

Plotery MUTOH serii X

OSZCZĘDZAJ 50% czasu, 50% kosztów z innowacyjnymi i ekologicznymi drukarkami wielkoformatowymi Mutoh ValueJet:
1324X, 1624X, 1638X, 1638WX, 1938WX



Plotery Mutoh dostępne w ofercie autoryzowanego dystrybutora **Atrium Centrum Płoterowe** (www.atrium.com.pl)



Mutoh ValueJet 426UF



Mutoh ValueJet 628



Mutoh ValueJet 1324X



Mutoh ValueJet 1624X



Mutoh ValueJet 1638WX



OOH
MEDIAN

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

32 318 27 23 | www.medianpolska.pl



OOH
MEDIAN

FOLIE DO DRUKU

32 318 27 23 | www.medianpolska.pl



OOH
MEDIAN

TAPETY / TKANINY

32 318 27 23 | www.medianpolska.pl



To był rekordowy rok!

Przygotowanie ostatniego w tym roku wydania Raportu Dostawców Mediów i Maszyn dało nam wiele satysfakcji. Niewątpliwie przyczynił się do tego sukces wrześniowego Festiwalu Druku, który był wyjątkową i rekordową edycją, a raport, który trzymacie w rękach jest jego obszernym podsumowaniem. W tym roku zanotowaliśmy zdecydowany wzrost w kontekście zarówno ilości uczestników, jak i zwiedzających. Na Festiwalu pojawiło się 50 nowych wystawców (25% wzrost), a cały event odwiedziło ponad 30% więcej osób niż w 2014 r. Duży odsetek debiutantów, a także zwiększająca się ilość zwiedzających to dobre wróżby dla całej branży poligrafii i reklamy.

Branżowe newsy, case study i artykuły branżowe – to wszystko znajdziecie w tym numerze. Przeglądamy się nowościom w zgrzewarkach dla druku wielkoformatowego, podglądamy ciekawe inspiracje w hańcie reklamowym i sprawdzamy, co nowego w segmencie produkcyjnego druku cyfrowego.

W siłę rośnie także nasza internetowa wyszukiwarka dostawców mediów i maszyn, którą tworzą także i Wy. Zachęcamy do prezentowania swojej oferty na tym największym w sieci portalu branży poligrafii reklamowej.

Z optymizmem patrzymy na przyszły rok, już przygotowując się do Festiwalu Druku 2016. W kolejnym roku czeka na Was większa powierzchnia wystawiennicza, jeszcze więcej wystawców i bogatszy program wydarzeń dodatkowych. Nie może Was tam zabraknąć!

Z życzeniami sukcesów i wszystkiego dobrego na Nowy Rok,

Monika Opalka Robert Załupski Katarzyna Lipska-Konieczko



Dla pierwszych 10 osób, które polubią nas na Facebooku i wyślą wiadomość o treści „REKORD” wysyłamy prezent niespodziankę. www.facebook.com/OOHmagazine

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelny:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Reklama:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Z-ca Redaktora Naczelnego
Katarzyna Lipska-Konieczko | PR Manager
k.lipska@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

Dział prenumeraty:
Andrzej Kuczera
a.kuczera@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy
w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



zjęcia do magazynu
dostarcza serwis:



magazyny wysyłamy
w kopertach



w kampaniach marketingowych
korzystamy z usług:



OOH magazine jest Członkiem:



korzystamy ze smartfonów
Sony Xperia



REKLAMA WIZUALNA

- 06 Festiwal rekordów
- 07 Laureaci Złotego Medalu Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań
- 10 Pod patronatem OOH magazine
- 18 Cyfrowe tusze Fujifilm docenione po raz kolejny
- 20 NEWS
- 22 Zgrzewanie w druku wielkoformatowym
- 24 Zgrzewarki
- 26 Plotery lateksowe
- 30 Onyx 12 – intuicyjny, innowacyjny, sprawdzony
- 32 Hybrydowa przyszłość druku uv - success story by BOKWA
- 34 Plotery UV
- 46 Nowe plotery Mutoh ValueJet serii X
- 48 Plotery solwentowe
- 55 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 56 Maszyny do sublimacji
- 60 Media do sublimacji
- 62 Plotery tnące
- 64 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 65 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 66 Maszyny do cięcia
- 68 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: arkuszowy druk cyfrowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

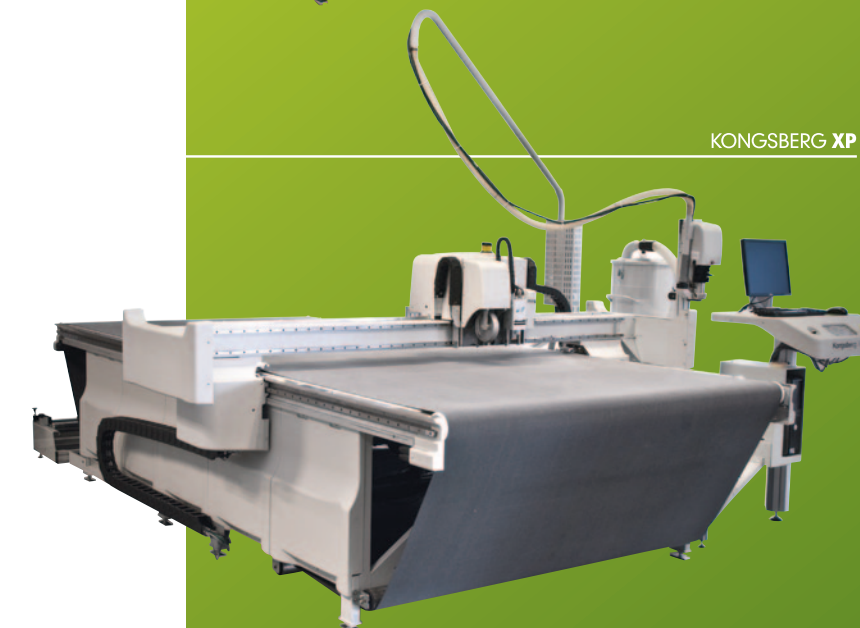
- 74 Sukces wyhaftowany
- 76 Maszyny do haftu
- 76 Druk na tekstyliach
- 78 Maszyny do grawerowania
- 79 Materiały grawerskie
- 80 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: znakowanie artykułów promocyjnych

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 82 W2P: MnumiKreator – nowy kreator projektów graficznych w systemie Mnumi W2P
- 82 W2P: Optimus Polska – System MIS
- 84 W2P: Key2Print – wyspecjalizowane narzędzie do obsługi B2B, B2C oraz segmentu foto
- 85 W2P: Nowoczesna Drukarnia informatyka i zarządzanie
- 86 Oprogramowanie / Web2Print
- 88 Produkcyjny druk cyfrowy
- 90 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 93 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 96 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: arkuszowy druk cyfrowy

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 98 PACK TRENDS: Nowa jakość etykiety. Efektowne i efektywne rozwiązania na rynku etykiet samoprzylepnych
- 99 PACK TRENDS: Bezpieczeństwo vs. trendy w branży opakowaniowej
- 100 PACK TRENDS: „NIEMI SPRZEDAWCY” opakowanie jako narzędzie marketingu
- 101 PACK TRENDS: skuteczne opakowania
- 102 PACK TRENDS: Opakowania na miarę nagród: ZŁOTEGO GRYFA i GRAMMY. Innowacyjne rozwiązania TAKT
- 104 Opakowanie na żądanie. Dzięki propozycji Mimaki, może być szybciej, łatwiej i taniej
- 105 Oprogramowanie / Opakowania
- 106 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN: opakowania / etykiety / flekso



prototyp?
mały nakład?
różnorodna produkcja?

ESKO 
KONGSBERG

optymalne rozwiązanie dla
wszystkich

DYSTRYBUTOR STOŁÓW KONGSBERG
I OPROGRAMOWANIA ESKO NA TERENIE POLSKI.

Esko
Premium Reseller



DIGIPRINT PL

DIGIPRINT PL
t: +48 22 295 03 80
info@digiprint-pl.eu
www.digiprint-pl.eu
ul. Kolejowa 5/7 Warszawa

FESTIWAL REKORDÓW

Blisko dwustu wystawców, wypełnione po brzegi dwie hale EXPO XXI w Warszawie i rekordowa frekwencja. 7. Targi Reklamy i Poligrafii Reklamowej przyciągnęły tłumy zwiedzających.

Tegoroczny Festiwal Marketingu, Druku & Opakowań to przede wszystkim zdecydowany wzrost w kontekście zarówno ilości uczestników, jak i zwiedzających. Na Festiwalu pojawiło się 50 nowych wystawców (25% wzrost), a cały event odwiedziło ponad 30% więcej osób niż w 2014 r.

– Z roku na rok widzimy większe zainteresowanie tym wydarzeniem, nasi klienci już na targach pytali o najlepsze lokalizacje na edycję 2016. Cieszy też wysoka liczba premier podczas tegorocznej edycji – 50 firm wystawiło się po raz pierwszy. To dowód, że Festiwal jest liczącą się i konkurencyjną imprezą tego typu – mówi Monika Opałka z OOH magazine.

Targom towarzyszyły liczne wydarzenia dodatkowe, które przyciągnęły rzesze uczestników – każda konferencja to prawie 200 osób. Pierwszego dnia odbyła się konferencja poświęcona promocji w miejscu sprzedaży – Marketing Mix oraz druga dla poligrafii- Print & Win – o technologiach Web2Print. Drugiego dnia targów miała miejsce konferencja poświęcona kreacji i innowacjom w druku opakowań i etykiet – Pack Trends. Podczas obu dni zwiedzający mogli wziąć udział w warsztatach z druku na odzieży prowadzonych przez firmę Viscar, a także warsztatach z druku UV, które na swoim stoisku przeprowadzała firma API.PL. Podczas całego trwania targów „Świat DRUKU” prowadził w ramach Akademii Wiedzy, we współpracy z partnerami, warsztaty „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku”.

W ramach Festiwalu odbył się konkurs POS STARS – na najlepsze display'e reklamowe. Pierwszego dnia targów profesjonalne Jury złożone z przedstawicieli branży oceniało zgłoszone ekspozycje, statuetkami zostało nagrodzonych 11 zgłoszeń. Podczas targów miało miejsce uhonorowanie nagrodzonych w konkursie o Złote Medale – na najbardziej innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowanie, a także drugi etap konkursu Super Gift - na nagrodę publiczności dla najlepszego gadżetu reklamowego.

Kolejna edycja odbędzie się już w trzech halach EXPO XXI. Festiwal będzie podzielony na dwa brandy: FestiwalDruku.pl oraz FestiwalMarketingu.pl.

www.FestiwalDruku.pl

Laureaci Złotego Medalu Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań



AMT DS-3 HARD
NAZWA PRODUKTU

AMT PRODUCT
PRODUCENT

AMT PRODUCT
MAREK POLEWKA
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Atrament twarodosolwentowy AMT DS-3 HARD przeznaczony jest do zastosowania w drukarkach wielkoformatowych pracujących na głowicach Xaar, Spectra, Konica Minolta. Charakteryzuje się wysoką odpornością pigmentów na światło UV zastosowanych w produkcie oraz wysoką odpornością na uszkodzenia mechaniczne.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- wysoka odporność na światło UV
- wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne
- stabilność druku
- powtarzalność partii



PLOTER
EKO-SOLWENTOWY
ARTEMIS
SERIA 1601/1621
NAZWA PRODUKTU

Artemis LFP
Sp. z o.o.
PRODUCENT

Artemis LFP
Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Artemis 1601/1621 wyposażony jest w technologię druku zmiennej wielkością kropli (ang. Variable Dot) oraz zewnętrzny system suszący podczerwienią (ang. Infra-red dryer). Technologia zmiennej wielkości kropli atramentu pozwala uzyskać „gładkie” wydruki bez tzw. efektu ziarna, które tworzą pojedyncze, widoczne gołym okiem krople atramentu. Dzięki automatycznej regulacji wielkości wystrzelianych z poszczególnych dysz kropli atramentu, mieszają się one ze sobą tworząc nieregularny raster. Efektem tego zabiegu jest wizualna poprawa jakości druku np. w miejscach o dużej liczbie detali. Znacząco poprawiają się także jednokolorowe apły i gładkie gradienty. Artemis 1601V wyposażony jest w sprawdzoną i stabilną, japońską, piezo-elektryczną głowicę serii DX7. Posiada ona 1440 dysz (8 rzędów po 180 dysz) przez co umożliwia druk w rzeczywistej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi. Sterowanie ploterem odbywa się za pomocą zaawansowanego oprogramowania RIP (np. PhotoPrint) oraz panelu sterującego na obudowie plotera. Urządzenie charakteryzuje się cichą pracą i małymi gabarytami przez co nie wymaga dużej przestrzeni i może być użytkowane nawet w biurze.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Ploter znajdzie swoje zastosowanie w agencjach reklamowych, studiach projektowych, zakładach fotograficznych, drukarniach wielkoformatowych, drukarniach offsetowych i opakowaniowych a także w szkołach, urzędach, biurach, w działach marketingu czy punktach ksero. Główne zalety:

- wysokiej jakości głowice DX7 lub DX9
- suszarka z promiennikiem IR (model 1601 HLV) lub powietrzna (1601 HL)
- druk zmiennej kroplą (model 1601 HLV i 1621)
- niska cena oryginalnych, przyjaznych dla środowiska atramentów
- system stałego zasilania obniżający koszty druku
- automatyczny system nawijająco-rozwijający
- zaawansowane oprogramowanie RIP - PhotoPrint
- najwyższy stosunek jakości do ceny - szybki zwrot z inwestycji
- ponad 100 instalacji w Polsce, liczne instalacje zagraniczne (Europa, Afryka)



PLOTER
SOLWENTOWY
ARTEMIS
SERIA 3200/3224
NAZWA PRODUKTU

Artemis LFP
Sp. z o.o.
PRODUCENT

Artemis LFP
Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Produkcyjny druk solwentowy to domena, obecnego już kilka lat na rynku plotera Artemis KM 3200 oraz nieco cięższego kalibru, modelu KM 3224. Ten pracujący w ponad 150 polskich firmach ploter o szerokości zadruku 3.20 m zdobył zasłużoną renomę dzięki kilku czynnikom. Seria 3200 cechuje się udoskonaloną, stabilną i niezawodną konstrukcją. Na pokładzie ploter jest zainstalowanych 8 głowic Konica-Minolta 512 (w modelu KM 3200) lub 1024 (w modelu KM 3224). Wielkość kropli atramentu, generowanej przez głowicę wynosi 42 pl. Jest to wystarczająca jakość do produkcji banerów reklamowych, billboardów, plakatów, grafiki podświetlanej, znaków informacyjnych, grafiki wystawienniczej i innych grafik pełno-kolorowych na materiałach powlekanych i niepowlekanych o szerokości do 3200 mm. Wysoka, rzeczywista prędkość produkcyjna to największy atut plotera. Ponad 100 m²/h (w modelu KM 3224 to 160 m²/h). Producent wyeliminował efekty siania i nierównych krawędzi. Ploter został wyposażony w zaawansowane systemy ochrony głowic przed zaschnięciem lub zniszczeniem. W modelu Artemis KM 3200 dzięki temu, żadna głowica w zainstalowanych 150 ploterach w Polsce nie wymagała wymiany. Niski koszt użytkowania możliwy jest dzięki zastosowaniu niedrogich atramentów solwentowych. Ich odporność na warunki atmosferyczne sięga 3 lat na zewnątrz. Stabilny, automatyczny system nawijająco-odwijający o udźwigu roli do 100 kg pozwala drukować w trybie ciągłym.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- wysokiej jakości japońskie i amerykańskie podzespoły, niespotykana na rynku stabilność pracy
- bardzo dobry stosunek jakości do ceny, niska cena oryginalnych atramentów
- 8 nowoczesnych, bezawaryjnych głowic Konica-Minolta, automatyczny system rozwijająco-nawijający do 100 kg
- odporność zadruku na warunki zewnętrzne do 3 lat, oprogramowanie RIP: Onyx lub PhotoPRINT
- wysoka wydajność, niezawodność i łatwa obsługa, stół z grzałkami podgrzewającymi materiał
- zewnętrzna suszarka wydruków, stabilna konstrukcja i europejska jakość wykonania
- najwyższy stosunek jakości do ceny - szybki zwrot z inwestycji, ponad 150 instalacji w Polsce, liczne instalacje zagraniczne (Europa, Afryka)

Laureaci Złotego Medalu Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań



ATRAMENT MUTOH UMS NAZWA PRODUKTU

Mutoh
PRODUCENT

Atrium Centrum
Ploterowe
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Atramenty Mutoh UMS są efektem wieloletnich doświadczeń i badań rozwojowych firmy Mutoh. Atramenty UMS łączą najlepsze cechy eko-solwentów oraz mild-solwentów i jednocześnie idą kilka kroków na przód, głównie w zakresie ekologii i jakości finalnego wydruku. Ich innowacyjna formuła została oparta na bazie żywic (ang. Resins).Warto zaznaczyć, że atramenty te są kompatybilne wstecz. Przeznaczone są do wszystkich maszyn Mutoh, nawet starszych. Współpracują także z ploterami innych producentów. Zawierają bardzo trwale pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra. W ich składzie oprócz wspomnianych żywic znajdziemy także nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Dodatkowo każda z cząstek pigmentów została poddana enkapsulacji poprzez nałożenie mieszanki żywic. Odpowiadają one za połysk, odporność na zadrapania, ścieranie oraz dodatkowo na substancje chemiczne. UMS'y są praktycznie bezzapachowe i nie wymagają stosowania systemów wentylacji podczas procesu druku. Można je używać w warunkach biurowych.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Atramenty Mutoh UMS w 2015 roku jako jedyne otrzymały europejski certyfikat Eurofins - Indoor Air Comfort (dla wydruków wewnątrznych) wg rygorystycznych limitów określonych w normach i regulacjach krajów Unii Europejskiej. Certyfikat ten potwierdza, iż atrament spełnia warunki opisane w standardzie Indoor Air Comfort. Końcowy produkt będzie w pełni ekologiczny jeżeli zadrukowywane podłoże (np. tapeta) również spełnia te warunki. Certyfikat wydał niezależny instytut certyfikujący Eurofins. Dokument jest ogólnodostępny i jest do pobrania ze strony internetowej instytutu. Atrament przeszedł z pozytywnym wynikiem testy w komorze zamkniętej pod kątem emisji szkodliwych związków chemicznych i zawartości aldehydów. Pozytywny wynik testów oznacza, iż poziom tych związków nie przekroczył norm określonych w przepisach niemieckich, belgijskich, francuskich. Nie przekroczono dozwolonych limitów substancji karcynogennych, aldehydów, lotnych związków organicznych. Zaaprobowano też sam proces produkcyjny.



UNIVERSAL LASER SYSTEMS PLS 6.150 D NAZWA PRODUKTU

Universal Laser
Systems
PRODUCENT

COLOP Polska
Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Laser Universal SuperSpeed PLS 6.150D – to jeden z najszybszych laserów dostępnych w Polsce. Cechuje się maksymalną wydajnością, ponieważ pracuje z konfiguracją podwójnego lasera. Opatentowana opcja SuperSpeed wykorzystuje niezależnie dwie wiązki laserowe, które po połączeniu wpływają na szybkość pracy lasera. Jej efektywność jest większa do 100% niż w przypadku tradycyjnych laserów. Laser SuperSpeed w ciągu godziny wykonuje prawie dwukrotnie szybciej swoją pracę niż tradycyjny laser. Zdecydowany pionier w świecie laserów. Polaryzacja liniowa wiązki laserowej zapewnia możliwość łączenia dwóch źródeł laserowych, co w efekcie obróbki daje idealną krawędź cięcia. Laser SuperSpeed gwarantuje doskonałą jakość wykonanej realizacji w krótkim czasie. Zapewnia użytkownikom wykonanie usług na najwyższym poziomie, gwarantując ponadprzeciętną wydajność. Systemy laserowe firmy Universal rozwinęły najbardziej zaawansowane, najmocniejsze i najbardziej elastyczne sterowniki drukowania laserem na świecie. Laser Interface+ to sterownik wydruku działający w oparciu o materiał, który daje możliwość wyboru automatycznej lub manualnej kontroli mocy, prędkości, pulsowania na cal i innych ustawień.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Platforma PLS 6.150D z SuperSpeedTM jest idealna do zastosowań wymagających wysokiej prędkości i maksymalnej elastyczności mocy. Platforma PLS 6.150D z SuperSpeedTM jest szczególnie pomocna w firmach wymagających zarówno szybkiego grawerowania rastrowego jak i cięcia wektorowego dużej mocy. Każda produkowana przez Universal Laser Systems tuba lasera jest fabrycznie wstępnie dostrojona dla łatwiejszego umieszczenia w dowolnej platformie. Modułowy charakter lasera daje nieskończoną elastyczność podczas konfiguracji systemu laserowego. PLS 6.150D SuperSpeedTM są zaprojektowane do konfiguracji podwójnego lasera. Maszyny te dają możliwość łączenia dwóch niezależnych źródeł lasera w jeden promień dla uzyskania dodatkowej mocy i elastyczności.



KE-JET ECO-SOLWENTOWA DRUKARKA WIELKOFORMATOWA NAZWA PRODUKTU

COLOR GROUP
PRODUCENT

COLOR GROUP
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

KE-Jet to urządzenie innowacyjne, gdyż jako pierwszy produkt na rynku łączy wykluczające się dotychczas cechy:

- najwyższą jakość druku (kropła wielkości 3,5pl),
- wysoką prędkość druku sięgającą max 160m²/h,
- maksymalną szerokość druku wynoszącą 320cm,
- ekologię (druk atramentami ecosolwentowymi).

Dotychczas klienci musieli znaleźć kompromis pomiędzy jakością, prędkością oraz szerokością druku. Drukarka KE-Jet nie wymaga kompromisów – łączy wszystkie powyższe cechy w jednym produkcie. Najbardziej innowacyjnym rozwiązaniem jest umieszczenie 4 głowic Epson DX5 w karetkę (głowice przesunięte względem siebie). Jest to pierwszy producent spoza Japonii, który opanował technicznie takie rozwiązanie.

Drukarka KE-Jet posiada dokumenty zgodności z europejskimi normami bezpieczeństwa.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

KE-Jet – przełomowa drukarka łącząca najwyższą jakość, wysokie prędkości oraz ekologiczne atramenty. Maksymalna rozdzielczość 1440 DPI, maksymalna prędkość druku 160m²/h. Cztery głowice Epson DX5, druk zmienną kropłą, zaawansowana funkcja redukcji paskowania pomiędzy przebiegami karetki, maksymalna szerokość druku 320cm, bogaty w funkcje program RIPujący to główne zalety urządzenia.

Laureaci Złotego Medalu Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań



KATALOG PORTFOLIO DOBRYCH WNĘTRZ NAZWA PRODUKTU

INTEGART
PRODUCENT

INTEGART
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Portfolio Dobrych Wnętrz to jedyna na rynku tego rodzaju publikacja, łącząca wzornictwo z aplikacjami. Katalog firmy Integart, pokazuje szerokie możliwości LFP w dekoratorstwie oraz dopasowany i bogaty pakiet tapet, folii, tkanin dedykowanych do wnętrz. W naszych inspiracjach chcemy pokazać jak wiele może być sposobów na personalizowanie i nadawanie indywidualnego charakteru wnętrzu.

Jako propagator technologii HP LATEX, która jest najszybciej rozwijającą się technologią wielkoformatową, rewolucjonizującą dotychczasowe metody druku cyfrowego, chcemy wskazać alternatywne kierunki rozwoju i wyznaczyć nowe trendy w personalizacji wnętrz. Rekomendowana przez nas technologia HP Latex III generacji to synonim najwyższej jakości i rozwiązań pro-ekologicznych. Bezzapachowe wydruki w wysokiej rozdzielczości i o bardzo nasyconych kolorach są gotowe do aplikacji tuż po wydruku. Prezentowane aplikacje będą zabezpieczone lub uszlachetnione przez profesjonalne laminaty. Chcemy dzielić się naszą wiedzą i doświadczeniem. Katalog Portfolio Dobrych Wnętrz w szybkim czasie stał się poszukiwanym produktem, narzędziem pracy dla wielu projektantów, architektów czy właścicieli firm reklamowych, dystrybutorów mediów. Z jego pomocą, chcemy przełamywać konwencje i stereotypy we wzornictwie wnętrz oraz poszerzyć możliwości w projektowaniu i wykonawstwie.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Złoty medal w konkursie CATALOGUE OF THE YEAR/ według oceny zwiedzających Targi RemaDays Warsaw 2014.

CHARAKTERYSTYKA

Charakterystyka Oki ES9541 to pierwsza na rynku pięciotonerowa drukarka, która umożliwia drukowanie nie tylko gamy kolorów podstawowych z wykorzystaniem CMYK, ale także wyposażona została w dodatkowy, piąty toner biały lub przezroczysty. Wcześniej proces druku z możliwością łatwej zamiany koloru białego na przezroczysty i odwrotnie był osiągalny tylko za pomocą kosztownych urządzeń do druku cyfrowego lub offsetowego. ES9541 rozwiązuje ten problem umożliwiając ekonomiczny, niskonakładowy druk w wysokiej jakości. Wykorzystując opcję piątego koloru istnieje więc możliwość dodania połysku (efektu laminowania) w jednym przebiegu lub drukowania w kolorze białym. Przezroczysty toner nabylszyczący pozwala w łatwy sposób uwydatnić grafikę, nadać jej głębi i podnieść jakość. Drukowanie jednorodnej, wyrazistej bieli na różnych tłach i nośnikach jest też dużo prostsze i bardziej ekonomiczne niż dotychczas. ES9541 to atrakcyjne cenowo urządzenie, które umożliwia drukowanie z prędkością 50 str./min, a tonery wystarczają na 38 000 stron. Dzięki technologii płaskiej drogi przejścia papieru i technologii cyfrowej LED, ES9541 może obsługiwać nośniki o gramaturze papieru do 360g/m² (jednostronnie) lub do 320g/m² (dwustronnie). Dodając do tego możliwość wydruku w formatach od A6 do SRA3, banerów o długości do 1,3 m oraz na przezroczystych materiałach, otrzymujemy najbardziej wszechstronną drukarkę w tej klasie cenowej.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

ES9541 to kolejny rewolucyjny krok na rynku profesjonalnych wydruków, który nie tylko rozszerza możliwości kreatywnych projektów, ale przede wszystkim daje firmom źródło nowych przychodów. Urządzenie radzi sobie bardzo dobrze z wieloma trudnościami jakie spotykały firmy chcące wydrukować w niskim nakładzie swoje projekty z użyciem białego koloru, na niestandardowym nośniku o dużej gramaturze, czy też uszlachetnić materiał poprzez jego nabylszczenie. Połączenie technologii LED z wieloposiomową technologią PROQ pozwala uzyskać bardzo ostre i intensywne wydruki o wysokiej rozdzielczości oraz głębi barw, gwarantując to też wysoką jakość pracy oraz pełną kontrolę nad jakością drukowanych materiałów. Opcjonalny serwer EFI Fiery® Xf umożliwiał zaawansowane zarządzanie kolorami podstawowymi i dodatkowymi z jednoczesną optymalizacją głębi koloru i jakości druku, parametrami tak bardzo istotnymi w branży graficznej.



DRUKARKA CMYK+1 - OKI ES9541 NAZWA PRODUKTU

OKI Systems
Polska Sp. z o.o.
PRODUCENT

OKI Systems
Polska Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY



DRUKARKA LATEXOWA RICOH PRO L4130/L4160 NAZWA PRODUKTU

Ricoh
PRODUCENT

Print Support S.C.
ZGŁASZAJĄCY
CHARAKTERYSTYKA



Drukarki latexowe Ricoh Pro L4130 i L4160, wykorzystują trwale atramenty lateksowe, które mogą być stosowane do wydruków eksponowanych zarówno wewnątrz jak na zewnątrz. Drukarki drukują w szerokościach 137 oraz 160 cm. Umożliwiają produkcję różnorodnych aplikacji począwszy od banerów reklamowych, billboardów czy grafik na pojazdy poprzez reprodukcje artystyczne, tapety, oznakowanie, wydruki dla projektantów czy obrazy (canvas). Dzięki zastosowaniu innowacyjnych głowic Ricoh GEN5 drukarka gwarantuje wysoką jakość druku. Głowice generują kropki o wielkości 4,6 i 14 pl, dzięki czemu doskonale poradzą sobie z drukiem dla klientów wymagających najwyższej jakości druku, przy rozdzielczości nawet do 1200 DPI. Dostępne są 3 konfiguracje kolorów: CMYK x 2, CMYK Pomarańczowy, Zielony, CMYK Pomarańczowy, Zielony, Biały. Właśnie dzięki możliwości pracy z kolorem białym, drukarki Ricoh są tak bardzo unikatowe i wyjątkowe. Kolor ten może być drukowany zarówno jako poddruk, naddruk jak i separacja pomiędzy dwoma warstwami kolorów. Wszystko to łatwe i szybkie do ustawienia za pomocą dostarczonego oprogramowania RIP.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Wysokowydajne głowice Ricoh GEN5 o kropki wielkości 4,6,14 pl. Zastosowane atramenty lateksowe charakteryzują się najszerszym na rynku gametem kolorystycznym! Trzy konfiguracje kolorów druku: CMYK x 2, CMYK Pomarańczowy, Zielony, CMYK Pomarańczowy Zielony Biały (jako poddruk lub w funkcji kolor - biały - kolor). Biały atrament - oze on służyć jako kolor bazowy, na który można nadrukować inne kolory. Dzięki temu drukarki Pro L4130 i Pro L4160 umożliwiają drukowanie grafiki na przezroczystych oraz kolorowych nośnikach. Zastosowanie białego atramentu daje możliwość drukowania na przezroczystych foliach PET. Automatem system obiegu (cyrkulacji) białego atramentu w drukarkach Pro L4130 i Pro L4160 zapobiega sedimentacji pigmentu. Bezzapachowe tusze latexowe, nie zawierają lotnych związków organicznych. Atramenty dostarczane przez Ricoh posiadają certyfikat GreenGuard. Temperatura utrwalania atramentu to około 60 stopni, dzięki temu drukarka drukuje na bardzo szerokiej gamie mediów dostępnych na rynku. Bardzo istotne jest to iż są to media także do druku solwentowego, a co za tym idzie ich cena jest przystępna.



DRUK UV Z API.PL - HITEM NA FESTIWALU DRUKU

Targi były doskonałą okazją dla API.PL do zaprezentowania ciekawych nowości oraz urządzeń ze stałej oferty.

Hitem okazały się warsztaty z druku UV, które odbywały się na dedykowanym marce Handtop stoisku. API.PL, wyłączny dystrybutor tych precyzyjnych i wydajnych drukarek, przedstawił uczestnikom warsztatów wszechstronne możliwości drukarek Handtop. Ich pracę testowano na modelach HT1610 UV na głowicach RicohGen5 i HT1600 UV na głowicach Kyocera w zakresie druku na różnych podłożach: szkło, płyty meblowe, metalowe, dibond, correx, canvasy, folie samoprzylepne. Uczestnicy warsztatów bardzo wysoko ocenili sprawność pracy drukarek zarówno w opcji druku z roli na rolę, jak i na materiałach płaskich.

W strefie urządzeń do sublimacji, API.PL - również wyłączny dystrybutor na Polskę serii EPSON SureColor F - zaprezentowało premierową 2-głowicową drukarkę EPSON SureColor SC-F9200. Zwiedzający z uznaniem ocenili parametry drukarki, zwłaszcza precyzję, dokładność druku oraz maksymalną prędkość tj. 100,1 m²/h. Ten nowoczesny, 64-calowy ploter, z 2 głowicami piezoelektrycznymi EPSON PrecisionCore™ TFP umożliwia szybką, powtarzalną, masową produkcję wysokiej jakości wyrobów tekstylnych, przy jednoczesnym utrzymaniu niskich kosztów eksploatacji. Wraz z papierami sublimacyjnymi z oferty API.PL, drukarka SC-F9200 zapewnia harmonijną współpracę wszystkich elementów procesu sublimacji odzieży sportowej, materiałów tapicerskich, miękkich szyldów czy flag. W tej strefie nie mogło zabraknąć znanych i cenionych urządzeń transferujących firmy Transmatic - zaprezentowano kalander model 7250 SPORT oraz prasę transferową TS 2M.

Pokaz możliwości Epsona SureColor SC-F2000, który drukuje szybko, dokładnie i jest prosty w obsłudze również przyciągnął uwagę wielu zwiedzających. To nowoczesne urządzenie DTG jest znakomi-

te dla internetowych czy lokalnych sklepów z koszulkami i gadżetami, drukarni sitowych, firm hafciarskich, fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne, miłe w dotyku i mają wysoką odporność na pranie.

API.PL pokazało także szereg nowości w ofercie podłoży do druku w technologii ekosolwentowej, latexowej, UV czy pigmentowej - zarówno w asortymencie własnej marki VESLINE, jak i DRYTAC, (znanej do tej pory z wysokiej jakości laminatów), której API.PL jest również wyłącznym dystrybutorem. Odwiedzających zachwyciły zarówno uniwersalne folie monomerowe i polimerowe DRYTAC'a, jak i folie do zastosowań specjalnych: RETAC - do wielokrotnego repositionowania bez uszczerbku dla podłoża, SPOT-ON - do aplikacji bez bąbelków powietrza z klejem w kształcie kropelek, VIZIPRINT - repositionowalne folie okienne z warstwą polimerową do mycia pod wodą oraz samoprzylepne tapety DECOR TAC.

Jak zwykle, dużym zainteresowaniem cieszyły się urządzenia pomocne w procesie wykańczania czy zabezpieczania wydruków - prezentowane były oczkarki firmy Plastgrommet oraz laminator Ecoroll zapowiadający jesienną premierę trzech nowych modeli serii Ecoroll Expert.

Stale miejsce w ofercie API.PL mają materiały i urządzenia do sitodruku. Festiwalowy kącik sitodrukowy był miejscem wielu rozmów z klientami o planowanych transakcjach i nowych kierunkach współpracy. Na następne spotkanie z ekspertami API.PL zaprasza na listopadowe Targi GLASS w Poznaniu, gdzie tematem wiodącym będzie druk na szkle na ploterze Handtop UV oraz na Targi Fast Textile w Rzgowie, w czasie których będą prezentowane rozwiązania dotyczące druku na tekstyliach.

www.api.pl | www.festiwaldruku.pl

IGEPA PODSUMOWUJE FESTIWAL DRUKU 2015

Na tegorocznym Festiwalu Druku Igepa zaprezentowała dwie ważne premiery: laminatory Igepa MasterSEAL oraz atramenty ekosolwentowe Esprint.

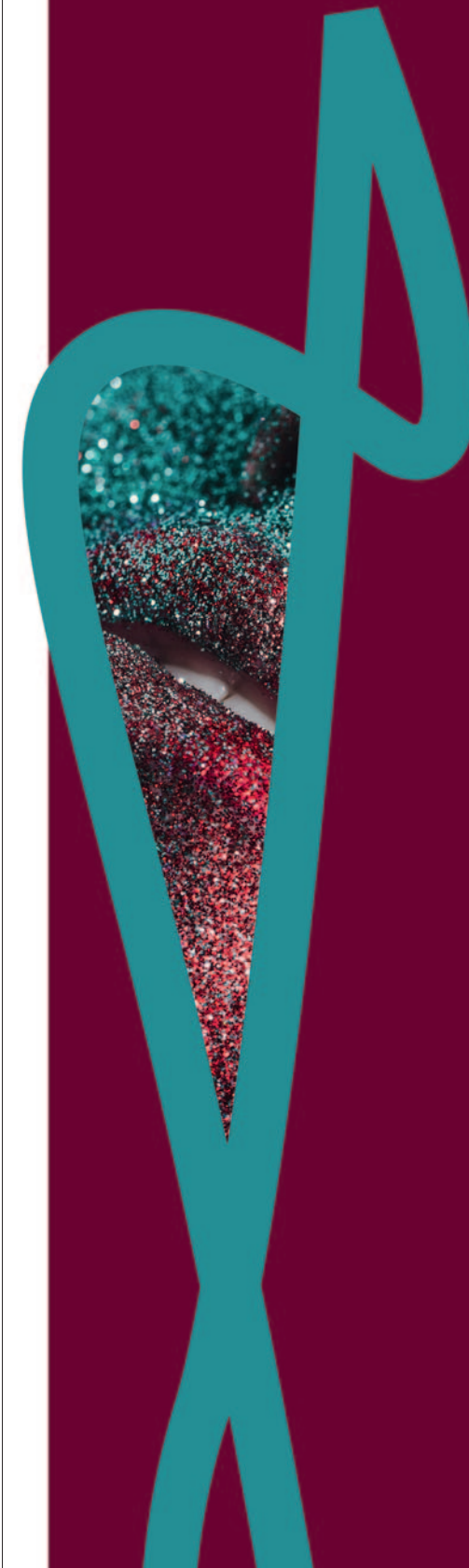
Laminatory MasterSEAL to gwarancja wysokiej jakości i stabilnej pracy przy jednoczesnej korzystnej cenie. Natomiast atramenty Esprint, produkowane w Niemczech, zapewniają szeroki gamut kolorów, dużą odporność wydruków na warunki zewnętrzne, brak toksycznych związków. Przy ich użyciu udzielana jest roczna gwarancja na głowice drukujące.

Na stoisku Igepa zainstalowane zostały także sztandarowe urządzenia marki Roland: plotery drukujące XF-640, Versa Camm VS-640i, zestaw do sublimacji Texart RT-640 plus kalander CS-64 oraz ploter UV LED - LEF-20 umożliwiający spersonalizowany druk na gadżetach. Dodatkowo zaprezentowane zostało całe spektrum dystrybuowanych przez Igepę podłoży do produkcji reklamowej.

- Oferta Igepa Polska spotkała się z dużym zainteresowaniem. Odbyliśmy wiele rozmów, spotkań, nawiązaliśmy wiele nowych kontaktów. Była też okazja do ugruntowania relacji z naszymi dotychczasowymi kontrahentami. Festiwal Druku świetnie pokazał, jak dynamicznie rozwija się nasza firma, jak zakres jej działalności rozszerza się na nowe obszary. Udowodniliśmy, że nasza oferta dla reklamy jest kompleksowa i zawiera wszystkie komponenty potrzebne do produkcji reklamowej - mówi Tomasz Nowak, Manager Działu Ploterów i Atramentów Igepa Polska.

- Tegoroczne targi Festiwal Druku były większe w porównaniu z rokiem poprzednim, zarówno jeśli chodzi o liczbę zwiedzających, jak i wystawców. W wydarzeniu tym tkwi więc duży potencjał. Na pewno zagościmy na nim ponownie w przyszłym roku - podsumowuje.

www.igepa-viscom.pl





BOOM NA PLOTERY SUBLIMACYJNE W COLOR GROUP

Drukarki do druku na tkaninach cieszyły się dużym zainteresowaniem odwiedzających branżowe targi – Festiwal Druku 2015.

Rosnące zainteresowanie technologią sublimacyjną stało się udziałem także polskiego rynku. Firma Color Group w minionym kwartale odnotowała ponad 30% wzrost ilości instalacji drukarek do druku na tkaninach. - Festiwal Druku pokazał, jak duży potencjał drzemie w polskim rynku w zakresie druku na tkaninach – mówi Tomasz Otrzonsek, wspólnik w Color Group. Autorem tego sukcesu jest drukarka CS-Jet wyposażona w 2 głowice Epson DX5 oraz dedykowany tkaninom system podawania i odbierania mediów. Drukarka przystosowana jest nie tylko do druku bezpośredniego na poliestrach oraz pośredniego na papierach transferowych. Urządzenie wykorzystywane jest również do druku bezpośredniego na bawełnie, co wciąż stanowi rzadkość na polskim rynku. - Równocześnie pracujemy mocno nad zwiększeniem świadomości użytkowników w zakresie wymagań technicznych dotyczących druku na bawełnie. Tematyka jest stosunkowo nowa i wiedza na ten temat nie jest jeszcze powszechna - dodaje Marek Stysz, wspólnik w firmie. Color Group oferuje kompleksowe rozwiązania do druku na tekstyliach obejmujące drukarki sublimacyjne, wygrzewarki do wydruków oraz prasy wielkoformatowe, kalandry.

www.colorgroup.pl | www.festiwaldruku.pl

NOWOŚCI SOFTPLAST NA FESTIWALU DRUKU



SoftPlast na Festiwalu Druku zaprezentował ZAKUWARKI DO OCZEK PLASTIKOWYCH. Zakuwarki cenionej marki JOPEVI wycinają otwór i zakuwają oczko w jednej operacji, przyspieszając obróbkę banerów, flag itp. Oferowane zakuwarki dostępne są w wersji pneumatycznej, elektrycznej i manualnej. Dzięki różnym możliwościom montażu zakuwarki mogą być instalowane na stołach i w wersjach mobilnych.

Automat szyjący tekstylia CRONOS ULTIMATE. Dzięki automatycznemu systemowi cięcia, przytrzymywania i podawania kędra pod igłę oraz pullerowi wspomagającemu szycie tkanin o małej lub dużej gramaturze stanowi najbardziej elastyczne rozwiązanie do szycia tekstyliów. Automat pozwala osiągnąć idealne płaskie szwy, skracając czas produkcji i zwiększając wydajność.



Nowością prezentowaną na Festiwalu Druku przez SoftPlast jest MAGSEE 2.0, profesjonalna prasa manualna do aplikacji metalowych listw na tekstyliach, papierze, folii oraz tekturze umieszczanych w displayach. Dzięki zastosowaniu magnesów część prezentacyjną można w bardzo prosty sposób zamontować i zdemontować. Wydajność przy produkcji displayów sięga 200 pras na godzinę, przy nacisku o mocy jedynie 5 kg.

www.softplast.pl | www.festiwaldruku.pl



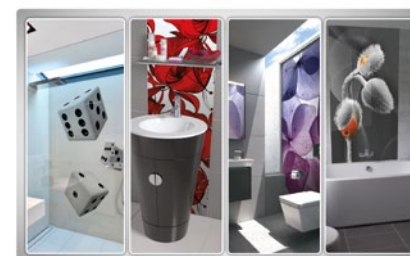
UNIKALNA TECHNOLOGIA W DEKORACJI WNĘTRZ – PIEC UL-1500 DO LAMINOWANIA SZKŁA

Na tegorocznym Festiwalu Druku nie zabrakło nowinek i premier branżowych. Jednym z odkryć targów jest niewątpliwie piec UL-1500, który razem z ploterem Roland stanowi kompletny zestaw do produkcji laminowanych tafli szkła typu sologlass.

UL-1500 odkrywa zupełnie nowe możliwości w zakresie aplikacji reklamowych i aranżacji wnętrz. - Unikalna, opatentowana technologia pozwala produkować bezpieczne szkło dekoracyjne typu sologlass o wysokiej wydajności, przy jednocześnie niskim zużyciu energii – wyjaśnia Katarzyna Pawlicka z firmy KML Solutions. Zalaminowane wydruki w szkłe są wodoodporne, co umożliwia szerokie zastosowanie w outdoorze, ale także w wystroju wnętrz miejsc narażonych na wilgoć, wodę i wysoką temperaturę, takich jak kuchnie i łazienki. Aplikacje znajdują zresztą o wiele szersze zastosowanie: na meblach, szafach, szklanych ściankach, balustradach, elewacjach budynków czy wnętrzach wind.

- Realizacje wykonane w piecu UL-1500 posiadają certyfikat bezpieczeństwa 1B1, niewątpliwą wartością jest również prosta obróbka po zalaminowaniu. Połączenie specjalnej folii do druku i folii do laminowania w procesie próżniowej laminacji powodują odporność na promienie UV na poziomie 99% - dodaje Katarzyna Pawlicka. Praca na UL-1500 to opłacalność i ekologia w jednym. Niskie zużycie energii i brak odpadów idzie w parze z niespotykaną rentownością. Piec umożliwia warstwowe laminowanie szkła, w związku z czym możemy zwiększyć wydajność pieca nawet 4-krotnie. Powierzchnia laminacji wynosi 1500 na 3800 mm i umożliwia laminowanie pełnych tafli szkła.

www.kmlsolutions.pl



Mądry człowiek kiedyś powiedział, że detale tworzą perfekcję ale perfekcja nie jest detalem. Z tego powodu papier jest ważny. Swoim wyglądem i zastosowaniem niepowlekany papier PERGRAPHICA® pokazuje emocje, które ożywią twoją historię. Przecież perfekcja jest tym co sam stworzysz.



Fot. od lewej: Adriana Piotrowska-Ineksiak – regionalny szef sprzedaży Agfa Graphics, Bartosz Zieliński – operator plotera, Piotr Filipczuk – web-to-print manager i Bogusław Blajer – dyrektor handlowy (EMU DISPLAY)

nieco wcześniej zwyciężył w kategorii ploterów hybrydowych w cenie powyżej 200 tys. euro w konkursie EDP Award 2014, którego rozstrzygnięcie miało miejsce podczas targów Fespa Digital 2014. Urządzenie to umożliwia drukowanie w trybie sześciokolorowym z dodatkową bielą, na materiałach o maksymalnym formacie 2 x 3 m z prędkością maksymalną 160 m²/h. Tuż przed aplikacją właściwych kolorów, oferuje on nanoszenie primeru UV. Funkcja ta poprawia przyleganie atramentów do nietypowych podłoży, jak też zwiększa trwałość wydruków. W efekcie ploter można wykorzystywać choćby do nanoszenia elementów wybiórczo bądź do zadrukowywania mediów transparentnych. Za sprawą modułu FTR urządzenie pozwala z kolei na zastosowanie materiałów giętkich.

Kierownictwo firmy EMU Display zakłada, że maszyna będzie wykorzystywana przede wszystkim z myślą o mediach sztywnych, z wykorzystaniem różnych podłoży, także nietypowych w krótkich seriach. Pierwsze zamówienia zrealizowane w nowym ploterze objęły m.in. sztywne elementy dekoracyjne wykorzystane przy rozbudowie i rewitalizacji jednego ze znanych warszawskich centrów handlowych. Z drugiej strony oferowany przez maszynę tryb flat-to-roll już znalazł zastosowanie przy zadrukowywaniu przez EMU Display tkanin czy backlitów. Rozszerzone portfolio EMU Display było promowane m.in. podczas targów Fachpack w Norymberdze.

- Bardzo się cieszymy z pierwszej w naszym kraju instalacji wielokrotnie nagradzanego plotera Jeti Titan HS. Tym bardziej, że firma EMU Display zdecydowała się na zakup jego najbardziej rozbudowanej i najszybszej wersji, wyposażonej m.in. w opcję nanoszenia primeru oraz drukowania w trybie flat-to-roll. Z zapowiedzi jej kierownictwa wynika, że ploter będzie wszechstronnie wykorzystywany, przede wszystkim do zastosowań wewnętrznych, i że zadrukowywane będą w nim różnorodne podłoża sztywne i giętkie. Mamy nadzieję, że potwierdzona nagrodami SGIA i EDP Award jakością i wydajnością zostanie już wkrótce doceniona przez klientów firmy EMU Display, a samo urządzenie przyczyni się do jej dalszego, dynamicznego rozwoju – podkreśla Adriana Piotrowska-Ineksiak, regionalny szef sprzedaży w dziale inkjetowym Agfa Graphics.

www.agfa-polska.pl



MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY DRUKU NA TEKSTYLIACH SICO POLSKA W ŁÓDZI

Wydarzenie jakim są „Międzynarodowe warsztaty druku na tekstyliach” poświęcone tematyce sublimacji, Sico Polska organizowała już po raz czwarty. Tym razem jednak, po raz pierwszy, w „zagłębiu tekstylnym” jakim na polskiej mapie jest Łódź. - Klientom zaprezentowaliśmy kompletną ofertę do druku sublimacyjnego, począwszy od maszyn Mimaki oraz Monti Antonio, przez atramenty i media, a skończywszy na technologiach

uszlachetniania tkanin folią (CFM Włochy). Podczas warsztatów pokazaliśmy także płynne środki do powlekania tkanin i dzianin naturalnych (CPL Włochy), zaprezentowaliśmy maszyny do powlekania i utrwalania holenderskiego producenta Setema oraz niemieckie urządzenia do laserowego cięcia tkanin firmy Eurolaser – wyjaśnia Marzena Gutknecht z Sico Polska. Swoje stałe prezentacje miała firma Sensient z najnowsza ofertą atramentów do druku

pigmentowego na tkaninach oraz dzianinach naturalnych, a także tkaniny do zadruku niemieckiej firmy JM. Pracownicy SICO przygotowali prezentacje dotyczącą bezpieczeństwa podczas serwisowania drukarek oraz prezentacje handlowo- marketingowe. Warsztaty już po raz czwarty odbyły się pod patronatem medialnym OOH Magazine.

www.sico.pl

PIERWSZY PLOTER AGFA JETI TITAN HS W EMU DISPLAY

Wielkoformatowy ploter pozwoli firmie na rozszerzenie portfolio oferowanych usług i produktów, m.in. w ramach działającej od około dwóch lat drukarni internetowej Emuprint.pl. Jak zapowiada kierownictwo EMU Display, będą w nim realizowane różnorodne aplikacje zarówno na podłożach sztywnych (także nietypowych) – w trybie płaskim, jak i giętkich – w trybie „flat-to-roll”.

EMU Display to drukarnia offsetowa i cyfrowa, wywodząca się z istniejącej od 20 lat firmy Emerald. Ta druga, początkowo funkcjonująca jako agencja reklamowa full-service, z czasem przeobraziła się w firmę o profilu przemysłowym, realizującą kompleksowe projekty w zakresie komunikacji wizualnej, aranżacji oraz wyposażenia przestrzeni publicznej. Wśród jej kluczowych klientów są m.in. galerie handlowe z różnych miast Polski.

- W naturalny sposób wykonywane przez nas zamówienia uwzględniały także część związaną z zadrukowywaniem różnych podłoży. Z drugiej strony – chcieliśmy oddzielić usługi poligraficzne od zleceń typowo przemysłowych, które w coraz większy sposób determinowały charakter całej firmy. Stąd pomysł na powołanie dedykowanej marki – EMU Display, w ramach której wykonywane są zlecenia bazujące na wielkoformatowym druku offsetowym i cyfrowym oraz jego finalnej obróbce. W naturalny sposób Emerald stał

się jednym z ich kluczowych odbiorców - mówi Arkadiusz Wieczorek, właściciel firmy Emerald.

EMU Display specjalizuje się w produkcji różnorodnych materiałów wspierających sprzedaż w sieciach handlowych, działając w kilku zakresach: produkcji ekspozytorów z kaszerowanej tektury falistej, druku wielkoformatowego, zadrukowywania i termoformowania tworzyw sztucznych oraz obróbki kompozytowych płyt, drewna i metali. W skład parku poligraficznego przedsiębiorstwa, poza wielkoformatową maszyną offsetową wchodzi też systemy druku cyfrowego: solwentowe, lateksowe oraz UV. Ostatnia z wymienionych technologii jest w firmie obecna od kilku lat; możliwości wykonywania w niej różnych aplikacji znacznie wzrosły dzięki wdrożeniu plotera Agfa Jeti Titan HS.

Zakupiony przez EMU Display model plotera otrzymał tytuł „Produktu roku 2014” na ubiegłorocznej wystawie SGIA 2014 w Las Vegas, zaś

www.colorgroup.pl



ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
+48 32 450 52 58
+48 601 959 433
+48 697 129 388
biuro@colorgroup.pl



- 2/4 głowice Epson DX5
- eco/mild solwent
- 180cm/320cm max. szer. mediów
- prędkość druku do 160m²/h
- fotograficzna jakość wydruku



CS Jet



- 2 głowice Epson DX5
- sublimacja pośrednia i bezpośrednia
- druk na poliestrach i bawełnie
- 180cm max. szerokość druku
- prędkość druku do 98m²/h

XUV Jet



- UV LED hybrydowa
- 4-8 głowic Konica Minolta 1024
- 6 lub 14 pikolitrow
- 180cm max. szerokość druku
- prędkość druku do 75m²/h



SEMINARIUM ATRIUM - 2 DNI, 12 PRELEAGENTÓW, 20 URZĄDZEŃ, 100 UCZESTNIKÓW

Ponad 100 uczestników gościło w październiku na Wielkoformatowym Seminarium firmy Atrium Centrum Ploterowe. Przez dwa dni w Hotelu Sułkowski Conference & Resort uczestnicy mogli się zapoznać z niemal każdą techniką druku wielkoformatowego. OOH magazine był patronem wydarzenia.

2 dni, 12 prelegentów, 20 urzędzeń, 100 uczestników. Tak w skrócie można opisać liczbami skalę Seminarium Atrium. Goście otrzymali potężną dawkę wiedzy z pierwszej ręki bezpośrednio od partnerów technologicznych seminarium i polskiego dystrybutora.

Pierwszego dnia miał miejsce blok prezentacyjny (wykłady) oraz krótki blok demonstracyjny, po którym odbyła się branżowa kolacja połączona z imprezą integracyjną. Natomiast drugi dzień to wyłącznie panel warsztatowy i praktyczny.

Wiedza z pierwszej ręki

Otwarcia Seminarium dokonał Prezes Zarządu Atrium Centrum Ploterowe - Maciej Juchkiewicz. Pierwsza prezentacja należała do gościa specjalnego, doktora Mariusza Wszółki. Wykładowca Uniwersytetu Wrocławskiego jest specjalistą projektowania komunikacji, ze szczególnym uwzględnieniem design thinking oraz corporate identity. Pierwsza część wykładu pod tytułem „Reklama wiodąca, czyli rzecz o reklamach, które się pamięta” zrobiła na uczestnikach ogromne wrażenie. Doktor na przykładach przedstawił jak myśleć o reklamie, nie od strony technologicz-

nej a od strony wrażeń jakie mają dostarczać i funkcji jakie mają spełniać.

Drugim gościem był szef niemieckiego oddziału, producenta ploterów firmy Mutoh, pan Volker Lienig. Zaprezentował sposób podejścia pracy w japońskiej fabryce Mutoh, gdzie produkcja ploterów opiera się na stanowiskach nazwanych „gniazdami”, a nie na standardowej, etapowej, linearnej produkcji. Volker Lienig udowodnił z jaką precyzją Mutoh podchodzi do produkcji swoich drukarek wielkoformatowych. Kontynuacją tego tematu, była prezentacja polskiego product managera ploterów Mutoh, Wojciecha Milewskiego z firmy Atrium. Zaprezentował on kilka najnowszych urządzeń serii ValueJet oraz omówił technologie firmy Mutoh takie jak Intelligent Interweaving oraz DropMaster. Kolejną ciekawą prezentacją była wirtualna wycieczka po technologiach brytyjskiej firmy Screen i Inca. Topową drukarkę UV typu flatbed – Screen Truepress Jet 3200 UV przedstawił Michał Pytel. Opowiedział on o kosmicznej precyzji i prędkości oraz o niespotykanych technologiach, takich jak druk lentykularny i wielowarstwowy, które są możliwe do zrealizowania na wspomnianym ploterze.

Imponujące możliwości nowej wersji oprogramowania ripującego Onyx 12 zaprezentował i omówił przedstawiciel producenta. Nową wersję Onyx można było także zobaczyć w akcji, drugiego dnia seminarium podczas bloku warsztatowego.

Porównania technologii lateksowej i Mutoh UMS dokonał specjalista zarządzania barwą w druku wielkoformatowym, Grzegorz Budkiewicz z działu mediów firmy Atrium Centrum Ploterowe. Rzetelne sprawdzenie za i przeciw pozwoliło wyłonić ekonomicznego i jakościowego zwycięzcę w tej konfrontacji atramentów „eko”. Wskazano też - jakimi wiarygodnymi certyfikatami są podpisane i jak to weryfikować w praktyce. Po lunchu uczestnicy seminarium powrócili na drugą turę prezentacyjną, którą rozpoczęła pani Karolina Warkoczyńska z firmy Margot. Firma ta specjalizuje się w dostarczaniu kompletnych systemów sublimacyjnych opartych na drukarkach Mutoh, specjalistycznych termoprasach i kalandrach oraz dedykowanych atramentach. Przedstawiła jakie możliwości, nie tylko tekstylne daje pośredni cyfrowy druk termotransferowy. Od produkcji smyczy, przez odzież, gadżety, meble, dekoracje po wielkoformatowe flagi.

Drukarnia wielkoformatowa to nie tylko sam druk ale i obróbka poprodukcyjna. Jednym z urzędzeń na które trafiają wydruki po wydrukowaniu, są laminatory. Precyzyjny a zarazem niedrogi laminator pneumatyczny marki Shield zaprezentował pan Paul Koch. Udowodnił jakie przewagi ma urządzenie z wbudowanym cichym kompresorem w odróżnieniu od laminatorów opartych na sprężynach. Prezentacje nośników stosowanych w druku wielkoformatowym, które są wytwarzane na opolskiej linii produkcyjnej Ikonos przedstawił przedstawiciel działu produkcji i sprzedaży. Zaprezentowano dynamiczny rozwój linii produktowych rodzimych materiałów samoprzylepnych i materiałów powlekanych. Światowa jakość materiałów Ikonos, została za-

ważona w 36 krajach europejskich a także w Afryce, Azji i Australii.

Nie zabrakło też słowa o unikalnej w skali kraju maszynie do cięcia płyt stosowanych m.in. w druku wielkoformatowym na formatki. Przypomnijmy, że użytkownicy płyt Ikonos mają dostęp do bezpłatnej usługi cięcia i planowania rozkrojów płyt on-line.

Przyszła pora na finansowanie czyli równie ważny aspekt planowania rozwoju biznesu wielkoformatowego. Dotacje unijne i nowe programy unijne omówił drugi gość specjalny z firmy ZAGA, który przedstawił najnowsze programy i dotacje oraz sposoby ich pozyskania w aspekcie poligrafii, druku i produkcji reklamy. Właściciele firmy ZAGA byli dostępni do dyspozycji uczestników przez całe Seminarium.

Cześć prezentacyjną zakończył pan Mariusz Wszółek. W swojej drugiej części prezentacji przedstawił wyniki swoich badań.

Po tak potrzebnej dawce informacji przyszła pora na integrację oraz kuluarowe rozmowy nie tylko wielkoformatowe. A te można było odbyć podczas kolacji grillowej na tarasie nad jeziorem Dominickim i podczas imprezy w strefie „fun” Hotelu Sułkowski.

Prezentacje, pokazy, warsztaty

Drugiego dnia do dyspozycji uczestników seminarium było kilkunastu specjalistów druku wielkoformatowego z firmy Atrium Centrum Ploterowe oraz przedstawicieli fabryk. W hotelu drukowało i pracowało 20 urzędzeń do produkcji wielkoformatowej – wszystkie do dyspozycji gości.

Druk LED i LED-UV reprezentowany był przez urządzenia Mutoh ValueJet 426 UF (ploter LED-UV), Artemis FR 250 UV (ploter rolowo-stołowy) i Mutoh ValueJet 1624X (ploter rolowy).

Druk eko-solwentowy odbywał się na ploterach: Mutoh ValueJet 628, Mutoh ValueJet 1638X, Mutoh ValueJet 1324 oraz Artemis 1801 VD. Ploterem mild-solwentowym cięższego kalibru był Mutoh Spitfire 90. Produkcyjny druk solwentowy w dużej prędkości zaprezentowano na urządzeniu Artemis KM 3224.

Druk sublimacyjny i tekstylny można było zobaczyć na urządzeniach: Mutoh RJ 900 XG i Mutoh ValueJet 1638 WX. Proces ten kończyły prasy Artemis oraz produkcyjny kalander Klieverik GTC 81/1850. Druk bezpośredni na koszulkach był realizowany w technologii bezpośredniej na drukarce Artemis DTG i termoprasie DTG.

Cięcie i grawerowanie można było przetestować na ploterze laserowym Artemis BDR 1309X. Ciekawą prezentacją warsztatową były zgrzewarki do banerów marki Lester. Można było podpatrzeć proces laminacji na laminatorze Shield a nawet zajrzeć do jego środka.

Panel warsztatowy uzupełniły konsultacje z zakresu profilowania kolorystycznego drukarki wielkoformatowej oraz prezentacje najnowszej wersji oprogramowania ONYX. Wielkoformatowe Seminarium firmy Atrium Centrum Ploterowe można zdecydowanie zaliczyć do interesujących i udanych. Dopisali prelegenci, prezentowane technologie i urządzenia a liczba uczestników utwierdza w przekonaniu, że druk wielkoformatowy ma się dobrze. OOH magazine był partnerem wydarzenia.

www.atrrium.com.pl



TRANSFEROWY DRUK SUBLIMACYJNY

Na czym to polega?

Transferowy druk sublimacyjny, jako druk pośredni, polega na nadrukowaniu na papierze sublimacyjnym wzoru specjalnymi farbami sublimacyjnymi, jedną z metod (sitodruk, offset, ploter piezoelektryczny). Następnie, otrzymany lewy wzór na papierze przedrukowujemy za pomocą termoprasy płaskiej lub rolowej na białe tkaniny i dzianiny poliestrowe, a także inne podłoża (drewno, płyty laminatowe, blachy itp.) które muszą być pokryte białym lub bezbarwnym poliestrem.



Zastosowanie sublimacji:

- odzież sportowa,
- odzież młodzieżowa,
- smycze reklamowe,
- wszytki do odzieży,
- elementy dekoracji wnętrz (obrusy, poduszki, obrazy, tapicerka meblowa itp.),
- plecaki, piórniki.

Dlaczego sublimacja:

- możliwość wykonania nawet 1 szt. ze wzoru (próbki, krótkie serie),
- możliwość wykonania absolutnie każdego wzoru (jakość fotograficzna, przejścia tonalne),
- szybka reakcja na modne wzornictwo,
- precyzyjne i ostre kontury,

- trwałość nadruku,
- brak dodatkowej obróbki po termodrukowaniu (płukanie, suszenie),
- ekologiczny proces produkcji (atramenty sublimacyjne są na bazie wody, a nie rozpuszczalników).

Chcesz drukować sublimacyjnie, musisz to mieć:

- ploter sublimacyjny (możliwe różne szerokości, w zależności od potrzeb i wykonywanych produktów),
- atramenty sublimacyjne,

- papier sublimacyjny,
- profesjonalny RIP do sublimacji (oprogramowanie do zarządzania kolorami),
- termoprasę (płaską lub rolową w zależności od szerokości posiadanego plotera i wykonywanych produktów).

www.margot.pl





CYFROWE TUSZE FUJIFILM DOCENIONE PO RAZ KOLEJNY

Fujifilm po raz kolejny dowiodła, że jest światowym liderem w rozwoju tuszów do drukarek atramentowych UV. W tym roku znakomita większość tuszów Uvijet UV otrzymała certyfikat Nordic Ecolabel, który jest dobrze znanym systemem pomagającym konsumentom w identyfikacji produktów przyjaznych dla środowiska.

Certyfikat potwierdza zaangażowanie Fujifilm w rozwój oraz wytwarzanie produktów, które spełniają najwyższe standardy jakości i wydajności, zgodne z wewnętrzną polityką firmy „Projektowanie dla zdrowia, bezpieczeństwa i środowiska” w zakresie użycia środków chemicznych. Nordic Ecolabel (znany także jako Nordic Swan) to certyfikat potwierdzający zgodność produktu lub usługi z wymaganiami określonymi przez Nordic Council of Ministers (Nordycką Radę Ministrów) w zakresie przyjazności dla środowiska, klimatu i zdrowia człowieka. Uzyskanie certyfikatu potwierdza, że produkt spełnia wszystkie te wymagania na etapie produkcji, użytkowania oraz utylizacji.

Uzyskanie tego certyfikatu potwierdza pozycję firmy Fujifilm jako lidera na rynku tuszów cyfrowych UV, co podkreślają także nagrody otrzymane przez firmę w ciągu ostatnich czterech lat – „Sustainable Innovation”, „Manufacturing Champions” i „Best Process Plant”.

Tusze do szerokiego zastosowania

Tusze Fujifilm odznaczone certyfikatem Nordic Ecolabel to Uvijet OZ, OB, OL i OW skierowane do użytkowników drukarek Inca Onset. Tu-

sze Uvijet OZ zapewniają doskonale właściwości w czasie prac postprodukcyjnych, a tusze OL to niskozapachowe tusze przeznaczone do reklam i opakowań zewnętrznych. Ostatnio opracowane tusze OW mają udoskonalone przyleganie, więc mogą być stosowane na jeszcze szerszej gamie materiałów płaskich i elastycznych. W wyróżnionej grupie znajdują się także tusze Uvijet KI oraz KV przeznaczone do płaskich drukarek Fujifilm Acuity Advance/Select. Tusze KV to najnowszy produkt przeznaczony do druku na lekkich materiałach do termoformowania oraz tusze QN do stosowania w drukarkach rolkowych Uvistar. Tusze WH i WI przygotowane są do stosowania w najnowszych drukarkach płaskich Acuity F. Tusze LL przeznaczone są do druku w drukarce rolkowej Acuity LED 1600 z utwardzaniem lampami LED UV.

Wszystkie te produkty łączy doskonale oddawanie kształtu kropli, jasne, żywe kolory i przyczepność do szerokiej gamy materiałów sztywnych i elastycznych, co pozwala na znaczne rozszerzenie zastosowań wydruków. Carole Notary, Kierownik Techniczny działu Badań i Rozwoju w Fujifilm Speciality Ink Systems, komentuje: „Uzyskanie certyfikatów Nordic Ecolabel to

kolejny dowód na to, jak aktualne technologie tuszu UV wspomagają drukarnie wielkoformatowe w ich wysiłkach zminimalizowania wpływu na środowisko naturalne i uzyskaniu najlepszych efektów we wdrażaniu zrównoważonej produkcji drukarskiej. To ważny certyfikat uzupełniający naszą długą listę otrzymanych ostatnio nagród i potwierdzenie jakości naszych procesów i naszego zaangażowania dla środowiska.” Tusze Fujifilm Uvijet produkowane są przez Fujifilm Speciality Ink Systems w zakładzie produkującym sitodrukowe farby UV i tusze cyfrowe UV w Broadstairs w Wielkiej Brytanii.

Wyłącznym dystrybutorem tuszów w Polsce jest firma Fujifilm Sericol Polska.
www.fujifilmsericol.com.pl

FUJIFILM



ARTYKUŁ PROMOCYJNY

JOKER ARCAVIA

MEDIA DO DRUKU

TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU ECOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO

ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ
WWW.ARCAVIA.PL

TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIĘCE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm
- 320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE WYMIARY

CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:

- DRUK SOLWENTOWY, ECOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'y

JOKER - ARCAVIA

42-200 Częstochowa, Poland
ul. Żyzna 13M

tel. +48 (34) 366 53 30

MOBILE (english) +48 509 876 192

biuro@tkaninypowlekane.pl

www.joker.info.pl

www.arcavia.pl



Ikonos wprowadza kolorowe folie typu „frosted”

Z linii produkcyjnej Ikonos schodzą już pierwsze w historii firmy folie kolorowe. Ikonos Frosted to polimerowa folia dekoracyjna grubości 80 µ, która imituje szkło mrożone. Jest to znany i ceniony nośnik dekoracyjny. Jednak folia ta jesienią tego roku zyskała nowe oblicze. Wzbogaciliśmy linię naszych folii „frosted” o 3 nowe kolory: niebieski, zielony i różany. Mówi Paweł Stania z działu marketingu firmy. Folia rekomendowana jest na wszystkie przezroczyste, płaskie powierzchnie, takie jak okna, wystawy sklepowe, witryny meblowe, szklane drzwi, itp. Do tej pory oferta obejmowała wyłącznie folię mrożoną, srebrno-szarą w wariacie z pełnym lub strukturalnym klejem. Nowe, kolorowe folie na początek oferujemy z klejem pełnym.

www.atrium.com.pl



ColGraphix Poland otwiera nowe biuro i magazyn we Wrocławiu

Ze względu na szybki wzrost sprzedaży w regionie Europy Wschodniej, firma ColGraphix Poland przeniosła się do większego biura, w ich rodzinnym mieście, Wrocławiu. Od 15 października 2015 roku firma ma dostęp nie tylko do nowego, dobrze wyposażonego biura, lecz także do dużego magazynu. Nowa lokalizacja daje firmie przewagę logistyczną, dzięki magazynowi, który może zaspokoić wszelkie potrzeby dotyczące mediów (od papieru do sublimacji, atramentów, tekstyliów po papieru ochronne) w przeciągu 24 godzin.

www.colgraphix.com



FESPA Digital wraca do Amsterdamu

FESPA Digital 2016 świętuje swoją 10 rocznicę istnienia, powracając do miejsca, w którym dekadę temu miała miejsce jej pierwsza edycja. Międzynarodowe święto branży poligraficznej odbędzie się od 8 do 11 marca 2016 r. w Amsterdamie. FESPA Digital ponownie wraca do stolicy Holandii, by po raz kolejny przyciągnąć na swoje wystawy profesjonalistów z całego świata. W ciągu ostatnich dziesięciu lat, FESPA Digital umocniła swoją pozycję jednego z najbardziej twórczych i inspirujących eventów wystawowych skierowanych dla branży wielkoformatowego druku cyfrowego. To kluczowe wydarzenie nie tylko w Europie, ale na całym świecie, gdyż FESPA Digital przyciąga turystów z około 120 krajów. W przyszłym roku targi odbędą się w siedmiu halach wystawowych, zajmując łączną powierzchnię 7,342 m². Mocnym tematem tej edycji będzie druk cyfrowy oraz tekstylia. Zwiedzający będą mieli szerokie możliwości, by odnaleźć najbardziej odpowiednie rozwiązania z branży druku na tekstyliach. Jak pokazują badania przeprowadzone przez organizatorów targów, branża tekstylna jest jednym z najszybciej rozwijających się obszarów druku cyfrowego na całym świecie. 81% respondentów oznaczyło ten segment jako kluczowy w ich działalności.

www.fespa.com



Źródło: www.digital.fespa.com



Nowa odsłona strony internetowej IGEPA

Igepa zaprasza na nową stronę dedykowaną oferowanym materiałom dla reklamy www.igepla-viscom.pl. Pod adresem www.igepla-viscom.pl użytkownicy znajdą bogate informacje o produktach i urządzeniach dla branży reklamowej, dostępnych w Igepa Polska. Nowości i promocje, aktualne szkolenia, pełna oferta asortymentowa, szczegółowe opisy produktów, karty techniczne, instrukcje aplikacji itp. Wszystko to w nowoczesnej i atrakcyjnej formie.

www.igepla-viscom.pl

POD PATRONATEM OOH magazine

Konferencja "Innowacyjne procesy w drukarni cyfrowej"

Key2Print wraz z partnerami zapraszają na konferencję "Innowacyjne procesy w drukarni cyfrowej". Tym razem tematyka spotkań skupi się na kompleksowych rozwiązaniach procesów w nowoczesnych przedsiębiorstwach. Podczas spotkania zaprezentowane zostaną najnowsze trendy w sprzedaży on-line, marketingu, druku cyfrowym i introligatorni, które pomogą znaleźć najlepszą ścieżkę rozwoju drukarni. W każdym z miast przygotowano 2 bloki czasowe:
Blok I 9:00 – 12:30
Blok II 13:00 – 16:30
Tematy prezentacji:
• Key2Print – Wyspecjalizowane narzędzie do obsługi B2B, B2C oraz segmentu FOTO.
• Duplo – Prezentacja najnowszego systemu do oprawy zeszytowej Duplo 600i
• DKS – Zaawansowane opcje kontrolerów druku jako gwarancja jakości i produktywności urządzeń cyfrowych.
• Akonda – Nowoczesne maszyny introligatorskie w drukarni cyfrowej.
Data: 17.11.2015 (wtorek)
Miejsce: M65 Przystanek Kreatywna, ul. Mińska 65, Warszawa www.m65.waw.pl
Data: 01.12.2015 (wtorek)
Miejsce: Oddział DKS, ul. Ks. Bp. Bednorza 2a-6, Katowice, www.dks.pl

biznes.key2print.com



Festiwal Druku.pl 7-8.09.2016

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



Demonstracja zgrzewarek Leister podczas Seminarium. Źródło: Atrium Centrum Ploterowe

ZGRZEWANIE W DRUKU WIELKOFORMATOWYM

Niezastąpionym elementem w każdej drukarni i agencji reklamowej wyposażonej w ploter drukujący jest zgrzewarka. Umożliwia ona obróbkę wydruków wielkoformatowych na banerach, plandekach, siatkach (mesh), tkaninach, flagach i wielu innych mediach. Badamy dostępne technologie zgrzewania, analizujemy czym kierować się przy wyborze tych urządzeń i podglądamy rynkowe nowości.

Zgrzewanie to proces trwałego łączenia elementów z tworzyw sztucznych, poprzez rozgrzanie ich aż do przejścia w stan plastyczny, a następnie dociśnięcie. Chociaż zgrzewanie należy już do wykończeniowych etapów druku wielkoformatowego, istotnie wpływa na trwałość, estetykę i jakość zrealizowanej pracy. Według filozofii firmy Miller Weldmaster, producenta zgrzewarek, głównymi czynnikami wpływającymi na jakość łączenia są: ciśnienie czyli docisk, temperatura oraz prędkość, która naturalnie przekłada się na czas. – Analizując zgrzewarki pod względem wykorzystanych w nich technologii, wyróżniamy cztery główne metody bezpośredniego łączenia dwóch materiałów technicznych: przy pomocy wysokiej temperatury - technologie gorącego klina, gorącego powietrza, impulsową i wysokiej częstotliwości. W ofercie Miller Weldmaster zgrzewarki możemy podzielić na 3 piony: klin, powietrze oraz impuls, plus czwarty dział, czyli maszyny wykorzystujące gorący klej poliuretanowy – mówi Krzysztof Pisera, Dyrektor ds. Zarządzania Ofertą w SCORPIO.

Inny podział dotyczy już samych urządzeń i ich stopnia zaawansowania, na rynku znajdziemy podstawowe narzędzia jakimi są zgrzewarki ręczne oraz zgrzewarki automatyczne. - Dla okazjonalnego zgrzewania wystarczy zgrzewarka ręczna, np. Leister Triac ST lub AT, z termosondą, precyzyjną regulacją temperatury i przepływu powietrza, wyposażona w odpowiednią dyszę i rolę dociskową. Oczywiście, należy wziąć pod uwagę fakt, że zgrzewanie „ręczne” wymaga nabrania doświadczenia. W większości przypadków okazuje się jednak, że już przy średniej ilości kilku banerów dziennie, niezbędny staje się zakup zgrzewarki samojezdnej – wyjaśnia Marcin Nowakowski, specjalista Leister.

Gorący klin, gorące powietrze

Wykorzystując technikę zgrzewania przy pomocy gorącego klina, połączenie termiczne następuje w wyniku działania temperatury, prędkości oraz ciśnienia. - Gorący klin wykorzystują urządzenia Miller Weldmaster Triad Extreme oraz Miller Weldma-

ster T3 Extreme. Technologia ta najlepiej sprawdza się do łączenia materiałów zgrzewalnych z dużą precyzją, świetnie nadaje się do wykonywania prac z dużym obciążeniem metrażowym, prostymi kształtami i wysoką powtarzalnością, gdzie najistotniejsza jest wysoka jakość łączenia – tłumaczy Krzysztof Pisera. Ważnym aspektem wykorzystania gorącego klina jest jego cicha praca – elementem grzewczym jest klin, który nie emituje hałasu oraz oparów podczas zgrzewania, co znacząco obniża szkodliwy wpływ na organizm operatora. Urządzenia działające z gorącym klinem świetnie sprawdzają się też przy łączeniu stosunkowo grubych materiałów, są to również maszyny ergooszczędne – zużycie mocy waha się w granicach 400W. W przypadku zgrzewania przy pomocy gorącego powietrza, urządzenia działające w tej technologii korzystają z dyszy, z której wylatuje podgrzane powietrze dostarczane przez sprężarki. - Temperatury na wyjściu osiągają do 750 st. C, co pozwala na łączenie nawet najbardziej wymagających materiałów. Urządzenia te osiągają większe szybkości działania, są także bar-

dziej wszechstronne – powietrze jako czynnik grzewczy może dotrzeć w mniej dostępne miejsca, co pozwala nam tworzyć bardziej skomplikowane wzory, składające się nie tylko z prostych łączeń, ale również krzywych, łuków czy zagięć – wyjaśnia Krzysztof Pisera. Technologia ta znajduje rozwiązanie w przypadku aplikacji, gdzie istnieje potrzeba częstego startowania i zatrzymywania zgrzewania, a kluczowym argumentem przemawiającym za jej wyborem jest przede wszystkim jej wszechstronność. Jak informuje Artur Krygier z Atrium Centrum Ploterowe, dystrybutora zgrzewarek Leister, jeżeli firma planuje oprócz produkcji na jednym, uniwersalnym urządzeniu stosującym technologię gorącego powietrza, warto wybrać zgrzewarkę samojezdną, np. Leister Uniplan. - Bez względu na wersję, seria urządzeń Uniplan to w pełni profesjonalne narzędzia, gwarantujące wysoki stopień niezawodności, bez względu na nakłady. Już podstawowa wersja umożliwia wykonanie każdego rodzaju zgrzewu, w tym: na zakładkę, krawędzi pod oczka, tuneli (kieszeni), dogrzewanie kędurów, wgrzewanie linek w krawędziach, a nawet po łukach, zarówno na stole jak oraz na podłodze z prędkością do 7,5 m/min – wyjaśnia Marcin Nowakowski. Najpopularniejszym modelem serii jest automat Leister Uniplan E z dyszą 3 cm, a dla firm szukających budżetowego rozwiązania, ale też dla doświadczonych użytkowników, Leister oferuje ponadto standardową wersję zgrzewarki (Uniplan S). Oba modele są dostępne w wersji z dyszą 2 cm, której zastosowanie ogranicza się do obróbki jednoczęściowych wydruków oraz do dogrzewania kędurów. Wykorzystanie zarówno gorącego klina lub gorącego powietrza umożliwia zgrzewarka Miller Weldmaster T300 Extreme. – Urządzenie to łącząc w sobie wszechstronność ergonomicznej konstrukcji i prostego interfejsu obsługi, przeznaczone jest do wykonywania wielu różnych typów zgrzewów używanych do produkcji namiotów, plandek, pokrowców itp. T300 Extreme służy do łączenia materiałów z tworzyw typu PCV, PE, PP, uretanów oraz innych, stosowanych w produkcji folii elastycznych, a także niezgrzewalnych tekstyliów – dodaje Krzysztof Pisera.



Technoogia gorącego klina. Źródło: Scorpio

W przypadku drukowania dużych nakładów i mega formatów, można rozważyć zakup większego automatu z dyszą 4 cm, jak np. Leister VARIANT T1. - W połączeniu z odpowiednio przygotowanym miejscem produkcji jest bezkonkurencyjny w zgrzewaniu rozwijanych z roli banerów (do 16 m/min) oraz wielkoformatowych siatek mesh (skuteczne zgrzewanie do 17,5 m/min). W przypadku zdywersyfikowanej produkcji, zgrzewania bardzo dużej ilości wydruków mniejszego formatu bądź braku miejsca na hali produkcyjnej, Leister oferuje zgrzewarkę stacjonarną Leister SEAMTEK 36. Jest to prawdziwy „wół roboczy” do zgrzewania tkanin technicznych, oferujący oprócz standardowej obróbki wydruków reklamowych, zgrzewanie obiektów 3D oraz pneumatycznych, pylonów, tub, uszczelnianie szwów, łączenie poprzez podklejanie taśmą jak również wszelkich form o nieregularnym kształcie. Z maksymalną prędkością zgrzewania 22 m/min zapewnia maksymalną wydajność nawet w najbardziej wymagającym procesie produkcyjnym – tłumaczy przedstawiciel Atrium Centrum Ploterowe.

Wysoka częstotliwość i impuls

Trzecia technologia, zgrzewanie przy użyciu wysokiej częstotliwości, wykorzystuje energię zmiennego pola elektrycznego. - Napięcie przyłożone do zgrzewanego materiału zwiększa amplitudę drgań jego cząsteczek, co bezpośrednio powoduje wzrost temperatury materiału i uzyskanie właściwości termoplastycznych. Po rozgrzaniu naszego medium, czynnikiem łączącym bądź tworzącym zgrzew jest docisk przy pomocy prasy. Elementami odpowiedzialnym za podgrzewanie i docisk materiału są elektrody uformowane w kształt żądanego zgrzewu. Zgrzewarki wysokiej częstotliwości (HF, RF) są stosowane tam, gdzie jakość i estetyka zgrzewu jest priorytetem - przy wszelkiego rodzaju cienkich foliach, wymagających wąskiego, niemalże niewidocznego, ale trwałego łączenia – tłumaczy Krzysztof Pisera. Alternatywę dla zgrzewania z użyciem wysokiej częstotliwości, gorącego powietrza i zgrzewania kli-



Zgrzewarka T300 Extreme. Źródło: Scorpio



Zgrzewarka impulsowa Apollo 155, Flexa. Źródło: www.flexa.it

nowego stanowi technologia zgrzewania impulsowego. Tę technologię wykorzystują np. zgrzewarki Apollo firmy Flexa. Jak informuje producent, Apollo 155 wykorzystuje najnowszą technologię impulsową do zgrzewania tkanin wykonanych z PCV i wielu innych materiałów. W niektórych modelach możliwe jest zgrzewanie materiału o długości ponad 5 m w krótkim cyklu produkcji, przy czym miejsca łączenia pozostają niewidoczne. Zgrzew impulsowy wykorzystują także stołowe zgrzewarki do materiałów PCV, ECOWELD. Warto dodać, że zgrzewanie impulsowe jest metodą bardzo ekologiczną, podczas procesu nie wydzielają się trujące dla operatora opary, a przy jego użytkowaniu nie występuje ekspozycja na żadne pole elektromagnetyczne, co pozwala bez obaw umieszczać je przy urządzeniach drukujących czy komputerach.

Eksploracja urządzeń












Właściwy wybór, a następnie wydajna praca oraz bezproblemowa eksploatacja zgrzewarki ma kluczowe znaczenie dla całego przedsięwzięcia jakim jest proces realizacji wydruku. Warto więc zadbać o odpowiednie zarządzanie urządzeniem, by pozwoliło cieszyć się efektywną i długą pracą. - Wbrew pozorom zgrzewarki są urządzeniami bardzo prostymi w konstrukcji i intuicyjnymi w obsłudze. Elementy eksploatacyjne różnią się w zależności od technologii, jednak ich ilość jest ograniczona do niezbędnego minimum. W przypadku zgrzewarek klinowych jest to naturalnie klin, zgrzewarek na gorące powietrze – filtry powietrza, oraz sama dysza i rolki prowadzące, zgrzewarek impulsowych – elementy grzewcze, zgrzewarek HF – elektrody – tłumaczy Krzysztof Pisera.

Szeroki dostęp zgrzewarek na rynku, zapewni wybór tej najlepszej, precyzyjnie dostosowanej do indywidualnych potrzeb każdej agencji i drukarni. Warto śledzić nowinki na rynku i rozmawiać z producentami oraz dystrybutorami, którzy najlepiej doradzą jaką maszynę wybrać.

Katarzyna Lipska-Konieczko

ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 ECOWELD: zgrzewarka impulsowa Dystrybutor: ADP Polska	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
 Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
 VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne wychładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przezbrajania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
 Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd m/min.: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejnego po zakończeniu pracy - po skróceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandek.
 Uniplan High Tech (wersja E) Dystrybutor: API.PL	20 i 30 mm	Temp. °C: 20 – 620, płynna regulacja. Napęd m/min.: 1,0 – 7,5, płynna regulacja. Waga: ca. 11,5 kg.	Prosta w obsłudze i jednocześnie zaawansowana technologicznie zgrzewarka samojezdna do banerów, plandek oraz innych materiałów powlekanych. Pozwala na wykonanie wszystkich popularnych rodzajów zgrzewu: na zakładkę, tuneli, tuneli z linką wzmacniającą, wywiniętych krawędzi pod oczka oraz po łukach. Urządzenie dostępne w dwóch wersjach z dyszą szerokości 20 i 30 mm.
 Triac BT zestaw do zgrzewania banerów Dystrybutor: API.PL	20 i 40 mm	Temp. °C: 20 - 600. Nastawiana bezstopniowo. Średnica uchwyty: 56. Waga: 1 kg.	Zestaw do zgrzewania banerów i plandek wyprodukowany z najlepszych jakościowo materiałów. Jest to profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
 Sonora S1 Dystrybutor: API.PL		Temp. °C: 80 – 650°C Waga bez przewodu zasilającego: 0,6 kg	Urządzenie ręczne do prac z gorącym powietrzem. Zastosowanie: m.in. do obkurczania otulin, oklejania samochodów, termoformowania, podgrzewania, opalania itp. Obudowa pokryta jest antypoślizgowym materiałem. Zapewnia dobre trzymanie jak i pełną stabilność podczas pracy jako urządzenie stacjonarne. Doskonale wyważenie ergonomiczne gwarantuje wysoki komfort nawet podczas długotrwałego użytkowa.
 Artemis 2000B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	20 – 50 mm.	Temperatura 20 – 600 st. C. Grubość materiału 0.02 – 2 mm Prędkość zgrzewania 1-12 m/min. Moc 1600 W.	Ekonomiczna zgrzewarka do banerów wyposażona w światowej klasy element grzejny LEISTER.
 Zgrzewarka ręczna Leister Triac S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Temp. 20 - 700 st. C (płynne sterowanie) Chłodzona rura ochronna grzałki. Elektroniczne zabezpieczenie elementu grzejnego. Moc: 1600 W	Klasyczna zgrzewarka ręczna, która od lat stanowi podstawowe narzędzie profesjonalnych wykonawców. Wyposażona tylko w niezbędne rozwiązania, sprawdza się wszędzie tam, gdzie niezawodność ma kluczowe znaczenie, również w ciężkich warunkach budowlanych.
 Zgrzewarka samojezdna Leister Uniplan E / S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. zgrzewu: 20 lub 30 mm.	Temp. 20–620 st. C. Prędkość 7.5 m/min. Pełna kontrola procesu i powtarzalność rezultatów dzięki elektronicznej regulacji w układzie zamkniętym. Płynna regulacja wszystkich parametrów zgrzewania przez cyfrowy wyświetlacz. Układ auto-startu i opuszczana rolka prowadząca. Skuteczne zabezpieczenia przed przegrzaniem.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna do plandek, banerów, siatek mesh oraz innych termoplastycznych tkanin technicznych. Wielozadaniowy, lekki i niezawodny model umożliwia wykonanie praktycznie każdego rodzaju łączenia: na zakładkę, tuneli, krawędzi pod oczka, kedrów, linek, pasów wzmacniających i po łukach.
 Zgrzewarka automatyczna RSC RBW 1500 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. zgrzewu: 13-15 mm.	Grubość zgrzewu: 0.2-0.8 mm. Długość zgrzewu bez ograniczeń. Temp.: max. 350 st. C. Prędkość : 5 m/min. Moc: 650 W.	Profesjonalna, automatyczna zgrzewarka termiczna do banerów. Sterowanie cyfrowe.. 3 rodzaje zgrzewów. Regulowana wysokość podstawy.
 Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia zalaminowane PVC i Winylem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
 Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm³/min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metrycznej) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
 Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytworzenie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Zgrzewarka łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion: „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie luku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, łodziach, itp.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
 Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm³/min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomierne ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
 Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i walki).
 Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza:250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W .	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętową (dysze i walki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.
 Automat samojezdny PLANON Producent: Herz	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania fofii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
 Automat samojezdny HERZ PLANON Dystrybutor: PLOTSERWIS	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
 Miller Weldmaster TRIAD Extreme Generalny importer: Scorpio	Klin o szer.: 25, 38, 51, 76 mm.	Zasilanie: 230 V. Moc: 300 W. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, pletwa, rurowy, z linką, tunelowy. Tryb przesuwu maszyny: automatyczny/manualny. Maks. gramatura zgrzewanego materiału: 3400 g/m². Temp.: do 500°C. Napęd: 9 m/min. System przewodnic: odcinki 1,5 m.	Zgrzewarki Miller Weldmaster Triad Extreme to urządzenia, w których została zastosowana technologia tzw. „gorącego klina”, dzięki czemu praca zgrzewarek nie powoduje powstawania oparów i hałasu, jak to ma miejsce przy pracy zgrzewarkami na gorące powietrze. Doskonale nadają się do zgrzewania folii elastycznych, z takich materiałów jak PCV, PE, PP o gramaturze od 170 do 3400 g/m². Zgrzewarki Triad Extreme są idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących banery, transparenty, flagi, a także namioty, plandekki, markizy. Jest to urządzenie samojezdne z prostym w obsłudze systemem prowadzenia, co czyni je urządzeniem bardzo mobilnym.
 Miller Weldmaster T3 Extreme Generalny importer: Scorpio	Szer. zgrzewu: 10 do 25 mm.	Zasilanie: 230 V. Moc: 3 kW. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, zakładkowy, z linką. Temp.: do 430°C (gorący klin). Napęd: do 10 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 100 l/min. przy 8 bar.	Zgrzewarka Miller Weldmaster T3 Extreme to kompaktowe, stacjonarne urządzenie, które zgrzewa techniką gorącego klina. Zostało stworzone z myślą o małych firmach, które specjalizują się w produkcji banerów. Wyposażenie T3 Extreme pozwala na wykonanie różnorodnych typów zgrzewów. Opcjonalna prowadnica do taśmy akrylowej wraz z odwijakiem dają możliwość łączenia materiałów niezgrzewalnych stosowanych przy produkcji markiz.
 Miller Weldmaster T300 Extreme Generalny importer: Scorpio	Szer. zgrzewu: 10 do 50 mm.	Zasilanie: 230 V / 400 V. Moc: 6 kW. Typy zgrzewów: nakładkowy, rękaw, zakładkowy, rurowy, z linką, pokrywający łączenie. Temp.: do 750°C (gorące powietrze); do 450°C (gorący klin). Napęd: do 30 m/min. Min. Zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 85 l/min. przy 6,2 bara.	Zgrzewarka Miller Weldmaster T300 Extreme umożliwia wykorzystanie gorącego klina lub gorącego powietrza, łącząc w sobie wszechstronność ergonomicznej konstrukcji i prostego interfejsu obsługi. T300 Extreme służy do łączenia materiałów z tworzyw typu PCV, PE, PP, uretanów oraz innych, stosowanych w produkcji folii elastycznych, a także niezgrzewalnych tekstyliów. Dostępne wersje zgrzewarek T300 Extreme: T300 Extreme Flex – dla prod. namiotów; T300 Extreme Edge – dla prod. banerów; T300 Extreme Shade – dla prod. markiz i rolet; T300 Extreme Curve – dla prod. pontonów i konstrukcji nadmuchiwanych.
 Miller Weldmaster 112 Extreme Generalny importer: Scorpio	Szer. zgrzewu: 10 do 50 mm.	Zasilanie: 230 V / 400 V. Moc: 20 kW – 1 faza; 34 kW – 3 fazy. Temp.: do 750°C (gorące powietrze). Napęd: do 20 m/min. Min. zapotrzebowanie na sprężone powietrze: 56 l/min. przy 6,9 bara.	Zgrzewarka Miller Weldmaster 112 Extreme stworzono do łączenia gorącym powietrzem na skalę przemysłową praktycznie każdego rodzaju materiału, zarówno zgrzewalnego, jak i niezgrzewalnego. 112 Extreme oparta jest na bramowej, ergonomicznej konstrukcji, pracuje z prędkością do 20 m/min, co pozwala na bardzo szybką produkcję np.: kurtyn firanowych do naczep dla TIR-ów. Laserowy liniał ułatwia dokładne pozycjonowanie materiału, a podwójne zaciski i komory próżniowe utrzymują materiał precyzyjnie w jednym miejscu podczas wykonywania zgrzewu. Powyższe cechy umożliwiają obsługę maszyny przez jednego operatora.
 Zgrzewarki Apollo Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa	20mm.	Spawana stalowa rama na kółkach, malowana proszkowo. Wys. robocza 980 mm. Szer. robocza 1500 mm. Ciśnienie robocze 10 N/cm. Regulowany ogranicznik głębokości. Elementy termozgrzewalne pokryte ochronną warstwą teflonu. Elementy sterowane impulsowo, co zapewnia równomierny rozkład temp. i jednolite zgrzewy. Dotykowy panel sterujący z wizualizacją sygnałów alarmowych. Maks. czas pełnego cyklu zgrzewania: ok. 25 s. Czas trwania cyklu można dopasować do rodzaju materiału. Niezależne ustawienie temp., czasu nagrzewania i chłodzenia. Elektryczny panel z procesorem PLC i przyciskami sterującymi. Zasilanie 400V, 3-fazowe + N + T 50/60 Hz maks. 16 A. Na zamówienie dostępna jest opcja zasilania 1-fazowego 230V. System wymaga podłączenia do zewn. linii ze sprężonym powietrzem lub kompresora (nie znajduje się w zestawie); ciśnienie maks. 6 barów, przewód o śr. 8 mm. Wymiary całkowite: dł. 5900 x gł. 1250 x wys. 1600 mm, waga 500 kg. Urządzenie spełnia wymagania normy CE. GWARANCJA: 12 miesięcy od daty dostawy.	Apollo 155 wykorzystuje najnowszą technologię impulsową do zgrzewania tkanin wykonanych z PCV i wielu innych materiałów. Technologia ta stanowi alternatywę dla zgrzewania z użyciem wysokiej częstotliwości, gorącego powietrza i zgrzewania klinowego. Dodatkowo niesie ze sobą wiele rozmaitych korzyści w porównaniu z dotychczas stosowanymi tradycyjnymi rozwiązaniami. W niektórych modelach możliwe jest zgrzewanie materiału o długości ponad 5 m w bardzo krótkim cyklu produkcji, przy czym miejsca łączenia pozostają niewidoczne. Instalacja systemu Apollo jest tańsza i oferuje większą funkcjonalność niż systemy tradycyjne. Urządzenie Apollo 155 przeznaczone jest również do materiałów pokrytych teflonem lub silikonem. W odróżnieniu do systemu zgrzewania wysoką częstotliwością, zgrzewanie impulsowe jest całkowicie bezpieczne dla ludzi i środowiska, jako że przy jego użytkowaniu nie następuje ekspozycja na żadne pole elektromagnetyczne. Dzięki temu można bez obaw umieścić je w pobliżu urządzeń drukujących i komputerów.
 Zgrzewarki ZIP Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa	Bez limitu.	Waga 14kg, wymiary: 500x250x250 mm, wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, moc: 2300W, cyfrowo sterowana szybkość: 1,7/5 m/min, cyfrowo sterowana temperatura pracy: 20°/620°.	Najpopularniejsza zgrzewarka na gorące powietrze do PCV. Umożliwia zgrzewanie banerów. Posiada cyfrowe zarządzanie. Zaawansowana kontrola temperatury i prędkości pozwala na dostosowanie podstawowych parametrów do najbardziej wymagających materiałów.

PLOTERY LATEKSOWE



INTEGART Sp. z o.o.
 Błonie k/Wrocławia
 tel./fax (71) 315-16-01
 info@integart.com.pl



2

[BĄDŹ BEZKONKURENCYJNY]
 DO POTĘGI

HP SCITEX FB550/750

Bezpieczny krok w świat druku na materiałach sztywnych...




- ▶ Stożki ekspozycyjne
- ▶ Elastyczne i sztywne stożki sklepowe
- ▶ Oznakowanie zewnętrzne
- ▶ Zastosowania specjalne
- ▶ Sztuka i wystrój wnętrz
- ▶ Grafika do witryn sklepowych



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<p>HP Latex 600 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szerokość do 2,64 m. Podwójna rolka do 2 x 1,24 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 23 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 39 m²/h, - billboardy na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 79 m²/h, - projekty: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 157 m²/h.</p>	<p>Druk tuszami lateksowymi łączy zalety stosowania tuszy solwentowych i wodnych. Umożliwia zadrukowywanie szerokiej gamy podłoży, uzyskiwane nadruki są odporne na działanie czynników mechanicznych, barwy nadruków charakteryzują się bardzo wysoką intensywnością i światło trwałością, redukuje do minimum wpływ procesów drukowania na środowisko. Waga: 970 kg. Wymiary: 517 x 166 x 166 cm. Opcjonalnie możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, oraz wykorzystanie nowego tuszu HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 820 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - billboardy na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - projekty: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna wyposażona w moduł do druku dwustronnego oraz nowy tusz HP LX610 Latex Ink. Jako opcja dostępny druk na dwóch rolach jednocześnie.</p>
<p>HP Latex 850 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Szerokość: Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, Podwójna rolka do 2 x 1,52 m. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>Druk generowany jest przy pomocy 6-sciu kolorów CMYK + Lc + Lm. Wykorzystywane są trzy głowice termiczne, w każdej z nich znajdują się dwa kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda z głowic posiada aż 10560 dysz, które są w stanie produkować krople na poziomie 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz zastosowany w maszynach HP Scitex serii LX to oparty na bazie wody tusz lateksowy, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów jednocześnie zapewniając wyjątkową elastyczność i przyleganie do mediów.</p>	<p>Maksymalna rozdzielczość produkowana przez urządzenie to 1200 x 1200 dpi. Przykłady prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: Tryb 10-biegowy, dwukierunkowy - 27 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wysokiej jakości do pomieszczeń: Tryb 6-biegowy, dwukierunkowy - 45 m²/h, - billboardy na zewnątrz: Tryb 2-biegowy, jednokierunkowy - 88 m²/h, - projekty: tryb 1-biegowy, jednokierunkowy - 177 m²/h.</p>	<p>Waga: 1118 kg Wymiary: 573 x 166 x 166 cm. Standardowo maszyna posiada moduł do druku dwustronnego, moduł do druku na materiałach bez podkładu, możliwość druku na dwóch rolach jednocześnie, możliwość druku na tzw. wolny spad oraz maszyna LX850 wykorzystuje tusz HP LX610 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 3000 Printer Dystrybutor: Digiprint</p> 	<p>Rodzaje mediów: Transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne. Prowadzenie mediów: odbywa się z roli na rolę lub na rolę dzieloną/podwójną oraz bezpośrednio na spad.</p>	<p>6 kolorów CMYK + Lc + Lm. 7 głowic termicznych, w każdej po 2 kolory (C/Lc, M/Lm, Y/B). Każda głowica posiada 10560 dysz produkujących krople 12 pl, co zapewnia nieporównywalną jakość wydruków, przy zachowaniu wydajności produkcyjnej. Tusz stosowany w maszynach HP Scitex serii LX881 to oparty na bazie wody tusz lateksowy nowej generacji, charakteryzujący się wyróżniającą głębią kolorów przy wyjątkowej elastyczności i przyleganiu do mediów. W urządzeniu występuje również dodatkowe pokrycie mediów czynnikiem bezpośrednio wpływającym na podwyższenie jakości wydruku i jego wytrzymałości mechanicznej, tzw. Ink Optimizer.</p>	<p>Pojedyncza rolka szer. do 3,2 m, podwójna do 2 x 1,6 m. Grubość: do 0,8 mm. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Prędkości druku: - mocno nasycone materiały i elementy podświetlane: tryb 14-biegowy, 2-kierunkowy - 35 m²/h, - materiały i elementy podświetlane oraz wydruki wys. jakości do pomieszczeń: tryb 10-biegowy, 2-kierunkowy - 44 m²/h, - aplikacje wewn.: tryb 6-biegowy, 1-kierunkowy - 77 m²/h, - aplikacje zewn.: tryb 3-biegowy, 1-kierunkowy - 120 m²/h, Tryb bilbordowy: 1-bieg, 1-kierunkowy - 180 m²/h.</p>	<p>HP Latex 3000 jest w pełni produkcyjnym rozwiązaniem zapewniającym uniwersalność produkowanych aplikacji przy ich wysokiej jakości. Waga: 1630 kg Wymiary: 598 x 172x 167 cm. maszyna HP Latex 3000 wykorzystuje tusz HP LX881 Latex Ink.</p>
<p>HP Latex 310 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 48 m²/h - 2-przebiegiowy, 16 m²/h - 6-przebiegiowy, 12 m²/h - 8-przebiegiowy, 10 m²/h - 10-przebiegiowy, 6 m²/h - 16-przebiegiowy, 5 m²/h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stożki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.</p>
<p>HP Latex 330 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 50 m²/h - 2-przebiegiowy, 23 m²/h - 4-przebiegiowy, 17 m²/h - 6-przebiegiowy, 13 m²/h - 8-przebiegiowy, 10 m²/h - 10-przebiegiowy, 6 m²/h - 16-przebiegiowy, 5 m²/h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stożki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.</p>
<p>HP Latex 360 Dystrybutor: INTEGART</p> 	<p>Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.</p>	<p>Prędkości: 91 m²/h - 1-przebiegiowy, 31 m²/h - 4-przebiegiowy, 23 m²/h - 6-przebiegiowy, 17 m²/h - 8-przebiegiowy, 14 m²/h - 10-przebiegiowy, 6 m²/h - 16-przebiegiowy, 5 m²/h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stożki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.</p>

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP Latex 370 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winy), nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).</p>	<p>Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Rozmiar wkładu 3000 ml. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odwzorowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.</p>	<p>Prędkości: 91 m²/h - 1-przebiegowy, 31 m²/h - 4-przebiegowy, wydruki na zewn., 23 m²/h - 6-przebiegowy, tryb na zewn. plus, 17 m²/h - 8-przebiegowy, wydruki wewn., 14 m²/h - 10-przebiegowy, wydruki wewn., 6 m²/h - 16-przebiegowy, tekstylia, materiały do podświetleń i płótno, 5 m²/h - 20-przebiegowy, wysoce przesiąkliwe materiały. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm. Marginesy 5 x 5 x 0 x 0 mm (bez uchwytów krawędziowych).</p>	<p>Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wewnątrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ścienne, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.</p>
 <p>HP Latex 3100 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max. - dual roll: do 2x1,6 m, - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, 98m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twarzo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
 <p>HP Latex 3500 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max. - dual roll: do 2x1,6 m, - ciężar materiału: do 300 kg; dual roll 2x 200 kg - średnica roli – 40 cm; Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10l + zbiornik 10l tzw. latex optimizer.</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, 98m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twarzo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
 <p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p>	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max. grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>C,M,Y,K,W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozycje, Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
 <p>Mimaki JV400-130/160 LX Dystrybutor: SICO Polska</p>	<p>Max. Szerokość: 1371 mm/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki</p>	<p>Max. prędkość: 18,2m²/h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361 mm/1610mm</p>	<p>Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacjach wnętrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utrwalania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwia większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.</p>
 <p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p>	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371 / 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, baner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczka kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm / 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje min. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg / 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm / 2879x854x1435 mm.</p>

PLOTER BIO				
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Rola i płyta.</p>	<p>Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego)</p>	<p>Prędk. 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.</p>	<p>KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>

Łatwość oklejania trudnych powierzchni. Wytrzymałość. Wsparcie techniczne.



Folie do oklejania samochodów

Wyjątkowa efektywność i szybkość aplikacji - wybierz dwuwarstwową folię Avery Dennison® Supreme Wrapping™ Film, więcej informacji na stronie:



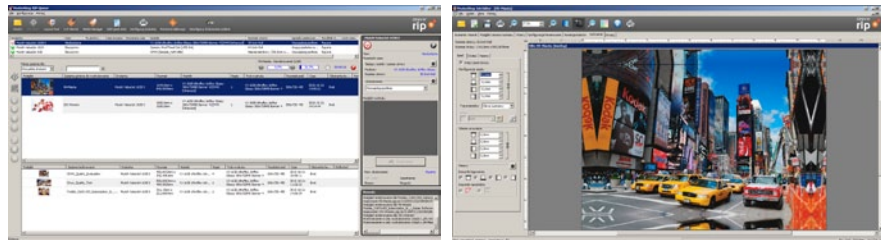
Aby uzyskać więcej informacji na stronie: graphics.averydennison.eu

2015-09_16251PO



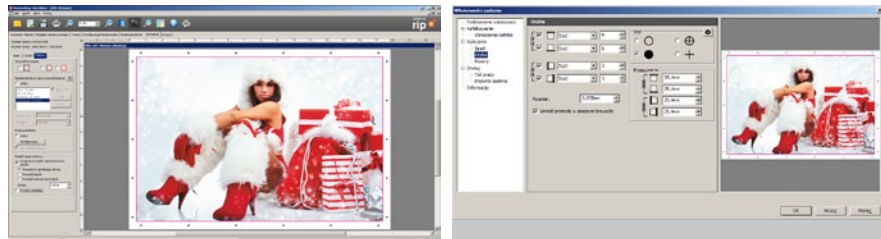
Inspired Brands. Intelligent World.™

graphics.averydennison.eu



Onyx 12 - interfejs

Narzędzie generowania obrazów



Narzędzie oczkowania

Okno zadania

ONYX 12 – INTUICYJNY, INNOWACYJNY, SPRAWDZONY

Nowy Onyx 12 to przede wszystkim intuicyjny, innowacyjny i sprawdzony RIP. Najważniejsze jego zalety to 64 bitowa platforma, uproszczona obsługa, nowe produktywno i przydatne narzędzia, zestawy podręczne 2.0!

To co odróżnia 12 wersję Onyxa od poprzedniej to zdecydowanie większa prędkość ripowania pliku na tym samym sprzęcie. W zależności od wielkości i rodzaju pliku, proces przetwarzania pliku jest od 2 do 5 razy szybszy! Onyx blisko współpracuje z firmą Adobe przez co zwiększono możliwości nowej wersji silnika RIP poprzez implementację 64-bitowego Adobe RIP Print Engine 3.6 oraz JAWS RIP 3.1.

Nowy ONYX 12 w pełni wykorzystuje 64-bitowe możliwości systemów Windows 10, Windows 8 i Windows 7 m.in. szybkie przetwarzanie dużych i skomplikowanych plików, bardzo szybkie ich przenoszenie i otwieranie. ONYX 12 w sposób maksymalny wykorzystuje platformę sprzętową i programową.

Nowy interfejs Onyxa jest jeszcze bardziej intuicyjny. Producent oprogramowania wśluchał się w opinie użytkowników i solidnie odrobił „zadanie domowe”. Wymieniając niektóre z ulepszeń. Operator ma teraz możliwość dostosowania każdej kolumny gdzie wprowadzono miniatury podgląd prac. Efektem tego jest szybka praca z nowym podglądem plików, szaro-białe wiersze i wyróżnione kolumny. Za pomocą jednego kliknięcia mamy dostęp do: materiału, trybu druku, rozmiaru czy układania. Stały podgląd aktywnej drukarki i jej zadań również ułatwia pracę operatora czy grafika. Nowy Onyx to także nowe okno „zadania”, w którym przedstawiono w czytelny sposób szczegóły pliku, odwzorowania kolorów i zastosowanych wykończeń.

Narzędzie „zakładki”

Nowe narzędzie „zakładki” pozwala w sposób automatyczny, bez korzystania z oprogramowania do projektowania powiększyć i modyfikować obszar dookoła istniejącej grafiki. Obrazując sposób działania tego narzędzia, można wygenerować uzupełniające tło, które zostanie podwinięte na krawędź blejtramy. Onyx wprowadził kilka trybów uzupełnienia grafiki jak np.: kolor, odbicie lustrzane, przecignięcia, itd. Co więcej, sam Onyx może dodać i wydrukować markery zagięcia, ułatwiające instalację grafiki na blejtramie. Funkcjonalność ta znacząco wpłynie na czas realizacji zleceń takich jak obrazy.

Narzędzie „oczkiwanie”

To narzędzie w sposób automatyczny dodaje znaczki ułatwiające oczkowanie banera po wydrukowaniu. Funkcja umożliwia także nadrukowanie markera „z tyłu grafiki” to znaczki na zawinięciu banera. Znaczniki można dowolnie konfigurować, określając ich ilość, odstępy, rozmiary i wygląd. Funkcja znacząco przyspieszy produktywność każdej drukarni i agencji reklamowej.

Narzędzie „znaczniki”

W zasadzie każdy wydruk wielkoformatowy potrzebuje dodatkowej obróbki: cięcia, zgrzewania, oczkowania, zagięcia, itd. Narzędzie „znaczniki” pozwala wybrać i nanieść na wydruk bez potrzeby stosowania oprogramowania graficznego dowolny znacz-

nik, marker, linię w ustalonym kolorze. Czy drukowanie może być przyjemniejsze?

Narzędzie „kolory spotowe”

Narzędzie do pracy z kolorami spotowymi umożliwia jednym kliknięciem wypełnienie danego obrazu lub tła (również bez użycia zewnętrznego programu) dowolnym kolorem spotowym np. białym. Funkcja obsługuje różne typy plików graficznych.

Narzędzie „Zestawy podręczne 2.0”

Wiele działań operatora drukarki wielkoformatowej jest powtarzalna. Narzędzie szablonów, pozwala przygotować sobie gotowe zestawy ustawień aby jednym kliknięciem zastosować do danego wydruku dziesiątki parametrów i ustawień druku. Tak jak pozostałe nowości i ta funkcja w znaczący sposób wpłynie na produktywność drukarni.

Dodatkowe funkcje

Nowy Onyx 12 w łatwy sposób pozwoli tworzyć niestandardowe rozmiary stron dla ploterów rolowych i płaskich. Czerni na tekstyliach będzie jeszcze bardziej wyrazista dzięki zastosowaniu specjalnych profili ICC. Dzięki G7 kolory szare będą drukowane w jeszcze szerszym gamucie. Małe proofy mogą posiadać opcjonalny pasek kontrolny.

Współpraca z ploterami Mutoh

Onyx od lat blisko współpracuje z wieloma producentami drukarek wielkoformatowych aby zapewnić ich poprawną obsługę. Szczególnie bliska współpraca ma miejsce z japońskim producentem drukarek wielkoformatowych – firmą Mutoh. Można powiedzieć, że obie firmy grają w pierwszej lidze wielkiego formatu. To one kreują i wprowadzają innowacyjne rozwiązania, które po latach okazują się nadal niedoścignione. Użytkownik plotera Mutoh z podłączonym Onyxem w wersji 12 ma gwarancję, że ma zestaw wyprzedzający konkurencję, stabilny, wydajny, produktywny i intuicyjny. Onyx 12 na pewno wycisnie pełnię możliwości dostarczoną przez japońskiego producenta sprzętu.

Wersje ONYX 12

Onyx 12 oferowany jest w 3 wersjach: RipCenter, PosterShop, ProductionHosue różniące się zestawem dostępnych narzędzi, funkcji, obsługiwanym sprzętem czy ich ilością.

- Podsumowując, dwunasta wersja Onyxa dostarcza potężną ilość zmian, ulepszeń i nowych produktywnych narzędzi. Lista ulepszeń i ich wpływ na oszczędność czasu i kosztów jest na tyle imponująca, że zakup Onyxa 12 można traktować jako inwestycję krótkoterminową z bardzo krótkim czasem zwrotu. To samo się tyczy użytkowników, posiadających starsze wersje – postęp i prędkość zwrotu będzie wysoce zauważalny. Nowa wersja Onyxa to coś więcej niż kolejny numer w nazwie. To nowa, sprawdzona jakość - mówi Paweł Stania z działu marketingu firmy Atrium, dystrybutora oprogramowania Onyx w Polsce.

www.atrium.com.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

Bezpłatne cięcie płyt na formatki

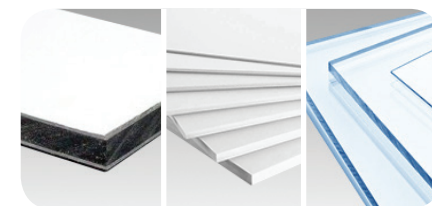
IKONOS
we think quality



Najwyższa jakość cięcia płyt w Polsce!

Nasza maszyna jako jedyna w Polsce, posiada chłodzone narzędzia, co pozwala na uzyskanie idealnych krawędzi cięcia.

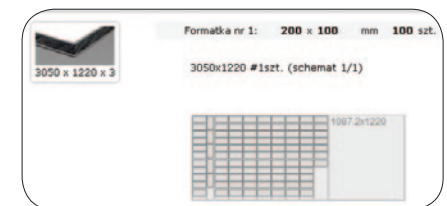
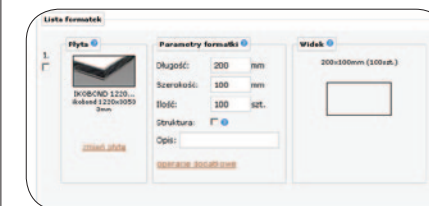
PŁYTY IKONOS



- PŁYTY PLEXI / PMMA 3, 4, 5, 10 mm
- PŁYTY PVC SPIENIONE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 mm
- PŁYTY KOMPOZYTOWE 3 mm (ALU: 0.21, 0.30 mm)

nowe KOLORY
nowe grubości

CIĘCIE ONLINE - BEZPŁATNA PLATFORMA DO FORMATYZACJI PŁYT



Poprzez platformę on-line Ikonos eRozkroje, nasi Klienci otrzymują dostęp do szerokiej oferty płyt PVC, PLEXI i kompozytowych. Usługa formatyzacji pozwala optymalnie rozplanować cięcie płyt na formatki. Zapraszamy na: ikonos.erozkroje.pl

MEDIA IKONOS www.ikonos.pl
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDYNIA - POZNAŃ

IKONOS



Acuity LED 1600

HYBRYDOWA PRZYSZŁOŚĆ DRUKU UV - SUCCESS STORY BY BOKWA

Acuity LED 1600 to wielkoformatowa, ekologiczna drukarka hybrydowa napędzana technologią Fujifilm, która została stworzona specjalnie z myślą o branży kreatywnej. Sercem drukarki jest opatentowany przez Fujifilm system lamp LED, głowice przemysłowe Fujifilm Dimatix oraz tusze UVIJET. Pierwsza instalacja maszyny w Polsce miała miejsce w krakowskiej drukarni BOKWA. Z jej właścicielem, Adamem Bokwa, rozmawiamy o tym co skłoniło go do zakupu tego urządzenia, zaletach maszyny i rozwoju firmy.

➤ Czym zajmuje się Państwa firma?

Adam Bokwa: Krakowska drukarnia BOKWA świętuje w tym roku dziesięciolecie działalności. Drukiem cyfrowym zajmowaliśmy się z moimi współpracownikami jednak znacznie wcześniej, bo już od wczesnych lat 90-tych, czyli praktycznie od narodzin tej technologii. Mogliśmy śledzić powstawanie i rozwój kolejnych technik druku i urządzeń drukujących, a także zmiany na rynku producentów i dostawców technologii. Koncentrujemy się na wysokiej jakości druku wielkoformatowym przeznaczonym do szeroko rozumianej dekoracji wnętrz, scenografii, wystroju sklepów i biur, aranżacji wystaw, reklamy i promocji. Dostarczamy także unikalne systemy do prezentacji grafiki, budowy stoisk promocyjnych i targowych. Staramy się przedstawiać naszym klientom rozwiązania optymalnie dostosowane do

ich potrzeb i wymagań, oferując nasze doświadczenie i wiedzę. Naszymi klientami są teatry, muzea, galerie sztuki, agencje reklamowe i eventowe, a także firmy importowe i dystrybucyjne.

➤ Z jakich technik druku korzystacie w swojej pracy?

Wykorzystujemy druk eco-solwentowy (EPSON), sublimacyjny (MIMAKI, EPSON) i UV (FUJI). Dysponujemy także wysokiej klasy laminatorem (SEAL) i ploterem tnąco – frezującym (ZUND). Zestaw urządzeń uzupełniają kalander i płaska prasa oraz spektrofotometri do kalibracji koloru. Wszystkie urządzenia drukujące są przez nas starannie kalibrowane i profilowane. Tak bogaty zestaw urządzeń i różnorodność technologii pozwala nam sprostać niemal każdemu zleceniu i wymaganiom nawet najbardziej wymagających klientów.

➤ Dlaczego zdecydowali się Państwo na zakup Acuity LED 1600?

Technologie druku tuszami UV wprowadziliśmy już w 2006 roku. Używaliśmy maszyny wyposażonej w głowice Spectra (produkowane przez firmę Dimatix, część koncernu Fuji), które okazały się niezawodne i pozwalające uzyskać dobrą jakość druku. Szybki rozwój technologii UV i rosnące wymagania klientów skłoniły nas do poszukiwania nowej maszyny. Acuity 1600 wykorzystuje głowice i tusze dostarczane przez jednego producenta – FujiFilm, posiadającego zarówno wieloletnie doświadczenie, jak i znakomitą reputację. Co więcej, mechaniczna część maszyny dostarczana jest przez równie doświadczonego producenta, jakim jest Mimaki. Maszyna wykorzystuje diody UV LED do utwardzania tuszy, co daje szereg korzyści i nowych możliwości. Posia-

da konstrukcję typowej maszyny przeznaczonej do druku mediów z roli, ale dodatkowe stoły pozwalają także na zadruk sztywnych podłoży. Zdajemy sobie sprawę, że nie możemy oczekiwać w tym przypadku wszystkich możliwości jakie dają urządzenia z płaskim stołem podciśnieniowym, ale oferowana przez tą maszynę jakość i funkcjonalność w pełni odpowiadały naszym potrzebom. Nie bez znaczenia jest także stosunkowo niewielka ilość miejsca zajmowanego przez Acuity LED 1600, szczególnie przy ograniczonej dostępnej powierzchni.

➤ Czy rozważali Państwo zakup innego urządzenia?

Rozważaliśmy również zakup maszyny lateksowej. Jednak minusy, do których trzeba zaliczyć: ograniczony wybór mediów wynikający z wysokiej temperatury podczas druku, głowice termiczne niskiej trwałości nie pozwalające na druk ze zmienną wielkością kropli, wysokie koszty eksploatacji i serwisu, a także znaczne zużycie energii, przy równocześnie relatywnie wysokim koszcie zakupu, skutecznie nas do tej technologii zniechęciły. Z ekologicznego punktu widzenia energochłonna maszyna wymagająca częstej wymiany „jednorazowych” elementów, w tym głowic, nie ma uzasadnienia. Tym łatwiej było nam wybrać Acuity, w której stosowane są trwałe rozwiązania konstrukcyjne, do minimum ograniczono konsumpcję energii, a utwardzone tusze są bezpieczne zarówno dla obsługi maszyny, jak i naszych klientów. Wybierając jeden z wielu dostępnych trybów druku możemy dostosować wydajność i precyzję druku do konkretnego zastosowania. Jedna maszyna umożliwia bowiem zadruk tapet, naklejek, dużych banerów na podłożach z roli, a także wyróżniających się bogatą kolorystyką i szczegółowością fotografii oraz plansz drukowanych wprost na sztywnych podłożach.

➤ Jakie są dla Państwa najważniejsze cechy tej maszyny?

Kluczowa jest dla nas jakość i precyzja druku oraz uniwersalność, która daje możliwość druku na bardzo wielu podłożach, zarówno z roli, jak i w arkuszach. Kompaktowa budowa i niewielkie wymiary, korzystna relacja ceny do możliwości, a w końcu łatwa obsługa i doskonały serwis to zdecydowane atuty, które przekonały nas do wyboru właśnie tego urządzenia.

➤ Jak zmieni się Państwa oferta po implementacji maszyny Acuity LED 1600?

Technologia UV – dzięki jakości oferowanej przez Acuity LED 1600 – umożliwia wydruk z bardzo wysoką jakością i precyzją na szerokim wyborze podłoży. Doskonale nadaje się do druku fotografii, elementów ekspozytorów czy stojaków. Ta maszyna tworzy wyjątkowy zestaw z ploterem ZUND, pozwalający na druk, a następnie precyzyjne wycięcie grafiki z różnych materiałów – od folii samoprzylepnej do płyt typu dibond. Dzięki swojej uniwersalności umożliwiła znaczne poszerzenie naszych możliwości i zaoferowanie nowych produktów, a także podniesienie jakości dotychczas oferowanych. Acuity stwarza także możliwość eksperymentowania i nieograniczonego niemal poszerzenia naszej oferty. Druk możliwy jest na bardzo wielu i bardzo różnorodnych, nietypowych podłożach. Wykorzystując tą drukarkę wykonujemy naklejki na zwykłych foliach, które bez laminowania są trwałe, a także na foliach o specjalnych zastosowaniach, reprodukcje na płótnie malarskim, plansze na różnych podłożach, folie do podświetleń i wiele innych.

Rozmawiała Katarzyna Lipska-Konieczko



Plansza informacyjna, druk bezpośredni na płycie kompozytowej, następnie frezowanej. Źródło: BOKWA









Naklejka drukowana na folii szronionej, Festiwal Boska Komedia 2014. Źródło: BOKWA



PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 115m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2470x3200 mm materiały sztywne, 2470x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. To jest wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalnymi promieniowaniem UV, który znajduje zastosowanie w drukarniach grafiki reklamowej i innych zakładach produkcyjnych. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystywać również do zadruku materiałów na roli. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 90m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	To urządzenie będące kompletnym systemem do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szer. oraz zastosowań zewn. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu, dający możliwość zadruku całych powierzchni lub wybiorczo. Prawie dwukrotnie szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
Anapurna M3200i RTR Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc (wersja 6c) CMYK (wersja 4c) Atrament: Anapurna M G5.	Max. Prędkość: 123m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.
Anapurna M2540i FB Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 93m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonale utrzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsusy na stole.
Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Plotery Jeti Titan S oraz HS to wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade z modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
Jeti Mira MG2732 Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3190mm, do 2050mm w trybie RTR.	Najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
Jeti Mira MG2716 Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2690x1600mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x1590mm, do 2050mm w trybie FTR.	Jeti Mira to najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
Jeti Tauro H2500 Dystrybutor: Agfa Graphics 	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 275m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Jeti Tauro to nowy, hybrydowy model w rodzinie Jeti. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m ² /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągana jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
Qres Technologies F160 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 1,65x2,55m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 100m ² /h. Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Qres Technologies F160 to idealny wybór dla tych co szukają wysokiej jakości w drukarce klasy podstawowej, jak i specjalistów, którzy potrzebują urządzenia dopasowanego do swoich potrzeb. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
Qres Technologies F200 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 2,05x3,25m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Rodz. mediów: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 112m ² /h. Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Unikalna konstrukcja drukarki UV Qres Technologies F200 pozwala na zmianę jej konfiguracji w celu możliwie najlepszego dopasowania się do oczekiwań odbiorcy. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend 	Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 13mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
Roland VersaUV LEJ-640F Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 15cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier. Stały stół z podsysem w trzech długościach: 2,1m, 2,6m oraz 3,3m.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały +lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 15cm grubości.
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend 	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+ biały+ lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Roland VersaUV LEF-20 Dystrybutor: Alma Trend 	Obszar wydruku: 50x33cm, Max. grubość materiału: 10cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadżety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+ lakier). Atrament: UV.	Max. rozdzielczość: 1440dpi.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Ploter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
Handtop HT2512UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 2,5 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYKmc+biały+ lakier CMYK x 2. Atrament Yakohita UVX.	Max. prędkość: 35 m ² /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh GEN V, drukujące zmienną kroplą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 1,3(H) x 1,9(W) x 4,8(L) m. Waga: 1200kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5KW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A.
Handtop 3116UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	Kolory: CMYK +W (V). Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi	Precyzyjny ploter UV, osiągający prędkość druku do 74 m ² /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale (minimalna kropla 6 pl) i rozdzielczość 600dpi gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN V 7-21pl, Spectra Polaris 15 pl.
Handtop 1610 UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsysem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh GEN V 7-21pl gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rządzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych.
Handtop 3200 UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysem.	CMYKcm+biały. Atrament Yakohita UVX.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzędami głowic: 50 m ² /h 6 pasów, 40 m ² /h 8 pasów, 26 m ² /h 12 pasów. Rozd: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Jego stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsus pasa transmisyjnego oraz 8-12 szybkich głowic Spectra Polaris 15 pl sprawiają, że urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 130 cm (wysokość) x 270 cm (szerokość) x 600 cm (długość). Waga: 1500 kg.
Handtop 2500 UV Dystrybutor: APLPL 	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsysem.	CMYKcm + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohita UVX.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Jego stabilna konstrukcja, funkcjonalny podsus pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice Spectra Polaris gwarantują wysoką produktywność na szerokiej gamie podłoży. Kombinacja głowic 15pl (CMYKcm) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny także w wersji z głowicami: Ricoh GEN V 7-21pl.
Artemis KM 2030 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Grubość medium 100 mm. Media: szkło, drewno, karton, PVC, płyty kompozytowe, ceramika	2 x CMYK, CMYK Lc Lm, CMYK + 2 x biały, CMYK Lc Lm + 2 x biały.	28 m ² /h (dla 1 x CMYK) oraz nawet 56 m ² /h w konfiguracji 2 x CMYK. W najwyższej rozdzielczości (720 x 1440 dpi, 8 pasów) ploter drukuje około 9 m ² /h.	O produkcyjnym charakterze plotera Artemis 2030 UV świadczy między innymi japońska, aluminiowa szyna po której porusza się karetką z głowicami, sensor automatycznie wykrywający grubość medium, stół z podsysem z niezależnymi 5 strefami, inteligentny panel dotykowy oraz przyciski na obudowie do sterowania podstawowymi funkcjami takimi jak np. niezależne czyszczenie kanałów z atramentem.
Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsysem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiającą zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Mutoh ValueJet 426UF przeznaczony jest do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, fotografacjach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrza, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
Artemis FR 250 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV Szer. materiału: 2540 mm. Szer. zadruku: 2540 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi. Prędkość: max. 38 m ² /h.	Ploter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrza, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale.	Ploter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (14 pl). Ploter ma możliwość druku kolorem białym w trybie poddruku, nadruku oraz w trybie druku 2-stronnego.
Artemis FR 320 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd) o szerokości do 3.20 m.	Atrament: UV Szer. materiału: 3200 mm. Szer. zadruku: 3200 mm. Rozdzielczość: max. 720 x 1440 dpi. Prędkość: max. 75 m ² /h.	Ploter przeznaczony jest do zadruku banerów, billboardów, plakatów, grafik informacyjnych i reklamowych, tapet, citylighting, rollupów, grafik podłogowych, elementów wystawienniczych i dekoracyjnych i wielu innych.	Ploter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (zmienna wielkość kropli 14 – 42 pl). Ploter wyposażony jest w ciężki system rolowy o udźwignięciu roli do 100 kg. Urządzenie charakteryzuje się ciężką, przemysłową konstrukcją.
Mutoh 1626 UH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: LED-UV (bez ozonu). Kolory: CMYK / CMYK + biały + lakier. Szer. materiału: 1625 mm. Grubość materiału: 15 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi.	Ploter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrza, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale także wrażliwym na temperaturę.	Wszechstronny ploter LED-UV o niskim poborze prądu (318W) i długowiecznych lampach LED (14.250 godzin). Drukuje ekologicznymi, pozbawionymi ozonu atramentami (CMYK+biały+lakier) na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i na materiałach elastycznych podawanych z roli.
Jetrix KX5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV. Szer. materiału: 1300 x 2500 mm. Szer. zadruku: 1220 x 2440 mm. Rozdzielczość: max. 1440 dpi (6 pl). Prędkość: max. 30 m ² /h.	Opatentowane atramenty Jetrix UV Inks, umożliwiając druk na dowolnych podłożach takich jak szkło, metal, akryl bez potrzeby stosowania primerów. Druk na elastycznych podłożach cechuje się brakiem pęknięć podczas składania materiału.	Ploter wyposażony jest w grayscalowe głowice o 6 pikolitrowej kropli. Jest to ciężki ploter przemysłowy, z mocnym podsysem i niezawodną jakością druku na dowolnej powierzchni. Urządzenie posiada opcjonalny moduł druku z roli na rolę.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Jetrix KX7 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (plyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV. Szer. materiału: 2500 x 3060 mm. Szer. zadruku: 2440 x 3020 mm. Rozdzielczość: max. 1440 dpi (6 pl). Prędkość: max. 30 m ² /h.	Opatentowane atramenty Jetrix UV Inks, umożliwiają druk na dowolnych podłożach takich jak szkło, metal, akryl bez potrzeby stosowania primerów. Druk na elastycznych podłożach cechuje się brakiem pęknięć podczas składania materiału.	Ploter wyposażony jest w grayscalowe głowice o 6 piklotrowej kropli. Jest to ciężki ploter przemysłowy, z mocnym podsystemem i niezawodną jakością druku na dowolnej powierzchni. Urządzenie posiada opcjonalny moduł druku z roli na rolę.
 Screen TruePress Jet W3200 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (plyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd). Druk lentykularny 2D/3D. Druk wielowarstwowy.	Atrament: UV (uniwersalny, rozciągliwy do 200 %). Szer: 3200 x 1600 mm. Grubość materiału: max. 50 mm. Rozdzielczość: 1000 dpi. Kolory: CMYK + LC, LM + biały. Prędkość: max. 150 m ² /h (HS), 85 m ² /h (standard).	Screen TruePress Jet W3200 UV korzysta z atramentów uniwersalnych, tzn. można je stosować zarówno na podłoża sztywne jak i rolowe. Dodatkę są one na rozciąganie i formowanie (nawet do 200%) i cechują się bardzo dobrą przyczepnością do materiałów różnego typu.	Ploter posiada fabrycznie skalibrowane głowice i stół z 6 strefami podsystemu. Dzięki wysokiej precyzji jest możliwy druk lentykularny i wielowarstwowy (max. 8 warstw). Automatyczna funkcja czyszczenia i mapowania dysz kompensująca zatłokane dysze. Druk kolorem białym bez spadku prędkości.
 XUV-Jet Dystrybutor: Color Group	Pas transmisyjny z podsystemem umożliwia druk na wszelkiego typu mediach sztywnych i rolowych do grubości 5cm.	Atrament typu UV LED, kolory CMYK, l, cm, biały, lakier.	Od 4 do 7 głowic Konica Minolta 1024 6pl/14pl, szerokość 180cm, pas transmisyjny z podsystemem, tryby druku od 10m ² /h do 75m ² /h.	Uniwersalna drukarka UV LED oferująca druk zarówno na sztywnych, jak i elastycznych mediach. Technologia LED nie generuje wysokiej temperatury podczas utrwalań, co zapobiega falowaniu wielu typów mediów. Druk białym kolorem oraz zastosowanie selektywnego lakierowania czyni drukarkę bardzo uniwersalnym narzędziem. Pas transmisyjny z podsystemem gwarantuje idealne prowadzenie wszelkiego typu mediów.
 Flora F1 320UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do tworzenia wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie waunków atmosferycznych) takich jak banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary drukarki: 5,13(L) x 1,02(W) x 1,51(H) m. Waga: 900kg.
 Flora F1 320UV Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Liczba kolorów: CMYKLCm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice grayscalowe. Ploter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie rolla-rola. Wymiary drukarki: 5,68(L) x 1,65(W) x 1,65(H) m. Waga: 2400kg.
 Flora PP2512 UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format sztywnych mediów: 2,54 x 1,22 m; 50 kg/m ² ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 2,5 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tekstura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Liczba kolorów: CMYKLCm, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice grayscalowe. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x 2,6(W) x 1,44(H) m. Waga: 2000kg.
 HP Scitex FB500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 163 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x163cm. Dodatkowo stoliki umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x163cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 37 m ² /h (398 ft ² /h). Rozdz.: do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (plyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrza, opakowań małaonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 719kg. Wymiary: 325x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB700 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: materiały rolowe do 250 cm, materiały sztywne można stosować za pomocą standardowych stolików ładowania i odbierania do rozmiarów 122x250cm. Stoliki dodatkowo umożliwiają korzystanie z materiałów sztywnych o rozmiarach do 305x250cm. Grubość: do 64mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub w 4 z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprowadzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 80m ² /h (861 ft ² /h). Rozdz. do 1200x600dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po dwie na każdy kolor, lub w wersji z białym tuszem odpowiednio dwie na kolor oraz 4 na tusz biały).	Do druku na materiałach takich jak: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (plyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrza, opakowań małaonakładowych czy Konstrukcji 3D. Waga: 814kg. Wymiary: 411x142x152cm. Prowadzenie druku odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego podawania mediów, co zapewnia płynny ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex XP2500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 3,2m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 150kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w poj. po 10 litrów na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1l tuszu.	Prędkość: do 265m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 5430kg. Wymiary: 710x210x230cm. Przy druku niespełna 265m ² /h maszyna HP Scitex XP2500 stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex XP5500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szer.: do 5m. Druk tylko na materiałach elastycznych. Ciężar medium do 250kg. Możliwość ładunku do 3 rolek jednocześnie. Rodzaje mediów: transparenty, naklejki, folie, tkaniny poliestrowe, canvas, banery, winyle, papier, tapety, siatki i nośniki specjalne.	4 kolory. Tusz podaje się w pojemnikach po 10 l na kolor. W maszynie znajduje się 16 głowic, po 4 na każdy z kolorów. Unowocześniony tryb bilbordowy umożliwia uzyskanie do 207m ² wydruku już z 1l tuszu.	Prędkość: do 325m ² /h. Rozdz.: do 360dpi. Prowadzenie mediów: z roli na rolę. Opatentowany tryb druku (bilbordowy) umożliwia redukcję ilości tuszu do pokrycia tej samej pow., ponad 2-krotnie. Moduł do zarządzania przesłanami lamp UV, umożliwia zarządzanie uzyskiwanym efektem lakierowania na wydruku.	Wysokonakładowy druk papieru, blueback, polietylenu, siatek mesh, winyli, tekstyliów poliestrowych, banerów, Tyvek, Yupo i innych. Waga: 6550kg. Wymiary: 820x125x238cm. Przy druku niespełna 325m ² /h maszyna stała się bardzo atrakcyjnym urządzeniem wśród swoich wielkoformatowych konkurentów przeznaczonych do produkcji reklamy zewn. Możliwość zarządzania i ustawiania różnorodnych kolejek druku plików na module Multi-roll (druk równoległy na max. 3 rolach jednocześnie).
 HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na materiałach: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tekstura, tekstura falista i inne. Rozmiar mediów do 1,65 x 3,2m. Max. grubość mediów: 25mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP FB225. Możliwość wykorzystania dodatkowych kolorów tj. biały, pomarańczowy lub szary. Wydajność tuszu: ok. 124 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 210m ² /h).	Prędkość: do 500 m ² /h. Rozdz.: 600 dpi. 312 głowic (52 na każdy kolor) HP X2 wykorzystujących 42pl kroplę do druku.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrza, czy konstrukcji 3D. Waga: 5000 kg. Wymiary: 10,5x5,6x1,6 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.
 HP Scitex FB10000 Press Dystrybutor: Digiprint	Druk na: spienione PVC, PVC lite, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, polietylen, papier, papier syntetyczny, folie samoprzylepne, panki Kappa, karton, tekstura, tekstura falista i in. Rozmiar obsługiwanych mediów do 1,6x3,2m. Max. grubość mediów do 25mm.	Maszyna drukuje w 6-sciu kolorach (CMYK + Lc + Lm), wykorzystując tusz HP HDR240. Wydajność tuszu to ok 149 m ² z jednego litra tuszu (dla trybu 407m ² /h).	Prędkość: do 625 m ² /h. Rozdz.: 1050 dpi. Druk przy pomocy 312 głowic (52 na każdy kolor) HP wykorzystujących zmienną kroplę 15-30-45pl.	Rozwiązanie druku przeznaczone jest w szczególności do produkcji: dużych nakładów niskich serii POS/POP, opakowań, ale także reklamy w tym podświetlanej, punktów sprzedaży, oznakowania zewnętrznego, grafiki wystawowej, dekoracji wnętrza, czy konstrukcji 3D. Waga: 7800 kg. Wymiary: 11 x 5,2 x 2 m. Opcjonalne stoły podawcze umożliwiają podawanie mediów w pełni automatycznie lub w ¾ automatycznego funkcjonowania. Możliwość podawania do 4 arkuszy jednocześnie do druku.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Longier Hunter FP900 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy do 1,00 x 0,9m na stole z podsystemem. Druk na materiałach w arkuszach do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, folie.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH lub 2 do 5 Ricoh Gen5. CMYK Lc Lm – White.	Prędkość druku do 70m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym. Rozdzielczość do 1440 dpi.	Świetny do wydruku materiałów w arkuszach do formatu B1. Skierowany do klientów drukujących na gadżetach reklamowych, płytach cd, dvd. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
 Longier Hunter RU3200 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Szerokość zadruku do 3,2m . Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 50mm np. papier, tekstylia, folie samoprzylepne.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 2-8 głowic drukujących Ricoh V - wys. produktywności i wydajności. Tusz UV CMYK Lc Lm – white, varnish.	Prędkość druku: production 80m ² /h, standard 40m ² /h, quality 20m ² /h, fine 10m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość: 600x1200dpi.	Bardzo wydajny i szybki ploter rolowy. Łatwy w obsłudze, wiele modeli do wyboru, drukowanie na wielu rodzajach mediów. Systemy auto-cleaning i ke-eping-wet dla ochrony głowic drukujących. Oszczędność energii i ochrona środowiska dzięki systemowi suszenia LED-UV. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
 Longier Hunter FR3750 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 2,5m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. Tusz UV CMYK Lc Lm – white, spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Maszyna skierowana do użytkownika, który zapoznał się już z drukiem UV. Systemy rolowy umożliwiają bardzo precyzyjny druk i doskonale odwzorowanie szczegółów. Wyposażona w pneumatyczne piny umożliwiające precyzyjne i powtarzalne ułożenie materiału. Dostępna w wersji LBE - LongBardExtension Kit - wyposażona w dodatkowe stoły umożliwiające drukowanie nawet bardzo długich arkuszy. Łatwa w obsłudze i w konserwacji. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
 Longier Hunter FR4650 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy 3,2x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 3,2m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. Tusz UV CMYK Lc Lm – white – spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Wysoka wydajność energetyczna oraz niskie koszty dzięki systemowi UV LED - 2 lampy LED. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
 Longier Hunter FP3750 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Ploter umożliwia również druk na szkłe, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych). 6 stref podsystemu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. CMYK Lc Lm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.	Doskonale rozwiązanie dla drukarni, które mają za sobą już pierwsze doświadczenia z drukiem UV. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp, niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakością druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Longier Hunter FP6000 Dystrybutor: DiPrinter	Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwala na zadruk pełnego formatu płyt PCV/plexi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsystemu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta od 4 do 16 głowic Konica Minolta KM1024MH. CMYK Lc Lm + W	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.	Doskonały wybór jako uzupełnienie linii produkcyjnych dla większych firm posiadających własną ślusarnię co pozwala na obróbkę dużych formatów. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, sklejek, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp, niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakością druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1610 mm/ 13 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, styryl pnieśniewe, lekkie aluminium.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Max prędkość: 20 m ² /h. Szerokość zadruku: 1610 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi	Znakomita drukarka rolowa o zbliżonej do fotograficznej jakości druku przy posiadających własną ślusarnię co pozwala na obróbkę dużych formatów. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, sklejek, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp, niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakością druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP Caldera w standardzie.
 Fujifilm Acuity Advance Select HS - nowość Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tekstura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Kolory: Acuity Advance Select HS 5004: 4 kanały kolorów (CMYK); Acuity Advance Select HS 5006: 6 kanałów kolorów (CMYKLCm), możliwość konfiguracji; Acuity Advance Select HS 5226 X2: 6 kanałów kolorów (CMYKLCm), możliwość konfiguracji.	Max prędkość: 49,7 m ² /h. Szerokość zadruku: 2500 mm.	Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS 5006/5226 jest zastosowanie 6 niezależnych kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku szyldów reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały 5 i 6 można skonfigurować tak, by zwiększyły szybkość druku - wystarczy w tym celu użyć dodatkowych dysz dla atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewnia bardziej jednolodny i płynny wydruk w porównaniu z wynikami uzyskanymi w trybie Quality, dzięki czemu możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności. Drukarka Acuity Advance Select HS 5006/5226 można także wyposażyć w dodatkowe kanały koloru białego i lakieru bezbarwnego.
 Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm/ 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tekstura, drewno, kompozyty aluminiowe i inne.	Liczba kolorów: 4 kanały – CMYK, 6 kanałów – CMYK + WW lub W CI, 8 kanałów – CCMMYK + WW lub W CI. Tusz UV Fujifilm Uvijet KQ/ KJ/ KA.	Max prędkość: 34,2 m ² /godz. Szerokość zadruku: 2500 mm. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	W połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwiła produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewn. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klienta identycznych z tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu „kolor-biały-kolor” przy obustronnych wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Możliwość druku z roli na rolę (opcjonalny zestaw do druku z roli).
 Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) – 3,8 m, Uvistar Pro 8 (5m) – 5,3 m / do 25 mm. Rodzaje mediów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów – tusz UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light – konfiguracja CMYKLCmLk.	Max prędkość: Uvistar Pro 8 (3m) – 278 m ² /h; Uvistar Pro 8 (5m) – 353 m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar Pro 8 (5m) – 5 m, (Uvistar Pro 8 3m) – 3,5 m. Rozdzielczość: 600x600 dpi.	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych i materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowany w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp, np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
 Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: Uvistar II (3m) – 3,8 m, Uvistar II (5m) – 5,3 m. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: Fujifilm Uvijet QK i QN – tusze utrwalane UV CMYK.	Max prędkość: Uvistar II (3m) – do 275m ² /h, Uvistar II (5m) – do 353m ² /h. Szer. zadruku: Uvistar II (3m) – 3,5 m, Uvistar II (5m) – 5 m.	Reklama zewnętrzna – szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa – krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność głowice drukujące o mocnej budowie.

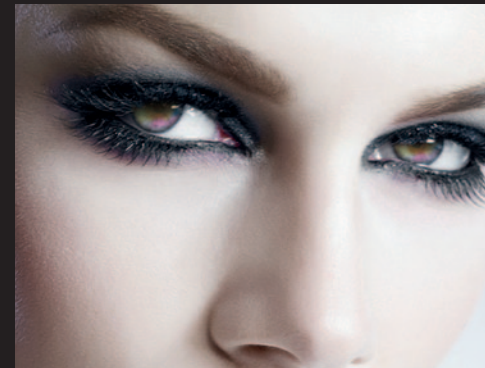
Osiągaj zysk z własnej kreatywności

Niemal fotograficzna jakość

Płynne tony i wyjątkowa ostrość w zbliżeniach dzięki jasnym tuszom, głowicom o regulowanej wielkości kropli i kontroli przyrostu punktu.

Lakier

Lakier umożliwi dodatkowe rozświetlenie lub uwypuklenie wydruku dzięki punktowemu nabłyszczaniu.



Biel

Tusz biały o wysokiej gęstości może być nakładany wraz z kolorami w tym samym przebiegu drukarki. Biały tusz stanowi doskonale kryjącą barierę dla podłoży przezroczystych i barwnych.

Kreatywność

Nowatorskie rozwiązania dzięki połączeniu koloru z bielą lub przezroczystym lakierem na szerokiej gamie podłoży sztywnych lub rolowych.

FUJIFILM Acuity LED 1600

- ✓ Specjalnie zaprojektowany atrament Uvijet UV
- ✓ Głowice FUJIFILM Dimatix Spectra®
- ✓ Opatentowany system lamp LED z najwyższą prędkością druku



Acuity LED 1600

FUJIFILM SERICOL POLSKA Sp. z o.o.

ul. Muszkietarów 15a, 02-273 Warszawa

Dział sprzedaży:

Tel.: +48 22 868 63 22 E-mail: sprzedaz@fujifilmsericol.com

Więcej informacji:

WWW www.powertosucceed.eu

YouTube www.youtube.com/FujifilmGSEurope

Twitter @FujifilmPrintEU

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Inca Onset Q40i nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 3,14m x 1,6m/ do 50 mm Rodzaje mediów: Płanka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: CMYK + Light Cyan, Light Magenta, opcjonalnie CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OZ.	Max prędkość: 305 m ² /h. Szer. zadruku: 3,12m x 1,6m. Rozdzielczość: do 1200 dpi.	Jakość obrazu oraz wydajność czyni Onset Q40i drukarką idealną dla klientów zajmujących się wielkoformatowym drukiem offsetowym szukających substytutu produkcji offsetowej i rozwiązań cyfrowych, które wzmocnią operacyjną efektywność w zmniejszaniu kosztów i zużyciu materiałów. Maszyna w serii Onset: wykorzystuje technologię nowych głowic (Spectra Dimatix QS10) dostarczających kroplę 10 pikolitrową; technologia iNozzle; 15-strefowy stół; czujniki wykrywające wysokość podłoża; system zabezpieczenia chroniący głowice przed odbitym światłem UV; oprogramowanie Reporter Pro & Print Run Controller; oprogramowanie Inca Vision do zdalnej diagnostyki; oprogramowanie przyspieszające (max. wyniki produkcyjne osiąga się w przypadku gdy Q40i jest zainstalowana z automatycznym systemem podawania ¼ Inca).
Inca Onset S40i Wyłączny dystrybutor: Fujifilm		Szerokość i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50 mm – tryb ręczny, 18mm – tryb automatyczny 3/4. Rodzaje mediów: Płanka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	Liczba kolorów: Konfiguracja CMYK i konfiguracja 6 kolorów CMYK+LcLm. Tusze UV Fujifilm Uvijet OB i OZ (CMYK + Light Cyan i Magenta).	Max prędkość: 560 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: do 600-1000 dpi.	Maszyna w konfiguracji CMYK oferuje zyskowne rozwiązanie dla szybkiego i precyzyjnego druku materiałów związanych ze sprzedażą i wyświetlaczem grafiki. Onset S40i w konfiguracji 6 kolorów daje operatorowi możliwość zwiększenia jakości wydruku dzięki dodatkowym kolorom – Light Cyan oraz Light Magenta. Dzięki temu możliwe są gładziej przejścia jasnych kolorów i odcieni skóry. Maszyna w konfiguracji CMYK+LcLm jest doskonałym rozwiązaniem dla klientów mających zapotrzebowanie na wydruki oglądane z bliskiej odległości, jest też alternatywną dla druku offsetowego.
Inca Onset S20i Wyłączny dystrybutor: Fujifilm		Szer. i grubość materiału: 3,14x1,6m/ 50mm - tryb ręczny, 18mm - tryb automatyczny. Rodzaje mediów: Płanka PCV, płytki PCV, tektury piankowe, tektury faliste, kartony ekspozycyjne, tektury skompresowane, polistyren, papier, papier syntetyczny, banery, karbowany polipropylen, poliwęglan i inne.	6 kolorów, konfiguracja CMYK + kolory light (Light Cyan, Light Magenta) lub CMYK + W. Tusze Fujifilm Uvijet OB lub OZ.	Max prędkość: 310 m ² /h. Szer. zadruku: 3,14 m x 1,6 m. Rozdzielczość: 600 – 1000 dpi.	Inca Onset S20i łączy nowe inteligentne rozwiązania, które zostały wdrożone w celu zwiększenia produktywności, jakości druku i niezawodności. Atutem maszyny jest szybkość druku. Przyjazna operatorowi.
Roland LEF 12 / LEF 20 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Pole zadruku (materiał): LEF-12: 305x280x10mm (335x310x100mm), LEF-20: 508x330x10mm (538x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rewolucyjny LEF stworzył nowe obszary kreacji, pozwalając na bezpośredni druk na podłożach, na których do tej pory nie było to możliwe. Teraz możesz drukować na: prototypach, pamiętkach, gadżetach, elektronicznych, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Zadruk: materiał rolowy: max. szerokość: 1615mm, materiał płaski: max. wysokość: 13mm.	Konfiguracja kolorów – do wyboru: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 12,4 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Hybryda, ze wskazaniem na druk z roli na rolę. Teraz drukowanie na materiałach, które są wrażliwe na wysoką temperaturę jest możliwe dzięki zastosowaniu technologii LED. Ploter jest wyposażony w stół podający i odbierający, co umożliwia drukowanie na materiałach sztywnych do 13mm grubości.
Roland VersaUV LEC-540 / VersaUV LEC-330 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Szerokość zadruku (mediów): LEC-540: 1346mm (1371mm), LEC-330: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 11,7 m ² /h. Prędkość cięcia: do 60 cm/sek Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jedyny ploter drukujący w technologii UV LED, który jednocześnie wycina wydrukowaną grafikę. Druk o bardzo wysokiej jakości możliwy jest na bardzo szerokim spektrum materiałów. Dzięki zastosowaniu bezbarwnego lakieru można uzyskać różnorodne efekty wykończenia prac. Dostępnych jest 72 tekstur do wyboru. LEC oferuje najnowszej generacji lampy UV-LED.
Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA		System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UV-Link.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGART		Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość: do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m ² /h. Oznakowanie zewn.: do 31,5 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 18,5 m ² /h. Zdjęcia: do 9,2 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m ² /h. Zdjęcia: Do 4,2 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głębi. x wys.): drukarka 325 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 325 x 282 x 153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stolami 789 kg.
HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGART		Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billboard: do 85 m ² /h. Ekspresowy: do 43,6 m ² /h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 21,1 m ² /h. Zdjęcia: do 10,3 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m ² /h. Zdjęcia: do 4,7 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głębi. x wys.): drukarka 411 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 411 x 254 x 153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stolami 865 kg.
HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGART		Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tektura falista, sprasowana tektura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość mediu: 3200 mm. 6-strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m ² /h, w najwyższej jakości 90 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP UV FB SCITEX 11 000 Dystrybutor: INTEGRART</p>	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAIV4, papier, płyta piankowa, tektura falista, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatycznie / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1 - 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6-strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>HP UV FB SCITEX 15 500 Dystrybutor: INTEGRART</p>	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tektury i sztywnego papieru od 0,8 mm, Wszystkie rodzaje tektury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości od 0,8 do 25 mm. Maks. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8 - 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6-strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, atrament Roland ECO UV Ink) Dodatkowo lakier (wersja polska) lub ekskluzywny tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. Ploter drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. Umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
 <p>Roland Versa UV Lej640F Dystrybutor: KML Solutions</p>	LEJ-640 F210: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,100 mm. LEJ-640 F250: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,624 mm. LEJ-640 F320: Szerokość 1,615 mm, Długość 3,324 mm. Druk na mediach płaskich. Maksymalna wysokość druku 15 cm.	6 Kolorów: CMYK + Biały + Lakier. Atrament Roland ecoUV Ink. Możliwe 3 różne konfiguracje atramentowe.	Rozdzielczość 1440 dpi.	Ploter stolowy przeznaczony do druku wszelkich materiałów płaskich do wysokości 15 cm. Ze względu na duże wymiary 1,6m do 3,3m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań, od szerokiego zakresu aplikacji, poprzez prototypy opakowań, znaki, ekspozycje. Dostępny w 3 różnych wielkościach stołu. Ploter LEJ-640F przewyższa tradycyjne drukarki CMYK o możliwość wykorzystywania kolorów biały i lakier przezroczysty. Duża gęstość koloru białego tworzy ostre, jasne teksty i grafiki na niemal każdym rodzaju podłoża, od kolorowych po przezroczyste. Lakier można wykorzystać do tworzenia efektu wielu warstw oraz do wykończeń błyszczących lub matowych.
 <p>Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive, obudowy telefonów, pileczki golfowe. Kolejna nowość w ofercie Rolanda to ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym. Ploter o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 <p>Roland Versa UV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions</p>	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYK+G lub CMYK+W. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy - druk drobnych szczegółów, tryb odległy - druk na obiektach o nierównych pow. (nierówność podłoża do 2mm). Ploter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive, obudowy telefonów, pileczki golfowe.
 <p>Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions</p>	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, S.LEC 300 max. do 736, Grubość max: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1 mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabłyszczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrza czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 0,82(D) x 1,2605(H) m.
 <p>Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały; Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii Rho P10 jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi oraz z prędkością do 100 m ² /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.



KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY



Nowy ploter JETI MIRA

GWARANTUJE NASYCONĄ BARWY, WYRAZISTE SZCZEGÓŁY ORAZ WYJĄTKOWĄ WSZECHSTRONNOŚĆ.

To nie jest złudzenie optyczne. To jest efekt Jeti Mira! **Nowy ploter UV z płaskim stołem** łączy jakość z elastycznością zastosowań. Dzięki działaniom badawczo-rozwojowym możemy Ci zaoferować **ośniewające barwy i robiące wrażenie detale**. Dzięki opcji roll-to-roll możesz drukować z wyjątkową jakością również na materiałach giętkich. Barwy są naszą specjalnością.

Zapraszamy na www.agfagraphics.com

AGFA 
STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

PLOTERY UV
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Szybciej...

prędkość - kiedy jej najbardziej potrzebujesz



Za liderem CJV300 podąża przystępna cenowo seria CJV150...

Mimaki CJV300 delivers ...

Najwyższa wydajność

Nowa seria zintegrowanych systemów drukująco-tnących Mimaki CJV300 to zwycięska kombinacja rekordowej prędkości produkcji i najwyższej jakości druku, która pozostawia konkurencję daleko w tyle. Stwórz szeroką gamę aplikacji obejmujących grafikę pojazdową, naklejki, oznakowania, odzież i materiały POS za najnowszym zestawem atramentów solwentowych i sublimacyjnych firmy Mimaki, zawierającym nowe kolory pozwalające na uzyskanie nasyconych, trwałych wydruków. Dostępna w dwóch szerokościach - 1,3 i 1,6 m - nowa seria CJV300 jest najbardziej wydajnym rozwiązaniem drukująco-tnącym, które umieści Twój biznes na najwyższym stopniu podium.

Bądź na czele wyścigu z nową serią Mimaki CJV300

The world imagines ... Mimaki delivers

Mimaki

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pct).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
 Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 240m ² /h (P10-250); do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pct).	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupe.
 Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciąglego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pct).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Mająca premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciąglego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC)	Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pct).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 Durst Rho 512R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość: do 348m ² /h. Rozdzielczość: 800 dpi (kropla 12pct).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pct) o rzeczywistej rozdzielczości 800 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 348 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w produkcji cyfrowych urządzeń do druku.
 Durst Rho 312R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, PCA, biały (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8.	Prędkość: do 274m ² /h. Rozdzielczość: 800 dpi (kropla 12pct).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych megalformatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 800 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 274 m ² /h.
 Durst Rhotex 322 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska	Prędkość: do 140m ² /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pct).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pct. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m ² /h.
 DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSEWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica. Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h. Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
 Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1.8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropli: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropli: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropli: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropli oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
 JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m ² / godz. Max szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m ² / godz.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Mimaki UVJ-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	CMYK, White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość: 1200 DPI. Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UVJ-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazne dla środowiska naturalnego technologie suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

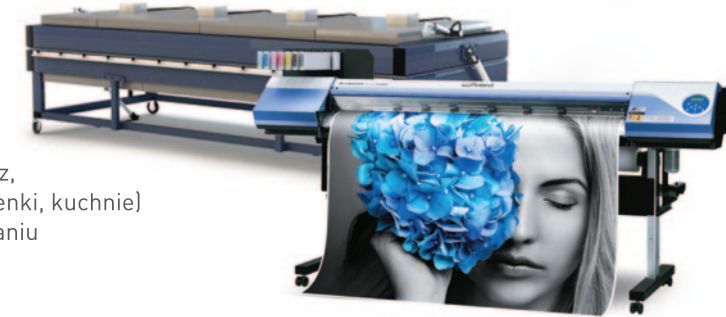
PIEC DO LAMINOWANIA SZKŁA

wszeczhronne zastosowania w reklamie i dekoracji wnętrz!

Piec UL-1500 razem z ploterem Roland to kompletny zestaw do produkcji laminowanych tafli szkła typu sologlass.

TECHNOLOGIA

- wydajne i bardziej wszechstronne zastosowanie niż duoglass
- zalaminowane wydruki w szkłe są wodoodporne (ekspozycja na zewnątrz, zastosowania w wystroju wnętrz: łazienki, kuchnie)
- bardzo prosta obróbka po zalaminowaniu
- unikalne rozwiązanie na rynku



JAKOŚĆ

- posiada certyfikat bezpieczeństwa 1B1
- ogromna przewaga konkurencyjna w porównaniu do kosztów druku bezpośredniego na szkło

ODPORNOŚĆ NA PROMIENIE UV

- połączenie specjalnej folii do druku i folii do laminowania w procesie próżniowej laminacji powodują odporność wydruków na promienie UV na poziomie 99%

NIESPOTYKANA RENTOWNOŚĆ

- wystarczą 4 dni produkcji (250m²), aby uzyskać zwrot z dokonanej inwestycji w zakup pieca
- niespotykane na rynku marże na poziomie 85%

PRODUKTYWNOŚĆ

- wydajność do 100m² na dzień/20m² w cyklu 2 godzinnym

ECO FRIENDLY

- niskie zużycie energii (7Wh/60-120 min cykle)
- brak odpadów

APLIKACJE

- reklama: zastosowania w reklamie indoorowej i outdoorowej
- wystroj wnętrza: meble, kuchnie, łazienki, szafy, ścianki szklane, balustrady, elewacje budynków, wnętrza wind



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odpagowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
swissQprint IMPALA 2 Dystrybutor: Scorpio	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie mediów: druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość DRUKU: system stolowy/ tryb wysoko-wydajnościowy 180 m ² /h (4 x CMYK); system z roli na rolę 170 m ² /h (4x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista 720 dpi; postzegana 1350 dpi. Wielkość kropli: od 9 do 42 pl. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 2,5x2 m; powierzchnia z dodatkowymi stolami: 2,5x4 m; druk z roli: 2,5 m.	swissQprint IMPALA 2 to najnowsze rozwiązanie szwajcarskiego producenta, mające swój debiut podczas targów Fespa 2015 w Kolonii. Ta hybrydowa maszyna do zadruku powierzchni płaskich oraz rolowych wersji 2,5 x 4 m. IMPALA 2 wyposażona jest w specjalne piny rejestrowe, służące do pozycjonowania wielu formatów drukowanych jednocześnie, a także druk do krawędzi. Płynna regulacja stref podsyssu za pomocą „suwaka” pozwala na pracę jedynie na wyznaczonej powierzchni stołu roboczego. W drukarnie zastosowano nowe głowice KONICA MINOLTA 1024 ze zmienną kroplą w zakresie 9 - 42pl.
swissQprint NYALA 2 Dystrybutor: Scorpio	Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: media elastyczne i sztywne. Prowadzenie: Druk na płasko oraz w systemie z roli na role.	Liczba kolorów: możliwość konfiguracji 9 kanałów barbowych. Atrament: tusz UV do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, bez związków VOC.	Maks. prędkość druku: system stolowy/ tryb wysoko-wydajnościowy 206 m ² /h (2 x CMYK); system z roli na rolę 185 m ² /h (2 x CMYK). Max. rozdzielczość: rzeczywista do 1080 dpi; postzegana: 2160 dpi. Szer. zadruku: standardowa powierzchnia 3,2x2,03 m.	swissQprint NYALA 2 to hybrydowa maszyna UV do zadruku podłoży rolowych oraz płaskich o formatach 3,2 x 2,03 m. Dostawiane stoły pozwalają zadrukować niemal każdy dostępny materiał na rynku. NYALA 2 drukuje także w kolorze białym, a stała cyrkulacja nie powoduje osadzania się pigmentu, a krycie jest zawsze wzorcowe. Dodatkowe kanały barbowe, pozwalają na dołożenie dowolnego koloru PANTONE. Dostępne są także atramenty termofornowalne T-inks o rozciągłości do 500%. SwissQprint gwarantuje bezawaryjność pracy plotera przy zadruku luster dzięki specjalnemu ustawieniu lamp UV względem głowicy.
Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 6,1, dł. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+Lclm+lakier+primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katony). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikolitry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odpagowywania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: TeBa	Pole robocze: 1300 x 2500 mm. Maksymalna grubość medium: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne i elastyczne.	Atrament uniwersalny LUS150. CMYK + WW + CLCL CMYK+CMYK	Maksymalna prędkość druku dla podwójnego CMYK 25m ² /h. Z atramentem białym 12,5 m ² /h. Lakierowanie z polyskiem lub matowe.	Druk na mediach sztywnych (PCV, szkło, aluminium, drewno, skóry, materiały skóropodobne). Druk na mediach elastycznych (folie, papier, gąbki). Cyrkulacja atramentu białego, system MAPS zabezpieczający przed paskowaniem, Jonizator.
Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dl. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+w+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+Lclm+lakier+primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/ HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.

PLOTERY UV

szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl



Więcej na www.kmlsolutions.pl
KML Solutions Sp. z o.o. Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61, 03-978 Warszawa
tel. +48 22 610 35 86

Zawsze 2 generacje przed innymi



NOWE PLOTERY MUTOH VALUEJET SERII X

Japoński producent drukarek wielkoformatowych, firma Mutoh wprowadza na rynek nowe ValueJety serii „X”. To co wyróżnia je od innych ploterów to technologia DropMaster.

Seria ValueJet „X” obejmuje aktualnie 3 plotery graficzne. Szybkie, jedno głowicowe ValueJety 1324X i 1624X oraz produkcyjnego 1638X. Z kolei linia drukarek sublimacyjnych ValueJet z serii „X” to dwa, dwugłowicowe urządzenia: 1638WX oraz 1938WX. Plotery serii ValueJet od kilku lat wyznaczają trendy na rynku urządzeń do cyfrowego druku wielkoformatowego. Za ich sukcesem stoi finalna jakość końcowego wydruku przy zachowaniu wysokiej produktywności. Japońskie urządzenia oznaczają się także stabilnością pracy i solidnością wykonania - mówi Michał Pytel, product manager z firmy Atrium, która jest wyłącznym, polskim dystrybutorem drukarek Mutoh.

Mutoh = innowacja

Nową linię ploterów wyróżnia przede wszystkim obecność na pokładzie technologii kompensacji grubości materiałów. Opracowana w laboratoriach firmy Mutoh, technologia DropMaster to funkcjonalność, która obecna jest wyłącznie w nowych ploterach serii „X”.

- W momencie gdy druk odbywa się na cienkim papierze, odległość od materiału do głowicy jest inna niż w przypadku druku na grubym banerze. Efektem tego może być rozrzut kropli tuszu, a co za tym idzie nieprecyzyjny druk. Technologia Mutoh DropMaster eliminuje ten problem i potrzebę ręcznej kalibracji. W sposób automatyczny dostosowuje sposób wystrzelowania poszczególnych kropli atramentu. Za jej pomocą trafiają dokładnie w miejsce przeznaczenia, zarówno podczas druku jedno- i dwu-kierunkowego. Funkcja DropMaster działa niezależnie od rodzaju materiału, rozdzielczości lub prędkości druku. Finalnie zawsze mamy precyzyjny i ostry wydruk - mówi Paweł Stania z działu marketingu firmy Atrium. Mutoh ValueJet 1324X i 1624X wyposażone są w jedną, nowoczesną, pozłacaną, 1440-dyszową głowicę serii DX6. Najszybszy 1638X posiada 2 takie głowice w układzie macierzowym.

Głowica ta umożliwia druk zmienną kroplą (Vardot). Dzięki oprogramowaniu mamy możliwość niezależnej regulacji wielkości kropli wychodzących z poszczególnych dysz. Wielkość kropli jest także zmieniana w zależności od drukowanej grafiki. Przykładowo inna jest kombinacja rozmiarów kropli dla jednolitych obszarów, inna dla detali i przejść tonalnych.

Plotery Mutoh ValueJet X wyposażone są także w sprawdzony i opatentowany system druku falą / mgłą z przeplotem (ang. Intelligent Interweaving). Dzięki temu, w porównaniu do urządzeń innych producentów wyeliminowano paskowanie a także inne niepożądane efekty występujące podczas nakładania pasów. W momencie użycia profili kolorystycznych przygotowanych dla nowej metody zwiększamy osiągalny gamut kolorów a także ich intensywność. Ploter posiada kilkanaście predefiniowanych trybów druku. Umożliwiają one szybką zmianę parametrów pracy, bez potrzeby wyboru rozdzielczości. A także martwienia się o paskowanie czy potrzebę innych manualnych ustawień.

Mutoh = szybkość

- Mutoh VJ-1324X drukuje na materiałach o szerokości 1370 mm. Modele 1624X, 1638X i WX do druki 64 calowe czyli 1625 mm. Najszybszy, sublimacyjny „X” obsługuje nośniki o szerokości maksymalnej 1910 mm - segmentuje plotery Paweł Stania z Atrium. Jeżeli chodzi o wydajność to plotery ValueJet plasują się w światowej czołówce. Najszybszy 1638X osiąga blisko 100 m²/h. Jego jednogłowicowy odpowiednik, cechuje się prędkością 50 m²/h. Z kolei najmniejszy VJ-1324X drukuje do 30 m²/h. Sublimacyjne ValueJety WX osiągają około 70 m²/h. Warto zaznaczyć, że są to realne prędkości w rozdzielczości 360 x 360 dpi. W typowym trybie produkcyjnym przykładowo ValueJet 1638X osiąga

29-36 m²/h (720 x 720 dpi). Wszystkie ValueJety drukują z maksymalną rozdzielczością 1440 x 1440 dpi, jednakże rozdzielczość 540 x 720 dpi daje już bardzo zadowalające efekty i wyśmienitą jakość. Nowością jest rozdzielczość 1080 dpi. Takie wyniki plasują plotery w czołówce w swoim segmencie urządzeń!

Mutoh = dowolność

Plotery „X” mogą korzystać z dowolnych atramentów. Wyeliminowanie potrzeby korzystania z chipów zabezpieczających otworzyło przed użytkownikami ploterów ValueJet nowe możliwości. Po pierwsze mogą korzystać z dowolnych atramentów jak na przykład certyfikowanych, ekologicznych Mutoh Nano-Resin UMS lub też eko-solwentowych Ikonos. Po drugie wyeliminowano potrzebę kontrolowania chipów, przez co operator może drukować bez przerw. Jego zadaniem od teraz będzie tylko uzupełnianie atramentu. Po trzecie, brak potrzeby zakupywania chipów do atramentów ma wymiar ekonomiczny. Przekłada się to na obniżenie kosztów druku.

„UMS-y” to to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Zawierają one bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Dodatkowo każda z cząstek pigmentu została poddana enkapsulacji poprzez nałożenie wspomnianych mieszanek żywic. Odpowiadają one za połysk, odporność na zadrapania, ścieranie oraz dodatkowo na substancje chemiczne. Atramenty Mutoh NanoResin UMS gwarantują długoterminową trwałość pigmentów na wydrukach, do 3 lat na zewnątrz bez laminowania.

UMS-y są praktycznie bezzapachowe i nie wymagają stosowania systemów wentylacji podczas procesu druku. Niekwestionowaną zaletą jest także zgodność z normami ekologicznymi. Atramenty te posiadają oznaczenie Xi zamiast szkodliwego Xn. Można je stosować w warunkach biurowych. Nowe atramenty gwarantują żywą i nasyconą kolorystykę oraz szeroki gamut barw pokrywający 83% palety PANTONE C. Dają one możliwość druku wielu „korporacyjnych” kolorów.

Jako jedyne na rynku, atramenty UMS wykorzystywane w ploterach Mutoh ValueJet X posiadają certyfikat Indoor Air Comfort wydany przez instytut Eurofins. Potwierdza, on fakt, że końcowy produkt będzie w pełni ekologiczny jeżeli zadrukowywane podłoże (np. tapeta) również spełnia te warunki. Certyfikat Eurofins Indoor Air Comfort został wydany przez europejski instytut, na podstawie przepisów obowiązujących w Belgii, Francji i Niemczech. Mówi Katarzyna Juchkiewicz z firmy Atrium Centrum Ploterowe.

Polskim, wyłącznym dystrybutorem ploterów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe.

www.atrrium.com.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



Mutoh ValueJet 628



Mutoh ValueJet 628 to 8 kanałowy ploter do druku grafiki reklamowej, CAD & GIS, fotografii, reprodukcji, schematów, ilustracji, proofingu, dekoracji, plakatów, itd. Ploter drukuje atramentami eko-solwentowymi.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 16 m²/h | 630 mm

Mutoh ValueJet 426UF



Mutoh ValueJet 426UF to zaawansowany ploter LED-UV do druku na gadżetach reklamowych i upominkach, grafikach POS, foto-gadżetach, szkle, aluminium, drewnie, itd. Drukuje kolorami: CMYK, białym i lakierem.

Dane: 1440 dpi | 28 A3+/h | 483 x 329 x 70 mm

Mutoh ValueJet 1626UH



Mutoh ValueJet 1626UH drukuje w technologii LED-UV na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i z roli, m.in. na: płytach ceramicznych, tapetach, prototypach opakowań, tablicach oraz mediach wrażliwych na temperaturę.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 10 m²/h | 1.62 m

Mutoh ValueJet 1324X / 1624X



Mutoh VJ-1324X i 1624X to bestsellerowe plotery eko-solwentowe / Nano-Resin UMS. Wyposażone w głowicę Epson DX6 drukującą w technologii Mutoh DropMaster, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania i system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 30 / 50 m²/h | 1.37 / 1.62 m

Mutoh ValueJet 1638X



Mutoh ValueJet 1638X to najbardziej wydajny, 2-głowicowy ploter na rynku. Wyposażony w innowacyjne technologie Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 94 m²/h | 1.62 m

Mutoh ValueJet 1638WX / 1938WX



Mutoh ValueJet serii WX to specjalistyczne, szybkie plotery do druku na papierze termotransferowym. Wyposażone są w technologie: Mutoh Drop Master, Intelligent Interweaving, Vardot, system stałego zasilania oraz system nawijający.

Dane: 1440 x 1440 dpi | 65 m²/h | 1.62 m / 1.91 m

MUTOH NANO-RESIN UMS - jedyne atramenty z certyfikatem Eurofins Indoor Air Comfort

Mutoh Nano Resin UMS to 4-generacji tusze do wielkoformatowych ploterów drukujących. Atramenty te powstały na bazie mieszanki żywic, a ich specjalna formuła zwiększa dotychczasowe możliwości atramentów eko-solwentowych i mild-solwentowych a także pozwala na ich stosowanie w zamkniętych pomieszczeniach, przedszkolach, szkołach, itp. Uniwersalne atramenty UMS zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100 nanometra, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywice dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką powierzchnię. Atramenty Mutoh UMS posiadają europejski certyfikat Eurofins - Indoor Air Comfort (dla wydruków wewnętrznych) wg rygorystycznych limitów określonych w normach i regulacjach krajów Unii Europejskiej. Atramenty zostały nagrodzone Złotym Medalem na Festiwalu Marketingu, Druku & Opakowań.



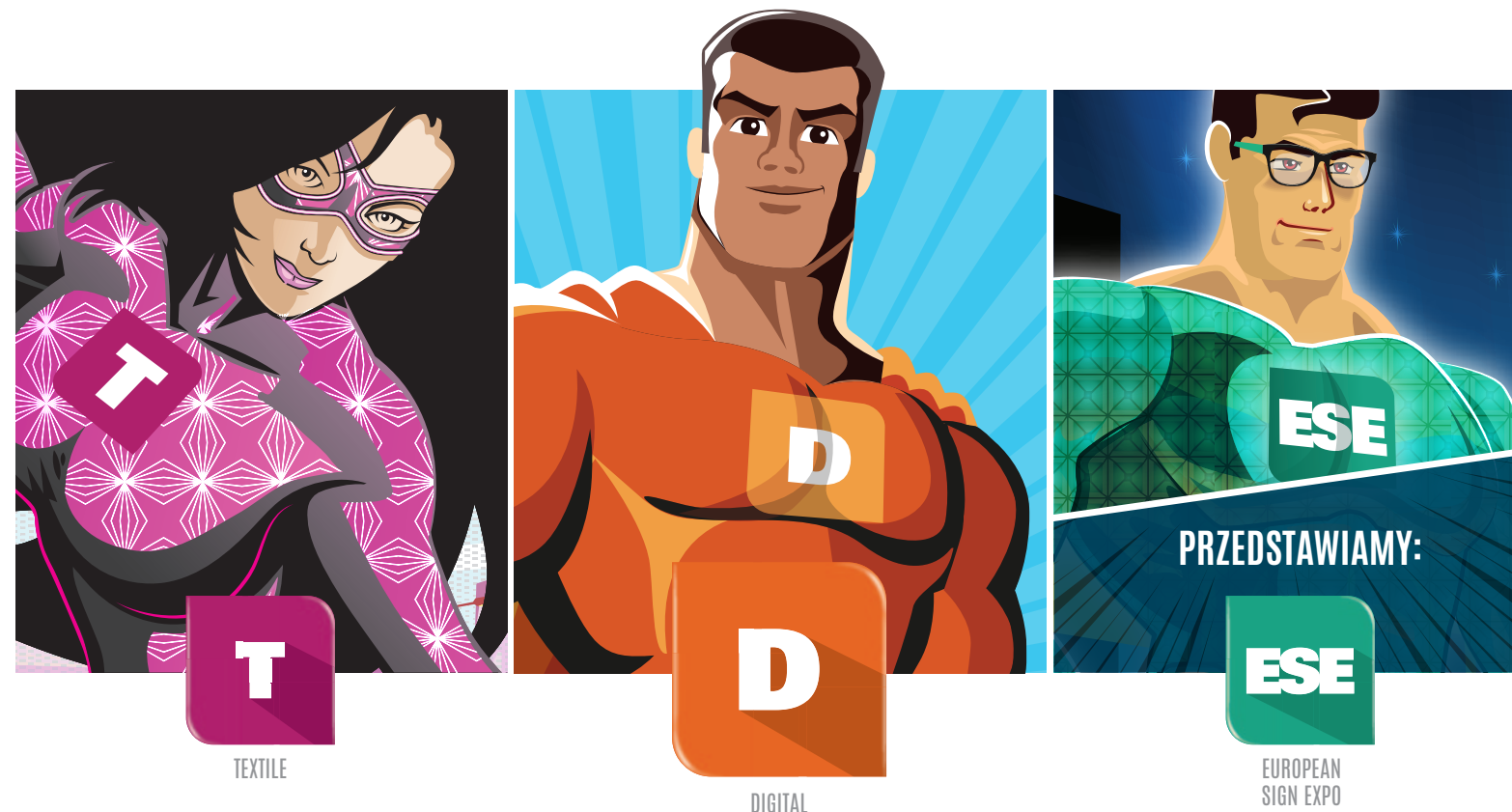
Atrium Centrum Ploterowe www.atrrium.com.pl
OPOLE - WARSZAWA - KRAKÓW - GDYNIA - POZNAŃ



PLOTERY SOLWENTOWE

ZOSTAŃ BOHATEREM CYFROWEGO DRUKU NA FESPA DIGITAL 2016

AMSTERDAM 8 - 11 MARCA 2016



T

TEXTILE

D

DIGITAL

ESE

EUROPEAN
SIGN EXPO

JESTEŚ GOTÓW ZOSTAĆ SUPERBOHATEREM DRUKU?

FESPA Digital dostarcza Ci najnowszą technologię druku i przekształca zwykłą drukarkę w superwydajną.

Odwiedź FESPA Digital Superhero HQ w Amsterdam RAI Exhibition Centre w dniach 8 - 11 marca. Poznaj centrum inteligencji, gdzie druk cyfrowy i bohaterowie druku mogą uczestniczyć w premierach najnowocześniejszych produktów, poznawać nowe technologie, aplikacje i innowacje od 400 wystawców, którzy pomagają wykorzystać cały potencjał drukarek.

ZAREJESTRUJ SIĘ ZA DARMO PRZED 15 STYCZNIA 2016 NA STRONIE WWW.FESPADIGITAL.COM

- 4 DNI • 15 000 PROFESJONALISTÓW DRUKU • 400 WYSTAWCÓW • 10 ROCZNICA • 2 KONFERENCJE • NAGRODY FESPA
- WORLD WRAP MASTERS • HUB EDUKACJI CYFROWEJ • FESPA TEXTILE • EUROPEAN SIGN EXPO • PRINTERIORS

CORPORATE PARTNER



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienniki: Sioen/HCL.	Technologia: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Zapewnia to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK+Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienniki: Sioen XP+	Technologia: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi.	Roland RE640. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Roland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienniki: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezoo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pl. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCamm SP-300i/SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 13m ² /h /17,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukująco-trnący Roland VersaCamm SP-300i/SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCamm VS-300i/VS-540i/VS-640i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 25,9m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm/1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukująco-trnący Roland VersaCamm z serii VS-1 to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaArt RF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 48,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RF-640 do doskonale urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SOLJET PRO IV XF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 102m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SOLJET PRO IV XF-640 to najbardziej zaawansowany ploter ze stajni Rolanda. Najwyższa prędkość druku przy niespotykanej jakości.
 Twinjet SJ-1605 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1680mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 18m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Twinjet SJ-1605 to wszechstronny ploter ekosolwentowy i przystępnej cenie.
 Twinjet SJ-3216 PRO Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3300mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 43m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Twinjet SJ-3216 PRO to profesjonalna niezawodna i wysoce efektywna drukarka ekosolwentowa o szerokości 3,2m. Możliwość druku na dwóch rolkach materiału jednocześnie dzięki systemowi multiroll.
 Mutoh ValueJet 628 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. mediów: 630 mm. Szer. zadruku: 620 mm.	4 kolory. Atrament eko-solwentowy Eco Ultra.	Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do min. obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znajdzie swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, proofingu, itd.
 Mutoh ValueJet 1324X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Wyposażony w technologię Mutoh DropMaster.
 Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
 Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 94 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu do poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
 Mutoh ValueJet 2638 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 100 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najszybszy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Spitfire 65 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h. 360 - 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Wysoka stabilność w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepięciem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).

Plotery, na które Cię stać



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh Spitfire 90 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,28 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 42 m ² /h 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 2,24 m.	Szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fała z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Mutoh Blizzard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,65 / 2,24 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Mild / eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 80 m ² /h. 360 – 720 (1440) dpi. Szer. 1,64 m / 2,23 m.	Bardzo szybki i wszechstronny ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fała z przeplotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli).
 Artemis 1801 VD DX9 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,80 m. Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 18 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 dpi. Szerokość max. 1800 mm.	Artemis 1801 VD dzięki najnowszym głowicom piezo Epson DX9 zapewni fotograficzną rozdzielczość 1440 x 1440 dpi. Technologia zmiennej wielkości kropli atramentu pozwala uzyskać „gładkie” wydruki bez tzw. efektu ziarna, które tworzą pojedyncze, widoczne gołym okiem kropki atramentu. Sprawdza się w druku pełno-kolorowych grafik reklamowych, elementów wyposażenia wnętrz, grafikach wystawienniczych, oznakowaniu informacyjnym, aplikacjach samochodowych i wielu innych.
 Artemis 1621 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,60 m Ciężki, 2-silnikowy system nawijający materiał.	4 kolory Eko-solwent.	Prędkość max. 16 m ² /h Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Szer. 1,6 m.	Stabilny i wszechstronny ploter eko-solwentowy do produkcji reklamowej. Wyposażony w głowicę DX5 z technologią druku fałą. Ploter wyposażony w promiennik IR i wentylatory dosuszające. Stół z 3 niezależnymi grzałkami.
 ARTEMIS KM 3200 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 100 m ² /h. 180 – 1080 dpi. Szer. 3,20 m.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 512 o 42 pikoltrowej kropli w modelu KM 3200. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis 3224 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość 160 m ² /h.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowic Konica Minolta 1024. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 lub 6 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 – 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 DGI PQ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd.).	4 kolory Mild solwent	Prędkość: 70 m ² /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 Seria Epson SureColor SC-S30610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkownika. Posiada system ATC - Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Wygrał prestiżowy konkurs European Digital Press Award 2012 w kategorii „Najlepszy ploter wielkoformatowy do 1,6m szerokości”. Głowica: 1 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S50610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS2; Kolory: 2 x CMYK lub CMYK + biały Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotrwłość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 51,8 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Seria Epson SureColor SC-S70610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	UltraChrome GSX: CMYKcmkOr lub CMYKcmkOr+biały+metaliczny. Atrament z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Może być stosowany bez dodatkowej wentylacji.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość: do 27,3 m ² /godz. 720x720 dpi. CMYKcmkOr, do 3 m ² /godz. White, do 4,3 m ² /godz. Metallic. Szer. materiału: 300-1626 mm.	Równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Wyposażony w system ATC (Auto Tension Control) automatycznej kontroli napięcia mediów. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Zdobył brązowy medal na targach RemaDays 2013 w Warszawie w konkursie na innowację. Głowica: 2 szt. Epson Micro Piezo AD TFP drukująca zmienną kroplą z automatycznym systemem czyszczenia.
 Polar 1850/1950 Dystrybutor: API.PL	Canvas, papier syntetyczny, folie, banery pcv, tapety, folie termotransferowe, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK lub 2 x CMYK; atrament ekosolwentowy i sublimacyjny.	Szerokość zadruku: 1800 i 1850 [mm]; rozdzielczość: 1400 dpi; maks. prędkość 18 m ² /h (2 pass)	Ekonomiczny ploter ekosolwentowy z bogatym wyposażeniem: nowoczesna głowica piezoelektryczna, automatyczna nawijarka mediów, dwu-strefowo podgrzewany stół, popularne atramenty Jetbest Sky Eco, oprogramowanie RIP Photoprint lub w opcji Wasatch SoftRIP Polar Edition. Wysoką jakość wydruków dzięki technologii zmiennej wielkości kropli, drukowi fałą i z rozpraszaniem.
 Gongzheng Dystrybutor: API.PL	Canvas, papier syntetyczny, banery pcv, folie, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK, atrament solwentowy.	Szerokość zadruku: 3200 [mm], rozdzielczość 600 x 1600 dpi, maks. prędkość druku 100 m ² /h (2 pass); prędkość druku w najwyższej jakości: 50 m ² /h (4 pass, 600x800); druk dwukierunkowy; druk z rozpraszaniem	Wysokiej jakości urządzenie do wielkoformatowego druku atramentami solwentowymi. Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024 produkowane przez znaną i cenioną na całym świecie firmę FUJIFILM DIMATIX. Kropła o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szerokości 3200 cm oraz możliwością jednoczesnego założenia 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości np. roll-upów.

ARTEMIS 1801 VD

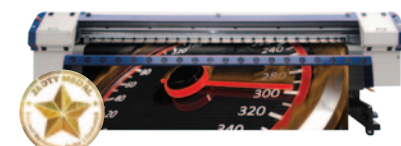
NOWOŚĆ DX9



Artemis 1801 VD to ploter o znakomitej jakości druku, wyposażony w nową głowicę DX9 ze zmienną wielkością kropli. Ploter cechuje się niskim kosztem eksploatacji jak i zakupu.
Dane: 1440 x 1440 dpi | 18 m²/h | 1.80 m

ARTEMIS KM 3204 / 3208

NOWOŚĆ kropla 14 pl



Ploter solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w zależności od potrzeb klienta w 4 lub 8 głowic Konica Minolta 512 o kropli 14 lub 42 pl! Niskie koszty i wysoka stabilność!
Dane: 1080 dpi | 50 m²/h | 100 m²/h | 3.20 m

ARTEMIS KM 3228 / 3208 H

NOWOŚĆ kropla 30 pl



Ploter solwentowy o szerokości 320 cm, wyposażony w 8 szybkich głowic Konica Minolta 512i o kropli 30 pl. W zależności od konfiguracji osiąga prędkość druku do 260 m²/h!
Dane: 1080 dpi | 160 m²/h | 260 m²/h | 3.20 m

ARTEMIS 1621

NOWOŚĆ EKO



Artemis 1621 to wszechstronny ploter eko-solwentowy. Wyposażony m.in. w: podwójny system suszący, druk fałą, 3-strefowy stół, 2-silnikowy system nawijający, system BIS, itd.
Dane: 1440 x 1440 dpi | 18 m²/h | 1.60 m

ARTEMIS FR 250 UV

DRUK NA SZKLE



FR 250 UV to nowoczesny ploter typu flatbed o szerokości 2.54 m, drukujący w technologii UV. Posiada możliwość druku 2-stronnego (CMYK-biały-CMYK) jak i druku z roli na rolę.
Dane: 1440 x 1440 dpi | 38 m²/h | 2.54 m

ARTEMIS 1801S MEMBRANE

LED-UV





























Artemis 1801S Membrane przeznaczony jest do zadruku m.in. materiału przypominającego elastyczną ceratę na materace, przewijaki, zabawki, obrusy, sufity i inne dekoracje.
Dane: 1440dpi | 18 m²/h | 1.85 m

PLOTERY SOLWENTOWE

szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Leopard A16 Dystrybutor: API.PL 	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYK/LcLm lub 2x CMYK/LcLm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy - 160 [m²/h]. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 [m²/h]. 360x720dpi 4 pasy - 80 [m²/h]	Ekonomiczny ploter rolowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsystemem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
E+ Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 320cm, cztery głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solvent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m²/h / 4pass, baner: 33 m²/h / 3pass, baner: 98 m²/h / 1 pass, folia: 12 m²/h / 6pass, folia: 18 m²/h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 2 lub 4 głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka Złotego Medalu targów Reklama360 w 2014 r. oraz targów Rema-Days 2015. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m²/h. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków, 3 sekcje stołu grzejnego w pełną regulację temperatury każdej sekcji.
SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group 	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solvent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m²/h / 8pass, 10,5 m²/h / 6pass, 15 m²/h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmiennej wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.
KE-Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solvent, druk zmiennej wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	Unikalna drukarka drukująca czterema głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości 320cm druku wraz z ogromną prędkością czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacją parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiadająca praktycznie konkurencji na polskim rynku.
Q+ Jet Dystrybutor: Color Group 	Szer. 320cm, 4 lub 8 najnowszych głowic Konica Minolta 1024, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solvent.	Tryby druku od 20m²/h do 160m²/h w zależności od konfiguracji.	Uniwersalna drukarka wielkoformatowa do druku twardym solwentem. Najnowocześniejsze głowice greyscalowe Konica Minolta 1024 gwarantują wydajność, a jednocześnie długą żywotność. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku urządzenie gwarantuje wszechstronne zastosowania, a atrakcyjna cena gwarantuje szybki zwrot z inwestycji. System podawania i odbierania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Wysoka odporność wydruków na czynniki zewnętrzne dzięki zastosowaniu twardego solwentu.
Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość: zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profinkn POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m²/h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszechstronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD 	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profinkn ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m²/h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profinkn ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
Seiko W54/W64 Dystrybutor: Digiprint 	Szer.: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s. Rodz. mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	6 kolorów CMYK + Im + Ic; 4 kolory - CMYK. Atrament: GX - Low Solvent; IX - Eco - pozabawiony cykloheksanolu i innych substancji zaliczających się do grupy HAP.	Max. prędkość: do 17,8m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 540x360dpi do 900x900dpi. Szer. zadruku: 1,37m dla W54s i 1,6m dla W64s.	Seria W maszyn Seiko ColorPainter to rozwiązanie dla drukami ceniących wysoką jakość produkowanych aplikacji przy zachowaniu niskiej ceny druku. Dzięki podwójnej pigmentacji tuszu można uzyskać bardzo dużą wydajność druku. Waga: 220 kg, wymiary 2,8m x 0,8m x 1,3m. Zależnie od konfiguracji maszyny posiadają 4 lub 6 głowic Seiko piezo-elektrycznych. Możliwość użycia tuszy pozabawionych co-solwentów umożliwia również produkcję aplikacji ekologicznych.
Seiko H2-74s/H2-104s Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	8 kolorów CMYK+Im+Hc+Gray +light Gray, lub 4 kolory - 2x CMYK dla podwójnej prędkości druku. Oryginalny atrament Seiko o podwójnej pigmentacji zapewniający wydajność do 190m² z 11farby.	Max. prędkość: 100m²/h. Min. i max. rozdzielczość: do 900 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szerokość zadruku: 1,9m dla H2-74s i 2,64 dla H2-104s.	Maszyny Seiko z serii H dzięki wysokiej wydajności maszyny do 100m²/h i relatywnie niskiej cenie inwestycji w stosunku do jej produktywności są idealnym rozwiązaniem do wysokonakładowych produkcji mild solwentowych. Waga: 450kg. Wymiary: 4 m x 1,3m x 1,5m.
Seiko V64s Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: 1,6 m. Rodzaje mediów: wszystkie dostępne dla druku solwentowego. Prowadzenie mediów: na wolny spad oraz z roli na rolę, wraz z systemem naciągu mediów.	Liczba kolorów: 6 kolorów CMYK + Im + Ic.	Max. prędkość: 30m²/h. Min. i max. rozdzielczość: do 720 dpi rzeczywistej rozdzielczości druku. Szer. zadruku: 1,6 m.	Jest to urządzenie skierowane do niskonakładowych produkcji reklamowych, przy użyciu standardowych mediów przeznaczonych pod druk solwentowy. Waga: 220kg. Wymiary: 2,8m x 0,8m x 1,3m.
EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały i metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.




Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON 	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
Roland VS 640i, 540i, 300i Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Mt, Wh, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: druku do 27 m²/h cięcia do 30 cm/s. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jak ulepszyć najlepiej sprzedający się ploter w historii Rolanda? Dodać zintegrowane cięcie, wszechstronność i słynną niezawodność oraz możliwość druku nawet 8 kolorami. Obsługuje szeroką gamę mediów powierzchni i niepowlekanych. Wszechstronne zastosowanie: reklama zewn., etykiety, plakaty, naklejki. Dostępne w 3 szer.: VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).
Roland RF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 48,5 m²/h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rozwiązanie dla tych, którzy oczekują wysokiej jakości, solidności i prędkości w konkurencyjnej cenie. Ploter RF powstał na bazie plotera VersaArt RE-640. Jest to wszechstronne narzędzie do pracy przy zastosowaniu konfiguracji 2 x CMYK.
Roland XF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku: do 102 m²/h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najszybszy ploter drukujący w historii marki Roland. Bezkonkurencyjna niezawodność, jakość i prędkość – najważniejsze cechy XF-640. Posiada dwie głowice drukujące, co pozwala mu osiągnąć zawrotną prędkość do 102 m²/h. Zastosowanie: szeroko rozumiana reklama zewn., druk folii, banerów, roll-upów, grafiki samochodowej.
Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA 	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UVL ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki ozdobowej. Pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukująco-tnący do druku atramentami metalicznymi. Bogata biblioteka 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m²/h, SP300i 15m²/h. Rozdz.: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
Roland Versa Express RF 640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szer. i grubość materiału: do 1625 mm i maks 1 mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: baner, siatka, papier, folia i wiele innych.	Liczba kolorów: 4 Atrament ekosolwentowy: Roland Eco Sola Mac lub Ederra.	Max prędkość: 48,5 m²/h. Rozdzielczość: 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615 mm.	Wys. jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery, znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, druk zmienną kroplą, Wys. precyzja druku. Idealna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą. Technologia Intelligent Pass Control.
Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions 	Rollka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	Atramenty ecosolwentowe Ederra, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów: CMYK/Lc/Lm/Lk + White(Wh), 8 kolorów: CMYK/Lc/Lm/Lk+Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYK/Lc/Lm+White(Wh)+Metallic (Mt), 7 kolorów: CMYK/Lc/Lm/Lk, 4 kolory: CMYK	Prędkość: 25,9 m²/h w trybie CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1,6m, VS-540i: 1,3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYK/Lc/Lm/Lk/Wh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m²/h Standard 17,2m²/h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Do druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m²/h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowością Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
Roland SolJet Pro4 XF-640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm. Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Ederra, EsQuadro).	Max. prędkość druku do 102m²/h (360x360/1pas), billboard 63m²/h (540x360/2 pasy), 31m²/h (540x360/4pasy), 24m²/h (720x720/5 pasów), 13m²/h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m²/h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF-640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach, System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
Epson SureColor SC-S30610 SC-S50610 SC-S70610 Dystrybutor: PlusDigital 	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetlenia, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2, UltraChrome GS2, UltraChrome GS2. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Max. prędkość: 29,4 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzony głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
FY-3206G Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYK/Lm/Lc), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic: Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m2/h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany wielkości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodu. Druk fągą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w większości odporne na działanie czynników środowiskowych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland RE 640 Dystrybutor: POLKOS	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstyli.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość: 23,1m ² /h. 13,1m ² /h w standardowym trybie druku na folii.	Stworzony na podstawie sprawdzonej serii VS. RE-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cięcia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Ploter produkuje wysokiej jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery zewn., znaki i grafika samochodowa - wszystko wyprodukowane na jednym urządzeniu. VersaArt drukuje w najwyższej jakości dzięki technologii Rolanda Intelligent Pass Control™ - unikalny trójwymiarowy system wystrzału kropli precyzyjnie kontroluje wielkość kropli i położenie aby uzyskać gładki wydruk za każdym razem.
 Roland SoJet Pro IV XF-640 Dystrybutor: POLKOS	Szerokość 1615mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Prędkość 102m ² .	Roland zaprojektował najszybszy ploter w swojej historii. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Dzięki dwóch głowicom DX6, ułożonym w szachownicę, ploter ten wprowadza nową erę wydajności do 100m ² /h! Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wystrzelują krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej.
 VS-300i VS-540i VS-640i Dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: 736mm, 1346mm, 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h.	Nowa odmłodzona wersja najpopularniejszego plotera drukującego tnącego na świecie. Metaliczne kolory dodają wyrafinowane wykończenie do praktycznie każdej grafiki. Wybierz model plotera, który najlepiej pasuje do Twoich oczekiwań. Model VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukującym Rolanda. Model VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. Model VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktny model VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowzglaszalnej na koszul.
 JHF V16 Dystrybutor: Print Support	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki JV150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS).
 Mimaki JV300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 106 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
 Mimaki CJV 150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
 Mimaki CJV300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
 Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1,610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria Mimaki CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na Mimaki JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. Model CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
 Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykle możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnym atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiągnięcie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System, – NRS) eliminują przerwę w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 - 1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System, – NRS) eliminuje przerwę w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prądkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT – powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cykulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m ² /h*, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym S5b3. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwia tworzenie zadziwiających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonale rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prądkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki JV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada: system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dysz (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki JV34-260 Dystrybutor: TeBa	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z rolki o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 Mimaki JV150-130/160 Dystrybutor: TeBa	Szerokość druku 1361 mm i 1610mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, plandeka. Prowadzenie mediów bardzo precyzyjne.	Maksymalnie 8 kolorów solvent. CMYK sublimacja.	Max. prędkość druku 56,2 m ² /h. Banner PCV CMYK do 19,5 m ² /h. PCV 8 kolorów 8,2 m ² /h. Max. rozdzielczość 1440dpi.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewn. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. Głowica najnowszej 7 generacji, system MAPS zabezpieczający druk przed paskowaniem, nawijarka do 40kg.
 Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie zwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 Mimaki JV300-130/160 Dystrybutor: TeBa	Szerokość druku 1361 mm i 1610mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, plandeka. Prowadzenie mediów bardzo precyzyjne.	Maksymalnie 8 kolorów lub 6 + W solvent. 6 kolorów sublimacja.	Max prędkość druku 105,9 m ² /h. Banner PCV CMYK do 32,7 m ² /h. PCV 8 kolorów 22,7 m ² /h. Max. rozdzielczość 1440dpi.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewn. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. Dwie głowice najnowszej 7 generacji, cykulacja koloru białego, system MAPS zabezpieczający druk przed paskowaniem, nawijarka do 40kg.

PLOTERY SOLWENTOWE
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 SureColor SC-T3200 (T3200 nie ma z LFP oraz ver D) Dystrybutor: EPSON	Papier A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm). Automatyca gilotyna. Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2880 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Pozwala na maksymalną wydajność przy drukowaniu projektów graficznych oraz dokumentów tworzonych w programach CAD i GIS. Wyposażona w 1 GB pamięć RAM, co zapewnia ultraszybkie przetwarzanie obrazu, oraz opcjonalny dysk twardy o pojemności 320 GB do przechowywania zadań w pamięci podręcznej. Możliwa obsługa języka PostScript przy użyciu dwóch procesorów 1,6 GHz umożliwia szybkie drukowanie dużych plików bezpośrednio z aplikacji.
 SureColor SC-T5200 (dostępna także w wersji: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON	Papier: A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 36" (91,4 cm). Automatyca gilotyna, Drukowanie bez marginesów, Papier w rolce, Thick Media Support.	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy.	Rozdzielczość do 2880 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Wydajna 36-calowa drukarka, pozwalająca na trwałe wydruki zarówno projektów graficznych jak i wielkoformatowej dokumentacji technicznej i projektów CAD / GIS. Niski poziom hałasu, możliwość obsługi od frontu to zalety w wykorzystaniu biurowym. Obsługa wydruków na grubym kartonie o grubości do 1,5 mm.
 SureColor SC-T7200 (dostępna także w wersji: D – z dwiema rolami, MFP - ze zintegrowanym skanerem) Dystrybutor: EPSON	A0, A1, A2, A3+, A3, A4, B1, B2, B3, B4, 17" (43,2 cm), 24" (61,0 cm), 44" (111,8 cm).	UltraChrome XD®: Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny zwykły, Czarny matowy	Rozdzielczość do 2880 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 28 s/A1 na papierze zwykłej jakości.	Idealna do wielkoformatowych wydruków aż do 44". Do produkcji wysokiej jakości grafiki displayowej, wizualizacji projektów oraz dokumentów CAD i GIS. Zdublowane rolki papieru, funkcja automatycznego ładowania papieru oraz przełączania między nośnikami i duża szybkość drukowania zapewniają efektywność i elastyczność. Zastosowany tusz pigmentowy UltraChrome XD jest odporny na wodę i czynniki mechaniczne, zapewniając głęboką czerń i wyraźne linie — niezbędne przy drukowaniu projektów technicznych.

MASZYNY DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland TEXART RT-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: papier sublimacyjny	8 kolorów (CMYK+LC+LM+Or+VI), 4 kolory (CMYK). Atrament sublimacyjny Roland, MARABU	Max. prędkość: 32,6m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Możliwość druku grafik na tkaninach oraz banerach tekstylnych. Idealne odwzorowanie kolorów dzięki rozbudowanej konfiguracji kolorystycznej. Zaawansowany software ripujący, do wyboru VersaWorks lub Ergosoft.
 Wyrzewnica Hot-Tex Dystrybutor: API.PL	Szerokość materiału: 160, 180, 250, 320 cm. Rodzaje mediów: tkaniny i dzianiny.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: sublimacyjny J-Teck Next Subly Nano.	Temperatura pracy: 100-300 st.C.	Termiczne utrwalanie nadruków na materiałach tekstylnych: flagowych, namiotowych, odzieżowych itp. Materiał wygrzewany przy pomocy promienników IR. Łatwo i szybko utrwała wydruki wykonane metodą cyfrowego druku bezpośredniego oraz sitodrukiem przy zastosowaniu atramentów dyspersyjnych lub sublimacyjnych. Zużycie energii: 160cm - 3,5kW; 180cm, 250cm - 4,2kW; 320cm - 5,5kW. Napięcie robocze: 220-240V, 50HZ. Certyfikaty: CE.
 Epson SureColor SC-F9200 Dystrybutor: API.PL	Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	Epson UltraChrome DS [®] . Magenta, Żółty, Cyjan, HDK Black Ink Czarny.	Rozdzielczość do 720 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 97 m ² /h w trybie roboczym, 56 m ² /h w trybie produkcyjnym i 27 m ² /h w trybie wysokiej jakości.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach, takich jak ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie sztyldy i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstyla są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukiem. Dwa systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. Duży stół grzewczy i dodatkowa suszarka pozwalają na precyzyjne drukowanie z roli na rolę bez konieczności oczekiwania na wyschnięcie wydruków.
 Epson SureColor SC-F7000/7100 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m ² /h – tryb roboczy, 28 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1259x1311mm. Waga: 225 kg. RIP Ergosoft w standardzie. Gwarancja 12 m-cy. Model wyposażony w najnowszą generację głowicę Epson PrecisionCore [™] oraz automatyczną nawijarkę.
 Epson SureColor SC-F6000 Dystrybutor: API.PL	Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijarką w opcji.	Kolory: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m ² /h – tryb roboczy, 30 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Szer. zadruku: 1118 mm. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson Thin Film Piezo drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
 Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min, szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
 Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20m/min, szer. transferu: 180 cm, średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalander olejowy: - transferowy druk sublimacyjny: z roli na rolę, z arkuszy na wykroje, - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów,
 Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki).	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utrwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
 Mutoh RJ-900XG Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m ² /h. Quality (540x720) 3,5m ² /h. Quality Production (540x720) 9,3m ² /h. Production (360x720) 13m ² /h. Speed Production (360x360) 18,5m ² /h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m ² /h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadżetów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
 Mutoh ValueJet 1628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędkość 41 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rylna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
 Mutoh ValueJet 2628 TD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,64 m. Rola.	4 kolorystyczna. Dyspersyjny.	Prędkość 41 m ² . 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesne plotery tekstylne do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rylna. 2.6 metrowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
 Mutoh ValueJet 1624W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 55 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Mutoh ValueJet 1624W może drukować na szerokiej paletce papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Płoter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziewaniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu. Możliwości jakie daje VJ-1624W daje szerokie spektrum zastosowań.
 Mutoh ValueJet 1638W Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość 90 m ² /h. 360 – 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Najszybszy, sublimacyjny ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Mutoh ValueJet 1638W może drukować na szerokiej paletce papierów termotransferowych od 66-gramowych po grube 150-gramowe. Płoter korzysta z wodnych atramentów sublimacyjnych CMYK dostępnych w opakowaniach 1 i 5 litrowych. Cechują się one doskonałym odwziewaniem barw, zachowują stabilność pracy głowic i układów podawania oraz szybko schną po zadrukowaniu.

KOMPLEKSOWA OFERTA DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO MEDIA • MASZYNY • SERWIS



MIMAKI JV300



MONTI ANTONIO T75

MIMAKI

MONTI ANTONIO S.P.A.

SENSIENT

Cham Paper Group

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA
ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 644 77 70
krakow@sico.pl












ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl

ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl

ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

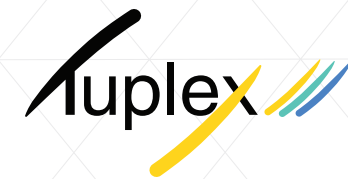
ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkółkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznan@sico.pl

SICO POLSKA
dobra strona draka... www.sico.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh ValueJet 1638WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m ² /h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.	Mutoh ValueJet 1638 WX to specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologię Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
 Mutoh ValueJet 1938WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1.91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m ² /h. Rozdzielczość max.: 1440 x 1440 dpi.	Mutoh ValueJet 1638 WX to specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologię Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
 CS-Jet Dystrybutor: Color Group	Szer. 180cm, z roli na rolę.	CMYK, atrament sublimacyjny Creative Color TEX lub Creative Color Lyospense (do bawełny).	Druk od 12 pasów (720x1440 dpi) 8m ² /h do 3 pasów 33m ² /h (540x720 dpi).	Nowoczesna drukarka wyposażona w dwie głowice Epson DX5 z technologią druku zmienną kroplą. Profesjonalny system naciągu tkanin gwarantuje stałe utrzymanie naciągu na etapie podawania i odbierania mediów. Umożliwia to druk na tkaninach tak elastycznych, jak np. bawełna. Pełna wersja RiPa Photoprint DX wraz z modułem do tworzenia profili kolorystycznych. System bezstopniowego podnoszenia karetki pozwala na dostosowanie się do dowolnego medium. Drukarka wyposażona jest w wielostopniowy system niwelacji paskowania.
 Dgen Teleios Grande Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 100 do 330 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Maks. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Maks. średnica zewn. roli: do 20cm. Maksymalna waga roli: do 20 kg.	Druk farbami pigmentowymi lub dyspersyjnymi. Dla farb pigmentowych możliwy druk w 4 (CMYK) kolorach. Dla farb dyspersyjnych możliwy druk w (CMYK), lub opcjonalnie w 6 kolorach. Opcjonalne kolory dodatkowe: Lc, Lm, Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z zasobników o poj. 2 kg.	Druk Bezpośredni. Prędkość: 35-140m ² /h w trybie 2x4 koloru, oraz 18-70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Głowice: 12 Głowic piezoelektrycznych Ricoh. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wśrodek z zachowaniem ostrości druku.	Wydruk oznakowari, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Wydruk na tekstyliach do aplikacji wewn. realizowany farbami pigmentowymi. Waga kompletnego zestawu (Drukarka + moduł utrwalający + moduł odbierający) 3100 kg. Wymiary: 570 x 113 x 180 cm. W zestawie: drukarka, moduł utrwalający HeatMAN Grande, moduł odbierający TU-4000, pochłaniacz zapachów oraz Wasach RIP. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywną gwarancję na urządzenie.
 Dgen - Teleios /GT Dystrybutor: Digiprint	Tekstylna na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości od 21 do 187 cm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę, z roli na podłogę.	Druk farbami dyspersyjnymi, prowadzony w trybie 1x 8 lub 2x4 koloru. Możliwe kolory: CMYK, Lc, Lm, Grey, Red, Violet. Tusz podawany jest z zasobników o pojemności 2kg.	Druk: bezpośredni. Prędkość: 35-140m ² /h w trybie 2x4 koloru, oraz 18-70m ² /h w 8 kolorach. Rozdzielczość: do 1200dpi. 8 Głowic piezoelektrycznych Seiko. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wśrodek z zachowaniem ostrości druku.	Wys. trwałości wydruk oznakowari, flag i proporców do aplikowania wewn. i na zewn. realizowany farbami dyspersyjnymi. Waga: W zależności od dostarczonej konfiguracji. Wymiary: Kompletny zestaw z wyłączeniem pochłaniacza zapachów - 421x340x121 cm. W standardowym zestawie dostarczana jest drukarka, moduł utrwalający HeatMAN GT, moduł odbierający TU-400, oraz Wasach RIP. Opcjonalnie dostępny jest pochłaniacz zapachów. Urządzenie przystosowane jest do pracy ciąglej. Producent zapewnia (pod pewnymi warunkami) dożywną gwarancję na urządzenie.
 EPSON SureColor SC-F6000 Dystrybutor: EPSON	Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 EPSON SureColor SC-F7000 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: szer. 64mm. Grubość 1mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
 EPSON SureColor SC-F7100 Dystrybutor: EPSON	Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkownika, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ • Automatyka nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu, • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS, • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Minimalne przestoje na obsługę i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do pracy z roli na rolę.
 EPSON DTG SC-F2000 Dystrybutor: EPSON	Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cjan, Czarny. Tusze: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonale rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i konstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
 EPSON SureColor SC-F9200 Dystrybutor: EPSON	Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	Epson UltraChrome DS ®: Magenta, Żółty, Cjan, HDK Black ink Czarny.	Rozdzielczość do 720 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 97 m ² /h w trybie roboczym, 56 m ² /h w trybie produkcyjnym i 127 m ² /h w trybie wysokiej jakości.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach, takich jak ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie szyldy i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstylia są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukiem. Dwa systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. Duży stół grzewczy i dodatkowa suszarka pozwalają na precyzyjne drukowanie z roli na rolę bez konieczności oczekiwania na wyschnięcie wydruków.
 Roland Texart RT-640 + kalendar Dystrybutor: IGEPa POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK lub CMYK, Lc, Lm, O, V, atrament sublimacyjny.	Prędkość druku: do 32,6 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowsze urządzenie marki Roland. Zaprojektowane przede wszystkim z myślą o druku sublimacyjnym. Szybki, precyzyjny, oferujący żywe kolory i bardzo stabilną produktywność. Kalendar CS-64 w połączeniu z drukarką Texart RT-640 Roland DG to kompletne rozwiązanie w zakresie druku sublimacyjnego. Zastosowanie: druk na różnych materiałach, odzież sportowa, flagi, banery i wiele innych.
 Roland Texart RT 640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość 1625 mm. Papier sublimacyjny.	4 lub 8 kolorów. Cmyk lub CMYK + LcLmOrVi.	Max. prędkość: 32,6 m ² /godz. Max. rozdzielczość: 1440x720 dpi	RT-640 to kompletne rozwiązanie sprzętowe, które obejmuje ploter, system atramentów, 8-kolorowe tusze sublimacyjne oraz oprogramowanie RIP. Ploter do sublimacji świetnie nadaje się do druku lekkich, elastycznych tkanin, jaskrawych flag, banerów tekstylnych, tkanin. RT-640 zapewnia bogate nasycone kolory oraz wyjątkowe odwzorowanie kolorów przy zachowaniu optymalnej wydajności i atrakcyjnej ceny. Wśród podstawowych drukarek transferowych termo sublimacyjnych model RT-640 osiągnął najwyższy poziom praktycznej prędkości druku 22 m ² /h. Ploter jest wyposażony w nowo opracowany regulator napięcia i zoptymalizowaną moc absorpcji wentylatora gwarantując stabilne i spójne podawanie mediów do druku oraz łagodne przejście do procesu ogrzewania. W zestawie Rip Ergosoft lub Versa.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 UD-181LB + Kalendar HF-1800 Dystrybutor: PLOTSEK	Max. szerokość mediów: 1.830mm, Max. waga mediów: 80kg Typ mediów: poliester, papier transferowy.	Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjny Liczba kolorów: CMYK lub 2°CMYK, Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-11pl.	Do urządzenia dołączony Kalendar HF-1800 do wygrawerowania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.	Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalendar osiąga max. temperaturę 250St.C.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1 mm lub mniej. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM. BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32 m ² /godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m ² /h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciąglemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych toreb o poj. 2l. Automatycka suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
 TS500-1800 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: sublimacyjny	Max. prędkość: 150m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
 Mimaki JV33-160 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału: max. szerokość: 1620mm; Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m ² /godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m ² /godz). Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.	Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości wydruków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Głowice drukujące o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzeliwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30%. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.
 Mimaki JV5 160 i 320DS (maszyna hybrydowa) Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1 mm lub mniej. Rodzaje mediów: rola: papiery transferowe dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/M/Y/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m ² /h. Dla JV5-320DS: 60,3 m ² /h. Rozdzielczość: min. 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośrednio na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciągłego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
 Mimaki JV34-260 Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 2 642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. Prędkość: 29,9m ² /h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max szerokość zadruku: 2 632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągłe podawanie atramentu.
 Mimaki JV300-130/160 Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m ² /h. Rozdzielczość druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonale rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnym w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa	Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Media: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bl, Lbl, Lm.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym - aż 150 m ² /h w trybie wysokiej prędkości - filtr usuwający zamglenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
 Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczny odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² (540x720dpi); 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2 840(Szer.)x750(Głęb.)x1 430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.
 Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak: jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniając ruchome walki napinające podajnika i zwijarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1) Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/LC/Lm/Lk/Bl/Lbl. 2) Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/LC/Lm/Lk/Bl/RV Or. 3) Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/LC/Lm/Lk/Bl/RV Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks.1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemnikami o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymienić bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
 JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. Zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewn. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424; 2538x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Atrament jest pobierany z drugiego kartridża jeśli kończy się w pierwszym. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
 Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551; 5170x1610x1640 mm. Plotery dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie zwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).

MEDIA DO SUBLIMACJI



PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papier sublimacyjny Vesline w arkuszach	Papier hybrydowy w arkuszach A4 i A3, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbieciu	Do koszulek, puzzli, kubków.
	Papier sublimacyjny Vesline w roli	Vesline Hybrid 105 g/m ² Vesline Sticky 105 g/m ² (z klejem) Vesline Subli E 100 g/m ² (ekonomiczny) Vesline Subli E 70 g/m ² (ekonomiczny, do jasnych wydruków) Vesline Subli Speed 85 g/m ² (o szer. 320 i 250 cm).	Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, reklam zewnętrznych i targowych, wystroju wnętrz.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego oraz flag i bannerów. Jest lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szerokościach 108cm x 152m, 162cm x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszelstronność pozwala na go wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Papier kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Dostępny w szerokościach: 111.8cm x 91.4m, 162cm x 91.4m, 61cm x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	MASTERFLEX PAPIER TRANSFEROWY	Papier do przenoszenia wydruków tuszem sublimacyjnym na dzianiny. Gramatura 100g/m ² .	Przeniesienie wydruków z papieru na dzianinę.
	MASTERFLEX PAPIER PROTEKCYJNY	Papier protekcyjny do ochrony kalandrów podczas wydruków. Gramatura 32g/m ² .	Ochrona kalandra.
	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery o gramaturze 100g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szer.: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczne papiery szybkoschnące o gram. 105g, charakteryzują się doskonałymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Dostępne szerokości: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, bannery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polyflag 110 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 110 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Szerokość do 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziewierzenie kolorów po obydwóch stronach. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	LB Sub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Szerokość do 220 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Tex Stretch 180 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 180 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Szerokość do 220 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	Polysub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Szerokość do 315 cm.	Reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	BW Sub 220 FR Producent: Endutex Revestimentos Texsteis	Grubość 220 gr/m ² , 100 % poliester, uniepalniony – B1. Szerokość do 220 cm.	Tkanina „Black Back” - reklamy, dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	MASTERFLEX FLAGA	Dzianina flagowa 105g/m ² do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego.	Flagi.
	MASTERFLEX DECOR	Dzianina banerowa 200g/m ² , zwana potocznie dekorem, do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego.	Bannery dzianinowe.
	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach od 91,4 cm do 505 cm.
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex® Artist Backlite tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. Dostępne w szer. 103-505 cm.
	DirectTex® Blackout V	DirectTex Blackout V tkanina 300 g/m ² . Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330 g/m ² (Blackout VI) oraz w gramaturze 450 g/m ² (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310 cm.
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.

Tuplex S.A. - największa firma dystrybucyjna w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Od ponad 25 lat dostarczamy najlepsze materiały i rozwiązania dla branży reklamowej. Wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla drukarni wielkoformatowych, projektantów, scenografów oraz twórców reklam. Oferujemy materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, ekspozytorów POS, elementów wyposażenia sklepów i stoisk targowych - płyty PMMA, PCW twarde i spienione, PET, PP oraz podświetlenia LED. Duży segment stanowią media do zadruku cyfrowego - tkaniny banerowe, siatki, blackout, backlity i materiały na roll-up'y. Mamy największą ofertę folii samoprzylepnych - ploterowych i do zadruku, a także folii do zmiany koloru



Nasi dostawcy:



PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
Summa Cut Pharos D Dystrybutor: ADP Polska		Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: D60R - 60 cm, D120R - 120 cm, D140R - 135 cm, D160R - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.
Summa Klasa S2 Seria D Dystrybutor: ADP Polska		Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.
Summa klasa S2 Seria T Dystrybutor: ADP Polska		Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 600g. Prędkość pracy: 1,14 m/s. Przyspieszenie: do 5,5G.
S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: Agraf		Folie polietylenowe, Folie winylowe, Folie magnetyczne, Tekstura introligatoraska	Nacinanie materiałów ale również wycinanie na wylot dzięki funkcji FlexCut, a korzystając z czujnika bądź kamery (w zależności od modelu) uzyskujemy możliwość wycinania zadrukowanych wcześniej materiałów. Wycinanie z arkusza czy cięcie roli na arkusze to kolejne funkcje owego plotera tnącego.
SummaCut Producent: Summa Dystrybutor: Alma Trend		Szerokość cięcia: D60-60cm, D120-120cm, D140-135cm, D160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym). Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość - 1131mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 400 gram.
Summa S-Class-2 Producent: Summa Dystrybutor: Alma Trend		Szerokość cięcia: S75-74cm, S120-120cm, S140-135cm, S160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym) Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, odblaskowe i magnetyczne, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość - 1414mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 600 gram.
S2TClass Producent: Summa Dystrybutor: API.PL		Grubość mediów: od 0,05 mm do 0,25 mm (0,8 mm z opcjonalnym nożem typu sandblast). Szerokość mediów: 670 mm.	Najpopularniejsze urządzenie z głowicą pasywną w ofercie Summa. Wyposażone w automatyczny system pozycjonowania OPOS X.
I-echo Dystrybutor: API.PL		Papier, tekstura, płyty, tekstylia.	Obszar pracy w zależności od modelu: 1300x1100, 1700x1300, 200x1100, 2500x1600[mm], prędkość cięcia 1000 [mm/s], dokładność 0.1[mm], grubość mediów 50 [mm].
Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0,8 mm. Maksymalny nacisk noża to aż 600 g.	Szer. materiału: 770/ 1594/ 1900 mm. Grubość materiału: 0,8 mm. Roli dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.
Summa CUT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.
ARTEMIS 720 / 1100 / 1300 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szerokość materiału: 720 / 1100 / 1350 mm.	Prędkość cięcia: 800 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.
Artemis 330 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe		Szer. materiału: max. 440 mm. Szer. cięcia: max. 330 mm. Nacisk noża: od 1 do 1000 g. Ploter tnie folie ploterowe, dekoracyjne, kamieniarskie, odblaskowe, itd.	Szerokość materiału: max. 440 mm. Szerokość cięcia: max. 330 mm. Nacisk noża: od 1 do 1000 g. Ploter tnie folie ploterowe, dekoracyjne, kamieniarskie, odblaskowe, itd.
Plotery tnące JAGRA Dystrybutor: Color Group		Folie samoprzylepne wszystkich typów (folie ploterowe, folie do druku, folie kamieniarskie, itp) z roli lub w arkuszach. Szer. mediów w zależności od modelu: JAGRA 74 - 740mm, JAGRA 130 - 1300mm, JAGRA 160 - 1600mm.	Funkcja cięcia po obrysie, noże standardu Roland, max. nacisk noża: 1000g, max. prędkość cięcia: 1000mm/s, posuw mediów: napęd servo.
Sable SB60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom		Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia: 400 mm/s. Nacisk noża: 250g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).

Plotery SummaCut D to plotery, które posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. System OPOS X umożliwił odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odblaskowych, holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach.

Plotery Summa S Class serii D stanowią idealne rozwiązanie dla klientów poszukujących plotera tnącego o najwyższej wydajności i precyzji a zarazem prostego w obsłudze i niedrogiego w eksploatacji. Dzięki, standardowo instalowanemu w ploterach, systemowi automatycznego pozycjonowania OPOS X, są także idealnym rozwiązaniem do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów w procesie cięcia po obrysie. Plotery serii D stanowią połączenie konstrukcji plotera serii T z głowicą taką jak w ploterach SummaCut.

Rodzina ploterów S2 Class T wyposażona jest w głowicę aktywną i noż sterowany. Rozwiązanie to oparte jest na zastosowaniu dodatkowego silnika obracającego noż przy zmianie kierunku cięcia. Są to najbardziej zaawansowane i najmocniejsze maszyny produkcyjne występujące na rynku. Przeznaczone dla użytkowników wymagających długoletniej, bezawaryjnej pracy oraz niezwykle dokładnego cięcia nawet najdrobniejszych elementów.

Seria profesjonalnych maszyn o najwyższej wydajności. Cechy wyróżniające to: Głowica aktywna i noż sterowany o nacisku 600g zwiększające precyzję cięcia grubych i twardych folii. System automatycznego pozycjonowania OPOS X, dzięki któremu plotery te są idealne do tworzenia wszelkiego rodzaju naklejek w procesie cięcia po obrysie. Połączenie opisanych cech oraz niespotykanej dokładności z konstrukcją typową dla maszyn przemysłowych sprawia, że plotery te nie mają na rynku żadnej konkurencji. Plotery używane również do opisywania i wycinania szablonów w przemyśle odzieżowym.

Seria SummaCut to urządzenia o wielu możliwościach i atrakcyjnej cenie. Łącząc tradycję z nowoczesnością, plotery Summa stały się szybką, niezawodną i elastyczną serią dla wielu zastosowań. Dzięki dodatkowym funkcjom, plotery SummaCut umożliwiają cięcie nawet najdłuższych elementów (gwarantowany przesuw do 8 metrów, z zastosowaniem panelowania znacznie więcej), wycinanie grafiki po obrysie z możliwością kalibracji, oraz cięcie na wylot z zastosowaniem systemu „flex-cut”.

Plotery wyznaczające granice możliwości urządzeń o napędzie rolkowym. Poza możliwościami serii SummaCut, prawdziwa klasa S posiada szybszy procesor, kolorowy wyświetlacz do szybkiej zmiany parametrów, automatyczne odcinanie materiału, jeszcze większą gwarancję przesuwu (do 12 metrów), oraz wzmocnioną konstrukcję maszyny. Dodatkowo maszyny S-Class z głowicą aktywną, umożliwiają wycinanie grubszych i niedostępnych dla innych urządzeń materiałów oraz drobnych elementów. Dzięki unikalnej technologii, seria OPOS-Cam łączy zalety głowicy aktywnej z kamerą pozycjonowania, co czyni ją najefektywniejszym systemem w tej klasie.

Dzięki zastosowaniu systemu OPOS X ploter jest idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów.

Wielofunkcyjny, przemysłowy ploter tnąco-rysujący z płaskim stołem z podsyssem, wyposażony w kilka rodzajów noży min.: do cięcia, bigowania, perforowania oraz narzędzie do rysowania. Obsługuje formaty plików: DXF, HPGL. Do cięcia papieru, tektury, sklejki, tekstyliów, skór, płyt kompozytowych.

Plotery ValueCut znajdują zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.

Plotery posiadają dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.

Ekonomiczny ploter tnący o solidnej, aluminiowo-stalowej konstrukcji gwarantującej stabilną pracę i dokładne cięcie. Ploter wyposażony jest w wysokiej jakości rolki dociskowe zapewniające precyzyjne prowadzenie nawet najdłuższych i najgrubszych folii. W przypadku cięcia cięższych folii kamieniarskich można dwukrotnie zwiększyć siłę docisku rolek prowadzących, co zapobiega przesuwaniu się folii podczas cięcia. Wyposażony jest w elektroniczny panel sterowania z wyświetlaczem LED. Ploter wykorzystuje algorytmy kompensacji i wygładzania krąweży. Duży nacisk noża umożliwił cięcie najgrubszych folii.

Małe kompaktowe rozmiary pozwalają na pracę biurkową i przenośną. Łatwa obsługa. Oprogramowanie ArtCut. Możliwość cięcia także bez komputera – ploter posiada czytnik kart SD.

Najnowsza technologia automatycznego odczytu paserów cięcia umożliwiająca wycinanie po obrysie. Duży docisk noża umożliwia cięcie najgrubszych folii typu kamieniarskiego. Precyzyjny posuw mediów zapewnia silnik servo. Kosz na media w standardzie. Nasze urządzenia zapewniają najlepszy stosunek jakości do ceny zakupu.

Najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy, osób zaczynających przygodę z reklamą.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
Bengal BN60 Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom		Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szer. cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).
Puma III Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom		Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 600 mm/s. Nacisk noża: 400g. Szer. cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).
Jaguar IV Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom		Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).
Rx Producent: GCC Dystrybutor: Grawcom		Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flock i flex	Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1000, 1320 i 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).
Summa S-Class serii D Modele: S75, S120, S140, S160 Dystrybutor: INTEGART		Szerokości cięcia: S75 - 74,2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Noż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyspieszenie: 4G.
Mimaki FXII series Dystrybutor: Reprograf		Media – 75, 130 i 160 cm.	Prędkość do 100 cm/s, nacisk noża do 400g, nacinanie materiałów, cięcie po obrysie.
Mimaki CG 60SRIII / 100SR III / 130SR III Producent Mimaki Dystrybutor Viscar.pl		Folie ploterowe różnego przeznaczenia o szerokości do: 606 / 1070 / 1370 mm.	Bardzo szeroka gama materiałów, cięcie proste, cięcie po znacznikach. Max docisk 500gr, max prędkość 700mm/sek. Ploter wyposażony w dedykowane oprogramowanie.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
F1612 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf		Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winylowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty plankowe – Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuwu pow. roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj.: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne), - Frez, - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krążki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów z obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji serijnej, opakowalnictwa, prototypów i wiele innych.
Aristomat Dystrybutor: Alma Trend		Pole robocze: 950x1300 do 5000x7000 mm, również z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tekstura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, materiały uszczelkarskie i wiele innych o grubości do 40 mm.	Prędkość przestawca od 600 do 2300 mm/s, max. przyspieszenie 1,5 G, maksymalna grubość materiału: 50mm. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli bądź arkusza, głowicami do różnych materiałów i unikalnej konfiguracji do konkretnych zastosowań.
Comagrav NOTUS PLUS Dystrybutor: Alma Trend		Pole robocze: 1600x2100 do 4200x2100 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 750 mm/s, maksymalna grubość materiału: 140mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, stołami z podciśnieniem, systemem automatycznej zmiany narzędzia, dodatkową głowicą oscylacyjną, jak również kamerą do pozycjonowania z liniami druku itp.
Coner M-CUT Dystrybutor: Alma Trend		Pole robocze: 1000x1000 do 2000x3000 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 20000 mm/min, maksymalna grubość materiału: 150mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, systemem automatycznej zmiany narzędzia, lub głowicą oscylacyjną.
Summa F-Series Dystrybutor: Alma Trend		Pole robocze: 1600x1200, oraz 2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tekstura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, i podobne.	Prędkość przestawca do 1000 mm/s, max. przyspieszenie 1 G. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli i głowicami do różnych materiałów.

Plotery Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwiają pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.

Plotery Aristomat to urządzenia o mocnej budowie, przeznaczone do prac na skalę przemysłową. Dzięki modułowej konstrukcji urządzenie o dużych gabarytach, można zainstalować w pomieszczeniu o niewielkim polu wejścia. Dostępność wielu narzędzi i głowic umożliwia pracę z nożami oscylacyjnymi o długości do 38 mm, aktywnymi do folii, bannerów, kartonu, papieru, tektury i tworzyw sztucznych, jak również krążkami do bigowania, modulem frezującym, znakującym, kamerą itp. Dzięki nowoczesnej głowicy MHV, plotery Aristomat mogą pracować z sześcioma narzędziami bez przerywania pracy maszyny.

NOTUS PLUS to najmocniejsza seria maszyn COMAGRAV. Szywność i dokładność powodują najwyższą jakość obróbki, łącznie z gładką powierzchnią tworzyw sztucznych, takich jak PMMA. Urządzenia te są idealnym rozwiązaniem dla dużych firm reklamowych, stolarskich i produkcyjnych, które wymagają najlepszych rozwiązań. Spójności i stabilności oprogramowania, gwarantują łatwą obsługę i eliminację możliwych błędów w projekcie. Plotery NOTUS to rozwiązanie dla najbardziej wymagających użytkowników.

Występujące w trzech seriach (Basic, Standard, HD) plotery M-Cut, to wszechstronne urządzenia o uniwersalnym zastosowaniu. Umożliwiają frezowanie oraz cięcie materiałów stosowanych w wielu gałęziach przemysłu. Ekonomiczna seria BASIC dedykowana jest dla małych i średnich firm, natomiast serie Standard i HD, spełniają wymagania przedsiębiorstw produkcyjnych.

Plotery F-SERIES są maszynami produkowanymi na bazie wieloletniego doświadczenia w konstruowaniu ploterów tnących. Szybkość, dokładność i atrakcyjna cena, są głównymi atrybutami tych urządzeń. Seria F dedykowana jest dla producentów znaków drogowych, firm reklamowych, producentów etykiet, drukami wielkoformatowych i podobnych. Dostępność wielu narzędzi, gwarantuje elastyczność w doborze właściwego rozwiązania niemalże dla każdego materiału.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA



TRIDENT™

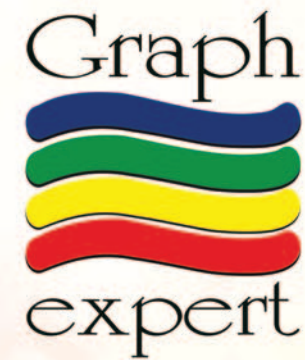
NAJBARDZIEJ WSZECHSTRONNE W SWOJEJ KLASIE POŁĄCZENIE FREZARKI CNC Z OPCJAMI NOŻY



+48 32 259 75 50
www.axyz.com

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystemem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki pleksi i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.
 Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.
 Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC MCut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkroj płyt.
 Summa F1612 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papiery, itd. Obszar roboczy: 160 x 120 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwanemu stolowi).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę”. Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięcie po obrysie (OPOS).
 Summa F2630 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papiery, itd. Obszar roboczy 265 x 305 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwanemu stolowi).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg. Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę”. Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięcie po obrysie (OPOS).
 Zenith BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoly. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 1300 x 900 mm. Prędkość cięcia: 0 – 60 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.01 mm.	Zenith BDR 1309X to wszechstronny ploter tnąco-grawerujący wyposażony w laser CO2 chłodzony wodą. Ploter standardowo wyposażony w: dwa stoly, oprogramowanie, laser, pompę wody, kompresor, wentylator.
 Zenith BDR 2030B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoly. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Prędkość cięcia: 0 – 30 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.02 mm.	Zenith BDR 2030 to zaawansowany ploter laserowy o obszarze cięcia i grawerowania 2 x 3 m. Wyposażony jest w laser CO2 o mocy 100 W lub 150 W, chłodzony wodą. Ploter posiada automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.
 Seria AXYZ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Seria AXYZ obejmuje wiele rozmiarów stołów, od 1,52 m do 3,2 m szerokości roboczej oraz długości do ponad 15 metrów. Posiadają szeroki wachlarz konfiguracji. Seria Pacer obejmuje 4 standardowe rozmiary.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.	Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie w oparciu o podzespoły renomowanych firm. Pracują w branżach: produkcja z tworzyw sztucznych, drukarnie cyfrowe, produkcja szyldów i grafiki, stolarstwo, zabudowy samochodów, produkcja lodzi i wiele innych. Wsparcie serwisowe zapewnia serwis w całym kraju oraz kompletny magazyn części.
 Kongsberg XP Dystrybutor: Digiprint	Wszystkie rodzaje tektury falistej, materiały sztywne takie jak MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, karton, plastik komorowy, pianki.	Prędkość liniowa 100 m/min, max. przyspieszenie 15m/s². Max. obszar pracy 2210 x 3200 mm.	Stoly Kongsberg XP to seria urządzeń wycinająco-frezujących charakteryzująca się bardzo sztywną i wytrzymałą konstrukcją. Została stworzona z myślą o pracy w przemyśle opakowaniowym. Znajduje również zastosowanie w firmach zajmujących się produkcją POS i innych nośników reklamowych.
 Kongsberg XN Dystrybutor: Digiprint	Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, policarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.	Seria maszyn Kongsberg XN dostępna jest w 7 rozmiarach stołów: od formatu 1680 x 1270 mm do 2210 x 6550 mm.	Najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrawania materiałów płaskich. Idealne rozwiązanie do obróbki materiałów wykorzystywanych w produkcji opakowań i reklamy. Możliwość stosowania wielu narzędzi oraz różnych rodzajów głowic.
 ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: INTEGRART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakownictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: INTEGRART	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakownictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stołowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.

MASZyny DO CIĘCIA



Twój sprawdzony dostawca. Od ponad 20 lat.

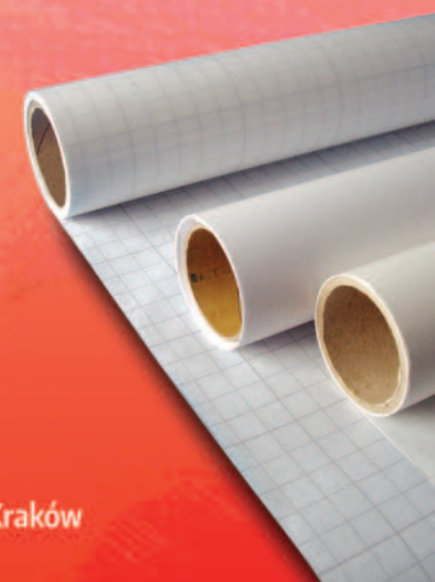


- ✓ płyty piankowo-kartonowe GraphBoard
- ✓ trymery, piły
- ✓ folie, laminaty, kleje
- ✓ laminatory, prasy termiczne

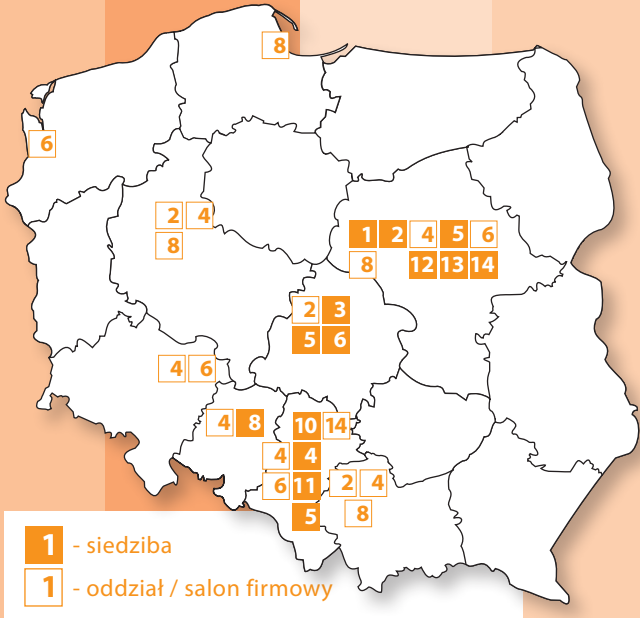


Graph-expert Trade Sp. z o.o. Sp. k.
tel.: 12 658 82 78 606 38 17 18

ul. Magazynowa 5a; 30-858 Kraków
info@graph-expert.pl



Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
Kala XY Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość robocza: 1650 mm Max grubość: do 1 mm Max prędkość pracy: do 25 m/min.	Kala XY to urządzenie polskiej produkcji, owoc kooperacji wyspecjalizowanej w maszynach poligraficznych spółce inżynierskiej ZFP oraz firmy Kala SAS. Kala XY to automatyczny trymer wyposażony w obrotowe noże krążkowe. Przeznaczony do wyjątkowo precyzyjnego, jednoczesnego cięcia w osiach XY materiałów nawiniętych na role, takich jak: papier, folie samoprzylepne, banery, blockouty (do max grubości 1 mm, szer. rolki materiału do 1650mm). Bardzo łatwa obsługa, pulpit w jęz. polskim, trzy programy cięcia, samoostrzące się noże krążkowe. Znaczniki cięcia dodawane automatycznie z większości Ripów komercyjnych.
EcoCut ElektroPower Trim Dystrybutor: ADP Polska	Dostępne szerokości cięcia w cm 145, 165, 210, 250, 300, 360 Max grubość cięcia: 2,2 mm.	Elektryczny trymer EcoCut Power Trim to doskonale urządzenie do automatycznego cięcia folii, banerów, siatek, papierów oraz innych materiałów o max grubości do 2,2 mm. W wersji podstawowej urządzenie odcina materiał w osi X. W opcji posiada noże boczne do odcinania marginesów. Podświetlane wnętrze trymera oraz sterowanie w pedale pozwala na precyzyjne cięcie. Dodatkowo trymer posiada fartuch na ścinke. Jest to solidna propozycja dla wszystkich drukarni wielkoformatowych.
Sabre Seria 2 Dystrybutor: ADP Polska	Dostępne szerokości cięcia w cm 110, 160, 210, 260, 310. Max. grubość cięcia: 13mm.	Najpopularniejsza ręczna listwa do cięcia materiałów miękkich i twardych. Charakteryzuje się najwyższą dokładnością cięcia wśród trymerów tej klasy. W standardzie noże i głowice do cięcia: mat. miękkie: folia, banner, popup; mat. twarde: PCV, pianka, tektura.
Keencut Evolution E2 Dystrybutor: Alma Trend	W zależności od modelu, dostępne szerokości cięcia: 1,6m, 2,1m, 2,6m, 3,1m, 3,6m.	Evolution 2 z głowicą do cięcia w dwóch kierunkach. Zestaw zawiera: dwa pionowe uchwyty do noża do przycinania grafik, jeden pionowy uchwyt do noża do cięcia grubszych materiałów, jeden pionowy uchwyt do noża krążkowego.
Evolution E2 Dystrybutor: API.PL	Od 160 do 360 cm (w zależności od modelu).	Zintegrowane, poziome urządzenie do przycinania wszelkiego rodzaju aplikacji reklamowych. Przycina w dwóch kierunkach, wygodny, uniwersalny, szybki przy wykańczaniu prac.
V-SIGN PPRO5 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.	V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tną materiał w osi pionowej. Cięcia w poziomie przeprowadzane jest po obróceniu materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.
V-SIGN H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0,8 mm.	V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tańczowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop” czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.
ARTEMIS TRYMER A Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Antypoślizgowy. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
ARTEMIS TRYMER C Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Stabilna konstrukcja. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
Trymer elektryczny RSC RET Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. cięcia: 1,5 / 1,98 / 2,49 m. Grubość cięcia: 0,8 mm.	Trymer automatyczny. Łatwy w obsłudze przez jednego operatora. Gwarantuje pewne, szybkie i dokładne cięcie dwukierunkowe. Do cięcia canvasów, folii, papierów, laminatów, itd. Prędkość cięcia: max 2m/s. Rodzaj noża: obrotowy. Podświetlenie: LED. Podstawa: tak.
Trymer XY CREST RSC CI Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. pracy: 0,6 / 1,6 / 2,3 / 3,2 m. Przecinanie: 4 s (przy 3,2 m). Średnica roli: max 500 mm. Ciężar roli: max 80 kg. Dokładność: 1 mm.	Crest RSC CI to wysokiej jakości automatyczny trymer do przycinania wydrukowanego materiału na formatki od razu po zejściu z plotera. Pozwala na rozcinanie drukowanej wstęgi oraz odcinanie poszczególnych brytów. Crest RSC CI obsługuje takie materiały jak: papiery, folie samoprzylepne, płótna, tkaniny, pianki, dywany, itd. Prędkość: max 15 m/min.
Evolution E2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 160, 210, 260, 310, 360 cm.	Keencut Evolution 2 to model, który charakteryzuje się łatwością pracy dzięki zastosowaniu głowicy, która umożliwia nam cięcie dwukierunkowe. Zastosowanie systemu Lift & Hold pozwala na operowanie z każdej strony. System Flip Over pozwala na opuszczenie listwy trymera pod stół. Możliwość cięcia wielu mediów takich jak: Banery, papiery, folie, płótna, tapety, pcv, oraz wiele innych.
Sabre Series 2 Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Precyzyjny, prosty i wygodny w użytkowaniu. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2mm. Długość ostrza do 13mm. Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy.
Sabre HotCut Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 150, 200, 250, 300 cm.	Sabre HotCut to połączenie sprawdzonej, niezawodnej konstrukcji klasycznego modelu Sabre w połączeniu z nożem termicznym. Dzięki temu rozwiązaniu mamy możliwość cięcia tekstyliów z wysoką precyzją, oraz wyeliminować efekt strzępienia w trakcie cięcia, i co ważne również podczas dalszej obróbki takowych materiałów.
SteelTrak Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: - 165cm - 210cm.	Trymer Keencut SteelTrak umożliwia płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących. Możliwość cięcia materiałów sztywnych: PCV, Dibond, Aluminium, Szkło itp. Możliwość wykonania frezu od 2mm do 6mm w spienionym PCV / Dibond.
Futura Flexo Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited	Dostępne modele o długości cięcia: 100, 122, 157, 218 cm	Ostateczne rozwiązanie w przypadku cięcia materiałów elastycznych. Futura Flexo jest idealnym produktem, dla specjalistycznych działów takich jak cięcie płyt flexo. Głowica tnąca posiada dwa mocowania noży. Nóż pionowy, z prawej strony, oraz nóż osadzony pod kątem, z lewej strony głowicy. Z Futura Flexo możesz się cieszyć bezproblemowym łączeniem płyt, bezpieczeństwem oraz oszczędnością.
MIURA II Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość robocza: 1600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; liczba zespołów tnących: max 15; prędkość podawania materiału: 1->30m/min.	Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. To wielofunkcyjne i łatwe w użytkowaniu urządzenie jest niezbędnym elementem łańcucha produkcyjnego pozwalającym na usprawnienie etapu cięcia, uniknięcie niepotrzebnego przestoju spowolnienia produkcji, zwiększenie produktywności i, cięcie” kosztów. Miura II to proste i praktyczne urządzenie, które umożliwia regulację pozycji ostrzy do cięcia wzdłuż z dokładnością do mikrometra. Posiada użyteczną funkcję zatrzymania cięcia w przypadku, gdy rola została niewłaściwie rozwinięta. Miura II dedykowana jest do cięcia podłoży elastycznych takich jak: papier (również laminowany), papier fotograficzny, folie samoprzylepne, poliester, poliwęglan, materiały odbłaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900g) oraz różnego rodzaju tkaniny.
EXTRIM Dystrybutor: SICO Polska	Szerokość robocza: 2600/3600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.	Trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych. Extrim posiada automatyczną rolę dociskową, która przetrzymuje materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min.) oraz praktyczny system podświetlenia LED ułatwiający pracę. Extrim to idealne połączenie ergonomii, wygodny użytkowania, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie po to, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, folii poliestrowej, banerów, tkanin, płócien, zalaminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odbłaskowych przeznaczonych na znaki drogowe, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów.



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl



Agfa Graphics NV
Spółka Akcyjna Oddział
w Polsce

Oxygen Park Budynek B,
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl



Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 28
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.termo-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.pl



ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

Firma AGRAF posiada ponad 25-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa, pozwoliło jej jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałymi, wydajnymi i precyzyjnymi ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność ploterów firmy Summa, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stolowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, teksturę falistą, teksturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak dibond, akryl, PCV.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Colortrac, DCS SAI, MacSign, Eurosystems. W 2013 roku firma Summa wprowadziła na rynek nową serię ploterów tnących Summa S Class 2. Plotery tej serii zyskały wiele przydatnych funkcji, zachowując jednocześnie wszystkie zalety poprzedniej serii urządzeń.

Alma Trend od ponad 20 lat jest liderem na polskim rynku w sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe. Siedziba główna znajduje się w Katowicach ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Krakowie, Chorzowie oraz Opolu.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND, drukarki UV (ROLAND, EFI, QRES Technologies), drukarki solwentowe i sublimacyjne (KEUNDO, TWINJET), drukarki z białym tonerem (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULLUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR), tusze (SERICO, MARABU), folie samoprzylepne (ASLAN, ORACAL, MACTAC), materiały do termotransferu (MAGIC TOUCH).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. Doświadczeni i profesjonalnie przeszkoleni serwisanci diagnozują, eliminują usterki oraz awarie, a także, na życzenie klienta, zapewniają przeglądy i konserwację parku maszynowego.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 249 89 10,
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 637 04 50,
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 474 86 24,
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 843 91 56,
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 878 18 35,
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59,
chorzow@almatrend.com.pl
krakow@almatrend.com.pl
opole@almatrend.com.pl
poznan@almatrend.com.pl
warszawa@almatrend.com.pl
wroclaw@almatrend.com.pl



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: eko-solwentowy 1601H/HL (1.60 m) oferujący jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3.20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazecie Biznes, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..



ATRIUM CENTRUM
PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Screen, ploterów DGI i ARTEMIS a także laminarek RSC. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

SPREDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:
• SmartJet 1615 - ekosolwent | szerokość 1.60m | głowica Epson DX5 | automatyczna nawijarka mediów | pełna wersja RiPa PhotoPrint DX | najlepszy stosunek jakości do ceny | możliwość przetestowania w naszym show roomie.
• E-Jet - ekosolwent | Złoty Medalista targów Reklama360 w 2014r. | szerokość: 1,80, 2,50 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX5 | automatyczne nawijarki, zintegrowany dosuszacz wydruków | druk do 98m²/h.

SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH: 10-letnie doświadczenie w serwisowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokim stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm.

ATRAMENTY:
• Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowicę | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia | dla głowic od DX4 do DX7.

LAMINATORY: Najnowocześniejsze laminatory rolowe z pneumatycznym podnoszeniem wałków | do laminowania jedno i dwustronnego | szerokość max. 1,70m.

LAMINATY PŁYNNY: do foli monomerowych | do foli polimerowych | do balonów oraz plandek samochodowych.

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH: zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | oczarki

Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom.



Color Laboratory MD

ul. Leszczyńskiego 40a
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

info@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLORA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solwentowe;
 - eco-solwentowe;
 - UV do druku z roli na rolę;
 - UV płaskie;
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);
- Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.
- ATRAMENTY:
 - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.
 - Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
 - Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio u przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (min. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powleki - frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, plötina; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWV produkcji Coala, MacTac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powleki - i niepowleki, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczególnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll-up'y i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

10



AGENCJA HANDLOWA
DICKSON COATINGS
P.P.H.U. BRETAR
Barbara Wiecezorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.P.H.U. BRETAR”.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikananiu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ścian-nych (tapet, reprodukcji obrazów),displays,roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

13



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, d,gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, styły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: styły tnące frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster.

Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych.

14



DIPRINTER
Inwencja Magdalena Słotwińska
ul. Krasieńskiego 20/185
01-581 Warszawa

Biurowe
DiPrinter Częstochowa
ul. Długa 92
42-233 Wierchowisko
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com
www.Arizona-ink.com

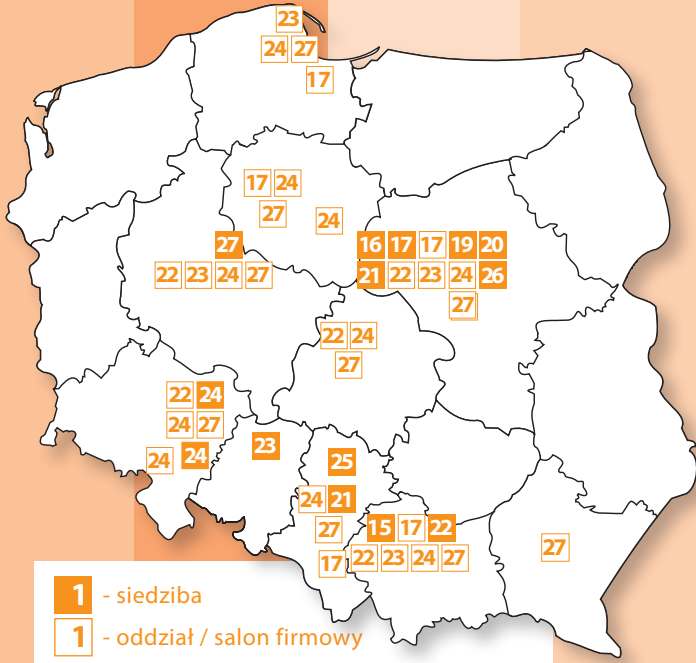
DiPrinter.com jest sklepem internetowym, który został stworzony dla Was jako narzędzie do szybkiego zamawiania materiałów eksploatacyjnych.

Specjalizujemy się w rozwiązaniach UV do druku oferując lampy UV, systemy antystatyczne oraz tusze UV.

- Jesteśmy jedynym dostawcą alternatywnych tuszy do maszyn Arizona oraz Acuity wraz z usługą przelania i indywidualnego profilowania. Mamy przyjemność zaferować Państwu:
- produkcyjne drukarki stolowe LONGIER Hunter UV LED,
 - lampy UV (DPUV) do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Vutek, Zund, Grapo i wiele więcej,
 - najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych,
 - tusze Superior UV serii AF do Océ Arizona i Fujifilm Acuity,
 - tusze Superior UV HP do drukarek Agfa, HP, Docan, Dilli, Zund, Grapo, Sigmajet, Neolt,
 - tusze solwentowe Superior H - do drukarek produkcyjnych,
 - specjalizujemy się w integrowaniu oraz optymalizowaniu RiPa Caldera.

Oferujemy również czyszciva bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myjki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



ENDUTEX

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

15

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem w Polsce, której aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodochronna, tapicerki samochodowe, tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwanie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnice.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

16



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-530610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemowe działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestoju (do 29,4 m²/h).

SureColor SC-550610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowe standardy na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej.

SureColor SC-570610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezpachowym i beznikłowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termo transferowych w rozdzielczością do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny Epson UltraChrome DS (CMYK).

17



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Blonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

mediareklamowe@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl

Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 1 300 m² (10 000 produktów) znajduje się w Bloniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salon sprzedaży w Bielsku-Białej.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samo-przylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; BURGO, LENZING, SIHL – papiery do zadruku offsetowego i solwentowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odbłaskowe, laminaty
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blackout, siatka, canvas
- Tworzywa sztuczne: PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe
- Systemy ekspozycji: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasy do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawę na terenie całego kraju w 24 godziny.

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

19



Fujifilm Sericol Polska
Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15A
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne. Oferta:

- Maszyny do druku wielkoformatowego
- Inca Onset Q40i - nowość Fujifilm, system podawania półautomatycznego, 305 m²/h
- Inca Onset S40i - płaska drukarka UV, 560 m²/h
- Inca Onset S20i - płaska drukarka UV, 310 m²/h
- Uvistar Pro 8 - drukarka rolowa UV, 3 i 5 metrów, 8 kolorów, 353 m²/h
- Uvistar II - drukarka rolowa UV, 4 kolory, Uvistar II (8m) – do 275m²/h, Uvistar II (5m) - do 353m²/h
- Acuity Advance Select HS - najnowsza płaska drukarka UV, 49,7 m²/h, z opcją roli
- Acuity Advance Select - płaska drukarka UV, 34,2 m²/h, z opcją roli
- Acuity LED 1600 - ledowa drukarka UV zawierająca kolory CMYK, Light Cyan, Light Magenta a także kolor biały oraz lakier, ponadto opcjonalnie stoły - podający i odbierający do płaskich podłoży, 20 m²/h
- Tusze cyfrowe
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV
- Podłoża do druku Euromedia
- Produkty do sitodruku
- Produkty Flexo (seria Vivivid Sericol)
- Usługi
- Mieszalnia (mieszanie farbsitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napalnia sit sitodrukowych
- Servis techniczny do drukarek cyfrowy

20



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw.

Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich. Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzypostopową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

21



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Wiertnicza 110
02-952 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

22



IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniając sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszych na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Ofiar Terroryzmu 11 Września 19, 92-410 Łódź
WARSZAWA, Moznia Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrówina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

23



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddając szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerszą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-081 Przemierowo, ul. Kościelna 3, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 12, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

24



INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Blonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

info@integart.com.pl
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 70 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w Oddziałach na terenie Czech i Słowacji. W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D, farby i chemia do sitodruku oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Seal-N-Sechen, Steiko, LG Hausys, GammaCal, Oracal, Multi-Fix, Jac, Kornica, Magnaflex, Reflektion, Nitro, Hartcon, Gfo-Right, Unico, Prell, Politec, Zarr. Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadziła do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP DesignJet, Seal, Drytac i Zund. We współpracy z BMC Craft oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DR5 (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiające docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów.

Oddziały:
Bielsko-Biala, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biala, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Kraków, ul. Bieżanowska 102C, 30-826 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl
Łódź, ul. Sołec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Wałbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl

25



Joker & ARCAVIA

ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192

biuro@tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl
www.arcavia.pl

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- druk bezpośredni, solwentowy, ecosolwentowy, uv, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk.
- namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiska dla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

FLAGA 110g ORAZ DECOR 230g Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ścianki wystawiennicze / reklamowe,
 - druk sublimacyjny,
 - druk bezpośredni,
- szerokość: standardowe 160cm, 255cm, 320cm, możliwość cięcia na dowolny wymiar.

CANVAS - 200g / 220g / 250G / 270g / 290g

- stosowany do druku solwentowego, lateksowego,
 - ecosolwentowego, uv.
- Zastosowanie: reklama wewnętrzna i zewnętrzna, obrazy, rollupy, banery. Kolor biały.

26



KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealermem niezależnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjność i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flenik II), sprawdzony laminator Vennio 60 Pro oraz przełomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całościowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

27



Grupa Lambda sp. z o.o.
Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blackouty, backlitly, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAŃ ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKÓW ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelwna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDAŃSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boja Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl
WROCLAW ul. Fabryczna 20 C, tel. 71 349 37 64, wroclaw@lambda.pl

28



LFP Industrial Solutions
Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

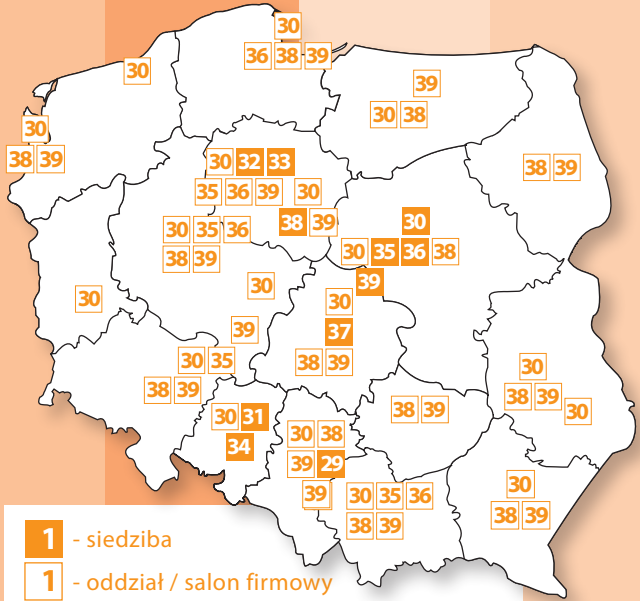
office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pvc, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się: Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm. Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll). Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.



REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

29

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAJTAŃSZE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologię lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLOGICZNE!

Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

30

Plastics Group jest czkowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje takie materiały jak: folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery laminowane i powlekane, folie magnetyczne, folie odblokowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują produkcja takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Politape i ATP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciągłość dostaw. Nadzrędnym celem firmy jest ciągle podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychałk: Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, nychwal@plastics.pl
Gdańsk - ul. Budowlanych 27, tel./fax 58 553 89 89; gdansk@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczecińska 14-16, 75-135 Koszalin, tel. 94 347 15 38, koszalin@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin, tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - ul. Lubelska 44 C, 10-409 Olsztyn, tel. 89 533 51 35; olsztyn@plastics.pl
Opole - ul. Dworska 2, 45-750 Opole, tel./fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya-Zelenskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław - ul. Bierutowska 55, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kilińskiego 70, tel./fax 84 639 29 53; zamost@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Batorego 126 B, tel. 68 326 58 36; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 300
Katowice - tel. 32 603 69 50 | Kraków - tel. 12 651 35 90
Kraków - ul. Christo Botewa 4 A, 30-798 Kraków, tel. 12 651 35 90, krakow@plastics.pl

31



Plotserwis
M.Janicki, M.Mrugała
Sp. Jawna

ul. Cicha 4
45-824 Opole
tel. 77 441 70 71

biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl

32



Plus Digital
Piotr Nadziejca

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusedigital.pl
www.plusedigital.pl

33



P.H.U. PolKos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

34



Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz

ul. Krapkowicka 21
45-760 Opole
tel. 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 14 lat. Od początku działalności firma zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY.

W naszej ofercie znajdują Państwo plotery drukujące: UV, solwentowe, eco, tekstylne; plotery tnące; frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, trymery, zgrzewarki, oczkarki itp.

Jesteśmy autoryzowanym serwisem tak znanych marek jak FY Union, DGI, Encad, Kodak, Seiko, zajmujemy się również serwisem wielu innych urządzeń wielkoformatowych w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp.

W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjne i media do profesjonalnych zastosowań oraz wszelkiego rodzaju atramenty.

35



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

36



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

37



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 5 oddziałów, w których pracuje ok. stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem wielu firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, UV i pigmentowego (takich producentów jak: Ritrama, Emblem, Berger, BI Digital, Cham Paper).

Oddziały:
Bydgoszcz 85-330, ul. Jana Ostrogora 40, tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków 31-267, ul. Na Mostkach 11, tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Poznań 60-163, ul. Junikowska 43, tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław 53-601, ul. Tęczowa 79/81, tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

39



TUPLEX S.A.

CENTRALA
ul. Księcia Ziemowita 19
03-778 Warszawa
tel. 22 511 31 00

www.tuplex.pl

Tuplex jest największą firmą dystrybuującą i niekwestionowanym liderem w branży tworzyw sztucznych w Europie Środkowo-Wschodniej. Posiadamy sieć magazynów zlokalizowanych w 18 miastach Polski, z nowoczesną centralą w Warszawie. Tak rozbudowana baza logistyczna zapewnia doskonałą koordynację dostaw, krótki czas realizacji zamówienia i dostępność wszystkich produktów. Od wielu lat poszukujemy i wprowadzamy na rynek nowe produkty przeznaczone dla twórców reklam, projektantów, scenografów i plastyków. Szeroka gama barw, różnorodność formatów, grubości i rodzajów tworzyw potrafi wyzwoić potencjał twórcy oraz zainspirować do poszukiwań ciekawych pomysłów. Tuplex oferuje materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, szyldów, ekspozycyj, jak również elementów wyposażenia wnętrz i stoisk targowych. Duży segment stanowią również media do druku cyfrowego, natomiast nowością są podświetlenia i wyświetlacze LED. W naszej ofercie znajdują się: płyty PMMA, PCW, PET, PS, HIPS, ABS; kompozyty reklamowe: folie twarde PP i PCW, folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, tkaniny do druku cyfrowego, tkaniny plandekowe, wyświetlacze i podświetlenia LED.

Oddziały:
BIALYSTOK - tel. 85 662 33 53, tel. 85 662 30 88, bialystok@tuplex.pl
BYDGOSZCZ - tel. 52 581 23 43, bydgoszcz@tuplex.pl
CZESTOCHOWA - tel./fax 34 324 77 42, tel. 34 368 34 19, czestochowa@tuplex.pl
GDANSK - tel. 58 340 01 30/32/33, gdansk@tuplex.pl
GLIWICE - tel./fax 32 231 16 73, gliwice@tuplex.pl
KALISZ - tel./fax 62 501 64 44, tel./fax 62 501 63 33, kalisz@tuplex.pl
KATOWICE - tel./fax 32 204 89 50, tel./fax 32 255 71 80, katowice@tuplex.pl
KIELCE - tel./fax 41 361 20 22, tel./fax 41 361 20 23, kielce@tuplex.pl
KRAKOW - tel./fax 12 262 06 06, tel./fax 12 260 25 50, krakow@tuplex.pl
LUBLIN - tel. 81 759 70 33, lublin@tuplex.pl
ŁÓDŹ - tel. 42 676 26 28, fax 42 676 30 60, lodz@tuplex.pl
OLSZTYN - tel. 89 532 22 00/01, tel./fax 89 533 40 68, olsztyn@tuplex.pl
POZNAN - tel./fax 61 872 10 82, tel./fax 61 872 10 83, poznan@tuplex.pl
RZESZOW - tel./fax 17 863 53 54, tel./fax 17 863 00 09, rzeszow@tuplex.pl
SZCZECIN - tel. 91 460 04 22, szczecin@tuplex.pl
WARSZAWA - tel. 22 51 13 111, warszawa@tuplex.pl
WLOCLAWEK - tel./fax 54 412 14 01, tel./fax 54 412 14 02, wloclawek@tuplex.pl
WROCLAW - tel. 71 342 42 10/11/12, fax 71 342 04 75, wroclaw@tuplex.pl



Festiwal Druku.pl 7-8.09.2016

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosoft, EasySign, Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wspieracie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

38



ThyssenKrupp Energostal

ThyssenKrupp
Energostal SA

ul. Grudziądzka 159
87-100 Toruń

biuro@tk.energostal.pl
www.thyssenkrupp-energostal.pl

ThyssenKrupp Energostal jest dystrybutorem tworzyw sztucznych dla reklamy, przemysłu budownictwa, opakowań oraz innych branż. Należymy do międzynarodowej grupy ThyssenKrupp, koncernu materiałów i technologii. W naszej ofercie posiadamy ponad 3800 produktów dostępnych z magazynów. Działamy w oparciu o sprawdzone kontakty z dostawcami z całego świata.

W naszej ofercie znajdują się zarówno najbardziej popularne tworzywa, jak i materiały unikatowe. Wśród produktów składowych znajdują się płyty PLEXI w pełnej gamie kolorów oraz w rozmaitych formach: płyt ekstrudowanych, wylewanych a także bloków i płyt o ciekawych właściwościach świetlnych. Kolejne grupy produktów to PCW twarde i spienione, płyty kompozytowe DIBOND®, DILITE® i HILITE®, polipropylen lity i komorowy.

Szeroką gamę materiałów dla reklamy uzupełniają płyty SAN, PET, PETG, płyty Solid Surface – Staron®, płyty kartonowo-piankowe, folie samoprzylepne oraz folie z twardego PCW.

To wszystko w połączeniu z szerokim wachlarzem wyrobów metalowych umożliwia kompleksowe zaopatrzenie wielu realizacji z dziedziny komunikacji wizualnej.

Siedziba: Toruń

Oddziały i filie z przedstawicielami tworzymy:
Poznań, Błonie pod Warszawą, Sosnowiec, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Białystok, Łódź, Kielce, Lublin, Rzeszów, Kraków, Wrocław.

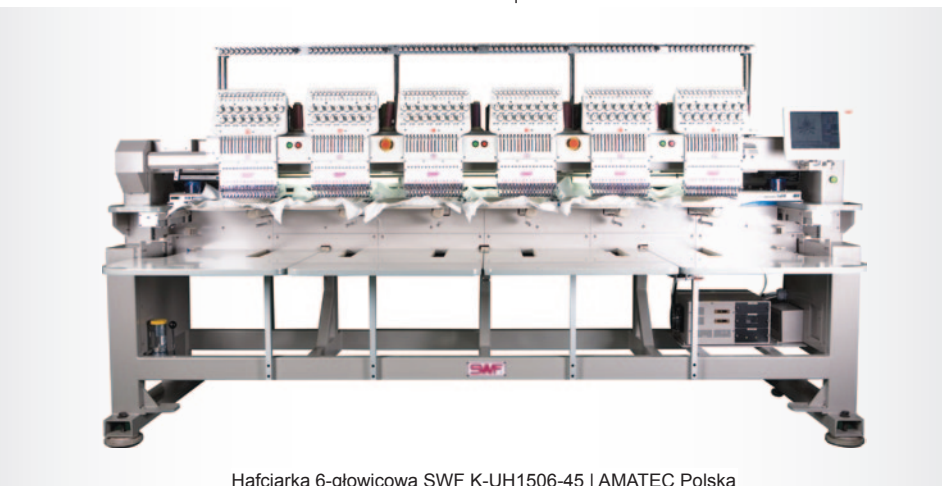
Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



Hafciarka Melco EMT16 | AMATEC Polska



Hafciarka Melco EMT16
AMATEC Polska



Hafciarka 6-głowicowa SWF K-UH1506-45 | AMATEC Polska

SUKCES WYHAFTOWANY

Haft na odzieży i materiałach reklamowych to doskonały sposób na szlachetne, trwałe i eleganckie zdobienie produktów reklamowych. Na rynku znajdziemy szereg urządzeń, które pozwolą nam oznakować najróżniejsze materiały tekstylne, buty, walizki i inne produkty. Przeglądamy nowości w tym segmencie i sprawdzamy, jak dobrać urządzenie do swojego parku maszynowego.

Historia haftarstwa maszynowego sięga końca XIX wieku, kiedy to wyszywano ślubne welony, firany, obrusy, suknie, kołnierze, dekolty i inne. Wytworzona z czasem potrzeba wyszywania haftu spersonalizowanego i reklamowego, zmusiła inżynierów do wprowadzenia zmian konstrukcyjnych w hafciarkach. Pojawiły się nowoczesne urządzenia, jak maszyny ramieniowe umożliwiające wyszywanie wzorów na wyrobach gotowych, nie tylko odzieży wierzchniej, ale również na gotowych butach, torbach czy walizkach. - Obecnie istotne jest, aby dało się wyszyć zdobienie niemal na każdym wyrobie tekstylnym, ale przede wszystkim kluczowym jest, by wykonać to w bardzo krótkim czasie. Konstruktorzy maszyn skupiają się teraz na tym, aby jak najbardziej skrócić czas haftowania. Sam parametr prędkości pracy maszyny już nie mówi wprost o jej wydajności. Szybka maszyna, to taka, która wyszywa z przyzwoitą prędkością, ale również wykonuje błyskawicznie operacje pomocnicze – tłumaczy Małgorzata Kondraciuk

z EMB Systems i jako przykład podaje nowoczesne maszyny Happy najnowszej serii HCR2, HCD2, HCS2 czy japońskie urządzenia Brother PR-1000.

Dobry wybór

Jak zatem wybrać sprzęt, który spełni nasze oczekiwania? Przede wszystkim zawsze przed zakupem warto dokładnie przemyśleć sposób realizacji inwestycji. - Jako sprzedawca zadajemy klientowi setki pytań: dla jakich celów szuka maszyny? Jakie przewiduje nakłady? Dokładnie jakiego rodzaju zdobienie zamierza wykonywać najczęściej? Na czym? W ilu kolorach? Czy współpracuje ze szwalnią? Czy zatrudnia grafika? Zalecamy rozważenie kilku wariantów i podpowiadamy najlepszy wybór – wymienia Małgorzata Kondraciuk. Jak zaznacza Adam Bujak, Dyrektor ds. Rozwoju w AMATEC Polska, dobór właściwej hafciarki do elementów gotowych, sprowadza się głównie do oceny potencjalnych długości serii jednego wzoru. - Jeżeli większość zamówień będzie w gra-

nicach od 1 do 100 elementów danego rodzaju, wtedy namawiałbym do rozwiązania modułowego. Możemy wtedy zacząć od jednej maszyny i potem się rozwijać, ale zawsze wydajność z jednej głowicy będzie znacznie większa od tradycyjnych hafciarek. Jeżeli wielkości zamówień jednego wzoru przekracza 100 sztuk, rozważyłbym tradycyjną hafciarkę 6 lub 8 głowicową – dodaje Adam Bujak. Inaczej wygląda sprawa, gdy klient potrzebuje maszyny pomocniczej, np. jako uzupełnienie w pracowni zdobienia odzieży. - Na początek najlepsza będzie maszyna przyjazna i łatwa w obsłudze, uniwersalna, do wszystkich zadań, koniecznie z wolnym ramieniem, np. seria Brother PR lub nawet VR – mówi Małgorzata Kondraciuk. - Jeśli wiadomo, że podstawowym zleceniem klienta będzie haft na skarpetkach, to zależnie od nakładów proponujemy Happy HCS2 albo Happy HCR2. Do haftu 3D na czapkach bejsbolówkach szczególnie typu *full cap* zalecamy Happy HCD2

lub dowolny model Happy HCR2, ze względu na ich mocną konstrukcję i rewelacyjną pracę igielnicy – dodaje. Adam Bujak poleca tradycyjne, wielogłowicowe hafciarki SWF, które wyróżniają się na rynku przede wszystkim najlepszym stosunkiem jakości do ceny. - Porównywalne jakościowo z Tajimą i Barudanem, są znacznie tańsze od japońskiej konkurencji, nawet 40% w stosunku do Tajimy. SWF ma w ofercie ponad 300 modeli hafciarek różniących się ilością głowic, polem haftu i funkcjami specjalnymi, takimi jak: cekiny, gording czy chenille. Dla rynku reklamowego polecamy przede wszystkim hafciarki 6 i 8 głowicowe z opuszczanym stołem, których ceny zaczynają się już od 120 tys. PLN netto z uruchomieniem, szkoleniem i pakietem startowym Wilcoma w cenie – tłumaczy. Małgorzata Kondraciuk daje jeszcze jedną radę, dla poszukujących idealnego urządzenia. Warto rozważyć, co dokładnie chcemy wykonywać na danej maszynie. Jako przykład podajmy coś niestandardowego, jak haft na papierze. Szukamy teraz sprzętu, który pozwoli nam wykonać zdobienie na świątecznych kartkach - bezbłędnie i wydajnie, w sposób trwały i estetyczny. Szukamy maszyny idealnej – precyzyjnej, wytrzymałej z odpowiednim podajnikiem do papieru. Jest kilka propozycji urządzeń, co zatem wybrać? - Po pierwsze radzę poszukać wiarygodnego sprzedawcy, niech wysyśle nam próbki na tekturce, niech pokaże, co jest możliwe na jego sprzęcie.

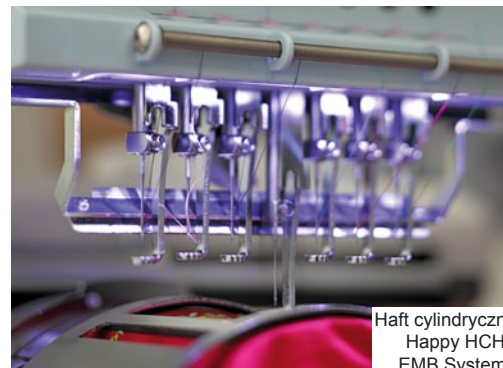
Musimy przekonać się, że dostarczy nam wszystkie potrzebne akcesoria – program do przygotowania wzorów i ramki do papieru. Musimy być pewni, że możemy liczyć na wsparcie sprzedawcy, że zapewni nam szkolenie, również w zakresie projektowania haftów i całej technologii produkcji – tłumaczy Małgorzata Kondraciuk. Po drugie pozostaje wybór maszyny. Tu oczywiście musimy podjąć decyzję sami, zawsze jednak najbezpieczniejszy wydaje się wybór doświadczonej, stabilnej marki, obecnej od dawna na polskim rynku z szeroką ofertą maszyn i akcesoriów.

Co nowego?

Wysiłki producentów skupiają się w kierunku opracowania maszyn hafciarskich bardziej dostępnych cenowo nawet dla małych firm z branży reklamowej. - Jeszcze kilka lat temu zakup przemysłowej hafciarki oznaczał wydatek grubo ponad 50 tys. złotych. Dzisiaj pojawiły się rozwiązania techniczne dzięki którym możliwe jest znaczne obniżenie kosztów produkcji maszyny hafciarskiej – tłumaczy Małgorzata Kondraciuk. Przykładem może być japońska hafciarka Happy HCH-701, w której zastosowano silnik prądu stałego zamiast drogiego i powszechnie stosowanego w hafciarkach silnika indukcyjnego sterowanego falownikiem. Dzięki temu rozwiązaniu udało się obniżyć cenę maszyny o ponad 40% w stosunku do innych maszyn o podobnych parametrach. Wśród nowości Adam Bujak wymienia amerykańskie Melco EMT16, kiedyś produkowane pod na-

zwą Amaya. Melco EMT16, pierwsze na rynku hafciarki tzw. modułowe, występują tylko w formie maszyn jednogłowicowych, a większe wydajności osiąga się poprzez podłączenie kolejnych maszyn do tego samego komputera czy sieci lokalnej. - Najważniejsze zalety modułowości to elastyczność produkcji - wydajność z jednej głowicy przy krótkich i średnich seriach produkcyjnych jest dużo większa od tradycyjnych hafciarek wielogłowicowych oraz możliwość wystartowania produkcji z jedną maszyną i potem rozbudowywanie systemu w miarę potrzeb. Najnowszy model Melco EMT16 jest naszpikowany nowościami, podobnie jak poprzedni model Amaya XTS, EMT16 ma opatentowany system podawania nici ActiFeed, dzięki któremu nie trzeba regulować naprężaczy mechanicznych, a można zapamiętać ustawienia naprężeń razem ze wzorem haftu. Dodatkowym atutem jest najwyższe ramię na rynku, które daje największe pole haftu na czapkach i innych wąskich elementach gotowych, 16 kolorów z systemem koloru zapasowego, wspólna stopka dociskowa z regulowaną ręcznie wysokością dla różnej grubości materiałów i wiele innych – tłumaczy Adam Bujak. Warto pamiętać, że nawet najlepsza maszyna i doskonały serwis, na niewiele się zdadzą, jeśli sami nie zadamy o jakość maszyny. Odpowiednia eksploatacja, regularne smarowanie, utrzymywanie w czystości i przestrzeganie procedur konserwacyjnych zapewnią nam długie i efektywne korzystanie z naszego urządzenia.

Katarzyna Lipska-Konieczko



Haft cylindryczny
Happy HCH7
EMB Systems








Hafciarka Brother VR
EMB Systems



Hafciarka Happy HCR2-1508 | EMB Systems



MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Amaya XTS Producent: Melco Dystrybutor: Amatec	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykończonych. Nie nadają się do haftu na metrażu. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy.
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: Amatec	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
 Brother PR-1000 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekcacz nici, uniikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koron firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 Happy HCD2X-1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żeliwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztańców) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, korallików, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości do modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowic.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).

DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 Polyprint TextJet PLUS Producent: Polyprint Dystrybutor: Amatec, Romanik	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnym włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk na suchym podłożu.	Wydajność do 100 wydruków A4 dziennie, świetnie nadają się jako uzupełnienie sitodruku, do krótkich i średnich serii.	Bardzo korzystny stosunek jakości do ceny. Gwarancja na głowicę drukującą 6 miesięcy. Ponad 650 uruchomień tego modelu na targach FESTIWAL DRUKU 2015.
 Kornit Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: Amatec	Druk praktycznie na wszystkich włóknach naturalnych (bawełna, len, wiskoza, jasny jedwab - tylko CMYK, skóra naturalna) oraz jasnym włóknach sztucznych.	Drukarki DTG (direct to garment, do druku bezpośredniego na odzieży i wykrojach). Farba wodno-pigmentowa biała i CMYK. Druk mokre na mokre. Znacznie zwiększona odporność na pranie. Przemysłowa konstrukcja. Atesty OEKO-TEX, GOTS/3.	Wydajność od kilkuset do kilku tysięcy wydruków A4 dziennie. Jako uzupełnienie sitodruku, ale także jako osobna produkcja.	PROMOCJA! 1 zestaw: drukarka Kornit Breeze + piec do wygrzewania C&C Dido 15% taniej na targach FESTIWAL DRUKU 2015.
 Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	Podłoża składające się w 100% z bawełny lub zawierające co najmniej 50% bawełny.	CMYK + W. CMYK x 2. Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi. Prędkość (na próbce 254x203mm): CMYKx2: 27s, CMYK: 50s (szybki), 104s (wysoka jakość), CMYK+W: 88s (mała gęstość), 171s (duża gęstość), 111s (domyślnie).	Do bezpośredniego druku na tkaninach; prosta w obsłudze, niezawodna i precyzyjna; z programem Garment Creator wyposażonym w kalkulator kosztów wydruku.	Płyty dociskowe o wymiarach: 355x406mm; 254x305; 406x508; 101x101. Atrament: Epson Ultrachrome DG. Roczna gwarancja na głowicę drukującą.
 AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, rękawiczki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	Nadruk na koszulkach ale także na rękawiczkach, torbach, fartuchach i innych. Dzięki wysokiej rozdzielczości 1440 x 1440 dpi – AZON TexPro może drukować napisy jak i fotorealistyczne, pełnokolorowe zdjęcia. Daje to nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, rękawiczki, torbach, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Artemis DTG 1 to drukarka zaprojektowana do druku bezpośrednio na odzieży i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, rękawiczki, jeans, fartuchy, torby, gadżety, ubranka dziecięce, itd.	Ploter wyposażony w głowicę Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Ploter drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 Brother GT-3 Series Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK + WHITE na każdej tkaninie/ dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab... Nadruk CMYK bez białego poddruku jest możliwy na każdej tkaninie/dzianinie, nawet na poliestrze 100% oraz na wielu innych chłonnych materiałach jak drewno, tekstura, ceramika...	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny
 Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliester, len...	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnym ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm 95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
 Azon Twin Tex Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliester, nylon, jedwab...	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i bardzo wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybki kalkuluację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i materiały eksploatacyjne.

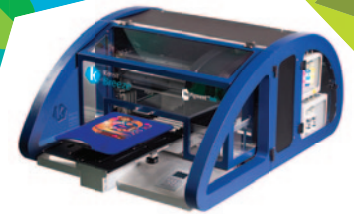


Kornit Digital bonding matters



Kornit Storm II

udoskonalony dla jeszcze większej prędkości i nakładów



Kornit Breeze

przemysłowa jakość także do zastosowań komercyjnych



Kornit Avalanche Hexa

łamie ograniczenia kolorystyczne dzięki kolorom dodatkowym



Kornit Paradigm II

łączy to co najlepsze w sitodruku i druku cyfrowym

Spotkajmy się na Festiwalu Druku, 9-10 września, stoisko C13.

Kornit Digital
Twój partner w druku cyfrowym na tekstyliach!

Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz przygodę z drukiem cyfrowym na tekstyliach, masz już dużą produkcję DTG, czy też zajmujesz się sitodrukiem i chciałbyś rozszerzyć swoją ofertę, pozwól nam wesprzeć Cię naszym doświadczeniem w tej branży.







Kornit Digital Europe GmbH
www.kornit.com
Tel: +49.2102.535.8011
Fax: +49.2102.535.8019
Email: kornit@kornit.com

AMATEC
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

AMATEC Polska Sp. z o.o.
www.amatec.pl
Tel: +48 71 3117770
Kom: +48 609 478767
Email: adam@amatec.pl

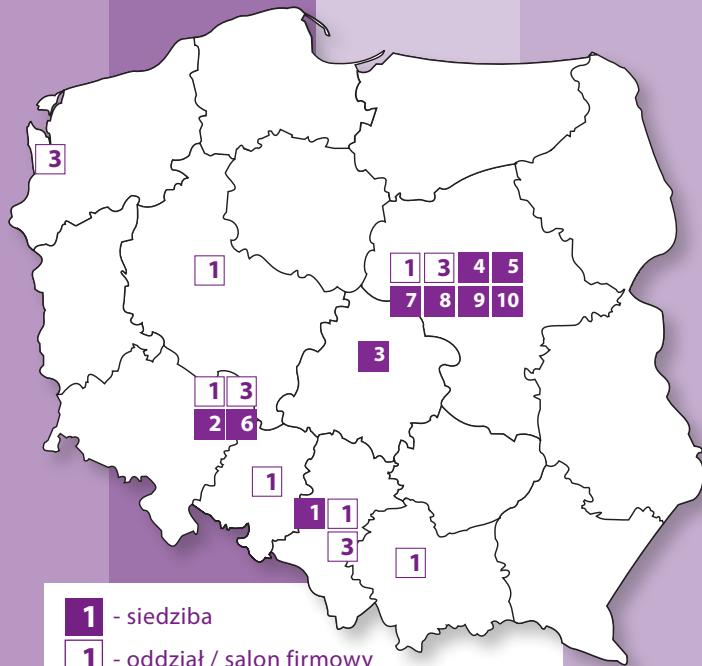
MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
 Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0,01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpada w rezonans podczas pracy. Artemis BDR 1309X wyposażony został standardowo w 2 stoły. Wysokiej jakości tuba CO2 (10,6 µm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybką i łatwą kalibracją wiązki.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
 Venus II Dystrybutor: Gravcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s. Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.
 C180 Dystrybutor: Gravcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm. Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny. Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 Spirit LS Dystrybutor: Gravcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny. Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
 GCC StellarMark seria I Dystrybutor: Gravcom	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.	Długopisy, zapalniczki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki i opakowania, parasolki.
 AREX - laser fibrowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, materiały skóropodobne, drewno powlekane, kompozyty, ceramika, papier powlekany.	Laser fibrowy (10W, 20W, 30W i 50W), kompaktowa głowica skanująca, wbudowana jednostka sterująca, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER, elastyczne programowanie i sterowanie, tryb „STAND-ALONE”, „MASTER-SLAVE”, energooszczędność, wbudowany zasilacz. Bardzo wysoka wydajność i rozdzielczość, doskonały kontrast przy zachowaniu minimalnej inwazji termicznej, szybkie i czyste wyżarzanie, głębokie grawerowanie, znakowanie z wysokim kontrastem na tworzywach sztucznych.	Wszystkie metalowe gadzety reklamowe, tabliczki znamionowe, metalowe stemple, grawerowane referentki, medale, biżuteria etc.
 Ulyxe - laser diodowy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, drewno powlekane, papier powlekany.	Kompaktowa obudowa, laser chłodzony powietrzem, konstrukcja "all inclusive" programowanie diagnostyczne i sterujące, wbudowana dioda celująca i ogniskująca, przyjazny dla użytkownika, wbudowany panel LCD. Ulyxe to idealne rozwiązanie dla niezależnych, samodzielnych stanowisk znakujących, a także, dla w pełni zautomatyzowanych linii produkcyjnych. Kompaktowy, należący do rodziny laserów pompowanych diodą (DPSS) laser Ulyxe 6,5W, ze względu na niskie koszty zakupu oraz innowacyjny wygląd to najczęściej i najchętniej wybierany produkt, używany przez klientów znakujących plastiki i metal.	Elementy ze stali, pendrive, długopisy (opcja podłączenia podajnika), inne metalowe gadzety reklamowe etykiety, urządzenia i narzędzia chirurgiczne, tworzywa etc.
 EOX - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Papier, karton, tekstylia, drewno, metal (malowany, anodowany), guma, skóra, tworzywa (organiczne, malowane, laminowane)	Kompletna, chłodzona powietrzem przemysłowa konstrukcja, doskonała wydajność znakowania, możliwość integracji z liniami produkcyjnymi, łatwa konfiguracja głowicy skanującej, możliwość dostosowania urządzenia do indywidualnych potrzeb, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER. Seria Datalogic EOX została stworzona do znakowania w szerokiej gamie materiałów dzięki czemu znajduje zastosowanie w branży reklamowej oraz w przemyśle spożywczym, farmaceutycznym, motoryzacyjnym i elektronicznym.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 V2000 - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delirin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 450 x 310 mm (przelotowe drzwi w osi x), tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT (USA) o mocy 30W optyka (metalowe lustro + najwyższej jakości soczewka) ciche, bezawaryjne i szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 1,5 cala w standardzie, wysokiej jakości łożyska w osi X i Y, przelotowy stół (możliwość otwierania drzwi z prawej i lewej strony urządzenia), automatyczne ogniskowanie. Otwierane drzwi z prawej i lewej strony urządzenia pozwalają na obrabianie dużo większych produktów niż pole robocze. Możliwość przekładania elementów wzdłuż osi X.	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 ILS-3 - laser CO2 Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delirin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 660mm x 495 mm, tuba laserowa SYNRAD o mocy od 30W do 100W lub COHERENT o mocy 55W, ciche, bezawaryjne i bardzo szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 2 cale w standardzie (bardzo precyzyjny grawer), wysokiej klasy łożyska w osi X i Y. Po zastosowaniu przystawki rotacyjnej możemy grawerować przedmioty cylindryczne (przystawka rotacyjna jest opcjonalna).	Elementy ze sklejki, szkło, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniczki, breloki, podstawki etc.
 Fiber100/200 Producent: GravTech	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnienia znakowania o wysokiej rozdzielczości, precyzyjnie przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Laser Fibre 100 (10W) zapewnia wysoki kontrast i delikatny grawerunek. Laser Fibre 200 (20W) umożliwia głębokie znakowanie przy dużych prędkościach. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowania narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadzety i biżuteria.
 Energy 8 Producent: GravTech	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO2, które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszechstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460 x 305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia grawerowanie zdjęć.	Idealne rozwiązanie do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauczkowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szklak - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
 LS100 Producent: GravTech	Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO2 o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460 x 305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiają różnorodne zastosowania i zwiększają wydajność pracy.	Idealne rozwiązanie do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
 LS100EX Producent: GravTech	Jest to laser, który umożliwił grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szklak, skóry, gumy.	LS 100EX - Kompaktowa grawerka laserowa CO2 o dużej prędkości (do 2,54 m/s) i obszarze grawerowania 610 x 305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Jest to wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofocus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzanych, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy Informacje dodatkowe	Zastosowanie
 M40G Producent: GravoTech	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkle.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania GravoStyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia grawerowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagażu, brelokach.
 M40 Art. Foil Producent: GravoTech	Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złączenia na gorąco na takich materiałach jak: skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno,	Art Foil - Igła do złączenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w grawerowaniu jak i zloceniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewni bardzo estetyczny wygląd.	idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
 DPL Smart Marker Dystrybutor: Laser Media	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Znakowarka Smart Marker zbudowana jest w oparciu o najnowszą technologię laser Nd:YAG pompowany miniaturową diodą półprzewodnikową, umieszczony w kompaktowej zwartej obudowie. Unikalny i łatwy w obsłudze program Magic Mark 3, z bankiem wielu gotowych procedur, pozwala na szybkie przygotowanie procesu znakowania niezależnie od obrabianego materiału i rodzaju nanoszonych znaków.	Znakowanie gadżetów reklamowych, narzędzi przemysłowych oraz chirurgicznych, automatyczna inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych...
 DFL Ventus Marker Dystrybutor: Laser Media	Stal nierdzewna, HSS, węgiel, stalowa, aluminium, miedź, mosiądz, tytan, złoto, srebro, brąz, powłoki galwaniczne, tworzywa sztuczne, ceramika.	Laser Fibrowy 20,30,50,70W. Idealny do głębokiego grawerowania metalu, przy zaawansowanych aplikacjach o zmiennej szerokości impulsu. Umożliwia czyste i najwyższej jakości rezultaty znakowania, spełniające najwyższe standardy. Integracja wszystkich optycznych, elektronicznych i mechanicznych elementów w jednej obudowie.	Znakowanie metali, głębokie grawerowanie stempli-matryc, inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych.
 Epilog Seria Zing Dystrybutor: Laser Media	Guma do pieczętek, metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, papier.	Pole pracy 406x305 lub 610x305mm, wysokość osi Z do 197mm, moc od 30W do 60W. Idealne urządzenie dla rozpoczynających prace z laserem lub jako uzupełnienie istniejącego parku maszynowego. Bezkonkurencyjna rentowność inwestycji oraz najwyższa jakość made in U.S.A. w atrakcyjnej cenie.	Punkty usługowe, wyrób pieczętek, małe pracownie grawerskie, małe agencje reklamowe.
 Epilog Seria Legend Dystrybutor: Laser Media	Metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, guma do pieczętek papier.	Pole pracy 457 x 305, 610 x 305, 610 x 457 mm oś Z do 279 mm, moc od 30W do 75W. Łożyska liniowe NeverWear, enkodery liniowe, szybkie silniki serwo, paski napędowe z Kevlaru, stół z podsystemem materiału, system optyki Radiance- niesamowita precyzja grawerowania. Najwyższa jakość made in U.S.A.	Grawerskie punkty usługowe, pracownie i agencje reklamy, zakłady produkcyjne, grawerowanie zdjęć i gadżetów reklamowych.
 Kern Laser HSE Dystrybutor: Laser Media	Cięcie: metali, aluminium, tworzyw sztucznych, drewna, gumy, papieru. Grawerowanie: metali, aluminium anodowanego, tworzyw sztucznych, skóry, papieru.	Wielkoformatowy system HSE jest najbardziej popularnym i wszechstronnym systemem laserowym w ofercie KERN U.S.A. Moc 30, 50, 100, 150, 200, 250 oraz 400W, max prędkość grawerowania 3,9 m/s z przyspieszeniem 5G! Pole pracy do 2032 x 3048 mm. Możliwość cięcia: stali już od 150W oraz aluminium od 250W.	Wysoko nakładowa/wielkoseryjna produkcja z największą prędkością i precyzją by spełnić oczekiwania profesjonalistów.

MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie
 Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Gravcom	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połówki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na gładkich, zadrunku sito.	Tabliczki znamionowe, opisy, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
 Błacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Gravcom	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadrunku UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szyldy, identyfikatory
 Chemia do znakowania metalu i ceramiki Dystrybutor: Gravcom	Chemia do znakowania Thermark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urządzeń.
 Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Gravcom	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe, bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
 Kubki ceramiczne LaserCup Dystrybutor: Laser Media	Kubki specjalnie przystosowane do obróbki urządzeniami laserowymi. Odpowiednio skomponowana powłoka kolorystyczna zapewnia szybki i bezproblemowy grawer, nawet urządzeniami wyposażonymi w źródło światła mniejszej mocy. W ofercie kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski, zielony, czarny oraz zupełna nowość na rynku - kubki w kolorze srebrnym i złotym grawerujące się na kolor czarny.	Artykuły promocyjne, podarunki i prezenty, gadzety firmowe.
 Sklejka do lasera Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości sklejka przeznaczona do cięcia laserami CO2. Wszystkie warstwy wykonane z drewna brzoźowego. Specjalnie dobrany klej nie powoduje przypalenia oraz zwęglenia krawędzi. Umożliwia to otrzymanie bezkonkurencyjnego efektu końcowego. Emisja formaldehydu mieści się w klasie A wg PN-EN 1084.	Ozdoby świąteczne, artykuły promocyjne, zabawki, modele architektoniczne, breloki, numerki do szatni, pamiętki.
 Dystanse do szyldów Dystrybutor: Laser Media	Szeroki wybór ozdobnych dystansów do szyldów grawerowanych. Dystanse wykonane z aluminium anodowanego lub stali nierdzewnej. Dostępne w wielu rozmiarach i kolorach, w tym: srebrne, złote, czerwone, niebieskie i czarne. Stanowią efektywny sposób na mocowanie szyldów na elewacjach budynków, ścianach wewnętrznych, przy drzwiach wejściowych itp. Są odporne na wpływ warunków atmosferycznych.	Tablice informacyjne, szyldy, numeracja pokoiów, POS/POP.
 Laminaty grawerskie Dystrybutor: Laser Media	Laminaty grawerskie to dwu lub trzy kolorowe płyty z tworzywa sztucznego przeznaczone do grawerowania i wycinania zarówno laserami CO2, jak i urządzeniami frezującymi. Kontrastowo dobrane kolory zapewniają czytelność wykonanej grafiki i tekstu. Laminaty nadają się do użytku zewnętrznego, jak również wewnętrznego. Występują w różnych grubościach od 0,2 do 3,2mm.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe, tabliczki na puchary i medale, numerki i breloki do kluczy, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, dyplomy i wyróżnienia, identyfikatory imienne, tablice nagrobne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, POS/POP, identyfikatory dla zwierząt, pamiętki i upominki, plomby gwarancyjne.
 Aluminium anodowane Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości płyty aluminium anodowane wykonane ze stopu przeznaczonego do grawerowania. Charakteryzuje się on optymalną kruchością, co zapewnia doskonałe parametry obróbki. Powierzchnia anodowana jest odporna na warunki atmosferyczne i nie wymaga dodatkowych zabezpieczeń. Występuje w różnych kolorach, wykończeniach oraz grubościach.	Szyldy, tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, tablice nagrobne, szyldy notarialne, numerki i breloki do kluczy, identyfikatory imienne.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.termo-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.com.pl

1 Wszystko co potrzebne w reklamie to nasze motto, które realizujemy od ponad 20 lat na rynku firm reklamowych. Oferujemy kompleksową obsługę handlową i serwisową drukarni wielkoformatowych, firm reklamowych oraz sitodrukowych. Konsekwentnie poszerzamy swój asortyment o produkty niezbędne dla naszych Klientów, kładąc nacisk na profesjonalizm i jakość obsługi. W swojej ofercie posiadamy między innymi innowacyjną drukarkę OKI ES7411WT, umożliwiającą druk w każdym oczekiwanym kolorze, w tym BIAŁYM prosto i efektywnie cenowo.

Drukarka OKI ES7411WT, drukarka LED z białym tonerem pozwalająca na druk na papierach termotransferowych, kolorowych kartonach oraz foliach poliestrowych. Drukarka ta cieszy się dużą popularnością wśród osób mających do świadczenie z termotransferem jak i osób szukających nowych rozwiązań. Nasze kilkuletnie doświadczenie z drukarką pozwala nam powiedzieć że hasło „Drukowanie na biało – nieograniczone możliwości”, jest niezmiernie aktualne. Termotransfer Konstrukcja drukarki oraz sposób nakładania toneru w procesie druku są ukie- runkowane na wykorzystanie drukarki w technologii termotransferu. Wraz z firmą TheMagicTouch stworzyliśmy proste oprogramowanie, pozwalające na odpowiednie ustalenie natężenia białego tonera.

Oddziały:
Chorzów – chorzow@almatrend.com.pl
Kraków – krakow@almatrend.com.pl
Opole – opole@almatrend.com.pl
Poznań – poznan@almatrend.com.pl
Warszawa – warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław – wroclaw@almatrend.com.pl

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl,
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Po-lyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec trzy lata temu poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.



Fastcom Systemy Laserowe

ul. Kanarkowa 9
02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71

lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl

5 Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny rozwój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemysłem.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO2. Doskonała jakość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróżnia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO2 LIT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd, które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprostać rosnącym oczekiwaniom Klientów.



GravoTech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

6 GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrótowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.



EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

4 Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95

lodz@api.pl
www.api.pl

Doradzimy, zainstalujemy i przeszkolimy. Zadbamy o serwis posprzedażowy. Korcowedo zadowolenie klienta jest naszym priorytetem.

Oddziały:
I Oddział w Warszawie, ul. Sadulska 20, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, ul. Krzywowa 3, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, ul. Ofiar Stutthofu 78, 72-010 Police, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, ul. Kościuski 145, 50-440 Wrocław, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl



Laser Media

ul. Pomorska 49
05-501 Piaseczno
tel. 22 735 07 40 lub 41

biuro@lasermedia.pl
www.lasermedia.pl

7 Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).

Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczątek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserlink iThermak) i wiele innych. Nowość !!! Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczątek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy ok. 3 tysięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

8 Firma Laser Media od roku 2007 specjalizuje się w dostarczaniu szerokiej gamy systemów laserowych dla różnych gałęzi przemysłu oraz najwyższej jakości materiałów grawerskich.

Laser Media jest wyłącznym dystrybutorem Epilog Laser oraz ACI Laser na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. W ofercie posiadamy bardzo bogaty wybór laserów CO₂ oraz Fiber. Nasze duże doświadczenie pozwala dobrać odpowiednie urządzenie do potrzeb naszych klientów, również do bardzo nietypowych zastosowań.

Bogaty wybór laminatów oraz metali grawerskich, a także akcesoriów pozwala spełnić wszelkie oczekiwania naszych klientów. Zaopatrujemy firmy w całej Polsce ciesząc się ich pełnym zaufaniem.

Gwarantujemy najwyższą jakość oferowanych produktów oraz profesjonalną obsługę.



Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Piotr Bajda,
tel. kom. 698 698 634

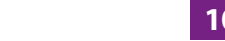
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

9 Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiorczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiorczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikolitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonale gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poli-graficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielko-formatowego

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów.



Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

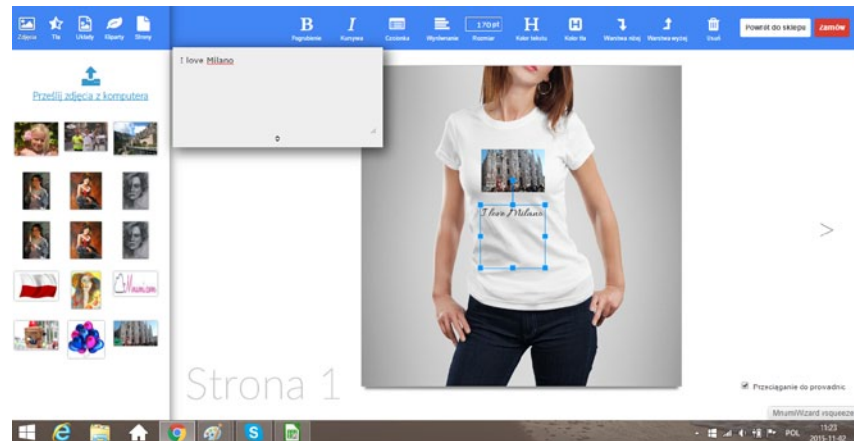
10 Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży. Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

dostawcy.oohmagazine.pl

dostawcy termotransfer
dostawcy hafciarki
dostawcy lasery
dostawcy sitodruk





MNUMIKREATOR – NOWY KREATOR PROJEKTÓW GRAFICZNYCH W SYSTEMIE MNUMI W2P

Festiwalowi Marketingu, Druku i Opakowań tradycyjnie towarzyszyła konferencja nt. technologii Web2Print. Cykl prelekcji rozpoczął swoim wystąpieniem Piotr Pakier, współwłaściciel firmy Mnumi, który przedstawił nową odsłonę kreatora projektów graficznych - tzw. Mnumi Kreator.

Mnumi Kreator to nowa nazwa dotychczasowego Wizarda, który jest jednym z trzech modułów systemu. Oprócz nazwy zmieniliśmy w nim wiele - zaczynając od layoutu, poprzez dodanie

nowych funkcji, aż po radykalne przyspieszenie jego działania. Wiemy jak istotne z punktu widzenia użytkownika jest korzystanie z gotowych szablonów, ale nowoczesny Mnumi Kreator to



także wartość dodana dla samej drukarni. Kreator, a dokładniej umieszczone w nim wzory projektów, dają przewagę konkurencyjną i szansę wyróżnienia się na tle innych producentów. Najistotniejsze zmiany w Kreatorze to: poprawa szybkości działania, pokazywanie kąta obrócenia zdjęcia, linie pomocnicze, wyeksponowanie aktywnych ramek, oryginalne efekty Aviary (np. filtry, ramki, nasycenie koloru, redukcja „czerwonych oczu”).

System rozwijamy stale, nowy Kreator to jedynie część zmian wdrożonych ostatnio. Warto wspomnieć o dodaniu kolejnych funkcjonalności i integracji z zewnętrznymi serwisami - Allegro, Fotolia, jak również z bramką kurierską Apaczka i e-Nadawca (Poczta Polska). Nowością jest też udoskonalenie prezentacji albumów, a dokładnie jednoczesny widok dwóch stron projektu, jak również możliwość tworzenia projektów kalendarzy w taki sposób, aby każdy miesiąc mógł być zaprojektowany oddzielnie.

Na zakończenie prelekcji Piotr Pakier zachęcił uczestników do odwiedzenia stoiska Mnumi, na którym można było przetestować działanie systemu, poznać jego najnowsze funkcje, prześledzić obieg zlecenia, a także - i tu nowość - zamówić i spersonalizować broszurę. Następnie, gotową pracę, klienci odbierali w zaimprovizowanej „drukarni” na stoisku firmy DKS, gdzie również prezentowane były maszyny drukujące i inroligatorskie, współpracujące z systemem.

www.mnumi.pl



Prowadzisz działalność?
Wystawiasz faktury i ciągle
czekasz na przelew od klienta?

**Finansowanie faktur dla
branży produkcyjnej
i branż współpracujących.**

OPTIMUS POLSKA – SYSTEM MIS

Optimus Polska jest firmą, która kompleksowo wdraża proponowany przez siebie system i jednocześnie dba o utrzymanie systemu po jego wdrożeniu. Nasz zespół tworzą zarówno informatycy jak i poligrafowie, zaś system został stworzony przez drukarzy dla drukarzy. Początki systemu to rok 1982, gdzie w drukarni Optichrome w Wielkiej Brytanii powstał nasz system. Oczywiście przez wszystkie lata system był rozwijany i dostosowywany do nowych wyzwań informatycznych, co zaowocowało kilkoma produktami wdrożonymi u ponad tysiąca klientów na całym świecie. Nasz system jest do-

stępny w 9 wersjach językowych, w tym również w polskiej wersji, której autorem jesteśmy.

Optimus Dash, Optimus 2020 – kompletne systemy zarządzania produkcją w drukarniach offsetowych arkuszowych, rolowych, w sektorze opakowaniowym, etykiety oraz w drukarniach cyfrowych zarówno małych jak i wielkoformatowych. Jednocześnie oferujemy moduł Cloud czyli internetowy panel klienta oraz Cloud Mobile czyli internetowa aplikacja wspierająca handlowców. Nasza firma dodatkowo oferuje Web2Print lub integrację z dowolnymi systemami, w tym również

z dowolnymi systemami księgowymi. Optimus jest założycielem i aktywnym członkiem organizacji CIP4 wspierającej rozwój formatu JDF. Partnerami Optimus są KBA, Heidelberg, Kodak, Esko Artwork, Agfa zaś ostatnio do tego grona dołączyła firma Xerox, z którego oprogramowaniem XMPie Optimus jest ściśle zintegrowany. To świadczy o dynamicznym rozwoju naszego oprogramowania, zaś nasz zespół mając za sobą doświadczenia we wdrażaniu systemów dla poligrafii od 2002 roku, jest w stanie podjąć się wdrożeń natychmiast w sposób efektywny i w pełni profesjonalny.

www.optimus2020.pl

- Warunki dostosowane do specyfiki branży.
- Uproszczona procedura przyznawania finansowania.
- Gotówka w 24 h na Twoim koncie.

Ciesz się płynnością finansową swojej firmy i nie czekaj na gotówkę od klientów.

801 700 802 www.ideamoney.pl

IdeaMoney

Usługi faktoringowe świadczone są przez spółkę Idea Money S.A. (Faktora) z siedzibą w Warszawie i kierowane są do przedsiębiorców w rozumieniu ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (t.j. Dz.U. z 2010 roku, Nr 220 poz. 1447 ze zm.). Szczegóły usług faktoringowych świadczonych przez Idea Money S.A. (Faktora), w tym wysokość pobieranych opłat i prowizji, warunki nabywania przez Faktora wierzytelności z wystawionych faktur oraz ograniczenia w finansowaniu wierzytelności, zostały określone w poszczególnych Regulaminach świadczenia usług faktoringowych dostępnych w oddziałach Idea Bank S.A. oraz siedzibie Idea Money S.A. (Faktora). Reklama ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów art. 66 Kodeksu Cywilnego. Idea Money Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie (ul. Przyokopowa 33, 01-208, Warszawa), wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000315232, REGON 141509674, NIP 5213496074, o kapitale zakładowym w wysokości 4 349 900,00 zł (opłacony w całości).



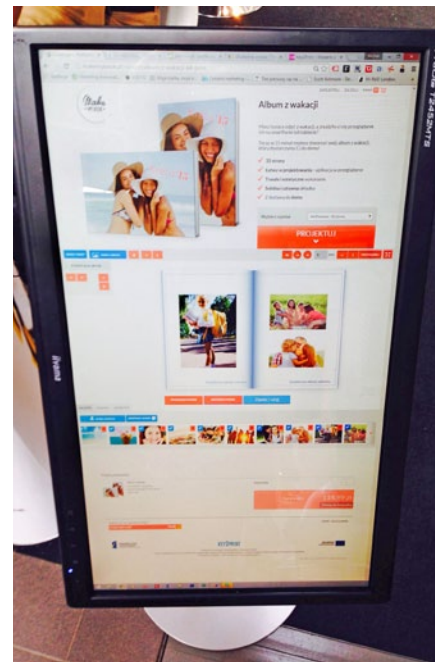
KEY2PRINT – WYSPECJALIZOWANE NARZĘDZIE DO OBSŁUGI B2B, B2C ORAZ SEGMENTU FOTO

System ułatwia pracę z każdym klientem, upraszcza komunikację, błyskawicznie dostarcza wyceny złożonych produktów, porządkuje zamówienia w produkcji i automatyzuje obieg informacji w firmie.

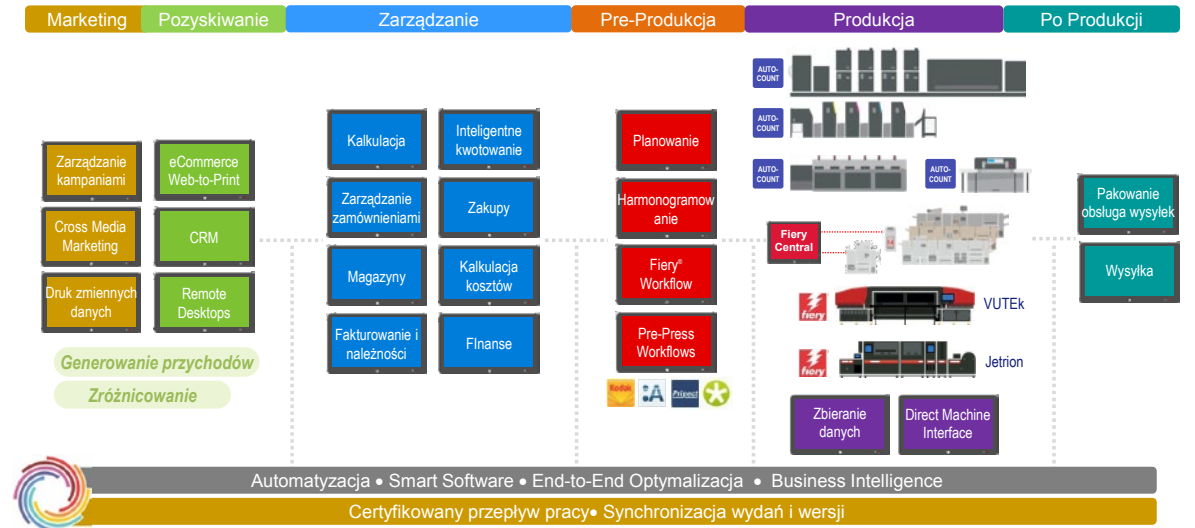
Podczas bloku poświęconego Key2Print, Igor Kluz opowiadał o tym, jak system tej firmy pomaga w obsłudze „internetowych” klientów B2B, B2C oraz klasycznego klienta składającego zamówienia drogą tradycyjną: poprzez email lub telefon. Key2Print ułatwia pracę z każdym klientem, upraszcza komunikację, błyskawicznie dostarcza wyceny złożonych produktów, porządkuje zamówienia w produkcji i automatyzuje obieg informacji w firmie. Stali klienci drukarni mogą mieć specjalnie wydzieloną sekcję ze swoimi produktami, własnymi cennikami oraz szablonami w kreatorze online z ich identyfikacją wizualną. W ten sposób drukarnia za pośrednictwem systemu, buduje długofalowe relacje z klientami i pozwala na rzetelną ocenę zyskowności tych relacji. Dzięki dedykowanej funkcjonalności- obsługa zamówień tradycyjnych - handlowcy mogą składać zamówienia w imieniu klienta i wysyłać ofertę pocztą elektroniczną wprost z panelu systemu. Współpraca z zespołem wsparcia Key2Print pomoże drukarni zwiększyć zasięg oferty wśród klientów indywidualnych oraz zapewnić wszystkim wygodny sposób zama-

wiania. Problem złych plików graficznych rozwiązują systemy Preflightu oraz Kreator Grafiki. Kreator umożliwił szybkie tworzenie gotowych koncepcji graficznych nawet niedoświadczonym użytkownikom. Kreator Grafiki Key2Print jest już dostępny w wersji do obsługi Fotoksiążek. W czasach wszechobecnego Internetu i mediów społecznościowych zachowania użytkowników szybko się zmieniają. Według analiz zachowań klientów coraz więcej z nich będzie szukało w „sieci” nie w drukarni, lecz bezpośrednio konkretnych produktów. Najlepsze wyniki będą osiągać sklepy wyspecjalizowane. Wnioski: warto specjalizować sklep internetowy pod konkretny produkt. Drukarnie, które nie mają dobrej reprezentacji w Internecie, systemu do wycen online i ułatwiającego tworzenie grafiki, będą notować spadki ilości zamówień w kolejnych latach. Key2Print nie tylko dostarcza oprogramowanie, ale pomaga też opracować indywidualną strategię marketingową i sprzedażową drukarni, dopasowaną do zmieniających się zachowań klientów.

pl.key2print.com



efi Ecosystem



NOWOCZESNA DRUKARNIA INFORMATYKA I ZARZĄDZANIE

Współdzielenie przestrzeni internetowej i awizacja drukarni w tym obszarze jest dzisiaj wymaganiem i koniecznym źródłem działań komercyjnych. Najnowsze narzędzia umożliwiające wykreowanie własnego wizerunku, jak i działań handlowych muszą nadążać za dynamiką rynku jak i samego przemysłu poligraficznego.

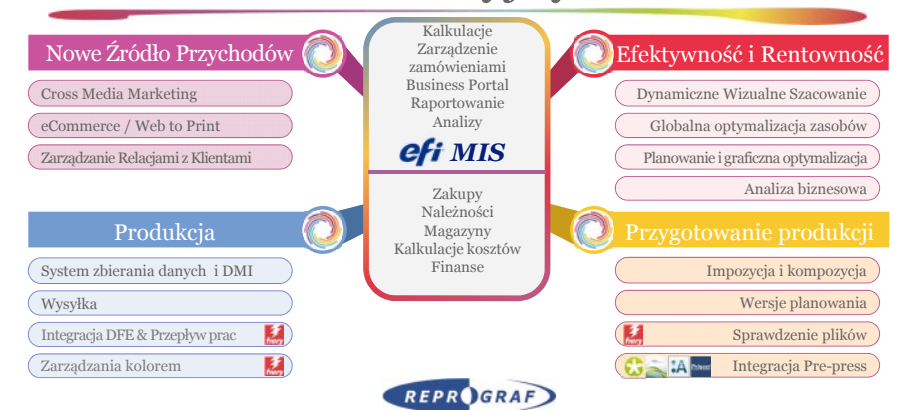
Określenia tych działań zamykają się w większości w spełnieniu takich oczekiwań jak: krócej, szybciej, taniej, bardziej kompleksowo, więcej personalizacji, dywersyfikacja, analizy biznesowe, rozwój wraz firmą, dopasowanie do modelu produkcji, przystosowanie do istniejącego parku maszynowego i posiadanego workflow. Jak widać nie łatwo jest spełnić wszystkie wymagania w jednym uniwersalnym rozwiązaniu. Wszelkie decyzje inwestycji w systemy W2P powinny być szeroko przemyślane i dopasowane pod indywidualny profil drukarni. Logicznym staje się więc fakt, że po drugiej stronie musi stać rzetelny gwarant takiego działania. Dostawca, partner, który „uszyje” rozwiązanie pod potrzeby konkretnej drukarni. Co więcej taki partner musi zapewnić możliwość rozwoju w przyszłości uwzględniając takie kierunki jak marketing internetowy czy wręcz cross marketing medialny. Całość usług związanych z działaniem w przestrzeni

internetowej nie może istnieć w oderwaniu od realnych systemów produkcyjnych. W tym przypadku kolejnym warunkiem koniecznym jest zapewnienie pełnej integracji takich systemów.

Wzorcem i przykładem takich działań jest rozwiązanie firmy EFI, która jako jeden z największych światowych liderów rozwiązań ERP dla przemysłu poligraficznego, przedstawia kompleksowe workflow pod indywidualny rodzaj produkcji. Portfolio jednego dostawcy zapewniające funkcjonowanie dedykowanego systemu w zależności od profilu produkcji (wielki format, opakowanie, komercja, reklama, etykieta, produkcja działowa), czy też od wielkości przedsiębiorstwa (studio, mała, średnia duża drukarnia) daje gwarancję na spełnienie oczekiwanych działań dla drukarni w sektorze biznesu w Internecie i poligrafii.

Paweł Szpil, Product Manager
Reprograf SA | www.reprograf.com.pl

EFI Pakiet Produkcyjny



OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 2.0
 Producent: Agfa Graphics NV
 Dystrybutor: Agfa Graphics
 Oddział w Polsce




Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadziński@agfa.com

Charakterystyka

Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerach) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej. Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

System Mnumi
 Producent: Mnumi
 Dystrybutor: Mnumi
 Xerox Polska, Media Center Printware.



Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl

Charakterystyka

Uwaga zmiana oferty handlowej!!

Mnumi oferuje gotowy sklep z produktami poligraficznymi - idealny dla drukarni, agencji reklamowej, producentów gadżetów. W sklepie znajdują się zdefiniowane produkty i projekty graficzne z możliwością ich modyfikacji. Wybrane funkcje: kalkulacje online, kreator projektów (Wizard), śledzenie zamówień, moduł CRM, archiwum plików, historia zamówień, moduł raportowania itd. Teraz sklep jest dostępny już od 499 zł netto miesięcznie w formie dzierżawy.

Oprogramowanie Mnumi w pełnej wersji można nabyć na zasadach licencyjnych. Jest to kompletny system do zarządzania drukarnią internetową. Pozwala monitorować obieg zamówień od momentu ich przyjęcia, dowolnym kanałem, do chwili dotarcia do klienta finalnego. System powstał w drukarni cyfrowej Studioulh w Warszawie, gdzie można zobaczyć, jak funkcjonuje w praktyce. W cenie licencji klient otrzymuje: gotowy sklep z produktami poligraficznymi, wdrożenie systemu, szkolenia, 12 miesięcy supportu i up-datów systemu. Zapraszamy na cykliczne Dni Otwarte, więcej szczegółów na www.mnumi.pl

B2C Print
 Dystrybutor: Riset Polska



Kontakt: Adrian Dźbikowicz, tel. 667 959 733, adrian.dzbikowicz@riset.pl

Charakterystyka

B2CPrint jest twórcą najbardziej zaawansowanych rozwiązań internetowych dla drukarni koncentrując się na rozwijaniu tzw. systemów „Web-to-Print” jako aplikacji typu „server-free”, tj. nie wymagających inwestycji w serwy.

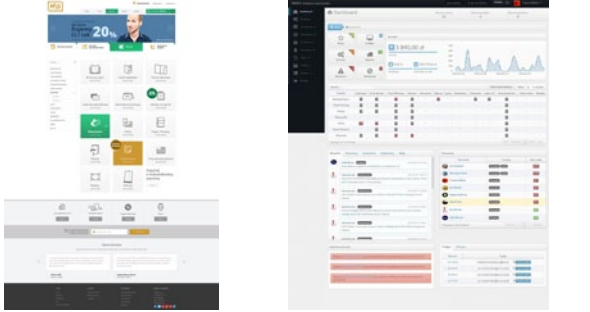
B2CPrint to:

- projektowanie i zamawianie prac on-line
- automatyczne tworzenie gotowych do druku plików PDF
- przyjazny panel zarządzania portalem
- nowoczesne narzędzie eCommerce dla branży drukarskiej

Po wielu latach obecności na rynku B2CPrint może z dumą stwierdzić, że jej motto: „Użyj swojej witryny do pracy (zarabiania) dla Ciebie” - sprawdziło się w praktyce. Setki zakładów poligraficznych na całym świecie usprawniło swoją pracę i korzysta ze wzrostu sprzedaży dzięki rozwiązaniu B2CPrint. Twoja nowa strona internetowa systemu B2CPrint może być skonfigurowana i uruchomiona w ciągu kilku tygodni oraz dostarczyć wielu nowych rozwiązań i produktów dla klientów i użytkowników końcowych.

Riset Polska – oficjalny dystrybutor B2CPrint w Polsce pomoże Państwu firmie otworzyć w się na nowe możliwości rozwoju sprzedaży. Skorzystanie z naszych specjalnych ofert daje doskonałą okazję, aby rozpocząć Państwa biznes w obszarze Web-to-Print i zacząć otrzymywać zlecenia w trybie on-line.

iwarePRINT
 Producent: IWARE
 Internet Software House



Osoba kontaktowa: Łukasz Głośny tel. 533 025 708 lukasz.glosny@iware.pl

Charakterystyka

iwarePRINT to system dedykowany dla firm z branży poligraficznej, służący do nadzoru nad wszystkimi etapami obsługi zlecenia. iwarePRINT zapewnia liczne korzyści zarówno dla właściciela, pracownika jak i dla klienta drukarni.

System został nagrodzony Złotym Medalem za innowację na "Festiwalu Marketingu Druku i Opakowań", RemaDays 2015, PoligrafiaExpo 2015.

Główne funkcjonalności systemu:

- Zarządzanie - Zarządzanie pracownikami z każdego miejsca na ziemi.
- Obieg zlecenia - Pełna obsługa statusów i pod-statusów druku.
- Moduły resellerskie - Funkcjonowanie pod jednym systemem wielu marek (własnych, resellerów, partnerów).
- Preflight - Automatyczne sprawdzanie plików przesyłanych przez Klientów.
- Rozbudowane kalkulatory - Pierwszy system pozwalający tworzyć kalkulatory na bazie arkuszy Excel.
- Kreator wydruków - Możliwość stworzenia własnych projektów wydruków
- Moduł handlowca - nowoczesny CRM dla przedstawicieli handlowych.

www.iwareprint.pl

Key2Print
 Producent: Key2Print



Kontakt: Igor Kluź, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com

Charakterystyka

Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne - przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy.

Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni.

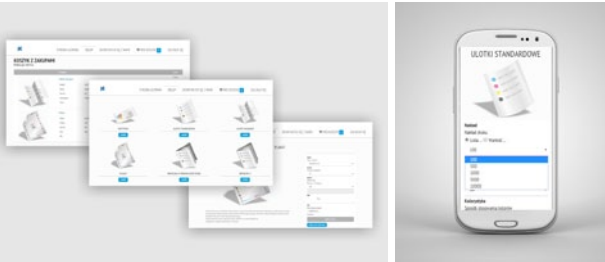
Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami.

Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Odoo.web2print
 Producent: Currenda Sp. z o.o.




Osoba kontaktowa: Bartłomiej Maliński, 501 586 671, bartlomiej.malinski@currenda.pl

Charakterystyka

Currenda Sp. z o.o. jest od wielu lat czlowym producentem wyspecjalizowanego oprogramowania dla komorników sądowych i sądów powszechnych. W ostatnich 2 latach Spółka poszerzyła ofertę o rozwiązania klasy ERP dla przedsiębiorstw w tym dla branży poligraficznej. Cechą odróżniającą produkty Currendy od oprogramowania innych dostawców jest kompleksowość oferty. Oznacza to, aplikacje Currendy pokrywają swoim zasięgiem całość obiegu informacji w procesach biznesowych przedsiębiorstw. Jednocześnie są to rozwiązania biznesowej generacji oparte o modułową architekturę i nowoczesne technologie, które zapewniają elastyczny model współpracy, dostosowujący koszty utrzymania i rozwoju systemu do możliwości i potrzeb Twojej Firmy. Rozwiązania Currenda dla przedsiębiorstw budowane są w oparciu o platformę Odoo dającą dostęp do biblioteki gotowych i zintegrowanych aplikacji biznesowych bez konieczności zakupu drogiego, standardowego systemu ERP. Im więcej aplikacji zainstalujesz, tym bardziej Twoje procesy będą zintegrowane i zautomatyzowane. Korzystamy z rozwiązań, które posiadają ponad 3,5 tys. modułów dostępnych do instalacji oraz ponad 2 mln użytkowników na świecie. Doświadczenie zdobywamy od 1993 roku. Zaufało nam tysiące klientów reprezentujących profesjonalne zawody prawnicze, instytucje administracji publicznej oraz przedsiębiorstwa z wielu branż. Z naszych rozwiązań do zarządzania sprawami i procesami korzysta codziennie ponad 35 tys profesjonalistów w polskim systemie sądowym. Więcej informacji na stronach www.currenda.pl

Optimus Dash (MIS)
Optimus 2020 (MIS)
Optimus Cloud
Optimus Cloud Mobile
 Producent: Optimus Grupa Ltd. UK
 (oddział w Polsce: Optimus Polska)



Osoba kontaktowa: Janusz Duda, 22 350 79 75 / 608 696 421, j.duda@optimus2020.pl

Charakterystyka

Optimus to międzynarodowa firma, która od 30 lat rozwija i wdraża Systemy Zarządzania klasy MIS i web2print. Nasi klienci są różnej wielkości (od 1 do ponad 100 pracowników) i pochodzą z każdego sektora przemysłu poligraficznego. Oznacza to, że mamy odpowiednie rozwiązanie dla każdego! Rozumiemy, że każda firma ma swoją specyfikę i dlatego nasze rozwiązania dopasowujemy do określonych potrzeb, dostarczając systemy modułowe z dodatkową korzyścią skalowalności. Optimus będzie rozwijać się wraz z Twoją firmą, dlatego mamy do dzisiaj wiernych klientów, którzy zakupili nasz system nawet 30 lat temu!

Optimus nieustannie stara się zapewnić ciągłe korzyści dla wszystkich naszych klientów. Osiągamy to poprzez zrozumienie procesów biznesowych każdego klienta i nasze spójne, konsultacyjne podejście do klienta. Optimus stanie się cenionym partnerem biznesowym, a nie tylko dostawcą oprogramowania.

W naszej ofercie znajdują się dwa systemy MIS: Optimus Dash – skierowany głównie do drukarni burzliwie rozwijającego się rynku cyfrowego i opakowań oraz Optimus 2020 skierowany do tradycyjnych drukarni offsetowych. Poza tym oferujemy dwa zintegrowane z MIS systemy sprzedaży internetowej, są to Optimus Cloud, który jest systemem web2print oraz Optimus Cloud Mobile narzędzie codziennej pracy dla mobilnych przedstawicieli handlowych lub sieci partnerskiej drukarni. Zapraszamy na stronę: www.optimus2020.pl

iwarePRINT

E-commerce + ERP dla poligrafii

99
PLN
miesięcznie



E-COMMERCE



PRODUKCJA



PREFLIGHT

Automatyczny System Web To Print



KREATOR



RESELLER



HANDLOWIEC

3 złote medale za innowacyjność i jakość systemu







Wejdź na www.iwareprint.pl

Ricoh PRO C7100X
Źródło: Ricoh Polska



PRODUKCYJNY DRUK CYFROWY

Segment druku cyfrowego rozwija się niezwykle dynamicznie, a producenci sprzętu stale wprowadzają nowe urządzenia lub innowacje w tych, które na rynku są już dostępne. Każdy dostawca usług poligraficznych, drukarnia i agencja powinni inwestować w nowe rozwiązania do produkcyjnego druku cyfrowego, by pozostać z konkurencyjną ofertą na rynku.

Rozwój nowoczesnych technologii przyczynił się do silnego rozkwitu druku cyfrowego. Proces ten jest doskonale widoczny nie tylko z perspektywy samej branży, ale również klienta. Dzięki coraz większym możliwościom rośnie popularność druku cyfrowego, a wraz z tym elastyczność, zakres usług oraz ich jakość.

Obniża się natomiast czas realizacji i koszt produkcji. - Mamy do czynienia z szeroko pojętą digitalizacją. Nie bez znaczenia jest również dostępność usług. Rozwój platform Web to Print pozwala na wycenę i zlecenie prac przez 24h na dobę, 7 dni w tygodniu. Na popularności zyskuje również trend tworzenia wewnętrz-

nych punktów druku. Czas przestaje być tu w ogóle jakimkolwiek ograniczeniem. A nowoczesny druk pozwala wyróżnić się wśród konkurencji i komunikować z klientami w sposób spersonalizowany, co ma kluczowe znaczenie na etapie budowania relacji i wizerunku firmy - tłumaczy Mateusz Woźniak, Dyrektor Sprzedaży Systemów Produkcyjnych w Konica Minolta Business Solutions.

Klienci są dzisiaj coraz bardziej wymagający, w związku z tym producenci maszyn muszą się ciągle rozwijać, szukając innowacji, nowych możliwości i poszerzając funkcjonalność swoich urządzeń. - Na pierwszy plan stawiamy oczywiście jakość wydruku, coraz większą precyzję i efekty wykończenia. Materiały drukowane muszą przyciągać uwagę i zainteresować odbiorców. Aby uzyskać taki efekt, konieczne jest perfekcyjne wykonanie, wykorzystanie wysokiej jakości podłoży oraz nasyconych kolorów - tłumaczy Mateusz Woźniak. Rozwój technologii pozwala na znacznie większy zakres automatyzacji pracy niż kiedyś, co bezpośrednio przekłada się na niższy poziom skomplikowania obsługi systemów druku produkcyjnego. Kolejnym aspektem jest liczba oferowanych funkcji - w zależności od specyfikacji danego modelu. - Pojedyncza maszyna może już zrealizować pełen zakres prac związanych z tworzeniem broszury czy książki, a kompleksowa realizacja zadań druku wewnątrz organizacji pozwala na lepsze zaplanowanie nakładów budżetowych ponoszonych na drukowanie. Prace realizowane zgodnie z planem czy te „na wczoraj” mają ten sam, stały koszt. Jakże ma to znaczenie dla budżetu? Wystarczy spojrzeć na cenniki ekspresowych usług w punktach 24/7 - mówi Mateusz Woźniak. Nowoczesne systemy do cyfrowego druku produkcyjnego oferują coraz wyższą jakość druku. - Rozwiązania Ricoh zapewniają przy tym wysoką stopę zwro-

tu oraz pozwalają na rozbudowanie zakresu realizowanych zadań i zwiększenie wydajności produkcji. Przykładem może być nasza zeszłoroczna premiera Ricoh Pro C7100X - pierwszego urządzenia do cyfrowego druku produkcyjnego, które jest wyposażone w pięć stację na toner biały lub przezroczysty. Pozwala na druk aplikacji wykraczających poza gamę CMYK, punktowe lub całościowe nabłyszczenie, nadruk znaków wodnych oraz realizację unikatowych, niestandardowych i efektownych projektów - tłumaczy Jarosław Arendt, Production Printing Coordinator w Ricoh Polska. Istotne znaczenie ma również możliwość realizacji wydruków na znacznie szerszej gamie mediów, bardzo ważny aspekt stanowi też minimalizacja ryzyka przestojów. - Duży odsetek awarii może być z łatwością zażegnanych bez ingerencji inżyniera serwisu. Nasze systemy wyposażone są w pakiety ORU umożliwiające samodzielną wymianę podstawowych komponentów urządzenia, a pojemniki na zużyty toner oraz media mogą być uzupełniane podczas pracy maszyny - dodaje Jarosław Arendt. Również przedstawiciel Konica Minolta, podkreśla, że cyfrowy system produkcyjny zapewnia bezwzględnie zgodność kolorów i dostarczenie doskonałej jakości obrazu. - Przykładem tutaj są niezwykle popularne systemy Konica Minolta serii bizhub PRESS C1060/70, które zapewniają wysoką wydajność - do 1 681 stron w formacie SRA3 na godzinę (bizhub PRESS C1060) oraz do 1 976 stron (bizhub PRESS C1070/P). Zawierają zaawansowane technologie przetwarzania obrazu - S.E.A.D. IV, które umożliwiają elastyczne przetwa-

rzanie i formowanie obrazu oraz przetwarzanie krawędzi obiektów wektorowych. Dodatkowo poprawiają dokładność w rejestracji koloru, co doceniają nasi klienci. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym stanowią doskonałe rozwiązanie dla drukarni inwestujących w swój rozwój - mówi Mateusz Woźniak. Jak zatem, wśród szerokiego wyboru na rynku, znaleźć urządzenie odpowiadające naszym wymaganiom? To kluczowa inwestycja, którą należy dokładnie rozważyć, a wybór sprzętu musi być przeanalizowany w oparciu o wiele czynników. Trzeba odpowiedzieć sobie na pytanie jakie nowe rozwiązania chcemy wprowadzić do portfolio naszych usług, jaki posiadamy budżet, jakie cechy są dla nas kluczowe. - Dobór maszyny powinien odpowiadać modelowi biznesowemu firmy i uwzględniać plany rozwoju. Poza samymi możliwościami technologicznymi kluczowe znaczenie ma stopa zwrotu, nie możemy pozwolić, aby inwestycja była zbyt dużym obciążeniem. Warto też postawić na system dający możliwość rozbudowy i rozszerzenia zakresu funkcjonalności oraz coś, co pozwoli się wyróżnić (jak choćby druk na papierze 330x700, na który również pozwala Pro C7100X). Rynek poligraficzny jest bardzo wymagający. Klienci oczekują wysokiej jakości oraz dużej elastyczności jeśli chodzi o gamę i czas realizację zleceń - wyjaśnia Jarosław Arendt. Podczas podejmowania decyzji o kupnie konkretnego systemu należy po pierwsze zastanowić nad dopasowaniem wybranego modelu do charakteru produkcji - nie powinna być to maszyna, która nie jest do-

stosowana do wolumenów jakie planujemy na niej produkować. Po drugie, konieczne jest sprawdzenie możliwości oraz zaplecza serwisowego producenta. - W naszym przypadku zakres opieki serwisowej może być dopasowany do unikalnych potrzeb danego klienta. Każdy zakupiony u nas sprzęt podlega regularnym przeglądom, co pozwala na przeciwdziałanie awariom oraz minimalizowanie konieczności ich usuwania. Kolejnym bardzo praktycznym narzędziem są pakiety ORU. Dzięki nim użytkownik może samodzielnie wymienić jeden z podstawowych komponentów, który zaczyna szwankować - wyjaśnia Jarosław Arendt.

Współczesny klient wymaga coraz szybszej i bardziej elastycznej produkcji oraz opłacalności druku niskich nakładów. Nowe możliwości wykańczania, wysoko jakościowy druk w kolorze czy druk zmiennych danych to kolejne cechy, których oczekuje rynek. Coraz większą rolę (choć nie dominującą jeszcze w naszym kraju) odgrywa także kwestia ochrony środowiska. Możemy to zaobserwować przy wyborze ekologicznych atramentów, eko papieru podchodzącego z recyklingu czy rozpuszczalników ekologicznych. Łatwość i przejrzystość obsługi, nienaganna obsługa posprzedażowa i serwisowa to następne istotne czynniki. Warto wszystkie te czynniki rozważyć przy zakupie maszyny, ponieważ dobra inwestycja w system produkcyjny powinna się wiązać z rozwojem zakresu usług, a więc bezpośrednio z rozwojem naszej firmy.

Katarzyna Lipska-Konieczko














Konica Minolta bizhub PRESS C1070
Źródło: Konica Minolta





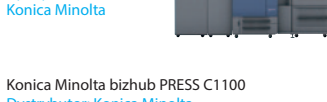


Wydruki z maszyny Ricoh PRO C7100X
Źródło: Ricoh Polska

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Develop ineo+ 1085 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² . Format papieru: Min. 100 x 140 mm, Maks. 330 x 487 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Szybkość drukowania A4: 85 str./min. Duplex dla papierów do 350 g/m ² .	Flagowy model urządzenia produkcyjnego marki Develop. Wyposażony w automatyczną kalibrację oraz system podciśnieniowego poboru papieru. Prędkość druku jest niezależna od gramatury papieru i wynosi aż 85 str./min. Urządzenie można wyposażyć w kontroler EFI, CREO lub DEVELOP.
 Develop ineo+ 1060L Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Prędkość druku A4: 85 str./min.	Profesjonalny produkcyjny system poligraficzny o wysokiej jakości wydruku. Następca kultowego modelu ineo+ 6000L. Obsługuje szeroki zakres mediów. Konfiguracja urządzenia obejmuje moduły wykańczające oraz kilka profesjonalnych kontrolerów druku do wyboru.
 Powielacz cyfrowy Duplo U950 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 53 do 210 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 310 x 432 mm. Min. format papieru: 100 x 148 mm. Podciśnieniowy podajnik na 3000 arkuszy 75 g/m ² .	Farba Soylink 1000 ml - 12 kolorów	Rozdzielczość: 600 x 600 dpi. Prędkość druku do 150 str./min. Podciśnieniowy podajnik wysokiego stosu. Powietrzna separacja arkuszy. Układarka wysokiego stosu.	Urządzenie do druku ekonomicznego, które wypełnia lukę pomiędzy szybkimi kopiarkami, a drukiem offsetowym. Jedyny powielacz na rynku wyposażony w podciśnieniowy podajnik. Dzięki prostej drodze podawania papieru można z powodzeniem drukować na papierze samokopiującym, niepowlekanych zwykłych arkuszach, kopertach oraz kartonie do 210 g/m ² . Powietrzne separatory w sposób niezawodny zdejmują papier z bębna eliminując niewłaściwe podawanie oraz zacinanie się arkuszy, nawet przy korzystaniu z mniej konwencjonalnych materiałów.
 Develop ineo+ 754e Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 52 do 300 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 320 x 457 mm, papier banerowy 297 x 1200 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość: 1,800 x 600 lub 1,200 x 1,200. Prędkość druku do 75 str./min.	Urządzenie wielofunkcyjne do kolorowego druku cyfrowego. Zapewnia szybki wydruk kolorowy wysokiej jakości. Wyróżnia się nowoczesnym designem oraz odmiennym interfejsem użytkownika. Istnieje możliwość dostosowania urządzenia do konkretnych wymagań użytkownika.
 Develop ineo 951 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 244 g/m ² (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706). Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 95 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 5,700 arkuszy na godzinę. Potężny kontroler druku z Adobe PS3 w standardzie. Duży wybór opcji wykończenia oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706).
 Develop ineo 1250 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 350 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 125 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 7,500 arkuszy na godzinę. Obciążalność miesięczna do 3 000 000 stron. Duży wybór opcji wykończenia oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów do 350 g/m ² .
 Canon imagePRESS C7010VPS Dystrybutor: Canon Polska	Podłoża: zwykły papier, papier powlekany, papier ekologiczny, papier kolorowy, papier teksturowany, przekładki, papier perforowany, folie, etykiety, pocztówki, nośniki offsetowe. Gramatura: 60-325 g/m ² ; papier powlekany 70-325 g/m ² ; podajnik specjalny 64-256 g/m ² .	V-Toner	Prędkość: A4: 60-325 g/m ² - 71,6 obrazów/min. A3: 60-209 g/m ² - 38,5 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 36 obrazów/min. SRA3: 60-209 g/m ² - 36,2 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 33,6 obrazów/min. 13" x 19": 60-209 g/m ² - 33,6 obrazów/min, 210-325 g/m ² - 31,3 obrazów/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi. Maksymalny obszar zadruku: 323 x 482,7 mm.	Kompleksowe urządzenie do kolorowego druku produkcyjnego. Pełna integracja z kontrolerem Océ PRISMAsync R3 pozwala osiągnąć najwyższą wydajność cyklu pracy. Rozbudowane narzędzia zarządzania kolorami są zintegrowane przy użyciu prostych w obsłudze szablonów oraz bardziej zaawansowanych funkcji. Nawet w przypadku stosowania grubych lub powlekanych nośników o gramaturze do 325 g/m ² szybkość druku jest utrzymywana na poziomie 71 obrazów/min. Maksymalna liczba nośników na poziomie 10 000 arkuszy z 8 różnych źródeł umożliwia drukowanie bez przerwy przez wiele godzin.
 Canon imagePRESS C800 Dystrybutor: Canon Polska	Cienki papier, papier zwykły, papier makulaturowy, papier kolorowy, papier o dużej gramaturze, papier perforowany, papier powlekany, papier teksturowany, papier typu Bond, folie, etykiety, papier firmowy, zakładki, koperty.	CV - toner.	Prędkość druku: 80 obrazów/min. Rozdzielczość: 2400 dpi x 2400 dpi, (8 Bit). Zalecane obciążenie miesięczne: od 20000 do 100000 stron (A4). Maksymalne obciążenie miesięczne (wartość szczytowa): do 500000 stron (A4). Tolerancja pasowania Prząd-tył: 1,0 mm lub mniej. Metoda drukowania: laserowy druk kolorowy.	Zaawansowany i uniwersalny system niskonakładowego druku produkcyjnego w kolorze. Nowatorska konstrukcja umożliwia drukowanie na szerokiej gamie nośników, w tym na grubym papierze powlekany i kopertach. Wyjątkowo wydajność jest również zasługą innowacyjnych technologii nagrzewania indukcyjnego i chłodzenia, a zastosowanie nowatorskich funkcji, m.in. tonera Consistently Vivid, Compact Registration Technology czy Auto Correct Colour Tone gwarantuje wyjątkową jakość druku.
 Canon varioPRINT 135 Dystrybutor: Canon Polska	Technologia Océ DirectPress wykorzystuje niską temp. utrwalania - umożliwia druk na wielu różnych mediach. Obraz jest nanoszony bezpośrednio na papier przez elastyczny pas, dzięki czemu stosować można media strukturalne lub teksturowane.	Toner jednoskładnikowy.	Prędkość druku: 138 obrazów/min. (A4 dupleks), 72 obrazy/min. (A3 dupleks), 68 obrazów/min. (SRA3 dupleks). Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Automatyczne drukowanie dwustronne (do 300 g/m ²), aktywna rejestracja. Nakłady: zalecane: 200000 - 350000 obrazów; maksymalne: 2200000 obrazów.	Nowa jakość w zakresie średnionakładowego druku monochromatycznego. Stanowi odpowiedź na potrzeby zarówno punktów usługowych czy drukarni cyfrowych, jak i korporacyjnych działów reprograficznych. Z uwagi na niską temp. utrwalania pozwala na druk z użyciem szerokiej gamy nośników, również strukturalnych i teksturowanych. Zastosowana w urządzeniu technologia Océ DirectPress® sprawia, że jest ono niezależne od naświetlania, ładunków elektrostatycznych, temp., wilgotności oraz mieszanek wywoływacza i tonera.
 Océ VarioPrint 6320 Ultra Dystrybutor: Canon Polska	Dzięki technologii Océ Gemini prędkość produkcyjna nie jest zależna od rodzaju mediów oraz ich gramatury. Prędkość druku nie ulegnie obniżeniu w wyniku zastosowania ciężkich lub ponadwymiarowych arkuszy czy papieru o niewielkiej gramaturze.	Toner jednoskładnikowy.	Prędkość druku: A4: 314 obrazów/min., A3: 168 obrazów/min. Rozdzielczość: LED, 600 x 1200 dpi, 85/106/125/141/180 lpi. Max. nakład miesięczny (A4): 1000000-1000000. Technologia Océ Gemini Instant Duplex - natychmiastowy druk dwustronny, technologia Advanced Active Registration, Paper Logic.	Najbardziej wydajny na rynku cyfrowy system druku monochromatycznego zarówno dla sektora średnich przedsiębiorstw, jak i dużych korporacji, oparty na technologii Océ Gemini Instant Duplex. Wykorzystuje ona jeden moduł drukujący, pozwalając na zadruk dwóch stron w tym samym czasie, co zapewnia wyjątkową szybkość i niezawodność oraz niemal idealne pasowanie obrazu. Urządzenie oferuje szybkość druku do 314 obrazów A4/min.
 HP Indigo 5600 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.	Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i czarne. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60-320g. Zakres grubości: 70-400µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wszechstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na podłożach syntetycznych. A użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń.
 HP Indigo 7800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.	Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60-320g, opcja do 400g Zakres grubości: 70-400µ, opcja do 460µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, Biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7600. Wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywania na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użycie opcji grubych podłoży pozwala drukować na tekturze litej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przenoszeniu wszystkich separacji barwnych na podłożu w jednym przebiegu.
 HP Indigo 10000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany i niepowlekany 60-400g Zakres grubości: 70-450µ.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP. Max. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/h) lub 305 A4/min (4600 B2/h) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/h) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2. Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zastosowanie: druk akcydens/marketing bezpośrednio / druk personalizowany/ kartki / kalendarze/foto.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Konica Minolta bizhub PRESS 2250 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura: 40-350 g/m ² . Moduł dupleksu 50-300 g/m ² , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mix media. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min 95x139 mm; max 324x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne - do 256 poziomów szarości.	Prędkość Druku mono 225 str./min w formacie A4 lub 125 str./min w formacie A3. Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku 314 x 483 mm.	Bizhub PRESS 2250 to jeden z pięciu modeli (bizhub PRESS: 1052, 1250P, Bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości druku. Sprostają cyklom eksploatacyjnym obejmującym do 6 mln wydruków miesięcznie.
 Konica Minolta bizhub PRO C754 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 52-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z podajnika ręcznego). Moduł dupleksu 64-256 g/m ² . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Maks. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatycznie 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
 Konica Minolta bizhub PRESS C70hc Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 64-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z dolnej kasety). Moduł dupleksu 64-300 g/m ² . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Pełne odwzorowanie przestrzeni RGB i reprodukcja kolorów Pantone. 4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Nowy system produkcyjny wykorzystujący przełomową technologię tonera High Chroma doskonałą do reprodukcji min. fotografii. System oferuje niespotykaną dotąd imponującą gamę barw i w pełni wspiera workflow RGB. Może być wyposażony w jeden z trzech kontrolerów: EFI IC-306, CREO IC-307 oraz wewnętrzny kontroler IC-601, opracowany przez firmę Konica Minolta. System wyposażono w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii.
 Konica Minolta bizhub PRESS C1070 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 62-300 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Format papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min., do 38 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimerizowany Simitri® HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonale warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości.
 Konica Minolta bizhub PRESS C1100 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² zarówno w module Simple jak i dupleks. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit. Max.: 1,200 x 3,600 dpi z wyglądaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń z zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.





Festiwal Druku.pl

7-8.09.2016

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 KIP C7800 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70–150 g/m ² . Moduł duplexu 62-300 g/m ² . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość druku: 5,5 m ² /min. w trybie czarno-białym i 4,9 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 40 metrów.	System produkcyjny do niskonakładowego druku kolorowego. Wyposażono go w – zapewniający jakość zbliżoną do druku offsetowego – system przetwarzania i kontroli jakości obrazu S.E.A.D. II, system obrazowania rastrem częstotliwościowym (FM). W modelu zastosowano toner Simitri® HD oraz nowoczesny kontroler druku Hikari.
 Konica Minolta bizhub PRO C1060L Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Moduł duplexu 62-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1.200 x 1.200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
 Ricoh Pro C7100 Dystrybutor: Ricoh Polska	Szeroka gama mediów w tym moletowanych i transparentnych; gramatura do 360 g/m ² .	Cztery kolory CMYK, dodatkowa stacja kolorów - przezroczysty lub biały toner.	Prędkość: - 80 lub 90 stron na minutę; Rozdzielczość: 1200x4800 dpi; Obszar zadruku: 323 x 480 mm lub 323 x 692 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością miesięczną do 3 mln wydruków, mechaniczną rejestracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.
 RICOH Pro C5100S/5110S Dystrybutor: Ricoh Polska	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimeryzowany EQ -PxP™.	Prędkość: 65/80 str/min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 1260.	System do druku wielkformatowego KIP C7800 oferuje niewiarygodnie szybki druk w czerni i kolorze, niezależnie od stopnia pokrycia czy rodzaju nośnika. Dostępne są 4 opcje podawania papieru (3 szuflady na rolki oraz 1 ręczny podajnik boczny), a dzięki wykorzystaniu technologii laminowania istnieje możliwość znacznej poprawy jakości graficznej wydruków. Umożliwia również wykonywanie takich zadań jak układanie, składanie czy automatyczne przycinanie.
 Ricoh Pro™ 8100S / 8110S / 8120S Dystrybutor: Ricoh Polska	52 - 300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane	Liczba kolorów: 1 kolor K Rodzaj tonera: Nowy polimeryzowany toner.	Prędkość: 95/110/135 str/min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono m.in. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na warunki atmosferyczne toner Simitr HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
 Seria Xerox Nuvera™ 2xx/3xx EA Dystrybutor: Xerox	• Powlekane: błyszczący, aksamitny, matowy • Niepowlekane: cyfrowy, offsetowy, objętościowy • Specjalne: koperty, DocuCard, samokopijujący, poddruki offsetowe, NeverTear, papier z recyklingu, arkusze z indeksami, folia, kalka, etykiety	Xerox EA Toner (czarny): produkowany chemicznie o niskiej temperaturze topnienia, niewielkich rozmiarów cząstek, wysokiej wydajności oraz matowym charakterze wydruku.	Prędkość druku: 200, 288 lub 314 obr. A4/min. Rozdzielczość druku: 4800 x 600 dpi (rastrowanie: 1200 x 1200 dpi), 156 lpi, 256 odcieni szarości. Obszar zadruku: do 320 x 491 mm	Zastosowania: druk dzielowy (książki), druk transakcyjny, personalizacja, instrukcje obsługi, materiały szkoleniowe. System wykorzystuje liczne unikatowe technologie, które gwarantują wysoką wydajność i produktywność, niezawodność oraz wysoką jakość druku na różnorodnych mediach z zakresu 56-280 g/m ² a dzięki wykorzystaniu produkcyjnego kontrolera druku Xerox FreeFlow Print Server możliwa jest automatyzacja pracy. Dzięki tandemowej konstrukcji oraz technologii Pass Through Mode Programming urządzenia pozwalają na nieprzerwaną produkcję nawet w sytuacji, gdy jeden z modułów drukujących wymaga interwencji serwisowej. Z racji modułowej budowy możliwe jest skonfigurowanie urządzenia tak aby dysponowało nawet 12 źródłami podawania papieru (pojemność: do 34 800 arkuszy) oraz pozwalało na odbiór zadrukowanych arkuszy i ich ewentualną automatyczną obróbkę introligatorską tj. oprawa miękka klejona, oprawa zeszytowa, zszywanie, dziurkowanie, falcowanie itp.
 Versant 2100 Dystrybutor: Xerox	Papier powlekany i niepowlekany, etykiety, wizytówki, naklejki okienne, papier wytrzymały/syntetyczny, karty z życzeniami, etykiety, papier fakturowany, rozwiązania poliestrowe i niestandardowe Obsługa zleceń o mieszanym rodzaju nośników.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej o niskiej temperaturze topnienia.	Prędkość drukowania: 100 str/min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Większa wydajność, elastyczność oraz znakomita jakość druku to cechy wyróżniające Xerox Versant 2100 na rynku. Użytkownik otrzymuje możliwość wyboru aż trzech serwerów druku – Xerox EX, EX-P 2100 Fiery oraz Xerox FreeFlow®, dzięki czemu może dobrać rozwiązanie dopasowane do własnych potrzeb. Dzięki nowej technologii Ultra HD system produkcyjny zapewnia płynne przejścia tonalne, doskonałą ostrość zdjęć, grafiki i tekstu. Rozwiązanie to umożliwiała rastrowanie prac w rozdzielczości 1200 x 1200 dpi aż do 10 bitów oraz druk materiałów w rozdzielczości 2400 x 2400 dpi. Oznacza to o 300% większą liczbę pikseli i wyższą wyrazistość druku. Lepsza jakość obrazu jest osiągnięta dzięki tonerowi z technologią agregacji emulsyjnej (EA) o niskiej temperaturze topnienia, która pozwala tworzyć jasne i żywe obrazy z gładkim, matowym wykończeniem. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.
 Versant 80 Dystrybutor: Xerox	Druk na papierze powlekany, niepowlekany, etykietach, kopertach, nośnikach poliestrowych/syntetycznych, posiadających teksturę, kolorowych, zwykłych i mieszanych.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej.	Prędkość drukowania: 80 str/min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS / 1200 x 1200 x 10 RIP. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Versant 80 to urządzenie umożliwiające szybkie wykonywanie zleceń w jakości druku offsetowego, z wykorzystaniem zautomatyzowanych funkcji, dzięki którym proces wypracowywania jakości obrazów, kolorów i rejestracji staje się intuicyjny. Przy prędkości drukowania nawet 80 stron na minutę, urządzenie drukuje obrazy w jakości ultra HD o rozmiarze 10 bitów i 2400x2400 dpi, obsługując jednocześnie szeroki wachlarz materiałów dzięki kompaktowemu systemowi Belt Fuser i Xerox EA Low Melt Dry Ink. Drukarze chcący uzyskać dodatkową produktywność, mogą zastosować opcjonalny Performance Package, który utrzymuje najwyższą prędkość druku na wszystkich materiałach o gramaturze do 350 gsm i wbudowanym spektrofotometrem dla technologii reprodukcji koloru. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.

MASZYN DO DRUKU CYFROWEGO
szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasyconych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty : A4, A3, SRA3. Posiada certyfikat FSC.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany papier, gramatury: 90-350g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru. Posiada certyfikat FSC.	Kolorowy druk laserowy. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.
	Image Digicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galerii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzeźroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Format SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych do tychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , ryza 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki, itp.
	TS Imagin	Kolekcja białych papierów samoprzylepnych, niepowlekanych mat oraz powlekanych błysk i półbłysk. Papier podkładowy Kraft (nacinany lub nie), klej permanentny bezbarwny. Papier fabrycznie cięty do formatu, ryzowany. Format SRA3, grubość total ca 200g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy i HP Indigo. Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	JAC ALLROUND LASER MAT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER PÓLBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER WYSOKI BŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Igepa Digital Silk, Gloss Producent: BURGO	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonale właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzeźroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanyymi do druku offsetowego.
	BIOTOP 3 next chamois Producent: MONDI	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli-1,3). Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzeźroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję od 20 lat i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECP). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych (książka na zadanie - book on demand*).
	SYNAPS XM Producent: AGFA	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o nieodróżnianej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkłady pod mysz, zdjęcia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramatury w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papieru umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej i przesyłanie informacji personalizowanych , bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC - nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.
	EnDURO Classic	EnDURO Classic to połączenie zwykłego papieru offsetowego wraz z przezroczystą folią. Charakterystyce się dużą wytrzymałością. Wykorzystywany przede wszystkim do produkcji kopert, map itp., czyli tam gdzie stosowany jest zazwyczaj papier offsetowy.	Koperty, mapy, jednorazowe identyfikatory, karnety, torby, przekładki, winiетки, przwieszki.
	EnDURO Premium	EnDURO Premium to połączenie papierów satynowanych z cienką warstwą folii, analogicznie do EnDURO Classic stosowany wszędzie tam gdzie klient wymaga czegoś o wyższym standardzie i lepszym wyglądzie. Papier satynowany nadaje danemu produktowi estetyki i większej wartości.	Materiały szkoleniowe, dydaktyczne, przekładki do segregatorów, materiały od których wymagane jest „dłuższe życie produktu”, ołdakki książek, obwoluty, eleganckie torby, wizytówki, etykiety, przwieszki, metki.
	EnDURO ICE	EnDURO ICE to innowacyjność w najlepszym tego słowa znaczeniu ! Jedyna na świecie nieprzedzielalna i niepekająca kalka ! Od tej pory koniec z problemami obróbki i stresem związanym z lamliwość materiału. EnDURO ICE nie tylko idealnie naśladowuje kalkę ponieważ posiada wysoką przezroczystość ale jednocześnie jest nieprzedzielalny i nieprzemakalny, a co najważniejsze występuje również w wyższych gramaturach.	Używany wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka oraz wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka nie ma szans ! Stosowany do produkcji Wizytówek, zaproszeń, pudełek itp.
	EnDURO Effect	EnDURO Effect, to produkt do tej pory nigdzie niespotykany. Unikalne połączenie metalizowanej folii z papierem powoduje że uzyskujemy materiał o niebywałym wyglądzie w eleganckim stylu. Dzięki zastosowaniu metalizowanej folii oraz cienkiej warstwy papieru z jednej i drugiej strony, metaliczny połysk folii nieregularnie przenika przez papier i sprawia wrażenie błyszczącego papieru. Mimo swojej bardzo niskiej gramaturze jest on wciąż nieprzedzielalny i nieprzemakalny a jednocześnie w 100 % nieprzeźroczysty!	Przekładki, eleganckie torebki, obwoluty, inserty do książek, wydań specjalnych. Koperty, eleganckie etui, nietypowe produkty.
	PicoFilm	PicoFilm to materiał syntetyczny, 100% poliester o specjalnej powłoce, dzięki której materiał można drukować metodą flexo, offset, cyfra oraz HP Idigo! Dzięki unikalnej formule, materiał ten jak i druk charakteryzują się niebywałą trwałością, ponieważ zarówno sam PicoFilm jak i druk są praktycznie niezniszczalne! Dlatego też PicoFilm cieszy się ogromnym powodzeniem wszędzie tam gdzie panują niesłychanie trudne warunki oraz gdzie wymagana jest niebywała trwałość danego produktu. Już teraz dostępny powiększony format 330x480 mm dla wybranych rodzajów tworzyw PicoFilm!	Materiał całkowicie odporny na rozdarcie, wodę, oleje techniczne i spożywcze, większość substancji chemicznych używanych w domu lub firmie. Brak kierunkowego włókna powoduje że nie ma znaczenia kierunek podawania do maszyny, nawet dla HP Indigo! Etykiety, przwieszki, menu restauracyjne, identyfikatory.



FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polylaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o blyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, ink-jet, sitodruku, dry toner HP Indigo i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.
	MacTac Starset	Biała, matowa, samoprzylepna folia poliolefinowa, do druku cyfrowego kolorowego laserowego i HP Indigo, papier podkładowy Kraft, klej bezbarwny permanentny akrylowy na bazie rozpuszczalnika, odporny na wys. temp. utrwala- nia. Format SRA3, grubość 180µ.	Etykiety, naklejki, instrukcje obsługi, etykiety cenowe, etykiety na produkty audio-video, direct mail, itp.
	CLP Adhesive P WO i CL	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu blyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystoso- wana do ekspozycji wewn. i na zewn. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50µ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakietki.
	Folex BG-72 WO	Biała blyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125 i 250µ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instruk- cje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa eks- pozycja zewnętrzna.
	Folex BG-72	Transparentna blyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125µ, format A4.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instruk- cje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa eks- pozycja zewnętrzna.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY BŁYSK	Folia PET, biała, błysk. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY MAT	Folia PET, transparentna, mat. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL SREBRNY	Folia PET, srebrna. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PE, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PP, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Fasson laser - PE white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejąca (bardzo mocny klej 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idelna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką tempera- turę utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odpor- na na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polyester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Mate- riał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idelna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver Producent: FASSON	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na ni- ską temp. (po aplikacji do -80°C, w trakcie aplikacji min. 0°C).
	Fasson laser - PET transparent gloss Producent: FASSON	Transparentna blyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idelna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	STAFIX**GRIP	Repozycjonowalna, translucenatna folia elektrostatyczna do wielokrotnego użytku do łatwej aplikacji na róż- nych czystych i gładkich powierzchniach.	Idelnie sprawdza się w aplikacjach do krótko- i długotrwałych zastoso- wań. Jest produktem oferującym wiele korzyści w krótkookresowej rekla- mie wewn. Oferuje całkowicie nowe możliwości w kampaniach reklamo- wych, na przykład do reklamy napojów, lodów, mrożonek, urządzeń elek- tronicznych lub kosmetyków. Szybka i łatwa aplikacja na dowolnej po- wierzchni, nie wymaga taśmy, pinezki lub innego środka do mocowa- nia, które mogłyby negatywnie wpłynąć na efekt wizualny. Nie pozostawia żadnych pozostałości, idealna do tymczasowego znakowania produktów.

MASZYN DO DRUKU CYFROWEGO

szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100g/m ² do 350g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320x450mm), pakowany w rzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, ka- lendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	MACtac Imagin	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwałe, powleczenie mat, półbłysk, wysoki połysk. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalaenia, na- cinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm), grubość Total ca 200 g/m ² (papier wierzchni +/- 85-90 g/m ² plus klej, plus papier podkładowy).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.

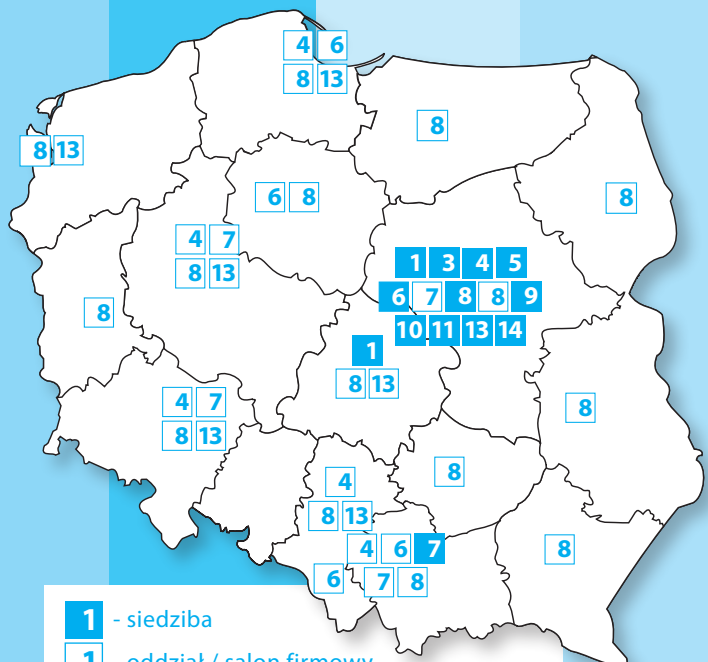
MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wys. nieprzeźroczystości i gładkości, obustr. powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chem. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatura 224g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stolowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrod- niczne, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepo- we itp.
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu, wykończenie pow. blyszczące. Gwarantuje wys. jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (max. 9-12 miesięcy). Łączy zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320x450mm), 330µ, 688 g/m ² , rzya 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techni- ki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.
	JAC ALLROUND MATT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460mm.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND PÓŁBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND WYSOKI POŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	DNS* indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² , białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przy- wieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjo- nerskie.
	MC Gloss Digital CB+ ; MC Gloss DI-OF	Blyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Blyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjo- nerskie.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjęcia, opakaowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volu- menu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, za- proszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papierem umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej , przesyłanie informacji perso- nalizowanych , bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szcze- gólnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wybor- cze, vouchery.

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	JAC DATAPOL PE BIAŁA MAT	Jednowarstwowa folia PE, biała, mat. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PETRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP BIAŁA BŁYSK	Folia PP, biała, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP BIAŁA BŁYSK, NOWOŚĆ	Folia PP, biała, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PP, transparent, błysk. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.

CZYŚCIWA POLIGRAFICZNE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Patyczki bezpyłowe do czyszczenia głowic	Antystatyczne i bezpyłowe. Poliuretanowy gazik o zamkniętej strukturze komórkowej zapewnia niskie wytwarzanie włókien i cząstek oraz charakteryzuje się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz odpornością na rozpuszczalnik solwentowy i inne chemikalia. Najpopularniejsza długość 12,8cm.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych (m.in. głowic) w ploterach solwentowych, ploterach inkjet, ploterach UV, drukarkach termotransferowych. Czyszczenie elementów optycznych.
	Bezpyłowe czyszcivo poligraficzne	Ściereczki wykonane są w 100% z nieprzerwanych włókien poliestrowych o podwójnym wiązaniu. Niskie zanieczyszczenie jonowe materiału oraz znikome wytwarzanie włókien i cząstek podczas użytkowania za- pewnia bezpieczne i efektywne czyszczenie. Ściereczki charakteryzuje wysoka odporność na tarcie i chemi- kalia jednocześnie dobrze absorbują wodę, rozpuszczalniki i inne cieczce. Struktura krawędzi została uszczel- niona za pomocą wiązki laserowej co zapobiega strzępieniu się materiału. Wyprodukowane i pakowane w pomieszczeniach o kontrolowanych parametrach środowiskowych klasy 10.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych. Plotery solwen- towe, plotery inkjet, plotery UV, maszyny offsetowe, offset cyfrowy (np. HP Indigo), drukarki i koparki, powielacze cyfrowe. Polerowanie i czyszczenie powierzchni ze stali nierdzewnej.

MEDIA DO KOLOROWEGO DRUKU LASEROWEGO

szukaj na: www.dostawcy.oohmagazine.pl



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
kom. 501 773 665

dominik.szulim@akonda.pl
www.akonda.pl

Amagraf

Wyższy poziom poligrafii

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.introligatorskie.pl

3 Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dedykowanych do druku zarówno laserowego, jak i cieklotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie odcieni i gramatur. Polecamy zarówno papiery powlekane, jak i niepowlekane, a także ozdobne. Oferujemy też materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - polipropylen PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCote) - niezwykle produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwości zadruku jak papier.

antalis

Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

4 Canon jest producentem profesjonalnych systemów do nisko-, średnio- i wysokonakładowego druku cyfrowego.

Canon

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

www.canon.pl

5 Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkoformatowego oraz projektowania i produkcji opakowań.

DIGIPRINT

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

6 Europapier-Impap należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl
www.europapier-online.pl

W Polsce Europapier-Impap świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 20 tys. m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 2 salony sprzedaży w Bielsku Białej i w Łodzi. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier-Impap oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców. W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

7 Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

IGEPA

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa.pl

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

8 Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.



Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozbudowaną sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdansk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 99 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

11 Jesteśmy dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcelek ciernych i ssawkowych, zbieraczek ssawkowych i ciernych, systemów broszurujących, utrząsarek, wycinarek wizytówek, wycinarek z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym i poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną; TACHO: oklejać Hotmelt i PUR, bigówek i utrząsarek; RC SYSTEM: gilotyn elektromechanicznych i hydraulicznych, POWIS: systemów do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarek A3, złoćciarek bezmatrycowych, systemów złączących z możliwością tłoczenia i stancowania oraz kaszerówek do 90cm, SPC: wiertarek do papieru automatycznych i manualnych, dziurkaczy przemysłowych, bindownic dziurkujących jednorazowo do 200 arkuszy, nitownic; B2C Print: profesjonalnego oprogramowania do łatwego zarządzania drukarnią on-line.

RiSET

POLSKA

RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbikowicz@riset.pl
www.riset.pl

NOWOŚCIĄ w naszej ofercie są w pełni automatyczne foliarki rolowe, które obsługują format od A3 do B0+, gramatury od 100 do 350 g/m². Foliarki posiadają automatyczne ssawkowe pobieranie arkuszy, separację oraz stacker. Wszystkie modele wyposażone są w pneumatyczny docisk. Foliarki do formatu B2 potrafią pracować z prędkością do 30m/min, B0 do 15m/min.

Kolejną nowością są profesjonalne systemy broszurujące dedykowane do drukarni cyfrowych firmy Plockmatic.

12 Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektor i wyspecjalizowane produkty branżowe.

RICOH

imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma sześć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud-B-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łągiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 60-178, ul. Dziejewska 62, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 69 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszewska 241b, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54

9 OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń peryferyjnych, oprogramowaniem, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami.

OKI

OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefaksy wielofunkcyjne.

Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

13 Xerox Corporation jest światowym liderem w dziedzinie zarządzania procesami biznesowymi, technologią i dokumentami. Xerox, z siedzibą w Norwalk w amerykańskim stanie Connecticut, dostarcza najnowsze rozwiązania technologiczne w zakresie dokumentów, usług, oprogramowania i materiałów eksploatacyjnych dla produkcji i biur każdej wielkości. Dzięki ACS, Xerox Company, spółce przejętej przez Xerox w lutym 2010 roku, Xerox oferuje także usługi outsourcingu procesów biznesowych i usługi informatyczne, takie jak przetwarzanie danych, outsourcing procesów HR, pomoc finansowa i usługi zarządzania relacjami z Klientami, zarówno dla biznesu, jak i sektora publicznego na całym świecie. 140.000 pracowników Xerox obsługuje klientów w ponad 180 krajach.

xerox

Xerox Polska Sp. z o.o.

Trinity Park I
ul. Domaniewska 52
02-672 Warszawa
tel. 22 878 78 00

xerox@xerox.pl
www.xerox.com

Polski oddział Xerox, z siedzibą w Warszawie, został założony w 1993 r. Jest wiodącym dostawcą urządzeń drukujących i kopiujących z obszaru biurowego i produkcyjnego w kraju. W jego portfolio znajdują się usługi i produkty z zakresu zarządzania drukiem i dokumentami, oprogramowania i materiałów eksploatacyjnych dla firm i instytucji publicznych. Firma świadczy również usługi outsourcingu procesów biznesowych i IT. Jest jednym z liderów polskiego rynku usług zarządzania drukiem.

dostawcy.oohmagazine.pl

dostawcy web 2 print
dostawcy druk cyfrowy
dostawcy urządzenia introligartorskie





Etykiety samoprzylepne produkowane w technologii druku fleksograficznego UV dla firmy ADA Cosmetics International GmbH

NOWA JAKOŚĆ ETYKIETY EFEKTOWNE I EFEKTYWNE ROZWIĄZANIA NA RYNKU ETYKIET SAMOPRZYLEPNYCH

Nacisk na optymalizację kosztów zakupu etykiet, a także rosnące wymagania rynku w zakresie designu opakowań sprawiły, że poważnym wyzwaniem dla producentów stało się sprostanie potrzebom efektywnego i zarazem optymalnego kosztowo znakowania produktów.

Dziękując za własne doświadczenie Justyna Kierzkowska-Grzyb, specjalista ds. marketingu w Spółce Aniflex poprowadziła prelekcję na temat efektywnych i efektywnych rozwiązań na rynku etykiet samoprzylepnych. Kilkudziesięciminutowy wykład został podzielony na trzy części: w pierwszej zastały zaprezentowane najnowsze rozwiązania w designie etykiet i opakowań. Za pomocą przykładów zostało szczegółowo omówionych sześć najważniejszych trendów, odnosząc je kolejno do popularnych zastosowań na rynku polskim i światowym.

Drużyna Aniflex przedstawiła opisem dwóch technologii druku etykiet samoprzylepnych: technologii druku cyfrowego oraz technologii druku fleksograficznego UV. Prezentacja technicznych kwestii wskazanych technologii ograniczona była do minimum; prelegentka skupiła się na przekazaniu słuchaczom korzyści, które mogą uzyskać dzięki odpowiedniemu dopasowaniu technik drukarskich do własnych, indywidualnych potrzeb. Możliwość realizacji łączonej produkcji etykiet, brak kosztów przygotowania czy możliwość personalizacji opakowania to najważniejsze kwestie poruszane przy omawianiu technologii druku cyfrowego; opis technologii fleksograficznej skupiał się nie tylko na prezentacji bogactwa technik dekoracyjnych, ale także na uświadomieniu słuchaczom możliwości stosowania rozmaitych podłoży samoprzylepnych i tym samym wyróżnienia produktu na sklepowej półce. Ostatnią część prelekcji została poświęcona omówieniu prostych, choć mało popularnych w Polsce rozwiązań etykietowych. Jak wynikało z późniejszych rozmów, wiele osób nie zdaje sobie sprawy z tego, że etykieta produktu to nie tylko sposób informowania konsumenta o tym co zawiera opakowanie, ale to także doskonałe narzędzie w rękach kreatywnego i otwartego marketera. Obok szczegółowych informacji słuchacze mieli możliwość otrzymania etykiet drukowanych w dwóch omawianych technologiach. Uczestnicy prelekcji mogli zatem na bieżąco ocenić i porównać przekazaną teorię z praktyką. Przedstawiciele Spółki Aniflex chętnie dzielili się także przykładowymi realizacjami, prezentując tym samym bogate portfolio Klientów firmy.

www.aniflex.pl

JUSTYNA KIERZKOWSKA-GRZYB - specjalistka ds. marketingu w Aniflex Sp.j. Głowacka i Wspólnicy. Posiada 5-letnie doświadczenie w pracy na rzecz rynku etykiet samoprzylepnych. Autorka licznych publikacji prasowych na temat trendów w etykietowaniu produktów oraz sposobów wyróżnienia produktu na sklepowej półce.



Etykieta samoprzylepna wykonana w technologii druku fleksograficznego dla firmy Rolnik Sp.j.

BEZPIECZEŃSTWO VS. TRENDY W BRANŻY OPAKOWANIOWEJ

Na rynku opakowań, produkty Metsä Board poprzez wysoką oraz stabilną jakość pomagają wyznaczać trendy. Bezpieczeństwo produktu, innowacje w zakresie nowych produktów są dla firmy bardzo ważne w codziennej pracy.



Fot. Metsä Board

Globalizacja gospodarki światowej wymusza zmiany w zachowaniach producentów oraz nas konsumentów. Dzisiejszy świat obraca potężną ilością danych, które są rozdysponowywane na cały świat. Zacierają się granice, zanikają narodowości, żyjemy coraz szybciej, intensywniej i oczekujemy nieustannej poprawy naszego bytu. Przemysł idąc za wieloma nowymi trendami oraz zwyczajami konsumenckimi stara się dostarczyć produkty i usługi trafiające w potrzeby dzisiejszego klienta, produkując szybciej, lepiej ale i taniej. Standardy oczekiwane lub narzucone wymagają wyróżnienia się wśród konkurencji na sklepowych półkach. Mówi się zatem dużo o uszlachetnieniach, atrakcyjnych przykuwających oko designach, kampaniach reklamowych. Mało mówi się za to o szeroko pojętym bezpieczeństwie - klienta, produktu i jego dostawy, który wedle dzisiejszych standardów musi być zagwarantowany. Jednakże rozwój dotyczy również kwestii bezpieczeństwa, standardów, wymogów i technologii, które zmieniają się intensywnie żądając coraz więcej. To bardzo dobrze. Nie można o tym zapomnieć.

Tektura lita i tektura falista jest najbardziej rozpowszechnionym materiałem opakowaniowym w dzisiejszym świecie. Jest on swoistym fundamentem, na którym buduje się opakowanie. Opakowanie z kolei jest wizytówką produktu i niczym „niemy sprzedawca” zachęca klienta do zainteresowania się produktem i do zakupu. Tektury Metsä Board spełniają najwyższe standardy stawiane przez dzisiejszego użytkownika i odpowiadają na trendy kreowane przez dzisiejszy rynek. Mało kto myśli na temat przyszłości branży, np.: w perspektywie 30 lat, natomiast sygnały wysyłane przez toczące się zmiany pozwalają przewidzieć globalne tendencje, które mogą przełożyć się na przemysł i pozwolić zareagować przedsiębiorcom w odpowiednim czasie.

Trendy takie jak cyfryzacja, globalna urbanizacja i migracja ludności, zmiany klimatyczne oraz wyczerpywanie się zasobów naturalnych już pozwalają nam przewidzieć makro-zmiany, które mogą nas dotknąć a to może pomóc w określeniu kolejnych kroków prowadzących do odpowiedzi na zapotrzebowania rynku.

Doskonałym przykładem jest branża „**Food service**”, która: obserwując zakres migracji ludności do dużych miast, rozszerzanie się aglomeracji miejskich, znacznie poszerza segment opakowań jednorazowego użycia dla żywności, np.: tacek, talerzyków, podstawek i kubków, które w codziennym pędzie zaczynają mieć coraz szersze zastosowanie. Metsä Board specjalnie dla tego segmentu wykreowała nową linię produktową o nazwie **Carta Dedica**: Firm – dla tacek, podkładek i talerzyków oraz **Fine** (powlekana) i **Fresh** (niepowlekana) do produkcji jednorazowych kubeczków na zimne i ciepłe napoje.

Fundamentalne trendy dotyczące surowców i opakowań są bardzo wyraźne: **Lightweighting** – obniżanie gramatury przy zachowaniu takich samych parametrów użytkowych, **Optymalizacja sztywności** jako parametru głównego odpowiadającego za bezpieczeństwo opakowania i zabezpieczenie produktu. Stosowanie włókien pierwotnych daje najwyższy poziom bezpieczeństwa i komfortu opakowania do bezpośredniego kontaktu z produktem spożywczym. **Surowce z włókien pierwotnych** nie zawierają żadnych materiałów wtórnych o pochodzeniu makulaturowym, stąd też nie ma ryzyka, że poprawnie dostarczona tektura zawiera w swojej strukturze oleje mineralne.

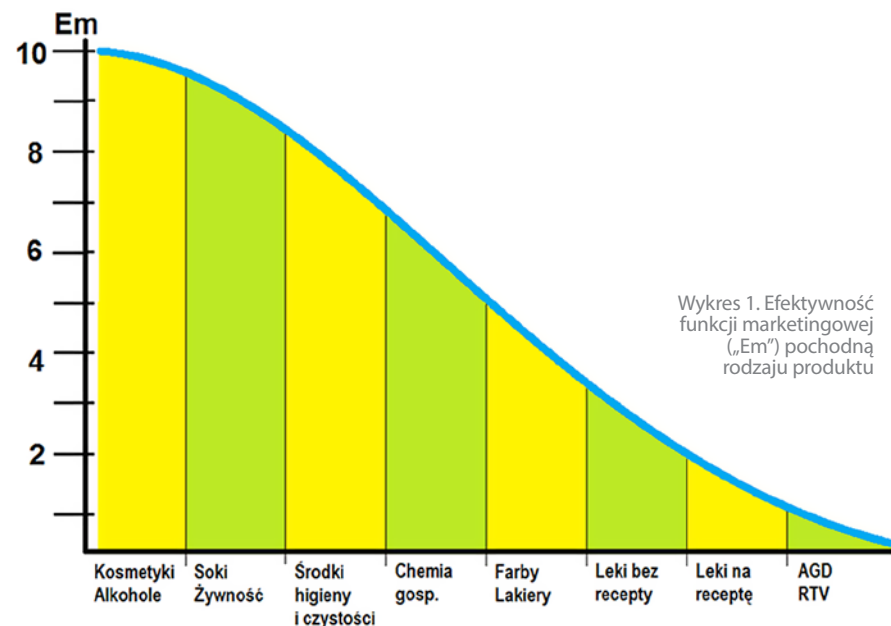
Kolejnym przykładem dającym szansę dla rozwoju rynku tektury falistej jest ogólna **digitalizacja**. Pomimo faktu, że rynek dziękowy odczuł boleśnie zmiany związane z cyfryzacją, równolegle pojawiły się nowe potencjały na rynku opakowań zbiorczych i transportowych. Sprzedaż internetowa, która nie zna żadnych granic potrzebuje zoptymalizowanego opakowania do zabezpieczenia produktów, które w milionowych ilościach są transportowane po całym świecie. Bielone linery do produkcji tektur falistych prócz gwarancji wytrzymałości mechanicznej gwarantują atrakcyjny wygląd jednocześnie spełniając wszelkie wymogi dla produktu do kontaktu z żywnością.

www.metsagroup.com

PIOTR ORLIŃSKI - Technical Service Manager w Metsä Board Polska Sp. z o.o., od ponad dwóch lat. Absolwent Instytutu Papiernictwa i Poligrafii Politechniki Łódzkiej. W praktyce związany z przemysłem poligraficznym od 2003 roku, jako kierownik PrePress, technik, technolog produkcji, kierownik produkcji w drukarniach o profilu biurowym i opakowaniowym. Papiernictwo i poligrafia to nie tylko jego praca, ale i pasja, a każdy techniczny problem traktuje jako wyzwanie i źródło kolejnych doświadczeń.

„NIEMI SPRZEDAWCY” OPAKOWANIE JAKO NARZĘDZIE MARKETINGU

Opakowanie jako „niemy sprzedawca” jest produktem współczesnego modelu organizacji handlu, pełni funkcję nie tylko informacyjną, ale i marketingową.



Geneza roli „niemego sprzedawcy”

Głównym czynnikiem „uruchomienia” tej funkcji (roli) opakowania były zmiany w modelu handlu - powstanie sieci sklepów wielkopowierzchniowych. W tradycyjnym sklepie osiedlowym lub wiejskim, sprzedawca spełniał co najmniej 5 funkcji: informował o produkcie; cenie; producencie, podawał (wydawał) towar; przyjmował należność - pełniąc rolę kasjera. Z wymienionych wyżej 5 funkcji tradycyjnego sprzedawcy, we współczesnym dużym markecie pozostaje jedynie funkcja kasjera. Zmienia się jego miejsce pracy. Zza lady sklepowej przenosi się do kasy. Organizacja pracy, struktura zatrudnienia, wielkość marketu i wolumen oraz asortyment sprzedawanych produktów uniemożliwiają wypełnienie pozostałych czterech funkcji tradycyjnego sprzedawcy. Jedną z tych funkcji: wydanie towaru, realizuje kupujący. Kupujący w sklepie wielkopowierzchniowym znajduje się „sam na sam” lub „oko w oko” z produktem (towarem) wyłożonym na półce. To dzięki informacyjnej funkcji opakowania pozyskuje wiedzę o produkcie, jego cenie, przeznaczeniu, sposobie wykorzystania (użycia, spożycia), pro-

ducencie i wiele innych. Zaś „szata” zewnętrzna opakowania dodatkowo oddziałuje na „kontakt” z tym produktem. To opakowanie realizuje co najmniej 3 z 5-ciu wymienionych wyżej funkcji tradycyjnego sprzedawcy. Zatem w praktyce, na tym etapie zakupu, zastępuje sprzedawcę. Niestety, nie mówi. Stąd określenie „opakowanie - niemy sprzedawca”. Choć to „na razie”, bowiem spotykamy już opakowania, które przy zbliżeniu się kupującego, zachęcają do kupna.

Rola marketingowa opakowania

Rolę marketingową opakowanie spełnia w odniesieniu do ok. 65-70 proc. opakowań, na funkcję tę składają się reklama i promocja. Na wykresie można prześledzić malejącą funkcję marketingową opakowania w zależności od rodzaju opakowanych produktów. Są bowiem produkty (towary), które wystawiane są na sklepowej witrynie (półce) bez opakowania. Dotyczy to m.in. butów, wyrobów AGD i RTV. W mniejszym stopniu marketingową funkcję realizują opakowania leków, a w szczególności na receptę. W tych przypadkach to nie opakowanie przyciąga kupującego lecz produkt w nim zawarty (patrz wykres 1).

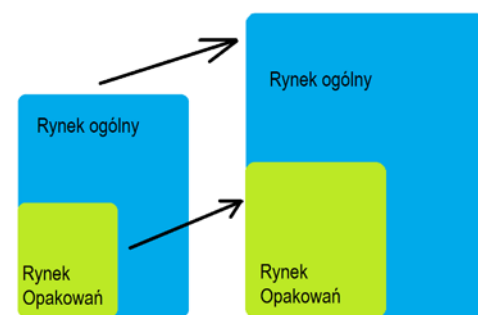
Natomiast w pełni funkcja marketingowa opakowania występuje (realizuje się) w odniesieniu do: kosmetyków, alkoholi, żywności. Kupujemy, jak wskazują badania, wzrokiem. Natomiast w każdej sytuacji opakowanie spełnia funkcję ochronną (100 proc.), w 90 proc. funkcję informacyjną. Warto o tym wiedzieć.

Kierunki rozwoju przemysłu opakowań

Opakowanie jest integralną częścią produktu. Rzadko występuje na rynku jako samodzielny produkt. Stąd też rynek opakowań jest integralną częścią rynku „w ogóle”. Wraz z rozwojem rynku ogólnego, rośnie również rynek opakowań (patrz rys. 2). Rozwój rynku opakowań pociąga za sobą rozwój przemysłu opakowań. W tym przypadku rządzi prawo podaży i popytu. Aktualnie relacje te wskazują na przewagę podaży. Zatem przyszłość krajowego przemysłu opakowań należy upatrywać we wzroście popytu na opakowania. Co związane jest z rozwojem rynku, a ten ze stanem gospodarki i zamożnością społeczeństwa. Na razie „konsumujemy” ok. 40 proc. mniej opakowań, aniżeli mieszkańcy krajów wysokorozwiniętych. Ale też wskaźnik PKB per capita w Polsce to 60 proc. w krajach starej UE. Zatem zarówno rynek jak i przemysł opakowań w Polsce są perspektywicznymi.

www.pio.org.pl

WACŁAW WASIAK - mgr inż mechanik (budowa samolotów). 10 lat pracy w przemyśle lotniczym. 25 w sferze organizacji i zarządzania nauką. Od 2000 r. dyrektor Polskiej Izby Opakowań. Konsultant naukowy COBRO - Instytutu Badawczego Opakowań. Przewodniczący Komitetu Technicznego Centrum Certyfikacji COBRO. Analityk rynku opakowań. Autor licznych publikacji o przemyśle i rynku opakowań. Inicjator i organizator Kongresów Przemysłu Opakowań (2012 i 2014). Inicjator ustanowienia „Dnia Opakowań” oraz tytułów „Zasłużony dla Przemysłu Opakowań” i „Firma Zasłużona dla Przemysłu Opakowań”.



Rys. 2 Rynek opakowań integralną częścią rynku

SKUTECZNE OPAKOWANIA

Jak w pełni wykorzystać siłę oddziaływania opakowań do budowania lojalności konsumentów?



Sugestywne, emocjonalne opakowanie komunikujące esencję marki i produktu



Emocjonalne, doskonałe ekspozycyjne opakowanie na skarpetki dla niemowląt



Marka własna WAITROSE



Marka własna premium ALBERT HEIJN

No właśnie, jak? W czasach, gdy na półkach sklepów coraz śmielej rozpychają się coraz lepszej jakości marki własne, w coraz bardziej dopracowanych opakowaniach nietrudno jest znaleźć naprawdę skuteczną formułę dla marki. Współpracując od ponad 16 lat zarówno z sieciami handlowymi jak i producentami obserwujemy zachodzące na rynku zmiany z dwóch stron. Perspektywa dostawcy różni się oczywiście od sposobu patrzenia sieci handlowej, łączą ją jednak wspólne wyzwania: znalezienie nowej formuły dla marki, pozwalającej na jej rozwój w przyszłości. Co innego jednak owo wyzwanie oznacza.

W przypadku marek własnych wyzwaniem jest obecnie znalezienie oferty, zapewniającej utrzymanie zainteresowania coraz bardziej wymagającego konsumenta. Segment produktów pierwszej ceny jest bowiem wysoce nasycony a oferta marek własnych wydaje się odpowiadać potrzebom najbardziej wrażliwych na cenę klientów. Jeśli jednak właściciele marek własnych myślą poważnie o rozwoju i realizacji wyższych marzeń muszą liczyć się z realnym wyzwaniem polegającym na budowaniu marki własnej w oparciu o wartość dodaną, w coraz bardziej wymagających i niszowych seg-

mentach. To jednak wymaga wysokich kompetencji w zakresie strategicznego planowania oraz doboru najbardziej efektywnych narzędzi marketingowych. W moim odczuciu nie wszyscy posiadacze marek własnych są na to przygotowani - zarówno pod względem posiadanego know-how jak i zasobów. Dla producentów, a co za tym idzie w większości właścicieli brandów, obecna sytuacja oznacza konieczność znalezienia nowej platformy komunikacji z konsumentami, dającej podstawę dla budowania ich lojalności wobec marki. Kluczowym wyzwaniem jest bowiem znalezienie formuły wyraźnie odróżniającej ofertę marki od private labels. Jeśli zdamy sobie sprawę z faktu, że obecnie duża część marek własnych oferuje produkty tej samej jakości co brandy (często są to dokładnie te same produkty co pod marką producenta), w opakowaniach nie ustępujących ani designem ani jakością druku od produktów markowych, w cenie 20-30% niższej niż od oferty produktów markowych, jakże aktualne staje się pytanie: Jak wyróżnić się na rynku? Jak budować lojalność konsumentów wobec marek które, przynajmniej w warstwie fizycznej, nie oferują więcej niż marki własne?

Czy opakowania mogą być odpowiedzią na powyższe pytania? Zapewne niewystarczającą, w moim odczuciu jednak, o ile zostaną dobrze zaprojektowane, mogą być potężnym narzędziem budowania marki i stymulowania sprzedaży.

Tu należy zadać sobie pytanie: co oznacza „dobrze zaprojektowane” opakowanie? Czy dobre jest to, co ładne czy to, co skutecznie wpływa na sprzedaż? Czy opakowania mogą budzić emocje, komunikując nie tylko swoją zawartość ale również wartości marki? Czy mogą być powodem, dla którego konsumenci stają się lojalni wobec marki? Kluczem do znalezienia odpowiedzi na te pytania jest właściwe zrozumienie postaw i motywów, którymi kierują się konsumenci dokonując wyboru produktów - czy to brandowych czy też marek własnych. Opakowań bowiem nie należy rozpatrywać wyłącznie jako efektów prac graficzno-konstrukcyjnych. Powinny być one przede wszystkim integralną częścią strategii i tożsamości marki, wszystkie inne role opakowania są wobec tych funkcji wtórne.

Z wielu badań prowadzonych na świecie wynika, że ponad 60% konsumentów przyznaje, że kupiło produkt, bo opakowanie zwróciło ich uwagę a ponad 40% badanych zadeklarowało, że kupuje regularnie produkt bo „podoba” im się opakowanie. Oczywiście stwierdzenia „podoba mi się” nie należy rozpatrywać wyłącznie w kategoriach estetycznych. Pozytywna ocena opakowania może równie dobrze dotyczyć jego ergonomii, sposobu przekazywania informacji o produkcie czy zagadnień związanych z recyklingiem. Jeżeli z wynikami tych badań zestawimy powszechnie znane dane, dotyczące tego, że ponad 70% decyzji zakupowych podejmowanych jest dopiero w punkcie sprzedaży, opakowania powinny jawić się nam jako niezwykle potężne i ważne narzędzie marketingowe. Grzechem zaniedbania jest zatem wdrażanie na rynek opakowań poprawnych, ale niczym nie wyróżniających się spośród konkurencji. W obecnej sytuacji, dla producentów jest to krok na drodze do bycia pokonanym przez marki własne. Dla właścicieli private labels, którzy chcą swoje marki rozwijać, miażdżące i nieangażujące opakowania będą barierą w realizacji tych jakże ambitnych celów.

www.kalowska.com

DOROTA KAŁOWSKA - partner & strategy konsultant w Cobalt Spark. Ekspert Polskiej Izby Handlu. Od 16 lat pomaga producentom i właścicielom marek własnych budować ich brandy, m.in. przy wykorzystaniu skutecznych opakowań. Prowadzi szkolenia z efektywnego wykorzystania opakowań w strategii marki.



* Art Book, figurka, medalion, box metalowy na płyty - nie wyprodukowane, a konfekcjonowane w TAKT

OPAKOWANIA NA MIARĘ NAGRÓD ZŁOTEGO GRYFA I GRAMMY INNOWACYJNE ROZWIĄZANIA TAKT

Opakowanie od dawna nie służy wyłącznie do ochrony produktu oraz informowania o jego zawartości - to nowoczesne narzędzie zintegrowanego marketingu.

Spośród wielu narzędzi promocyjnych występujących w punkcie sprzedaży, opakowanie jest ciągle najważniejszym czynnikiem wpływającym na konsumenta w procesie podejmowania decyzji zakupu. To tak zwana „5-sekundowa reklama produktu”, która pomaga konsumentom przebić się przez szum komunikacyjny miejsca sprzedaży oferującego setki produktów i sklepowe promocje. Efektywne opakowanie gwarantuje, że produkt zostanie zauważony przez konsumenta i wywoła intencję zakupu, a także wykreuje pozytywne emocje i wrażenia – o co tak naprawdę zabiegamy. Bardzo ważne jest by na etapie projektowania opakowania uwzględnić wszystkie prawidłowości percepcji konsumenta – oczywiście w porozumieniu z drukarnią. To jest bardzo ważnym elementem, by współpraca z wykonawcą opakowania odbywała się już od tego momentu, ponieważ wpływa to na uzyskanie zdecydowanie lepszego jakościowo produktu, z odpowiednio dobranych i ekonomicznie wykorzystanych surowców. W długoletnim doświadczeniu drukarskim przekonaliśmy się, że to bardzo ważny element w całym procesie produkcyjnym opakowania, ponieważ pomaga on w dążeniu do doskonałości opakowania. Stąd dla nas bardzo istotnym jest kontakt z Klientem już na etapie projektowym, gdzie możemy podpowiedzieć rozwiązania, dobrać odpowiednio surowce, zastosować szlachetnienia. Dobre opakowanie to takie, które zaspokaja w pełni potrzeby Klienta. DRUKARNIA TAKT na polskim rynku jako jedna z nielicznych specjalizuje się w tego typu produkcjach, a ponieważ obsługuje w dużej mierze rynek zagraniczny, stąd ogromny przekrój produkcji i ich różnorodności. Firma dotychczas kojarzona jest z obsługą rynku fonograficznego, a w rzeczywistości ostatnie lata pokazują, że obsługuje również inne segmenty rynku. Dzięki prelekcji zainteresowani mogli zapoznać się z najciekawszymi opakowaniami, poznać różnorodne rozwiązania a tym

samym znaleźć inspirację do swoich projektów. Wśród nich znalazły się: obrotowe opakowanie kaszerowane pod kątem przechowywania butelki szklanej – Nagroda Złotego Gryfa 2014 za jakość produktu poligraficznego, King Crimson – opakowanie kaszerowane – Nagroda Złotego Gryfa 2015 – również za jakość produktu poligraficznego, De Lux Passenger opakowanie z przestrzennym elementem pop-up i grafiką dającą efekt postarzenia – nominacja do Nagrody Grammy 2015 w USA, Bruce Springsteen – opakowanie z wykorzystaniem grafiki w połączeniu z drukiem dający efekt okleiny skóropodobnej – nominacja do Nagrody Złotego Gryfa 2015, Steven Wilson – zastosowanie wybiórcze lakieru UV, które w połączeniu z grafiką, daje piękny efekt oraz zastosowanie kartonu barwionego w masie – co stanowi rzadkość na polskim rynku – nominacja do Nagrody Złotego Gryfa 2015, Hebe – składowane/rozkładane opakowanie minimalizujące przestrzeń magazynową i transportową. Duże zainteresowanie wzbudziły opakowania i konfekcje wykonane dla produkcji Wiedźmin 3 – Dzikie Gon. Ta światowa produkcja, pozwoliła TAKT-owi pokazać się na rynku pod kątem wszechstronności usług poligraficznych.

www.takt.eu

JOANNA STANOWICKA-OZGA - Marketing Manager w DRUKARNI TAKT. Z wykształcenia i z zamiłowania „marketingowiec”. Absolwentka Wydziału Zarządzania AGH w Krakowie. Swoją przygodę z marketingiem rozpoczęła w 2001 r. w branży hotelowej, dbając o marketing wewnętrzny, promocję, PR nowo powstającej w Polsce sieci hotelowej – Hotel System. Dalsze etapy to - objęcie stanowiska kierowniczego Agencji Reklamowej SALWATOR PUBLICITE w Krakowie. Skuteczna inspiracja swoich Klientów a tym samym motywacja ich do działania – to jest to, co lubi najbardziej.

FOT. TAKT



Odkryj Fotolię - Bank zdjęć numer 1 w Europie.

Ponad 45 milionów zdjęć, wektorów i plików wideo. Już od 0,54 PLN w abonamencie.

Tel. +48 800 707 173 | www.fotolia.pl

 fotolia

© 2015 Adobe Systems Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone. Adobe, logo Adobe oraz Fotolia są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated, zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Girl with a giant bouquet of flowers © George Mayer
#84172420 / XL Standard / od 0,54 PLN w abonamencie



Mimaki UJF-6042

czość 1800x1800 dpi), białego koloru czy efektu lakieru (na całej powierzchni lub wybiórczo).

UJF-6042 umożliwia również wykonanie nadruku na różnego rodzaju przedmiotach lub gadżetach o maksymalnej wysokości do 15 cm - może to być logo firmy lub indywidualna dedykacja. Druk jest możliwy na materiałach obejmujących szkło, metal, drewno, plastik, skórę, papier, folię soczewkową itd. Ograniczeniem jest tylko nasza wyobraźnia.

Kolejny etap tworzenia opakowania można zrealizować na Mimaki CFL-605RT. To urządzenie tnące zapewniające możliwość montowania wielu rodzajów noży. Specjalny nóż do kartonu powlekanego pozwala na wycięcie zbigowanej makiety opakowania, a po zmianie noża tworzymy w piance „łożo” dla prezentu. Urządzenie wycina w mediach o grubości do 10 mm, od wspomnianego kartonu, skóry syntetycznej, płyty piankowej po tekturę falistą, piankę amortyzującą i gąbkę.

Cały proces wytworzenia opakowania trwa zaledwie kilka minut, po których prezent pakujemy w bezpieczne i indywidualnie spersonalizowane opakowanie.

Modelowy kartonik razem z zadrukowanym przedmiotem wewnątrz możemy potraktować jako produkt wzorcowy dla Klienta, prototyp końcowego produktu - wzór, kolorystyka, propozycja wykończenia (analogiczne do tak znanego proofa kontraktowego). Urządzenie Mimaki CFL-605RT może być też wykorzystywane samodzielnie. Stanowi wtedy świetne uzupełnienie dla zakładów usługowych, zwłaszcza tam gdzie stoi już Mimaki serii UJF.

Beata Przybylska-Józefiak
Regional Key Account Manager – Reprograf
www.reprograf.com.pl



Mimaki CFL-605RT

Mimaki - japoński producent urządzeń drukujących i tnących wychodzi naprzeciw tym oczekiwaniom. Zaproponował połączenie świetnie znanej już na rynku drukarki atramentowej UJF-6042 z nowym urządzeniem jakim jest ploter tnący CFL-605RT. Taki zestaw tworzy mini linię produkcyjną, która pozwala na uproszczenie oraz skrócenie procesów projektowania i produkcji opakowań.

Wspomniany zestaw jest dedykowany wszelkiego rodzaju firmom, które zajmują się produkcją opakowań i makiet. Mogą to być zarówno wzorcownie w drukarniach offsetowych, czyli druk wysokonakładowy, jak również mniejsze zakłady poligraficzne czy nawet agencje reklamowe zajmujące się projektowaniem, a czasami nawet produkcją niskonakładowych, zindywidualizowanych i mocno spersonalizowanych opakowań.

Mimaki UJF-6042 (również model UJF-3042FX i UJF-3042HG) jest przeznaczony do zadruku makiety opakowania. Pozwala na wykorzystanie wyjątkowej jakości druku (max rozdziel-

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny

Kodak InSite Prepress Portal
Producent: Kodak



Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com

Charakterystyka

System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz dział obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbkę, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć obrotki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje Klienta i/lub personel przygotowani, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwac. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system InSite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.

TL-KARTON
Producent: TL-DESIGN



Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tl@tl-design.pl

TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej program zawiera bazę 121 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie powiększana. Jest podzielona na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA).

Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga on od użytkownika dużego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Standardowe opakowanie można zaprojektować praktycznie w kilka sekund. Wystarczy kliknąć na odpowiedni przycisk (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: falę F, E, B, C, EB oraz BC. Projektując opakowanie z tektury litej podaje się grubość kartonu. Tak zaprojektowane użytki można rozmieścić na dowolnym arkuszu. Przydatne są informacje o długości noży oraz powierzchni arkusza, które program podaje. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie "tkart" lub wyeksportować do formatu ".dxf".

OPAKOWANIE NA ŻĄDANIE

DZIĘKI PROPOZYCJI MIMAKI, MOŻE BYĆ SZYBCIEJ, ŁATWIEJ I TANIEJ

Opakowanie staje się coraz ważniejszą cechą każdego towaru. Im bardziej przypadnie ono do gustu konsumentom, tym wyższa jest w jego oczach względna wartość produktu. Dlatego tak wiele uwagi producenci przywiązują obecnie do opakowań. Zależy im już nie tylko na estetyce, ale na tworzeniu jak najbardziej indywidualnych i oryginalnych rozwiązań.

Automation Engine, WebCenter
Producent: Esko
Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwa przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepressu. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędną oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

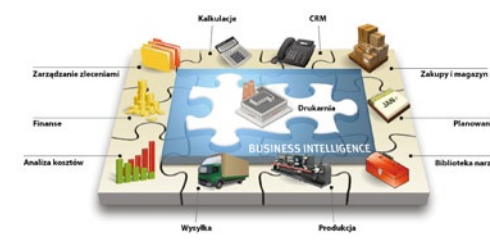
GMG OpenColor, ColorProof
Producent: GMG
Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinację podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.

EFI Radius
Producent: EFI



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. 22 539 40 63, firlej.m@reprograf.com.pl

Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, począwszy od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wieloelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.

1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

OPAKOWANIA/ ETYKIETY/FLEKSO DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

antalis^{EM}
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



Europapier-Impap

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier-impap.pl
www.europapier-impap.pl
www.europapier-online.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa.pl



LFP Industrial Solutions
Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl



PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

4 Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

5

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm /205cm /250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

6

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku krótkich serii etykiet samoprzylepnych. Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające.

Urządzenie występuje w dwóch wariantach kolorystycznych:
Epson SurePress L-4033A : C,M,Y,K,Or,G
Epson SurePress L-4033AW: C,M,Y,K,Or,G,White

Epson SurePress urządzenia przeznaczone do zadruku rolowego w szerokości wstęgi 330mm.

Dostarczamy urządzenia i oprogramowanie uzupełniające. Drukarki proofingowe Epson Stylus Pro, przeznaczone dla przygotowalni fleksograficznych.

Rozszerzyliśmy ofertę o serię drukarek do druku etykiet na żądanie - EPSON ColorWorks.

Za ich pomocą można drukować szybko schnące etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

7

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy inkjet UV EFI Jettron; laserowy druk w technologii tonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztafcowania etykiet).

Kontakt:
Dorota Dawidziuk, 698 698 629, dawidziuk.d@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:
Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcyb@reprograf.com.pl

Maszyny do inspekcji kartoników – Inspeed 50.1

Kontakt:
Paweł Szpil, 698 698 604, szpil.p@reprograf.com.pl

MediaCard



The high-white, bright and silky smooth surface of MediaCard supports superior product designs and is suitable for a wide range of packaging and graphical end uses.

www.feldmuehle-uetersen.com



WYSOKA WYDAJNOŚĆ, DOSKONAŁE REZULTATY



Seria drukarek sublimacyjnych SureColor™ SC-F

Od urządzeń i atramentu po nośniki i oprogramowanie — seria SureColor SC-F łączy szybkość, moc i wydajność, gwarantując perfekcyjne wydruki na tekstyliach, elementach wystroju wnętrz, a także miękkich szyldach i upominkach reklamowych w formatach do 1,6 m.

Epson oferuje także kompleksowe usługi w zakresie konserwacji i pomocy technicznej, które w połączeniu z niezawodnym sprzętem zapewniają każdej firmie doskonałą jakość, wydajność i elastyczność.

Dowiedz się więcej o serii SureColor SC-F na stronie www.epson.pl/f-seria

Dostępne z
nowym czarnym
atramentem HDK
Black o wysokiej
gęstości



EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION