokiej białości i gładkości. Doskonały do wszystkich metod uszlachetniania druków. Odporny na działanie promieniowania UV.	Produkcja opakowań dla branży produktów czekoladowych, luksusowych kosmetyków oraz do zastosowań typowo graficznych.
	CKB 175-390 gsm	Karton do celów opakowaniowych na bazie niebielonej celulozy z dodatkiem masy TMP w warstwie środkowej, z warstwą wierzchnią z bielonej celulozy. Wysoka sztywność i odporność na rozerwanie.	Idealny do produkcji opakowań żywności suchej, mrożonej, czekolad, butelek szklanych z winem i spirytualiami. Stosowany powszechnie jako materiał do wielopaków, np. na piwo.
	Tambrite (GC2) 205-340 gsm	Najpopularniejsza marka kartonu opakowaniowego w Europie o doskonałej sztywności w stosunku do gramatury. Wykonany na bazie ściery ciśnieniowego.	Produkcja opakowań na farmaceutyki i szerokiego zakresu żywności, czekolad i słodyczy.
	Performa Alto (GC1) 200-350 gsm	Powlekany karton na bazie masy CTMP i celulozy o wysokiej białości i gładkości, z powleczeniem strony spodniej, pozwalającym na zadruk czterokolorowy. Doskonała kombinacja właściwości drukowych i mechanicznych.	Powszechnie używany do produkcji opakowań czekolad, słodyczy, farmaceutyków i kosmetyków.
	Mediacard (SL) 220,250, 300 gsm	Jednowarstwowy karton jedno – lub dwustronnie powlekany o wysokiej białości i delikatnej, jedwabistej strukturze powierzchni. Wykonany wyłącznie z włókien celulozowych.	Szeroki zakres zastosowań graficznych i opakowaniowych – okładki, foldery, karty do gry, zawieszki, bilety, torby sklepowe i firmowe.
Aurocard (GC1) 200-350 gsm	Karton do zastosowań głównie graficznych wykonany na bazie masy CTMP i celulozy. Doskonałe właściwości drukowe, umożliwiające wykonanie najbardziej wymagających aplikacji. Strona spodnia pozwala na zadruk czterokolorowy z doskonałym rezultatem.	Używany do produkcji okładek, kart do gry, opakowań na płyty CD/DVD, biletów i zawieszek.	

URZĄDZENIA I AKCESORIA PAKUJĄCE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Ręczny automat spinający MASTERLINE 480 Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Urządzenie ręczne do spinania taśmą. Zasilanie bateryjne. Taśma jest automatycznie piana, zgrzewana i odcinana. Dzięki ergonomicznej budowie oraz płynnej regulacji ustawień jest bardzo przyjazny w obsłudze. Idealna paskowarka dla klientów, którzy szukają rozwiązań usprawniających proces pakowania mobilnego.	Pakowanie ciężkich materiałów o różnych kształtach, do wiązania kilku elementów zapakowanych razem. Do łączenia towarów, np. rur. Oferowana w zestawie z ładowarką oraz dwiema bateriami.
 <p>Automat spinający MASTERLINE 410A Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Paskowarka ramowa. Prosta w użyciu, wymiana szpuli i ładowanie zasobnika jest prostym zabiegiem, dzięki czemu operator może skoncentrować się na wykonywanej pracy. Pozwala na wykonanie do 35 operacji pakowania na minutę. Dostarczana w systemie Plug and Play. Posiada energooszczędne silniki, stół z nierdzewnej stali szlachetnej.	Do pakowania kartonów, zamykania opakowań wysylkowych, tworzenia pakietów. Przeznaczone dla dystrybutorów i sieci sprzedaży różnych branż.
 <p>Półautomat spinający MASTERLINE 410T Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Półautomatyczna mobilna maszyna spinająca taśmami PP. Spełnia wysokie normy bezpieczeństwa, posiada zamknięty zasobnik ze szpulą, dzięki czemu operator nie jest narażony na przypadkowe urazy. Posiada intuicyjną regulację i jest cicha.	Przeznaczone dla klientów o mniejszych wymaganiach w zakresie wydajności. Dla wszystkich firm, które pakują doraźnie, kopiarni, poligrafii, przemysłu metalowego, handlu hurtowego i detalicznego itp.
 <p>Maszyna do foliowania MASTERLINE 610P Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Wydajny i tani w eksploatacji półautomat wykorzystujący standardową folię PE w roli. Urządzenie pozwala na zabezpieczanie prasy, publikacji, dokumentów przed zabrudzeniem, może służyć do łączenia publikacji w zestawy itp.	Doskonała dla branży poligraficznej, firm kolportujących prasę i periodyki, kopiarni, firm zajmujących się mailingiem lub firm zajmujących się usługami pakowania kontraktowego.
 <p>Owijarka do palet MASTERLINE 710P i 710S Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Znakomity wybór dla wszystkich, którym zależy na redukcji i optymalizacji kosztów pakowania, przy zachowaniu pełnej kontroli i jednoczesnej poprawie jakości pakowania. 710P wyposażona w hamulec frykcyjny, 710S w hamulec mechaniczny. Bardzo wytrzymałe, wyposażone w regulację naciągu, fotokomórkę detekcji wysokości. Dostępne akcesoria do rampa krótka i długa, fotokomórka, płotek.	Do zabezpieczenia palet i ładunków folią stretch. Przeznaczone do owijania standardową folią maszynową oraz profesjonalnymi foliami pre-stretch typu cast i blown.
 <p>Maszyna kolozowa do pakowania w folię termokurczliwą MASTERLINE 650R Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Wydajne i proste w obsłudze urządzenie umożliwiające pakowanie produktów o różnych gabarytach. Posiada możliwość programowania aż do 10 ustawień, wyświetlacz elektroniczny. Jest to maszyna o dużej prędkości obkurczania i dużej powierzchni roboczej. Do pakowania za pomocą folii PVC oraz POF (poliolefiny).	Do ochronnego pakowania jednostkowych wyrobów, jak i tworzenia pakietów promocyjnych. Dla producentów prasy kolorowej, gazetek i folderów reklamowych, publikacji książkowych, wydawnictw szkolnych, hurtowni książek itp.
 <p>Dyspensery do taśm samoprzylepnych i folii stretch Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Ręczne dyspensery do wszystkich rodzajów taśm samoprzylepnych i folii stretch. Istotne narzędzia podczas pakowania wyrobów i produktów do wysyłki.	Do łatwego zamykania kartonów i opakowań, do ręcznego owijania palet folią stretch.
 <p>Zgrzewarka do folii ręczna lub ręczna impulsowa MASTERLINE 650R Dystrybutor: Antalis Poland</p>	Proste w obsłudze urządzenia do zgrzewania folii, które po zamknięciu automatycznie zgrzewają folię. Zgrzewarka impulsowa przeznaczona jest do folii PE, PP i PVC. Prosta zgrzewarka ręczna do folii barierowych i papierów powlekanych PE. Płynna regulacja temperatury zgrzewania do 250°C.	Do tworzenia kapturów, wkładek do skrzynek, hermetycznych opakowań, do ponownego zgrzewania otwieranych paczek, do zgrzewania toreb, małych opakowań.



- 1** - siedziba
- 1** - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA/ETYKIETY/FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

antalis EM
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

Sektor Industrial Packaging firmy Antalis Poland to pełna oferta produktów i usług projektowych oraz doradczych w zakresie opakowań, jednolita we wszystkich krajach europejskich. Nasza oferta materiałowa obejmuje: papiery pakowe, folie opakowaniowe w tym folie stretch i termokurczliwe, taśmy spinające: PP, PET, PES, taśmy pakowe ręczne i maszynowe, systemy wypełnień i urządzenia. Poza materiałami ze stałego asortymentu proponujemy rozwiązania „na miarę”, czyli projektujemy i wykonujemy opakowania na specjalne zamówienie z tektury, pianki, tworzywa, drewna, pakujemy produkty klientów – wielkogabarytowe, specjalistyczne, niestandardowe. Dla przemysłu fleksograficznego Antalis Poland posiada w swojej ofercie folie i papiery samoprzylepne, a także folie BOPP i termokurczliwe.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

2

DP
DIGIPRINT

DIGIPRINT Sp. z o.o.

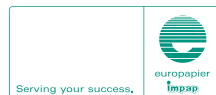
ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Digiprint – wieloletni dostawca maszyn i oprogramowania do produkcji etykiet i opakowań. Portfolio oferowanych produktów obejmuje cyfrowe maszyny drukujące HP Indigo oraz HP Scitex, maszyny do druku fleksograficznego Mark Andy, oprogramowanie i naświetlarki do fotopolimerów CDI firmy ESKO.

ESKO – oprogramowanie do kreacji i produkcji opakowań;
HP Indigo WS6600 – do produkcji średnich nakładów etykiet i opakowań;
HP Scitex FB7600 i FB10000 – do wysokojakościowej produkcji opakowań, POS/POP oraz elementów dekoracji wnętrza i konstrukcji;
Mark Andy P5 i P7 – maszyny fleksodrukowe z najnowszej serii Performance do druku opakowań i etykiet.

3



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r. ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:
tektury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykiety: sucha, wodotrwala, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

4



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa.pl

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW: ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moźna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

5



LFP Industrial Solutions
Sp. z o.o.

ul. Kwidzińska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej), blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

6



Plus Digital

ul. Grunwaldzka 235
85-438 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku krótkich serii etykiet samoprzylepnych. Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające.

Urządzenie występuje w dwóch wariantach kolorystycznych:
Epson SurePress L-4033A : C,M,YK,Or,G
Epson SurePress L-4033AW: C,M,YK,Or,G,White

Epson SurePress urządzenia przeznaczone do zadruku rolowego w szerokości wstęgi 330mm.

Dostarczamy urządzenia i oprogramowanie uzupełniające. Drukarce proofingowe Epson Stylus Pro, przeznaczone dla przygotowania fleksograficznych.

Oddziały:
Katowice, ul. Koliasta 25, 40-486 Katowice, tel. 32 735 02 08, katowice@plusdigital.pl
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 41 1, biuro@plusdigital.pl



Producent:
RK Technology
Rafał Korzeniewski
 ul. Andersa 9, 05-200 Wołomin
biuro@rktechnology.com.pl
www.rktechnology.com.pl

Dystrybutor:
EJKI Zofia Górznińska
 ul. Homera 42 m.2
 04-624 Warszawa
www.ejki.pl
z.gorzynska@ejki.pl

Jesteśmy młodą firmą z bogatym doświadczeniem w branży poligraficznej i konstrukcji maszyn. Specjalizujemy się w projektowaniu, produkcji oraz serwisie maszyn i urządzeń dla poligrafii i przemysłu opakowaniowego.

Naszymi głównymi produktami są przewijarki do etykiet, papieru i folii oraz maszyny do produkcji etykiet z roli na rolę i z roli na arkusz. Szeroka gama standardowo produkowanych przez naszą firmę przewijarek, pozwala na wybór maszyny do praktycznie każdej aplikacji.

Realizujemy także indywidualne projekty naszych klientów i zapewniamy doradztwo techniczne. Naszą wizją jest produkowanie maszyn efektywnych, wydajnych o wysokiej jakości wykonania i atrakcyjnych cenowo. Dajemy gwarancję, że stosujemy komponenty najwyższej jakości najlepszych producentów na świecie w danej branży.




REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
 01-141 Warszawa
 tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

LAKIERY UV DO FLEKSO

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Lakier UV o wysokim połysku do flekso NEO 71 UV	NEO 71 UV jest epoksyakrylowym lakierem stosowanym w zespołach flekso do nanoszenia na podłożach takich jak papier, karton i niektórych sztucznych podłożach PVC, OPP, PP, PE. Nadaje idealny połysk. Jest krystalicznie przezroczysty i elastyczny. Ma wysokie właściwości antypoślizgowe oraz wysokie właściwości blokujące. Posiada wysoka szybkość utwardzania w konwencjonalnych systemach utwardzania UV.	Lakier NEO 71 UV do wszechstronnego zastosowania. Może być stosowany w druku flexo oraz we wszystkich konwencjonalnych maszynach drukarskich posiadających przystawkę flekso do aplikacji lakieru. Sposób stosowania jest taki sam jak przy innych tego rodzaju lakierach UV.
	Lakier UV nisko migracyjny do flekso NEO 94 UV	Epoksyakrylowy lakier stosowanym w zespołach flekso do nanoszenia na podłożach takich jak papier, karton i niektórych sztucznych podłożach PVC, OPP, PP, PE. Bezzapachowy lakier UV przeznaczony jest do druku opakowań żywnościowych. Charakteryzuje się niską migracją od strony nadruku oraz od strony zawartości opakowania. Może być używany do opakowań bez pośredniego kontaktu lakieru z żywnością. Nadaje idealny połysk. Jest krystalicznie przezroczysty i elastyczny. Ma wysokie właściwości antypoślizgowe oraz wysokie właściwości blokujące. Posiada wysoka szybkość utwardzania w konwencjonalnych systemach utwardzania UV.	Lakier NEO 94 UV do druku opakowań spożywczych. Może być stosowany w druku flexo oraz we wszystkich konwencjonalnych maszynach drukarskich posiadających przystawkę flekso do aplikacji. Sposób stosowania jest taki sam jak przy innych tego rodzaju lakierach UV.

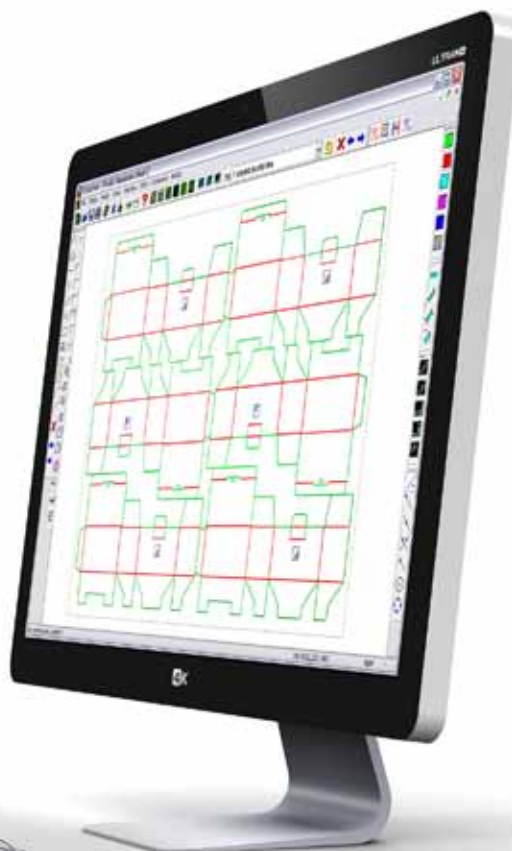
Z PASJI I DOŚWIADCZENIA POWSTAŁ...

TLKARTON

BEZPŁATNA AKTUALIZACJA SUKCESYWNIE ROZSZERZANEJ BAZY OPAKOWAŃ

MODUŁOWA BUDOWA UMOŻLIWIAJĄCA PERSONALIZACJĘ PRODUKTU

KONKURENCYJNA CENA





TUPLEX
Avery Dennison Chrome Red/Tuplex



3M
Folie do zmiany koloru pojazdów
serii 3M™ Wrap Film 1080



TUPLEX
Avery Dennison MPI 1005 SC/Tuplex



TRENDY W OKLEJANIU (NIE TYLKO) SAMOCHODÓW

Obserwując nowe trendy w oklejaniu, materiałach i mediach, a także coraz większą ilość profesjonalnych wydarzeń dla fachowców oklejających pojazdy, możemy spokojnie stwierdzić, że to co najlepsze, branża car wrappingu ma jeszcze przed sobą.

Alternatywa do nieodwracalnego lakierowania, nieograniczone perspektywy reklamowe i możliwość personalizacji pojazdu. To tylko niektóre z zalet, które daje car wrapping. - Większość z nas ma potrzebę zaznaczenia swojego charakteru, naszych upodobań, a samochód jest świetnym miejscem żeby to wyrazić – mówi Martyna Taczanowska, Kierownik Marketingu i Sprzedaży w dziale Commercial Solutions, 3M Poland. A do wyrażania siebie, identyfikacji swojej firmy czy stworzenia przestrzeni dla reklamy mamy całe spectrum materiałów. – Możemy wykorzystać folie dające efek-

tu chromu, który nadal kojarzy się większości z naszymi sąsiadami z zła wschodniej granicy, aż po efekty carbonu oraz szczotkowanego metalu, czy nawet puszystego atlasu – wymienia Martyna Taczanowska. - Dla osób, które jednak nie lubią rzucać się w oczy, a doceniają estetyczne rozwiązania, istnieje pełna paleta kolorów folii do oklejania, zarówno metallic, błyszczących czy matowych – zaznacza Martyna Taczanowska.

W branży tej możemy odnaleźć pewną analogię do rynku mody. Z sezonu na sezon pojawiają się nowe trendy, pewne rozwiązania tracą na po-

pularności, a inne stają się bardzo powszechne.

Z drugiej strony wydaje się, że niektóre tendencje pozostają niezmiennie „na topie”. - Rynek tuningu wizualnego w Polsce nadal cechuje wysoki dynamizm, staje się on nie tylko coraz bardziej popularny, ale i zróżnicowany. Czerni wydaje się niemal całkowitą historią, choć czarny Carbon nadal jest popularny – mówi Łukasz Waśniowski, Doradca Handlowy w Alma Trend. Dynamika rynku powoduje, że coraz trudniej jednak określić trendy kolorystyczne. - Można jedynie stwierdzić, iż styl oklejania ewoluuje w kierunku kolorów matowych



IGEPA
Folia: Avery Conform Chrome



DATEXA
Folie marki BRUXSAFOL



oraz metalizowanych z kontrastowym połączeniem elementów błyszczących lub strukturalnych. Coraz częściej wykonuje się całościowe aplikacje za pomocą folii zadrukowanych w przykuwające uwagę nieregularne wzory lub motywy z personalizowanym logiem – dodaje Łukasz Waśniowski.

Nowości w foliach

Folie do zmiany koloru auta zadomowily się w naszym otoczeniu na dobre, producenci prześcigają się w wypuszczaniu na rynek nowych kolorów, a firmy które zajmują się zmianą koloru auta rosną jak grzyby po deszczu. - W ofercie Tuplex możemy wyodrębnić kilka grup folii do całkowitej lub częściowej zmiany koloru pojazdów: matowe, carbon, metallic, perłowe, mat metallic oraz chrom. Ostatnie trzy wymienione pozycje są najbardziej rozwijającą się grupą, a ich paleta kolorów z dnia na dzień staje się coraz większa – wymienia Michał Świstek, Konsultant Klienta w firmie Tuplex S.A.

Dużą popularnością cieszą się obecnie folie w kolorach lustrzanych: srebrny, złoty, niebieski, czarny

czy czerwony. – To ciekawe uzupełnienie standardowej palety kolorów folii Avery Supreme Wrapping Film, które daje gwarancję fantastycznych efektów na wyklejanych autach. Paleta standardowych kolorów tej serii powiększyła się także o folie satynowane, idealne do personalizacji, bardzo pożądane przez europejskich wykonawców – mówi Tomasz Miękus, Product Manager z firmy Igepa. Jako faworyta wśród nowości Michał Świstek wybiera folie Matte Metallic. - To grupa folii, która w ostatnim czasie podbiła serca aplikatorów. W ofercie Tuplex nowością jest kolor Lagoon Blue Matte Metallic, Blaze Orange Matte Metallic, lub bardziej stonowany Midnight Sand Matte Metallic – wymienia Michał Świstek. 3M przygotowuje się do przedstawienia na polskim rynku aż osiemnastu nowych kolorów w swojej ofercie folii do pełnej zmiany koloru auta. - Nowa seria będzie nosiła nazwę 3M(TM) 1080-300 i obejmować będzie takie kolory jak: Liquid Copper, Black Rose czy Fierce Fuchsia. Nowe kolory dostępne będą już na początku 2015 roku – zaznacza Martyna Taczanowska.

Nie tylko samochody

Folie tuningowe znajdują szerokie zastosowanie również na innych środkach transportu jak jachty, skutery wodne i łodzie motorowe, a nawet samoloty. Sprawdzają się również na przedmiotach codziennego użytku takich jak laptopy czy telefony komórkowe. - Nowością na rynku polskim jest również Hydrografika czyli Water Transfer Printing - wykorzystywana do zdobienia elementów karoserii samochodów, motocykli czy kasków - mówi Łukasz Waśniowski. Jest to nowoczesna forma nanoszenia wzorów na powierzchnie 3D przy udziale wody. Pozwala osiągać ciekawe efekty na prostych kształtach, jak i nierównomiernych powierzchniach, wykorzystywana jest nawet w wykonywaniu kamuflażu broni. Powstała powłoka tworzy także warstwę zabezpieczającą, która ma odporność charakterystyczną dla lakierowanych powierzchni. Nietypowe zlecenia stają się coraz bardziej... typowe. - Najciekawszą realizacją Datexa było oklejanie samolotu. Zadanie o tyle widowiskowe, iż jest to większa powierzchnia niż w przypadku samocho-

du. Zainstalowane zostały elementy identyfikujące maszynę oraz wzór dekoracyjny. Oklejaliśmy także łódź motorową w dynamiczną grafikę, podkreślając sportowy charakter łodzi – mówi Mateusz Brzostowicz z firmy Datexa Sp. z o.o.

Interesującą realizację wykonała także w 2013 roku firma Europapier-Impap we współpracy z 31 Bazą Lotnictwa Taktycznego w Krzesinach. Dwa samoloty F-16 wylatujące na coroczny zlot samolotów wojskowych „NATO Tiger Meet” do Norwegii zostały oklejone zadrukowaną wcześniej folią wylewaną ORACAL 3951 zabezpieczoną laminatem ORAGUARD 290. Grafika została stworzona wcześniej przez zwycięzcę konkursu, który zorganizowała 31 Baza Lotnictwa Taktycznego.

Rynek dla profesjonalistów

Branża dynamicznie się rozwija, powstają też coraz to nowsze możliwości rozwoju i nauki w tym segmencie. - Z uwagi na wzrost firm zajmujących się

aplikacją folii, w Internecie powstają fora na których aplikatorzy wymieniają się doświadczeniami, podpowiadają w jaki sposób aplikować folię oraz z jakich akcesoriów korzystać – mówi Michał Świątek. Co więcej, aplikatorzy mogą brać udział w konkursach i szkoleniach sprawdzających ich umiejętności. - W 2014 roku, z grupą aplikatorów certyfikowanych w programie 3M™ Endorsed™ (pod egidą firm 3M i RR Customs) podjęliśmy się pobicia rekordu świata w szybkości pełnej zmiany koloru auta. Nasi aplikatorzy pobili wszelkie rekordy oklejając Audi A6 w niespełna 24 minuty w sześciuosobowej drużynie – mówi Martyna Taczanowska. Każdy kto chce spróbować swoich sił w oklejaniu może wziąć udział w szkoleniach z oklejania pojazdów. W 2014 roku odbyła się już czternasta edycja warsztatów organizowana przez Atrium Centrum Ploterowe - dystrybutora folii Ikonos oraz zawodowych aplikatorów z firmy Media Target. - Podczas cyklu spotkań przeszkoliliśmy kilkaset osób rozpoczynających, a często i już posiadających doświad-

czenie w zakresie car wrappingu. Event ma pomóc w postawieniu pierwszych kroków w pracy z folią wylewaną - mówi Paweł Stania z działu marketingu Atrium Centrum Ploterowe. Inną imprezą tego typu jest Car Wrapping Tuplex & Avery, organizowany w Gliwicach, Krakowie, Warszawie i Poznaniu przez firmę Tuplex. W edycji 2014 przeszkolono łącznie 100 osób. Szkolenia organizuje także firma Plastics Group; dzielą się one na część teoretyczną obejmującą prezentację produktów z oferty Avery Dennison, zasady doboru materiałów, drukowania i projektowania grafiki, laminowanie, techniki aplikacji folii, jak i praktyczne demonstracje aplikacji folii Avery na samochodzie.

W Polsce rośnie liczba ekspertów w zakresie doboru i aplikacji folii, pojawiają się nowe rozwiązania, folie i urządzenia, a także pomysły jak efektywnie wykorzystać oklejanie pojazdów. Warto inwestować w tę branżę, bo fanów car wrappingu będzie przybywać.

Katarzyna Lipska



ALMA TREND/ALIASPRINT.PL
Folia: MACTAC IMAGin JT 5629P



SEGER Studio Reklamy
Oracal 3551 + folia ploterowa Avery 700



EUROPAPIER IMPAP
Folia wylewana ORAJET 3951
Laminat wylewany ORAGUARD 293



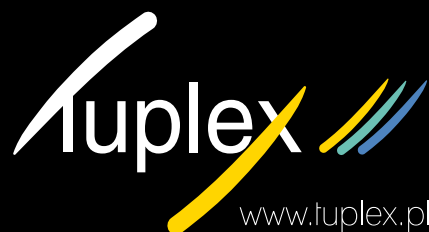
MACTAC
Tuning Film Velvet - rodzaj specjalnej tkaniny flockowej



Folia Avery Dennison® Supreme Wrapping Film



ŚWIAT NIEOGRANICZONYCH MOŻLIWOŚCI
FOLIE DO ZMIANY KOLORU POJAZDÓW
NAJLEPSZE MARKI DLA PROFESJONALISTÓW
DOSTĘPNE W TUPLEX



Folia 3M™ Scotchprint® Wrap Film Series 1080

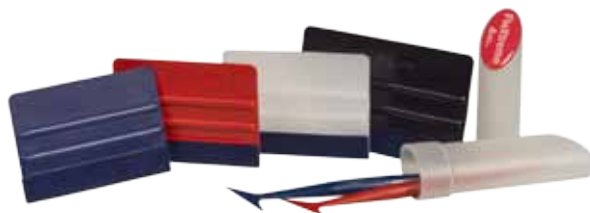




Avery Toolbelt - jedyny na rynku pas stworzony z myślą o aplikatorach folii, dostępny w Tuplex



Zestaw narzędzi do car wrappingu Avery Dennison/Tuplex – snitty, pirometr, rakle, magnesy, rękawiczki, noże, płyny czyszczące



Rakle i minirakle Avery Dennison/Tuplex

NIEZBĘDNIK CAR WRAPPINGU

Nawet najbardziej utalentowany rzemieślnik czy artysta potrzebuje narzędzi, by wykonać swoje dzieło. Tak samo aplikator car wrappingu musi posiadać odpowiedni asortyment by precyzyjnie, dokładnie i trwale wykonać daną realizację. By uzyskać pożądaną efekt końcowy potrzebujemy nie tylko najwyższej jakości folii czy odpowiedniego przygotowania, ale także specjalistycznych narzędzi, które pozwolą na precyzyjne wykonanie projektu.

Dla profesjonalnych instalatorów grafik i dekoracji niezwykle ważne są stosowane przez nich narzędzia. -W ofercie wielu firm dostępna jest coraz szersza gama narzędzi aplikacyjnych, dzięki którym możliwe jest uzyskanie coraz lepszych efektów w procesie instalowania grafik oraz folii w dekoracji wnętrza i na pojazdach. Na rynku znaleźć można bardzo wiele rozwiązań, dopasowanych do stosowanych materiałów, podłoża oraz pożądanego efektu – mówi Martyna Taczanowska, Kierownik Marketingu i Sprzedaży w dziale Commercial Solutions, 3M Poland..

Rakle

Producenci materiałów do car wrappingu wprowadzają na rynek zestawy narzędzi dostosowanych i kompatybilnych ze stosowanymi foliami. Jednym z najpowszechniejszych narzędzi, bez którego żadna aplikacja nie może się obyć jest rakla. Znajdziemy ją w kieszeni każdego aplikatora grafiki, folii do zmiany koloru oraz dekoracyjnych. Występują w kilku typach, w zależności od ich twardości.

Najbardziej sztywna rakla w kolekcji Avery Dennison - The Squeegee Pro Rigid została specjalnie zaprojektowana do płaskiej powierzchni, stosowana może być na grube i sztywne produkty takie jak Seria Conform Chrome. - Zaletą jest, że rakiel nie ma filcu

na stronie, która łatwo ślizga się na powierzchni folii. Do płaskich lub lekko zakrzywionych powierzchni dedykowana jest natomiast średniej twardości rakla taka jak Squeegee Pro. Świetnie sprawdzi się do aplikacji grafiki samochodowej i szybkich aplikacji, takich jak panele ściienne – mówi Michał Świątek, Konsultant Klienta Tuplex S.A.

Średnią twardością charakteryzuje się także popularna, złota rakla 3M. - Doskonale nadaje się do instalowania folii na pojazdach i grafik reklamowych, na materiałach takich jak folie: 3M™ U180Cv3, 3M™ 170Cv3, 3M™480Cv3, serii do zmiany koloru 3M™ 1080 oraz grafik okiennych i innych – wymienia Martyna Taczanowska. - Do powierzchni wypukłych i z przetłoczeniami dedykowana jest natomiast niebieska rakla 3M, która jest bardziej miękka od złotej, co oznacza również, że zużyje się szybciej. Do aplikacji laminatów dekoracyjnych 3M™ Di-Noc™ (grubszych od standardowych folii graficznych czy folii do zmiany koloru) przeznaczona jest rakla biała 3M ze względu na jej większą twardość.

Wśród miękkich rakli znajduje się także Squeegee Pro Flexible. - Jest to najbardziej miękka i elastyczna wersja rakli. Stanowi doskonały wybór dla zakrzywionych aplikacji takich jak nadkola i pokrywy samochodu oraz zderzaki – mówi Michał Świątek.

Aplikatorzy mogą zaopatrzyć się także w mini rakle, specjalnie zaprojektowane do aplikacji folii wylewnych. – Niebieska, twardsza przeznaczona jest do zastosowania w wąskich krzywiznach i krawędziach, aby zapewnić bezproblemową aplikację. Czerwona (miękka) jest idealnym narzędziem do aplikacji folii w wąskich, wklęsłych częściach samochodu – mówi Michał Świątek.

Inne narzędzia

Poza rakielami, aplikator korzysta z kilkunastu innych narzędzi, które są niezbędne by efektywnie wykleić daną powierzchnię. - Stworzenie doskonałego wykończenia oklejonego pojazdu czy nawet prostej aplikacji promocyjnej to nie tylko kwestia doboru właściwego materiału, ale również odpowiednich narzędzi aplikacyjnych – mówi Michał Świątek.

W niezbędniku profesjonalisty znajdziemy płyny do czyszczenia powierzchni, konieczne by odpowiednio przygotować powierzchnię do aplikacji. W ofercie Avery Dennison możemy znaleźć The Surface Cleaner – wysokiej wydajności płyn czyszczący, który pozwala usunąć wszystkie rodzaje zabrudzeń, w tym kurz, wosk, lekki silikon, a nawet smołę. – Jest bardzo przyjazny dla użytkownika, może być również stosowany do usuwania pozostałości

kleju z powierzchni. Warto też zaopatrzyć się w Adhesive Remover, wysokiej klasy płyn czyszczący, przeznaczony do usuwania resztek kleju, gdy grafiki są usuwane – mówi Michał Świstek.

Warto zaopatrzyć się też w szczotki do nitów, przykładowo w 3M™ (Rivet Brush) RBA-1. – Jest to niezwykle przydatne narzędzie do aplikacji folii z klejem kanalikowym na wszelkich nitach (np. przy instalowaniu grafik wielkoformatowych na ciężarówkach). Efekt zastosowania, to idealne dociśnięcie folii w tych trudno dostępnych miejscach, oraz usunięcie nadmiaru powietrza dzięki kanalikom w kleju wynalezionym przez firmę 3M – mówi Martyna Taczanowska. Aplikatorom, którzy korzystają z folii samochodowych do zmiany koloru serii 3M™ 1080 przyda się też nożyk do cięcia folii 3M™ Snitty tool. – Szczególnie ważne jest, aby nie uszkodzić lakieru samochodowego w trakcie aplikacji folii. Wykorzystać można również dostępne na rynku żyłki tnące folię – mówi Martyna Taczanowska.

Avery Dennison posiada w swojej ofercie nóż o silnej, trwałej obudowie z metalu, która bezpiecznie osłania ostrze o kącie 30°. Idealnie nadaje się do precyzyjnego cięcia, jest dokładnie wyważony, co zapew-

nia lepszą kontrolę cięcia. W ofercie firmy Igepa znajduje się nóż do nacinania pęcherzy powietrza, Bubble Pen, który precyzyjnie usuwa pęcherze, posiada igłę ze stali nierdzewnej i pozostawia nacięcie prawie niewidoczne. Podobnie działa przekłuwacz do folii 3M™ Air-Release tool. Wygląda jak długopis, zakończony jest jednak cienką, wymienną igłą, którą możemy w łatwy i estetyczny sposób przełączyć ewentualne pęcherze powietrza na folii bez kleju kanalikowego.

Nowością w ofercie Igepa są taśmy do cięcia folii Knifeless Tapes, z wbudowanymi włóknami węglowymi do rozcinania folii. – Taśma gwarantuje komfort pracy przy klamkach, lusterkach, kierunkowskazach. Dostępna jest w dwóch szerokościach 3.5mm (Finish Line) i 12.7mm (Bridge Line) oraz w wersji dla folii perforowanej (Perf Line) i z możliwością zmiany kierunku (Design Line) – wymienia Tomasz Miękus. Kolejnym istotnym narzędziem jest pirometr, który umożliwia bezdotykowy pomiar temperatury powierzchni oraz wygrzewanej folii. – Profesjonalny pirometr na podczerwień TempScan, mierzy dokładnie temperaturę z wyświetlaczem cyfrowym i cełownikiem laserowym – mówi Tomasz Miękus.

Przy wyklejaniu nie można zapomnieć o magnesach aplikacyjnych. – Magnesy neodymowe to bardzo praktyczna pomoc do podtrzymania i pozycjonowania grafiki na podłożu. Posiadają gumową osłonę, która nie pozwoli zniszczyć lakieru ani nie pozostawi śladów na folii – mówi Michał Świstek. Należy również pamiętać o wygodzie i bezpieczeństwie. – Posiadamy rękawiczki aplikacyjne Basic Glove, dostępne w dwóch rozmiarach S i L, idealnie dopasowujące się do dłoni, wykonane w 100% z nylonu. Są elastyczne, niepyłące i mogą być prane – dodaje Tomasz Miękus.

Wybór narzędzi jest niezwykle szeroki, a przedstawione powyżej to tylko część bogatego asortymentu dostępnego na rynku. Jak dobrać odpowiednie narzędzia? – Rekomenduję własne testy i samodzielną ocenę dostępnych narzędzi aplikacyjnych. Każdy produkt ma swoje indywidualne cechy i właściwości, które mogą usprawnić aplikację i zminimalizować ryzyko błędów – mówi Tomasz Miękus. Warto więc rozglądać się i szukać nowości rynkowych. Wszystko co ułatwi pracę – pozwoli jednocześnie uzyskać lepsze efekty dla Klienta.

Katarzyna Lipska



Rękawiczki aplikacyjne Basic Glove



Nóż do nacinania pęcherzy powietrza, Bubble Pen



Nożyk 3M do odcinania podkładu folii



Aplikator do folii na tynki 3M TSA-1



Rakla aplikacyjna, filcowa, Igepa Felt Squeegee



Rakla aplikacyjna, filcowa, Igepa Felt Squeegee



Aplikator do folii na tynki 3M TSA-3 (do brzegów)



Aplikator do folii na tynki 3M TSA-2 (do krawędzi)



Rakla aplikacyjna Igepa Squeegee Pro



Profesjonalny pirometr na podczerwień TempScan



Przekłuwacz 3M



Przekłuwacz 3M



Stempel 3M do oklejania nitów

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajel 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie rozpuszczalnika. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szer: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.
	IMAGin JT 5629 P	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowany klej akrylowy na bazie rozpuszczalnika. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Scotchcal UJ 70	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie rozpuszczalnika. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal UJ 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Controltac U 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowany klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solwentowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie rozpuszczalnika. Aplikacja wyłącznie na mokro.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń). Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52 m.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D. Bardzo dobre parametry aplikacji.
	Ikonos Proficast 2	Folia z szarym klejem kanalikowym. Do oklejania w pełnym 3d. Zawiera powiększona ilość kleju do zastosowań w najtrudniejszych warunkach. Rozmiary: 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 50 mic.	Biała samoprzylepna folia wylewana do aplikacji samochodowych.
	Folie ORACAL ploterowe 970, 951 i ORAJET solwentowe 3951 Producent: Orafol	Najwyższej jakości folie do wycinania, oklejania aut i druku o długookresowej trwałości. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.
		RiJet 50 Air Flow Producent: Ritrama	Wylewana, długookresowa folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący, technologia kanalikowa + właściwości reperyjonowania. Grubość: 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.
Avery MPI seria 1900 Producent: Avery Dennison		Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - reperyjonowany, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
Avery MPI seria 1005 Supercast Producent: Avery Dennison		Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5599 P Producent: MACTac	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac	Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	MACTac JT 5599 P Producent: MACTac	Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwały, szary, kryjący klej kanalikowy. W połączeniu z drukaniem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukowaniu co znacznie skraca czas wklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na pow.	Długoterminowe aplikacje na pow. gładkich oraz z przetłoczeniami.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORAJET 3951, 3951 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	6000 XRP, 6000 RP Producent: ARLON	Wylewana folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,050 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	GRAFIPRINT S30P-S38P/AE38P Producent: GRAFITYP – BELGIA	Rewelacyjnej jakości folie wylewane do druku z klejem stałym i kanalikowym - szer. 1,02, 1,37, 1,52 m, folie do zmiany koloru na największe przetłoczenia - żywotność do 7 lat – szer. 1,52 m. Grubość folii do druku – 50 mikronów, do zmiany koloru 90-115 mikronów, folii dekoracyjnych, carbonów, skór, kamulfaży do 200-350 mikronów.	Do długookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej żywotność do 10 lat.
	Hexis HX100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Hexis V100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µ, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1900 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 100S Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantach z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics Producent: Avery Dennison	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonałe efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
	RI-JET 50 CAST Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	RI-JET 50 CAST AIR FLOW Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	RI-JET 50 CAST REPOSITIONABLE Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	Avery Grupa MPI 1900 Cast Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia wylewana w atrakcyjnej cenie, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja przy zastosowaniu kleju Easy Apply, • dostępna z klejem apolarnym, • doskonała stabilność wymiarowa, • doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność). Materiał wierzchni: 50µ winyl. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV. Aplikacje długookresowe na powierzchniach 3D.
	3M U180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewnętrznych i wewnętrznych oraz na grafikach okienne.
	3M CONTROLTAC U180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk tuszami solwentowymi (również mild), lateksowymi i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580

www.festiwaldruku.pl

Festiwal Druku

7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

9-10 września 2015

Kontakt: Monika Opałka, 32 206 76 77 | festiwal@oohmagazine.pl

FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MACTAC TUNING FILM 700 BF	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i macie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m². Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC CARBON FILM BF	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC BRUSHED BF	Folia PCW Strukturalna („szcztokowana”) na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m².	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie dostępne są folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycza, szcztokowania. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.
	MACTac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.
	MACTac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą ekstremalny efekt matu. Folia posiada klej repositionowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu: TF Velvet Ultra Black, Sport Red and Bordeaux. Dostępne w szerokości 1,52m x 23mb.
	3M Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawne i szybkie repositionowanie materiału, aktywując klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perłowych, carbonie, efekcie szcztokowania. Szerokość folii 1,52m x 25mb.
	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1,52 x 10 m. Grubość: 160 mic.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d. Trwałość 5 lat.
	Ikonos Carbon (wylewany)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1,37, 1,52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewane do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat, cameleon, perła, skóra, metalik, aluminium, itd. Rozmiary: 1,37, 1,52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów. Trwałość 5 lat.
	ORACAL 951	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,05 mm, przystosowana do ekstremalnych warunków ekspozycji zewn. oraz powierzchni z przetłoczeniami i nitami, 97 kolorów w połysku i 49 metalizowanych!	Reklama na pojazdach, łodziach, samolotach. Ekstremalna wytrzymałość.
	ORACAL 975	Folia do oklejania pojazdu i tuningu, wylewana, Carbon structure oraz inne powierzchnie	Reklama na pojazdach, łodziach, samolotach. Ekstremalna wytrzymałość.
	ORACAL 970	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,1 mm, dedykowana głównie do całościowego oklejania pojazdów. 26 kolorów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. Możliwy zadruk solwentowy i sitodrukowy.	Całkowita zmiana koloru auta.
	ORACAL 970RA	Wylewana, ploterowa folia PCV, o grubości 0,1 mm, dedykowana głównie do całościowego oklejania pojazdów. 26 kolorów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. Możliwy zadruk solwentowy i sitodrukowy. Klej solwentowy permanentny Rapid Air z mikrokanalikami znacznie ułatwiający aplikację.	Całkowita zmiana koloru auta. Klej kanalikowy.
	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, plaskie i lekko pofalowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykończeniem szcztokowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	GRAFIWRAP Lux Polimeric i Wylewane Producent: GRAFIWRAP-GRAFITYP	Folie Lux polimeric i folie wylewane Grafiwrap, szeroka gama kolorów matowych i połyskowych, folie carbon 3D, folie kamuflaż, color wave – kameleon, metalik, perły, star dust, szcztoka alu i złota, skóry, folie ochronne do ochrony lakieru SCP01 i SCP02 z dodatkową osłoną. Szer. folii 1,524 m, niektóre skóry 1,37.	
	Avery Supreme Wrapping Film Producent: Avery Dennison	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej repositionowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrappingu i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
	HX30000 Producent: Hexis	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexpress, repositionowalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 Producent: Hexis	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej repositionowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida OWW 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Krystaliczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mieniienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.
	MACTAC IMAGIN 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160µ. Do druku UV dedykowana jest wersja 5817PUV. Szer. 1,37m. Druk Solwentowy/ UV.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz płaskich szyb na pojazdach.
	MACTAC IMAGIN 5915 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa One-Way-Vision, oczka 1,5 mm, perforacja 50%,klej permanentny, trwałość 2 lata. Druk eko-solwentowy.	Materiał przeznaczony do oklejania szyb na pojazdach.
	IMAGin JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucenna, efekt piaskowania, biała matowa, 80 mikr: Klej typu „bubble free”, bezbarwny dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD, LOW itp. Szer. 1,37mb.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn itp.
	POLI CLING	Folia adhezyjna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1 m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwia szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.
	3M 7725-300	Wysokiej jakości, wylewana translucenna folia PVC do dekoracji szyb. Posiada transparentny, akrylowy klej. Dostępna w 6 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 45,7mb.	Folia do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Kolory: biały matowy lub szroniony, różowy, miętowy, błękitny oraz piaskowy.
	3M 5525-300	Wysokiej jakości polimeryczna folia PVC do dekoracji szyb o efekcie trawionego szkła. Posiada usuwalny, transparentny, klej akrylowy. Dostępna w 2 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: białym matowym lub szronionym.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości translucenna folia polimerowa, stosowana na zewnątrz i do wewnątrz. Polecana do produkcji dekoracji okiennych: imitacja szkła trawionego, zmrożonego i piaskowanego. Posiada permanentny klej rozpuszczalnikowy. Szer. rolki: 1,23x50mb lub 1,52x50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia w wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w pięciu kolorach: morskim, miętowym, złotym, różowym oraz złotym.
	MACal Glass Decor 600	Transparentna, poliestrowa folia z nadrukami dekoracyjnymi, stosowana do wewnątrz na przegrody szklane. Posiada bezbarwny klej permanentny. Szerokość rolki: 1,23mx50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia czy dekoracje okienne. Dostępne 4 wzory: papier ryżowy, drobne linie, linie i kwadraty.
	SYMBIO Q.W.V 140	Folia OWW, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 140 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie!).
SYMBIO Q.W.V 160	Folia OWW, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 160 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie!).	
	Ikonos Profiflex DECO Frosted	Folia dekoracyjna typu frosted (efekt mrożonego szkła). Grubość 80 mikronów. Szerokości 1.05 i 1.27 m. Folia okienna perforowana o grubości 160 mic.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego szkła. Możliwość zadruku.
	Ikonos Folia perforowana One Way Vision	Bardzo dobre parametry druku i aplikacji. Klej: czarny. Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	MASTERFLEX	Perforowana folia okienna do zewn. grafik reklamowych stosowanych na pow. przezroczystych, grubość folii bez kleju 0,14 mm, gramatura papieru 140 g/m ² , przepuszczalność światła 50/50.	Reklamy na pojazdach, szybach wystawowych itp.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. Dwuwarstwowe tj. składają się z łączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia jednowarstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania. Materiał szczególnie polecany do aplikacji samochodowych.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1.
	GLOBAL/CLASSIS/ FOLIEDEKOR Producent: GLOBAL – CLASSIS – FOLIEDEKOR	Szeroki wybór profesjonalnych folii do przyciemniania szyb, przeciwsłonecznych wewn. i zewn. w tym lustra srebrne, lustra weneckie, lustra kolorowe, folie matowe, folie mleczne, folie przeciwsłoneczne na poliwęglan, folie ochronne i antywłamaniowe - atesty ITB klasy bezpieczeństwa 01 (norma HACCP) klasy P1A, P2A. Atesty higieniczne PZH i Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych.	Wewnętrzne i zewnętrzne w zależności od rodzaju szyb, gwarancje 3, 5, 7, 10 lat.
	Folia Simply OWW Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	Folia adhezyjna RI-JET 4519/150 Producent: RITRAMA	Folia winylowa, błyszcząca biała lub transparentna 150µ, do zadruku tuszami solwentowymi i UV. Folia samoprzylepna, bezklejowa. Gwarantuje bardzo łatwe usunięcie naklejki bez pozostawienia jakichkolwiek śladów. Może być stosowana wielokrotnie. Przywiera do gładkich powierzchni szklanych dzięki oddziaływaniu międzycząsteczkowemu. Szerokość rolki: 140cm.	Do wykorzystania w krótkoterminowych kampaniach reklamowych. Folia bez kleju jest wielokrotnego użytku i nie pozostawia śladów po odklejeniu. Adhezja działa z obu stron folii a przy zadruku na ploterach solwentowych i UV. Dlatego folię tę można aplikować zadrukowaną stroną. Stosowana najczęściej na wewn. pow. szklane.
	Folia mroźna RI-MARK GLASS ETCH PTA SILVER Producent: RITRAMA	Folia winylowa szara, „mroźna”, translucenna, polimerowa, 80µ, z klejem permanentnym, akrylowym. Trwałość 5-lat.	Imituje piaskowanie szkła. Wykorzystywana jest przy dekoracjach na szkłe, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych.
	Folia translucenna RI-JET TRANSLUCENT Producent: RITRAMA	Folia winylowa polimerowa, translucenna biała, 90µ, trwałość 7 lat. Folia z klejem akrylowym łatwousuwalnym. Do zadruku tuszami solwentowymi i UV.	Wykorzystywana jest przy reklamach podświetlanych, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych takich jak: witryny, autobusy, tramwaje.
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Tuprint Vinyl OWW NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer.: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.



FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANP100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szerokość 105, 126, 137, 152 cm	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.
 <p>Producent: MACtac</p>	Mactac JT 29P	Folia biała błyszcząca 100µ, klej permanentny przezroczysty, podkład papierowy 120g.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac JT 828P/R oraz Mactac JT 899P/R	Klej trwały(P) lub usuwalny(R), akrylowy, przezroczysty, podkład-papier 140g, trwałość 2 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Intercoat 1600, 1441	Folia PCW 100µ, klej permanentny bezbarwny lub kryjący, papier podkładowy 135g, trwałość 4 lata.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Przeznaczona do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
 <p>Just ask Antalis</p>	Coala 1D 80 Gloss/Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące/matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt/Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt RG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 80 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Przeznaczone na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z transparentnym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPT/ MPT AIR+ Producent: IKONOS	Biała folia PVC najwyższej jakości. Do produkcji GPT/MPT AIR+ został użyty najwyższej jakości strukturalny papier podkładowy typu PCK (obustronnie zabezpieczony PE). Podkład, który tworzy specjalną strukturę kleju, umożliwiła szybszą i łatwiejszą aplikację na wybraną pow. Klej: kanalikowy. Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.60 m x 50m. Grubość: 100 mic.	Folia szerokiego zastosowania z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację. Folia zapewnia wysoką jakość druku oraz bardzo dobre odwzorowanie kolorów.
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym klejem. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
	Ikonos Profiflex PRO GRT / MRT Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna błyszcząca lub matowa z szarym usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Folia do krótko i średnio-okresowych zastosowań. Umożliwia uzyskania większych prędkości druku.
Ikonos Profiflex Wally Producent: IKONOS	Biała folia samoprzylepna z klejem ultra-usuwalnym. Grubość 100 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Do zastosowań reklamowych i dekoracyjnych na ściany we wnętrzach. Łatwa w usunięciu, nie pozostawia kleju i nie uszkadza ściany.	
	ORACAL ploterowe 620, 640 i ORAJET solwentowe 3162, 3164 Producent: Orafol	Krótkookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.
	Avery MPI seria 3000 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 106,7/1,37/1,6/1,8/2x50/100/250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI seria 3400 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Dostępne formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszcząca, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,60 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	OWW Film Producent: Igepa Group	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.
	Kernica DIGIT 100	Folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.
	Orajet 3164	Folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.
	OWW Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr, klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druku tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE | www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORAJET 3164 Producent: ORAFOL	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewn. pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na pow. gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Seria Avery® MPI™ 3000 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWW HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia OWW HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szer.: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 1 rok.
	Folia OWW GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szer.: 1,37 m.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	RI-JET 145, RI-JET 165 Producent: RITRAMA	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Producent: RITRAMA	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Block-out Producent: RITRAMA	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Air Flow Producent: RITRAMA	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	Folia Simply OWW Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe .
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia blysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solventowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Avery Grupa MPI 3000 Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex
	Tuprint Vinyl NOWOSĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezierność. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminat (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminat (mat).

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.
	Image Perfect 2516	Translucyentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryn sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.
	Mactac 5929P, 5928P Producent: MACTac	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV. Trwałość do 7 lat.
	Mactac 5529P Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV. Trwałość do 7 lat.

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Intercoat 1690 Producent: Intercoat	Folia PCW o grubości 70mic, klej permanentny, kryjący, podkład papierowy 140g. Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia do wydruków o trwałości do 7 lat, do zastosowań zewnętrznych na płaskie lub zakrzywione powierzchnie.
	Mactac TF 700BF Sublime Producent: MACTac	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	IMAGin JT 5929	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998.
	IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplasytyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, reperyjonywalny, akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona do aplikacji na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3499. Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych.
	Coala 2D Cast Killer	Folia średniookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyca o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Aplikacje płaskie, pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami (wys. elastyczność). Właściwości folii oraz relacja jakość/cena, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy. Zalecany laminat typu cast.
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchni zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.
	Scotchcal IJ 40C-10	Folia średniokr. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na pow. lekko zakrzywione. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skracza czas aplikacji.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal IJ 40-114, 3M Scotchcal IJ 40-124.
	MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchnia jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.
	MACal 9700	Samoprzylepna translucytna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchnie płaskie.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucytna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszkłonych ścianek działowych, tabliczek.
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na sprawne i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie dostępne folie o wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcztokowania. Dostępne w szer. 1,52x25mb.
		Ikonos Profiflex PRO GPT Producent: IKONOS	Folia polimeryczna. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.
Ikonos Profiflex PRO GPG Producent: IKONOS		Folia polimeryczna. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,37 m.	Najwyższej jakości, biała folia z szarym klejem, do aplikacji średnio i długookresowych. Do druku dowolnymi atramentami.
Ikonos Profiflex Backlit Producent: IKONOS		Folia do podświetleń, przezroczysta. Grubość 80 mikronów. Szerokość 1,05 m.	Najwyższej jakości przezroczysta folia samoprzylepna do zastosowań w podświetleniowych (np. kasetony).
Ikonos Profiflex DECO Frosted / Dusted Producent: IKONOS		Folia dekoracyjna typu frosted lub dusted. Grubość 80 mikronów. Szerokości 1,05 i 1,27 m	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie szronionego lub piaskowanego szkła. Możliwość zadruku.
	Folie ORACAL ploterowe 751 i ORAJET solwentowe 3551. Producent: Orafol	Średniookresowe folie do zastosowań reklamowych. Dostępne wersje z klejem kanalikowym, usuwalnym lub szarym.	Wycinanie na ploterze lub druk na drukarce solwentowej.
	RiJet 75 Producent: RITRAMA	Kalandrowana, polimeryczna folia PCV, dostępna w błyszczącym i transparentnym wykończeniu. Klej trwały, szary – kryjący; grubość 75µ. Formaty: 1,37/1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	Avery MPI seria 2000 Producent: Avery Dennison	Najlepsza w klasie - kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparenty lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
Avery MPI seria 2800 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparenty lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,37/ 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.	

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE | www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MACtac JT 5929 P błysz, 5928 P mat. Producent: MACtac	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym.. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, (MBF). Dedykowany laminat MACtac LF 3999 błyski 3998 mat. Folie do zadruku tuszami latexowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni : polysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.
	ORAJET 3551, 3551 RA Producent: ORAFOL	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.
	4560 GT, 4560 GTX Producent: ARLON	Polimerowa folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,075 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	Solvoprint performance airglide 80 Producent: Neschen	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80 Producent: Neschen	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ, zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite. Producent: 3M	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwałe na zewn. Zadruk Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowy.
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer: 75/106,7/123/137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącemu funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer: 137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych.
Producent: Avery Dennison	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szer: 1,37/1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewn. i zewn. oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich pow. oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer: 106,7/137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji. Technologia Easy Apply (kanalik), umożliwia szybszą aplikację. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	RI-JET 75 Producent: RITRAMA	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).
	Avery Grupa MPI 2000 Producent: Avery Dennison	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repositionowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwałe, usuwalny, kanalikowy repositionowalny, apolarny. Grubość folii 80µ. Max. szer: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ! Producent: Avery Dennison	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µ. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na łodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

www.festiwaldruku.pl

Festiwal Druku

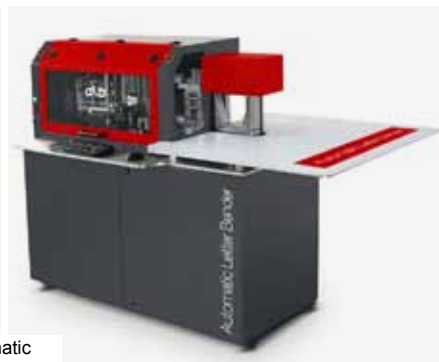
7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

9-10 września 2015

Kontakt: Monika Opałka, 32 206 76 77 | festiwal@oohmagazine.pl



Automatic
Letter Bender



PRODUKCJA KREATYWNYCH SZYLDÓW

Kasetony reklamowe i szyldy to jeden z kluczowych elementów, który przykuwa wzrok potencjalnego konsumenta przemierzającego pasaż handlowy w galerii czy ulicę ze sklepami. Dlatego też firmy reklamowe szukają coraz to ciekawszych rozwiązań, by stworzyć atrakcyjną ofertę reklamową dla sklepów i klientów z branży retail.

Kasetony i nie tylko

Często to właśnie odpowiednio wyeksponowany, estetyczny czy podświetlony szyld zachęca do wejścia do danego sklepu, restauracji czy punktu usługowego. Najbardziej popularne szyldy to kasetony, często podświetlane. Lekka konstrukcja, ciekawy design i wytrzymała budowa (szczególnie w przypadku realizacji zewnętrznych) to główne zalety tego typu rozwiązań. Popularnością cieszą się także różnorodne tablice, systemy informacyjne i pylony (nazywane inaczej totemami i witaczami), umieszczane zwykle przy bramach wjazdowych firm i obiektów oraz przy drogach na wjazdach do miejscowości (wspomniane witacze). Agencje reklamowe nie posiadające odpowiedniego sprzętu najczęściej wykorzystują gotowe profile aluminiowe do produkcji kasetonów. - Na lico kasetonu wykorzystuje się płytę PMMA oklejoną foliami kolorowymi transparentnymi lub translucyentnymi, foliami zadrukowanymi tu-

szami wodnymi, solwentowymi lub latexowymi, a także płyty PMMA zadrukowane bezpośrednio tuszami UV – wyjaśnia Karol Rzepus z firmy Alma Trend.

Jak informuje przedstawiciel Alma Trend, duże grono firm posiadających plotery laserowe i frezujące wykorzystuje kombinację płyt PMMA i płyt aluminiowych kompozytowych. - Używając płyt aluminiowych, np. AEM JET BOND dostępnych w szerokiej gamie kolorystycznej, możemy wykonać jednolite ramy i lico kasetonu, a kolorowe elementy świetlne uzyskamy stosując kolorowe PMMA lub PMMA opal oklejone kolorowymi foliami translucyentnymi. Taka kombinacja zdecydowanie poszerza możliwości produkcji kasetonów, pylonów i tablic informacyjnych – mówi Karol Rzepus.

Dobór mediów w produkcji tego typu rozwiązań reklamowych dużym stopniu uzależniony jest od możliwości danej agencji reklamowej. - Firmy posiadające laser lub frezarkę chętnie będą stosować kombinację płyt aluminiowych

i PMMA, pozostałe raczej będą się ograniczać do wyklejania grafik na PMMA z kolorowych folii kasetonowych – mówi Karol Rzepus.

Dysponując drukarkami wielkoformatowymi (wodnymi, solwentowymi, latexowymi czy UV) można wykonywać kasetony z pełno kolorowymi nadrukami. - Nadruki można wykonać na produktach typu backlight, które mają grubość ok. 125 – 220 mikronów i włożyć je do lightboxów. Drukarką UV możemy zadrukować zarówno produkty typu backlight, jak również zrobić wydruk bezpośredni na płycie PMMA. To akurat częściej stosowana opcja przy kasetonach dużego formatu, gdzie podświetlany element musi być grubszy i sztywniejszy niż media stosowane w lightboxach – reasumuje Karol Rzepus.

Litery przestrzenne

Znaki, litery i loga 3D doskonale prezentują się zarówno w wewnętrznych, jak i zewnętrznych realizacjach. Możemy wykonać litery podświe-

Alma Trend/wizjastudio.pl





Centrum Reklamy RB



tlane (lub nie), ze styroduru, plexi czy PCV, a na rynku znajdziemy różne maszyny do ich produkcji. – Urządzenie do produkcji liter przestrzennych stwarzają nieograniczone możliwości rozwoju dla każdej firmy reklamowej. Zakup takiej maszyny jest znakomitą sposobem na rozwój małego przedsiębiorstwa, które stawia dopiero pierwsze kroki w produkcji liter, jak i tych dużych pragnących rozszerzyć swoją działalność w produkcji liter 3D – mówi Małgorzata Wierzbicka z firmy Automatic Letter Bender.

Wybór maszyny do produkcji liter przestrzennych podyktowany jest tym, z jakim materiałem będziemy pracować. - Dla taśm ze stali nierdzewnej oferujemy maszynę BSS Bending Stainless Steel, natomiast do taśm wykonanych z aluminium, BPL Bending Prestige Line. Jeżeli przy produkcji liter i znaków 3D klienci stosują obydwa typy materiałów wówczas polecamy giętarekę hybrydową, doskonale sprawdzającą się zarówno w przypadku taśm aluminiowych, jak i taśm ze stali nierdzewnej do grubości 0,8 mm – mówi Robert Kwiatkowski z Centrum Reklamy RB Drukarnia.

BPL - giętarek do liter 3D to zautomatyzowane urządzenie do produkcji liter i znaków przestrzennych świecących. - Zautomatyzowany proces gięcia pozwala na uzyskanie odpowiedniego kąta i łuku danego znaku graficznego z dokładnością 0,05mm i 0,4 stopnia. Różno-

rodność obrabianych materiałów takich jak taśmy z blachy aluminiowej, alurapid, a nawet taśmy aluminiowe z hakiem ułatwiającej montaż lica poszerza możliwości wciągającego się rynku reklamowego – mówi Maciej Zgoda z firmy PolKos.

Maszyna posiada głowicę tnącą do nacinania blachy w celu złożenia kątów ostrych i rozwartych, dzięki głowicy wyginającej urządzenie potrafi wygiąć blachę pod dowolną krzywiznę. - W zależności od techniki wykonania liter możemy uzyskać litery już od 80mm. Dedykowane taśmy do giętarek BPL to aluminium płaskie, z brzegiem w kształcie haka, kąta prostego lub alurapid. Taśmy z kapinosem sprawdzają się idealnie przy budowie dużych liter, z kolei taśmy płaskie wpuszczane w lico z pleksi, dają większe możliwości tworzenia małych liter o skomplikowanych kształtach – dodaje Maciej Zgoda. Automatic Letter Bender posiada w swojej ofercie giętarek taśm nie tylko aluminiowych, ale również stalowych oraz profili aluminiowych. - Dużą uwagę należy poświęcić giętarce ALB-01 ECO 160, która pozwala wyginać płaskie oraz ryflowane taśmy aluminiowe. Charakterystycznym elementem tej maszyny jest wymienny nóż do zacinania stali nierdzewnej. ALB-01 ECO 160 posiada głowicę rolkową gnącą, która umożliwia uzyskanie minimalnego promienia gięcia już od 12mm – mówi Małgorzata Wierzbicka. Kolejną maszyną wartą uwagi w portfolio

tej firmy jest ALB-03 SSA 180 wyginająca płaskie taśmy aluminiowe i ze stali nierdzewnej o grubości od 0,4 do 1,5mm. Innowacja polega na zastosowaniu głowicy uderzającej oraz noża zacinającego do stali nierdzewnej. SSA 180 pozwala na wyginanie taśm o szerokości aż do 180mm. Najbardziej wszechstronną giętareką w ofercie Automatic Letter Bender o dużej precyzji jest ALB -04 UNI 180. - Giętarek ta służy nie tylko do wyginania płaskich taśm aluminiowych, ale umożliwia także wykonywanie liter w systemach profili aluminiowych oraz za pośrednictwem taśm stalowych różnego rodzaju. Zostały tu zastosowane dwa systemy cięcia oraz głowica uderzająca wraz z wymiennymi narzędziami, które pozwalają tworzyć litery przestrzenne nie tylko z cienkich materiałów o grubości 0,5mm, ale także z grubszych taśm aluminiowych o grubości nawet do 2,0mm. Stwarza to możliwości do tworzenia niezwykle precyzyjnych liter, które z łatwością mogą zostać zespolone lub połączone przy użyciu pistoletu pneumatycznego – wymienia Małgorzata Wierzbicka. Wyspecjalizowane maszyny do produkcji reklamy zewnętrznej, w tym liter przestrzennych pozwalają na precyzyjną i szybką pracę, ekonomiczne wykorzystanie materiału, a także ułatwienie ludzkiej pracy. Przede wszystkim jednak umożliwiają one osiągnięcie coraz lepszych efektów finalnych, które dla klienta końcowego są w końcu najistotniejsze.

Katarzyna Lipska



P.H.U. PolKos



MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170µ z szarym spodem. Szerokość: 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280µ. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190µ. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 91.4, 106.7, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200µ. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer. 91.4, 106.7, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 91.4 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnopalności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.
	BACKLIT FILM GLOSS	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit błyszczący, translucynty o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami eko i solwentowymi.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BLOCKOUT FILM	Powlekana folia poliestrowa wysokiej jakości, z czarną przekładką wewn. typu blackout, o grubości 240µ. Półbłyszcząca, nieprzepuszczająca światła, do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), druk jednostronny atramentami eko i solwentowymi.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery, do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Idealny do wiszących i rozpianych dekoracji wewn.
	EASY BANNER	Innowacyjna powlekana włóknina o grubości 320µ, mocna o charakterystycznej, efektywnej strukturze. Drukowanie w najwyższych rozdzielczościach przy użyciu dużych prędkości druku. Specjalnie opracowana powłoka PE coating gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X baner oraz na inne elementy reklamowe. Do aplikacji wewn., zadruk od str. ekspozycji (frontprint) atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.
	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej pow. do druku dwustr.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.
	Vesline Backlit PET 210	Matowiona obustronnie folia PET do podświetleń.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PET/PCV 230	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PVC/PET/PCV 330	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Ikonos Smart Easy Producent: Ikonos	Unikalny materiał o efektywnej strukturze. Druk do 80 m/h. Grubość 240 mikronów.	Do zastosowań wewn. i wystawienniczych. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Także do rollupów.
	Ikonos Backlit Producent: Ikonos	Materiał do podświetleń. Grubość 210 mikronów. Szerokości do 0,914 do 1,52 m.	Doskonały materiał do podświetleń. Wyrazistość kolorów i szczegółów. Druk atramentami solwentowymi i UV.
	Ikonos Blockout Producent: Ikonos	Materiał typu blackout. Grubość 240 mikronów. Szerokości od 0,914 do 1,524 m.	Doskonały do roll-upów i innych zastosowań wystawienniczych. Bardzo dobre blokowanie światła. Szeroki gamut kolorów i dobre wchłanianie atramentu solwentowego (lub UV).
	Polycanvas	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	Rolltex	Gramatura: 370g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	Print N Posst	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia). Szer. – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.
	Tapeta Print Wall	Gramatura: 250/420 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek skóra i inne. Szerokość – 137,140 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	Polycrlil 200 / 275 FR	Gramatura: 200 / 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn.
	Print Floor FR	Gramatura: 920 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5mm). Szer. do 500cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	Materiał na roll-upy, spotlight	Materiał o gramaturze 300 g/m² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE | www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Solvent Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solwentowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up Producent: Igepa Group	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
	Polyester Pop-Up Producent: Igepa Group	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m ² , alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m ² .	Tablice podświetlane „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.
	Neschen, Solvoprint PP Nolite 210	210 mikr.	Biały, gładki film z polipropylenu; dedykowany do systemów roll'up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; posiada dobrą odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).
	SO 400 Producent: NATURA MEDIA	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.
	SO 420 Producent: NATURA MEDIA	Blockout, PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.
	SO 490 Producent: NATURA MEDIA	Stoplight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.
	SO 600 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.
	TEU 300 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.
		Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.
Printlux banner 210 Producent: Neschen		Polipropylene o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-up'ów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Printlux nolite 360 Producent: Neschen		Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen		Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylene, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen		Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen		Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
Wallpanel 165		Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blockout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
Wallpanel 300		Grubość: 300µ, poliester, blockout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blikującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m ² .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m ² .	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 gr/m ² .	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll'up.
	EMB Folia POP-UP matowa Producent: DataPlot	350 g/m ² .	Folia do ścianek pop'up, wodoodporna.
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW Producent: Tuplex	Grubość 330µm. Pow.: Mat/Mat. Translucentność: 0%. Zadruk Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-up'ów i innych systemów wystawienniczych.
	Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET Producent: Tuplex	Grubość: 180µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczone do produkcji roll-up'ów i innych systemów wystawienniczych.

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM -X	Płyty piankowe – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbkę, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	Starboard	Płyta piankowa do zastosowań wewnętrznych z rdzeniem z ekstrudowanego spienionego polistyrenu i okładzinami z papieru powlekanego. Materiał bardzo lekki, gładki i sztywny.	Elementy dekoracji wnętrz, podłoże do druku, tablice informacyjne, makiety.
	Starfoam Foamalux	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Śnieżnobiały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezenty, podłoże do druku.
	Perspex Producent: Lucite	Wysokiej jakości wylwane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwości oryginalnych i nowatorskich zastosowań. Płyty są sztywne i łatwe w obróbkę. Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.
	Akrylon XT Producent: Polycasa Plazcryn XT Producent: Plazit	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemyśle do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką powierzchnię.	Reklamy świetlne, galeria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni, gabloty, kasetony reklamowe.
	ETALBOND Light Producent: ELVAL Color	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenem. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonale wykończenie powierzchni modyfikowanymi lakierami poliesterowymi (wg. standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłoże do sitodruku oraz druku UV, branża budowlana, przemysłowa i pokrewne.
ETALBOND Slim	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliesterowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłoże do zastosowań płaskich.	
	IKONOS PVC	Płyty 3, 5 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, szyldów, znaków, itd.
	IKOBOND	Wysokiej jakości płyty ALU-PE-ALU w wariacie białym lub szarym. grubość płyty 3 mm; grubość warstwy ALU 2 x 0.12 mm. Zabezpieczone folią ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Przeznaczone do zabudowy stoisk, mebli, tablic informacyjnych, szyldów, znaków, itd.
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22x3,05; 1,56x3,05; 2,05x3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu STADUR Producent: STADUR.	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPA Producent: 3A Composites	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu „plaster miodu” Producent: YAMATON	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5x3,05 oraz 1,5x4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.	
	E-board GREEN SOLUTIONS 100% recykling	Wielofunkcyjne białe płyty kartonowe o wypełnieniu w formie plastra miodu. Nadają się do ponownego recyklingu. Grubość: 10,16,22 mm. Rozmiar: 118 x 305 cm.	Płyta do druku UV i oklejania. Materiał przeznaczony jest do produkcji wszelkiego rodzaju reklam wewnętrznych: standów, mebli, komunikacji wizualnej.
	PMMA XT Producent: Igepa Group	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozitory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych
	PLAZCAST GS Producent: Plazit	Wylwane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozitory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.
	Palfoam Producent: Palram	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	Foam Light Producent: Igepa Group	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	ACP Basic / Standard / XXL Producent: Igepa Group	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.
	Palopaque / Palclear Producent: Palram	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.
	Veralite 100 / Veralite 200 Producent: IPB	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.
HIPS Producent: Quinn	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykacze, ekspozitory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.	
	Płyty PMMA Tucryl Standardowe Ekstrudowane i wylwane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczalne do kontaktu z żywnością.	Doskonale do zast. w reklamie: do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.
	Płyty PMMA Elit III Producent: ALTUGLAS	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umieszczone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetłówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisji i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Płyty PMMA HI Producent: ALTUGLAS Producent: ALTUGLAS	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochonne.
	PMMA Lustra srebrne i złote Producent: ALTUGLAS	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do lusterek szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.
	Płyty PMMA LED System Producent: ALTUGLAS	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%. Są odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie, mniejsze zużycie energii). Przyjazne dla środowiska. 10-letnia gwarancja obejmująca: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo Producent: ALTUGLAS	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin Producent: ALTUGLAS	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mroźnego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Black&White i Color&White Producent: ALTUGLAS	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetleń LED.
	Płyty PMMA Visio Producent: ALTUGLAS	Transparentne. Jednostronnie matowione. Dwustronnie matowione.	Ekran jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multiplexach.
	Ekstrudowane płyty PMMA Producent: Polycasa	Bezbarwne, opalowe i w kolorach płyty z polimetakrylanu metylu. Odporne na działanie warunków atmosferycznych, olejów mineralnych, rozcieńczonych kwasów i zasad. Odporne na działanie promieniowania UV i starzenie. Mają doskonałe właściwości optyczne a przezroczystość zbliżoną do szkła. XT HI – płyty o podwyższonej odporności na uderzenia. XT UVT – płyty przepuszczające promienie UV, stosowane w solarach. XT Lustra – płyty srebrne, złote oraz kolorowe z jednostronną powłoką dającą efekt lustra.	Reklama iluminowana, kasetony reklamowe, litery przestrzenne, dekoracje i wyposażenie sklepów, panele reklamowe, gabloty i półki sklepowe, elementy konstrukcyjne, kopuły świetlne, ścianki działowe i dachy, okna przyczep kempingowych, przeszklenia szklami i ogrodów zimowych, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, świetliki dachowe, bariery dźwiękochonne przy autostradach, dyfuzory mleczne, elementy techniczne, obudowy i pokrywy maszyn, owiewki samochodowe, reflektory.
	Wylewane płyty PMMA Producent: Oroglas	Szeroki asortyment składający się z płyt bezbarwnych, opalowych, białych, kolorowych (kryjące, translucentne i transparentne) i wyjątkowych wykończeń powierzchni stwarza nieograniczone możliwości zastosowań. Oferta produktowa została podzielona na kolekcje: Harmony – bezbarwny, biały, opal i wszystkie kolory kryjące; Aquarelle – wszystkie kolory transparentne; Pop – wszystkie kolory fluorescencyjne; Shade – kolory dymione; Elegance – satyna.	Reklama podświetlana, szyldy reklamowe, fasady reklamowe, litery przestrzenne, okna samolotów, pojazdów, łodzi podwodnych, statków, producenci mebli i projektanci wnętrz sklepów, akwaria.
	Wylewane płyty OROGLAS® LED Producent: Oroglas	Oroglas® Led to zoptymalizowane płyty akrylowe przeznaczone do podświetleń diodami LED. Charakteryzują się świetną dyfuzją i jednorodnym rozprzestrzenianiem się światła – efekt to jednolite podświetlenie i brak tak zwanych „gorących punktów” na powierzchni.	Kasetony reklamowe, szyldy, wyposażenie punktów sprzedaży oraz dekoracje wnętrz. Oroglas® Led w połączeniu z technologią modułów LED wymaga niewielkiej konserwacji przy długim użytkowaniu. Stosowanie Oroglas® Led można zaoszczędzić aż do 20% energii. Idealny do oznaczeń, oświetleń dekoracyjnych, iluminacji, przemysłu meblarskiego, architektury wnętrz i wielu innych.
	Wylewane bloki PMMA Producent: Oroglas	Doskonałe właściwości optyczne. Łatwość obróbki. Szeroki asortyment. Wysoka odporność na działanie warunków atmosferycznych, olejów mineralnych, rozcieńczonych kwasów i zasad. Odporność na działanie ultrafioletu, dzięki czemu nie występuje proces żółknięcia materiału.	Litery przestrzenne, grafika iluminowana, wyposażenie punktów sprzedaży, ekspozytory i prezyntery, gadżety reklamowe, grawerowane statuetki jako prezenty biznesowe, jubileuszowe, pamiątki, nagrody; ścianki działowe oraz przeszklenia pionowe i poziome; elementy wyposażenia wnętrz, stoliki, szafki, lamy, przemysł oświetleniowy jako osłony i oprawy, świetlne, drobne przedmioty użytkowe, elementy maszyn, urządzeń.
	Płyty z PCW swobodnie spienione Producent: TKEfoam Producent: Palram	Płyty ze spienionego polichlorku winylu dostępne w szerokim zakresie grubości, formatów i w zróżnicowanej gamie barw. Charakterystyczne dla nich jest niska waga, wysoka sztywność, jednolita powierzchnia, odporność na chemikalia, bardzo niska absorpcja wody, niewielka przewodność ciepła oraz dźwiękoszczelność, doskonała podatność na obróbkę mechaniczną, cięcie, gniecie, frezowanie, klejenie.	Lekkie konstrukcje w reklamie zewnętrznej, zabudowa stoisk targowych i sklepów, podłoża drukarskie, druk cyfrowy, siatodruk, elementy konstrukcji POS (standy, potykaczki, stojaki, prezenty), litery i elementy przestrzenne, architektoniczne elementy konstrukcyjne, stolarka okienna i drzwiowa, sufity podwieszane, ścianki działowe, szalunki, lekkie elementy ochronne maszyn, elementy oznaczeń ewakuacyjnych.
	Płyty z twardego PCW Producent: Palram	Odporne na korozję, chemikalia i uszkodzenia mechaniczne. Płyty mają wysoką przezroczystość (płyty bezbarwne), dobre właściwości izolacyjne, podatność na termoformowanie, zadrुक stem oraz druk wielkoformatowy. Wysoka odporność na czynniki atmosferyczne oraz na uderzenia pozwala stosować twarde płyty z PCW w miejscach, gdzie istnieje ryzyko ich uszkodzenia.	Elementy kasetonów świetlnych, zadrukowane powierzchnie reklamy wizualnej, litery przestrzenne 3D, druk cyfrowy i siatodruk, konstrukcje drzwiowe i okienne, ścianki działowe, parapety, produkcja paneli typu sandwich, zabudowa wewnątrz sklepów i lokali usługowo-gastronomicznych.
	Dibond® Producent: 3A Composites	Niska waga, idealna gładkość powierzchni, ekskluzywne wykończenie powierzchni, podatność na obróbkę mechaniczną, odporność na chemikalia, rewelacyjny stosunek wagi do sztywności materiału, wysoka odporność na blędniecie koloru pod wpływem UV, szeroka oferta kolorystyczna oraz wymiarowa, odporność na rozwarstwiania (delaminację).	Szyldy reklamowe, zabudowa stoisk reklamowych, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz i sklepów, płaskie powierzchnie reklamowe, zabudowa stoisk targowych, aranżacja i wystrój wnętrz, tablice reklamowe, pylony reklamowe, ekskluzywne opakowania.
	Hylite® Producent: 3A Composites	HYLITE® to materiał warstwowy o wyglądzie aluminium, którego rdzeń wykonany jest z polipropylenu a okładziny z aluminium.	Płyty HYLITE® można poddawać obróbce przestrzennej są odporne na wysokie temp. do 150°C, stabilne, odporne na wyginanie a dzięki efektowi zawiasu oferują wiele możliwości w zakresie produkcji akcesoriów biurowych oraz mebli. Wzornictwo artykułów biurowych, wysokiej jakości okładki CD, segregatory i grzbiety książek, podstawy pod laptopy, kasetony świetlne, wzornictwo mebli.
	TKEbond TKEbond Basic	Kompozytowe płyty o aluminiowych okładzinach z rdzeniem polietylenowym. Plastyczny stop aluminium oraz perfekcyjne wykończenie powierzchni tych płyt wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań.	Szyldy reklamowe, budowa stoisk reklamowych, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz sklepów, pylony reklamowe, kasetony i reklamy iluminowane, wewn. elewacje, wykończenie sklepów i stoisk handlowych, wewn. elementy konstrukcyjne pojazdów, zabudowa samochodów, maszyn, aparatów.
	SMART-X® Producent: 3A Composites	B. lekkie płyty z tworzywa sztucznego o twardym rdzeniu z polistyrenu spienionego oraz okładzin z litego polistyrenu o wys. odporności na warunki atmosferyczne. Zalecane jako lekkie podłoża do zastosowań zewn. i wewn., do aplikacji zarówno w pozycji wertykalnej jak i horyzontalnej.	Druk cyfrowy, druk cyfrowy UV, laminowana fotografia, wyposażenie sklepów, architektura wnętrz, elementy wykończenia sklepów, zadrukowane elementy reklamowe, szyldy, reklamowe elementy punktów sprzedaży.
	STADUR Viscom – Sign SF STADUR Viscom – Easy Print Producent: STADUR	Wyjątkowa lekkość płyt przy zachowaniu wysokiej sztywności. Specjalna powierzchnia tych płyt zapewnia wysokojakościowe rezultaty przy zastosowaniu we wszystkich procesach drukowania.	Zabudowa wystawowa, organizacja wnętrz, obudowa konum, bezpośredni zadrुक cyfrowy, siatodruk.
	Płyty poliestrowe PET Producent: BAYER Producent: 3A Composites	PET (politereftalan etylenu) Jest termoplastycznym, przyjaznym dla środowiska tworzywem, dostępnym w postaci płyt transparentnych, białych, mlecznych i antyrefleksyjnych. Płyty podlegają pełnemu recyklingowi.	Stojaki informacyjno-reklamowe, szyldy, drobne elementy informacyjne, ochrona dla plakatów, uchwyty dla etykiet z cenami, słony linii produkcyjnych, urządzeń i automatów.
Płyty poliestrowe PETG Producent: BAYER Producent: 3A Composites	Płyty PETG w odróżnieniu od płyt PET mają w swoim składzie domieszkę glikolu, który ułatwia termoformowanie próżniowe. Płyty cechują doskonałe właściwości mechaniczne (udarność) oraz odporność na substancje chemiczne. Przeznaczone do użytku wewn. lub w wersji ze stabilizacją UV – także na zewnątrz. Płyty PETG spełniają wymogi wszystkich obowiązujących przepisów w zakresie kontaktu z żywnością i mogą być używane w styczności z żywnością nieopakowaną.	Stojaki i szyldy reklamowe, ochrona plakatów, gabloty, wystrój punktów sprzedaży, wyposażenie sklepów, maski przemysłowe i okulary ochronne, automaty dystrybucyjne, dyspensery, stojaki i pojemniki na produkty spożywcze.	
Płyty kartonowo-piankowe Producent: 3A Composites	Płyty warstwowe KAPA® i Foam-X® z okładzinami kartonowymi z rdzeniem ze spienionego poliuretanu są przeznaczone specjalnie dla rynku wystawienniczego i reklamowego. Charakteryzuje je łatwość obróbki w tym klejenia i cięcia, kontrastowa biel wspomagająca wydobyć odpowiednich barw przy zadrुक, lekkość materiału przy odpowiedniej sztywności, wysoka stabilność wymiarowa, odporność na rozpuszczalniki.	Materiał jest bardzo sztywny, dzięki czemu świetnie spełnia rolę plansz reklamowych, tablic informacyjnych oraz podwieszanych i stojących standów reklamowych. Jest bardzo prosty w obróbce i nie wymaga specjalistycznego sprzętu podczas pracy. Świetnie nadaje się zarówno do wycinania jak i do druku. Poza tym jako ekspozycje reklamowe, wewnętrzne wizualizacje zdjęć cyfrowych oraz skomplikowane konstrukcje trójwymiarowe.	



GWARANCJA PEŁNEGO WSPARCIA

Z Radosławem Wojtkowskim z firmy Via Color sp. z o.o. podsumowujemy udział w tegorocznej edycji Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań, rozmawiamy o potencjale firmy i rozwoju rynku poligraficznego w Polsce.

➤ Po raz drugi wystawialiście się na Festiwalu Druk. Jak podsumujecie swój udział w tej imprezie?

Radosław Wojtkowski: Jesteśmy bardzo zadowoleni, po targach zainteresowanie naszymi produktami znacznie wzrosło, otrzymaliśmy też pozytywny feedback po wydarzeniu. Co kluczowe, po Festiwalu pojawiła się wręcz lawina zamówień.

➤ Jakie maszyny zaprezentowaliście?

Pokazaliśmy standardowy ploter eko-solwentowy jedno głowicowy STORMJET 7160S i 3180S. Nowością była też dwu głowicowy ploter STORMJET 3180TS, a także ploter do druku bezpośrednio na tkaninach STORMJET TX.

➤ Czym Wasze maszyny wyróżniają się na rynku?

Obecnie jesteśmy największym dystrybutorem marki STORMJET w Europie. Plotery to efekt prac dwóch japońskich przedsiębiorców, którzy przez lata zdobywali doświadczenie w największych japońskich korporacjach z MIMAKI i EPSON włącznie. Pomysł i wstępny projekt powstał już w 2008 roku, jednak dopiero po dwóch latach intensywnych poszukiwań znaleźli odpowiedniego partnera, z którym rozpoczęli prace nad nowym projektem. Efektem intensywnych

działań z firmą SkyColor była premiera nowych produktów STORMJET na targach D-PES w 2012 roku w Kantonie. Jeszcze tego samego roku pierwsze plotery zawitały do Europy, a tym samym do Polski. W projekcie uczestniczą japońscy inżynierowie z poziomem technicznym oraz japoński management. Z racji wprowadzenia nowatorskich projektów, innowacyjnej linii produkcyjnej, standardów ISO oraz profesjonalnego zarządzania, STORMJET osiąga niebywale sukcesy na rynkach całego świata. Produkty STORMJET docierają do wszystkich kontynentów, a skala produkcji przekracza 2000 ploterów miesięcznie.

Podsumowując, oferujemy nowoczesne plotery z inteligentnym systemem druku, które charakteryzuje ergonomia, szybkość obsługi, bezpieczeństwo, łatwość kalibracji, rozwiązania techniczne zapewniające stabilną pracę i bezpieczeństwo dla głowic. Dostarczamy kompleksowy produkt: w pełni wyposażony ploter wraz z komputerem z oprogramowaniem WINDOWS 7 i PHOTOPRINT 11, UPS z filtrem antyprzepięciowym, take up system, dosuszarkę. Ponadto zapewniamy dostawę urządzenia, szkolenie i pakiet startowy.

Nasze maszyny drukują falą z rozproszeniem 12 trybów nakładania, co pozwala na redukcję paskowania (i wysoką prędkość - do 30m²/h). Ofe-

rujemy oczywiście pełne zaplecze techniczne oraz magazyn części.

➤ Na jaki serwis mogą liczyć klienci Via Color?

Via Color jako dystrybutor posiada niezbędne zaplecze techniczne gwarantując pełne wsparcie w ramach sprzedaży, dostawy, instalacji, uruchomienia i przeszkolenia klientów. Zapewnia również specjalny support w drodze on-line i przez infolinię, niezależnie od standardowych działań serwisowych. Produkty STORMJET objęte są standardową gwarancją trwającą 12 miesięcy, z możliwością wykupienia opcji SAFE z gwarancją nawet do 36 miesięcy.

Oczywiście zapewniamy szkolenie klientów z zakresu podstawowych czynności serwisowych, dostarczamy materiały szkoleniowe dostępne dla klientów na stronach viacolor.pl, książki serwisowe, filmy szkoleniowe i bazę wiedzy know-how. Naszym mottem, jeśli chodzi o serwis jest zdanie: „prewencja jest zawsze skuteczniejsza niż naprawa”. Dlatego uświadamiamy klientów, mówimy o zasadzie pracy urządzeń.

➤ Jak oceniacie rynek poligrafii reklamowej w Polsce?

Rynek jest silny, ma dużo odbiorców. Naturalnie więc jest spora konkurencja w segmencie dostawców urządzeń, ale jednocześnie jest mały wybór wysokiej jakości ploterów.

➤ W jakim kierunku będzie on zmierzał?

Mam pewne przypuszczenia, ale na razie nie chcę się wypowiadać. Z pewnością zmiany nie nastąpią już jutro, ale mogą się pojawić w przeciągu kilku następnych miesięcy. I oczywiście na pewno nastąpią po premierze naszych nowych ploterów.

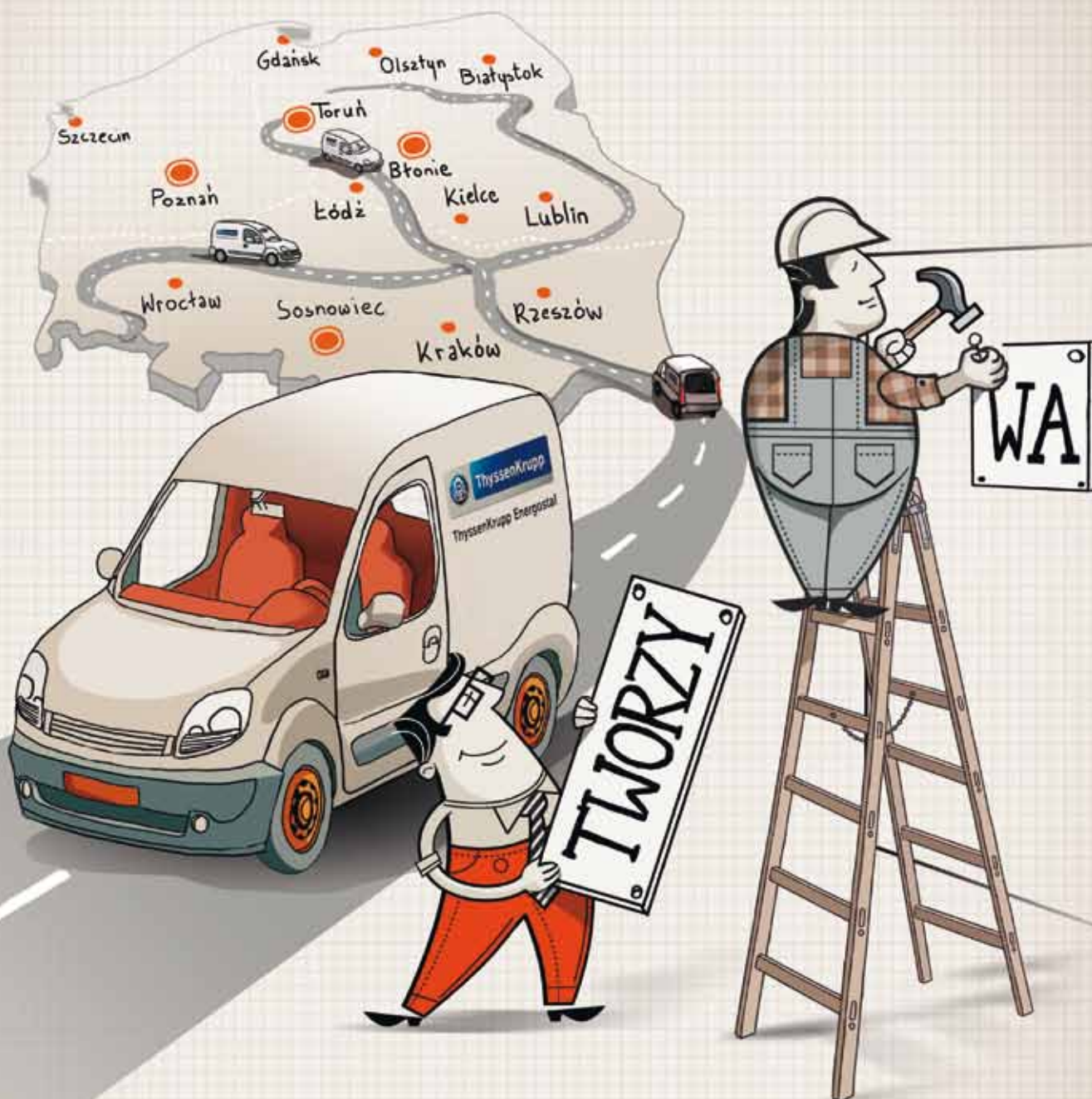
➤ Jakie macie plany na najbliższą przyszłość?

Jesteśmy jednym z największym dystrybutorów marki STORMJET w skali globalnej, ta marka bardzo silnie się rozwija i każdy miesiąc przynosi kolejne nowości. Mamy w tym silny udział ponieważ producent dostosowuje standardy pod warunki europejskie, a my wytyczamy te kierunki - producent reaguje na nasze uwagi dotyczące zmian i upgrade sprzętu. Zacieśniamy więc współpracę z producentem, jednocześnie szukamy innych ciekawych rozwiązań zgodnie z kierunkiem wytyczanym przez klientów. Staraliśmy się reagować na ich potrzeby i tu skupiać całą swoją uwagę.

Rozmawiała Monika Opałka

Współtworzymy z naszymi Klientami

Dystrybucja tworzyw sztucznych



ThysenKrupp Energostal



ThysenKrupp



SCREEN
Truepress Jet
W3200 UV

SCREEN TRUEPRESS JET W3200 UV NOWOŚĆ W OFERCIE ATRIUM

Portfolio firmy Atrium Centrum Ploterowe wzbogaciło się o najwyższej klasy urządzenia drukujące marki Screen. Jedną z najciekawszych maszyn jest Truepress Jet W3200 UV.

Seria Truepress Jet W3200UV, w zależności od wielkości projektów, dostępna jest w dwóch wariantach. Model Truepress Jet W3200UV HS oferuje najwyższą w swojej klasie prędkość drukowania do 150 m²/h przy zachowaniu pełnej jakości komercyjnej, co pozwala na realizację wielonakładowych projektów z krótkim terminem realizacji. Z kolei ploter drukujący Truepress Jet W3200UV pozwala utrzymać stałą jakość i wydajność w prędkości 85 m²/h. Jeśli liczba zleceń wzrośnie, system można na miejscu instalacji dostosować do specyfikacji Truepress Jet W3200UV HS.

(Nie tylko) do produkcji grafik POS

Od wielu lat dekoracje typu POP mają duży wpływ na zachowania kupujących. Urządzenia drukujące serii Truepress Jet W3200UV pozwalają na sprostanie szybko zmieniającym się potrzebom konsumentów. Dzięki bardzo wysokiej wydajności, drukowanie UV daje dużą elastyczność oraz oszczędność kosztów, niezależnie od wielkości nakładu. Szczególnie jest to zauważalne w porównaniu do technologii offsetowej i sitodrukowej. Przykładowo W3200 HS jest w stanie zadrukować 29 plansz o rozmiarze 3.2 x 1.6 metra w czasie jednej godziny!

Innowacyjne technologie

Screen zastosował w tym 3,5-tonowym urządzeniu wiele nowoczesnych rozwiązań. Ultra-dokładne silniki linearne bezzwłocznie napędzają cały mechanizm urządzenia i jednocześnie pozwalają precyzyjnie pozycjonować krople atramentu z wyjątkową prędkością. Co więcej, głowice są kalibrowane w fabryce Screen i w takiej postaci dostarczane na miejsce instalacji! Przy głowicy – w najbardziej niewralgicznym miejscu – znajduje się także system kontroli temperatury atramentu oraz odsysania powstającej mgiełki. Idealnie płaski, również kalibrowany w fabryce stół o rozmiarze 3200 x 1600 mm wyposażony jest w 6 niezależnych stref podssysu. System próżniowy reguluje siłę ssącą i aktywuje odpowiednie strefy w zależności od wielkości i rodzaju nośnika. Efektem tego jest powtarzalny i stabilny druk na dowolnym materiale. Ciekawostką jest system „bolców” pozwalający szybko ustawić nośnik (np. płytę) w odpowiednim miejscu na stole. Maksymalna grubość materiału wynosi 5 cm. Głowice pozwalają drukować z rozdzielczością 1000 dpi, co umożliwia dokładny druk w jakości fotograficznej. Ploter może drukować w wielu trybach, m.in.: Photo Quality, Fine Photo Quality czy Production, które są zoptymalizowane do

pracy w maksymalnej prędkości w zależności od wybranego podłoża.

Druk ciągły wspomaga technologia mapowania dysz, która w przypadku wykrycia zablokowanej dyszy uruchamia do pracy sąsiadujące dysze. Z taką opcją druk może się zawsze odbywać w wybranym przez użytkownika trybie. Automatyczna funkcja czyszczenia dysz znacznie zmniejsza czas i nakład pracy operatora. Głowice nie są przepłukiwane atramentem, co pozwala na oszczędność zużycia atramentu na poziomie 15-20% w stosunku do ploterów konkurencyjnych.

Druk wielowarstwowy – nowe możliwości!

Screen TruePress Jet W3200 UV umożliwia druk do 8 warstw atramentu w jednym przebiegu karetki (sumarycznie nawet do 5 cm). Daje to możliwość wykonania wypukłych, wyczuwalnych pod palcem aplikacji lub witryn sklepowych zmieniających grafikę po włączeniu lub wyłączeniu światła!

Wielowarstwowa technologia druku UV daje możliwość produkcji także dwustronnych aplikacji okiennych. Przykładowe, 5-warstwowe zastosowanie to folie okienne, gdzie na warstwach górnych i dolnych drukuje się różne wzory. Czarna warstwa środkowa zapobiega przebijaniu



obrazów na drugą stronę. Finalnie, z obydwu stron widzimy normalny obraz, dzięki czemu na oknach witryn sklepowych i w podobnego typu zastosowaniach możemy użyć wzorów z wykorzystaniem różnych tekstów lub grafik. Możliwy jest także wariant 3-warstwowy, gdzie rolę przekładki spełnia kolor biały.

Drukowanie wielowarstwowe jest w pełni wspierane z poziomu oprogramowania, w którym możemy ustalać także warstwy czarne i białe. Sam druk kolorem białym odbywa się bez utraty prędkości gdyż jego warstwa jest nakładana 2-krotnie w czasie jednego przelotu karetki.

Szybki druk lentykularny

Druk lentykularny stosuje się do tworzenia różnorodnych efektów wizualnych 2D i 3D dających

wrażenie, że obiekty się poruszają czy wręcz wyskakują z medium. Dzięki łożom zdolnym obsłużyć wysoce stabilny transfer, drukarki Truepress Jet W3200UV mogą drukować bezpośrednio na soczewkach. To z kolei eliminuje konieczność kopiowania i pozwala na drukowanie z dużą wydajnością wysokiej jakości materiałów lentykularnych.

Atramenty na każdy materiał

Screen TruePress Jet W3200 UV korzysta z atramentów uniwersalnych, tzn. można je stosować zarówno na podłoża sztywne jak i rolowe. Co więcej, podatne są one na rozciąganie i formowanie (nawet do 200%) i cechują się bardzo dobrą przyczepnością do materiałów różnego typu. W3200 korzysta ze standardowej palety CMYK

oraz kolorów LC, LM oraz białego (2 zbiorniki z automatyczną cyrkulacją). Cechuje je bardzo wysoki stopień pigmentacji, co przekłada się na niższe zużycie atramentu do uzyskania oczekiwanego efektu.

Łatwe użytkowanie

Ploter Screen TruePress Jet W3200 UV został zaprojektowany z myślą o oszczędności czasu i nakładów pracy. Urządzenie jest gotowe do startu w 10 minut. Do jego obsługi oprócz interfejsu zastosowano niezawodne, najwyższej klasy oprogramowanie Caldera.

Polskim dystrybutorem ploterów UV marki Screen jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.atrium.com.pl



Przykład zastosowania. Zmiana obrazu w zależności od oświetlenia (np. dzień-noc).

BESTSELLERY Z KRAJU KWITNĄCEJ WIŚNI

Przedstawiamy cztery sztandarowe produkty marki Roland. Od lutego dostępne w Igepa Polska.



Roland XF-640 DEMON PRĘDKOŚCI

Jak szybko możesz drukować, nie rezygnując z jakości? Poznaj Roland SOLJET Pro4 XF-640, najszybszy solwentowy ploter drukujący ze stajni Rolanda. XF-640 wyposażony jest w najnowsze głowice, które umożliwiają druk z największymi prędkościami przy zachowaniu najwyższej jakości. Wytrzymała konstrukcja urządzenia wraz z profesjonalnym systemem podawania mediów do druku zapewniają stabilną pracę oraz nieskazitelne wydruki. Potężny RIP optymalizuje proces produkcyjny i zapewnia świetne rezultaty przy niewielkim nakładzie pracy.

Dlaczego Demon Prędkości? XF-640 wyposażony jest w dwie głowice drukujące, dla osiągnięcia maksymalnej prędkości druku, która dochodzi do prawie 100 m²/h przy wydrukach na banerze. Jest to prawie dwa razy szybciej, niż w poprzednim modelu.

XF-640 to idealne rozwiązanie zarówno do produkcji grafiki wysokonakładowej, ale również do wysokiej jakości grafiki reklamowej, samochodowej, POP.



Roland VersaCAMM POSZERZA GRANICE WYOBRAŹNI

Solwentowy ploter Roland VersaCAMM VS to wszechstronne urządzenie drukująco-tnące dla Twojej firmy. Dostępne jest w trzech szerokościach: 76, 137 oraz 160 cm.

Seria VS to najbardziej popularna wielkoformatowa drukarka na świecie. Najwyższa jakość druku oraz cięcia zarówno dla profesjonalistów, ale i dla tych, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z wielkim formatem. Dodatkowe opcje kolorystyczne: Light Black, LightCyan oraz LightMagenta, a także opcja koloru białego i srebrnego dają możliwość drukowania wszystkiego, czym nas nasza wyobraźnia natchnie.

Uniwersalna wydajność, którą ogranicza tylko Twoja fantazja!



Roland Versa UV LEF OTWIERA NOWE MOŻLIWOŚCI

Od momentu wprowadzenia na rynek, rewolucyjny LEF otworzył nowe obszary kreacji, dając możliwość bezpośredniego druku nie tylko na większości dostępnych podłoży, ale nawet na tych, na których bezpośredni druk był dotychczas niemożliwy.

Z Rolandem LEF możesz drukować na: prototypach, pamiątkach, gadżetach, elektronice, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.

Aby dodatkowo zwiększyć spektrum materiałów, na których LEF drukuje, urządzenie zostało opcjonalnie wyposażone w atrament biały oraz bezbarwny.

Nowe, zwiększone pole robocze pozwala na zadruk obiektów o maksymalnej powierzchni 508 x 330 mm. Ponad 20 wbudowanych profili pozwala na rozpoczęcie produkcji bezpośrednio po instalacji urządzenia.



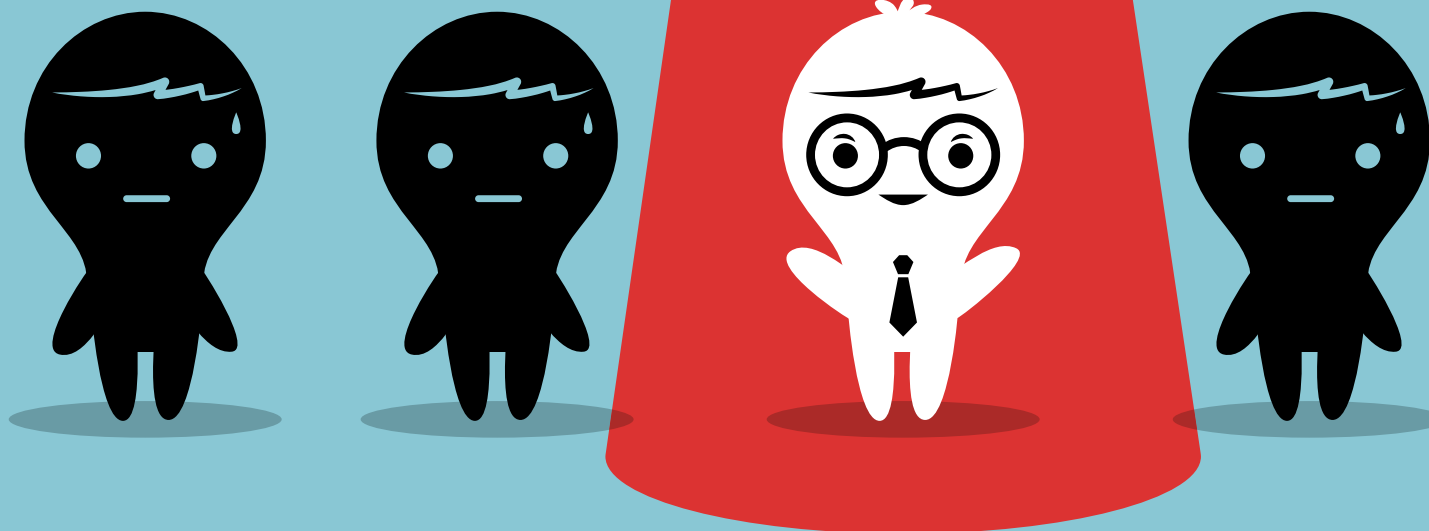
Roland Texart RT-640 ZAPEWNIĄ OLSNIEWAJĄCY EFEKT

RT-640 to: żywe, śmiałe kolory, najwyższa jakość, stabilna produkcja.

Texart to najnowsze urządzenie w stajni Roland. Druk na tekstyliach jeszcze nie był ani tak prosty, ani tak precyzyjny. W podstawowej konfiguracji kolorystycznej, przy prędkości druku przekraczającej 30m²/h pozwoli każdemu osiągnąć idealny rezultat. Dla najbardziej wymagających Klientów Roland przygotował również 8-kolorową wersję urządzenia, z dodatkowym kolorem Orange, Violet oraz Light Cyan i Light Magenta.

Oryginalny system stałego zasilania wraz z oryginalnym atramentem pozwolą każdemu, nawet początkującemu użytkownikowi, na osiągnięcie niespotykanych rezultatów w segmencie maszyn entry-level.

Zarządzasz marką
i szukasz obrazu,
który ją wyróżni?



Écitalis Factory / © Fotolia / Warakorn-62475931 / Kraphix-54560933

Specjalnie dla Czytelników OOH
20% więcej przy pierwszym zakupie kredytów!



ZNAJDZIESZ GO W BANKU ZDJEĆ FOTOLIA

Fotolia, bank zdjęć numer 1 w Europie, oferuje Ci ponad 30 milionów zdjęć, wektorów i wideo wysokiej jakości do profesjonalnego wykorzystania w cenie już od 2,18 PLN.

Możesz ich używać bez limitów na wszystkich nośnikach Twojej komunikacji: reklama, plakaty, ulotki, broszury, newslettery, ilustracje stron www...

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Anapurna M2050i Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.</p>	<p>Max. prędkość: 101 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szer. zadruku: 2050 x 3200 mm materiały sztywne, 2050 x 50000 mm materiały na roli.</p>	<p>Urządzenie umożliwiające druk na podłożach sztywnych oraz z roli na rolę do 205 cm szerokości. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu. Prawie dwukrotnie szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.</p>
<p>Anapurna M3200i RTR Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc. Atrament: Anapurna M G2.</p>	<p>Max. prędkość: 123 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.</p>	<p>Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkach podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.</p>
<p>Anapurna M2540 FB Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.</p>	<p>Max. prędkość: 45 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.</p>	<p>Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonale utrzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsystemu na stole.</p>
<p>Anapurna M2500 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.</p>	<p>Max. prędkość: 60 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2470 x 3200 mm materiały sztywne, 2470 x 50000 mm materiały na roli.</p>	<p>Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Możliwość zadruku materiałów sztywnych jak i w trybie z roli na rolę. Drukowanie białym atramentem w standardzie. Jakość znana z modelu M2050 teraz dostępna dla szerokości 2,5 m.</p>
<p>Anapurna M1600 Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.</p>	<p>Max. prędkość: 46 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 360 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560 x 3200 mm materiały sztywne, 1560 x 50000 mm materiały na roli.</p>	<p>Anapurna M1600 to urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające drukowanie na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 158 cm szerokości oraz zastosowań zewnętrznych. Druk bez marginesów. Druk atramentem białym przy jednym przejściu, dający możliwość zadruku całych powierzchni lub wybiórczo.</p>
<p>Anapurna Mw Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1580 mm / 45 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: pas transmisyjny z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G3.</p>	<p>Max. prędkość: 13,8 m²/h. Min i Max. rozdzielczość: od 720 x 720 do 720 x 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1560 x 2500 mm materiały sztywne, 1560 x 50000 mm materiały na roli.</p>	<p>Anapurna Mw to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Podwyższona jakość i możliwości urządzenia pozwalają stosować drukując białym atramentem całą powierzchnię lub wybiórczo. Poziom operatora jest stale monitorowany, a wizualne i dźwiękowe ostrzeżenie informuje operatora o konieczności uzupełnienia zbiorników. Ekonomiczna maszyna oferująca wysoką jakość i możliwość drukowania biało.</p>
<p>Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 3090 x 2000 mm / 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.</p>	<p>Max. prędkość: 91 m²/h (S), 155 m²/h (HS). Min i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090 x 2000 mm, do 3200 mm w trybie FTR.</p>	<p>Plotery Jeti Titan S oraz HS to wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz biało. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynowym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade do modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.</p>
<p>Grapo Manta Slim Dystrybutor: Alma Trend</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 1,5x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 40 m²/h CMYK, 20 m²/h CMYK+biały. Min i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szerokość zadruku: 2 m.</p>	<p>Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 1,5 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta Slim to racjonalne rozwiązanie w przystępnej cenie.</p>
<p>Grapo Manta Dystrybutor: Alma Trend</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 40 m²/h CMYK, 20 m²/h CMYK+biały. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 720 dpi. Szer. zadruku: 2 m.</p>	<p>Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku białym w jednym przejściu. Grapo Manta to pełnowymiarowy ploter UV do druku na materiałach płaskich.</p>
<p>Grapo Gemini Dystrybutor: Alma Trend</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 3x2 m, 6 cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: stół z podsystemem, pas transmisyjny z podsystemem.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 kolory (CMYKx2) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 90 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1000 dpi. Szerokość zadruku: 2 m, z roli 1,6 m.</p>	<p>Druk na każdego rodzaju podłożach do wewnątrz i na zewnątrz. Pole robocze 3 x 2 m, możliwość druku CMYK, biały, CMYK w jednym przejściu. Grapo Gemini to szczytowe osiągnięcie GRAPO Technologies. Etykiety, elementy wystroju wnętrz, aplikacje na zewnątrz.</p>
<p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 1,6 m, 13 mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 124 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.</p>	<p>Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.</p>
<p>Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadzety.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.</p>	<p>Max. prędkość: 124 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.</p>	<p>Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.</p>
<p>Handtop HT2512UV Dystrybutor: APLPL</p> 	<p>Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.</p>	<p>4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc+biały+lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.</p>	<p>Max. prędkość: 35 m²/h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.</p>	<p>Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh GEN V, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1,3(H) x 1,9(W) x 4,8(L) m. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5KW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Handtop 3116UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsyssem.	Kolory: CMYK+W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, osiągający prędkość druku do 74 m/h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale (minimalna kropła 6 pl) i rozdzielczość 600dpi gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN V 7-21 pl, Spectra Polaris 15 pl.
Handtop 1610 UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsyssem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh GEN V 7-21 pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
Handtop 3200 UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsyssem.	CMYKcm+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m ² /h 6 pasów, 40 m ² /h 8 pasów, 26 m ² /h 12 pasów. Rozdz: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsyp pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
Handtop 2500 UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsyssem.	CMYKcm + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsyp pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami Ricoh GEN V 7-21 pl.
Artemis KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Grubość medium 100 mm. Media: szkło, drewno, karton, PVC, płyty kompozytowe, ceramika	2 x CMYK, CMYK Lc Lm, CMYK + 2 x biały, CMYK Lc Lm + 2 x biały.	28 m ² /h (dla 1 x CMYK) oraz nawet 56 m ² /h w konfiguracji 2 x CMYK. W najwyższej rozdzielczości (720 x 1440 dpi, 8 pasów) ploter drukuje około 9 m ² /h.	O produkcyjnym charakterze plotera Artemis 2030 UV świadczy między innymi japońska, aluminiowa szyna po której porusza się karetką z głowicami, sensor automatycznie wykrywający grubość medium, stół z podsyssem z niezależnymi 5 strefami, inteligentny panel dotykowy oraz przyciski na obudowie do sterowania podstawowymi funkcjami takimi jak np. niezależne czyszczenie kanałów z atramentem.
Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC, szkło czy szkło.	Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3,8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsyssem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posługuje też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
Artemis FR 250 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV Szer. materiału: 2540 mm. Szer. zadruku: 2540 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi. Prędkość: max. 38 m ² /h.	Ploter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrz, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale.	Ploter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (14 pl). Ploter ma możliwość druku kolorem białym w trybie poddruku, nadruku oraz w trybie druku 2-stronnego.
Artemis FR 320 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd) o szerokości do 320 m.	Atrament: UV Szer. materiału: 3200 mm. Szer. zadruku: 3200 mm. Rozdzielczość: max. 720 x 1440 dpi Prędkość: max. 75 m ² /h.	Ploter przeznaczony jest do zadruku banerów, billboardów, plakatów, grafik informacyjnych i reklamowych, tapet, citylightów, rollupów, grafik podłogowych, elementów wystawienniczych i dekoratorskich i wielu innych.	Ploter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (zmienna wielkość kropli 14 – 42 pl). Ploter wyposażony jest w ciężki system rolkowy o udźwigu roli do 100 kg. Urządzenie charakteryzuje się ciężką, przemysłową konstrukcją.
Mutoh 1626 UH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: LED-UV (bez ozonu). Kolory: CMYK / CMYK + biały + lakier. Szer. materiału: 1625 mm. Grubość materiału: 15 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi.	Ploter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrz, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale także wrażliwym na temperaturę.	Wszelkieronny ploter LED-UV o niskim poborze prądu (318 W) i długowiecznych lampach LED (14250 godzin). Drukuje ekologicznie, pozbawionymi ozonu atramentami (CMYK+biały+lakier) na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i na materiałach elastycznych podających z roli.
Jetrix KX5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV. Szer. materiału: 1300 x 2500 mm. Szer. zadruku: 1220 x 2440 mm. Rozdzielczość: max. 1440 dpi (6 pl). Prędkość: max. 30 m ² /h.	Opatentowane atramenty Jetrix UV Inks, umożliwiają druk na dowolnych podłożach takich jak szkło, metal, akryl bez potrzeby stosowania primerów. Druk na elastycznych podłożach cechuje się brakiem pęknięć podczas składania materiału.	Ploter wyposażony jest w grayscalowe głowice o 6 pikolitrowej kropli. Jest to ciężki ploter przemysłowy, z mocnym podsyssem i niezawodną jakością druku na dowolnej powierzchni. Urządzenie posiada opcjonalny moduł druku z roli na rolę.
Jetrix KX7 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV. Szer. materiału: 2500 x 3060 mm. Szer. zadruku: 2440 x 3020 mm. Rozdzielczość: max. 1440 dpi (6 pl). Prędkość: max. 30 m ² /h.	Opatentowane atramenty Jetrix UV Inks, umożliwiają druk na dowolnych podłożach takich jak szkło, metal, akryl bez potrzeby stosowania primerów. Druk na elastycznych podłożach cechuje się brakiem pęknięć podczas składania materiału.	Ploter wyposażony jest w grayscalowe głowice o 6 pikolitrowej kropli. Jest to ciężki ploter przemysłowy, z mocnym podsyssem i niezawodną jakością druku na dowolnej powierzchni. Urządzenie posiada opcjonalny moduł druku z roli na rolę.
Screen TruePress Jet W3200 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Druk lentylukarny 2D/3D. Druk wielowarstwowy.	Atrament: UV (uniwersalny, rozciągliwy do 200 %). Szer: 3200 x 1600 mm. Grubość materiału: max. 50 mm. Rozdzielczość: 1000 dpi. Kolory: CMYK + LC, LM + biały. Prędkość: max. 150 m ² /h (HS), 85 m ² /h (standard).	Screen TruePress Jet W3200 UV korzysta z atramentów uniwersalnych, tzn. można je stosować zarówno na podłoża sztywne jak i rolowe. Podatne są one na rozciąganie i formowanie (nawet do 200%) i cechują się bardzo dobrą przyczepnością do materiałów różnego typu.	Ploter posiada fabrycznie skalibrowane głowice i stół z 6 strefami podsypu. Dzięki wysokiej precyzji jest możliwy druk lentylukarny i wielowarstwowy (max. 8 warstw). Automatyka czyszczenia i mapowania dysz kompensująca zatłokane dysze. Druk kolorem białym bez spadku prędkości.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Flora F1 320UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD</p> 	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie warunków atmosferycznych) takich jak: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary: 5,13(L) x 1,02(W) x 1,5(H) m. Waga: 900kg.
<p>Flora F1 Hybrid 320UV Dystrybutor: Color Laboratory MD</p> 	Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Liczba kolorów: CMYK+Lm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscale. Płoter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie roll-rola. Wymiary drukarki: 5,68(L) x 1,65(W) x 1,65(H) m. Waga: 2400kg.
<p>Flora PP2512 UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD</p> 	Format sztywnych mediów: 2,54 x 1,22 m; 50 kg/m ² ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 2,5 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Liczba kolorów: CMYK+Lm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscale. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x 2,6(W) x 1,44(H) m. Waga: 2000kg.
<p>HP Scitex FB500 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	Szer: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Dodatkowe stoliki umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprószanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
<p>HP Scitex FB700 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	Szer: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Stoliki dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej vibracji utrzymującej idealne rozprószanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
<p>HP Scitex XP2500 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	Szer: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
<p>HP Scitex XP5500 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	Szer: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 l na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 11 tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
<p>HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint</p> 	Druk na materiałach: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, paniki Kappa, karton, tektura, tektura falista i inne. Rozmiar mediów do 1,65 x 3,2m. Max. grubość mediów: 25mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszy: ok. 124 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 210m ² /h).	Prędkość: do 500 m ² /h. Rozdz.: 600 dpi. 312 głowic (52 na każdy kolor) HP X2 wykorzystujących 42pl kroplę do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 5000 kg. Wymiary: 10,5x5,6x1,6 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¼ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
<p>HP Scitex FB10000 Press Dystrybutor: Digiprint</p> 	Druk na: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, paniki Kappa, karton, tektura, tektura falista i in. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,6x3,2m. Max. grubość mediów do 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP HDR240. Wydajność tuszy to ok. 149 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 407m ² /h).	Prędkość: do 625 m ² /h. Rozdz.: 1050 dpi. Druk przy pomocy 312 głowic (52 na każdy kolor) HP wykorzystujących zmienną kroplę 15-3045pl.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¼ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
<p>Longier Hunter FP900 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter</p> 	Obszar pracy do 1,00 x 0,9m na stole z podsystemem. Druk na materiałach w arkuszach do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, folie.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH lub 2 do 5 Ricoh Gen5. CMYK Lc Lm - White.	Prędkość druku do 70m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym. Rozdzielczość do 1440 dpi.	Świetny do wydruku materiałów w arkuszach do formatu B1. Skierowany do klientów drukujących na gadżetach reklamowych, płytach cd, dvd. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
<p>Longier Hunter RU3200 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter</p> 	Szerokość zadruku do 3,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 50mm np. papier, tekstylia, folie samoprzylepne.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 2-8 głowic drukujących Ricoh V - wys. produktywność i wydajność. Tusz UV CMYK Lc Lm - white, varnish.	Prędkość druku: production 80m ² /h, standard 40m ² /h, quality 20m ² /h, fine 10m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość 600x1200dpi.	Bardzo wydajny i szybki ploter rolowy. Łatwy w obsłudze, wiele modeli do wyboru, drukowanie na wielu rodzajach podłoży. Systemy auto-cleaning i keping-wet dla ochrony głowic drukujących. Oszczędność energii i ochrona środowiska dzięki systemowi suszenia LED-UV. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
<p>Longier Hunter FR3750 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter</p> 	Obszar pracy 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 2,5m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. Tusz UV CMYK Lc Lm - white, spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Maszyna skierowana do użytkownika, który zapoznał się już z drukiem UV. System rolowy umożliwia bardzo precyzyjny druk i doskonałe odwzorowanie szczegółów. Wyposażona w pneumatyczne piny umożliwiające precyzyjne i powtarzalne ułożenie materiału. Dostępna w wersji LBE - LongBardExtension Kit - wyposażona w dodatkowe stoły umożliwia drukowanie nawet bardzo długich arkuszy. Łatwa w obsłudze i w konserwacji. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
<p>Longier Hunter FR4650 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter</p> 	Obszar pracy 3,2x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 3,2m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. Tusz UV CMYK Lc Lm - white - spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Wysoka wydajność energetyczna oraz niskie koszty dzięki systemowi UV LED - 2 lampy LED. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.



All Printing Innovations

Plotery **HandTop**TM

**Precyzyjny
i wydajny druk UV**



● HT2512



● HT1610



● HT2500



druk z roli na rolę i na materiałach płaskich

główki w technologii grayscale
minimalna kropla 7 pl

RIP Onyx lub Caldera

wysokiej jakości atrament UV

Autoryzowany dystrybutor: API.PL

www.api.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Longier Hunter FP3750 Dystrybutor: DiPrinter</p> 	<p>Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Ploter umożliwia również druk na szkle, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych). 6 stref podśysu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoża na stole.</p>	<p>Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK+L+M+W</p>	<p>Prędkość druku do 110m²/h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.</p>	<p>Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które mają za sobą już pierwsze doświadczenia z drukiem UV. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.</p>
<p>Longier Hunter FP6000 Dystrybutor: DiPrinter</p> 	<p>Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwalającym na zadruk pełnego formatu płyt PCV/plexi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podśysu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoża na stole.</p>	<p>Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK+L+M+W</p>	<p>Prędkość druku do 110m²/h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.</p>	<p>Doskonały wybór jako uzupełnienie linii produkcyjnych dla większych firm posiadających własną ślusarnię co pozwala na obróbkę dużych formatów. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, skłоек, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.</p>
<p>Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1610 mm/ 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czepny, płyty plisniowe, lekkie aluminium.</p>	<p>Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.</p>	<p>Max prędkość: 20 m²/h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi</p>	<p>Znakomita drukarka rolowa o zbliżonej do fotograficznej jakości druku przy prędkościach produkcyjnych. Doskonale radzi sobie z wydrukami na różnorodnych podłożach sztywnych i rolowych, w tym na powłokach wrażliwych na temp. i podłoża materiałów innych niż PCV. Druk: plakaty, displaye okienne, podświetlane szyldy, oznakowania zewn. i wewn., materiały wspierające sprzedaż i materiały opakowaniowe. Ploter posiada tusz biały i lakier w standardzie. Wykorzystuje 8 głowic SPECTRA Q-class o wysokiej częstotliwości, charakteryzujących się precyzją, szybkością i długą żywotnością, także podczas pracy pod obciążeniem. Połączenie technologii regulowanej wielkości kropli Versa-Drop z precyzyjną kontrolą nakładania, osadzania i utwardzania kropli pozwala drukarce tworzyć wysokiej jakości wydruki przy dużej szybkości.</p>
<p>Fujifilm Acuity Advance Select HS – nowość! Dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 2500mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.</p>	<p>Kolory: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5224 X2: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYK+L+M), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYK+L+M), możliwość konfiguracji.</p>	<p>Max prędkość: 49,7 m²/h. Szerokość zadruku: 2500 mm.</p>	<p>Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS 5006/5226 jest zastosowanie 6 niezależnych kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku sztywnych reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały 5 i 6 można skonfigurować tak, by zwiększyć szybkość druku - wystarczy w tym celu użyć dodatkowych dysz dla atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewnia bardziej jednolity i płynny wydruk w porównaniu z wynikami uzyskanymi w trybie Quality, dzięki czemu możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności. Drukarki Acuity Advance Select HS 5006/5226 można także wyposażyć w dodatkowe kanały koloru białego i lakieru bezbarwnego.</p>
<p>Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 2500 mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 kanały – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WW lub W CI, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W CI. Tusze UV Fujifilm Uvijet KO/ KI/ KA.</p>	<p>Max prędkość: 34,2 m²/godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.</p>	<p>W połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwiają produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewn. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klienta identycznych z seriami produkcyjnymi, wykorzystanie lakieru w celu uzyskania jednolitego wykończenia (tylko Acuity Advance Select 6 i 8), wykorzystanie białego tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu „kolor-biały-kolor” przy obustronnych wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Możliwość druku z roli na rolę (opcjonalny zestaw do druku z roli).</p>
<p>Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) - 3,8 m oraz Uvistar Pro 8 (5m) - 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.</p>	<p>Liczba kolorów: 8 kolorów – tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light – konfiguracja CMYK+L+M+K.</p>	<p>Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) - 278 m²/h; Uvistar Pro 8 (5m) - 353 m²/h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) - 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) - 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.</p>	<p>Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowany w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp., np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.</p>
<p>Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) – 3,8 m, Uvistar II (5m) – 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.</p>	<p>Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalane UV CMYK.</p>	<p>Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m²/h, Uvistar II (5m) – do 353m²/h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) - 3,5 m, Uvistar II (5m) - 5 m.</p>	<p>Reklama zewnętrzna – szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa – krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.</p>
<p>Inca Onset Q40i nowość! Wylączny dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m/ do 50 mm Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.</p>	<p>Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OZ.</p>	<p>Max prędkość: 305 m²/h. Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m. Rozdzielczość: do 1200 dpi.</p>	<p>Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszaniu kosztów i zużyciu materiałów. Oto mienne strony najnowszej maszyny z serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Dimatix Q510) dostarczających kroplę 10 pikolitrową; technologia Inozlec; 15-strefowy stoł; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiągnęte w przypadku gdy Q40i jest zainstalowana z automatycznym systemem podawania ¼ Inca).</p>
<p>Inca Onset S40i Wylączny dystrybutor: Fujifilm</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny 3/4. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.</p>	<p>Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+L+L+M. Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).</p>	<p>Max prędkość: 560 m²/h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.</p>	<p>Maszyna w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlaczy grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładziej przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+L+L+M jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.</p>



Ploter UV - Anapurna M2500

2,5 metra wyjątkowej jakości i wydajności

Anapurna M2500 to wyjątkowy ploter UV pozwalający zadrukować różnorodne materiały zarówno sztywne jak i z roli. 6 kolorów i solidna konstrukcja to podstawa utrzymania wysokiej jakości przez długie lata eksploatacji.

Nowy system zasilania białym atramentem pozwala na bezproblemowe drukowanie na materiałach przeświecalnych jak również stosowania bieli jako barwy podkładowej lub dekoracji wybiórczej.

Ploter **Anapurna M2500** jest dostarczany z rewolucyjnym oprogramowaniem **Asanti**. Takie połączenie pozwala obniżyć koszty zadruku i skrócić czas produkcji eliminując powstawanie błędów.

Dowiedz się więcej na: www.agfagraphics.com

AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

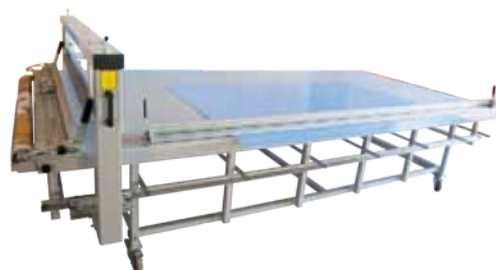
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Inca Onset S20i Wylączny dystrybutor: Fujifilm</p> 	Szer. i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50mm - tryb ręczny, 18mm - tryb automatyczny. Rodzaje mediów: Płanka PCV, płytki PCV, tekstury piankowe, tekstury faliste, kartony ekspozycyjne, tekstury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.	Max prędkość: 310 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.	Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.
<p>HP SCITEX FB 500 Dystrybutor: INTEGRAT</p> 	Szer.: materiały rolowe do 163cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 37 m ² /hr (398 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrzne, grafiki wystawowe, dekoracje wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 142 x 152 cm.
<p>HP SCITEX FB 700 Dystrybutor: INTEGRAT</p> 	Szer.: materiały rolowe do 250cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stołów ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Opcjonalne stoły dodatkowe umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	Tusze: 6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusze znajdują się w 3 litrowych kasetach.	Prędkość: do 80 m ² /hr (861 ft ² /hr). Rozdzielczość: do 1200x600 dpi. Ilość głowic drukujących: 12.	Media: wszelkiego rodzaju powierzchnie płaskie jak drewno, szkło, PVC, PMMA itp. oraz nośniki rolowe, folie samoprzylepne, banery, papiery. Zastosowanie: POS/ POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowe, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 142 x 152 cm.
<p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO_UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez P-Py do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. Ploter drukuje z roli na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. Umożliwia druk białym kolorem na przeźroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
<p>Roland Versa UV Lej640F Dystrybutor: KML Solutions</p> 	LEJ-640 F210: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,100 mm. LEJ-640 F250: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,624 mm. LEJ-640 F320: Szerokość 1,615 mm, Długość 3,324 mm. Druk na mediach płaskich. Maksymalna wysokość druku 15 cm.	6 Kolorów: CMYK + Biały + Lakier. Atrament Roland ecoUV Ink. Możliwe 3 różne konfiguracje atramentowe.	Rozdzielczość 1440 dpi.	Ploter stolowy przeznaczony do druku wszelkich materiałów płaskich do wysokości 15 cm. Ze względu na duże wymiary 1,6m do 3,3m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań, od szerokiego zakresu aplikacji, poprzez prototypy opakowań, znaki, ekspozycje. Dostępny w 3 różnych wielkościach stołu. Ploter LEJ-640F przewyższa tradycyjne drukarki CMYK o możliwość wykorzystywania kolorów biały i lakier przezroczysty. Duża gęstość koloru białego tworzy ostre, jasne teksty i grafiki na niemal każdym rodzaju podłoża, od kolorowych po przezroczyste. Lakier można wykorzystać do tworzenia efektu wielu warstw oraz do wykończenia błyszczących lub matowych.
<p>Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwającym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
<p>Roland Versa UV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYKGW lub CMYKWW. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy - druk drobnych szczegółów, tryb odległy - druk na obiektach o nierównych pow. (nierówność podłoża do 2mm). Ploter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe.
<p>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p> 	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1 mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabyłszczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrza czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 8,2(D) x 12,605(H) m.
<p>Durst Omega 1 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: do 35 m ² /h. Rozdzielczość: 1728 dpi (kropla 7pct).	Omega 1 daje możliwość wejścia w produkcję druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych, gwarantując jednocześnie najwyższą dla marki jakość, solidność i stabilność. To ploter o wysokiej rozdzielczości druku. Nowoczesne głowice greyscalowe drukują w maksymalnej rozdzielczości aż 1728 dpi. Za wysoką jakość prowadzenia głowic odpowiada magnetyczny napęd.
<p>Durst Omega 2 LED Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: do 35 m ² /h. Rozdzielczość: 1728 dpi (kropla 7pct).	Durst Omega 2 wyposażona jest w chłodzone powietrzem 398 nm lampy LED. Pozwalają zaoszczędzić 65% energii w porównaniu z tradycyjnymi lampami UV. Lampy LED nie generują dużej ilości ciepła co pozwala na światło-utwardzalny zadruk nawet wrażliwych na podgrzanie materiałów. Oszczędności 6500 kWh rocznie i brak wydzielanego ozonu, nie odbijają się na jakości druku i produkcyjnych możliwościach. Ploter oferuje bardzo wysoką jakość druku.
<p>Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pct).	Ten najmniejszy model z serii Rho P10 jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,60 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi oraz z prędkością do 100 m ² /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, drukarka ta jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.

NOWOŚCI

**Plotery drukujące
TWINJET**




Stoły do aplikacji BUBBLE FREE



Laminatory MEFU



40-669 Katowice • ul. Wojska Polskiego 2 • T/F 32 202 84 20 • e-mail: katowice@almatrend.com.pl
41-500 Chorzów • ul. Karola Miarki 11 • T 32 241 35 82 • e-mail: chorzow@almatrend.com.pl
30-011 Kraków • ul. Wrocławska 75 • T 12 638 51 90 • e-mail: krakow@almatrend.com.pl
45-750 Opole • ul. Dworska 2 • T 77 474 86 24 • e-mail: opole@almatrend.com.pl
60-867 Poznań • ul. C.K. Norwida 14 • T 61 843 91 55 • e-mail: poznan@almatrend.com.pl
02-145 Warszawa • ul. Wirażowa 123 • T 22 878 18 35 • e-mail: warszawa@almatrend.com.pl
53-633 Wrocław • ul. K. Michalczyka 14 • T 71 321 53 59 • e-mail: wroclaw@almatrend.com.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,05 m (P10-200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gazetach, drewnie, tekturze i szkle.
Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m (P10-250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 240m ² /h (P10-250), do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Mając premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu (!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcznych nakładów.
Durst Rho 512R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard), LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość: do 348m ² /h. Rozdzielczość: 800 dpi (kropla 12pcl).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pcl) o rzeczywistej rozdzielczości 800 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 348 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w produkcji cyfrowych urządzeń do druku.
Durst Rho 312R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, PCA, biały (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8.	Prędkość: do 274m ² /h. Rozdzielczość: 800 dpi (kropla 12pcl).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych megaformatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 800 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 274 m ² /h.
Durst Rhotex 322 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary, Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska	Prędkość: do 140m ² /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m ² /h.
DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support 	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegiem. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu banding).
Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support 	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegiem. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu banding).
Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support 	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support 	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf 	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m ² / godz. Max szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m ² / godz.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
Mimaki UVJ-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf 	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość: 1200 DPI Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UVJ-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologie suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

Zawsze 2 generacje przed innymi

MUTOH

MUTOH VALUEJET 628



Mutoh ValueJet 628 to 8 kanałowy ploter do druku grafiki reklamowej, CAD & GIS, fotografii, reprodukcji, schematów, ilustracji, sublimacji, proofingu, dekoracji, plakatów, itd. Ploter może drukować 3 rodzajami atramentów.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 16 m²/h | 630 mm

MUTOH VALUEJET 426UF



LED
UV

Mutoh ValueJet 426UF to zaawansowany ploter LED-UV do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, grafikach POS, foto-gadżetach czy też do personalizowania produktów. Drukuje kolorami: CMYK, białym, lakierem.

Dane: 1440 dpi | 28 A3+/h | 483 x 329 x 70 mm

MUTOH VALUEJET 1626UH



LED
UV

Mutoh ValueJet 1626UH drukuje w technologii LED-UV na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i z roli, m.in. na: płytkach ceramicznych, tapetach, prototypach opakowań, tablicach oraz mediach wrażliwych na temperaturę.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 9.5 m²/h | 1.62 m

MUTOH VALUEJET 1624



NANO
RESIN
UMS

Mutoh ValueJet 1624 to bestsellerowy ploter eko-solwentowy / Nano-Resin UMS. Wyposażony jest w głowicę Epson DX6 drukującą w technologii Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 50 m²/h | 1.62 m

MUTOH VALUEJET 1638X



NANO
RESIN
UMS

Mutoh ValueJet 1638X to najbardziej wydajny, 2-głowicowy ploter na rynku. Wyposażony w innowacyjne technologie Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 94 m²/h | 1.62 m

MUTOH VALUEJET 1638WX


















Mutoh ValueJet 1638 WX to specjalistyczny, szybki ploter do druku na papierze termotransferowym. Wyposażony w technologie Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 65 m²/h | 1.62 m

NANO-RESIN UMS - rewolucyjne atramenty

Mutoh Nano Resin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Atramenty te powstały na bazie mieszanki żywic, a ich specjalna formuła zwiększa dotychczasowe możliwości atramentów eko-solwentowych i mild-solwentowych a także pozwala na ich stosowanie w zamkniętych pomieszczeniach, przedszkolach, szkołach, itp. Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką powierzchnię.



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf</p>	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <p>Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf</p>	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <p>Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf</p>	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 <p>Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf</p>	obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 <p>GS 5000R Dystrybutor: Reprograf</p>	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 <p>GS 3250R Dystrybutor: Reprograf</p>	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 <p>GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf</p>	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 <p>QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf</p>	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 <p>swissQprint IMPALA Dystrybutor: Scorpio</p>	Grubość materiału: max. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 190 m ² /h (4 x CMYK). Max. prędkość podczas druku w systemie z roli na role: 170 m ² /h (4x CMYK). Min i max. rozdzielczość: rzeczywista: 720 dpi; postrzegana: 1350 dpi. Wielkość kropli: od 14 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa pow. zadruku: 2,5x1,5 m. Pow. zadruku z dodatkowymi stołami: 2,5x4 m. Szer. druku z roli: 2,5 m	Hybrydowa maszyna do zadruku pow. płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie. Za pomocą nawierczanych otworów w stole jesteśmy w stanie w sprawny i dokładny sposób umieścić elementy na stole. System pinów pozycjonujących zapewnia również możliwość druku do krawędzi. Dodatkowo umieszczona jest miarka wspomagająca precyzyjne rozmieszczenie drukowanych formatów. Płynna regulacja stref podsyssu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej pow. stołu roboczego. Dzięki zastosowaniu nowych głowic KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kroplą w zakresie 9-42pl IMPALA jest w stanie sprostać oczekiwaniom nawet najbardziej wymagających klientów.
 <p>swissQprint NYALA 2 - nowość Dystrybutor: Scorpio</p>	grubość materiału: maks. 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Max. prędkość podczas druku w systemie stolowym: tryb wysoko-wydajnościowy: 206 m ² /h (2 x CMYK), tryb z maks. prędkością podczas druku w systemie z roli na role: 185 m ² /h (2 x CMYK). Min i Max. Rozdzielczość: rozdzielczość rzeczywista: do 1080 dpi. Rozdzielczość postrzegana: 2160 dpi Szer. zadruku: standardowa powierzchnia zadruku: 3,2x2,03 m.	Najnowsza hybrydowa maszyna do zadruku podłoża rolowych oraz płaskich o standardowej pow. roboczej 3,2 x 2,03 m. Decydując się na zakup podstawowej wersji kolorystycznej CMYK, w dowolnym momencie można dołożyć dodatkowe opcje, np. LC, LM, primer, lakier, kolor Pantone czy biały. Dostępne są także atramenty termofornowalne T-inks o rozciągliwości do 500%. Drukarka może uzyskać prędkość druku przekraczającą 200 m ² /h, bez niemal żadnych strat przedkościowych jeśli chodzi o zmianę druku z trybu płaskiego w druk rolowy. swissQprint jako jedna z nielicznych firm produkujących plotery UV gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic, które zapobiega zasychaniu głowic poprzez odbite od pow. szkła promienie UV.
 <p>Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. 6,1, dł. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnetki, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikotry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 <p>Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 <p>Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów: folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoża pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 - łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termofornowania elementów z tworzyw sztucznych.
 <p>Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. 364, dł. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/ HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
 <p>Mimaki JFX-plus Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Rodzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W Tusz twardy LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utwardzającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utwardzaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utwardzającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakończone zadrukowywanie podłoża w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615 plus o maks. polu pracy 1602 x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utwardzającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

Mimaki

teba

desktop UV LED

teraz aż 3 modele !

UJF 6042

UJF 3042 FX

UJF 3042 HG

Druk UV-LED



format **A3 i A2!**

druk na każdej powierzchni
grubość do 150mm



JFX200-2513

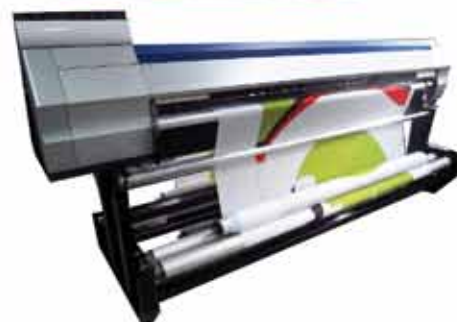
2,5x1,3m

ploter
HIGH SPEED
UV-LED



sublimacja

TS 500 - super szybka sublimacja



tekstyli

druk bezpośredni
na poliestrze
i bawelnie

solwent i sublimacja

nowość

CJV300 - druk i cięcie po obrysie

JV300 -

JV150 - nowe drukarki solwentowa i sublimacyjne

JV34 - 260 - 2,6 m

JV5 - 160 - 1,6 m

JV5 - 320 - 3,2 m

nowość



TeBa

Natolin 46 B 92-701 Łódź
tel: 42-6395187 fax 42-6361201

www.teba.pl teba@teba.pl



IGEPA + ROLAND KLIENT ZYSKUJE PODWÓJNIE

Od lutego w Igepa Polska dostępna jest pełna oferta ploterów wielkoformatowych marki Roland. O tej ważnej dla firmy Igepa zmianie i co oznacza ona dla rynku rozmawiamy z Andrzejem Kościelniakiem, Menadżerem Działu IGEPA VISCOM - Materiały do produkcji reklamowej.

► Jak rozpoczęcie sprzedaży ploterów i atramentów wpisuje się w dotychczasową strategię Igepa Polska?

Andrzej Kościelniak: Rozpoczęcie dystrybucji atramentów i ploterów ROLAND jest dla Igepa Polska ważnym wydarzeniem. Dotychczasowe działania firmy ukierunkowane były na zbudowanie kompleksowej oferty materiałów oraz zapewnieniu wysokiej jakości serwisu, co pozwoliło nam osiągnąć silną pozycję na rynku dystrybucji mediów do druku i reklamy. Wraz z rozwojem sprzedaży rosły też oczekiwania klientów co do końcowej jakości prac realizowanych na naszych materiałach. Ponieważ na ostateczny efekt, oprócz jakości podłoża, wpływa też model plotera i typ atramentu, więc chcąc spełnić te oczekiwania, zdecydowaliśmy się włączyć do naszej oferty urządzenia drukujące i tusze, tworząc w efekcie unikatową na polskim rynku ofertę wartości.

► Na czym polega unikatowość nowej oferty IGEPA?

Po wprowadzeniu do sprzedaży ploterów Igepa będzie pierwszą hurtownią w Polsce, w której „pod jednym dachem” producenci reklam będą się mogli zaopatrzyć w pełen asortyment materiałów wielkoformatowych, folii ploterowych, płyt z tworzyw sztucznych oraz właśnie atramentów i urządzeń do druku. Taka kompleksowa oferta jest od kilku lat wdrażana na rynku niemieckim i cieszy się dużym uznaniem wśród tamtejszych firm produkcyjnych. Warto podkreślić, że Igepa jest bezpośrednim importerem wszystkich oferowanych materiałów, co dodatkowo pozwala zaoferować klientom bardzo korzystne ceny.

► Jakie zalety dla klientów niesie taka kompleksowość?

Istnieje szereg zalet takiego rozwiązania. Po pierwsze, klient zyskuje gwarancję, że w oferowanym

zestawie „ploter – atrament – podłoże” wszystkie komponenty są do siebie optymalnie dopasowane, zapewniając najwyższą jakość wydruku oraz płynność pracy urządzenia i jego trwałość. Po drugie, klient poprawia swój komfort składania zamówień, gdyż wszystkie materiały może teraz zakupić w jednym miejscu. Po trzecie, dokonując zakupów w jednej firmie może liczyć na lepsze warunki cenowe, niż gdyby dzielił je na kilku dostawców.

► Na czym polegać ma wspomniane dopasowanie komponentów w ramach jednej oferty?

Komponenty, które implikują jakość wydruku to: ploter, atrament i podłoże. Zaczniemy od podłoża. Na rynku oferowanych jest bardzo wiele materiałów do druku, pochodzących od producentów z różnych części świata. Często zdarza się, że pod jedną marką handlową sprzedawane są produkty z różnych fabryk, a i dostawy od jednego pro-



ducenta mogą się od siebie mocno różnić. Aby zniwelować ryzyko błędów w wydruku, zaoferujemy klientom profile przygotowane pod konkretny materiał, co pozwoli na utrzymanie niezmienniej jakości prac. W przypadku atramentów stawiamy na sprawdzone rozwiązanie jakościowe i wprowadzamy do oferty markę tuszy alternatywnych z nieco wyższej półki cenowej, która od lat cieszy się renomą w Europie Zachodniej. Ostatni element tej układanki tworzą plotery ROLAND, które są wręcz synonimem niezwyklej trwałości i najwyższej jakości druku wielkoformatowego. Można zatem powiedzieć, że media IGEPA i plotery ROLAND stworzą zgrany duet gwarantujący zawsze pewny efekt.

➤ Jakie są konkretne plany Igepa na 2015 rok?

W tym roku planujemy dalszy rozwój oferty materiałów dla reklamy. Szczególną uwagę poświęcimy oczywiście promocji ploterów Roland, atramentów oraz pozostałych urządzeń wykorzystywanych do produkcji reklam, choć pojawią się też nowości wśród podłoży.

Oficjalna premiera naszej oferty nastąpi na początku lutego na targach Rema Days w Warszawie, zaś kolejnym krokiem będzie uruchomienie salonu testowego ploterów (w skrócie STEP) zlokalizowanego w Łodzi.

➤ Jakie konkretne funkcje ma spełniać STEP?

Na powierzchni blisko 300 m² zaprezentujemy kompleksową ofertę urządzeń do produkcji reklam,

m.in. pełną rodzinę ploterów Roland w technologii druku solwentowego, UV oraz sublimacji. W salonie będziemy prezentować konkretne możliwości produkcyjne każdego typu plotera w zestawieniu z dedykowanymi materiałami do druku. Początkowo STEP będzie ogólnodostępnym centrum testowym, gdzie klienci będą mogli sprawdzić i ocenić jakość każdego z oferowanych urządzeń i materiałów. Docelowo ma on pełnić funkcję daleko wykraczającą poza samą prezentację maszyn. Chcielibyśmy, aby STEP stał się centrum wiedzy i wymiany doświadczeń pomiędzy producentami maszyn, dostawcami mediów i użytkownikami końcowymi.

➤ To ciekawa inicjatywa, skąd jednak wybór łódzkiej lokalizacji?

Ta decyzja nie jest bynajmniej przypadkowa. To właśnie w łódzkim centralnym magazynie Viscom znajduje się pełen zakres mediów oferowanych przez Igepa Polska, co pozwoli na prowadzenie regularnych testów tych materiałów. Jednocześnie lokalizacja salonu tuż przy planowanej obwodnicy miasta pozwoli na szybki dojazd autostradami z praktycznie każdego regionu Polski. Warto przy okazji wspomnieć, że i sam centralny magazyn Viscom uległ znacznemu powiększeniu, a jego powierzchnia wynosi obecnie ponad 5000 m². Wpłynie to na poprawę dostępności oferowanych obecnie materiałów oraz pozwoli na wprowadzenie do sprzedaży nowych produktów.

➤ Jakie wyzwania stawia przez Igepą rynek urządzeń do druku?

Polski rynek dostawców urządzeń do druku i atramentów jest wysoce konkurencyjny. Jest on podzielony między przedstawicielstwa producentów maszyn oraz lokalnych dystrybutorów, a homogeniczność ich ofert sprawia, że cena staje się często głównym, jeśli nie jedynym, argumentem sprzedażowym. Efektem tego jest stosunkowo niska rentowność biznesu. Jednak, choć mogłoby się wydawać, że nie ma już na nim miejsca na kolejnych graczy, to co jakiś czas pojawia się nowy podmiot i odnosi sukces. To pokazuje, że nadal istnieje szereg nie w pełni zaspokojonych potrzeb klientów, a wciąż pojawiają się nowe i to w zaspokojeniu tych właśnie potrzeb upatrujemy naszą szansę na zaistnienie na tym trudnym rynku.

➤ Czym planujecie zatem zaskoczyć klientów, aby odróżnić się od konkurencji?

Wchodząc z ofertą ploterów na dojrzały rynek i oczywiście musimy zaoferować coś, co nas odróżni od innych firm. Z rozmów przeprowadzonych z wieloma klientami wyłania się obraz rynku zdominowanego przez walkę cenową, co niestety negatywnie odbija się na jakości usług serwisowych. Zamierzamy więc zaoferować klientom poziom serwisu dotąd w Polsce niespotykany. Z szeregu składających się na niego elementów warto wymienić: możliwośći nieograniczonego testowania maszyn w salonie testowym, pełną dostępność profili dla oferowanych materiałów oraz rozbudowane warunki gwarancji i dodatkowe usługi finansowo-serwisowe. Może zabrzmieć to nieco patetycznie, ale naszym celem nie będzie sama sprzedaż ploterów, ale dbałość o to, aby służyły swoim nowym właścicielom dobrze i jak najdłużej.

➤ Jednak wasza firma nie prowadzi chyba działalności filantropijnej...?

Oczywiście, że nie. Dlatego w dbałości o zadowolenie klientów, jest zawarta dodatkowa dla nas korzyść. Chodzi o to, że ploter sprzedaje się raz na kilka lat, ale sprzedaż mediów do niego, w czym czujemy się najmocniejsi, to już codzienny biznes. Dbając więc o satysfakcję klienta z zakupionego w IGEPA urządzenia, pracujemy jednocześnie na zdobycie stałego odbiorcy na oferowane przez nas media. A więc, tak czy inaczej, współpracując z IGEPA klient zyskuje podwójnie!

Rozmawiała Monika Opałka



ARTEMIS 1601V - NOWY PLOTER EKO-SOLWENTOWY

Seria ekonomicznych ploterów wielkoformatowych Artemis poszerzyła się o nowy, rozbudowany model 1601V.

Artemis 1601V został wyposażony w dwie nowe funkcjonalności w porównaniu do modelu 1601: **technologię druku zmienną wielkością kropli** (ang. *Variable Dot*) oraz **zewnętrzny system suszący podczerwienią** (ang. *Infra-red dryer*).

Technologia zmiennej wielkości kropli atramentu pozwala uzyskać „gładkie” wydruki bez tzw. efektu ziarna, które tworzą pojedyncze, widoczne gołym okiem krople atramentu. Dzięki automatycznej regulacji wielkości wystrzelianych z poszczególnych dysz kropli atramentu, mieszają się one ze sobą tworząc nieregularny raster. Efektem tego zabiegu jest wizualna poprawa jakości druku np. w miejscach o dużej liczbie detali. Znacząco poprawiają się także jednokolorowe apły i gładkie gradienty.

- Technologia **Variable Dot** działa więc podobnie jak sposób malowania pokoju. Duże jednolite obszary zamalowujemy wałkiem co jest ekonomiczniejsze i zajmuje mniej czasu, natomiast detale małym pędzeliem. Proces ten zachodzi automatycznie i jest kontrolowany przez oprogramowanie RIP urządzenia - tłumaczy Paweł Stania. - Z kolei zewnętrzna suszarka typu **Infra-Red** znacząco poprawia schnięcie wydruków, co przekłada się na możliwość stosowania szybszych trybów druku – dodaje Stania.

- Artemis 1601V wyposażony jest także w regulowany, podgrzewany stół pod głowicą, rozgrzewający i utrwalający zadrukowany materiał na etapie druku. Z kolei oświetlenie LED ułatwia nam kontrolę tego procesu - podsumowuje Paweł Stania

Artemis 1601V wyposażony jest w sprawdzoną i stabilną, japońską, piezo-elektryczną głowicę serii DX7. Posiada ona 1440 dysz (8 rzędów po 180 dysz) przez co umożliwia druk w rzeczywistej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi.

Ploter obsługuje materiały rolowe o maksymalnej szerokości 160 cm. Jest to najpopularniejsza szerokość ploterów eko-solwentowych pozwalająca zrealizować większość zleceń takich jak zadruk folii samoprzylepnych, foto-tapeł, banerów, papierów, baktitów, blokoutów i innych nośników przeznaczonych do zadruku eko-solwentowego. Artemis 1601V jest ploterem 4-kolorowym drukującym w paletcie CMYK i jest fabrycznie przystosowany do druku ekonomicznymi atramentami eko-solwentowymi z przeznaczeniem do druku aplikacji wewnętrznych i na zewnątrz.

Artemis 1601V podobnie jak wszystkie modele serii 1601, wyposażony jest w rolkowy system prowadzenia materiału, przesuwały materiał płynnie i stabil-

nie oraz niepowodujący podwijania się medium co zapewnia druk ciągły. Na wyposażeniu znajduje się rolkowy system nawijający.

- Maksymalna produktywność plotera wynosi **20 m²/h**. Jest to najlepszy wynik w tej klasie i w tym segmencie cenowym! Nie zapominajmy też o naprawdę, fotograficznej jakości wydruków - przekonuje Paweł Stania. - W trybach precyzyjnych, ploter osiąga prędkości od 8 do 12 m²/h i może konkurować z wieloma europejskimi i japońskimi drukarkami.

Sterowanie ploterem odbywa się za pomocą zaawansowanego oprogramowania RIP (np. Photo-Print) oraz panelu sterującego na obudowie plotera. Urządzenie charakteryzuje się cichą pracą i małymi gabarytami przez co nie wymaga dużej przestrzeni i może być użytkowany nawet w biurze. Długość urządzenia wynosi 2,3 m, głębokość 40 cm i wysokość 1,2 m. Ciężar maszyny wynosi 100 kg.

Ploter znajdzie swoje zastosowanie w agencjach reklamowych, studiach projektowych, zakładach fotograficznych, drukarniach wielkoformatowych, drukarniach offsetowych i opakowaniowych a także w szkołach, urzędach, biurach, w działach marketingu czy punktach ksero.

www.artemisprinters.eu

Plotery, na które Cię stać



Wyselekcjonowane technologie

Kilkaset instalacji
w Polsce i zagranicą

Najszybszy zwrot z inwestycji

Markowe
oprogramowanie

ARTEMIS 1601 H / HL / HQ



6 690 €

Artemis serii 1601 to wyposażony w nowoczesną głowicę DX7 (1440 dpi) ploter eko-solwentowy o parametrach nie odbiegających od maszyn europejskich i japońskich!

Dane: 1440 x 1440 dpi | 20 m²/h | 1.60 m

ARTEMIS KM 3200



74 500 zł

Artemis KM 3200 to ploter twardo-solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 głowic Konica-Minolta 512. Charakteryzuje się niskimi kosztami druku oraz niespotykaną stabilnością!

Dane: 1080 dpi | 100 m²/h | 3.20 m

ARTEMIS KM 3224



115 500 zł

Artemis KM 3224 to ploter twardo-solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 głowic Konica-Minolta 1024 o podwójnej liczbie dysz. Osiąga rzeczywistą prędkość druku - 160 m²/h!

Dane: 1080 dpi | 160 m²/h | 3.20 m

ARTEMIS FLR 320 UV



Artemis FLR 320 UV to nowoczesny ploter rolowy o szerokości 3.20 m drukujący w technologii UV. Wyposażony w 4 głowice greyskalowe ze zmienną wielkością kropli od 14 do 42 pl.

Dane: 720 x 1440 dpi | 75 m²/h | 3.30 m

ARTEMIS FLR 250 UV



Artemis FLR 250 UV to nowoczesny ploter typu flatbed o szerokości 2.54 m, drukujący w technologii UV. Posiada możliwość druku 2-stronnego (CMYK-biały-CMYK) jak i druku z roli na rolę.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 38 m²/h | 2.54 m















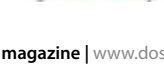

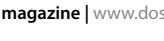
ARTEMIS 2030 UV



Artemis 2030 UV to ciężki, monolityczny flatbed UV wyposażony w długowieczne głowice Konica-Minolta o kropli 14 pl. Drukuje 8 kolorami: CMYK, LC, LM, białym i lakierem.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 50 m²/h | 2 x 3 m

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska 	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Originalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozd.: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
Roland RE Dystrybutor: ADP Polska 	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+LcM). Atrament: Originalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozd.: 1440x1440 dpi.	Roland RE640. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska 	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Originalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pl. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
Roland VersaCAMP SP-300i/ SP-540i Dystrybutor: Alma Trend 	Szerokość i grubość materiału: 762/1371 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 13/17,5 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1346 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący – tnący Roland VersaCAMP SP-300i/ SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
Roland VersaCAMP VS-300/VS-420/ VS-540/VS-640 Dystrybutor: Alma Trend 	Szerokość i grubość materiału: 762/1071/1371/1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 21,6 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 736/1046/1346/1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografa. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCAMP z serii VS to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 Dystrybutor: Alma Trend 	Szer. i grubość materiału: 515 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	5 kolorów (CMYK+metaliczny) 4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent	Max. prędkość: 4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 480 mm.	Krótkie serie naklejek, plakaty A2, aplikacje na koszulki. Roland VersaStudio Sign Maker BN-20 to pierwszy biurkowy ploter solwentowy drukująco-tnący. Dodatkowo wzbogacony o możliwość druku kolorami metalicznymi, lub kolorem białym.
Roland VersaArt RE-640 Dystrybutor: Alma Trend 	Szer. i grubość materiału: 1625 mm, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	4 kolory (CMYK). Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 23,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1600 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RE do doskonale urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: Alma Trend 	Szerokość i grubość materiału: 1625, grubość 1 mm. Rodzaje mediów: Folia, baner, papier, canvas. Prowadzenie mediów: rolki prowadzące.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB) 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+WH), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+MT), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+WB+MT), Atrament: Eco solvent, Mild solvent.	Max. prędkość: 28 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XR to ploter dla najbardziej wymagających użytkowników. Najwyższa jakość, optymalna prędkość i niskie koszty.
Mutoh ValueJet 1204 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,30 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 14 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,30 m.	Wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego cechuje najwyższą jakość druku i łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh ValueJet 1324 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh ValueJet 1624 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh ValueJet 1638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 94 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu do poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwu-kierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
Mutoh ValueJet 2638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 100 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh RJ-900x Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,08 m. Rola (papiery, folie, tekstylia, papiery transferowe). Ciężar materiału do 19 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory (różne warianty). Atrament wodno-pigmentowy lub sublimacyjny,	Prędkość do 63 m ² /h. 360 – 2880 dpi. Szer. 1,08 m.	Ploter drukuje atramentami wodnymi, pigmentowymi, sublimacyjnymi. Atramenty można skonfigurować w trybie CMYK lub CMY+K (dla wydruków CAD kolor czarny może być wzmocniony, pigmentowy). Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh Spitfire 65 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,65 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Wysoka stabilność w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).
Mutoh Spitfire 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienność kropli).

JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD
29
m²/h

EPSON SURECOLOR SC-S70610
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,
JASNO CZARNY, SREBRNY
METALICZNY I BIAŁY



EPSON SURECOLOR SC-S30610
EKONOMICZNE ROZWIĄZANIE
W PRZYSTĘPNEJ CENIE



EPSON SURECOLOR SC-S50610
SUPERSZYBKI DRLIK Z BIAŁYM
ATRAMENTEM

PONAD
51
m²/h

Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnych atramentów bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę www.epson.pl/signbyepon

EPSON ULTRACHROME
GS2™

EPSON ULTRACHROME
GSX™

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mutoh ValueJet 628 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. mediów: 630 mm. Szer. zadruku: 620 mm.	3 rodzaje atramentów: eko-solwent, pigment, sublimacja.	Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do min. obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znajdzie swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, sublimacji, proofing, itd.
 <p>Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 80 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 <p>ARTEMIS 1601H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 20m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk.
 <p>ARTEMIS 1601HL Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 20 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk. Wyposażony w podświetlenie LED i regulację temperatury stołu.
 <p>Artemis 1601V Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent	Prędkość do 20 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,60 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający INFRA-RED, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk w technologii zmiennej wielkości kropli.
 <p>ARTEMIS A1802S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 1,80 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 39 m ² /h. Rozdzielczość max. 2160 dpi. Szer. 1,80 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX5, system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający IR, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny i bardzo szybki druk.
 <p>ARTEMIS KM 3200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 100 m ² /h. 180 – 1080 dpi. Szer. 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 piklitrowej kropli w modelu KM 3200. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 <p>Artemis 3224 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość 160 m ² /h.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 1024. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 <p>DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 lub 6 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 <p>DGI PQ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory Mild solwent	Prędkość: 70 m ² /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 <p>Seria Epson SureColor SC-S30610 Dystrybutor: API.PL</p>	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkowania. Posiada system ATC - Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 <p>Seria Epson SureColor SC-S50610 Dystrybutor: API.PL</p>	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2; Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 51,8 m ² /godz 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 <p>Seria Epson SureColor SC-S70610 Dystrybutor: API.PL</p>	Folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	UltraChrome GSX: CMYKcmkOr lub CMYKcmkOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Max. rozdzielczość: 1440 x1440 dpi. Prędkość do 27,3 m ² /godz 720x720 dpi. CMYKcmkOr, do 3 m ² /godz White, do 4,3 m ² /godz Metallic. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowację. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kropłą z automatycznym systemem czyszczenia.
 <p>Polar 1850 Dystrybutor: API.PL</p>	Max. szer. zadruku 1800mm; folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, folie termotransferowe.	Jetbest Sky Eco – CMYK		Ekonomiczny ploter ekosolwentowy oparty na głowicy Epson DX7. Posiada automatyczną nawijarkę mediów, dwustrefowo podgrzewany stół oraz oprogramowanie Wasatch SoftRIP Polar Edition.
 <p>Leopard A16 Dystrybutor: API.PL</p>	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYKcLm lub 2x CMYKcLm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy - 160 [m ² /h]. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 [m ² /h]. 360x720dpi 4 pasy - 80 [m ² /h]	Ekonomiczny ploter rolkowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsemy i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
 <p>E+ Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 180cm (2 głowice Epson DX5) lub 320cm (2 lub 4 głowice Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m ² /h / 4pass, baner: 33 m ² /h / 3pass, baner: 98 m ² /h / 1pass, folia: 12 m ² /h / 6pass, folia: 18 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 2 lub 4 głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka Złotego Medalu targów Reklama360 w 2014r. Najlepszy stosunek jakości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m ² /h. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków, 3 sekcje stołu grzejnego w pełną regulacją temperatury każdej sekcji.
 <p>SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m ² /h / 8pass, 10,5 m ² /h / 6pass, 15 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solventowy, Profink POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m ² /h. Max. rozdzielenie: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszelkierne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profink ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profink ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
Seiko W54/W64 Dystrybutor: Digiprint 	Szer. 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solventowego. Prowadzenie mediów: na wolny spadek oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: - 6 kolorów CMYK + Im + Lc; - 4 kolory - CMYK. Atrament: GX - Low Solvent; IX - Eco - pozbawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: od 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6 m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukarni ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozbawionych co-solwentów umożliwia również produkcję aplikacji ekologicznych.
Seiko H2-74s/ H2-104s Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solventowego. Prowadzenie mediów: na wolny spadek oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + Im + Lc + Gray + light Gray, lub 4 kolory - 2x CMYK dla podwojonej prędkości druku. Atrament: Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 1 farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solventowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solventowego. Prowadzenie mediów: na wolny spadek oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Lc.	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szer. zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solventowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON 	Szerokość i grubość materiału: 64 cale (162,6 cm), 1 mm. Rodzaje mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.



Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom

laminatory

drukarki wielkoformatowe














nawijarki

serwis

części zamienne

atramenty

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>EPSON SureColor SC-S30610</p> <p>Dystrybutor: EPSON</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Rodz. mediów: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą napięgu mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.</p>	<p>Max. prędkość: 29,4 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.</p>	<p>Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przeniesienia atramentu).</p>
<p>VersaSTUDIO BN-20</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.</p>	<p>CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, kartridże 220ml/440ml.</p>	<p>Max rozdzielczość: 1440dpi.</p>	<p>Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. Pierwszy na świecie biurowy eko-solwentowy ploter drukująco-tnący do druku atramentami metalicznymi. Posiada bogatą bibliotekę 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.</p>
<p>VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.</p>	<p>4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.</p>	<p>Prędkość: SP540i 13m²/h, SP300i 15m²/h. Rozdz.: min 360-1440dpi.</p>	<p>Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoznających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i wagą: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.</p>
<p>Roland Versa Express RF 640</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: do 1625 mm i maks 1mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: baner, siatka, papier, folia i wiele innych.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 Atrament ekosolwentowy: Roland Eco Sola Mac lub Ederra.</p>	<p>Max prędkość: 48,5 m²/godz. Rozdzielczość: 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615 mm.</p>	<p>Wysokiej jakości grafiki wewnętrzne, reprodukcje fotograficzne, postery, banery, znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, druk zmienną kropłą. Wysoka precyzja druku. Idealna maszyna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą. Technologia Intelligent Pass Control.</p>
<p>Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukująco-tnące</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm</p>	<p>Atramenty ecosolwentowe Ederra, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów:CMYKLCmLk + White(Wh), 8 kolorów: CMYLLcLmLk + Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYKLCmLm +White (Wh) + Metallic (Mt), 7 kolorów: CMYKLCmLk, 4 kolory: CMYK.</p>	<p>Prędkość: 25,9 m²/h w trybie CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.</p>	<p>Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1.6m, VS-540i: 1.3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.</p>
<p>Roland SOLJET PRO IV XR-640</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.</p>	<p>Liczba kolorów: 9 CMYKLCmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.</p>	<p>Max. prędkość: Max 28m²/h Standard 17,2m²/h Szerokość zadruku: 1615mm</p>	<p>Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Zbudowany dla celów druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m²/h dla ustawień druku szybkiego. Drukuje 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowości Light Black do druku szerokości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt pasowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.</p>
<p>Roland SolJet Pro4 XF-640</p> <p>Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm. Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.</p>	<p>Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Ederra, EsQuadro).</p>	<p>Max. prędkość druku do 102m²/h (360x360/1pas), bilboard 63m²/h (540x360/2 pasy), 31m²/h (540x360/4pasy), 24m²/h (720x720/5 pasów), 13m²/h (720x1440/9pasów).</p>	<p>Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m²/h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 gładki najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach, System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.</p>
<p>Epson SureColor SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610</p> <p>Dystrybutor: PlusDigital</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetlenia, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.</p>	<p>Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.</p>	<p>Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m²/h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m²/h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m²/h 720x720dpi; 4,3m²/h Metallic; 3 m²/h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.</p>	<p>SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.</p>
<p>FY-3206G</p> <p>Dystrybutor: PLOTSERWIS</p> 	<p>Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typy mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.</p>	<p>Kolory: 6(CMYKLMc), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.</p>	<p>Max. prędkość druku: 54,9m²/h, rozdzielczość 720x720dpi.</p>	<p>Możliwość zmiany wielkości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w większości odporne na działanie czynników środowiskowych.</p>
<p>Roland RE 640</p> <p>Dystrybutor: POLKOS</p> 	<p>Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.</p>	<p>Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.</p>	<p>Prędkość: 23,1m²/h. 13,1m²/h w standardowym trybie druku na folii.</p>	<p>Stworzony na podstawie sprawdzonej serii VS. RE-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cieciał lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Ploter drukuje wysokiej jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa - wszystko wyprodukowane na jednym urządzeniu. VersaArt drukuje w najwyższej jakości dzięki technologii Rolanda Intelligent Pass Control™ - unikalny trójwymiarowy system wystrzału kropli precyzyjnie kontroluje wielkość kropli i położenie aby uzyskać gładki wydruk za każdym razem.</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Roland SolJet Pro IV XF-640 Dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość 1615mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość 102m ² .	Roland zaprojektował najszybszy ploter w swojej historii. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Dzięki dwóch głowicom DX6, ułożonym w szachownicę, ploter ten wprowadza nową erę wydajności do 100m ² /h! Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wystrzelują krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej.
 <p>VS-300i VS-540i VS-640i Dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość druku: 736mm, 1346mm, 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h.	Nowa odmłodzona wersja najpopularniejszego plotera drukująco-tnącego na świecie. Metaliczne kolory dodają wyrafinowane wykończenie do praktycznie każdej grafiki. Wybierz model plotera, który najlepiej pasuje do Twoich oczekiwań. Model VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. Model VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. Model VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy model VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowziewalnej na koszul.
 <p>JHF V16 Dystrybutor: Print Support</p>	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 141 x 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 <p>Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżniają się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system USS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridżów podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 <p>Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <p>Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <p>Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na Mimaki JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
 <p>JV34-260 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 <p>Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, LM, W, SL. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewnątrz. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424 mm; 2538x739x1424 mm;
 <p>Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie zwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 <p>Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa</p>	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, SL. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m ² /h. Rozdzielczość do 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku i cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepki, znaczki etykiet, plakatów, displayów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.
 <p>StormJet 7160 Dystrybutor: Via Color</p>	Szerokość: 1,6 m.	CMYK	Prędkość druku do 20m ² /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson DX5, DX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.
 <p>StormJet 3180TS Dystrybutor: Via Color</p>	Szerokość: 1,8 m.	CMYK	Prędkość druku do 40m ² /h. Druk zmienną kroplą. Druk falą. Technologia Epson 2xDX5, 2xDX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.



Oklejenie ciężarówki na Dakar, udział w Dakarze Prezesa Pawła Grota



Oklejony Samolot PLL LOT - Embraer 175 w barwy Herbalife IRONMAN 70.3 Gdynia



Tunel Nike -Druk, produkcja, montaż czyli KNOW HOW G&G!



Napis SHE RUNS THE NIGHT - 40 metrowy napis, photo wall, miasteczko kontenerowe - to dzieło G&G Studio

PODRÓŻ PO NAJLEPSZYCH ROZWIĄZANIACH W REKLAMIE Z TECHNOLOGIĄ HP LATEX - SUCCESS STORY G&G STUDIO Z WARSZAWY



G&G Studio powstało dokładnie dwadzieścia lat temu i od początku swojej działalności zajmowało się projektowaniem i szeroko rozumianą produkcją reklamową. Realizują nawet najbardziej nieszablone projekty, a ich specjalnością są innowacyjne i funkcjonalne produkcje.

-W 2005 roku, po przeniesieniu do nowej siedziby, inwestycji w nowe technologie, zwiększeniu mocy produkcyjnych oraz zatrudnieniu pasjonatów z branży nastąpił przełom w postrzeganiu nas na rynku reklamy – mówi prezes G&G Studio, Paweł Grot. Od tego momentu firma nieustannie wdraża najnowocześniejsze trendy w produkcji reklamowej, kierując swoją ofertę nawet do najbardziej wymagających klientów z klasy Premium. Należą do nich m. in. NIKE, LOREAL, LOT, Louis Vu-

itton, a portfolio firmy uzupełniają międzynarodowe realizacje reklamowe na terenie Europy i Azji. Co więcej, oklejone przez G&G Studio samoloty odwiedzają wszystkie kontynenty. Przeglądając się licznym rozwiązaniom dostępnym na rynku, technologia HP Latex wyróżnia się kilkoma kluczowymi cechami. – Przekonuje nas przede wszystkim wysoka odporność mechaniczna tuszu oraz możliwość uzyskania w pełni utraconego, wysuszonego i odparowanego wydru-

ku, zaraz po zakończonym procesie drukowania – mówi Paweł Grot. Istotnym plusem jest także ekologiczność technologii, która znacznie poszerza spektrum aplikacji. Atramenty HP Latex Inks na bazie wody są bezwonne, nie ma konieczności stosowania specjalnej wentylacji, pozbawione są niebezpiecznych substancji lotnych czy niklu. Co więcej, atramenty HP Latex Inks są oznaczone certyfikatami UL ECOLOGO® i GREEN - GUARD

GOLD Certified, a wydruki spełniają normy AgBB7. G&G Studio doceniło także szybkość druku, którą porównuje do maszyn pracujących na tuszach rozpuszczalnikowych, jednak bez ich negatywnych cech, a także wysoką jakość druku oraz szeroki zakres reprodukcji kolorów.

Na decyzję o wyborze HP Latex wpłynął zatem szereg czynników. - Spośród dostępnych na rynku urządzeń, HP LATEX 360 posiada najlepszy stosunek ceny do oferowanych możliwości oraz wydajności – wyjaśnia Paweł Grot. Wybrany model w pełni zaspokaja potrzeby firmy względem różnorodnych mediów, w tym druku na poliestrach. - Zastosowane dodatkowe rozwiązania techniczne, jak czujnik OMAS wspomagający szybki druk na wielu materiałach oraz wbudowany spektrofotometr, utwierdziły nas w przekonaniu iż jest to jedyny słuszny wybór - mówi Paweł Grot. Kolejnym czynnikiem, który był istotny przy tym wyborze jest dotychczasowa, satysfakcjonująca dziewięcioletnia współpraca z INTEGART Sp. z o.o.

Połączenie produkcji G&G Studio z technologią HP Latex wyzwała prawdziwy efekt synergii. - Druk latexowy w połączeniu z działającą przez 355 dni w roku i 24 godziny na dobę firmą, gwarantuje klientowi końcowemu szybki i absolutnie bezpieczny wydruk. Istotne jest dla nas, że druk latexowy nadaje się do produkcji niemal wszystkiego, co oferujemy w naszych trzech oddziałach. Klient otrzymuje więc pracę od razu gotową do użycia i nie czeka nawet na wyschnięcie wydruku – tłumaczy Paweł Grot. Brak jakichkolwiek toksycznych substancji, sprawia, że wydruki mogą być bezpiecznie stosowane u dotychczasowych klientów



HP Latex 360

firmy, takich jak: placówki medyczne, przedszkola czy restauracje.

Mówiąc o przyszłości warto przyrzeć się rozwojowi samego outdooru. Od kilku lat reklama outdoorowa zmierza w stronę zmiennego obrazu, interaktywności, ruchu i elementów 3D. Jak wyrokuje G&G Studio, niezależnie od wykorzystanej grafiki, wisząca, statyczna reklama przestaje być dostrzegana i skuteczna.

Jak zaznacza Paweł Grot, HP Latex to właśnie jedna z technologii przyszłości. - Stanowi idealne uzupełnienie, a być może z czasem wyprze pozostałe cyfrowe techniki druku - rozpuszczalnikowe i UV. Dla świadomych firm, bezpieczne środowisko pracy pracowników będzie kolejnym argumentem przemawiającym za przejściem na technologię latexową – mówi Paweł Grot.



PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Latex 600 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 157 m²/h.</p>	<p>Druk tuszami lateksowymi łączy zalety stosowania tuszy solwentowych i wodnych. Umożliwia zadrukowywanie szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, redukując do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 820 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p>HP Latex 850 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - dla billboardów na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - dla projektów: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy — 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 3000 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>6 kolorów CMYK + Lc + Lm. 7 głowic termicznych, w każdej po 2 kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda głowica posiada 10560 dysz produkujących krople 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz stosowany w maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna rolka do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Prędkości druku: - dla mocno nasyconych materiałów i elementów podświetlanych: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m²/h, - dla materiałów i elementów podświetlanych oraz do wydruków wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m²/h, - dla aplikacji wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m²/h, - dla aplikacji zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m²/h, Tryb billboardowy: 1-bieg, 1-kierunkowy - 180 m²/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. Maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 280 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 2642 mm. Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, folie, tkaniny, papier, siatka z podkładem, wszystkie media powlekane jak i niepowlekane, inżynierskie folie odbłaskowe. Prowadzenie mediów: Podajnik nośnika z roli, szpula odbiorcza, automatyczna obciarka mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (cyan, magenta, yellow, black, light cyan, light magenta). Atrament: HP Latex 792, nowy, ulepszony atrament lateksowy, jeszcze bardziej nasycone kolory i intensywniejszy kolor czarny.</p>	<p>Prędkości: 70 m²/h (2-przebiegowe, dwukierunkowe), 40 m²/h (4-przebiegowe, dwukierunkowe), 28 m²/h (6-przebiegowe, dwukierunkowe), 18,4 m²/h (8-przebiegowe, dwukierunkowe), 14,7 m²/h (10-przebiegowe, dwukierunkowe), 12,3 m²/h (12-przebiegowe, dwukierunkowe), 9,2 m²/h (16-przebiegowe, dwukierunkowe) Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1545 mm.</p>	<p>Wydruki wielkoformatowe, plakaty, POP, POS, fototapety, canvas, folie samoprzylepne, folie wylewane, materiały flagowe, tekstylia, kasetyony podświetlane i wiele innych. Maksymalna waga roli: 100 kg. Środowisko pracy: Temp: 15° - 30°C. Wilgotność: 20-80%. Suszenie/utrwalenie druku: 2 zintegrowane podgrzewacze (obszar drukowania i wyjściowy). Zużycie energii: Średnie podczas pracy 4,1 kW. Maks. 9 kW (tylko podczas nagrzewania). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.) 3581 x 730 x 1377 mm. Waga 380 kg.</p>
<p>HP Latex 360 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, plótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obciarcie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnoniebieski, jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 91 m²/h - 1-przebiegowy, 31 m²/h - 4-przebiegowy, 23 m²/h - 6-przebiegowy, 17 m²/h - 8-przebiegowy, 14 m²/h - 10-przebiegowy, 6 m²/h - 16-przebiegowy, 5 m²/h - 20-przebiegowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń i dekoracje wnętrza, lightboxy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie), < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.</p>



HP LATEX

360

SATYSFAKCJA W PEŁNI GWARANTOWANA

- 8-calowy, dotykowy wyświetlacz • łatwa, intuicyjna obsługa drukarki
- kolektor atramentu • druk na tekstyliach
- czujnik OMAS • druk dwustronny
- wbudowany spektrofotometr • automatyczne profilowanie ICC

ZAPRASZAMY STOISKO 4G2 04-06.02.15

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>HP Latex 330 Dystrybutor: INTEGRAT</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 50 m²/h - 2-przejęciowe, 23 m²/h - 4-przejęciowe, 17 m²/h - 6-przejęciowe, 13 m²/h - 8-przejęciowe, 10 m²/h - 10-przejęciowe, 6 m²/h - 16-przejęciowe, 5 m²/h - 20-przejęciowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.</p>
<p>HP Latex 310 Dystrybutor: INTEGRAT</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 48 m²/h - 2-przejęciowe, 16 m²/h - 6-przejęciowe, 12 m²/h - 8-przejęciowe, 10 m²/h - 10-przejęciowe, 6 m²/h - 20-przejęciowe. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.</p>
<p>HP Latex 3000 Dystrybutor: INTEGRAT</p> 	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2m, max. - dual roll: do 2x1,6m, - ciężar materiału: do 160kg Grubość: do 0,8mm Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: Z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor 98m²/h tryb indoor Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardego solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
<p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p> 	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>C,M,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym w świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikomą ilość lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
<p>Mimaki JV400-130/160 LX Dystrybutor: SICO Polska</p> 	<p>Max. Szerokość: 1371/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Pierwszy w świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki</p>	<p>Max. prędkość: 18,2m²/h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361mm/1610mm</p>	<p>Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacjach wewnątrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utrwalania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwia większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.</p>
<p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>

PLOTER BIO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Rola i płyta.</p>	<p>Atrament BIO-lactide (pochodzenia roślinnego)</p>	<p>Prędk. 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.</p>	<p>KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>



KML Solutions

Autoryzowany dealer Rolanda w Polsce

NAJNOWSZY PLOTER SUBLIMACYJNY MARKI ROLAND *Texart RT-640*



SPRZĘT SPORTOWY
& OBIEKTY 3D



GADŻETY I ODZIEŻ
REKLAMOWA



ZESTAWY ODZIEŻY
SPORTOWEJ



SPERSONALIZOWANE
GADŻETY I AKCESORIA



SPECJALISTYCZNA
ODZIEŻ SPORTOWA



FLAGI / BANERY
/ INDOOR & OUTDOOR



SPECJALISTYCZNE
AKCESORIA SPORTOWE



ODZIEŻ SPORTOWA
& MODA

- Szerokość zadruku 160 cm
- Dodatkowe kolory: pomarańcz i fiolet
- Wysoka wydajność druku: prędkość 22 m²/h
- Możliwość wyboru Rip: Ergosoft lub VersaWorks
- Precyzyjny system prowadzenia materiału



Imagine.  Roland®



Więcej na www.kmlsolutions.pl
KML Solutions Sp. z o.o. Biuro Handlowe,
ul. Ateńska 6103-978 Warszawa,
tel. +48 22 610 35 86

Praktyczne warsztaty na WDD 2014 z prasą PT 06



Rozmowy z inżynierami serwisu przy kalandrze Monti Antonio



Zabawa na torze cartingowym po oficjalnej części WDD 2014



Stoisko Sico Polska na targach Festiwal Druku



SUBLIMACJA PRZYSZŁOŚĆ DRUKU CYFROWEGO

Z Aleksandrem Goldschneider, członkiem zarządu Sico Polska rozmawiamy o Warszawskich Dniach Druku, debiucie na Festiwalu Druku oraz przyszłości rynku druku cyfrowego.

Skąd pomysł na Warszawskie Dni Druku?

Jak Pani wiadomo od 9 lat organizujemy dwudniowe warsztaty w Krakowie poświęcone sitodrukowi i drukowi cyfrowemu w sensie ogólnym. W związku z dynamicznym rozwojem cyfrowej techniki druku w zakresie sublimacji doszliśmy do wniosku, że fakt ten jest absolutnie wart oddzielnej prezentacji.

Od trzech lat Warszawski Dzień Druku organizowany jest przez Sico Polska w stolicy, a ilość dostawców i klientów biorących udział w tej imprezie świadczy o jej znaczeniu dla branży druku sublimacyjnego.

Jak ocenia Pan tegoroczną edycję?

Nieskromnie powiem, że bardzo wysoko. Dotyczy to zarówno zawartości merytorycznej, pomysłu na przekazanie wiedzy jak i pracy wykonanej przez wszystkich zaangażowanych pracowników Sico Polska. Nie wspomnę o wspaniałej zabawie na torze cartingowym po oficjalnej części naszego spotkania z ponad setką naszych klientów.

Jakie rozwiązania cieszyły się największym zainteresowaniem?

Największym zainteresowaniem cieszyły się, zdawałoby się proste rozwiązanie sublimacyjnego druku transferowego na bawełnie. Niemożliwe? A jednak. Prezentowaliśmy specjalny bardzo cienki liner poliestrowy, który po nałożeniu w kalandrze Monti Antonio

na tkaninę bawełnianą pozwala na transfer druku. Transfer nadruku z papieru na tkaninę realizowany na tym samym kalandrze.

Bardzo interesująca była również prezentacja sublimacji 3D na twardych podłożach o znacznych przetłoczeniach. Dużym zainteresowaniem cieszył się ultradźwiękowy nóż SONICUT 400 firmy Flexa do zimnego cięcia poliestrów.

Jakie nowości były prezentowane?

Z nowości prezentowaliśmy nową drukarkę latexową Mimaki JV400 LX, która jako jedyna poza CMYK oferuje kolor biały, orange i zielony oraz Mimaki JV400 SUV wyjątkową drukarkę drukującą hybrydowym atramentem solvent-UV charakteryzującym się bardzo wysoką odpornością na ścieranie i bardzo wysokim połyskiem. Prezentowaliśmy laminatory i trymery firmy Flexa. Najciekawszym było urządzenie Miura II, które tnie w kierunkach X-Y media z roli na arkusze.

Po raz pierwszy prezentowaliśmy urządzenia do cięcia laserowego poliestrów firmy Eurolaser oraz zestaw urządzeń do sublimacji 3D firmy Global VacuumPresses.

Po raz pierwszy wystawialiście się na wrześniowym Festiwalu Druku. Jak oceniacie te targi?

Nasi pracownicy zaliczyli debiut na Festiwalu do udanych. Stoisko cieszyło się dużym zainteresowaniem profesjonalnych zwiedzających.

Gwiazdą na stoisku była lateksowa maszyna drukująca Mimaki JV400LX - pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym, który wykorzystuje najbardziej przyjazne środowisku atramenty lateksowe. Promowaliśmy również urządzenia do post produkcji włoskiego producenta firmy FLEXA. Na stoisku była automatyczna wycinarka z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y Miura II, profesjonalny laminator Easy Lite, zabezpieczający grafiki, Sonicut 400: nóż do cięcia i zamykania krawędzi tekstylnych z użyciem ultradźwięków, GHOST EVO - pneumatyczna oczkarka do wycinania otworów i nakładania plastikowych oczek oraz prasa do termotransferu firmy Poli Tape PT 06.



Jak ocenia Pan rynek druku cyfrowego? W jakim kierunku będzie zmierzał?

Rynek cyfrowy jest najszybciej rozwijającą się techniką druku ze szczególnym podkreśleniem sublimacji. Zauważyłem, że wielu klientów drukujących solventem zaczęło interesować się sublimacją. I to jest przyszłościowy kierunek. Kolejnym krokiem, to druk farbami pigmentowymi na tkaninach naturalnych. W najbliższym czasie Sico Polska zaoferuje najnowszy produkt firmy Sensient atrament pigmentowy.

www.sico.pl

Rozmawiała Monika Opałka

MASZyny DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Mutoh RJ-900X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m ² /h. Quality (540x720) 3,5m ² /h. Quality Production (540x720) 9,3m ² /h. Production (360x720) 13m ² /h. Speed Production (360x360) 18,5m ² /h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m ² /h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Mutoh RJ-900X to następca popularnego modelu RJ-900 Drafstation. Wyposażony w nową generację, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
<p>Mutoh ValueJet 1628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer. 1,62 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynn. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
<p>Mutoh ValueJet 2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer. 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędk. 24 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynn. 2,6 metrowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
<p>Mutoh ValueJet 1624W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 38 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Mutoh ValueJet 1624W może drukować na szerokiej paletce papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Ploter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziedleniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu. Możliwość jakiejś daje VJ-1624W daje szerokie spektrum zastosowań.
<p>Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 48 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Mutoh ValueJet 1638W może drukować na szerokiej paletce papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Ploter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziedleniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu.
<p>Wyrziewarka Hot-Tex Dystrybutor: API.PL</p> 	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze: 220-240V, 50Hz. Certyfikaty: CE.
<p>Epson SureColor SC-F7000/7100 Dystrybutor: API.PL</p> 	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m ² /h – tryb roboczy, 28 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1259x131 mm. Waga: 225 kg. RIP Ergosoft w standardzie. Gwarancja 12 m-cy. Model wyposażony w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ oraz automatyczną nawijarkę.
<p>Epson Sure Color SC-F 6000 Dystrybutor: API.PL</p> 	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Kolory: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m ² /h – tryb roboczy, 30 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Szer. zadruku: 1118 mm. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
<p>Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL</p> 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min, szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
<p>Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL</p> 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20m/min, szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny: z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów,
<p>Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL</p> 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
<p>Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint</p> 	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Druk farbami pigmentowymi lub dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Opcjonalne kolory dodatkowe: Lc, Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m ² do 188 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezoelektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wkróst z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający cy + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie: drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.

UV

100% ZADOWOLONYCH KLIENTÓW !



Docan UV

Konica Minolta
1024 MHB 14pl4-16 cm/sGłówny
KONICA
MINOLTA4-7 kolory1440 DPI40 m/h

DOCAN UV - urządzenie przemysłowe, umożliwiające zadruk praktycznie każdego podłoża (media sztywne i elastyczne) do grubości 100mm, włączając w to media o dowolnej kolorystyce i strukturze. Nieskazitelna jakość druku do 1440dpi, stabilni japońskie głowice Konica Minolta 1024, trwałe japońskie prowadnice liniowe i mechanizmy śrubowe, gwarantują najwyższą dla tej marki jakość, stabilność i wydajność oraz pozwalają na wejście w produktywny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych.

SOLVENT

TYTAN PRACY !



Challenger

3208 G

Seiko SPT 510 35pl

6-8 cm/sGłówny
SEIKO
SPT 5104-6 kolory720 DPI101 m/h

Challenger 3208G - maszyna do szybkiej i wydajnej produkcji różnorodnych aplikacji, na wielu nośnikach z prędkością do 100 m²/h. Karetka maszyny została uzbrojona w wysokiej klasy japońskie głowice SEIKO SPT 510 (35pl), drukujące z rozdzielczością do 720 dpi. Urządzenie wyróżnia niskie zużycie atramentu oraz energii elektrycznej, a także zminimalizowanie odpadów powstających podczas druku. Najwyższa stabilność pracy tych urządzeń, wysoka prędkość druku oraz łatwość obsługi pozwolą na zwiększenie wydajności i obniżenie kosztów w Państwa firmie.

SOLVENT

JAKOŚĆ W WIELKIM FORMACIE !



Challenger

3286 J

Seiko SPT 508GS

6 cm/sGłówny
SEIKO
SPT 508GS6 kolory720 DPI96 m/h

Challenger 3286J - idealne narzędzie przy wysokojakościowej produkcji reklam zewnętrznych i wewnętrznych, drukujące z prędkością do 96m²/h. Maszyna jest wyposażona w sześć japońskich głowic SEIKO 508GS, z regulowaną wielkością kropli. Najnowsze głowice dynamicznie przetwarzają każdy kolor w trzech rozmiarach kropli (12, 24, 36pl) dla uzyskania gładkiego gradientu i pełnego koloru przy różnych prędkościach druku. Urządzenie nie posiada skomplikowanych systemów czyszczących, czy uciążliwych i kosztownych w eksploatacji zabezpieczeń chip do pojemników z tuszami. Maszyna pozwoli na poszerzenie możliwości druku w Państwa firmie i zakresu dostarczanych rozwiązań.

ECO SOLVENT / SUBLIMACJA

JAKOŚĆ BEZ KOMPROMISÓW !



Galaxy











UD

Epson DX5

1-2 cm/sGłówny
EPSON
DX54 kolory1440 DPI41 m/h

Galaxy UD - drukarka wielkoformatowa przeznaczona do produkcji różnorodnych aplikacji w wysokiej rozdzielczości, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Realistyczne, niemal fotograficznej jakości obrazy są rezultatem zastosowania w maszynie głowic Epson DX5. Wykorzystują one zmienny rodzaj kropli, aby zapewnić większą precyzję szczegółów i bardzo dobre nasycenie ciemnych kolorów. Regulowana wysokość głowicy do 10 mm i możliwość zastosowania opcjonalnych stołów, dają dodatkowo rzadko spotykaną w maszynach konkurencyjnych możliwość druku na wybranych mediach płaskich (np. płyty piankowe Kappa, tektura itp.) Stabilna konstrukcja, precyzyjny system rozwijający - nawijający, źródłowanie modeli pod względem ilości głowic i szerokości roboczej stołu, a także możliwość zastosowania różnych rodzajów atramentu (ecolwentowy, sublimacyjny, wodny) potwierdza uniwersalność tego modelu, która pozwoli spełnić oczekiwania Państwa Klientów.





Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Dgen – Teleios/GT Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.</p>	<p>Druk farbami dyspersyjnymi, prowadzony w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg.</p>	<p>Druk bezpośredni. Prędkość: 35-140m²/h w trybie 2x4 kolory, oraz 18-70m²/h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. 8 Głowic piezoelektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.</p>	<p>Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączeniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121cm. W standardowym zestawie do starczania jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.</p>
<p>EPSON SureColor SC-F6000 Dystrybutor: EPSON</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca</p>	<p>Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.</p>	<p>Max. prędkość: 57 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.</p>	<p>Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.</p>
<p>EPSON SureColor SC-F7000 Dystrybutor: EPSON</p> 	<p>Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.</p>	<p>Max. prędkość: 57 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.</p>	<p>Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.</p>
<p>EPSON SureColor SC-F7100 Dystrybutor: EPSON</p> 	<p>Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.</p>	<p>Max. prędkość: 58 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.</p>	<p>Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ • Automatyka nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu, • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS, • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Minimalne przestoje na obsługę i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do pracy z roli na role.</p>
<p>EPSON DTG SC-F2000 Dystrybutor: EPSON</p> 	<p>Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.</p>	<p>Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cjan, Czarny. Tusz: Epson UltraChrome® DG.</p>	<p>Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.</p>	<p>Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonale rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.</p>
<p>Roland Texart RT 640 Dystrybutor: KML Solutions</p> 	<p>Szerokość 1625 mm. Papier sublimacyjny.</p>	<p>4 lub 8 kolorów. Cmyk lub CMYK + LcLmOrV.</p>	<p>Max. prędkość: 32,6 m²/godz. Max. rozdzielczość: 1440x720 dpi</p>	<p>RT-640 to kompletne rozwiązanie sprzętowe, które obejmuje ploter, system atramentów, 8-kolorowe tusze sublimacyjne oraz oprogramowanie RIP. Płoter do sublimacji świetnie nadaje się do druku lekkich, elastycznych tkanin, jaskrawych flag, banerów tekstylnych, tkanin. RT-640 zapewnia bogate nasycone kolory oraz wyjątkowe odwzorowanie kolorów przy zachowaniu optymalnej wydajności i atrakcyjnej ceny. Wśród podstawowych drukarek transferowych termo sublimacyjnych model RT-640 osiągnął najwyższy poziom praktycznej prędkości druku 22 m²/h. Płoter jest wyposażony w nowo opracowany regulator napięcia i zoptymalizowaną moc absorpcji wentylatora gwarantującą stabilne i spójne podawanie mediów do druku oraz łagodne przejście do procesu ogrzewania. W zestawie Rip Ergosoft lub Versa.</p>
<p>UD-181LB + Kalandar HF-1800 Dystrybutor: PLOTSEWIS</p> 	<p>Max. szerokość mediów: 1.830mm, Max. waga mediów: 80kg Typ mediów: polyester, papier transferowy.</p>	<p>Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjny Liczba kolorów: CMYK lub 2*CMYK. Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-11pl.</p>	<p>Do urządzenia dołączony Kalandar HF-1800 do wygrzewania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.</p>	<p>Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalandar osiąga max. temperaturę 250st.C.</p>
<p>Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: SICO Polska</p> 	<p>Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM, BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.</p>	<p>Max. prędkość: 32 m²/godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.</p>	<p>Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m²/h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m²/h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciąglemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwiła ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych trolej o poj. 2l. Automatyka suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.</p>
<p>TS500-1800 Dystrybutor: SICO Polska</p> 	<p>Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.</p>	<p>Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LB. Atrament: sublimacyjny</p>	<p>Max. prędkość: 150m²/h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.</p>	<p>Najwyższy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.</p>
<p>Mimaki JV33-160 Dystrybutor: SICO Polska</p> 	<p>Szerokość materiału: max. szerokość: 1620mm; Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.</p>	<p>Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LM Atrament: sublimacyjny.</p>	<p>Max. prędkość: 18,3 m²/godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m²/godz.). Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.</p>	<p>Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości wydruków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Głowice drukujące o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzeliwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30%. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.</p>


MASZYNY DO SUBLIMACJI
 szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JV5 160 i 320DS (maszyna hybrydowa) Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1 mm lub niżej. Rodzaje mediów: rola; papiery transferowe dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/M/Y/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m ² /h. Dla JV5-320DS: 60,3 m ² /h. Rozdzielczość: min. 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośrednio na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciągłego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
 Mimaki JV34-260 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 2 642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. Prędkość: 29,9m ² /h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max szerokość zadruku: 2 632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. System UISS zapewnia ciągłe podawanie atramentu.
 Mimaki JV300-130/160 Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m ² /h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Dwie różne szerokości druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonale rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Media: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, Lbl, Lm.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym - aż 150 m ² /h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² (540x720dpi); 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2 840(Szer.)x750(Głęb.)x1 430(Dł) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.
 Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodzaje mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome wałki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1) Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl. 2) Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or. 3) Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, bannery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620, 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Zastosowanie: druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewn. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424; 2538x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartdridge/kolor w trybie 4-kolorowym. Atrament jest pobierany z drugiego kartridża jeśli kończy się w pierwszym. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551; 5170x1610x1640 mm. Plotery dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dyszy, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie odwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier sublimacyjny Vesline w arkuszach	Papier hybrydowy w arkuszach A4 i A3, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbienu	Do koszulek, puzzli, kubków.
	Papier sublimacyjny Vesline w roli	Vesline Hybrid 105 g/m ² Vesline Sticky 105 g/m ² (z klejem) Vesline Subli E 100 g/m ² (ekonomiczny) Vesline Subli E 70 g/m ² (ekonomiczny, do jasnych wydruków) Vesline Subli Speed 85 g/m ² (o szer. 320 i 250 cm)	Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewnętrznych i targowych, wystroju wnętrz.
	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery szybko schnące o gram. 105g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrowania, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 ENDUTEX	Polyflag 100 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 100 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziedlenie kolorów po obydwóch stronach.
	Lb Sub 150 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 150 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Texub 180 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 180 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , ze 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	BW SUB 290 FR (blockout) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 290 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.
 SICO POLSKA <small>dobry obraz druku... www.sico.pl</small>	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonali do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonali do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex® Artist Backlite tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. Dostępne w szer. 103-505 cm.
	DirectTex® Blackout V	DirectTex Blackout V tkanina 300 g/m ² . Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330 g/m ² (Blackout V) oraz w gramaturze 450 g/m ² (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310 cm.
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.

9/10 września 2015



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

DRUK WIELKOFORMATOWY
ARKUSZOWY DRUK CYFROWY
ETYKIETY I OPAKOWANIA
ARTYKUŁY PROMOCYJNE
www.festiwaldruku.pl



FLEA



On-a-Roll Lifter[®]



Easy Lite 160

Easy Lite 160 to profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki do szerokości roboczej 1600mm.



Miura II

Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y.



On-A-Roll Lifter™

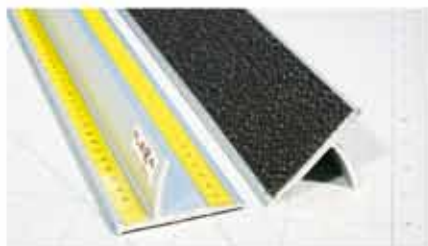
Podnośnik do rolek On-A-Roll Lifter™ został zaprojektowany specjalnie dla drukarni używających ploterów wielko- i szerokoformatowych.



Mata do cięcia

Maty do cięcia wykonane są z gumy antystatycznej o grubości 3 mm, z nadrukowaną podziałką.

Mogą służyć jako podkładka na biurko lub blat roboczy.



Linijka

Umożliwia równe i bezpieczne docinanie. Od spodu wyposażona w warstwę gumy antypoślizgowej.



Klips

Bardzo przydatne akcesorium, zapobiegające odwinieciu się folii z rolki.



Magnesy

Wygodne magnesy pokryte specjalną gumą przytrzymujące materiały na powierzchni roboczej (wydruki, materiały samoprzylepne, tkaniny, itd.).



Ręczne gumowe wałki

Niezwykłe gładkie gumowe wałki do nakładania folii samoprzylepnych.

SICO POLSKA
dobra strona draka... www.sico.pl

**CENTRALA HANDLOWA
WARSZAWA**
ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 644 77 70
krakow@sico.pl

ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl






ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl


ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkółkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznan@sico.pl

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+ w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen Fire S21 w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2 w 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1L. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temp. druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament ColorificInk	Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	TRIANGLE	Atramenty: JVS, JW, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzują się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura charakteryzują się krótkim czasem schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają uzyskać ten sam poziom jakości przy zwiększonej szybkości drukowania oraz umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Są dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1 litr) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploterykosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewn. i zewn. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowicie bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Color+ Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Jetbest Sky Eco	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest Eco KM	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14pl. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Konica Minolta 14 pl.
	Jetbest Eco SP	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Spectra Polaris 15pl. Kolory: CMYK.	Do ploterów o szerokości druku 3,2 m z głowicami Spectra Polaris 15 pl.
	Jetbest Eco SN	Atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Spectra Nova. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Plotery o szerokości druku 3,2 m.
	Yakohita UVX	Atrament przeznaczony do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: MYK, Lc, Lm, Y, K, W.	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV.
	Profilink POWER	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spectra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: Agfa - JETI, DGI, VUTEK, Scitex - HP, drukarek produkcji chińskiej.
	Profilink POLO	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polaris.
	Profilink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, 510 oraz SII- SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 645, Océ 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.
	Profilink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.
	Profilink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, MyJet.
	Profilink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.
	Profilink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek QS.
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Océ Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+W. Jest to jedyne w pełni działające alternatywne rozwiązanie dla tych drukarek.	Océ Arizona, Fujifilm Acuity.
	Superior UV	Bardzo wydajny tusz UV do drukarek: Agfa Anapurna serii M/XL, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund. Tusz zawiera zwiększoną zawartość fotoiniciatorów przez co utrwała się nawet przy niskiej sile świecenia lamp. Bardzo elastyczny i nie pęka nawet przy dalszej obróbce wydruków na kartonach. Kolory: CMYK, Lc, Lm+W.	Agfa, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund i wiele innych.
	Superior H	Tusz twarodosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.
	Superior One Eco	Tusz ekosolwentowy charakteryzujący się wysoką odpornością na ścieranie i rewelacyjną kolorystyką. Szybko-schnący zapewnia duże prędkości druku. Nie powoduje szybkiego zużycia głowic. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Epson, Mimaki, Roland, Mutoh.
	Superior One	Mild solwentowy tusz do drukarek HP Designjet 9000s/10000s oraz OCE C56060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s. Tusz w pełni kompatybilny z tuszami oryginalnymi. Zapewnia bardzo dobrą kolorystykę drukowanych prac jak również odporność na ścieranie. Dostępny w butelkach 1L. Dostępne kolory CMYK, Lc, Lm.	HP Designjet 9000s/10000s oraz OCE C56060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s
	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solwentowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
 <p>IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA</p> <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eko-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eko-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek: Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twardo-solwentowych różnych marek: Allwin, ARTEMIS, DGI, itd.
	MUTOH Nano-RESIN	Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw – 83% palety Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Przeznaczone do wszystkich maszyn (nawet starszych), „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard, a nawet do ploterów innych marek.
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek wielkoformatowych głównie z głowicami SPECTRA	
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku cyfrowego przeznaczone do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek HP Scitex TurboJet	
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do drukarek serii Acuity Advance	
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV do drukarek Acuity LED 1600	
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i	
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do drukarek serii Inca Onset	
Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i oraz S50i		
	Ederra	Skład atramentu: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eko-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą Ederry jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony jest za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1L. www.ederra.be.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)
	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewnętrzne i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od czterech lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4)
	KML Inks	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nie-szkodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowicę DX-4).
Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).	
	OPAL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM/LY/LK oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in. BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	NUR Expedito 3200, 5000, NUR Inspiration, NUR Revolution, NUR Tempo I/II/Q, HP Scitex (XP2100/ 2700/ 2750/ 5100/ 5300, FB6100).
	PEARL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM oraz WHITE, w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in. BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Ponadto są bardziej soczyste niż tusze OPAL, a inny poziom lepkości powoduje, iż są dedykowane do drukarek DURst jak i Vutek. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	Durst RHO (160/600/750), Durst RHO (320r/500r), Vutek QS 2000/3200.
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonale przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do eksponowania wewnątrz budynków: *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland, Mimaki, Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	UltraVu 5 inks	Kolory: CM, YK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwziedrodzenie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: C,M,Y,K, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze drugiej generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: C,M,Y,K. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kaseta 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kaseta 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33
	Mimaki HS INKS	Kolory: C,M,Y,K. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5
	Mimaki UV LF-200	Kolory: C,M,Y,K. W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Występują w kasetach 600ml.	Mimaki UVJ-160
	Mimaki UV LH-100	Kolory: C,M,Y,K, W. Tusze LH-100 suszony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-3042
	Vutek QS	Do głowic drukujących (7-30pdc) i szerokiego zakresu temp. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: C,M,Y,K, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewn. Do głowic Xaar'a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewn. i wewn. Do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.	Vutek UltraVu 3360 i 5330
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory C,M,Y,K. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamacie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety to: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na UV oraz w przypadku maszyn UV bardzo dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak Vutek / HP Scitrex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JVS (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JW (True) - kolory: CMYK/LC*/LM*, EDX (eco) - kolory: CMYK, SCP/HPS (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30 %. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilośći mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanonu. Kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 – Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty AS-100, SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanonu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0 %, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21-CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK, Lc, Lm, ES3 – CMYK, Lc, Lm, W, srebrny. Do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: BJ, M, Y, NB, DB, LM, LB, i; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanonu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LB, Lc, Lm; i; poj. 2l; nie zawiera cykloheksanonu.	Do ploterów tekstylnych.
	Huntsman	Nie zawiera cykloheksanonu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Zawartość cykloheksanonu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz</p> 	<p>HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.</p>	<p>• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzewczy. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.</p>
<p>Listwa grzejna Typ TG Producent Herz</p> 	<p>TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 6 mm.</p>	<p>Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.</p>
<p>Listwa grzejna Typ TgM0 Producent Herz</p> 	<p>TG100m0 = 1m, TG150m0 = 1,5m, TG200m0 = 2m, TG250m0 = 2,5m, TG300m0 = 3m. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 12 mm.</p>	<p>Listwa grzejna typoszereg TgM0 w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.</p>
<p>Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz</p> 	<p>Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 4mm.</p>	<p>Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.</p>

Bezpłatne cięcie płyt na formatki

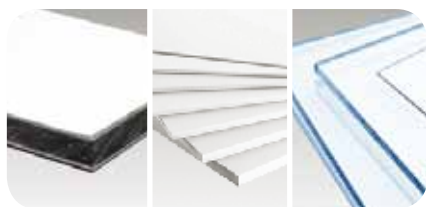
IKONOS
we think quality



Najwyższej klasy pilarka do cięcia płyt w Polsce!

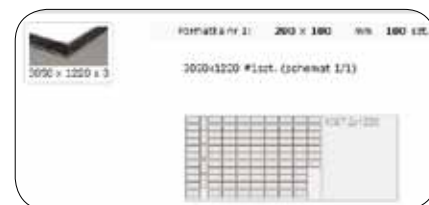
Jako jedyna w Polsce, nasza pilarka posiada chłodzone narzędzia, co pozwala na uzyskanie idealnych krawędzi cięcia. Możliwe też jest cięcie płyt pod kątem.

SZEROKI WYBÓR PŁYT


















- PŁYTY PMMA (PLEXI) 3, 4, 5, 10 mm
- PŁYTY PVC SPIENIONE 2, 3, 4, 5, 10 mm
- PŁYTY KOMPOZYTOWE 3 mm

NOWOŚĆ: CIĘCIE ONLINE - BEZPŁATNY PROGRAM DO FORMATYZACJI PŁYT













Poprzez platformę on-line Ikonos eRozkroje, nasi klienci otrzymują dostęp do szerokiej oferty płyt PVC, PLEXI, kompozytowych... Usługa formatyzacji pozwala optymalnie rozplanować cięcie płyt na formatki. Więcej na: ikonos.erozkroje.pl

MASZyny DO CIĘCIA

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
<p>Kala XY Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Szerokość robocza: 1650 mm Max grubość: do 1 mm Max prędkość pracy: do 25 m/min.</p>	<p>Kala XY to urządzenie polskiej produkcji, owoc kooperacji wyspecjalizowanej w maszynach poligraficznych spółce inżynierskiej ZFP oraz firmy Kala SAS. Kala XY to automatyczny trymer wyposażony w obrotowe noże krążkowe. Przeznaczony do wyjątkowo precyzyjnego, jednoczesnego cięcia w osiach XY materiałów nawiniętych na rolę, takich jak: papier, folie samoprzylepne, banery, blockouty (do max grubości 1 mm, szer. roli materiału do 1650mm). Bardzo łatwa obsługa, pulpit w jęz. polskim, trzy programy cięcia, samoostające się noże krążkowe. Znaczniki cięcia dodawane automatycznie z większości Ripów komercyjnych.</p>
<p>EcoCut ElektroPower Trim Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Dostępne szerokości cięcia w cm 145, 165, 210, 250, 300, 360 Max grubość cięcia: 2,2 mm.</p>	<p>Elektryczny trymer EcoCut Power Trim to doskonałe urządzenie do automatycznego cięcia folii, banerów, siatek, papierów oraz innych materiałów o max grubości do 2,2 mm. W wersji podstawowej urządzenie odcina materiał w osi X. W opcji posiada noże boczne do odcinania marginesów. Podświetlane wnętrze trymera oraz sterowanie w pedale pozwala na precyzyjne cięcie. Dodatkowo trymer posiada fartuch na skinki. Jest to solidna propozycja dla wszystkich drukarni wielkoformatowych.</p>
<p>Sabre Seria 2 Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Dostępne szerokości cięcia w cm 110, 160, 210, 260, 310. Max. grubość cięcia: 13mm.</p>	<p>Najpopularniejsza ręczna listwa do cięcia materiałów miękkich i twardych. Charakteryzuje się najwyższą dokładnością cięcia wśród trymerów tej klasy. W standardzie noże i głowice do cięcia: mat. miękkie: folia, banner, pop-up; mat. twarde: PCV, pianka, tektura.</p>
<p>Evolution E2 Dystrybutor: APL,PL</p> 	<p>Od 160 do 360 cm (w zależności od modelu).</p>	<p>Zintegrowane, poziome urządzenie do przycinania wszelkiego rodzaju aplikacji reklamowych. Przycina w dwóch kierunkach, wygodny, uniwersalny, szybki przy wykarzaniu prac.</p>
<p>V-SIGN PPRO5 Dystrybutor: Centrum Ploterowe</p> 	<p>Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.</p>	<p>V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tną materiał w osi pionowej. Cięcie w poziomie przeprowadzane jest po obróceniu materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.</p>
<p>V-SIGN H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0.8 mm.</p>	<p>V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tablicowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop” czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.</p>
<p>ARTEMIS TRYMER A Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm</p>	<p>Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Antypoślizgowy. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.</p>
<p>ARTEMIS TRYMER C Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm</p>	<p>Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Stabilna konstrukcja. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.</p>
<p>Evolution E2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p> 	<p>Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm.</p>	<p>Keencut Evolution 2 to model, który charakteryzuje się łatwością pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia nam cięcie dwukierunkowe. Zastosowanie systemu Lift & Hold pozwala na operowanie z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, pcv, oraz wiele innych.</p>
<p>Sabre Series 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p> 	<p>Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.</p>	<p>Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.</p>
<p>Sabre HotCut Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p> 	<p>Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.</p>	<p>Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstyliów z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów.</p>
<p>SteelTrak Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p> 	<p>Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm.</p>	<p>Trymer Keencut SteelTrak umożliwia płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.</p>
<p>Futura Flexo Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</p> 	<p>Dostępne modele o długości cięcia: 100, 122, 157, 218 cm</p>	<p>Ostateczne rozwiązanie w przypadku cięcia materiałów elastycznych. Futura Flexo jest idealnym produktem, dla specjalistycznych działań takich jak cięcie płyt flexo. Głowica tnąca posiada dwa mocowania noży. Nóż pionowy, z prawej strony, oraz nóż osadzony pod kątem, z lewej strony głowicy. Z Futura Flexo możesz się cieszyć bezproblemowym łączeniem płyt, bezpieczeństwem oraz oszczędnością.</p>
<p>MIURA II Dystrybutor: SICO Polska</p> 	<p>Szerokość robocza: 1600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; liczba zespołów tnących: max.15; prędkość podawania materiału: 1->30m/min.</p>	<p>Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. To wielofunkcyjne i łatwe w użytkowaniu urządzenie jest niezbędnym elementem łańcucha produkcyjnego pozwalającym na usprawnienie etapu cięcia, uniknięcie niepotrzebnego przestoju spowolnienia produkcji, zwiększenie produktywności i „cięcie” kosztów. Miura II to proste i praktyczne urządzenie, które umożliwia regulację pozycji ostrzy do cięcia wzdłuż z dokładnością do mikrometra. Posiada użyteczną funkcję zatrzymania cięcia w przypadku, gdy rola została niewłaściwie rozwinięta. Miura II dedykowana jest do cięcia podłoża elastycznych takich jak: papier (również laminowany), papier fotograficzny, folie samoprzylepne, poliester, poliwęglan, materiały odbłaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900g) oraz różnego rodzaju tkaniny.</p>
<p>EXTRIM Dystrybutor: SICO Polska</p> 	<p>Szerokość robocza: 2600/3600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.</p>	<p>Trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych. Extrim posiada automatyczną rolę dociskową, która przytrzymuje materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min.) oraz praktyczny system podświetlenia LED ułatwiający pracę. Extrim to idealne połączenie ergonomii, wygodny użytkownika, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie po to, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, folii poliesterowej, banerów, tkanin, płócien, zalaminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odbłaskowych przeznaczonych na znaki drogowo, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów.</p>

MASZyny DO CIĘCIA | szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

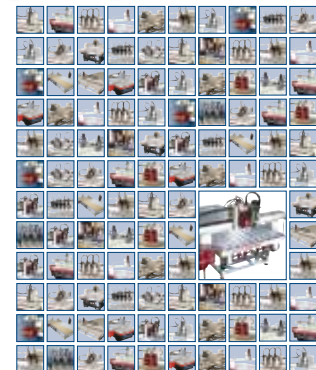
MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
F1612 Producent: Summa Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe Agraf	 <p>Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winyłowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe - Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuwu pow. roboczej).</p>	<p>Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krażki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakalnicstwa, prototypów i wiele innych. 	<p>Ploter Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/vs.</p>
Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 <p>W zależności od modelu.</p>	<p>W zależności od modelu.</p>	<p>Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.</p>
Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 <p>Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.</p>	<p>W zależności od modelu.</p>	<p>Plotery frezujące CNC MCut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki pleksy i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.</p>
Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 <p>Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.</p>	<p>W zależności od modelu.</p>	<p>Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.</p>
Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 <p>Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.</p>	<p>W zależności od modelu.</p>	<p>Plotery frezujące CNC MCut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkrój płyt.</p>
Seria XYZ Dystrybutor: Atrium XYZ	 <p>Seria XYZ obejmuje wiele rozmiarów stołów, od 1,52 m do 3,2 m szerokości roboczej oraz długości do ponad 15 metrów. Posiadają szeroki wachlarz konfiguracji. Seria Pacer obejmuje 4 standardowe rozmiary.</p>	<p>Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i jego pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.</p>	<p>Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie w oparciu o podzespoły renomowanych firm. Pracują w branżach: produkcja z tworzyw sztucznych, drukarnie cyfrowe, produkcja szyldów i grafiki, stolarstwo, zabudowy samochodów, produkcja łodzi i wiele innych. Wsparcie serwisowe zapewnia serwis w całym kraju oraz kompletny magazyn części.</p>
Kongsberg XP Dystrybutor: Digiprint	 <p>Wszystkie rodzaje tektury falistej, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, karton, plastik komorowy, pianki.</p>	<p>Prędkość liniowa 100 m/min, max. przyspieszenie 15m/s². Max. obszar pracy 2210 x 3200 mm.</p>	<p>Stoły Kongsberg XP to seria urządzeń wycinająco-frezujących charakteryzująca się bardzo sztywną i wytrzymałą konstrukcją. Została stworzona z myślą o pracy w przemyśle opakowaniowym. Znajduje również zastosowanie w firmach zajmujących się produkcją POS i innych nośników reklamowych.</p>
Kongsberg XN Dystrybutor: Digiprint	 <p>Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, policarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.</p>	<p>Seria maszyn Kongsberg XN dostępna jest w 7 rozmiarach stołów: od formatu 1680 x 1270 mm do 2210 x 6550 mm.</p>	<p>Najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrwania materiałów płaskich. Idealne rozwiązanie do obróbki materiałów wykorzystywanych w produkcji opakowań i reklamy. Możliwość stosowania wielu narzędzi oraz różnych rodzajów głowic.</p>
ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: INTEGRAT	 <p>W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.</p>	<p>Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakalnicstwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.</p>	<p>Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.</p>
ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: INTEGRAT	 <p>W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.</p>	<p>Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki zastosowaniu niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakalnicstwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.</p>	<p>Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.</p>

 **XYZ** Wybór spośród **366,918** standardowych konfiguracji maszyny














Jedna z naszych najpopularniejszych konfiguracji frezarek i noży dla producentów reklam















+48 32 259 75 50 biuro@xyz.pl www.xyz.com


ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
<p>ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska</p> 	15 mm	Temp: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
<p>Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska</p> 	20/30 mm	Temp: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszelchstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najjazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
<p>VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska</p> 	20 lub 40 mm	Temp: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przebrajania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
<p>Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska</p> 	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejącego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandek.
<p>Uniplan High Tech (wersja E) Dystrybutor: API.PL</p> 	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojedna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tuneli z linką wzmacniającą, wywiniętych krawędzi pod oczka oraz pod łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
<p>Triac BT zestaw do zgrzewania banerów Dystrybutor: API.PL</p> 	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwyty: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
<p>Sonora S1 Dystrybutor: API.PL</p> 		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: m.in. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkowa.
<p>Artemis 2000B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	20 – 50 mm.	Temperatura 20 – 600 st. C. Grubość materiału 0.02 – 2 mm Prędkość zgrzewania 1-12 m/min. Moc 1600 W.	Ekonomiczna zgrzewarka do banerów wyposażona w światowej klasy element grzejny LEISTER.
<p>Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint</p> 	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia zalaminowane PVC i Winyłem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
<p>Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p> 	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metrycznej. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka 112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
<p>Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint</p> 	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Miller Weldmaster – T-300 Extreme łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramie w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, lodziach, itp.

ZGRZEWARKI | szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
<p>Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint</p> 	20 lub 40 mm.	Technologia termicznie impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m ³ /min. Pobór powietrza: 140 dm ³ /min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termicznie impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
<p>Leister VARIANT T1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p> 	20 lub 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Napęd: 1 – 18 m/min. Przepływ powietrza: 40-100% Waga: 22 kg. Napięcie: 230/400 V. Moc: 3680/5700 W Dostępne akcesoria: przystawka do zawijania krawędzi o regulowanej szerokości od 10 do 100 mm pod oczka, tunele, linki wzmacniające i kedry.	Szybka zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 40 mm do zgrzewania banerów, plandek, siatek mesh i innych materiałów termoplastycznych na skalę przemysłową. Pełna regulacja parametrów zgrzewania z elektroniczną stabilizacją, autostartem, bezszczotkową dmuchawą i programatorem z pamięcią ustawień. Idealnie sprawdza się w pracy ciągłej przy obróbce wydruków wielkoformatowych zapewniając pełną powtarzalność rezultatów. Produkt szwajcarski.
<p>Leister UNIPLAN S/E Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p> 	20 lub 30 mm.	Temperatura: 20 – 620 °C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Przepływ powietrza: 50-100%. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2300 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi, dodatkowe obciążenie, przystawka do linek wzmacniających, drążki i uchwyty prowadzące.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna z dyszą 20 lub 30 mm do każdego rodzaju materiału termoplastycznych i wszystkich rodzajów zgrzewów, również po lukach. Uniwersalne rozwiązanie dla agencji reklamowej i drukarni bez względu na format i nakład. Wersja S: płynna regulacja temperatury i prędkości zgrzewania, dwustopniowa regulacja przepływu powietrza. Wersja E (High-Tech): płynna regulacja temperatury, prędkości zgrzewania i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz, autostart po opuszczeniu dyszy, elektroniczna stabilizacja parametrów pracy. W zestawie walizka transportowa. Produkt szwajcarski.
<p>Leister Uniplan Wedge Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p> 	20/ 30 mm.	Temperatura: 20 – 420°C Napęd: 1 – 7,5 m/min. Waga: 11,5 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 900 W. Dostępne akcesoria: zawijak krawędzi.	Cicha, precyzyjna zgrzewarka samojezdna z „gorącym klinem” 20 lub 30 mm. Idealna do zgrzewania niskich nakładów, cienkich materiałów w tym ekobanerów. Leister UNIPLAN WEDGE umożliwia wykonanie zgrzewu: na zakładkę, tunele oraz krawędzi pod oczka jak również łączenie materiałów niezgrzewalnych z wykorzystaniem taśmy na bazie kleju termicznego. W komplecie: dodatkowy obciążnik, uchwyt do przeniesienia, szczotka do czyszczenia. Produkt szwajcarski.
<p>Leister Triac BT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p> 	20/ 40 mm.	Temperatura: 20 – 620°C. Waga: 1,0 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 1600 W.	Ręczna zgrzewarka do banerów, siatek mesh i plandek. Wyposażona m.in. ochronę przed autostartem i zintegrowaną dyszę 20 lub 40 mm. W zestawie: walizka transportowa, zapasowa grzałka, wałek dociskowy. Idealna zestaw do ręcznego zgrzewania. W ofercie inne modele i konfiguracje. Produkt szwajcarski.
<p>Leister Sonora S1 Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p> 		Temperatura: 80 – 600°C. Waga: 0,6 kg. Napięcie: 230 V. Moc: 2000 W.	Profesjonalna, idealnie wyważona dmuchawa gorącego powietrza do wyklejania/obklejania foliami. Wyposażona m.in. w precyzyjną regulację temperatury i przepływu powietrza poprzez wyświetlacz LCD, programator ustawień z pamięcią parametrów, funkcję Standby oraz blokadę samostartu. Brak wibracji, cicha praca i waga tylko 600 g gwarantują wysoki komfort pracy. Produkt szwajcarski.
<p>Leister TRIAC AT Dystrybutor: Heisslufttechnik Flocke</p> 		Temp: 20-620°C. Przepływ powietrza: 250 l/min. Waga: 1,0 kg. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W	Profesjonalna zgrzewarka ręczna z precyzyjną regulacją elektroniczną: temperatury, przepływu powietrza i automatycznego wychładzania grzałki. Po zastosowaniu odpowiedniej dyszy umożliwia zgrzewanie i spawanie tworzyw sztucznych, w tym płyt Di-bond. Dzięki regulacji przepływu powietrza zgrzewanie wydruków wielkoformatowych nigdy nie było tak proste! W zestawie zgrzewarka ręczna Leister TRIAC AT i walizka transportowa. Dostępne akcesoryjne dysze i wałki dociskowe. Produkt szwajcarski.
<p>Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz</p> 	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki).
<p>Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz</p> 	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i wałkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i wałki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
<p>Automat samojezdny PLANON Producent: Herz</p> 	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon : mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania folii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze z Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
<p>Automat samojezdny HERZ PLANON Dystrybutor: PLOTSEKON</p> 	20, 30, 40 mm	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
<p>Zgrzewarki TRIAD Dostawca: Scorpio</p> 	Szerokość zgrzewu: Klin o szerokości: 25, 38, 51, 76 mm	Dane techniczne: zasilanie: 240 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m ² . Temp. °C: 0-500. Napęd: 9 m/min. System prowadnic: odcinki 1,5 m.	Sprzedawane przez nas zgrzewarki Triad to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”. Ze względu na wykorzystanie klina praca zgrzewark nie powoduje powstawania oparów, jakie powstają przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Zgrzewarki Triad są bezgłośnie, dzięki czemu praca staje się mniej uciążliwa. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak: PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m ² . Zgrzewarki Triad są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.

PLOTERY DRUKUJĄCO-TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media / Kolory / Tusz	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>DC5 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf</p> 	Samoprzylepne folie winylowe.	Zadruk technologią termo-transferu z użyciem taśm żywiczych w kolorach CMYK, ale także lustrzany srebrny, lustrzany złoty, matowy srebrny, matowy złoty oraz kolory metaliczne. Możliwość zastosowania taśmy z teksturą holograficzną czy taśm laminujących wydruki.	Plotery serii Summa DC5 to urządzenia, będące kompletnymi systemami druku i wycinania. Wydruki wykonane na ploterach Summa DC odznaczają się bardzo wysoką trwałością, dzięki czemu nadają się do zastosowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń i nie wymagają laminacji. Technologia termo transferowa jako jedyna na rynku umożliwia druk kolorami niestandardowymi (złoty, srebrny), a także kolorami metalicznymi. Maksymalny obszar zadruku 127,5cm. Drukowanie oraz wycinanie do podkładu czy na wylot za jednym razem, dzięki zamontowanej głowicy tnącej oraz czujnikowi czytającemu pasery. Automatyczne rozpoznawanie kaset z kolorem taśmy, pozycji kasety oraz stan zużycia taśmy. System czyszczenia mediów przez zadrukiem.



**Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań**









9/10 września 2014

7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

www.festiwaldruku.pl

PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>Summa Cut Pharos D Dystrybutor: ADP Polska</p> 	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: D60R - 60 cm, D120R - 120 cm, D140R - 135 cm, D160R - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Plotery SummaCut D to plotery, które posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. System OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odbłaskowych, holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach.
<p>Summa Klasa S2 Seria D Dystrybutor: ADP Polska</p> 	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Plotery Summa S Class serii D stanowią idealne rozwiązanie dla klientów poszukujących plotera tnącego o najwyższej wydajności i precyzji a zarazem prostego w obsłudze i niedrogiego w eksploatacji. Dzięki, standardowo instalowanemu w ploterach, systemowi automatycznego pozycjonowania OPOS X, są także idealnym rozwiązaniem do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów w procesie cięcia po obrysie. Plotery serii D stanowią połączenie konstrukcji plotera serii T z głowicą taką jak w ploterach SummaCut.
<p>Summa klasa S2 Seria T Dystrybutor: ADP Polska</p> 	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 600g. Prędkość pracy: 1,14 m/s. Przyspieszenie: do 5,5G.	Rodzina ploterów S2 Class T wyposażona jest w głowicę aktywną i nóż sterowany. Rozwiązanie to oparte jest na zastosowaniu dodatkowego silnika obracającego nóż przy zmianie kierunku cięcia. Są to najdokładniejsze oraz najmocniejsze maszyny produkcyjne występujące na rynku. Przeznaczone dla użytkowników wymagających długoletniej, bezawaryjnej pracy oraz niezwykle dokładnego cięcia nawet najdrobniejszych elementów.
<p>S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: Agraf</p> 	Folie polietylenowe, Folie winylowe Folie magnetyczne Tekstura introligatorska	Nacinanie materiałów ale również wycinanie na wylot dzięki funkcji FlexCut, a korzystając z czujnika bądź kamery (w zależności od modelu) uzyskujemy możliwość wycinania zadrukowanych wcześniej materiałów. Wycinanie z arkusza czy cięcie roli na arkusze to kolejne funkcje owego plotera tnącego.	Seria profesjonalnych maszyn o najwyższej wydajności. Cechy wyróżniające to: Głowica aktywna i nóż sterowany o nacisku 600g zwiększające precyzję cięcia grubych i twardych folii. System automatycznego pozycjonowania OPOS X, dzięki któremu plotery te są idealne do tworzenia wszelkiego rodzaju naklejek w procesie cięcia po obrysie. Połączenie opisanych cech oraz niespotykanej dokładności z konstrukcją typową dla maszyn przemysłowych sprawia, że plotery te nie mają na rynku żadnej konkurencji. Plotery używane również do opisywania i wycinania szablonów w przemyśle odzieżowym.
<p>S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: API.PL</p> 	Grubość mediów: od 0,05 mm do 0,25 mm (0,8 mm z opcjonalnym nożem typu sandblast). Szerokość mediów: 670 mm.	Najpopularniejsze urządzenie z głowicą pasywną w ofercie Summa. Wyposażone w automatyczny system pozycjonowania OPOS X.	Dzięki zastosowaniu systemu OPOS X ploter jest idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów.
<p>Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800 Dystrybutor: Centrum Ploterowe</p> 	ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0,8 mm. Maksymalny nacisk noża to aż 600 g.	Szer. materiału: 770/ 1594/ 1900 mm. Grubość materiału: 0,8 mm. Rolki dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Plotery ValueCut znajdują zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.
<p>Summa CUT Dystrybutor: Centrum Ploterowe</p> 	Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.	Plotery posiadają dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.
<p>ARTEMIS 720 / 1100 / 1300 Dystrybutor: Centrum Ploterowe</p> 	Szerokość materiału: 720 / 1100 / 1350 mm.	Prędkość cięcia: 800 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Ekonomiczny ploter tnący o solidnej, aluminiowo-stalowej konstrukcji gwarantującej stabilną pracę i dokładne cięcie. Ploter wyposażony jest w wysokiej jakości rolki dociskowe zapewniające precyzyjne prowadzenie nawet najdłuższych i najgrubszych folii. W przypadku cięcia cięższych folii kamieniarskich można dwukrotnie zwiększyć siłę docisku rolek prowadzących, co zapobiega przesuwaniu się folii podczas cięcia. Wyposażony jest w elektroniczny panel sterowania z wyświetlaczem LED. Ploter wykorzystuje algorytmy kompensacji i wygładzania krawędzi. Duży nacisk noża umożliwił cięcie najgrubszych folii.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
Artemis 330 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. materiału: max. 440 mm. Szer. cięcia: max. 330 mm. Nacisk noża: od 1 do 1000 g. Ploter tnie folie ploterowe, dekoracyjne, kamieniarskie, odblaskowe, itd.	Szerokość materiału: max. 440 mm. Szerokość cięcia: max. 330 mm. Nacisk noża: od 1 do 1000 g. Ploter tnie folie ploterowe, dekoracyjne, kamieniarskie, odblaskowe, itd.	Małe kompaktowe rozmiary pozwalają na pracę biurkową i przenośną. Łatwa obsługa. Oprogramowanie ArtCut. Możliwość cięcia także bez komputera – ploter posiada czytnik kart SD.
Sable SB60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom 	Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia: 400 mm/s. Nacisk noża: 250g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy, osób zaczynających przygodę z reklamą.
Bengal BN60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s Nacisk noża: 400g. Szer. cięcia: 600 mm Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Ploter wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkość i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność cięcia. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.
Puma III Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szer. cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych.
Jaguar IV Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)	Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą.
Rx Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Profesjonalna seria maszyn produkcyjnych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzypiętliwą regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. Urządzenie przeznaczone dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych.
Summa S-Class serii D Modele: S75, S120, S140, S160 Dystrybutor: INTEGART 	Szerokości cięcia: S75 - 74,2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Nóż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyspieszenie: 4G.	W zestawie: ploter, podstawa z koszem, zestaw ograniczników do rolki (2 szt.), kabel zasilający, kabel transmisyjny USB i szeregowy, uchwyty noża pasywnego, 2 noże standardowe, pisak fibrowy, uchwyt dziurkacza oraz ostrze do dziurkowania, kabel z interfejsem szeregowym do PC i MAC, CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją. Plotery wyposażone w najnowszy system pozycjonowania mebli OPOS X.
Mimaki CG 60SRIII / 100SR III / 130SR III Producent Mimaki Dystrybutor Viscar.pl 	Folie ploterowe różnego przeznaczenia o szerokości do: 606 / 1070 / 1370 mm.	Bardzo szeroka gama materiałów, cięcie proste, cięcie po znacznikach. Max docisk 500g, max prędkość 700mm/sek. Ploter wyposażony w dedykowane oprogramowanie.	Bardzo zaawansowane technologicznie plotery Mimaki, pozwalają na współpracę z wieloma rodzajami materiałów. Podstawowe narzędzie w każdej agencji zajmującej się reklamą wizualną, a także najważniejsze narzędzie do przygotowywania folii do nadruków na odzieży.

APLIKATOR stołowy















RollOver
 The Art of Laminating

adp
 Polska

ADP Polska, wyłączny dystrybutor, ul. Błękitna 70, 04-663 Warszawa., tel: 22 773 85 75, biuro@adppolska.pl, www.adppolska.pl

LAMINATORY

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Kala Mistral Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.</p>	<p>Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.</p>	<p>Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.</p>	<p>Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.</p>
<p>Kala Arkane Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.</p>	<p>Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1100mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.</p>	<p>Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzejniy do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.</p>	<p>Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.</p>
<p>Kala Atlantic Model: 1080 Model: 1650 Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: Model 1650: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.</p>	<p>Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatykzna nawijarka: standard.</p>	<p>Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.</p>	<p>Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm, Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.</p>
<p>Kala Starter 1080/1400/1600 Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm, Model 1400: 1482 mm, Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.</p>	<p>Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatykzna nawijarka: opcja.</p>	<p>Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.</p>	<p>Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm, Model 1400: 179 x 53 x 146 cm, Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.</p>
<p>Laminator Stołowy RollOver Dystrybutor: ADP Polska</p> 	<p>Obszary robocze stołów szklanych: 140x300cm, 170x300cm, 140x400cm, 170x400cm, 140x600cm, 170x600cm, 140x800cm, 170x800cm.</p>	<p>Średnica wałka: 113 mm Max grubość laminowania: 90 mm.</p>	<p>Profesjonalne, łatwe w obsłudze urządzenia do naklejania folii, laminatów, papierów transportowych itd., szczególnie na szkło i plexi.</p>	<p>Podstawą konstrukcji urządzenia są optymalne, ergonomiczne pozycje pracy. Możliwość wygodnej obsługi laminatora jedną ręką, przy jednoczesnym dostępie do wałka, komponentu oraz blatu zapewnia płynną i efektywną obsługę. Podświetlany szklany blat oraz specjalna mata do cięcia doskonałą precyzję oraz sterowanie procesem, jak również sprawiają, że Rollover jest doskonałym warsztatem dla wielu innych branżowych funkcji.</p>
<p>Jet Mounter - JM63* Pro Dystrybutor: API.PL</p> 	<p>Max. grubość mediów – 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.</p>	<p>Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.</p>	<p>Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.</p>	<p>Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211 cm, gł. 74cm, wys. 125cm.</p>
<p>Jet Mounter- JM55*/63* Fusion Dystrybutor: API.PL</p> 	<p>Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.</p>	<p>Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.</p>	<p>Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min.</p>	<p>Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.</p>
<p>Jet Mounter – JM44 SHA/JM34 Dystrybutor: API.PL</p> 	<p>Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.</p>	<p>Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.</p>	<p>Laminowanie: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp.: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min/0,76-5,5m/min.</p>	<p>Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.</p>
<p>Eco Roll 1600 Dystrybutor: API.PL</p> 	<p>Max. grubość mediów – 23mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.</p>	<p>Szerokość: 1600mm. Średnica: 128mm. Ilość: 2 (1 grzejny).</p>	<p>Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-150°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.</p>	<p>Zasilanie: moc: 220 - 240V, 50-60Hz, 2500W. Waga: 330 kg. Wymiary: szer. 195cm, gł: 62cm, wys: 144cm.</p>
<p>Eco Liquid 1600/3200 Dystrybutor: API.PL</p> 	<p>Max. powłoka - 32 mikrony (dodatki wałki do laminacji 16 - 32 mikrony). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.</p>	<p>Szerokość: 1600/3200mm.</p>	<p>Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.</p>	<p>Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys. 105,5cm. Dodatkowe: system suszenia na podczerwień.</p>
<p>Kala Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>W zależności od modelu</p>	<p>W zależności od modelu</p>	<p>W zależności od modelu</p>	<p>Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.</p>
<p>RSC Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	<p>W zależności od modelu</p>	<p>W zależności od modelu</p>	<p>W zależności od modelu</p>	<p>Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szerokościach. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt. Laminatory RSC występują w szerokiej gamie szerokości laminowania od 880mm do 1650mm.</p>
<p>SmartTools L1 Dystrybutor: Color Group</p> 	<p>Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.</p>	<p>Dwa wałki grzejne (laminowanie dwustronne w jednym cyklu), powierzchnia silikonowa, szer. 170 cm, średnica 130 mm.</p>	<p>Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 120°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.</p>	<p>Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwień. Wymiary urządzenia: 2160 x 670 x 1440mm.</p>
<p>SmartTools L3 Dystrybutor: Color Group</p> 	<p>Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.</p>	<p>Jeden wałek grzejny, powierzchnia silikonowa, szer. 170cm, średnica 100 mm.</p>	<p>Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.</p>	<p>Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwień. Wymiary urządzenia: 1985 x 1100 x 600mm.</p>
<p>SEAL 62 BASE Dystrybutor: INTEGRART</p> 	<p>Prześwit 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: laminaty samprzyklepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacja wewn. na sztywnych podłożach.</p>	<p>Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N /cm².</p>	<p>Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C oraz z maksymalną prędkością 5 m² /min.</p>	<p>Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwitu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przelącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora</p>

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>SEAL 62 PRO Dystrybutor: INTEGRART</p>	Prześwit 38 mm do pracy z zwiększającą podłoża. Szer. pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak: laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podlogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-Up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach. Opcja pracy roll-to-roll.	Dwa silikonowe walki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N/cm ² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, inkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m ² /min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 228x162x90 cm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność. • Technologia zmiennych rolek dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automatykne wiatraki chłodzące pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontroli. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Stół do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatykny górny wałek do usuwania podkładu. • Pedal nożny - wolne ręce, szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i czujnikami.
 <p>JET MOUNTER - JM63 PRO Dystrybutor: KML Solutions</p>	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C -120°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gł: 74cm, wys: 125cm.
 <p>JET MOUNTER - JM55 63 FUZION Dystrybutor: KML Solutions</p>	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
 <p>JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34. Dostępne również JM18/26 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min/ 0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 <p>Vennlo 60 Pro Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	1 wałek podgrzewający. Zakres temp: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max. temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczania wydruków typu ink-jet jak i solwent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 209x70x144 cm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. walka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
 <p>Laminator FY-1600H Dystrybutor: PLOTSERWIS M. Janicki, M. Mrugała</p>	Max. szerokość mediów - 160cm. Max. szerokość laminowania - 152cm. Media: Folie, banery, papiery itp.	Średnica wałka dociskowego - 128mm. Max. wysokość podniesienia rolki - 20mm. Max. temp. walka - 150 °C. Ilość wałków - 2. Metoda laminowania: z roli na rolę, płynna	Laminator przeznaczony do pracy na zimno i na gorąco. Materiał wydrukowany poddany laminacji zyskuje większą odporność mechaniczną, elastyczność, sprężystość i wytrzymałość. Zastosowanie polecanych laminatów pomaga podnieść zwykły wydruk do rangi arcydzieła.	Wymiary: 1950x620x1250mm Waga: 302kg Moc grzałki: 2500W Moc urządzenia: 60W Napięcie: 220-240V
 <p>Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent</p>	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwości ustawień dla najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.
 <p>EASY LITE 160 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Jest to idealne rozwiązanie do tworzenia wysokiej jakości produktów laminowanych takich jak: sztywne i elastyczne elementy wystawiennicze do zastosowania wewnątrz pomieszczeń, grafiki podlogowe, reklamy świetlne, standy, panele i reklamy zewnętrzne.	Szerokość robocza: 1600mm; max. odległość między rolkami 30mm.	Laminowanie na zimno z podgrzewaniem wałkiem górnym do 50°C; elektronicznie dostosowana prędkość od 0 do 5m ² /min; system bezpieczeństwa (fotokomórki), automatyczna kontrola urządzeń bezpieczeństwa i przycisków awaryjnych, 3 aluminiowe walki, dwa wałki wyposażone w hamulce, a jeden w sprzęgło umożliwiający właściwy naciąg folii; gumowe wałki powlekane o średnicy 116mm, max. odległość między wałkami: 30mm.	Easy Lite 160 profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki. Gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Dzięki szybkości ładowania i zmiany rolek materiału, pozwala na oszczędności w procesie produkcji. Uniwersalność zastosowań połączona z przyjaznym użytkownikowi panelem sterowania. Urządzenie (zawiera podgrzewaną górną rolkę) jest przeznaczone do laminowania materiałów wrażliwych na docisk.
 <p>Mistral Kala Dystrybutor: TeBa</p>	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.



Roland, Mimaki, Mutoh, Summa, KeenCut

SmartJet, SmartTools, Creative Color, Jagra, PhotoPrint

Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom

laminatory

drukarki wielkoformatowe

nawijarki

serwis

części zamienne

atramenty

LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Laminat monomerowy błyszczący lub matowy o grubości 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik ekspozycyjnych wewnątrz jak i na zewnątrz.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.
	Mactac PC 899, 898 Producent: MACTac	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 70mic.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.
	Intercoat 382,303 Producent: Intercoat	Laminat UV, błyszczący lub matowy, o grubości 80mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.
	Mactac PC 3499 Producent: MACTac	Laminat wylewany UV, błyszczący o grubości 40mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.
	Intercoat 903, 902 Producent: Intercoat	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75mic.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.
	Printcover 899, 898 Producent: MACTac	70µ	Laminat matowy lub błyszczący do krótkookresowych monomerowych folii PCV. Folia przezroczysta o grubości 70 mikronów, z klejem przezroczystym wodnym. Laminat podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerowych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta o grubości 80µ, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5 do 7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.
	IMAGin LF 3499 Producent: MACTac	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.
	Laminat 8518, 8520 Producent: 3M	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac U 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.
	Dynamic Gloss UV 100µ Dynamic Matt UV 100µ Dynamic Sand Texture UV 100µ Producent: Drytac	100µ	Poprawiają kolorystykę wydruku i zapewniają ochronę przed promieniowaniem UV. Wodoodporne. Do laminacji fotografii, plakatów, standów POS, elementów zabudowy wystawienniczej. Ochrona 24 m-ce.
	Interlam Eco Gloss UV 65µ Interlam Eco Tex UV 165µ Interlam Eco Lustre UV 100µ Producent: Drytac	65-100µ	Do laminowania standów POS, folii, papierów, płyt. Odporne na UV. Polecane do grafik ekspozycyjnych we wnętrzach. Wodoodporne. Do enkapsulacji. Ochrona 24 m-ce.
	Interlam Pro Emerytex 125µ Producent: Drytac	125µ	Laminat podłogowy z PCV. Odporny na UV. Do zabezpieczania grafik w miejscach o dużym natężeniu ruchu. np: grafik podłogowych i targowych, wyświetlaczy POP, podładek pod myszy, podładek na lamy sklepów. Posiada atest antypoślizgowy. Ochrona 36 m-cy.
	Protac Canvastex/Linnentex UV 125µ Protac Leather UV 175µ Protac Sheentex UV 105µ Protac Antigrffiti UV 50µ Protac Scribe UV 62µ Protac Matt UV 100µ Producent: Drytac	62-175µ	Grupa laminatów nadająca wydrukowi właściwości płótna, skóry, satyny. W serii dostępne laminaty antygraffiti, antyrefleksyjne i do tablic suchościeralnych. Ochrona powyżej 36-m-cy.
	Weathershield Glossy UV 100 Producent: Drytac	100µ	Laminat o błyszczącym, super przejrzystym wykończeniu. Zapewnia długoletnią ochronę grafik (5-7 lat w warunkach zewnętrznych). Do zastosowań na pojazdach oraz w ekstremalnych warunkach atmosferycznych.
	Mediatac 13 mic	13µ	Poliestrowa folia do oprawiania zdjęć. Zabezpiecza przed wilgocią. Do zastosowań we wnętrzach. Idealna do przyklejania druków na płaskie i porowate podłoża np.: tablice ekspozycyjne, twarde płyty. Obustronnie pokryta wodnym akrylowym klejem o gładkiej powierzchni.
	Facemount UV 25 mic	25µ	Wysokoprzezroczysta, poliestrowa folia do mocowania grafik na szkle, pleksi. Odpowiednia do soczewek diagnostyki obrazowej oraz do wysokiej jakości podświetleń.
	WindowTac 23 mic	23µ	Poliestrowa folia montażowa pozwalająca na łatwe, pozbawione pęcherzyków powietrza, przyklejanie do szyb. Nie ma potrzeby aplikowania jej na mokro. Niesamowicie podbija kolory. do aplikacji na wystawach sklepowych, podświetlanych gablotach oraz wszędzie tam, gdzie reklama jest zdejmowana po krótkiej ekspozycji i przeklejana w inne miejsce.
	IKONOS LAM-PRO 4-Floor Producent: Ikonos	Podłogowy, antypoślizgowy laminat z klasą antypoślizgowości R9. 1,37 x 50 m. Grubość 110 mikronów.	Certyfikowany, polski laminat UV do aplikacji podłogowych w miejscach użyteczności publicznej.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos LAM-PRO Producent: Ikonos	Monomeryczny laminat UV. Grubość 80 mikronów. Szerokości od 1,05 do 1,60 m.	Laminat UV do aplikacji do 1-2 lat. Laminacja na zimno. Grubszy papier ułatwiający laminację.



COALA. IDEALNY WYBÓR DLA GENIALNYCH POMYSŁÓW.*

COALA

Kolekcja Coala zawiera wyselekcjonowane, najwyższej jakości podłoża do druku wielkoformatowego.







Coala to jeden z elementów prowadzonego przez Antalis projektu „Digital to Business”, dzięki któremu znajdziesz wsparcie i pomoc na dynamicznie rozwijającym się rynku druku cyfrowego. Bogata i bardzo zróżnicowana kolekcja Coala składa się z podłoży pozwalających na przygotowanie prac eksponowanych na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń. Zawiera szeroką gamę folii samoprzylepnych, papierów, tkanin, tapet oraz wiele innych, innowacyjnych mediów. Oferowane podłoża są kompatybilne z większością powszechnie używanych atramentów solwentowych oraz wodnych. Starannie dobrane produkty gwarantują wyjątkową jakość wydruków, łatwość aplikacji, konkurencyjne ceny, a wszystko to z zachowaniem najwyższych standardów i w trosce o środowisko naturalne. Szukasz profesjonalnych podłoży do druku wielkoformatowego?

Just ask Antalis!

www.antalis.pl

d2b
DIGITAL TO BUSINESS



Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA</p> <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos LAM-PRO Producent: Ikonos	Polimeryczny laminat UV. Grubość 75µ. Szer.: 1,05 - 1,37 m.	Laminat UV do aplikacji długoterminowych do 5-7 lat. Do laminacji do 5-7 lat.
	Ikonos LAMCAST	Laminat wylewany. Grubość 50µ. Szer.: 1,02 - 1,52 m.	Do zabezpieczania grafik samochodowych i innych aplikacji w najtrudniejszych warunkach do 5-7 lat.
 <p>Serving your success.</p> <p>europaplast Tappap</p>	Ikonos LAM-PRO L75A+ Producent: Ikonos	Laminat polipropylenowy CAST. Grubość 75 mikronów. Szerokości od 1,02 do 1,52 m.	Do laminacji / ochrony obrazów i grafik. Dedykowany do krótkookresowych aplikacji. Podwyższona odporność na promienie UV.
	Laminat monomeryczny ORAGUARD 200, 210; Laminat polimeryczny ORAGUARD 210; Laminat wylewany ORAGUARD 290; Laminat anti-graffiti, stone-guard oraz laminat do folii OWV. Producent: Orafol	Szeroki zakres laminatów od monomerycznych poprzez polimeryczne do wylewanych w wielu szerokościach i grubościach.	Ochrona reklamy przed czynnikami zewnętrznymi i promieniami UV.
 <p>IGEPA</p>	RiJet 30 Cast Clear Producent: Ritrama	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 30µ. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	RiJet 50 Cast Clear Producent: Ritrama	Błyszczący, wylewany laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 50µ. Formaty: 1,22 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Arctic Universal Matt / Gloss Producent: GBC	Klasyczny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Formaty: 1,04/1,27/1,53x50m.	Zabezpieczenie wydruków.
	Floor Talker Producent: ATP	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Dostępne formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.
	Avery DOL seria 1400 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Avery DOL seria 2800 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.
 <p>integart®</p>	Avery DOL seria 3000 Producent: Avery Dennison	Klasyczny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.
	MACtac LF 3999 błysk, LF 3998 mat Producent: MACtac	Laminaty polimerowe PCW bezbarwne 80 µm. Laminaty przeznaczone do aplikacji na wydruki folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.
	MACtac LF 3499 Producent: MACtac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 40 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane powierzchnie przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na powierzchni samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całościowej grafiki samochodowej z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojery itp.
	MACtac LF 3697 Producent: MACtac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk 50 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na folię typu One Way Vision. Cechą charakterystyczną laminatu jest jego doskonała przejrzystość dzięki temu, iż wtłacza się w oczko folii.	Laminacja wydruków OWV.
	MACtac LAG 100 Producent: MACtac	Laminat polimerowy 60 µm antygraffiti do folii plastycznych. Stanowi doskonałą laminację ekspozycji klejonej bezpośrednio na elewacji budynku, również w miejscach narażonych na zamalowania.	Laminacja wydruków narażonych na antygraffiti
	LG LP40000/LP41000	200 mic.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.
 <p>LANBDA GRUPA LANBDA SP. Z O.O., DYSTRYBUJCA SP. z o.o.</p>	Neschen Filmolux Easy	80 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.
	Neschen Solvoclear UV	70 mikr.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.
	ORAGUARD Producent: ORAFOL EUROPE	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.
	GL 412 Producent: ATP Adhesive Systems	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin Producent: Neschen	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect Producent: Neschen	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
 <p>MEDIAN</p>	Filmolux easy clear gloss, matt Producent: Neschen	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.
	Promedian Anti-Grffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
Beko	160µ struktura płótna lnianego, matowy.	Głęboko strukturalny, dedykowany do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewn.	

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Tworzywa sztuczne i aluminium PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi</p>	Seria Avery® DOL 3000 Producent: Avery Dennison	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w połysku, matcie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały te przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 2000 Producent: Avery Dennison	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimerycznie. Występują w wykończeniu w połysku, matcie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480 Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości elastyczne wlewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w połysku i matcie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	Hexis PC30G2 Producent: HEXIS	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w połysku i matcie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	LAMINATY UNIWERSALNE RI-1867 (błysz), RI-2867 (półmat) RI-2877 (mat) Producent: RITRAMA	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.
	LAMINATY Z FILTREM UV RI-2067 (mat), RI-2967 (półmat) RI-2977 (mat) Producent: RITRAMA	Grubość: 70 µ Z filtrem UV Transparentny. Winiłowy.	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.
	LAMINAT RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR Producent: RITRAMA	Grubość: 75µ Transparentny. Winiłowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.
	LAMINATY RI-JET 30 FLEXI LAM RI-JET 50 ULTRACLEAR Producent: RITRAMA	Grubość: 30µ Transparentny. Grubość: 50µ. Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.
	LAMINAT PODŁOGOWY RI-121/200 Producent: RITRAMA	Grubość: 200µ Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wysoka odporność na ścieranie.
 <p>SICO POLSKA Inna strona druku... www.sico.pl</p>	LAMINAT GL-515 Producent: ATP	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekk strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.
	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosłowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniana; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosłowo orientowana. Jej jedna strona ma aksaminne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczone klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybórczy i hot stamping.
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	To metalizowana termiczna folia poliesterowa koronowana po stronie zewnętrznej. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosłowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Folia ta nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temperatura zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40...+80°C. Dostępne szerokości: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminat NOWOŚĆ	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV – większa trwałość kolorów. Doskonała przepierność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli zalaminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu Idealna do foli Duprint Vinyl.
Tuprint Vinyl Floor Laminat NOWOŚĆ	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Dodatkowo zapewnia większą trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie zapewniając jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przepierność laminatu. Dostępne szerokości: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowych wewnętrznych. Idealna do foli Duprint Vinyl.	



PARTNERSTWO DLA JAKOŚCI: PLOTERY ROLAND I MEDIA IGEPA

Igepa Polska wprowadza do sprzedaży plotery cenionej marki Roland. Staje się w ten sposób pierwszym dystrybutorem w Polsce o kompleksowej ofercie, obejmującej: pełen asortyment mediów LFP, folii ploterowych, płyt z tworzyw sztucznych oraz atramentów i urządzeń do druku.

Oferta mediów do druku wielkoformatowego Igepa Polska została przygotowywana z najwyższą starannością i z uwzględnieniem najbardziej wygórowanych oczekiwań użytkowników. Jej powstanie poprzedziła dokładna analiza wymagań rynkowych i dogłębna ocena dostawców. Główne kryteria doboru asortymentu i dostawców to powtarzalna, wysoka jakość, konkurencyjna cena, terminowość dostaw, innowacyjność oraz kompatybilność z najczęściej stosowanymi rozwiązaniami drukarskimi na naszym rynku. Igepa Polska korzysta z międzynarodowych doświadczeń Igepa group, jednocześnie badając zasadność wprowadzania wybranych trendów z Europy Zachodniej na rodzimym gruncie. W ofercie Igepa znajdują się media idealnie dopasowane do druku na ploterach Roland. Spośród **papierów** szczególnie polecane są: billboardowy **BlueBack** i posterowy **Citylight** cenionej papierni Ahlstrom. Oba papiery dostępne są w krótszych nawojach. Dla wymagających użytkowników Igepa rekomenduje **PostArt Satin** i **PrimeArt Glossy** – posterowe papiery do druku aplikacji o wysokiej rozdzielczości.

Oferta **folii** obejmuje gamę samoprzylepnych folii **marki Avery** – dostępne w ciągłej sprzedaży ekonomiczne folie serii **MPI 3000** w wielu rozmiarach i wykończeniach. Dodatkowo Igepa oferuje średniokresowe folie **MPI serii 2800** i długookresowe folie **MPI serii 1900 i 1005**. Uzupełnieniem oferty jest autorska seria folii perforowanych (okiennych) **OWV Eco Film** oraz **OWV Film**. Dla użytkowników Roland szczególnie interesująca jest oferta folii bezklejowych

– czyli klasyczne folie backlit – **Solvent Backlit Film** oraz trzy produkty do grafik wystawienniczych: **Polyester Roll Up** oraz ekonomiczny **Smooth Display Film** (na systemy „roll up”) oraz **Pop Up** (na „ścianki).

Banery w ofercie Igepa to polecany semi-powlekaniny **Frontlit Standard** w gramaturze 450 i 510 g oraz ekonomiczny **Frontlit Light** 510 g i **Frontlit Super-Strong** 440 g

– ten ostatni z wzmocnionym włóknem i gęstym spłotem na wymagające zastosowania zewnętrzne. Ponadto dostępne są blockouty do dwustronnego druku w różnych gramaturach i wykończeniach oraz siatka z podkładem **EasyMesh**. Warto też podkreślić serwis konfekcyjny oferowany przez Igepa – polegający na możliwości przycięcia rolki pod oczekiwany wymiar klienta.

Tkaniny to głównie bawełniane płótno **Canvas Trend White** oraz seria strukturalnych produktów do fototapet, czyli **Wallpaper Sand / Art / Linen** i gładka flizelina **ArtFleece FR** – szczególnie interesujące dla użytkowników Rolandów. Media do fototapet Igepa posiadają atesty trudnopalności, wymagane przy zastosowaniach w placówkach użyteczności publicznej, takich jak: hotele, teatry, muzea, biura.

Na koniec warto wspomnieć o transparentnych zasadach, którymi kieruje się Igepa w swojej pracy handlowej. Wszystkie media są precyzyjnie opisane na stronie www.igepla.pl. Posiadają załączone karty techniczne i dostępne atesty oraz biuletyny techniczne. Firma oferuje bezpłatny serwis próbkowy oraz aktualizowane na bieżąco wzorniki produktów. Wszystkie media Igepa spełniają wymagania unijne, m.in. na niską zawartość metali ciężkich (norma REACH).



Roland XF-640



Festiwal Druku


**Zarezerwuj już dziś
najlepsze stoisko!**

7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ
200 wystawców | wstęp **wyłącznie** dla profesjonalistów
konkursy: Złoty Medal, Super Gift, POS STARS
konferencja **PRINT&WIN** | Oprogramowanie Web2Print

9-10 września 2015

Kontakt: Monika Opałka, 32 206 76 77 | festiwal@oohmagazine.pl

BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m ² , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniookresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukami.
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m ² , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zadrak atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukami. Odpowiedni do zgrzewania.
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m ² . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruku dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m ² . Technologia Preconstraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zadrak atramentem solwentowym, ekosolwentowym i UV.
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m ² . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zadrak atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV.
 <p>Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki</p>	FRONTLIT JET 550 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 560g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestr, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewnętrzne i wewnętrzne.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	FRONTLIT JET 530 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 560 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestr, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	BACKLIT JET 620 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 570 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestr, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane
	BLACKOUT LACOPAC Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner PCV, 680 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliestr, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zast. zewn. i wewn.	Banery, sygnałówki, POS, reklama wewnętrzna
	TRUCK JET 901 BC Producent: Dickson Coatings (Francja)	Plandeka PCV, biała z szarym spodem, 900g/m ² , szer.3m, nośnik poliestr, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, UV; zastosowanie: zewnętrzne.	Plandeki ciężarówek do zadruku.





Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

9/10 września 2014


7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ

www.festiwaldruku.pl

 <p>Just ask Antalis</p>	FRONTLIT CLASSIC 440/500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat Gramatura 440g oraz 500g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewnętrznych oraz różnorodnych dekoracji wewnętrznych.
	FRONTLIT CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniony baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura 440 oraz 510g/m ² .	Reklama wewnętrzna/zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.
	FRONTLIT CAST 450/510	Powlekana tkanina banerowa o wzmocnionej konstrukcji. Powierzchnia biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Dostępne szerokości od 1,1m do 5m. (450g konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18) (510g konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20)	Systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
	BLOCKOUT CAST	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego. (450g konstrukcja 250Dx250D; 36*36) (610g konstrukcja 500Dx500D; 28*28)	Do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewnętrzna / zewnętrzna. Prace wewnętrzne: roll-upy, systemy ekspozycyjne.
	BACKLIT CAST 510	Powlekana, wzmocniana tkanina banerowa typu backlit (konstrukcja 1000Dx1000D; 20*20) o dużej wytrzymałości na rozerwanie.	Reklama podświetlana, systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos Frontlit 300	Baner powlekany. Liczba splotów 840x840; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Bardzo lekki i bardzo wytrzymały baner. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Frontlit 510	Baner powlekany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Frontlit 1000	Baner laminowany. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,10 do 3,20 m.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Blockout Banner	Baner z przekładką w środku. Szerokości od 1,10 do 1,60 m. Gramatura 440 i 610 g/m ² .	Wytrzymały baner typu blockout. Duża odporność na warunki zewnętrzne. Bardzo dobre parametry druki i b. dobre właściwości zgrzewania.
	Ikonos Baner odblaskowy	Baner odblaskowy. Szerokości od 1,12 do 3,15 m. Gramatura 610 g/m ² .	Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu, z bardzo dobrymi właściwościami zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi, UV oraz Latex.
	Ikonos Backlit Baner	Baner do podświetlenia. Szerokości od 1,10 do 3,20 m. Gramatura 510 g/m ² .	Biała, matowa powlekana tkanina PVC. Świetny do zastosowań podświetlanych.



	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokości – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniookr. i długookr. ekspozycji do wewn. i na zewn.
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200 FR, Terra Opak 400 FR Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową - recykling. 200, 300, 400 g/m ² – blackout. Szerokości – do 500 cm.	Jedne na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.
	Blockout baner: Print BLX, Print BWX, Opakjet, Opak X, Opak LX, Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.	Banery powlekane PVC 480, 500, 710, 620, 580 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tylem oraz czarnym separatorem.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Back HX, Back MX. Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.	Banery powlekane PVC 370, 450, 500, 550 g/m ² . Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.
	Backlit baner 5 lat gwarancji Vinyl BP 550, Vinyl BP 650 Producent: Endutex Revestimentos Texteis, S.A.	Banery powlekane PVC 550 gr/m ² , 650 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm.	Materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku.
	Banery semi - powlekane: Standard 450, Premium 510	Banery semi-powlekane 450, 510 gr/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szer. – do 500 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Do średniokresowych i długookresowych ekspozycji do wewnątrz i na zewnątrz.
	Baner powlekany 450 oraz 510 g/m ² Producent: MasterFlex	Najwyższej jakości baner powlekany Premium 450 oraz 510 g/m ² . Wersja matowa do 5,00 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Podłoże dostępne w wersji z atestem niepalności FR B1.	Długotrwała ekspozycja na zewnątrz.
	Baner laminowany 510 g/m ² Producent: MasterFlex	Wys. jakości baner laminowany 510 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.
	Baner laminowany 440 g/m ² Producent: MasterFlex	Wys. jakości baner laminowany 440 g/m ² . Wersja matowa lub błyszcząca do 3,20 m szer. Dostępne wersje 1000x1000; 9x9 lub 300x500; 18x12.	Ekspozycja średnio i krótkookresowa na zewnątrz, długookresowa wewnątrz.
	PET- baner Producent: MasterFlex	Wysokiej jakości blackout 450 g/m ² do systemów ekspozycyjnych.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Blockout Producent: MasterFlex	Wys. jakości powlekany materiał. Dostępne wersje 440, 610 oraz 800 g/m ² , szer. do 3,20 m. Wersja 610 g/m ² dostępna z atestem FR B1.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Backlit Producent: MasterFlex	Wysokiej jakości powlekany materiał. Materiał do podświetlenia 510 g/m ² i szerokości do 5,00 m.	Ekspozycja długo i średniokresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	Frontlit Premium FR Producent: Igepa Group	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych bannerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Standard FR Producent: Igepa Group	Semi-powlekany banner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light Producent: Igepa Group	Laminowany banner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Frontlit Light Super Strong Producent: Igepa Group	Laminowany - mocny banner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 300 i 440g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 / 4,2 / 5,0 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
	Backlit Producent: Igepa Group	Popularny baner do podświetlenia o wysokich parametrach transluencyjnych. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 3,27/4,4/5 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.
	Blockout Producent: OTF	Powlekany, atestowany B1 baner kryjący, do druku dwustronnego. Gramatura 800g, mocne – stabilne włókno, wys. wytrzymałość i trwałość zewn. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,6 / 2,5 / 3,2 / 5 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika klasy Premium, wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Heavy FR Producent: Igepa Group	Semi-powlekany baner kryjący, atestowy B2, do druku dwustronnego. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Blockout Light Producent: Igepa Group	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z polyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokr., zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe. Idealny w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
	Baner Pryzmatyczny R-39005	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
	HP BANNER HDPE	Wzmocniony, lekki materiał banerowy z polietylenu o wysokiej gęstości, alternatywny dla tradycyjnych bannerów z PVC.	Szerokie, uniwersalne zast. w produkcji reklamy zewn., wewn., drukowanych toreb reklamowych. Przyjazny dla środowiska, można go utylizować po zakończonej akcji reklamowej.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastos. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelkierne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny bannerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
	Simply Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner Block-out 440 g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gramaturze 440gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll up.
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	EMB Baner blockout, 440 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HOP 500 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładką pow. banerem typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładką pow. banerem typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładką pow. banerem. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.	
	Tuplex Frontlit Producent: Tuplex	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot: 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych
	Tuprint Frontlit Producent: Tuplex	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Poliester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.
	Tuprint Backlit Producent: Tuplex	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Poliester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Tempe.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.
	Tuprint Blockout Producent: Tuplex	Włókno bazowe: Poliester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie: 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie przesuwają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.

JOKER

MEDIA DO DRUKU

TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU ECOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO

TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIECIE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm
320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE
WYMIARY

CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:

- DRUK SOLWENTOWY, ECOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'Y

HURTOWNIA TKANIN - JOKER

42-200 CZĘSTOCHOWA, POLAND

UL. JADWIGI 20

tel. +48 (34) 366 53 30,

fax. +48 (34) 366 53 42

MOBILE (english) +48 509 876 192

biuro@tkaninypowlekane.pl

www.joker.info.pl



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Płótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m ² . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonali do tworzenia reprodukcji obrazów
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m ² . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonali do tworzenia reprodukcji obrazów.
	Vesline Real Canvas Matt E 220	Matowe płótno 100% poliester.	Do druku ekosolwentowego, lateksowego i UV.
	Vesline Real Canvas Glossy E 240	Błyszczące płótno 100% poliester.	Do druku ekosolwentowego, lateksowego i UV.
	Vesline Real Canvas Matt W 240	Matowe płótno 100% poliester.	Do druku pigmentowego wodnego lateksowego oraz UV.
	Vesline Cotton Canvas Matt W 370	Matowe płótno 100% bawełny z wodoodpornym impregnatem.	Do druku pigmentowego wodnego, lateksowego, UV.
	Vesline Perfect Canvas Glossy W 450	Płótno poliestrowo (65%) - bawełniane (35%) pokryte błyszczącym wodoodpornym impregnatem.	Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.
 Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
 Just ask Antalis	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.
	SYMBIO COTTON CANVAS 250	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 250 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli.
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 450 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Canvas 300	Gramatura: 300 g/m ² . 1,06, 1,27, 1,37, 1,52 x 22,85 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX COT 360	Gramatura: 360 g/m ² . 0,914, 1,07, 1,27 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniane płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX Oil 285	Gramatura: 285 g/m ² . 0,61, 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 18 m.	Bardzo wysokiej jakości bawełniano-poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas WX Poli 230	Gramatura: 230 g/m ² . 0,914, 1,07, 1,27, 1,52 x 30 m.	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno canvas do reprodukcji, fotografii, scenografii, wystawiennictwa, dekoratorstwa.
	Ikonos Canvas Picasso CVS 320SM	320 g/m ² . 0,914, 1,067, 1,37, 1,52 x 30 m. Skład: 65% poliester, 35% bawełna.	Bardzo wysokiej jakości polskie płótno - Canvas, do reprodukcji obrazów oraz wszelkich dekoracji wewnętrznych. Szeroko używane w domach, hotelach, wszelkich budynkach użyteczności publicznej (galerie, muzea, centra kulturalne, centra handlowe).
	Canvas 275 FR Producent: Endutex	Grubość: 275 g/m ² . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwzierał kolor. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Canvas M2 FR Producent: Endutex	Grubość: 340 g/m ² . Wysokiej jakości bawełniane płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: M2/rrB1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Polycanvas FR Producent: Endutex	Grubość: 260 g/m ² . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwziedlenie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Roofex FR Producent: Endutex	Gramatura: 370g/m ² . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Terra Canvas 310 FR GREEN SOLUTIONS 100% RECYKLING Producent: Endutex	Gramatura: 310 gr/m ² . Wysokiej jakości płótno płótno Canvas. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy.



**Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań**
9/10 września 2014

7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ
www.festiwaldruku.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.
	Canvas FR Producent: Igepa Group	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje
	Mediatex Botticelli Producent: JM Technical	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje
	HP Satin Canvas Producent: HP.	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.
	APEX PREMIUM CANVAS Producent: HP.	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.
	CANVAS - DANTE (powłoczenie półmatowe)	100% poliester, 265g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS DXS 200g/m ² CANVAS DX6 230g/m ² (powłoczenie półbłyszczące)	100% poliester. Szer. 110cm i 160cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, solwentowym, sublimacyjnym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, druk obrazów.
	GFCVM Producent: INTELICOAT	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m ² .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m ² .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m ² .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m ² .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m ² .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m ² .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m ² .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.
	Canvas Rubens Producent: Berger	Płótno bawełniano-poliestrowe o powłoczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Canvas Dali Producent: Berger	Płótno 100% bawełniane o powłoczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Alaska Fine Art Canvas Producent: BN International	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m ² .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, eco solwentowym, UV, offsetowym. Jest to lniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiający szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
	Tuprint CANVAS PET Producent: Tuxlex	Grubość: 400µm i 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozzerwanie, *materiał szybkooschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powłoczenie pow. dla zadruku solwentowego.
	Tuprint CANVAS ART COTTON Producent: Tuxlex	Grubość: 590µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozzerwanie, *materiał szybkooschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powłoczenie pow. dla zadruku solwentowego.






SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadruc atramentem solwentowym i UV.
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT Producent: Dickson Coatings (Francja)	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer.320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stół, sufitu podwieszane.
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przepłotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g. Dostępne szerokości: od 1,37m do 5m.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Siatki powlekane PVC. 330, 350, 340, 370, 250 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości – do 500 cm. Możliwość docięcia rolek na dowolną szerokość. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy i UV.
	Siatki Mesh: Mesh 9V, Mesh 9V liner, Mesh 12V	Ekonomiczne siatki powlekane PVC z podkładem i bez. Różne wielkości oczek. 270 gr/m ² , 270 gr/m ² z podkładem. Szerokości – do 320, 500 cm.	Na rusztowania i elewacje budynków. Druk solwentowy i UV.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	EasyMesh FR Producent: Igepa Group	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	OTF Mesh Summit Producent: OTF	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gram. 350 g, atestowana B1 oraz M1. Premium siatka dla wymagających użytkowników. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja bez podkładu. Dostępne formaty: 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
	Steiko Mesh 300	Siatka banerowa o bardzo małych otworach, bez podkładu, gramatura 300 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X9.	Dedykowana do dużych realizacji billboardowych, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Mesh Superior Producent: Neschen	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3/2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach.
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m ²	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem Producent: Tuplex	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przepłot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczanej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

TKANINY




Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m ² . Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliesteru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m ² . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruc atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m ² . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonali również do podświetleń.
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blockoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m ² , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m ² . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruc atramentem solwentowym, UV i latexem.
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliesteru. Gramatura 115 gr/m ² .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	EVERGREEN JET UP Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny 280g/m ² duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka EverGreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruc tuszami solwent, eko solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs1d0.	Displays, roll-up, POS.
	EVERGREEN JET 210 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienna, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienna.
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienna, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruc tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienna, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
 Just ask Antalis	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzezroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienna; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA ART. HEAVY TEXTILE	Materiał poliestrowy, 280g, jednostronnie powlekany specjalnym polimerem, nie zawiera PCW. Znakomite wydruki przy niewielkim zużyciu atramentu. Materiał dotykowy, posiada atest palności M1 oraz B1. Do druku atramentami typu: solwent, eco/mild solwent, UV, latex.	Aplikacje wewn., doskonały do wielkoformatowych reprodukcji, dekoracji, podziału powierzchni, kotar, rolet otwartych, banery typu frontlit, rolety, żaluzje.
	COALA IN&OUT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pęknięcie do +5°C. Posiada atest palności B1. Do druku atramentami typu: solwent, eco/mild solwent, UV, latex.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa do zastosowań wewnętrznych oraz zewnętrznych. Flaga podklejona jest uszualnym papierem podkładowym. Przeznaczona do ploterów solwentowych. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Zastosowanie: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna.
	Terra Light 200 FR, Terra Heavy 250 FR, GREEN SOLUTIONS 100 % RECYKLING Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 200,250 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Selwent, UV, Latex. Szerokość do 320 cm.	Banery, imitacja tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty";
	Polyflag 110 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 110 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziewierdlenie kolorów po obydwóch stronach.
	Polysub 170 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 170 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe.
	Lb Sub 200 FR (backlit) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 200 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony- B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, podświetlane dekoracje tkaninowe - „City - Ligty”
	Canvas Sub 300 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 300 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony- B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 315 cm.	Artystyczne dekoracje tkaninowe - reprodukcje, obrazy.
	BW SUB 220 FR (blockout) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. Szerokość do 310 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe.

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Eco flag Producent: MasterFlex	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.
	Eco satin Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.
	Eco display Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe
	Backlit satin Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.
	Mediatex Heavy Banner Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana B1 / M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 2,50 / 3,10 x 50 m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.
	Cybertex Deluxe Producent: OTF	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,60 / 3,20 x 50m.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor
	Mediatex Grandflex SR Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 2,5/3,1x50m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.
	Mediatex Lightbox Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,62 / 2,00 / 2,50 / 3,08 x 30 / 50 m.	Reklama podświetlana.
	DZIANINA FLAGOWA (także w wersji z atestem ognioodporności B1)	Gramatura: 110g/115g. Szer. 160cm - 320cm. Druk bezpośredni i druk sublimacyjny.	Flagi, banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi. Tniemy na dowolne szerokości.
	MONACO - Tkanina powlekana wodoodporna (powleczenie błyszczące), również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 190g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM - Tkanina powlekana wodoodporna (powleczenie błyszczące), również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 225g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY - Tkanina powlekana wodoodporna (powleczenie błyszczące), również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 235g/m ² . Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	FEDER -AIR - (powleczenie błyszczące), także w wersji z atestem ognioodporności B1.	100% poliester, 280g/m ² . Szer. 160cm i 250cm. Tkanina wykorzystywana w druku solwentowym, ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC - tkanina błyszcząca. SONIC M - tkanina matowa. Również w wersji bez powleczenia.	100% poliester, 215g/m ² . Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA / MONTANA	100% poliester, 160g/m ² i 140g/m ² . Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym, UV oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	CARMEN	100% poliester, 260g/m ² . Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	BACKLIT (reklama podświetlana).
	DECOR	100% poliester, 230g/m ² . Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze/reklamowe.
		Artist heavy	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.
Artist light		Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
Flaga z podkładem		Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m ² , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdzarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.

MASZYNY DO SUBLIMACJI

szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonały do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103,155,252,310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonały do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite® tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite® są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex® Pearl jest przeznaczone do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokości: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.
	DirectTex® Blackout V	DirectTex® Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.
	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
	Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solwentowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczep, zadaszenia, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe. Tkaniny do zadruku w reklamie outdoorowej





**DOO
MEDIAN**

FOLIE DO DRUKU
32 318 27 23 | www.medianpolska.pl

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szerokość 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysłk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysłk,satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	Zastosowanie: city Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzierała realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukkiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzierała realistyczny wygląd zdjęć.	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Papier typu Blueback (z niebieskim poddrukkiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Zastosowanie: billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukkiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	Zastosowanie: city lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.
	Vesline Backlit Paper 150	Satynowy papier do podświetleń i plakatów.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.
	Vesline Graphic Matte Paper 120, 190	Matowy papier powlekany.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Graphic Rollup Paper 190	Matowy, powlekany papier.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Matte Paper PP 190	Matowy papier syntetyczny PP.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Premium Poster Paper 200	Satynowy papier do wysokiej jakości reprodukcji.	Dla atramentów ekosolwentowych i lateksowych.
	Vesline Self Adhesive Paper E 120	Samoprzylepny papier syntetyczny.	Do atramentów ekosolwentowych.
	Vesline Self Adhesive Paper 100, 120	Matowy, syntetyczny papier samoprzylepny z szarym klejem.	Do druku pigmentowego wodnego.
	SIHL Postart Whiteback Paper 135	Wysokiej jakości, biały, powlekany papier plakatowy. Wykończenie satynowe. Wodoodporny. Idealny do zastosowań zewnętrznych. Posiada wysoką odporność na zarysowania.	Do atramentów ekosolwentowych, UV, lateksowych.
	Ilford Nanosolvent Premium Photo Paper Satin 255	Najnowocześniejszy mikroporowy papier fotograficzny. Charakteryzuje się bardzo krótkim czasem schnięcia oraz wyjątkową ostrością wydruku.	Do atramentów ekosolwentowych.
		Solution FineArt Baryta300gsm	Jasno biały papier, z 100%-towej alfa-celulozy o gładkiej powierzchni z charakterystycznym połyskiem - spełniający normy archiwalne. Papier, który wyznacza nowe standardy w gęstości kolorów, skali tonu i ostrości obrazu. Szczególnie ceniony w fotografii czarno-białej, stał się alternatywą dla tradycyjnego papieru Baryta stosowanego w fotografii analogowej. Gramatura 300gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.
Solution Prestige Luster RC 255gsm		Papier mikroporowy na podłożu PE (polyetylen), powlekany, o gładkiej powierzchni z połyskiem. Gramatura 255gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.	Dedykowany do druku tuszami na bazie pigmentów oraz barwników. Zastosowanie w druku małym oraz wielkoformatowym.
Solution Daily Satin dwustronny 280gsm		Jasno biały mikroporowy, dwustronny papier o gładkiej, satynowej powierzchni z 62% bawełny i 18% PE (polyetylen). Jego matowa powłoka inkjet umożliwia wydruki na najwyższym poziomie, świetnie sprawdzają się w fotografiach zawierających dużą ilość detali. Gramatura 280gsm, dostępny w arkuszach.	Dedykowany do druku dwustronnego, tuszami na bazie pigmentów oraz barwników.
	BlueBack Postart	Gramatura 130 g/m ² . Szerokości od 1,067 do 1,62 m.	Wysokiej jakości satynowany papier BB z niebieskim tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do billboardów, plakatów, fotografii.
	WhiteBack Postart / Primeart	Gramatura 130 lub 200 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,62 m.	Najwyższej jakości papiery plakatowe z białym tyłem. Znakomite właściwości wchłaniania atramentu. Najszerszy gamut na rynku. Idealny do plakatów, citylightów, fotografii.

Dystrybutor: Atrium
Centrum Ploterowe

Logo	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Ikonos Foto Producent: SIHL	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.
	TriSolV PrimeArt Paper whiteback 200 Producent: SIHL	Papier do druku o wysokiej bieli, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Gramatura 200 g/m ² , szerokość: 1.067~1.626 m. Powierzchnia błyszcząca.	Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz UV. Papier nadaje się zarówno do użytku wewnętrznego jak i zewnętrznego.
	Papier typu whiteback	Gramatura 130/ 135/ 150/ 200 g/m ² , szerokości od 0,914 do 1,60 m, nawoje 50/63/150/300 mb.	Reklama wewnętrzna.
	Papier bilbordowy typu blueback Producent: SIHL	Papier o niebieskim spodzie do reklamy wielkopowierzchniowej. Dostępne szer: 1,20 do 1,75 m, nawoje 150/300/600/1000 mb. Wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne.	Przeznaczony do zadruku atramentami rozpuszczalnikowymi oraz UV. Bilbordy i plakaty na zewnątrz i wewnątrz
	Papier typu citylight Producent: SIHL	Gramatura 130 g/m ² .	Do druku eco, mild solwentem. Reklama podświetlana od tyłu.
	Papier typu citylight Producent: Lenzing	Gramatura 150 g/m ² , szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 150/ 300 mb.	Reklama podświetlana od tyłu.
	Papier do zadruku z atestem niepalności FR M1	Gramatury 130/200 g/m ² w przypadku rolek oraz 200 g/m ² w przypadku arkuszy. Szerokości od 1,05 do 1,60 m, nawoje 50 mb.	Druk reklam wewnątrz pomieszczeń, galerii handlowych, wystaw itd., gdzie wymagana jest niepalność materiału.
	DuraCURE Pop-up 380 Producent: SIHL	Papier na ścianki reklamowe, 380 g/m ² . Szerokość: 0.914~1.067. Wysoka nieprzeźroczystość oraz sztywność. Odporność na rozdarcie. Stabilność wymiarowa.	Druk atramentami UV oraz lateksowymi. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.
DuraCURE Roll-up 125 Producent: SIHL	Papier na roll-upy, 125 g/m ² . Blokowanie światła – nieprzeźroczystość > 96%. Odporność na podarcie >100 N/15 mm.	Druk atramentami UV. Można drukować również drukarkami na atrament stały oraz drukiem offsetowym.	
	Blueback Producent: Ahlstrom	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.
	Citylight Producent: Ahlstrom	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Dostępne formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.
	Lightbox Producent: Ahlstrom	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliestrową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy
	Opaque Producent: Ahlstrom	Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.
	PostArt Satin Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	PrimeArt Glossy Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu poł-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox





**TOO
MEDIAN**

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

32 318 27 23 | www.medianpolska.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, PO-SIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solventowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne
	HP Wall Paper	Papier ścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wewnątrz i na zewn., druk solventowy, lateksowy, UV.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.
	Printlux paper 120 Producent: Neschen	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi i olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin Producent: Neschen	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solventowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy Producent: Neschen	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solventowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry Producent: Neschen	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Visualjet Producent: Cham Paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Perfect Poster Paper Producent: DataPlot	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy.
	EMB Backlit paper Producent: DataPlot	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837–105g Papier do druku sublimacyjnego Producent: Cham Paper Group	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solventowymi i ecosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalendarów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalendarza przed zabrudzeniem.
	VisualJet Blue Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i billboardów przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetlenia, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.
	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoka jakość papieru umożliwia druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzezroczystość i dużą sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 All Printing Innovations	Vesline Photo Paper 180 Super Glossy	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonałe odzwierciedlenie kolorów.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy, Luster, Pearl 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny; ma trzy rodzaje wykończenia: foto-błysz, perłowe, luster, gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss; zgodny z normami ISO i certyfikatem Fogra dla bieli papieru; może być wykorzystywany w proofingu.	Do druku pigmentowego wodnego.
 LARGE FORMAT PRINTING MEDIA Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Foto	Gramatura 220 g/m ² . Szerokości od 0,91 do 1,52 m.	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto do druku atramentami eko, mild, hard-solwentowymi a także UV. Szeroki gamut barw.
 Serving your success.	Papier foto MasterMedia Producent: Mastermedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	SIHL papier PhotoArt 210 Producent: SIHL	Gramatura 210 g/m ² , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.
	Revolution Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powlekony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	Rocket Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powlekony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	MasterJet Matt Producent: Igepa Group	Bezdrzewny, obustronnie powlekony matowy papier prezentacyjny. Dostępny w gramaturze 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.
	MasterJet Ultra Matt 170 Producent: Igepa Group	Powlekony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m ² Producent: DataPlot	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
 dobra strona druku... www.sico.pl	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący. Microporowy, do zastosowań fotograficznych i proof'a. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer.: 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy



**TOO
MEDIAN**

TAPETY / TKANINY
 32 318 27 23 | www.medianpolska.pl

TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Aem Jet Tapeta Strukturalna	Tapeta na strukturalna na podkładzie flizelinowym, odporna na zadrapania, posiada certyfikat B1/B2, Występuje w 11 wzorach.
	Inelicoat GFIOIP 140 oraz GFIOIP 212	Papier na podkładzie lateksowym, o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne oraz warunki atmosferyczne. Do zadruku solwentem i UV.
	COALA DECOWALL	Tapeta powlekana, 210 g, bez włókien - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładki, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę.
	COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana, samoprzylepna 210 g, mix papier + poliester, nie zawiera PCW z klejem półtrwałym. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładki.
	Vesline Wally Decor 125	Tapeta do druku pigmentowego. Charakteryzuje się dobrą chłonnością i szybką stabilizacją wydruku.
	Vesline Wally POP 180	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi, solwentowymi, UV oraz lateksowymi. Odporna na rozdarcia. Posiada certyfikat średniej ognioodporności (M2). Może być używana we wszystkich miejscach publicznych, halach wystawowych i salonach wystawienniczych. Nadaje się do recyklingu, więc jest bardziej przyjazna środowisku niż zwykłe tapety PCV.
	EVERGREEN JET UP Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka EverGreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruk tuszami solwent, eko solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs1d0. Displays, roll-up, POS.
	EVERGREEN JET 210 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn. Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	Ikonos Wall (foto-tapeta flizelinowa)	Znakomitej jakości materiał do druku foto-tpet. Certyfikat B1/B2. Podkład flizelinowy. Powierzchnia gładka lub 3 typów struktur.
	Ikonos Wallpaper Fiber White/Gold/Silver	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze płótna. Występujące w kolorach białym, złotym i srebrnym.
	Ikonos Wallpaper Stone White	Znakomitej jakości papierowe tapety o strukturze kamienia. Występująca w kolorze białym.
	Ikonos Wallpaper WMT 300+ 4-wall	Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonała absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Zastosowana technologia EASY UP. Doskonała jakość obrazu, bardzo dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wysoką temperaturę i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
	Tapeta Print Wall Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Gramatura: 250 gr/m ² . Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Posiada szerokie spektrum struktur: gładkie, piasek skóra i inne. Szerokość – 137 cm. Nawoje - 50 mb. Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	Tapety papierowe Mastermedia Producent: Mastermedia	Materiały tapetowe w kolorze białym do zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi oraz UV. Tapety składają się z wysokiej jakości papieru powleczonego PVC w stosunku 50/50. Powłoka ta daje nam niezwykle struktury powierzchni, pozwala na uzyskanie znakomitych efektów kolorystycznych oraz powoduje, że materiał pozostaje wodoodporny. Dostępny wymiar: 1,07 m x 30 mb. Gramatura: 240 g (struktura piasku), 220 g (struktura: skóra, maźniece pędzla, włókno).
	Wallpaper Sand / Linen / Art FR Producent: Igepa Group	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płótna oraz betonu, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	ArtFleece FR Producent: Igepa Group	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej piasku, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	APEX PREMIUM Papier latexowy 140g oraz 212g	Papier latexowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania.
	MACtac DECO IVORY Producent: MACtac	Samoprzylepny papier 120g, biały mat. Przeznaczony do produkcji fototapet. Wyłącznie do druku latexowego.
	HP Wall Paper Producent: HP	Tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi i UV.

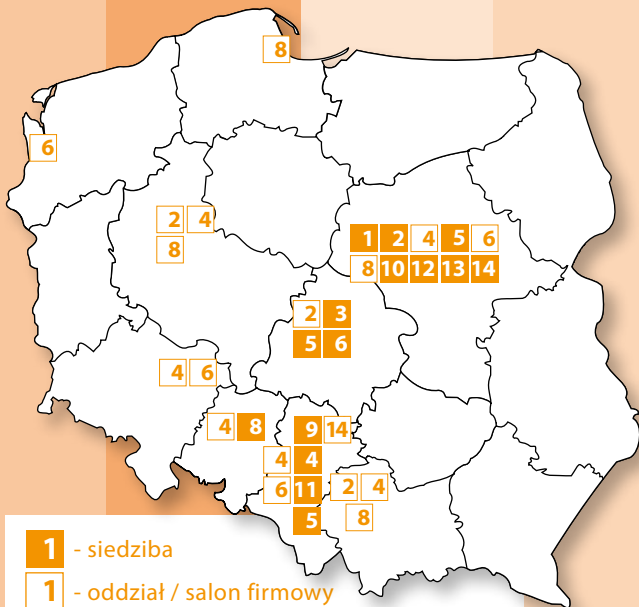


**Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań**

9/10 września 2014

7. TARGI DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN DLA RYNKU POLIGRAFII REKLAMOWEJ
www.festiwaldruku.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Solvoprint Wallpaper P	Papier powlekany PCW, g. 295 g/m ² , do aplikacji na ściany, fotorealistyczna jakość zadruku, szybko schnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	Solvoprint Wallpaper NW	Papier powlekany PCW na podkładzie flizelinowym, g. 350 g/m ² , fotorealistyczna jakość zadruku, szybko schnący, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	ERFURT WALLPAPER CA DV	Tapeta ze specjalnej celulozy połączonej z włókniną, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie zawiera PCW, łatwa do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania, g. 190 g/m ² , dostępne 3 struktury oraz gładka. Posiada atest PZH.
	GFOP 140, 212 Producent: INTELICOAT	Papier powlekany latexem, 140 lub 212g.
	ST 600 Producent: NATURA MEDIA	Delikatna, samoprzylepna tkanina poliestrowa, klej repozycjonowalny, 345µm.
	ORAJET 3628 WALL ART Producent: ORAFOL Europe GmbH	Samoprzylepna folia monomeryczna, matowa, grubość 80µm, klej ultra usuwalny.
	POLI WALL Producent: POLI TAPE	Tapety na bazie flizeliny, z wytłaczaną powierzchnią.
	Solvoprint Wallpaper P/NW Producent: Neschen	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standardowych narzędzi do klejenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.
	Erfurt Wallpaper CA DV Producent: Neschen	Gramatura 190g/m ² , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.
	Wallpaper event Producent: Neschen	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m ² , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.
	HANZAWALL SAND FL Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH FL/ SMOOTH MAT FL Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST FL Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH FL Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO FL Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SAND P Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH P/ SMOOTH MAT P Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST P Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH P Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO P Dystrybutor: SICO Polska	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	Tapeta DIGIFORT Producent: BN International	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m ²) bądź papierowym (300 g/m ²), przeznaczona do profesjonalnych zadrucków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 6 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.



REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

1

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego.
DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerszych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zapewnienie klientowi w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafiki podświetlana, podłogowa, samochodowa, okiennej czy też grafiki do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up.
DYSTRYBUCJA MASZYN
PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłącznie w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut.
LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM LQ. TRYMERZY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów Ken-enCut.
Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków.
Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniki).
Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko G45, HP9000/1000, Océ.
Marki atramentów w sprzedaży: Siopen, VersiColor, Colorifinck, Triangle, Sun-Chemical, Sericol.
Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Siopen w Polsce.
Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości.
Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

2

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilka modeli do drukowania atramentami UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z ról). Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Hybrydowe modele UV to Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050 i największy Anapurna M2500. Dostępny jest także model z płaskim stołem - Anapurna M2540 FB, a także wersja pracująca z rólami na role - M3200 RTR. Najwydajniejsze plotery należą do serii Jeti i są nimi modele Titan S i HS.

Atramenty Aldura - do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gamutem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementom eksploatacyjnych. Nieszkodliwe dla obsługi, co umożliwiło ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szerokości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach: CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.



Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Oxygen Park Budynek B,
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

3



Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 28
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl

Firma AGRAF posiada ponad 25-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa, pozwoliło jej jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałe, wydajne i precyzyjne ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność ploterów firmy Summa, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, tekturę falistą, tekturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Colortrac, DCS SAi, MacSign, Eurosystems. W 2013 roku firma Summa wprowadziła na rynek nową serię ploterów tnących Summa S Class 2. Plotery tej serii zyskały wiele przydatnych funkcji, zachowując jednocześnie wszystkie zalety poprzedniej serii urządzeń.

4



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.aemjet.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

Alma Trend istnieje od 1991 roku i jest jedną z największych firm na rynku polskim, która oferuje kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Główna siedziba Firmy znajduje się w Katowicach, jednak poza nią Firma dysponuje sześcioma oddziałami na terenie całej Polski: Chorzów, Opole, Kraków, Poznań, Warszawa i Wrocław. W ofercie Alma Trend można znaleźć: plotery drukujące uznanej i cenionej na świecie marki ROLAND, drukarki UV i flatbed (ROLAND, GRAPO, EF-RASTEK), drukarki grand format solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO), oprogramowanie (ColorGATE), materiały do druku wielkoformatowego (Intelicoat, FOLEX, REGULUS, X-film, MACTAC, aem jet, ORACAL, S1HL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL - Color+, MARABU), folie samoprzylepne (X-film, ORACAL, MACTAC), oraz usługi serwisowe ploterów tnących, frezujących, drukarek wielkoformatowych oraz wiele innych materiałów i narzędzi niezbędnych przy produkcji reklam wizualnych.
Alma Trend jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów tnących ROLAND i SUMMA; drukarek ROLAND, GRAPO, KEUNDO i EF-RASTEK oraz mediów do druku wielkoformatowego firmy CANON.
Od 2006 roku nieprzerwanie Firma należy do elitarnego grona Gazet Biznesu. A nasze motto brzmi: Zapewniamy „Wszystko, co potrzebne w reklamie, drukarko-wielkoformatowym”.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel/fax 32 2498910, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel/fax 12 6370450, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworka 2, tel/fax 77 4748624, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel/fax 61 8439156, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 8781835, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel/fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

5



ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (min. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powleka- ne - frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, płótna; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWV produkcji Coala, MacCaci 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powleka- ne i niepowleka- ne, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wy- kończeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll-up'y i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

6



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 2000 roku. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem,
- szeroka gama atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohita,
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapety włókninowe, laminaty,
- programy RIP: Caldera, Wasatch, Cadlink, Shiraz,
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszczenia,
- inne urządzenia: laminatory, trymery, kalandry, monitory EIZO, plotery tnące Summa.

Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV.
Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuszki 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

8



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najwyższym zwrotem z inwestycji (ROI). Na polskim rynku najbardziej popularne są: eko-solwentowy 1601H/HL (1,60 m) oferujący jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3,20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przejmierzowa, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

11



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

SPRZEDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:

- Smartlet 1615 - ekosolwent | szerokość 1,60m | głowica Epson DX5 | automatyczna nawijarka mediów | pełna wersja RiPA PhotoPrint DX | najlepsze stosunek jakości do ceny | możliwość przetworzenia w naszym show roomie.
- E-Jet - ekosolwent | Złoty Medalista targów Reklama360 w 2014r. | szerokość: 1,80, 2,50 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX5 | automatyczne nawijarki, zintegrowany dosuszacz wydruków | druk do 98m²/h.

SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH: 10-letnie doświadczenie w serwisowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokim stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm.

ATRAMENTY:

- Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowicę | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia | dla głowic od DX4 do DX7.

LAMINATORY: Najnowocześniejsze laminatory rolowe z pneumatycznym podnożeniem wałków | do laminowania jedno i dwustronnego | szerokość max. 1,70m.

LAMINATY PŁYNNY: do folii monomerowych | do folii polimerowych | do balonów oraz plandek samochodowych.

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH: zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | oczkarki

Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom.

8



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak Gazele Biznesu, Diamenty Forbesa, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd...

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Screen, ploterów DGI i ARTEMIS a także laminarek RSC i Kala. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia prawie 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przejmierzowa, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

12



Color Laboratory MD

ul. Leszczyńskiego 40a
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLO-RA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solwentowe;
 - eco-solwentowe;
 - UV do druku z roli na rolę;
 - UV płaskie;
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);
- Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.
- ATRAMENTY:
 - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.
 - Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
 - Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio u przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

9



AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.P.H.U. BRETAR Barbara Wiczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings-Francja (Grupa Glen Raven USA); producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.P.H.U. BRETAR”.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykorzystane unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z pozostawieniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

13



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, dgen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, EskoArtwork - naswietlarki do fotopolimerów, stoły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnąco-frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster.

Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych.

10



Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

www.canon.pl

Canon jest wiodącym dostawcą rozwiązań do druku wielkoformatowego - drukarek, ploterów, kopiarek, skanerów i oprogramowania. W ofercie firmy znajdują się systemy inżynieryjne (CAD/GIS), graficzne i fotograficzne, a także wysokiej jakości materiały eksploatacyjne.

Canon jest liderem rynku, jeśli chodzi o tonerowe urządzenia kolorowe i monochromatyczne, urządzenia UV do druku płaskiego oraz wielkoformatowe materiały eksploatacyjne do druku cyfrowego.

Szczególna pozycję w ofercie firmy Canon zajmują:

Plotery UV Arizona - jedna z najbardziej popularnych linii urządzeń drukujących, znanych z niezwykle innowacyjnych rozwiązań, poprawiających wydajność i jakość produkcji.

Seria imagePROGRAF
Nagradzana seria ploterów do druku zdjęć i grafiki reklamowej imagePROGRAF, o szerokościach druku 24-60", wykorzystująca nowatorski system atramentów pigmentowych LUCIA EX, który zapewnia wyjątkowe efekty.

Oferuje Canon wyróżnia bogate portfolio produktowe (najszersza gama technologii, największy wybór modeli), rozbudowany system obsługi zgłoszeń serwisowych, atrakcyjny model finansowania dzięki specjalnym programom oraz współpracy z bankami i firmami leasingowymi, a także profesjonalne wsparcie zespołu doświadczonych konsultantów, którzy wspomagają klientów w rozwoju własnej działalności.

14



DIPRINTER

Inwencja Magdalena Słotwińska
ul. Krasińskiego 20/185
01-581 Warszawa

Biuro handlowe
DipPrinter Częstochowa
ul. Szajnowicza-Iwanowa 61
42-200 Częstochowa
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DipPrinter.com
www.DipPrinter.com
www.Arizona-ink.com

DipPrinter.com jest sklepem internetowym, który został stworzony dla Was jako narzędzie do szybkiego zamawiania materiałów eksploatacyjnych. Specjalizujemy się w rozwiązaniach UV do druku oferując lampy UV, systemy antystatyczne oraz tusze UV.

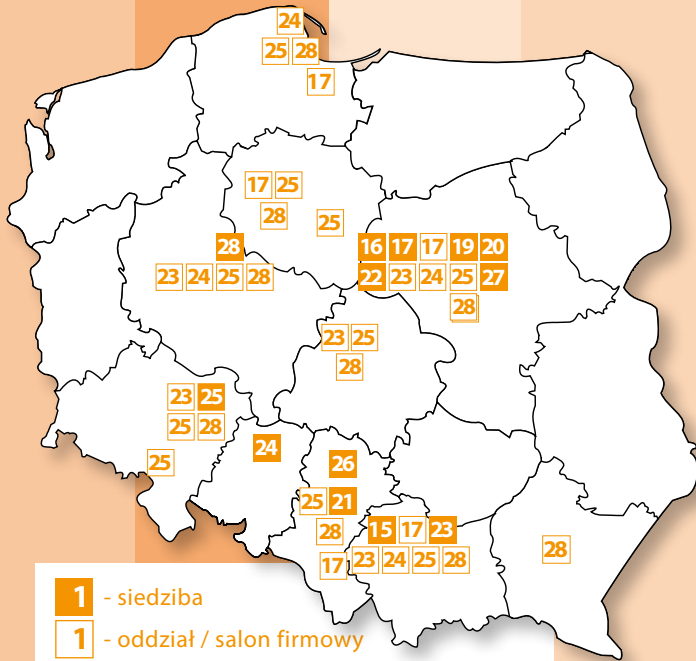
Jesteśmy jedynym dostawcą alternatywnych tuszy do maszyn Arizona oraz Acuity.

Mamy przyjemność zaoferować Państwu:

- produkcyjne drukarki stolowe LONGIER Hunter UV LED,
- lampy UV (DPUV) do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Vutek, Zund, Grapo i wiele więcej,
- najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych,
- tusze Superior UV serii AF do Océ Arizona i Fujifilm Acuity,
- tusze Superior UV do drukarek Agfa, Docan, Dilli, Zund, Grapo, Sigmajet, Neolt,
- tusze solwentowe Superior H - do drukarek produkcyjnych,
- tusze Superior One eco-solwentowe do drukarek z głowicami EPSON,
- specjalizujemy się w integrowaniu oraz optymalizowaniu RiPA Caldera.

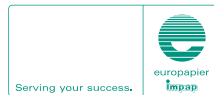
Oferujemy również czyszczenia bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myjki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.



REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

17



Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej.

Europapier-Impap

Pass 2 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

mediareklamowe@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odblaskowe, laminaty
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blackout, siatka, canvas
- Tworzywa sztuczne: PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe
- Systemy ekspozycji: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasety do roll-upów.

Ofertujemy cięcie pod format banerów i tworzywa sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

15



ENDUTEX

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Łągiewnicka 39
30-417 Kraków
tel. 12 427 24 67
tel. 12 427 24 69

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Zapewniamy także usługi serwisowe związane z obsługą, instalacją, przeglądami okresowymi drukarek i ploterów drukujących oraz dostarczaniem części zamiennych.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

16



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m²/h). SureColor SC-S50610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej.

SureColor SC-S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszersze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termotransferowych w rozdzielczością do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

19



Fujifilm Sericol Polska
Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne. Oferta:

- Maszyny do druku wielkoformatowego
- Inca Onset Q401 - nowość Fujifilm, system podawania półautomatycznego, 305 m²/h
- Inca Onset S401 - płaska drukarka UV, 560 m²/h
- Inca Onset S201 - płaska drukarka UV, 310 m²/h
- Uvistar Pro 8 - drukarka rolowa UV, 3 i 5 metrów, 8 kolorów, 353 m²/h
- Uvistar II - drukarka rolowa UV, 4 kolorów, Uvistar II (3m) - do 275m²/h, Uvistar II (5m) - do 353m²/h
- Acuity Advance Select HS - najnowsza płaska drukarka UV, 49,7 m²/h, z opcją roli
- Acuity Advance Select - płaska drukarka UV, 34,2 m²/h, z opcją roli
- Acuity LED 1600 - ledowa drukarka UV zawierająca kolory CMYK, Light Cyan, Light Magenta a także kolor biały oraz lakier, ponadto opcjonalnie stoły - podający i odbierający do płaskich podłoży, 20 m²/h
- Tusze cyfrowe
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV
- Podłoża do druku Euromedia
- Produkty do sitodruku
- Produkty Flexo (seria Vivivid Sericol)
- Usługi
- Mieszalnia (mieszanie farbsitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napinalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny do drukarek cyfrowy

20



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw.

Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich. Ploter tnący GCC PUJMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcją ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzostopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowe urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

21



Heisslufttechnik
Flocke Sp. z o.o.
autoryzowany dystrybutor Le-
ister Process Technologies

ul. Kościuski 173,
40-524 Katowice
tel. 32 209 12 02

info@heisslufttechnik.pl
www.heisslufttechnik.pl

Autoryzowany dystrybutor i serwis LEISTER w Polsce. Nasza firma oferuje profesjonalne zgrzewarki ręczne i automaty samojedźne (na gorące powietrze i z klinem grzewczym) do banerów, siatek mesh, plan-dek i innych tekstyliów stosowanych w reklamie wielkoformatowej. Zapewniamy doradztwo techniczne, testy, szkolenia oraz pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

25



INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Błonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-Neschen, Steiko, LG Hausy, Carnaval/Cal, Ora-cal, Multi-Fix, Jac, Kemica, Magnaflex, Reflektor, Nitto, Hartcon, Glo-Right, Uni-co, Prell, Politec, Zarka.
Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Designjet, Seal, Drytac i Zund. We współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl
Błonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Kraków, ul. Bieżanowska 102C, 30-826 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl
Łódź, ul. Solec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Wałbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl

22



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

26



Hurtownia Tkanin JOKER

ul. Jadwigy 20
ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30, 34 365 13 72

biuro@tkaninypowlekane.pl
www.tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- druk bezpośredni, solwentowy, ecosolwentowy, uv, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk.
- namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

FLAGA 110g ORAZ DECOR 230g Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ścianki wystawiennicze / reklamowe,
 - druk sublimacyjny,
 - druk bezpośredni,
- szerokość: standardowe 160cm, 255cm, 320cm, możliwość cięcia na dowolny wymiar.

CANVAS - 200g / 220g / 250G / 270g / 290g

- stosowany do druku solwentowego, lateksowego,
- ecosolwentowego, uv.

Zastosowanie: reklama wewnętrzna i zewnętrzna, obrazy, rollupy, banery. Kolor biały.

23



IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniającą sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Zakładowa 90-92, 92-404 Łódź
WARSZAWA, Mościna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zdravina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

27



KML Solutions Sp. z o.o.

Biurowie Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Borysewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurlutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjność i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całociągową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flenk II), sprawdzony laminator Venno 60 Pro oraz przelomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowic Ricoh GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całociągowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

24



IKONOS

ul. Gosławicka 1D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Dwa z nich folia samoprzylepna Ikonos Proflex Pro oraz Ikonos Smart zostały uhonorowane Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich. Ikonos jest na wszystkich liczących się targach reklamowych i poligraficznych w Polsce a także za granicą.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel/fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel/fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przejmierzowa, ul. Kościelna 3, tel/fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel/fax 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

28



Grupa Lambda sp. z o.o.
Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlity, siatki, papery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAŃ, ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan@lambda.pl
WARSZAWA, ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA, ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKÓW, ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE, ul. Żelwna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDANSK, ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ, ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ, ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW, ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl
WROCŁAW, ul. Fabryczna 20 C, tel. 71 349 37 64, wroclaw@lambda.pl

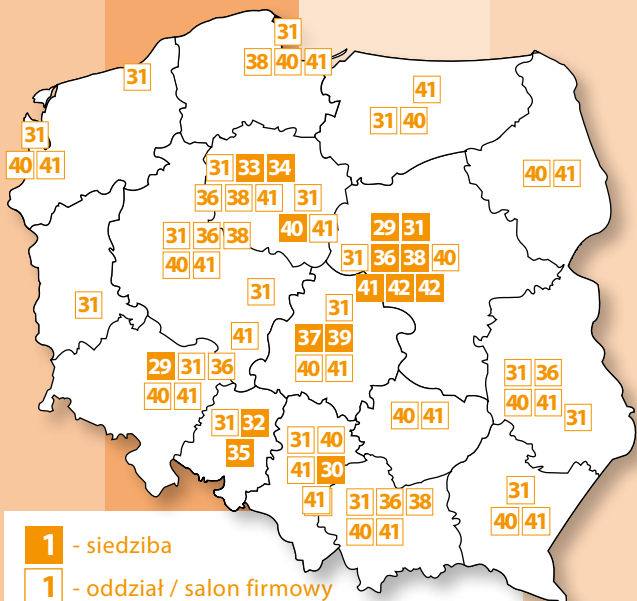
Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40
 02-288 Warszawa
 tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
 www.plastics.pl

Plastics Group jest zolowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery lami-nowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odbłaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Politepe i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadrzednym celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
 Magazyn Centralny - Rychwał k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychwal@plastics.pl
 Gdańsk - ul. Olsztyńska 3, tel./fax 58 553 89 89; gdansk@plastics.pl
 Gdynia - ul. Krzywoustego 8, 81-035 Gdynia tel. 58 663 15 45; gdynia@plastics.pl
 Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl
 Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-215 Lublin tel. 81 441 01 21, lublin@plastics.pl
 Olsztyn - ul. Lubelska 44 C, 10-409 Olsztyn tel. 89 533 51 35; olszyn@plastics.pl
 Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
 Rzeszów - ul. Boya-Zeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
 Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
 Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
 Wrocław - ul. Bierutowska 55, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
 Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl
 Zielona Góra - ul. Batorego 126 B, tel. 68 326 58 36; zielonagora@plastics.pl
 Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 300
 Katowice - tel. 32 603 69 50 | Kraków - tel. 12 651 35 90
 Kraków, ul. Christo Botewa 4 A, 30-798 Kraków, tel. 12 651 35 90, krakow@plastics.pl



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Plotserwis
 M.Janicki, M.Mrugala
 Sp. Jawna

ul. Cicha 4
 45-824 Opole
 tel. 77 441 70 71

biuro@plotserwis.pl
 www.plotserwis.pl

Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 14 lat. Od początku działalności firma zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY. W naszej ofercie znajdują Państwo plenery drukujące: UV, solventowe, eco, tekstylne; plenery tnące; frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, trymery, grzewarki, oczkarki itp. Jesteśmy autoryzowanym serwisem tak znanych marek jak FY Union, DGI, Encad, Kodak, Seiko, zajmujemy się również serwisem wielu innych urządzeń wielkoformatowych w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp. W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjne i media do profesjonalnych zastosowań oraz wszelkiego rodzaju atramenty.



Plus Digital
 Piotr Nadzieja

ul. Kraszewskiego 7
 85-240 Bydgoszcz
 tel. 52 320 46 40

biuro@plusedigital.pl
 www.plusedigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń jak i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie również w biurach oraz sklepach. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak:
 Epson SureColor – drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe
 Epson StylusPro – drukarki wielkoformatowe, fotograficzne, pigmentowe
 Epson SurePress – drukarki cyfrowe, druk etykiet
 Epson, HP, NUR, Seiko – materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)
 Magenta-Vision, -tusze UV dla drukarek wielkoformatowych
 Keenut.Limited - trymery wielkoformatowe
 Summa - plenery tnące rolowe i tablicowe
 Caldera, Onyx, Efi - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych



LFP Industrial Solutions
 Sp. z o.o.

ul. Kwidzyńska 11
 51-415 Wrocław
 tel. 71 321 98 83
 Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
 www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferujemy nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
 Płaskie Drukarki UV, z serii: Omega 1/2, Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
 Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).
 Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
 41-404 Mysłowice
 tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
 www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G., jak też innymi poważnymi dostawcami wysokiej jakości produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTANSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wydławane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!



P.H.U. PolKos

ul. Ludwikowo 7
 85-502 Bydgoszcz
 tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
 www.polkos.com.pl

Firma P.H.U. PolKos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solventowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowanego dystrybutora, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaków OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solventowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki. Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokości druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowicę!

35



Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz
ul. Krapkowska 21
45-760 Opole
tel. 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solwentowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wiede i grand solwentowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF, JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stołami i wielkością od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solwentowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

39



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosłowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz ciekawość pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Później jako pierwsza w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosłowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprowi oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie Klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych Klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych Klientów.

36



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 6 oddziałów, w których pracuje ponad stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in.: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostroga 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Lublin 20-435, ul. Ozki 2, tel. 81 745 51 16; lublin@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

40



ThyssenKrupp Energostal

ThyssenKrupp Energostal SA

ul. Grudziądzka 159
87-100 Toruń

biuro@tk.energostal.pl
www.thyssenkrupp-energostal.pl

ThyssenKrupp Energostal jest dystrybutorem tworzyw sztucznych dla reklamy, przemysłu, budownictwa, opakowań oraz innych branż. Należy do międzynarodowej grupy ThyssenKrupp, concernu materiałów i technologii. W naszej ofercie posiadamy ponad 3800 produktów dostępnych z magazynów. Działamy w oparciu o sprawdzone kontakty z dostawcami z całego świata.

W naszej ofercie znajdują się zarówno najbardziej popularne tworzywa, jak i materiały unikatowe. Wśród produktów składowych znajdują się płyty PLEXI w pełnej gamie kolorów oraz w rozmaitych formach: płyty ekstrudowane, wlewanych a także bloków i płyt o ciekawych właściwościach świetlnych. Działamy w grupie produktów to PCW twarde i spienione, płyty kompozytowe DIBOND®, DILITE® i HILITE®, polipropylen lity i komorowy.

Szeroką gamę materiałów dla reklamy uzupełniają płyty SAN, PET, PETG, płyty Solid Surface – Staron®, płyty kartonowo-piankowe, folie samoprzylepne oraz folie z twardego PCW.

To wszystko w połączeniu z szerokim wachlarzem wyrobów metalowych umożliwiło kompleksowe zaopatrzenie wielu realizacji z dziedziny komunikacji wizualnej.

Siedziba: Toruń

Oddziały i filie z przedstawicielami tworzący:
Poznań, Błonie pod Warszawą, Sosnowiec, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Białystok, Łódź, Kielce, Lublin, Rzeszów, Kraków, Wrocław.

37



Scorpio Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

Scorpio Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: fleksodruk, offset, introligatornia, tampon-druk i druk cyfrowy. Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego firma Scorpio oferuje następujące rozwiązania:

- hybrydowe drukarki UV szwajcarskiej firmy SwissQprint;
- przemysłowe systemy do cyfrowego druku tonerowego i cyfrowego lakierowania UV firmy MGI
- drukarki laserowe do prac wysokograturowych firmy Xante
- drukarki inkjet oparte na technologii memjet do zadruku opakowań i ko-perť
- zgrzewarki klinowe Sinclair Equipment Company;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- przycinarki cyfrowe Fotoba;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International.

Scorpio Sp. z o.o., poprzez znaną na rynku markę Signtech, dostarcza także popularne systemy do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN i EKOSIGN LIGHT, opracowane specjalnie na potrzeby polskiego rynku. Oferowane systemy umożliwiają konstruowanie kastetów, liter przestrzennych i tablic reklamowych.

41



Tuplex Sp. z o.o.

CENTRALA
ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00

www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybucyjną i niekwestionowanym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat poszukujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i plastyków. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wyzwoić potencjał twórcy oraz zaprosić do poszukiwań ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje kompleksowo nie tylko zamówienie do produkcji kastetów reklamowych, stojaków, szyków, ekspozycyj, jak również elementów wyposażenia wnętrza i stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do zadruku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS, kompozyty reklamowe, folie twarde PP i PCW, folie ploterowe, folie do zadruku cyfrowego, tkaniny do zadruku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIAŁYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZESTOCHOWA - tel./fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDANSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GLIWICE - tel./fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel./fax 62 501 64 44, tel./fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel./fax 32 204 89 50, tel./fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel./fax 41 361 20 22, tel./fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKOW - tel./fax 12 260 06 06, tel./fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 28, fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel./fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl
POZNAN - tel./fax 61 872 10 82, tel./fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZOW - tel./fax 17 863 53 54, tel./fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WARSZAWA - tel. 22 51 13 11, warszawa@tuplex.pl
WŁOCŁAWEK - tel./fax 54 412 14 01, tel./fax 54 412 14 02, wloclawek@tuplex.pl
WROCLAW - tel. 71 342 42 10/11/12, fax 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl

38



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemię i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munkiso, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych Klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solwentowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. SICO Polska jest autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego i lateksowego. Systematycznie rozszerza ofertę o profesjonalne kalendry włoskiej firmy Monti Antonio oraz urządzenia do postprodukcji firmy Flexa. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych Klientów.

Oddziały: Bydgoszcz, 85-054, ul. Włamińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl;
Gdańsk-Oliwa, 80-316, ul. Kaprow 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl;
Kraków, 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl;
Łódź, 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl;
Poznań, 60-002 Suchy Las, ul. Szkółkarska 25, tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

42



Via Color Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 47/10
02-672 Warszawa
tel. 22 262 86 79, 507 126 997

biuro@viacolor.pl
info@viacolor.pl
www.viacolor.pl

Od początku swojej działalności nasza firma specjalizuje się w profesjonalnej obsłudze serwisowej klienta – dystrybuując plotery, materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego oraz części zamienne do maszyn drukujących. Od wielu lat zapewniamy najlepszą obsługę firm, instytucji oraz klientów indywidualnych na terenie Polski.

Polityka naszej firmy opiera się na indywidualnym i pełnym zaangażowaniu podejściu do każdego klienta. Oferujemy korzystne rabaty, bezpłatne dostawy zamówień, fachowe doradztwo i wsparcie techniczne. Dzięki temu nieustannie się rozwijamy, a nasza marka jest rozpoznawana jako solidny, rzetelny i uczciwy partner w interesach. Przykładamy ogromną wagę do dbałości o środowisko naturalne oraz zachowanie jak najwyższych standardów pracy. Z pełną mocą zaangażowaliśmy się w dystrybucję ekologicznego, solwentowego atramentu marki NUTEc, nie emitującego żadnych szkodliwych substancji opartych na związkach rakotwórczych (np. cykloheksanie). Ponadto jesteśmy jedynym dystrybutorem ploterów marki StormJet, produkowanego przez jeden z czołowych wschodnich concernów – SkyColor Ltd. Zachęcając do współpracy zapewniamy, iż naszym nadrzędnym celem jest Państwa pełna satysfakcja z jakości świadczonych przez nas usług. Jednocześnie informujemy, że wszystkie nasze produkty objęte są gwarancją jakości. Wśród asortymentu oferowanego przez Via Color znajdują Państwo:

- plotery nowe i używane
- atramenty do ploterów (solwentowe, ekosolwentowe)
- części do ploterów
- materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego
- profesjonalne doradztwo techniczne
- serwis maszyn
- szkolenia z obsługi ploterów

NOWA
drukarka DTG



NOWA ERA URZĄDZEŃ DO DRUKU NA KOSZULKACH

Nowa drukarka SureColor™ SC-F2000
do bezpośredniego druku na odzieży

Drukowanie projektowanych na zamówienie koszulek na najnowszej drukarce marki Epson, to wszystko czego potrzebujesz do rozpoczęcia nowego, dochodowego biznesu. Łatwe i niezawodne drukowanie koszulek w zaledwie 27 sekund¹ oraz niewielkie zużycie atramentu stwarza ogromne możliwości na szybki zwrot inwestycji oraz na usatysfakcjonowanie klientów, którzy dostaną dokładnie to, czego oczekują.

Więcej informacji: epson.pl/dtg-printer

¹Korzystając z trybu podwójnych kolorów podczas druku na białych koszulkach



Druk na czarnych
lub białych tkaninach
o grubości do 25 mm



Zawiera oprogramowanie
do edycji oraz projektów
na odzieży



Wysoka jakość,
prędkość druku
i niezawodność

**ENGINEERED
FOR PRINT**

EPSON®
EXCEED YOUR VISION