

RAPORT Dostawców Mediów i Maszyn | lipiec - wrzesień 2015 | cena: 15 PLN (w tym 8% vat) | wersja online: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Największa wyszukiwarka maszyn i mediów online

dostawcy.oohmagazine.pl



dostawcy **wielki format**
dostawcy **druk cyfrowy**
dostawcy **etykiety i opakowania**
dostawcy **artykuły promocyjne**





Festiwal Druku.pl



KONFERENCJA WEB 2 PRINT

Konferencja poświęcona technologii Web2Print. Przedstawiciele branży poligraficznej przedstawiają najważniejsze zagadnienia internetowych systemów zarządzania pracą i sprzedażą usług drukarni. Słuchacze będą mogli poznać główne zalety tych systemów, a także możliwości jakie uzyskają dzięki wprowadzeniu tych rozwiązań we własnych drukarniach.

Konferencja odbędzie się 9 września 2015 r., EXPO XXI, sala konferencyjna na końcu Hali I, stoisko H20

12:00 - 12:20	MNUMI	MnumiKreator - prezentacja nowego kreatora projektów graficznych w systemie Mnumi W2P
12:30 - 12:50	Key2Print	Key2Print - wyspecjalizowane narzędzie do obsługi B2B, B2C oraz segmentu foto
13:00 - 13:20	iwarePRINT	Nowoczesny CRM - Moduł Handlowca w iwarePRINT
13:30 - 13:50	Integrator Systemów Poligraficznych	Nowoczesna Drukarnia – informatyka i zarządzanie
14:00 - 14:20	Currenda	odoo.web2print - zaawansowana kalkulacja w systemie web2print
14:30 - 14:50	Optimus Polska	Optimus MIS - kompletne zarządzanie sprzedażą i produkcją opakowań.

MINI-AKADEMIA ZARZĄDZANIA BARWĄ

„Świat DRUKU” zaprasza na warsztaty „Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku”.

Warsztaty odbędą się 9–10 września 2015 r., w godzinach 11–16, w strefie warsztatowej stoiska „Świata DRUKU”, EXPO XXI, A20

11.00–11.10	Powitanie i rozpoczęcie warsztatów
11.10–11.50	Minimum wiedzy o monitorach w CMS-ach – Paweł Waszniewski, Product Manager, Alstor
11.50–12.30	Nowe, inteligentne, szybkie i bardzo wydajne rozwiązanie do zarządzania barwą (Konica Minolta CCPS) Stanisław Śulla, Area Manager Eastern Europe, Konica Minolta Sensing Europe B.V.
12.30–13.20	Proof cyfrowy w praktyce – Adam Kulikowski, ekspert, Canon Polska
13.20–14.00	Zarządzanie barwą w druku atramentowym, ekosolwentowym, sublimacji i DTG – Marek Janowski, Pre/Post Sales Specialist, Epson Europe B.V.
14.00–14.40	Zarządzanie barwą w artystycznym druku cyfrowym – Marcin Dąbrowski, współwłaściciel, drukarnia Empresse
14.40–16.00	Spotkania warsztatowe w podgrupach: Stanowisko 1: Praca ze spektrofotometrem Konica Minolta FD-9 – Stanisław Śulla Stanowisko 2: Kalibracja monitora (Eizo) – Paweł Waszniewski Stanowisko 3: Zintegrowany proofing cyfrowy (Canon imagePROGRAF iPF6450) – Adam Kulikowski Stanowisko 4: Zapytaj ekspertów: indywidualne porady i konsultacje



Pobijamy rekordy!

Słowo rekord przebija się ostatnio we wszystkich naszych komunikatach. Przed momentem wydaliśmy OOH magazine, kwartalnik poświęcony szeroko pojętej reklamie, liczący prawie 170 stron. Teraz w Wasze ręce oddajemy liczący blisko 200 stron Raport Dostawców Mediów i Maszyn. To nie koniec „pobitych rekordów”. Tegoroczna, siódma już edycja Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań, to nie tylko największa w historii pod względem ilości wystawców, lecz także, z czego jesteśmy szczególnie dumni, licząca największą ilość debiutantów. We wrześniu po raz pierwszy swoje stoiska zaprezentuje na targach blisko 50 firm z szeroko rozumianej branży marketingu, poligrafii reklamowej oraz dostawców mediów i maszyn. Targi to również ciekawe konferencje, pokazy i warsztaty – punkt obowiązkowy dla każdego, kto chce poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności.

W siłę rośnie nasza internetowa wyszukiwarka dostawców mediów i maszyn. To rozszerzona wersja Raportu, w której sami możecie wprowadzać produkty, a stale aktualizowany serwis pozwala na bieżąco sprawdzać nowości i trendy branżowe.

Dziękujemy za zaufanie, jakim nas obdarzyliście przy tworzeniu Raportu Dostawców, a każdy, kto jest zainteresowany najnowszymi informacjami z rynku i premierami urządzeń oraz mediów dla reklamy powinien wybrać się na wrześniowy Festiwal Druku.

Do zobaczenia w Warszawie!

Monika Opalka *Robert Załupski* *Katarzyna Lipska*



Dla pierwszych 10 osób, które polubią nas na Facebooku i wyślą wiadomość o treści „REKORD” wysyłamy prezent niespodziankę. www.facebook.com/OOHmagazine

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Reklama:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Z-ca Redaktora Naczelnego
Katarzyna Lipska | PR Manager
k.lipska@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

Dział prenumeraty:
Andrzej Kuczera
a.kuczera@oohmagazine.pl



magazyn drukujemy w drukarni:



zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:



magazyny wysyłamy w kopertach



w kampaniach marketingowych korzystamy z usług:



OOH magazine jest Członkiem:



korzystamy ze smartfonów Sony Xperia



ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 06 Innowacje w znakowaniu gadżetów
- 08 Maszyny do grawerowania
- 09 Materiały grawerskie
- 10 Druk bezpośredni na gadżetach
- 12 Maszyny do haftu
- 12 Druk na tekstyliach
- 14 Maszyny do termotransferu
- 15 Media do termotransferu
- 16 Maszyny do sitodruku
- 18 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: znakowanie artykułów promocyjnych

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

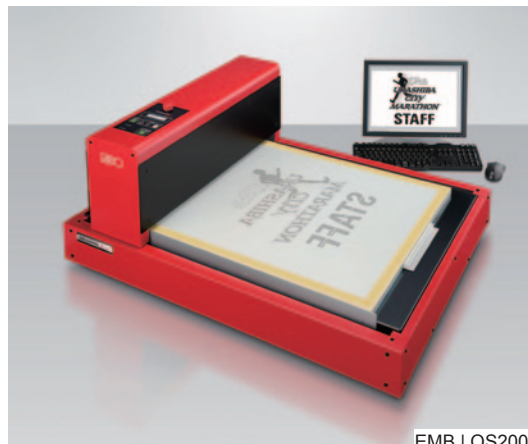
- 20 Innowacje w Web-to-Print
- 22 Oprogramowanie / Web2Print
- 24 Xerox dla profesjonalistów
- 26 Potencjał druku cyfrowego
- 28 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 32 Urządzenia introligatorskie (złociarki, falcerki, wycinarki, bigówki)
- 34 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 38 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: arkuszowy druk cyfrowy

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 40 Cyfrowy druk etykiet - przegląd najnowszych technologii i urządzeń
- 42 Druk etykiet - maszyny
- 42 Maszyny do produkcji etykiet
- 43 Media do opakowań giętkich i etykiet (papier, folie)
- 43 Folie opakowaniowe
- 44 Druk opakowań - maszyny
- 44 Maszyny do produkcji opakowań
- 45 Oprogramowanie / Opakowania
- 46 Papiery i kartony do produkcji opakowań
- 47 Urządzenia i akcesoria pakujące
- 48 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: opakowania / etykiety / flekso
- 49 Oszczędność w produkcji opakowań

REKLAMA WIZUALNA

- 50 NOWOŚCI FESPA
- 54 Success story: Rozwój i ekologia - HP Latex 3000 w firmie PrintXL
- 58 Plotery lateksowe (plotery bio)
- 60 Rosnący rynek dla nowej technologii HP LATEX – prezentuje Integart
- 64 SERIA INCA ONSET. Rozwój urządzenia dopasowany do indywidualnego rozwoju Twojej firmy
- 65 Krakowskie Dni Druku 2015: Druk cyfrowy
- 68 Plotery UV
- 80 Dlaczego ploter marki Mutoh? A jest jakiś inny?
- 82 Plotery solwentowe
- 91 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 92 Maszyny do sublimacji
- 95 Media do sublimacji (papier, tkaniny)
- 96 Certyfikat Eurofins Indoor Air Comfort dla atramentów Mutoh UMS
- 98 Atramenty
- 102 Folie wylewane
- 104 Folie do zmiany koloru
- 104 Folie specjalne
- 105 Folie okienne
- 106 Folie monomeryczne
- 109 Folie polimeryczne
- 112 Materiały POS
- 114 Płyty
- 116 Plotery drukująco-tnące
- 116 Plotery tnące
- 118 Maszyny do cięcia
- 119 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 120 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 122 Zgrzewarki
- 124 Laminatory
- 126 Laminaty
- 130 Intensywny rozwój. Przemysław Januszko, Prezes Zarządu Europapier-Impap
- 132 Bannery
- 136 Canvas
- 138 Siatki
- 139 Tkaniny
- 140 Papier
- 144 Papier fotograficzny
- 145 Tapety
- 146 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: reklama wizualna
- 157 NOWOŚCI Festiwal Druku.pl
- 158 **WYSZUKIWARKA PRODUKTÓW I USŁUG**
- 161 Premiera drukarki UV Qres Technologies F160 na Festiwalu Druku
- 162 **KATALOG WYSTAWCÓW FESTIWALU DRUKU**



EMB | QS200



EMB | GT-381

INNOWACJE W ZNAKOWANIU GADŻETÓW

Maszyny i urządzenia do znakowania gadżetów reklamowych to absolutne „must have” agencji reklamowych. I nie tylko. Na co dzień znakujemy biżuterię, zegarki czy sztucce, maszyny i urządzenia (nadając im np. numer seryjny), a także wiele innych produktów wykonanych z różnych materiałów jak drewno, szkło czy ceramika.

Znakowanie to trwałe nanoszenie grafiki, tekstów czy znaków takich jak np. nazwa firmy, logo, typ, data, nr seryjny, dane adresowe czy hasło reklamowe na wybranych produktach. – Do najbardziej popularnych metod należy znakowanie laserowe o bardzo szerokim spectrum użycia: od artykułów drewnianych, metalowych, anodowanych na szklanych i plastikowych kończąc. Te dwa ostatnie znakuje się także drukarkami UV, a tampodruk i sitodruk to metody, które sprawdzają się zarówno przy szkłe, plastiku jak i metalu – wyjaśnia Arkadiusz Guzicki z firmy Fastcom Systemy Laserowe.

Nowości w świecie graweru

Przegląd branżowych nowości w znakowaniu artykułów promocyjnych zaczynamy od grawerowania laserowego, które jest trwałą, bardzo precyzyjną i wydajną techniką zdobienia przedmiotów. Dodatkowo, wykonane tą metodą znakowanie jest estetyczne i wysokiej jakości, a co istotne, grawerowanie laserowe umożliwia zdobienie praktycznie wszelkich materiałów. Wyróżniamy znakowanie laserem CO2, doskonale do znakowania dużych serii gadżetów wykonanych z materiałów takich jak: skóra, drewno, szkło, papier, metale powlekane czy aluminium anodowane. – Kolejny rodzaj to znakowanie mechaniczne - grawerowanie z wybraniem powierzchni uznawane za bardziej ekskluzywne, idealnie nadaje się do znakowania produktów luksusowych z tzw. wyższej półki. Znakowanie laserem światłowodowym natomiast przeznaczone jest do wykonywania oznaczeń na produktach metalowych – tłumaczy Magdalena Wasiuk, Marketing Manager w firmie Gravotech.

Jak podkreśla Arkadiusz Guzicki najbardziej popularne w znakowaniu laserowym są obecnie lasery typu DPSS oraz Fiber. – Są to obecnie rozwiązania najłatwiejsze i najtańsze. Wystarczy wyposażyć firmę w odpowiadającą na potrzeby klienta, najbardziej zoptymalizowaną znakowarkę, aby koszty samego znakowania były minimalne. Takim urządzeniem może być m.in. znakowarka fibrowa Datalogic Arex. Jej żywotność to 100 000 godzin pracy, maksymalne zużycie prądu jedynie ok. 600W, a maksymalna prędkość znakowania to 5 000 mm/sek. Dla porównania, Datalogic Ulyxe, znakowarka diodowa o mocy zaledwie 6,5W może oznakować 400-600 anodowanych długopisów typu Cosmo w ciągu 1 godziny – mówi Arkadiusz Guzicki. Fiber zastąpił swojego poprzednika, technologię YAGową; jego zalety to długa żywotność oraz mały pobór prądu. – Lasery fibrowe dedykowane są dla firm specjalizujących się w znakowaniu artykułów metalowych, takich jak pióra, wizytowniki, butonierki, medale, breloki itp. Dla firm, które planują dopiero rozpoczęcie przygody ze znakowaniem optymalny będzie laser DPSS (diodowy) o małej lub średniej mocy. Nadaje się on do znakowania aluminium anodowanego, tworzyw i metali. Znakując artykuły metalowe może nie jest tak wydajny jak laser fibrowy, ale na pewno jest o ok. 40% tańszy przy zakupie, dlatego też będzie maszyną, która pozwoli rozkręcić aktualny lub nowo powstały biznes bez ponoszenia wysokich nakładów finansowych – tłumaczy Arkadiusz Guzicki. Dla firm posiadających ploter laserowy CO2 do znakowania drewna, szkła, skór i tekstyliów ciekawą propozycją może być znakowarka laserowa CO2 (np. Datalogic EOX), która jest wielo-

krotnie szybsza od standardowego lasera XY i może stać się wydajnym uzupełnieniem istniejącego parku maszynowego.

Wśród grawerowych nowości maszynowych Magdalena Wasiuk wymienia urządzenie „dwa w jednym” czyli rozwiązanie ArtFoil wraz z grawerką mechaniczną. – To standardowa grawerka o polu roboczym A4 poszerzona o urządzenie do jednostkowego złączenia na gorąco, co daje w efekcie kompletne i gotowe do użycia rozwiązanie, w którym nie musimy projektować matrycy, nadaje się więc idealnie do personalizacji – wyjaśnia. Grawerowanie i złączenie wykonywane jest jednym urządzeniem bez wymieniania igły, a obsługujący je nie muszą przechodzić szkoleń z zakresu obsługi. Umożliwia wykonanie złączenia na gorąco na materiałach takich jak skóra, surowe drewno czy tworzywa skóropodobne.

Nowości dla tekstyliów

Segment zdobienia tekstyliów, np. kultowych w branży gadżetowej t-shirtów, ale także wszelkiego rodzaju odzieży promocyjnej, czapek czy toreb także obfituje w nowe rozwiązania. – Tego typu produkty promocyjne od lat były i nadal są zdobione przy użyciu tradycyjnych technologii znakowania – sitodruku i haftu. Współczesny rynek wymaga jednak elastycznego podejścia do niskonakładowych produkcji i dlatego jak grzyby po deszczu pojawiły się w ostatnich latach nowe technologie, które konkurują już z najstarszymi jak równy z równym – wyjaśnia Małgorzata Kondraciuk z EMB Systems, jako nowość wymieniając japońskie maszyny Brother serii GT-3, które zapewniają cyfrowe nadruki w fotograficznej jakości. – Oznakowania są trwałe, bar-



▲ Fastcom | Znakowarka fibrowa Datalogic Arex
 ► Fastcom | Znakowarka laserowa Datalogic Ulyxe
 ◀ Fastcom | Znakowarka laserowa przykłady prac

dzo odporne i niewyczuwalne w dotyku, a co istotne wykonane z wodnych, ekologicznych tuszy. Najważniejsze wymagania Klienta są dotrzymane – termin produkcji wykonania pierwszej sztuki może być ekstremalnie krótki, a cena pierwszego wydruku jest bezkonkurencyjnie niska, bowiem nie ma żadnych dodatkowych kosztów przygotowania – wyjaśnia Małgorzata Kondraciuk z EMB Systems. Producenci wprowadzają więc technologiczne innowacje, by możliwości znakowania stawały się coraz wydajniejsze i efektywniejsze, przy zachowaniu doskonałej jakości, a także szybkości produkcji. – W technologii DTG (direct-to-garment) koszty doskonałych atramentów wodnych są ciągle wyższe niż w tradycyjnym sitodruku, szczególnie przy nadrukach na ciemnych koszulkach, kiedy dodatkowo musimy położyć białą apłę. Pewnie dlatego w ostatnich latach zauważalną tendencją na rynku producentów koszulek jest innowacyjna metoda łączenia zalet różnych technologii – by obniżyć koszty i podnieść efektywność produktu – dodaje Małgorzata Kondraciuk. Nowe rozwiązania inżynierskie pozwalają dziś już na przykład na dwuetapowy system znakowania ciemnych koszulek. – Najpierw drukujemy białą apłę w technologii sitodruku, by następnie sfinalizować pracę w technologii nadruku bezpośredniego w drukarce Brother GT-3 z idealnym efektem full color. Połączenie nadruku bezpośredniego DTG z sitodrukiem wykorzystuje najmocniejsze atuty obu technologii: z nadruku

DTG pozyskujemy cyfrową jakość obrazu, natomiast z sitodruku tanią farbę do apłi – wyjaśnia Małgorzata Kondraciuk. Wykorzystanie w sitodruku szybkich japońskich drukarek sit RISO dodatkowo pomaga podnosić konkurencyjność produkcji sitodrukowej. – W odróżnieniu od metody tradycyjnej możemy tanio i bardzo szybko wykonać matrycę sitodrukową (sito wypala się krócej niż w 5 minut). Maszyna Goccopro 100 i Goccopro 200 wypala matryce w folii pet. Przygotowanie sita nie wymaga specjalnych kompetencji, jest procesem ekologicznie czystym, odbywa się bez użycia chemii, bez wody, bez ciemni, trwa błyskawicznie i może odbywać się w zwykłym pokoju biurowym. Sprzymierzeńcem tego systemu jest również program RIP, który automatycznie przetwarza grafikę pod nadruk sitodrukowy. Ta zaleta jest szczególnie użyteczna przy łączeniu nadruku cyfrowego DTG z sitodrukiem – reasumuje Małgorzata Kondraciuk.

Przyszłość

Rozwój branży znakowania w najbliższych latach zapowiada się bardzo dynamicznie. – Powodem szybkich zmian będzie m. in. dążenie do kodowania produktów czyli nanoszenia kodów QR, Datamatrix i innych im podobnych. Wyraźnie widać, że kody QR i Datamatrix coraz częściej pojawiają się na wizytówkach, torbach reklamowych, sprzęcie elektronicznym, opakowaniach itd. – mówi Arkadiusz Guzicki, dodając, że dążenie do minimalizacji komponentów

sprawiło, że coraz częściej nie ma możliwości stosowania naklejek z kodami (np. w branży elektronicznej). – I tu pojawiło się miejsce dla znakowarek laserowych, które mogą nosić czytelne kody wielkości nawet 1x1 mm. Bez wątpliwości trend ten wkroczy także do branży reklamowej, a jej klienci coraz częściej będą się zgłaszać do agencji reklamowych w celu nanoszenia kodów na swoje produkty. – Aby można było odpowiedzieć na tą potrzebę oprócz dobrej jakości urządzenia niezbędne będzie także odpowiednie oprogramowanie umożliwiające tworzenie kodów. Jednym z najlepszych dostępnych programów jest m.in. program LIGHTER firmy Datalogic – dodaje Arkadiusz Guzicki.

Małgorzata Kondraciuk przewiduje, że w najbliższym czasie w zdobieniu odzieży kooperacja technologii stanie się ważniejszym pojęciem niż konkurencyjność. – Miksowanie technologii jest też w zgodzie z tendencjami współczesnej mody - drukowana naszywka, złota folia obok fotograficznego nadruku, a obok jeszcze haft 3D - trzeba być na wszystko przygotowanym – zaznacza.

Wybierając maszynę, która uzupełni nasz park maszynowy warto śledzić jakie trendy dominują w znakowaniu gadżetów. Personalizacja, kreatywne podejście do tematu znakowania i nowe materiały to na pewno jedne z nich. Im lepiej je rozpoznamy, tym bardziej nasza oferta będzie interesująca dla klientów.

Katarzyna Lipska



Gravotech | ArtFoil












Gravotech | ArtFoil + grawerka mechaniczna, przykłady prac

MASZYNY DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
 Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0,01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpada w rezonans podczas pracy. Artemis BDR 1309X wyposażony został standardowo w 2 stoły. Wysokiej jakości tuba CO2 (10,6 µm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybką i łatwą kalibracją wiązeki.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szylidy, biżuteria, modele, itd.
 Venus II Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s. Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.
 C180 Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm. Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny. Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 Spirit LS Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny. Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 GCC StellarMark seria I Dystrybutor: Grawcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki i opakowania, parasolki.
 AREX - laser fibrowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, materiały skóropodobne, drewno powlekane, kompozyty, ceramika, papier powlekany.	Laser fibrowy (10W, 20W, 30W i 50W), kompaktowa głowica skanująca, wbudowana jednostka sterująca, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER, elastyczne programowanie i sterowanie, tryb „STAND-ALONE”, „MASTER-SLAVE”, energooszczędność, wbudowany zasilacz. Bardzo wysoka wydajność i rozdzielczość, doskonały kontrast przy zachowaniu minimalnej inwazji termicznej, szybkie i czyste wyżarzanie, głębokie grawerowanie, znakowanie z wysokim kontrastem na tworzywach sztucznych.	Wszystkie metalowe gadzety reklamowe, tabliczki znamionowe, metalowe stemple, grawerowane referentki, medale, biżuteria etc.
 Ulyxe - laser diodowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, drewno powlekane, papier powlekany.	Kompaktowa obudowa, laser chłodzony powietrzem, konstrukcja "all inclusive" programowanie diagnostyczne i sterujące, wbudowana dioda celująca i ogniskująca, przyjazny dla użytkownika, wbudowany panel LCD. Ulyxe to idealne rozwiązanie dla niezależnych, samodzielnych stanowisk znakujących, a także, dla w pełni zautomatyzowanych linii produkcyjnych. Kompaktowy, należący do rodziny laserów pompowanych diodą (DPSS) laser Ulyxe 6,5W, ze względu na niskie koszty zakupu oraz innowacyjny wygląd to najczęściej i najchętniej wybierany produkt, używany przez klientów znakujących plastik i metal.	Elementy ze stali, pendriwy, długopisy (opcja podłączenia podajnika), inne metalowe gadzety reklamowe etykiety, urządzenia i narzędzia chirurgiczne, tworzywa etc.
 EOX - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Papier, karton, tekstylia, drewno, metal (malowany, anodowany), guma, skóra, tworzywa (organiczne, malowane, laminowane)	Kompletna, chłodzona powietrzem przemysłowa konstrukcja, doskonała wydajność znakowania, możliwość integracji z liniami produkcyjnymi, łatwa konfiguracja głowicy skanującej, możliwość dostosowania urządzenia do indywidualnych potrzeb, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER. Seria Datalogic EOX została stworzona do znakowania w szerokiej gamie materiałów dzięki czemu znajduje zastosowanie w branży reklamowej oraz w przemyśle spożywczym, farmaceutycznym, motoryzacyjnym i elektronicznym.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerские, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 V2000 - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delirin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 450 x 310 mm (przelotowe drzwi w osi x), tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT (USA) o mocy 30W optyka (metalowe lustro + najwyższej jakości soczewka) ciche, bezawaryjne i szybkie silniki (1,5m/s) soczewka 1,5 cala w standardzie, wysokiej jakości łożyska w osi X i Y, przelotowy stół (możliwość otwierania drzwi z prawej i lewej strony urządzenia), automatyczne ogniskowanie. Otwierane drzwi z prawej i lewej strony urządzenia pozwalają na obrabianie dużo większych produktów niż pole robocze. Możliwość przekładania elementów wzdłuż osi X.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerские, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 ILS-3 - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delirin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 660mm x 495 mm, tuba laserowa SYNRAD o mocy od 30W do 100W lub COHERENT o mocy 55W, ciche, bezawaryjne i bardzo szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 2 cale w standardzie (bardzo precyzyjny grawer), wysokiej klasy łożyska w osi X i Y. Po zastosowaniu przystawki rotacyjnej możemy grawerować przedmioty cylindryczne (przystawka rotacyjna jest opcjonalna).	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerские, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 Fiber100/200 Producent: GravoTech	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnienia znakowania o wysokiej rozdzielczości, precyzyjne przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Laser Fibre 100 (10W) zapewnia wysoki kontrast i delikatny grawerunek. Laser Fibre 200 (20W) umożliwia głębokie znakowanie przy dużych prędkościach. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowania narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadzety i biżuteria.
 Energy 8 Producent: GravoTech	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO2, które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszechstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460 x 305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia grawerowanie zdjęć.	Idealne rozwiązanie do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauuczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szklak - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
 LS100 Producent: GravoTech	Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szklak, skóry	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO2 o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460 x 305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiają różnorodne zastosowania i zwiększają wydajność pracy.	Idealne rozwiązanie do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
 LS100EX Producent: GravoTech	Jest to laser, który umożliwiał grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szklak, skóry, gumy.	LS 100EX - Kompaktowa grawerka laserowa CO2 o dużej prędkości (do 2,54 m/s) i obszarze grawerowania 610 x 305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Jest to wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofocus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzanych, szklak, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy Informacje dodatkowe	Zastosowanie
 M40G Producent: GravoTech	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkle.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania GravoStyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia grawerowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	Idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagażu, brelokach.
 M40 Art. Foil Producent: GravoTech	Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złączenia na gorąco na takich materiałach jak skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno,	Art Foil - Igła do złączenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w grawerowaniu jak i zloceniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewnia bardzo estetyczny wygląd.	Idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
 DPL Smart Marker Dystrybutor: Laser Media	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szklak, skóry, gumy.	Znakowarka Smart Marker zbudowana jest w oparciu o najnowszą technologię laser Nd:YAG pompowany miniaturową diodą półprzewodnikową, umieszczony w kompaktowej zwartej obudowie. Unikalny i łatwy w obsłudze program Magic Mark 3, z bankiem wielu gotowych procedur, pozwala na szybkie przygotowanie procesu znakowania niezależnie od obrabianego materiału i rodzaju nanoszonych znaków.	Znakowanie gadżetów reklamowych, narzędzi przemysłowych oraz chirurgicznych, automatywna inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych...
 DFL Ventus Marker Dystrybutor: Laser Media	Stal nierdzewna, HSS, węgiel, stalowa, aluminium, miedź, mosiądz, tytan, złoto, srebro, brąz, powłoki galwaniczne, tworzywa sztuczne, ceramika.	Laser Fibrowy 20,30,50,70W. Idealny do głębokiego grawerowania metalu, przy zaawansowanych aplikacjach o zmiennej szerokości impulsu. Umożliwia czyste i najwyższej jakości rezultaty znakowania, spełniające najwyższe standardy. Integracja wszystkich optycznych, elektronicznych i mechanicznych elementów w jednej obudowie.	Znakowanie metali, głębokie grawerowanie stempli-matryc, inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych.
 Epilog Seria Zing Dystrybutor: Laser Media	Guma do pieczętek, metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, papier.	Pole pracy 406x305 lub 610x305mm, wysokość osi Z do 197mm, moc od 30W do 60W. Idealne urządzenie dla rozpoczynających prace z laserem lub jako uzupełnienie istniejącego parku maszynowego. Bezkonkurencyjna rentowność inwestycji oraz najwyższa jakość made in U.S.A. w atrakcyjnej cenie.	Punkty usługowe, wyrób pieczętek, małe pracownie grawerskie, małe agencje reklamowe.
 Epilog Seria Legend Dystrybutor: Laser Media	Metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, guma do pieczętek papier.	Pole pracy 457 x 305, 610 x 305, 610 x 457 mm oś Z do 279 mm, moc od 30W do 75W. Łożyska liniowe NeverWear, enkodery liniowe, szybkie silniki serwo, paski napędowe z Kevlaru, stół z podsystemem materiału, system optyki Radiance- niesamowita precyzja grawerowania. Najwyższa jakość made in U.S.A.	Grawerskie punkty usługowe, pracownie i agencje reklamy, zakłady produkcyjne, grawerowanie zdjęć i gadżetów reklamowych.
 Kern Laser HSE Dystrybutor: Laser Media	Cięcie: metali, aluminium, tworzyw sztucznych, drewna, gumy, papieru. Grawerowanie: metali, aluminium anodowanego, tworzyw sztucznych, skóry, papieru.	Wielkoformatowy system HSE jest najbardziej popularnym i wszechstronnym systemem laserowym w ofercie KERN U.S.A. Moc 30, 50, 100, 150, 200, 250 oraz 400W, max prędkość grawerowania 3,9 m/s z przyspieszeniem 5G! Pole pracy do 2032 x 3048 mm. Możliwość cięcia: stali już od 150W oraz aluminium od 250W.	Wysoko nakładowa/wielkoseryjna produkcja z największą prędkością i precyzją by spełnić oczekiwania profesjonalistów.

MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie
 Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Grawcom	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połówki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na gładkich, zadrunku sito.	Tabliczki znamionowe, opisy, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
 Błacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadrunku UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szylidy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szylidy, identyfikatory
 Chemia do znakowania metali i ceramiki Dystrybutor: Grawcom	Chemia do znakowania Thermark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metali nie było tak łatwe. Szybko, trwałe i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jako pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szylidy, panele do urządzeń.
 Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Grawcom	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe, bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
 Kubki ceramiczne LaserCup Dystrybutor: Laser Media	Kubki specjalnie przystosowane do obróbki urządzeniami laserowymi. Odpowiednio skomponowana powłoka kolorystyczna zapewnia szybki i bezproblemowy grawer, nawet urządzeniami wyposażonymi w źródło światła mniejszej mocy. W ofercie kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski, zielony, czarny oraz pełna nowość na rynku - kubki w kolorze srebrnym i złotym grawerujące się na kolor czarny.	Artykuły promocyjne, podarunki i prezenty, gadzety firmowe.
 Sklejka do lasera Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości sklejka przeznaczona do cięcia laserami CO2. Wszystkie warstwy wykonane z drewna brzoźowego. Specjalnie dobrany klej nie powoduje przypalenia oraz zwęglenia krawędzi. Umożliwia to otrzymanie bezkonkurencyjnego efektu końcowego. Emisja formaldehydu mieści się w klasie A wg PN-EN 1084.	Ozdoby świąteczne, artykuły promocyjne, zabawki, modele architektoniczne, breloki, numerki do szatni, pamiętki.
 Dystanse do szylidów Dystrybutor: Laser Media	Szeroki wybór ozdobnych dystansów do szylidów grawerowanych. Dystanse wykonane z aluminium anodowanego lub stali nierdzewnej. Dostępne w wielu rozmiarach i kolorach, w tym: srebrne, złote, czerwone, niebieskie i czarne. Stanowią efektowny sposób na mocowanie szylidów na elewacjach budynków, ścianach wewnętrznych, przy drzwiach wejściowych itp. Są odporne na wpływ warunków atmosferycznych.	Tablice informacyjne, szylidy, numeracja pokoiów, POS/POP.
 Laminaty grawerskie Dystrybutor: Laser Media	Laminaty grawerskie to dwu lub trzy kolorowe płyty z tworzywa sztucznego przeznaczone do grawerowania i wycinania zarówno laserami CO2, jak i urządzeniami frezującymi. Kontrastowo dobrane kolory zapewniają czytelność wykonanej grafiki i tekstu. Laminaty nadają się do użytku zewnętrznego, jak również wewnętrznego. Występują w różnych grubościach od 0,2 do 3,2mm.	Szylidy, tablice, tabliczki znamionowe, tabliczki na puchary i medale, numerki i breloki do kluczy, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, dyplomy i wyróżnienia, identyfikatory imienne, tablice nagrobne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, POS/POP, identyfikatory dla zwierząt, pamiętki i upominki, plomby gwarancyjne.
 Aluminium anodowane Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości płyty aluminium anodowane wykonane ze stopu przeznaczonego do grawerowania. Charakteryzuje się on optymalną kruchością, co zapewnia doskonałe parametry obróbki. Powierzchnia anodowana jest odporna na warunki atmosferyczne i nie wymaga dodatkowych zabezpieczeń. Występuje w różnych kolorach, wykończeniach oraz grubościach.	Szylidy, tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, tablice nagrobne, szylidy notarialne, numerki i breloki do kluczy, identyfikatory imienne.

DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH



Wulkan możliwości

Mimaki UJF-6042 – wysokiej jakości płaski ploter z suszeniem UV LED

- Doskonała jakość druku z rozdzielczością 1800 dpi
- Format 60x42 cm
- Bezpośredni nadruk na przedmiotach o wysokości do 15 cm
- Obsługa zmiennych danych
- Jednoczesne drukowanie kolorami i bielą
- Automatyczne nakładanie primera i lakieru








Zapraszamy na nasze stoisko F11
Festiwal Marketingu,
Druku i Opakowań

9-10 wrzesień 2015, Warszawa

reprograf.com.pl • info@reprograf.com.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
DCS 1024UV MVP6 Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Di-bond * oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tekstura, Winył, Folia bannerowa, Folia do podświetlenia, Tekstylna do termo transferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear + Primer. Zadrak kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyka regulacji wysokości głowicy nad materiałem. Zadrak 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1.5 pl. Stacja stałego zasilania tuszem, zadrak 360° na cylindrycznych substratach.	Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadraku na kubkach, butelkach oraz wydruku teksturalnego.	Zadrak materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadraku: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.
Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadraku 483 x 329 mm, umożliwiającą zadrak wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadrak całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
DreamJet 329 Miracle Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Zastosowanie: plastik, papier, szkło, kamień, marmur, metal, ceramika, powierzchnie lustrzane i zaokrąglone (kubki, szklanki, pilki).	Max. grubość materiału - 100mm. Wymiary zadraku - 329mm x 600mm. Max. rozdzielczość druku 5760dpi. Druk kroplą o wielkości 4 pL. 8 kolorów - CMYK+L+K+L+K. Atrament: Solwent.	Możliwość druku praktycznie na każdej powierzchni.	Ploter stołowy o możliwości zadraku na nieograniczonym spektrum materiałów. Dostosowanie wysokości stołu pozwala na zadrak materiałów do 10cm grubości. Cechą wyróżniającą są niskie koszty eksploatacyjne. Koszt wydruku A4 nie przekracza 80gr. Ponadto ploter DreamJet jest wyjątkowo łatwy w obsłudze.
Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
Roland VersaUV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538mm x 360mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, konfiguracja atramentu: CMYK+G+W Dostępna dwa rodzaje atramentu uniwersalnego służącego do zastosowań w druku materiałów sztywnych i miękkich.	Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.	Prototypy, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, kalendarze. Druk na materiałach: szkło, metal, aluminium, papier, karton, ceramika itp. LEF-20 obsługuje 2 tryby drukowania: standardowy do druku szczegółów, tryb odległy do druku na obiektach o nierównych powierzchniach (nierówność max 2mm). Urządzenie jest zabudowane co chroni lampy i głowicę przed uszkodzeniem i zabezpiecza produkt finalny przed osadzeniem się kurzu. LEF20 jest dwukrotnie szybszy od poprzedniego modelu LEF12.
Roland VersaUV LEJ 640F Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do druku w 3 wersjach: LEJ-640 F210 szerokość 1615 mm, długość 2100 mm; LEJ-640 F250 szerokość 1615 mm, długość 2624 mm; LEJ-640 F320 szerokość 1615 mm, długość 3324 mm.	Roland LEJ-640F umożliwia wybór konfiguracji atramentu, tak aby jeszcze lepiej dostosować się do typu wykonywanych prac: CMYK + Biały + Gloss, CMYK + Biały + Biały oraz CMYK + Gloss + Gloss	Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.	Najnowszy Roland VersaUV LEJ-640F to ploter typu flatbed do druku na szerokiej gamie materiałów sztywnych i elastycznych o grubości do 15 cm m.in. poliuretan, polistyren, polipropylen, karton, panele aluminiowe, karbowany i tektury falistej, samoprzylepny winyl, poliwęglan, PET, polietylen i baner PCV. Kolory: CMYK, biały i lakier. Max rozdzielczość 1440x1440. Ze względu na duże wymiary 1,6 m do 3,3 m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań: różnorodne aplikacje, prototypy opakowań, znaki, ekspozycje.
Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Kolory: CMYK + White + Clear Wamish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku 6-kolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadraku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Kolory: CMYK + White + Clear Wamish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku 6-kolorowym (CMYK + LcLm) i jest elastyczniejszy niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadraku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm, Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.
Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Wamish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/CI), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W), LF-200 (C/M/Y-/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1,440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi. Kropla 4 pikolitry. Pole zadraku: szerokość 600mm, długość 420 mm.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, pileczki golfowe, nazwy/logo firm, urządzeń, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.
Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadraku 60mm x 42mm. do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość: 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadraku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.

MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Amaya XTS Producent: Melco Dystrybutor: Amatec	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykończonych. Nie nadają się do haftu na metrażu. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy.
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: Amatec	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
 Brother PR-1000 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekcacz nici, uniikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koron firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 Happy HCD2X-1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żeliwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztańdarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, korallików, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości do modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowicowo.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).

DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 Polyprint TextJet PLUS Producent: Polyprint Dystrybutor: Amatec, Romanik	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnym włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk na suchym podłożu.	Wydajność do 100 wydruków A4 dziennie, świetnie nadają się jako uzupełnienie sitodruku, do krótkich i średnich serii.	Bardzo korzystny stosunek jakości do ceny. Gwarancja na głowicę drukującą 6 miesięcy. Ponad 650 uruchomień tego modelu na świecie, z czego przynajmniej 10% w Polsce.
 Kornit Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: Amatec	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnym włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk mokre na mokre. Znacznie zwiększona odporność na pranie. Przemysłowa konstrukcja. Atesty OEKO-TEX, GOTS/3.	Wydajność od kilkuset do kilku tysięcy wydruków A4 dziennie. Jako uzupełnienie sitodruku, ale także jako osobna produkcja.	PROMOCJA! 1 zestaw: drukarka Kornit Breeze + piec do wygrzewania C&C Dido 15% taniej na targach FESTIWAL DRUKU 2015.
 Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	Podłoża składające się w 100% z bawełny lub zawierające co najmniej 50% bawełny.	CMYK + W. CMYK x 2. Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi. Prędkość (na próbce 254x203mm): CMYKx2: 27s, CMYK: 50s (szybki), 104s (wysoka jakość), CMYK+W: 88s (mała gęstość), 171s (duża gęstość), 111s (domyślnie).	Do bezpośredniego druku na tkaninach; prosta w obsłudze, niezawodna i precyzyjna; z programem Garment Creator wyposażonym w kalkulator kosztów wydruku.	Płyty dociskowe o wymiarach: 355x406mm; 254x305; 406x508; 101x101. Atrament: Epson Ultrachrome DG. Roczna gwarancja na głowicę drukującą.
 AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	Nadruk na koszulkach ale także na ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Dzięki wysokiej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi – AZON TexPro może drukować napisy jak i fotorealistyczne, pełnokolorowe zdjęcia. Daje to nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Artemis DTG 1 to drukarka zaprojektowana do druku bezpośrednio na odzieży i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, ręczniki, jeans, fartuchy, torby, gadżety, ubranka dziecięce, itd.	Ploter wyposażony w głowicę Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Ploter drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 Brother GT-3 Series Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK + WHITE na każdej tkaninie/ dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab... Nadruk CMYK bez białego poddruku jest możliwy na każdej tkaninie/dzianinie, nawet na poliestrze 100% oraz na wielu innych chłonnych materiałach jak drewno, tekstura, ceramika...	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybka i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkami oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profili ICC - własny program graficzny
 Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliester, len...	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnym ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm 95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
 Azon Twin Tex Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliester, nylon, jedwab...	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i bardzo wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybka kalkulacja nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i materiały eksploatacyjne.

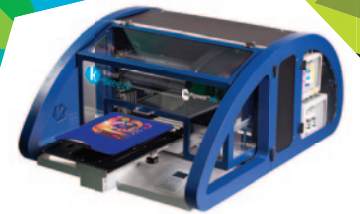


Kornit Digital bonding matters



Kornit Storm II

udoskonalony dla jeszcze większej prędkości i nakładów



Kornit Breeze

przemysłowa jakość także do zastosowań komercyjnych



Kornit Avalanche Hexa

łamie ograniczenia kolorystyczne dzięki kolorom dodatkowym



Kornit Paradigm II

łączy to co najlepsze w sitodruku i druku cyfrowym

Spotkajmy się na Festiwalu Druku, 9-10 września, stoisko C13.

Kornit Digital
Twój partner w druku cyfrowym na tekstyliach!

Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz przygodę z drukiem cyfrowym na tekstyliach, masz już dużą produkcję DTG, czy też zajmujesz się sitodrukiem i chciałbyś rozszerzyć swoją ofertę, pozwól nam wesprzeć Cię naszym doświadczeniem w tej branży.



Kornit Digital Europe GmbH
www.kornit.com
Tel: +49.2102.535.8011
Fax: +49.2102.535.8019
Email: kornit@kornit.com

AMATEC
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER





AMATEC Polska Sp. z o.o.
www.amatec.pl
Tel: +48 71 3117770
Kom: +48 609 478767
Email: adam@amatec.pl

MASZYNY DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Prasa Insta 201 Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna, kompaktowa prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 33 x 33cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwitu i docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG.
 Prasa Insta 234 PLUS Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 38 x 50cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Maszyna wyposażona jest w elektroniczny dotykowy programator temperatury i czasu. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwitu oraz znacznik optymalnego docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Prasa jest wyposażona w zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie prasy. Możliwy nadruk na materiałach do grubości 60 mm.
 Prasa POLI TAPE 06 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery sublimacyjne, podłoża sublimacyjne.	Prasa manualna o powierzchni roboczej 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
 Prasa POLI TAPE 15 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Profesjonalna prasa manualna o powierzchni roboczej 38x50 cm, płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Elektroniczny wyświetlacz czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Opcjonalnie - wymienne stoły robocze
 Prasa TheMagicTouch Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki lub filizanki	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków, Prasa posiada dwie grzałki, analogowy system ustawiania czasu grzania i temperatury.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny lub transfer z papierów termotransferowych. Na wyposażeniu są dwie pojemny z wkładką silikonową z regulacją średnicy. Obejmą o mniejszej i większej średnicy dostępne są jako opcje.
 Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm ² , dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	- transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), - transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	- transferowy druk sublimacyjny na czapki, - transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06 Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
 Knight DK20A Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza: 406 x 508mm; ekran LCD z informacją o sile docisku płyty górnej, temp. i czasie; możliwość zapisania kilkudziesięciu własnych programów pracy; technologia grzania Super-Coil-Microwinding™; wymienne blaty i mocna stalowa konstrukcja; opcja – podwójny blat.	Prasa automatycznie bezpiecznie otwierana do góry z możliwością ustawienia niedomkniętej górnej płyty w poziomej pozycji tuż nad blatem, dedykowana użytkownikom drukarek d-t-g. Duża przestrzeń między płytami, możliwość nawleczenia koszulki na dolną płytę dzięki specjalnemu wycięciu pod prasą. Dożywotna gwarancja na płytę grzewczą.
 Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach (trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawlekanie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamykanie i otwieranie prasy. Szeroko otwierana daje możliwość łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobienia na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.




MASZYNY DO TERMOTRANSFERU
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET błysk	Gładki, błyszczący materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex PRO Producent: Promattex International	Gładki, bardzo cienki, delikatnie rozciągliwy, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Przy wcześniejszym przetestowaniu może być również zastosowany na „trudnych” materiałach - nylon*, lycra*, odzież sportowa*.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET	Wiskozowy, biały materiał termotransferowy z „meszkiem” (samoprzylepna warstwa nośna).	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.)
	Flex PROPRINT PU do zadruku tuszami solwentowymi Producent: Promattex International	Gładki, biały lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku cyfrowego.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET DP do zadruku tuszami wodnymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał przeznaczony do zadruku tuszami wodnymi typu dye i pigment. Przy wcześniejszym przetestowaniu materiał może nadawać się również do druku eko-solwentem.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na Tshirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET BLOCKOUT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na Tshirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SOFTPRINT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały lub bezbarwny materiał termotransferowy do druku cyfrowego. Dostępny w wersji matowej lub błyszczącej.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET do sublimacji	Satynowy materiał termotransferowy o strukturze tkaniny. Zalecamy wycinanie nieskomplikowanych kształtów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkiem”.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Folia termotransferowa KTR	Wysokiej jakości, bardzo stabilna termicznie, niekurczliwa, półprzezroczysta, dwustronna folia do precyzyjnego druku wielokolorowych prasowanek plastizolowych z dużą ilością małych detali. Zrywana na zimno. Ryza 300 ark. B2 (70x50).	Tkaniny / dzianiny bawełniane i syntetyczne oraz ich mieszanki.
	Digital Extra Producent: Plotterfilms	Folia termotransferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.	Podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe.
	Flex Classic Producent: Plotterfilms	Folia termotransferowa do wycinania napisów i numerów dostępna w 60 kolorach.	
	Poli Flex 4675 Producent: Poli-Tape	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030 Producent: Poli-Tape	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flock 5901 Producent: Poli-Tape	Tkanina flock biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na zółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Super TEK Cad Color Producent: Stahls	Ultra cienka folia (od 50 micronów) z nową technologią kleju STIX, pozwalającą na aplikację na wszystkie podłoża. Przeznaczona do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skóra, poliester, materiały lakierowane, bawełna i mieszanki z bawełną.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.7 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.3 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany tylko do drukarek OKI. Papier termotransferowy na ciemne tkaniny.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	OBM 5.6 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.3/3.5 zależy od modelu kopiarki /drukarci laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.4/6.5 zależy od modelu kopiarki/drukarci laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie. Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temperatury.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temperatury takie jak: szkło, ceramika, metale, świece woskowe, mydła.
	T105 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3 i 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 Producent: Arjo Wiggins	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Papier sublimacyjny Vesline w arkuszach	Papier hybrydowy w arkuszach A4 i A3, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu	Do koszulek, puzzli, kubków.
	Papier sublimacyjny Vesline w rolach	Vesline Hybrid 105 g/m ² Vesline Sticky 105 g/m ² (z klejem) Vesline Subli E 100 g/m ² (ekonomiczny) Vesline Subli E 70 g/m ² (ekonomiczny, do jasnych wydruków) Vesline Subli Speed 85 g/m ² (o szer. 320 i 250 cm)	Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewnętrznych i targowych, wystroju wnętrz.
	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m ² . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przeniesienia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.



VISCAR

termotransfer • folie reklamowe • technologia nadruków

Viscar.pl | ul. Konduktorska 4/030 | 00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06 | e-mail: biuro@viscar.pl

odzież Gildan



Zapraszamy do STREFY NADUKU Viscar stoisko B17

Przyjdź do nas, poznaj różne technologie nadruków i sam wykonaj swoją koszulkę.

do dyspozycji:





- stanowisko termotransferowe | prasa **Dual Air Fusion** oraz **ploter CGG** |
- urządzenie **Azon Tex Pro** | wysokiej jakości druk **DTG** |
- stanowisko sitodrukowe oraz doskonałe farby **Excalibur**

Od 2011 roku integrujemy technologie znakowania i zdobienia odzieży. Wprowadziliśmy na polski rynek markowe produkty światowego lidera branży – **Stahls**.

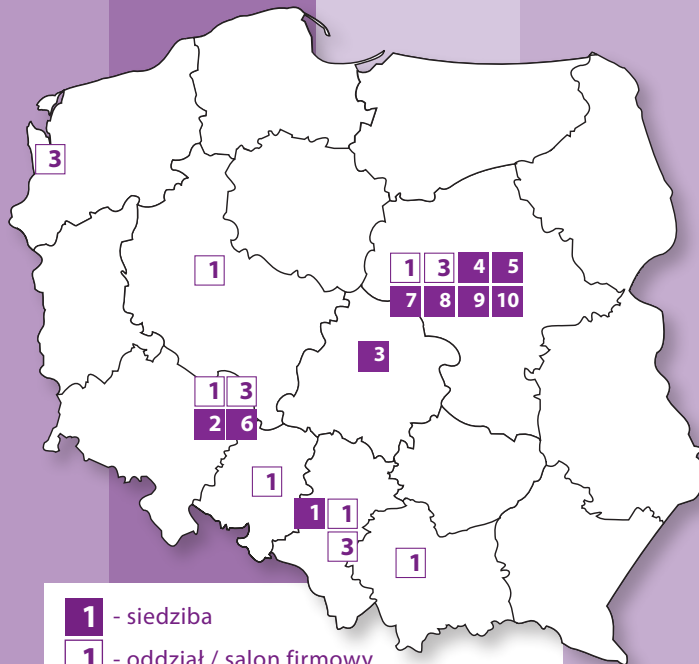
Oferujemy wyjątkowo szeroką gamę materiałów do zdobienia odzieży - folie flex, flock, papiery transferowe, tusze subimacyjne, farby i podkłady do sitodruku.

Dystrybuujemy wysokiej klasy urządzenia – m.in. prasy termotransferowe **Stahls** i drukarki **DTG Azon**.

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 <p>Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliesterowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsłoku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukująca. Stacje koloru: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
 <p>Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliesterowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsłoku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
 <p>Radicure tunel suszący Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliesterowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
 <p>Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL</p>	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliesterowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.





1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

Wszystko co potrzebne w reklamie to nasze motto, które realizujemy od ponad 20 lat na rynku firm reklamowych. Oferujemy kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Konsekwentnie poszerzamy swój asortyment o produkty niezbędne dla naszych Klientów, kładąc nacisk na profesjonalizm i jakość obsługi. W swojej ofercie posiadamy między innymi innowacyjną drukarkę OKI ES7411WT, umożliwiającą druk w każdym oczekiwanym kolorze, w tym BIAŁYM prosto i efektywnie cenowo.

Drukarka OKI ES7411WT, drukarka LED z białym tonerem pozwalająca na druk na papierach termotransferowych, kolorowych kartonach oraz foliach poliesterowych. Drukarka ta cieszy się dużą popularnością wśród osób mających do świadczenie z termotransferem jak i osób szukających nowych rozwiązań. Nasze kilkuletnie doświadczenie z drukarką pozwala nam powiedzieć że hasło „Drukowanie na biało – nieograniczone możliwości”, jest niezmiennie aktualne.

Termotransfer

Konstrukcja drukarki oraz sposób nakładania toneru w procesie druku są ukierunkowane na wykorzystanie drukarki w technologii termotransferu. Wraz z firmą TheMagiTouch stworzyliśmy proste oprogramowanie, pozwalające na odpowiednie ustalenie natężenia białego tonera.

Oddziały:
Chorzów – chorzow@almatrend.com.pl
Kraków – krakow@almatrend.com.pl
Opole – opole@almatrend.com.pl
Poznań – poznan@almatrend.com.pl
Warszawa – warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław – wroclaw@almatrend.com.pl

Alma Trend Sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl
www.termo-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

2

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Po-lyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec trzy lata temu poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

Amatec Polska
ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)
info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

3

API.PL dostarcza maszyny i materiały do druku na artykułach promocyjnych:

- maszyny do sitodruku M&R
- farby, chemia, materiały pomocnicze, środki do przygotowania szablonów w sitodruku
- zestawy do separacji sitodrukowej
- folie i papiery do termotransferu plastizolowego
- kompletne rozwiązania do sublimacji mała i wielkoformatowej
- drukarki UV i DTG
- papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapy, laminaty
- atramenty
- programy RIP: Caldera, Wasatch, Cadlink, Shiraz, Onyx
- części do drukarek głowice, systemy stałego zasilania, czyszciva
- laminatory, trymery, kalandry, monitory, plotery tnące

API.PL Spółka z o.o.
Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
lodz@api.pl
www.api.pl

Doradzimy, zainstalujemy i przeszkolimy. Zadbamy o serwis posprzedażowy. Korcicowe zadowolenie klienta jest naszym priorytetem.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywzowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuski 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

4

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym zespołem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolili przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

EMB Systems
ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40
emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

5

Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny rozwój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemysłem.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO2. Doskonała jakość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróżnia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO2 LIT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd, które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprostać rosnącym oczekiwaniom Klientów.

Fastcom Systemy Laserowe
ul. Kanarkowa 9
02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71
lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl

6

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszynę obrótową, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

GravoTech Sp. z o.o.
ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01
info@gravotech.com
www.gravograph.pl

7

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firm CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, MimaKl), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserlink i Thermark) i wiele innych. Nowości!!!

Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx.

Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 tysięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

Grawcom Sp. J.
ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611
plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

8

Firma Laser Media od roku 2007 specjalizuje się w dostarczaniu szerokiej gamy systemów laserowych dla różnych gałęzi przemysłu oraz najwyższej jakości materiałów grawerskich.

Laser Media jest wyłącznym dystrybutorem Epilog Laser oraz ACI Laser na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. W ofercie posiadamy bardzo bogaty wybór laserów CO₂ oraz Fiber. Nasze duże doświadczenie pozwala dobrać odpowiednie urządzenie do potrzeb naszych klientów, również do bardzo nietypowych zastosowań.

Bogaty wybór laminatów oraz metali grawerskich, a także akcesoriów pozwala spełnić wszelkie oczekiwania naszych klientów. Zaopatrujemy firmy w całej Polsce ciesząc się ich pełnym zaufaniem.

Gwarantujemy najwyższą jakość oferowanych produktów oraz profesjonalną obsługę.

Laser Media
ul. Pomorska 49
05-501 Piaseczno
tel. 22 735 07 40 lub 41
biuro@lasermedia.pl
www.lasermedia.pl



dostawcy.oohmagazine.pl

dostawcy termotransfer
dostawcy hafciarki
dostawcy lasery
dostawcy sitodruk

9

REPROGRAF

Reprograf SA
ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
Polska Północna i Centralna: Radosław Brzeziński, tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa: Piotr Bajda, tel. kom. 698 698 634
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na życzenie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikolitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonałe gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-presowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów.

10

VISCAR

Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej
ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06
biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży.

Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.



INNOWACJE W WEB-TO-PRINT

Systemy Web-to-print na stałe zagościły na rodzimym rynku poligraficznym. Nie jest już to sporadycznie spotykana nowość, a raczej standardowa propozycja większości nowoczesnych drukarni, których oferta opiera się na niskonakładowym druku, szybkim terminie realizacji i wielu, drobnych zamówieniach.

Wszystkie firmy muszą dziś reagować dynamicznie na zachodzące zmiany i globalne trendy. Tak dzieje się również w poligrafii. Dlatego systemy Web-to-print stają się aktualnie nie tylko normą, ale wręcz koniecznością dla wszystkich, którzy chcą tu odnieść sukces. - Jeszcze nie tak dawno temu systemy te przyjmowane były przez rynek z pewną dozą ciekawości, ale również ogromnego wówczas sceptycyzmu. W ciągu kilku zaledwie lat okazało się jednak, że żaden liczący się obecnie zakład poligraficzny nie poradzi sobie już bez tego typu rozwiązania – mówi Piotr Pakier, współwłaściciel firmy Mnumi.

Standard z innowacjami

Niezależnie od konkretnego systemu i dodatkowych funkcjonalności jakie posiada, większość programów działa w oparciu o podobne zasady. – Wręcz z rosnącą powszechnością Internetu możliwe stało się nie tylko przesyłanie materiałów do druku bezpośrednio do działów Prepress, ale również ich weryfikacja i szybka akceptacja bezpośrednio w oknie tej samej przeglądarki. Komunikacja z drukarnią oraz bieżące śledzenie postępu prac stało się wygodniejsze, co owocuje lepszą współpracą i przyspieszeniem realizacji zleceń. Tak oto narodziły się usługi integracji Internetu z oprogramowaniem prepress workflow, pod nazwą Web-to-print – wyjaśnia Krzysztof Sadzinski, Pre-Sales Manager w Agfa Graphics.

W najprostszym tłumaczeniu Web-to-print to system do obsługi klientów z wbudowanym sklepem internetowym, dostosowanym do specyfiki działania branży drukarskiej. Bardzo podobnym do tych, w których robimy codziennie zakupy w Internecie. Klient zamawia więc dany produkt za pomo-

cą dostępnego rozwiązania e-commerce, otrzymując dostęp do panelu, w którym na bieżąco może monitorować stan zamówień. - Bardzo praktyczną funkcją jest automatyczny preflight sprawdzający czy pliki dostarczane przez klienta spełniają ustalone przez nas normy, dzięki czemu eliminujemy problem wydruków słabej jakości. Skuteczne i proste w użyciu narzędzie w systemach Web-to-print, przyciągające klientów, to na pewno kreator grafiki online. Wbudowane szablony pozwalają szybko przygotować wizytówkę bądź ulotkę nawet osobom nie mającym styczności z programami graficznymi. Co ważne odciąża to znacznie grafika w drukarni – dodaje Dominik Szulim z Key2Print. Po opłaceniu i weryfikacji plików, następuje wydruk i wysyłka do zamawiającego.

Wartość dodana

Na rynku możemy spotkać coraz więcej systemów do internetowego zarządzania drukarnią, dlatego dostawcy takich rozwiązań nieustannie usprawniają swoje programy o coraz to nowsze funkcjonalności. - W ostatnim czasie modyfikację przeszły nasze kalkulatory w Key2Print dla każdego rodzaju druku. Od teraz do tego celu wykorzystywane są popularne arkusze Excel. Zastosowane formuły pozwalają szybko i precyzyjnie obliczyć koszt produkcji zamówionego produktu, powiększony o marżę, aby od razu móc przedstawić finalną cenę klientowi - dodaje Dominik Szulim.

System Apogee StoreFront – usługa pozwalająca na tworzenie i zarządzanie sklepami online zarówno dla drukarni offsetowych, jak i wielkoformatowych drukarni inkjetowych umożliwia uproszczenie i automa-

tyzację przetwarzania zamówień z jednoczesnym dotarciem do nowych klientów za pomocą dodatkowych usług. - Apogee StoreFront jest łatwą do wdrożenia usługą realizowaną „w chmurze”, drukarnia nie musi więc inwestować w dodatkową technologię lub personel. Dzięki pełnej integracji JDF z systemami produkcyjnymi Apogee Prepress i Asanti, mogą one automatycznie pobierać i przetwarzać zamówienia zwalniając operatorów od wykonywania typowych, powtarzających się czynności zwiększając przy okazji efektywność i przyspieszając czas realizacji zleceń – wyjaśnia Krzysztof Sadzinski.

Unikalną funkcją sklepu jest zaawansowany edytor projektów online. - W połączeniu ze zintegrowanym serwerem Adobe InDesign, pozwala on na intuicyjne tworzenie lub personalizację gotowych projektów graficznych utworzonych w programie InDesign. Przygotowane wcześniej makiety wizytówek czy plakatów mogą być łatwo modyfikowane przez składający zamówienie łącznie z tworzeniem nowych ramek tekstu i grafiki, zmianą położenia i wielkości obiektów, zmianą typografii oraz obsadzeniem własnych grafik i wklejaniem tekstu – wyjaśnia Krzysztof Sadzinski.

Nowoczesne rozwiązania mają na celu nie tylko zwiększenie sprzedaży poprzez możliwość oferowania produktów i usług przez Internet, ale również poprzez tworzenie skuteczniejszych formularzy, które pozwalają na zwiększenie efektywności. - System Mnumi ułatwia pracę pracownikom zakładów poligraficznych, umożliwiając przygotowywanie własnych, dowolnych projektów i ich archiwizację, jak również korzystanie z edytorów kalendarzy i fotoalbumów. Kolejną ciekawą funkcją jest możliwość sprawdzania na bieżąco statusu zamówień przez



Kreator grafiki.
Źródło: Key2Print

klientów drukarni. System wysyła też sms-y i e-maile z powiadomieniem o rozpoczęciu i zakończeniu produkcji. Klienci drukarni mogą sami sprawdzać stan swoich rozliczeń, a także samodzielnie drukować faktury – wyjaśnia Piotr Pakier.

Mnumi umożliwia także wysyłkę faktur w wersji elektronicznej; akceptowane są tu różne metody płatności. – Klient może obserwować wszystkie prace będące w realizacji i sprawdzać na bieżąco ich status, kierować je do realizacji na dowolnej liczbie linii produkcyjnych, a także w tempie ekspresowym przeprowadzać kalkulacje. Inne korzyści to usprawnienie pakowania i wysyłki zleceń. Wszystko to razem umożliwia sprawne zarządzanie firmą – system pokazuje wszelkie niezbędne do tego dane: wielkość sprzedaży (w tym poszczególnych produktów), rentowność sprzedaży z podziałem na produkty, tworzy raporty (w tym dotyczące efektywności pracowników drukarni) i szereg innych, które pozwalają na sprawne zarządzanie przedsiębiorstwem – dodaje Piotr Pakier. W ostatnim czasie Mnumi poszerzył swój system o wielowalutowość i wielojęzyczność, co ma być odpowiedzią na zapotrzebowanie drukarni, które chcą rozwijać sprzedaż swoich usług przez Internet w różnych krajach i w różnej walucie.

Krok w przyszłość

Dziś podstawą każdego biznesu jest budowanie długotrwałej relacji z klientem, a także odpowiednie podejście do komunikacji z nim oraz szybka reakcja na potrzeby rynku. - Przedsiębiorstwa z naszej branży uczą się dziś intensywniej niż kiedykolwiek wcześniej, jak dostosować różnego rodzaju rozwiązania do coraz bardziej zindywidualizowanych potrzeb klientów, a także pracują nad zmianami procesów zachodzących w drukarniach, aby przynosiły one jeszcze większe korzyści dla zleceniodawców, ale także dla samych zakładów poligraficznych. Pomocnymi stają się w tym zakresie właśnie systemy Web-to-print – wyjaśnia Piotr Pakier.

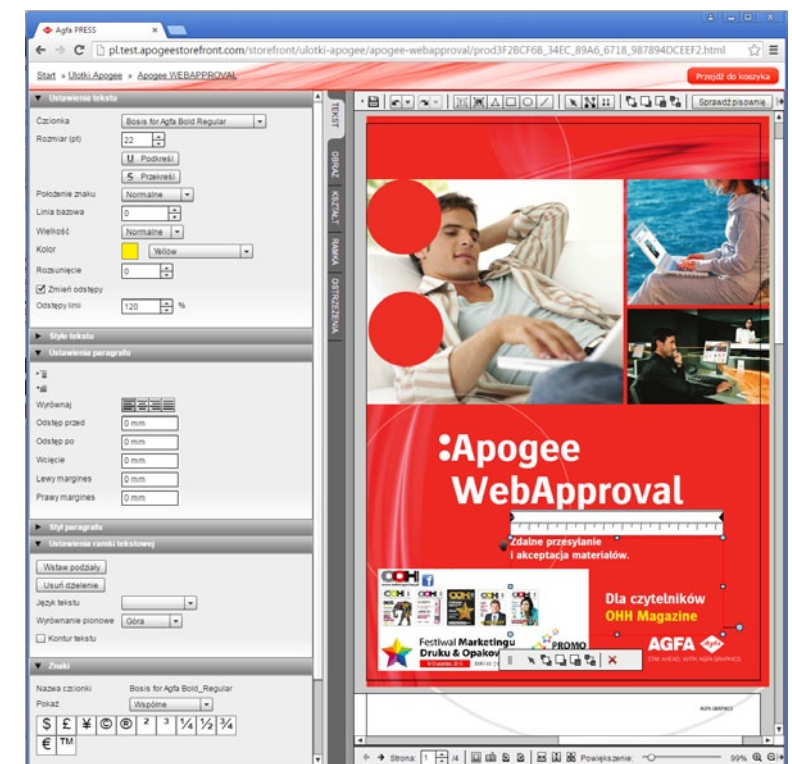
Jak będzie zmieniać się oblicze Web-to-print? Według raportu IAB „Perspektywy rozwojowe mobilne online w Polsce 2015”, smartfon stał się pierw-

szym ekranem dla ponad 40% użytkowników. Co za tym idzie większość operacji, w tym także zakupów e-commerce, będzie dokonywana na urządzeniach tego typu. - Wszystko wskazuje na to, że kierunek rozwoju wybierany przez drukarnie internetowe będzie dyktowany przez urządzenia mobilne. Warto zatem dopilnować, aby strona naszej drukarni była responsywna i wyświetlała się poprawnie na urządzeniach mobilnych. Zapewne wszyscy słyszeli o aktualizacji algorytmu Google. Od kwietnia 2015 roku gigant z Mountain View premiuje strony internetowe spełniające warunek „mobile friendly”. Nagrodą jest wyższa pozycja w liście odpowiedzi na zapytanie

w wyszukiwarce – wyjaśnia Dominik Szulim. Kolejny istotny kierunek rozwoju dla drukarni online to połączenie obsługi klientów różnego rodzaju za pomocą jednego systemu CRM. - Najczęściej zamówienia złożone osobiście, telefonicznie bądź mailowo trzymają się w innym miejscu, niż te złożone za pomocą sklepu internetowego. Koncentracja usprawnia pracę z klientami i daje więcej możliwości na prowadzenie jeszcze bardziej efektywnych kampanii marketingowych – dodaje Dominik Szulim. Krzysztof Sadzinski nadmienia także, że produkty typu SaaS (Software as a Service) będą nieustannie rozwijane, a nowe wersje wzbogacane o nowe funkcje natychmiast dostępne dla użytkowników. - W przyszłości usługi będą integrowane z programami MIS umożliwiając m.in. kosztorysowanie zleceń na podstawie rzeczywistych kosztów druku, wystawianie faktur czy raportowanie kosztów produkcji - dodaje.

Według Insight Report 2014 zrealizowanego przez Canon Europe wykorzystanie usług Web-to-print wzrosło o 50 proc. od 2012 roku (moment publikacji poprzedniej edycji raportu). Badanie wykazuje również, że aż 80 proc. dostawców usług druku (PSP) dostrzega konieczność wprowadzenia zmian w funkcjonowaniu swojego biznesu, by móc lepiej sprostać rosnącym potrzebom klientów. Elastyczne, intuicyjne i funkcjonalne systemy Web-to-print to przyszłość branży poligraficznej. Niewątpliwie jest to przyszłość, która zaczyna się dzisiaj.

Katarzyna Lipska



Personalizacja broszury za mocą wbudowanego edytora online. Źródło: AGFA

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 2.0
 Producent: Agfa Graphics NV
 Dystrybutor: Agfa Graphics
 Oddział w Polsce




Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

Charakterystyka

Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerach) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi inżynierskiej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej. Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatyzaacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

System Mnumi
 Producent: Mnumi
 Dystrybutor: Mnumi
 Xerox Polska, Media Center Printware.



Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl

Charakterystyka

Uwaga zmiana oferty handlowej!!

Mnumi oferuje gotowy sklep z produktami poligraficznymi - idealny dla drukarni, agencji reklamowej, producentów gadżetów. W sklepie znajdują się zdefiniowane produkty i projekty graficzne z możliwością ich modyfikacji. Wybrane funkcje: kalkulacje online, kreator projektów (Wizard), śledzenie zamówień, moduł CRM, archiwum plików, historia zamówień, moduł raportowania itd. Teraz sklep jest dostępny już od 499 zł netto miesięcznie w formie dzierżawy.

Oprogramowanie Mnumi w pełnej wersji można nabyć na zasadach licencyjnych. Jest to kompletny system do zarządzania drukarnią internetową. Pozwala monitorować obieg zamówień od momentu ich przyjęcia, dowolnym kanałem, do chwili dotarcia do klienta finalnego. System powstał w drukarni cyfrowej Studioulh w Warszawie, gdzie można zobaczyć, jak funkcjonuje w praktyce. W cenie licencji klient otrzymuje: gotowy sklep z produktami poligraficznymi, wdrożenie systemu, szkolenia, 12 miesięcy supportu i up-datów systemu. Zapraszamy na cykliczne Dni Otwarte, więcej szczegółów na www.mnumi.pl

B2C Print
 Dystrybutor: Riset Polska



Kontakt: Adrian Dźbikowicz, tel. 667 959 733, adrian.dzbikowicz@riset.pl

Charakterystyka

B2CPrint jest twórcą najbardziej zaawansowanych rozwiązań internetowych dla drukarni koncentrując się na rozwijaniu tzw. systemów „Web-to-Print” jako aplikacji typu „server-free”, tj. nie wymagających inwestycji w serwery.

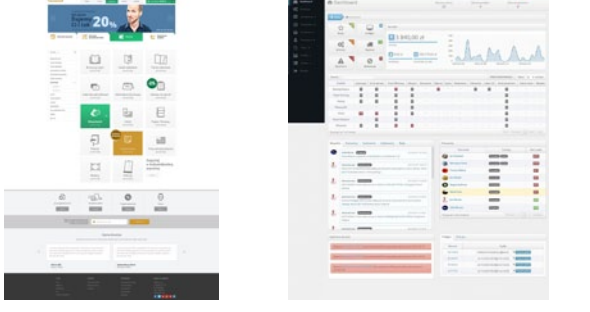
B2CPrint to:

- projektowanie i zamawianie prac on-line
- automatyczne tworzenie gotowych do druku plików PDF
- przyjazny panel zarządzania portalem
- nowoczesne narzędzie eCommerce dla branży drukarskiej

Po wielu latach obecności na rynku B2CPrint może z dumą stwierdzić, że jej motto: „Użyj swojej witryny do pracy (zarabiania) dla Ciebie” - sprawdziło się w praktyce. Setki zakładów poligraficznych na całym świecie usprawniło swoją pracę i korzysta ze wzrostu sprzedaży dzięki rozwiązaniu B2CPrint. Twoja nowa strona internetowa systemu B2CPrint może być skonfigurowana i uruchomiona w ciągu kilku tygodni oraz dostarczyć wielu nowych rozwiązań i produktów dla klientów i użytkowników końcowych.

Riset Polska – oficjalny dystrybutor B2CPrint w Polsce pomoże Państwu firmie otworzyć w się na nowe możliwości rozwoju sprzedaży. Skorzystanie z naszych specjalnych ofert daje doskonałą okazję, aby rozpocząć Państwa biznes w obszarze Web-to-Print i zacząć otrzymywać zlecenia w trybie on-line.

iwarePRINT
 Producent: IWARE
 Internet Software House



Osoba kontaktowa: Łukasz Głośny tel. 533 025 708 lukasz.glosny@iware.pl

Charakterystyka

iwarePRINT to system dedykowany dla firm z branży poligraficznej, służący do nadzoru nad wszystkimi etapami obsługi zlecenia. iwarePRINT zapewnia liczne korzyści zarówno dla właściciela, pracownika jak i dla klienta drukarni.

System został nagrodzony Złotym Medalem za innowacje na "Festiwalu Marketingu Druku i Opakowań", RemaDays 2015, PoligrafiaExpo 2015.

Główne funkcjonalności systemu:

- Zarządzanie - Zarządzanie pracownikami z każdego miejsca na ziemi.
- Obieg zlecenia - Pełna obsługa statusów i pod-statusów druku.
- Moduły resellerskie - Funkcjonowanie pod jednym systemem wielu marek (własnych, resellerów, partnerów).
- Preflight - Automatyczne sprawdzanie plików przesyłanych przez Klientów.
- Rozbudowane kalkulatory - Pierwszy system pozwalający tworzyć kalkulatory na bazie arkuszy Excel.
- Kreator wydruków - Możliwość stworzenia własnych projektów wydruków
- Moduł handlowca - nowoczesny CRM dla przedstawicieli handlowych.

www.iwareprint.pl

Key2Print
 Producent: Key2Print



Kontakt: Igor Kluź, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com

Charakterystyka

Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy.

Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni.

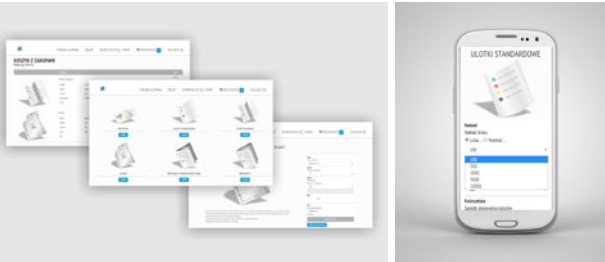
Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami.

Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Odooweb2print
 Producent: Currenda Sp. z o.o.




Osoba kontaktowa: Bartłomiej Maliński, 501 586 671, bartlomiej.malinski@currenda.pl

Charakterystyka

Currenda Sp. z o.o. jest od wielu lat czlowym producentem wyspecjalizowanego oprogramowania dla komorników sądowych i sądów powszechnych. W ostatnich 2 latach Spółka poszerzyła ofertę o rozwiązania klasy ERP dla przedsiębiorstw w tym dla branży poligraficznej. Cechą odróżniającą produkty Currendy od oprogramowania innych dostawców jest kompleksowość oferty. Oznacza to, aplikacje Currendy pokrywają swoim zasięgiem całość obiegu informacji w procesach biznesowych przedsiębiorstw. Jednocześnie są to rozwiązania biznesowej generacji oparte o modułową architekturę i nowoczesne technologie, które zapewniają elastyczny model współpracy, dostosowujący koszty utrzymania i rozwoju systemu do możliwości i potrzeb Twojej Firmy. Rozwiązania Currenda dla przedsiębiorstw budowane są w oparciu o platformę Odoo dającą dostęp do biblioteki gotowych i zintegrowanych aplikacji biznesowych bez konieczności zakupu drogiego, standardowego systemu ERP. Im więcej aplikacji zainstalujesz, tym bardziej Twoje procesy będą zintegrowane i zautomatyzowane. Korzystamy z rozwiązań, które posiadają ponad 3,5 tys. modułów dostępnych do instalacji oraz ponad 2 mln użytkowników na świecie. Doświadczenie zdobywamy od 1993 roku. Zaufało nam tysiące klientów reprezentujących profesjonalne zawody prawnicze, instytucje administracji publicznej oraz przedsiębiorstwa z wielu branż. Z naszych rozwiązań do zarządzania sprawami i procesami korzysta codziennie ponad 35 tys profesjonalistów w polskim systemie sądowym. Więcej informacji na stronach www.currenda.pl

Optimus Dash (MIS)
Optimus 2020 (MIS)
Optimus Cloud
Optimus Cloud Mobile
 Producent: Optimus Grupa Ltd. UK (oddział w Polsce: Optimus Polska)



Osoba kontaktowa: Janusz Duda, 22 350 79 75 / 608 696 421, j.duda@optimus2020.pl

Charakterystyka

Optimus to międzynarodowa firma, która od 30 lat rozwija i wdraża Systemy Zarządzania klasy MIS i web2print. Nasi klienci są różnej wielkości (od 1 do ponad 100 pracowników) i pochodzą z każdego sektora przemysłu poligraficznego. Oznacza to, że mamy odpowiednie rozwiązanie dla każdego! Rozumiemy, że każda firma ma swoją specyfikę i dlatego nasze rozwiązania dopasowujemy do określonych potrzeb, dostarczając systemy modułowe z dodatkową korzyścią skalowalności. Optimus będzie rozwijać się wraz z Twoją firmą, dlatego mamy do dzisiaj wiernych klientów, którzy zakupili nasz system nawet 30 lat temu!

Optimus nieustannie stara się zapewnić ciągłe korzyści dla wszystkich naszych klientów. Osiągamy to poprzez zrozumienie procesów biznesowych każdego klienta i nasze spójne, konsultacyjne podejście do klienta. Optimus stanie się cenionym partnerem biznesowym, a nie tylko dostawcą oprogramowania.

W naszej ofercie znajdują się dwa systemy MIS: Optimus Dash – skierowany głównie do drukarni burzliwie rozwijającego się rynku cyfrowego i opakowań oraz Optimus 2020 skierowany do tradycyjnych drukarni offsetowych. Poza tym oferujemy dwa zintegrowane z MIS systemy sprzedaży internetowej, są to Optimus Cloud, który jest systemem web2print oraz Optimus Cloud Mobile narzędzie codziennej pracy dla mobilnych przedstawicieli handlowych lub sieci partnerskiej drukarni. Zapraszamy na stronę: www.optimus2020.pl

iwarePRINT

E-commerce + ERP dla poligrafii

99
PLN
miesięcznie



E-COMMERCE



PRODUKCJA



PREFLIGHT

Automatyczny System Web To Print



KREATOR



RESELLER



HANDLOWIEC

3 złote medale za innowacyjność i jakość systemu







Xerox FleeFlow Print Server



Xerox Nuvera

XEROX DLA PROFESJONALISTÓW

Propozycja Xerox to nie tylko biurowe drukarki i urządzenia wielofunkcyjne. Ofertę marki doceniają również profesjonalne drukarnie, ceniące przede wszystkim wysoką produktywność oraz jakość drukowanych materiałów. Korzystanie z maszyn produkcji Xerox, niezależnie od tego, czy drukowane są książki, ulotki, wizytówki czy rachunki dla klientów oznacza możliwość korzystania z doskonałego serwisu technicznego realizowanego bezpośrednio przez producenta.

Jednym z kluczowych założeń strategii Xerox jest wdrożenie właściwego modelu biznesowego i technologii odpowiadającej potrzebom klienta. Zróżnicowana oferta firmy pozwala na kompleksowe przystosowanie rozwiązań technologicznych do konkretnych oczekiwań, dopasowując się do biznesplanu przedsiębiorstwa i usprawniając tym samym jego workflow. Dbając o dostarczanie spersonalizowanych produktów, marka jest w stanie stworzyć zaawansowane aplikacje i zintegrowane systemy produkcyjne, które usystematyzują i podniosą efektywność dostawców druku, gwarantując przy tym najwyższą jakość stworzonych wydruków. Oferta Xerox jest dostosowana do producentów wykorzystujących zarówno wodne, jak i bezwodne formy drukowania, tych nastawionych na produkcję wielkoformatowych i mniejszych materiałów marketingowych czy książek i ga-

zet oraz wydruków biznesowych. W portfolio producenta znajdują się także technologie pozwalające drukować w konfiguracji dupleksowej i pojedynczej, umożliwiając maksymalizację produktywności i efektywności bez angażowania materiałów wykorzystywanych w trybie offline i takie, które pozwolą na wykorzystywanie niepowlekanego papieru offsetowego. Wśród najpopularniejszych produktów marki należy wymienić m.in. iGen150, Impika, serię Nuvera. Dużym zainteresowaniem cieszy się także rodzina produktów Versant 2100 i Versant 80 – przyjętych bardzo dobrze na wymagającym, konkurencyjnym rynku. Modele cenowe i funkcjonalności systemów, a także najwyższa na rynku rozdzielczość 2400x2400 dpi i wbudowany spektrofotometr gwarantują wysoką, powtarzalną jakość i rejestrację kolorów. Model Versant 80, którego premiera na polskim

rynku odbyła się w połowie czerwca 2015, posiada wbudowane narzędzia Automated Colour Quality Suite (ACQS), umożliwiające dokładne i stabilne odwzorowanie kolorów. Mechanizm utrwalania pozwala na jednorodną emisję ciepła i siły nacisku, potrzebnych do prawidłowego utrwalenia tonera Xerox Emulsion Aggregator (EA) na szerokim zakresie podłoży, bez spowalniania tempa produkcji. W ten sposób optymalizowana jest jakość obrazu w obszarach apli, tint i półtonów. Użytkownicy maszyny drukującej korzystając z narzędzia Simple Image Quality Adjustment (SIQA) zwiększą również automatyzację druku. Systemem wspomagającym pracę wszystkich urządzeń i maszyn produkcyjnych jest też oprogramowanie Xerox FreeFlow Core, które dzięki płynnej integracji z systemami druku przemysłowego ułatwi pracę osobom odpowiedzialnym za procesy prepress.



Xerox Versant 80



Xerox Versant 2100



Prowadzisz działalność?
Wystawiasz faktury i ciągle
czekasz na przelew od klienta?

Finansowanie faktur dla branży produkcyjnej i branż współpracujących.

- Warunki dostosowane do specyfiki branży.
- Uproszczona procedura przyznawania finansowania.
- Gotówka w 24 h na Twoim koncie.

Ciesz się płynnością finansową swojej firmy
i nie czekaj na gotówkę od klientów.



801 700 802

www.ideamoney.pl

Usługi faktoringowe świadczone są przez spółkę Idea Money S.A. (Faktora) z siedzibą w Warszawie i kierowane są do przedsiębiorców w rozumieniu ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (t.j. Dz.U. z 2010 roku, Nr 220 poz. 1447 ze zm.). Szczegóły usług faktoringowych świadczonych przez Idea Money S.A. (Faktora), w tym wysokość pobieranych opłat i prowizji, warunki nabywania przez Faktora wierzytelności z wystawionych faktur oraz ograniczenia w finansowaniu wierzytelności, zostały określone w poszczególnych Regulaminach świadczenia usług faktoringowych dostępnych w oddziałach Idea Bank S.A. oraz siedzibie Idea Money S.A. (Faktora).
Reklama ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów art. 66 Kodeksu Cywilnego.
Idea Money Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie (ul. Przyokopowa 33, 01-208, Warszawa), wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000315232, REGON 141509674, NIP 5213496074, o kapitale zakładowym w wysokości 4 349 900,00 zł (opłacony w całości).



POTENCJAŁ DRUKU CYFROWEGO

Marek Szczepański, Prezes Zarządu Oki Systems Polska, w rozmowie z OOH magazine prezentuje najświeższe innowacje druku cyfrowego, komentuje aktualne wyzwania i problemy tej branży oraz antycypuje jej kondycję w najbliższych latach.

► Jakie możliwości dają najnowsze rozwiązania druku cyfrowego? Zarówno w branży reklamowej, jak i w innych dziedzinach?

Marek Szczepański: W Oki nieustannie śledzimy zmienność trendów jaka występuje w wielu branżach gospodarki, dostrzegamy bowiem coraz większe zapotrzebowanie na innowacyjne rozwiązania i nowoczesne technologie. Oprócz standardowych usług oferowanych w naszym portfolio dostrzegamy również potrzeby na rynkach specjalistycznych. Dlatego od kilku lat intensywnie poszukujemy skutecznych rozwiązań w tej dziedzinie, chcąc tworzyć dedykowane urządzenia dla poszczególnych sektorów. Jednym z nich jest przemysł tekstylny i reklamowy. Wprowadziliśmy do naszej oferty innowacyjne drukarki z białym tonerem C711WT i C920WT oraz pierwszą na rynku pięcioletnią drukarkę ES9541. Dzięki tym urządzeniom druk z użyciem białego koloru stał się dużo prostszy, a przede wszystkim bardziej ekonomiczny, nawet przy niskich nakładach, czy pojedynczych sztukach. Przy pomocy tych urządzeń nadruk białego koloru na ciemnym tle nie stanowi już problemu. Przy wykorzystaniu opcji pięcioletniego tonera istnieje możliwość dodania połysku, tzw. efektu laminowania w jednym przebiegu lub drukowania w kolorze białym. Urządzenie to dedykowane jest rynkowi wydruków profesjonalnych, kreatywnych i graphic arts, choć należy podkreślić, że

ze względu na bardzo intuicyjną i prostą obsługę drukarka ta świetnie sprawdzi się również w codziennym użytkowaniu biurowym. Ponadto, Oki posiada w swojej ofercie listę urządzeń DICOM, które oferują nowe możliwości druku w medycynie, są to trzy produkty: C610DM i C711DM to -drukarki A4 oraz C910DM z możliwością druku formatu A3. Każde z urządzeń ma wbudowany serwer druku DICOM i oferuje bezpośrednią możliwość wydruku z urządzeń medycznych w mono lub w kolorze. Co ciekawe, nie potrzeba do tego oprogramowania do konwersji lub dodatkowego osprzętu zewnętrznego. Drukarki opierają się na technologii LED, co skutkuje korzystniejszymi rozwiązaniami niż dotychczas dostępne na rynku rozwiązania DICOM (wykorzystujące technologie obrazowania na kliszy lub z wykorzystaniem atramentu). Przez to drukarki od Oki są znacznie szybsze, bardziej elastyczne oraz generują mniej kosztów. Nasze drukarki dają instytucjom medycznym alternatywę w stosunku do kosztownego druku na kliszy, oferowanego przez specjalistyczne urządzenia. Jakie możliwości dają najnowsze rozwiązania druku cyfrowego dla większości firm z sektora MŚP? Przede wszystkim to możliwość oszczędności i poprawy procesów biznesowych. Współczesne urządzenia wielofunkcyjne są tak zaprojektowane, że spokojnie można powiedzieć, iż stanowią już same w sobie rozwiązanie programowo-sprzętowe dla przedsiębiorstw po-

zwalając im na planowanie i przekształcenie tych procesów. Oszczędzanie w dobie ostatniego kryzysu stało się słowem odmienianym przez wszystkie przypadki i choć najgorszy kryzys już za nami, hasło „oszczędność” jest mocno zakorzenione w świadomości przedsiębiorców i niejednokrotnie polityka wielu przedsiębiorstw w Polsce jest o tę ideę właśnie oparta. Ma to też duży wpływ na trendy jakie obserwujemy na rynku cyfrowych urządzeń drukujących. Po pierwsze, możemy zaobserwować wzrost sprzedaży urządzeń wielofunkcyjnych, które zastępując cztery oddzielne urządzenia, pozwalają oszczędzić nie tylko energię elektryczną, lecz także powierzchnię, która w obecnych czasach jest bardzo cenna. Coraz częściej przedsiębiorcy podejmują racjonalne i długoterminowe decyzje budżetowe. Wiedzą, że lepiej kupić nowe, wielofunkcyjne urządzenia, które poza szerokim zakresem możliwości są również atrakcyjne pod kątem ekonomicznej i wydajnej eksploatacji. Ponadto zwiększyła się świadomość źródła generowania kosztów w firmach. Dzisiejsze MFP są bardzo nowoczesne i zapewniają nie tylko wydajne drukowanie, ale pozwalają też na zarządzanie dokumentami oraz umożliwiają dostęp do „chmury”. To już nie jest sam druk, ale też cały szereg zaawansowanych funkcji, które zostały zaprojektowane z myślą o obecnym stanowisku pracy i które pozwalają na optymalizację kosztów związanych z firmowymi wydrukami. To także szereg narzędzi służących cyfryza-

cji, zarządzaniu obiegiem dokumentów i komunikacją. Przykładowo, nasza seria kolorowych urządzeń wielofunkcyjnych MC700 oparta jest na otwartej platformie xSP, która pozwala m.in. dostosować interfejs użytkownika i zintegrować wszystkie czynności związane z drukiem i przepływem dokumentów. Korzyści to m.in. niższe koszty użytkowania i zwiększona wydajność, ponieważ przedsiębiorstwo może przejść z tradycyjnego, papierowego na cyfrowy, zautomatyzowany obieg dokumentów. Dodatkowo, urządzenia te są też wyposażone w oprogramowanie do efektywnego zarządzania zadaniami, takimi jak zdalna diagnostyka, kontrola obiegu dokumentów: w tym śledzenie druku, uwierzytelnianie, odzyskiwanie i współpraca. Połączenie wysokiej klasy oprogramowania z zaawansowaną technologią pozwala więc zwiększyć wydajność oraz usprawnić procesy tworzenia i obiegu dokumentów. Oparta na usługach sieciowych platforma umożliwia także pełną integrację urządzeń wielofunkcyjnych z istniejącymi systemami klienta. Dzięki temu pobieranie dokumentów, ich dystrybucja, odbiór oraz zarządzanie nimi są wykonywane i wdrażane w efektywny sposób, co poprawia wydajność personelu. Obecnie obok oszczędności niezwykle ważny jest też wysoki stopień bezpieczeństwa dokumentów i danych, dlatego Oki oferuje szyfrowanie i zabezpieczenia danych zgodne z najwyższymi normami w branży. Zaawansowane metody uwierzytelnienia użytkowników uniemożliwiają nieupoważniony dostęp oraz zapewniają ochronę danych korporacyjnych. Oszczędność łączy się także z rozwiązaniami korzystnymi dla środowiska. Nasze urządzenia wyposażone są m.in. w zmniejszające zużycie energii tryb Eco, tryb głębokiego uśpienia, w którym zużycie energii spada do poziomu poniżej 1,5 W i tryb automatycznego wyłączenia Auto-OFF potrzebujący zaledwie 0,5 W, gdy urządzenie nie jest używane. To wszystko wraz z wysokowydajnymi tonerami powoduje obniżenie kosztów eksploatacji urządzeń. Współczesne cyfrowe drukarki i urządzenia wielofunkcyjne zaspakajają potrzeby współczesnych przedsiębiorstw. Ich technologia oraz zastosowanie są spójne z coraz bardziej widocznym postępem cyfrowej transformacji. Pozwalają więc firmom zrobić duży krok w kierunku cyfryzacji, poprawiają wydajność procesów biznesowych, wpływają na rozwój przedsiębiorstwa poprzez zapewnianie wydajnego pod względem czasu i kosztów obiegu pracy, a także poprzez poprawę zgodności oraz bezpieczeństwa, wspierając jednocześnie mobilność oraz inicjatywy służące obniżeniu kosztów.

► Jakie możliwości oferuje drukarka ES9541 - pierwsze na rynku urządzenie gwarantujące drukowanie z użyciem pięcioletniego koloru?

Jak już wspominałem wcześniej, ES9541 to pierwsza tego typu drukarka na rynku. Produkt ten dedykowany jest przede wszystkim do branży graficznej – umożliwia realizację różnego rodzaju nowatorskich profesjonalnych wydruków z użyciem białego lub przezroczystego tonera. Zyskujemy możliwość wysokojakościowego i jednocześnie ekonomicznego druku wychodzącego poza ramy CMYK, nawet przy

niskich nakładach. Wydruk żywych kolorów na ciemnym tle, prospekty z elementami laminowanymi, nadruki na tkaniny, druk różnorodnych materiałów reklamowych w niskim nakładzie, witryny reklamowe drukowane na materiałach winylowych i innych materiałach sztucznych, materiały wspierające sprzedaż (POS), materiały biurowe oraz wizytówki, banery, gadżety promocyjne, zaproszenia, karty dań, ulotki, oraz wiele innych - możliwości są nieograniczone. Dla wielu przedsiębiorstw ES9541 stała się nowym, atrakcyjnym źródłem dochodu, o czym informują nas nasi klienci. Oprócz tego, że drukarka ta jest w stanie bez generowania dużych kosztów wydrukować średnie, a nawet niskie nakłady, okazuje się, że opłacalna staje się realizacja zamówienia na jednorazowy druk. Podstawową zaletą tego urządzenia jest jego duża specjalizacja. Świetnie radzi sobie z dużymi gramaturami papieru oraz z materiałami o nietypowych kształtach. ES9541 to innowacyjna drukarka, która swoimi zaletami znosi wiele ograniczeń i daje użytkownikom szerokie pole manewru oraz pozwala realizować projekty, które wcześniej wydawały się niemożliwe do wykonania ze względu na bardzo duże koszty z nimi związane. Do momentu wprowadzenia przez Oki urządzeń z białym tonerem, drukowanie jednorodnie, wyrzistej bieli na różnych tłach i nośnikach oraz lakierowanie wydruku było dość problematyczne i wiązało się z przeprowadzeniem zawyżonych i długotrwałych procesów, które w przypadku niskich nakładów, często przewyższały korzyści. Połączenie wysokowydajnych tonerów, konkurencyjnego kosztu zakupu urządzenia z bardzo dobrą jakością wydruku oznacza zdecydowanie niższy koszt posiadania, czyli coś co jest niezwykle ważne w branży graphic arts. ES9541 pozwala nie tylko łatwo ożywić kolory, ale przede wszystkim umożliwia dostęp do łatwego i ekonomicznego drukowania w dodatkowym kolorze białym lub bezbarwnym, nawet przy niskich nakładach.

► Jakie są największe wyzwania i problemy branży druku cyfrowego?

Nie mogę w tym miejscu nie wspomnieć o kryzysie finansowym, który ogarnął kilka lat temu całą Europę. Branża druku cyfrowego również bardzo na nim ucierpiała, ponieważ cięcia budżetowe i wszechobecne oszczędności w przedsiębiorstwach odbiły się na kwestii zakupu urządzeń drukujących. Biznes nie znosi jednak próżni. Nowa sytuacja wymogła znaczne zmiany – również na naszym rynku. Nie jest to żadną tajemnicą, że rynek laserowych urządzeń drukujących głównie w segmencie konsumenckim odnotował znaczny spadek. Aktualnie triumfy na rynku święcą urządzenia wielofunkcyjne, które w oczywisty sposób już w momencie zakupu stają się oszczędnością – jedno urządzenie zastępuje cztery. Wzrost w tym segmencie z pewnością będzie nadal postępował, ponieważ dzisiejsze wymagania klientów skupiają się wokół ekonomicznych, wydajnych i prostych w obsłudze urządzeń MFP. Przez lata próbowaliśmy uświadomić naszym klientom, że przy zakupie nowego urządzenia najważniejszą kwestią z finansowego punktu widzenia nie jest cena samego urządzenia, lecz jego TCO – całkowity koszt użytkowania. Tutaj kryzys przyszedł nam w pewnym sensie z pomocą, ponieważ firmy zaczęły dużo dokładniej liczyć wszystkie koszty i zrozumiały, że najtańsza drukarka wcale nie musi oznaczać najtańszego drukowania. Warto w tym miejscu nadmienić, że sam zakup drukarki to dopiero początek wydatków, stanowiący zaledwie 15% całkowitych kosztów użytkowania sprzętu (TCO). Na pozostałe 85% składają się: zakup materiałów eksploatacyjnych, konserwacja, serwis, wsparcie i ewentualne naprawy urządzenia, które często przy podstawowych analizach nie są brane pod uwagę. Dodatkowo, tylko druk i związane z nim koszty operacyjne mogą pochłaniać nawet 11% przychodów firmy. Widać więc, że mówimy tutaj o naprawdę



OKI ES9541

POTENCJAŁ DRUKU CYFROWEGO

znaczących dla przedsiębiorstw kwotach. Cieszy fakt, że coraz więcej firm rozumie te zależności i bardziej świadomie wybiera urządzenia drukujące. Obserwujemy również coraz większe zainteresowanie wdrażaniem w przedsiębiorstwach inteligentnego zarządzania drukiem. Jako Oki oferujemy usługi Smart Managed Document Solutions, z których klienci korzystają coraz chętniej. Nie jest to dla nas żadnym zaskoczeniem, ponieważ pozwala im to osiągnąć oszczędności na poziomie do 30% względem dotychczasowych wydatków. Kierując się łatwym dostępem na rynku do rozwiązań pozwalających na obniżenie kosztów obiegu dokumentów, przedsiębiorcy coraz częściej decydują się na outsourcing urządzeń lub wdrożenie usług zarządzania drukiem. Producenci dostosowali swoją ofertę oraz funkcjonalność urządzeń do dynamicznie zmieniających się potrzeb klientów. To typowe, kiedy spada sprzedaż oparta na dotychczasowej ofercie, opracowywane są innowacyjne rozwiązania lub poszukiwane nowe nisze pozwalające utrzymać zakładaną efektywność działań. Stąd szereg zaawansowanych funkcji, które pozwalają na oszczędności, dodatkowe oprogramowanie pozwalające na monitorowanie procesów druku. Przykładem dostosowania urządzeń do potrzeb rynku jest chociażby druk mo-

bilny. Wynika to z faktu rosnącej popularności tabletów i smartfonów. Drukowanie z urządzeń mobilnych coraz częściej nie jest już tylko ciekawostką, ale standardem, który urządzenie drukujące powinno posiadać, aby sprostać wymaganiom stawianym przez współczesne przedsiębiorstwa. Producenci urządzeń drukujących dostosowują więc swoje rozwiązania pod kątem współpracy z aplikacjami umożliwiającymi mobilny druk. Dzisiaj możemy już drukować dokumenty na drukarce biurowej praktycznie z każdego miejsca na świecie. To odpowiedź na zmieniające się trendy na rynku pracy. Największym wyzwaniem dla firm z branży wydaje się więc być dziś ciągła praca nad tym, aby być o krok przed konkurencją. Rynek urządzeń drukujących jest już bardzo dojrzały, a urządzenia są naprawdę zaawansowane i trudno jest zaskoczyć czymś zupełnie nowym. Trudno tu zatem o jakieś bardzo rewolucyjne rozwiązania, chociaż i takie się pojawiają. Takim przykładem może być nasza pięciotonerowa drukarka ES9541.

► Jak ocenia Pan aktualną kondycję druku cyfrowego i jego perspektywę w najbliższych latach?

Rynek oceniam oczywiście z punktu widzenia swojej własnej firmy. Oki cały czas utrzymuje dotychczas-







wą dynamikę rozwoju – pomimo spadku całego rynku, my kolejny rok z rzędu rośniemy. Przytoczę kilka znamienych danych: zanotowaliśmy 26 proc. wzrost sprzedaży na rynku biurowych urządzeń laserowych, a nasz udział w rynku wzrósł o 54 proc. W tym czasie rynek zaliczył spadek sprzedaży o 19 proc. Co to oznacza w praktyce? Rynek zacieśnia się i jeszcze większe znaczenia ma innowacyjność i dostosowanie oferty do rosnących wymagań klientów. Niestabnącą popularnością cieszą się drukarki monochromatyczne A4, sprzedaliśmy ich w 2014 r. o 46 proc. więcej niż rok wcześniej. Z drugiej strony maleje popyt na drukarki kolorowe – rynek skurczył się o 16 proc., a nasza sprzedaż zmalała o 15 proc. Wyniki Oki w tym segmencie to rezultat bardzo mocnego postawienia na sprzedaż kolorowych drukarek A3. Jesteśmy liderem rynku w tym segmencie produktowym, nasz udział wynosi 54 proc., a sprzedaż wzrosła aż o 41,5 proc. Oferta Oki w tym segmencie jest bardzo innowacyjna i atrakcyjna, a nasza komunikacja i promocja zostały ukierunkowane właśnie na kolorowe drukarki A3. Zakładamy, że w przyszłym roku trend ten również zachowa obecną dynamikę.

Rozmawiał Robert Załupski

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Canon imagePRESS C7010VPS Dystrybutor: Canon Polska	Podłoża: zwykły papier, papier powlekany, papier ekologiczny, papier kolorowy, papier teksturowany, przekładki, papier perforowany, folie, etykiety, pocztówki, nośniki offsetowe Gramatura: 60-325 g/m ² ; papier powlekany 70-325 g/m ² ; podajnik specjalny 64-256 g/m ² .	V-Toner	Prędkość: A4: 60-325 g/m ² - 71,6 obrazów/min. A3: 60-209 g/m ² - 38,5 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 36 obrazów/min. SRA3: 60-209 g/m ² - 36,2 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 33,6 obrazów/min. 13" x 19": 60-209 g/m ² - 33,6 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 31,3 obrazów/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny obszar zadruku: 323 x 482,7 mm.	Kompleksowe urządzenie do kolorowego druku produkcyjnego. Pełna integracja z kontrolerem Océ PRISMAsync R3 pozwala osiągnąć najwyższą wydajność cyklu pracy. Rozbudowane narzędzia zarządzania kolorami są zintegrowane przy użyciu prostych w obsłudze szablonów oraz bardziej zaawansowanych funkcji. Nawet w przypadku stosowania grubych lub powlekanych nośników o gramaturze do 325 g/m ² szybkość druku jest utrzymywana na poziomie 71 obrazów/min. Maksymalna liczba nośników na poziomie 10 000 arkuszy z 8 różnych źródeł umożliwia drukowanie bez przerwy przez wiele godzin.
 Canon imagePRESS C800 Dystrybutor: Canon Polska	Cienki papier, papier zwykły, papier makulatury, papier kolorowy, papier o dużej gramaturze, papier perforowany, papier powlekany, papier teksturowany, papier typu Bond, folie, etykiety, papier firmowy, zakładki, koperty.	CV – toner.	Prędkość druku: 80 obrazów/min. Rozdzielczość: 2400 dpi x 2400 dpi, (8 Bit). Zalecane obciążenie miesięczne: od 20000 do 100000 stron (A4). Maksymalne obciążenie miesięczne (wartość szczytowa): do 500000 stron (A4). Tolerancja pasowania Przód-tył: 1,0 mm lub mniej. Metoda drukowania: laserowy druk kolorowy.	Zaawansowany i uniwersalny system niskonakładowego druku produkcyjnego w kolorze. Nowatorska konstrukcja umożliwia drukowanie na szerokiej gamie nośników, w tym na grubym papierze powlekanym i kopertach. Wyjątkowa wydajność jest również zasługą innowacyjnych technologii nagrzewania indukcyjnego i chłodzenia, a zastosowanie nowatorskich funkcji, m.in. tonera Consistently Vivid, Compact Registration Technology czy Auto Correct Colour Tone gwarantuje wyjątkową jakość druku.
 Canon varioPRINT 135 Dystrybutor: Canon Polska	Technologia Océ DirectPress wykorzystuje niską temp. utrwalania - umożliwia druk na wielu różnych mediach. Obraz jest nanoszony bezpośrednio na papier przez elastyczny pas, dzięki czemu stosować można media strukturalne lub teksturowane.	Toner jednoskładnikowy.	Prędkość druku: 138 obrazów/min. (A4 dupleks), 72 obrazów/min. (A3 dupleks), 68 obrazów/min. (SRA3 dupleks). Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Automatyczne drukowanie dwustronne (do 300 g/m ²), aktywna rejestracja. Nakłady: zalecane: 200000 - 350000 obrazów; maksymalne: 2200000 obrazów.	Nowa jakość w zakresie średnionakładowego druku monochromatycznego. Stanowi odpowiedź na potrzeby zarówno punktów usługowych czy drukarni cyfrowych, jak i korporacyjnych działów reprograficznych. Z uwagi na niską temp. utrwalania pozwala na druk z użyciem szerokiej gamy nośników, również strukturalnych i teksturowanych. Zastosowana w urządzeniu technologia Océ DirectPress® sprawia, że jest ono niezależne od naświetlania, ładunków elektrostatycznych, temp, wilgotności oraz mieszank wywoływacza i tonera.
 Océ VarioPrint 6320 Ultra + Dystrybutor: Canon Polska	Dzięki technologii Océ Gemini prędkość produkcyjna nie jest zależna od rodzaju mediów oraz ich gramatury. Prędkość druku nie ulegnie obniżeniu w wyniku zastosowania ciężkich lub ponadwymiarowych arkuszy czy papieru o niewielkiej gramaturze.	Toner jednoskładnikowy.	Prędkość druku: A4: 314 obrazów/min., A3: 168 obrazów/min. Rozdzielczość: LED, 600 x 1200 dpi, 85/106/125/141/180 lpi. Max. nakład miesięczny (A4): 1000000-1000000. Technologia Océ Gemini Instant Duplex - natychmiastowy druk dwustronny, technologia Advanced Active Registration, Paper Logic.	Najbardziej wydajny na rynku cyfrowy system druku monochromatycznego zarówno dla sektora średnich przedsiębiorstw, jak i dużych korporacji, oparty na technologii Océ Gemini Instant Duplex. Wykorzystuje ona jeden moduł drukujący, pozwalając na zadruk dwóch stron w tym samym czasie, co zapewnia wyjątkową szybkość i niezawodność oraz niemal idealne pasowanie obrazu. Urządzenie oferuje szybkość druku do 314 obrazów A4/min.
 HP Indigo 5600 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.	Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i czarne. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 320g. Zakres grubości: 70-400µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wszechstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na podłożach syntetycznych. A. użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń.
 HP Indigo 7800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.	Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 320g, opcja do 400g Zakres grubości: 70-400µ, opcja do 460µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, Biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7600. Wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywania na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użycie opcji grubych podłoży pozwala drukować na teksturze lit-tej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przenoszeniu wszystkich separacji barwnych na podłożę w jednym przebiegu.
 HP Indigo 10000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany i niepowlekany 60-400g Zakres grubości: 70-450µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/h) lub 306 A4/min (4600 B2/h) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/h) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2. Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykarzającymi. Zastosowanie: druk akcydens /marketing bezpośredni/ druk personalizowany/kartki/ kalendarze/foto.
 Konica Minolta bizhub PRESS 2250 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura: 40-350 g/m ² . Moduł duplexu 50-300 g/m ² , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mix media. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min 95x139 mm; max 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne - do 256 poziomów szarości.	Prędkość Druku mono 225 str./min w formacie A4 lub 125 str./min w formacie A3. Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku 314 x 483 mm.	Bizhub PRESS 2250 to jeden z pięciu modeli (bizhub PRESS: 1052, 1250P; Bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykarzania oraz wysokiej prędkości druku. Sprostać cykлом eksploatacyjnym obejmującym do 6 mln wydruków miesięcznie.
 Konica Minolta bizhub PRO C754 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 52-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z podajnika ręcznego). Moduł duplexu 64-256 g/m ² . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Maks. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykarzających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
 Konica Minolta bizhub PRESS C70hc Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 64-256 g/m ² Do 300 g/m ² (z dolnej kasety). Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Pełne odwzorowanie przestrzeni RGB i reprodukcja kolorów Pantone. 4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/ min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Nowy system produkcyjny wykorzystujący przełomową technologię tonera High Chroma doskonalą do reprodukcji min. fotografii. System oferuje niespotykaną dotąd imponującą gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System wyposażono w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykarzania w linii.
 Konica Minolta bizhub PRESS C1070 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 62-300 g/m ² . Moduł duplexu 62-300 g/m ² . Format papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/ min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykarzania. System został wyposażony w nowy, doskonalony toner polimerowy Simitri® HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykarzaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości.
 Konica Minolta bizhub PRESS C1100 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² zarówno w module Simple jak i duplex. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max: 1,200 x 3,600 dpi z wygładzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń z zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Develop ineo+ 1085 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² . Format papieru: Min. 100 x 140 mm, Maks. 330 x 487 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Szybkość drukowania A4: 85 str./min. Duplex dla papierów do 350 g/m ² .	Flagowy model urządzenia produkcyjnego marki Develop. Wyposażony w automatyczną kalibrację oraz system podciśnieniowego poboru papieru. Prędkość druku jest niezależna od gramatury papieru i wynosi aż 85 str./min. Urządzenie można wyposażyć w kontroler EFI, CREO lub DEVELOP.
 Develop ineo+ 1060L Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Prędkość druku A4: 85 str./min.	Profesjonalny produkcyjny system poligraficzny o wysokiej jakości wydruku. Następca kultowego modelu ineo+ 6000L. Obsługuje szeroki zakres mediów. Konfiguracja urządzenia obejmuje moduły wykarzające oraz kilka profesjonalnych kontrolerów druku do wyboru.
 Powielacz cyfrowy Duplo U950 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 53 do 210 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 310 x 432 mm. Min. format papieru: 100 x 148 mm. Podciśnieniowy podajnik na 3000 arkuszy 75 g/m ² .	Farba SoyInk 1000 ml - 12 kolorów	Rozdzielczość: 600 x 600 dpi. Prędkość druku do 150 str./min. Podciśnieniowy podajnik wysokiego stosu. Powietrzna separacja arkuszy. Układarka wysokiego stosu.	Urządzenie do druku ekonomicznego, które wypełnia lukę pomiędzy szybkimi kopiarkami, a drukiem offsetowym. Jedyny powielacz na rynku wyposażony w podciśnieniowy podajnik. Dzięki prostej drodze podawania papieru można z powodzeniem drukować na papierze samokopiującym, niepowlekanych zwykłych arkuszach, kopertach oraz kartonie do 210 g/m ² . Powietrzna separatory w sposób niezawodny zdejmują papier z bębna eliminując niewłaściwe podawanie oraz zacinać się arkuszy, nawet przy korzystaniu z mniej konwencjonalnych materiałów.
 Develop ineo+ 754e Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 52 do 300 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 320 x 457 mm, papier banerowy 297 x 1200 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość: 1,800 x 600 lub 1,200 x 1,200. Prędkość druku do 75 str./min.	Urządzenie wielofunkcyjne do kolorowego druku cyfrowego. Zapewnia szybki wydruk kolorowy wysokiej jakości. Wyróżnia się nowoczesnym designem oraz odmiennym interfejsem użytkownika. Istnieje możliwość dostosowania urządzenia do konkretnych wymagań użytkownika.
 Develop ineo 951 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 244 g/m ² (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706). Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 95 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 5,700 arkuszy na godzinę. Potężny kontroler druku z Adobe PS3 w standardzie. Duży wybór opcji wykarzania oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706).
 Develop ineo 1250 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 350 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 125 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 7,500 arkuszy na godzinę. Obciążalność miesięczna do 3 000 000 stron. Duży wybór opcji wykarzania oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów do 350 g/m ² .

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO



Odkrywamy nowy wymiar opakowań

HP Indigo 30000 Digital Press do druku cyfrowego opakowań tekturowych

Dowiedz się więcej na www.digiprint.pl
kontakt: **Tomasz Habierski**, tel. **+48 660 621 883**, e-mail: tomasz_habierski@digiprint.pl



HP Indigo 30000 Digital Press

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>KIP C7800 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70–150 g/m ² . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 5,5 m ² /min. w trybie czarno-białym i 4,9 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 40 metrów.	System produkcyjny do niskonakładowego druku kolorowego. Wyposażono go w – zapewniający jakość zbliżoną do druku offsetowego – system przetwarzania i kontroli jakości obrazu S.E.A.D. II, system obrazowania rastrem cząsteczkowym (FM). W modelu zastosowano toner Simitri® HD oraz nowoczesny kontroler druku Hikari.
<p>Konica Minolta bizhub PRO C1060L Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1.200 x 1.200 dpi x 8bit; 1.200 x 3.600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
<p>Ricoh Pro C7100 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	Szeroka gama mediów w tym molotowych i transparentnych; gramatura do 360 g/m ² .	Cztery kolory CMYK, dodatkowa stacja kolorów - przezroczysty lub biały toner.	Prędkość - 80 lub 90 stron na minutę; Rozdzielczość: 1200x4800 dpi; Obszar zadruku: 323 x 480 mm lub 323 x 692 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością miesięczną do 3 mln wydruków, mechaniczną rejestracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.
<p>RICOH Pro C5100S/5110S Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimeryzowany EQ-PxP™.	Prędkość: 65/80 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 1260.	System do druku wielkoformatowego KIP C7800 oferuje niewiarygodnie szybki druk w czerni i kolorze, niezależnie od stopnia pokrycia czy rodzaju nośnika. Dostępne są 4 opcje podawania papieru (3 szuflady na rolki oraz 1 ręczny podajnik boczny), a dzięki wykorzystaniu technologii laminowania istnieje możliwość znacznej poprawy jakości graficznej wydruków. Umożliwia również wykonywanie takich zadań jak układanie, składanie czy automatyczne przycinanie.
<p>Ricoh Pro™ 8100S / 8110S / 8120S Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	52 - 300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane	Liczba kolorów: 1 kolor K Rodzaj tonera: Nowy polimeryzowany toner.	Prędkość: 95/110/135 str./min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono m.in. w zapewniający wydajność oraz odporność obrotu na warunki atmosferyczne toner Simirt HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
<p>Seria Xerox Nuvera™ 2xx/3xx EA Dystrybutor: Xerox</p>	• Powlekane: błyszczący, aksamitny, matowy • Niepowlekane: cyfrowy, offsetowy, objętościowy • Specjalne: koperty, DocuCard, samokopiujący, poddruki offsetowe, NeverTear, papier z recyklingu, arkusze z indeksami, folia, kalka, etykiety	Xerox EA Toner (czarny): produkowany chemicznie o niskiej temperaturze topnienia, niewielkich rozmiarów cząstek, wysokiej wydajności oraz matowym charakterze wydruku.	Prędkość druku: 200, 288 lub 314 obr. A4/min. Rozdzielczość druku: 4800 x 600 dpi (rastrowanie: 1200 x 1200 dpi), 156 lpi, 256 odcieni szarości. Obszar zadruku: do 320 x 491 mm	Zastosowania: druk dzielowy (książki), druk transakcyjny, personalizacja, instrukcje obsługi, materiały szkoleniowe. System wykorzystuje liczne unikatowe technologie, które gwarantują wysoką wydajność i produktywność, niezawodność oraz wysoką jakość druku na różnorodnych mediach z zakresu 56-280 g/m ² a dzięki wykorzystaniu produkcyjnego kontrolera druku Xerox FreeFlow Print Server możliwa jest automatyzacja pracy. Dzięki tandemowej konstrukcji oraz technologii Pass Through Mode Programming urządzenia pozwalają na nieprzerwaną produkcję nawet w sytuacji, gdy jeden z modułów drukujących wymaga interwencji serwisowej. Z racji modułowej budowy możliwe jest skonfigurowanie urządzenia tak aby dysponowało nawet 12 źródłami podawania papieru (pojemność: do 34 800 arkuszy) oraz pozwalało na odbiór zadrukowanych arkuszy i ich ewentualną automatyczną obróbkę introligatorską tj. oprawa miękka klejona, oprawa zeszytowa, zszywanie, dziurkowanie, falcowanie itp.
<p>Versant 2100 Dystrybutor: Xerox</p>	Papier powlekany i niepowlekany, etykiety, wizytówki, naklejki okienne, papier wytrzymały/syntetyczny, karty z życzeniami, etykiety, papier fakturowany, rozwiązania poliestrowe i niestandardowe Obsługa zleceń o mieszanym rodzaju nośników.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej o niskiej temperaturze topnienia.	Prędkość drukowania: 100 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Większa wydajność, elastyczność oraz znakomita jakość druku to cechy wyróżniające Xerox Versant 2100 na rynku. Użytkownik otrzymuje możliwość wyboru aż trzech serwerów druku – Xerox EX, EX-P 2100 Fiery oraz Xerox FreeFlow®, dzięki czemu może dobrać rozwiązanie dopasowane do własnych potrzeb. Dzięki nowej technologii Ultra HD system produkcyjny zapewnia płynne przejścia tonalne, doskonałą ostrość zdjęć, grafiki i tekstu. Rozwiązanie to umożliwia rastrowanie prac w rozdzielczości 1200 x 1200 dpi aż do 10 bitów oraz druk materiałów w rozdzielczości 2400 x 2400 dpi. Oznacza to o 300% większą liczbę pikseli i wyższą wyrazistość druku. Lepsza jakość obrazu jest osiągnięta dzięki tonerowi z technologią agregacji emulsyjnej (EA) o niskiej temperaturze topnienia, która pozwala tworzyć jasne i żywe obrazy z gładkim, matowym wykończeniem. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.
<p>Versant 80 Dystrybutor: Xerox</p>	Druk na papierze powlekany, niepowlekany, etykietach, kopertach, nośnikach poliestrowych/syntetycznych, posiadających teksturę, kolorowych, z wyuczajnych i mieszanych.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej.	Prędkość drukowania: 80 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS / 1200 x 1200 x 10 RIP. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Versant 80 to urządzenie umożliwiające szybkie wykonywanie zleceń w jakości druku offsetowego, z wykorzystaniem zautomatyzowanych funkcji, dzięki którym proces wypracowywania jakości obrazów, kolorów i rejestracji staje się intuicyjny. Przy prędkości drukowania nawet 80 stron na minutę, urządzenie produkuje obrazy w jakości ultra HD o rozmiarze 10 bitów i 2400x2400 dpi, obsługując jednocześnie szeroki wachlarz materiałów dzięki компактowemu systemowi Belt Fuser i Xerox EA Low Melt Dry Ink. Drukarze chcący uzyskać dodatkową produktywność, mogą zastosować opcjonalny Performance Package, który utrzymuje najwyższą prędkość druku na wszystkich materiałach o gramaturze do 350 gsm i wbudowanym spektrofotometrem dla technologii reprodukcji koloru. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.

MASZYN DO DRUKU CYFROWEGO
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl



www.digiprint.pl

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CASLON ZIP21A Dystrybutor: AKONDA	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP21 Dystrybutor: AKONDA	Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320 x bez ograniczeń.	Prędkość: 9 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x32cm. Waga: 58kg. Pobieranie cieme, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 49 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP10M Dystrybutor: AKONDA	Gramatura: 150-400g/m ² . Wymiary: 226 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm / 2mm / max. 99 x 999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletów, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie cieme, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowalne dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
Mulifniszer Duplo Docucutter DC-616 PRO Dystrybutor: AMAGRAF	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	W jednym przebiegu: cięcie wzdluzne boczne, cięcie wzdluzne srodkowe, ciecie poprzeczne, bigowanie poprzeczne, perforacja.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza wizytówki, pocztówki, albumy, karty menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty informacyjne, karty do gry, okładki książkowe.	Funkcje cięcia, bigowania oraz perforacji zostały połączone w jednym, w pełni zautomatyzowanym urządzeniu wielozadaniowym pozwalającym na oszczędność czasu oraz kosztów produkcji. Programowanie prac odbywa się z poziomu prostego w użytkowaniu kontrolera PC wraz z oprogramowaniem wyposażonym w bibliotekę szablonów PDF. System podawania z separacją nożem powietrznym gwarantuje precyzyjne podawanie arkuszy. Ultradźwiękowy detektor podwójnego podania pozwala na uniknięcie podwójnie pobranych prac, nawet gdy na podajniku znajdują się arkusze o różnicowanej gramaturze. Kamera do odczytu znacznika umożliwia korektę przesunięcia obrazu.
Mulifniszer Duplo Docucutter DC-646 PRO Dystrybutor: AMAGRAF	Maks. format wejściowy: 330 x 650 mm. Gramatura papieru: do 110-350 g/m ² . Gramatura perforacji: do 300 g/m ² .	W jednym przebiegu: cięcie wzdluzne i poprzeczne, bigowanie wzdluzne i poprzeczne, perforacja i mikroperforacja wzdluzna i poprzeczna, perforacja i mikroperforacja fragmentaryczna, big plaski. Prędkość pracy do 30 arkuszy na minutę.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza perforowane kupony, bilety, ulotki, zaproszenia, wizytówki, pudełka, okładki książkowe, kartki okolicznościowe, karty do gry, zdjęcia.	Zastępuje trzy urządzenia i oszczędza czas operatora dzięki oprogramowaniu Job Creator, zawierającym bibliotekę szablonów PDF. Maszyna posiada noż separujący, boczny nadmuchi, a także osiem taśm pobierających. Dzięki tej technologii bardzo radzi sobie z wydrukami cyfrowymi, nawet takimi, które są zdeformowane i nala-dowane elektrostatyką. Wyposażone jest w ekran dotykowy, kamerę kodów kreskowych i znaczników pasowania do korekcji cięcia.
UCHIDA AeroCut Quatro Dystrybutor: Riset	Maks. format wejściowy: 370 x 999 mm. Min. format wejściowy: 210 x 210 mm. Gramatura papieru: 110-350 g/m ² .	Min. rozmiar ciecia: 47x50mm, max.: 365x999mm. Bigowanie wzdluzne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdluzna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 46arkuszy A4/min.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzienne.	System umożliwia szybkie wykończenie prac związanych z wycinaniem, perforacją wzdluzną i poprzeczną oraz bigowaniem listwowym i krążkowym. Do programowania urządzenia japoński producent zaprojektował intuicyjny, dotykowy wyświetlacz. Prowadzi on nas obrazkowo przez cały proces, co nie zajmuje nam więcej niż jedną minutę. Prace, które często się powtarzają możemy zapisać i przywoływać w dowolnie wybranym momencie. Dodatkowo AeroCut Quatro czyta nadrukowane marki i kalibruje cięcie bez zwalniania pracy urządzenia. Kolejnym atutem jest system wykrywania podwójnych pobrań. AeroCut gdy wykryje podwójne pobranie cofa arkusze, separuje powietrzem i próbuje pobrać ponownie.
UCHIDA AeroCut Dystrybutor: Riset	Rozmiar mediów: 365x520mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar ciecia: 47 x 50mm, max.: 365 x 520mm. Bigowanie wzdluzne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdluzna. Prędkość: 180 wizytówek /min.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzienne, karty menu.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego, 4 noże cięcia wzdluznego z wycinką, bigówkę listwową oraz perforację krążkową. W pełni programowalne za pomocą dotykowego panelu sterowania. AeroCut może zapamiętać do 50 prac własnych. Dotykowy ekran panelu sterowania pozwala na szybkie ustawienie maszyny. Niewyrówna trwałość noży i podzespołów pozwala na wieloletnie użytkowanie urządzenia bez konieczności jakiegokolwiek ingerencji techników. AeroCut czyta marki dzięki czemu nie ma problemów z tzw. „plywającym drukiem” co występuje często przy druku cyfrowym.
NOWOŚĆ! Dostępny od grudnia 2014. UCHIDA AeroCut NANO Dystrybutor: Riset	Format max.: 330 x 488mm, Gramatura max: 350g/m ² . Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 7560 wizytówek/godzinę Min format: 46 x 47 mm. Pobieranie z podsysem.	Urządzenie przeznaczone głównie do drukami cyfrowych. Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety, kupony, karty do gry, zdjęcia. Płynnie regulowana szer. i długość użytku!	Aerocut Nano wyposażony został w gilotynę cięcia poprzecznego, 6 noży cięcia wzdluznego – 2 zewnętrzne na spady i dwa srodkowe podwójne. Urządzenie ma płynną regulację wielkości użytku, nie potrzebuje dodatkowych modułów. Do standardowych prac typu wizytówki dołączone są specjalnie wyprofilowane grzebienie służące do szybkiej zmiany nastawów. Urządzenie wyposażone w system pobierania z podsysem, dotykowy programator, czujnik marek oraz detekcję podwójnych pobrań.
UCHIDA VersaTrim Dystrybutor: Riset	Rozmiar mediów: A4. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Wycinanie wizytówek, pocztówek, biletów, DL, A5, A6, A7. 100 wizytówek w 78s. Wycinanie w wycinkę.	Drukarnie cyfrowe.	13 dodatkowych modułów do cięcia bigowania lub perforacji.

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Oklejarka Duplo UltraBIND 6000 DUO Dystrybutor: AMAGRAF	Format książki: 90 x 100 mm (min.), 420 x 460 mm (maks.) Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m ² .	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatyczne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (ROP.S).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, księgi pamiętkowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samouszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
TACHYTO6012 Dystrybutor: Riset	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max: 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE




Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A Dystrybutor: AKONDA	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złocenie wydruków cyfrowych, złocenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuję” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
CASLON HF-85 Dystrybutor: AKONDA	Media: papier, karton, plastik, płótno, drewno.	Pole zadruku: 200 x 125mm. Prędkość: 5-6cykli/min.	Nagłówki, długopisy, karty plastikowe, naklejki, bilety, karty menu, karty członkowskie, zaproszenie, karty do gry, podkładki pod piwo, ołówki, linijki, płótno, skórę, karty plastikowe, odznaki, breloki do kluczy.	Waga: 38kg. Wymiary: 460 x 350 x 400mm. HF-85 zostało przygotowane do pracy ze standardowymi magnetycznymi bądź fotopolimerowymi matrycami drukującymi. Urządzenie zostało wyposażone w 600 W grzałkę z cyfrowym sterowaniem Omron umożliwiającym uzyskanie stałej temperatury. Dokładność termostatu została ustalona na ±2°C. Przy całym procesie nie ma brudu, hałasu, a produkt jest gotów od razu po wyjęciu z maszyny.
CASLON FT-10 Dystrybutor: AKONDA	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złocenia, srebrzenia, brązowania, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczenie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.
ZŁOCIARKA FOILTECH FT-10 Dystrybutor: Riset	Papier 60-400 g.	310 mm - max szerokość złocenia. Długość dowolna.	Punkty usługowe.	Waga - 21 kg. Złocenie bezmatrycowe. Możliwość złocenia w wielu kolorach. Podawanie ręczne.
ZŁOCIARKA NFS Elite Dystrybutor: Riset	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń / 1 arkuszu, 5500 złoczeń/h, pobieranie ssawkowe. Złocenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztancowanie.	Drukarnie offsetowe.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złocenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matrycy.

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
CYKLOS CFM700 Dystrybutor: AKONDA	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80-160 g/m ² . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe wzdluzne. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
SUPERFAX PF-220 Dystrybutor: AKONDA	Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45-160 g/m ² (230 w przypadku pojedynczego lamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 10000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcerka 2 kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietowe arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
Foldmaster touchline CP-375 Dystrybutor: AMAGRAF	Szeroki zakres gramatur: 80 - 400 g/m ² . Maks. format: 375x660mm (1050mm z opcjonalną taśmą podawania). Prędkość pracy: 6000 A5/h, 5000 A4/h.	Podciśnieniowe pobieranie arkuszy. Perforacja i bigowanie w jednym przebiegu. Opcjonalna perforacja fragmentaryczna i cięcie wzdluzne.	Idealne dla kuponów, biletów, ulotek, pocztówek, broszur, zaproszeń, menu, składanych wizytówek.	Jedno urządzenie wykonuje bigowanie, perforację oraz opcjonalne cięcie wzdluzne i perforację fragmentaryczną w jednym przebiegu. Dzięki temu zlecenia są wykonywane szybko, bez zbędnych przesto- jów i kierowania prac na oddzielne urządzenia. Produkt wyposażony jest w dotykowy panel kontroli pozwalający na zaprogramowanie oraz inicjacje prac w przeciągu kilku sekund.
UCHIDA AeroFold Dystrybutor: Riset	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g. 500 arkuszy 80g podajnik.	Prędkość: 15000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 1170x700x650mm. Pobieranie za pomocą pasa z podsysem, automatyczne wykrywanie std. rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F43N Dystrybutor: Riset	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 10080/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 870x530x520mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, dodatkowe moduły bigowania i perforacji (opcja).
UCHIDA F30N Dystrybutor: Riset	Max. format: A3. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy 80g.	Max. prędkość: 8000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Drukarnie cyfrowe, wsparcie w drukarniach offsetowych.	Wymiary: 820x530x540mm. Pobieranie za pomocą pasa rolek, ręczne nastawy lamów.


Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
Duplo System 150C Dystrybutor: AMAGRAF	Min. Format DBM-150/150T: 120 mm x 105 mm. Max. Format DBM-150/150T: 320 mm x 250 mm. Prędkość: 2400 broszur / h.	Dwukierunkowa produkcja: broszurowanie w lewo oraz zbieranie arkuszy w prawo podczas pracy urządzenia. Opcjonalnie szyćce oczkowe. Dodatkowe ręczne dodawanie. Maksymalizuje produktywność.	Drukarnie cyfrowe. Produkty końcowe: Broszury, katalogi, biuletyny, gazetki firmowe, periodyki, raporty, instrukcje obsługi.	Kompaktowe i automatyczne rozwiązanie do zbierania i broszurowania. System można rozbudować o dwie wieże z pobieraniem podciśnieniowym. Urządzenie jest intuicyjne w obsłudze oraz idealnie nadaje się do zadań o małym i średnim nakładzie realizując je wydajnie i skutecznie. Obsługa nie musi być realizowana przez doświadczonego operatora.
Duplo System 600i Dystrybutor: AMAGRAF	Min. Format DBM-600/600T 90 mm x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 mm x 254 mm. Format albumowy 210 mm x 297 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szyćce broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonale do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki od 2 do 100 stron, broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyćce oczkowe, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybkość oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szyćce broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy, DSC-10/60i z możliwością pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o ukłdarkę.

MEDIA DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasyconych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty: A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany papier, gramatury: 90-350g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Kolorowy druk laserowy. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.
	Image Digicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galanterii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzezroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Format SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych do tychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , ryza 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki, itp.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Papier fabrycznie cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	JAC ALLROUND LASER MAT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER PÓLBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER WYSOKI BŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Igepa Digital Silk, Gloss Producent: BURGO	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzezroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanymi do druku offsetowego.
	BIO TOP 3 next chamois Producent: MONDI	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzezroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3® ma ugruntowaną pozycję od 20 lat i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECP). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na żądanie - book on demand”).
	SYNAPS XM Producent: AGFA	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np.: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkłady pod mysz, zdjęcia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego wolumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papieru umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej, przesyłanie informacji personalizowanych, bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.
	EnDURO Classic	EnDURO Classic to połączenie zwykłego papieru offsetowego wraz z przezroczystą folią. Charakteryzuje się dużą wytrzymałością. Wykorzystywany przede wszystkim do produkcji kopert, map itp., czyli tam gdzie stosowany jest zazwyczaj papier offsetowy.	Koperty, mapy, jednorazowe identyfikatory, karnety, torby, przekładki, winietki, przywieszki.
	EnDURO Premium	EnDURO Premium to połączenie papierów satynowanych z cienką warstwą folii, analogicznie do EnDURO Classic stosowany wszędzie tam gdzie klient wymaga czegoś o wyższym standardzie i lepszym wyglądzie. Papier satynowany nadaje danemu produktowi estetyki i większej wartości.	Materiały szkoleniowe, dydaktyczne, przekładki do segregatorów, materiały od których wymagane jest „dłuższe życie produktu”, okładki książek, obwoluty, eleganckie torby, wizytówki, etykiety, przywieszki, metki.
	EnDURO ICE	EnDURO ICE to innowacyjność w najlepszym tego słowa znaczeniu ! Jedyna na świecie nieprzedzieralna i niepekająca kalka ! Od tej pory koniec z problemami obróbki i stresem związanym z lamliwością materiału. EnDURO ICE nie tylko idealnie naśladuje kalkę ponieważ posiada wysoką przezroczystość ale jednocześnie jest nieprzedzieralny i nieprzemakalny, a co najważniejsze występuje również w wyższych gramaturach.	Używany wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka oraz wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka nie ma szans ! Stosowany do produkcji Wizytówek, zaproszeń, pudełek itp.
	EnDURO Effect	EnDURO Effect, to produkt do tej pory nigdzie niespotykany. Unikalne połączenie metalizowanej folii z papierem powoduje że uzyskujemy materiał o niebywałym wyglądzie w eleganckim stylu. Dzięki zastosowaniu metalizowanej folii oraz cienkiej warstwy papieru z jednej i drugiej strony, metaliczny połysk folii nieregularnie przenika przez papier i sprawia wrażenie błyszczącego papieru. Mimo swojej bardzo niskiej gramaturze jest on wciąż nieprzedzieralny i nieprzemakalny a jednocześnie w 100 % nieprzezroczysty!	Przekładki, eleganckie torebki, obwoluty, inserty do książek, wydań specjalnych. Koperty, eleganckie etui, nietypowe produkty.
	PicoFilm	PicoFilm to materiał syntetyczny, 100% poliolefinowy, dzięki której materiał można drukować metodą flexo, offset, cyfrą oraz HP Idigo! Dzięki unikalnej formule, materiał ten jak i druk charakteryzują się niebywałą trwałością, ponieważ zarówno sam PicoFilm jak i druk są praktycznie niezniszczalne! Dlatego też PicoFilm cieszy się ogromnym powodzeniem wszędzie tam gdzie panują niesłychanie trudne warunki oraz gdzie wymagana jest niebywała trwałość danego produktu. Już teraz dostępny powiększony format 330x480 mm dla wybranych rodzajów tworzyw PicoFilm!	Materiał całkowicie odporny na rozdarcie, wodę, oleje techniczne i spożywcze, większość substancji chemicznych używanych w domu lub firmie. Brak kierunkowego włókna powoduje że nie ma znaczenia kierunek podawania do maszyny, nawet dla HP Indigo! Etykiety, przywieszki, menu restauracyjne, identyfikatory.

FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polylaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliesterowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, ink-jet, sitodruku, dry toner HP Indigo i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporna na wys. temp. utrwala- nia. Format SRA3, grubość 180µ.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	CLP Adhesive P WO i CL	Biała i przezroczysta poliesterowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystoso- wana do ekspozycji wewn. i na zewn. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50µ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakietki.
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliesterowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125 i 250µ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instruk- cje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa eks- pozycja zewnętrzna.
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliesterowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125µ, format A4.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instruk- cje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa eks- pozycja zewnętrzna.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY BŁYSK	Folia PET, biała, błysk. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY MAT	Folia PET, transparentna, mat. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL SREBRNY	Folia PET, srebrna. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PE, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PP, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Fasson laser - PE white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejącą (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adheza tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką tempera- turę utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odpor- na na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polyester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Mate- rial wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adheza tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver Producent: FASSON	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adheza tonera na pow, klej odporny na b. wys. temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80°C, w trakcie aplikacji min. 0°C).
	Fasson laser - PET transparent gloss Producent: FASSON	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adheza tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	STAFIX®GRIP	Repozycjonowalna, translucentna folia elektrostatyczna do wielokrotnego użytku do łatwej aplikacji na róż- nych czystych i gładkich powierzchniach.	Idealnie sprawdza się w aplikacjach do krótko- i długotrwałych zastoso- wań. Jest produktem oferującym wiele korzyści w krótkookresowej rekla- mie wewn. Oferuje całkowicie nowe możliwości w kampaniach reklamo- wych, na przykład do reklamy napojów, lodów, mrożonek, urządzeń elek- tronicznych lub kosmetyków. Szybka i łatwa aplikacja na dowolnej po- wierzchni, nie wymaga taśmy, pinezki lub innego środka do mocowa- nia, które mogłyby negatywnie wpłynąć na efekt wizualny. Nie pozostawia żadnych pozostałości, idealna do tymczasowego znakowania produktów.

MASZYN DO DRUKU CYFROWEGO szukaj na: www.dostawcy.ooomagazine.pl

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100g/m ² do 350g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320x450mm), pakowany w ryzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, ka- lendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	MACTac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwały, powleczenie mat, półbłysk, wysoki połysk. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalaenia, na- cinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK – z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m ² (papier wierzchni +/- 85-90 g/m ² plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO | PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wys. nieprzeźroczystości i gładkości, obustr. powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chem. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatura 224g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stolowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepowe itp.
antalis TM Just ask Antalis	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu, wykończenie pow. błyszczące. Gwarantuje wys. jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (max. 9-12 miesięcy). Łączy zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320x450mm), 330µ, 688 g/m ² , ryza 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.
	JAC ALLROUND MATT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460mm.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND PÓLBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND WYSOKI PÓLBŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	DNS® indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² ; białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	MC Gloss Digital CB+; MC Gloss DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
IGEPA	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjęcia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego wolumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papieru umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej, przesyłanie informacji personalizowanych, bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC, nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO | FOLIE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	JAC DATA POL PE BIAŁA MAT	Jednowarstwowa folia PE, biała, mat. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATA POL PE TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATA POL PP BIAŁA BŁYSK	Folia PP, biała, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATA POL PP BIAŁA BŁYSK, NOWOŚĆ	Folia PP, biała, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATA POL PP TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PP, transparent, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.

CZYŚCIWA POLIGRAFICZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Patyczki bezpyłowe do czyszczenia głowic	Antystatyczne i bezpyłowe. Poliuretanowy gazik o zamkniętej strukturze komórkowej zapewnia niskie wytwarzanie włókien i cząstek oraz charakteryzuje się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz odpornością na rozpuszczalniki solwentowy i inne chemikalia. Najpopularniejsza długość 12,8cm.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych (m.in. głowic) w ploterach solwentowych, ploterach inkjet, ploterach UV, drukarkach termotransferowych. Czyszczenie elementów optycznych.
Amagraf Wyszy poziom poligrafii	Bezpyłowe czyszcziwo poligraficzne	Ścierczki wykonane są w 100% z nieprzerwanych włókien poliestrowych o podwójnym wiązaniu. Niskie zanieczyszczenie jonowe materiału oraz znikome wytwarzanie włókien i cząstek podczas użytkowania zapewnia bezpieczne i efektywne czyszczenie. Ścierczki charakteryzuje wysoka odporność na tarcie i chemikalia jednocześnie dobrze absorbują wodę, rozpuszczalniki i inne cieczce. Struktura krawędzi została uszczelniona za pomocą wiązki laserowej co zapobiega strzępieniu się materiału. Wyprodukowane i pakowane w pomieszczeniach o kontrolowanych parametrach środowiskowych klasy 10.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych. Plotery solwentowe, plotery inkjet, plotery UV, maszyny offsetowe, offset cyfrowy (np. HP Indigo), drukarki i koparki, powielacze cyfrowe. Polerowanie i czyszczenie powierzchni ze stali nierdzewnej.

MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

**prototyp?
mały nakład?
różnorodna produkcja?**



ESKO KONGSBERG
optymalne rozwiązanie dla wszystkich

DYSTRYBUTOR STOLÓW KONGSBERG I OPROGRAMOWANIA ESKO NA TERENIE POLSKI.

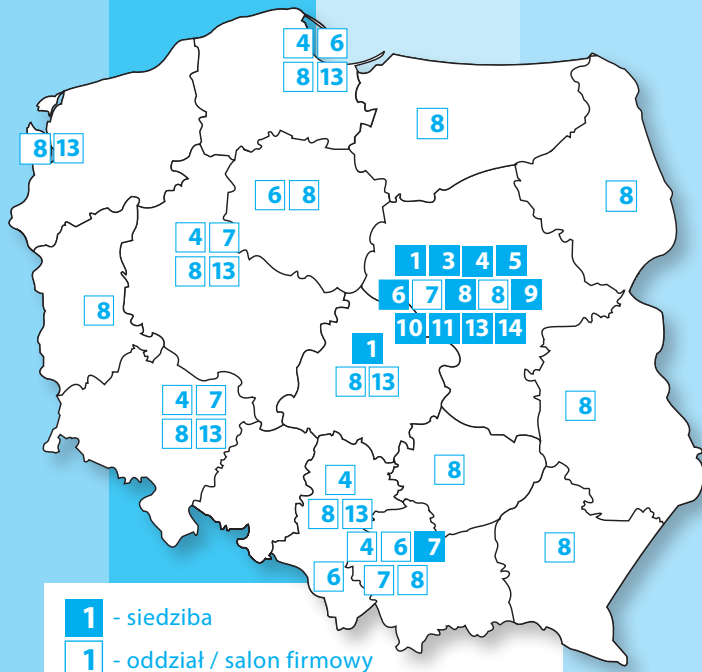


DIGIPRINT PL

Esko
Premium Reseller

DIGIPRINT PL
t: +48 22 295 03 80
info@digiprint-pl.eu
www.digiprint-pl.eu
ul. Kolejowa 5/7 Warszawa





1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
kom. 501 773 665

dominik.szulim@akonda.pl
www.akonda.pl



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.introligatorskie.pl

1 Akonda powstała jako odpowiedź na zwiększające się potrzeby automatyzacji procesów introligatorskich w polskich drukarniach. Przez okres swojego działania na rynku poligraficznym zyskała sobie uznanie wśród Klientów poprzez jakość dostarczanych urządzeń, a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Akonda nawiązała współpracę z wieloma znanymi w świecie poligrafii dostawcami urządzeń introligatorskich. Jedną z pierwszych firm, z którą została nawiązana współpraca, była kanadyjska firma Graphic Wizard, która ma w swojej ofercie min. znakomite pneumatyczne bigdowko-perforatory z liststwami bigującymi od dołu i od góry. Przebojem na polskim rynku okazały się urządzenia chińskiej marki Champion (foliarki CTL, lakierówki UV), które cechuje wysokiej klasy wykonanie wg zachodnich standardów i bardzo atrakcyjna cena (tym razem wg wschodnich standardów!) Naszymi partnerami są również Zechini – systemy do oprawy twardej, Caslon – złoćarki i wycinarki, Rhin-o-Tuff – produkcja kalendarzy i od niedawna FastBind znany głównie z urządzeń do produkcji fotoalbumów. Należy podkreślić również fakt współpracy z Duplo Polska, która to oferuje japońskie systemy broszurujące doskonale uzupełniające ofertę firmy.

2 Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo i Develop. Jesteśmy także dostawcą specjalistycznych części poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.



ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl



Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

www.canon.pl



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl
www.europapier-online.pl

3 Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dedykowanych do druku zarówno laserowego, jak i cieklotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie odcieni i gramatur. Polecamy zarówno papier powlekane, jak i niepewlekane, a także ozdobne. Oferujemy też materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - polipropylem PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCote) - niezwykle produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwości zadruku jak papier.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

4 Canon jest producentem profesjonalnych systemów do nisko-, średnio- i wysokonakładowego druku cyfrowego.

Szczególne miejsce w portfolio Canon zajmują urządzenia do czarno-białego i kolorowego druku cyfrowego: imagePRESS 7011VPS, Océ VarioPrint 6320+, Canon varioPRINT 135 oraz uniwersalny system niskonakładowego druku produkcyjnego w kolorze imagePRESS C800.

Bogata oferta firmy dopełnia szeroki wybór oprogramowania wspomagającego środowisko pracy drukarek cyfrowych.

Oferowane rozwiązania zapewniają wysoką wydajność procesów i dużą szybkość realizacji zleceń. Zaawansowane opcje obsługi nośników i obróbki końcowej pozwalają na tworzenie doskonałej jakości broszur, katalogów i książek z miękkimi okładkami.

Oddziały:
GDYNIA, ul. Janka Wieniewskiego 31, tel. 58 665 33 20
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfańskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl
KRAKÓW, ul. Kraszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl
POZNAŃ, Al. ABPA A.Baraniaka 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl
WROCLAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

5 Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkoformatowego oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, Esko – oprogramowanie dla przygotowania opakowaniowych, stoły wycinające Kongsberg, naswietlarki flexo CDI. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkuszowe i rolowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 4 modele: WS4600, WS6800, W7250 oraz 20000. Są to urządzenia dydaktyczne do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi od 330 do 762 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7800 oraz nowość - HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkuszowe drukują w technologii HP Electrolink. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

6 Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 20 tys. m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 2 salony sprzedaży w Bielsku Białej i w Łodzi. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepe.pl



Konica Minolta Business Solutions
Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15
02-273 Warszawa
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl



OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

7 Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepe.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepe.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepe.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepe.pl

8 Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi różnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozbudowaną sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdansk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 99 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 320 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

9 OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń peryferyjnych, oprogramowaniem, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami.

Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaksy wielofunkcyjne.

Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.



RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl
www.riset.pl

12



Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl



Xerox Polska Sp. z o.o.

Trinity Park I
ul. Domaniewska 52
02-672 Warszawa
tel. 22 878 78 00

xerox@xerox.pl
www.xerox.com

11 Jesteśmy dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcelek ciernych i ssawkowych, zbieraczek ssawkowych i ciernych, systemów broszurujących, utrząsarek, wycinarek wizytówek, wycinarek z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym i poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną; TACHO: oklejaćki Hotmelt i PUR, bigówek i utrząsarek; RC SYSTEM: gilotyn elektromechanicznych i hydraulicznych, POWIS: systemów do eleganckiej oprawy dokumentów, CA-SLON: wycinarek A3, złoćciarek bezmatrycowych, systemów złoćczych z możliwością tłoczenia i znakowania oraz kaszerówek do 90cm, SPC: wiertarek do papieru automatycznych i manualnych, dziurkaczki przemysłowych, bindownic dziurkujących jednorazowo do 200 arkuszy, nitownic, B2C Print: profesjonalnego oprogramowania do łatwego zarządzania drukarnią on-line.

NOWOŚCIĄ w naszej ofercie są w pełni automatyczne foliarki rolowe, które obsługują format od A3 do B0+, gramatury od 100 do 350 g/m². Foliarki posiadają automatyczne ssawkowe pobieranie arkuszy, separację oraz stacker. Wszystkie modele wyposażone są w pneumatyczny docisk. Foliarki do formatu B2 potrafią pracować z prędkością do 30m/min, B0 do 15m/min.

Kolejną nowością są profesjonalne systemy broszurujące dedykowane do drukarni cyfrowych firmy Plockmatic.

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektor i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firmą ma sześć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudB-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 60-178, ul. Dziejewska 62, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 69 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszewska 241b, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54

dostawcy.oohmagazine.pl

dostawcy web 2 print
dostawcy druk cyfrowy
dostawcy urządzeń introligatorskie





Maszyna do druku rolowego z serii II HP Indigo - WS 4600.
Źródło: DigiPrint

Maszyna do druku rolowego z serii III HP Indigo - WS 6600.
Źródło: DigiPrint



Systemy EFI JetTrion 4900M.
Źródło: Reprograf



iCube Memjet - głowica posiadająca ponad 70 tysięcy dysz.
Źródło: Reprograf

CYFROWY DRUK ETYKIET PRZEGLĄD NAJNOWSZYCH TECHNOLOGII I URZĄDZEŃ

Cyfrowe urządzenia do druku etykiet to odpowiedź na współczesne potrzeby rynkowe tego segmentu. W sytuacji, gdy klient wymaga etykiety dostępnej praktycznie „od ręki” o bardzo dobrej jakości, w atrakcyjnej cenie niezależnej od nakładu i ilości wzorów, jedynie technologia cyfrowa jest w stanie sprostać tym wymaganiom.

W porównaniu z konwencjonalnym, wysokonakładowym drukiem fleksograficznym i offsetowym, cyfrowy druk etykiet jest w stanie pogodzić światowe trendy, takie jak potrzeba niskich nakładów, produkcja „just-in-time” czy wymóg oszczędności: zarówno czasu jak i zadrukowywanych materiałów.

Wszeczhroność

Jak informuje Tomasz Habierski z firmy DigiPrint, przedstawiciela na rynku polskim HP Indigo, na rynku etykiet najbardziej popularne są trzy typy druku cyfrowego. - Inkjet czyli popularna „plujka” jest idealna do druku prostych etykiet z małym pokryciem kolorystycznym, maksymalnie w czterech kolorach i na wybranych podłożach. Kolejnym typem jest druk sucho-tonerowy, pozwalający drukować na większości podłoży, jednak opłacalny przy małych pokryciach kolorystycznych i tylko w konfiguracji CMYK + biały – tłumaczy Tomasz Habierski. Trzecia opcja to druk elektroink płynną farbą. - Tę możliwość posiadają jak dotąd tylko maszyny HP Indigo. Technologia ta umożliwia druk na wszystkich materiałach poligraficznych w zakresie grubości od 12 do 450 mikronów – dodaje Tomasz Habierski i podkreśla, że obecnie właściciele drukarni etykietowych nie zadają sobie pytania „Czy warto inwestować w druk cyfrowy?”, ale „Czy maszynę cyfrową stawiamy w ciągu roku czy max dwóch lat?”. - Na rynku poligraficznym panuje ogólne przekonanie, że firmy, które szybko nie zainwestują w nowoczesny cyfrowy park maszynowy w końcu upadną i stracą klientów – reasumuje Tomasz Habierski.

Jak informuje dystrybutor, cechą charakterystyczną tych maszyn jest wysoka jakość druku i przydatność w procesie produkcyjnym. - Są one idealnym rozwiązaniem dla tych, którzy chcą wydajnie, oszczędnie i na żądanie produkować zarówno pełno kolorowe etykiety, jak i opakowania termokurczliwe. Na polskim rynku najczęściej spotykamy maszyny do druku rolowego z serii II - WS 4600 i serii III - WS 6600. Obecnie HP wprowadza na nasz rynek najnowocześniejszą maszynę serii III HP Indigo WS 6800 drukującą w formacie 320x980 mm – wyjaśnia Tomasz Habierski. Wśród najważniejszych zalet HP Indigo dystrybutor wymienia druk One Shot – czyli kumulację wszystkich separacji barwnych na jednym obciążeniu przy jednoczesnym przeniesieniu na podłoże. Podczas jednego kontaktu z podłożem można przenieść do 16 warstw farby i symulować np. druk dwustronny. - Inne zalety to możliwość druku EPM czyli symulacja kolorystyczna CMYK przy wykorzystaniu tylko 3 kolorów, innowacyjny Primer pozwalający drukować na wszystkich podłożach wykorzystywanych w poligrafii czy możliwość druku siedmioma kolorami jednocześnie, co pozwala symulować do 97% kolorów Pantone – podsumowuje Tomasz Habierski.

Etykieta „na żądanie”

Reprograf SA, dostawca cyfrowych maszyn do druku i produkcji etykiet kolorowych wykorzystujących różne technologie druku, podkreśla, że cyfrowa technologia to jedyne rozwiązanie, które odpowiada aktualnym wymaganiom rynkowym. - To nie są już rozważania na temat przyszłości- to fakt, także

w Polsce. Etykieta jest produktem „na żądanie”, a rozwiązania, takie jak technologia Memjet, są w stanie zaspokoić te potrzeby – wyjaśnia Dorota Dawidziuk z Reprograf SA.

Technologia Memjet to sprawdzone rozwiązanie dla każdej produkcji czy konfekcji, w której występuje dużo zmiennych danych, sprawdza się także jako uzupełnienie parku maszynowego dla firm świadczących usługi druku etykiet dla klientów końcowych. - Memjet drukuje z roli na rolę z prędkością 30 cm na sekundę, maksymalna szerokość wydruku wynosi 215 mm, a jego robocza rozdzielczość to 1600 dpi. Wyposażona jest w głowicę drukującą Memjet z 70 tysiącami dysz i przystosowana do druku kolorowego i monochromatycznego, do grafik i kodów kreskowych - na wszystkich podłożach ink-jet przeznaczonych do drukowania atramentami wodnymi – wyjaśnia Dorota Dawidziuk.

Na wymagania rynku i naciski w kierunku personalizacji wydruków i produkcji w niskich nakładach odpowiadają urządzenia drukujące Efi JetTrion UV inkret. - To przemysłowe maszyny do druku i produkcji etykiet kolorowych. Ich kluczową wartością jest znaczące podniesienie skali bieżącej produkcji (urządzenie może pracować 24 godziny na dobę) i zwiększenie zyskowności, dzięki niskim kosztom druku. Szerokość druku wynosi 210 lub 330 mm, a rozdzielczość 1080 dpi. Wydruk w CMYKu plus dodatkowo w kolorze białym jest możliwy na wielu rodzajach podłoży, także tych wrażliwych na temperaturę – tłumaczy Dorota Dawidziuk. Urządzenia przeznaczone są do profesjonalnej produkcji etykiet na

szeroką skalę i stanowią alternatywę do druku fleksy dla małych i średnich, zmiennych nakładów. Koreański producent, Valloy Incorporation stworzył kompaktowe linie do laserowego sztancowania etykiet Any-Cut, dzięki czemu w czasie jednej godziny możliwe jest wycięcie do 5000 gotowych etykiet. Ten sam producent oferuje drukarki tonerowe Any001 oraz Any002. Maksymalna szerokość druku to 209 mm w CMYK, z roli na rolę. Posiadają czujniki Mark/Gap, które umożliwiają druk także na wysztancowanej wstędze, a także odwijak, nawijak oraz profesjonalny RIP software – mówi Dorota Dawidziuk. Urządzenie do sztancowania etykiet laserem CO2 Any-Cut umożliwia wygodne, kompaktowe i niedrogie wycinanie etykiet w dowolnym kształcie i rozmiarze wiązką lasera, bez konieczności używania wykrojników. Prędkość maksymalna to 18 metrów na minutę, a pole sztancowania wynosi 200 mm x 1300 mm.

Jakość i ekonomia

Durst, producent cyfrowych urządzeń do druku etykiet i opakowań w technologii UV inkjet, poszerzył zakres możliwości produkcji wysokiej jakości i ekonomicznie krótkich i średnich serii etykiet, prezentując maszynę DURST TAU 330. - Drukując na wstędze do szerokości 35 cm, z prędkością do 48 m/min, Tau 330 osiąga wyjątkową wydajność 950 m²/h bez potrzeby uszlachetniania. Standardową konfigurację CMYK można uzupełnić o kolor biały oraz pomarań-

czowy i fioletowy, zwiększając pokrycie palety Pantone do 90%. Dodatkowo druk w wysokiej rozdzielczości 720 x 1260 dpi, pozwala Tau 330 uzyskać niebywałą ostrość tekstu, obrazu i drobnych detali graficznych – przedstawia Magdalena Matysiak, z firmy LFP Industrial Solutions Sp. z o.o., dystrybutora Durst w Polsce.

Tau 330 wyposażono w oprogramowanie RIP, umożliwiające w pełni zautomatyzowany przepływ pracy. Czyszczenie wstęgi, koronowanie, a także wałek chłodzący mają zapewnić odpowiednie traktowanie podłoża zachowując jego najlepsze właściwości i poszerzając ilość możliwych do zadrukowania nośników. - W celu zwiększenia niezawodności i bezpieczeństwa produkcji, Tau 330 można wyposażać w system wideo-inspekcji Nikka, na bieżąco kontrolujący druk i automatycznie wykrywający błędy. Współpraca z zewnętrznymi modułami odwijającymi i przewijającymi, jak również różnymi rozwiązaniami do wykańczania, stanowi kolejny atut Tau 330, który pozwala na umieszczenie go w istniejącej linii produkcyjnej – dodaje Magdalena Matysiak. Poza standardowymi tuszami UV inkjet, w ofercie znajdują się tusze nisko-migracyjne, spełniające restrykcyjne wymagania Europejskiego Stowarzyszenia EuPIA, Ordynacji Szwajcarskiej oraz Specyfikacji Nestle Packaging. Poszerza to spectrum zastosowań Tau 330 o różne rodzaje aplikacji, min. zadruk blisterów farmaceutycznych czy platynek i in-

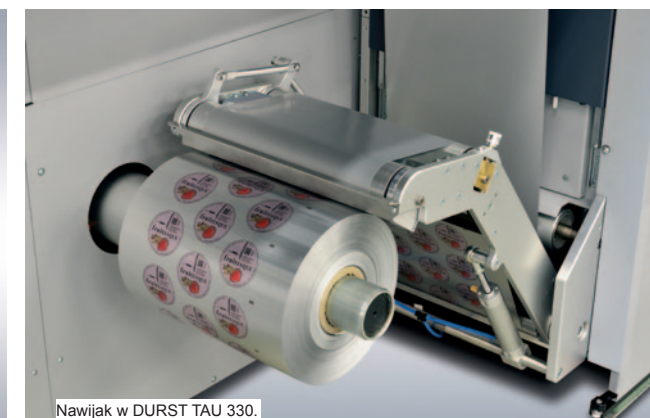
nych opakowań dla produktów spożywczych. Wersja Tau 330 LFS wzbogacona jest w cyfrowy system wykańczania laserowego w linii, wyprodukowanego przez firmę Spartanics. - Zintegrowany potężny laser o mocy 1000 wat umożliwi w pełni automatyczne dostosowanie się do wydruku, kontynuując produkcję bez przerw, w jednym przebiegu. Tau 330 to maszyna dla etykiet od przemysłowych i zabezpieczających, stosowanych np. w elektronice, motoryzacji, przemyśle spożywczym, kosmetycznym, farmaceutycznym i wielu innych. Tau 330 z usprawnionym cyfrowym przepływem pracy i wyjątkową szybkością druku jest znakomitym wyborem dla osób chcących zmierzyć się z wyzwaniem gospodarki i nowymi wymaganiami stawianymi przed producentami etykiet i opakowań – wyjaśnia Magdalena Matysiak.

Cyfrowy druk etykiet to już nie przyszłość, ale teraźniejszość. Jak zaznacza Dorota Dawidziuk, najważniejsze cechy cyfrowego druku etykiet to faktyczny „druk na żądanie”, uniwersalność, niezależność i niski koszt. Cały proces odbywa się bez przygotowania i czasochłonnych ustawień, z minimalnymi stratami materiałowymi, bez konieczności fachowej drukarskiej obsługi. To rozwiązanie dla każdego producenta etykiet, który szuka naturalnego następstwa dla fleksy i offsetu.

Katarzyna Lipska



Maszyna DURST TAU 330.
Źródło: LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.






Nawijak w DURST TAU 330.
Źródło: LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>HP Indigo WS4600 Dystrybutor: Digiprint</p>	Media: rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 308 x 450 mm. Grubość podłoża: 12-350µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku kolorowego: do 30 m/min, do 40m/min w trybie EPM; do 60 A4/min; w trybie monochromatycznym.	Wąskostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na foliach.
 <p>HP Indigo WS6800 Dystrybutor: Digiprint</p>	Media: rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40m/min w trybie EPM; do 60 A4/min; w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w inliniowy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p>HP Indigo 20000 Dystrybutor: Digiprint</p>	Media: rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz: ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47m/min w trybie EPM; do 25 A4/min - w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szerokostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w inliniowy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p>Epson SurePress L-4033A Dystrybutor: Plus Digital</p>	Cyfrowa maszyna do druku etykiet Epson SurePress L-4033A umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Wkłady atramentowe: C,M,Y,K,Or,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi.	Epson SurePress L-4033A umożliwia niskonakładowy cyfrowy druk etykiet. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.
 <p>Colordyne CDT 1600 C Dystrybutor: Imagink</p>	Nowoczesna maszyna do produkcji etykiet. Zbudowana w oparciu o technologię Memjet®. Zupełnie nowa i rewolucyjna technologia, która nie jest modyfikacją istniejących rozwiązań. Ogromna prędkość przy niewielkich wymiarach do 18 m/min – 230 m ² /h w pełnym kolorze, bez względu na pow. zadruku i rodzaj mediów. Brak kosztów przygotowania – drukowanie prosto z pliku. Możliwość druku zmiennych danych: numery serii, kody kreskowe itp.	• produkcja kolorowych i monochromatycznych etykiet, • przeznaczona do druku niskich i średnich nakładów, • druk bez kosztów przygotowania, • najszybsze urządzenie na rynku w tym segmencie, • najniższe koszty produkcji, • kompaktowa budowa, • niewielka maszyna o niesamowitych mocach produkcyjnych, • klient zamawia dokładnie taką ilość etykiet, jaką potrzebuje, próg minimalnego zlecenia dyktowany przez technologię flaxografii nie istnieje.
 <p>Durst TAU 330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szerokość druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wyszancowanych etykiet. Dodatkowo walek chłodzący i system zubożniania zapachu tuszu UV gazem.	Durst TAU 330 to doskonale rozwiązanie do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników typu: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonale możliwości kolorystyczne oraz wykorzystanie tuszy nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
 <p>Durst TAU LFS330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego od Spartanic. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwia w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy – jednorobocze.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet i opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania i uszlachetniania w linii.
 <p>EFI JETTRION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf</p>	Najtańsza w eksploatacji profesjonalna maszyna do cyfrowego druku etykiet kolorowych w technologii UV z opcją laserowego wykańczania w linii. Szerokość druku: 210 lub 330mm, CMYK+ biały, rola-rola, rozdzielczość druku ponad 1000dpi. Najnowsze maszyny 4950LX także w technologii LED do druku na materiałach termokurczliwych i wrażliwych na temperaturę.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń (druk UV) dla krótkich i średnich nakładów. Jako odpowiedź na rynek wymagania wydruku etykiet szybko, tanio i w bardzo dobrej jakości.
 <p>Memjet Vortex 850R Producent: RTI Digital Dystrybutor: Reprograf</p>	Drukarka Vortex RTI Digital Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.	Jest dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet „na ządanie” - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów

MASZyny DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Przewijarka PD Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górznińska</p>	Przewijarki PD zaprojektowane zostały do szybkiego, dokładnego, stabilnego, przewijania, konfekcjonowania i inspekcji wszystkich typów etykiet. Przewijarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażuru. Zamontowanie stacji wykrawania rotacyjnego pozwala na produkcję czystych, a także wykrawanie zadrukowanych etykiet. W pełni modułowa budowa maszyny oferuje bogaty zestaw wyposażenia standardowego, a także bardzo wiele opcji pozwalających dopasować rozwiązania nawet dla najbardziej wymagających aplikacji. Istnieje możliwość rozbudowania maszyny o 4 stacje drukujące flexo. Przewijarka produkowana jest w szer. 280, 330, 380, 480, 520 mm.	Konfekcjonowanie, przewijanie, wykrawanie i inspekcja etykiet.
 <p>Przewijarka ECO Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górznińska</p>	Przewijarka typu ECO dedykowana jest do produkcji czystych etykiet. Może być stosowana do szybkiego przewijania, konfekcjonowania i kontroli etykiet. Przewijarka posiada licznik metrów, licznik etykiet, a także opcjonalnie kontrolę brakującej etykiety i nie zdjętego ażuru. Maszynę może być wyposażona w szereg opcji, jak automatyczna kontrola napięcia wstęgi, noże zyłkowe, czujnik etykiet przezroczystych oraz wiele innych w zależności od potrzeb klienta. Przewijarka produkowana jest w szerokościach 250mm, 280mm i 330mm.	Produkcja czystych etykiet, wykrawanie etykiet zadrukowanych, przewijanie papieru, konfekcjonowanie
 <p>Przewijarki stołowe Producent: RK Technology Dystrybutor: EJKI Zofia Górznińska</p>	Przewijarki SH (do postawienia na blacie) oraz PP (z własnym stołem) przeznaczone są do szybkiego przewijania i kontroli etykiet, a także materiałów zadrukowanych i czystych jak papier i folia. Szeroki blat roboczy pozwala na komfortową pracę przy kontroli i łączeniu wstęgi, umożliwia zainstalowanie dodatkowych urządzeń: drukarka typu inkjet, czujnik kodów kreskowych czy też stroboskop lub kamera do inspekcji. Prosty przebieg wstęgi sprawia, że przewijarka idealnie sprawdza się w przypadku szybkiego przewijania w celu zmiany twardości nawinięcia, zmiany kierunku nawoju, nawinięcia wymaganej liczby etykiet lub metrów bieżących i kontroli wstęgi. W przypadku zastosowania noży zyłkowych - także rozcinania na węższe rolki. Przewijarka produkowana jest w szer. 120, 140, 200, 250 mm.	Przewijanie etykiet, zmiana kierunku nawijania, wdrukowywanie kodów kreskowych i numeratorów, kontrola jakości

MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET



PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne	Białe (w tym błyszczące i matowe) oraz kolorowe (w tym fluorescencyjne i zwykłe) papiery samoprzylepne. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami, w zależności od ich przeznaczenia. Technika zadruku - druk fleksograficzny.	Wszelkie etykiety samoprzylepne do różnych zastosowań.
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja serijna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rolki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – off-setowych, matowych (vellum) i nabyszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp., służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.
FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie opakowaniowe i etykietowe BOPP	Białe, transparentne oraz metalizowane, niepowlekane oraz powlekane powłokami wysoko barierowymi (zapewniającymi ochronę przed wilgocią, tlenem i penetracją substancji zapachowych degradujących zapakowane produkty) folie BOPP. Folie etykietowe transparentne i białe typu „wrap-around” oraz „cut & stack”.	Opakowania giętkie do zadruku fleksograficznego dla produktów spożywczych i innych, opakowania zbiorcze, banderole itp. Etykiety na butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie termokurczliwe PVC	Transparentne folie przeznaczone do produkcji zadrukowanych etykiet w formie rękawów termokurczliwych.	Etykiety w formie rękawa termokurczliwego na opakowania szklane, metalowe lub PET typu: butelki, słoiki, puszki itp.
	Folie samoprzylepne PE i PP	Białe oraz transparentne (w tym błyszczące i matowe) samoprzylepne folie PP i PE. Dostępne w różnych grubościach i z różnymi klejami: super mocnym, trwałym i usuwalnym.	Etykiety samoprzylepne na wszelkie opakowania szklane, metalowe i z tworzyw sztucznych typu butelki, słoiki, puszki, a także etykiety znamionowe, informacyjne itp.



Festiwal Druku.pl

JUŻ DZIŚ ZAMÓW STOISKO NA EDYCJĘ 2016

FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch ręczne	Idealne do zabezpieczenia ładunku. Wysoka przejrzystość, dobra elastyczność, doskonała wytrzymałość mechaniczna, posiada łatwość aplikacji ręcznej. Przyjazna dla środowiska. Standardowe grubości : 12, 15, 20 i 23µ. Standardowa szerokość: 50 cm. Kolory : transparentna, czarna, inne dostępne na życzenie.	Ochrona przed brudem, kurzem i wilgocią. Może być stosowana jako folia do owijania lub wiązania. Czarna folia stretch jest idealnym zabezpieczeniem przed kradzieżą oraz ochroną towarów przed promieniowaniem UV.
	Folie stretch maszynowe	Maszynowe folie stretch są wykonane z LLDPE (liniowy polietylen o niskiej gęstości), bardzo przyczepna (po jednej stronie). Kolory : transparentna i czarna. Grubość : 23µ. Dobra wytrzymałość. Bardzo wysoki współczynnik rozciągu, odporna na przebiecie.	Do stosowania z owijkami folii stretch, do zabezpieczania palet. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie termokurczliwe	Cienka folia termokurczliwa doskonała do pakowania produktów. Produkowana z dwóch rodzajów polimerów : poliolefiny i PVC. Dostępna w postaci półrękawów o szerokościach od 250 do 600 mm lub innych na specjalne zamówienie.	Idealna do pakowania produktów o skomplikowanych kształtach. Doskonała do zmniejszenia objętości produktów. Przemysł spożywczy, chemii lekkiej, drukarnie i wydawnictwa.
	Folie stretch ręczne	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 2,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do ręcznego owijania palet i tym samym zabezpieczania większości ładunków i przesyłek. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.


DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>FB7600 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>HP Scitex FB7600 drukuje max. w 8-miu kolorach (CMYK + IC + IM + Orange + Gray + White) wykorzystując tusze HP FB225. Maksymalny format podłoży to 1,65x3,2m i grubość 25mm. Druk odbywa się przy pomocy 312 głowic HP X2 pracujących w technologii 42pl (po 52 głowice na kolor). Dzięki zastosowaniu opcjonalnych stołów podawczych, podawanie podłoży może odbywać się w pełni automatycznie lub w trybie ¾ automatycznym. FB7600 umożliwia jednocześnie podawanie aż 4 arkuszy.</p>	<p>HP Scitex FB7600 jest przeznaczona do druku aplikacji takich jak POP/POS. Może drukować na bardzo szerokiej gamie mediów jak papier, folie, pianki, PCV, polistyren, karton, polipropylen i wiele innych mediów specjalnych. W zależności od zastosowania maszyna drukuje: od 90 m²/h (wysokojakościowe „sample” w najlepszej rozdzielczości) do 500m²/h (aplikacje nisko kosztowe o mniejszej rozdzielczości).</p>
<p>FB10000 Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Najnowsza maszyna HP Scitex FB10000 charakteryzuje się w stosunku do swojej poprzedniczki (FB7600) zwiększoną prędkością i rozdzielczością druku, które odpowiednio wynoszą 625m²/h i 1050 dpi. Druk odbywa się za pomocą 312 głowic wykorzystujących zmienną kroplę tuszu w zakresie 15-30-45pl. FB10000 drukuje w 6-ciu kolorach (CMYK+IC+IM) tuszami HP HDR240. Podobnie jak w modelu FB7600 możliwe jest zastosowanie opcjonalnych stołów podawczych znacznie przyspieszających i automatyzujących podawanie mediów.</p>	<p>HP Scitex FB10000 przeznaczona jest do wysokojakościowej produkcji opakowań, POS/POP jak również elementów dekoracji wewnątrz i konstrukcji 3D. Druk może odbywać się na bardzo szerokiej gamie podłoży: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen, papier, papier syntetyczny, pianki Kappa, karton, tektura, tektura falista oraz inne.</p>
<p>HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Media: Format: 750 x 530 mm. Papier PVC, PE, PP, PC, metalizowana tektura, tektura z mikrofalami E. Zakres grubości: 200-600µ. Kolory, tusz: Electronik, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.</p>	<p>Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.</p>
<p>Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m²/h (P10-200); do 350m²/h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pct).</p>	<p>Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m²/h, a w wersji HS nawet 350 m²/h! Drukarka przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.</p>
<p>Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m²/h (P10-250), do 400m²/h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pct).</p>	<p>Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m²/h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.</p>
<p>Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 1250m²/h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pct).</p>	<p>Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m²/h! Mająca premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.</p>
<p>Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p> 	<p>Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 620m²/h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pct).</p>	<p>Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.</p>



DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl


MASZyny DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<p>Comexi Dystrybutor: Grafikus</p> 	<p>Maszyny drukujące do flexo, rotograviury, offsetu, laminatory, bobiniarki, destylarki. Maszyna F4 firmy Comexi to fleksograficzna drukarka zaprojektowana zgodnie z nową koncepcją FLEXOEfficiency®, przeznaczona dla małych raportów do druku małych i średnich nakładów przy użyciu farb rozpuszczalnikowych, wodnych i UV oraz innowacyjnej technologii COMEXI® druku farbami EB.</p>	<p>Produkcja opakowań giętkich. Idealnie nadaje się do druku opakowań na podłożach z tworzyw sztucznych i papieru oraz podłożach samoprzylepnych dla rynku etykiet.</p>

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<p>Kodak InSite Prepress Portal Producent: Kodak</p> 	<p>System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz działy obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbkę, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowani, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwać. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system Insite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.</p> <p>Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com</p>
<p>TL-KARTON Producent: TL-DESIGN</p> 	<p>TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej program zawiera bazę 118 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie powiększana. Jest podzielona na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA). Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika dużego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Standardowe opakowanie można zaprojektować praktycznie w kilka sekund. Wystarczy kliknąć na odpowiedni przycisk (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: falę F, E, B, C, EB oraz BC. Projektując opakowanie z tektury litej podaje się grubość kartonu. Tak zaprojektowane użytki można rozmieścić na dowolnym arkuszu. Przydatne są informacje o długości noży oraz powierzchni arkusza, które program podaje. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie „tkart” lub wyeksportować do formatu „dxf”.</p> <p>Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl</p>

<p>Automation Engine, WebCenter Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwo przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędności czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędne oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez strone web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.</p> <p>Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl</p>
--	---

<p>GMG OpenColor, ColorProof Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinację podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.</p> <p>Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl</p>
--	---

<p>EFI Radius Producent: EFI</p> 	<p>Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, począwszy od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wieloelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.</p> <p>Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. 22 539 40 63, firlej.m@reprograf.com.pl</p>
--	---



PAPIERY I KARTONY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	POWLEKANE TEKTURY GC2	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym, powlekanym wierzchu i kremowym, niepowlekanym spodzie. Brandy: Alaska Plus, Simcote, zakres gramatur od 190g do 340g. Podlegają w 100% biodegradacji i recydingowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja opakowań spożywczych, farmaceutycznych, kosmetycznych i przemysłowych. Okładki książek, zeszytów, płyt CD/DVD.
	POWLEKANE TEKTURY GC1	Wielowarstwowe tektury wykonane z włókien pierwotnych, o białym powlekanym wierzchu oraz białym, powlekanym spodzie. Gładkie i z fakturą płótna. Brandy: Carta Elegia, Incada Silk, Arktika, Chromocard Płótno. Zakres gramatur od 190g do 380g. Podlegają w 100% biodegradacji i recydingowi. Posiadają atest do kontaktu z żywnością oraz certyfikat bezpieczeństwa zabawek.	Produkcja wymagających i uszlachetnionych opakowań kosmetycznych, farmaceutycznych, luksusowych opakowań na alkohole oraz na rzeczy spożywcze. Produkcja materiałów marketingowych, teczek, zaproszeń, kartek okolicznościowych, okładek na książki, zeszyty, płyty CD/DVD.
	TEKTURY SBS	Wielowarstwowe tektury wykonane z czystej, bielonej masy celulozowej, powlekane jedno- i dwustronnie, z wykończeniem matt oraz niepowlekane. Brand: Invercote Creato. Zakres gramatur od 200g do 400g.	Produkcja luksusowych i wysokoprzetworzonych opakowań na kosmetyki, farmaceutyki, artykuły spożywcze. Produkcja materiałów reklamowych jakteczki, foldery, kartki okolicznościowe, zaproszenia, menu.
	POWLEKANE TEKTURY GD	Wielowarstwowe tektury makulaturowe, o powlekanym, białym wierzchu oraz niepowlekanym szarym spodzie (jakości GD). Brandy: Prima Box, Venoplex, Multicolor Mirabell, Umka, Vinciliner. Oras o bielonym spodzie (GT2) brand: Packstar. Zakres gramatur od 180g do 500g.	Produkcja opakowań zbiorczych i jednostkowych, przemysłowych, farmaceutycznych, spożywczych, galeria papiernicza, teczki, okładki i plecki do zeszytów, notesów, kalendarzy.
	TEKTURY INTROLIGATORSKIE	Wielowarstwowe tektury szare, wykonane w 100% z wyselekcjonowanej makulatury. Zakres grubości: od 1,00mm do 4,00mm.	Produkcja oprawy twardej książek, segregatorów, gier, puzzli, pudełek, standów, materiałów reklamowych.
	TEKTURA DRZEWNNA	Wielowarstwowa tektura drzewna, o dwóch stopniach białości. Niezwykle lekkie a przy tym wytrzymałe podłoże. Brand: Beerboard. Zakres grubości: od 1,2mm do 1,6mm.	Produkcja podkładek pod piwo, choinek zapachowych, puzzli 3D, zawieszek, podkładek, segregatorów, kartek okolicznościowych.
	Powlekane tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m ² . Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Mastekarton, Nebraska, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teczki, zawieszki, itp. i galerii biurowej.
	Powlekane tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 185-500 g/m ² . Marki: Jantar, Karton Pak, Masterpak, Normprint.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teczki, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekane linery	Celulozowe i makulaturowe powlekane linery do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Modo Northern Light, Top – Liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe tektury niepowlekane typu "Greyboard", maszynowo gładzone. Marki: RSB, Graukarton.	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemyśle owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapicerkach.
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, płaskość leżania. Gładka powierzchnia umożliwia łatwość wszelkich procesów introligatorskich oraz produkcję opakowań kaszerowanych i laminowanych. Marki: Luxline, GK2S.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelkich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozową wierzchniej strony z falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekane. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, FT-brown.	Podkłady do ciast, naczynia jednorazowe, teczki dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teczki biurowe, podkłady pod piwo, gadzety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery niebielone i bielone to uniwersalne papiery pakowe. Dostępne prążkowane lub gładkie. Zakres gramatur: 32-100 g/m ² . Marki: Endura MG Kraft.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonałe podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fale: F, G,E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.
	TEKTURA Introligatorska: Dorexpack	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściery CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściery CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Medialiner. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekana GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.
	CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzających produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzorowaniem szczegółów oraz kontrastem.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z runku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w palecie przetwórczej.
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m ²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.
	Encocoat / Ensocoat 25 (SBS) 180-380 / 220-500 gsm	Jednostronnie lub dwustronnie powlekany karton wykonany w całości z pierwotnych włókien celulozowych o wysokiej białości i gładkości. Doskonały do wszystkich metod uszlachetniania druków. Odporny na działanie promieniowania UV.	Produkcja opakowań dla branży produktów czekoladowych, luksusowych kosmetyków oraz do zastosowań typowo graficznych.
	CKB 175-390 gsm	Karton do celów opakowaniowych na bazie niebielonej celulozy z dodatkiem masy TMP w warstwie środkowej, z warstwa wierzchnią z bielonej celulozy. Wysoka sztywność i odporność na rozzerwanie.	idealny do produkcji opakowań żywności suchej, mrożonej, czekolad, butelek szklanych z winem i spirytualiami. Stosowany powszechnie jako materiał do wielopaków, np. na piwo.
	Tambrite (GC2) 205-340 gsm	Najpopularniejsza marka kartonu opakowaniowego w Europie o doskonałej sztywności w stosunku do gramatury. Wykonany na bazie ściery ciśnieniowego.	Produkcja opakowań na farmaceutyki i szerokiego zakresu żywności, czekolad i słodczy.
	Performa Alto (GC1) 200-350 gsm	Powlekany karton na bazie masy CTMP i celulozy o wysokiej białości i gładkości, z powłoczeniem strony spodniej, pozwalającym na zadruk czterokolorowy. Doskonała kombinacja właściwości drukowych i mechanicznych.	Powszechnie używany do produkcji opakowań czekolad, słodczy, farmaceutyków i kosmetyków.
	Aurocard (GC1) 200-350 gsm	Karton do zastosowań głównie graficznych wykonany na bazie masy CTMP i celulozy. Doskonałe właściwości drukowe, umożliwiające wykonanie najbardziej wymagających aplikacji. Strona spodnia pozwala na zadruk czterokolorowy z doskonałym rezultatem.	Używany do produkcji okładek, kart do gry, opakowań na płyty CD/DVD, biletów i zawieszek.
	MediaCard C1S 220, 250, 275, 300 g/m ² C2S 200, 250, 300, 330 g/m ²	Karton SBS jedno – lub dwustronnie powlekany o wysokiej białości i delikatnej, jedwabistej strukturze powierzchni. Wykonany wyłącznie z włókien celulozowych.	Szeroki zakres zastosowań opakowaniowych i graficznych dla zadruku fleksograficznego lub offsetowego – składane pudełka, okładki, foldery, pocztówki, zawieszki, bilety, plakaty, karty do gry, torby sklepowe.

URZĄDZENIA I AKCESORIA PAKUJĄCE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Ręczny automat spinający MASTERLINE 480 Dystrybutor: Antalis Poland	Urządzenie ręczne do spinania taśmą. Zasilanie bateryjne. Taśma jest automatycznie napięta, zgrzewana i oddcinana. Dzięki ergonomicznej budowie oraz płynnej regulacji ustawień jest bardzo przyjazny w obsłudze. Idealna paskowarka dla klientów, którzy szukają rozwiązań usprawniających proces pakowania mobilnego.
	Automat spinający MASTERLINE 410A Dystrybutor: Antalis Poland	Paskowarka ramowa. Prosta w użyciu, wymiana szpuli i ładowanie zasobnika jest prostym zabiegiem, dzięki czemu operator może skoncentrować się na wykonywanej pracy. Pozwala na wykonanie do 35 operacji pakowania na minutę. Dostarczana w systemie Plug and Play. Posiada energooszczędne silniki, stół z nierdzewnej stali szlachetnej.
	Półautomat spinający MASTERLINE 410T Dystrybutor: Antalis Poland	Półautomatyczna mobilna maszyna spinająca taśmami PP. Spełnia wysokie normy bezpieczeństwa, posiada zamknięty zasobnik ze szpulą, dzięki czemu operator nie jest narażony na przypadkowe urazy. Posiada intuicyjną regulację i jest cicha.
	Maszyna do foliowania MASTERLINE 610P Dystrybutor: Antalis Poland	Wydajny i tani w eksploatacji półautomat wykorzystujący standardową folię PE w roli. Urządzenie pozwala na zabezpieczanie prasy, publikacji, dokumentów przed zabrudzeniem, może służyć do łączenia publikacji w zestawy itp.
	Owijarka do palet MASTERLINE 710P i 710S Dystrybutor: Antalis Poland	Znakomity wybór dla wszystkich, którym zależy na redukcji i optymalizacji kosztów pakowania, przy zachowaniu pełnej kontroli i jednoczesnej poprawie jakości pakowania. 710P wyposażona w hamulec frykcyjny, 710S w hamulec mechaniczny. Bardzo wytrzymałe, wyposażone w regulację naciągu, fotokomórkę detekcji wysokości. Dostępne akcesoria do rampa krótka i długa, fotokomórka, płotek.
	Maszyna kolosowa do pakowania w folię termokurczliwą MASTERLINE 650R Dystrybutor: Antalis Poland	Wydajne i proste w obsłudze urządzenie umożliwiające pakowanie produktów o różnych gabarytach. Posiada możliwość programowania aż do 10 ustawień, wyświetlacz elektroniczny. Jest to maszyna o dużej prędkości obrotowej i dużej powierzchni roboczej. Do pakowania za pomocą folii PVC oraz POF (poliolefiny).
	Dyspensery do taśm samoprzylepnych i folii stretch Dystrybutor: Antalis Poland	Ręczne dyspensery do wszystkich rodzajów taśm samoprzylepnych i folii stretch. Istotne narzędzia podczas pakowania wyrobów i produktów do wysyłki.
	Zgrzewarka do folii ręczna impulsowa Dystrybutor: Antalis Poland	Proste w obsłudze urządzenie do zgrzewania folii, które po zamknięciu automatycznie zgrzewają folię. Zgrzewarka impulsowa przeznaczona jest do folii PE, PP i PVC. Prosta zgrzewarka ręczna do folii barierowych i papierów powlekanymi PE. Płynna regulacja temperatury zgrzewania do 250° C.

1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA/ ETYKIETY/FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

antalis ^{EM}
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

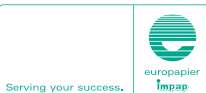
info@antalis.pl
www.antalis.pl



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl
www.europapier-online.pl

1

Sektor Industrial Packaging firmy Antalis Poland to pełna oferta produktów i usług projektowych oraz doradczych w zakresie opakowań, jednolita we wszystkich krajach europejskich. Nasza oferta materiałowa obejmuje: papiery pakowe, folie opakowaniowe w tym folie stretch i termokurczliwe, taśmy spinające: PP, PET, PES, taśmy pakowe ręczne i maszynowe, systemy wypełnień i urządzenia. Poza materiałami ze stałego asortymentu proponujemy rozwiązania „na miarę”, czyli projektujemy i wykonujemy opakowania na specjalne zamówienie z tektury, pianki, tworzywa, drewna, pakujemy produkty klientów – wielkogabarytowe, specjalistyczne, niestandardowe. Dla przemysłu fleksograficznego Antalis Poland posiada w swojej ofercie folie i papiery samoprzylepne, a także folie BOPP i termokurczliwe.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

2

Digiprint – wieloletni dostawca maszyn i oprogramowania do produkcji etykiet i opakowań. Portfolio oferowanych produktów obejmuje cyfrowe maszyny drukujące HP Indigo oraz HP Scitex, maszyny do druku fleksograficznego Mark Andy, oprogramowanie i naswietlarki do fotopolimerów CDI firmy ESKO.

ESKO – oprogramowanie do kreacji i produkcji opakowań; HP Indigo W56600 – do produkcji średnich nakładów etykiet i opakowań; HP Scitex FB7600 i FB10000 – do wysokiej jakości produkcji opakowań, POS/POP oraz elementów dekoracji wewnątrz i konstrukcji; Mark Andy P5 i P7 – maszyny fleksodrukowe z najnowszej serii Performance do druku opakowań i etykiet.

3

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 20 tys. m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 2 salony sprzedaży w Bielsku Białej i w Łodzi. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: tektury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane liny, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkcujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

4



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa.pl

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

5



LFP Industrial Solutions
Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca – firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

6



PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku krótkich serii etykiet samoprzylepnych. Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające.

Urządzenie występuje w dwóch wariantach kolorystycznych:
Epson SurePress L-4033A : C,M,Y,K,Or,G
Epson SurePress L-4033AW: C,M,Y,K,Or,G,White

Epson SurePress urządzenia przeznaczone do zadruku rolowego w szerokości wstęgi 330mm.

Dostarczamy urządzenia i oprogramowanie uzupełniające. Drukarki proofingowe Epson Stylus Pro, przeznaczone dla przygotowalni fleksograficznych.

Rozszerzyliśmy ofertę o serię drukarek do druku etykiet na żądanie - EPSON ColorWorks.

Za ich pomocą można drukować szybko schnące etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

7



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy inkjet UV EFI Jetriion; laserowy druk w technologii tonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztanowania etykiet).

Kontakt:
Dorota Dawidziuk, 698 698 629, dawidziuk.d@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:
Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcyb@reprograf.com.pl

Maszyny do inspekcji kartoników – Inspeed 50.1

Kontakt:
Paweł Szpil, 698 698 604, szpil.p@reprograf.com.pl

CASE STUDY

OSZCZĘDNOŚĆ W PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Rio Bucovina, rumuński producent i dystrybutor naturalnych wód mineralnych i napojów bezalkoholowych, zmniejszył w ostatnim czasie zużycie energii nawet do 47% w zakładzie w Vatra Dornei dzięki zainstalowaniu nowej rozdmuchiwarki Sidel SB010 Universal Zeco. Jednocześnie firma współpracowała z zespołem ds. opakowań Sidel Services™ nad projektem nowej stylowej butelki do wody niegazowanej. W trakcie prac nad nową stylistyką, kiedy to międzynarodowy standard 29/25 do butelek o krótkiej szyjce¹ zastosowano do produkcji butelek o różnej pojemności, udało się zmniejszyć wagę butelek nawet do 45%. Rio Bucovina produkuje teraz najlżejsze butelki na rynku rumuńskim.

Wieloletnia partnerska współpraca z firmą Sidel

Rio Bucovina ma ugruntowaną pozycję na rumuńskim rynku produktów szybkozbywalnych (FMCG) jako jeden z trzech czołowych producentów naturalnych wód mineralnych. Firma zajmuje się produkcją szerokiego asortymentu napojów oraz artykułów spożywczych w dwóch zakładach produkcyjnych, jak również rozlewaniem i butelkowaniem gazowanej i niegazowanej naturalnej wody mineralnej „Bucovina” oraz produkcją wody marki „La Vitta”. Firma produkuje również napoje bezalkoholowe pod markami „Rio”, „La Vitta”, „Malibu” i „Bon Ton” oraz napój energetyzujący pod marką „Golden Horse”. Ponadto Rio Bucovina jest dystrybutorem szerokiej gamy żywności i innych artykułów. Rio Bucovina jest od dawna klientem firmy Sidel, światowego lidera w zakresie rozwiązań PET na potrzeby opakowań produktów płynnych, do którego zwróciła się po raz pierwszy w 1993. Zakupiono wtedy dwie maszyny rozdmuchowe Sidel SBO16. Jedną zainstalowano w rozlewni na potrzeby produkcji zarówno wody gazowanej jak i niegazowanej w Vatra Dornei, doskonale znanego uzdrowiska i kurortu narciarskiego położonego w Karpatach w północno-wschodniej Rumunii. Druga rozdmuchiwarka Sidel SBO16 zakupiona do butelkowania napojów bezalkoholowych trafiła do zakładu Rio Bucovina w Timisoara w zachodniej Rumunii, trzeciego, pod względem liczby mieszkańców, miasta w Rumunii.

Po sukcesach, jakie te projekty przyniosły oraz dzięki budowanemu przez ponad 20 lat zaufaniu pomiędzy obydwoma firmami, Rio Bucovina nabyła niedawno kolejną maszynę rozdmuchową Sidel dla zakładu w Vatra Dornei. Tym razem wybrano rozdmuchiwarkę SBO10 Universal Zeco z uwagi na jej uniwersalność i niezawodność połączoną ze wsparciem technicznym jakie firma wiedziała, iż Sidel jest w stanie zapewnić, gdyż doświadczyła tego w bezpośredni sposób przez dwie dekady

Sidel pracowali z nami w celu zoptymalizowania wagi butelek. W rezultacie nowe stylowe butelki jakie zespół dla nas zoptymalizował (co pokazuje dokładnie to, o co prosiliśmy firmę Sidel) są najlżejszymi butelkami na rynku rumuńskim – zapewniając nam znaczne zmniejszenie wagi o około 45%. Zainstalowanie rozdmuchiwarki Sidel SB010 Universal Zeco umożliwiło nam przejście na standard 29/25, czego bezpośrednim rezultatem było osiągnięcie korzyści związanych ze zmniejszeniem wagi butelek. To naturalnie prowadziło do wdrożenia bardziej przyjaznych dla środowiska procesów produkcyjnych oraz znacznych oszczędności”.

Woda butelkowana dominuje rynek rumuński

W Rumunii zauważa się wysoki popyt na wodę butelkowaną z uwagi na niską cenę i powszechne odczucie, iż jest ona „naturalnym” napojem bezalkoholowym. Jest to również zdrowsza i solidniejsza alternatywa w porównaniu do jakości wody z kranu ogólnie dostępnej w kraju, a w szczególności w Bukareszcie czy innych dużych miastach. Na rynku dominują krajowi wytwórcy, większość z których dostarcza butelkowaną wodę mineralną od dziesięcioleci; pomaga im w tym tradycja, rozpoznawanie marki jak i przystępne ceny. Sprzedaż wody wzrosła w ciągu ostatnich dwóch lat co najmniej o około 5%, doprowadzając do konsolidacji wiodących marek. Ten umiarkowany wzrost jest wynikiem przedostawania się wody na stoły rodzin o każdym poziomie dochodów. Choć woda gazowana czy też „z butelkami” cieszy się znacznie szerszym uznanym kręgiem konsumentów, szczególnie tych, którzy piją tradycyjny „spritz” – będący połączeniem wody gazowanej z winem – woda niegazowana umocniła swoją pozycję na rynku pod względem wzrostu sprzedaży w ciągu ostatnich paru lat. Jednak spadek siły nabywczej rumuńskich konsumentów doprowadził do rosnącej akceptacji tańszej wody. Dzięki zastosowaniu maszyny rozdmuchowej firmy Sidel, Rio Bucovina stoi na wymienionej pozycji do umocnienia swojej marki na rynku za pomocą lekkiej, nowoczesnej i atrakcyjnej butelki wytwarzanej podczas procesu rozdmuchu, który jest przyjazny dla środowiska.

www.sidel.com

Najlżejsze butelki na rynku rumuńskim

Rio Bucovina wprowadziła na rynek nowo zaprojektowane butelki Bucovina, które charakteryzują się bardzo nowoczesnym i eleganckim stylem. W porównaniu do wcześniej używanych butelek, te o nowym atrakcyjnym wyglądzie ważą o wiele mniej – 31,5 grama w porównaniu do 43 gramów dla butelek o poj. 2 l; 24 grama w porównaniu do 39 gramów dla butelek o poj. 1,5 l; czy 12 gramów w porównaniu do 22 gramów dla butelek o poj. 0,5 l. Cristian mówi dalej: „Zespół ds. projektowania opakowań firmy Sidel wysłuchał naszych potrzeb dotyczących kreowania marki dla nowych butelek, nasze cele znalazły odzwierciedlenie w ostatecznym kształcie butelek. Co najważniejsze, fachowcy z firmy



[1] międzynarodowy standard 29/25 do butelek o krótkiej szyjce (gwint o średnicy 29 mm, średnica wewnętrzna 25 mm).

NOWOŚCI FESPA



MIMAKI

Mimaki, producent wielkoformatowych drukarek atramentowych oraz ploterów tnących, szczególnie dobrze wspomina tegoroczne targi, notując niespotykany dotąd wzrost zainteresowania i 20% wzrost sprzedaży rozwiązań dla branży tekstylnej z sektora mody i wyposażenia wnętrza.

- Myśleliśmy, że FESPA nie może już dać lepszych rezultatów, ale byliśmy w błędzie – mówi Mike Horsten, dyrektor generalny ds. marketingu Mimaki Europe na kraje Europy, Bliskiego Wschodu i Azji. – Spotykaliśmy się z ogromnym zainteresowaniem naszego stoiska o powierzchni 270 m², a odwiedzający chętnie oglądali manekiny ozdobione naszymi przykuwającymi wzrok aplikacjami i próbkami, które dowodzą, że nie puszcza

słów na wiatr. Z przyjemnością informujemy o co najmniej 20% wzroście sprzedaży, a dzięki nowym możliwościom FESPA sprzedawaliśmy również produkty bezpośrednio na swoim stoisku. Podczas pokazu firma Mimaki zapowiedziała wprowadzenie w lipcu 2015 r. modelu TS300P-1800, drukarki atramentowej stworzonej z myślą o wykorzystaniu papieru transferowego: to sublimacyjna drukarka atramentowa o szerokości 1,8 m do druku z roli na rolę, oferująca nowy poziom jakości i wydajności w zakresie cyfrowego druku na tekstyliach. Firma Mimaki świetnie również uzyskała akredytację GREENGUARD GOLD dla zastosowania naszych atramentów w takich środowiskach jak szkoły czy ośrodki zdrowia. Ponadto Adrian Wolf otrzymał nagrodę Young Star Award. To kolejna osoba, po zeszłorocznej zwyciężczyni Eleni Bourazanis, która otrzymała 500 EUR i sześciotygodniowy staż w Mimaki.

A wisienką na torcie podczas FESPA było otrzymanie nagrody EDP za całą serię Mimaki CJV150/CJV300 w kategorii Najlepsze rozwiązanie drukujące i tnące na rynku.

www.mimakieurope.com



AGFA GRAPHICS

Dla Agfa Graphics targi były okazją do zaprezentowania – po raz pierwszy w Europie – kilku nowych rozwiązań. Wśród nich znalazły się m.in. plotery Jeti Tauro i Jeti Mira. Podczas demonstracji Jeti Mira realizowane były przykładowe prace z wykorzystaniem szerokiego spektrum podłoża. Ploter – dostępny obecnie w dwóch wersjach (S/HS) – pracuje z prędkością do 206 m²/h i jest wyposażony w stół o wymiarach 2,7 m x 1,6 m (bądź 2,7 m x 3,2 m), na którym zadrukowywane są podłoża sztywne. Druga z niedawnych nowości, hybrydowy ploter Jeti Tauro, dedykowany dla firm z segmentu high-end, posiada budowę modułową i – jak zapowiadają przedstawiciele firmy – ma stanowić platformę dla rozwoju kolejnych tego rodzaju rozwiązań w jej ofercie. Ploter

◀ Polski team inkjetowy Agfa Graphics w komplecie. Od lewej: Adrian Życki, Adriana Piotrowska-Ineńskiak i Przemysław Arabski.

Jeti Tauro został wyposażony w 32 głowice Ricoh Gen 5 i drukuje w sześciu kolorach (CMYKLCm) z dodatkową bielą kryjącą/podkładową, z prędkością do 275 m²/h.

Na stoisku Agfa Graphics pracowały także dwa urządzenia z serii Anapurna (Anapurna M2500i oraz Anapurna M3200i). Ten drugi został wyróżniony nagrodą EDP Award w kategorii „Najlepszy rolkowy ploter wielkoformatowy o szerokości powyżej 1,7 m” przez stowarzyszenie European Digital Press Association, zrzeszające magazyny branżowe, specjalizujące się w technologiach cyfrowych.

Nagrodę EDP Award 2014/2015 w kategorii „Najlepsze rozwiązanie do color managementu” otrzymał również zaawansowany moduł zarządzania barwą Asanti Color Management. Zawiera on m.in. zupełnie nową wprowadzoną w wersji 2.0 i zgłoszoną przez Agfa Graphics do opatentowania: tryby druku kalibrowanego (Asanti Calibrated Print Modes).

www.agfa-polska.pl



Key2Print

Zespół Key2Print zaprezentował na Fespie unikalny zestaw funkcjonalności przeznaczonych dla druku wielkoformatowego. Zaprezentowano m. in. nowy moduł kalkulacji w oparciu o arkusze Excel. Rozwiązanie to daje nieograniczone możliwości w druku wielkoformatowym – kalkulacja po powierzchni, po obwodzie, liczenie faktycznie wykorzystanego materiału, skomplikowane kalkulacje usług dodatkowych – wszystkie funkcjonalności dostępne z Excela.

Kolejną nowością był elastyczny moduł weryfikacji, dzięki któremu to drukarnia ma pełną kontrolę nad tym jakie pliki są

przekazywane do druku. Weryfikator zwraca klientowi komunikat – pliki poprawne, pliki akceptowalne, ale zawierają drobne błędy, pliki nieakceptowalne. Drukarnia samodzielnie ustawia akcje - które błędy powodują, iż pliki są nieakceptowalne. Weryfikacja polega na sprawdzeniu najważniejszych dla druku parametrów: rozmiaru, spadów, rozdzielczości, kolorystyki, fontów, ilości stron.

Zaprezentowano także odświeżony kreator grafiki, który działa w oparciu o technologie HTML5, dzięki czemu jest dostępny z każdego urządzenia (tak jak i również cały system Key2Print). Kreator wspiera integrację z bankiem zdjęć Fotolia, pozwala na projektowanie grafik o dowolnych wymiarach (definiowanych przez użytkownika) przez co doskonale nadaje się do projektowania takich prac jak fototapy, canvasy, ale i również do przygotowywania prostych banerów reklamowych.

www.key2print.com



OKI

OKI zaprezentowało innowacyjny system graficzny – efekt najnowszych prac rozwojowych i światową nowość w zakresie nadruków na kolorowych i ciemnych nośnikach. Kolejną nowością OKI były kolorowe urządzenia wielofunkcyjne A3, które zostały wprowadzone na rynek jeszcze w maju tego roku. Zwiedzający mogli przyrzyć się także drukarkom z białym tonerem OKI ES7411WT i OKI ES9420WT oraz pięciokolorowej drukarce A3 OKI ES9541dn z wymiennym płytym kolorem (toner biały lub przezroczysty). Drukarki z białym tonerem OKI ES7411WT i OKI ES9420WT przyspieszają i jednocześnie ułatwiają skomplikowane procesy drukarskie oraz pozwalają na znaczne oszczędności. Drukują

one na biało na ciemnych nośnikach, a dzięki białemu nadrukowi, zapewniają znakomitą reprodukcję koloru wszystkich motywów kolorystycznych na nośnikach transparentnych, takich jak np. folie.

Istotną pozycją w portfolio OKI cieszy się pięciokolorowa drukarka OKI ES9541dn. Pozwala ona na drukowanie w całym spektrum barw w jednym kroku roboczym – z dodatkami piętego koloru białego lub przezroczystego. Drukarka ta idealnie nadaje się jako komfortowe i tanie rozwiązanie dla realizacji błyszczącego efektu uszlachetniającego na wysokowartościowych ulotkach reklamowych lub zaproszeniach oraz dla całopowierzchniowego wydruku o żywych kolorach na różnych ciemnych lub transparentnych nośnikach. Dzięki temu szczególnie materiały takie jak bilety, kupony, świadectwa i inne ważne dokumenty można chronić przed sfalszowaniem za pomocą przezroczystego tonera, dającego odbłask pod lampą UV. To szybka i prosta metoda sprawdzania, stosowana już m.in. przy zabezpieczaniu banknotów.

www.oki.pl



EPSON

Epson przedstawił na Fespie nową drukarkę SureColor SC-F9200 oraz czarny atrament HDK Black ink, dzięki którym możliwa jest szybka powtarzalna masowa produkcja wysokiej jakości wyrobów tekstylnych, przy jednoczesnym utrzymaniu niskich kosztów eksploatacji. Użycie papieru sublimacyjnego zapewnia harmonijną współpracę wszystkich elementów i świetną jakość druku na różnorodnych tkaninach, takich jak ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie szyldy i flagi. Gwarancja i wsparcie techniczne Epson mają zapewnić producentom bezproblemową produkcję wysokiej

jakości wydruków oraz bezproblemowe funkcjonowanie sprzętu.

Kolejną targową premierą był wprowadzony w tym roku nowy papier DS Transfer Multipurpose Paper – papier sublimacyjny, który jest idealny dla producentów sztywnych materiałów w niskich i średnich nakładach oferowany w wyjątkowo korzystnej cenie. Stosowanie dekoracyjnych nadruków na aluminiowych płytach fotograficznych, obudowach iPhone'ów, kaflach ceramicznych, kubkach i drewnie nigdy nie było prostsze i tańsze.

Wszeczhronny i łatwy w obsłudze papier DS Transfer Multipurpose Paper jest dostępny w długich rolach. Przeznaczony jest specjalnie do dekoracyjnych nadruków na twardych powierzchniach, ale można również używać go do druku na tkaninach poliestrowych.

www.epson.pl



4Printers

Na stoisku portugalskiego producenta odwiedzający mogli obejrzeć najnowsze urządzenia zarówno dedykowane do reklamy, jak i branży tekstylnej.

Swoją premierę miało urządzenie Mtex 5032HS – najszybsza z rodziny maszyn do druku bezpośredniego technologii druku dyspersyjnego. Mtex wyposażył urządzenie w głowicę Ricoh co czyni ją bardziej produkcyjną oraz zdecydowanie szybszą - to oferta kierowana do drukarni, gdzie jednym z głównych czynników obok jakości jest wydajność. Szerokość druku na

urządzeniu wynosi 3,2 m, a jej prędkość sięga granic aż 148 m²/h.

Kolejną premierą było urządzenie Mtex TurboSub pracujące na tuszach pigmentowych - czyli jednym z najbardziej na ten czas wyczekiwanych technologii druku bezpośredniego na tkaninach naturalnych bez potrzeby procesów utrwalających.

Największą niespodzianką jak podkreślał producent była cała linia technologiczna Mtex TurnKEY, drukująca na naturalnych tekstyliach tuszami reaktywnymi. To oferta kierowana do obecnych drukarni, farbarni tkanin jak i firm chcących poszerzyć swoją ofertę i wejść w prężnie rozwijający się rynek mody i dekoracyjny.

www.4printers.pl

YOUR ROUTE TO PRINT SUCCESS

10 - 13 DECEMBER 2015, CNR EXPO, ISTANBUL

FESPA
EURASIA
2015
Istanbul
10-13 December 2015



FESPA EURASIA, 10-13 DECEMBER 2015, CNR EXPO ISTANBUL

A vibrant exhibition for print and signage specialists to source new technologies and business opportunities.

REGISTER NOW AT: WWW.FESPAEURASIA.COM/OOH

Solutions Partner



Ink Partner



Supported by



In Partnership with



NOWOŚCI FESPA

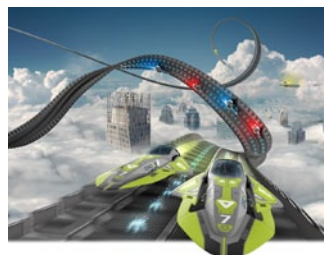


wielkoformatowych HP Scitex FB Industrial Press na rynku polskim. Decyzją ta jest konsekwencją wieloletniej owocnej współpracy Integart i HP w segmencie urządzeń produkcyjnych.

Integart jest od kilku lat złotym partnerem firmy HP i był dwukrotnie nagrodzony tytułem „Award of Recognition” za wynik sprzedaży w latach 2013 i 2014. - Jesteśmy bardzo zadowoleni z podpisania umowy dystrybucyjnej w segmencie Industrial z firmą Integart, ponieważ jest ona gwarantem profesjonalnych działań w kreowaniu rynku, obsługi serwisowej oraz dysponuje odpowiednim zapleczem logistycznym – mówi Paulina Suchodolska, przedstawiciel HP Industrial w Polsce. Menadżerem produktowym tej linii w firmie Integart został Piotr Socha, posiadający długoletnie doświadczenie w branży przemysłowego druku cyfrowego.

www.integart.com.pl

Tegoroczne Targi Branżowe Fespa, które odbyły się w Kolonii, to także przełomowe wydarzenie. Jednym z ważniejszych było powołanie firmy Integart Sp z o.o. na dystrybutora przemysłowych maszyn



ESKO

Na wystawie FESPA 2015 firma Esko zaprezentowała różne rozwiązania sprzętowe oraz pakiety oprogramowania umożliwiające modułową konfigurację w ramach wszelkich procesów produkcyjnych w zakresie oznaczeń materiałów wystawowych lub produktów wielkoformatowych. Po raz pierwszy w Europie firma pokazała nowe rozwiązanie i-cut Production Console (iPC), które zarządza wszystkimi funkcjami stołów Esko Kongsberg. Na wystawie zaprezentowano również produkt Esko i-cut Suite – pakiet oprogramowania do obróbki w ramach przygotowania do druku i produkcji, który eliminuje błędy, zapewnia oszczędność czasu oraz zmniejsza ilość odpadów. Firma przedstawiła też programy do projektowania strukturalnego 3D materiałów

wystawowych i innych elementów o nazwie ArtiosCAD i Studio, zapewniające użytkownikom dostęp do dedykowanych narzędzi ułatwiających projektowanie strukturalne, opracowywanie produktów, tworzenie wirtualnych prototypów oraz produkcję. Jednym z ciekawych produktów prezentowanych przez firmę Esko był Automation Engine, który zarządza automatyzacją procesów roboczych w ramach przygotowania do druku.

W dziedzinie rozwiązań sprzętowych firma Esko zaprezentowała swoje najmniejsze i największe stoły Kongsberg z linii najbardziej wytrzymałych systemów cyfrowego wykańczania dostępnych na rynku. Produkt Kongsberg C jest wielkoformatowym stanowiskiem do cyfrowego wykańczania, zapewniającym najwyższą możliwą wydajność pracy. Belka poprzeczna z materiałów kompozytowych z włóknem węglowym gwarantuje precyzję i wysoką wydajność w stopniu spotykanym tylko w produktach Esko. Drugi z prezentowanych stołów – Kongsberg V do obróbki oznaczeń i materiałów wystawowych – jest idealnym rozwiązaniem dla klientów poszukujących precyzyjnych stołów tnących wysokiej jakości do kreatywnych zastosowań. Jest to pierwszy z produktów zapewniających wykończenie w jakości typowej dla linii Kongsberg.

www.esko.com/pl



Durst Phototechnik AG

Firma Durst zaprezentowała najnowsze maszyny do wielkoformatowego druku cyfrowego. Durst Phototechnik AG już w ubiegłym roku zaprezentował dwie nowe maszyny z serii P10, a w tym roku przedstawiane będą urządzenia z kolejnej serii RHOTEX oraz RH. Pierwszą z nich było najnowsze rozwiązanie w portfolio DURST Durst Rhotex 180 TR. Szerokość zadruku wynosi do 1850mm, istnieje możliwość stosowania materiałów o gramaturze od 45g/m², maksymalne prędkości druku wynoszą do 200m²/h, jest to system 4 kolorowy (CMYK). Kolejną nowością to Durst Rhotex HS – przyjazny dla środowiska „zielony” produkt z technologią Durst Technology, z szybszym bezpośrednim systemem drukującym aż do 900m² na

godzinę, z wydrukiem w rozdzielczości do 1200 dpi, drukowaniem w szerokości do 330 cm, bezzapachowym rozprzestrzenianiem atramentu dla wewnętrznych i zewnętrznych aplikacji. Jest ona odpowiednia do wykorzystania w przemysłowym druku tekstyliów reklamowych, stosowanych wewnątrz i na zewnątrz. Trzecią nowością to Durst Rho WT 250 HS – z technologią „Durst Water Technology”. Firma Durst jako pierwszy producent na rynku oferuje specjalny system tuszy wodnych do zastosowań nie tylko na nośnikach papierowych, w pełni oparty na technologii wodnej. Nowy system drukowania wprowadza jednakową jakość drukowania na różnorodnych materiałach, bezzapachowo, bezpiecznie dla środowiska oraz trwałe. Ostatnie urządzenie to Durst Rho 1312 AF – z pełnym, automatycznym systemem podawania i odbierania nośników i najwyższą jakością druku w swojej klasie. Maszyna z technologią stopniowego trybu drukowania „Gradual Printing Flow” dla wysokiej jakości wydruków w trybie błyskawicznym.

www.durst.it



Artemis

Artemis LFP z sukcesem zaprezentował urządzenia do druku wielkoformatowego, które trafią do drukarni od Polski, aż po Kenię. Zaprezentowano premierowe rozwiązanie LED-UV do druku na membranach. Jest to specjalny rodzaj materiału, przypominający ceratę. Przykładowe zastosowanie to materace, zabawki, obrusy, dekoracje. Artemis 1801S LED-UV wyposażony jest w głowicę Epson umożliwiającą uzyskanie rozdzielczości 1440 dpi. Prędkość zadruku w 4 pasach sięga 18 m²/h. Maksymalna szerokość obsługiwanych materiałów wynosi 1850 mm. Szerokość zadruku wynosi 1800 mm co jest typowym, tekstylnym parametrem. Ploter może być wyposażony, zależnie od konfiguracji w 1 lub 2 lampy LED-UV. Ich chłodzenie jest oparte na systemie wodnym.

Od debiutu drukarki Artemis FR 250 UV minęło kilka miesięcy, ale dystrybutor już mówi o jej sukcesie. Zamówienia składane na ten ploter na polskich targach i na Fespie potwierdzają ten fakt. Decydującymi kwestiami potwierdzającymi decyzję o zakupie tej maszyny są przede wszystkim parametry, finalna jakość uzyskiwanych wydruków oraz cena urządzenia. Parametry jakimi cechuje się Artemis 250 UV są bardzo wysokie i porównywalne z dużo droższymi maszynami.

Druk solwentowy to domena, obecnego już kilka lat na rynku plotera Artemis KM 3224. Ten pracujący w ponad 150 polskich firmach ploter o szerokości zadruku 3.20 m zdobył zasłużoną renomę dzięki kilku czynnikom. Seria 32xx cechuje się udoskonaloną, stabilną i niezawodną konstrukcją. Segment maszyn eko-solwentowych reprezentowany był przez bestsellerowy Artemis 1601. Zainstalowany już w 100 firmach ploter serii 1601, który na przełomie roku doznał się nowej odsłony. Model 1601 HLV, został doposażony w zewnętrzny system suszący z promiennikiem podczerwieni (Infra Red). Ma on na celu wzrost wydajności poprzez przyspieszone dosuszenie wydruków. Kolejną nowością w „HLV” jest technologia druku zmienną wielkością kropli. Odpowiada ona za mieszanie kropli o różnej wielkości, czego efektem są bardziej ostre wydruki i jednocześnie bardziej gładkie apły i gradienty. Polskim dystrybutorem ploterów Artemis jest Atrium Centrum Ploterowe.

www.artemisprinters.eu



IKONOS

Ikonos zaprezentował kilkanaście nowych produktów pochodzących z rodzimej fabryki. - Podczas Fespy zaprezentowaliśmy nową linię produktów o nazwie ProfiTex. Jest to efekt coraz większego udziału nośników tekstylnych w produkcji grafik wielkoformatowych - informuje Paweł Stania z Ikonos. Inne premiery to Ikonos Profiflex MTP WB 130+, samoprzylepny papier z powłoką znaną z chwalonego papieru plakatowego Postart Whiteback. Materiał ten sprawdzi się w produkcji etykiet, tapet, plakatów, ogłoszeń, itd. Przeznaczony jest do zadruku dowolnym atramentem solwentowego, lateksowego i UV. Ikonos Profiflex MRT FX 150+ to kolejna nowość Ikonosa. Jest to gruba, 150-mikronowa, biała folia monomerowa. Jej ce-

chę charakterystyczną jest specjalny klej w technologii HiTack. Umożliwia on „przyklejanie się” do trudnych powierzchni jak ściany i plastiki. Dodatkowo jest to klej usuwalny, czyli można go usunąć w dowolnym momencie bez śladów. Kolejny, Ikonos Proficoat BLM 630 SM to bardzo gruby wariant klasycznego blockoutu trzyskładowego. Jego konstrukcja składa się z dwóch warstw polipropylenu. Między nimi jest przekładka PET blokująca światło. Jest to niezwykle sztywne i stabilne wymiarowo materiały, przeznaczone do pop-upów, standów, systemów wystawienniczych, grafiki POS i ścianek.

Kolejną nowością to specjalistyczna folia, której zadaniem jest blokowanie światła, Ikonos Profiflex GRT BLM 100+. Natomiast Ikonos Profiflex Pro Static GST 150+ to elektrostatyczna folia Ikonos przeznaczona jest do aplikacji na szybach, witrynach, oknach a także na innych płaskich powierzchniach. Kolejna - Ikonos Profiflex Fast & Easy AIR+ to opracowana i produkowana w Opolu rodzina produktów Fast&Easy AIR+ obejmuje już kilka materiałów. Folie samo-przylepne z tej serii charakteryzują się specjalnie opracowaną strukturą kleju. Ostatnią nowością - Ikonos Profiflex Lam-Pro DPT L80+ Double to specjalny materiał techniczny. Jest to folia montażowa, tak zwany dwuklej. Polskim dystrybutorem materiałów Ikonos jest Atrium Centrum Ploterowe.

www.ikonos.pl



Mutoh

Podczas targów Fespa ploter Mutoh ValueJet 426 UF został uhonorowany nagrodą EDP w kategorii „Najlepsza drukarka wielofunkcyjna”. Stała się ona wyróżniona podczas specjalnej gali. O przyznaniu nagrody zdecydował komitet obejmujący członków stowarzyszenia EDP oraz profesjonalistów. W czasie Fespy swoją premierę miał nowy, szybki ploter sublimacyjny. Cechą szczególną japońskiego drukarki ValueJet 1938 WX jest szerokość 1.91 metra i wysoka produktywność dzięki topowym technologiom firmy Mutoh. 75-calowy, premii-ronowy ploter japońskiego producenta przeznaczony jest do zadruku papierów sublimacyjnych jak i zadruku bezpośredniego na materiałach poliestrowych. Dzięki innowacyjnym technologiom

dedykowany jest do produkcji średnio i wysokonakładowej w prędkości od 14 do 73 m²/h. Mutoh ValueJet 1938 WX to połączenie pełnej automatyzacji i najwyższej jakości druku. Mutoh ValueJet 1938 WX wyposażony jest w 2 najnowsze, piezoelektryczne głowice drukujące w technologii zmiennej wielkości kropli (Variable Dot). Generują one krople atramentu w zakresie od 3.3 do 45.3 pl. Każda z głowic posiada 1440 dysz podzielonych na 4-kolorowe sekcje (2 rzędy na kolor).

Drugą technologią zastosowaną w VJ-1938WX jest Mutoh DropMaster. Jest to nowa technologia druku, która ma na celu automatyczną kompensację grubości medium. Trzecią z zastosowanych technologii to Intelligent Interweaving, która odpowiada za brak paskowania. Dzięki rozmytym rastrom przypominającym mgłę lub falę granice pomiędzy poszczególnymi etapami nanoszenia atramentu się zacierają, czego efektem jest brak paskowania oraz ogólny wzrost wydajności. Wyłącznym dystrybutorem ploterów Mutoh w Polsce jest Atrium Centrum Ploterowe.

www.atrium.com.pl



www.festiwalmarketingu.pl



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

200 wystawców



Festiwal Druku 2016

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

wstęp wyłącznie dla profesjonalistów

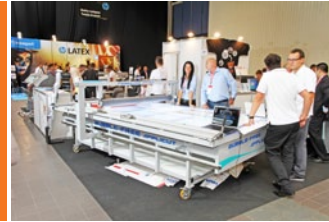


9-10 września 2015
EXPO XXI, Warszawa



4 000 zwiedzających

www.festiwaldruku.pl





SUCCESS STORY: ROZWÓJ I EKOLOGIA - HP LATEX 3000 W FIRMIE PRINTXL

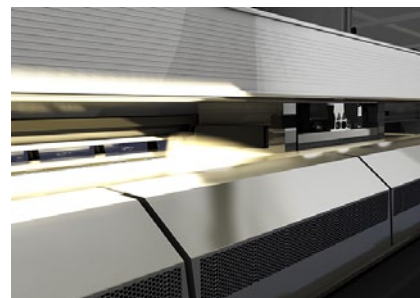
Firma PrintXL wzbogaciła swój park maszynowy o dwa nowe urządzenia HP Latex 3000. Specjalizująca się w druku cyfrowym na materiałach rolowych i płaskich PrintXL szukała alternatywnego rozwiązania do druku solwentowego, które spełniać będzie wymagania dotyczące jakości i ekologii.

Oferta PrintXL obejmuje wielkoformatowe banery, systemy wystawiennicze czy gotowe produkty reklamowe jak flagi i puffy. - Dostępne technologie druku jakimi dysponujemy to UV, sublimacja, druk solwentowy, ecosolvent i od niedawna właśnie Latex. Pozwalają nam one oferować kompleksowe rozwiązania w każdym formacie i w każdej ilości – mówi Dariusz Błaszczuk, członek Zarządu PrintXL, podkreślając, że dynamiczny rozwój na rynkach międzynarodowych, gdzie ekologia odgrywa istotną rolę, wymagał wprowadzenia nowych rozwiązań.

Na potrzeby firmy odpowiedziała technologia HP Latex 3000, którą charakteryzuje wysoka wydajność, przy jednoczesnej dbałości o środowisko naturalne. - HP Latex należy do trzeciej generacji maszyn lateksowych. Maszyna została wprowadzona do sprzedaży na targach FESPA w 2013 roku z miejsca stając się hitem sprzedaży HP. W odróżnieniu od poprzednich generacji maszyna została przystosowana do pracy w środowiskach wymagających jednocześnie bardzo wysokiej produktywności i bardzo wysokiej jakości. Takie cechy urządzenia osiągnięto poprzez zmiany konstrukcyjne maszyny i wprowadzenie tuszu lateksowego trzeciej generacji, współpracującego z tzw. optimizerem – wyjaśnia Edward Godawa z firmy DigiPrint, przedstawiciela marki HP w Polsce. Wedle informacji podanych przez producenta, maszyna drukuje 77 m²/godz. dla materiałów stosowa-

nych wewnątrz pomieszczeń i 120 m²/godz. do wydruków zewnętrznych (maksymalnie 180 m²/godz.). Wydruki z HP Latex 3000 są całkowicie suche, gotowe do laminowania i wykończenia. Zaletą jest także oszczędność pracy operatora oraz szybsze i łatwiejsze ładowanie nośników – w standardzie klient otrzymuje pneumatyczne rolki do druku dwurolokowego.

- Postawiliśmy na doświadczenie firmy HP poparte sukcesami w wielu drukarniach, bo zależało nam na wysokiej odporności na warunki zewnętrzne przy jednoczesnym zachowaniu ekologicznych norm. HP oferuje nam wysokie standardy ochrony środowiska - atramenty HP Latex są oznaczone certyfikatami UL ECOLOGO i GREENGUARD Children & SchoolsSM – mówi Dariusz Błaszczuk.



Dodatkowo, atramenty HP Latex na bazie wody są bezwonne i nie powodują alergii, wyeliminowano też konieczność stosowania specjalnej wentylacji, niebezpieczne substancje lotne i nikiel. - Bezwonny druk nie wydziela szkodliwych dla środowiska związków chemicznych i to jedna z kluczowych zalet technologii Latex. Te właściwości powodują, że zastosowanie nośników reklamowych wykonanych w technologii lateksowej doskonale sprawdza się w sklepach spożywczych, aptekach czy przychodniach. Niezwykła efektywność maszyny HP Latex 3000 pozwala nam znacznie skrócić czas realizacji i optymalizować koszty produkcyjne gwarantując jednocześnie najwyższą jakość – dodaje Dariusz Błaszczuk. Wśród pozostałych zalet technologii Edward Godawa wymienia druk nawet najdrobniejszych szczegółów, szeroką gamę barw, elastyczną warstwę atramentu z sześcioma kolorami oraz stałą rozdzielczość 1200 dpi. - HP Latex 3000 obsługuje wiele różnych rodzajów nośników, w tym podłoża czułe na temperaturę, posiada wysoką wydajność utwardzania, a dzięki technologii HP Latex Optimizer otrzymujemy wysoką jakość przy jednoczesnej dużej prędkości drukowania – wyjaśnia Edward Godawa. Co więcej, druk odbywa się bez potrzeby laminowania, dzięki zwiększonej odporności na zarysowania porównywalnej z atramentami solwentowymi na materiałach samoprzylepnych i banerach z PCW.

Dzięki wprowadzeniu nowych maszyn firma PrintXL znacznie zwiększyła moce i dynamikę produkcji, co pozwala na sprawną realizację skomplikowanych zleceń na dużą skalę. - Nasz park maszynowy pozwala teraz drukować do 6 000 m² dobowo. Latex pozwala nam również rozwijać nowe rynki dekoracji wnętrz, dzięki oferowaniu druku na tapetach i canvasach. Użycie plotera lateksowego do tego typu prac zapewnia duże nasycenie barw i odzwierciedlenie kolorystyki. Rosnące trendy personalizacji są ponadto chętnie wykorzystywane przez architektów wnętrz przy aranżacji obiektów przemysłowych, hoteli czy restauracji – mówi Dariusz Błaszczuk i zaznacza, że nowa technologia pozwala oferować najwyższą jakość zgodnie ze światowymi standardami i rozwijać nowe rynki branży dekoratorskiej.

www.PrintXL.pl | www.digiprint.pl



Folie do oklejania samochodów Łatwość oklejania trudnych powierzchni. Wytrzymałość. Wsparcie techniczne.



Wyjątkowa efektywność i szybkość aplikacji - wybierz dwuwarstwową folię Avery Dennison® Supreme Wrapping Film™, aby osiągnąć wyjątkowy efekt zmiany koloru, trwający do 12 lat.

- > Szeroka paleta standardowych kolorów w różnych wykończeniach powierzchni oraz możliwość doboru dowolnego koloru dzięki usłudze Color Match
- > Specjalna powłoka klejona zapobiega przesuwaniu i reperywowaniu folii w procesie oklejania
- > Wyjątkowa wytrzymałość i odporność na warunki zewnętrzne
- > Szybka zmiana koloru pojazdu – redukcja czasu przesłajki folii samochodowej
- > Gwarancja szybkiej usuwalności bez pozostawiania resztek kleju
- > Szkolenia, gwarancja, wsparcie techniczne, certyfikaty
- > Dostępna w ponad 50 krajach

2016-03-08-010



Insipid Brand.
Highly Visible™

print.averydennison.com

PLOTERY LATEKSOWE



Wejdź w świat druku na podłożach płaskich

Poznaj nowe urządzenia HP Scitex FB750 oraz HP Scitex FB550.

Dowiedz się więcej na www.digiprint.pl
kontakt: **Krzysztof Książek**, tel. **+48 509 954 188**, e-mail: **krzysztof_ksiazek@digiprint.pl**



New



HP Scitex FB750

HP Scitex FB550




Digiprint Sp. z o.o.
ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa

t: +48 22 295 03 80
f: +48 22 295 03 91
digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Latex 600 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m, Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m²/h, - billboardy na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m²/h, - projekty: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 157 m²/h.</p>	<p>Druk tuszami lateksowymi łączy zalety stosowania tuszy solwentowych i wodnych. Umożliwia zadrukowywanie szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 820 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - billboardy na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - projekty: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 850 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - billboardy na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - projekty: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 3000 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>6 kolorów CMYK + Lc + Lm. 7 głowic termicznych, w każdej po 2 kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda głowica posiada 10560 dysz produkujących krople 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz stosowany w maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów przy wyjątkowej elastyczności i przyleganiu do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8 mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m²/h, - aplikacje wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m²/h, - aplikacje zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m²/h, Tryb bilbordowy: 1-bieg, 1-kierunkowy - 180 m²/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 310 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/zółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 48 m²/h - 2-przebiegiowy, 16 m²/h - 6-przebiegiowy, 12 m²/h - 8-przebiegiowy, 10 m²/h - 10-przebiegiowy, 6 m²/h - 16-przebiegiowy, 5 m²/h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.</p>
<p>HP Latex 330 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/zółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 50 m²/h - 2-przebiegiowy, 23 m²/h - 4-przebiegiowy, 17 m²/h - 6-przebiegiowy, 13 m²/h - 8-przebiegiowy, 10 m²/h - 10-przebiegiowy, 6 m²/h - 16-przebiegiowy, 5 m²/h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.</p>
<p>HP Latex 360 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/zółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 91 m²/h - 1-przebiegiowy, 31 m²/h - 4-przebiegiowy, 23 m²/h - 6-przebiegiowy, 17 m²/h - 8-przebiegiowy, 14 m²/h - 10-przebiegiowy, 6 m²/h - 16-przebiegiowy, 5 m²/h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.</p>

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP Latex 370 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winy), nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Rozmiar wkładu 3000 ml. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odwzorowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.</p>	<p>Prędkości: 91 m²/h - 1-przebiegowy, 31 m²/h - 4-przebiegowy, wydruki na zewn., 23 m²/h - 6-przebiegowy, tryb na zewn. plus, 17 m²/h - 8-przebiegowy, wydruki wewn., 14 m²/h - 10-przebiegowy, wydruki wewn., 6 m²/h - 16-przebiegowy, tekstylia, materiały do podświetleń i płótno, 5 m²/h - 20-przebiegowy, wysoce przesiąkliwe materiały. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm. Marginesy 5 x 5 x 0 x 0 mm (bez uchwytów krawędziowych).</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczony do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboxy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.</p>
 <p>HP Latex 3100 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max. - dual roll: do 2x1,6 m, - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, 98m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twarzo solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
 <p>HP Latex 3500 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max. - dual roll: do 2x1,6 m, - ciężar materiału: do 300 kg; dual roll 2x 200 kg - średnica roli – 40 cm; Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10l + zbiornik 10l tzw. latex optimizer.</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, 98m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twarzo solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
 <p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p>	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max. grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>C,MYK,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozycje, Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
 <p>Mimaki JV400-130/160 LX Dystrybutor: SICO Polska</p>	<p>Max. Szerokość: 1371 mm/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki</p>	<p>Max. prędkość: 18,2m²/h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361 mm/1610mm</p>	<p>Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacjach wnętrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utrwalania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwia większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.</p>
 <p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p>	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371 / 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, baner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczka kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm / 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje min. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg / 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm / 2879x854x1435 mm.</p>

PLOTER BIO				
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Rola i płyta.</p>	<p>Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego)</p>	<p>Prędk. 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.</p>	<p>KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>



INTEGART Sp. z o.o.
Błonie k/Wrocławia
tel./fax (71) 315-16-01
hplatex@integart.com.pl
www.integart.com.pl



HP LATEX 370

SATYSFAKCJA WIECEJ NIŻ W PEŁNI GWARANTOWANA

- tusze o pojemności 3 l jeszcze większa wydajność
- kolektor atramentu druk na tekstyliach
- czujnik OMAS druk dwustronny
- wbudowany spektrofotometr automatyczne profilowanie ICC

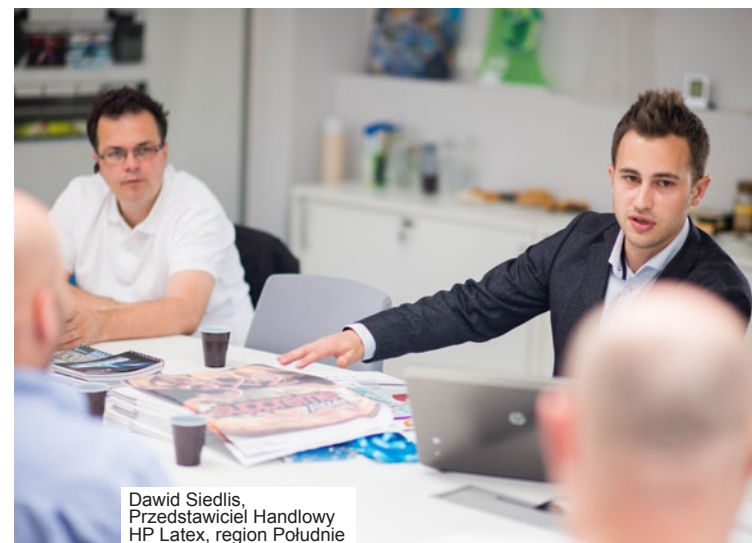
ZAPRASZAMY NA STOISKO H14 9-10.09.2015



Festiwal Marketingu
Festiwal Druku



Nowy HP Latex 3100,
Centrum HP Demo
w Barcelonie



Dawid Siedlis,
Przedstawiciel Handlowy
HP Latex, region Południe



Tomasz Stawicki,
Dyrektor Handlowy
HP Latex, region Południe



Tomasz Melzacki,
Dyrektor Handlowy
HP Latex, region Północ



Centrum HP Demo
w Błoniu k. Wrocławia

ROSNĄCY RYNEK DLA NOWEJ TECHNOLOGII HP LATEX – PREZENTUJE INTEGART



Firma HP wprowadziła na rynek I generację drukarek lateksowych w 2008 roku, jako technologiczną alternatywę do eco-solventu. Od tego czasu drukarki lateksowe stały się godnym następcą istniejących rozwiązań w segmencie LFP. Znajdują wielu odbiorców zainteresowanych stałym unowocześnianiem swojego parku maszynowego o najnowsze zdobycze technologiczne, o czym świadczy 26 tysięcy urządzeń zainstalowanych na całym świecie. Możliwości, jakie dają dziś urządzenia drukujące III generacji HP z serii 300/ 3000 czyni je bezkonkurencyjnymi zarówno, jeżeli chodzi o koszt produkcji, jakość, trwałość, natychmiastową gotowość do aplikacji oraz walory ekologiczne. W najnowszych rozwiązaniach ze stałym zasilaniem producent stawia na wydajność i ekonomię.

Integart jako lider rynku polskiego, główny partner HP w segmencie urządzeń Latexowych oraz Scitex prężnie powiększa portfolio technologii sprzedawanych w swojej ofercie, zyskując zwolenników oraz nabywców. Nowe technologie HP są w błyskawicznym tempie wprowadzane na rynek. Integart nieustannie się rozwija. Od kilku lat jest złotym partnerem firmy HP i był dwukrotnie nagrodzony tytułem „Award of Recognition” za wynik sprzedaży w latach 2013 i 2014. Firma HP jest numerem jeden, we wszystkich segmentach rynku i w grupach produktowych. W urządzeniach do 1,65 m gdzie konkuruje z Rolandem, Mimaki, Epsonem czy Mutohem - HP Latex uzyskał 38% udziału w rynku (podwajając wynik z 2013 roku). W segmencie maszyn UV; 1,6-2,5 m nadal jest niekwestionowanym liderem. W segmencie urządzeń rolowych o szerokości 3,2 m aż 60% rynku należy do HP Latex 3000. **Jednym z ważniejszych, przemysłowych wydarzeń po FESPA 2015, było powołanie firmy Integart Sp z o.o. na dystrybutora przemysłowych maszyn wielkoformatowych HP Scitex FB Industrial Press na rynku polskim.** Do portfolio sprzedawanych przez firmę urządzeń dołączają HP Scitex FB7600/ 11000 oraz FB15500. Decyzja ta jest konsekwencją wieloletniej owocnej współpracy Integart i HP w segmencie urządzeń produkcyjnych.

Obecnie Integart skupia się na rozwoju nowego oddziału i Centrum Demonstracyjnego HP Latex w Pradze. W czerwcu 2015 Integart podpisał nową umowę dystrybucyjną z firmą FOTOPA.

Odpowiadając na potrzeby rozwijającego się rynku cyfrowej produkcji dekoracji wewnętrznych, firma wprowadza do oferty uznane na rynku urządzenia tnące Fotoba. Flagowym modelem przeznaczonym do rynku cyfrowych tapet, będzie XLD170 WP, który można dodatkowo wyposażyć w automatyczny moduł zwijający fototapety. Poza bardzo dobrym systemem prowadzenia materiału urządzenie charakteryzuje się doskonałą precyzją cięcia. Do śledzenia paserów zastosowano w Fotobie XLD170 WP układ optyczny pozwalający na dokładność rzędu 0,064 mm.

Uczestnicząc w targach Reklama Polygraf 2015 w Pradze (tydzień przed FESPA) Integart, już wtedy, pokazał HP Latex 370. Pierwszy, premierowy pokaz drukarki HP Latex 370 w Polsce, miał miejsce podczas Open Week w HP Demo w Błoniu, w dniach 8-12 czerwca. Jak mówi Tomasz Stawicki, **nowy HP Latex 370 pozwala odkrywać niezagospodarowane obszary działalności oraz przełamywać granice aplikacji.** L370, brat bliźniak HP Latex 360 został wyposażony w system zasilania z 3 litrowych pojemników. Niższe koszty druku na m² dla użytkowników drukarki to znacząca obniżka ceny finalnych produktów, nawet o 20%. Urządzenie HP370 pozwala na obniżkę ceny druku o 40% w stosunku do osiągniętych kosztów jeszcze rok temu w urządzeniach II gen. Drukarka HP Latex 370 dedykowana jest dla wszystkich, w przypadku większych drukarni z nakładami 1000 m²/ m-c i więcej, czas jej amortyzacji zdecydowanie się skraca.

ROSNĄCY RYNEK DLA NOWEJ TECHNOLOGII HP LATEX – PREZENTUJE INTEGART

Nowa, rozbudowana aplikacja mobilna umożliwi łatwiejsze kontrolowanie drukarki. Pozwala na monitorowanie zużycia materiałów eksploatacyjnych, generowanie statystyk wydajności przez drukarkę lub floty drukarek oraz eksportować dane do rozszerzonego raportu. Segment drukarek HP Latex serii 300 stanowią w tej chwili cztery urządzenia: HP Latex 370/ 360/ 330 oraz 310. Niepodważalną przewagą technologii HP Latex serii 300 jest uzyskanie bardzo wysokiej jakości druku, wyjątkowa odporność tuszy na zarysowania, suche wydruki gotowe do aplikacji lub obróbki zaraz po zakończeniu druku.

Trzecia generacja drukarek HP Latex stanowi radykalne, odejście od wcześniejszych technologii. Mocno osadzone na rynku technologie druku solwentowego, ecosolwentowego czy UV bronily się bardzo mocno, bazując na relacjach, tradycji oraz przyzwyczajeniach klienta. Dziś technologia „HP Latex” stała się liderem branży: „Signs & Graphics”, „Visual Communication” czy „Interior Decoration”. Trendem rynkowym i przewagą HP Latex jest efektywne obsługiwane zdecydowanie większej liczby zastosowań dedykowanych do wnętrz i dekoracji czy do realizacji zewnętrznych.

- W obecnej rzeczywistości Klienci żądają krótszego czasu realizacji. Chcą też podwyższenia jakości z zachowaniem trwałości wydruków. HP Latex III generacji przesuwa granice produktywności oraz trwałości wydruku zachowując doskonałą jakość, co spotyka się z zadowoleniem użytkowników. W segmencie maszyn 3,2 metra HP wzmacnia swoją pozycję dodając do portfolio maszynę jeszcze bardziej produktywną. Doskonale przyjęte w latach 2013/2014 urządzenie HP Latex 3000 zostało rozwinięte. Na jego bazie HP zbudowało i zaprezentowało na FESPA urządzenie HP Latex 3100 i 3500 - mówi Remigiusz Pokuciński. Producent spodziewa się, że nowa linia drukarek podtrzyma dobrą passę

wzmacniając sukces oraz zainteresowanie technologią HP Latex. Maszyna L3100 jest idealnym rozwiązaniem dla średnich i dużych producentów z różnorodną ofertą usług, zapewnia wysoką jakość obrazu dla różnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Pracując w trybie wydruków wewnętrznych z prędkością 77 m²/godz. urządzenie doskonale radzi sobie z gwałtownymi pikami produkcyjnymi bez konieczności obniżania jakości realizowanych prac. Dostawcy usług chcący zaspokoić potrzeby swoich Klientów, stają w obliczu coraz bardziej skomplikowanych zadań i wymaganych krótszych czasów realizacji. HP Latex 3100 jest zaprojektowana dla Klientów, których miesięczny wolumen produkcji oscyluje od 3000 do 6000 m².

HP Latex 3500 dostosowano do produkcji na poziomie od 6000 do 18000 m² miesięcznie. Zwiększenie efektywności produkcji zapewniają 10-litrowe zbiorniki z tuszem oraz możliwość obsługi rolek do 300 kg, a w przypadku dual roll - 2x 200 kg.

W poprzedniej maszynie HP Latex 3000 można było używać media o średnicy nawoju do 30 cm. W premierowym rozwiązaniu HP Latex 3500 średnica rolki może wynosić do 42 cm. Jednym słowem, większe rolki mediów i większe zbiorniki tuszowe pozwalają na dłuższe przebiegi bez ingerencji operatora i oszczędzają czas. Dodatkowo, system wspierający dual roll zapewnia łatwiejszą, bezpieczniejszą obsługę ponadgabarytowych rolek. System noży rozcinających redukuje zatępienia po stronie obróbki post-produkcyjnych, a diodowy system oświetlenia nośników w trakcie druku pozwala operatorowi na lepszą kontrolę jakości, dzięki czemu możemy drukować w dzień i w nocy. Urządzenie HP Latex 3500 jeszcze bardziej przesuwa granice wydajności i efektywności.

Zwiększenie efektywności nadzoru dla obu urządzeń /HP Latex 3100 i 3500/ zapewnia Beacon - nowy Printer Status, który umożliwia jednej

osobie skutecznie działać obsługując wiele drukarek z dowolnego miejsca drukarni. Aplikacja HP Latex Mobile Pomaga klientom zwiększyć bezobsługową pracę, na odległość powiadamiając o stanie kontroli drukowania lub nieoczekiwanych przestojach /dostępna od sierpnia 2015/, również z domu. Automatyzacja w nowych HP Latex serii 3000 pozwala zwiększyć rentowność, dzięki obniżeniu kosztów pracy – operatorskiej czy serwisowej.

Zaprezentowane na targach FESPA HP Scitex 550/ 750 to udoskonalone urządzenia. Seria przemysłowych urządzeń poligraficznych **HP Scitex FB** jest odpowiedzią na zapotrzebowania rynku a ponadto daje dużo więcej możliwości - produkcji materiałów POP oraz POS. W zamkniętym trybie drukowania maszyny zwiększają wydajność o 12%, pozwalają szybko zrealizować zamówienie dzięki jednoczesnemu procesowi załadunku, druku i odbioru materiału. Automatyczne wyrównanie ciśnienia pozwala precyzyjnie ustawić nośnik, drukarka mierzy jego grubość oraz pozycję załadowanego media. Drukujemy do 6 arkuszy jednocześnie. Maszyna pracuje z prędkością do 85 m²/h dla wydruków, które będą oglądane na dużą odległość. Zaprojektowany z myślą o wysokonakładowych drukarniach segment HP Scitex FB wykorzystuje atramenty utwardzane promieniami UV HP, które nie wymagają specjalnej wentylacji. Nowa konfiguracja HP Scitex FB550 i HP Scitex FB750 redukuje koszty eksploatacji. Drukujesz z ufnością gdyż nie jest wymagana codzienna konserwacja głowicy drukującej. Drukarki HP Scitex FB550 i HP Scitex FB750 zapewniają łatwe i wygodne użycie opcji białego tuszu. Proces dodawania lub usuwania białego koloru został uproszczony. Homogenizator HP utrzymuje stabilność tuszu, zapobiegając osadzeniu się czy zasychaniu białego pigmentu. Urządzenia HP Latex L370 oraz HP FB 550/750 kompatybilne są z najnowszą wersją oprogramowania Caldera w wersji 10.00.

- Obok prezentowanej nowej oferty urządzeń HP na targach FESPA można było również zobaczyć najnowsze rozwiązania, które proponuje firma ZUND. Szwajcarski producent uniwersalnych ploterów stołowych ZUND, znajdujących się w ofercie Integart, nie zawiódł oczekiwani. Wśród nowości, które wzbogacą ofertę producenta możemy wymienić: robotyczne ramie, automatycznie rozładujące procesowane użytki na materiałach sztywnych i eliminujące związane z rozładunkiem prace operatora; jedno kW frezarkę dla modelu plotera serii S3, nowy typ rozwijarki do materiałów z roli dla ploterów serii S3 oraz automatyczną wymianę kontroli zużycia wrzecion frezujących dla ploterów serii G3 - wyjaśnia Tadeusz Wilczek, Product Manager urządzeń marki ZUND.

Wszystkie urządzenia drukujące w technologii HP Latex prezentowane w artykule można zobaczyć i przetestować w HP Demo w Błoniu k. Wrocławia lub w Barcelonie, w Centrali HP. W segmencie maszyn **HP Scitex FB Industrial Press** nasi Klienci uczestniczą w pokazach w Barcelonie - mówi Tomasz Melzacki.

Dostrzegając ogromny potencjał rynku Integart rozbudowuje zespół fachowców zatrudniając nowych pracowników w segmencie handlowym, serwisowym i marketingowym. Dyrektorem regionu Północnego został Tomasz Melzacki a Południowego Tomasz Stawicki. Obaj Panowie stoją za sukcesem technologii latexowej na naszym rynku.



Spotkanie z Klientami w Centrum HP Demo



Najlepszy katalog pokazujący możliwości rozwoju w dekoratorstwie wnętrz



ZUND - partner technologiczny Integart



Premiera FESPA 2015 HP Latex 370

SERIA INCA ONSET

ROZWÓJ URZĄDZENIA DOPASOWANY DO INDYWIDUALNEGO ROZWOJU TWOJEJ FIRMY

Fujifilm i Inca Digital współpracują ze sobą od 2001 r. Długoletnie doświadczenie z rynku drukarskiego, wsłuchiwanie się w potrzeby klientów oraz zrozumienie dla technologii zaowocowało zrodzeniem się nowej generacji urządzeń Onset.

ARTYKUL PROMOCYJNY

Najnowsza seria Inca Onset opiera się na innowacyjnej konstrukcji modułowej, która zapewnia jej właścicielowi możliwość szybkiego rozwoju. Inwestycja w Onset to kroczenie w technologię jutra. Zwiększenie wydajności, podniesienie jakości wydruku, zmiana na bardziej uniwersalną wersję urządzenia lub dodatkowa konfiguracja kolorów, nie wymaga od przedsiębiorcy zmiany urządzenia. W Inca Onset można dokonać tego w każdym momencie.

Atramenty pozwalają uzyskać żywe barwy i szeroki gamut kolorystyczny. Produkowane są przez Fujifilm w opatentowanej przez firmę technologii dyspersji Micro-V. Szeroki wybór atramentów zapewnia optymalne dostosowanie do profilu drukarni i stosowanych w niej podłoży. Dzięki systemowej zmianie natężenia światła UV w lampach, wydruk może mieć wykończenie od satynowego do błyszczącego.

Obecnie dostępnych jest 15 różnych konfiguracji Onset, które pozwalają sprostać wymaganiom nawet najbardziej wymagających drukarni. Seria Q, o jakości wydruku zbliżonej do offsetowej, cieszy się uznaniem wśród producentów grafik związanych z modą i kosmetykami. Serię S Fujifilm proponuje drukarniom, które świadczą usługi druku na szerokim zakresie podłoży i do różnego rodzaju zastosowań – od reklamy zewnętrznej po wewnętrzną.

Seria R to połączenie wysokiej jakości druku i wydajności. Polecana dla producentów opakowań. Jej ekonomiczność potwierdza się w krótkich, jak dla drukarni specjalizujących się w opakowaniach, seriach. Jest również doskonałym rozwiązaniem dla nich przy dodatkach i produktach o dużym stopniu personalizacji. W celu usprawnienia i utrzymania wysokiej wydajności maszyn Onset Fujifilm oferujemy: ¾półautomatyczny system podawania podłoży, całkowicie automatyczny oraz automatyczny do kartonów i tektur falistych. Druk na kartonach falistych jest jednym z trudniejszych – zniekształcanie, wyginanie w łuk, zginięcie fali przez urządzenia to najczęstsze problemy. Podawanie materiału, wykorzystujące próżnię, zapewnia precyzję począwszy od pobierania przez ramię robota, do odłożenia na platformie i ułożenia w stosie gotowych wydruków. Fujifilm opracowało również specjalistyczne atramenty do druku na kartonie.

We wrześniu, w Broadstairs w Anglii, organizowane jest przez Fujifilm seminarium dotyczące druku na kartonie i tekturze falistej. Uczestnicy będą mogli również przyjrzeć się pracy urządzeń Inca Onset. Chętnych serdecznie zapraszamy. Zgłoszenia i szczegóły pod adresem e-mail: kamila.cwiklinska@fujifilmsericol.com

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.



FUJIFILM



Mike Horsten, General Manager Marketing EMEA Mimaki

KRAKOWSKIE DNI DRUKU 2015: DRUK CYFROWY

Podczas jubileuszowej już, dziesiątej edycji Krakowskich Dni Druku organizowanych przez Sico Polska, omawiano kondycję branży druku cyfrowego. Podczas warsztatów dla profesjonalistów przedstawiciele europejskich dostawców rozwiązań do druku cyfrowego przedstawili najnowsze produkty w swoim portfolio, omówili istotne zagadnienia dotyczące mediów oraz urządzeń wspomagających procesy druku. Mike Horsten, General Manager Marketing EMEA Mimaki, w rozmowie z OOH magazine prognozuje przyszłość europejskiego druku cyfrowego i opowiada o innowacjach w ofercie Mimaki.



Volance Carlin Mimaki Europe

W którym kierunku rozwija się europejski przemysł druku cyfrowego?

Mike Horsten: Naszym zdaniem tendencja coraz częściej opiera się na niezawodnych urządzeniach, które warte są swojej ceny. Mimaki skupia się na tej kwestii od kilku ostatnich lat. Przemysł ten rozwija również bardziej mainstreamowe produkty oparte na rozwiązaniach ekologicznych. W przypadku druku wielkoformatowego stanowi to obecnie największe wyzwanie.

Z jakimi największymi wyzwaniami boryka się ta branża?

Największą zmianą jest odchodzenie od standardowego myślenia i stosowanie bardziej kreatywnego podejścia. Pracujemy nad nowymi rozwiązaniami dla naszych klientów, aby umożliwić im wyróżnianie się na tle innych. To, wraz z niezawodnymi produktami, stanowi dziś największe wyzwanie.

Seria urządzeń CJV150 Mimaki do druku cyfrowego otrzymała w tym roku nagrodę EDP przyznaną przez federację FESPA. Jakie innowacje charakteryzują te urządzenia?

Ta nowa niezawodna seria drukarek umożliwi klientom jednoczesne drukowanie i cięcie włókien winylowych, lub po prostu cięcie albo drukowanie. Jedną z innowacji jest możliwość stosowania nowych srebrnych metalicznych tuszy oraz funkcja cięcia i drukowania, która pozwala na osiągnięcie lepszych rezultatów, niż w przypadku cięcia wykonywanego dopiero po wydrukowaniu. Kolejną innowacją jest prędkość i jakość maszyny oparta na udoskonalonej technologii MAPS. Ten zaawansowany system podawania eliminuje powstawanie smug na wydruku.

Jak oeniacie państwo potencjał druku lateksowego?

Sam druk lateksowy będzie zawsze rynkiem niszowym. Mimaki nie tylko oferuje możliwość druku lateksowego, ale także coś więcej. Nasza oferta nie ogranicza się do 4 kolorów, ale jest wzbogacona o tusz biały, pomarańczowy i zielony, przez co gama dostępnych kolorów staje się bardziej atrakcyjna. Zastosowanie głowic Piezo daje bardziej trwałe wydruki, dzięki czemu firmy korzystające z lateksowych drukarek Mimaki mogą wykonywać większe i bardziej kolorowe wydruki.

Jakie nowości znalazły się w ofercie Mimaki?

Naszą ofertę wzbogaciłymi o nową płaską obcinarkę. Urządzenie to doskonale współpracuje z małoformatowymi drukarkami UV-LED, dając możliwość tworzenia próbek i niskonakładowych wydruków opakowań. Dodatkowe opcje obcinarki sprawiają, że jest ona idealnym narzędziem pracy architektów, ponieważ może służyć np. do budowania makiet. Ponadto na targach FESPA zaprezentowaliśmy nową drukarkę do tkanin TS300P-1800. Ta drukarka doskonale sprawdzi się w zakładach produkcyjnych o średniej wielkości, które szukają niezawodnych drukarek termosublimacyjnych.

Rozmawiała Katarzyna Lipska

KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY

Nowy ploter JETI MIRA

GWARANTUJE NASYCONĘ BARWY, WYRAZISTE SZCZEGÓŁY
ORAZ WYJĄTKOWĄ WSZECHSTRONNOŚĆ.

To nie jest złudzenie optyczne. To jest efekt JETI MIRA! **Nowy ploter UV z płaskim stołem** łączy jakość z elastycznością zastosowań. Dzięki działaniom badawczo-rozwojowym możemy Ci zaoferować **ośniewające barwy i robiące wrażenie detale.**

Dzięki opcji roll-to-roll możesz drukować z wyjątkową jakością również na materiałach giętkich. Barwy są naszą specjalnością.

Zapraszamy na www.agfagraphics.com






AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 115m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2470x3200 mm materiały sztywne, 2470x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. To jest wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej i innych zakładach produkcyjnych. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystywać również do zadruku materiałów na roli. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 90m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	To urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiający druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szer. oraz zastosowań zewn. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu, dający możliwość zadruku całych powierzchni lub wybiorczo. Prawie dwukrotnie szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
Anapurna M3200i RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc (wersja 6c) CMYK (wersja 4c) Atrament: Anapurna M G5.	Max. Prędkość: 123m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.
Anapurna M2540i FB Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 93m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonale utrzymanie użytkownika podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsusy na stole.
Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Plotery Jeti Titan S oraz HS to wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz białą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade z modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
Jeti Mira MG2732 Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3190mm, do 2050mm w trybie RTR.	Najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie łądować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
Jeti Mira MG2716 Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 2690x1600mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x1590mm, do 2050mm w trybie FTR.	Jeti Mira to najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie łądować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
Jeti Tauro H2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	 Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 275m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Jeti Tauro to nowy, hybrydowy model w rodzinie Jeti. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m ² /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągana jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
Qres Technologies F160 Dystrybutor: Alma Trend	 Obszar wydruku: 1,65x2,55m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 100m ² /h. Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Qres Technologies F160 to idealny wybór dla tych co szukają wysokiej jakości w drukarce klasy podstawowej, jak i specjalistów, którzy potrzebują urządzenia dopasowanego do swoich potrzeb. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
Qres Technologies F200 Dystrybutor: Alma Trend	 Obszar wydruku: 2,05x3,25m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 112m ² /h Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Unikalna konstrukcja drukarki UV Qres Technologies F200 pozwala na zmianę jej konfiguracji w celu możliwie najlepszego dopasowania się do oczekiwań odbiorcy. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	 Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 13mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały na roli.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
Roland VersaUV LEJ-640F Dystrybutor: Alma Trend	 Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 15cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier. Stały stół z podsysem w trzech długościach: 2,1m, 2,6m oraz 3,3m.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 15cm grubości.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend	 Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+ biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Roland VersaUV LEF-20 Dystrybutor: Alma Trend	 Obszar wydruku: 50x33cm, Max. grubość materiału: 10cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. rozdzielczość: 1440dpi.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Handtop HT2512UV Dystrybutor: APLPL	 Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc+biały+lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.	Max. prędkość: 35 m ² /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh GEN V, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1,3(H) x 1,9(W) x 4,8(L) m. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5KW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A.
Handtop 3116UV Dystrybutor: APLPL	 Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, osiągający prędkość druku do 74 m ² /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale (minimalna kropla 6 pl) i rozdzielczość 600dpi gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN V 7-21pl, Spectra Polaris 15 pl.
Handtop 1610 UV Dystrybutor: APLPL	 Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh GEN V 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
Handtop 3200 UV Dystrybutor: APLPL	 Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysem.	CMYKcm+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m ² /h 6 pasów, 40 m ² /h 8 pasów, 26 m ² /h 12 pasów. Rozd.: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsus pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
Handtop 2500 UV Dystrybutor: APLPL	 Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np.: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysem.	CMYKcm + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsus pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami: Ricoh GEN V 7-21pl.
Artemis KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Grubość medium 100 mm. Media: szkło, drewno, karton, PVC, płytki kompozytowe, ceramika	2 x CMYK, CMYK Lc Lm, CMYK + 2 x biały, CMYK Lc Lm + 2 x biały.	28 m ² /h (dla 1 x CMYK) oraz nawet 56 m ² /h w konfiguracji 2 x CMYK. W najwyższej rozdzielczości (720 x 1440 dpi, 8 pasów) ploter drukuje około 9 m ² /h.	O produkcyjnym charakterze plotera Artemis 2030 UV świadczy między innymi japońska, aluminiowa szyna po której porusza się karetką z głowicami, sensor automatycznie wykrywający grubość medium, stół z podsysem z niezależnymi 5 strefami, inteligentny panel dotykowy oraz przyciski na obudowie do sterowania podstawowymi funkcjami takimi jak np. niezależne czyszczenie kanałów z atramentem.
Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsysem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, fotografacjach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrza, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
Artemis FR 250 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd.).	Atrament: UV Szer. materiału: 2540 mm. Szer. zadruku: 2540 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi. Prędkość: max. 38 m ² /h.	Ploter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrza, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale.	Ploter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (14 pl). Ploter ma możliwość druku kolorem białym w trybie poddruku, nadruku oraz w trybie druku 2-stronnego.
Artemis FR 320 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd) o szerokości do 3.20 m.	Atrament: UV Szer. materiału: 3200 mm. Szer. zadruku: 3200 mm. Rozdzielczość: max. 720 x 1440 dpi Prędkość: max. 75 m ² /h.	Ploter przeznaczony jest do zadruku banerów, billboardów, plakatów, grafik informacyjnych i reklamowych, tapet, citylightów, rollupów, grafik podłogowych, elementów wystawienniczych i dekoratorskich i wielu innych.	Ploter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (zmienna wielkość kropli 14 – 42 pl). Ploter wyposażony jest w ciężki system rowowy o udźwignięciu roli do 100 kg. Urządzenie charakteryzuje się ciężką, przemysłową konstrukcją.
Mutoh 1626 UH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd.).	Atrament: LED-UV (bez ozonu). Kolory: CMYK / CMYK + biały + lakier. Szer. materiału: 1625 mm. Grubość materiału: 15 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi.	Ploter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrza, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale także wrażliwym na temperaturę.	Wszechstronny ploter LED-UV o niskim poborze prądu (318W) i długowiecznych lampach LED (14.250 godzin). Drukuje ekologicznymi, pozbawionymi ozonu atramentami (CMYK+biały+lakier) na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i na materiałach elastycznych podawanych z roli.
Jetrix KX5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd.).	Atrament: UV. Szer. materiału: 1300 x 2500 mm. Szer. zadruku: 1220 x 2440 mm. Rozdzielczość: max. 1440 dpi (6 pl). Prędkość: max. 30 m ² /h.	Opatentowane atramenty Jetrix UV Inks, umożliwiające druk na dowolnych podłożach takich jak szkło, metal, akryl bez potrzeby stosowania primerów. Druk na elastycznych podłożach cechuje się brakiem pęknięć podczas składania materiału.	Ploter wyposażony jest w grayscalowe głowice o 6 pikolitrowej kropli. Jest to ciężki ploter przemysłowy, z mocnym podsysem i niezawodną jakością druku na dowolnej powierzchni. Urządzenie posiada opcjonalny moduł druku z roli na rolę.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Jetrix KX7 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (plyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV. Szer. materiału: 2500 x 3060 mm. Szer. zadruku: 2440 x 3020 mm. Rozdzielczość: max. 1440 dpi (6 pl). Prędkość: max. 30 m ² /h.	Opatentowane atramenty Jetrix UV Inks, umożliwiają druk na dowolnych podłożach takich jak szkło, metal, akryl bez potrzeby stosowania primerów. Druk na elastycznych podłożach cechuje się brakiem pęknięć podczas składania materiału.	Ploter wyposażony jest w grayscalowe głowice o 6 piklotrowej kropli. Jest to ciężki ploter przemysłowy, z mocnym podsystemem i niezawodną jakością druku na dowolnej powierzchni. Urządzenie posiada opcjonalny moduł druku z roli na rolę.
 Screen TruePress Jet W3200 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (plyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd). Druk lentykularny 2D/3D. Druk wielowarstwowy.	Atrament: UV (uniwersalny, rozciągliwy do 200 %). Szer.: 3200 x 1600 mm. Grubość materiału: max. 50 mm. Rozdzielczość: 1000 dpi. Kolory: CMYK + LC, LM + biały. Prędkość: max. 150 m ² /h (HS), 85 m ² /h (standard).	Screen TruePress Jet W3200 UV korzysta z atramentów uniwersalnych, tzn. można je stosować zarówno na podłoża sztywne jak i rolowe. Dodatkne są one na rozciąganie i formowanie (nawet do 200%) i cechują się bardzo dobrą przyczepnością do materiałów różnego typu.	Ploter posiada fabrycznie skalibrowane głowice i stół z 6 strefami podsystemu. Dzięki wysokiej precyzji jest możliwy druk lentykularny i wielowarstwowy (max. 8 warstw). Automatyeczna funkcja czyszczenia i mapowania dysz kompensująca zatkanie dysze. Druk kolorem białym bez spadku prędkości.
 XUV-Jet Dystrybutor: Color Group	Pas transmisyjny z podsystemem umożliwia druk na wszelkiego typu mediach sztywnych i rolowych do grubości 5cm.	Atrament typu UV LED, kolory CMYK, l, cm, biały, lakier.	Od 4 do 7 głowic Konica Minolta 1024 6pl/14pl, szerokość 180cm, pas transmisyjny z podsystemem, tryby druku od 10m ² /h do 75m ² /h.	Uniwersalna drukarka UV LED oferująca druk zarówno na sztywnych, jak i elastycznych mediach. Technologia LED nie generuje wysokiej temperatury podczas utrwalańia, co zapobiega falowaniu wielu typów mediów. Druk białym kolorem oraz zastosowanie selektywnego lakierowania czyni drukarkę bardzo uniwersalnym narzędziem. Pas transmisyjny z podsystemem gwarantuje idealne prowadzenie wszelkiego typu mediów.
 Flora F1 320UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie waunków atmosferycznych) takich jak banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary drukarki: 5,13(L) x1,02(W) x1,5(H) m. Waga: 900kg.
 Flora F1 320UV Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Liczba kolorów: CMYK,LC,LM, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice grayscalowe. Ploter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie rolla-rola. Wymiary drukarki: 5,68(L) x1,65(W) x1,65(H) m. Waga: 2400kg.
 Flora PP2512 UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format sztywnych mediów: 2,54 x1,22 m; 50 kg/m ² ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 2,5 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tekstura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Liczba kolorów: CMYK,LC,LM, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice grayscalowe. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x2,6(W) x1,44(H) m. Waga: 2000kg.
 HP Scitex FB500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Dodatkowo stoliki umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzowanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (plyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonaładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB700 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Stoliki dodatkowo umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzowanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozdz. do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (plyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małonaładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex XP2500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1l tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex XP5500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje w pojemnikach po 10 l na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1l tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na materiałach: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tekstura, tekura falista i inne. Rozmiar mediów do 1,65 x 3,2m. Max. grubość mediów: 25mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszy: ok. 124 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 210m ² /h).	Prędkość: do 500 m ² /h. Rozdz.: 600 dpi. 312 głowic (52 na każdy kolor) HP X2 wykorzystujących 42pl kroplę do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlane, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
 HP Scitex FB10000 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tekstura, tekura falista i in. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,6x3,2m. Max. grubość mediów to 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP HDR240. Wydajność tuszy to ok 149 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 407m ² /h).	Prędkość: do 625 m ² /h. Rozdz.: 1050 dpi. Druk przy pomocy 312 głowic (52 na każdy kolor) HP wykorzystujących zmienną kroplę 15-30-45pl.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlane, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Longier Hunter FP900 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy do 1,00 x 0,9m na stole z podsystemem. Druk na materiałach w arkuszach do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, folie.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH lub 2 do 5 Ricoh Gen5. CMYK Lc Lm – White.	Prędkość druku do 70m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym. Rozdzielczość do 1440 dpi.	Świetny do wydruku materiałów w arkuszach do formatu B1. Skierowany do klientów drukujących na gadżetach reklamowych: płytach cd, dvd. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
 Longier Hunter RU3200 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Szerokość zadruku do 3,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 50mm np. papier, tekstylia, folie samoprzylepne.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 2-8 głowic drukujących Ricoh V – wys. produktywności i wydajności. Tusz UV CMYK Lc Lm – white, varnish.	Prędkość druku: production 80m ² /h, standard 40m ² /h, quality 20m ² /h, fine 10m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość 600x1200dpi.	Bardzo wydajny i szybki ploter rolowy. Łatwy w obsłudze, wiele modeli do wyboru, drukowanie na wielu rodzajach podłoży. Systemy auto-cleaning i keeping-wet dla ochrony głowic drukujących. Oszczędność energii i ochrona środowiska dzięki systemowi suszenia LED-UV. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
 Longier Hunter FR3750 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 2,5m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. Tusz UV CMYK Lc Lm – white, spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Maszyna skierowana do użytkownika, który zapoznał się już z drukiem UV. System rolowy umożliwia bardzo precyzyjny druk i doskonale odwzorowanie szczegółów. Wyposażona w pneumatyczne piny umożliwiając precyzyjne i powtarzalne ułożenie materiału. Dostępna w wersji LBE - LongBardExtension Kit - wyposażona w dodatkowe stoły umożliwia drukowanie nawet bardzo długich arkuszy. Łatwa w obsłudze i w konserwacji. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
 Longier Hunter FR4650 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy 3,2x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 3,2m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. Tusz UV CMYK Lc Lm – white – spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Wysoka wydajność energetyczna oraz niskie koszty dzięki systemowi UV LED - 2 lampy LED. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
 Longier Hunter FP3750 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Ploter umożliwia również druk na szkle, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych), 6 stref podsystemu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK,LC,LM + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.	Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które mają za sobą już pierwsze doświadczenia z drukiem UV. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Longier Hunter FP6000 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwala na zadruk pełnego formatu płyt PCV/pleksi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsystemu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16tu głowic KM1024MH. CMYK,LC,LM + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.	Doskonaly wybór jako uzupełnienie linii produkcyjnych dla większych firm posiadających własną ślusarnie co pozwala na obróbkę dużych formatów. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, sklejek, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1610 mm/ 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerny, płyty plišniowe, lekkie aluminium.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Max prędkość: 20 m ² /h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi	Znakomita drukarka rolowa o zbliżonej do fotograficznej jakości druku przy przedkościach produkcyjnych. Doskonale radzi sobie z wydrukami na zróżnicowanych podłożach sztywnych i rolowych, w tym na powłokach wrażliwych na temp. i podłoża materiałów innych niż PCV. Druk: plakaty, displaye okienne, podświetlane szyldy, oznakowania zewn. i wewn., materiały wspierające sprzedaż i materiały opakowaniowe. Ploter posiada tusz biały i lakier w standardzie. Wykorzystuje 8 głowic SPECTRA Q-class o wysokiej częstotliwości, charakteryzujących się precyzją, szybkością i długą żywotnością, także podczas pracy pod obciążeniem. Połączenie technologii regulowanej wielkości kropli Versa-Drop z precyzyjną kontrolą nakładania, osadzania i utwardzania kropli pozwala drukarce tworzyć wysokiej jakości wydruki przy dużej szybkości.
 Fujifilm Acuity Advance Select HS - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tekstura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Kolory: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5224 X2: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYK,LC,LM), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYK,LC,LM), możliwość konfiguracji.	Max prędkość: 49,7 m ² /h. Szerokość zadruku: 2500 mm.	Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS 5006/5226 jest zastosowanie 6 niezależnych kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku szyldów reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały 5 i 6 można skonfigurować tak, by zwiększyć szybkość druku - wystarczy w tym celu użyć dodatkowych dysz z atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewnia bardziej jednnorodny i płynny wydruk w porównaniu z wynikami uzyskanymi w trybie Quality, dzięki czemu możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności. Drukarki Acuity Advance Select HS 5006/5226 można także wyposażyć w dodatkowe kanały koloru białego i lakieru bezbarwnego.
 Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tekstura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: 4 kanały – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WW lub W Cl, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W Cl. Tusze UV Fujifilm Uvijet KO/ KI/ KA.	Max prędkość: 34,2 m ² /godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	W połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwia produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewn. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klienta identycznych z seriami produkcyjnymi, wykorzystanie lakieru w celu uzyskania jednolitego wykończenia (tylko Acuity Advance Select 6 i 8), wykorzystanie białego tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu „kolor-biały-kolor” przy obustronnych wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Możliwość druku z roli na rolę (opcjonalny zestaw do druku z roli).
 Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) - 3,8 m oraz Uvistar Pro 8 (5m) - 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów – tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light – konfiguracja CMYK,LC,LM,LK.	Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) - 278 m ² /h; Uvistar Pro 8 (5m) - 353 m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) - 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) - 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowany w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp., np. PE, szybki proces wymiaru i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
 Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) - 3,8 m, Uvistar II (5m) - 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalane UV CMYK.	Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m ² /h, Uvistar II (5m) – do 353m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) - 3,5 m, Uvistar II (5m) - 5 m.	Reklama zewnętrzna – szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa – krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.

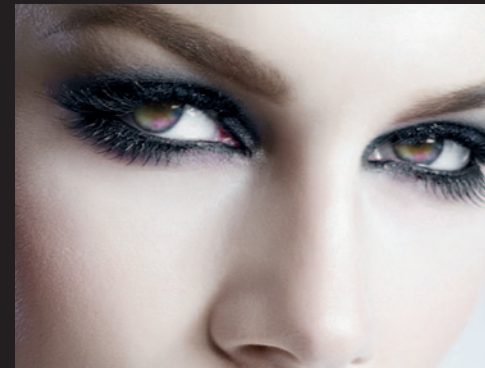
Osiągaj zysk z własnej kreatywności

Niemal fotograficzna jakość

Płynne tony i wyjątkowa ostrość w zbliżeniach dzięki jasnym tuszom, głowicom o regulowanej wielkości kropli i kontroli przyrostu punktu.

Lakier

Lakier umożliwi dodatkowe rozświetlenie lub uwypuklenie wydruku dzięki punktowemu nabłyszczeniu.



Biel

Tusz biały o wysokiej gęstości może być nakładany wraz z kolorami w tym samym przebiegu drukarki. Biały tusz stanowi doskonale kryjącą barierę dla podłoży przezroczystych i barwnych.

Kreatywność

Nowatorskie rozwiązania dzięki połączeniu koloru z bielą lub przezroczystym lakierem na szerokiej gamie podłoży sztywnych lub rolowych.

FUJIFILM Acuity LED 1600

- ✓ Specjalnie zaprojektowany atrament Uvijet UV
- ✓ Głowice FUJIFILM Dimatix Spectra®
- ✓ Opatentowany system lamp LED z najwyższą prędkością druku



Acuity LED 1600

FUJIFILM SERICOL POLSKA Sp. z o.o.

ul. Muszkietarów 15a, 02-273 Warszawa

Dział sprzedaży:

Tel.: +48 22 868 63 22 E-mail: sprzedaz@fujifilmsericol.com

Więcej informacji:

WWW www.powertosucceed.eu

YouTube www.youtube.com/FujifilmGSEurope

Twitter @FujifilmPrintEU

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Inca Onset Q40i nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m/ do 50 mm Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OZ.	Max prędkość: 305 m ² /h. Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszaniu kosztów i zużyciu materiałów. Maszyna z serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Dimatix QS10) dostarczających krople 10 pikolitrową; technologię iNozzle; 15-strefowy stół; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiąga się w przypadku gdy Q40i jest zainstalowana z automatycznym systemem podawania ¼ Inca).
Inca Onset S40i Wyłączny dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny 3/4. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+LcLm. Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).	Max prędkość: 560 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.	Maszyna w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlaczem grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładziej przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+LcLm jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.
Inca Onset S20i Wyłączny dystrybutor: Fujifilm		Szer. i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50mm - tryb ręczny, 18mm - tryb automatyczny. Rodzaje mediów: Pianka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.	Max prędkość: 310 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.	Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.
Roland LEF 12 / LEF 20 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Pole zadruku (materiał): LEF-12: 305x280x10mm (335x310x100mm), LEF-20: 508x330x10mm (538x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rewolucyjny LEF stworzył nowe obszary kreacji, pozwalając na bezpośredni druk na podłożach, na których do tej pory nie było to możliwe. Teraz możesz drukować na: prototypach, pamiętkach, gadżetach, elektronicznych, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Zadruk: materiał rolowy: max. szerokość: 1615mm, materiał płaski: max. wysokość: 13mm.	Konfiguracja kolorów – do wyboru: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 12,4 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Hybryda, ze wskazaniem na druk z roli na rolę. Teraz drukowanie na materiałach, które są wrażliwe na wysoką temperaturę jest możliwe dzięki zastosowaniu technologii LED. Ploter jest wyposażony w stół podający i odbierający, co umożliwia drukowanie na materiałach sztywnych do 13mm grubości.
Roland VersaUV LEC-540 / VersaUV LEC-330 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Szerokość zadruku (mediów): LEC-540: 1346mm (1371mm), LEC-330: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 11,7 m ² /h. Prędkość cięcia: do 60 cm/sek Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jedyny ploter drukujący w technologii UV LED, który jednocześnie wycina wydrukowaną grafikę. Druk o bardzo wysokiej jakości możliwy jest na bardzo szerokim spektrum materiałów. Dzięki zastosowaniu bezbarwnego lakieru można uzyskać różnorodne efekty wykończenia prac. Dostępnych jest 72 tekstur do wyboru. LEC oferuje najnowszej generacji lampy UV-LED.
Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA		System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UV Ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGART		Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość: do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m ² /h. Oznakowanie zewn.: do 31,5 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 18,5 m ² /h. Zdjęcia: do 9,2 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m ² /h. Zdjęcia: Do 4,2 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głębk. x wys.): drukarka 325 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 325 x 282 x 153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stolami 789 kg.
HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGART		Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billboard: do 85 m ² /h. Ekspresowy: do 43,6 m ² /h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 21,1 m ² /h. Zdjęcia: do 10,3 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m ² /h. Zdjęcia: do 4,7 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głębk. x wys.): drukarka 411 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 411 x 254 x 153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stolami 865 kg.
HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGART		Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tektura falista, sprasowana tektura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6-strefowy stół podciśnieniowy, walek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m ² /h, w najwyższej jakości 90 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP UV FB SCITEX 11 000 Dystrybutor: INTEGART</p>	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tektura falista5, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1 - 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stoł podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>HP UV FB SCITEX 15 500 Dystrybutor: INTEGART</p>	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tektury i sztywnego papieru od 0,8 mm. Wszystkie rodzaje tektury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości od 0,8 do 25 mm. Maks. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8 - 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stoł podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. Ploter drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. Umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
 <p>Roland Versa UV Lej640F Dystrybutor: KML Solutions</p>	LEJ-640 F210: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,100 mm. LEJ-640 F250: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,624 mm. LEJ-640 F320: Szerokość 1,615 mm, Długość 3,324 mm. Druk na mediach płaskich. Maksymalna wysokość druku 15 cm.	6 Kolorów: CMYK + Biały + Lakier. Atrament Roland ecoUV Ink. Możliwe 3 różne konfiguracje atramentowe.	Rozdzielczość 1440 dpi.	Ploter stolowy przeznaczony do druku wszelkich materiałów płaskich do wysokości 15 cm. Ze względu na duże wymiary 1,6m do 3,3m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań, od szerokiego zakresu aplikacji, poprzez prototypy opakowań, znaki, ekspozycje. Dostępny w 3 różnych wielkościach stołu. Ploter LEJ-640F przewyższa tradycyjne drukarki CMYK o możliwość wykorzystywania kolorów biały i lakier przezroczysty. Duża gęstość koloru białego tworzy ostre, jasne teksty i grafiki na niemal każdym rodzaju podłoża, od kolorowych po przezroczyste. Lakier można wykorzystać do tworzenia efektu wielu warstw oraz do wykończeń błyszczących lub matowych.
 <p>Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 <p>Roland Versa UV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Płaski stoł do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYKGW lub CMYKWW. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy - druk drobnych szczegółów, tryb odległy - druk na obiektach o nierównym pow. (nierówność podłoża do 2mm). Ploter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, pileczki golfowe.
 <p>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max.: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabyśczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystroju wnętrz czy przemyśle. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 8,2(D) x 1,2605(H) m.
 <p>Durst Omega 1 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: do 35 m ² /h. Rozdzielczość: 1728 dpi (kropla 7pcl).	Omega 1 daje możliwość wejścia w produkcyjny druk UV bez gigantycznych nakładów finansowych, gwarantując jednocześnie najwyższą dla marki jakość, solidności stabilność. To ploter o wysokiej rozdzielczości druku. Nowoczesne głowice grayscale drukują w maksymalnej rozdzielczości aż 1728 dpi. Za wysoką jakość prowadzenia głowic odpowiada magnetyczny napęd.
 <p>Durst Omega 2 LED Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 1,60 m. Rola i płyty.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, pomarańcz, fiolet, szary, biały.	Prędkość: do 35 m ² /h. Rozdzielczość: 1728 dpi (kropla 7pcl).	Durst Omega 2 wyposażona jest w chłodzone powietrzem 398 nm lampy LED. Pozwalają zaoszczędzić 65% energii w porównaniu z tradycyjnymi lampami UV. Lampy LED nie generują dużej ilości ciepła co pozwala na światło-utwardzalny zadruk nawet wrażliwych na podgrzanie materiałów. Oszczędności 6500 kWh rocznie i brak wydzielanego ozonu, nie odbijają się na jakości druku i produkcyjnych możliwościach. Ploter oferuje bardzo wysoką jakość druku.
 <p>Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii Rho P10 jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi oraz z prędkością do 100 m ² /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.

HandTop™

Plotery HANDTOP precyzyjny i wydajny druk UV

Nowa generacja ploterów Handtop z głowicami Kyocera KJ4A, druk w technologii grayscale 4-6-8 pl z prędkością do 74 m²/h



Zapraszamy na

Wykłady i pokazy prowadzone przez praktyków poświęcone technologii druku UV i ploterom Handtop.

WARSZTATY DRUKU UV

Temat warsztatów:
Nowoczesne rozwiązania w druku UV z komentowanym pokazem pracy maszyn

Terminy warsztatów:
9 września: godzina 11.00 - 12.00 i 14.00 - 15.00
10 września: godzina 11.00 - 12.00 i 14.00 - 15.00

Warsztaty odbędą się podczas Festiwalu Marketingu Druku & Opakowań w Warszawie Centrum Targowe EXPO XXI, Stoisko Handtop UV nr D18

Jeśli chcesz wiedzieć więcej na temat druku UV, zgłoś swój udział już dziś

www.api.pl/festiwal-druku-2015

Pytania: news@api.pl



Autoryzowany dystrybutor: API.PL



www.api.pl

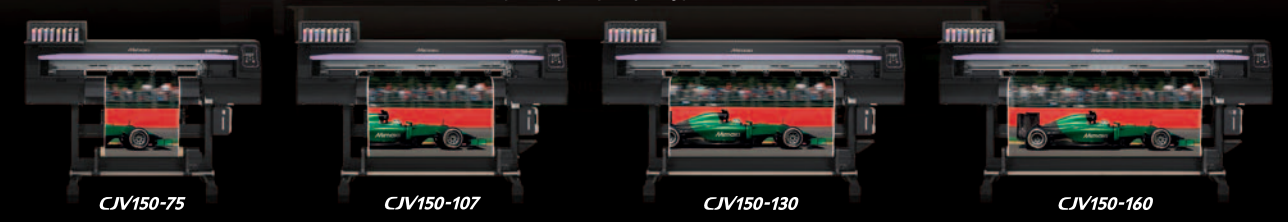
Szybciej...

prędkość - kiedy jej najbardziej potrzebujesz

CJV300 Series
CJV300-130/160



Za liderem CJV300 podąża przystępna cenowo seria CJV150...



Mimaki CJV300 delivers ...



Najwyższa wydajność

Nowa seria zintegrowanych systemów drukująco-tnących Mimaki CJV300 to zwycięska kombinacja rekordowej prędkości produkcji i najwyższej jakości druku, która pozostawia konkurencję daleko w tyle. Stwórz szeroką gamę aplikacji obejmujących grafikę pojazdową, naklejki, oznakowania, odzież i materiały POS z najnowszym zestawem atramentów solwentowych i sublimacyjnych firmy Mimaki, zawierającym nowe kolory pozwalające na uzyskanie nasyconych, trwałych wydruków. Dostępna w dwóch szerokościach - 1,3 i 1,6 m - nowa seria CJV300 jest najbardziej wydajnym rozwiązaniem drukująco-tnącym, które umieści Twój biznes na najwyższym stopniu podium.

Bądź na czele wyścigu z nową serią Mimaki CJV300

The world imagines ... Mimaki delivers



info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
 Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 240m ² /h (P10-250); do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupe.
 Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Mająca premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysiącnych nakładów.
 Durst Rho 512R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość: do 348m ² /h. Rozdzielczość 800 dpi (kropla 12pcl).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pcl) o rzeczywistej rozdzielczości 800 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 348 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w produkcji cyfrowych urządzeń do druku.
 Durst Rho 312R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, PCA, biały (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8.	Prędkość: do 274m ² /h. Rozdzielczość 800 dpi (kropla 12pcl).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych megalformatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 800 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 274 m ² /h.
 Durst Rhotex 322 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska	Prędkość: do 140m ² /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m ² /h.
 DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSEWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica. Konica Minoita 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h. Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
 Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m ² / godz. Max szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m ² / godz.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Mimaki UVJ-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	CMYK, White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość: 1200 DPI. Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UVJ-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjacie dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

PIEC DO LAMINOWANIA SZKŁA

wszehstronne zastosowania w reklamie i dekoracji wnętrz!

Piec UL-1500 razem z ploterem Roland to kompletny zestaw do produkcji laminowanych tafli szkła typu sologlass.



TECHNOLOGIA

- wydajne i bardziej wszechstronne zastosowanie niż duoglass
- zalaminowane wydruki w szkłe są wodoodporne (ekspozycja na zewnątrz, zastosowania w wystroju wnętrz: łazienki, kuchnie)
- bardzo prosta obróbka po zalaminowaniu
- unikalne rozwiązanie na rynku

JAKOŚĆ

- posiada certyfikat bezpieczeństwa 1B1
- ogromna przewaga konkurencyjna w porównaniu do kosztów druku bezpośredniego na szkło

ODPORNOŚĆ NA PROMIENIE UV

- połączenie specjalnej folii do druku i folii do laminowania w procesie próżniowej laminacji powodują odporność wydruków na promienie UV na poziomie 99%

NIESPOTYKANA RENTOWNOŚĆ

- wystarczą 4 dni produkcji (250m²), aby uzyskać zwrot z dokonanej inwestycji w zakup pieca
- niespotykane na rynku marże na poziomie 85%

PRODUKTYWNOŚĆ

- wydajność do 100m² na dzień/20m² w cyklu 2 godzinnym

ECO FRIENDLY

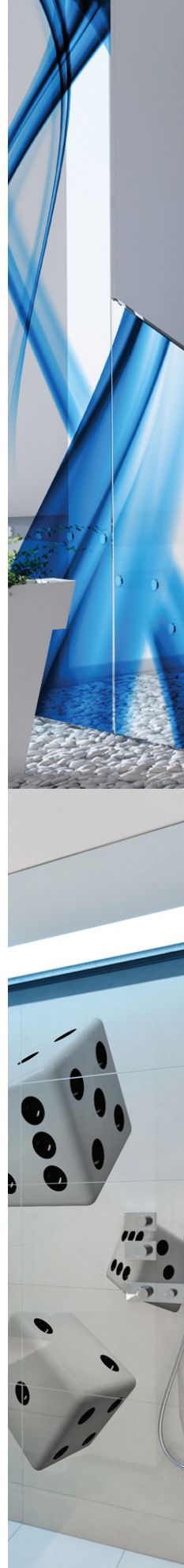
- niskie zużycie energii (7Wh/60-120 min cykl)
- brak odpadów

APLIKACJE

- reklama: zastosowania w reklamie indoorowej i outdoorowej
- wystrój wnętrz: meble, kuchnie, łazienki, szafy, ścianki szklane, balustrady, elewacje budynków, wnętrza wind



Więcej na www.kmlsolutions.pl
KML Solutions Sp. z o.o. Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61, 03-978 Warszawa
tel. +48 22 610 35 86



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny modul odpagowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
swissQprint IMPALA 2 Dystrybutor: Scorpio	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość DRUKU: system stolowy/ tryb wysoko-wydajnościowy 180 m ² /h (4x CMYK); system z roli na rolę 170 m ² /h (4x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista 720 dpi; postzegana 1350 dpi. Wielkość kropli: od 9 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 2,5x2 m; powierzchnia z dodatkowymi stolami: 2,5x4 m; drukz roli: 2,5 m.	swissQprint IMPALA 2 to najnowsze rozwiązanie szwajcarskiego producenta, mające swój debiut podczas targów Fespa 2015 w Kolonii. Ta hybrydowa maszyna do zadruku powierzchni płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA 2 wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie, a także druk do krawędzi. Płynna regulacja stref podsyssu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej powierzchni stołu roboczego. W drukarce zastosowano nowe głowice KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kropłą w zakresie 9 - 42pl.
swissQprint NYALA 2 Dystrybutor: Scorpio	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stolowy/ tryb wysoko-wydajnościowy 206 m ² /h (2 x CMYK); system z roli na rolę 185 m ² /h (2 x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista do 1080 dpi; postzegana: 2160 dpi. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 3,2x2,03 m.	swissQprint NYALA 2 to hybrydowa maszyna UV do zadruku podłoży rolowych oraz płaskich o formatach 3,2 x 2,03 m. Dostawiane stoły pozwalają zadrukować niemal każdy dostępny materiał na rynku. NYALA 2 drukuje także w kolorze białym, a stała cyrkulacja nie powoduje osadzania się pigmentu, a krycie jest zawsze wzorcowe. Dodatkowe kanały barbowe, pozwalają na dolożenie dowolnego koloru PANTONE. Dostępne są także atramenty termoformowalne T-inks o rozciągliwości do 500%. SwissQprint gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowic.
Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 6,1, dł. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadzety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kropłą (min. 4 pikolity) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w modul odpagowywania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
Mimaki UJV-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów : folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli: 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoży pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UJV-160 - łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termoformowania elementów z tworzyw sztucznych.
Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dł. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+W+LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakładła nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/ HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.
Mimaki JFX-plus Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x 3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Modyzacje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W Tusz twardy LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. Rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615plus o maks. polu pracy 1602 x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.

Zawsze 2 generacje przed innymi

MUTOH



ARTYKUŁ PROMOCYJNY

DLACZEGO PLOTER MARKI MUTOH? A JEST JAKIŚ INNY?

We wrocławskiej agencji reklamowej Delta Studio zainstalowano drugi, w historii firmy ploter serii Mutoh ValueJet. O tym czym podyktowana jest taka decyzja, rozmawiamy ze współwłaścicielem firmy – Witoldem Jaskułowskim.

➤ Czym się Państwo zajmujecie?

Witold Jaskułowski: Firma Delta Studio powstała w roku 1991r. jako przygotowalnia komputerowych form drukarskich. Wraz ze zdobywanym miejscem na rynku poligraficznym, ewoluowaliśmy w kierunku agencji reklamowej i graficznego studia projektowego, aby w dobie rozwoju cyfrowych technologii druku włączyć także wykonawstwo własne w tym zakresie. Od prawie 15 lat postawiliśmy na wyposażenie w niezbędne maszyny do druku małego i wielkoformatowego, także o najwyższej jakości.

➤ Skąd decyzja o rozwoju parku maszynowego?

Współczesność odbija swoje piętno - mamy coraz większy natłok zadań, którym towarzyszy pośpiech w ich wykonaniu. Chcąc sprostać terminom narzucanym przez Klientów, nie było innego wyjścia jak zakup własnych urządzeń do natychmiastowego druku.

➤ Dlaczego ploter marki Mutoh?

A jest jakiś inny? (śmiech)

➤ Ale wcześniej posiadaliście już ploter Mutoh?

Nasza przygoda z drukiem wielkoformatowym rozpoczęła się od zakupu bardzo solidnego plotera eko-solwentowego Mutoh VJ-1604 już wiele lat temu. Dlaczego właśnie ten model? Przetestowaliśmy kilka urządzeń innych firm jak najbar-

dziej zbliżonych do naszych wymagań i wybraliśmy Mutoha VJ. Bo nam i naszym Klientom zależy na jakości wyrobu końcowego. I to jest także powodem, że następnym ploterem solwentowym, który powiększył nasz park maszynowy jest także Mutoh już w wersji VJ-1624.

➤ W jakich realizacjach korzystacie z możliwości plotera?

Nasze prace wykonywane na ploterze Mutoh charakteryzują się tym, że są oglądane z bliska jak np. reklamy w centrach handlowych, w witrynach i wnętrzach sklepów, biur czy restauracji. Ale oczkiem w głowie są etykiety z dużą ilością szczegółów.

➤ Jakie znaczenie ma dostawca w procesie sprzedażowym i posprzedażowym?

Dostawca jest dla nas bardzo ważnym ogniwem, gdyż dzięki informacjom uzyskanym od przedstawicieli dostawców możemy przeanalizować, które z urządzeń będzie spełniało nasze wymagania. Stąd istotnym jest aby informacje były odpowiednio szczegółowe, ale też prawdziwe. Co prawda, przed zakupem weryfikujemy osobście czy obietnice sprzedawców pokrywają się z możliwościami technicznymi maszyn i czy takimi są w praktyce. Nieodzowna jest także opieka po zakupie jak upgrade'y oprogramowania czy szkolenia z obsługi i serwisu zakupionych urządzeń, jak też sam serwis. Czyli fakt, czy dostawca

„znika” po dostawie, czy utrzymuje kontakt z nabywcą na satysfakcjonującym poziomie. Wówczas skutkuje to dalszymi zakupami.

➤ Plany na przyszłość?

Rozwijając park maszynowy tak aby jak najwięcej prac można było wykonać „na miejscu” - tak więc jeszcze dużo zakupów przed nami.

Mutoh ValueJet 1624 - w skrócie

VJ-1624 to japoński, wielkoformatowy ploter o szerokości zadruku 1625 mm. Wyposażony jest w nowoczesną, 1440-dyszową głowicę serii DX6. Głowica ta umożliwia druk w technologii zmiennej kropli (Vardot) w rozdzielczości do 1440 x 1080 dpi. Daje ona możliwość wydruku drobnych detali, łagodnych gradientów jak i jednolitych obszarów - apli. Ploter Mutoh ValueJet 1624 wyposażony jest także w sprawdzony i opatentowany system druku falą / mgłą z przeplotem (ang. Intelligent Interweaving) eliminujący paskowanie. Urządzenie osiąga maksymalną prędkość zadruku do 50 m²/h. Jest to urządzenie drukujące ekologicznie, certyfikowanymi, atramentami żywicznymi Mutoh UMS o 83% pokryciu palety Pantone C. Ploter nie używa chipów zabezpieczających. **Polskim dystrybutorem ploterów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe. www.atrium.com.pl**



MUTOH VALUEJET 628



Mutoh ValueJet 628 to 8 kanałowy ploter do druku grafiki reklamowej, CAD & GIS, fotografii, reprodukcji, schematów, ilustracji, proofingu, dekoracji, plakatów, itd. Ploter drukuje atramentami eko-solwentowymi.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 16 m²/h | 630 mm

MUTOH VALUEJET 426UF



LED UV

Mutoh ValueJet 426UF to zaawansowany ploter LED-UV do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, grafikach POS, foto-gadżetach, szkłe, aluminium, drewnie, itd. Drukuję kolorami: CMYK, białym i lakierem.

Dane: 1440 dpi | 28 A3+/h | 483 x 329 x 70 mm

MUTOH VALUEJET 1626UH



LED UV

Mutoh ValueJet 1626UH drukuje w technologii LED-UV na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i z roli, m.in. na: płytach ceramicznych, tapetach, prototypach opakowań, tablicach oraz mediach wrażliwych na temperaturę.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 10 m²/h | 1.62 m

MUTOH VALUEJET 1624X



NANO RESIN UMS

Mutoh ValueJet 1624X to bestsellerowy ploter eko-solwentowy / Nano-Resin UMS. Wyposażony jest w głowicę Epson DX6 drukującą w technologii Mutoh DropMaster, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania i system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 50 m²/h | 1.62 m

MUTOH VALUEJET 1638X



NANO RESIN UMS

Mutoh ValueJet 1638X to najbardziej wydajny, 2-głowicowy ploter na rynku. Wyposażony w innowacyjne technologie Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 94 m²/h | 1.62 m

MUTOH VALUEJET 1638WX / 1938WX



Mutoh ValueJet serii WX to specjalistyczne, szybkie plotery do druku na papierze termotransferowym. Wyposażone są w technologie: Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 65 m²/h | 1.62 m / 1.91 m



NANO-RESIN UMS - jedyne atramenty z certyfikatem Eurofins Indoor Air Comfort

Mutoh Nano Resin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Atramenty te powstały na bazie mieszanki żywic, a ich specjalna formuła zwiększa dotychczasowe możliwości atramentów eko-solwentowych i mild-solwentowych a także pozwala na ich stosowanie w zamkniętych pomieszczeniach, przedszkolach, szkołach, itp. Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką powierzchnię. Atramenty Mutoh UMS posiadają europejski certyfikat Eurofins - Indoor Air Comfort (dla wydruków wewnętrznych) wg rygorystycznych limitów określonych w normach i regulacjach krajów Unii Europejskiej.

Atrium Centrum Ploterowe www.atrium.com.pl
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDYNIA - POZNAŃ



PLOTERY SOLWENTOWE



Profesjonalny program do solwentu

MEDIA • MASZYNY • SERWIS



SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA
ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 644 77 70
krakow@sico.pl

ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl

ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl

ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkótkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznan@sico.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Roland RE640. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Roland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pl. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCAMS SP-300i/ SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 13m ² /h /17,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukująco-tnący Roland VersaCAMS SP-300i/SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCAMS VS-300i/VS-540i/ VS-640i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1 mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 25,9m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm/1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukująco-tnący Roland VersaCAMS z serii VS-i to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaArt RF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 48,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RF-640 to doskonałe urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 102m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XF-640 to najbardziej zaawansowany ploter ze stajni Rolanda. Najwyższa prędkość druku przy niespotykanej jakości.
 Twinjet SJ-1605 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1680mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 18m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Twinjet SJ-1605 to wszechstronny ploter ekosolwentowy i przystępnej cenie.
 Twinjet SJ-3216 PRO Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3300mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 43m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Twinjet SJ-3216 PRO to profesjonalna niezawodna i wysoce efektywna drukarka ekosolwentowa o szerokości 3,2m. Możliwość druku na dwóch rolkach materiału jednocześnie dzięki systemowi multiroll.
 Mutoh ValueJet 628 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. mediów: 630 mm. Szer. zadruku: 620 mm.	4 kolory. Atrament eko-solwentowy Eco Ultra.	Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do min. obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znajdzie swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, proofingu, itd.
 Mutoh ValueJet 1324 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego.
 Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 94 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu od poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
 Mutoh ValueJet 2638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 100 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Spitfire 65 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h. 360 - 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Wysoka stabilność w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).

Plotery, na które Cię stać



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mutoh Spitfire 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 80 m ² /h 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepлетem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
ARTEMIS 1601H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 20m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk.
ARTEMIS 1601HL Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 20 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk. Wyposażony w podświetlenie LED i regulację temperatury stołu.
Artemis 1601V Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent	Prędkość do 20 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szer. 1,60 m.	Niedrogi i wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony w głowicę DX7 (1440 dysz), system stałego zasilania, podgrzewany stół, system dosuszający IN-FRA-RED, zaawansowane oprogramowanie, podstawę i wiele innych. Stabilny druk w technologii zmiennej wielkości kropli.
Artemis 1621 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m Ciężki, 2-silnikowy system nawijający materiał.	4 kolory Eko-solwent.	Prędkość max. 16 m ² /h Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Stabilny i wszechstronny ploter eko-solwentowy do produkcji reklamowej. Wyposażony w głowicę DX5 z technologią druku falą. Ploter wyposażony w promiennik IR i wentylatory dosuszające. Stół z 3 niezależnymi grzałkami.
ARTEMIS KM 3200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 100 m ² /h. 180 – 1080 dpi. Szer. 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 pikolitrowej kropli w modelu KM 3200. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
Artemis 3224 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość 160 m ² /h.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 1024. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 lub 6 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
DGI PQ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 kolory Mild solwent	Prędkość: 70 m ² /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
Seria Epson SureColor SC-S30610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkownika. Posiada system ATC - Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia.
Seria Epson SureColor SC-S50610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2; Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 51,8 m ² /godz 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia.
Seria Epson SureColor SC-S70610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	UltraChrome GSx; CMYKcmOr lub CMYKcmOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość: do 27,3 m ² /godz 720x720 dpi. CMYKcmOr, do 3 m ² /godz White, do 4,3 m ² /godz Metallic. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowację. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia.
Polar 1850/1950 Dystrybutor: API.PL	Canvas, papier syntetyczny, folie, banery pcv, tapety, folie termotransferowe, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK lub 2 x CMYK; atrament ekosolwentowy i sublimacyjny.	Szerokość zadruku: 1800 i 1850 [mm]; rozdzielczość: 1400 dpi; maks prędkość 18 m ² /h (2 pass)	Ekonomiczny ploter ekosolwentowy z bogatym wyposażeniem: nowoczesna głowica piezoelektryczna, automatyczna nawijarka mediów, dwu-strefowo podgrzewany stół, popularne atramenty Jetbest Sky Eco, oprogramowanie RIP Photoprint lub w opcji Wasatch SoftRIP Polar Edition. Wysoka jakość wydruków dzięki technologii zmiennej wielkości kropli, drukowi falą i w rozpraszaniu.
Gongzheng Dystrybutor: API.PL	Canvas, papier syntetyczny, banery pcv, folie, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK, atrament solwentowy.	Szerokość zadruku: 3200 [mm]; rozdzielczość 600 x 1600 dpi, maks prędkość druku 100 m ² /h (2 pass); prędkość druku w najwyższej jakości: 50 m ² /h (4 pass, 600x800); druk dwukierunkowy; druk z rozpraszaniem	Wysokiej jakości urządzenie do wielkoformatowego druku atramentami solwentowymi. Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024 produkowane przez znaną i cenioną na całym świecie firmę FUJIFILM DIMATIX. Kropla o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szerokości 320 cm oraz możliwością jednoczesnego założenia 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości np. roll-upów.
Seiko M-64S Dystrybutor: API.PL	PCV, baner oraz inne do druku ekosolwentowego.	CMYKLcLm, atrament WX.	Szerokość zadruku: 1626 [mm]; rozdzielczość: 900 dpi; prędkość druku: od 3,5 do 49,7 m ² /h.	7 generacja znanej i cenionej na świecie drukarki Seiko ColorPainter, łączy w sobie najlepsze i sprawdzone rozwiązania z poprzednich modeli wraz z nowościami technologicznymi oraz przełomową formułą atramentów ekosolwentowych: DDP – system Dynamic Dot Printing Technology odpowiedzialny za kontrolę i optymalizację wielkości wyszłej kropli SNM2 – system Smart Nozzle Mapping – zastępowanie niedrukujących dysz w celu uzyskania najlepszej jakości wydruków, SP4 – Smart Pass Technology – redukcję efektu siania (overspray) oraz paskowania między przejściami karetki.

ARTEMIS 1601 H / HLV / HQ



Artemis serii 1601 to wyposażony w nowoczesną głowicę DX7 lub DX9 (1440 dpi) ploter eko-solwentowy o parametrach nie odbiegających od maszyn europejskich i japońskich!

Dane: 1440 x 1440 dpi | 20 m²/h | 1.60 m

ARTEMIS 1621



Artemis 1621 to wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony m.in. w: podwójny system suszący, druk falą, 3-strefowy stół, 2-silnikowy system nawijający, system BIS, itd.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 16 m²/h | 1.60 m

ARTEMIS KM 3200



KM 3200 to ploter twardo-solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 głowic Konica-Minolta 512. Charakteryzuje się niskimi kosztami druku oraz niespotykaną stabilnością!

Dane: 1080 dpi | 100 m²/h | 3.20 m

ARTEMIS FR 250 UV



FR 250 UV to nowoczesny ploter typu flatbed o szerokości 2.54 m, drukujący w technologii UV. Posiada możliwość druku 2-stronnego (CMYK-biały-CMYK) jak i druku z roli na rolę.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 38 m²/h | 2.54 m

ARTEMIS KM 3224



KM 3224 to ploter twardo-solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 głowic Konica-Minolta 1024 o podwójnej liczbie dysz. Osiąga rzeczywistą prędkość druku - 160 m²/h!

Dane: 1080 dpi | 160 m²/h | 3.20 m

ARTEMIS 1801S MEMBRANE



Artemis 1801S Membrane przeznaczony jest do zadruku m.in. materiału przypominający elastyczną ceratę. Przykładowe to: materace, przewijaki, zabawki, obrusy, sufity i inne dekoracje.

Dane: 1440dpi | 18 m²/h | 1.85 m

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Leopard A16 Dystrybutor: API.PL	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYK.Lcm lub 2x CMYK.Lcm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy - 160 [m ² /h]. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 [m ² /h]. 360x720dpi 4 pasy - 80 [m ² /h]	Ekonomiczny ploter rolowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsystemem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
 E+ Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 320cm, cztery głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solvent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m ² /h / 4pass, baner: 33 m ² /h / 3pass, baner: 98 m ² /h / 1 pass, folia: 12 m ² /h / 6pass, folia: 18 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 2 lub 4 głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka Złotego Medalu targów Reklama360 w 2014 r. oraz targów Rema-Days 2015. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m ² /h. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków, 3 sekcje stołu grzejnego w pełną regulację temperatury każdej sekcji.
 SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solvent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m ² /h / 8pass, 10,5 m ² /h / 6pass, 15 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmiennej wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.
 KE-Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solvent, druk zmiennej wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m ² /h, standard (8 pasów) 30,6m ² /h, prędkość maksymalna 160m ² /h.	Unikalna drukarka drukująca czterema głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości 320cm druku wraz z ogromną prędkością czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacją parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiadająca praktycznie konkurencji na polskim rynku.
 Q+ Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 320cm, 4 lub 8 najnowszych głowic Konica Minolta 1024, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardej solwent.	Tryby druku od 20m ² /h do 160m ² /h w zależności od konfiguracji.	Uniwersalna drukarka wielkoformatowa do druku twardym solwentem. Najnowocześniejsze głowice grescalowe Konica Minolta 1024 gwarantują wydajność, a jednocześnie długą żywotność. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku urządzenie gwarantuje wszechstronne zastosowania, a atrakcyjna cena gwarantuje szybki zwrot z inwestycji. System podawania i odbierania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Wysoka odporność wydruków na czynniki zewnętrzne dzięki zastosowaniu twardego solwentu.
 Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszechstronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
 Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profink ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profink ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
 Seiko W54/W64 Dystrybutor: DigiPrint	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	6 kolorów CMYK + Im + Lc; 4 kolory - CMYK. Atrament: GX - Low Solvent; IX - Eco - pozbawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukami ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozbawionych co-solwentów umożliwia również produkcję aplikacji ekologicznych.
 Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: DigiPrint	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	8 kolorów CMYK+Im+Lc+Gray +light Gray, lub 4 kolory - 2x CMYK dla podwojenia prędkości druku. Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m ² z 11 farby.	Max. prędkość: 100m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m ² /h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
 Seiko V64s Dystrybutor: DigiPrint	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Lc.	Max. prędkość: 30m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szer. zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
 EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.

Mimaki



desktop UV LED

teraz aż 3 modele !

UJF 6042
UJF 3042 FX
UJF 3042 HG
Druk UV-LED



format **A3 i A2!**

druk na każdej powierzchni grubość do 150mm



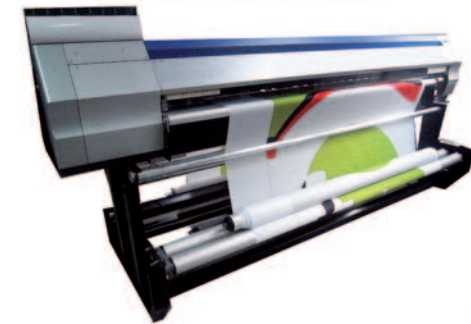
JFX200-2513
2,5x1,3m



ploter
HIGH SPEED
UV-LED

sublimacja

TS 500 - super szybka sublimacja



tekstyli
druk bezpośredni
na poliestrze
i bawełnie

solwent i sublimacja



CJV300 - druk i cięcie po obrysie
JV300 - nowe drukarki solwentowa i sublimacyjne
JV150 -

JV34 -260 - 2,6 m
JV5 - 160 - 1,6 m
JV5 - 320 - 3,2 m



TeBa

Natolin 46 B 92-701 Łódź
tel: 42-6395187 fax 42-6361201

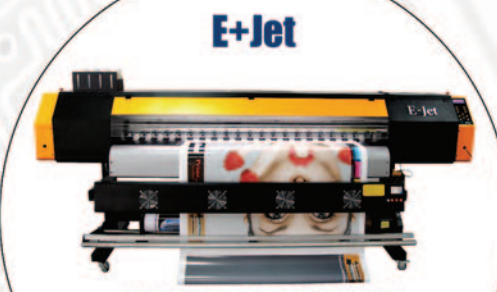
www.teba.pl teba@teba.pl



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON</p>	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wypozonana w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę: Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
<p>Roland VS 640i, 540i, 300i Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	Szerokość zadruku (mediów): VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Mt, Wh, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku do 27 m ² /h cięcia do 30 cm/s. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jak ulepszyć najlepiej sprzedający się ploter w historii Rolanda? Dodać zintegrowane cięcie, wszechstronność i słynną niezawodność oraz możliwość druku nawet 8 kolorami. Obsługuje szeroką gamę mediów powlekanych i niepowlekanych. Wszechstronne zastosowanie: reklama zewn., etykiety, plakaty, naklejki. Dostępne w 3 szer.: VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).
<p>Roland RF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 48,5 m ² /h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rozwiązanie dla tych, którzy oczekują wysokiej jakości, solidności i prędkości w konkurencyjnej cenie. Płoter RF powstał na bazie plotera VersaArt RE-640. Jest to wszechstronne narzędzie do pracy przy zastosowaniu konfiguracji 2x CMYK.
<p>Roland XF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku: do 102 m ² /h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najszybszy ploter drukujący w historii marki Roland. Bezkonkurencyjna niezawodność, jakość i prędkość – najważniejsze cechy XF-640. Posiada dwie głowice drukujące, co pozwala mu osiągnąć zawrotną prędkość do 102 m ² /h. Zastosowanie: szeroko rozumiana reklama zewn., druk folii, banerów, roll-upów, grafiki samochodowej.
<p>Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UVL ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
<p>VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Edera, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. Pierwszy na świecie biurowy eko-solwentowy ploter drukująco-tnący do druku atramentami metalicznymi. Bogata biblioteka 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
<p>VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Edera lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozzd.: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
<p>Roland Versa Express RF 640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szer. i grubość materiału: do 1625 mm i maks 1 mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: baner, siatka, papier, folia i wiele innych.	Liczba kolorów: 4 Atrament ekosolwentowy: Roland Eco Sol Mac lub Edera.	Max prędkość: 48,5 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615 mm.	Wys. jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery, znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, druk zmienną kroplą. Wys. precyzja druku. Idealna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów. Zaautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą. Technologia Intelligent Pass Control.
<p>Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions</p>	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	Atramenty ecosolwentowe Edera, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów: CMYKLcLmLk+White(Wh), 8 kolorów: CMYLLcLmLk+Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYKLcLm+White(Wh)+Metallic(Mt), 7 kolorów: CMYKLcLmLk, 4 kolory: CMYK	Prędkość: 25,9 m ² /h w trybie Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1,6m, VS-540i: 1,3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
<p>Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYKLcLmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Do druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuje 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowość Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
<p>Roland SolJet Pro4 XF-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Edera, EsQuadro).	Max. prędkość druku do 102m ² /h (360x360/1 pas), billboard 63m ² /h (540x360/2 pasy), 31m ² /h (540x360/4pasy), 24m ² /h (720x720/5 pasów), 13m ² /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m ² /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach. System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
<p>Epson SureColor SC-S30610, SC-S50610, SC-S70610 Dystrybutor: PlusDigital</p>	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetleń, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wypozonana w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
<p>FY-3206G Dystrybutor: PLOTSERWIS</p>	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYKLmLc), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m ² /h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany większości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w większości odporne na działanie czynników środowiskowych.



- 4 głowice EPSON DX5
- eco/mild solwent, CMYK
- szer. druku 320cm
- prędkość druku do 160m²/h



- 2 lub 4 głowice EPSON DX5
- eco/mild solwent, CMYK
- prędkość druku do 160m²/h
- szer. druku 180cm



- 2 głowice EPSON DX5
- sublimacja bezpośrednia i pośrednia
- szer. druku 180cm
- dedykowany system nawijania i podawania tkanin, z gwarancją naciągu na całej długości



- twardy solwent
- szer. druku 320cm
- 4/8 głowic Konica Minota 1024
- 14 lub 42 pikolitry
- prędkość druku do 170m²/h



- UV LED
- 4-7 głowic Konica Minolta 1024
- 6 lub 14 pikolitrow
- CMYK, LC, LM, biały, lakier
- szer. druku 180cm

ColorGroup

have a colorful life...

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów, Poland
+48 32 450 52 58
+48 601 95 94 33
+48 697 12 93 88
biuro@colorgroup.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Roland RE 640 Dystrybutor: POLKOS		Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość: 23,1m ² /h. 13,1m ² /h w standardowym trybie druku na folii.	Stworzony na podstawie sprawdzonej serii VS. RE-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują ciecía lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Płoter produkuje wysokiej jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa - wszystko wyprodukowane na jednym urządzeniu. VersaArt drukuje w najwyższej jakości dzięki technologii Rolanda Intelligent Pass Control™ - unikalny trójwymiarowy system wystrzału kropli precyzyjnie kontroluje wielkość kropli i położenie aby uzyskać gładki wydruk za każdym razem.
Roland SoJet Pro IV XF-640 Dystrybutor: POLKOS		Szerokość 1615mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość 102m ² .	Roland zaprojektował najszybszy ploter w swojej historii. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Dzięki dwóch głowicom DX6, ułożonym w szachownicę, ploter ten wprowadza nową erę wydajności do 100m ² /h! Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wystreliwiają krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej.
VS-300i VS-540i VS-640i Dystrybutor: POLKOS		Szerokość druku: 736mm, 1346mm, 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h.	Nowa odmłodzona wersja najpopularniejszego plotera drukującego tnącego na świecie. Metaliczne kolory dodają wyrafinowane wykończenie do praktycznie każdej grafiki. Wybierz model plotera, który najlepiej pasuje do Twoich oczekiwań. Model VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukującym tnącym Rolanda. Model VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. Model VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy model VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowzględalnej na koszul.
JHF V16 Dystrybutor: Print Support		Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
Mimaki JV150 Dystrybutor: Reprograf		Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2-litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS).
Mimaki JV300 Dystrybutor: Reprograf		Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 106 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
Mimaki CJV 150 Dystrybutor: Reprograf		Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość ciecía po obrysie.
Mimaki CJV300 Dystrybutor: Reprograf		Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość ciecía po obrysie.
Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf		Dostępne szerokości druku i ciecía: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na Mimaki JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Płoter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska		Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykłe możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnemu atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiągnięcie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System, – NRS) eliminują przerwę w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska		Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 - 1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System, – NRS) eliminuje przerwę w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prząkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT - powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.












Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Mimaki JV300 Dystrybutor: SICO Polska		Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezależne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m ² /h, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym Sb53. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwiła tworzenie zadziwiających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prząkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki JV150 Dystrybutor: SICO Polska		Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dysz (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
JV34-260 Dystrybutor: TeBa		Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, min. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewn. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424, 2538x739x1424 mm;
Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa		Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm., Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ ciecía: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i ciecía. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Płoter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.
StormJet 7160 Dystrybutor: Via Color		Szerokość: 1,6 m.	CMYK	Prędkość druku do 20m ² /h. Druk zmienną kroplą. Technologia Epson DX5, DX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.
StormJet 3180TS Dystrybutor: Via Color		Szerokość: 1,8 m.	CMYK	Prędkość druku do 40m ² /h. Druk zmienną kroplą. Technologia Epson 2xDX5, 2xDX6.	Do wydruków zewnętrznych i ekspozycji wewnętrznej. Dzięki precyzyjnemu i wielodociskowemu sposobowi prowadzenia mediów ploter pozwala na jeszcze dokładniejszy dobór i kalibrację stosowanych materiałów o dowolnej gramaturze. Unikalna i zmodyfikowana technologia zmiennej wielkości kropli gwarantuje perfekcyjne i gładkie przejścia tonalne pomiędzy gamą barw, dodatkowo eliminując przy tym tzw. efekt ziarna. Oprogramowanie PHOTOPRINT 10.

DRUKARKI WIELKOFORMATOWE (ATRAMENTY PIGMENTOWE)

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
SureColor SC-T3200 (T3200 nie ma z LFP oraz ver D) Dystrybutor: EPSON		Papier A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm). Automatyca gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2880 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Pozwala na maksymalną wydajność przy drukowaniu projektów graficznych oraz dokumentów tworzonych w programach CAD i GIS. Wyposażona w 1 GB pamięć RAM, co zapewnia ultraszybkie przetwarzanie obrazu, oraz opcjonalny dysk twardy o pojemności 320 GB do przechowywania zadań w pamięci podręcznej. Możliwa obsługa języka PostScript przy użyciu dwóch procesorów 1,6 GHz umożliwia szybkie drukowanie dużych plików bezpośrednio z aplikacji.
SureColor SC-T5200 (dostępna także w wersji: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON		Papier: A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36" (91,4 cm). Automatyca gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2880 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Wydajna 36-calowa drukarka, pozwalająca na trwałe wydruki zarówno projektów graficznych jak i wielkoformatowej dokumentacji technicznej i projektów CAD / GIS. Niski poziom hałasu, możliwość obsługi od frontu to zalety w wykorzystaniu biurowym. Obsługa wydruków na grubym kartonie o grubości do 1,5 mm.
SureColor SC-T7200 (dostępna także w wersji: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON		A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2880 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Idealna do wielkoformatowych wydruków aż do 44". Do produkcji wysokiej jakości grafiki displayowej, wizualizacji projektów oraz dokumentów CAD i GIS. Zdobulowane rolki papieru, funkcja automatycznego ładowania papieru oraz przełączania między nośnikami i duża szybkość drukowania zapewniają efektywność i elastyczność. Zastosowany tusz pigmentowy UltraChrome XD jest odporny na wodę i czynniki mechaniczne, zapewniając głęboką czerń i wyraźne linie — niezbędne przy drukowaniu projektów technicznych.





MASZYNY DO SUBLIMACJI




Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Roland TEXART RT-640 Dystrybutor: Alma Trend 	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: papier sublimacyjny	8 kolorów (CMYK+LC+LM+Or+VI), 4 kolory (CMYK). Atrament sublimacyjny Roland, MARABU	Max. prędkość: 32,6m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Możliwość druku grafik na tkaninach oraz banerach tekstylnych. Idealne odwzorowanie kolorów dzięki rozbudowanej konfiguracji kolorystycznej. Zaawansowany software ripujący, do wyboru VersaWorks lub Ergosoft.
Wyrziewarka Hot-Tex Dystrybutor: API.PL 	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utwalania nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze: 220~240V, 50HZ. Certyfikaty: CE.
Epson SureColor SC-F7000/7100 Dystrybutor: API.PL 	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m ² /h – tryb roboczy, 28 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1259x1311mm. Waga: 225 kg. RIP Ergosoft w standardzie. Gwarancja 12 m-cy. Model wyposażony w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ oraz automatyczną nawijarkę.
Epson Sure Color SC-F 6000 Dystrybutor: API.PL 	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Kolory: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m ² /h – tryb roboczy, 30 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Szer. zadruku: 1118 mm. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min., szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi - stabilizowanie materiałów.
Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20m/min, szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny; z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów,
Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL 	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
Mutoh RJ-900XG Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m ² /h. Quality (540x720) 3,5m ² /h. Quality Production (540x720) 9,3m ² /h. Production (360x720) 13m ² /h. Speed Production (360x360) 18,5m ² /h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m ² /h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
Mutoh ValueJet 1628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędkość 41 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynnna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
Mutoh ValueJet 2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędkość 41 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rynnna. 2,6 metrowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
Mutoh ValueJet 1624W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 55 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Mutoh ValueJet 1624W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Płoter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwierciedleniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu. Możliwość jakiej daje VJ-1624W daje szerokie spektrum zastosowań.
Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 90 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Mutoh ValueJet 16238W może drukować na szerokiej palecie papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Płoter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwierciedleniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu.
Mutoh ValueJet 1638WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x 1440 dpi.	Mutoh ValueJet 1638 WX to specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologie Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Płoter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mutoh ValueJet 1938WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. 1,91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x 1440 dpi.	Mutoh ValueJet 1638 WX to specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologie Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Płoter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
CS-Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 180cm, z roli na rolę.	CMYK, atrament sublimacyjny Creative Color TEX lub Creative Color Lyosperse (do bawełny).	Druk od 12 pasów (720x1440 dpi) 8m ² /h do 3 pasów 33m ² /h (540x720 dpi).	Nowoczesna drukarka wyposażona w dwie głowice Epson DX5 z technologią druku zmienną kroplą. Profesjonalny system naciągu tkanin gwarantuje stałe utrzymanie naciągu na etapie podawania i odbierania mediów. Umożliwia to druk na tkaninach tak elastycznych, jak np. bawełna. Pełna wersja RiPa Photoprint DX wraz z modulem do tworzenia profili kolorystycznych. System bezstopniowego podnoszenia karetki pozwala na dostosowanie się do dowolnego medium. Drukarka wyposażona jest w wielostopniowy system niwelacji paskowania.
Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint 	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Druk farbami pigmentowymi lub dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Opcjonalne kolory dodatkowe: Lc,Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg.	Druk: Bezpośredni. Prędkość: 60 m ² do 188 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezo-elektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskaźnik z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. Moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
Dgen – Teleios /GT Dystrybutor: Digiprint 	Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Druk farbami dyspersyjnymi, prowadzony w trybie 1x 8 lub 2x4 kolory. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg.	Druk: bezpośredni. Prędkość: 35-140m ² /h w trybie 2x4 kolory, oraz 18-70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 720dpi. 8 Głowic piezo-elektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskaźnik z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowań, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączaniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciągłej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywotnią gwarancję na urządzenie.
EPSON SureColor SC-F6000 Dystrybutor: EPSON 	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson Ultra-Chrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.
EPSON SureColor SC-F7000 Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson Ultra-Chrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.
EPSON SureColor SC-F7100 Dystrybutor: EPSON 	Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 80 kg) przez jedną osobę. Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację. Nowy Stół Grzewczy, Dedykowany do pracy z roli na rolę.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ • Automatycka nawijarka • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę. Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację. Nowy Stół Grzewczy, Dedykowany do pracy z roli na rolę.
EPSON DTG SC-F2000 Dystrybutor: EPSON 	Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cjan, Czarny. Tusze: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonałe rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
EPSON SureColor SC-F9200 Dystrybutor: EPSON 	Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	Epson UltraChrome DS ®. Magenta, Żółty, Cjan, HDK Black ink Czarny.	Rozdzielczość do 720 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 97 m ² /h w trybie roboczym, 56 m ² /h w trybie produkcyjnym i 27 m ² /h w trybie wysokiej jakości.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach, takich jak ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie sztyldy i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstylia są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukiem. Dwa systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. Duży stół grzewczy i dodatkowa suszarka pozwalają na precyzyjne drukowanie z roli na rolę bez konieczności oczekiwania na wyschnięcie wydruków.
Roland Texart RT-640 + kalander Dystrybutor: IGEP A POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK lub CMYK,Lc,Lm,OVi, atrament sublimacyjny.	Prędkość druku: do 32,6 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowsze urządzenie marki Roland. Zaprojektowane przede wszystkim z myślą o druku sublimacyjnym. Szybki, precyzyjny, oferujący żywe kolory i bardzo stabilną produktywność. Kalander CS-64 w połączeniu z drukarką Texart RT-640 Roland DG to kompletne rozwiązanie w zakresie druku sublimacyjnego. Zastosowanie: druk na różnych materiałach, odzież sportowa, flagi, banery i wiele innych.
Roland Texart RT 640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość 1625 mm. Papier sublimacyjny.	4 lub 8 kolorów. Cmyk lub CMYK + LCLmOrVi.	Max. prędkość: 32,6 m ² /godz. Max. rozdzielczość: 1440x720 dpi	RT-640 to kompletne rozwiązanie sprzętowe, które obejmuje ploter, system atramentów, 8-kolorowe tusze sublimacyjne oraz oprogramowanie RIP. Płoter do sublimacji świetnie nadaje się do druku lekkich, elastycznych tkanin, jaskrawych flag, banerów tekstylnych, tkanin. RT-640 zapewnia bogate nasyczone kolory oraz wyjątkowe odwzorowanie kolorów przy zachowaniu optymalnej wydajności i atrakcyjnej ceny. Wśród podstawowych drukarek transferowych termo sublimacyjnych model RT-640 osiągnął najwyższy poziom praktycznej prędkości druku 22 m ² /h. Płoter jest wyposażony w nowo opracowany regulator napięcia i zoptymalizowaną moc absorpcji wentylatora gwarantując stabilne i spójne podawanie mediów do druku oraz łagodne przejście do procesu ogrzewania. W zestawie Rip Ergosoft lub Versa.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 UD-181LB + Kalandar HF-1800 Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. szerokość mediów: 1.830mm, Max. waga mediów: 80kg Typ mediów: polyester, papier transferowy.	Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjny Liczba kolorów: CMYK lub 2*CMYK, Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-11pl.	Do urządzenia dołączony Kalandar HF-1800 do wygrzewania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.	Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalandar osiąga max. temperaturę 250st.C.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: role; papieri transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM, BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32 m ² /godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m ² /h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciągłemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiumowych toreb o poj. 2l. Automatyczna suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
 TS500-1800 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy .	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: sublimacyjny	Max. prędkość: 150m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
 Mimaki JV33-160 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału: max. szerokość: 1620mm; Rodzaje mediów: role; papieri transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m ² /godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m ² /godz.). Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.	Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości wydruków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Głowice drukujące o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzeliwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30%. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.
 Mimaki JV5 160 i 320DS (maszyna hybrydowa) Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: role; papieri transferowe dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/M/Y/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m ² /h. Dla JV5-320DS: 60,3 m ² /h. Rodzzielczość: 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośrednio na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciągłego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
 Mimaki JV34-260 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 2642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. Prędkość: 29,9m ² /h. Rodzzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max szerokość zadruku: 2632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągłe podawanie atramentu.
 Mimaki JV300-130/160 Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m ² /h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Dwie różne szerokości druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonale rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Media: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, LBl, Lm.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Rodzzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: -zybkosc druku na papierze sublimacyjnym - aż 150 m ² /h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakośc koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² (540x720dpi); 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2840(Szer.)x750(Głęb.)x1430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.
 Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak jedwab i bawełna. Materiał utrzymany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome walki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1) Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl. 2) Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/RV/Or. 3) Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, LBl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rodzzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewn. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424; 2538x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Atrament jest pobierany z drugiego kartridża jeśli kończy się w pierwszym. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego zła. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rodzzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551; 5170x1610x1640 mm. Plotery dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie zwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier sublimacyjny Vesline w arkuszach	Papier hybrydowy w arkuszach A4 i A3, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieniu	Do koszulek, puzzli, kubków.
	Papier sublimacyjny Vesline w roli	Vesline Hybrid 105 g/m ² Vesline Sticky 105 g/m ² (z klejem) Vesline Subli E 100 g/m ² (ekonomiczny) Vesline Subli E 70 g/m ² (ekonomiczny, do jasnych wydruków) Vesline Subli Speed 85 g/m ² (o szer. 320 i 250 cm).	Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewnętrznych i targowych, wystroju wnętrz.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego oraz flag i bannerów. Jest lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szerokościach 108cm x 152m, 162cm x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61 cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszechstronność pozwala na go wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Papier kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Dostępny w szerokościach: 111.8cm x 91.4m, 162cm x 91.4m, 61 cm x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	MASTERFLEX PAPIER TRANSFEROWY	Papier do przenoszenia wydruków tuszem sublimacyjnym na dzianiny. Gramatura 100g/m ² .	Przenoszenie wydruków z papieru na dzianinę.
	MASTERFLEX PAPIER PROTEKCYJNY	Papier protekcyjny do ochrony kalandrów podczas wydruków. Gramatura 32g/m ² .	Ochrona kalandra.
	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery szybkoschnące o gram. 105g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przeniesieniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polyflag 110 FR Producent: Endutex Revestimentos Textsteis	Grubość 110 gr/m ² , 100 % polyester, niepalniony – B1. Szerokość do 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odzwierciedlenie kolorów po obydwóch stronach. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	LB Sub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Textsteis	Grubość 220 gr/m ² ; 100 % polyester, niepalniony – B1. Szerokość do 220 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Tex Stretch 180 FR Producent: Endutex Revestimentos Textsteis	Grubość 180 gr/m ² ; 100 % polyester, niepalniony – B1. Szerokość do 220 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Textsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % polyester, niepalniony – B1. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	BW Sub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Textsteis	Grubość 220 gr/m ² ; 100 % polyester, niepalniony – B1. Szerokość do 220 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
		MASTERFLEX FLAGA	Dzianina flagowa 105g/m ² do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego.
MASTERFLEX DECOR		Dzianina banerowa 200g/m ² , zwana potocznie dekorem, do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego.	Banery dzianinowe.
	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonały do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonały do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex® Artist Backlite tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. Dostępne w szer. 103-505 cm.
	DirectTex® Blackout V	DirectTex Blackout V tkanina 300 g/m ² . Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330 g/m ² (Blackout VI) oraz w gramaturze 450 g/m ² (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310 cm.
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.

Sama informacja dotycząca np. spełnienia wymogów stawianych atramentom przeznaczonym do użytku wewnętrznego nie jest równoznaczna z wystawieniem certyfikatu przez wiarygodne, europejskie laboratorium testujące materiały eksploatacyjne według europejskich dyrektyw.

Co to są atramenty Mutoh UMS?

Atramenty Mutoh UMS miały swą premierę 2 lata temu podczas targów Fespa. Japońsko-europejski producent zaprezentował wtedy tusze 4-generacji do wielkoformatowych ploterów drukujących. Są one efektem wieloletnich doświadczeń i badań rozwojowych firmy Mutoh. Atramenty UMS łączą najlepsze cechy eko-solwentów oraz mild-solwentów i jednocześnie idą kilka kroków naprzód. Ich innowacyjna formuła została oparta na bazie żywic (ang. Resins). Warto zaznaczyć, że atramenty te są kompatybilne wstecz. Przeznaczone są do wszystkich maszyn (nawet starszych) „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard a nawet do ploterów innych marek.

Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra. W ich składzie oprócz wspomnianych żywic znajdziemy także nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Dodatkowo każda z cząstek pigmentów została poddana enkapsulacji poprzez nałożenie mieszanki żywic. Odpowiadają one za połysk, odporność na zadrapania, ścieranie oraz dodatkowo na substancje chemiczne. Atramenty Mutoh UMS gwarantują długoterminową trwałość pigmentów na wydrukach, do 3 lat na zewnątrz bez laminowania. UMS'y są praktycznie bezzapachowe i nie wymagają stosowania systemów wentylacji podczas procesu druku. Można je używać w warunkach biurowych.

Atramenty Mutoh UMS oferują także bardzo szeroki gamut barw pokrywający 83% palety PANTONE C. Dla użytkownika efektem tego będą wydruki o nasyczonej kolorystyce z zachowaniem połysku. Przestrzeń kolorystyczna pozwoli wydrukować większą „korporacyjnych” kolorów do tej pory określanych kolorami Pantone.

Dla operatora drukarki wielkoformatowej atramenty UMS oferują druk z wysoką prędkością i wysoką rozdzielczością. Gwarantują także znikomy nakład pracy przy obsłudze konserwacyjnej drukarki. Mutoh UMS pozwolą na druk na wszelkich elastycznych podłożach powlekanych i niepowlekanych takich jak: papiery, banery, folie samoprzylepne, backlity, blockouty, tapety i inne. Tusze oferowane są w 1 litrowych butlach przeznaczonych do systemów stałego zasilania.

Wyłącznym dystrybutorem atramentów Mutoh w Polsce jest Atrium Centrum Ploterowe.
www.atrrium.com.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



CERTYFIKAT EUROFINS INDOOR AIR COMFORT DLA ATRAMENTÓW MUTOH UMS

Atramenty Mutoh UMS zdobyły europejski certyfikat Eurofins - Indoor Air Comfort (dla wydruków wewnętrznych) wg rygorystycznych limitów określonych w normach i regulacjach krajów Unii Europejskiej.

Certyfikat wydany na atrament Mutoh UMS potwierdza, iż spełnia on warunki opisane w standardzie Indoor Air Comfort. Końcowy produkt będzie w pełni ekologiczny jeżeli zadrukowywane podłoże (np. tapeta) również spełnia te warunki. Certyfikat wydał niezależny instytut certyfikujący Eurofins. Dokument jest ogólnodostępny i jest do pobrania ze strony internetowej instytutu.

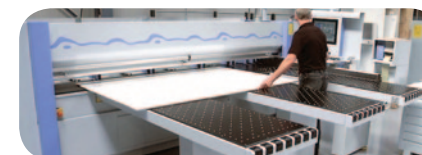
- Atrament przeszedł z pozytywnym wynikiem testy w komorze zamkniętej pod kątem emisji szkodliwych związków chemicznych i zawartości aldehydów. Pozytywny wynik testów oznacza, iż poziom tych związków nie przekroczył norm określonych w przepisach niemieckich, belgijskich, francuskich. Nie przekroczono dozwolonych limitów substancji karcynogennych, aldehydów, lotnych związków organicznych. Zaaprobowano też sam proces produkcyjny - mówi Katarzyna Juchkiewicz z firmy Atrium Centrum Ploterowe. Certyfikat Eurofins Indoor Air Comfort został wydany przez europejski instytut, na podstawie przepisów obowiązujących w Belgii, Francji i Niemczech. Zwracamy naszym klientom uwagę, aby świadomie wybierali atramenty, których używają w codziennej pracy z ploterem wielkoformatowym. W tym celu powinni sprawdzić u wybranego dostawcy atramentów certyfikaty potwierdzające klasyfikację i ekologiczność produktu.



MATERIAŁY IKONOS SĄ UŻYWANE W 36 KRAJACH EUROPY, a także w AZJI i AFRYCE!



PLYTY + CIĘCIE NA FORMATKI



- PŁYTY PMMA (PLEXI) 3, 4, 5, 10 mm
- PŁYTY PVC SPIENIONE 1, 2, 3, 4, 5, 10 mm
- PŁYTY KOMPOZYTOWE 3 mm

NOWOŚĆ: CIĘCIE NA FORMATKI !!!

FOLIA BLOCKOUTOWA



Folia Blockout IKONOS GRT BLM FX 100 to błyszczący winyl z usuwalnym klejem. Podobnie jak w przypadku klasycznych blockoutów nie przepuszcza światła. Dzięki dużej zawartości białego pigmentu maskuje także grafikę w tle.

POWLEKANE BANERY 5-METROWE



IKONOS to najmocniejsze banery na rynku! W 100% powlekana powierzchnia posiada bardzo dobre właściwości zgrzewania. Zadruk cechuje się znakomitą kolorystyką i nasyceniami. Sploty: 1000 x 1000 | Gramatura: 510 g/m²

FOLIA DO ZADAŃ SPECJALNYCH



IKONOS MRT FX 150 to folia przeznaczona do aplikacji na trudne powierzchnie typu: ściany, plastik, tworzywa o niskim napięciu powierzchniowym. Specjalna formuła kleju HiTack sprawdzi się w produkcji naklejek, etykiet, tapet, itd.

TEKSTYLIA IKONOS



IKONOS to także szeroka gama materiałów takich jak flagi, backlity i blockouty tekstylne. Przeznaczone są do produkcji: flag reklamowych, grafik podświetlanych czy ekranów projekcyjnych. Posiadają certyfikaty B1 oraz M1.

IKONOS DESCOR






IKONOS DESCOR to nowa linia materiałów tekstylnych do druku wielkoformatowego, dla budownictwa (sufity podwieszane i ścianki), architektury, dekoracji, scenografii, zadań specjalnych (np. wyciszenia pomieszczeń), itd.

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet, Sioen Fire S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5, Sioen Fire S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temp. druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Colorifink	Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	TRIANGLE	Atramenty: JVS, JVV, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gametem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura cechuje krótki czas schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają zachować tę samą jakość przy zwiększonej szybkości drukowania i umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1l) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne plotery ekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solwentowy przeznaczony do aplikacji wewn. i zewn. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Color + Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solwentowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Jetbest Sky Eco	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYKLCm.	Plotery z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson. Kolory: CMYKLCm.	Plotery z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	Jetbest Eco KM	Atrament ekosolwentowy do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14pl. Kolory: CMYKLCm.	Plotery o szer. 3,2 m z głowicami Konica Minolta, Seiko, Xaar.
	Jetbest Eco SN	Atrament ekosolwentowy do drukarek wielkoformatowych z głowicami Spectra Nova. Kolory: CMYKLCm.	Plotery o szerokości druku 3,2 m.
	Epson Ultrachrome GS 2	Atrament ekosolwentowy CMYK + White, Certyfikat Nordic Eco Label.	Plotery Epson SureColor SC-5.
	Epson Ultrachrome GSX	Atrament ekosolwentowy CMYKLCm, Lk, Or, White, Metallic.	Plotery Epson SureColor SC-5 70610.
	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują – my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwiła uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Niewątpliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyospere	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawelnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Profilink POWER	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spetra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: Agfa - JETi, DGI, VUTEK, Scitex – HP, drukarek produkcji chińskiej.
	Profilink POLO	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polaris.
	Profilink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, 510 oraz SII- SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 64S, Océ 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.
	Profilink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.
	Profilink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zaburzających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Mylet.
	Profilink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.
	Profilink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek QS.
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Océ Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+K+W. Jest to jedyny w pełni działający alternatywny rozwiązanie dla tych drukarek.	Océ Arizona, Fujifilm Acuity.
	Superior UV	Bardzo wydajny tusz UV do drukarek Agfa Anapurna serii M/XL, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund. Tusz zawiera zwiększoną zawartość fotoinicjatorów przez co utrwała się nawet przy niskiej sile świecenia lamp. Bardzo elastyczny i nie pęka nawet przy dalszej obróbce wydruków na kartonach. Kolory: CMYKLCm+W.	Agfa, Colorspan, Flora UV, Neolt, Docan, Zund i wiele innych.
	Superior H	Tusz twardosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.

 diprinter

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Superior One Eco	Tusz ekosolwentowy charakteryzujący się wysoką odpornością na ścieranie i rewelacyjną kolorystyką. Szybko-schnący zapewnia duże prędkości druku. Nie powoduje szybkiego zużycia głowic. Dostępne kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Epson, Mimaki, Roland, Mutoh.
	Superior One	Mild solwentowy tusz do drukarek HP Designjet 9000s/10000s oraz Océ CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s. Tusz w pełni kompatybilny z tuszami oryginalnymi. Zapewnia bardzo dobrą kolorystykę drukowanych prac jak również odporność na ścieranie. Dostępny w butelkach 1L. Dostępne kolory CMYKLCm.	HP Designjet 9000s/10000s oraz Océ CS6060/6100, Seiko Colorpainter 64s/100s
	EPSON UltraChrome DG	UltraChrome DG przeznaczone do drukowania na ciemnych i jasnych tkaninach - biały atrament jest twardy i odporny na pęknięcie. By usprawnić proces i przedłużyć żywotność głowic eliminując ryzyko ich zatkania biały atrament jest poddawany cyrkulacji w systemie.	Epson SC-F2000 - DTG
	EPSON UltraChrome GS2 i GSX	Przy zwiększeniu trwałości i wydajności tusze eko-solwentowe Epson spełniają najsurowsze normy ekologiczne, są odporne na działanie światła przez trzy lata ekspozycji na zewnątrz bez laminowania wydruków. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane podczas druku standardowych pomieszczeniach (np. w biurze), ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610, SC-S50610, SC-S70610 (8C), SC-S70610 (10C).
	EPSON UltraChrome XD	Pigmentowy atrament zapewnia trwale wydruki o wysokiej jakości, głębokiej czerni i szerokiej przestrzeni kolorów, z wyraźnymi liniami o minimalnej szerokości 0,02 mm. (CMY, PK, MK).	Epson SC-T3200, Epson SC-T5200, Epson SC-T7200.
	EPSON UltraChrome HDR	Pigmentowy atrament daje najszerszą dostępną na rynku przestrzeń kolorów oraz zoptymalizowany druk czarno-biały pozwalający uzyskać doskonały balans szarości. Zapewnia trwałość sięgającą do 200 lat. (PK, LK, LLK, MK, CLC, M, LM, Y, Q, G).	Epson Stylus Pro 4900, 7900, 9900, Epson SC-P600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3 VM	Atrament pigmentowy charakteryzujący się wysokim poziomem połysku i odpornością na zarysowania, przy wymyśleniu odwzorowaniu kolorów (PK, LK, LLK, MK, CLC, M, LM, Y).	Epson Stylus Pro 4880, 7890, 9890.
	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solwentowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek wielkoformatowych głównie z głowicami SPECTRA	
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku cyfrowego przeznaczone do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku cyfrowego do drukarek HP Scitex TurboJet	
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV do różnych drukarek wielkoformatowych	
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do drukarek serii Acuity	
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do drukarek serii Acuity Advance	
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV do drukarek Acuity LED 1600	
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do drukarek serii Uvistar	
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i	
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do drukarek serii Inca Onset	
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do drukarek Inca Onset S40i oraz S50i	
	HP Latex Ink	Tusz HP LATEX jest tuszem wodnym. Do 70% to woda, reszta to polimer lateksowy, zmiękczacze podłoża oraz pigment. Tusze wodne zapewniają doskonałe mieszanie kroplek, a tym samym większą przestrzeń barwną, wmięjsze oddawanie kolorów, kontrast i nasycenie. Tusz lateksowy wiąże się zarówno z powierzchnią niechlącą jak i nośnikami absorbującymi tusz (media powlekane). Na podłożu tusz lateksowy tworzy cienką błonkę, która pod wpływem temperatury wiąże się na stałe z podłożem. Po utrwaleniu warstwa tuszu jest zarówno elastyczna jak i odporna na ścieranie. Wydruk jest suchy i trwały oraz bezwonny. Tusz HP Latex nie wydzielają żadnych nieprzyjemnych zapachów podczas pracy maszyny. Za utrwalenie odpowiadają wbudowane suszarki z wymuszonym obiegiem powietrza bazujące na promiennikach podczerwieni. HP opracował tusz i technologię całkowicie bezwonną, nieszkodliwą, na bazie wody - dla małych jak dużych ploterów.	HP Latex 250, HP Latex 260, HP Latex 310/330/360 - tusze 775 ml. HP Latex 370, HP Scitex L600/610 - tusze 3 litrowe. HP Latex 3100 - tusze 5 litrowe. HP Latex 3500 - tusze 10 litrowe.
	HP Scitex FB Ink		HP Scitex FB FB550/750
	HP Scitex FB FB550/750		HP Scitex FB Industrial Press 7600/11000/15500

 integart®

ExpertPrint.pl

DRUKARNIA WIELKOFORMATOWA

Banery już od 14 zł netto / m² **Druk UV już od września.**

Ploter Galaxy UV UD-2512UFW - 1szy w Polsce
Stół 2,5m x 1,26m, kropla 1,5 pl Super Foto







Druk z białym na szkłe, plexi, dibondzie, kafelkach, płytach meblowych i gadżetach.


tel. 609 48 48 01 | 601 63 71 48 | info@ExpertPrint.pl
Opole, ul. Oleska 41/2 | Chróścina Opolska, 1 Maja 6


SPROSTOWANIE


Paweł Gruzewski w imieniu własnym oraz w imieniu Agnieszki Gruzewskiej prowadzącej działalność gospodarczą pod firmą METROPOLITAN GROUP Agnieszka Grużewska z siedzibą w Opolu (45-802) przy ul. Partyznackiej 46a oświadcza, że jego wypowiedzi dotyczące p. Radosława Wojkowskiego oraz Via Color sp. z o.o. (w szczególności dotyczące niskiej jakości oferowanych produktów, ich serwisowania oraz obsługi klienta) zawarte w założonym przez niego w dniu 12 maja 2014 r. wątku na forum internetowym www.signs.pl, mijają się z prawdą i w ten sposób bezprawnie naruszają dobra osobiste p. Radosława Wojkowskiego oraz Via Color sp. z o.o. (NIP 899-273-20-92). W związku z zaistniałą sytuacją, Paweł Gruzewski oraz METROPOLITAN GROUP Agnieszka Grużewska przepraszają publicznie p. Radosława Wojtkowskiego oraz Via Color sp. z o.o. za dokonane pomówienia oraz zobowiązują się nie dokonywać ich w przyszłości.

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twardo-solwentowych różnych marek Allwin, ARTEMIS, DGI, itd.
	MUTOH Nano-RESIN	Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszkankę lagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywicę dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw – 83% palety Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych. Do wszystkich maszyn (nawet starszych), „eko” i „mild” serii ValueJet, Rockhopper, Spitfire, Blizzard, nawet do ploterów innych marek.


	Ederra	Skład: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eco-solwentowy Ederra zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be .	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)
	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od 4 lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)
	KML Inks	Skład: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Roland. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4).
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).


	OPAL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM/LY/LK oraz WHITE. Dostępne w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu Magenta-Vision są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	NUR Expedio 3200, 5000, NUR Inspiration, NUR Revolution, NUR Tempo I/II/Q, HP Scitex (XP2100/ 2700/ 2750/ 5100/ 5300, FB6100).
	PEARL UV INK	Kolory: CMYK/LC/LM oraz WHITE, w pojemnikach 5L. Charakterystyka: Magenta-Vision to doświadczony producent tuszu UV do drukarek wielkoformatowych. Wszystkie komponenty do produkcji tuszu są najwyższej jakości, a dostawcami są m.in BASF, CYTEC, RAHN, SARTOMER, LUBRIZOL. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością i szerokim gamutem kolorystycznym. Ponadto są bardziej soczyste niż tusze OPAL, a inny poziom lepkości powoduje, iż są dedykowane do drukarek DURst jak i Vutek. Z powodzeniem stosowane przez polskich użytkowników.	Durst RHO (160/600/750), Durst RHO (320r/500r), Vutek QS 2000/3200.

	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Dokonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do eksponowania wewnątrz budynków: *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Dokonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland, Mimaki, Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	UltraVu 5 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu

	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze II generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CMYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33
	Mimaki HS INKS	Kolory: CMYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5
	Mimaki UV LF-200	Kolory: CMYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Kasetka 600ml.	Mimaki UVJ-160
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CMYK, W. Tusz LH-100 suszący UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonale krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJF-3042
	Vutek QS	Do głowic drukujących (7-30pcd) i szerokiego zakresu temp. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: CMYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewn. Do głowic Xaar’a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewn. i wewn. Do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Poj.: 440 ml i 1l.	Vutek UltraVu 3360 i 5330
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory CMYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamucie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330



Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze II generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CMYK. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33
	Mimaki HS INKS	Kolory: CMYK. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5
	Mimaki UV LF-200	Kolory: CMYK, W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Kasetka 600ml.	Mimaki UVJ-160
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CMYK, W. Tusz LH-100 suszący UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonale krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJF-3042
	Vutek QS	Do głowic drukujących (7-30pcd) i szerokiego zakresu temp. Występują w butelkach 5l. • Tusze Vutek 5330 – Extreme V2: Kolory: CMYK, Występują w butelkach 5l. Tusze solwentowe do aplikacji zewn. Do głowic Xaar’a i Spectra. Dla takich urządzeń jak Gandi TM, Jeti TM, Vutek TM, solvent HP Nur Fresco. • EcoPure V2 for Roland: Tusze eco-solwentowe do zastosowań zewn. i wewn. Do głowic Epsona, kompatybilne z tuszami Rolanda OEM. Pojemności: 440 ml i 1l.	Vutek UltraVu 3360 i 5330
	Quattro Mimaki PLUS	Kolory CMYK. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3
	Quattro VUV	Tusze wysokiej jakości, szybko schnące o głębokim gamucie kolorystycznym. Dostępne w kasetach 5l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Sun Chemical ESL LO	Nowe nisko zapachowe tusze Streamline dla ploterów solwentowych. W porównaniu z wersją atramentu Ultima HPQ zwiększyliśmy prędkość druku, bez pogorszenia jakości oraz dosychania o 70%. Przyspieszone próby na starzenie w warunkach atmosferycznych wskazują, że najnowsze atramenty Streamline mają oczekiwany okres trwałości w warunkach zewnętrznych do 3 lat. Decydując się na najnowsze atramenty SunChemical ESL LO otrzymujesz gwarancję bezawaryjnej pracy na swojej maszynie, oraz długą żywotność głowic. Atrament został w pełni przetestowany w Polsce na różnych modelach ploterów marki Roland/ Mimaki. Tusze Streamline są produkowane w zakładzie Sun Chemical w Midsomer Norton w Anglii, wyspecjalizowanym w zakresie produkcji tuszy i jednym z największych ośrodków badań oraz analitycznego i technicznego dla ploterów solwentowych na świecie.	Atramenty mogą być wykorzystywane we wszystkich ploterach wyposażonych w głowice EPSON DX4 DX5 DX6 DX7 (ROLAND MIMAKI MUTOH oraz inne).
	FUJI UV	Seria CI to trwałe i nasycone tusze utrwalane UV. Zastosowanie pigmentów najwyższej jakości oraz unikalnej technologii dyspersji Micro-V opracowanej przez Fujifilm Sericol pozwala na uzyskanie największego gamutu kolorów wśród tuszów UV przez zwiększenie ilości drukowanych kolorów przy jednoczesnym poprawieniu odporności na warunki zewn. Seria przygotowana tak, aby zapewnić doskonałą przyczepność do materiałów elastycznych dając wysoką jakość, nawet przy dużych szybkościach druku. Tusze te przeznaczone są do szerokiej gamy podłoży, jak banery, siatka, papier blueback i backlit, folie samoprzylepne, tkaniny i inne podłoża powlekane i niepowlekane. Wykonano przyspieszone testy odporności na warunki pogodowe w urządzeniu Xenon Arc zgodnie z normami SAEJ1960. W tych warunkach dla rynku oznakowania i banerów odporność tuszów odpowiada 24-miesięcznej ekspozycji na temp. i klimat Wielkiej Brytanii.	Tusze stworzone specjalnie do zastosowania w wielkoformatowych drukarkach z głowicami piezoelektrycznymi – technologia piezo DOD. (Agfa/HPNUR/Vutek oraz inne)





	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Głównie zalety: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na uv oraz w przypadku maszyn UV b. dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solwentowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	TRIANGLE W/F	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowice Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JVS (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JV (True) - kolory: CMYK/LC/LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HPS* (Mild) - kolory: CMYK/LC LM.	Atramenty solwentowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwia obniżenie zużycia tuszu o 30 %. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli: 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.

	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardey LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 –nie zawiera, HS – 0,1-0,50 %, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK,Lc,Lm, ES3 – CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Do druku na banerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: Bf, M, Y, NB, DB, Lm,LBf; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBf, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.
	Huntsman	Nie zawiera cykloheksanolu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.

ATRAMENTY I FOLIE DO DRUKU
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
 Polska	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solventu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szer: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	
	Avery MP11900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.	
	Avery MP11005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.	
	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g.	Folia wylewana o trwałości do 10 lat, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solventowego oraz lateksowego.	
	IMAGin JT 5629 PM	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTac. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – LF 3499.	Wybitna elastyczność folii czyni produkt doskonałym do aplikacji na pow. płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii i korzystna relacja cena-jakość czynią ją podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	
	Scotchcal U 70	Folia długookresowa PCW biała, błyszcząca i przezroczysta, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 8 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solventu. Zalecany laminat – wersja przezroczysta folii Scotchcal U 70-114.	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na pow. płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.	
	Controltac U 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji Cv3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikową Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, ułatwiając jednocześnie prace mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.	
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solventowymi, UV. Producent 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solventu. Aplikacja wyłącznie na mokro.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.	
	POLAR CAST AIR GLOSS	Biała, wylewana folia do zadruku, o błyszczącym wykończeniu. Folia łatwo aplikowalna, z klejem kanalikowym, szarym reperyjonowalnym solventowym. System uwalniania powietrza pozwala na unikanie błędów przy aplikacji. Czas ekspozycji na zewnątrz powyżej 7+ w parze z laminatami Polar Cast Lam Gloss / Matte	Idealna do wydruków na samochody, płaskie elementy autobusów, taksówek lub do oklejania całych pojazdów. Także do grafik okiennych, bilbordów.	
 All Printing Innovations	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m. Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń).	
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylywanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52. m. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D.	
 LARGE FORMAT PRINTING MEDIA Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ORACAL 751C	Folia ploterowa wylewana o wysokiej elastyczności, PCV, 116 kolorów błysk oraz bieli i czerni w mat. Grubość 0,055 mm.	Reklama długookresowa.	
	ORACAL 951	Folia ploterowa wylewana, PCV, przystosowana do ekstremalnych warunków ekspozycji zewn. oraz powierzchni z przetłoczeniami i nitami, 97 kolorów w błysku i 49 metalizowanych! Grubość 0,05 mm.	Reklama długookresowa.	
	ORACAL 975	Folia ploterowa, wylewana do oklejania pojazdów i tuningu samochodów, wylewana. Różne struktury powierzchni carbon, brushed, honeycomb, crocodile itp.	Tuning aut, elementy dekoracyjne.	
	ORAJET 3967AC	Folia wylewana odporna na duże różnice temperatur nadająca się do oklejania samolotów. Klej solventowy, poliakrylowy, permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,06 mm.	Reklama na samolotach.	
	ORAJET 3954	Folia wylewana nadająca się na beton, kamienie, inne trudne powierzchnie. Klej permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,055 mm.	Reklama na betonie, kamieniu.	
	ORAJET 3951	Folia wylewana przeznaczona do oklejania pojazdów, samolotów, łodzi. Klej permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,055 mm.	Długookresowa reklama.	
	ORAJET 3951 RA	Folia wylewana przeznaczona do oklejania pojazdów, samolotów i łodzi. Klej Rapid Air, permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,055 mm.	Długookresowa reklama.	
	ORAJET 3951 HT	Folia wylewana specjalnie zaprojektowana do aplikacji na trudne podłoża "hard-to-stick" z tworzyw sztucznych (polietylene, polypropylene) o szorstkiej strukturalnej powierzchni. Klej bardzo mocny permanentny. Grubość 0,055 mm.	Długookresowa reklama.	
	 Producent: Avery Dennison	Avery MPI seria 1900	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - reperyjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
		Avery MPI seria 1005 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solventowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
		MACTac JT 5629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana biała błysk, 50 µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTAC 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
MACTac JT 5529 MBF Producent: MACTac		Folia biała błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej z klejem kanalikowym, 55 µm. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Do zadruku tuszami lateksowymi i solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	
MACTac JT 5599 P Producent: MACTac		Folia bezbarwna błysk, ultraplastyczna o właściwościach folii wylewanej 55µm, z klejem permanentnym. Dedykowany laminat MACTac LF 3499. Folia do zadruku tuszami lateksowymi oraz solventowymi.	Całościowe oklejanie pojazdów ze średnio głębokimi przetłoczeniami.	
3M ENVISION 480Cv3		Folia 3M™ Envion™ 480Cv3 oraz laminat 3M™ Envion™ 85480 to nie tylko folia bez PCW, ale również zupełnie nowa odpowiedź na najtrudniejsze pow. do aplikacji oraz wyzwania klimatyczne. Folia do zadruku 3M™ Envion™ łączy najlepsze cechy U180Cv3 i U380, a także laminatów 8518 i 8580. Jej kluczowe cechy to rozciągłość aż do 150%, możliwość aplikacji w wysokich i w niskich temp., łatwość aplikacji i usuwania, możliwość reperyjonowania oraz wyjątkowa wytrzymałość. Wszystko to przy zachowaniu proekologicznego charakteru.	Uniwersalna folia graficzna - reklama na pojazdach, łodziach, na tykach strukturalnych oraz wielu innych powierzchniach o głębokich przetłoczeniach.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	3M CONTROLTAC U 180Cv3	Najwyższej jakości wszechstronna, permanentna, graficzna folia wylewana. Klej akrylowy, szary, reperyjonowalny typu Controltac™ Comply™ (kanalikowy) wersja3. Trwałość 10 lat, rozciągłość 125%. Zalecany laminat: 3M™ Scotchcal™ serii 8518 transparentny błysk, 8520 transparentny mat, 8580 transparentny błysk lub lakier 1920DR, 3M™ Scotchgard™ 8991 antygraffiti - tylko na powierzchni płaskie.	Aplikacja: podłoże płaskie, zagięte, nitowane, przetłoczenia. Technologia druku: druk lateksowy, solventowy, UV. Zastosowanie: ekspozycja długookresowa, pełnobarwne grafiki na pojazdy samochodowe, pociągi, autobusy, przyczepe.
	ARLON DFP 6000 XRP	Biała folia wylewana 50 µm z wykończeniem w połysku. Posiada wysokiej jakości materiał wierzchni oraz specjalny papier podkładowy zapewniający idealną płaskość w czasie zadruku i odporność na zwiżanie. Folia ma permanentny, pozycjonowany, łatwo usuwalny i w szarej barwie klej, który został zaprojektowany w technologii mikrokanalików X-scape, dzięki którym umożliwia szybką aplikację przy zachowaniu optymalnej przyczepności i długiej trwałości (przy zastosowaniu zewn. ~ 7 lat, bez zadruku). Klej folii został zaprojektowany tak, aby zapewnić doskonałe krycie, jak również łatwość aplikacji.	Folia doskonale układa się na elementach nitowanych, na wypukłościach, zagięciach i w zagłębieniach. - wielkoformatowy druk cyfrowy: lateksowy, solventowy i UV; - oklejanie flot i samochodów indywidualnych; - oklejanie pojazdów: autobusy, tramwaje, ciężarówki, sprzęt budowlany, pociągi itp.
	ARLON DPF 4600 LX	Biała folia polimerowa o wysokim połysku i grubości 80 µm z pozycjonowanym, łatwo usuwalnym i jasnoszarym klejem, który pozwala na łatwą aplikację, zapewniając jednocześnie wystarczające krycie istniejących grafik lub ciemnego podłoża. Nowa technologia kleju kanalikowego X-Scape zapewnia instalatorom łatwość aplikacji bez bąbli powietrza. Trwałość folii przy zastosowaniu zewn. ~ 5 lat (bez zadruku).	Folia dedykowana jest do grafiki na pojazdach, na płaskie i lekko zakrzywione powierzchnie. Zapewnia wysoką jakość wydruków oraz łatwą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Przenaczona do wykonywania wewn. jak i zewn. grafik.
	ARLON DPF 4600 GT	Biała folia polimerowa o wysokim połysku i grubości 80 µm z pozycjonowanym, łatwo usuwalnym i jasnoszarym klejem, który pozwala na łatwą aplikację, zapewniając jednocześnie wystarczające krycie istniejących grafik lub ciemnego podłoża. Polimerowa folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz łatwą aplikację. Trwałość przy zastosowaniu zewn. ~ 5 lat (bez zadruku).	Krótkoterminowe i średnioterminowe realizacje. - przeznaczona do wykonywania wewnętrznych jak i zewnętrznych grafik, - idealna do średnioterminowej grafiki samochodowej z lekkimi zakrzywieniami - zalecany laminat: 3210, 3220 lub 3420 - wielkoformatowy druk cyfrowy: lateksowy, solventowy i UV
	HP Air Release Adhesive Cast Vinyl	Samoprzylepna, elastyczna, folia wylewana z klejem kanalikowym. Produkt ten oferuje wysoką jakość i trwałość grafiki. Folia posiada trwały, szary, kryjący klej kanalikowy. W połączeniu z drukiem w technologii lateksowej HP (idealna elastyczność wydruku, brak odbarwień przy rozciąganiu folii) Air Cast Vinyl polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach. Grafika na folii jest sucha i przygotowana do laminacji bezpośrednio po zadrukuowaniu co znacznie skraca czas wyklejania pojazdów. Po zakończonej kampanii folia łatwo się usuwa i nie zostawia kleju na powierzchni.	Długoterminowe aplikacje na pow. gładkich oraz z przetłoczeniami. Polecana jest w szczególności do grafiki na pojazdach.
		OAJET 3951, 3951 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solventowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.
ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol		Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
ORACAL 975 Producent: Orafol		Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
6000 XRP, 6000 RP Producent: ARLON		Wylewana folia samoprzylepna do druku solventowego/UV/latex, 0,050 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON		Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
Hexis HX100WG2 Producent: HEXIS		Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
 TWORZYWA SZTUCZNE ALUMINIUM Jesteśmy z najlepszymi	Hexis V100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µ, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solventową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu połysku. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1900 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantcie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1005 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariantcie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics Producent: Avery Dennison	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonałe efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer.: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
	Ri-JET 50 CAST Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z klejem permanentnym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	REPROGRAF Ri-JET 50 CAST AIR FLOW Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z szarym klejem kanalikowym.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	Ri-JET 50 CAST REPOSITIONABLE Producent: RITRAMA	Folia 50µ błyszcząca, biała, wylewana, winylowa z opóźnioną adhezją.	Dedykowane do głębokich przetłoczeń 2D i 3D, łatwo dostosowują się do różnych rodzajów powierzchni, długookresowa (10 lat).
	Avery Grupta MPI 1900 Cast Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia wylewana w atrakcyjnej cenie, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja przy zastosowaniu kleju Easy Apply, • dostępna z klejem apolarnym, • doskonała stabilność wymiarowa, • Doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność). Materiał wierzchni: 50µ winyl. Dostępne szerokości: 137cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV. Aplikacje długookresowe na powierzchniach 3D.
	3M U180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewnętrznych i wewnętrznych oraz na grafikach okienne.
3M CONTROLTAC U 180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk tuszami solventowymi (również mild), lateksowymi i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580	

FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MACTAC TUNING FILM 700 BF	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i macie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m ² . Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC CARBON FILM BF	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC BRUSHED BF	Folia PCW Strukturalna („szczotkowana”) na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m ² .	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szer. 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie dostępne są folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perlowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szczotkowania.
	MACTac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym.
	MACTac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą ekstremalny efekt matowego zamazu. Folia posiada klej reperyjonowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej. Dostępne w szerokości 1,52m x 23mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu: TF Velvet Ultra Black, Sport Red and Bordeaux.
	3M Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawne i szybkie reperyjonowanie materiału, aktywując klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża. Szer. folii 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perlowych, carbonie, efekcie szczotkowania. Szer. folii 1,52m x 25mb.
	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic. Trwałość 5 lat.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d.
	Ikonos Carbon (wylewany)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat, cameleon, perła, skóra, metallic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic. Trwałość 5 lat.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów.
	ORACAL 970	Folia ploterowa wylewana PCV, dedykowana do całościowego oklejania pojazdów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. 26 kolorów. Grubość 0,1 mm.	Folia do zmiany koloru auta.
	ORACAL 970RA	Opis jak powyżej, dodatkowo klej solwentowy permanentny Rapid Air z mikrokanalikami znacznie ułatwiający aplikację	Folia do zmiany koloru auta.
	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, płaskie i lekko pofalowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykończeniem szczotkowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	Avery Supreme Wrapping Film Producent: Avery Dennison	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej reperyjonowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
	HX30000 Producent: Hexis	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexipress, reperyjonowalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 Producent: Hexis	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej reperyjonowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CHALKMATE	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnozielonym.	Do tablic kredowych.
	WIPE OUT	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchościernych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchościernych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i reperyjonowania. Może być łączona z mediami drukowalnymi ReTac 75 i 150.

FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida OWV 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Kryształiczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mieniienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.
	MACTAC IMAGIN 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160µ. Do druku UV dedykowana jest wersja 5817PUV. Szer. 1,37m. Druk Solwentowy/ UV.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz płaskich szyb na pojazdach.
	MACTAC IMAGIN 5915 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa One-Way-Vision, oczka 1,5 mm, perforacja 50%,klej permanentny, trwałość 2 lata. Druk eko-solwentowy.	Materiał przeznaczony do oklejania szyb na pojazdach.
	IMAGIN JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucyentna, efekt piaskowania, biała matowa, 80 mikr. Klej typu „bubble free”, bezbarwny dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD, LOW itp. Szer. 1,37mb.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn itp.
	POLI CLING	Folia adhezyjna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1 m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwia szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.
	3M 7725-300	Wysokiej jakości, wylewana translucyentna folia PVC do dekoracji szyb. Posiada transparentny, akrylowy klej. Dostępna w 6 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 45,7mb.	Folia do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Kolory: biały matowy lub szroniony, różowy, miętowy, błękitny oraz płaskowy.
	3M 5525-300	Wysokiej jakości polimeryczna folia PVC do dekoracji szyb o efekcie trawionego szkła. Posiada usuwalny, transparentny, klej akrylowy. Dostępna w 2 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: białym matowym lub szronionym.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości translucyentna folia polimerowa, stosowana na zewnątrz i do wnętrza. Polecana do produkcji dekoracji okiennych: imitacja szkła trawionego, zmatowanego i piaskowanego. Posiada permanentny klej rozpuszczalnikowy. Szer. rolki: 1,23x50mb lub 1,52x50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia w wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w pięciu kolorach: morskim, miętowym, złotym, różowym oraz złotym.
	MACal Glass Decor 600	Transparentna, poliestrowa folia z nadrukami dekoracyjnymi, stosowana do wewnątrz na przegrody szklane. Posiada bezbarwny klej permanentny. Szerokość rolki: 1,23mx50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia czy dekoracje okienne. Dostępne 4 wzory: papier ryżowy, drobne linie, linie i kwadraty.
	SYMBIO O.W.V 140	Folia OWV, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 140 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie).
	SYMBIO O.W.V 160	Folia OWV, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 160 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie).
	VIZIPRINT IMPRESS SEL	Folia wykonana z wysokiej jakości poliestru, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymującą ją przy szybie, do mycia pod wodą. Marka Drytac.	Druk S,EL: do trudnych, suchych instalacji na szklanych powierzchniach, do wnętrza, do reperyjonowania.
	VIZIPRINT IMPRESS UV	Folia okienna wykonana z wysokiej jakości poliestru z warstwą doskonale wchłaniającą atrament, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymującą ją przy szybie, do mycia pod wodą, okres wykorzystywania do 12 m-cy. Marka Drytac.	Druk UV, do gładkich powierzchni, do wnętrza, do reperyjonowania.
	Folia adhezyjna Ikonos Static	Rozmiar: 1.27 m. Kolor: biały lub przezroczysty. Grubość: 80 lub 175 mikronów.	Folia do bezklejowej aplikacji na szkło, szyby i inne płaskie powierzchnie. Łatwa aplikacja i ściąganie bez śladów i pęcherzyków powietrza.
	Folia Ikonos One Way Vision ®	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 160 mikronów. Klej: czarny. Bardzo dobre parametry druku i aplikacji.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	Folia montażowa Ikonos Double DPT L80+	Rozmiar: 1.05 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Transparentna folia, pokryta 2-stronnie trwałym, bezbarwnym klejem. Umożliwia montaż grafik np. na szkłe.
	Folia Ikonos Magic PET	Rozmiar: 1.05, 1. 37 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Bezbarwna folia z klejem aktywowanym wodą. Druk po stronie adhezyjnej. Nie zostawia śladów.
	Folia Ikonos Deco Frosted	Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny lub kanalikowy ułatwiający aplikację bez pęcherzyków powietrza.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie mrożonego szkła. Możliwość zadruku.
	ORAJET 3675E	Folia okienna perforowana OWV do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 50/50. Grubość 0,14 mm.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.
	ORAJET 3676E	Folia okienna perforowana OWV do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 60/40. Grubość 0,14 mm.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.
	MASTERPLEX FOWV	Folia okienna perforowana OWV do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 50/50. Grubość 0,14 mm gramatura papieru podkładowego 140 g.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.
	Window Grip Ultra Clear - folia adhezyjna Producent: Neschen	Ultra przejrzysta folia z poliestru stworzona dla wewnętrznych i krótko okresowych zewnętrznych zastosowań adhezyjnych z szczególnym uwzględnieniem aplikacji na szkło oraz innych gładkich i płaskich powierzchniach.	Dedykowana do stosowania na: szkło, lustra, sprzęt elektroniczny, sprzęt AGD, monitory, wyświetlacze, meble i itp.
	OWV (rodzaje STEIKO i MAO)	Folia OWV to specjalny rodzaj folii o perforowanej powierzchni. Poprzez równomierne rozmieszczenie tysięcy małych otworków uzyskuje się efekt półprzepuszczalności światła.	Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej. Po zadrukowaniu folii OWV i naklejeniu na szybę pomieszczenia lub pojazdu, powstaje ciekawy, zaskakujący efekt graficzny. Osoby przebywające wewn., dzięki półprzepuszczalności folii, będą miały ograniczoną widoczność tylko w niewielkim stopniu.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. Dwuwarstwowe tj. składają się z połączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia jednowarstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania. Materiał szczególnie polecany do aplikacji samochodowych.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1.

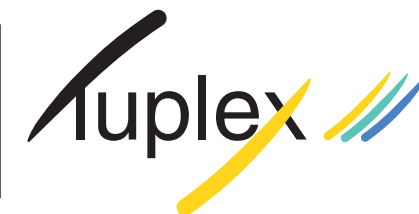
FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folia Simply OWW Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	Folia adhezyjna RI-JET 4519/150 Producent: RITRAMA	Folia winylowa, błyszcząca biała lub transparentna 150µ, do zadruku tuszami solwentowymi i UV. Folia samoprzylepna, bezklejowa. Gwarantuje bardzo łatwe usunięcie naklejki bez pozostawienia jakichkolwiek śladów. Może być stosowana wielokrotnie. Przywierza do gładkich powierzchni szklanych dzięki oddziaływaniu międzycząsteczkowemu. Szerokość rolki: 140cm.	Do wykorzystania w krótkoterminowych kampaniach reklamowych. Folia bez kleju jest wielokrotnego użytku i nie pozostawia śladów po odklejeniu. Adhezja działa z obu stron folii a przy zadruku na ploterach solwentowych i UV. Dlatego folię tę można aplikować zadrukowaną stroną. Stosowana najczęściej na wewn. pow. szklane.
	Folia mrożona RI-MARK GLASS ETCH PTA SILVER Producent: RITRAMA	Folia winylowa szara, „mrożona”, translucywna, polimerowa, 80µ, z klejem permanentnym, akrylowym. Trwałość 5-lat.	Imituje piaskowanie szkła. Wykorzystywana jest przy dekoracjach na szkle, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych.
	Folia translucywna RI-JET TRANSLUCENT Producent: RITRAMA	Folia winylowa polimerowa, translucywna biała, 90µ, trwałość 7 lat. Folia z klejem akrylowym łatwousuwalnym. Do zadruku tuszami solwentowymi i UV.	Wykorzystywana jest przy reklamach podświetlanych, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych takich jak witryny, autobusy, tramwaje.
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Tuprint Vinyl OWW NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer.: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANP100	Grubość 100µ. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Grubość 100µ. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szer. 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Avery MP130xx	Grubość 100µ. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szer. 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.
	Printvinyl 829, 828, 899 Producent: MACtac	100 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 2 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruk solwentowy, lateksowy i UV.
	IMAGin JT 5122,5124,5822, Producent: MACtac	100 mikronów biała błysk, biała matowa, trwałość 4 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruk solwentowy, lateksowy i UV.
	Select Line 1610, 1611, 1612 Producent: Intercoat	95 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 3 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Premium Line 1600, 1441, 1602 Producent: Intercoat	100 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 4 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące/matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt/Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt RG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 80 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchniach płaskich. Klej bezbarwny permanentny.
	POLAR PERMA GLOSS	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu. Klej permanentny solwentowy, bezbarwny. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,EL; idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów.
	POLAR PERMA MATT	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o matowym wykończeniu. Klej permanentny, solwentowy, szary. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,EL; idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów.
	POLAR REMO GLOSS	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, z szarym klejem reperyjnym, solwentowym. Do reperyjnowania. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,EL; idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów.

TUPLEX S.A. - największa firma dystrybucyjna w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo - Wschodniej. Dostarczamy najlepsze materiały i rozwiązania w obszarze BUDOWNICTWA, PRZEMYSŁU oraz REKLAMY.



Tylko w Tuplex znajdziesz najlepszą ofertę dla branży reklamowej:
Tkaniny powlekanie, laminowane oraz tekstylia do druku cyfrowego: frontlit, backlit, blackout, mesh • folie samoprzylepne i magnetyczne do druku • folie PET, PP, PCW • płyty PMMA, PET, PCW, piankowe KAPA®, FOAM-X®, PP kanalik • sandwich reklamowy • kompozyt reklamowy.

CENTRALA - WARSZAWA
ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel.: 22 51 13 100
warszawa@tuplex.pl

Białystok, Bydgoszcz, Częstochowa, Gdańsk, Gliwice, Kalisz, Katowice, Kielce, Kraków, Lublin, Łódź, Olsztyn, Poznań, Rzeszów, Szczecin, Warszawa, Włocławek, Wrocław, Rosja, Czechy, Słowacja, Węgry, Rumunia, Bułgaria, Serbia, Chorwacja.


Dowiedz się więcej na www.tuplex.pl

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	POLAR HIGRAB	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadrukowania matowym wykończeniu. Z szarym supermocnym permanentnym klejem solwentowym. Certyfikat niepalności klasa 0. Czas ekspozycji na zewnątrz do 4 lat.	Druk S,E,I; zastosowanie specjalne - do trudnych powierzchni np. ściany, mury, powierzchnie chropowate. Po zalaminowaniu - na chodniki (rekomendowany laminat Scuff Guard). Do miejsc użyteczności publicznej - lotniska, hotele.
	FLOORIAC	Samoprzylepna, biała folia monomerowa PVC, nie podwijająca się, zapewnia nie podwijanie się podłoża (nie trzeba stosować tzw. overlappingu) - certyfikaty Drytac. Ekspozycja wewnętrzna do 6 miesięcy w zestawie z laminatem Pro Emerytex lub Protac Scuff Guard.	Druk S,E,I; do zadrukowania aplikacji przeznaczonych na podłogi.
	SPOT-ON GLOSS	Biała folia monomerowa PVC do zadrukowania o błyszczącym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do rezykcjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,I; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji; ekspozycja wewnętrzna- krótkoterminowa.
	SPOT-ON MATT	Biała folia monomerowa PVC do zadrukowania matowym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do rezykcjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,I; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji; ekspozycja wewnętrzna- krótkoterminowa.
	SPOT-ON CLEAR MATT	Transparentna folia monomerowa PVC do zadrukowania z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do rezykcjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,I; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik , wymagających łatwych aplikacji, w szczególności na witryny sklepowe i inne krótkookresowe grafiki.
 API <small>All Printing Innovations</small>  IKONOS <small>LARGE FORMAT PRINTING MEDIA</small> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Eco	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,07, 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Klasyczna folia biała do zadrukowania wielkoformatowego z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Klasyczna folia biała do zadrukowania wielkoformatowego z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT AIR	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny, strukturalny (kanalikowy). Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do zadrukowania z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: szary. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do druku z szarym, maskującym tło klejem.
	Ikonos Profiflex PRO GPT CLR	Powierzchnia: bezbarwna. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Przezroczysta folia do średniookresowych aplikacji wewn. i krótkookresowych zewn.
	Ikonos Profiflex PRO MRT FX 150+	Powierzchnia: mat. Klej: usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 150 µ. Znakomite parametry druku.	Folia do aplikacji na trudne powierzchnie: ściany, plastik, itd.
	Ikonos Profiflex PRO GRT BLM FX 100	Powierzchnia: błyszcząca. Klej: bezbarwny, usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Folia nie przepuszczająca światła i grafiki pod nią (działa jak blackout). Idealna do aplikacji na szyby, witryny, itd.
	ORACAL 641	Ekonomiczna folia ploterowa, PCV, połysk i mat, grubość 0,075 mm, 60 kolorów w błysku i macie.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORACAL 651	Folia ploterowa, PCV, o znakomitej nieprzezroczystości, klej permanentny poliakrylowy, grubość 0,070 mm, połysk (59kolorów) i mat (48kolorów).	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3164, 3164X	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, transparentny lub X - szarym, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
ORAJET 3162, 3162X	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny transparentny lub X-szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
ORAJET 3640	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, transparentny, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
ORAJET 3641	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny szary, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
ORAJET 3620	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny transparentny, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
ORAJET 3621	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny szary, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
ORAJET 3172, 3172X	Folia ekologiczna na bazie polipropylenu (PP) bez zawartości PVC, klej poliakrylowy, usuwalny, bezbarwny lub X - szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
ORAJET 3174, 3174X	Folia ekologiczna na bazie polipropylenu (PP) bez zawartości PVC, klej poliakrylowy, permanentny, bezbarwny lub X - szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
DGCal SAF3000G	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny akrylowy, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
DGCalSAF3000M	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny akrylowy, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
DGCal SAF3000GB	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
DGCal SAF3000MB	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
DGCal SAF3100G	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
DGCal SAF3100M	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.	
Avery MPI seria 3000 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06/7/1,37/1,6/1,8/2x50/100/250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	
Avery MPI seria 3000 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Formaty: 1,06/7 / 1,37 / 1,60 / 2,00 x 50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	
Avery MPI 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,6 x 50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.	
OWV Film Producent: Igepa Group	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.	
Kemica DIGIT 100	Folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	
Orajjet 3164	Folie samoprzylepne, perfekcyjnie gładkie powierzchniowo, miękkie i elastyczne.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, druk solwentowy.	

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	OWV Steiko	Folia perforowana 60/40%, gr. 150 mic.	Folia do grafiki na szybach witryn i pojazdów do druku cyfrowego.
	Neschen Easy 100	Samoprzylepna folia, 2-letnia, grubość 100 mikr., klej akrylowy permanentny lub semi - permanentny, wykończenie powierzchni: mat lub połysk.	Wydruki wielkoformatowe krótko i średnioterminowe, do druk tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.
	ORAJET 3164 Producent: ORAFOL	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 105, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewn. pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na pow. gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex.
	Ecmedian White Orange 100 Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolvent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Seria Avery® MPI™ 3000 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysk, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 95µ. Szer: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWV HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia OWV HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szer: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 1 rok.
	Folia OWV GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szer: 1,37 m.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	RI-JET 145, RI-JET 165 Producent: RITRAMA	Folia biała 80µ błyszcząca lub matowa biała (RI-JET 165), winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Producent: RITRAMA	Folia biała 100µ błyszcząca lub matowa biała winylowa. Występuje z klejem permanentnym lub łatwousuwalnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Block-out Producent: RITRAMA	Folia biała 100µ błyszcząca Występuje z klejem czarnym permanentnym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	RI-JET 100 Air Flow Producent: RITRAMA	Folia białą 100µ błyszcząca z szarym klejem kanalikowym.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe (do 3 lat).
	Folia Simply OWV Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Kemica Digit 100 Producent: Kemica	Folie białe (100um) oraz transparentne (80 um) w wykończeniu błysk i mat z opcją na klej: permanentny, szary, usuwalny.	Folie do krótko i średniookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchniach płaskich i na niewielkie krzywizny.
	Poli Print 905 Producent: Poli Tape	Monomerowe folie PCW, kalandrowane o wysokiej stabilizacji. Grubość 100 um białe, błyszczące i matowe.	Szczególnie dedykowane do średnio- i długoterminowej reklamy wewn. i na zewn. oraz do stosowania na powierzchniach płaskich, zakrzywionych i lekko pofalowanych.
	Avery Grupa MPI 3000 Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonałe krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminate (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminate (mat).

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.
	Image Perfect 2516	Translucentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryny sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajjet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy . Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Mactac 5929P, 5928P Producent: MACTac	Polimerowa 70mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV. Trwałość do 7 lat.
	Mactac 5529P Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55mic, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do wydruku solwentowego, lateksowego oraz UV. Trwałość do 7 lat.
	Intercoat 1690 Producent: Intercoat	Folia PCW polimerowa biała błyszcząca o grubości 70mic i trwałości do 7 lat. Papier podkładowy 140g/m². Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia przeznaczona na płaskie i zakrzywione powierzchnie.
	Mactac TF 700BF Sublime Producent: MACTac	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Całkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	IMAGin JT 5929	Folia średniokresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, o grubości 70µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3999, LF 3998.
IMAGin JT 5529 P	Folia długookresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, repozyjonowalny, akrylowy na bazie solwentu, lub wys. klasy trwały, szary solwentowy, kanalikowy typu BF (przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Folia przeznaczona do aplikacji na pojazdy. Zalecany laminat – LF 3499. Alternatywa jakościowa i cenowa do długookresowych folii wylewanych.	
Coala 2D Cast Killer	Folia średniokresowa PCW, biała błyszcząca, polimerowa, ultra plastyczna o grubości 60µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solwentu. Zalecany laminat – laminat typu cast.	Aplikacje płaskie, pow. zakrzywione jak i z przetłoczeniami (wys. elastyczność). Właściwości folii oraz relacja jakości/cena, powodują, że jest ona podstawowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy. Zalecany laminat typu cast.	
Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniokresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.	
Scotchcal UJ 40C-10	Folia średniokres. PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grub. 100µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość folii do 7 lat. Producent 3M. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Elastyczność folii czyni ten produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na pow. lekko zakrzywione. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Formuła kleju Comply skraca czas aplikacji.	Folia wykorzystywana jest do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal UJ 40-114, 3M Scotchcal UJ 40-124.	
MACal 9800	Samoprzylepna średniokresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchnia jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniokresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.	
MACal 9700	Samoprzylepna translucytna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchnie płaskie.	
MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucytna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.	
MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na sprawne i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie dostępne folie o wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcztokowania. Dostępne w szer. 1.52x25mb.	
POLAR POLY GLOSS P	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, klej bezbarwny permanentny. Odporność na UV 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.	
POLAR POLY GLOSS R	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, z szarym repozyjonowalnym klejem solwentowym. Odporność na UV 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.	
RETAC 75 GLOSS lub RETAC 75 MATT	Wysokiej jakości polimerowa, biała folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, repozyjonowalny). Dostępny w wersji błyszczącej i matowej.	Druk S,E,L; przeznaczona do łatwych aplikacji, do większości wewnętrznych powierzchni, na wrażliwe powierzchnie, naklejki na samochody, alternatywa dla folii magnetycznych; do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) - certyfikat B1 niepalności.	
RETAC 150	Wysokiej jakości polimerowa, biała, matowa folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, repozyjonowalny). Dzięki swojej grubości jest niezwykle prosty do usuwania.	Druk S,E,L; do łatwych aplikacji, większości wewnętrznych powierzchni (grafiki / naklejki ścienne, szyby), delikatny nawet dla pomalowanych ścian, także na lodówki, monitory, szyby, do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.	
Ikonos Profiflex PRO GPT P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna. Znakomite parametry druku.	
Ikonos Profiflex PRO GPG P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.	
Ikonos Profiflex PRO MPG P80+	Powierzchnia: mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.	
Ikonos Profiflex PRO GPG P80+ AIR	Powierzchnia: błysk. Klej: szary, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza. Znakomite parametry druku.	
Ikonos Profiflex PRO FPT P80+ AIR Frosted	Powierzchnia: mrożona. Klej: bezbarwny, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Folia na szyby i witryny z efektem mrożonego szkła. Folia z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.	



Just ask Antalis



All Printing Innovations



LARGE FORMAT PRINTING MEDIA

Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORACAL 551	Polimerowa folia ploterowa PCV, 70 kolorów błysk, dodatkowo biel i czerń w macie, grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3981RA	Folia polimeryczna na bazie polipropylenu (PP) wolna od PCV. Klej Rapid Air, solwentowy, poliakrylowy, repozyjonowalny, szar. Grubość 0,05 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3751	Folia polimeryczna PCV bardzo elastyczna, do oklejania pojazdów. Klej permanentny, szary, repozyjonowalny. Grubość 0,06 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551/ R3591	Folia polimeryczna PCV, nadaje się do oklejania pojazdów. Klej permanentny (3591-usuwalny), szary, repozyjonowalny. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551RA	Folia polimeryczna PCV do wysokiej jakości grafiki reklamowej. Klej Rapid Air, solwentowy, poliakrylowy, repozyjonowalny, szary. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551DT	Folia polimeryczna do wysokiej jakości grafiki reklamowej. Klej DT umożliwia aplikację w temperaturze do -5°C. Grubość 0,07 mm	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET R3105/ R3109	Folia polimeryczna na bazie folii 1050. Klej szary, permanentny (3109-klej usualny). Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3105HT	Na bazie folii 1050. Klej szary, permanentny, super mocny 28N/25mm. Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	DGCal SAF2000GB	Folia polimeryczna druku solwentowego, UV, latex. Klej permanentny, akrylowy w kolorze niebieskim. Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	Avery MPI seria 2000 Producent: Avery Dennison	Najlepsza w klasie - kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Średniokresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	Avery MPI seria 2800 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,37/ 1,52 x 50m.	Średniokresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	MACTac JT 5929 P błysk, 5928 P mat. Producent: MACTac	Folie polimerowe 70 µm, z klejem permanentnym. Folia w wersji błyszczącej występuje również w wersji z klejem kanalikowym, alternatywnym do folii wylewanych, materiałem aplikowanym na wszelkiego typu pojazdy. Zalecany laminat - LF 3999 błysk i 3998 mat. Folie do zadruku tuszami lateksowymi oraz solwentowymi.	Oklejanie pojazdów z prostymi powierzchniami np. burty.
	Kemica Digit 75P/75P Air-Free	Samoprzylepna folia polimeryczna, 5-letnia, grubość 75 mic, szary klej permanentny, wykończenie powierzchni : połysk. Dostępna wersja z klejem kanalikowym „Air-Free”.	Wydruk wielkoformatowe średnio i długookresowe, druk solwentowy.
	Solvoprint Performance Clear 80	Polimerowa folia PCW, transparentna błysk, gr. 80 mikr. Posiada klej permanentny. Folia do druku tuszami typu lateksowymi, solwentowymi i UV. Trwałość: 5 lat.	Folia dedykowana jest do zastosowań na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie.
	ORAJET 3551, 3551 RA Producent: ORAFOL	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozyjonowalnym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.
	4560 GT, 4560 GTX Producent: ARLON	Polimerowa folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,075 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	Solvoprint performance airglide 80 Producent: Neschen	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80 Producent: Neschen	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ, zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite. Producent: Neschen	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucytny, klej przeźroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewn. Zadruk Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowy.
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer: 75/106,7/123/137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych.
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucytna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szer.: 1,37/1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewn. i zewn. oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich pow. oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szer.: 106,7/137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji. Technologia Easy Apply (kanalik), umożliwia szybszą aplikację. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szer.: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	RI-JET 75 Producent: RITRAMA	Folia 75µ błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem blok-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniokresowe (do5 lat).
	Kemica Digit 75 Producent: Kemica	Grubość 75 um, białe i transparentne, błyszczące i matowe, klej akrylowy lub barwiony (szary lub niebieski). Wykończenie: biała błysk. Dostępne szerokości: 137cm, 155cm.	Folie do średnio i długookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchniach płaskie, krzywizny i powierzchnie pofalowane.
	Avery Grupa MPI 2000 Producent: Avery Dennison	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repozyjonowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repozyjonowalny, apolarny. Grubość folii 80µ. Max. szer.: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniokresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ! Producent: Avery Dennison	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µ. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na łodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170µ z szarym spodem. Szerokości: 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280µ. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o grubości 190µ. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szerokość 914, 1067, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200µ. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer.: 914, 1067, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.
	Regulus SI 432	Folia polipropylenowa o grubości 170mic, satynowa, z szarym tyłem, wysoka odporność na zarysowania.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 261, SI 461	Folia poliestrowa, blackout o grubości 190mic, błyszcząca oraz matowa, odporna na zarysowania, duża sztywność.	Materiał roll-upowy.
	Regulus SI 410	Folia z sztywnego PCW, o grubości 350mic, biała, matowa, certyfikat trudnozapałności B1.	Materiał przeznaczony na ścianki pop-up.
	BACKLIT FILM GLOSS	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit błyszczący, translucyentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyraźnej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami eko i solwentowymi.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BLOCKOUT FILM	Powlekana folia poliestrowa wysokiej jakości, z czarną przekładką wewn. typu blackout, o grubości 240µ. Półbłyszczący, nieprzepuszczający światła, do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), druk jednostronny atramentami eko i solwentowymi.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X banery, do dekoracji witryn oraz na inne elementy reklamowe. Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewn.
	EASY BANNER	Innowacyjna powlekana włóknina o grubości 320µ, mocna o charakterystycznej, efektownej strukturze. Drukowanie w najwyższych rozdzielczościach przy użyciu dużych prędkości druku. Specjalnie opracowana powłoka PE coating gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: roll-up, pop up, X baner oraz na inne elementy reklamowe. Do aplikacji wewn., zadruk od str. ekspozycji (frontprint) atramentami solwentowymi i ekosolwentowymi.
	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękki, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej pow. do druku dwustr.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.
	Vesline Backlit PET 210	Matowiona obustronnie folia PET do podświetleń.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PET/PCV 230	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Vesline Rollup PVC/PET/PCV 330	Ekonomiczny kompozyt do rollupów.	Do druku ekosolwentowego.
	Ikonos Backlit / Backlit UV	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 210 µ / 180 µ.	Specjalny materiał do podświetleń, zapewniający najwyższą jakość druku i drobne detale. Bardzo dobrze nasyczone kolory.
	Folia Ikonos Backlit	Rozmiary: 1.05, 1.37 x 25 m. Grubość: 80 µ.	Biała, matowa, polimeryczna folia samoprzylepna do zastosowań przy podświetlanych reklamach.
	Ikonos Blockout BLM 600	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27 x 50 m. Grubość: 185 µ.	2-warstwowy blackout (PP+PP) do rollupów. Znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 610 / UV	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27, 1.52 x 50 m. Grubość: 240 µ / 220 µ.	Najlepszy materiał na rynku do rollupów i innych zastosowań wystawienniczych.
	Ikonos Blockout BLM 620	Rozmiary: 0.914, 1.10 x 30 m. Grubość: 360 µ.	Gruby blackout na ścianki wystawiennicze, posiada znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 630	Rozmiary: 1.10 x 20 m. Grubość: 435 µ.	Bardzo gruby blackout na ścianki wystawiennicze, stoiska POS, itd. Bardzo dobre blokowanie światła.
	Polycanvas Producent: Endutex	Gramatura: 260 g/m ² . Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	Rolltex Producent: Endutex	Gramatura: 370 g/m ² . Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	Print N Post Producent: Endutex	Gramatura: 450 g/m ² . Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odedjmowanym do wielokrotnego użycia). Szerokość – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.
	Tapeta Print Wall Producent: Endutex	Gramatura: 260 g/m ² . Biały materiał na fototapety o podłożu fizelionowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek, skóra i inne. Szerokość – 137 cm.	Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	Polycril 275 FR Producent: Endutex	Gramatura: 275 g/m ² . Tkanina poliestrowa powleczona żywicą (nie zawiera PVC). Szerokość – do 500 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewnątrz.
Print Floor FR Producent: Endutex	Gramatura: 1000 g/m ² . Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2,5 mm). Szerokość do 500 cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.	
	Materiał na roll-upy, stoplight	Materiał o gramaturze 300 g/m ² i grubości 210µ do kaset roll-up. Wersja blackout z jednej strony biały, z drugiej srebrny. Wersja PVC+PET lub PET.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z szarym spodem i nieskręcającą się powierzchnią.
	Kasety roll-up	Dostępne szerokości 80/ 85 / 100 i 120 cm.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Solvent Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solwentowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up Producent: Igepa Group	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
	Polyester Pop-Up Producent: Igepa Group	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
	Magnaflex, Paski magnetyczne	Elastyczny materiał magnetyczny z warstwą kleju, grubość: 1,5 mm - wersja Plain (bez okleiny) z klejem (standard lub premium).	ZASTOSOWANIE: ekspozycje, prezentacje, systemy wystawiennicze (ścianki magnetyczne), drobne gadzety magnetyczne (zawieszki kalendarzy). OBRÓBKA: Elastyczność i miękkość paska pozwala na łatwe cięcie na dowolne odinki oraz aplikację również na powierzchniach zakrzywionych.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m ² , alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy. Idealny do wysokojakościowych grafik we wnętrzach. Dostępny również w wersji samoprzylepnej.
	Citylight Superior, Neschen	Sztywna uniwersalna folia poliestrowa.	Grafiki typu citylight i backlight. Dedykowana jest do zastosowań wewnętrznych oraz zewnętrznych. Gwarantuje wysokiej jakości i przyciągający uwagę efekt graficzny. Posiada bardzo dobrą odporność na zadrapania i wodę - po całkowitym wyschnięciu wydruku. Umożliwia uzyskanie wysokiej jakości fotorealistycznego wydruku. Klisza jest stabilna wymiarowo. Materiał dedykowany jest do wydruków w technice lateksowej, (eko)solwentowej oraz UV.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m ² .	Tablice podświetlane „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.
	PP Nolite, Neschen	210µ.	Biały, gładki film z polipropylenu; do systemów roll up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; dobra odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).
	SO 400 Producent: NATURA MEDIA	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.
	SO 420 Producent: NATURA MEDIA	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.
	SO 490 Producent: NATURA MEDIA	Stoptlight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.
	SO 600 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.
	TEU 300 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.
	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	
Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.	
Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.	
Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.	
Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.	
Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blikującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.	
	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m ² .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m ² .	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m ² .	Folia do ścianek roll up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll up.
EMB Folia POP-UP matowa Producent: DataPlot	350 g/m ² .	Folia do ścianek pop up, wodoodporna.	
	Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCW Producent: Tuplex	Grubość 330µm. Pow: Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliestrowe i PCW przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.
	Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET Producent: Tuplex	Grubość: 180µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliestrowa przeznaczone do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorbcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM -X	Płyty piankowe – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbcie, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	FOAM X KAPA	Płyta piankowa do zastosowań wewnętrznych z rdzeniem z ekstrudowanego spienionego poliuretanu i okładzinami z papieru powlekanego. Materiał bardzo lekki, gładki i sztywny.	Elementy dekoracji wnętrz, podłoże do druku, tablice informacyjne, makiety.
	FOAMALITE PREMIUM, FOAMALITE X PRESS, FOAMALUX, PCW spienione	Lekkie płyty ze spienionego PCW. Dostępne grubości 1mm- 19mm. Śnieżnobiały materiał o gładkiej powierzchni i jednorodnej strukturze wewnętrznej.	Lekkie konstrukcje, zabudowa stoisk targowych, dekoracje, prezenty, podłoże do druku.
	Perspex Producent: Lucite	Wysokiej jakości wylwane płyty z PMMA. Szeroka gama kolorów i różne wykończenia powierzchni stwarzają możliwość oryginalnych i nowatorskich zastosowań.Płyty są sztywne i łatwe w obróbce.Materiał bardzo dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV.	Reklamy świetlne, elementy wystroju wnętrz, elementy ekspozycji wystawowych, litery przestrzenne, stojaki reklamowe.
	Akrylon XT Producent: Polycasa Plazcyl XT Producent: Plazit	Ekstrudowane (wytłaczane) płyty z PMMA. Jeden z najpopularniejszych materiałów stosowanych w reklamie oraz przemyśle do zastosowań wewn. i zewn. Dobrze znosi warunki atmosferyczne, jest odporny na promienie UV. Jako lżejszy i mniej kruchy jest stosowany zamiennie ze szkłem. Płyty mają dużą sztywność i bardzo gładką pow.	Reklamy świetlne, galeria reklamowa, elementy wystroju wnętrz, podział przestrzeni,gabloty, kasetony reklamowe.
	ETALBOND Light Producent: ELVAL Color	Płyty kompozytowe z okładzinami aluminiowymi o grubości 0,3mm z rdzeniem z polietylenu. Elastyczny stop aluminium (EN 3105, H44) oraz doskonale wykończenie powierzchni modyfikowanymi lakierami poliesterowymi (wg. standardów ECCA) wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań płyt ETALBOND Light.	Reklama zewnętrzna: kasetony, pylony, elementy przestrzenne, POS/POP, podłoże do sitodruku oraz druku UV, branża budowlana, przemysłowa i pokrewne.
	ETALBOND Slim	Płyty warstwowe z rdzeniem LDPE i dwustronną okładziną z blachy aluminiowej. Lekkie, bardzo sztywne i stabilne wymiarowo o wyjątkowo gładkiej powierzchni. Malowana lakierem poliesterowym, wysokiej jakości powierzchnia, nie wymaga dodatkowego uszlachetniania.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, elementy przestrzenne, POS/POP, uniwersalne podłoże do zastosowań płaskich.
	IKONOS PVC SPIENIONE	Płyty 1, 2, 3, 4, 5 i 10 mm ze spienionego PVC do zadruku bezpośredniego oraz do zastosowań konstrukcyjnych i architektonicznych. Płyty o podwyższonej gęstości i trwałości. Zabezpieczone folia ochronną.	Materiał do produkcji reklam metodą wyklejania lub do zadruku UV. Zabudowa stoisk targowych, meble, tablice informacyjne, szyldy, dekoracje, ekspozytory, konstrukcje POS, lekkie konstrukcje w reklamie zewn., itd.
	IKOBOND	Płyty kompozytowe ALL-PE-ALU w kolorze biały/szary. Grubość warstwy aluminium 0,21 mm lub 0,30 mm. Polietylenowy rdzeń jest obustronnie pokryty lakierowaną warstwą aluminium, przez co uzyskuje wysoką sztywność przy zachowaniu niskiej wagi oraz dodatkowo ekskluzywny wygląd.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna, pylony reklamowe, kasetony, szyldy reklamowe, stoiska ekspozycyjne, aranżacja i wystrój wnętrz, budownictwo, itd.
	PMMA ekstrudowane	Wytłaczane płyty z PMMA o bardzo wysokiej przeźroczystości. Odporne na promieniowanie UV, warunki atmosferyczne oraz wiele żrących chemikaliów. Łatwa obróbka termiczna i mechaniczna.	Tablice podświetlane, szyldy, litery podświetlane, stojaki reklamowe, stanowiska targowe, wyposażenie stoisk, elementy dekoracji, stojaki na ulotki, gadżety reklamowe, elementy elewacji, drzwi, przeszklenia, podszepoły i osłony maszyn oraz urządzeń, sprzęt laboratoryjny, reflektory, owiewki i inne.
	Płyty PVC spienione, LIGHT.	Dostępne grubości od 1 do 10 mm, formaty 1,22x3,05; 1,56x3,05; 2,05x3,05 m. Folia ochronna z jednej strony.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu STADUR Producent: STADUR.	Grubości od 5 do 40 mm, trzy rodzaje powierzchni oraz czarny kolor płyty.	Materiał do produkcji reklam lub budowy stoisk.
	Płyty piankowe FOAM-X i KAPA Producent: 3A Composites	Dostępne różne grubości oraz formaty.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta typu „plaster miodu” Producent: YAMATON	Płyta o grubościach od 10 do 40 mm i różnych formatach.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	Płyta kompozytowa z aluminium.	Płyta o grubości 3 mm i formatach 1,5x3,05 oraz 1,5x4,05 m.	Materiał do produkcji reklam. Można stosować do oklejania folią, bądź do zadruku płaskiego farbami UV. Idealna gładkość i jakość powierzchni.
	PMMA XT Producent: Igepa Group	Ekstrudowane płyty z PMMA, transparentne, opalizowane, lustrzane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli POS, zabudowa stoisk targowych
	PLAZCAST GS Producent: Plazit	Wylewane płyty z PMMA, transparentne, kolorowe, opalizowane.	Reklama świetlna, kasetony reklamowe, litery blokowe, stojaki i ekspozytory, elementy mebli, zabudowa stoisk targowych.
	Palfomo Producent: Palram	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.47-0.55g/cm³, atestowane.	Szyldy, plansze reklamowe, dekoracje witryn, zabudowa stoisk targowych.
	Foam Light Producent: Igepa Group	Lekkie płyty ze spienionego PCW w wykończeniu matowym, gęstość 0.50-0.75g/cm3, atestowane.	Szyldy i plansze reklamowe, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych.
	ACP Basic / Standard / XXL Producent: Igepa Group	Aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym, grubość obu warstw aluminium 0.2 i 0.3.	Szyldy reklamowe, kasetony, stoiska ekspozycyjne, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz, pylony reklamowe.
	Palopaque / Palclear Producent: Palram	Płyty z twardego PCW w wykończeniu białym błyszczącym i transparentnym.	Tabl. reklamowe i informacyjne, dekoracje witryn sklepowych, zabudowa stoisk targowych, litery i konstrukcje przestrzenne.
	Veralite 100 / Veralite 200 Producent: IPB	Płyty poliestrowe PET i PETG w wykończeniu transparentnym i opalizowanym, atestowane.	Szyldy, stojaki reklamowe, elementy wyposażenia sklepów, plansze i znaki informacyjne.
	HIPS Producent: Quinn	Płyty z polistyrenu wysokoudarowego.	Identyfikacja punktów sprzedaży, potykaczki, ekspozytory, stojaki, kasetony, zabudowa stoisk targowych.
	Płyty PMMA Tuczyl Standardowe Ekstrudowane i wylwane	B. wysoka przezroczystość, odporność na promieniowanie UV i zmienne warunki atmosferyczne. Znakomita odporność na wiele żrących chemikaliów. Łatwość obróbki mechanicznej i termicznej. Dopuszczone do kontaktu z żywnością.	Do produkcji tablic podświetlanych, kasetonów, paneli reklamowych, stojaków reklamowych, używane jako elementy ekspozycji sklepowych, regałów, dekoracji stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, etc.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Płyty PMMA Elit III Producent: ALTUGLAS	Równomiernie rozpraszają światło na całej pow. kasetonu. Źródło światła umiesz-czone jest w profilu. Użycie płyt pozwala na zmniejszenie grubości kasetonu oraz zapewnia tańszą eksploatację poprzez instalację mniejszej ilości świetlówek/ diod LED.	Do podświetlania krawędziowego cienkościennych kasetonów, o właściwościach transmisyj i rozpraszania światła wpadającego przez krawędzie płyty. Dekoracje stoisk, elementy wyposażenia sklepów.
	Płyty PMMA HI Producent: ALTUGLAS HIGH IMPACT	Wysokoudarowe. Bezbarwne o podwyższonej odporności na uderzenia i doskonałych właściwościach mechanicznych	Ściany myjni samochodowych, osłony maszyn i urządzeń, przeszklenia, bariery dźwiękochłonne.
	PMMA Lustra srebrne i złote Producent: ALTUGLAS	Lekkie, nietłukące, łatwe w obróbce w porównaniu do luster szklanych.	Doskonale do zastosowań w reklamie i jako element dekoracyjny wystroju wnętrz.
	Płyty PMMA LED System Producent: ALTUGLAS	Opalowe, rozpraszające światło LT=50%, odporne na promienie UV, posiadają 10-letnią gwarancję obejmującą: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność. Przyjazne dla środowiska. 10-letnia gwarancja obejmuje: wskaźnik żółknięcia, transmisję światła oraz sztywność.	Stos. z kolorowymi diodami LED. Zapewniają równomierne i miękkie oświetlenie, diody nie są odbierane jako świecące „gorące” punkty. Umożliwiają projektowanie cieńszych liter, zapewniają tańszą eksploatację (mniejsza il. diod, niskie napięcie).
	Płyty PMMA Fluo i Soft Fluo Producent: ALTUGLAS	Płyty fluorescencyjne. Świecące krawędziami.	Doskonale do zastosowań w reklamie, produkcji liter przestrzennych, stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Satin i Dual Satin Producent: ALTUGLAS	Jedno lub dwustronnie zmatowiona delikatnie satynowa pow., imitacja efektu „mroźnego szkła”. Dzięki delikatnej satynowej powierzchni nie uwidaczniają odcisków palców oraz są odporne na zarysowania.	Z przeznaczeniem do aranżacji wnętrz i produkcji mebli, elementów wyposażenia sklepów oraz stojaków reklamowych.
	Płyty PMMA Black&White i Color&White Producent: ALTUGLAS	Zmieniające kolor po podświetleniu. W dzień znaki mają kolor czarny, niebieski, zielony itd. W nocy po podświetleniu z tyłu reklamy napisy stają się białe.	Do produkcji napisów oraz znaków reklamowych, wykorzystywanych zarówno w dzień, jak i w nocy. Dedykowane również do podświetlań LED.
	Płyty PMMA Visio Producent: ALTUGLAS	Transparentne. Jednostronnie matowione. Dwustronnie matowione.	Ekrany jedno lub dwustronne z przeznaczeniem do projekcji multimedialnych w centrach handlowych, multipleksach.
	Ekstrudowane płyty PMMA Producent: Polycasa	Bezbarwne, opalowe i w kolorach płyty z polimetakrylanu metylu. Odporne na działanie warunków atmosferycznych, olejów mineralnych, rozcieńczonych kwasów i zasad. Odporne na działanie promieniowania UV i oraz starzenia. Mają doskonałe właściwości optyczne a przezroczystość zbliżoną do szkła. XT HI – płyty o podwyższonej odporności na uderzenia. XT UVT – płyty przepuszczające promienie UV, stosowane w solarjach. XT Lustra – płyty srebrne, złote oraz kolorowe z jednostronną powłoką dającą efekt lustra.	Reklama iluminowana, kasetony reklamowe, litery przestrzenne, dekoracje i wyposażenie sklepów, panele reklamowe, gabloty i półki sklepowe, elementy konstrukcyjne, kopuły świetlne, ścianki działowe i dachy, okna przyzęp Kempingowych, przeszklenia szklami i ogrodów zimowych, wypełnienie drzwi, przeszklenia i ścianki działowe, świetliki dachowe, bariery dźwiękochłonne przy autostradach, dyfuzory mechaniczne, elementy techniczne, obudowy i pokrywy maszyn, owiewki samochodowe, reflektory.
	Wylwane płyty PMMA Producent: Oroglas	Szeroki asortyment składający się z płyt bezbarwnych, opalowych, białych, kolorowych (kryjące, translucentne i transparentne) i wyjątkowych wykończeń powierzchni stwarza nieograniczone możliwości zastosowań. Oferta produktowa została podzielona na kolekcje: Harmony – bezbarwny, biały, opal i wszystkie kolory kryjące; Aquarelle – wszystkie kolory transparentne; Pop – wszystkie kolory fluorescencyjne; Shade – kolory dymione; Elegance – satyna.	Reklama podświetlana, szyldy reklamowe, fasady reklamowe, litery przestrzenne, okna samolotów, pojazdów, łodzi podwodnych, statków, produkcji mebli i projektanci wnętrz sklepów, akwaria.
	Wylwane płyty OROGLAS® LED Producent: Oroglas	Oroglas® Led to zoptymalizowane płyty akrylowe przeznaczone do podświetlań diodami LED. Charakteryzują się świetną dyfuzją i jednorodnym rozprzestrzenianiem się światła – efekt to jednolite podświetlenie i brak tak zwanych „gorących punktów” na powierzchni.	Kasetony reklamowe, szyldy, wyposażenie punktów sprzedaży oraz dekoracje wnętrz. Oroglas® Led w połączeniu z technologią modułów LED wymaga niewielkiej konserwacji przy długim użytkowaniu. Stosowanie Oroglas® Led pozwala zaoszczędzić aż do 20% energii. Idealny do oznaczeń, oświetleń dekoracyjnych, iluminacji, przemysłu meblarskiego, architektury wnętrz i wielu innych.
	Wylwane bloki PMMA Producent: Oroglas	Doskonale właściwości optyczne. Łatwość obróbki. Szeroki asortyment. Wysoka odporność na działanie warunków atmosferycznych, olejów mineralnych, rozcieńczonych kwasów i zasad. Odporność na działanie ultrafioletu, dzięki czemu nie występuje proces żółknięcia materiału.	Litery przestrzenne, grafika iluminowana, wyposażenie punktów sprzedaży, ekspozytory i prezenty, gadżety reklamowe, grawerowane statuetki, prezenty, nagrody; ścianki działowe oraz przeszklenia pionowe i poziome; elementy wyposażenia wnętrz, stoliki, szafki, lamy, przemysł oświetleniowy (osłony i oprawy świetlne), drobne przedmioty użytkowe, elementy maszyn, urządzenia.
	Płyty z PCW swobodnie spienionego Producent: TKEfoam Producent: Palram	Płyty ze spienionego polichlorku winylu dostępne w szerokim zakresie grubości, formatów i w zróżnicowanej gamie barw. Cechy: niska waga, wysoka sztywność, jednolita pow., odporność na chemikalia, bardzo niska absorpcja wody, niewielka przewodność cieplna oraz dźwiękoszczelność, doskonała podatność na obróbkę mechaniczną, cięcie, gięcie, frezowanie, klejenie.	Lekkie konstrukcje w reklamie zewn., zabudowa stoisk targowych i sklepów, podłoża drukarskie, druk cyfrowy, sitodruk, elementy konstrukcji POS, litery i elementy przestrzenne, architektoniczne elementy konstrukcyjne, stolarka okienna i drzwiowa, sufitry podwieszane; ścianki działowe, szalunki, lekkie elementy ochronne maszyn, elementy oznaczeń ewakuacyjnych.
	Płyty z twardego PCW Producent: Palram	Odporne na korozję, chemikalia i uszkodzenia mechaniczne. Płyty mają wysoką przezroczystość (płyty bezbarwne), dobre właściwości izolacyjne, podatność na termoformowanie, zadruk sitem oraz druk wielkoformatowy. Wysoka odporność na czynniki atmosferyczne oraz na uderzenia pozwala stosować twarde płyty z PCW w miejscach, gdzie istnieje ryzyko ich uszkodzenia.	Elementy kasetonów świetlnych, zadrukowane powierzchnie reklamy wizualnej, litery przestrzenne 3D, druk cyfrowy i sitodruk, konstrukcje drzwiowe i okienne, ścianki działowe, parapety, produkcja paneli typu sandwich, zabudowa wnętrz sklepów i lokali usługowo-gastronomicznych,
	Dibond® Producent: 3A Composites	Niska waga, idealna gładkość powierzchni, ekskluzywne wykończenie powierzchni, podatność na obróbkę mechaniczną, odporność na chemikalia, rewelacyjny stosunek wagi do sztywności materiału, wysoka odporność na blędniecie koloru pod wpływem UV, szeroka oferta kolorystyczna oraz wymiarowa, odporność na rozwarstwiania (delaminację).	Szyldy reklamowe, zabudowa stoisk reklamowych, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz i sklepów, płaskie powierzchnie reklamowe, zabudowa stoisk targowych, aranżacja i wystrój wnętrz, tablice reklamowe, pylony reklamowe, ekskluzywne opakowania.
	Hylite® Producent: 3A Composites	HYLITE® to materiał warstwowy o wyglądzie aluminium, którego rdzeń wykonany jest z polipropylenu a okładziny z aluminium. Płyty HYLITE® można poddawać obróbce przestrzennej, są odporne na wysokie temp. do 150°C, stabilne, odporne na wyginanie.	Dzięki efektowi zawiasu oferują wiele możliwości w zakresie produkcji akcesoriów biurowych oraz mebli. Wzornictwo artykułów biurowych, wysokiej jakości okładki CD, segregatory i grzbiety książek, podstawy pod laptopy, kasetony świetlne, wzornictwo mebli.
	TKEbond TKEbond Basic	Kompozytowe płyty o aluminiowych okładzinach z rdzeniem polietylenowym. Plastikowy stop aluminium oraz perfekcyjne wykończenie powierzchni tych płyt wpływają na bardzo szerokie spektrum zastosowań.	Szyldy reklamowe, budowa stoisk reklamowych, podłoża drukarskie, wystrój wnętrz sklepów, pylony reklamowe, kasetony i reklamy iluminowane, wewn. elewacje, wykończenie sklepów i stoisk handlowych, wewn. elementy konstrukcyjne pojazdów, zabudowa samochodów, maszyn, aparatów.
	SMART-X® Producent: 3A Composites	B. lekkie płyty z tworzywa sztucznego o twardym rdzeniu z polistyrenu spienionego oraz okładzinach z litego polistyrenu o wys. odporności na warunki atmosferyczne. Zalecane jako lekkie podłoże do zastosowań zewn. i wewn., do aplikacji zarówno w pozycji wertykalnej jak i horyzontalnej.	Druk cyfrowy, druk cyfrowy UV, laminowana fotografia, wyposażenie sklepów, architektura wnętrz, elementy wykończenia sklepów, zadrukowane elementy reklamowe, szyldy, reklamowe elementy punktów sprzedaży.
	STADUR Viscom – Sign SF STADUR Viscom - Easy Print Producent: STADUR	Wyjątkowa lekkość płyt przy zachowaniu wysokiej sztywności. Specjalna powierzchnia tych płyt zapewnia wysokojakościowe rezultaty przy zastosowaniu we wszystkich procesach drukowania.	Zabudowa wystawowa, organizacja wnętrz, obudowa kolumn, bezpośredni zadruk cyfrowy, sitodruk.
	Płyty poliestrowe PET Producent: BAYER Producent: 3A Composites	PET (politereftalan etylenu) jest termoplastycznym, przyjaznym dla środowiska tworzywem, dostępnym w postaci płyt transparentnych, białych, mlecznych i antyrefleksyjnych. Płyty podlegają pełnemu recyklingowi.	Stojaki informacyjno-reklamowe, szyldy, drobne elementy informacyjne, ochrona dla plakatów, uchwyty dla etykiet z cenami, słony linii produkcyjnych, urządzeń i automatów.
	Płyty poliestrowe PETG Producent: BAYER Producent: 3A Composites	Płyty PETG w odróżnieniu PET mają w składzie domieszkę glikolu, który ułatwia termoformowanie próżniowe. Płyty cechują doskonale właściwości mechaniczne (udarność) i odporność na substancje chemiczne. Do użytku wewn. lub w wersji ze stabilizacją UV – także na zewn. Płyty PETG spełniają wymogi wszystkich obowiązujących przepisów w zakresie kontaktu z żywnością i mogą być używane w styczności z żywnością nieopakowaną.	Stojaki i szyldy reklamowe, ochrona plakatów, gabloty, wystrój punktów sprzedaży, wyposażenie sklepów, maski przemysłowe i okulary ochronne, automaty dystrybucyjne, dyspensery, stojaki i pojemniki na produkty spożywcze.
	Płyty kartonowo-piankowe Producent: 3A Composites	Płyty warstwowe KAPA® i Foam-X® z okładzinami kartonowymi z rdzeniem ze spienionego poliuretanu są przeznaczone na rynek wystawienniczy i reklamowy. Cechy: łatwość obróbki w tym klejenia i cięcia, kontrastowa biel wspomagająca wydobycie odpowiednich barw przy zadruku, lekkość materiału przy odpowiedniej sztywności, wys. stabilność wymiarowa, odporność na rozpuszczalniki.	Materiał jest bardzo sztywny, świetnie spełnia rolę plansz reklamowych, tablic informacyjnych oraz podwieszanych i stojących standów reklamowych. Bardzo prosty w obróbce, nie wymaga specjalistycznego sprzętu podczas pracy. Świetnie nadaje się do wyklejania jak i druku, jako ekspozycje reklamowe, wewn. wizualizacje zdjęć cyfrowych oraz skomplikowane konstrukcje trójwymiarowe.

PLOTERY DRUKUJĄCO-TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media / Kolory / Tusz	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>DC5 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf</p> 	Samoprzylepne folie winylowe.	Zadruk technologią termo-transferu z użyciem taśm żywicznych w kolorach CMYK, ale także lustrzany srebrny, lustrzany złoty, matowy srebrny, matowy złoty oraz kolory metaliczne. Możliwość zastosowania taśmy z teksturą holograficzną czy taśm laminujących wydruki.	Plotery serii Summa DC5 to urządzenia, będące kompletnymi systemami druku i wycinania. Wydruki wykonane na ploterach Summa DC odznaczają się bardzo wysoką trwałością, dzięki czemu nadają się do zastosowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń i nie wymagają laminacji. Technologia termo transferowa jako jedyna na rynku umożliwia druk kolorami niestandardowymi (złoty, srebrny), a także kolorami metalicznymi. Maksymalny obszar zadruku 127,5cm. Drukowanie oraz wycinanie do podkładu czy na wylot za jednym razem, dzięki zamontowanej głowicy tnącej oraz czujnikowi szczytującemu pasery. Automatyczne rozpoznawanie kasety z kolorem taśmy, pozycji kasety oraz stan zużycia taśmy. System czyszczenia mediów przez zadrukkiem.

PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>Summa Cut Pharos D Dystrybutor: ADP Polska</p> 	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: D60R - 60 cm, D120R - 120 cm, D140R - 135 cm, D160R - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Plotery SummaCut D to plotery, które posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. System OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odblaskowych, holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach.
<p>Summa Klasa S2 Seria D Dystrybutor: ADP Polska</p> 	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Plotery Summa S Class serii D stanowią idealne rozwiązanie dla klientów poszukujących plotera tnącego o najwyższej wydajności i precyzji a zarazem prostego w obsłudze i niedrogo w eksploatacji. Dzięki standardowo instalowanemu w ploterach, systemowi automatycznego pozycjonowania OPOS X, są także idealnym rozwiązaniem do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów w procesie cięcia po obrysie. Plotery serii D stanowią połączenie konstrukcji plotera serii T z głowicą taką jak w ploterach SummaCut.
<p>Summa klasa S2 Seria T Dystrybutor: ADP Polska</p> 	Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 600g. Prędkość pracy: 1,14 m/s. Przyspieszenie: do 5,5G.	Rodzina ploterów S2 Class T wyposażona jest w głowicę aktywną i nóż sterowany. Rozwiązanie to oparte jest na zastosowaniu dodatkowego silnika obracającego nóż przy zmianie kierunku cięcia. Są to najdokładniejsze oraz najmocniejsze maszyny produkcyjne występujące na rynku. Przeznaczone dla użytkowników wymagających długoletniej, bezawaryjnej pracy oraz niezwykle dokładnego cięcia nawet najdrobniejszych elementów.
<p>S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: Agraf</p> 	Folie polietylenowe, Folie winylowe, Folie magnetyczne, Tekstura introligatorska	Nacinanie materiałów ale również wycinanie na wylot dzięki funkcji FlexCut, a korzystając z czujnika bądź kamery (w zależności od modelu) uzyskujemy możliwość wycinania zadrukowanych wcześniej materiałów. Wycinanie z arkusza czy cięcie roli na arkusze to kolejne funkcje owego plotera tnącego.	Seria profesjonalnych maszyn o najwyższej wydajności. Cechy wyróżniające to: Głowica aktywna i nóż sterowany o nacisku 600g zwiększające precyzję cięcia grubych i twardych folii. System automatycznego pozycjonowania OPOS X, dzięki któremu plotery te są idealne do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek w procesie cięcia po obrysie. Połączenie opisywanych cech oraz niespotykanej dokładności z konstrukcją typową dla maszyn przemysłowych sprawia, że plotery te nie mają na rynku żadnej konkurencji. Plotery używane również do opisywania i wycinania szablonów w przemyśle odzieżowym.
<p>SummaCut Producent: Summa Dystrybutor: Alma Trend</p> 	Szerokość cięcia: D60-60cm, D120-120cm, D140-135cm, D160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym). Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość - 1131 mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 400 gram.	Seria SummaCut to urządzenia o wielu możliwościach i atrakcyjnej cenie. Łącząc tradycję z nowoczesnością, plotery Summa stały się szybko, niezawodną i elastyczną serią dla wielu zastosowań. Dzięki dodatkowym funkcjom, plotery SummaCut umożliwiają cięcie nawet najdłuższych elementów (gwarantowany przesuw do 8 metrów, z zastosowaniem panelowania znacznie więcej), wycinanie grafiki po obrysie z możliwością kalibracji, oraz cięcie na wylot z zastosowaniem systemu „flex-cut“.
<p>Summa S-Class-2 Producent: Summa Dystrybutor: Alma Trend</p> 	Szerokość cięcia: S75-74cm, S120-120cm, S140-135cm, S160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym) Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, odblaskowe i magnetyczne, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość - 1414 mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 600 gram.	Plotery wyznaczające granice możliwości urządzeń o napędzie rolkowym. Poza możliwościami serii SummaCut, prawdziwa klasa S posiada szybszy procesor, kolorowy wyświetlacz do szybkiej zmiany parametrów, automatyczne odcinanie materiału, jeszcze większą gwarancję przesuwu (do 12 metrów), oraz wzmocnioną konstrukcję maszyny. Dodatkowo maszyny S-Class z głowicą aktywną, umożliwiają wycinanie grubszych i niedostępnych dla innych urządzeń materiałów oraz drobnych elementów. Dzięki unikalnej technologii, seria OPOS-Cam łączy zalety głowicy aktywnej z kamerą pozycjonowania, co czyni ją najefektywniejszym systemem w tej klasie.
<p>S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: API.PL</p> 	Grubość mediów: od 0,05 mm do 0,25 mm (0,8 mm z opcjonalnym nożem typu sandblast). Szerokość mediów: 670 mm.	Najpopularniejsze urządzenie z głowicą pasywną w ofercie Summa. Wyposażone w automatyczny system pozycjonowania OPOS X.	Dzięki zastosowaniu systemu OPOS X ploter jest idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów.
<p>I-echo Dystrybutor: API.PL</p> 	Papier, tektura, płyty, tekstylia.	Obszar pracy w zależności od modelu: 1300x1100, 1700x1300, 200x1100, 2500x1600 [mm], prędkość cięcia 1000 [mm/s], dokładność 0.1 [mm], grubość mediów 50 [mm].	Wielofunkcyjny, przemysłowy ploter tnąco-rysujący z płaskim stołem z podsysmem, wyposażony w kilka rodzajów noży m.in.: do cięcia, bigowania, perforowania oraz narzędzie do rysowania. Obsługuje formaty plików: DXF, HPGL Do cięcia papieru, tektury, sklejki, tekstyliów, skór, płyt kompozytowych.
<p>Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0.8 mm. Maksymalny nacisk noża to aż 600 g.	Szer. materiału: 770 / 1594 / 1900 mm. Grubość materiału: 0.8 mm. Rolki dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Plotery ValueCut znajdują zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.
<p>Summa CUT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.	Plotery posiadają dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.
<p>ARTEMIS 720 / 1100 / 1300 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szerokość materiału: 720 / 1100 / 1350 mm.	Prędkość cięcia: 800 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Ekonomiczny ploter tnący o solidnej, aluminiowo-stalowej konstrukcji gwarantującej stabilną pracę i dokładne cięcie. Ploter wyposażony jest w wysokiej jakości rolki dociskowe zapewniające precyzyjne prowadzenie nawet najdłuższych i najgrubszych folii. W przypadku cięcia cięższych folii kamieniarskich można dwukrotnie zwiększyć siłę docisku rolek prowadzących, co zapobiega przesuwaniu się folii podczas cięcia. Wyposażony jest w elektroniczny panel sterowania z wyświetlaczem LED. Ploter wykorzystuje algorytm kompensacji i wygładzania krawędzi. Duży nacisk noża umożliwi cięcie najgrubszych folii.

PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<p>Artemis 330 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p> 	Szer. materiału: max. 440 mm. Szer. cięcia: max. 330 mm. Nacisk noża: od 1 do 1000 g. Ploter tnie folie ploterowe, dekoracyjne, kamieniarskie, odblaskowe, itd.	Szerokość materiału: max. 440 mm. Szerokość cięcia: max. 330 mm. Nacisk noża: od 1 do 1000 g. Ploter tnie folie ploterowe, dekoracyjne, kamieniarskie, odblaskowe, itd.	Małe kompaktowe rozmiary pozwalają na pracę biurową i przenośną. Łatwa obsługa. Oprogramowanie ArtCut. Możliwość cięcia także bez komputera – ploter posiada czytnik kart SD.
<p>Plotery tnące JAGRA Dystrybutor: Color Group</p> 	Folie samoprzylepne wszystkich typów (folie ploterowe, folie do druku, folie kamieniarskie, itp) z roli lub w arkuszach. Szer. mediów w zależności od modelu: JAGRA 74 - 740mm, JAGRA 130 - 1300mm, JAGRA 160 - 1600mm.	Funkcja cięcia po obrysie, nóż standardu Roland, max. nacisk noża: 1000g, max. prędkość cięcia: 1000mm/s, posuw mediów: napęd servo.	Najnowsza technologia automatycznego odczytu paserów cięcia umożliwiającą wycinanie po obrysie. Duży docisk noża umożliwia cięcie najgrubszych folii typu kamieniarskiego. Precyzyjny posuw mediów zapewnia silnik servo. Kosz na media w standardzie. Nasze urządzenia zapewniają najlepszy stosunek jakości do ceny zakupu.
<p>Sable SB60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p> 	Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia: 400 mm/s. Nacisk noża: 250g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CoreDraw. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy, osób zaczynających przygodę z reklamą.
<p>Bengal BN60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szer. cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Ploter wyposażony w silnik DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność cięcia. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.
<p>Puma III Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szer. cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Wyposażony w silnik DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych nalepek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych.
<p>Jaguar IV Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja)	Urządzenie umożliwiło wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą.
<p>Rx Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom</p> 	Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Profesjonalna seria maszyn produkcyjnych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzyposiłkową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. Urządzenie przeznaczone dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych.
<p>Summa S-Class serii D Modele: S75, S120, S140, S160 Dystrybutor: INTEGRAT</p> 	Szerokości cięcia: S75 - 74,2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Nóż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyspieszenie: 4G.	W zestawie: ploter, podstawa z koszem, zestaw ograniczników do rolki (2 szt.), kabel zasilający, kabel transmisyjny USB i szeregowy, uchwyt noża pasywnego, 2 noże standardowe, pisak fibrowy, uchwyt dziurkacza oraz ostrze do dziurkowania, kabel z interfacem szeregowym do PC i MAC, CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją. Plotery wyposażone w najnowszy system pozycjonowania mediów OPOS X.
<p>Mimaki FXII series Dystrybutor: Reprograf</p> 	Media – 75, 130 i 160 cm.	Prędkość do 100 cm/s, nacisk noża do 400g, nacinanie materiałów, cięcie po obrysie.	Obrotowy nóż, czytnik paserów, możliwość podłączenia kablem RS232 lub USB, opcja rysowania.
<p>Mimaki CG 60SRIII / 100SR III / 130SR III Producent: Mimaki Dystrybutor: Viscar.pl</p> 	Folie ploterowe różnego przeznaczenia o szerokości od: 606 / 1070 / 1370 mm.	Bardzo szeroka gama materiałów, cięcie proste, cięcie po znacznikach. Max. docisk 500gr, max prędkość 700mm/sek. Ploter wyposażony w dedykowane oprogramowanie.	Bardzo zaawansowane technologicznie plotery Mimaki, pozwalają na współpracę z wieloma rodzajami materiałów. Podstawowe narzędzie w każdej agencji zajmującej się reklamą wizualną, a także najważniejsze narzędzie do przygotowywania folii do nadruków na odzieży.



Jedna Maszyna, Tysiąc Aplikacji



Produkcja znaków graficznych



Cięcie zadrukowanych materiałów



+48 32 259 75 50
www.axyz.com



Jedna z naszych najpopularniejszych konfiguracji frezarek i noży dla producentów reklam

MASZyny DO CIĘCIA

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
Kala XY Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość robocza: 1650 mm Max grubość: do 1 mm Max prędkość pracy: do 25 m/min.	Kala XY to urządzenie polskiej produkcji, owoc kooperacji wyspecjalizowanej w maszynach poligraficznych spółce inżynierskiej ZFP oraz firmy Kala SAS. Kala XY to automatyczny trymer wyposażony w obrotowe noże krążkowe. Przeznaczony do wyjątkowo precyzyjnego, jednoczesnego cięcia w osiach XY materiałów nawiniętych na role, takich jak: papier, folie samoprzylepne, banery, blockouty (do max grubości 1 mm, szer. rolki materiału do 1650mm). Bardzo łatwa obsługa, pulpit w jęz. polskim, trzy programy cięcia, samostrzężące się noże krążkowe. Znaczniki cięcia dodawane automatycznie z większości Ripów komercyjnych.
EcoCut ElektroPower Trim Dystrybutor: ADP Polska	Dostępne szerokości cięcia w cm 145, 165, 210, 250, 300, 360 Max grubość cięcia: 2,2 mm.	Elektryczny trymer EcoCut Power Trim to doskonale urządzenie do automatycznego cięcia folii, banerów, siatek, papierów oraz innych materiałów o max grubości do 2,2 mm. W wersji podstawowej urządzenie odcina materiał w osi X. W opcji posiada noże boczne do odcinania marginesów. Podświetlane wnętrze trymera oraz sterowanie w pedale pozwala na precyzyjne cięcie. Dodatkowo trymer posiada fartuch na ścinke. Jest to solidna propozycja dla wszystkich drukarni wielkoformatowych.
Sabre Seria 2 Dystrybutor: ADP Polska	Dostępne szerokości cięcia w cm 110, 160, 210, 260, 310. Max. grubość cięcia: 13mm.	Najpopularniejsza ręczna listwa do cięcia materiałów miękkich i twardych. Charakteryzuje się najwyższą dokładnością cięcia wśród trymerów tej klasy. W standardzie noże i głowice do cięcia: mat. miękkie: folia, banner, popup; mat. twarde: PCV, pianka, tektura.
Keencut Evolution E2 Dystrybutor: Alma Trend	W zależności od modelu, dostępne szerokości cięcia: 1,6m, 2,1m, 2,6m, 3,1m, 3,6m.	Evolution 2 z głowicą do cięcia w dwóch kierunkach. Zestaw zawiera: dwa pionowe uchwyty do noża do przycinania grafik, jeden pionowy uchwyt do noża do cięcia grubszych materiałów, jeden pionowy uchwyt do noża krążkowego.
Evolution E2 Dystrybutor: API.PL	Od 160 do 360 cm (w zależności od modelu).	Zintegrowane, poziome urządzenie do przycinania wszelkiego rodzaju aplikacji reklamowych. Przycina w dwóch kierunkach, wygodny, uniwersalny, szybki przy wykańczaniu prac.
V-SIGN PPRO5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.	V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tną materiał w osi pionowej. Cięcia w poziomie przeprowadzane jest po obrocie materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.
V-SIGN H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0.8 mm.	V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tablicowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop” czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.
ARTEMIS TRYMER A Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Antypoślizgowy. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
ARTEMIS TRYMER C Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Stabilna konstrukcja. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
Trymer elektryczny RSC RE1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. cięcia: 1.5 / 1/98 / 249 m. Grubość cięcia: 0.8 mm.	Trymer automatyczny. Łatwy w obsłudze przez jednego operatora. Gwarantuje pewne, szybkie i dokładne cięcie dwukierunkowe. Do cięcia canvasów, folii, papierów, laminatów, itd. Prędkość cięcia: max 2m/s. Rodzaj noża: obrotowy. Podświetlenie: LED. Podstawa: tak.
Trymer XY CREST RSC CI Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. pracy: 0.6 / 1.6 / 2.3 / 3.2 m. Przecinanie: 4 s (przy 3.2 m). Średnica roli: max 500 mm. Ciężar roli: max 80 kg. Dokładność: 1 mm.	Crest RSC CI to wysokiej jakości automatyczny trymer do przycinania wydrukowanego materiału na formacie od razu po zejściu z plotera. Pozwala na rozcinanie drukowanej wstęgi oraz odcinanie poszczególnych brytów. Crest RSC CI obsługuje takie materiały jak: papiery, folie samoprzylepne, płótna, tkaniny, pianki, dywany, itd. Prędkość: max 15 m/min.
Evolution E2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm.	Keencut Evolution 2 to model, który charakteryzuje się łatwością pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia nam cięcie dwukierunkowe. Zastosowanie systemu Lift & Hold pozwala na operowanie z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, pcv, oraz wiele innych.
Sabre Series 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.
Sabre HotCut Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstyliów z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów.
SteelTrak Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm.	Trymer Keencut SteelTrak umożliwia płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.
Futura Flexo Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 122, 157, 218 cm	Ostateczne rozwiązanie w przypadku cięcia materiałów elastycznych. Futura Flexo jest idealnym produktem, dla specjalistycznych dział takich jak cięcie płyt flexo. Głowica tnąca posiada dwa mocowania noży. Nóż pionowy, z prawej strony, oraz nóż osadzony pod kątem, z lewej strony głowicy. Z Futura Flexo możesz się cieszyć bezproblemowym łączeniem płyt, bezpieczeństwem oraz oszczędnością.
MIURA II Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość robocza: 1600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; liczba zespolów tnących: max 15; prędkość podawania materiału: 1->30m/min.	Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. To wielofunkcyjne i łatwe w użytkowaniu urządzenie jest niezbędnym elementem łańcucha produkcyjnego pozwalającym na usprawnienie etapu cięcia, uniknięcie niepotrzebnego przestoju spowolnienia produkcji, zwiększenie produktywności i „cięcie” kosztów. Miura II to proste i praktyczne urządzenie, które umożliwia regulację pozycji ostrzy do cięcia wzdłuż z dokładnością do mikrometra. Posiada użyteczną funkcję zatrzymania cięcia w przypadku, gdy rola została niewłaściwie rozwinięta. Miura II dedykowana jest do cięcia podłoża elastycznych takich jak: papier (również laminowany), papier fotograficzny, folie samoprzylepne, poliester, poliwęglan, materiały odbłaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900g) oraz różnego rodzaju tkaniny.
EXTRIM Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość robocza: 2600/3600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.	Trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych. Extrim posiada automatyczną rolę dociskową, która przetrzymuje materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min.) oraz praktyczny system podświetlenia LED ułatwiający pracę. Extrim to idealne połączenie ergonomii, wygody użytkowania, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie po to, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, foli poliestrowej, banerów, tkanin, płócien, zalaminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odbłaskowych przeznaczonych na znaki drogowe, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Giętarka PGM 45 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgjęciami: min. 45 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
Giętarka PGM 18 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgjęciami: min. 18 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
Maszyna HBR - K. Stół grzewczy Producent Herz	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzewczy. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
Listwa grzejna Typ TG Producent Herz	TG100 = 1m, TG150= 1,5m, TG200= 2m, TG250= 2,5m, TG300= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz	TG100mO = 1m, TG150mO= 1,5m, TG200mO= 2m, TG250mO= 2,5m, TG300mO= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

4printers.pl

TWÓJ EKSPERT
W DRUKU NA TEKSTYLIACH

■ 4PRINTERS.PL ■ SKLEP.4PRINTERS.PL

DOSTARCZAMY

TKANINY DO DRUKU

AKCESORIA

PROFILE ALUMINIOWE









ATRAMENTY






+ SERWIS
MASZYN

■ INFO@4PRINTERS.PL ■ 22 292 39 49

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 F1612 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winyłowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuwu pow. roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj.: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krażki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakowalności, prototypów i wiele innych.	Ploter Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stolowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.
 Aristomat Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 950x1300 do 5000x7000 mm, również z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, materiały uszczelkarskie i wiele innych o grubości do 40 mm.	Prędkość przestawca od 600 do 2300 mm/s, max. przyspieszenie 1,5 G, maksymalna grubość materiału: 50mm. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli bądź arkusza, głowicami do różnych materiałów i unikalnej konfiguracji do konkretnych zastosowań.	Plotery Aristomat to urządzenia o mocnej budowie, przeznaczone do prac na skalę przemysłową. Dzięki modułowej konstrukcji urządzenie o dużych gabarytach, można zainstalować w pomieszczeniu o niewielkim polu wejścia. Dostępność wielu narzędzi i głowic umożliwiła pracę z nożami oscylacyjnymi o długości do 38 mm, aktywnymi do folii, bannerów, kartonu, papieru, tektury i tworzyw sztucznych, jak również krażkami do bigowania, modulem frezującym, znakującym, kamerą itp. Dzięki nowoczesnej głowicy MHV, plotery Aristomat mogą pracować z sześcioma narzędziami bez przerywania pracy maszyny.
 Comagrav NOTUS PLUS Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1600x2100 do 4200x2100 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 750 mm/s, maksymalna grubość materiału: 140mm. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli bądź arkusza, głowicami do różnych materiałów i unikalnej konfiguracji do konkretnych zastosowań.	NOTUS PLUS to najmocniejsza seria maszyn COMAGRAV. Szywność i dokładność powodują najwyższą jakość obróbki, łącznie z gładką powierzchnią tworzyw sztucznych, takich jak PMMA. Urządzenia te są idealnym rozwiązaniem dla dużych firm reklamowych, stolarskich i produkcyjnych, które wymagają najlepszych rozwiązań. Spójność i stabilność oprogramowania, gwarantują łatwą obsługę i eliminację możliwych błędów w projekcie. Plotery NOTUS to rozwiązanie dla najbardziej wymagających użytkowników.
 Coner M-CUT Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1000x1000 do 2000x3000 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 20000 mm/min, maksymalna grubość materiału: 150mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, systemem automatycznej zmiany narzędzia, lub głowicą oscylacyjną.	Występujące w trzech seriach (Basic, Standard, HD) plotery M-Cut, to wszechstronne urządzenia o uniwersalnym zastosowaniu. Umożliwiają frezowanie oraz cięcie materiałów stosowanych w wielu gałęziach przemysłu. Ekonomiczna seria BASIC dedykowana jest dla małych i średnich firm, natomiast serie Standard i HD, sprostać wymaganiom przedsiębiorstw produkcyjnych.
 Summa F-Series Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1600x1200, oraz 2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, i podobne.	Prędkość przestawca do 1000 mm/s, max. przyspieszenie 1 G. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli i głowicami do różnych materiałów.	Plotery F-SERIES są maszynami produkowanymi na bazie wieloletniego doświadczenia w konstruowaniu ploterów tnących. Szybkość, dokładność i atrakcyjna cena, są głównymi atrybutami tych urządzeń. Seria F dedykowana jest dla producentów znaków drogowych, firm reklamowych, producentów etykiet, drukarni wielkoformatowych i podobnych. Dostępność wielu narzędzi, gwarantuje elastyczność w doborze właściwego rozwiązania niemalże dla każdego materiału.
 Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki pleksy i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.
 Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.
 Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkroj płyt.
 Summa F1612 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papiery, itd. Obszar roboczy: 160 x 120 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwaniu stołow).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę”. Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięcie po obrysie (OPOS).
 Summa F2630 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papiery, itd. Obszar roboczy 265 x 305 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwaniu stołow).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę”. Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięcie po obrysie (OPOS).
 Zenith BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak plexi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 1300 x 900 mm. Prędkość cięcia: 0 – 60 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.01 mm.	Zenith BDR 1309X to wszechstronny ploter tnąco-grawerujący wyposażony w laser CO2 chłodzony wodą. Ploter standardowo wyposażony w: dwa stoły, oprogramowanie, laser, pompę wody, kompresor, wentylator.
 Zenith BDR 2030B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak plexi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Prędkość cięcia: 0 – 30 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.02 mm.	Zenith BDR 2030 to zaawansowany ploter laserowy o obszarze cięcia i grawerowania 2 x 3 m. Wyposażony jest w laser laser CO2 o mocy 100 W lub 150 W, chłodzony wodą. Ploter posiada automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Seria AXYZ Dystrybutor: AXYZ	Seria AXYZ obejmuje wiele rozmiarów stołów, od 1,52 m do 3,2 mm szerokości roboczej oraz długości do ponad 15 metrów. Posiadają szeroki wachlarz konfiguracji. Seria Pacer obejmuje 4 standardowe rozmiary.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.	Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie w oparciu o podzespoły renomowanych firm. Pracują w branżach: produkcja z tworzyw sztucznych, drukarnie cyfrowe, produkcja szyldów i grafiki stolarskiej, zabudowy samochodów, produkcja łodzi i wiele innych. Wsparcie serwisowe zapewnia serwis w całym kraju oraz kompletny magazyn części.
 Kongsberg XP Dystrybutor: Digiprint	Wszystkie rodzaje tektury falistej, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, karton, plastik komorowy, pianki.	Prędkość liniowa 100 m/min, max. przyspieszenie 15m/s². Max. obszar pracy 2210 x 3200 mm.	Stoły Kongsberg XP to seria urządzeń wycinająco-frezujących charakteryzująca się bardzo sztywną i wytrzymałą konstrukcją. Została stworzona z myślą o pracy w przemyśle opakowaniowym. Znajduje również zastosowanie w firmach zajmujących się produkcją POS i innych nośników reklamowych.
 Kongsberg XN Dystrybutor: Digiprint	Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, policarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.	Seria maszyn Kongsberg XN dostępna jest w 7 rozmiarach stołów: od formatu 1680 x 1270 mm do 2210 x 6550 mm.	Najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrawania materiałów płaskich. Idealne rozwiązanie do obróbki materiałów wykorzystywanych w produkcji opakowań i reklamy. Możliwość stosowania wielu narzędzi oraz różnych rodzajów głowic.
 ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: INTEGART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalności, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenniejszej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: INTEGART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakowalności, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenniejszej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

APOLLO

Trymer pionowy o długości cięcia do 210 cm!
produkcji brytyjskiej, do bezpyłowego cięcia twardych podłoży: PVC, Dibond, akryl, płyta piankowo-kartonowa, aluminium, MDF, karton i in.



Graph-expert Trade Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Magazynowa 5a
30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78, 606 38 17 18
info@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl

Dostawca urządzeń do cięcia, laminatorów, laminatów, klejów, płyt piankowo-kartonowych, PVC, Plexi, mediów do druku i in.



ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przebierania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzeja 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzeijnego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
Uniplan High Tech (wersja E) Dystrybutor: API.PL	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojezdna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tunele z linką wzmacniającą, wyniętych krawędzi pod oczka oraz po łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
Triac BT zestaw do zgrzewania banerów Dystrybutor: API.PL	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwyty: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
Sonora S1 Dystrybutor: API.PL		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: m.in. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkowa.
Artemis 2000B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	20 – 50 mm.	Temperatura 20 – 600 st. C. Grubość materiału 0.02 – 2 mm Prędkość zgrzewania 1-12 m/min. Moc 1600 W.	Ekonomiczna zgrzewarka do banerów wyposażona w światowej klasy element grzejny LEISTER.
Zgrzewarka ręczna Leister Triac S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Temp. 20 - 700 st. C (płynne sterowanie) Chłodzona rura ochronna grzałki. Elektroniczne zabezpieczenie elementu grzeijnego. Moc: 1600 W	Klasyczna zgrzewarka ręczna, która od lat stanowi podstawowe narzędzie profesjonalnych wykonawców. Wyposażona tylko w niezbędne rozwiązania, sprawdza się wszędzie tam, gdzie niezawodność ma kluczowe znaczenie, również w ciężkich warunkach budowlanych.
Zgrzewarka samojezdna Leister Uniplan E / S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. zgrzewu: 20 lub 30 mm.	Temp. 20–620 st. C. Prędkość 7.5 m/min. Pełna kontrola procesu i powtarzalność rezultatów dzięki elektronicznej regulacji w układzie zamkniętym. Płynna regulacja wszystkich parametrów zgrzewania przez cyfrowy wyświetlacz. Układ auto-startu i opuszczana rolka prowadząca. Skuteczne zabezpieczenia przed przegrzaniem.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna do plandek, banerów, siatek mesh oraz innych termoplastycznych tkanin technicznych. Wielozadaniowy, lekki i niezawodny model umożliwia wykonanie praktycznie każdego rodzaju łączenia: na zakładkę, tuneli, krawędzi pod oczka, kedrów, linek, pasów wzmacniających i po łukach.
Zgrzewarka automatyczna RSC RBW 1500 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. zgrzewu: 13-15 mm.	Grubość zgrzewu: 0.2-0.8 mm. Długość zgrzewu bez ograniczeń. Temp.: max. 350 st. C. Prędkość : 5 m/min. Moc: 650 W.	Profesjonalna, automatyczna zgrzewarka termiczna do banerów. Sterowanie cyfrowe.. 3 rodzaje zgrzewów. Regulowana wysokość podstawy.
Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia zalaminiowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytworzenie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Zgrzewarka łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i walki).
Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza:250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i walki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
Automat samojezdny PLANON Producent: Herz	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
Automat samojezdny HERZ PLANON Dystrybutor: PLOTSERWIS	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
Miller Weldmaster TRIAD Extreme Generalny importer: Scorpio	Klin o szer.: 25, 38, 51, 76 mm.	Zasilanie: 230 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp.: do 500°C. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Zgrzewarki Miller Weldmaster Triad Extreme to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”, dzięki czemu praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów i hałasu, jak to ma miejsce przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad Extreme są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandeki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.
Miller Weldmaster T3 Extreme Generalny importer: Scorpio	Szer. zgrzewu: 10 do 25 mm.	Zasilanie: 230 V. Moc: 3 kW. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, zakładkowy, z linką. Temp.: do 430°C (gorący klin). Napęd: do 10 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 100 l/min. przy 8 bar.	Zgrzewarka Miller Weldmaster T3 Extreme to kompaktowe, stacjonarne urządzenie, które zgrzewa techniką gorącego klina. Zostało stworzone z myślą o małych firmach, które specjalizują się w produkcji banerów. Wyposażenie T3 Extreme pozwala na wykonanie różnorodnych typów zgrzewów. Opcjonalna prowadnica do taśmy akrylowej wraz z odwijakiem dają możliwość łączenia materiałów niezgrzewalnych stosowanych przy produkcji markiz.
Miller Weldmaster T300 Extreme Generalny importer: Scorpio	Szer. zgrzewu: 10 do 50 mm.	Zasilanie: 230 V / 400 V. Moc: 6 kW. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, zakładkowy, rurowy, z linką, pokrywający łączenie. Temp.: do 750°C (gorące powietrze); do 450°C (gorący klin). Napęd: do 30 m/min. Min. Zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 85 l/min. przy 6,2 bara.	Zgrzewarka Miller Weldmaster T300 Extreme umożliwia wykorzystanie gorącego klina lub gorącego powietrza, łącząc w sobie wszechstronność ergonomicznej konstrukcji i prostego interfejsu obsługi. T300 Extreme służy do łączenia materiałów z tworzyw typu PCV, PE, PP, uretanów oraz innych, stosowanych w produkcji folii elastycznych, a także niezgrzewalnych tekstyliów. Dostępne wersje zgrzewarek T300 Extreme: T300 Extreme Flex – dla prod. namiotów; T300 Extreme Edge – dla prod. banerów; T300 Extreme Shade – dla prod. markiz i rolet; T300 Extreme Curve – dla prod. pontonów i konstrukcji nadmuchiwanych.
Miller Weldmaster 112 Extreme Generalny importer: Scorpio	Szer. zgrzewu: 10 do 50 mm.	Zasilanie: 230 V / 400 V. Moc: 20 kW – 1 faza; 34 kW – 3 fazy. Temp.: do 750°C (gorące powietrze). Napęd: do 20 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 56 l/min. przy 6,9 bara.	Zgrzewarka Miller Weldmaster 112 Extreme stworzono do łączenia gorącym powietrzem na skalę przemysłową praktycznie każdego rodzaju materiału, zarówno zgrzewalnego, jak i niezgrzewalnego. 112 Extreme oparta jest na bramowej, ergonomicznej konstrukcji, pracuje z prędkością do 20 m/min, co pozwala na bardzo szybką produkcję np.: kurtyn firanowych do naczep dla TIR-ów. Laserowy liniał ułatwia dokładne pozycjonowanie materiału, a podwójne zaciski i komory próżniowe utrzymują materiał precyzyjnie w jednym miejscu podczas wykonywania zgrzewu. Powyższe cechy umożliwiają obsługę maszyny przez jednego operatora.
Zgrzewarki Apollo Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa	20mm.	Spawana stalowa rama na kółkach, malowana proszkowo. Wys. robocza 980 mm. Szer. robocza 1500 mm. Ciśnienie robocze 10 N/cm. Regulowany ogranicznik głębokości. Elementy termozgrzewalne pokryte ochronną warstwą teflonu. Elementy sterowane impulsowo, co zapewnia równomierny rozkład temp. i jednolite zgrzewy. Dotykowy panel sterujący z wizualizacją sygnałów alarmowych. Maks. czas pełnego cyklu zgrzewania: ok. 25 s. Czas trwania cyklu można dopasować do rodzaju materiału. Niezależne ustawienie temp., czasu nagrzewania i chłodzenia. Elektryczny panel z procesorem PLC i przyciskami sterującymi. Zasilanie 400V, 3-fazowe + N + T 50/60 Hz maks. 16 A. Na zamówienie dostępna jest opcja zasilania 1-fazowego 230V. System wymaga podłączenia do zewn. linii ze sprężonym powietrzem lub kompresora (nie znajduje się w zestawie); ciśnienie maks. 6 barów, przewód o śr. 8 mm. Wymiary całkowite: dł. 5900 x gł. 1250 x wys. 1600 mm, waga 500 kg. Urządzenie spełnia wymagania normy CE. GWARANANCJA: 12 miesięcy od daty dostawy.	Apollo 155 wykorzystuje najnowszą technologię impulsową do zgrzewania tkanin wykonanych z PCV i wielu innych materiałów. Technologia ta stanowi alternatywę dla zgrzewania z użyciem wysokiej częstotliwości, gorącego powietrza i zgrzewania klinowego. Dodatkowo niesie ze sobą wiele rozmaitych korzyści w porównaniu z dotychczas stosowanymi tradycyjnymi rozwiązaniami. W niektórych modelach możliwe jest zgrzewanie materiału o długości ponad 5 m w bardzo krótkim cyklu produkcji, przy czym miejsca łączenia pozostają niewidoczne. Instalacja systemu Apollo jest tańsza i oferuje większą funkcjonalność niż systemy tradycyjne. Urządzenie Apollo 155 przeznaczone jest również do materiałów pokrytych teflonem lub silikonem. W odróżnieniu do systemu zgrzewania wysoką częstotliwością, zgrzewanie impulsowe jest całkowicie bezpieczne dla ludzi i środowiska, jako że przy jego użytkowaniu nie następuje ekspozycja na żadne pole elektromagnetyczne. Dzięki temu można bez obaw umieścić je w pobliżu urządzeń drukujących i komputerów.
Zgrzewarki ZIP Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa	Bez limitu.	Waga 14kg, wymiary: 500x250x250 mm, wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, moc: 2300W, cyfrowo sterowana szybkość: 1,7/5 m/min, cyfrowo sterowana temperatura pracy: 20°/620°.	Najpopularniejsza zgrzewarka na gorące powietrze do PCV. Umożliwia zgrzewanie banerów. Posiada cyfrowe zarządzanie. Zaawansowana kontrola temperatury i prędkości pozwala na dostosowanie podstawowych parametrów do najbardziej wymagających materiałów.

LAMINATORY




Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Kala Mistral Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 1800W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na zimno (z górnym wałkiem grzejnym). Regulacja temperatury w zakresie 30-60°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 1800 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 Kala Arkan Model 1650 Model 2010 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1650: 1650 mm, Model 2100: 2008 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i na gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1650: 1710mm, Model 2010: 2016mm. Śrd. wałków: Model 1650: 114mm, Model 2010: 114mm. Moc wałka grzejnego: 2400 W. Il. wałków: 5. Autom. nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco. Górny wałek grzeiny do temp max 140°C. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: 2400 W. Waga: Model 1650: 210 kg, Model 2010: 257 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1650: 206 x 82 x 153 cm, Model 2010: 250 x 82 x 153 cm.
 Kala Atlantic Model: 1080 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1650 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno i gorąco.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1100mm, Model 1650: 1710mm. Średnica wałków: Model 1080: 78mm, Model 1650: 120mm. Moc wałka grzejnego: Model 1080: 3000W, Model 1650: 3600W. Ilość wałków: 5. Automatyeczna nawijarka: standard.	Metoda laminowania: na gorąco, niezależnie sterowane dwoma wałkami grzejnymi, laminowanie na gorąco. Regulacja temperatury w zakresie 20-140°C. Max. prędkość: 6,3 mb/min.	Moc: Model 1080: 3000 W, Model 1650: 3600 W. Waga: Model 1080: 184 kg, Model 1650: 300 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 180 x 105 x 100 cm, Model 1650: 206 x 82 x 153 cm.
 Kala Starter 1080/1400/1600 Dystrybutor: ADP Polska	Max. długość mediów: 100 mb. Max. szerokość mediów: Model 1080: 1170 mm, Model 1400: 1482 mm, Model 1600: 1654 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: laminaty na zimno.	Dł. wałków laminujących: Model 1080: 1198 mm, Model 1400: 1510mm, Model 1600: 1694 mm. Śrd. wałków: Model 1080: 74 mm, Model 1400: 76 mm, Model 1600: 76 mm. Automatyeczna nawijarka: opcja.	Metoda laminowania: na zimno. Max. prędkość: 3,6 mb/min, płynna regulacja prędkości.	Moc: wszystkie modele 190W. Waga: Model 1080: 91 kg, Model 1400: 119 kg, Model 1600: 129 kg. Wymiary urządzenia: Dł x szer x wys: Model 1080: 148 x 53 x 146 cm, Model 1400: 179 x 53 x 146 cm, Model 1600: 196 x 53 x 146 cm.
 Laminator Stołowy RolOver Dystrybutor: ADP Polska	Obszary robocze stołów szklanych: 140x300cm, 170x300cm, 140x400cm, 170x400cm, 140x600cm, 170x600cm, 140x800cm, 170x800cm.	Średnica wałka: 113 mm Max grubość laminowania: 90 mm.	Profesjonalne, łatwe w obsłudze urządzenie do naklejania folii, laminatów, papierów transportowych itd., szczególnie na szkło i plexi.	Podstawą konstrukcji urządzenia są optymalne, ergonomiczne pozycje pracy. Możliwość wygodnej obsługi laminatora jedną ręką, przy jednoczesnym dostępie do wałka, komponentu oraz blatu zapewniającą płynną i efektywną obsługę. Podświetlany szklany blat oraz specjalna mata do cięcia doskonałą precyzję oraz sterowanie procesem, jak również sprawiają, że Rollover jest doskonałym warsztatem dla wielu innych branżowych funkcji.
 Laminator Mefu MF1700-F2 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość mediów: 1700mm Max. szerokość laminowania: 1620mm Max. grubość mediów: 28mm Media: płyty, banery, folie, papiery.	Dwa wałki z silikonową powłoką, podgrzewane do temperatury max. 120 °C. Średnica wałka: 130mm.	Laminator do pracy na zimno i na gorąco. Laminowanie z roli na płytę, z roli na rolę. Płynna regulacja prędkości. Max. prędkość 9m/min.	Laminowanie na zimno i na gorąco zarówno jedno jak i dwustronne. W Pełni regulowane, pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka. Wymiary urządzenia: 2150mm x 663mm x 1450mm.
 Bubble Free Applicator/Apicut Dystrybutor: Alma Trend	Szerokości stołów: 1500mm, 1700mm, 1900mm, 2200mm, 2400mm, Długości stołów: 2800mm, 3400mm, 4000m, 5400mm, 6000mm, 7000mm.	Średnica wałka: 110mm dla stołów o szerokości 1500mm, 1700mm, 1900mm średnica wałka 130mm dla stołów o szerokości 2200mm, 2400mm.	Umożliwia laminowanie na zimno formatek lub aplikowanie wyciętych, zadrukowanych grafik, na podłoża takie jak PCW, MDF, PMMA, szkło i inne. Konstrukcja urządzenia pozwala wykonywać aplikacje bez bąbli, zagięć, przesunięć na podkładach do 60mm grubości.	Istnieje możliwość dopasowania urządzenia do własnych potrzeb, poprzez opcjonalne wyposażenie: Blat ze szkła hartowanego, podświetlenie LED, trymery KEENCUT, półki pod stół, uchwyt do rolek, elektryczna regulacja wysokości stołu.
 Jet Mounter - JM63 Pro Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-120°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer. 211 cm, gł. 74cm, wys. 125cm.
 Jet Mounter - JM55/63 Fuzion Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1400/1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210 cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
 Jet Mounter – JM44 SHA/JM34 Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Laminowanie: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp.: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min/0,76-5,5m/min.	Zasilanie/moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 Eco Roll 1600 Dystrybutor: API.PL	Max. grubość mediów – 23mm. Max. szerokość mediów: 1600 mm. Media: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1600mm. Średnica: 128mm. Ilość: 2 (1 grzejny).	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temp.: 0-150°C. Prędkość laminacji: 0 - 4m/min.	Zasilanie: moc: 220 – 240V, 50-60Hz, 2500W. Waga: 330 kg. Wymiary: szer. 195cm, gł: 62cm, wys: 144cm.
 Eco Liquid 1600/3200 Dystrybutor: API.PL	Max. powłoka - 32 mikrony (dodatkowo wałki do laminacji 16 - 32 mikrony). Max. szer. mediów: 1600/3200 mm. Media: banery, folie, papiery wodoodporne.	Szerokość: 1600/3200mm.	Metoda laminowania: płynna z roli na rolę. Temp. laminacji: 100-130°C. Prędkość laminacji: 1 - 1,5m/min.	Zasilanie: 3n/pe 380V 31A. Waga: 390/810kg. Wymiary: szer. 205/385cm; gł. 95cm/98,5cm; wys. 105,5cm. Dodatkowo: system suszenia na podczerwień.
 Kala Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Dostępne w wielu wariantach: do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt.
 RSC Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu	W zależności od modelu	W zależności od modelu	Bestsellerowe laminatory w wielu wariantach i szerokościach. Do laminacji na zimno, ciepło i gorąco. Elektronicznie regulowane parametry pracy (9 poziomów prędkości), panel sterowania, nóż odcinający. Szerokie możliwości: laminowanie 1 stronne lub 2 stronne, enkapsulacja, laminacja płyt. Laminatory RSC występują w szerokiej gamie szerokości laminowania od 880mm do 1650mm.

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 RSL 2701 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 1.6 mm. Max. szerokość materiału: 686 mm.	Najwyższej jakości wałki silikonowe.	Metoda laminowania: na ciepło (100-155 st. C). Prędkość pracy: 2.4 m/min. Pobór mocy: 1450 W.	Biurkowy laminator do zastosowań w szkołach, zakładach kserograficznych i inżynierskich, agencjach reklamowych i małej poligrafii.
 RSC 1401 LSH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 25 mm. Max. szerokość materiału: 1400 mm.	Brak efektu srebrzenia. Najwyższej jakości wałki silikonowe.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 5 m/min. Pobór mocy: 1500 W.	Uznany i ceniony na polskim rynku laminator. Wysoka jakość wykonania i stabilność pracy. Precyzyjna kontrola temperatury, laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
 RSC 1651 LSH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 25 mm. Max. szerokość materiału: 1650 mm.	Brak efektu srebrzenia. Najwyższej jakości wałki silikonowe.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 5 m/min. Pobór mocy: 1200 W.	Uznany i ceniony na polskim rynku laminator. Wysoka jakość wykonania i stabilność pracy. Precyzyjna kontrola temperatury, laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
 RSC 5500H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Max. grubość mediów: 50 mm. Max szerokość materiału: 1400 mm.	Brak efektu srebrzenia. Najwyższej jakości wałki silikonowe. Brak efektu srebrzenia.	Metoda laminowania: na zimno (z podgrzewaną rolką), 50 st. C. Prędkość pracy: 8.5 m/min. Pobór mocy: 1450 W.	Ciężki laminator z systemem rozwijająco nawijającym. Laminacja płyt. Precyzyjna kontrola temperatury, laser zabezpieczający, pedał sterowania, panel sterowania, nóż odcinający. W zależności od modelu wiele opcji dodatkowych.
 SmartTools L1 Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Dwa wałki grzejne (laminowanie dwustronne w jednym cyklu), powierzchnia silikonowa, szer. 170 cm, średnica 130 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 120°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwiemi. Wymiary urządzenia: 2160 x 670 x 1440mm.
 SmartTools L3 Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 170 cm, max. grubość mediów: 30 mm. folie, papiery, płyty.	Jeden wałek grzeiny, powierzchnia silikonowa, szer. 170cm, średnica 100 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60°C; płynna zmiana prędkości laminowania 0-6 m/min.	Pneumatyczne podnoszenie i opuszczanie wałka gwarantujące samopoziomowanie. Zasilanie 240 V. Element grzejny - promiennik podczerwiemi. Wymiary urządzenia: 1985 x 1100 x 600mm.
 SEAL 62 BASE Dystrybutor: INTEGART	Prześwietl 50mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575mm z szerokim zakresem materiałów: y samprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach.	Silikonowy wałek o długości 1575 mm, podgrzewany do temp. 40 stopni z ręczną, precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 1N/cm².	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża w zakresie temperatur 0-40 °C. oraz z maksymalną prędkością 5 m²/min.	Waga -240 kg. Wymiary urządzenia: 2090mm x 1326mm x 483 mm. • ręczna precyzyjna regulacja prześwietu • panel kontrolny dla prostszej obsługi • nożny przełącznik, wolne ręce i szybsza praca • elektryczne czujniki dla bezpieczeństwa operatora
 SEAL 62 PRO Dystrybutor: INTEGART	Prześwietl 38 mm do pracy z większością podłoży. Szer. pracy 1575 mm z szerokim zakresem materiałów jak laminaty samoprzylepne, folie montażowe, grafika podłogowa, aplikacje Backlit, systemy Pop-up, systemy Roll-up, aplikacje wewn. na sztywnych podłożach. Opcja pracy roll-to-roll.	Dwa silikonowe wałki o długości 1575 mm, podgrzewane do temp. 140 stopni z ręczną precyzyjnie regulowaną siłą docisku do 2,5 N/cm² dla uzyskania najlepszego efektu laminacji.	Laminowanie, podklejanie, naklejanie wydruków na podłoża, inkapsulacja (laminowanie dwustronne) w zakresie temperatur 0-140 st. C z maks. prędkością 6 m²/min.	Waga: 673 kg. Wymiary: 228x162x90 cm. • Pełna regulacja ustawień zwiększa możliwości i wszechstronność • Technologia zmiennych rolek dla pracy z delikatnymi podłożami. • Automatyeczne wiatraki chłodzące pozwalają na dłuższą pracę. • Ergonomiczny dotykowy panel kontrolny. • Silikonowe rolki łatwe w czyszczeniu. • Specjalne uchwyty do łatwiejszego zakładania rolek. • Stół do szybkiego i dokładnego podawania mediów. • Prosta regulacja napięcia folii. • Automatyeczny górny wałek do usuwania podkładu. • Pedał nożny - wolne ręce, szybsza praca. • System bezpieczeństwa z przyciskiem stop i czujnikami.
 JET MOUNTER - JM63 Pro Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 50mm. Max. szer. mediów: 1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szer.: 1600mm, Średnica: 140mm. Ilość: 2 (1 grzejny). Dostępny również z 2 wałkami grzejnymi JM Extreme.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 120°C. Prędkość laminacji: 0 – 4m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz, 13A, 2700W. Waga: 440 kg. Wymiary urządzenia: szer: 211 cm, gł: 74cm, wys: 125cm.
 JET MOUNTER - JM55/63 Fuzion Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szer. mediów: 1400/1600 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1400/1600mm. Średnica: 140mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli na rolę. Zakres temperatur: 0°C - 43,3°C. Prędkość laminacji: 0,6 – 3m/min.	Zasilanie/ Moc: 220V, 50/60Hz. Waga: 260/285 kg. Wymiary urządzenia: szer: 185/210cm, gł: 61 cm, wys: 122cm.
 JET MOUNTER - JM44 SHA/JM34. Dostępne również JM18/26 Dystrybutor: KML Solutions	Max. grubość mediów – 25mm. Max. szerokość mediów: 1130/870 mm. Rodzaj akceptowanych mediów: płyty, banery, folie, papiery.	Szerokość: 1130/870mm. Średnica: 102mm. Ilość: 2.	Metoda laminowania: z roli – bez automatycznego nawijania. Zakres temp.: 0°C. Prędkość laminacji: 0,6 - 3m/min/0,76-5,5m/min.	Zasilanie/ Moc: 110V, 50/60Hz. Waga: 122/32 kg. Wymiary urządzenia: szer: 154/105cm, gł: 48/30cm, wys. bez podstawy: 48/34cm, z podst. 124cm.
 Vennlo 60 Pro Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: 1600 mm. Grubość max: 25 mm.	1 wałek podgrzewający. Zakres temp.: górna rolka podczas laminowania na zimno 40-50 °C. Ustawienia ogólne podczas laminowania na gorąco 100 °C. Max. temp. nie przekracza 160 °C.	Służy do zabezpieczenia wydruków typu ink jet jak i solvent, m. in.: laminowanie jednostronne, enkapsulacja, naklejanie folii na płytę.	Moc 2500 W, waga 330 kg, wymiary: 209x70x144 cm. Prosta obsługa, wiele funkcjonalnych rozwiązań: elektroniczny panel sterowania zwiększający możliwości i uniwersalność urządzenia, szybka i regulowana prędkość laminacji: 0-6 m/min, regulowana temp. wałka o 1°C - perfekcyjne dostosowanie temp. do poszczególnych materiałów. Prosta i sprawdzona budowa minimalizuje awaryjność i pozwala na nieprzerwaną pracę. Łatwy montaż, duża dostępność części, prosty i szybki serwis.
 Laminator FY-1600H Dystrybutor: PLOTSERWIS M. Janicki, M. Mrugała	Max. szerokość mediów - 160cm Max. szerokość laminowania - 152cm Media: Folie, banery, papiery itp.	Średnica wałka dociskowego - 128mm. Max. wysokość podniesienia rolki - 20mm. Max. temp. wałka - 150 °C. Ilość wałków - 2. Metoda laminowania: z roli na rolę, płynna.	Laminator przeznaczony do pracy na zimno i na gorąco. Materiał wydrukowany podczas laminacji zyskuje większą odporność mechaniczną, elastyczność, sprężystość i wytrzymałość. Zastosowanie polecanych laminatów pomaga podnieść zwykły wydruk do rangi arcydzieła.	Wymiary: 1950x620x1250mm. Waga: 302kg. Moc grzałki: 2500W. Moc urządzenia: 60W. Napięcie: 220-240V.
 Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjnyj.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwości ustawień dla najlepszego transferu na różnego rodz. mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 EASY LITE 160 Dystrybutor: SICO Polska	Jest to idealne rozwiązanie do tworzenia wysokiej jakości produktów laminowanych takich jak: sztywne i elastyczne elementy wystawiennicze do zastosowania wewnątrz pomieszczeń, grafiki podłogowe, reklamy świetlne, standy, panele i reklamy zewnętrzne.	Szerokość robocza: 1600mm; max. odległość między rollkami 30mm.	Laminowanie na zimno z podgrzewanym walkiem górnym do 50°C; elektronicznie dostosowana prędkość od 0 do 5m/min; system bezpieczeństwa (fotokomórki), automatyczna kontrola urządzeń bezpieczeństwa i przycisków awaryjnych, 3 aluminiowe walki, dwa walki wyposażone w hamulce, a jeden w sprzęgło umożliwiające właściwy nacisk folii; gumowe walki powlekane o średnicy 116mm, max. odległość między walkami: 30mm.	Easy Lite 160 profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki. Gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Dzięki szybkości ładowania i zmiany rolek materiału, pozwala na oszczędności w procesie produkcji. Uniwersalność zastosowań połączona z przyjaznym użytkownikowi panelem sterowania. Urządzenie (zawiera podgrzewaną górną rolę) jest przeznaczone do laminowania materiałów wrażliwych na docisk.
 Dystrybutor: TeBa	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/ 216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym walkiem grzejnym. Zakres temp.: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.

LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Monomerowy błyszczący lub matowy, grubość 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik eksponowanych wewnątrz jak i na zewnątrz.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Dedykowany do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.
	Mactac PC 899, 898 Producent: MACTac	Laminat UV, błyszczący lub matowy, grubość 70µ.	Folia ochrona PCW o trwałości 1-2 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.
	Intercoat 382,303 Producent: Intercoat	Laminat UV, błyszczący lub matowy, grubość 80µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 3 lat. Laminat przeznaczony do folii monomerycznych.
	Mactac PC 3499 Producent: MACTac	Laminat wylewany UV, błyszczący, grubość 40µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.
	Intercoat 903, 902 Producent: Intercoat	Laminat polimerowy UV, błyszczący oraz matowy o grubości 75µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 5 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych.
	Printcover 899, 898 Producent: MACTac	70µ	Laminat matowy lub błyszczący do krótkookresowych monomerowych folii PCV. Folia przezroczysta o grubości 70 mikronów, z klejem przezroczystym wodnym. Laminat podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	80µ	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerowych folii COALA 1D. Folia PCW przezroczysta, z klejem trwałym. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość 1 rok. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	75µ	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość 5-7 lat. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.
	IMAGin LF 3499 Producent: MACTac	40µ	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych; ultraplastycznych i wylewanych MACTac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 40µ, bardzo elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.
	Laminat 8518, 8520 Producent: 3M	50µ	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac U 180 i innych. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.
	PROTAC SCUFF GUARD	150µ	Laminat PVC z klejem solwentowym, przeznaczony do grafik podłogowych, posiadający certyfikat UK R10 o zabezpieczeniu przed wodą oraz o nie podwijaniu się materiału.
	PROTAC SCRIBE	62µ	Laminat PP, suchocieralny do zastosowania do wszelkiego rodzaju tablicach, mapach, harmonogramach, okres eksploatacji na zewnątrz do 3 lat.
	PROTAC GLOSSY HCW	100µ	Monomeryczny laminat PVC z polyskiem, wyposażony w zwiększoną ilość kleju (do redukcji silveringu) oraz stabilizatory UV chroniące wydruki UV zarówno przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi, certyfikat B1 niepalności, doskonale do miejsc użyteczności publicznej, okres eksploatacji na zewn. do 3 lat.
	INTERLAM PRO MATTE UV	100µ	Laminat Vinyl PVC, do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych Certyfikat niepalności B1, tam gdzie jest wymagane matowe wykończenie, do miejsc o specyficznych warunkach oświetleniowych, gdzie światło może padać pod różnymi kątami np. Zawieszki na korytarzach, okres eksploatacji na zewnątrz powyżej 3 lat.
	WEATHERSHIELD MATT UV	100µ	Polimerowy laminat PVC, wzmocniony klej solwentowy, zastosowanie na pojazdach i w bardzo wymagających warunkach, elastyczny, wytrzymałość na zewnątrz 5-7 lat, zawiera stabilizatory UV chroniące wydruki UV zarówno przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi.
	WEATHERSHIELD EMERYTEX UV	125µ	Polimerowy laminat PVC, z wykończeniem matowym, o strukturze piasku, posiada Certyfikat R9- atest antypoślizgowy, wzmocniony klej solwentowy, zastosowanie na pojazdach i w bardzo wymagających warunkach, elastyczny, wytrzymałość na zawn. 5-7 lat, zawiera stabilizatory UV chroniące wydruki UV przed promieniowaniem i uszkodzeniami mechanicznymi.
	Laminat wylewany Ikonos Lam-Cast	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk. Okres: do 7-10 lat. Rozmiary: 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 40 µ.	Laminat do zabezpieczania grafik samochodowych i innych długotrwałych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Lamiant monomerowy Ikonos Lam-Pro GPT/MPT L80+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	Laminat PP typu Cast Ikonos L50A+	Filtr UV: nie. Powierzchnia: błysk. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 50 µ.	Laminat do zabezpieczania krótko i średniookresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat polimerowy GPT/MPT LP75+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: błysk lub mat. Okres: do 4 lat. Rozmiary: 1.05, 1.25, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 75 µ.	Laminat do zabezpieczania średnio i długookresowych okresowych aplikacji. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	Laminat podłogowy MPT F120+	Filtr UV: tak. Powierzchnia: mat, atest R9. Okres: do 2 lat. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m. Grubość: 120 µ.	Do zabezpieczania grafik przyklejanych na podłogę. Specjalna powierzchnia z atestem R9 chroni przed poślizgiem. Zapobiega blaknięciu kolorów i zabezpiecza wydruk przed kurzem, wilgocią, uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniami.
	ORACAL 640	Przezroczysta folia PCV, można stosować jako substytut laminatu - zabezpieczenie mechaniczne bez ochrony UV. Klej permanentny, grubość 0,08 mm.	Tylko ochrona mechaniczna.
	ORAGUARD 200	Laminat monomeryczny na bazie PCV, ochrona UV, klej poliakrylanowy, permanentny, neutralny, grubość 0,07 mm.	Ochrona mechaniczna+UV.
	ORAGUARD 210	Laminat monomeryczny na bazie PCV, ochrona UV, klej solwentowy, permanentny, neutralny, grubość 0,07 mm.	Laminat monomeryczny.
	ORAGUARD 210DU	Laminat na bazie PCV, ochrona UV, klej solwentowy permanentny neutralny, grubość 0,07.	Dedykowany do druku UV.
	ORAGUARD 215	Laminat polimeryczny na bazie PCV, ochrona UV, klej solwentowy, permanentny, neutralny, grubość 0,07 mm.	Laminat polimeryczny.
	ORAGUARD 215DU	Laminat polimeryczny na bazie PCV, ochrona UV, klej solwentowy permanentny neutralny, grubość 0,07 mm.	Dedykowany do druku UV.
	ORAGUARD 220HG	Laminat poliesterowy, skuteczna ochrona przed UV, klej solwentowy, poliakrylowy, permanentny, bezbarwny, grubość 0,036 mm.	Ochrona mechaniczna+UV.
	ORAGUARD 221HG	Laminat poliesterowy, skuteczna ochrona przed UV, klej solwentowy, poliakrylowy, permanentny, bezbarwny, grubość 0,075 mm.	Ochrona mechaniczna+UV.
	ORAGUARD 290G, 290GF ORAGUARD 290M, 290MF	Laminat wylewany, zabezpiecza przed UV, klej solwentowy permanentny neutralny, grubość 0,05 mm, podkład z papieru silikonowanego, 290°F podkład z folii.	Laminat wylewany, cast. Ochrona długoterminowa.
	ORAGUARD 290GDU ORAGUARD 290MDU	Właściwości jak R290, dedykowany do zabezpieczeń wydruków UV, daje stabilne kolory	Dedykowany do druku UV.
	ORAGUARD 293G, 293GF ORAGUARD 293M, 293MF	Laminat wylewany, specjalistyczny do zabezpieczania wysokiej jakości grafiki na samochodach, klej solwentowy permanentny neutralny, grubość 0,03 mm 293-podkład z papieru silikonowanego, 293GF-podkład z folii PET 0,036mm.	Laminat wylewany, cast. Ochrona długoterminowa.
	ORAGUARD 293AC	Specjalistyczny, wylewany laminat do zabezpieczania wysokiej jakości grafiki na samolotach, grubość 0,03 mm, solwentowy klej permanentny. Polecana do folii ORAJET 3967AC, bardzo odporna na odkształcenia i rozciągnięcia.	Laminat na samoloty.
	ORAGUARD 297GF	Laminat wylewany, specjalistyczny dedykowany do laminowania graficznej folii okiennej typu OWV, zabezpiecza przed UV, klej solwentowy permanentny, grubość 0,07 mm, podkład z folii PET 0,036 mm.	Laminat na folie OWV.
	ORAGUARD 250AS	Laminat na bazie PCV pow. antypoślizgowa, ochrona przed UV, przeznaczona do ochrony reklamy podłogowej z odporną na ścieranie pow. i wysoką wytrzymałością na nacisk dużych ciężarów, klej solwentowy permanentny neutralny, grubość 0,12 mm, Atest R10 zgodnie z normą DIN 51130.	Laminat podłogowy.
	ORAGUARD 255AS	Laminat na bazie PCV pow. antypoślizgowa, ochrona przed UV, przeznaczona do ochrony reklamy podłogowej, z odporną na ścieranie pow. i wysoką wytrzymałością na nacisk dużych ciężarów, klej solwentowy permanentny neutralny, grubość 0,17 mm, Atest R10 zgodnie z normą DIN 51130.	Laminat podłogowy.
	Arctic Universal Matt / Gloss Producent: GBC	Klasyczny laminat PCV, klej trwały w wykończeniu błyszczącym i matowym, grubość 80µ. Formaty: 1,04/1,27/1,37/1,53x50m.	Zabezpieczenie wydruków.
	Floor Talker Producent: ATP	Strukturalny laminat PCV z klejem trwałym, grubość: 100µ. Formaty: 1,04 / 1,30 / 1,40 x 50m.	Ochrona grafik podłogowych i wystawienniczych.
	Avery DOL seria 1400 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy wylewany laminat PCV klasy Premium z klejem trwałym. Grubość: 50µ, trwałość do 7 lat. Formaty: 1,06/ 1,37/1,52 x 50m.	Elastyczny laminat do najtrudniejszych powierzchni 2D oraz 3D, szczególnie do grafik samochodowych.
	Avery DOL seria 2800 Producent: Avery Dennison	Błyszczący i matowy polimeryczny laminat PCV z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 4 lat. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Elastyczny laminat średniookresowy, przeznaczony na grafiki 1D oraz 2D.
	Avery DOL seria 3000 Producent: Avery Dennison	Klasyczny laminat PCV w wykończeniu błyszczącym, matowym oraz satynowym z klejem trwałym. Grubość: 80µ, trwałość do 2 lat. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,40 / 1,55 / 1,50 / 2,00 x 50m.	Zabezpieczanie wydruków.
	MACTac LF 3991 Producent: MACTac	Laminat polimerowy błyszczący 65 mikr. Laminat przeznaczony do aplikacji na wydrukach folii polimerowych.	Laminacja wydruków przeznaczonych na proste lub lekko zakrzywione powierzchnie typu burta samochodowa, lekkie przetłoczenia itp.
CASTLAM Gloss, CASTLAM Mat Producent: MACTac	Laminat wylewany PCW bezbarwny błysk lub mat 30 µm. Laminat przeznaczony jest do aplikacji na wydruki folii wylewanych i ultraplastycznych. Zabezpiecza laminowane pow. przed migracją UV oraz uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi na pow. samochodów np. w myjni.	Laminacja wydruków przeznaczonych do całociowej grafiki samochodowe z elementami szczególnie trudnymi do oklejania tj. klamki, zderzaki, spojery itp.	
LG 40000 i LP41000	Samoprzylepna przezroczysta folia PVC do laminowania grafiki podłogowej. Laminaty chronią zadrukowaną folię naklejoną na pow. podłogi przed ścieraniem, zadrapaniem, brudem, promieniami UV. Pozwalają uzyskać wys. trwałość grafiki. Laminaty podłogowe LG to grube, 200 µm folie o długiej żywotności. Posiadają porowatą, pow. antypoślizgową, co podnosi bezpieczeństwo ich użytkowania. Produkt LP40000 charakteryzuje się głębszymi porami, natomiast LP41000 ma delikatniejszą fakturę.	Samoprzylepne folie zabezpieczające do grafiki podłogowej, trwałość: 3 lata, 2 wzory.	
Neschen Filmolux Easy	80µ.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące.	
FILMOLUX UV Ultra Gloss Producent: Neschen	Laminat o wysokim połysku, posiadający właściwości anti-graffiti, dedykowany do laminowania klasycznych zdjęć, wydruków atramentowych i cyfrowych wykonanych na papierze, PCW i poliestrze. Przeznaczony do zabezpieczania większości aplikacji do wewn. oraz na zewnątrz. gr. 50µ.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający do grafiki, wykończenie matowe lub błyszczące, trwałość: 3 lata.	

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
integart®	3M™ ENVISION™ LAMINAT 8549G	Laminat polimerowy dedykowany do folii 3M™ ENVISION™ 480Cv3. Ekologiczny nie zawiera ftalanów i PVC, łączy w sobie walory laminatów 8518 i 8580. Kluczowe cechy to doskonała przejrzystość i połysk, nierówna plastyczność, bardzo wysoka odporność na zarysowania, zwiększona wytrzymałość na rozciąganie i rozdarcia.	Samoprzylepny laminat zabezpieczający aplikacje tj.: reklama na pojazdach, łodziach, na tylnych strzałkach oraz wielu innych powierzchniach o głębokich przetłoczeniach. Trwałość do 11 lat. Zwiększona wytrzymałość na rozciąganie, rozdarcia; łatwiej poddaje się podczas usuwania. Bardzo duża trwałość, odporność na promieniowanie UV i wysokie temperatury. Gwarancja 3M™ MCS™.
	3M SCOTCHCAL 8518 / 8520	8518 - transparent błysk, 8520 - transparent mat. Klej akrylowy, permanentny. Zapewnia długotrwłą ochronę grafiki produktów kompatybilnych drukowanych w technologii cyfrowej.	Zastosowanie: do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań, aplikowany na zimno. Dedykowany do folii U 180 oraz U 180Cv3. Grubość 50 mic.
	ARLON series 3210	Wysokiej klasy, samoprzylepny laminat o grubości 33 µm, składają się z wylewanej folii winylowej w polysku, warstwy przezroczystego kleju i podkładu. Laminat 3210 zapewnia identyczną ochronę jak standardowe laminaty firmy Arlon, oferując jednocześnie przy tym większy komfort pracy foliami o niższej gramaturze. Wykończenie w polysku dodatkowo podkreśla walory elementów graficznych.	Zabezpieczenie powierzchni i przedłużenie trwałości wydruków. Produkt nie jest optycznie przezroczystą folią dedykowaną do stosowania na szybach. Trwałość laminatów serii 3210 w warunkach zewn. wynosi do 7 lat.
	ARLON series 3220	Wysokiej klasy, samoprzylepny laminat wylewany o grubości 50 µm, składają się z wylewanej folii winylowej, warstwy przezroczystego kleju i podkładu. Zalecany czas schnięcia nadrukowanych elementów graficznych przed laminowaniem: 24-48h. Zabezpiecza przed promieniowaniem UV – dla lepszej ochrony i dłuższej trwałości nadruków.	Laminat zabezpieczający dedykowany do folii DPF 6000 XRP i DPF 6000 RP. Stanowi zabezpieczenie długookresowe wydruków, oklejanie samochodów i aplikacje na innych pojazdach. Produkt nie jest optycznie przezroczystą folią dedykowaną do stosowania na szybach. Laminaty serii 3220 przedłużają trwałość grafik nawet o 2 lata. Trwałość laminatów serii 3220 w warunkach zewnętrznych wynosi do 7 lat.
	ARLON series 3420	Wysokiej klasy laminaty polimerowe. Laminat o grubości 75µm składa się z kalandrowanej folii winylowej, przezroczystej warstwy samoprzylepnego kleju i podkładu. Zaprojektowany, by chronić i wydłużyć trwałość nadrukowanej grafiki. Zabezpiecza przed promieniowaniem UV. Dostępne w wersji wykończenia powierzchni: połysk i mat.	Obszar zastosowania - zabezpieczenie wydruków. Trwałość laminatu przy zastosowaniu zewn. oceniana jest na 5 lat.
LAMBDA GRUPA LAMBDA S.P. SIOŁA PRZEMISŁOWA	ARLON series 3590	Wysokiej klasy, samoprzylepny extra mocny laminat o grubości 305 µm. Zaprojektowano z myślą o zabezpieczeniu pow. i przedłużeniu trwałości wydruków. Zalecany czas schnięcia nadrukowanych elementów graficznych przed laminowaniem: 24-48h. Zabezpiecza przed promieniowaniem UV – dla lepszej ochrony i dłuższej trwałości nadruków.	Obszary zastosowań: - laminat zabezpieczający dedykowany do folii DPF 8000, - zabezpieczenie wydruków na motocyklach, samochodach rajdowych itp. Trwałość laminatu w warunkach zewn. wynosi do 2 lat.
	ORAGUARD Producent: ORAFOL EUROPE	Od 30 do 70µm.	Grupa wysokojakościowych laminatów zabezpieczających do folii monomerycznych – 200, 210, polimerowych – 215, wylewanych - 290, 293, OWV- 290F.
	GL 412 Producent: ATP Adhesive Systems	100µm.	Laminat podłogowy z klasą antypoślizgowości R9, trwałość do 1 roku.
	Filmolux PP gloss, matt, sand, satin Producent: Neschen	80µ, polipropylen PP, błyszczący, przyjazny dla środowiska.	Posiada filtry UV, do zastosowań wewnętrznych i krótkoterminowych zewnętrznych.
	Solvoclear easy Protect Producent: Neschen	40µ, polipropylenowa folia orientowana, bardzo przejrzysta i błyszcząca.	Antygraffiti, do szyb, wystaw, wydruków, paneli narażonych na zabrudzenia, wysoki połysk w ekologicznym wydaniu.
MEDIAN	Filmolux easy clear gloss, matt Producent: Neschen	80µ, ekonomiczne PCV, przezroczyste, błyszczące lub matowe, mocny klej akrylowy.	Popularna folia laminująca do zastosowań wewn. i krótkoterminowych zewn.
	Intermedian eco gloss	65µ, polipropylen, błysk.	Ekologiczny laminat idealnie błyszczący do zastosowań wewn. z klejem akrylowym.
	Intermedian eco luster	85µ, PCV, matowo satynowy.	Ekonomiczny laminat do zastosowań wewnętrznych z klejem akrylowym.
	Intermedian Pro Glossy/Matt UV	75µ, PCV, błyszczący i matowy.	Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada filtry UV.
	Promedian Anti-Graffiti UV	50µ polipropylen, błysk.	Odporny na zabrudzenia oraz promienie UV, zapewnia doskonałą klarowność oraz kontrast kolorów. Idealny do aplikacji np. na kioskach, przystankach.
TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM PLASTICS GROUP Jesteśmy z najlepszymi	Promedian Ultra High Gloss UV	125µ, poliester, lustrzany połysk, idealnie przezroczysty klej.	Dedykowany do wymagających aplikacji np. wydruków fotograficznych, efekt powiększenia, wydobywa detale, kontrasty i kolory.
	Beko	160µ struktura płótna Inianego, matowy.	Głęboko strukturalny, do laminowania prac fotograficznych, do zastosowań wewn.
	Seria Avery® DOL 3000 Producent: Avery Dennison	Samoprzylepne laminaty kalandrowane monomeryczne. Występują w wykończeniu w polysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7/130/137/140/155/160/200m. Trwałość: 2 lata.	Materiały te przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich powierzchniach. Kompatybilne z krótkookresowymi foliami monomerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 2000 Producent: Avery Dennison	Samoprzylepne laminaty kalandrowane polimeryczne. Występują w wykończeniu w polysku, macie czy satynie. Posiadają filtr UV. Grubość: 80 µ. Szerokość: 106,7 / 137 / 152m. Trwałość: 4 Lata.	Materiały przeznaczone są do laminacji grafik wykonanych metodą ink jet, na płaskich i lekko pofalowanych pow. Kompatybilne z średniookresowymi foliami polimerycznymi. Zabezpieczają wydruk przed promieniami słonecznymi UV co niweluje blaknięcie kolorów i chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolory druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Seria Avery® DOL 1460 / 1480 Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości elastyczne wylewane laminaty winylowe. Występują w wykończeniu w polysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,067 / 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczone do zabezpieczania wydruków cyfrowych, zwłaszcza na foliach winylowych. Wzmacniają kolor obrazu, poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
REPROGRAF Producent: RITRAMA	Hexis PC30G2 Producent: HEXIS	Wysokiej jakości elastyczny wylewany laminat bez kadmowy. Występują w wykończeniu w polysku i macie. Posiadają filtr UV. Grubość: 30 µ. Szerokość: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 5 Lat.	Przeznaczony do zabezpieczania wydruków cyfrowych. Poprawiają ich trwałość (nawet do 5-ciu lat), chronią przed działaniem promieni UV i otarciami. Kompatybilne z foliami wylewanymi.
	Laminaty uniwersalne: RI-1867 (błysk), RI-2867 (półmat), RI-2877 (mat)	Grubość: 70 µ Transparentny.	Do stosowania z foliami monomerycznymi.
	Laminaty z filtrem UV: RI-2067 (mat), RI-2967 (półmat), RI-2977 (mat)	Grubość: 70 µ. Z filtrem UV. Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami monomerycznymi. Dodatkowa ochrona przed promieniowaniem UV.
	Laminat RI-JET 75 MATT CLEAR oraz RI-JET 75 GLOSS CLEAR	Grubość: 75µ. Transparentny. Winylowy.	Do stosowania z foliami polimerowymi.
	Laminat RI-JET 30 FLEXI LAM, RI-JET 50 ULTRACLEAR	Grubość: 30µ (RI-JET 30), 50µ (RI-JET 50). Transparentny.	Do stosowania z foliami wylewanymi.
Producent: ATP	Laminat: PODŁOGOWY RI-121/200	Grubość: 200µ. Transparentny. Laminat strukturalny.	Laminowanie grafik podłogowych. Do laminowania fotografii. Wys. odporność na ścieranie.
	Laminat: GL-515 Producent: ATP	Grubość: 150 µ. Transparentny, lekko strukturalny, matowy.	Laminowanie ścianek wystawienniczych roll up i pop up oraz fotografii.

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
SICO POLSKA Kolorowa strona druku... www.sico.pl	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosiowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniania; jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	ROSE FEELING DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana. Jej jedna strona ma akksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powleczone klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiórczy i hot stamping.
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	Metalizowana termiczna folia poliesterowa koronowana po stronie zewn. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	Matowa folia polipropylenowa dwuosiowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
Aplex	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje szczególnie błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukowi doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temp. zastosowania: +10°C. Zakres temperatur: -40...+80°C. Dostępne szer.: 106,7/137/152 cm. Dostępne nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV – większa trwałość kolorów. Doskonała przezierność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja foli za laminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szer.: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu. Idealna do foli Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminate NOWOŚĆ!	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Dodatkowo zapewnia większą trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie zapewniając jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przezierność laminatu. Dostępne szer.: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowych wewnętrznych. Idealna do foli Tuprint Vinyl.

VESLINE

MEDIA DO DRUKU DLA PROFESJONALISTÓW

- ▶ papiery graficzne
- ▶ papiery sublimacyjne
- ▶ tapety
- ▶ canvasy

ZAPRASZAMY

Festiwal Marketingu Druku & Opakowań
4-10 września 2015 | EXPO XXI | Warszawa

na stoisko D 18 A

podczas Festiwalu Marketingu i Opakowań w Warszawie 9-10.09.2015

api
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.
95-070 Aleksandrów Łódzki, ul. Okrężna 37, Rąbień
tel. +48 (42) 250 55 95, fax: +48 (42) 250 55 94
lodz@api.pl
Oddziały: Warszawa | Chorzów | Szczecin | Wrocław

www.api.pl



INTENSYWNY ROZWÓJ

O rozwijających się segmentach reklamy wizualnej, nowej strategii biznesowej dla Visual Media obejmującej m.in. otwieranie nowych salonów firmowych, szkolenia dla Klientów, poszerzenie asortymentu produktowego, a także wzrost powierzchni magazynowej i poprawę jakości obsługi logistycznej, mówi Przemysław Januszko, Prezes Zarządu Europapier-Impap.

➤ Jak ocenia Pan mijające półrocze, z perspektywy dostawcy papieru dla rynku packaging i reklamy wizualnej?

Przemysław Januszko: Rynek opakowań w Polsce jest wciąż rynkiem rosnącym. Staramy się wykorzystywać tę sytuację, poszerzając naszą ofertę dla rynku packaging. Nasza pełna oferta surowców do produkcji opakowań to powlekane tektury celulozowe (FBB) i makulaturowe (WLC), tektury celulozowe typu SBS i SBB, powlekane linery celulozowe i makulaturowe, obustronnie szare makulaturowe tektury introligatorskie i typu greyboard oraz tektury faliste o wszystkich możliwych typach fali. Rośniemy w sprzedaży tych produktów od wielu lat i mijające półrocze było dla nas również udane. Chciałbym podziękować za to zaufanie naszym Klientom. Rynek reklamy wizualnej to również bardzo dynamicznie rozwijający się kanał sprzedaży w naszej Spółce. W ostatnich 3 latach udało się nam podwoić sprzedaż w tym segmencie, a to nie koniec. Nasza strategia przewiduje ciągły rozwój mediów do reklamy. Pierwsze 6 miesięcy bieżącego roku to czas inwestycji w ten obszar działalności, o czym mam nadzieję opowiem bardziej szczegółowo w dalszej części naszej rozmowy.

➤ No właśnie. W strategii rozwoju firmy Europapier-Impap (EPIP) pojawiła się nowa nazwa – Visual Media. Co należy przez to rozumieć?

To prawda, jest nowa nazwa – Visual Media i nowa strategia dla rozwoju mediów do reklamy. Nadążając za zmianami na rynku poligraficznym i u naszych Klientów, Europapier-Impap zdecydował się w tym roku wzmocnić strategię rozwoju sprzedaży produktów, dedykowanych do Klientów drukujących na maszynach wielkoformatowych, albo mówiąc szerzej, pracujących na potrzeby szeroko pojętej reklamy. To jeden z najbardziej dynamicznie rozwijających się biznesów w naszej firmie. Rozwijamy się zarówno terytorialnie – czyli w miejscach, w których do tej pory nie byliśmy obecni, jak i produktowo – wprowadzając systematycznie nowy asortyment na potrzeby Klientów reklamowych. Warto tutaj dodać, że Europapier-impap od wielu lat jest obecny na rynku reklamy, będąc przedstawicielem firmy Orafol, jednak ten rok jest wyjątkowy, to czas wdrożenia szerokiego programu rozwoju tego biznesu.

➤ Wspomniał Pan o nowej nazwie, ale też o nowej strategii biznesowej Visual Media. Na czym polega nowa strategia?

Rynek Visual Media to rynek produktów dedykowanych głównie do Klientów, pracujących na potrzeby szeroko pojętej reklamy, która jest dziś jedną z najbardziej dynamicznie zmieniających się działalności. Klienci sygnalizowali nam potrzebę szybszego i łatwiejszego dostępu do podstawowych grup produktów. Do pewnego czasu dostawy na następny dzień zupełnie im wystarczyły, ale dzisiaj wielu z nich pracuje „na wczoraj”. W dniu gdy pojawia się zlecenie lub najpóźniej w dniu następnym skończona praca powinna być oddana Zleceniodawcy. Krótko mówiąc, żeby sprostać dzisiejszym oczekiwaniom naszych Klientów, musimy być przygotowani nie tylko na dostawy z magazynu centralnego w Błoniu, ale również mieć ofertę produktów dostępnych tego samego dnia. W związku z tym, Europapier-Impap zdecydował się na uruchamianie sieci salonów firmowych, w których produkty będzie można nabyć tego samego dnia. Bazujemy na doświadczeniach z bardzo dobrze od lat funkcjonującego salonu w Bielsku-Białej. Teraz będziemy przenosić te dobre praktyki do innych lokalizacji. Na dobry początek w pierwszym tygodniu lipca utworzyliśmy salon w Łodzi, przy ul. Zbąszyńskiej 3, do którego już dzisiaj serdecznie zapraszamy.

Strategia „one stop shop-ów” pozwoli nam być bliżej rynku, a naszym Klientom umożliwi szybki zakup produktów tego samego dnia. Nie wszystkie jednak produkty będą dostępne w sklepie. Te, które wymagają sprzętu do przeładunku, nadal będą dostarczane z magazynu centralnego w Błoniu. Istotą one stop shopów jest zbliżenie nas do grup Klientów spoza branży poligraficznej, a używających materiałów Visual Media. Mowa

tutaj o całej grupie firm pracujących na potrzeby reklamy, a w tym tuningu samochodów, całościowej zmiany koloru samochodów, jak również dekoratorów wnętrz, którzy używają całej gamy naszych produktów do indywidualnego aranżowania przestrzeni.

➤ Jakie jeszcze działania planujecie, by rozwijać Visual Media?

Dobre pytanie, bo otwieranie salonów firmowych to jedynie część naszych działań na rynku reklamy. Ta część będzie najlepiej widoczna dla Klientów, ale w tle wykonujemy szereg innych aktywności, aby dostosować się do zmieniającego rynku. Warto tu powiedzieć o istotnym rozszerzeniu naszej powierzchni magazynowej. Zwiększyliśmy ją na początku tego roku o połowę, właśnie m.in. z myślą o rozwoju produktów i serwisu materiałów Visual Media. Do tego dochodzi oczywiście wyposażenie tej powierzchni w regały i urządzenia przeładunkowe. Zatrudniiliśmy dodatkowych Pracowników do obsługi i nieustannie pracujemy nad jakością serwisu logistycznego. To ogromna praca, której Klienci nie widzą, a którą trzeba dobrze wykonać, żeby zaakceptowali nas jako dostawcę. Kolejnym obszarem firmy, w którym dużo się zmienia, jest dział sprzedaży. Zagospodarowujemy miejsca, w których do tej pory byliśmy nieobecni, wzmocnimy zespół obsługi Klientów i w sposób ciągły szkolimy Pracowników z jakości obsługi.

➤ Co jeszcze oprócz salonów w takim razie będzie widział Klient?

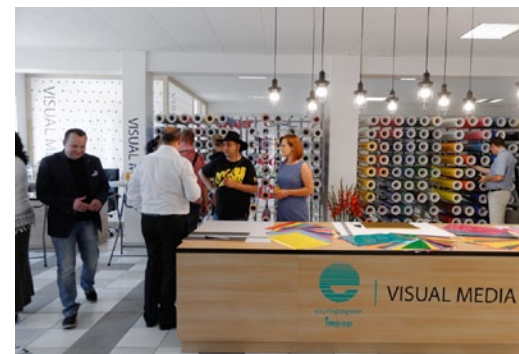
Nie wspomnieliśmy jeszcze o bardzo istotnej sprawie – rozwoju produktowym działu Visual Media. Przez długi czas nasza oferta skupiała się na współpracy z Orafolem. I tu niewątpliwie

mamy bardzo dobre wyniki sprzedaży. W tym roku zdecydowaliśmy się na rozszerzenie naszej oferty folii do druku o nowych dostawców. W bardzo istotny sposób zwiększyliśmy asortyment materiałów banerowych. W opinii Klientów mamy najszerzy wachlarz produktów i największą dostępność. Nasza oferta papierów do druku LFP jest również na bardzo wysokim poziomie. Wciąż pracujemy nad rozwojem materiałów przeznaczonych do wystroju wnętrz, tapet – zarówno papierowych, jak i folii na ściany oraz tkanin do zadruku w maszynach wielkoformatowych. Mamy doskonałą ofertę papierów zarówno protekcyjnych, jak i transferowych dla Klientów, wykorzystujących technikę sublimacji i wciąż pracujemy nad polepszeniem oferty tkanin. Jestem przekonany, że na jesieni nasza oferta materiałów do druku wielkoformatowego będzie jedną z najlepszych na rynku.

➤ Salony, produkty, pracownicy, serwis. Czy to wszystkie nowości?


Nie, istotnym elementem nowej strategii są także warsztaty tj. wspólna, praktyczna praca z naszymi Klientami nad rozwojem całej gamy produktowej. W salonach planujemy organizować szkolenia dla Klientów z różnych dziedzin zastosowań produktów, prowadzone głównie przez producentów poszczególnych grup produktowych. W trakcie szkoleń, z jednej strony będziemy przekazywać wiedzę o prawidłowym zastosowaniu materiałów, z drugiej zaś zapoznawać się z potrzebami i oczekiwaniami naszych Klientów. Jak zatem widać, chcemy rozwijać nasz biznes współpracując z Klientami, być blisko Nich „na wyciągnięcie ręki”, jak głosi nasza kampania reklamowa i dostarczać im szeregu wartości dodanych z korzyścią dla obu stron.

Rozmawiał Robert Załupski



BANNERY

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Anpida Frontlit 510	Ekonomiczny laminowany baner o gramaturze 510 gr/m ² , powierzchnia błyszcząca lub matowa, włókno 300X500D. Szerokość: 110 – 320 cm.	Przeznaczony do ekspozycji średniokresowych aplikacji zarówno wewn. jak i zewn. Zdruk atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem.
	Anpida Frontlit 510MP	Półpowlekany matowy baner o gramaturze 510 gr/m ² , elastyczny i wytrzymały, splot 18x18, Detex - 1000x1000. Szerokość: 110 – 320 cm.	Aplikacje średnio i długookr. zarówno wewn. jak i zewn. Zdruk atramentami solwentowymi, eco-solwentowymi, UV oraz sitodrukiem. Odpowiedni do zgrzewania.
	Anpida Blockout 440	Ekonomiczny miękki baner o półmatowej powierzchni z przekładką blokującą światło, gramatura 440 gr/m ² . Szerokość: 110, 137, 160 cm.	Przeznaczony do zadruku dwustr. atramentami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up.
	Ferrari 456	Wys. jakości baner powlekany o gramaturze 500 gr/m ² . Technologia Precontraint, użyta podczas produkcji zapewnia wyjątkowo gładką pow. Atest B1/M1. Wytrzymałość 2500 (N/5 cm), odporność na rozerwanie 250 (N/5 cm).	Baner ogólnego zast. wewn. i zewn. Odpowiedni również do wykorzystania w produkcji systemów typu Roll-up. Zdruk atramentem solwentowym, ekosolwentowym i UV.
	Backlit Baner 500M	Baner Backlit powlekany o wykończeniu matowym. Gramatura 510 gr/m ² . Włókno 1000x1000D. Szerokość: 160, 320 cm.	Przeznaczony do reklam podświetlanych. Zdruk atramentem solwentowym, ecosolwentowym oraz UV.
 <p>Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki</p> <p>Producent: Dickson Coatings (Francja)</p>	FRONTLIT JET 550	Baner PCV, 560 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany HP LATEX INKS, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, pokrycia ścian, POS
	FRONTLIT JET 530	Baner PCV, 560 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, bilboardy, pokrycia ścian, POS
	BACKLIT JET 620	Baner PCV, 570 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany HP LATEX INKS, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, billboardy, reklama/kasetony podświetlane
	BACKLIT FLEXOLIT	Baner PCV, 680 g/m ² , nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, backlit przeznaczony wyłącznie do wyklejania billboardów, podświetlanych kasetonów. Doskonała odporność na warunki atmosferyczne.	Bilboardy, kasetony podświetlane.
	BLACKOUT LACOPAC	Baner PCV, 680 g/m ² , duży i mały format, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, No Curling, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M2/B1, zastoso- wanie zewn. i wewn.	Banery, sygnałówki, POS, reklama wewnętrzna
TRUCK JET 901 BC	Płandeka PCV, biała z szarym spodem, 900 g/m ² , szer. 3 m, nośnik poliester, wykończenie: System Lowick, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solvent, UV; zastosowanie: zewn.	Płandeki ciężarówek do zadruku.	
 <p>Just ask Antalis</p>	FRONTLIT CLASSIC 440 / 500	Ekonomiczny baner laminowany typu frontlit (konstrukcja 500Dx300D; 12*18) o drobnym splocie, gładkiej powierzchni i ciepłym odcieniu bieli. Wykończenie: błysk/mat Gramatura 440g oraz 500g/m ² .	Zwykle używany jest do produkcji krótkookresowych billboardów, transparentów zewn. oraz różnorodnych dekoracji wewn.
	FRONTLIT CLASSIC STRONG 440/510	Wzmocniany baner laminowany typu frontlit, (konstrukcja 1000Dx1000D; 9*9) biały o gładkiej powierzchni. Duża wytrzymałość na rozerwanie. Wykończenie: mat. Gramatura 440 oraz 510g/m ² .	Reklama wewnętrzna/zewnętrzna, średnio oraz długookresowa.
	FRONTLIT CAST 450/510	Powlekana tkanina banerowa, wzmocniona konstrukcja. Pow. biała o drobnej strukturze i wysokiej bieli. Duża odporność na rozerwanie. Dostępne szer. 1,1-5m. (450g konstrukcja 1000Dx1000D, 18*18), (510g konstrukcja 1000Dx1000D, 20*20)	Systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewnętrzna/zewnętrzna średnio oraz długookresowa.
	BLOCKOUT CAST	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewn. Miękki, elastyczny materiał, o b. drobnym splocie, gładkiej pow., do druku dwustr. (450g konstrukcja 250Dx250D; 36*36), (610g konstrukcja 500Dx500D; 28*28)	Do druku dwustronnego. Reklama średnio oraz długookresowa, wewn./zewn. Prace wewnętrzne: roll-upy, systemy ekspozycyjne.
	BACKLIT CAST 510	Powlekana, wzmocniana tkanina banerowa typu backlit (konstrukcja 1000Dx1000D; 20*20) o dużej wytrzymałości na rozerwanie.	Reklama podświetlana, systemy ekspozycyjne, wielkopowierzchniowa reklama wewn./zewn. średnio oraz długookresowa.
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Baner wzmocniony Ikonos 440 / 510	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 440 lub 510 g/m ² . Biała, matowa lub błyszcząca, laminowana tkanina PVC o podwyższonej odporności na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Liczba splotów 1000x1000.	Wytrzymały baner do długotrwałej ekspozycji zewnętrznej jak i wewnętrznej.
	Baner Ikonos 300	Rozmiary: 2.20, 2.60, 3.20 x 50 m. Gramatura: 300 g/m ² . Lekki baner ekonomiczny o podwyższonej liczbie splotów (840x840). Możliwość podświetlania.	Ekonomiczny i lekki baner do krótkotrwałych ekspozycji zewnętrznych i wewnętrznych.
	Baner Ikonos 440 / 510 GSM	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 440 lub 510 g/m ² . Biała, matowa lub błyszcząca, laminowana, tkanina PVC, o średniej odporności na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne.	Klasyczny baner do średniokresowej ekspozycji zewnętrznej i wewnętrznej.
	Baner powlekany Ikonos 450	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 450 g/m ² . Bardzo wytrzymały baner powlekany. Liczba splotów 500x500.	Najwytrzymalszy baner na rynku. Przeznaczony do długotrwałej ekspozycji narażonej na zmienne warunki atmosferyczne.
	Baner powlekany Ikonos 510	Rozmiary: od 1.10 do 5.00 x 50 m. Gramatura: 510 g/m ² . Najwytrzymalszy baner powlekany na rynku z uwagi na liczbę splotów 1000x1000 i grubszą osnowę!	Najwytrzymalszy baner na rynku. Przeznaczony do długotrwałej ekspozycji narażonej na zmienne warunki atmosferyczne.
	Baner odblaskowy Ikonos	Rozmiary: od 1.15 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 520 g/m ² . Odblaskowy, błyszczący, baner PVC o strukturze plastra miodu. Bardzo dobre właściwości zadruku.	Baner z właściwościami odblaskowymi. Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Baner Blockout 440 / 610	Rozmiary: od 1.10 do 2.50 x 50 m. Gramatura: 440 lub 610 g/m ² . Biała tkanina PVC z czarną przekładką w środku, o bardzo wysokiej odporności na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Do zadruku dwustronnego! Trwała i nierozwarstwiająca się.	Baner do druku dwustronnego. Wytrzymały. Do ekspozycji wymagających blokowania światła.
	Baner Backlit Ikonos	Rozmiary: od 1.10 do 3.20 x 50 m. Gramatura: 510 g/m ² . Biała, matowa, powlekana tkanina PVC. Idealna do reklam podświetlanych.	Baner do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych o specjalnym przeznaczeniu. Bardzo dobrze podświetlający się.
	Baner laminowany: Print B02 440	Baner laminowany 440 g/m ² . Mocne włókna w gęstym splocie. Szerokość – do 320 cm. Możliwość docięcia na dowolną szerokość.	Przeznaczone do druku: Eco/Mild/ Hard Solvent, UV, Latex. Do średniokr. i długookr. ekspozycji do wewn. i na zewn.
	Banery EKO z polipropylenu Recytex F300 FR, Terra Baner 200, Terra Opak 400 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery polipropylenowe o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie, z powłoką poliolefinową - recykling. 220, 300, 400 g/m ² – blockout. Szerokości – do 500 cm.	Jedynie na rynku banery do ponownego recyklingu. Przeznaczone do druku: Eco/Mild Solvent, UV, Latex.

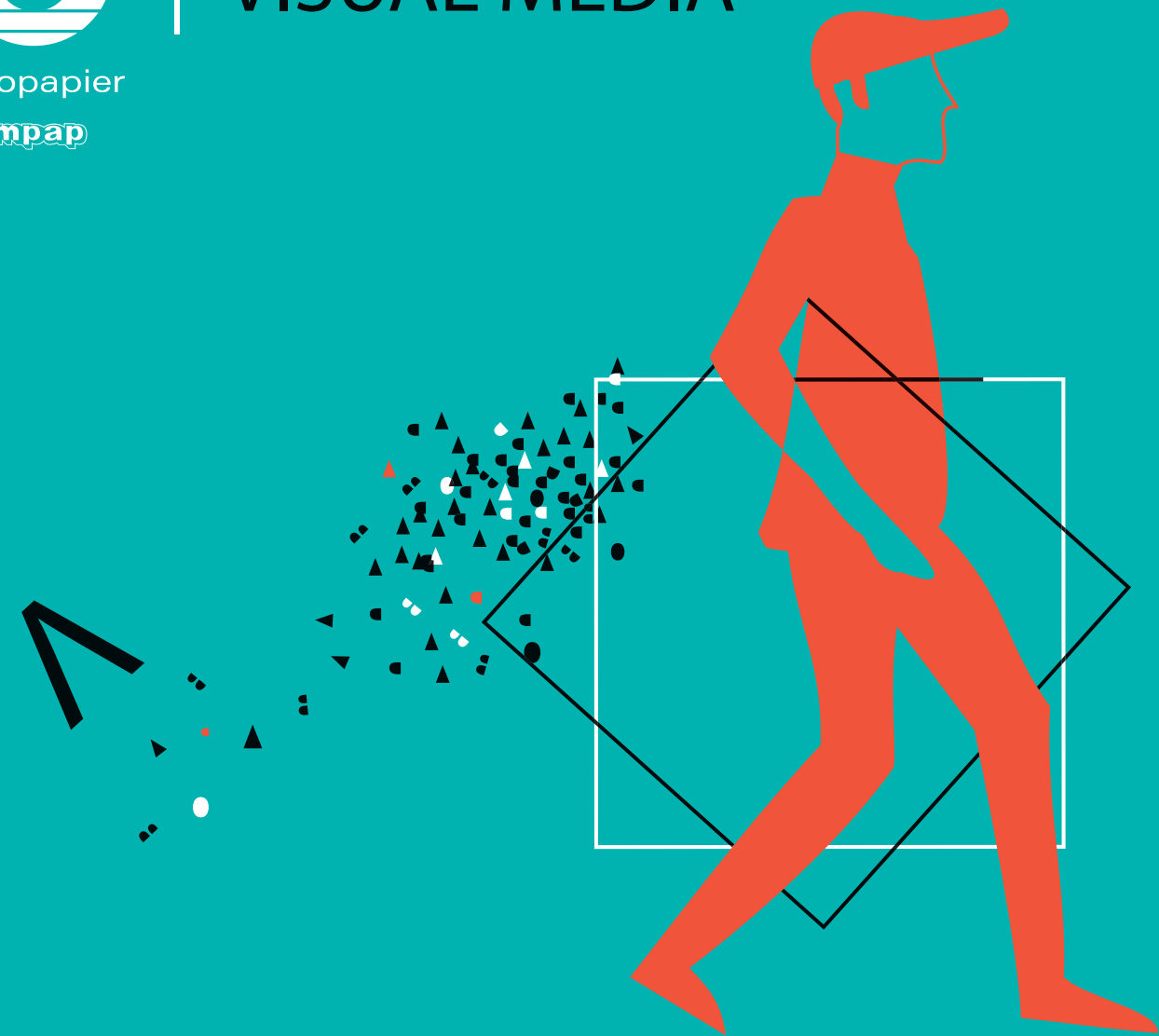
Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
	Blockout baner: Opakjet, Opak X, Opak LX Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery powlekane PVC 710, 620, 580 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku jedno i dwustronnego, typu "stop light" z szarym i czarnym tylem oraz czarnym separatorem.
	Backlit baner: Back SX, Back EX, Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery powlekane PVC 370, 450 g/m ² . Szerokość – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła.
	Backlit baner 5 lat gwarancji Vinyl BP 550, Vinyl BP 650 Producent: Endutex Revestimentos Texsteis, S.A.	Banery powlekane PVC 550 gr/m ² , 650 gr/m ² . Szerokość – do 500 cm.	Materiały dla długoterminowych reklam podświetlanych i kasetonów. Najlepsza transmisja światła. Odporność na grzyby i pleśń. Przeznaczone do druku, oklejania i natrysku.
	Baner FRONTLIT laminowany, standard	Gramatura 440g/m ² , nici 300x500; 18x12. Powierzchnia matowa. Szer. do 320cm.	Krótko i średniokresowa ekspozycja wewnątrz i na zewnątrz.
	Baner FRONTLIT laminowany, wzmocniony HD	Gramatura 440g/m ² , nici 1000x1000; 9x9. Powierzchnia matowa. Szer. do 500cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner FRONTLIT laminowany, standard	Gramatura 510g/m ² , nici 300x500; 18x12. Pow. matowa lub błyszcząca. Szer. do 320cm.	Krótko i średniokresowa ekspozycja wewnątrz i na zewnątrz.
	Baner FRONTLIT laminowany, wzmocniony HD	Gramatura 440g/m ² , nici 1000x1000; 9x9. Pow. matowa lub błyszcząca. Szer. do 500cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner FRONTLIT powlekany, standard	Gramatura 450g/m ² lub 510g/m ² , nici 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Powierzchnia matowa. Szer. do 500cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner FRONTLIT powlekany, standard, certyfikat FR B1	Jak wyżej + certyfikat niepalności FR B1.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner FRONTLIT powlekany, standard, szary tył	Gramatura 450g/m ² lub 510g/m ² , nici 1000x1000; 18x18 lub 20x20. Powierzchnia matowa, szary tył. Szer. do 500cm.	Długookresowa ekspozycja.
 <p>Serving your success.</p>	Baner FRONTLIT powlekany, standard, czarny tył	Gramatura 450g/m ² lub 510g/m ² , nici 1000x1000; 20x20. Powierzchnia matowa, czarny tył. Szer. do 500cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner BACKLIT powlekany	Gramatura 510g/m ² , nici 1000x1000; 20x20. Powierzchnia matowa. Szer. do 500cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner BLOCKOUT powlekany	Gramatura 440g/m ² , nici 250x250; 42x42, powierzchnia matowa, szer. do 320cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner BLOCKOUT powlekany	Gramatura 610g/m ² , nici 500x500; 28x28, powierzchnia matowa, szer. do 500m. Dostępna wersja z FR B1.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner BLOCKOUT powlekany	Gramatura 650g/m ² , nici 500x500; 28x28, powierzchnia matowa, szer. do 500m. Dostępna wersja z FR B1.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner, siatka MESH z podkładem	Gramatura 370g/m ² , nici 1000x1000; 12x12, szer. do 320cm.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner, siatka MESH bez podkładu	Gramatura 260g/m ² , nici 1000x1000; 12x12, szer. do 500cm. Nawoje 50 i 100mb.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner, siatka MESH bez podkładu, FR B1	Gramatura 260g/m ² , nici 1000x1000; 12x12, szer. do 500cm. Dostępna wersja z FR B1.	Długookresowa ekspozycja.
	Baner odblaskowy REFLEX	Gramatura 510g/m ² , nici 500x500; 28x28, powierzchnia błyszcząca, szer. do 315cm.	Krótko i średniokresowa ekspozycja wewnątrz i na zewnątrz.
	Frontlit Premium FR Producent: Igepa Group	Jeden z najpopularniejszych jednostr. powlekanych bannerów PCV w Polsce. Wykończenie matowe, gram. finalna 500g. Mocne włókno 1000x1000Dtex w gęstym splocie 18x18 - idealne rozwiązanie do trwałej reklamy outdoor. Atestowany B1 oraz ITB, do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50/100 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.
Frontlit Standard FR Producent: Igepa Group	Semi-powlekany banner PCV w wykończeniu matowym o gram. 450 i 510 g. Najmocniejsze włókno 1100x1100Dtex i bardzo gęsty splot 18x18 oraz 20x20 gwarantują trwałą i wytrzymałą konstrukcję. Do druku solwentowego i UV. Frontlit Standard 510gr trudno-zapalny. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5 x 50 m.	Wielkoformatowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	
Frontlit Light Producent: Igepa Group	Laminowany banner PCV w wykończeniu matowym i błyszczącym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 510g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,1 / 1,37 / 1,6 / 2,1 / 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	
Frontlit Light Super Strong Producent: Igepa Group	Laminowany - mocny banner PCV w wykończeniu matowym o gładkiej i estetycznej strukturze. Gramatura 300 i 440g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,6/2,1/2,5/3,2/4,2/5,0x50m.	Wielkoformatowa, ekonomiczna reklama zewnętrzna i wewnętrzna, grafika wystawiennicza i dekoracyjna.	
Backlit Producent: Igepa Group	Popularny baner do podświetleń o wysokich parametrach translucencyjnych. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 3,27/4,4/5 x 60/62/64 m.	Wielkoformatowa reklama świetlna.	
Blockout Heavy FR Producent: Igepa Group	Semi-powlekany baner kryjący, atestowy B2, do druku dwustr. Gramatura: 650 g oraz mocne – stabilne włókno. Dla wymagających użytkowników. Druk solwentowego i UV. Formaty: 2,5 / 3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	
Blockout Light Producent: Igepa Group	Laminowany baner kryjący, przeznaczony do dwustr. druku. Gramatura: 440 g, idealnie gładka pow. Dostępne formaty: 2,2/2,5/3,2 x 50 m.	Wielkoformatowa grafika wymagająca kryjącego podłoża.	
Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniokr., zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	
Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tani) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe, idealny w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.	
Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz, systemy prezentacyjne typu "roll-up", łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	
Baner Pryzmatyczny Reflektor R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odblaskowości, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.	



Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
 <small>GRUPA LAMBDA SP. Z O.O. DYSTYBUCJA SP. z o.o.</small>	COFLEX FRO-CFX 510	Wysokiej jakości frontlit powlekany, matowy, 510g/m ² , dtex 1000x1000, splot 20x20.	Długookresowa reklama zewnętrzna oraz wewnętrzna.
	LFM	Ekonomiczny baner laminowany 510g z wykończeniem matowym lub błyszczącym dtex 300x500, splot 18x12.	Krótko i średniookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.
 <small>TWORZYWA SZTUCZNE I ALUMINIUM</small> PLASTICS GROUP <small>Jesteśmy z najlepszymi</small>	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g Szerokość: 3,2m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g Szerokość: do 5m Przeplot: 28x28	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszechstronne zastosowania w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucentny materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20	Tkaniny banerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
	Simply Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner semi-powlekany 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 510 gr/m ² , biały matowy, semi-powlekany. (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner Block-out 440 g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustr. o gramaturze 440gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll up.
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	EMB Baner blockout, 440 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku dwustronnego o gram. 440 gr/m ² , biały, półmatowy, powlekany. Bardzo dobrze się zgrzewa. Posiada certyfikat niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	 <small>Alles comes druck... www.sico.pl</small>	HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HQP 500 baner powlekany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.
HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany		Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
HANZAFLEX Blockout HQ 440.		Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
	Tuflex Frontlit Producent: Tuplex	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 440/510g. Przeplot: 18x12. Szerokości: do 3,20m. Odporność na rozciąganie: 65/50 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 120/100 daN/5 cm. Temp.: -30 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych
	Tuprint Frontlit Producent: Tuplex	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 450/510g. Szerokości: do 5,00m. Przeplot: 18x18. Odporność na rozciąganie: 230/190 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 254/225 daN/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Pełni funkcję nośnika reklamy, na którą pada światło z przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zastosowania w zewnętrznej i wewnętrznej reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door, np. w scenografiach teatralnych.
	Tuprint Backlit Producent: Tuplex	Tkanina Powlekana. Włókno bazowe: Polyester. Gramatura: 500g Przeplot 18x18. Odporność na rozciąganie: 244/215 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 400/260 N/5 cm. Temp.: -20 / +70°C.	Backlit - pełni funkcję nośnika reklamy podświetlanej z tyłu. Przeznaczony do produkcji reklam świetlnych. Znakomite rozproszenie światła dzięki odpowiedniemu powleczeniu PCW. Efektowny sposób prezentacji reklamy, szczególnie w porze nocnej.
	Tuprint Blockout Producent: Tuplex	Włókno bazowe: Polyester. Gramatura 650g. Szerokości do 5m. Przeplot 28x28. Odporność na rozciąganie 190 x 160 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie 180 x 140 N/5 cm. Temperatura -20 / +70°C.	Blockout - baner dwustr. z czarną przekładką blokującą przepływ światła pomiędzy jego stronami. Dzięki temu przystosowany jest do druku różnych aplikacji graficznych z każdej strony materiału. Nawet po obustronnym podświetleniu aplikacje nie prześwietlają przez tkaninę. Ekspozycje wewnętrzne, np. roll-up.



VISUAL MEDIA



media do reklamy na wyciągnięcie ręki

Zapraszamy do nowo otwartego salonu w Łodzi

Salony firmowe:

91-342 Łódź, Zbąszyńska 3
T +48 22 - 731 23 32, F +48 22 - 731 23 33
lodz@europapier-impap.pl

43-300 Bielsko-Biała, Cieszyńska 90
T +48 33 - 810 66 51, F +48 33 - 815 74 65
bielsko@europapier-impap.pl













www.europapier-online.pl

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Plótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności BS467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m ² . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czemu powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonale do tworzenia reprodukcji obrazów.
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m ² . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonale do tworzenia reprodukcji obrazów.
	Canvas AEM JET ROMA	100% bawełna. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Semi-mat lub błysk. Gramatura 370g. Dostępne szerokości: 76, 106, 137, 152, 160, 210cm nawój 25mb	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Canvas UNIVERSAL	100% poliester. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Matowy. Gramatura 260g. Dostępne szerokości: 61, 106, 112, 152cm. Nawój 18 lub 30mb	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk dye/pigment, eco solwentowy, latex, UV.
	Tkanina AEM JET Natural White	Tkanina poliestrowa o gramaturze 220g/m ² i strukturze bawełny. Daje doskonale efekty wydruku przy niewielkim zużyciu tuszu. Możliwe cięcie na zimno (bez strzępienia) i na gorąco (bez przypalania krawędzi). Odporna na rozdarcia. Posiada certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ÖNORM T1/Q1. Dostępne szerokości: 103, 155, 310cm. Nawoje: 5-30mb.	Przeznaczona do produkcji bannerów, reprodukcji obrazów i fotografii (struktura bawełny), tapet (przy użyciu standardowego kleju do tapet). Może być wykorzystywana w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Intelcoat Canvas GFCVM	Policanvas. Imitacja płótna malarskiego, nie strzępi się, możliwe cięcie na zimno i gorąco, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Matowy. Gramatura 300g (+/- 40g). Dostępne szerokości: 91, 127, 137, 152cm nawój 23mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Regulus SI471	100% bawełna. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Satynowy. Gramatura 350g (+/- 35g). Dostępne szerokości: 91, 106, 127, 137, 152cm nawój 15mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Vesline Real Canvas Matt E 220	Wysokiej jakości, matowe płótno, 100% poliester.	Druk S,E,L,UV.
	Vesline Real Canvas Glossy E 240	Wysokiej jakości, błyszczące płótno, 100% poliester.	Druk S,E,L,UV.
	Vesline Real Canvas Matt W 240	Wysokiej jakości, matowe płótno, 100% poliester.	Druk pigmentowy, lateksowy, UV.
	Vesline Cotton Canvas Matt W 370	Wysokiej jakości, matowe płótno, 100% bawełna.	Druk pigmentowy, lateksowy, UV.
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
Dystrybutor: Agent Handlowy Fabryki	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0,87 /1,04/ 1,01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliestrowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 450 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.
	Ikonos Canvas Poli 240	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Poli 240 SM	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Cotton Matt	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m ² . Gramatura: 300 g/m.	Dobrej jakości bawełniane płótno Canvas do zadruku atramentami wodnymi, pigmentowymi oraz solwentowymi.
Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Canvas Picasso	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27 x 30 m. Gramatura: 320 g/m ² . Grubość 400 mikronów. Skład: 65% PES, 35% bawełna.	Najwyższej jakości Canvas do wydruków z użyciem atramentów lateksowych, solwentowych, eco-solwentowych oraz UV.
	Ikonos Canvas 575	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37 x 25 m. Gramatura: 300 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości poliestrowo-bawełniane płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji wystawowych oraz scenograficznych.
	Canvas 275 FR Producent: Endutex	Grubość: 275 g/m ² . Wysokiej jakości poliestrowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspinalne odwziewiedlela kolory. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Polycanvas Producent: Endutex	Grubość: 260 g/m ² . Wysokiej tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1 / M2.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artyst. realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwziewiedlenie kolorów. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Rolltex, Rolltex BW, Rolltex GW Producent: Endutex	Gramatura: 370g/m ² . Wys. jakości tkanina poliestrowa obustr. powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szer. – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii. Zachowuje najwyższą trwałość i jakość obrazu. Cechuje je odporność na zmienne warunki - w tym wilgoć, gorąco i wodę. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.
	Terra Canvas 310 FR GREEN SOLUTIONS 100 % RECYCLING Producent: Endutex	Gramatura: 310 gr/m ² . Wysokiej jakości płótno płótno Canvas. Szerokość – do 500 cm. Atest: B1.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Technika zadruku: Eco-mildsolwet, Latex, UV.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwo stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.
	Canvas FR Producent: Igepa Group	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje
	Mediatex Botticelli Producent: JM Technical	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje
	HP Satin Canvas Producent: HP.	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.
	APEX PREMIUM CANVAS Producent: HP.	Płótno 296g do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.
	CANVAS - DANTE (powłoczenie półmatowe)	100% poliester, 265g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS DX5 200g/m ² CANVAS DX6 230g/m ² (powłoczenie półbłyszcząca)	100% poliester. Szer. 110cm i 160cm. O strukturze płóciennnej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, solwentowym, sublimacyjnym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, druk obrazów.
	GFCVM Producent: INTELICOAT	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m ² .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Finart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m ² .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylina lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m ² .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m ² .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m ² .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Finart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m ² .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylina tapeta, do reprodukcji.
	Finart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m ² .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylina, reprodukcji.
	Canvas Rubens Producent: Berger	Płótno bawełniano-poliestrowe o powłoczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Canvas Dali Producent: Berger	Płótno 100% bawełniane o powłoczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.
	Canvas ST	Najwyższej jakości płótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości płótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie felizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości płótno 350g na podkładzie felizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości płótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Alaska Fine Art Canvas Producent: BN International	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m ² .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, ekosolwentowym, UV, offsetowym. Jest to lniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie płótno, umożliwiający szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
	Tuprint CANVAS PET Producent: Tuplex	Grubość: 400µm i 590µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozzerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, * Specjalne powłoczenie pow. dla zadruku solwentowego.
	Tuprint CANVAS ART COTTON Producent: Tuplex	Grubość: 590µm. Pow: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Dostępne szer.: 0,914/1,07/1,27/1,52m. Dostępne nawoje: 18m.	Tkanina poliestrowa typu CANVAS. Znajduje zast. w wewn. i zewn. aplikacjach, znakach, plakatach, bannerach, etc. *wys. odporność na rozzerwanie, *materiał szybkoschnący, *rozdzielczość wydruku do 1440 DPI, *Specjalne powłoczenie pow. dla zadruku solwentowego.

SIATKI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zdruk atramentem solwentowym i UV.
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT Producent: Dickson Coatings (Francja)	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer:320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufitry podwieszane.
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przeplotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g. Dostępne szerokości: od 1,37m do 5m.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH PREMIUM 350g	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach w prostopadłym splocie wysokiej jakości osnowy oraz PCW (konstrukcja 1000Dx1000D; 12*12) z pojedynczą nitką przeplotu, na syntetycznym lekkim podkładzie. Gramatura: 350g/m ² .	Zastosowanie: reklama na elewacjach budynków, rusztowania. Wielkopowierzchniowa reklama długookresowa wewnętrzna/zewnętrzna.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przeplotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	Siatki Mesh: Print MS 40, Print MS 55, Print MS 74, Print RC3, Ms25 – Sound Mesh, Print MP 90 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Siatki powlekane PVC. 330, 350, 340, 370, 250, 480 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości – do 500 cm. Atesty: B1, M2, M1.	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadruku, wyraźne w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy i UV.
	Siatka Mesh 12V	Ekonomiczna siatka powlekana PVC z podkładem i bez. Różne wielkości oczek. 270 gr/m ² , 270 gr/m ² z podkładem. Szerokość – do 320, 500 cm.	Na rusztowania i elewacje budynków. Druk solwentowy i UV.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	EasyMesh FR Producent: Igepa Group	Siatka PCV z przeplotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadruku na większości drukarek solwentowych.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL -CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Mesch Superior Producent: Neschen	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	EMB Siatka Mesh 360 gr/m ²	Siatka z podkładem, PCV, 360 gr/m ² , z certyfikatem niepalności DIN 4102-B1.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Tuprint Mesh 280 FR z przeplotem i podkładem Producent: Tuplex	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczonej PVC, z przeplotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przeplot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m ² . Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m ² . Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zdruk atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m ² . Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonały również do podświetleń.
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blockoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m ² , grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m ² . Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zdruk atramentem solwentowym, UV i latexem.
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m ² .	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewnętrzne lub krótkookresowe zewnętrzne.
	EVERGREEN JET UP Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny 280g/m ² duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka EverGreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruk tuszami solwent, eko solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs1d0.	Displays, roll-up, POS.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	EVERGREEN JET 210 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn.	Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250 Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn.	Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja)	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0,87 /1,04/ 1,01m), nośnik: poliester bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni.	Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozyjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA ART. HEAVY TEXTILE	Materiał poliestrowy, 280g, jednostronnie powlekany specjalnym polimerem, nie zawiera PCW. Znakomite wydruki przy niewielkim zużyciu atramentu. Materiał dotykowy, posiada atest palności M1 oraz B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Aplikacje wewn., doskonale do wielkoformatowych reprodukcji, dekoracji, podziału powierzchni, kotar, rolet otwartych, banery typu frontlit, rolety, żaluzje.
	COALA IN&OUT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pękanie do +5°C. Posiada atest palności B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Zastosowanie: reklama wewnętrzna/zewnętrzna, namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa do zastosowań wewnętrznych oraz zewnętrznych. Flaga podklejona jest usuwalnym papierem podkładowym. Przeznaczona do ploterów solwentowych. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Zastosowanie: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna.
	Terra Light 200 FR, Terra Heavy 250 FR, GREEN SOLUTIONS 100 % RECYKLING Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 200, 250 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 500 cm.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty". Techniki zadruku: Solvent, UV, Latex.
	Polyflag 110 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 110 gr/m ² ; 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odzwierciedlenie kolorów po obydwóch stronach. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Polysub 180 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 180 gr/m ² ; 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² ; 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Lb Sub 220 FR (backlit) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² ; 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 220 cm.	Reklamy, podświetlane dekoracje tkaninowe - „City - Ligty”. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Canvas Sub 300 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 300 gr/m ² ; 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 315 cm.	Artystyczne dekoracje tkaninowe - reprodukcje, obrazy. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	BW SUB 220 FR (blockout) Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² ; 100 % poliester, uniepalniony - B1. Szerokość do 220 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Eco flag Producent: MasterFlex	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.
	Eco satin Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.
	Eco display Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe
	Backlit satin Producent: MasterFlex	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.
	Mediatex Heavy Banner Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana B1 / M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 2,50 / 3,10 x 50 m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.
	Cybertex Deluxe Producent: OTF	Tkanina poliestrowa o gramaturze 260gr, matowa, atestowana M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,60 / 3,20 x 50m.	Dekoracje architektoniczne, markizy, namioty, zastosowanie Outdoor i Indoor
	Mediatex Grandflex SR Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powłoczenie, nie pękające podczas zginania. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 2,5/3,1x50m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.
	Mediatex Flag Producent: JM Technical Textiles	Tkanina flagowa poliestrowa o gramaturze 90gr, polmatowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 1,62 x 50 m.	Flagi, scenografia.
	Mediatex Lightbox Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa do podświetleń o gramaturze 145gr, matowa, atestowana B1. Do druku solwentowego, UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,62 / 2,00 / 2,50 / 3,08 x 30 / 50 m.	Reklama podświetlana.
	Ikonos Profitex FLAG	Materiał: poliester. Gramatura: 120 g/m ² . Certyfikat: B1. Zadruk: eko / mild / solwent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał: poliester. Gramatura: 270-290 g/m ² . Certyfikat: B1. Zadruk: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał: poliester. Gramatura: 170-330 g/m ² . Certyfikat: B1 i inne. Zadruk: eko / mild / solwent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
	Ikonos Descor	Wiele wariantów, kolorów, struktur w zależności od rodzaju i zastosowania.	Rodzina materiałów do zastosowań w budownictwie (zastępują podwieszane sufity i ściany karton-gipsowe), scenografii, wyciszeniach, itd.
	DZIANINA FLAGOWA (także w wersji z atestem ognioodporności B1)	Gramatura: 110g/115g. Szer. 160cm - 320cm. Druk bezpośredni i druk sublimacyjny.	Flagi, banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi. Tniemy na dowolne szerokości.
	MONACO - Tkanina powlekana wodoodporna (powłoczenie błyszczące), również w wersji bez powłoczenia.	100% poliester, 190g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM - Tkanina powlekana wodoodporna (powłoczenie błyszczące), również w wersji bez powłoczenia.	100% poliester, 225g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY - Tkanina powlekana wodoodporna (powłoczenie błyszczące), również w wersji bez powłoczenia.	100% poliester, 235g/m ² . Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina zarówno do druku solwentowego, ecosolwentowego jak i sublimacyjnego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	FEDER -AIR - (powłoczenie błyszczące), także w wersji z atestem ognioodporności B1.	100% poliester, 280g/m ² . Szer. 160cm i 250cm. Tkanina wykorzystywana w druku solwentowym, ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC - tkanina błyszcząca. SONIC M - tkanina matowa. Również w wersji bez powłoczenia.	100% poliester, 215g/m ² . Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA / MONTANA	100% poliester, 160g/m ² i 140g/m ² . Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym, UV oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	CARMEN	100% poliester, 260g/m ² . Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	BACKLIT (reklama podświetlana).
	DECOR	100% poliester, 230g/m ² . Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze/reklamowe.
	Artist heavy	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Artist light	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Flaga z podkładem	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m ² , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdzarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1118mm, 1270mm, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 1118mm, 1270mm, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonały do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103,155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonały do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex *Pearl jest przeznaczone do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.
	DirectTex * Blackout V	DirectTex * Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.
	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
	Tkanina plandekowa Tuplan 630 Tuplan 680 Tuplan 900	Gramatura: 630g, 680g, 900g. Włókno bazowe: Poliester. Obustronnie powlekane PCV. Temp. użytkowania: -30 / +70°C. Wys. parametry zgrzewania, odporność na rozciąganie, wpływ warunków atmosferycznych oraz działanie sił mechanicznych. Łatwość obróbki, i utrzymania czystości. Możliwość zadruku tuszami solwentowymi.	Plandeki samochodowe, kurtyny naczip, zadaszenia, np. estrad, namioty wystawowe i eventowe, hale magazynowe i przemysłowe, stoiska targowe. Tkaniny do zadruku w reklamie outdoorowej



FOLIE DO DRUKU
32 318 27 23 | www.medianpolska.pl

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szer. 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Aem Jet Papier 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery posterowe do wydruków w jakości fotograficznej, przeznaczone do zadruku solwentem oraz UV.	Plakaty, city-light.
	Regulus: SI 291, SI 491, SI 292, SI 492.	Papier fotograficzny błysk,satyna. Cechuje się dobrą jakością wydruku oraz wysoką sztywnością.	Plakaty, fotografia.
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	City Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwierciedla realistyczny wygląd zdjęć.	Wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,
	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwierciedla realistyczny wygląd zdjęć.	Billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	City lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.
	Vesline Poster Paper 150 E	Powlekany, satynowy papier do druku podświetleń i bilbordów. Jest ekologiczną i ekonomiczną alternatywą folii. Specjalny układ włókien i brak refleksów świetlnych daje doskonale odwzorowanie kolorów. Polecamy do bilbordów eksponowanych we wnętrzach.	Druk S,EL,UV.
	Vesline Satin Paper 200 E	Powlekany, satynowy papier do druku reklam wielkoformatowych. Doskonały tam, gdzie wymagany jest wysokiej jakości wydruk o satynowej i nie odbijającej światła powierzchni. Dzięki dopasowaniu podłoża i warstwy powlekającej znakomicie odwierciedla kolory.	Druk S,EL,UV.
	Vesline Glossy Paper 220 E	Błyszczący, powlekany papier do druku reklam wielkoformatowych. Jest alternatywą dla papierów z kompozytów PE, gdyż nadaje się do recyklingu. Dzięki doskonałemu dopasowaniu podłoża i warstwy powlekającej znakomicie odwierciedla kolory.	Druk S,EL,UV.
	Vesline Graphic Matte Paper 120, 180	Matowy papier powlekany.	Druk pigmentowy.
	Vesline Matte Paper PP 190	Matowy papier syntetyczny PP.	Druk S,EL,UV.
	Vesline Self Adhesive Paper 100, 120	Matowy, syntetyczny papier samoprzylepny z szarym klejem.	Druk pigmentowy.
		Solution FineArt Baryta300gsm	Jasno biały papier, z 100%-towej alfa-celulozy o gładkiej powierzchni z charakterystycznym połyskiem - spełniającej normy archiwalne. Papier, który wyznacza nowe standardy w gęstości kolorów, skali tonu i ostrości obrazu. Szczególnie ceniony w fotografii czarno-białej, stał się alternatywą dla tradycyjnego papieru Baryta stosowanego w fotografii analogowej. Gramatura 300gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.
Solution Prestige Luster RC 255gsm		Papier mikroporowy na podłożu PE (polyetylen), powlekany, o gładkiej powierzchni z połyskiem. Gramatura 255gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.	Dedykowany do druku tuszami na bazie pigmentów oraz barwników. Zastosowanie w druku mało oraz wielkoformatowym.
Solution Daily Satin dwustronny 280gsm		Jasno biały mikroporowy, dwustronny papier o gładkiej, satynowej powierzchni z 62% bawełny i 18% PE (polyetylen). Jego matowa powłoka inkjet umożliwia wydruki na najwyższym poziomie, świetnie sprawdzają się w fotografiach zawierających dużą ilość detali. Gramatura 280gsm, dostępny w arkuszach.	Dedykowany do druku dwustronnego, tuszami na bazie pigmentów oraz barwników.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe	IKONOS WHITEBACK WB NEW	Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 / 75 m. Gramatura: 150 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem. Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB POSTART	Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.52, 1.62 x 50 m. Gramatura: 130 g/m ² .	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem. Idealny do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB PRIMEART	Rozmiary: 0.91, 1.07, 1.27, 1.37, 1.62 x 50 m. Gramatura: 200 g/m ² .	Najwyższej jakości błyszczący papier plakatowy z białym tyłem. Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB POSTART	Rozmiary: 1.067, 1.27, 1.37, 1.62 x 61 m. Gramatura: 130 g/m ² .	Wysokiej jakości satynowy papier z niebieskim tyłem. Idealny do billboardów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB	Rozmiary: 1.27 x 300 m, 1.30 x 150 m. Gramatura: 115 g/m ² .	Dobrej jakości papier z niebieskim tyłem. Idealny do billboardów.
	IKONOS PAPIER SAMOPRZYLEPNY MPT WB 130+	Rozmiary: 1.02 x 50 m. Gramatura: 130 g/m ² .	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem i klejem przezroczystym. Wiele zastosowań: etykiety, naklejki, kody kreskowe, plakaty, ogłoszenia, fototapety samoprzylepne, city-lighty, itd.
	SIHL PBB120*S	Papier billboardowy 120g/m ² , PostArt, z błękitnym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Billboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PBB120*V	Papier billboardowy 120g/m ² , z błękitnym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Billboardy, plakaty.

Logo	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
  	MASTERFLEX BLU115	Papier billboardowy 115g/m ² z błękitnym spodem, dwa rodzaje papierów: do druku offsetowego oraz do druku solwentowego twardym solwentem.	Billboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PBL120	Papier billboardowy 120g/m ² z błękitnym spodem, dwa rodzaje papierów: do druku offsetowego oraz do druku solwentowego twardym solwentem.	Billboardy, plakaty.
	SIHL PWB135*S	Papier PostArt 130g do druku plakatów wysokiej jakości.	Billboardy, plakaty.
	SIHL PWB200*S	Papier PrimeArt 200g do druku plakatów bardzo wysokiej jakości.	Billboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PWB135*V	Papier plakatowy 135g/m ² , z białym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Billboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PWB200*V	Papier plakatowy 200g/m ² , z białym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Billboardy, plakaty.
	SIHL PBA130	Papier backlit typu "citylight" 130g (do podświetleń i wydruków plakatowych), druk UV, latex.	Papier do podświetleń.
	MASTERFLEXPCL150	Papier typu citylight 150g (do podświetleń i wydruków plakatowych), druk twardym solwentem.	Papier do podświetleń.
	MASTERFLEX PPH220G	Papier foto high glossy 220g/m ² .	Papier foto.
	MASTERFLEX PPH220M	Papier foto mat 220g/m ² .	Papier foto.
	MASTERFLEX PX	Papier lateksowy, 212g/m ² , dedykowany do druku tapet, plakatów, odporny na wilgoć i rozerwanie, druk solvent, eco-solvent, UV, latex.	Foto tapety, plakaty.
	Blueback Producent: Ahlstrom	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.
	Citylight Producent: Ahlstrom	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.
	Lightbox Producent: Ahlstrom	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliesterową dla zwiększenia odporności na rozerwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy
Opaque Producent: Ahlstrom	Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.	
PostArt Satin Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	
PrimeArt Glossy Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu poł-błyszczącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.	
APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox	
APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	
APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki	
APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne	
HP Wall Paper	Papier naścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.	
HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wnętrz i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV.	
HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.	



OOO MEDIAN



SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

32 318 27 23 | www.medianpolska.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.
	Printlux paper 120 Producent: Neschen	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin Producent: Neschen	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy Producent: Neschen	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry Producent: Neschen	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Visualjet Producent: Cham Paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Perfect Poster Paper Producent: DataPlot	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy.
	EMB Backlit paper Producent: DataPlot	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² , Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837–105g Papier do druku sublimacyjnego Producent: Cham Paper Group	Papier szybko schnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ecosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalendarów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalendarza przez zabrudzeniem.
	PaperSol 150 Satun Producent: Sihl	Doskonała jakość obrazu, doskonale wykończenie satynowe, wodoodporny, posiada certyfikat FSC (produkt zielony), oddaje żywe kolory, charakteryzuje się bardzo szybkim czasem schnięcia, możliwe laminowanie na zimno i na gorąco. Waga: 150g, grubość: 175 mic, białość (CIE) 150, krycie 98%.	PaperSol 150 satin dedykowany jest do druku atramentami, solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy zewnętrzne, bilbordy, plakaty, city lights, reklamy na przystankach autobusowych.
	VisualJet Blue Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwietlaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i bilbordów, przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.
	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoka jakość papieru umożliwia druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzezroczystość i dużą sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.
	Vesline Photo Paper 180 Super Glossy	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonale odwzorowanie kolorów.	Druk pigmentowy.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy, Luster, Pearl 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny; ma trzy rodzaje wykończenia: foto-błyszczący, perłowe, luster; gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Druk pigmentowy.
	Vesline Premium Proofing Photo Paper 190	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny o błyszczącej powierzchni typu high-gloss; zgodny z normami ISO i certyfikatem Fogra dla bieli papieru; może być wykorzystywany w proofingu.	Druk pigmentowy.
	Vesline Photo Paper Glossy 220	Wysokiej jakości, błyszczący papier fotograficzny. Zapewnia wyśmienitą jakość wydruków. Idealny do druku pełnokolorowych grafik. Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych takich jak lightboxy, plakaty, wystawy, roll-upy itp.	Druk S,E,L,UV.
		PAPIER FOTO IKONOS PPM 220 GL	Rozmiary: 0.914, 1.10, 1.27, 1.52 x 50 m. Gramatura: 220 g/m ² .

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PAPIER FOTO IKONOS WP-220 PHG GL	Rozmiary: 0.61, 0.914, 1.07 x 30 m. Gramatura: 220 g/m ² .	Znakomitej jakości błyszczący, fotograficzny papier z powłoką mikroporową do wysokiej jakości wydruków. Przeznaczony do atramentów wodnych i pigmentowych.
	PAPIER FOTO IMOLA	2 warianty: z klejem i bez kleju. Rozmiary: 1.07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m ² .	Błyszczący papier fotograficzny do wysokiej jakości wydruków. Do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Papier foto MasterMedia Producent: Mastermedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	SIHL papier PhotoArt 210 Producent: SIHL	Gramatura 210 g/m ² , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.
	Revolution Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	Rocket Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	MasterJet Matt Producent: Igepa Group	Bezdrzewny, obustronnie powleczony matowy papier prezentacyjny. Dostępny w gramaturze 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.
	MasterJet Ultra Matt 170 Producent: Igepa Group	Powleczony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.
	EMB Papier fotograficzny 230 gr/m ² Producent: DataPlot	Biały, błyszczący, powlekany.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący. Mikroporowy, do zastosowań fotograficznych i proof'a. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer. 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy
	TriSolv PhotoArt Paper 210 gloss Producent: Sihl	Doskonała jakość obrazu, idealny połysk, wysoka gama kolorów, wodoodporny, impregnowany, certyfikat FSC (produkt zielony), fotorealistyczne odwzorowanie kolorów, jednorodny połysk, wysoka sztywność. Waga: 210g, grubość 290 mic, krycie 98%.	Dedykowany jest do druku atramentami solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy wewnętrzne i zewnętrzne w wysokiej jakości zdjęć. Wysokiej jakości wydruki na wystawy, galerie zdjęć.



TAPETY


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Intelcoat GFIO P 140	Satynowy papier o gramaturze 140g/m ² nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Intelcoat GFIO P 200	Satynowy papier o gramaturze 200g/m ² nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 137, 152cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Tapeta strukturalna AEM JET	Tapeta na strukturalna na podkładzie flizelinowym, odporna na zadrapania, spełnia normy trudnopalności B1/B2. Występuje w 11 wzorach. Dostępne szerokości 105, 137cm. Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Mediatex Wall Cover Textie/ Effect	Tkaniny poliestrowe samoprzylepne: biała (Textile) i srebrzysta (Effect). Produkty nie zawierają PCW i posiadają certyfikat OekoTex i certyfikat HP do drukarek lateksowych. Maksymalna szerokość: 100cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.





TAPETY / TKANINY
32 318 27 23 | www.medianpolska.pl


TAPETY


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	COALA DECOWALL	Powlekana, 210 g. bez włókien - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę.
	COALA STICKY WALL	Powlekana, samoprzylepna 210 g. mix papier + poliester, nie zawiera PCW z klejem półtrwałym. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek.
	VESLINE CLASSIC/ CANVAS / ROUGH /SAND WALLPAPER 290	Seria tapet PCV na podkładzie papierowym do druku cyfrowego o kilku rodzajach wykończenia odpowiednio: - Classic: gładka;- Canvas: powierzchnia lnianego płótna;- Rough: powierzchnia imitująca drobny tynk strukturalny;- Sand: struktura piasku.Sklasyfikowane jako nieszkodliwe wg norm DIN52900 lub 91/155/EEG, 2001/58/EC. Odporne na gnicie i pleśnienie. Ognioodpome: spełniają normy B1, M1, Euro klasa s2d0 - *(B s1 d0). Światłotrwłość > 7 w skali Blue Wool, Druk S,E,L,UV.
	VESLINE TEX CLASSIC WALLPAPER 350	Tapeta włókninowa o gładkim wykończeniu. Bardzo mocna i jednocześnie łatwa do zdjęcia. Sklasyfikowana jako nieszkodliwa wg norm DIN52900 lub 91/155/EEG, 2001/58/EC. Ogniotrwala - spełnia normy B1, M1, Euro klasa B s1,d0. Odporna na gnicie i pleśnienie. Światłotrwłość > 7 w skali Blue Wool, Druk S,E,L,UV.
	VESLINE WALLY POP 180	Włóknina poliestrowa na fototapety do druku atramentami ekosolwentowymi, solwentowymi, UV oraz lateksowymi. Odporna na rozdarcia. Stosowana ze standardowym klejem.
	DECORTAC DUST/ CANVAS/ DEEP TEXTURE	Samoprzylepna, biała, matowa, delikatna tapeta PVC do druku cyfrowego. Certyfikat niepalności klasa 0/1. Fotograficzna jakość wydruku, krótki czas schnięcia, dobra odporność na zadrapania. Do grafik wystawowych, do wnętrz, także w miejscach użyteczności publicznej. DECORTAC DUST - o strukturze delikatnego piasku. DECORTAC CANVAS - o strukturze canvasu. DECORTAC DEEP TEXTURE - o głębokiej strukturze. Producent Drytac. Druk S,E,L.


	EVERGREEN JET UP	Baner ekologiczny 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester wykończenie: powłoka EverGreen bez PVC, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruk tuszami solwent, eko solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs1d0. Displays, roll-up, POS.
	EVERGREEN JET 210	Baner ekologiczny EverGreen z czarnym spodem, 290g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1, zastosowanie wewn. Dekoracje ścienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk, roll-up.
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyna z gamy EverGreen ma zastosowanie zewn. jak i wewn. Banery, POS, Sygnałówki, dekoracje ścienne.
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling. SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 /1.04/ 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn. Trzy efekty struktury powierzchni. Dekoracje ścienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.

	Ikonos 4-wall	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 200 g/m². Wysokiej jakości tapeta papierowa wzmocniona włóknami syntetycznymi. Doskonałe absorpcja atramentu, szybka i łatwa aplikacja na powierzchniach. Doskonała jakość obrazu, b. dobre nasycenie i kontrast. Niezwykle stabilna, z dużą odpornością na wys. temp. i starzenie. Zastosowana technologia INSTANT DRY.
	Ikonos Wallpaper Leather	Rozmiar: 1.067 x 30 m. Gramatura: 230 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: IMITACJA SKÓRY.
	Ikonos Wallpaper Rought Velvet	Rozmiar: 1.27 x 18 m. Gramatura: 179 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Embossed Silver	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 227 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV.
	Ikonos Wallpaper Silver Frosted	Rozmiar: 1.07 x 30 m. Gramatura: 250 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: srebrny, błysk. Wzór: MROŻONE SZKŁO.
	Ikonos Wallpaper Straw Woven	Rozmiar: 0.91 x 20 m. Gramatura: 352 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, mat. Wzór: WŁÓKNO SŁOMKOWE.
	Ikonos Wallpaper Imitation Silk	Rozmiar: 1.37 x 18 m. Gramatura: 246 g/m². Papierowa tapeta do druku solwentowego (eco, mild, hard) i UV. Kolor: biały, błysk. Wzór: JEDWAB.


	Tapeta Print Wall <p>Producent: Endutex</p> <p>Revestimentos</p> <p>Texteïts</p>	Gramatura: 260 gr/m ² . Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Posiada szerokie spektrum struktur: gładkie, piasek skóra i inne. Szerokość – 137 cm. Nawoje - 50 mb. Materiał do produkcji fototapet, dekoracji wewnętrznych oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
--	---	---


	Tapety papierowe Mastermedia <p>Producent: Mastermedia</p>	Materiały tapetowe w kolorze białym do zadruku dowolnymi atramentami solwentowymi oraz UV. Tapety składają się z wysokiej jakości papieru powlezonego PVC w stosunku 50/50. Powłoka ta daje nam niezwykle struktury powierzchni, pozwala na uzyskanie znakomych efektów kolorystycznych oraz powoduje, że materiał pozostaje wodoodporny. Dostępny wymiar to: 1,07 m x 30 mb. Gramatura: 240 g (struktura piasku), 220 g (struktura: skóra, maźniece pędzia, włókno).
--	---	---


	Wallpaper Sand / Linen / Art FR <p>Producent: Igepa Group</p>	Specjalnie powleczony papier o strukturze piasku, płótna oraz betonu, atestowany B1. Gramatura: 300g. Dostępne formaty: 1,27 x 20m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.
	ArtFleece FR <p>Producent: Igepa Group</p>	Specjalnie powleczona flizelina o gładkiej piasku, atestowana B1. Gramatura: 230g. Dostępne formaty: 1,067 x 50m. Do druku solwentowego, UV i Latex. Zastosowanie: fototapety, dekoracje wewnętrzne, reprodukcje ścienne.


	APEX PREMIUM Papier latexowy 140g oraz 212g	Papier latexowy do aplikacji naściennej jako tapeta, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV. Łatwy do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania.
	MACTac DECO IVORY <p>Producent: MACTac</p>	Samoprzylepny papier 120g, biały mat. Przeznaczony do produkcji fototapet. Wyłącznie do druku lateksowego.
	HP Wall Paper <p>Producent: HP</p>	Tapeta papierowa do grafiki naściennej, nie zawiera PVC, posiada zaaplikowaną warstwę kleju, który aktywuje się na wodę, 176 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi i UV.
	MITYLON, Wallpaper 130-126	Tapeta flizelinowa (powstała z połączenia celulozy z włókniną poliestrową przy pomocy spoiwa lateksowego) przeznaczona do tworzenia fototapet na drukarkach wielkoformatowych tuszami lateksowymi, UV i solwentowymi (zalecenie wykonania testu druku) i ich aplikacji na ściany za pomocą standardowych narzędzi do kładzenia tapet – wystarczy rozsmarować klej na ścianie! Nie zawiera PCW. Szybkoschnąca, odporna na zarysowania i rozerwanie. Klasa ochrony przeciwpożarowej wg normy DIN EN 13501-1: C-s1,d0 lub B-s1,d0 (zależnie od rodzaju tapety). Tapeta nie zawiera metali ciężkich, formaldehydu, zmiekkaczy, rozpuszczalników oraz włókna szklanego (deklaracja DoP – Declaration of Performance). Produkt posiada certyfikat FSC oraz oznaczenie CE. Grubość ok. 315 µm, gramatura ok. 130 g/m ² , gładka powierzchnia.

146 | **RAPORT OOH magazine** | www.dostawcy.oohmagazine.pl

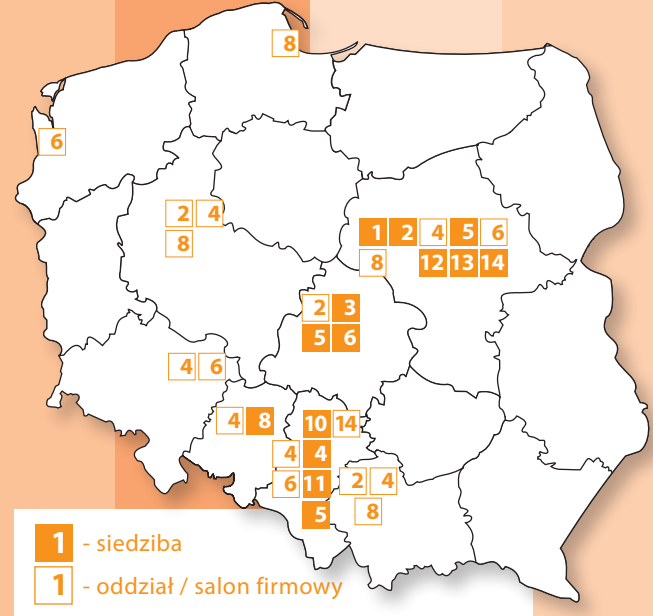
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Mitylon Wallpaper 3280	Tapetą flizelinowa przeznaczona do tworzenia fototapet na drukarkach wielkoformatowych (tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV) i ich aplikacji na ściany za pomocą standardowych narzędzi do kładzenia tapet – wystarczy rozsmarować klej na ścianie! Nie zawiera PCW. Szybkoschnąca, odporna na zarysowania i rozerwanie. Klasa ochrony przeciwpożarowej wg normy DIN EN 13501-1: C-s1,d0. Tapeta nie zawiera metali ciężkich, formaldehydu, zmiekkaczy, rozpuszczalników oraz włókna szklanego (deklaracja DoP – Declaration of Performance). Produkt posiada certyfikat FSC oraz oznaczenie CE. Grubość ok. 340 µm, gramatura ok. 195 g/m ² , gładka powierzchnia.
	Solvoprint Wallpaper NW / SAND, SMOOTH, STUCCO, CANVAS <p>Producent: Neschen</p>	Papier powlekany PCW na podkładzie flizelinowym, g. 350 g/m, foto-realistyczna jakość zadruku, szybko schnąca, odporny na zarysowania, posiada atest niepalności B1 oraz atest PZH, do zadruku tuszami lateksowymi, UV oraz solwentowymi, struktury: piasku, tynku, płótna, drobnego piasku oraz gładka.
	ERFURT WALLPAPER CA DV <p>Producent: Neschen</p>	Tapeta ze specjalnej celulozy połączonej z włókniną, do druku tuszami lateksowymi, solwentowymi oraz UV, nie zawiera PCW, łatwa do nakładania za pomocą standardowych narzędzi do tapetowania, g. 190 g/m ² , dostępne 3 struktury oraz gładka. Posiada atest PZH.
	WW300, MACTac	Samoprzylepna folia monomerowa do naklejania na ściany jako tapeta. Folia posiada bardzo mocny klej dzięki czemu nie odkleja się od powierzchni ścian malowanych również farbą latexową. Łatwość i szybkość aplikacji pozwala na natychmiastową zmianę wystroju wnętrza, gdzie rodzaj grafiki i ludzka wyobraźnia są wyłącznym czynnikiem który może zmienić nasze szare i nieciekawe wnętrze, w pokój pełen ciepła, nostalgia lub wręcz przeciwnie pełen energii i pozytywnego zakręcenia. Produkt przeznaczony jest do druku lateksowego, eco-solwentowego i UV.

	GFIOP 140, 212 <p>Producent: INTELICOAT</p>	Papier powlekany latexem, 140 lub 212g.
	ST 600 <p>Producent: NATURA MEDIA</p>	Delikatna, samoprzylepna tkanina poliestrowa, klej repozycjonowalny, 345µm.
	ORAJET 3628 WALL ART <p>Producent: ORAFOL Europe GmbH</p>	Samoprzylepna folia monomeryczna, matowa, grubość: 80µm, klej ultra usuwalny.

	POLI WALL <p>Producent: POLI TAPE</p>	Tapety na bazie flizeliny, z wytłaczaną powierzchnią.
	Solvoprint Wallpaper P/NW <p>Producent: Neschen</p>	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchni, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.

	Erfurt Wallpaper CA DV <p>Producent: Neschen</p>	Gramatura 190g/m ² , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.
	Wallpaper event <p>Producent: Neschen</p>	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m ² , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.
	HANZAWALL SAND FL <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH FL/ SMOOTH MAT FL <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST FL <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH FL <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL STUCCO FL <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SAND P <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL SMOOTH P/ SMOOTH MAT P <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL DUST P <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.
	HANZAWALL BRUSH P <p>Dystrybutor: SICO Polska</p>	Oferta materiałów z serii Deco Line dedykowanych do realizacji typu Interior Design. Gama produktów HanzaWall to winylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powlezione specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalając na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.

	Tapeta DIGIFORT <p>Producent: BN International</p>	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m ²), przeznaczona do profesjonalnych zadruków przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 8 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.
---	---	--



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

3



Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 28
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl

Firma AGRAF posiada ponad 25-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa, pozwoliło jej jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałymi, wydajnymi i precyzyjnymi ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność ploterów firmy Summa, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, teksturę falistą, teksturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak dibond, akryl, PCV.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Colortrac, DCS SAI, MacSign, Eurosystems. W 2013 roku firma Summa wprowadziła na rynek nową serię ploterów tnących Summa S Class 2. Plotery tej serii zyskały wiele przydatnych funkcji, zachowując jednocześnie wszystkie zalety poprzedniej serii urządzeń.

8



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najwyższym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: eko-solwentowy 1601H/HL (1.60 m) oferujący jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3.20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przeźmierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

4



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.terms-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.pl

Alma Trend od ponad 20 lat jest liderem na polskim rynku w sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe. Siedziba główna znajduje się w Katowicach ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Krakowie, Chorzowie oraz Opolu.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND, drukarki UV (ROLAND, EFI, QRES Technologies), drukarki solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO, TWINJET), drukarki z białym tonerem (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICO, MARABU), folie samoprzylepne (ASLAN, ORACAL, MACTAC), materiały do termotransferu (MAGIC TOUCH).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. Doświadczeni i profesjonalnie przeszkoleni serwisanci diagnozują, eliminują usterki oraz awarie, a także, na życzenie klienta, zapewniają przeglądy i konserwację parku maszynowego.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 249 89 10, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 637 04 50, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 474 86 24, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 843 91 56, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 878 18 35, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

8



ATRIUM CENTRUM
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazetę Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Screen, ploterów DGI i ARTEMIS a także laminarek RSC. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przeźmierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

11



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

SPREDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:

- SmartJet 1615 - ekosolwent | szerokość 1.60m | głowica Epson DX5 | automatyczna nawijarka mediów | pełna wersja RiPa PhotoPrint DX | najlepszy stosunek jakości do ceny | możliwość przetestowania w naszym show roomie.
- E-Jet - ekosolwent | Złoty Medalista targów Reklama360 w 2014r. | szerokość: 1,80, 2,50 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX5 | automatyczne nawijarki, zintegrowany dosuszacz wydruków | druk do 98m²/h.

SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH: 10-letnie doświadczenie w serwi-

sowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokim stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm.

ATRAMENTY:
• Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowicę | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia | dla głowic od DX4 do DX7.

LAMINATORY: Najnowocześniejsze laminatory rolowe z pneumatycznym podnoszeniem wałków | do laminowania jedno i dwustronnego | szerokość max. 1,70m.

LAMINATY PŁYNNYNE: do foli monomerowych | do foli polimerowych | do balonów oraz plandek samochodowych.

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH: zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | oczarki

Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom.

12



Color Laboratory MD

ul. Leszczyńskiego 40a
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

info@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLO-RA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solwentowe;
 - eco-solwentowe;
 - UV do druku z roli na rolę;
 - UV płaskie;
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);
- Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.
- ATRAMENTY:
 - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodną obsługę drukarki.
 - Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
 - Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio u przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

1



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerszych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaoferowanie klientom w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafiki podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up.

DYSTRYBUCCJA MASZYN PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłącznie w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut.

LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KenCut.

Pozostałe: profesjonalne oczarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Lester, akcesoria do wykarczania wydruków.

Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniczną). Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamiennie. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S, HP9000/1000, Océ. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Colorifink, Triangle, SunChemical, Sericol.

Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

5



ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (min. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powlekanie – frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, plótina; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWV produkcji Coala, MacTac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powlekane i niepowlekanne, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

2



Agfa Graphics NV
Spółka Akcyjna Oddział
w Polsce

Oxygen Park Budynek B,
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilka modeli do drukowania atramentami UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli). Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najbardziej niezawodnymi urządzeniami w swojej klasie.

Hybrydowe modele UV to Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050i i największy Anapurna M2500i. Dostępny jest także model z płaskim stołem - Anapurna M2540i FB, a także wersja pracująca z roli na rolę - M3200i RTR. Najwydajniejsze plotery należą do serii Jeti i są nimi modele Titan S i HS. W tym roku wprowadzone zostały dwie nowe maszyny: Jeti Mira z płaskim stołem i ruchomą ramą karetki, oraz superwydajny hybrydowy Jeti Tauro.

Atramenty Aldura – do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowicy i elementów eksploatacyjnych. Nieškodliwe dla obsługi, co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach: CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

6



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

Działamy na polskim rynku od 2000 roku. W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop. Jesteśmy ich autoryzowanym dystrybutorem,
- szeroką gamę atramentów: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohta,
- media do druku w najkorzystniejszych cenach: papier sublimacyjny, papier fotograficzny, papier syntetyczny, canvas, tapety włókninowe, laminaty,
- programy RIP: Caldera, Wasatch, Cadlink, Shiraz,
- części do ploterów: głowice, systemy stałego zasilania, czyszciva,
- inne urządzenia: laminatory, trymery, kalandry, monitory EIZO, plotery tnące Summa.

Stale i na całym świecie poszukujemy nowości rynkowych w zakresie druku solwentowego, sublimacyjnego, wodnego i UV.

Działanie na rzecz sukcesu rynkowego nabywcy jest misją spółki. Dlatego, obok sprzedaży materiałów i urządzeń do druku, kluczowe w naszej ofercie są usługi doradczo-instalacyjne. Wykwalifikowani serwisanci API.PL zajmują się instalacją, profilowaniem barwnym oraz naprawami ploterów na terenie całej Polski.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuszki 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

10



AGENCJA HANDLOWA
DICKSON COATINGS
P.P.H.U. BRETAR
Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.P.H.U. BRETAR”.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ścianowych (tapet, reprodukcji obrazów),displays,roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

14



DIPRINTER
Inwencja Magdalena Słotwińska
ul. Krasieńskiego 20/185
01-581 Warszawa

Biurowo handlowe
DiPrinter Częstochowa
ul. Szajnownicza-Iwanowa 61
42-200 Częstochowa
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com
www.Arizona-ink.com

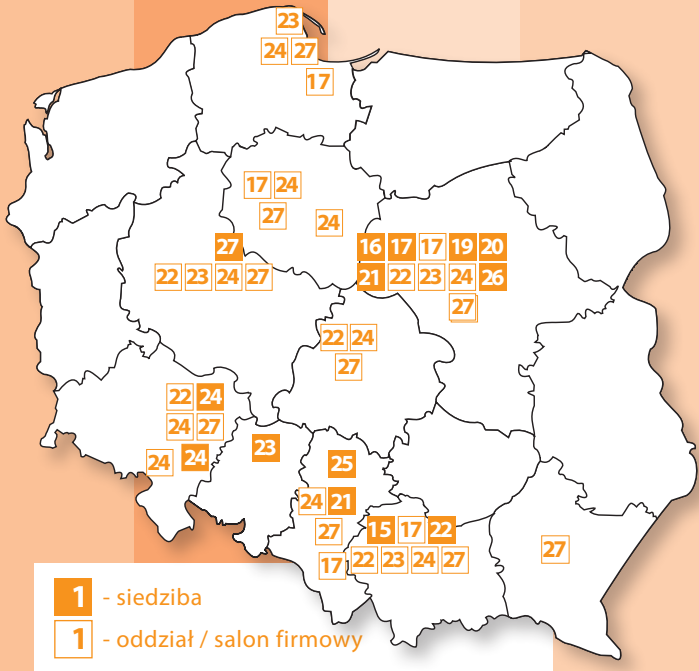
DiPrinter.com jest sklepem internetowym, który został stworzony dla Was jako narzędzie do szybkiego zamawiania materiałów eksploatacyjnych. Specjalizujemy się w rozwiązaniach UV do druku oferując lampy UV, systemy antystatyczne oraz tusze UV.

Jesteśmy jednym dostawcą alternatywnych tuszy do maszyn Arizona oraz Acuity.

- Mamy przyjemność zaopiniować Państwu:
- produkcyjne drukarki stolowe LONGIER Hunter UV LED,
- lampy UV (DPUV) do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Vutek, Zund, Grapo i wiele więcej,
- najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych,
- tusze Superior UV serii AF do Océ Arizona i Fujifilm Acuty,
- tusze Superior UV do drukarek Agfa, Docan, Dilli, Zund, Grapo, Sigmajet, Neolt,
- tusze solwentowe Superior H - do drukarek produkcyjnych,
- tusze Superior One eko-solwentowe do drukarek z głowicami EPSON,
- specjalizujemy się w integrowaniu oraz optymalizowaniu RiPA Caldera.

Oferujemy również czyszciva bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myjki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.



REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

15

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce, której aktywnie koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletniczne i obuwiu, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

19



Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Bloniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samoprzylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; BURGO, LENZING, SIHL – papiery do zadruku offsetowego i solwentowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odbłaskowe, laminaty
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blackout, siatka, canvas
- Tworzywa sztuczne: PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe
- Systemy ekspozycji: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasety do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

23



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do obróbki folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

22



IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dysponujemy 5 centrowi dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniając sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszych na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Ofiar Terroryzmu 11 Wralesna 19, 92-410 Łódź
WARSZAWA, Moznia Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Żrównia, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

16



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-530610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m²/h).

SureColor SC-550610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej.

SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i beznikłowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termotransferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny Epson UltraChrome DS (CMYK).

20



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw.

Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich. Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzypostopową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

24



INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Blonie k/Wroclawia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-N-Sechen, Stetiko, LG Hausys, GammaGal, Oracal, Multi-Fix, Jac, Kornica, Magnaflex, Reflektion, Nitro, Hartcon, Gfo-Rights, Unico, Prell, Politec, Zadra. Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Designjet, Seal, Drytac i Zund. W współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:
Bielsko-Biala, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biala, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl
Blonie k/Wroclawia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Kraków, ul. Bieżanowska 102C, 30-826 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl
Łódź, ul. Sołec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Walbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Walbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl

27



Grupa Lambda sp. z o.o.
Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- druk bezpośredni, solwentowy, ecosolwentowy, uv, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk.
- namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklame pneumatyczną i inne.

FLAGA 110g ORAZ DECOR 230g Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ścianki wystawiennicze / reklamowe,
 - druk sublimacyjny,
 - druk bezpośredni,
- szerokość: standardowe 160cm, 255cm, 320cm, możliwość cięcia na dowolny wymiar.

CANVAS - 200g / 220g / 250G / 270g / 290g

- stosowany do druku solwentowego, lateksowego,
 - ecosolwentowego, uv.
- Zastosowanie: reklama wewnętrzna i zewnętrzna, obrazy, rollupy, banery. Kolor biały.

26



KML Solutions Sp. z o.o.

Biurowe Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezależnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całonocową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flemink II), sprawdzony laminator Venno 60 Pro oraz przełomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całonocowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

28



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

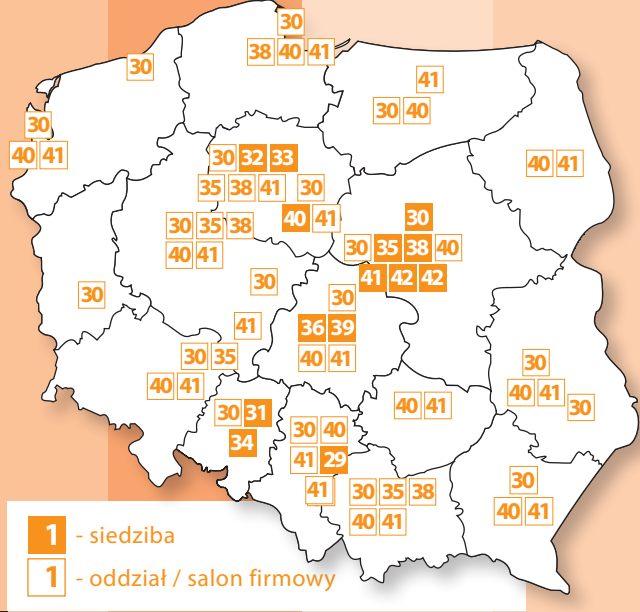
office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pvc, itd), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów dwiennych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się: Płaskie Drukarki UV, z serii: Omega 1/2, Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm. Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll). Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

29



Mediana S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

30



Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

31



PLOTSERWIS
M.Janicke, M.Mrugała
Sp. Jawna

ul. Cicha 4
45-824 Opole
tel. 77 441 70 71

biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl

32



Plus Digital
Piotr Nadziejca

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusedigital.pl
www.plusedigital.pl

33



P.H.U. PolKos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

34



Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz

ul. Krapkowicka 21
45-760 Opole
tel. 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 14 lat. Od początku działalności firma zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY.

W naszej ofercie znajdują Państwo plotery drukujące: UV, solventowe, eco, tekstylne; plotery tnące; frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, trymery, zgrzewarki, oczkarki itp.

Jesteśmy autoryzowanym serwisem tak znanych marek jak FY Union, DGI, Encad, Kodak, Seiko, zajmujemy się również serwisem wielu innych urządzeń wielkoformatowych w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp.

W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjne i media do profesjonalnych zastosowań oraz wszelkiego rodzaju atramenty.

36



Scorpio Sp. z o.o.

ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. 42 613 11 10

info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

37



SERVICE CALL S.C.
Tomislav Pavloski,
Konrad Rafalik

ul. Żegluga Wiślanej 8b/40
03-043 Warszawa
kom. 781 813 131
kom. 781 163 131
Zamówienia:
biuro@servicecall.pl
kom. 725 813 131
www.servicecall.pl

38



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 5 oddziałów, w których pracuje ok. stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solventowej, UV, UV/LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solventowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostrogora 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

Scorpio Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: fleksodruk, offset, introligatornia, tampondruk i druk cyfrowy. Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego firma Scorpio oferuje następujące rozwiązania:

- hybrydowe drukarki UV szwajcarskiej firmy swissQprint;
- przemysłowe systemy do cyfrowego druku tonerowego i cyfrowego lakiernictwa UV firmy MGI
- drukarki laserowe do prac wysokogramaturowych firmy Xante
- drukarki inkjet oparte na technologii memjet do zadruku opakowań i kopert
- drukarki lateksowe
- zgrzewarki Miller Weldmaster;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International.

Scorpio Sp. z o.o., poprzez znaną na rynku markę Signtech, dostarcza także popularne systemy do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN i EKOSIGN LIGHT, opracowane specjalnie na potrzeby polskiego rynku. Oferowane systemy umożliwiają konstruowanie kasetonów, liter przestrzennych i tablic reklamowych.

39



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłowych w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosłowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m.in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosłowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalacje, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

40



ThyssenKrupp Energostal

ThyssenKrupp
Energostal SA

ul. Grudziądzka 159
87-100 Toruń

biuro@tk.energostal.pl
www.thyssenkrupp-energostal.pl

ThyssenKrupp Energostal jest dystrybutorem tworzyw sztucznych dla reklamy, przemysłu, budownictwa, opakowań oraz innych branż. Należymy do międzynarodowej grupy ThyssenKrupp, concemu materiałów i technologii. W naszej ofercie posiadamy ponad 3800 produktów dostępnych z magazynów. Działamy w oparciu o sprawdzone kontakty z dostawcami z całego świata.

W naszej ofercie znajdują się zarówno najbardziej popularne tworzywa, jak i materiały unikatowe. Wśród produktów składowych znajdują się płyty PLEXI w pełnej gamie kolorów oraz w rozmaitych formach: płyt ekstrudowanych, wylewanych a także bloków i płyt o ciekawych właściwościach świetlnych. Kolejne grupy produktów to PCW twardy i spieniony, płyty kompozytowe DIBOND®, DILITE® i HILITE®, polipropylen lity i komorowy.

Szeroką gamę materiałów dla reklamy uzupełniają płyty SAN, PET, PETG, płyty Solid Surface – Staron®, płyty kartonowo-piankowe, folie samoprzylepne oraz folie z twardego PCW.

To wszystko w połączeniu z szerokim wachlarzem wyrobów metalowych umożliwia kompleksowe zaopatrzenie wielu realizacji z dziedziny komunikacji wizualnej.

Siedziba: Toruń

Oddziały i filie z przedstawicielami tworzymy:
Poznań, Błonie pod Warszawą, Sosnowiec, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Białystok, Łódź, Kielce, Lublin, Rzeszów, Kraków, Wrocław.

29

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAUTANŹSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakiernicze natryskowe UV do szerokości 3,20 m jedną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklam jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakiernicze folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakiernicze. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

Mediana S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

30

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje także materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery lano-nowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odbłaskowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują producenci takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Politape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadrzędnym celem firmy jest ciągłe podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychałk Konia - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, nychwal@plastics.pl
Trójmiasto - ul. Budowlanych 27, tel./fax 58 553 89 89; trojmiasto@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - ul. Lubelska 44 C, 10-409 Olsztyn tel. 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya-Zelenskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław - ul. Bierutowska 55, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamosz@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Batorego 126 B, tel. 68 326 58 36; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 i Łódź - tel. 784 055 400 i Toruń - tel. 784 055 300
Katowice - tel. 32 603 69 50 i Kraków - tel. 12 651 35 90
Kraków - ul. Christo Botewa 4 A, 30-798 Kraków, tel. 12 651 35 90, krakow@plastics.pl

ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

34

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solventowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solventowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, JHF, JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkości od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Jednocześnie dostarczamy atramenty solventowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większości marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokości druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

38

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe – w tym UV, chemię i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munksjo, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym atutem i wyróżnieniem naszych klientów jest doskonała jakość atramenty do druku solventowego Triangle firmy In-XDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. SICO Polska jest autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego i lateksowego. Systematycznie rozszerza ofertę o profesjonalne kalandry włoskiej firmy Monti Antonio oraz urządzenia do postprodukcji firmy Flexa. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz, 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa, 80-316, ul. Kaprow 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków, 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź, 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań, 62-002 Suchy Las, ul. Szkółkarska 25, tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

42



Via Color Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 47/10
02-672 Warszawa
tel. 22 262 86 79, 507 126 997

biuro@viacolor.pl
info@viacolor.pl
www.viacolor.pl

Od początku swojej działalności nasza firma specjalizuje się w profesjonalnej obsłudze serwisowej klienta – dystrybucji plotery, materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego oraz części zamienne do maszyn drukujących. Od wielu lat zapewniamy najlepszą obsługę firm, instytucji oraz klientów indywidualnych na terenie Polski.

Polityka naszej firmy opiera się na indywidualnym i pełnym zaangażowaniu podejściu do każdego klienta. Oferujemy korzystne rabaty, bezpłatne dostawy zamówień, fachowe doradztwo i wsparcie techniczne. Dzięki temu nieustannie się rozwijamy, a nasza marka jest rozpoznawana jako solidny, rzetelny i uczciwy partner w interesach. Przykładamy ogromną wagę do dbałości o środowisko naturalne oraz zachowanie jak najwyższych standardów pracy. Z pełną mocą zaangażowaliśmy się w dystrybucję ekologicznego, solventowego atramentu marki NUtec, nie emitującego żadnych szkodliwych substancji opartych na związkach rakotwórczych (np. cykloheksanie). Ponadto jesteśmy jedynym dystrybutorem ploterów marki StormJet, produkowanego przez jeden z czołowych wschodnich koncernów – SkyColor Ltd. Zachęcając do współpracy zapewniamy, iż naszym nadrzędnym celem jest Państwa pełna satysfakcja z jakości świadczonych przez nas usług. Jednocześnie informujemy, że wszystkie nasze produkty objęte są gwarancją jakości.

- Wśród asortymentu oferowanego przez Via Color znajdują Państwo:
- plotery nowe i używane
 - atramenty do ploterów (solwentowe, ekosolwentowe)
 - części do ploterów
 - materiały eksploatacyjne do druku wielkoformatowego
 - profesjonalne doradztwo techniczne
 - serwis maszyn
 - szkolenia z obsługi ploterów



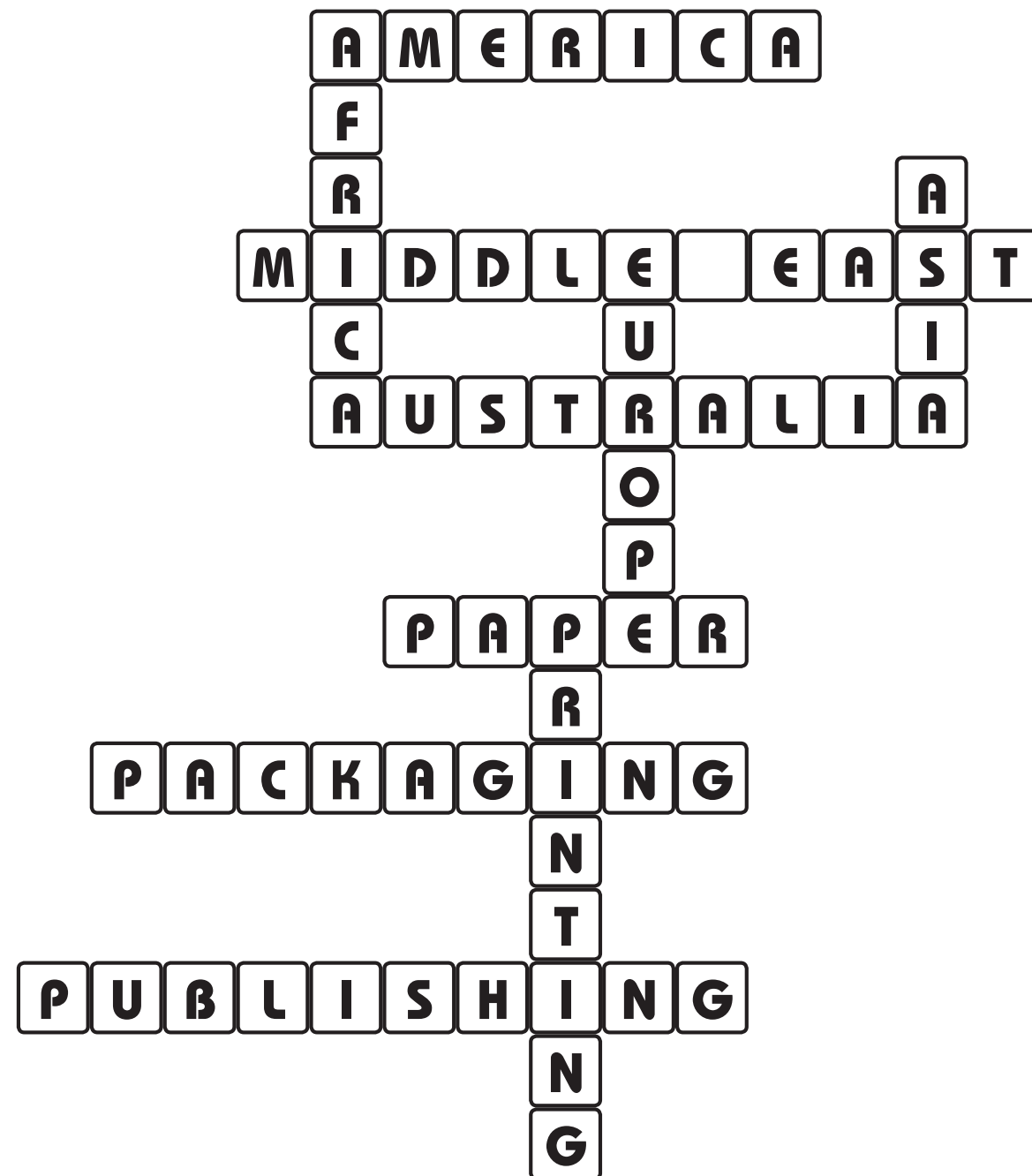
Festiwal Marketingu Druku & Opakowań

KATALOG TARGOWY 2015



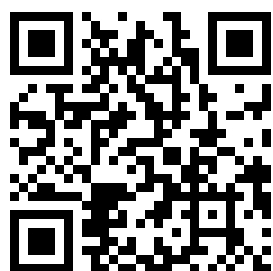
AUTORYZOWANY DYSTRYBUTOR
PLOTERÓW ROLAND

Imagine.



6 Kontynentów • 90 Państw • 300 Miast • 1000 Wydarzeń

SPRAWDŹ



www.a-4-p.net
www.issuu.com/a-4-p

NAJLEPSZE
CENY!

PEŁNA
OFERTA!

SERWIS
PLOTERÓW!



Igepa jest również autoryzowanym dystrybutorem laminatorów Drytac.

tel. +48 666 854 983, plotery@igepa.pl

www.igepa.pl

TWÓJ PLOTER WYMAGA NAPRAWY?



JUŻ DZIŚ SKONTAKTUJ SIĘ
Z SERWISEM IGEPA.

Autoryzowany serwis ploterów i urządzeń na terenie całego kraju.

Szybka reakcja na zgłoszenie, profesjonalna obsługa,
konkurencyjne ceny.

Zgłoszenia serwisowe: tel. +48 728 482 090
serwis@igepa.pl

www.igepa.pl



AMT Product

AMT Product zajmują się wytwarzaniem produktów chemicznych wykorzystywanych w drukarniach wielkoformatowych oraz firmach reklamowych. W chwili obecnej firma przygotowuje się do wprowadzenia na rynek ATRAMENTU SOLWENTOWEGO, swojej produkcji, który będzie przeznaczony do głowic: XSARR, SPECTRA, KM. Produkt ten będzie miał swoją inaugurację na Festiwalu Marketingu, Druku i Opakowań. Wszystkie komponenty, które zostały użyte do produkcji pochodzą od producentów chemii z Europy. Najwyższa odporność na promieniowanie UV została potwierdzona certyfikatami. AMT gwarantuje odbiorcom dostępność, powtarzalność i bezpieczeństwo stosowania swoich produktów AMT.

www.amtpolska.pl



Centrum Reklamy RB Drukarnia

Centrum Reklamy RB Drukarnia zaprezentuje automatyczną gietarkę do produkcji liter blokowych BXL-V2. Urządzenie posiada dwa systemy nacinania materiału oraz dwie głowice. Przeznaczone jest zarówno do taśm aluminiowych, jak i ze stali nierdzewnej. Podczas pracy z różnymi materiałami nie trzeba wymieniać i ustawiać ostrza – wystarczy przełączyć system, co jest wygodnym rozwiązaniem. Maszyna wyposażona jest w servo motory, a mechanizmy nacinające w śruby toczone numerycznie. Dzięki zastosowaniu rozwiązania gietarka jest niezwykle precyzyjna i w pełni efektywna przy zastosowaniu zarówno aluminium jak i stali nierdzewnej.

www.centrum-reklamy.com.pl



BEN Develop

Urządzenie do druku cyfrowego produkcyjnego Develop ineo+ 1060L oferujące doskonałą jakość, niezawodność, a także niski koszt zakupu oraz eksploatacji. Najnowsze modele produkcyjne ineo+ 1100 oraz ineo+ 1085, które w ostatnim czasie zyskują sobie coraz większą popularność, głównie ze względu na jakość wydruku dorównującą offsetowi, a także druk na podłożach do 350g/m² z prędkością 100 lub 85 str./min. Podświetlony system poboru papieru, automatyczny pomiar gęstości koloru oraz unikalny system zarządzania tworzeniem rastra to tylko kilka z wielu technologii, które wpływają na wyjątkowość tych urządzeń.

www.ben.com.pl



SoftPlast

SoftPlast zaprezentuje urządzenia do obróbki reklamy wielkoformatowej, w tym automat szycy tekstylii - łatwy i szybki w użyciu CRONOS ULTIMATE, który pozwala osiągnąć idealne płaskie szwy, znacznie skracając czas produkcji i zwiększając wydajność. CRONOS potrzebuje tylko 4m² miejsca pracy. Zobaczyć będzie można także Magnetyczny System Wystawieniowy MagSee, alternatywę do roll-up, pop-up, czyli systemów do często wymienianych grafik na przykład w witrynach sklepowych. Inne nowości to stoły do aplikacji materiałów samoprzylepnych, zgrzewarki impulsowe i maszyny do cięcia materiału oraz zakawarki JOPEVI.

www.softplast.pl



Ricoh / Print Support

Firma Print Support S.C. zaprezentuje na swoim stoisku drukarkę lateksową Ricoh L4130. Zastosowane w niej innowacyjne atramenty lateksowe posiadają certyfikat GreenGuard. Za wydruk odpowiada wysokiej jakości głowica Ricoh GEN5 generująca krople wielkości 4,6 i 14 pl. Maksymalna rozdzielczość druku to 1200 DPI, a dzięki zastosowaniu koloru białego, druk może odbywać się na materiałach przezroczystych oraz innych wielobarwnych. Na stoisku będzie można zobaczyć możliwości urządzenia jak i samemu wykonać wydruki testowe.

www.ricohlatex.pl | www.pro.ricoh.pl



Alma Trend

Polska premiera drukarki UV Qres Technologies F160 typu flatbed ze stołem roboczym o wymiarach 1,6m x 2,5m. Drukarka oferuje klientom możliwość dopasowania konfiguracji wg ich własnych potrzeb, zakładając, że wszystkie oferowane opcje mogą być zainstalowane fabrycznie, bądź dodane później. Najnowszej generacji głowice Konica Minolta oraz system falowego nakładania atramentu pozwalają osiągnąć doskonałą ostrość i odwzorowanie kolorystyczne wydruków. Standardowo, drukarka wyposażona jest w 4 głowice drukujące (CMYK), ilość może być podwojona, zwiększając jej produktywność.

www.dobreplotery.pl



API.PL

Ploter Handtop 2512 UV z płaskim stołem o wymiarach 2500x1220 mm do druku na sztywnych i giętkich podłożach o grubości do 10 cm, działający w oparciu o głowice Ricoh Gen V 7-35 pl z maksymalną rozdzielczością 1440 x 1200 dpi. Konfiguracja kolorów: CMYK + W+ lakier. Ploter Handtop 1600 UV hybrydowy z transportem pasowym o szerokości druku 1600 mm do druku na podłożach giętkich o wysokości do 5 cm, oparty na najnowszej głowicy Kyocera KJ4A 4-6-10 pl, drukujący z prędkością do 74 m²/h. Konfiguracja kolorów: CMYK + W.

www.api.pl



Igepa

Igepa Polska zaprezentuje w akcji bestsellery Rolanda: plotery drukujące XF-640, Versa Camm VS-640i, ploter sublimacyjny Textart RT-640 oraz UV LED - LEF-20 umożliwiające specjalizowany druk na gadżetach. Uzupełnieniem oferty maszyn są laminatory renomowanej marki Drytac oraz seria laminatorów Igepa MasterSEAL. Premierą na targach będą nowe atramenty solventowe, made in Germany, produkowane specjalnie dla Igepa. Dodatkowo pełna oferta materiałów Igepa niezbędnych w produkcji reklamowej: podłoża do druku wielkoformatowe, płyty z tworzyw sztucznych oraz kompletna oferta folii Avery Dennison.

www.igepa.pl



VES PLOTER

Ploter Naniva FR 740 to drukarka do zadruku podłoży w roli do szerokości 1,8m oraz sztywnych o powierzchni 1800mm x 2500mm. Dzięki dostawanym stolom można drukować na mediach o grubości do 30mm. FR 740 przy użyciu dwóch głowic Epson DX5 pozwala na druk z dużą prędkością przy zachowaniu bardzo dobrej jakości. Kolejną nowością to plotery Naniva serii GP - urządzenia do zadruku wszelkich powierzchni, wykorzystujące technologię druku farbami UV, utwardzany lampą UV-LED, mogą drukować kolorami CMYK + biały i lakier. Przesuwane stoły o wymiarach 600 x 400 lub 600 x 900 mm, umożliwiają druk obiektów o grubości do 140 mm.

www.vesploter.pl



Mnumi / DKS

Goście odwiedzający imprezę na stoisku Mnumi (nr C12A) będą mogli przetestować działanie systemu do zarządzania drukarnią, poznać jego najnowsze funkcjonalności i prześledzić obieg swojego zlecenia, a także zamówić i spersonalizować broszurę. Następnie gotową będzie można odebrać w „drukarni” tj. na stoisku firmy DKS (nr H10), gdzie prezentowane będą maszyny drukujące i introligatorskie. Dodatkowo 9 września o godzinie 12.00 Piotr Pakier współwłaściciel firmy Mnumi, podczas konferencji poświęconej technologii Web2Print (towarzyszącej festiwalowi), zaprezentuje nowy kreator projektów graficznych w systemie Mnumi – tzw. Kreator Mnumi.

www.mnumi.pl | www.dks.pl



SICO Polska

Easy Lite 160 to profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki do szerokości roboczej 1600mm. Gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. Plotery serii Mimaki JV150 są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe barwy. Seria JV150 Mimaki oferuje prędkość druku do 56,2 m²/h, rozdzielczość do 1440 dpi.

www.sico.pl



Fastcom Systemy Laserowe

Plotery CO2 producenta LTT - najnowszy model V3000 o polu roboczym 610x420 mm, posiadający tuby laserowe 30W i 60W oraz przetłotowe drzwi w osi X. Kamery CCD - w modelach serii iLaser 3000 oraz iLaser 4000, Fi-restart ti60 60W i Synrad 48-1 10W - najnowsze modele tub laserowych Synrad oraz iRadion - ceramiczne tuby laserowe nowej generacji pochodzące z USA. Przystawka obrotowa dedykowana branży jubilerskiej - w połączeniu z fibrową znakowarką laserową DATA-LOGIC AREX, gwarantująca błyskawiczne i perfekcyjne znakowanie biżuterii, najwyższej jakości materiały grawerskie niemieckiego producenta INNOGRAV.

www.systemy-laserowe.pl

→ WYSZUKIWARKA PRODUKTÓW I USŁUG

ATRAMENTY DO DRUKAREK

161,163 ALMA TREND
163 AMT PRODUCT
75,129,164 API.PL
170 CLDIGITAL
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
184 SERVICE CALL
17,188 VISCAR.PL

ATRAMENTY SOLVENTOWE

162 ADP POLSKA
163 AMT PRODUCT
170 CLDIGITAL
89,167 COLOR GROUP
170 EUROPRINTER
155,156,174 IGEPA POLSKA
97,174 IKONOS
79,176 KML SOUTIONS
178 PLOTSERWIS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
180 PRINT SUPPORT
11,180 REPROGRAF
184 SERVICE CALL
83,184 SICO POLSKA
188 VES PLOTER

ATRAMENTY UV

89,167 COLOR GROUP
170 EUROPRINTER
173 HANDTOP
97,174 IKONOS
178 PLOTSERWIS
180 PRINT SUPPORT
11,180 REPROGRAF
184 SERVICE CALL
188 VES PLOTER

CEKINIARKI

177 MIDAR

CEKINY

177 MIDAR

CZĘŚCI I AKCESORIA DO PLOTERÓW

162 ADP POLSKA
75,129,164 API.PL
170 CLDIGITAL
167 COLOP POLSKA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
155,156,174 IGEPA POLSKA
59,174,175 INTEGART
79,176 KML SOUTIONS
178 PLOTSERWIS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
184 SERVICE CALL
83,184 SICO POLSKA

DRUK 3D

176 LASER MEDIA

DRUK CYFROWY

162 AGRAF
163 AKONDA
13,163 AMATEC POLSKA
164 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
166 BEN DEVELOP
167 DIGICOM
168 DIGITAL BROTHERS
168 DKS
168 ECOTI
172 EMB SYSTEMS
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE

168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
121,172 GRAPH-EXPERT
177 MIDAR
178 MNUMI
180 PRINT SUPPORT
183 RISET POLSKA
183 ROLLFIX
53,184 SCORPIO

DRUK OFFSETOWY

163 AKONDA
164 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
178 MNUMI
183 ROLLFIX
53,184 SCORPIO

DRUK TRANSFEROWY

162 AGRAF
164 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
177 MIDAR

DRUK UV

162 AGRAF
85,164 ARTEMIS PRINTERS
166 CNCTECHNIKA
168 DIGITAL BROTHERS
168 ECOTI
170 FASTCOM
173 HANDTOP
59,174,175 INTEGART
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA
180 PRINT SUPPORT
183 ROLLFIX
163 AKONDA

DRUK WIELKOFORMATOWY

162 ADP POLSKA
161,163 ALMA TREND
162 AGRAF
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
168 DIGITAL BROTHERS
168 DKS
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
168 ECOTI
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
170 FASTCOM
121,172 GRAPH-EXPERT
173 HERZ POLSKA
97,174 IKONOS
59,174,175 INTEGART
79,176 KML SOUTIONS
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
180 PRINT SUPPORT
53,184 SCORPIO
184 SERVICE CALL
188 VES PLOTER

DRUKARKI DO TEKSTYLIÓW

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
161,163 ALMA TREND
75,129,164 API.PL
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
170 CLDIGITAL
166 CNCTECHNIKA
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
172 EMB SYSTEMS
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
178 PLOTSERWIS
87,186 TEBA
17,188 VISCAR.PL

DRUKARKI I URZĄDZENIA WYKAŃCAJĄCE DO ETYKIET

168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK

DŻETOWNICE

177 MIDAR

DŻETY

177 MIDAR

ETYKIETY TKANE

177 MIDAR

FALCERKI

166 CNCTECHNIKA
167 DIGICOM
183 RISET POLSKA

FARBY DO SITODRUKU

75,129,164 API.PL
83,184 SICO POLSKA
17,188 VISCAR.PL

FARBY DO TEKSTYLIÓW

89,167 COLOR GROUP
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK

FLAGI

168 ECOTI
176,177 JOKER
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA

FOLIARKI

166 CNCTECHNIKA
167 DIGICOM
183 RISET POLSKA

FOTOGRAFIA / BANK ZDJĘĆ

172,182 FOTOLIA
150 PHOTOGENICA

GILOTYNY

168 DKS
166 CNCTECHNIKA
167 DIGICOM
183 RISET POLSKA

GRAWEROWANIE

167 COLOP POLSKA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
173 GRAWCOM
176 LASER MEDIA
177 MIDAR
188 TRODAT POLSKA

HAFT

13,163 AMATEC POLSKA
172 EMB SYSTEMS
177 MIDAR
184 SEMI TECHNIKA

LAMINATORY

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
161,163 ALMA TREND
163 AKONDA
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
166 CNCTECHNIKA
89,167 COLOR GROUP
167 DIGICOM
168 DKS
170 FASTCOM
121,172 GRAPH-EXPERT
155,156,174 IGEPA POLSKA
59,174,175 INTEGART

79,176 KML SOUTIONS
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA
178 PLOTSERWIS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR

180 PRINT SUPPORT
183 RISET POLSKA
184 SERVICE CALL
83,184 SICO POLSKA
183,185 SOFTPLAST
188 VES PLOTER

LAMINATY

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
75,129,164 API.PL
167 COLOP POLSKA
121,172 GRAPH-EXPERT
173 GRAWCOM
97,174 IKONOS
79,176 KML SOUTIONS
176 LASER MEDIA
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
83,184 SICO POLSKA
87,186 TEBA
188 TRODAT POLSKA

LASERY

166 AUTOMATIC LETTER BENDER
166,169 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
167 COLOP POLSKA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
173 GRAWCOM
176 LASER MEDIA
188 TRODAT POLSKA

MASZYNY DO BEZPOŚREDNIEGO NADRUKU NA GADŻETACH

162 AGRAF
166 CNCTECHNIKA
167 COLOP POLSKA
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
172 EMB SYSTEMS
170 FASTCOM
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
173 GRAWCOM
79,176 KML SOUTIONS
176 LASER MEDIA
178 PLOTSERWIS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
11,180 REPROGRAF
87,186 TEBA
188 TRODAT POLSKA
188 VES PLOTER
17,188 VISCAR.PL

MASZYNY DO DRUKU CYFROWEGO I OFFSETOWEGO

163 AKONDA
164 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
166 BEN DEVELOP
167 DIGICOM
168 DKS
178 MNUMI
11,180 REPROGRAF
183 RISET POLSKA
53,184 SCORPIO

MASZYNY DO GRAWEROWANIA

166,169 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
167 COLOP POLSKA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
173 GRAWCOM
176 LASER MEDIA
188 TRODAT POLSKA

MASZYNY DO HAFTU

172 EMB SYSTEMS
184 SEMI TECHNIKA

MASZYNY DO OBRÓBKI REKLAMY WIELKOFORMATOWEJ

183,185 SOFTPLAST

MASZYNY DO SITODRUKU

75,129,164 API.PL

MASZYNY DO SUBLIMACJI

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
75,129,164 API.PL
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
170 CLDIGITAL
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
79,176 KML SOUTIONS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
87,186 TEBA

MASZYNY DO SZYCIA I ZAKUWARKI

183,185 SOFTPLAST

MASZYNY DO TAMPODRUKU

164 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
53,184 SCORPIO

MASZYNY DO TERMOTRANSFERU

161,163 ALMA TREND
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
170 CLDIGITAL
167 DIGICOM
83,184 SICO POLSKA
188 VES PLOTER
17,188 VISCAR.PL

MASZYNY DO ZDOBIENIA

177 MIDAR

MASZYNY I MATERIAŁY DLA AGENCJI REKLAMOWYCH

166 AUTOMATIC LETTER BENDER
166,169 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
166 CNCTECHNIKA
168 DIGITAL BROTHERS
11,180 REPROGRAF
183 RISET POLSKA

MATERIAŁY DO SUBLIMACJI

119,162 4PRINTERS
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
97,174 IKONOS
176,177 JOKER
83,184 SICO POLSKA
87,186 TEBA

MATERIAŁY DO CAR WRAPPINGU

161,163 ALMA TREND
97,174 IKONOS
59,174,175 INTEGART
17,188 VISCAR.PL

MATERIAŁY DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
161,163 ALMA TREND
168 DIGITAL BROTHERS
168 DKS
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE

170 FASTCOM
121,172 GRAPH-EXPERT
155,156,174 IGEPA POLSKA
97,174 IKONOS
59,174,175 INTEGART
176,177 JOKER
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
11,180 REPROGRAF
183 ROLLFIX
83,184 SICO POLSKA

MATERIAŁY DO GRAWEROWANIA

167 COLOP POLSKA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
173 GRAWCOM
176 LASER MEDIA
183 ROLLFIX
188 TRODAT POLSKA

MEBLE EVENTOWE

168 DIGITAL BROTHERS

MEDIA BRANŻOWE

154 A4P
1,19,39 DOSTAWCY.OOHMAGAZINE.PL
OOH MAGAZINE
179 OPAKOWANIA.BIZ
185 ŚWIAT DRUKU
186 T&P TEKSTYLIA – Zdobienie i Promocja

OPAKOWANIA

162 AGRAF
172 FOLPOL
180 POLSKA IZBA OPAKOWAŃ
183 ROLLFIX

OPROGRAMOWANIE

162 AGRAF
164 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
167 CURRENDA
168 DKS
23,174 IWAREPRINT
176 KEY2PRINT
178 MNUMI
178 OPTIMUS POLSKA

PLOTERY ATRAMENTOWE/ WODNE

170 CLDIGITAL
170 EUROPRINTER

PLOTERY FREZUJĄCE

162 AGRAF
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
166,169 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
59,174,175 INTEGART

PLOTERY LASEROWE CO2

85,164 ARTEMIS PRINTERS
166 CNCTECHNIKA
167 COLOP POLSKA
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
176 LASER MEDIA
188 TRODAT POLSKA

PLOTERY LATEKSOWE

170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
59,174,175 INTEGART
11,180 REPROGRAF
83,184 SICO POLSKA
87,186 TEBA

PLOTERY SOLWENTOWE

161,163 ALMA TREND
162 ADP POLSKA
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
170 CLDIGITAL
89,167 COLOR GROUP
168 DKS
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
170 EUROPRINTER
170 FASTCOM
155,156,174 IGEPA POLSKA
79,176 KML SOUTIONS
178 PLOTSERWIS
180 PRINT SUPPORT
11,180 REPROGRAF
184 SERVICE CALL
87,186 TEBA
188 VES PLOTER
187,188 VIA COLOR
17,188 VISCAR.PL

PLOTERY SUBLIMACYJNE

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
161,163 ALMA TREND
75,129,164 API.PL
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
170 CLDIGITAL
89,167 COLOR GROUP
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK
170,171,190 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
155,156,174 IGEPA POLSKA
79,176 KML SOLUTIONS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
180 PRINT SUPPORT
83,184 SICO POLSKA
87,186 TEBA
187,188 VIA COLOR

PLOTERY - SERWIS

75,129,164 API.PL
89,167 COLOR GROUP
155,156,174 IGEPA POLSKA
79,176 KML SOUTIONS
180,181 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
184 SERVICE CALL
187,188 VIA COLOR

PLOTERY TNĄCE

162 AGRAF
161,163 ALMA TREND
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
166,169 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
167 COLOP POLSKA
89,167 COLOR GROUP
167 DIGICOM
172 EMB SYSTEMS
170 FASTCOM
173 GRAWCOM
155,156,174 IGEPA POLSKA
59,174,175 INTEGART
79,176 KML SOLUTIONS
176 LASER MEDIA
178 PLOTSERWIS
11,180 REPROGRAF
53,184 SCORPIO
184 SERVICE CALL
83,184 SICO POLSKA

87,186 TEBA
188 TRODAT POLSKA
188 VES PLOTER
187,188 VIA COLOR
17,188 VISCAR.PL

PLOTERY UV

119,162 4PRINTERS
162 ADP POLSKA
162 AGRAF
161,163 ALMA TREND
75,129,164 API.PL
85,164 ARTEMIS PRINTERS
81,164 ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE
170 CLDIGITAL
89,167 COLOR GROUP
170 EUROPRINTER
170 FASTCOM
172 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
173 HANDTOP
155,156,174 IGEPA POLSKA
59,174,175 INTEGART
79,176 KML SOUTIONS
178 PLOTSERWIS
180 PRINT SUPPORT
11,180 REPROGRAF
184 SERVICE CALL
87,186 TEBA
188 VES PLOTER
187,188 VIA COLOR

PŁYTY PCV

4 155,156,174 IGEPA POLSKA
97,174 IKONOS

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

119,162 4PRINTERS
168 DIGITAL BROTHERS
168 ECOTI
97,174 IKONOS
141,143,145,177 MEDIAN POLSKA
183 ROLLFIX
183,185 SOFTPLAST

TKANINY DO DRUKU

97,174 IKONOS
176,177 JOKER

TUSZE DTG

13,163 AMATEC POLSKA
168 EKSTREMEWOJCIECH KRÓLIK

URZĄDZENIA DLA POLIGRAFII

166 BEN DEVELOP
167 DIGICOM
168 DKS
183 RISET POLSKA
188

SCORPIO SP. Z O.O.
GENERALNYM IMPORTEREM
ZGRZEWAREK MILLER
WELDMASTER



Zgrzewarka
T300 Extreme

Miller Weldmaster, światowy lider w zakresie rozwiązań do zgrzewania tkanin technicznych oraz Scorpio Sp. z o.o., czołowy polski dystrybutor maszyn i materiałów poligraficznych, rozszerzyły współpracę, w efekcie której Jódzka firma została generalnym importerem wszystkich produktów amerykańskiego producenta.

Tym samym firma Scorpio, która dotychczas oferowała głównie popularne zgrzewarki z serii Triad dla sektora reklamowego, przejęła do dystrybucji całe portfolio rozwiązań Miller Weldmaster, które obejmuje zgrzewarki na gorący klin i na gorące powietrze, dla takich sektorów produkcji, jak: plandeki, hale namiotowe, rolety, marki, filtry, geomembrany, worki opakowaniowe i wiele innych. Efektem rozszerzenia współpracy są już pierwsze wspólne instalacje zgrzewarek T300 Extreme.

Miller Weldmaster to amerykańska firma z ponad 40-letnią tradycją w branży przemysłowej, oferującą innowacyjne rozwiązania do zgrzewania różnymi technologiami materiałów technicznych. W ofercie producenta są zarówno wolnostojące zgrzewarki, jak i dedykowane modułowe systemy do łączenia materiałów za pomocą gorącego klina, gorącego powietrza, a także impulsowo. Oferowane przez Miller Weldmaster rozwiązania mogą też być dopasowane do specjalnych wymagań klientów i wkomponowane w ich linie technologiczne.

Dodatkowych informacji udziela:
 Krzysztof Pisera
 Dyrektor ds. Zarządzania ofertą
 tel. +48 42 613 11 33
 kpisera@scorpio.com.pl

WARSZTATY
ZNAKOWANIA
ODZIEŻY Z VISCAR NA
FESTIWALU DRUKU



Azon Tex Pro

Firma Viscar specjalizująca się w dystrybucji materiałów i technologii znakowania odzieży – już po raz kolejny zaprezentuje swoją ofertę na targach.

Na swoim stoisku przedstawi urządzenia do znakowania odzieży w kilku technikach. Nowością na polskim rynku - w pełni automatyczna prasa Dual Air Fusion firmy Stahls oraz ploter CGG umożliwią znakowanie w najpopularniejszej technice – folii flex. Urządzenie do druku bezpośredniego na tekstyliach Azon Tex Pro sprawdzi się w wysokiej rozdzielczości druku DTG, dla zwiedzających będzie dostępne również stanowisko sitodrukowe z farbami Excalibur.

Każda zainteresowana osoba będzie mogła wybrać jedną z kilku przygotowanych grafik i samodzielnie wykonać koszulkę. Specjalny T-shirt z logo Festiwalu bez wątpienia będzie miłym gadżetem po-targowym. Oprócz tego przedstawiciele Viscara w trakcie warsztatów przedstawią specjalne rozwiązania – dodatkowe efekty, łączenia technik w obszarze znakowania odzieży - mówi Łukasz Kołodziej, właściciel firmy Viscar.



Dual Air
Fusion Stahls

Viscar zaprasza na swoje stoisko B17
 9-10 września do Hali EXPO XXI w Warszawie.
 www.viscar.pl
 www.festiwaldruku.pl

ZAPROSZENIE NA
WARSZTATY UV NA
FESTIWALU DRUKU

Plotery Handtop to nowoczesne i precyzyjne drukarki UV wykorzystywane w branżach reklamowej i wnętrzarskiej do druku na wielu rodzajach podłoży takich jak: PCV, szkło, drewno, skóra, tektura, papier, płytki ceramiczne, płyty z tworzyw sztucznych. - Wszechstronne zastosowanie maszyn, a jednocześnie prosta obsługa sprawiają, że polecamy je zarówno doświadczonym i wymagającym klientom, jak również tym, którzy dopiero zaczynają przygodę z drukiem UV – mówi Katarzyna Lewandowska Dyrektor Handlowy API.PL.

- Festiwal Druku w dniach 9-10 września w Warszawie to doskonała okazja, aby pokazać zalety naszych drukarek. Zapraszamy na patronackie stoisko Handtop, gdzie zaprezentujemy dwa flagowe modele:
 - Handtop 2512 UV z płaskim stołem o wymiarach 2500x1220 mm do druku na sztywnych i giętkich podłożach o grubości do 10 cm, działający w oparciu o głowice Ricoh Gen V 7-35 pl z maksymalną rozdzielczością 1440 x 1200 dpi. Konfiguracja kolorów: CMYK + W+ lakier.

- Handtop 1600 UV hybrydowy z transportem pasowym o szerokości druku 1600 mm do druku na podłożach giętkich o wysokości do 5 cm, oparty na najnowszej głowicy Kyocera KJ4A 4-6-10 pl, drukujący z prędkością do 74 m²/h. Konfiguracja kolorów: CMYK + W.

- W trakcie dwóch dni targów będzie można porozmawiać z naszymi technologami, którzy na co dzień serwisują maszyny i doradzają drukarniom w zakresie ich eksploatacji. Dla osób szczególnie zainteresowanych drukiem UV przygotowaliśmy na stoisku „Warsztaty druku UV” - mówi Katarzyna Lewandowska. W programie warsztatów: prezentacja rozwiązań technologicznych zastosowanych w ploterach marki Handtop oraz komentowany pokaz druku na różnych podłożach m.in. szkło, przezroczystym i białym PCV, płytach meblowych i dibond.

Warsztaty odbędą się w czterech odsłonach, tak aby każdy zainteresowany najnowszymi technikami druku UV mógł wziąć udział w dogodnym dla siebie terminie.



Handtop 2512 UV

Miejsce: stoisko Handtop D18
 9-10 września Hala EXPO XXI w Warszawie.
 www.api.pl
 www.festiwaldruku.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



Drukarka UV Qres
Technologies F160

PREMIERA DRUKARKI
UV QRES TECHNOLOGIES
F160 NA FESTIWALU DRUKU

Alma Trend Sp. z o.o. podczas Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań po raz pierwszy w Polsce zaprezentuje drukarkę UV Qres Technologies F160 .

- Festiwal Marketingu, Druku i Opakowań 2015 stał się dla nas doskonałą okazją do prezentacji polskiej premiery drukarki UV Qres Technologies F160 oraz aplikatora Bubble-Free, hitu sprzedaży minionych miesięcy. Na naszym stoisku zaprezentujemy szeroką ofertę maszyn, urządzeń oraz materiałów, wzbogaconą o kilka nowości – mówi Paweł Kujawa z firmy Alma Trend Sp. z o.o.

Drukarka UV Qres Technologies F160 - POLSKA PREMIERA

Drukarka UV typu flatbed ze stołem roboczym o wymiarach 1,6m x 2,5m oferuje klientom unikalną możliwość dopasowania konfiguracji wg ich własnych potrzeb, przy założeniu, że wszystkie oferowane opcje mogą być zainstalowane fabrycznie, bądź dodane później. Najnowszej generacji głowice Konica Minolta oraz opracowany przez inżynierów Qres Technologies system falowego nakładania atramentu pozwalają osiągać niezrównaną ostrość i odwzorowanie kolorystyczne wydruków. Qres F160 standardowo wyposażona jest w 4 głowice drukujące w konfiguracji CMYK, których ilość może być podwojona, aby zwiększyć produktywność. Istnieje również możliwość zainstalowania czterech dodatkowych głowic do druku kolorem białym, lakierem bezbarwnym lub kolorami spotowymi.



Aplikator
Bubble-Free

kiego rodzaju materiałów samoprzylepnych na podłoża płaskie lub elastyczne. Umożliwia aplikowanie wyciętych lub zadrukowanych grafik na podłoża takie jak PCW,MDF, PMMA, szkło i inne. Urządzenie zostało skonstruowane w ten sposób, aby umożliwić wykonywanie szybkich aplikacji bez bąbli, zagięć, przesunięć na podkładach do 60mm grubości. Bardzo funkcjonalną opcją aplikatorów Bubble-Free jest możliwość montażu trymera/trymerów KEENCUT, które dzięki specjalnym zawiasom, mogą być w łatwy sposób obrócone pod blat, uzyskując tym samym całkowicie płaską powierzchnię roboczą stołu.

Wyposażenie dodatkowe to: podświetlenie LED, elektryczna regulacja wysokości oraz dodatkowe uchwyty na rolkę/papier/laminat.

- Festiwal Marketingu, Druku & Opakowań to doskonała okazja do wzięcia udziału w pokazach możliwości wymienionych urządzeń. Dla naszych Gości, poza opisanymi urządzeniami, przygotowaliśmy szeroką ofertę drukarek solwentowych ROLAND, TWINJET, laminatorów MEFU, ploterów wielofunkcyjnych oraz frezujących ARISTO, COMAGRAV, MEGAPLOT, ploterów tnących SUMMA, materiałów i urządzeń do termotransferu oraz jedną z najbardziej rozbudowanych ofert na media, płyty, atramenty itp. – mówi Paweł Kujawa.

Wszelkie pytania dotyczącej oferty firmy można kierować mailowo pod adresem: pawel.kujawa@almatrend.com.pl, lub telefonicznie pod numerem +48 609 912 719. www.dobreplotery.pl

4PRINTERS S.C.

ul. Kołłątaja 64, 05-402 Otwock
tel. 22 292 39 49
info@4printers.pl
www.4printers.pl
www.sklep.4printers.pl



W 4Printers działamy na rzecz rozwoju rynku druku wielkoformatowego i czynnie wspieramy naszych Klientów w codziennej pracy poprzez profesjonalną obsługę, ofertę dopasowaną do potrzeb rynku oraz doradztwo w zakresie doboru najlepszych materiałów oraz rozwiązań produkcyjnych. Stworzyliśmy ofertę w oparciu o rezeźnianie potrzeb naszych Klientów – drukarni wielkoformatowych, domów produkcyjnych i agencji reklamowych.

Szczególną uwagę kierujemy na rozwój rynku druku na tkaninach, których zastosowanie w reklamie, dekoracji i wystawiennictwie staje się coraz bardziej powszechne. Wspieramy naszych Klientów w procesie rozwoju nowych technik druku oraz poszerzania portfolio produktów, dostarczając sprawdzone rozwiązania do zadruku tkanin w technologii sublimacji. Oferujemy również szeroki wybór tkanin do druku na ploterach UV, latex czy solwent.

4Printers reprezentuje na polskim rynku krajowych i międzynarodowych producentów, liderów w swoich branżach, takich jak MTEX, MEEVO, SEAL, A.BERGER, G+OTTO FRIEDRICH i wiele innych.

ADP POLSKA

ul. Błękitna 70, Warszawa 04-663
tel. 22 773 85 75
biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl



ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. MATERIAŁY DO SOLWENTU: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem Spandex w Polsce. W ofercie bardzo szerokie spektrum materiałów do produkcji grafiki samochodowej, podświetlanej, podłogowej, okiennej, do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. Marki materiałów: m.in. Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. MATERIAŁY DO SUBLIMACJI: papier przekładkowy, materiały tekstylne. MASZYNY: plotery drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru, Mimaki, Agfa. PLOTERY tnące: SummaCut. CALANDRY: Kala, Monti Antonio. LAMINATORY: rolowe Kala i stołowe Rollover- wyłączna dystrybucja. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut. Pozostałe: plotery termiczne Coner, frezarki, gietarki do plexi, profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków. SERWIS MASZYN: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (z profilowaniem ICC oraz naprawą elektroniki). ATRAMENTY: mamy jedną z najszerzych ofert na atramenty zamienne solwentowe i sublimacyjne. Dostarczamy tusze solwentowe i sublimacyjne do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Epson. Marki atramentów w sprzedaży: Sioen (wyłączna dystrybucja w Polsce), VersiColor, Bordeaux, Triangle, SunChemical, HCL, Inkmate. OBSŁUGA: specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie oraz rzetelność.

AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
info@akonda.pl
www.akonda.pl



Akonda to wiodący dostawca rozwiązań introligatorskich dla drukarni cyfrowych i offsetowych. Oferta skierowana jest do rozwijających się przedsiębiorstw w segmencie małych i średnich drukarni arkuszowych. Znajdują się w niej starannie przemysłne urządzenia, które pomogą sprostać stale rosnącym wymaganiom rynku stawiającego coraz większe wyzwania. Stanowią ją m.in. pneumatyczne bigówko-perforatory Graphic Whizard, lakierniki UV, sprawdzone foliarki CTL. Od tego roku, jako bezpośredni i autoryzowany przedstawiciel marki Fastbind oferujemy rozwiązania do oprawy twardej i fotoalbumów. Do Państwa dyspozycji oddajemy stale powiększającą się kadrę specjalistów i techników, którzy zainstalowali od 2008 ponad 500 urządzeń. Naszym sukcesem są liczne referencje i przede wszystkim Klienci, którzy chętnie wracają do rozmów o kolejnych rozwiązaniach.

ALMA TREND Sp. z o.o.

Siedziba główna:
ul. Wojska Polskiego 2, 40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com
www.termo-transfer.com.pl



Alma Trend od ponad 20 lat jest liderem na polskim rynku w sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe. Siedziba główna znajduje się w Katowicach ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Krakowie, Chorzowie oraz Opolu.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND, drukarki UV (ROLAND, EFI, QRES Technologies), drukarki solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO, TWINJET), drukarki z białym tonerem (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICOL, MARABU), folie samoprzylepne (ASLAN, ORACAL, MACTAC), materiały do termotransferu (MAGIC TOUCH).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. Doświadczeni i profesjonalnie przeszkoleni serwisanci diagnozują, eliminują usterki oraz awarie, a także, na życzenie klienta, zapewniają przeglądy i konserwacje parku maszynowego.

AGRAF Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2, 94-102 Łódź
tel. 42 250 31 20
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085
agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.agraf.com.pl
www.agraf.com.pl



Firma AGRAF jest dystrybutorem z prawie 30-to letnim doświadczeniem w sprzedaży i obsłudze sprzętu i oprogramowania dla szeroko rozumianej branży reklamowej i CAD w Polsce.

Nasza oferta obejmuje:

- Wielkoformatowe plotery Summa i drukarki Canon
- Specjalistyczne skanery
- Summa F1612 i F2630 – Plotery, które łączą wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, tekturę falistą, tekturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV
- Oprogramowanie: CSoft, SAi, SofTeam, Eurosystems.
- Świadczymy także usługi serwisowe i oferujemy szkolenia z obsługi urządzeń i oprogramowania.

Akcenta CZ A.S

Gočárova třída 312
500 02 Hradec Králové
Czechy
Infolinia : +48 22 208 00 98
Transakcje: +48 22 208 00 99
info@akcenta.eu
www.akcenta.pl



AKCENTA to instytucja płatnicza, oferująca obsługę transakcji walutowych dla firm. Specjalizujemy się w wymianie walut, płatnościach międzynarodowych i transakcjach eliminujących ryzyko kursowe. Usługi AKCENTY są skierowane do firm, które zajmują importem albo eksportem towarów lub usług.

AMATEC Polska Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 2, Radwanice k. Wrocławia
55-010 Świąta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
kom. 609 478767
adam@amatec.pl
www.amatec.pl



AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 14 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec w zeszłym roku poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do dzieł o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

AMT PRODUCT MAREK POLEWKA

ul. gen. Maczka 71b
43-300 Bielsko-Biała
tel. 531 744 686
www.amtpolska.pl
biuro@amtpolska.pl



AMT Product to polska firma powstała w 2006 roku. Od początku swojej działalności zajmujemy się wytwarzaniem produktów chemicznych wykorzystywanych w drukarniach wielkoformatowych oraz firmach reklamowych.

Do tej pory firma skutecznie wprowadziła do sprzedaży atramenty eko i mild solwentowe oraz laminaty płynne do zabezpieczania wydruków wielkoformatowych, które na dzień dzisiejszy są najczęściej kupowanymi laminatami płynnymi na rynku. Charakteryzują się one bardzo dobrą odpornością na promieniowanie UV oraz na uszkodzenia mechaniczne. Do tego możemy wspomnieć o linii produktów przeznaczonych do ułatwienia aplikacji folii oraz jej usuwania.

Strategią firmy, która jest realizowana od początku jej istnienia, jest dostarczanie na rynek produktów, zawierających w sobie innowacyjne rozwiązania, bardzo dobrych jakościowo, ale w cenach dostosowanych do polskiego rynku przy jednoczesnym zapewnieniu klientom wsparcia technicznego i serwisu.

Główne linie produktów oferowanych przez naszą firmę:
- atramenty nano-eco, eco i mild solwentowe,
- laminaty płynne,
- cleanery,
- preparaty ułatwiające wyklejanie i usuwanie folii.

API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
lodz@api.pl
www.api.pl



Specjalizujemy się w sprzedaży materiałów i maszyn do sitodruku i druku wielkoformatowego. Działamy na rynku od 2000 roku. Pomagamy klientom zwiększyć konkurencyjność poprzez doradztwo technologiczne. Świadczymy profesjonalne usługi napraw i serwisowania ploterów wielkoformatowych na terenie całej Polski.

W naszej ofercie znajdują Państwo:

- plotery wielkoformatowe marki Epson, Handtop, Polar, Seiko
- atramenty do ploterów wielkoformatowych: Epson, Jetbest, J-Teck, Yakohita
- papier sublimacyjny, graficzny, fotograficzny, canvasy, tapety marki Vesline
- folie i lamianty marki Drytac
- kalandry i prasy transferowe Transmatic
- laminatory, plotery tnące, monitory ELZO
- maszyny do sitodruku marki M&R
- farby i środki pomocnicze do sitodruku wielu renomowanych światowych producentów

Oddziały:

I Oddział w Warszawie,
ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl

II Oddział w Chorzowie,
ul. Krzyżowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl

III Oddział w Szczecinie,
ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl

IV Oddział we Wrocławiu,
ul. Kościuszki 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

ZAKŁADY ARTYSTYCZNE ART Sp. z o.o.

ul. Zakopiańska 34/10a
80-139 Gdańsk
tel. 58 302 11 75
kom. 608 060 500
biuro@art.com.pl
www.art.com.pl



ART od ponad 30 lat dostarcza swoim klientom rozwiązania dla druku cyfrowego, DTP oraz zarządzania kolorem. Jest wyłącznym przedstawicielem JUST Normlicht – producenta standaryzowanych systemów oświetleniowych i wieloletnim partnerem X-Rite oraz dystrybutorem drukarek cyfrowych OKI.

Jednym najciekawszych produktów w ofercie ART jest nowa drukarka OKI - ES 9541 to pierwsza drukarka cyfrowa CMYK+1, oferująca unikatową możliwość drukowania z wykorzystaniem piątego koloru. Dzięki czemu, w dowolnym momencie możemy drukować w pełnej gamie kolorów procesowych, dodając do niej kolor biały lub polysk.

Zakłady Artystyczne ART dały się poznać jako ekspert z zakresu oświetlenia, w tej kwestii nie zmieniło się nic i światło to nadal bardzo mocny punkt w ofercie firmy. Oprócz oświetlenia JUST Normlicht (komory świetlne, świetlówki D50, stacje kontroli koloru), możemy w niej znaleźć również zaawansowane narzędzia GL Optic do spektralnych pomiarów światła. Na szczególną uwagę zasługuje tu GL Spectis 1.0 touch – przenośny spektrometr z dotykowym ekranem.

ARTEMIS PRINTERS

ul. Goślawska 2d, 45-446 Opole
tel. 77 455 63 19
biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu



Artemis to znana w Polsce i Europie marka urządzeń do produkcji grafiki wielkoformatowej. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji (ROI).

Na polskim rynku najbardziej popularne są: eko-solwentowy ploter Artemis 1601 (1.60 m) oferujący jakość porównywalną z urządzeniami japońskimi oraz twardo-solwentowy Artemis KM 3200 i 3224 (3.20 m) drukujące z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h. W sprzedaży jest także stołowo-rolowy ploter Artemis FR 250 UV dedykowany m.in. do druku na szkle.

Ofertę uzupełniają inne plotery eko, solwentowe, LED, UV, laserowe, frezarki, drukarki do koszulek DTG, zgrzewarki, akcesoria do ploterów i aplikacji.

ATRIUM Centrum Ploterowe Sp. z o.o.

ul. Goślawska 2d, 45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl



Od 22 lat firma Atrium jest czołowym dostawcą maszyn i materiałów do druku wielkoformatowego. Od początku działalności jest wyłącznym dystrybutorem ploterów firmy Mutoh w Polsce. W ostatnich latach firma została także dystrybutorem ploterów UV firmy Screen, ekonomicznych ploterów Artemis, ploterów tnących Summa. Ostatnio portfolio powiększyło się także o urządzenia marek Jetrix, Flexa, KeenCut, Crest, AZON, RollsRoller, V-Sign, Leister i wielu innych. Atrium ma za sobą już kilka tysięcy instalacji, co świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

W ramach firmy działa także profesjonalny, mobilny, certyfikowany serwis ploterów, który wykonuje przeglądy, naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne.

Firma oprócz centrali w Opolu posiada oddziały w Warszawie, Poznaniu, Krakowie i Gdyni.



Poczuj się wolny w swoich działaniach

Profesjonalne systemy szerokoformatowe FUJIFILM

Wysokowydajne platformy atramentowe Fujifilm oparte są na technologii utrwalania tuszu światłem UV, dzięki rozwiązaniu Uvijet ink, które zapewnia natychmiastowe utrwalenie i wysokie prędkości produkcyjne, przy zachowaniu doskonałej jakości obrazu i koloru.



Seria Inca Onset

Najszybsza na świecie platforma szerokoformatowa

Seria platform Acuity

Najbardziej popularna na świecie platforma o pośrednim zakresie

Seria Uvistar

Najbardziej wydajna platforma do super szerokiej grafiki

Acuity LED

Wysokiej jakości drukarka rolowa z najnowocześniejszym utrwaleniem ledowym UV

FUJIFILM SERICOL POLSKA Sp. z o.o.

ul. Muszkietarów 15a, 02-273 Warszawa

Dział sprzedaży:

Tel.: +48 22 868 63 22 E-mail: sprzedaz@fujifilmsericol.com



AUTOMATIC LETTER BENDER

Dariusz Sławomir Wiszenko

ul. Józefa Konrada Korzeniowskiego 8
15-519 Białystok
tel. 85 710 23 78
biuro@letterbender.net
www.letterbender.net



Automatic Letter Bender to firma, która dostarcza automaty do wyginania liter 3D i spawarki laserowe. Nasz zespół to sztab doświadczonych specjalistów w zakresie wyginania liter 3D, który dzięki zaawansowanym rozwiązaniom technicznym stara się sprostać oczekiwaniom najbardziej wymagających Klientów.

Klientom polecamy produkty, jakimi są najwyższej jakości wyginarki do liter 3D z serii Automatic Letter Bender, jak również różnego rodzaju taśmy, profile aluminiowe i najmocniejsze kleje. W ofercie posiadamy także spawarki laserowe, dzięki którym możliwe jest uzyskanie najwyższej jakości połączeń bez potrzeby szlifowania i polerowania krawędzi.

Naszą misją jest dostarczanie najlepszych rozwiązań do wyginania liter 3D. Zapewniamy szkolenie, wsparcie techniczne, doradztwo, a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Wszystko po to, by nasza oferta wsparła działania Państwa przedsiębiorstwa.

BEN Generalny Przedstawiciel Develop w Polsce

ul. Runowa 21, 43-100 Tychy
tel. 32 227 44 13, 227 70 33-4
ul. Jutrzenki 41, 02-230 Warszawa
tel. 22 609 15 39
biuro@ben.com.pl
www.ben.com.pl



Firma BEN została założona w 1988 roku. Od początku działalności naszej firmy dostarczamy swoim klientom najlepsze urządzenia kopiująco - drukujące wraz z profesjonalną obsługą serwisową oraz wsparciem informatycznym. Nasza wiedza, profesjonalizm oraz najwyższy światowy poziom obsługi klienta zostały wynagrodzone przyznaniem naszej firmie tytułu Generalnego Przedstawiciela Develop w Polsce.

Naszym jedynym celem jest zadowolenie Klienta poprzez dostarczenie najlepszych rozwiązań w dziedzinie szeroko pojętego druku cyfrowego. Staramy się tworzyć z Państwem trwałe relacje poprzez dostosowywanie się do Państwa potrzeb. Pragniemy równocześnie zwrócić Państwa uwagę na fakt, że nasz serwis posiada certyfikat ISO na świadczone przez nas usługi zaś technicy serwisu regularnie uczestniczą w licznych szkoleniach serwisowych odbywających się w siedzibie firmy Develop.

Develop to ponad 50 modeli urządzeń w tym tak popularne na europejskim rynku urządzenia jak Develop ineo+ 224e oraz seria urządzeń Develop ineo+ 1060/1070/1060L, które dzięki swojej niezawodności, doskonałej jakości oraz bezkonkurencyjnej cenie zakupu i eksploatacji stały się prawdziwymi hitami wśród drukarni oraz agencji reklamowych.

Develop to najnowocześniejsze na świecie urządzenia do druku cyfrowego dla poligrafii.

Nasza najnowsza seria urządzeń Develop ineo+ 1100 oraz ineo+ 1085 jakością druku przewyższa offset, co podkreślają klienci którzy już stali się posiadaczami tych modeli!

COLOP POLSKA SP. Z O.O.

ul. Smoleń 16, 41-902 Bytom
tel. 32 388 70 30
office@colop.pl
www.colop.pl
www.lasery.pl



COLOP Polska Sp. z o.o. od 1990r. jest oficjalnym dystrybutorem pieczętek marki COLOP, a także artykułów stemplarskich marki Heri, Horray, COLORIS. Ponadto, prowadzi dystrybucję ploterów laserowych Universal Laser Systems wraz z profesjonalną obsługą przed i posprzedażową.

Firma oferuje szkolenia z zakresu prawidłowej obsługi a także maksymalnego wykorzystania możliwości urządzeń laserowych. Certyfikowany serwis pozwala na pełne wykorzystanie możliwości maszyn w perspektywie długofalowej.

Doskonała jakość laserów Universal Laser Systems zapewni Klientom firmy realizację zleceń na najwyższym poziomie.

Centrum Reklamy RB Drukarnia Kwiatkowski Robert

ul. Świerkowa 9, 40-670 Katowice
tel. 32 252 01 13
biuro@centrum-reklamy.com.pl
www.centrum-reklamy.com.pl



Bezpośredni importer maszyn i materiałów eksploatacyjnych do budowy liter i znaków 3D, importer dystansów montażowych oraz systemów identyfikacji wizualnej, producent liter blokowych z aluminium i stali nierdzewnej, kasetonów i pylonów reklamowych.

CNCTECHNIKA S.C.

ul. Zbożowa 22H, 20-827 Lublin
tel. 81 747 54 75
biuro@cnctechnika.pl
www.cnctechnika.pl



CNCtechnika jest to bezpośredni importer, producent i sprzedawca maszyn dla poligrafii oraz reklamy. W ofercie Spółki są: plotery laserowe do cięcia i grawerowania, gilotyny do papieru, foliarki, oklejarki do książek, bigówki i perforatory, wycinarki do wizytówek, punche, kaszerówki prasy do złoceń i tłoczeń, drukarki do bezpośredniego zadruku na tekstyliach oraz twardej powierzchniach, w tym drukarki UV i wiele innych przydatnych w drukarni i agencji reklamowej maszyn, jak również materiałów eksploatacyjnych jak folie, zszywki, oczka do banerów... Szczegółowy zakres oferty znajduje się na www.cnctechnika.pl. Właściciele i Pracownicy zapewniają każdemu Klientowi kompleksową usługę tj. dobranie indywidualnego rozwiązania, świadczenie doradztwa przy zakupie i podczas eksploatacji urządzeń, wykonanie testów praktycznych urządzeń, zapewnienie dostępności części zamiennych, serwisu gwarancyjnego jak i pogwarancyjnego, profesjonalną pomoc w problemach nietypowych.

CURRENDA Sp. z o.o.

Al. Niepodległości 703A
81-853 Sopot
tel. 58 550 38 75 / 76
marketing@currenda.pl
www.currenda.pl



Currenda Sp. z o.o. jest od wielu lat czołowym producentem wyspecjalizowanego oprogramowania dla komorników sądowych i sądów powszechnych. W ostatnich 2 latach Spółka poszerzyła ofertę o rozwiązania klasy ERP dla przedsiębiorstw w tym dla branży poligraficznej. Cechą odróżniającą produkty Currendy od oprogramowania innych dostawców jest kompleksowość oferty. Oznacza to, aplikacje Currendy pokrywają swoim zasięgiem całość obiegu informacji w procesach biznesowych przedsiębiorstw.

Jednocześnie są to rozwiązania biznesowe nowej generacji oparte o modułową architekturę i nowoczesne technologie, które zapewniają elastyczny model współpracy, dostosowujący koszty utrzymania i rozwoju systemu do możliwości i potrzeb Twojej Firmy. Rozwiązania Currenda dla przedsiębiorstw budowane są w oparciu o platformę Odoo dającą dostęp do biblioteki gotowych i zintegrowanych aplikacji biznesowych bez konieczności zakupu drogiego, standardowego systemu ERP. Im więcej aplikacji zainstalujesz, tym bardziej Twoje procesy będą zintegrowane i zautomatyzowane. Korzystamy z rozwiązań, które posiadają ponad 3,5 tys. modułów dostępnych do instalacji oraz ponad 2 mln użytkowników na świecie

Doświadczenie zdobywamy od 1993 roku. Zaufało nam tysiące klientów reprezentujących profesjonalne zawody prawnicze, instytucje administracji publicznej oraz przedsiębiorstwa z wielu branż. Z naszych rozwiązań do zarządzania sprawami i procesami korzysta codziennie ponad 35 tys. profesjonalistów w polskim systemie sądowym.

Więcej informacji na stronach www.currenda.pl

COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450-52-58
biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl



Firma zbudowana przez specjalistów z ponad 12-letnim doświadczeniem w sprzedaży i serwisie drukarek wielkoformatowych oraz urządzeń i akcesoriów.

SPRZEDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH: ecosolwent, solwent, sublimacja, UV.

Ecosolwent: Jedyne na naszym rynku azjatyckie urządzenia wyposażone w 4 głowice drukujące Epson DX5 umożliwiające druk z maksymalną prędkością 160m²/h w szerokościach 180 cm oraz 320 cm.

Sublimacja: Wyspecjalizowane drukarki z profesjonalnym systemem podawania i odbierania tkanin (w tym bawełny) do druku sublimacji bezpośredniej z możliwością sublimacji pośredniej.

SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH Roland, Mimaki, Mutoh i innych
• profesjonalizm, • trafne diagnozy obniżające koszty serwisu, • konkurencyjne ceny usług i części, • duże stany magazynowe części zamiennych.

ATRAMENTY: ecosolwentowe, solwentowe, sublimacyjne, UV.

LAMINATORY:

• pneumatyczne podnoszenie wałka grzejnego gwarantujące samopoziomowanie,
• laminowanie jednostronne oraz dwustronne w jednym przebiegu,
• temperatura pracy od 60°C do 120°C.

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH:

zgrzewarki, nawijarki, suszarki do wydruków, oczkarki ręczne i półautomatyczne, laminaty płynne i stałe.

DIGICOM Marcin Pietrzak

ul. Łęczycka 55, 95-100 Zgierz
tel. 42 715 43 96
kom. 511 34 34 34
biuro@digicom.com.pl
www.digicom.com.pl



DIGICOM - Importer i dystrybutor urządzeń do druku cyfrowego i poligrafii.

W naszej ofercie:

Powielacze cyfrowe RISO-druk z prędkością do 180 str./min przy koszcie kopii jak z maszyny offsetowej.

Systemy produkcyjne do druku cyfrowego DEVELOP, KONICA MINOLTA obsługujące wysokie gramatury do 400 g/m², zapewniające bardzo wysoką jakość i niskie koszty eksploatacyjne.

Plotery SUMMA-drukująco-tnące plotery renomowanej firmy SUMMA w tym rewelacyjny DC4-SX ploter termotransferowy, który jednocześnie tnie, drukuje i laminuje. Możliwość druku w kolorze złota lub taśmą holograficzną.

AeroCat - Urządzenie, które tnie, biguje i perforuje (w tym także fragmentarycznie) w jednym przebiegu arkusza. Posiada system czytywania marki z arkusza co czyni go idealnym do wykańczania prac w druku cyfrowym.

Urządzenia introligatorskie - Bigówki, falcerki, laminatory, oklejarki, gilotyny, systemy broszurujące itp.

DIGITAL BROTHERS / MAXIMEDIA

ul. Robotnicza 66
53-608 Wrocław
tel. 71 772 69 69
db@digitalbrothers.eu
www.digitalbrothers.eu



DKS Sp. z o.o.

ul. Energetyczna 15, 80-180 Kowale
tel. 58 763 06 10, 309 03 07
info.gdansk@dks.pl
www.dks.pl
www.kip-color.pl



Zintegrujemy Twoją Poligrafię

DKS Sp. z o.o. dostawca kompleksowych rozwiązań dla poligrafii w zakresie druku cyfrowego, introligatorni i oprogramowania.
Kontakt: info.gdansk@dks.pl www.dks.pl.

Oferujemy

- najnowsze modele, dedykowanych dla poligrafii maszyn produkcyjnych Konica Minolta PRO/PRESS,
- poleasingowe, sprawdzone w poligrafii maszyny produkcyjne Konica Minolta PRO/PRESS,
- urządzenia do druku wielkoformatowego: KIP, Epson, Canon,
- oprogramowanie: Web To Print, personalizacja, impozycja, fotokalendarze i fotokalendarze,
- urządzenia introligatorskie oraz finiszowanie on line w drukujących systemach produkcyjnych,
- urządzenia wielofunkcyjne dla biur, małej poligrafii i punktów usługowych,
- biura handlowe, magazyny oraz autoryzowany serwis gwarancyjny i pogwarancyjny w 11 oddziałach: Gdańsk, Szczecin, Bydgoszcz, Olsztyn, Łódź, Warszawa, Poznań, Wrocław, Katowice, Kraków, Rzeszów.

ECOTI.PL

ul. Kołłątaja 64, 05-402 Otwock
tel. 22 490 57 99
info@ecoti.pl
www.ecoti.pl



Ecoti to wynik spotkania pasji do reklamy z zainteresowaniami i zrozumieniem jak cenne jest to, z czym się utożsamiamy – z ideą, wnętrzem, kulturą czy organizacją w której pracujemy lub działamy. Bezpośredni druk cyfrowy to odpowiedź na te potrzeby i trendy naszych czasów. Możliwość druku już od 1 szt., na większości materiałów, druk dowolnej ilości niepowtarzalnych wzorów.

Drukujemy na maszynach umożliwiających bezpośredni zadruk tkanin do zastosowania reklamowego lub do dekoracji wnętrz. Materiał po zadrukowaniu jest od razu wygrzewany i utrwalany, zachowując wysoką jakość druku i pełnię kolorów. Technologia druku w połączenie ze starannie wybranymi materiałami sprawiają, że zadrukowana tkanina jest w pełni ekologiczna i bezpieczna dla zdrowia.

W naszej ofercie znajdują Państwo również poduszki z Państwa projektem w każdym kształcie i rozmiarze, ręczniki bawełniane z pełno kolorowym zadrukiem czy też miękkie, idealnie pasujące do wnętrza wykładziny z nadrukiem.

EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK CENTRUM DTG

Biuro Handlowe: ul. Trakt Lubelski 410,
04-667 Warszawa
tel. 22 740 44 16
kom. 515 174 789
contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl



Dystrybutor na Polskę urządzeń marek DTG Digital, U-Print, Afnia Label, D.P.R, GoTx.

- » DTG Digital - drukarki i oprogramowanie do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- » U-Print - drukarki transferowe z białym tonerem do druku na tekstyliach i podłożach twardych.
- » Afnia Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- » D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
- » GoTx - szerokoformatowe cyfrowe drukarki rolowe do tekstyliów oraz urządzenia wspomagające.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązań oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.



PRODUCENT REKLAM
I LITER PRZESTRZENNYCH

Centrum Reklamy RB

Bezpośredni importer maszyn i materiałów eksploatacyjnych do produkcji liter i znaków 3D. Kompleksowe usługi serwisowe, gwarancyjne i pogwarancyjne.

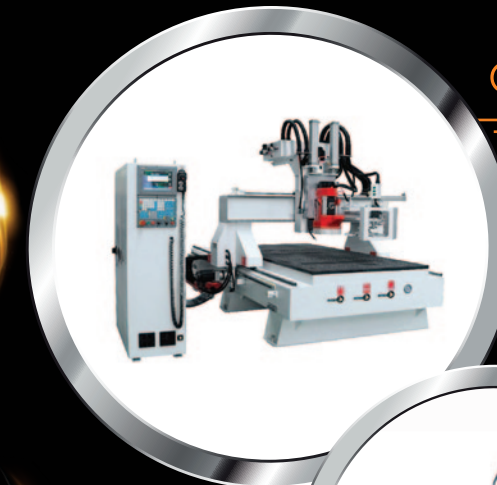
40-670 Katowice ul. Świerkowa 9 POLAND
tel/fax 32 252 01 13 mobile 603 644 603

www.centrum-reklamy.com.pl mail: robert@centrum-reklamy.com.pl

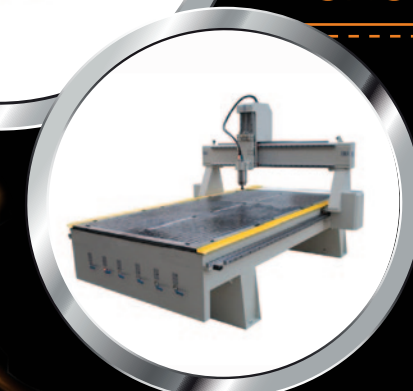
Lasery



Frezarki CNC ATC



Frezarki CNC



Automatyczne giętarki do liter blokowych



- lasery
- frezarki
- automatyczne giętarki do liter blokowych
- urządzenia i akcesoria pomocnicze
- taśmy aluminiowe
- taśmy ze stali nierdzewnej
- dystanse montażowe ze stali nierdzewnej
- kleje montażowe

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50, 01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 40, 22 664 41 41
emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl



Od 1990 roku działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy, drukarki do koszulek typu direct to garment: Brother i AnaJet, rewolucyjne maszyny do sitodruku – wypalarki sit RISO oraz akcesoria dodatkowe i oprzyrządowanie specjalistyczne ułatwiające wykonywanie zdobień na odzieży (termoprasy, plotery tnące ScanNCut, folie, nici, oprogramowanie hafciarskie Wilcom, Ethos...).

Dzięki wsparciu uznanych, innowacyjnych marek dysponujemy najlepiej wyształconym działem technicznym i szkoleniowym. Prowadzimy eksperymentalną pracownię - HaftyNadruki.pl, znamy od podszewki możliwości i atuty technologii zdobienia. Nasi Klienci mogą liczyć na dostawę urządzeń, instalacje i szkolenia oraz wsparcie posprzedażne gratis.

CLDIGITAL

Mateusz Kida

ul. Spisaka 37
02-495 Warszawa
tel. 22 2478470
store@cldigital.eu
www.cldigital.eu
www.europrinter.co.uk



CLdigital - dostawca urządzeń i technologii do druku wielkoformatowego. CLdigital jest autoryzowanym dystrybutorem w Polsce firm:
- RTZ - FloraDigital - plotery do druku wielkoformatowego w technologii solwentowej i UV a także urządzeń do druku na tekstyliach
- LOCOR - plotery do druku farbami ekosolwentowymi
- EUROPRINTER - plotery do druku farbami NANO (produkowanymi w oparciu o technologię nano-cząstek) - ekosolwentowymi, wodnymi i UV-LED

CLdigital jest operatorem sklepu internetowego www.cldigital.eu oferującego plotery, części zamienne do ploterów wielkoformatowych i materiały eksploatacyjne do nich.

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce

ul. Bokserska 66, 02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00
LFP@epson.pl
www.epson.pl



Wielkoformatowe drukarki EPSON. Najwyższa jakość, wydajność, łatwość obsługi, niskie koszty eksploatacji, oszczędność energii i ekologia.

SureColor SC-F6000 / F7100 / F9200 (NOWOSC) sublimacyjne drukarki transferowe CMYK do wydajnej produkcji wysokiej jakości nadruków na miękkich szyldach, odzieży i gadżetach. SureColor SC-F2000 drukarka do bezpośredniego drukowania na odzieży (DTG).

SureColorSC-S30610 / S50610 / S70610 wielkoformatowe drukarki o szerokości druku 64". Głowice MicroPiezo™ TFT 1440 dpi, wykorzystują zestawy 4, 5, 8 lub 10, ekologicznych atramentów UltraChrome GS2 – w tym biały i metaliczny. Atrament ma skandynawską ekoetykię "Nordic EcoLabel".

SureColorSC-T3200 / T5200 / T7200 to wysokowydajne 4-kolorowe, szybkie i precyzyjne drukarki oraz systemy MFP o szerokości 24,36 i 44" druku z roli (jednej lub dwóch). Wykorzystujące pigmentowe atramenty UltraChrome® XD

FASTCOM PLOTERY

ul. Brzozowa 71, 61-429 Poznań
tel. 61 628 22 14
kom. 795 151 568
biuro@fastcom.com.pl
www.fastcom.com.pl



Firma Fastcom powstała w 1998 roku w Poznaniu. Głównym profilem naszej działalności jest sprzedaż ploterów i systemów ploterowych do tworzenia grafiki w pracowniach plastycznych, reklamowych i drukarniach wielkoformatowych. Jesteśmy też dostawcą wszelkiego rodzaju mediów i materiałów eksploatacyjnych do ploterów.

W naszej ofercie znajdziecie Państwo plotery drukujące, plotery tnące, plotery termiczne i frezujące, plotery stołowe a także najnowszy system konwersji ploterów solwentowych do druku UV - Lightbar. Ponadto dostarczamy media i akcesoria do ploterów, począwszy od noży tnących, przez teflony, oprawki, oczkarki, prasę termotransferową, zgrzewarki, trymery, po folie, bannery, laminaty, siatki i tekstylia potrzebne do pracy w segmencie reklamy.

Zapewniamy instalacje i serwis, a także szkolenia z zakresu obsługi ploterów na miejscu u klienta w każdej części Polski.

JAKOŚĆ FIRMY EPSON, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI

PONAD
29
m²/h

EPSON SURECOLOR SC-S70610
10 KOLORÓW, M. IN. POMARAŃCZOWY,
JASNO CZARNY, SREBRNY
METALICZNY I BIAŁY

EPSON SURECOLOR SC-S30610
EKONOMICZNE ROZWIĄZANIE
W PRZYSTĘPNEJ CENIE

EPSON SURECOLOR SC-S50610
SUPERSZYBKĄ DRUK Z BIAŁYM
ATRAMENTEM

PONAD
51
m²/h

Profesjonalne 64" drukarki do wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań reklamowych

Od modeli przystępnych cenowo aż po wysokowydajne urządzenia najwyższej jakości z drukiem w kolorze białym i metalicznym, profesjonalne drukarki Epson zapewniają wspaniałe rezultaty na szerokiej gamie nośników. Urządzenia są też niezawodne, łatwe w użyciu i przyjazne dla środowiska dzięki zastosowaniu bezwonnej atramentów bez zawartości niklu.

Twórz więcej dzięki firmie Epson, odwiedź stronę www.epson.pl/signbye Epson

**2-LETNIA
GWARANCJA**
TAKŻE NA
GŁOWICĘ
DRUKUJĄCĄ



FASTCOM SYSTEMY LASEROWE

ul. Kanarkowa 9, 02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71
kom. 604 268 867
lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl



Fastcom Systemy Laserowe to dostawca nowoczesnych urządzeń umożliwiających wszechstronny rozwój w branży reklamowej i nie tylko. Jako autoryzowany partner i wyłączny dystrybutor DATALOGIC w Polsce oferujemy nowoczesne znakowarki laserowe tej marki. DATALOGIC to światowy lider w produkcji znakowarek. Ich systemy zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO2. Doskonała jakość znakowania i wszechstronne oprogramowanie wyróżniają te produkty na polskim rynku i dają możliwości kreatywnego rozwoju.

Zajmujemy się również sprzedażą wysokiej klasy ploterów laserowych CO2 LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Lasery LTT to synonim doskonałej precyzji, trwałości i bezawaryjności.

Jednocześnie jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd., które są kompatybilne ze sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Dodatkowo oferujemy sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis laserów SEI, Roland, GCC i in., a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

FOLPOL

Wólka Załęska, ul. M.Reja 6
05-532 Baniocza
tel. 22 757 80 88
folpol@folpol.pl
www.folpol.pl



FOLPOL R. Barczyk J. Cygan oferuje najwyższej jakości produkty przeznaczone do pakowania oraz zaawansowane technologicznie maszyny. Mamy wieloletnie doświadczenie w swojej branży, z którego korzystamy aby zapewnić naszym Klientom obsługę na najlepszym poziomie. Flagowym produktem naszej firmy jest folia stretch przeznaczona do pakowania maszynowego i ręcznego, która jest dostępna w szerokiej palecie rozmiarów. Kolejnymi produktami są taśmy z nadrukiem i bez nadruków do zabezpieczania przesyłek oraz kartony. Coraz ważniejszym produktem w naszej ofercie są folie rolnicze, szczególnie te, dzięki którym wytwarzana jest sianokiszonka. Od kilku lat współpracujemy z polskimi i zagranicznymi producentami maszyn do pakowania, dostarczając naszym klientom najwyższej jakości owijarki, obkurczarko-zgrzewarki, urządzenia do wytworzenia foliowych poduszek. Wyróżniają nas konkurencyjne ceny, szybkość realizacji zamówień – materiał dostarczamy zawsze na czas dzięki własnemu taborowi samochodowemu, a także szeroki asortyment, w tym produkty na indywidualne zamówienie. Jesteśmy zawsze do Państwa dyspozycji!

FOTOLIA LLC

41 East, 11th Street, 11th Floor
New York, 10003 USA
tel. 22 389 70 52
biuro@fotolia.com
www.fotolia.com



Fotolia to wiodący w Europie bank zdjęć typu microstock, który posiada w swoich zasobach wybór ponad 43 milionów zdjęć, grafik wektorowych i klipów wideo. Założony w 2004 r. serwis oferuje wysokiej jakości, profesjonalne obrazy, w cenie już od 2,18 PLN za plik bez ograniczeń geograficznych czy czasowych. Fotolia, jako międzynarodowy bank zdjęć, oferuje najlepsze obrazy różnym odbiorcom – dużym agencjom kreatywnym, rynkowi mediów oraz wszelkiego rodzaju firmom i przedsiębiorcom. Dziś bank zdjęć Fotolia wybierają miliony profesjonalistów, a swoje usługi dostarcza dla klientów 23 krajów i regionów, w 14 różnych językach. Od stycznia 2015 r. Fotolia jest częścią rodziny Adobe. Więcej informacji można znaleźć na www.fotolia.com.

GRAPH-EXPERT TRADE SP. Z O.O. SP. K.

ul. Magazynowa 5 a, 30-858 Kraków
tel. 12 658 82 78
kom. 606 381 718
office@graph-expert.pl
www.graph-expert.pl



Graph-expert, firma obecna na rynku od początku lat 90-tych, dostarcza rozwiązania do obróbki i uszlachetniania druku:

- Wielkoformatowe laminatory rolowe EASYMOUNT™, Multilam, RollLam;
- Laminatory do druków cyfrowych Astor i Matrix Duo;
- Bezpyłowe trymery do podłoży twardej poziome i pionowe Trimalco i FLETCHER TERRY (dibond, PVC, szkło, plexi, płyty piankowo-kartonowe, MDF);
- Trymery do fototapet, banerów, folii do 5 m dł.;
- Pionowe piły Inglet od 122 do 305 cm. (manualne i zautomatyzowane);
- Trymery krążkowe wielkoformatowe TRIMFAST™;
- Płyty piankowo-kartonowe GraphBoard;
- Płyty PVC, PLEXI, typu dibond;
- Materiały do systemów POP-UP i ROLL-UP;
- Superprzeźroczysty klej do klejenia pod szkło, plexi;
- Laminaty na zimno i na gorąco (podłogowe, wylewane), kleje, płótna;
- Folie laminujące do offsetu i druku cyfrowego (OPP, PET, Nylon);
- Samogojące maty do cięcia, przyrządy liniowe, noże Olfa;
- Ramy aluminiowe, listwy plakatowe ...

GRAVERLINE.COM MOTIS TADEUSZ MOCZARSKI



al. Kościuszki 18/20, 42-200 Częstochowa
tel. 34 374 09 71
office@graverline.com
www.graverline.com

Właścicielem marki Graverline.com jest firma Motis, założona przez Tadeusza Moczarskiego 1 sierpnia 1990 r. Od czasu jej powstania pracuje w branży drukarskiej. Produktem odnoszącym sukces jest gotowe rozwiązanie technologiczne do produkcji aluminiowych tabliczek na krzyże, trumny i urny.

Marka Graverline.com zajmująca się specjalistycznymi, nie popularnymi technologiami druku, jest obecna w wielu krajach Europy.

Wiedza, doświadczenie oraz zaplecze serwisowe potwierdzone autoryzacją sprzedaży Ricoh, zostało docenione przez lidera w produkcji tonerów ceramicznych - włoskiej firmy Baltea D.C.

HANDTOP UV

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
lodz@api.pl
www.api.pl



Plotery Handtop to precyzyjne i wydajne drukarki UV wykorzystywane w branżach reklamowej i wnętrzarskiej do druku na wielu rodzajach podłoży sztywnych i giętkich takich jak: PCV, szkło, drewno, skóra, tekstura i papier, płytki ceramiczne.

Rodzina Handtop składa się z dwóch linii maszyn:

- drukarki ze stołem płaskim dostępne są w rozmiarach zadruku 160x100, 250x122 i 310x160 cm.

- drukarki hybrydowe z transporterem pasowym umożliwiające druk z roli na rolę o szerokościach 160, 250 i 320 cm.

Przy zakupie maszyny inwestor może wybrać dogodną konfigurację:

- dwa rodzaje głowic Ricoh Gen V 7-35 pl oraz Kyocera KJ4A 4-6-10 pl

- atrament od CMYK po CMYKcm+W+V

- oprogramowanie RIP: Caldera, Onyx, Seeget

- utrwalanie konwencjonalnymi lampami rtęciowymi lub UV LED

- opcjonalne listwy jonizujące eliminujące ładunki elektrostatyczne

Polski dystrybutor maszyn API.PL zapewnia doradztwo, kompleksowe wdrożenie oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny ze stałym, szybkim dostępem do części zamiennych.

Oddziały:

Warszawa, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl

Chorzów, ul. Krzyżowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl

Szczecin, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 78 443 90 35, szczecin@api.pl

Wrocław, ul. Kościuszki 145, 50-440 Wrocław, tel. 66 530 74 07, wroclaw@api.pl

GRAWCOM Sp. J.

ul. Syrenki 14, 05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611
plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl



Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym dostawcą innowacyjnych urządzeń i materiałów dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów do cięcia, druku, grawerowania mechanicznego i laserowego firmy CADlink Technology (SignLab, EngraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe). Oferujemy także plotery: tnące (Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), systemy filtrujące do laserów i wiele innych urządzeń. Dostarczamy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty, mosiądz, aluminium, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i ThermoMark) i wiele innych. Od 2012 roku dostarczamy pieczętki automatyczne firmy Traxx.

W Polsce zainstalowaliśmy ponad 3,5 tysiąca maszyn.

HERZ POLSKA SP. Z O.O.

ul. Wiertnicza 110, 02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83, 22 842 46 83
herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl



Firma Herz Polska Sp. z o.o. jest producentem profesjonalnych elektronarzędzi do obróbki tworzyw sztucznych. Do branży reklamowej posiada:

- zgrzewarki ręczne RION i automaty samojezdne PLANON do folii banerowych i siatek,
- giętarki ręczne i mechaniczne do gięcia i formowania PMMA, PVC, PET, PP, PE,
- spawarki do spawania tworzyw sztucznych,
- filament do drukarek 3D.

Urządzenia firmy Herz charakteryzują się bardzo wysoką jakością wykonania, ergonomią i niezawodnością. Produkowane są w Austrii, Niemczech i Szwajcarii.

Firma Herz na Polskim rynku znajduje się od 25 lat. Posiada 48 godzinny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Prowadzi szkolenia i doradztwo.

IGEPA

ul. Siwka 11, 31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom. 664 104 105
tel. 12 639 24 40
viscom@igepa.pl
www.igepa.pl



Igepa Polska jest częścią Igepa group – lidera w dystrybucji papierów poligraficznych i mediów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. W Polsce firma rozpoczęła działalność w 1995 roku od sprzedaży papieru i obecnie, z rocznymi obrotami rzędu 300 mln złotych, należy do czołowych dystrybutorów mediów do druku i reklamy.

Bazując na międzynarodowych kontaktach z dostawcami oraz rozwiniętej logistyce Igepa Polska stworzyła w 2008 roku nowy dział – Viscom/Materiały dla reklamy. Początkowo oferta bazowała na mediach banerowych w szerokości do 5m. Kolejnym krokiem było wprowadzenie do sprzedaży płyt z tworzyw sztucznych, a następnie folii ploterowych marki Avery Dennison.

Przełomowym krokiem dla firmy było wprowadzenie do oferty ploterów marki Roland oraz laminatorów i atramentów. Dzięki temu Igepa stała się pierwszym dystrybutorem w Polsce, u którego „pod jednym dachem” producenci reklam mogą zaopatrzyć się we wszystkie komponenty potrzebne w ich pracy.

Igepa Polska oferuje pełną rodzinę ploterów Roland - do druku solwentowego, UV, sublimacji, a także plotery tnące oraz laminatory Drytac i ecosolwentowe atramenty alternatywne. Uzupełnieniem oferty jest profesjonalny serwis urządzeń, dostępny na terenie całego kraju.

Dzięki kompleksowej ofercie klienci Igepa zyskują gwarancję, że w oferowanym zestawie „ploter – atrament – podłoże” wszystkie komponenty są do siebie optymalnie dopasowane, zapewniając najwyższą jakość wydruku oraz płynność pracy urządzeń i ich trwałość.

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1, Błonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191
info@integart.com.pl
www.integart.com.pl



Integart Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 oddziałach na terenie Polski i w oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku wieloformatowego, folie magnetyczne, produkty odblaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. Integart oferuje produkty wiodących marek: HP, 3M, Neschen, Steiko, LG Hausys, CarnivalCal, Oracal, Multi-Fix, Jac, Kemica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon i inne.

Od roku 2009 roku Integart Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex FB Industrial Printers oraz Industrial Press, Seal, Rollroller, Fotoba, Summa czy Zund. Firma posiada profesjonalne Centrum Demonstracyjne HP Lab w Błoniu k. Wrocławia, w którym odbywają się prezentacje i pokazy.

Integart oferuje kompleksową ofertę: media - materiały eksploatacyjne - drukarki HP Latex do 1,6 m oraz maszyny drukujące do 3,2 m. Firma zapewnia serwis oraz szkolenia z zakresu najnowszych technologii, oferowanych w sprzedaży.

IKONOS

ul. Gostawicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl



IKONOS jest pierwszym i największym polskim producentem materiałów do druku wieloformatowego. Dysponuje jednym z najbardziej zaawansowanych technicznie parków maszynowych w Europie. Jest najszybciej rozwijającym się dostawcą mediów w Polsce. Europejską jakością surowców używanych w produkcji, szybka dostawa, konkurencyjne ceny producenta oraz 21 lat doświadczenia to główne atuty firmy. Opolskie materiały zostały docenione przez wielu producentów ploterów drukujących oraz zdobyły kilka nagród na międzynarodowych targach reklamy.

W ofercie: backlity, blockouty, folie samoprzylepne, folie dekoracyjne i samochodowe, laminaty, banery, siatki, papiery, płyty, tekstylia, folie montażowe, folie statyczne, folie odblaskowe, płótna, fototapety, atramenty i wiele innych.

Firma oprócz centrali w Opolu posiada oddziały w Warszawie, Poznaniu, Krakowie i Gdyni.

iwarePRINT

ul. Armii Krajowej 6B lok.4
50-541 Wrocław
tel. 71 336 48 26
kom. 533 025 708
bok@iwareprint.pl
www.iwareprint.pl



iwarePRINT to pierwszy w Polsce automatyczny system typu Web To Print. To rozbudowana platforma e-commerce, która uporządkowuje pracę, optymalizuje procesy i znacznie obniża koszty prowadzenia firmy. To rozwiązanie do zarządzania obiegiem zlecenia w drukarniach, agencjach reklamowych oraz internetową obsługą sprzedaży.

iwarePRINT służy do nadzoru nad wszystkimi etapami obsługi zlecenia. Od złożenia zamówienia przez klienta, aż do wysłania wydruku do jego rąk. iwarePRINT wpływa na uporządkowanie pracy, optymalizację procesów, znacznie obniża koszty prowadzenia firmy.

System iwarePRINT ma charakter modułowy. Jego bazowy moduł to zaawansowana platforma e-commerce (moduł ecommerce). Do niego można dobierać dodatkowe segmenty które rozbudowują system o dodatkowe funkcjonalności. Należą do nich: Moduł Resellerski (multi-drukarnia), Produkcyjny (zarządzanie produkcją), Kreator wydruków, moduł Automatycznego preflightu (umożliwia automatyczne sprawdzanie plików przesyłanych przez klientów) oraz najnowszy moduł - Moduł Handlowca - nowoczesny CRM dla przedstawicieli handlowych.

System został nagrodzony Złotym Medalem za innowacje na "Festiwalu Marketingu Druku i Opakowań", RemaDays 2015, PoligrafiaExpo 2015.



INTEGART Sp. z o.o.
Błonie k/Wrocławia
tel./fax (71) 315-16-01
hplatex@integart.com.pl
www.integart.com.pl

Sięgnij po technologię HP Latex

3 generacja



Przenieś swój biznes
w nowy wymiar



JOKER & ARCAVIA



ul. Żyżna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192
biuro@tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl
www.arcavia.pl

Nasza firma istnieje na rynku tkanin od 2002 roku. Zajmujemy się importem, eksportem oraz sprzedażą tkanin odbiorcom hurtowym oraz detalicznym. Oferujemy naszym klientom duży wybór tkanin w szerokiej gamie kolorystycznej. Wieloletnia współpraca z dostawcami tkanin pozwoliła nam nam osiągnąć najwyższą jakość sprowadzanych tkanin. Wszystkie tkaniny poddawane są badaniom w certyfikowanych laboratoriach w Polsce. Nasze tkaniny posiadają certyfikaty na zawartość ftalanów, pierwiastków ciężkich oraz certyfikat dla tkanin niepalnych wg niemieckiej normy B1.

W naszej stałej ofercie posiadamy tkaniny różnego zastosowania. Prowadzimy sprzedaż hurtową i detaliczną tkanin i dzianin do druku (solwent, sublimacja, lateks, druk cyfrowy) oraz różnego rodzaju tkanin poliestrowych z przeznaczeniem na namioty handlowe, reklamy pneumatyczną, parasole ogrodowe, banery, legowiska dla zwierząt, różnego rodzaju pokrowce itp.

KML SOLUTIONS Sp. z o.o.



KML Solutions

Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61, 03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86
biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać wszechstronne rozwiązania, które beżpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu.

Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn Roland.

Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics.

Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są innowacyjne piece do laminowania szkła typu sologlass o nieograniczonych zastosowaniach w branży reklamy i dekoracji wnętrz.

W naszej ofercie posiadamy atramenty do druku wielkoformatowego Ederra, EsQuadro, DigiStar, popularne laminatory Vennlo 60 Pro, części zamienne oraz serwis.

KEY2PRINT

Biuro: ul. Poprawna 141A
03-984 Warszawa
tel. 22 100 69 95
kom. 602 677 966
info@key2print.com
www.key2print.com



Key2Print to autorskie narzędzie do prowadzenia sprzedaży i obsługi klientów przez Internet, dedykowane branży poligraficznej i reklamowej. Właściciele drukarni – offsetowych, cyfrowych, wielkoformatowych - czy też producenci gadżetów, wykorzystując funkcjonalności systemu mogą:

- obniżyć koszty prowadzonej działalności
- zwiększyć satysfakcję klientów
- usprawnić zarządzanie zamówieniami
- zwiększyć przychody poprzez dotarcie do klientów internetowych

Korzystając z dobrodziejstw „chmury internetowej”, uruchomienie systemu, połączonego ze sklepem, można dokonać dosłownie z dnia na dzień. Bez konieczności zakupu serwerów czy kłopotliwej instalacji oprogramowania.

System jest dostępny zarówno dla klienta drukarni jak i administratora z poziomu przeglądarki internetowej, w każdym miejscu na świecie, z każdego urządzenia, 24 godziny na dobę. Standardem jest modyfikacja domyślnego szablonu na życzenie drukarni, dzięki czemu klient odwiedzający stronę czuje się, że jest we właściwym miejscu.

Key2Print ma już na koncie ponad 170 wdrożeń na całym świecie, co czyni go wiarygodnym i stabilnym partnerem biznesowym.

Skontaktuj się z nami a znajdziemy rozwiązanie dopasowane idealnie do twoich potrzeb.

LASER MEDIA



ul. Pomorska 49, 05-501 Piaseczno
tel. 22 735 07 40 lub 41
biuro@lasermedia.pl
www.lasermedia.pl

Firma Laser Media od roku 2007 specjalizuje się w dostarczaniu szerokiej gamy systemów laserowych dla różnych gałęzi przemysłu oraz najwyższej jakości materiałów grawerskich.

Laser Media jest wyłącznym dystrybutorem Epilog Laser oraz ACI Laser na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. W ofercie posiadamy bardzo bogaty wybór laserów CO2 oraz Fiber. Nasze duże doświadczenie pozwala dobrać odpowiednie urządzenie do potrzeb naszych klientów, również do bardzo nietypowych zastosowań.

Bogaty wybór laminatów oraz metali grawerskich, a także akcesoriów pozwala spełnić wszelkie oczekiwania naszych klientów. Zaopatrujemy firmę w całej Polsce ciesząc się ich pełnym zaufaniem.

Gwarantujemy najwyższą jakość oferowanych produktów oraz profesjonalną obsługę.

MEDIAN POLSKA S.A.



ul. Topolowa 1, 41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23
neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

Oddajemy do Państwa dyspozycji najnowocześniejsze technologie w dziedzinie tkanin do druku i mediów graficznych, produkcji systemów wystawienniczych, materiałów do kryminalistyki oraz produktach dla bibliotek i archiwów. Zarówno produkcja systemów wystawienniczych jak też technologia renowacji druku, sprzedaż mediów do druku wielkoformatowego, technologia lakierowania powierzchni miękkich oraz dział rozwoju wymagają posiadania odpowiedniego sprzętu oraz znajomości procesów technologicznych. W tym zakresie jesteśmy specjalistami. W kilku grupach towarowych wyróżniamy następujące nowoczesne media: ARTIST – rewelacyjna fotorealistyczna jakość w dwóch gramaturach 200 i 300 g/mkw niemnąca, translucyentna tkanina, idealna do systemów ramowych i na Airboard-y. Profile ALUMINIOWE nowoczesny system ramowy do zastosowania w ekspozycjach targowych, wystawach sklepowych. Umożliwia formowanie dowolnych elementów wystawienniczych. Profile LED lenticularne równomierne podświetlenie grafik, zastosowanie między innymi w systemach ramowych, żywotność ponad 50 000 godzin, bardzo niski pobór prądu, łatwe w montażu. Tapety WALLPAPER – kilkanaście struktur tapet ze specjalnym pokryciem gwarantującym rewelacyjne efekty druku dla dekoracji ściennych.

PW MIDAR Dariusz Mikina



ul. Kwiecista 2, 93-345 Łódź
tel. 42 640 14 26
info@midar.pl
www.midar.pl

„MIDAR” – HAFCIARNIA, TKALNIA, SITODRUK, DRUK TRANSFEROWY, DZĘTY, CEKINY

Produkujemy: • Wszywki zakardowe, taśmy; • Termoaplikacje: haftowane, dżetowe, cekinowe, transfery; • Aplikacje haftowane

Sprzedajemy: • dżety, perły, półperły; • maszyny: - sterowane komputerowo – do tworzenia motywów dżetowych i cekinowych; - ultradźwiękowe – do przyklejania dżetów i cekinów; - mocujące - perły, nity, kamienie akrylowe;

Usługi: • haft; • naklejanie termo-motywów; • sitodruk; • druk transferowy.

“MIDAR” – EMBROIDERY, VOVEN LABELS, SCREEN PRINTING, TRANSFER PRINTING, RHINESTONES, SEQUINS

We produce: • woven labels, tapes, • hot-fix motifs: embroidered, by rhinestones, • embroidered motifs

We sell: • rhinestones, pearls, half-pearls, • machines: automatic stone setting machine - to prepare rhinestones and sequins machine, ultrasonic - to fix rhinestones and sequins, grappled - pearls, rivets, acrylic stones

Services: • embroidery, • putting thermo-motifs, • screen printing, • transfer printing.

JOKER & ARCAVIA MEDIA DO DRUKU

TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO



TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIĘCE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm 320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE WYMIARY

CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:

- DRUK SOLWENTOWY, EKOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'y

MNUMI Sp. z o.o.

ul. Kaskadowa 8, 01-694 Warszawa
Osoba do kontaktu: Blanka Zapalska
tel. 783 62 61 60
Blanka.Zapalska@mnumi.com
witaj@mnumi.pl
www.mnumi.pl



Mnumi oferuje kompleksowy system do sprzedaży internetowej i zarządzania drukarnią. System stworzyli drukarze dla drukarzy.

Oprogramowanie składa się z 3 modułów: panelu, sklepu i kreatora. Główne funkcje: przyjmowanie i obsługa zamówień, kalkulacje poligraficzne online, indywidualne cenniki, zarządzanie płatnościami, raporty, archiwum plików, zaawansowany kreator graficzny, program lojalnościowy, moduł magazynowy, integracja z firmami kurierskimi, bankiem zdjęć Fotolia, powiadomienia SMS/mail. Kupując oprogramowanie klient otrzymuje: szablon strony www (WordPress) gotowe projekty graficzne, pakiet szkoleń, support techniczny i aktualizacje (12 m-cy w cenie licencji).

System można nabyć na zasadach licencyjnych lub dzierżawiąc dostęp. Do sierpnia 2015 r. oprogramowanie Mnumi zostało wdrożone w 37 drukarniach. Darmowe demo (30 dni) można zamówić na www.mnumi.pl.

Zapraszamy do drukarni cyfrowej Studiouh (Warszawa) na cykliczne pokazy wdrożonego systemu.

OPTIMUS POLSKA Print Software Solutions

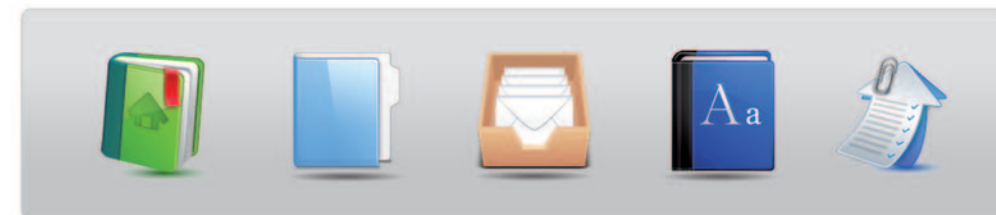


ul. Trzy Lipy 3
80-172 Gdańsk
tel. 22 350 79 75
optimus@optimus2020.pl
www.optimus2020.pl

Optimus to międzynarodowa firma, która od 30 lat rozwija i wdraża Systemy Zarządzania klasy MIS i web2print. Nasi klienci są różnej wielkości (od 1 do ponad 100 pracowników) i pochodzą z każdego sektora przemysłu poligraficznego. Oznacza to, że mamy odpowiednie rozwiązanie dla każdego! Rozumiemy, że każda firma ma swoją specyfikę i dlatego nasze rozwiązania dopasowujemy do określonych potrzeb, dostarczając systemy modułowe z dodatkową korzyścią skalowalności. Optimus będzie rozwijać się wraz z Twoją firmą, dlatego mamy do dzisiaj wiernych klientów, którzy zakupili nasz system nawet 30 lat temu!

Optimus nieustannie stara się zapewnić ciągle korzyści dla wszystkich naszych klientów. Osiągamy to poprzez zrozumienie procesów biznesowych każdego klienta i nasze spójne, konsultacyjne podejście do klienta. Optimus stanie się cenionym partnerem biznesowym, a nie tylko dostawcą oprogramowania.

W naszej ofercie znajdują się dwa systemy MIS: Optimus Dash – skierowany głównie do drukarni burzliwie rozwijającego się rynku cyfrowego i opakowań oraz Optimus 2020 skierowany do tradycyjnych drukarni offsetowych. Poza tym oferujemy dwa zintegrowane z MIS systemy sprzedaży internetowej, są to Optimus Cloud, który jest systemem web2print oraz Optimus Cloud Mobile narzędzie codziennej pracy dla mobilnych przedstawicieli handlowych lub sieci partnerskiej drukarni. Zapraszamy na stronę: www.optimus2020.pl



Baza
firm

Katalog
produktów

Wiadomości

Księgarnia

Reklama

PHOTOGENICA Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 47
02-672 Warszawa
tel. 22 245 38 01
info@photogenica.pl
www.photogenica.pl



Photogenica to wiodący bank zdjęć i klipów filmowych typu microstock, z bazą ponad 35 milionów utworów Royalty Free - zdjęć, grafik, wektorów, plików dźwiękowych oraz ujęć filmowych.

W internetowym sklepie Photogenica.pl, w kilka minut zakupisz pliki do wykorzystania na opakowaniach produktów, w prasie, reklamie, marketingu, na stronach WWW, a także do użytku prywatnego. Akceptujemy płatności on-line (e-przelew, karta płatnicza, PayPal) oraz tradycyjne przelewy bankowe.

Na tle innych banków zdjęć wyróżnia nas polska faktura, możliwość zakupu utworów pojedynczo, a także wsparcie biura obsługi klienta przy zakupie i wyszukiwaniu zdjęć.

PLOTSERWIS

M.Janicki, M.Mrugała Sp. Jawna

ul. Cicha 4, 45-824 Opole
tel. 77 441 70 71
biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl



Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 14 lat. Od początku działalności firma zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY.

W naszej ofercie znajdują Państwo plotery drukujące: UV, solwentowe, eco, tekstylne; plotery tnące; frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, tryмеры, zgrzewarki, oczkarki itp.

Jesteśmy autoryzowanym serwisem tak znanych marek jak FY Union, DGI, Encad, Kodak, Seiko, zajmujemy się również serwisem wielu innych urządzeń wielkoformatowych w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp.

W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjne i media do profesjonalnych zastosowań oraz wszelkiego rodzaju atramenty.

Zostaw nam swoją ofertę Daj się znaleźć...

Skontaktuj się z nami:

www.tworzywa.org

e-mail: redakcja@tworzywa.org

www.opakowania.biz

e-mail: redakcja@opakowania.biz

85-758 Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8 bud.8

tel. 52 343 73 35, fax 52 561 02 37



P.H.U. POLKOS

ul. Ludwikowo 7, 85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50
polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

POLKOS
PLOTERY
www.polkos.com.pl

Firma jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki.

Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO.

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

PolKos jest dystrybutorem maszyn BPL - giętark do tworzenia liter przestrzennych z taśm aluminiowych.

PRINT SUPPORT S.C.

Kożuch Michał, Sztangier Tomasz



ul. Krapkowicka 21, 45-760 Opole
kom. 600 969 322
biuro@printsupport.pl
www.printsupport.pl

Print Support tworzony jest przez ludzi, którzy z pasją, od kilkunastu już lat wspierają drukarnie...

Obserwujemy jak zmienia się rynek i jego potrzeby, a z nim Państwa sytuacja. Pomagamy szybko reagować dostarczając rozwiązania technologiczne pozwalające na skuteczną i efektywną pracę.

Dostarczamy produkty, których jakości jesteśmy pewni i szukamy rozwiązań indywidualnie pasujących do wymogów klienta. Do Państwa dyspozycji oddajemy ofertę drukarek i tuszy bezpiecznych dla maszyn, a jednocześnie pozwalających na uzyskanie najlepszych efektów.

Posiadamy dystrybucję urządzeń takich marek jak DGI, Jetrix UV, Konica-Minolta czy ekonomiczne rozwiązanie JHF.

Od tego roku nasza firma dostarcza także nowoczesne i ekologiczne rozwiązanie druku latexowego. Wraz z firmą Ricoh Polska, wdrażamy najnowsze technologie druku za pomocą drukarek serii Ricoh PRO L4130 oraz PRO L4160.

POLSKA IZBA OPAKOWAŃ

ul. Konstancjińska 11
02-942 Warszawa
tel. 22 651 83 94
biuro@pio.org.pl, info@pio.org.pl
www.pio.org.pl



Polska Izba Opakowań została utworzona w październiku 1994 r. Jest organizacją samorządu przedsiębiorców skupiającą ok. 100 producentów opakowań, materiałów opakowaniowych, maszyn i urządzeń dla przemysłu opakowań. Powstała w odpowiedzi na potrzeby środowiska przemysłu opakowań. Jest reprezentantem interesów tego środowiska. Udziela wsparcia w rozwoju firm a w szczególności małych i średnich. Zapewnia obsługę edukacyjno-informacyjną. Wspiera działania na rzecz promocji i marketingu. Organizuje misje gospodarczo-promocyjne i marketingowo-informacyjne. Członkostwo w Izbie uwiarytelnia firmę wobec jej rynkowych partnerów. Izba pośredniczy w nawiązywaniu kontaktów handlowych i kooperacyjnych. Wspiera obecność firm-członków Izby na polskim rynku oraz na rynkach zagranicznych. Izba aktywnie uczestniczy w formułowaniu prawa gospodarczego, polityki przemysłowej, podatkowej, celnej itp., wspiera inicjatywy gospodarcze i organizacyjne członków. Organizuje także imprezy promocyjno-edukacyjne jak konferencje, seminaria i Kongresy. Prowadzi współpracę ze związkami i stowarzyszeniami branżowymi oraz organizacjami zagranicznymi, a także uczelniami wyższymi i studenckimi kołami naukowymi. Jest zaangażowana w realizację międzynarodowych projektów badawczych inicjatywy CORNET. Wydaje "Biuletyn Opakowaniowy".

REPROGRAF SA.



ul. Wolska 88, 01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl
www.xrite.reprograf.com.pl

Reprograf to wiodący dostawca na polskim rynku poligraficznym. Jest jednym z czołowych dostawców: materiałów poligraficznych, systemów pre-pressowych, maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego oraz maszyn wielkoformatowych.

Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W swojej ofercie posiada m.in.:

Druk wielkoformatowy:
Press: EFI Vutek, Mimaki; Software: EFI; Colour Management: X-Rite
Materiały: banery, folie, canvasy, papiery, tapety, tusze, siatki, backlit

Druk offsetowy: Pre-press: Screen- CTP; Press: Komori – drukujące maszyny offsetowe.

Post-press: Wohlenberg, MBO, Materiały: FujiFilm płyty, media

Druk cyfrowy: Screen - maszyny do druku cyfrowego

Druk fleksograficzny: Pre-press: Screen; Flexo Lase; Materiały: Asahi
Cyfrowy druk etykiet: EFI Jetrion, Mimaki, iCube (memjet)



MAGICZNE PLOTERY

Imagine.
Roland®



VersaUV
LEF-20

Odwiedź nasze stoisko:
i uwierz w **magię** druku!

Festiwal Marketingu
Druku & Opakowań

9-10 września 2015

Stoisko H11
Warszawskie Centrum EXPO XXI
ul. Prądzyńskiego 12/14
01-222 Warszawa



POLKOS
PLOTERY

Maszyny Media Atramenty Serwis
ul. Ludwikowo 7, Bydgoszcz, tel. 52 345 24 50-51
www.polkos.com.pl

NOWY ŚWIAT

Fantastic island ©determined #65924272
XL Standard / od 0,54 PLN w abonamencie.

Odkryj Fotolię - Bank zdjęć numer 1 w Europie.
Ponad 40 milionów zdjęć, wektorów i plików wideo. Już od 0,54 PLN w abonamencie.
Tel. 22 389 70 52 | www.fotolia.pl

 **fotolia**

RISET POLSKA

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
22 864 65 55
riset@riset.pl
www.riset.pl



Jesteśmy dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerek ciernych i ssawkowych, systemów broszurujących, utrząsarek, wycinarek wizytówek, wycinarek z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym i poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, zbieraczek ssawkowych i ciernych; TACHO: oklejarek Hotmelt i PUR oraz bigówek; RC SYSTEM: gilotyń elektromechanicznych i hydraulicznych; POWIS: systemów do eleganckiej oprawy dokumentów; CASLON: wycinarek A3+, złociarek bezmatrycowych, systemów złączących z możliwością tłoczenia i sztancowania oraz kaszerówek do 90cm; SPC: wiertarek do papieru automatycznych i manualnych, dziurkaczy przemysłowych, bindownic dziurkujących jednorazowo do 200 arkuszy, nitownic; B2C Print: profesjonalnego oprogramowania do łatwego zarządzania drukarnią on-line. Nowością są profesjonalne systemy broszurujące Plockmatic dedykowane do drukarni cyfrowych i offsetowych.

ROLLFIX

ul. Bakalarska 19
02-212 Warszawa
tel. 22 575 09 00
rollfix@rollfix.pl
www.rollfix.pl



Firma Rollfix istnieje od 1991 roku i jest najdłużej działającą w branży artykułów samoprzylepnych na polskim rynku. Każdego roku grono naszych klientów powiększa się o nowych odbiorców, którzy nam zaufali. Nasza oferta zawiera pełną gamę produktów samoprzylepnych przeznaczonych dla odbiorców przemysłowych, hurtowych i detalicznych.

W odpowiedzi na potrzeby Klientów stale rozszerzamy asortyment o nowe produkty. Duża elastyczność i indywidualne podejście pozwalają nam z sukcesem rozwiązywać problemy technologiczne Klientów za pomocą naszych taśm, wykrojów i wyrobów. Nasze produkty i ich właściwości mechaniczne, chemiczne, czy termiczne pozwalają sprostać najwyższym wymaganiom i standardom jakościowym

SoftPlast

NAJSZYBSZY AUTOMAT SZYJĄCY TEKSTYLIA W BRANŻY REKLAMY WIZUALNEJ, FLAG, NAMIOTÓW
CRONOS ULTIMATE

- *automatyczny system cięcia, podtrzymywania i podawania kedra pod igłę,*
- *system „bezdotykowego” szycia SGIA,*
- *puller wspomagający szycie tkanin o małej lub dużej gramaturze,*
- *system chłodzenia igły.*



MANUALNA PRASA DO DISPLAYÓW
MAGSEE

MAGSEE 2.0 *manualna prasa do aplikacji metalowych listw na tekstyliach, papierze, folii oraz tekturze umieszczonych w displayach.*
Dzięki zastosowaniu magnesów w bardzo prosty i szybki sposób można zmieniać część prezentacyjną.



ul. Przemysłowa 54, 62-510 Konin, tel. +48 63 245 36 50, www.softplast.pl, biuro@softplast.pl

SCORPIO Sp. z o.o.



ul. Brukowa 28a
91-341 Łódź
tel. 42 613 11 10
info@scorpio.com.pl
www.scorpio.com.pl

Scorpio Sp. z o.o. to jeden z wiodących dostawców materiałów i maszyn dla takich dziedzin poligrafii, jak: fleksodruk, offset, introligatornia, tampondruk i druk cyfrowy.

Dla druku cyfrowego, w tym także wielkoformatowego firma Scorpio oferuje następujące rozwiązania:

- hybrydowe drukarki UV szwajcarskiej firmy swissQprint;
- przemysłowe systemy do cyfrowego druku tonerowego i cyfrowego lakierowania UV firmy MGI
- drukarki laserowe do prac wysokogramaturowych firmy Xante
- drukarki inkjet oparte na technologii memjet do zadruku opakowań i kopert
- drukarki lateksowe
- zgrzewarki Miller Weldmaster;
- oczkarki hiszpańskiej marki Jover;
- tapety do druku cyfrowego i canvas holenderskiej firmy BN International.

Scorpio Sp. z o.o., poprzez znaną na rynku markę Signtech, dostarcza także popularne systemy do produkcji reklam wielkoformatowych w technologii elastycznego lica EKOSIGN i EKOSIGN LIGHT, opracowane specjalnie na potrzeby polskiego rynku. Oferowane systemy umożliwiają konstruowanie kasetonów, liter przestrzennych i tablic reklamowych.

SERVICE CALL S.C.

Tomislav Pavloski, Konrad Rafalik



ul. Żegluga Wiślana 8b/40
03-043 Warszawa
kom. 781 813 131
kom. 781 163 131
Zamówienia:
biuro@servicecall.pl
kom. 725 813 131
www.servicecall.pl

Service Call to doświadczony profesjonalny serwis ploterów. Od wielu lat kompleksowo wspieramy drukarnie wielkoformatowe. Zapewniamy przeglądy oraz naprawy ploterów.

Oferujemy min. plotery drukujące Roland, tnące Summa, atramenty Eko-solwentowe, solwentowe, atrament Fuji UV, akcesoria, laminatory, nawijarki, oczkarki, części zamienne do maszyn.

Prowadzimy komis wielkoformatowych maszyn uv roll to roll, flatbed.

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem atramentów Sun Chemical w Polsce.

P.H.U. "SEMI TECHNIKA"

sp.j. G. Francuz



ul. Wrocławska 94, 41-902 Bytom
tel. 32 281 66 05
semitechnika@semitechnika.pl
www.semitechnika.pl

Od kilkunastu lat jesteśmy wyłącznym przedstawicielem w Polsce firmy ZSK - niemieckiego producenta maszyn hafciarskich.

Oferujemy:

- maszyny ramieniowe i płaskie,
- maszyny posiadające od 1 do 56 głowic,
- maszyny specjalne: do haftu technicznego, haftu chenille, maszyny typu Kombi,
- szeroką gamę dodatkowego wyposażenia do maszyn.

Prowadzimy profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

Oferowane przez nas maszyny znajdują zastosowanie w szeroko pojętej branży reklamowej, mogą służyć do wykonywania haftów na różnego rodzaju gadżetach reklamowych.

SICO POLSKA Sp. z o.o.

ul. Daniszewska 10, 03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34
sico@sico.pl
www.sico.pl



SICO Polska została utworzona w 2000 roku. Konsekwentnie zdobywamy rynek cyfrowy w Polsce oferując coraz większą gamę mediów i urządzeń wykorzystywanych przez drukarnie cyfrowe, sitodrukowe i offsetowe. Nie bez znaczenia jest wysoka jakość oferowanych usług serwisowych w zakresie cyfrowych ploterów drukujących LFP.

SICO Polska podążając za nowymi trendami pojawiającymi się w komunikacji wizualnej, poligrafii i reklamie poszerza gamę oferowanych produktów, w tym wysokiej jakości mediów i atramentów do druku solwentowego, sublimacji i druku lateksowego. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem maszyn Mimaki oraz kalandrów Monti Antonio. Nowością w naszej ofercie są urządzenia do procesów postprodukcji włoskiego producenta Flexa (laminatory, trymery i wycinarki) oraz niemieckiego producenta przemysłowych systemów laserowych Eurolaser, który dostarcza plotery laserowe przeznaczone do cięcia tworzyw sztucznych, drewna, tkanin oraz folii.

SICO Polska zorientowana jest przede wszystkim na potrzeby klienta i jego obsługę na terenie całego kraju. Aby temu sprostać Sico posiada biura sprzedaży w Warszawie (centrala), Bydgoszczy, Gdańsku, Krakowie, Poznaniu i Łodzi, a także sieć dystrybutorów na terenie całej Polski.

W 2015 roku SICO Polska została autoryzowanym dystrybutorem sprzedaży drukarek solwentowych Mimaki.

SOFTPLAST

ul. Przemysłowa 54, 62-510 Konin
tel. 63 211 21 60, 245 36 50
biuro@softplast.pl
www.softplast.pl



Firma SoftPlast jest wiodącym dostawcą produktów cenionych przez działy produkcyjne w firmach na całym świecie, wykorzystywanych do produkcji szeroko pojętej reklamy zewnętrznej i wewnętrznej, plandek, namiotów oraz markiz, zasłon i rolet. Są to m.in.: zgrzewarki na gorące powietrze, zgrzewarki impulsowe, stoły do cięcia, automaty szyjące, oczkarki elektryczne i pneumatyczne, stoły do aplikacji materiałów samoprzylepnych, prasy do display-ów oraz pakiet akcesoriów.

Nasi Dostawcy to Firmy z wieloletnim doświadczeniem, cały czas dbające o rozwój technologii urządzeń i jakości produktów, oferujące maszyny, urządzenia i produkty o sprawdzonej, wytrzymałej i znanej jakości, a SoftPlast jako ich Generalny Dystrybutor, oprócz powyższego, oferuje wiedzę i doświadczenie, pomoc w doborze odpowiednich urządzeń i komponentów, indywidualny sposób załatwiania spraw, prezentacje oraz szkolenia.

Świadczymy profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny oferowanych urządzeń i maszyn (czas reakcji do 48h). A przede wszystkim stworzymy dogodne warunki długoterminowej współpracy.

ŚWIAT DRUKU

ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź
tel. 42 687 12 92
biuro@swiatdruku.eu
www.swiatdruku.eu
www.akademia-wiedzy.eu



„Świat DRUKU” (The World of Printing) jest polskim miesięcznikiem branży poligraficznej, a także opakowaniowej, papierniczej i reklamowej. Od 1993 przekazuje informacje o tym sektorze i go kształtuje, organizując w ramach Akademii Wiedzy (The Academy of Knowledge) szkolenia i konferencje z nim związane.

Miesięcznik jest wydawany „tradycyjnie” – na papierze, oraz w wersji elektronicznej (www.swiatdruku.eu) z newsletterem. Można w nim znaleźć wiadomości m.in. na temat: maszyn poligraficznych, technologii, materiałów (papier, folie itd.), oprogramowania, technik i procesów druku (prepress, press, postpress), opakowań, rozwiązań dla rynku reklamy.

Czytelnicy to właściciele i personel firm produkujących na potrzeby poligrafii, dystrybutorzy, kadra zarządzająca i pracownicy drukarni, studia graficzne, agencje reklamowe, producenci opakowań, studenci. Wydawca – Polski Drukarz, jest członkiem stowarzyszeń branżowych i założycielem Akademii Wiedzy.

Świat DRUKU

The World of Printing



www.swiatdruku.eu

Plotery Atramenty

Nowoczesne Cyfrowe Rozwiązania

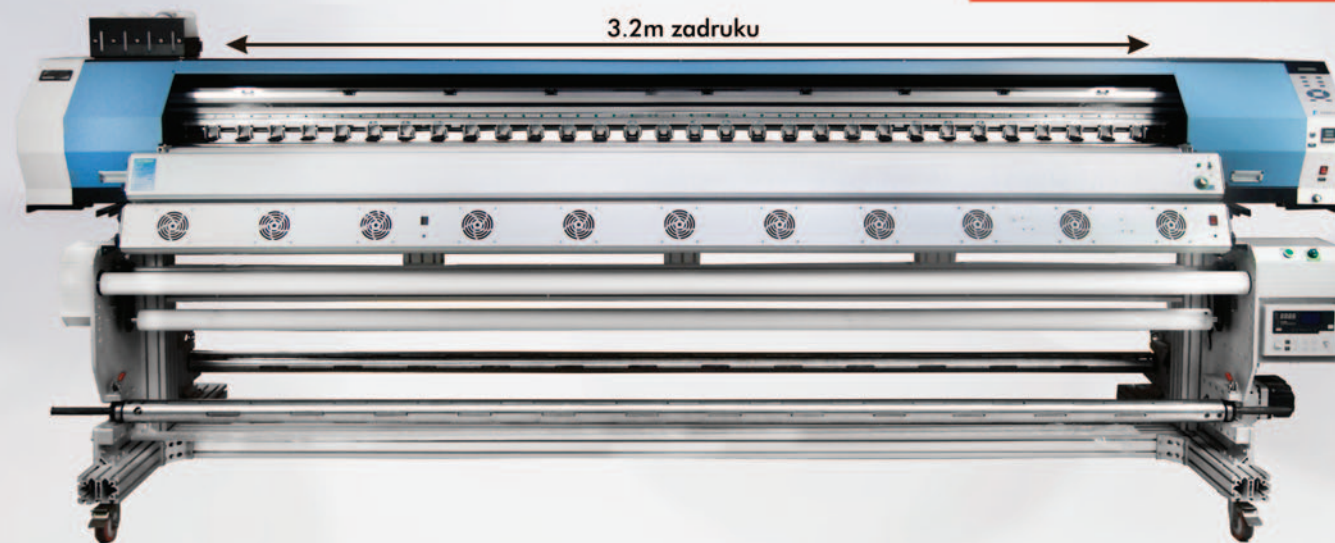
Druku Wielkoformatowego

Nowa gama ploterów renomowanych dostawców
Wit-Color, STORMJET.

STORMJET

WIT-COLOR
Digital

Ploter Sublimacyjny 3.2m
do zadruków bezpośrednich
na materiałach i tekstyliach.



Ploter **STORMJET 7160S**
Ekosolwent 1.5m

Ploter **STORMJET 3180S**
Ekosolwent 1.8m



Ploter **STORMJET UV 1H**
Plotter UV 1.8m



Ploter **STORMJET TX**
Tekstylny 1.8m

KONTAKT:
tel. 222 706 605
tel. 507 126 997
biuro@viacolor.pl



© 2015 VIA COLOR SP.Z O.O.

TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B, 92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87
teba@teba.pl
www.teba.pl



Firma TeBa od roku 1990 jest dostawcą technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Pierwsi w Polsce wdrożyliśmy w firmach reklamowych maszyny frezujące i grawerujące, pozwalające na obróbkę 3D. Również jako pierwsi w Polsce zainstalowaliśmy systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, niestandardowych potrzeb Klientów. Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Wasatch oraz systemów do kalibracji Barbieri. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu. Oferujemy doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe. O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

T&P CZASOPISMO BRANŻOWE

ul. Staropolska 36, Łąka, 72-111 Żarnowo
tel. 91 461 34 69
kom. 694 76 90 90
info@tp-textil.net
www.tp-textil.net



T&P – jedyne w Polsce specjalistyczne czasopismo branży Zdobienia Tekstyliów i Promocji. 4 razy w roku szczegółowo informuje ponad 4.500 tysięcy swoich czytelników o aktualnych trendach odzieży reklamowej i pracowniczej, innowacyjnych technikach zdobienia (haft, druk, flock, laser), nowoczesnych maszynach i technologiach oraz najważniejszych wydarzeniach branżowych. Czasopismo dedykowane jest: drukarzom, hafciarzom, producentom i dystrybutorom tekstyliów promocyjnych / pracowniczych oraz maszyn i materiałów pomocniczych, a także agencjom reklamowym, graficznym i wszystkim specjalistom z branży tekstyliów reklamowych.

T&P jest patronem medialnym najważniejszych wydarzeń branżowych w Polsce i za granicą: Festiwal Marketingu, Druku & Opakowań, RemaDays, Krakowskie Dni Druku, TV TecStyle Visions (Stuttgart), PSI (Duesseldorf), FESPA (Monachium) i wielu innych. Zapraszamy do lektury i współpracy!



T&P - Kompetencja w dziedzinie tekstyliów reklamowych



TRODAT POLSKA Sp. z o.o.

ul. Marywilska 22, 03-228 Warszawa
tel. 22 339 35 35
lasery@trodat.net
www.troteclaser.com
www.rayjetlaser.com
www.trodat.pl



Trodat Polska Sp. z o.o. należy do grupy Trodat GmbH, wiodącego producenta stempli i systemów znakowania od 1912 r. Oddział Trotec zajmuje się systemami laserowymi do grawerowania, cięcia i znakowania oraz materiałami grawerskimi. Będąc sprawdzonym liderem technologii na międzynarodowym rynku ploterów, Trotec dostarcza wydajne rozwiązania, które są idealnie dostosowane do indywidualnych aplikacji. Rozwiązania, które pozwalają na obniżenie kosztów, podniesienie rentowności i maksymalizowanie zwrotu z inwestycji. Oferujemy wymianę urządzeń używanych na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy pełny i profesjonalny serwis. Bez względu na to, czego oczekują nasi klienci – system do cięcia czy grawerowania – oferujemy dostęp do szerokiej gamy zaawansowanych laserów CO2 i światłowodowych, wraz z zestawem usług doradczych i wsparcia, aby zagwarantować maksymalną wartość i produktywność w każdej aplikacji.

VIA COLOR Sp. z o.o.

Siedziba: ul. Domaniewska 47/10
02-672 Warszawa
Biuro Obsługi Klienta:
ul. Armii Krajowej 7N/1A, 05-530 Góra Kalwaria
tel. 22 270 66 05
biuro@viacolor.pl
info@viacolor.pl
www.viacolor.pl



VIA COLOR jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów firmy SKYCOLOR, jednego z największych dostawców cyfrowej technologii druku wielkoformatowego na świecie. Najnowsza gama ploterów eco, mild, pigment, UV jak również sublimacja (z bezpośrednim drukiem włącznie) pod nazwą STORMJET jest niekwestionowanym liderem pod względem sprzedaży ploterów i materiałów eksploatacyjnych. Wysoka jakość ploterów STORMJET, ergonomia oraz profesjonalne oprogramowanie RIP zapewnia perfekcyjny i wydajny druk co przekłada się na zwiększający popyt i rosnącą sprzedaż.

Firma SKYCOLOR powstała pod koniec lat 90. Przez wiele lat produkowała i rozwijała technologię druku cyfrowego zaopatrując głównie rynki azjatyckie i amerykańskie. Przełom nastąpił w 2009 roku, w firmie wprowadzono wówczas japońskie standardy jakości, wdrożona została również NOWOCZESNA MYŚL TECHNICZNA, STANDARDY ISO i oryginalna japońska technologia oparta na EPSON. W ploterach STORMJET jako pierwszych na świecie wdrożono unikalną technologię druku zmienną kroplą "CMYK 2B" zaprojektowaną przez zespół specjalistów który również zainicjował i opatentował system druku falą z rozproszeniem "ECLSION" eliminującym paskowanie. Zmiany w firmie zaowocowały dynamicznym wzrostem zainteresowania klientów oraz sprzedaży. Biorąc pod uwagę wysoki współczynnik jakości do ceny, plotery STORMJET znalazły również nowych odbiorców na rynkach europejskich.

VES PLOTER S.C.

Wojciech Łysakowski, Lech Trzpił

ul. Chojnowska 6c, 03-583 Warszawa
tel. 22 633 36 14
vesploter@vesploter.pl
www.vesploter.pl



W naszej ofercie znajdują się rolkowe plotery tnące i kreślące, tablicowe plotery tnące z możliwością bigowania i kreślenia, plotery drukujące: solwentowe, UV i atramentowe, kolorowe skanery wielkoformatowe oraz media i akcesoria do druku i do cięcia. Flagowymi produktami są zestawy złożone z ploterów drukujących i ploterów tnących Graphtec oraz laminatorów dobieranych indywidualnie do potrzeb klienta. Nasza oferta rolkowych ploterów tnących i kreślących zaczyna się od formatu A4, a kończy na produkcyjnych maszynach serii FC8600 o obszarze roboczym 1620 mm. Pomiędzy skrajnymi wartościami lokuje się znakomita seria wydajnych i ekonomicznych ploterów serii CE6000. Plotery tablicowe znajdujące się w naszej ofercie są niezastąpione przy projektowaniu i produkcji krótkich serii opakowań (wyposażone są w funkcję bigowania), szablonów - łącznie z ich opisem oraz przygotowaniu obciążów drukarskich.

VISCAR.PL

ul. Konduktorska 4 / 30
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06
kom. 509 111 937
biuro@viscar.pl
www.viscar.pl



Viscar od 2011 specjalizuje się w dystrybucji materiałów termotransferowych (bardzo szerokiego asortymentu folii do nadruków - flock, flex, papierów transferowych) oraz specjalistycznych urządzeń - pras transferowych, ploterów, dukarek.

Jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls (USA), wprowadzamy na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży.

Doradzamy i pomagamy naszym klientom w doborze odpowiednich technologii. Blisko współpracujemy z polskimi producentami odzieży i agencjami reklamowymi.

Wykonujemy także serwis nadruków - przygotowanie aplikacji do nadruku, wydruki solwentowe, lateksowe, nadruki plastizolowe. Chętnie podejmujemy nietypowe wyzwania.

Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia.

W ofercie Viscar są materiały, sprzęt i akcesoria m.in: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis, Olfa.



MediaCard



The high-white, bright and silky smooth surface of MediaCard supports superior product designs and is suitable for a wide range of packaging and graphical end uses.

www.feldmuehle-uetersen.com



NOWA
drukarka DTG



NOWA ERA URZĄDZEŃ DO DRUKU NA KOSZULKACH

Nowa drukarka SureColor™ SC-F2000
do bezpośredniego druku na odzieży

Drukowanie projektowanych na zamówienie koszulek na najnowszej drukarce marki Epson, to wszystko czego potrzebujesz do rozpoczęcia nowego, dochodowego biznesu. Łatwe i niezawodne drukowanie koszulek w zaledwie 27 sekund¹ oraz niewielkie zużycie atramentu stwarza ogromne możliwości na szybki zwrot inwestycji oraz na usatysfakcjonowanie klientów, którzy dostaną dokładnie to, czego oczekują.

Więcej informacji: epson.pl/dtg-printer

¹Korzystając z trybu podwójnych kolorów podczas druku na białych koszulkach



Druk na czarnych
lub białych tkaninach
o grubości do 25 mm



Zawiera oprogramowanie
do edycji oraz projektów
na odzieży



Wysoka jakość,
prędkość druku
i niezawodność

**ENGINEERED
FOR PRINT**

EPSON®
EXCEED YOUR VISION