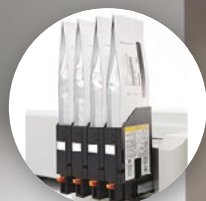


Możesz więcej. MUTOH

Japoński ploter w najlepszej cenie na rynku: **9.950 €**



Atramenty ekologiczne
w workach.
Certyfikat EUROFINS.

Plotery Mutoh dostępne w ofercie autoryzowanego dystrybutora Atrium Centrum Ploterowe (www.atrium.com.pl)

druk UV na gadżetach



druk bezpośredni i sublimacyjny



druk eko z roli 137 cm



druk eko-solwentowy 62 cm



druk na materiałach płaskich



druk na koszulkach



ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 10 Maszyny do grawerowania
- 11 Druk na tekstyliach
- 14 Instalacja Brother GT-3 w Print Plus Express
- 15 Materiały grawerskie
- 16 Druk bezpośredni na gadżetach
- 17 Maszyny do sitodruku
- 17 Maszyny do haftu
- 18 Maszyny do termotransferu
- 19 Media do termotransferu
- 22 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 24 W SHARP mówią o nich Herkulesy
- 26 Oprogramowanie / Web2Print
- 27 Urządzenia introligatorskie
- 30 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 33 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 35 Wydajny i innowacyjny druk
- 36 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 38 Druk etykiet - maszyny
- 39 Maszyny do produkcji etykiet
- 40 Papiery i kartony do produkcji opakowań
- 41 Druk opakowań - maszyny
- 41 Media do opakowań giętkich i etykiet
- 41 Folie opakowaniowe
- 44 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
- 45 Oprogramowanie / Opakowania

REKLAMA WIZUALNA

- 48 Folie wylewane
- 50 Folie do zmiany koloru
- 51 Folie okienne
- 53 Folie monomeryczne
- 55 Folie polimeryczne
- 58 Folie specjalne
- 59 FLAGI / DZIANINY
- 60 Tapety
- 62 Canvas
- 66 Plotery UV
- 78 Plotery lateksowe
- 80 Plotery BIO
- 82 Plotery solwentowe
- 90 Maszyny do sublimacji
- 93 Media do sublimacji
- 95 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 96 Materiały POS
- 99 Płyty
- 102 Plotery drukująco-tnące
- 102 Plotery tnące
- 104 Maszyny do cięcia
- 105 Klejarki cnc do klejenia POS i opakowań
- 106 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 108 Urządzenia do szycia
- 108 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 110 Zgrzewarki
- 112 Zakuwarki
- 113 Laminatory
- 116 Laminaty
- 119 Tkaniny
- 123 Siatki
- 126 Banery
- 129 Papier
- 133 Papier fotograficzny
- 134 Atramenty
- 138 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



FestiwalDruku.pl

FestiwalDruku.pl to kluczowe wydarzenie drugiej połowy roku dla sektora poligrafii reklamowej, a kolejny Raport, który oddajemy w Wasze ręce, będący jednocześnie katalogiem targowym, to największe na rynku zestawienie dostawców mediów i maszyn tej branży. Jego odzwierciedleniem jest wersja online, która pozwala na bieżąco sprawdzać nowości i trendy branżowe.

A to dopiero początek! Wrześnie święto branży poligrafii reklamowej z czołowymi dostawcami mediów i maszyn, oprócz prezentacji najnowszych i najciekawszych rozwiązań w dziedzinie druku i usług z nim związanych, daje możliwość udziału w wyjątkowych wydarzeniach towarzyszących. Po raz kolejny, wydawca miesięcznika „Świat DRUKU” i partner targów przeprowadzi dwudniowe warsztaty „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku”. Firma Polkos zaprosi natomiast na dzień otwarty z automatyczną giętkarką do liter z taśm aluminiowych. W ramach wydarzeń

dotychczas Alma Trend przeprowadzi bezpłatne warsztaty „Termo – transfer od A do Z”, podczas których zaprezentuje drukarkę OKI PRO6410 NeonColor. Kolejny wystawca, Key2Print zaprasza drugiego dnia targów na swoje stoisko na konferencję „Nowe możliwości druku przez Internet – dekoracja, fotografia, druk komercyjny”.

To nadal nie wszystko. W czasie trwania Festiwalu uczestnicy będą mogli po raz pierwszy zobaczyć najbardziej kreatywne rozwiązania w druku w specjalnie zaaranżowanej strefie BE CREATIVE! Odwiedzający strefę obejrzą oryginalne wydruki na meblach, przedmiotach codziennego użytku czy innych elementach wyposażenia wnętrz. Możliwości i rozwiązania zaprezentują nie tylko bezpośredni wykonawcy oferujący takie usługi, ale także producenci maszyn, technologii i mediów umożliwiających kreatywny print.

Tegoroczny FestiwalDruku.pl to prawdziwe morze reklamowych inspiracji.

Zatem, do zobaczenia w Warszawie,

Robert Załupski



Dla pierwszych 10 osób, które polubią nas na Facebooku i wyślą wiadomość o treści „FESTIWAL DRUKU.PL” wysyłamy prezent niespodziankę. www.facebook.com/OOHmagazine

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelny:
Katarzyna Lipska-Konieczko
k.lipska@oohmagazine.pl

Reklama:
Robert Załupski
rzalupski@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy
w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



zdjęcia do magazynu
dostarcza serwis:



OOH magazine jest Członkiem:



w kampaniach marketingowych
korzystamy z usług:



W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.



Laureaci konkursu Złoty Medal FestiwalMarketingu.pl / FestiwalDruku.pl 2016



adsystem

PROFESJONALNE SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

KASETON ADFRAME LMD

NAZWA PRODUKTU

Adsystem
PRODUCENT

Adsystem
ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Adframe LMD to wolno stojący dwustronny kaseton podświetlany diodami LED. Konstrukcja umożliwia łatwe złożenie i rozłożenie systemu.

Montaż i demontaż grafiki jest bardzo szybki i nie sprawia kłopotu. Nośnik reklamowy obszywany jest gumką, która po wciśnięciu w dopasowaną szczelinę w ramie powoduje, że medium dobrze opina ramę i efektywnie prezentuje grafikę reklamową.

Medium stanowi tkanina poliesterowa kalandrowana, zadrukowana w procesie sublimacji. Zastosowanie specjalnej tkaniny o gęstszym zadruku zwiększają kontrast i nasycenie kolorów.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- specjalne oświetlenie LED - tylko na krawędzi
- konstrukcja profilu zapewnia idealne doświetlenie krawędzi
- nowoczesny design oraz najwyższa jakość
- dowolny rozmiar
- bardzo niski pobór energii
- jedyny taki system na rynku
- ekologiczny druk sublimacyjny do 1440dpi
- dwustronny wydruk
- ekspresowa wymiana grafiki (SEG)
- bardzo lekka konstrukcja
- system wielokrotnego użytku
- idealny do zbudowania stoiska targowego
- możliwość prania wydruku w temp. 30 stopni



ALMA TREND



GONGZHENG GZM

NAZWA PRODUKTU

Gongzheng Group Co. Ltd.

PRODUCENT

Alma Trend Sp. z o. o.

ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

Drukarka Gongzheng z serii GZM jest wysokiej jakości urządzeniem służącym do wielkoformatowego druku atramentami solventowymi. Zapewnia ekstremalną prędkość druku przy jednoczesnym zachowaniu jego wysokiej jakości. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu najnowszych głowic drukujących Dimatix Starfire 1024.

Gongzheng GZM dostępny jest w dwóch opcjach druku: 10pl lub 25pl, z wyposażeniem w 2 lub 4 głowice drukujące. Dzięki możliwości wyboru opcji, użytkownik może dobrać parametry urządzenia do potrzeb i specyfiki swoich prac.

- Głowice drukujące Dimatix Starfire 1024, z wewnętrzną, ciągłą cyrkulacją atramentu.
- Solidna konstrukcja głowic z wymiennymi modułami, pozwala na ich naprawę zamiast wymiany całej głowicy. Dzięki temu, automatycznie redukują się ewentualne koszty serwisowe, które mogą pojawić się wraz z upływem czasu użytkowania urządzenia.
- Podciśnieniowy system cyrkulacji atramentu, idealnie współdziałający z głowicami Dimatix Starfire 1024. Rozwiązanie to umożliwia ograniczenie codziennych czynności konserwacyjnych do minimum, dzięki czemu praca z urządzeniem staje się jeszcze bardziej uproszczona.
- System Multiroll, który umożliwia jednoczesny druk na dwóch rolkach materiałów.
- Opcjonalnie, możliwość wyposażenia drukarki w innowacyjny system druku dwustronnego.
- Ekstremalna prędkość druku sięgająca 234m²/h, która pozwala zaoszczędzić czas, a co za tym idzie i pieniądze.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Biorąc pod uwagę jakość oraz innowacyjność zastosowanych rozwiązań, wprowadzenie drukarki Gongzheng na polski rynek jest odpowiedzią na realne potrzeby klientów. Drukarka doskonale sprawdzi się w dużych i średnich przedsiębiorstwach produkcyjnych, dla których istotne są niezawodność, prędkość druk oraz jakość obsługi. Posiada certyfikat CE.



ALSTOR



MONITOR GRAFICZNY EIZO COLOEDGE CG248-4K

NAZWA PRODUKTU

EIZO
PRODUCENT

Alstor Sp.j.
ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

ColorEdge CG248-4K to szerokogamutowy monitor z kalibracją sprzętową i wbudowanym, najwyższej klasy kalibratorem. Wyposażono go w panel LCD z technologią IPS, podświetleniem LED i szeroką gamą kolorów, która odtwarza 99% przestrzeni barw Adobe RGB.

- przekątna ekranu 23,8" – natywna rozdzielczość UHD 4K (3840 x 2160)
- indywidualne dobieranie barw w tabeli LUT 3D
- dwa wejścia DisplayPort i 2 HDMI
- wyświetlanie 10-bitowego obrazu (ponad miliard kolorów naraz) z 16-bitowej tabeli LUT

CG248-4K ma najwyższą gęstość pikseli spośród wszystkich monitorów z rodziny ColorEdge – aż 185 ppi (ang. pixels per inch) – dzięki czemu obrazy wyświetlane w wysokiej rozdzielczości są płynniejsze niż kiedykolwiek. Monitor został zaprojektowany w oparciu o wszystkie najnowocześniejsze rozwiązania pozwalające na pełną kontrolę wyświetlanych barw na ekranie, min. 16-bitowe przetwarzanie informacji o kolorze, podwójna, programowalna tablica kolorów zwiększając tym samym precyzję kalibracji sprzętowej oraz znacząco poprawiając precyzję przejść tonalnych, 3-ciej generacji układy kontroli równomierności podświetlenia, dryftu temperaturowego i barw na całej powierzchni ekranu, filtr retardacji zwiększający głębie czerni i niwelujący efekt srebrzenia.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Monitor posiada certyfikat FOGRA i może być wykorzystany w soft proofingu. Oprócz przestrzeni Adobe RGB, CG248-4K odtwarza także 100% przestrzeni Rec. 709, EBU i SMPTE-C, 77% Rec. 2020, 93% DCI. Bardzo szybko stabilizuje się - typowy monitor LCD potrzebuje około 30 minut, aby osiągnąć stabilny poziom jasności, chromatyczności i odcieni, CG248-4K pełna stabilizacja kolorów zajmuje zaledwie 3 minuty. Dostarczone w komplecie oprogramowanie ColorNavigator umożliwia szybką i prostą kalibrację lub, jeśli ktoś woli, bardzo szczegółowe dostosowanie parametrów wyświetlania do własnych preferencji. Monitor ma wbudowany kalibrator, dzięki temu, po wyborze określonych ustawień, proces kalibracji może być przeprowadzany całkowicie automatycznie. Autorska technologia EIZO DUE zapewnia jednolity poziom jasności i kolorów (Delta-E <3).



Laureaci konkursu Złoty Medal FestiwalMarketingu.pl / FestiwalDruku.pl 2016



PIGMENT.INC GOTX 2190

NAZWA PRODUKTU

Pigment.inc
PRODUCENT

Alubest UG

ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

GoTx 2190 drukarka inkjetowa do druku bezpośredniego na tkaninach z włókien naturalnych takich jak bawełna, jedwab, len, materiały konopne, wiskoza, wełna oraz na innych materiałach sztucznych poliesterowych. Druk z zastosowaniem tuszy pigmentowych o niespotykanym wcześniej gamucie kolorystycznym. Niesamowita jakość druku kroplą o wielkości 4 pl, pozwala na uzyskanie detali w fotograficznej jakości wydruku. Innowacyjny system zakładania i prowadzenia materiału pozwala na druk na materiałach o właściwościach rozciągliwych. GoTx 2190 to idealne urządzenie dla małych i średnich producentów i projektantów tkanin jak i drukarni zajmujących się asortymentem soft signage.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

A quick overview of the GoTx Roto-Trac is as follows:

- Easy fabric mounting on feeder system
- Feeding system stabilizes the overall tensioning
- Advanced tensioning system with silicon beaded grip roller smooths the fabric, removes wrinkles and keeps fabric aligned
- Micro-encoder controlled feed and take-up motor uses proportional response to eliminate jerky movement
- Torque adjustment compensates for roll size and weight
- Removal of printed fabric is easy

CHARAKTERYSTYKA

SC-F9200 jest pierwsza drukarką obsługującą atrament HDK Black opracowany specjalnie w celu uzyskania efektu głębokiej, plastycznej czerni na materiałach tekstylnych. Do drukowania na twardych materiałach używając standardowych czarnych atramentów można osiągnąć efekt płynnej gradacji tonów, niezwykle pożądaną przy tworzeniu materiałów promocyjnych. Najlepsze rezultaty gwarantuje zastosowanie zestawu atramentów UltraChrome DS.

Poza doskonałym atramentem, wysoką jakość rezultatów gwarantuje także wyposażenie urządzenia w głowice drukujące Epson PrecisionCore™ TFP, które pozwalają na precyzyjne sterowanie wielkością kropli i uzyskanie wysokiej trwałości. Dzięki obsłudze rozdzielczości do 1440 dpi drukarka SC-F9200 pozwala uzyskać wydruki wyróżniające się wspaniałą wyrazistością, najdrobniejszymi detalami i łagodnymi przejściami tonalnymi. Uzyskane wydruki są niezwykle odporne na działanie światła, pranie, ścieranie i pot. Dzięki nowatorskiemu podejściu firmy Epson, nabywcy drukarki w jej cenie otrzymują pełen pakiet drukujący, którego poszczególne elementy doskonale ze sobą współpracują. Sprzęt, oprogramowanie, głowica drukująca, atrament i papier sublimacyjny zostały wykonane przez tego samego producenta i są objęte całościową pomocą techniczną, tak by zapewnić płynną współpracę wszystkich elementów.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Kompletnie rozwiązanie firmy Epson, na które składa się sprzęt, oprogramowanie, głowica drukująca, atramenty
- Dwie głowice drukujące PrecisionCore TFP pozwalająca na precyzyjne uformowanie różnej wielkości kropli i uzyskanie wysokiej trwałości wydruku
- Zestaw atramentów UltraChrome DS, pozwalający na uzyskanie intensywnych kolorów, ostrych konturów, płynnych przejść tonalnych i głębokiej, bogatej czerni
- Atrament HDK Black zapewnia najlepszą w swej klasie głębię optyczną i gęstość czerni m.in. na wydrukach na tekstyliach.
- Oprogramowanie Wasatch, umożliwiające natychmiastowe rozpoczęcie pracy, bez dodatkowych inwestycji.
- Ekologia i niski całkowity koszt eksploatacji wynikający m.in. z wydajności atramentów i niskiego poboru mocy



All Printing Innovations

PLOTER EPSON SURECOLOR SC-F9200

NAZWA PRODUKTU

EPSON
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Drukarka daje nowe możliwości tworzenia różnorodnych produktów na wielu materiałach. Każdy komponent został w całości zaprojektowany i wyprodukowany przez firmę Epson, by zapewnić bezproblemowe działanie i zagwarantować profesjonalną jakość wydruku.

Drukowanie z niezrównaną dokładnością dzięki złożonemu systemowi obsługi materiałów stworzonym z myślą o wydajności najwyższej klasy. Drukarkę wyposażono w wysoce zaawansowany system automatycznej kontroli naprężenia (AD-ATC), rolki podajnika o dużej średnicy oraz antystatyczne, elastyczne rolki dociskowe, aby zoptymalizować dokładność uchwytu i podawania. Za sprawą najnowszej generacji podwójnych głowic drukujących PrecisionCore TFP firmy Epson, drukarka SC-S80610 zapewnia doskonale i wyraziste wydruki w znakomitych kolorach. W tandemie z atramentami o nowej formule — Epson UltraChrome GS3 z czerwienia – drukarki mogą dokładnie odwzorować szeroką gamę kolorów. Tryb wysokiej jakości Precision Dot pozwala znacząco poprawić wygląd wydruków na różnych materiałach.

Automatyczna konserwacja głowicy drukującej i system usuwania mgiełki atramentowej gwarantują ciągłość drukowania przez maksymalny okres eksploatacji.

Jeśli nawet pojawi się jakiś problem, firma Epson rozwiąże go w ramach standardowej, dwuletniej gwarancji. Dostępne są również opcje rozszerzenia gwarancji, aby dłużej korzystać z wyjątkowej obsługi i wsparcia firmy Epson.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Seria SureColor SC-S jest jedynym u
- rządzeniem reklamowym na rynku wyposażonym w głowice 360 x 10 PrecisionCore TFP Print head oferujące super precyzyjne jakośc druku z kropla wielkości 4,2 pL.
- Całkowicie przeprojektowany system podawania mediów
- Ultra sztywne konstrukcja, wykonana z jednego elementu. Po zmontowaniu nie wymaga kalibracji.
- Szersze antystatyczne rolki, wymiennie przez użytkownika.
- Automatyczna, predefiniowana kontrola docisku dopasowana do różnych podłoży.
- System AD-ATC - zaawansowany system automatycznej kontroli naprężenia materiału
- Seria SC-S wykorzystuje najnowsze automatyczne systemy tekstylnych wiperów które automatycznie usuwają wszelkie zanieczyszczenia z głowicy takie jak atrament, drobinki materiału, kurz itd.
- Nowy wymuszony obieg powietrza w urządzeniach oraz system filtrów do usuwa zanieczyszczenia.

EPSON
PRODUCENT

API.PL Sp. z o.o.
ZGŁASZAJĄCY





PLOTER UV HANDTOP HT1600UV HK4

NAZWA PRODUKTU

HandTop
PRODUCENT



API.PL Sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

Hybrydowy ploter UV HT1600UV HK4 oparty na głowicach Kyocera został zaprojektowany dla uzyskania jakościowych nadruków w wysokiej rozdzielczości. Płoter HT1600UV HK4 wykorzystuje nisko-temperaturowe lampy LED do utrwalania druku na szerokiej gamie materiałów. Seria tych urządzeń wykorzystuje głowice Kyocera KJ4A z 2656 dyszami, które umożliwiają druk kroplą o wielkościach 4,6 i 10 pL z rozdzielczością do 1200 DPI.

HT1600UV HK4 jest ploterem dającym największą na rynku elastyczność w zakresie doboru mediów do druku. Budowa hybrydowa umożliwia zadruk z roli na rolę lub mediów sztywnych o wysokości do 5 cm. Użycie lamp LED do utrwalania poszerza zakres mediów o media wrażliwe na temperaturę, z którymi mogą występować kłopoty w przypadku utrwalania za pomocą lam ręcznych. Zastosowanie głowic Kyocera zapewnia szybki oraz wysokiej jakości wydruk. Połączenie tych wszystkich możliwości pasuje ploter HT1600UV HK4 w czołówce urządzeń UV na świecie.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Unikalne połączenie wysokiej jakości druku (głowice Kyocera KJ4A) z elastycznością doboru rodzaju mediów do druku (hybrydowa budowa w połączeniu z lampami LED) nie spotykane na rynku światowym
- Szeroka gama ułatwień i mechanizmów zapewniająca szerokie zastosowanie, szybkość i jakość druku oraz łatwość obsługi:
- System Auto Height Detection - automatyczne wykrywanie wysokości podłoża do zadruku do 50mm i kalibracja odległości głowicy
- Głowice - głowice Kyocera KJ4A z 2656 dyszami, które umożliwiają druk kroplą o wielkościach 4,6 i 10 pL z rozdzielczością do 1200 DPI.
- Listwa antystatyczna - opcjonalny zestaw do tłumienia ładunków statycznych z podłoża.
- Najlepsza prędkość druku do 38m²/h - zaprojektowane do wysokiej jakości wydruków z wyjątkową prędkością 38m²/h.
- System próżniowy - eliminuje konieczność ręcznego czyszczenia stół z materiału odpadowego.
- Moduł sterujący - pozwala użytkownikowi na dostosowanie ustawień drukowania dla każdego pliku i dokonać korekty on-the-fly atramentów, ustawień mediów, ustawień fizycznych drukarki bez potrzeby ponownego ripowania pracy.

CHARAKTERYSTYKA

Mutoh ValueJet 405 GT to zaprojektowana od podstaw drukarka wyłącznie do bezpośredniego zadruku odzieży (DTG) – nie jest przeróbką innego rozwiązania jak to ma często miejsce na rynku. Pozwoli na cyfrowy zadruk: koszulek t-shirt, czapek, toreb, ubranek dziecięcych, obuwia, chust i wielu innych. W porównaniu do sitodruku opłacalny jest druk już jednego egzemplarza, gdyż nie ma potrzeby przygotowania matryc czy sit. Co więcej, cyfrowy druk DTG pozwala na zadruk z dużo większą rozdzielczością niż sito, z łagodnymi przejściami tonalnymi, żywymi i nasyconymi kolorami. Foto-realistyczna grafika na odzieży, a także na gadżetach czy dekoracjach pozwoli zagospodarować wiele rynkowych nisz i sprzedawać wysoko marżowe produkty. Co więcej może stanowić uzupełnienie istniejących parków sitodrukowych a także pozwoli drukarniom wielkoformatowym, agencjom reklamowym poszerzyć portfolio usług i produktów.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- japońska produkcja = jakość
- atramenty Mutoh DTG są zgodne z uznawanym na całym świecie standardem Oeko-Tex® w najwyższej klasie pierwszej (możliwość używania przez dzieci poniżej 3 roku życia, m.in. bielizna, zabawki)! Oznacza to, że nie zawierają substancji szkodliwych i zostały przebadane z wynikiem pozytywnym pod kątem ponad 100 parametrów istotnych dla zdrowia
- system recykulacji koloru białego
- system detekcji kolizji z podwinieętym materiałem
- największy obszar roboczy – 420x 576 mm
- ultra dokładność 1200 x 1200 dpi
- łatwa zamiana stołów roboczych
- łatwy w obsłudze 7"kolory panel sterowania



DRUKARKA DTG MUTOH VALUEJET 405 GT

NAZWA PRODUKTU

Mutoh, Japonia
PRODUCENT



Atrium Centrum
Ploterowe Sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

Rodzina folii samoprzylepnych i laminatów obejmuje kilkadziesiąt wariantów materiałów. Folie przeznaczone są do zadruku w różnych technologiach druku wielkoformatowego, również w wysokich prędkościach i rozdzielczościach. Uzyskiwane wydruki cechują się szerokim gamutem barwnym i umożliwiają uzyskanie rzeczywistych „korporacyjnych”, nasyconych kolorów. Lokalizacja fabryki w Polsce powoduje, że firma może szybko dostarczać dobre materiały w elastycznych cenach. Materiały te produkowane są z zachowaniem wszelkich norm ekologicznych i standardów. Linia produkcyjna Ikonos cechuje się brakiem jakichkolwiek emisji do środowiska. Materiały Ikonos bardzo dobrze trafiają w segment wysoko jakościowy, gdyż oferowane są w przystępnych cenach a często nawet dla Klientów zaskakujących. Należy podkreślić, że w Polsce odbiorcy zaopatrują się bezpośrednio u producenta.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Folie Ikonos Profiflex nie falują się pod wpływem temperatury na ploterze drukującym (wada często spotykana w innych „markowych” foliach)
- Folie Ikonos posiadają atest Polskiego Związku Higieny, przez co można je stosować w miejscach użyteczności publicznej, służbie zdrowia, itd.
- Folie Ikonos posiadają atest niepalności zgodnie z normą Bs1,d0 (niezapalna, niekapiąca, nieintensywnie dymiąca)
- Laminaty Ikonos Profiflex posiadają filtr UV
- Laminaty podłogowe Ikonos Profiflex posiadają certyfikat antypoślizgowości zgodnie z normą R9
- Folie i Laminaty Ikonos Profiflex są cenione i stosowane przez czołowych producentów drukarek wielkoformatowych (m.in. Mutoh) na największych branżowych targach (Fespa, Drupa)
- Polskie folie i laminaty Ikonos Profiflex trafiają na rynki ponad 40 krajów na całym świecie
- Rocznie IKONOS produkuje 3.000.000 metrów bieżących materiałów folii i laminatów Profiflex
- Produkcja materiałów Ikonos Profiflex ukierunkowana jest na ekologię i jakość



FOLIE SAMOPRZYLEPNE I LAMINATY IKONOS PROFIFLEX

NAZWA PRODUKTU

Media Ikonos Sp. z o.o.
PRODUCENT

Atrium Centrum Ploterowe Sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY



ROLOWY PLOTER LED-UV ARTEMIS UV-Y 3204 / 3208

NAZWA PRODUKTU

LIYU
PRODUCENT



Artemis Sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

Artemis UV-Y320x to ciężki ploter produkcyjny o szerokości 3.20 metra. Przeznaczony jest do precyzyjnego druku w jakości fotograficznej materiałów do wewnątrz, np. popularne podświetlane membrany, podświetlane elastyczne backlity, itd. Płoter może drukować także w trybie produkcyjnym 24/7 w wysokiej prędkości grafikę zewnętrzną jak banery, plakaty, itd. W karetkce urządzenia, znajdują się nowoczesne głowice Konica Minolta 1024i drukujące w rozdzielczości do 2880 dpi. W zależności od potrzeb, klient może zamówić głowice z 9 lub 14 pikolitrową kroplą. Głównym nośnikiem do jakiego warto wykorzystać ten ploter to tzw. „membrany” czyli elastyczne, wytrzymałe i lekkie nośniki przypominające folię lub canvas z możliwością podświetlenia. Jest to materiał bardzo rzadko wykorzystywany w kraju, kiedy to na kontynencie azjatyckim jest dominujący. Jego atutami są duża szerokość (do 3.20 m), możliwość składania, łączenia, łatwy transport, atrakcyjna cena i aspekt wizualny.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- ekologiczne atramenty LED-UV
- długowieczne i oszczędne lampy LED-UV umożliwiające zadruk materiałów wrażliwych na temperaturę
- bardzo wysoka rozdzielczość 2880 dpi
- druk na membranach, ceratach, backlitach, itd.
- wysoka produktywność 150 m²/h



STOŁOWO-ROLOWE PLOTERY ARTEMIS UV-Y 2512 / 3020

NAZWA PRODUKTU

LIYU
PRODUCENT



Artemis Sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

Artemis serii UV-Y 2512 / 3020 (dwa modele: 2.5 x 1.25 m i 3 x 2 m) to stołowe plotery o wysokiej precyzji i jakości druku na materiałach płaskich. Rozdzielczość 2880 dpi przy kropli 6, 9 lub 14 pl (w zależności od potrzeb i wymagań klienta) pozwoli na precyzyjny druk gadżetów, dekoracji, oznakowania informacyjnego, itd. Wysoka prędkość druku do 80 m²/h pozwoli na druk standów, reklam zewnętrznych, opakowań i szyldów w dużych nakładach. Na pokładzie drukarki może się znaleźć od 4 do 12 głowic Konica Minolta 1024i. Artemis serii UV-Y umożliwiają zadruk materiałów o ciężarze do 300 kg. Grubość nośnika może sięgać 10 cm a jego rozmiar maksymalny w zależności od modelu 2.05 x 1.25 lub 3.05 x 2.05. Płoter Artemis UV-Y2512 można doposażyć w system rolowy. Druk na materiałach płaskich odbywa się z wykorzystaniem funkcji automatycznego pomiaru grubości medium.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- ekologiczne atramenty UV
- wysoka produktywność do 80 m²/h
- szwajcarska technologia zadruku
- możliwość doboru głowic do charakteru produkcji
- możliwość rozbudowy o system druku rolowego
- możliwość zadruku grubych materiałów do 10 cm grubości
- stół o udźwigu max. 300 kg
- układ degazowania atramentu
- łatwa obsługa przez jednego operatora: funkcja „poduszki powietrznej”
- odwrócony podsys ułatwiający położenie ciężkich materiałów, obsługa stref z panelu sterowania, bolce pozycjonujące, itd.



DRUKARKA DTS UV AZON RAZOR CONTI

NAZWA PRODUKTU

Azonprinter doo
PRODUCENT



Viscar.pl

ZGŁASZAJĄCY

CHARAKTERYSTYKA

Azon Razor Conti to urządzenie do druku na bardzo szerokiej gamie podłoży - materiały syntetyczne, metale, szkło, drewno, papier. Najważniejszymi cechami, którymi Azon Razor Conti zdobywa przewagę nad konkurencją są:

- Niezwykła łatwość użytkowania (do pracy nie potrzeba specjalnych programów graficznych – Illustrator, Corel)
- Wygodny w użytkowaniu program RIP
- Opcja drukowania do 5. niezależnych warstw koloru – opcja nieosiągalna poprzednio a szczególnie przydatna do produkcji drukowanych na transparentnej folii PU/PCV paneli sterowania do urządzeń
- Opcja wyboru ilości dysz drukujących (ma znaczenie przy bardzo cienkich obiektach)
- Fabryczny system ciągłego zasilania w atrament, z możliwością napełniania podczas pracy drukarki, zwiększając wydajność i obniżając koszt eksploatacji.
- Adapter do wysokiej jakości druku na obiektach cylindrycznych (butelki, szklanki, bidony) o śr. do 127 mm i wys. 279 mm
- Bardzo wysoka rozdzielczość druku – 2880 / 1440 dpi
- Konfiguracja CMYK + W + W + G + G
- Maksymalne pole wydruku 80 / 30 cm i max wysokości obiektu 20cm

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Jedyna drukarka na rynku, drukująca pismo Braille'a w jednym przebiegu,
- Azon Razor, poza dużymi możliwościami produkcyjnymi pozwala także na wykonywanie ciekawych artystycznie prac, (np. druk jedynie połyskującym lakierem - czarne na czarnym, białe na białym),
- Bardzo dobre oprogramowanie RIP, pozwalające na duży wybór opcji drukowania,
- Bardzo wysoka jakość nadruku 2880/1440 dpi, łatwy w obsłudze 7 calowy kolorowy panel sterowania.



FUJIFILM

DRUKARKA ATRAMENTOWA ACUITY LED 1600 II UV

NAZWA PRODUKTU

Fujifilm Corporation, Japan

PRODUCENT

Fujifilm Sericol Polska sp. z o.o.

ZGŁASZAJĄCY



CHARAKTERYSTYKA

Drukarka została stworzona do druku na materiałach rolowych i płaskich różnego rodzaju – papiery, folie, tworzywa sztuczne, drewno, szkło, tkaniny, płyty z tworzyw sztucznych itp. przy zachowaniu wysokiej jakości nadruku i zalet technologii UV z jednoczesną redukcją wad – energochłonności, emisji wysokiej temperatury czy emisji ozonu.

Urządzenie daje perspektywę rozwoju oraz możliwość pozyskania nowego biznesu dla jej użytkowników. Jest małe i kompaktowe może zostać zainstalowane w każdym miejscu, nawet w biurze – (braku emisji jakichkolwiek związków lotnych i zanieczyszczeń do otoczenia oraz cichość pracy).

Nowatorską i ekologiczną drukarkę tworzą zastosowane w urządzeniu 3 innowacyjne technologie:

- opatentowany system lamp Fujifilm LED UV
- przemysłowe głowice Fujifilm Dimatrix Q-class
- atramenty Uvijet LED UV

Prędkość druku: do 33 m²/h, max. rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- druk na biodegradowalnych podłożach poliolefinowych
- trwale, oszczędne lampy LED UV
- brak zbędnej emisji ciepła
- nie emituje lotnych związków organicznych ani ozonu
- brak lamp z toksycznymi metalohalogenkami
- wielokrotnego użytku kasety na tusz
- dokładny wydruk wysokiej rozdzielczości z kilkoma opcjami wykończenia
- małe zużycie energii – poniżej 1000 W
- diody LED – bezpieczne, bez konieczności rozgrzania

CHARAKTERYSTYKA

Duża wydajność bez obniżania jakości Drukarka zapewnia wysoką produktywność bez utraty jakości dzięki zastosowaniu głowicy drukującej PrecisionCore MicroTFP, która pozwala uzyskać znakomite efekty drukowania nawet w trybie niższej jakości. Wyjątkowo precyzyjna technologia podawania nośników, w tym najnowszej generacji stabilizator papieru oparty na kamerze oraz system podawania nośników z rolki, zapewnia płynne funkcjonowanie drukarki.

Dokładność, precyzyjność i niezawodność Nowy zestaw 10 kolorowych tuszów firmy Epson UltraChrome Pro zapewnia niezmiennie doskonałe wydruki. Wysokiej gęstości czarne atramenty w wersji fotograficznej i matowej pozwolą osiągnąć odpowiednią głębię czerni. Technologia kropli o zmiennej wielkości i atrament K4 pozwalają uzyskać lepszą gradację koloru i zredukować ziarnistość obrazu. Narzędzie do kalibracji kolorów firmy Epson pozwala uzyskać wiernie odwzorowanie kolorów bez potrzeby inwestowania w kosztowne dodatki.

Łatwa obsługa i konserwacja Czytelna instrukcja obsługi i kolorowy panel LCD pozwalają łatwo i szybko rozpocząć pracę. Procedura podawania i zmiany nośników jest szybka i bezproblemowa. Przezroczysty podgląd w pokrywie drukarki i w pokrywie rolki pozwala kontrolować na bieżąco status drukowania i ilość nośników. Po zakończonym drukowaniu głowica drukująca znajduje się w pozycji umożliwiającej jej wyczyszczenie, łącznie z zatyczką dysz, co pozwala ograniczyć koszty konserwacji.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

- Precyzyjne i dokładne wydruki: Najlepszy w swojej klasie system AD-ATC i zaawansowana technologia podawania nośników
- Doskonała jakość wydruku: Najnowszej generacji głowica drukująca PrecisionCore TFP i atramenty UltraChrome GS3
- Szeroki wachlarz zastosowań: Drukuj na różnych materiałach, takich jak przezroczysta folia, winyl, płótno i papier fotograficzny
- Zwiększ wydajność: Automatyczna konserwacja głowicy drukującej i osłona zabezpieczająca; system usuwania mgiełki atramentowej
- Profesjonalna obsługa i wsparcie: Standardowa dwuletnia gwarancja z możliwością rozszerzenia

CHARAKTERYSTYKA

Duża wydajność bez obniżania jakości Drukarka zapewnia wysoką produktywność bez utraty jakości dzięki zastosowaniu głowicy drukującej PrecisionCore MicroTFP, która pozwala uzyskać znakomite efekty drukowania nawet w trybie niższej jakości. Wyjątkowo precyzyjna technologia podawania nośników, w tym najnowszej generacji stabilizator papieru oparty na kamerze oraz system podawania nośników z rolki, zapewnia płynne funkcjonowanie drukarki.

Dokładność, precyzyjność i niezawodność Nowy zestaw 10 kolorowych tuszów firmy Epson UltraChrome Pro zapewnia niezmiennie doskonałe wydruki. Wysokiej gęstości czarne atramenty w wersji fotograficznej i matowej pozwolą osiągnąć odpowiednią głębię czerni. Technologia kropli o zmiennej wielkości i atrament K4 pozwalają uzyskać lepszą gradację koloru i zredukować ziarnistość obrazu. Narzędzie do kalibracji kolorów firmy Epson pozwala uzyskać wiernie odwzorowanie kolorów bez potrzeby inwestowania w kosztowne dodatki.

Łatwa obsługa i konserwacja Czytelna instrukcja obsługi i kolorowy panel LCD pozwalają łatwo i szybko rozpocząć pracę. Procedura podawania i zmiany nośników jest szybka i bezproblemowa. Przezroczysty podgląd w pokrywie drukarki i w pokrywie rolki pozwala kontrolować na bieżąco status drukowania i ilość nośników. Po zakończonym drukowaniu głowica drukująca znajduje się w pozycji umożliwiającej jej wyczyszczenie, łącznie z zatyczką dysz, co pozwala ograniczyć koszty konserwacji.

ZALETY / NAGRODY / CERTYFIKATY

Nagroda EDP 2016 – Europejskiego Stowarzyszenia Prasy Druku Cyfrowego – za najlepszą drukarkę do wydruku fotografii.

EPSON

EXCEED YOUR VISION

EPSON SURECOLOR SC-S40610

NAZWA PRODUKTU

EPSON

PRODUCENT

EPSON

ZGŁASZAJĄCY



EPSON

EXCEED YOUR VISION

EPSON SURECOLOR SC-P20000

NAZWA PRODUKTU

EPSON

PRODUCENT

EPSON

ZGŁASZAJĄCY



Immersion. Woman in Deep Blue Sea.
© gromovataya #75534267

WYOBRAZ SOBIE

Odkryj Fotolia by Adobe - Kreatywne źródło nr 1 w Europie.
Ponad 60 milionów zdjęć, wektorów i plików wideo.
Tel. + 48 800 707 173 | www.fotolia.pl

fotolia
by Adobe



DRUK NA TEKSTYLIACH				
Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt. (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Artemis DTG 1 to drukarka zaprojektowana do druku bezpośrednio na odzieży i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, ręczniki, jeans, fartuchy, torby, gadzety, ubranka dziecięce, itd.	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm Rozdzielczość: max. 1200 x 1200 dpi Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).	Przeznaczony do cyfrowego, bezpośredniego zadruku bawełnianych i poliestrowych wyrobów. Możliwość zadruku kolorowych i ciemnych materiałów dzięki mocnemu, białemu podkładowi (405 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcję auto-czyszczenia.
 DTG Viper 2 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4x Biały. Podstawowa drukarka w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 40 x 60 cm. Druk do 4 koszulek jednocześnie. Wydajność: do 40 nadruków A4/h.	Rozwiązanie podstawowe dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 200-2000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M2 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60 x 40 cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M3 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150 x 650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M4 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Maksymalne pole zadruku: 60 x 86cm/120cm/200cm. Wydajność: do 120 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M6 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: 2 x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 6-cio stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Druk do 6 koszulek formatu A3 jednocześnie. Max. pole zadruku: 110 x 98 cm. Wydajność: do 250 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków A4: 100-20000. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG SJ - 4050 Dystrybutor: EKSTREME	Nanoszenie podkładu na tekstyla bawełniane i poliestrowe pod nadruk białą farbą w technologii druku bezpośredniego.	Maksymalny obszar pola natrysku 40 x 50 cm. Wyposażony w dwa 5 L zbiorniki na podkład pozwalające na błyskawiczne przełączanie się pomiędzy różnymi podkładami np. o różnym stężeniu czy też przeznaczonych do różnych materiałów. 100% powtarzalności noszenia podkładu na koszulki. Nie wymaga kompresora. Intuicyjna regulacja dl. i szer. pola natrysku. Ilość dysz - 2 szt. Ciśnienie pracy - 8 bar. Zasilanie - 110/220 V 50-60Hz 3A. Waga netto - 60 kg. Wymiary zewn. (dł/szer/wys) - 110 x 500 x 460 cm.	Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu pod nadruk na ciemnych podłożach z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Brother GT-3 Series Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się z co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego podkładu na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybka i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyn od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny
 Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliester, len.	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (SW w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm 95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
 Azon Twin Tex Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliester, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i bardzo wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybka kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i materiały eksploatacyjne.



NAJNOWSZY PLOTER UV MARKI ROLAND VERSAUV LEF-300 DO DRUKU NA PRZEDMIOTACH JUZ W OFERCIE KML

STWORZONY Z MYŚLĄ O KLIENTACH

- 4 GŁOWICE
- OBSZAR ZADRUKU 770 X 330 MM
- STÓŁ PRÓŻNIOWY
- NOWE ATRAMENTY
- DWIE LAMPY UV
- EKONOMICZNY



Więcej na www.kmlsolutions.pl
KML Solutions Sp. z o.o. Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61, 03-978 Warszawa
tel. +48 22 610 35 86





Grzegorz Madry Print Plus i Jan Kondraciuk EMB Systems



Pracownia sitodrukowa PrintPlus



Wydruki ekspresowe



Pierwszy wydruk na nowej drukarce



Szkolenie z zakresu obsługi drukarki

INSTALACJA BROTHER GT-361 W PRINT PLUS EXPRESS

Na początku tego roku drukarnia Print Plus zakupiła drukarkę Brother GT-361. Mielśmy okazję brać udział w instalacji tej maszyny i przeprowadzić wywiad z właścicielem, Grzegorzem Madry.

► Czym się zajmujecie?

Nasza matczyzna firma to Print Plus - nadruki na odzieży. Robimy sitodruk bezpośredni oraz termotransferowy. Kilka lat temu rozszerzyliśmy park maszynowy o plotery drukujące. Specjalizujemy się w nadrukach na odzieży sportowej oraz produkcji nadruków termotransferowych. Na początku tego roku uruchomiliśmy nową markę Print Plus Express.

► Czym jest Print Plus Express?

Od niedawna zauważyliśmy wzrost zapotrzebowania na nadruki ekspresowe. Print Plus Express jest odpowiedzią na tę tendencję rynku: robimy małe nakłady w krótkim terminie. Wykorzystujemy do tego nadruki d-t-g, folie flex i flock, sublimacje, nadruk solventowy oraz sitodruk.

► Dlaczego zdecydował się Pan na zakup Brother GT-361?

Brother GT-361 przekonał mnie najwyższą jakością nadruku w technologii d-t-g: nasyczone kolory i wysoka odporność na pranie jest bezkonkurencyjna. Duże znaczenie ma dla mnie również niezawodność maszyny. GT-3 jest zbudowana

jak zółg, dzięki czemu można na niej pracować na 3 zmiany i w ciągu jednej doby uzyskać efektywność 3 drukarek jednozmianowych. Jestem osobą oszczędną i szanuję pieniądze, dlatego nie chciałem inwestować na zapas. Drukarkę Brother GT-361 można rozwinąć do wyższej wersji, aby uzyskać wyższą szybkość druku. Uważam to za idealne rozwiązanie.

► Dlaczego zdecydował się Pan współpracować z EMB Systems?

Duże wrażenie na mnie zrobił profesjonalizm i duża wiedza sprzedawców. Współpracując z EMB Systems wiem, że zawsze mogę liczyć na bezpłatną pomoc i szybki serwis. Zależało mi na zdobyciu wiedzy z zakresu technologii d-t-g oraz obsługi maszyny. Szybko się przekonałem, że chłopaki z EMB znają odpowiedź na każde moje pytanie. W ramach instalacji maszyny nie tylko dowiedziałem się jak obsługiwać drukarkę, ale również podszkoliłem swoje umiejętności z zakresu programów graficznych Photoshopa, Ilustratora oraz Corela. Jestem bardzo zadowolony z kompleksowego podejścia do szkolenia.

Rozmawiał Robert Załupski

Parametry Brother GT-361:

Producent:	Brother
Model:	GT-361
Kraj produkcji:	Japonia
Głowice:	Brother GT-3
Rozdzielczość druku:	1200 dpi
Ilość głowic:	6
Druk na ciemnym podłożu:	tak
Wydajność koszulki białe:	40 szt./h
Wydajność koszulki kolorowe:	20 szt./h





















Drukarnia PrintPlus.pl



Sprzedawca embystems.com.pl




MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie
 Laminaty grawerskie Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Laminaty grawerskie niemieckiej marki Innograv. Laminaty w różnych kolorach i o zróżnicowanej grubości dedykowane są pod lasery CO2 i grawerki mechaniczne.	Tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, szyldy, breloki (np. do kluczy hotelowych), numerki (np. do szatni), identyfikatory i in.
 Aluminiowe blachy do grawerowania Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Blachy aluminiowe anodowane w różnej kolorystyce i grubości pod lasery CO2 i grawerki mechaniczne.	Tabliczki znamionowe, tablice opisowe i informacyjne.
 LaserFolie Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Bardzo cienkie laminaty grawerskie (ok. 0,2 mm grubości) z taśmą klejącą umożliwiającą łatwy montaż.	Tabliczki opisowe i znamionowe. Możliwość montażu na owalnych kształtach.
 Sklejka do lasera Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Sklejka dedykowana do cięcia i grawerowania laserami CO2.	Wszelkiego rodzaju ozdoby, modele, pamiątki i zabawki.
 Pasty do znakowania metali Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Pasty markSolid, niemieckiej produkcji pozwalają na znakowanie metali laserami CO2.	Znakowanie stali, aluminium i mosiądzu.
 Breloki drewniane Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewniane breloki dostępne w trzech kolorach: jasny, ciemny oraz wiśniowy. Każdy z nich zawiera etykietę do grawerowania o średnicy 25 mm.	Breloki np. do kluczy hotelowych, szatni, pensjonatów.
 Breloki metalowe Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Breloki aluminiowe dostępne w dwóch modelach. Wersje kolorystyczne: złoto lub srebro.	Breloki np. do kluczy hotelowych, szatni, pensjonatów.
 Długopisy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Długopisy metalowe do znakowania laserami DPSS, Fiber i CO2. Dostępne w trzech modelach: C (26 kolorów), M (9 kolorów) oraz B (10 kolorów).	Artykuły promocyjne, gadżety firmowe, prezenty.
 Kubki Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Standardowe, poręczne i klasyczne kubki. Dostępne w kolorach: czarny, czerwony, niebieski, pomarańczowy, turkusowy, zielony, żółty oraz grawerujące się na czarno kubki srebrne i złote.	Artykuły promocyjne, gadżety firmowe, prezenty.
 Trofea Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Trofea wykonane ze szkła akrylowego o grubości 18 mm. Krawędzie polerowane. Możliwość grawerowania laserowego oraz mechanicznego.	Nagrody, trofea, artykuły promocyjne, gadżety firmowe, prezenty
 Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Grawcom	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połowki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na gietarkach, zadrunku sito.	Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plobmy, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
 Blacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadrunku UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urzędzeń, szyldy, identyfikatory
 Chemia do znakowania metalu i ceramiki Dystrybutor: Grawcom	Chemia do znakowania Thermark i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urzędzeń.
 Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Grawcom	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektowne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
 Kubki ceramiczne LaserCup Dystrybutor: Laser Media	Kubki specjalnie przystosowane do obróbki urządzeniami laserowymi. Odpowiednio skomponowana powłoka kolorystyczna zapewnia szybki i bezproblemowy grawer, nawet urządzeniami wyposażonymi w źródło światła mniejszej mocy. W ofercie kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski, zielony, czarny oraz zupełna nowość na rynku - kubki w kolorze srebrnym i złotym grawerujące się na kolor czarny.	Artykuły promocyjne, podarunki i prezenty, gadżety firmowe.
 Sklejka do lasera Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości sklejka przeznaczona do cięcia laserami CO2. Wszystkie warstwy wykonane z drewna brzoźowego. Specjalnie dobrany klej nie powoduje przypaleń oraz zwęglenia krawędzi. Umożliwia to otrzymanie bezkonkurencyjnego efektu końcowego. Emisja formaldehydu mieści się w klasie A wg PN-EN 1084.	Ozdoby świąteczne, artykuły promocyjne, zabawki, modele architektoniczne, breloki, numerki do szatni, pamiątki.
 Dystanse do szyldów Dystrybutor: Laser Media	Szeroki wybór ozdobnych dystansów do szyldów grawerowanych. Dystanse wykonane z aluminium anodowanego lub stali nierdzewnej. Dostępne w wielu rozmiarach i kolorach, w tym: srebrne, złote, czerwone, niebieskie i czarne. Stanowią efektywny sposób na mocowanie szyldów na elewacjach budynków, ścianach wewnętrznych, przy drzwiach wejściowych itp. Są odporne na wpływ warunków atmosferycznych.	Tablice informacyjne, szyldy, numeracja pokoiów, POS/POP.
 Laminaty grawerskie Dystrybutor: Laser Media	Laminaty grawerskie to dwu lub trzy kolorowe płyty z tworzywa sztucznego przeznaczone do grawerowania i wycinania zarówno laserami CO2, jak i urządzeniami frezującymi. Kontrastowo dobrane kolory zapewniają czytelność wykonanej grafiki i tekstu. Laminaty nadają się do użytku zewnętrznego, jak również wewnętrznego. Występują w różnych grubościach od 0,2 do 3,2mm.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe, tabliczki na puchary i medale, numerki i breloki do kluczy, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, dyplomy i wyróżnienia, identyfikatory imienne, tablice nagrobne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, POS/POP, identyfikatory dla zwierząt, pamiątki i upominki, plobmy gwarancyjne.
 Aluminium anodowane Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości płyty aluminiowe anodowane wykonane ze stopu przeznaczonego do grawerowania. Charakteryzuje się on optymalną kruchością, co zapewnia doskonałe parametry obróbki. Powierzchnia anodowana jest odporna na warunki atmosferyczne i nie wymaga dodatkowych zabezpieczeń. Występują w różnych kolorach, wykończeniach oraz grubościach.	Szyldy, tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, panele do urzędzeń, tablice nagrobne, szyldy notarialne, numerki i breloki do kluczy, identyfikatory imienne.

MASZyny DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Prasa Insta 201 Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna, kompaktowa prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 33 x 33cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwitu i docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG.
 Prasa Insta 234 PLUS Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 38 x 50cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Maszyna wyposażona jest w elektroniczny dotykowy programator temperatury i czasu. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwitu oraz znacznik optymalnego docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Prasa jest wyposażona w zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie prasy. Możliwy nadruk na materiałach do grubości 60 mm.
 Prasa POLI TAPE 06 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery sublimacyjne, podłoża sublimacyjne.	Prasa manualna o powierzchni roboczej 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Idealna do małego i średnio nakładowej produkcji.
 Prasa POLI TAPE 15 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Profesjonalna prasa manualna o powierzchni roboczej 38x50 cm, płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Elektroniczny wyświetlacz czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Opcjonalnie - wymienne stoły robocze
 Prasa TheMagicTouch Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki lub filiżanki	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków, Prasa posiada dwie grzałki, analogowy system ustawiania czasu grzania i temperatury.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny lub transfer z papierów termotransferowych. Na wyposażeniu są dwie pojemniki silikonową z regulacją średnicy. Objemny o mniejszej i większej średnicy dostępne są jako opcje.
 TheMagicTouch http 62TTS Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki, filiżanki, kieliszki.	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków. Prasa posiada pojemnik do kubków, system ustawiania czasu grzania i temperatury. Opcjonalnie, dostępne jest 5 pojemników do wykonywania nadruków na kubkach i kieliszkach, a także pojemnik do wykonywania nadruków na kubkach metodą transferu z papierów termotransferowych.	Prasa umożliwia wykonanie transferu druku sublimacyjnego oraz transferu z papierów termotransferowych na produktach ceramicznych, szklanych i metalowych.
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm², dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06 Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do małego i średnio nakładowej produkcji.
 Knight DK20A Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza: 406 x 508mm; ekran LCD z informacją o sile docisku płyty górnej, temp. i czasie; możliwość zapisania kilkadziesiątu własnych programów pracy; technologia grzania Super-Coil-Microwinding™; wymienne blaty i mocna stalowa konstrukcja; opcja – podwójny blat.	Prasa automatycznie bezpiecznie otwiera się do góry z możliwością ustawienia niedomkniętej górnej płyty w poziomej pozycji tuż nad blatem, dedykowana użytkownikom drukarek d-t-g. Duża przestrzeń między płytami, możliwość nawleczenia koszulki na dolną płytę dzięki specjalnemu wycięciu pod prasą. Dożywotnia gwarancja na płytę grzewczą.
 Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach (trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawlecanie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamykanie i otwieranie prasy. Szeroko otwierana daje możliwość łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobienia na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich ozdób na odzieży.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET błysk	Gładki, błyszczący materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex PRO Producent: Promatex International	Gładki, bardzo cienki, delikatnie rozciągliwy, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Przy wcześniejszym przetestowaniu może być również zastosowany na „trudnych” materiałach - nylon*, lycra*, odzież sportowa*.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET	Wiskozowy, biały materiał termotransferowy z „meszkiem” (samoprzylepna warstwa nośna).	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.)
	Flex PROPRINT PU do zadruku tuszami solwentowymi Producent: Promatex International	Gładki, biały lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku cyfrowego.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET DP do zadruku tuszami wodnymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał przeznaczony do zadruku tuszami wodnymi typu dye i pigment. Przy wcześniejszym przetestowaniu materiał może nadawać się również do druku eko-solwentem.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET BLOCKOUT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SOFTPRINT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały lub bezbarwny materiał termotransferowy do druku cyfrowego. Dostępny w wersji matowej lub błyszczącej.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET do sublimacji	Satynowy materiał termotransferowy o strukturze tkaniny. Zalecamy wycinanie nieskomplikowanych kształtów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy z meszkiem*.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transferu praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanka, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyczuwalne i trwałe zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów – w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia HS do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanka, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glitter'y itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz folii kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne a także karton, papier, skórę. Dostępny w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka – w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świecących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu foli bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanka, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią białą i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Najjasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flock 5901	Tkanina flock biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na zółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Premium Plus Cad Cut Producent: Stahls	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretanowy (bez PCV)	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii Easy Weed, ten materiał, po poprawnym wycięciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym koloru Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Premium Metallic	Metallic to elastyczna folia flex, przeznaczona do zastosowań dekoracyjnych na szeroką gamę odzieży. Wysoko rozciągliwa, łatwa do aplikacji na różnych rodzajach odzieży. Łatwa w aplikacji folia na silnie klejącym podkładzie.	Szeroka gama odzieży, zdobienia efektowe, metaliczne, połyskujące. Także do ozdabiania odzieży z domieszkami uelastyczniającymi (np. z wiskozą).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Super TEK Cad Color Producent: Stahls	Ultracienka folia (od 50 μ) z nową technologią kleju STIX, pozwalającą na aplikację na wszystkie podłoża. Przechowana do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skóra, poliestr, materiały lakierowane, bawełna i mieszanka z bawełną.

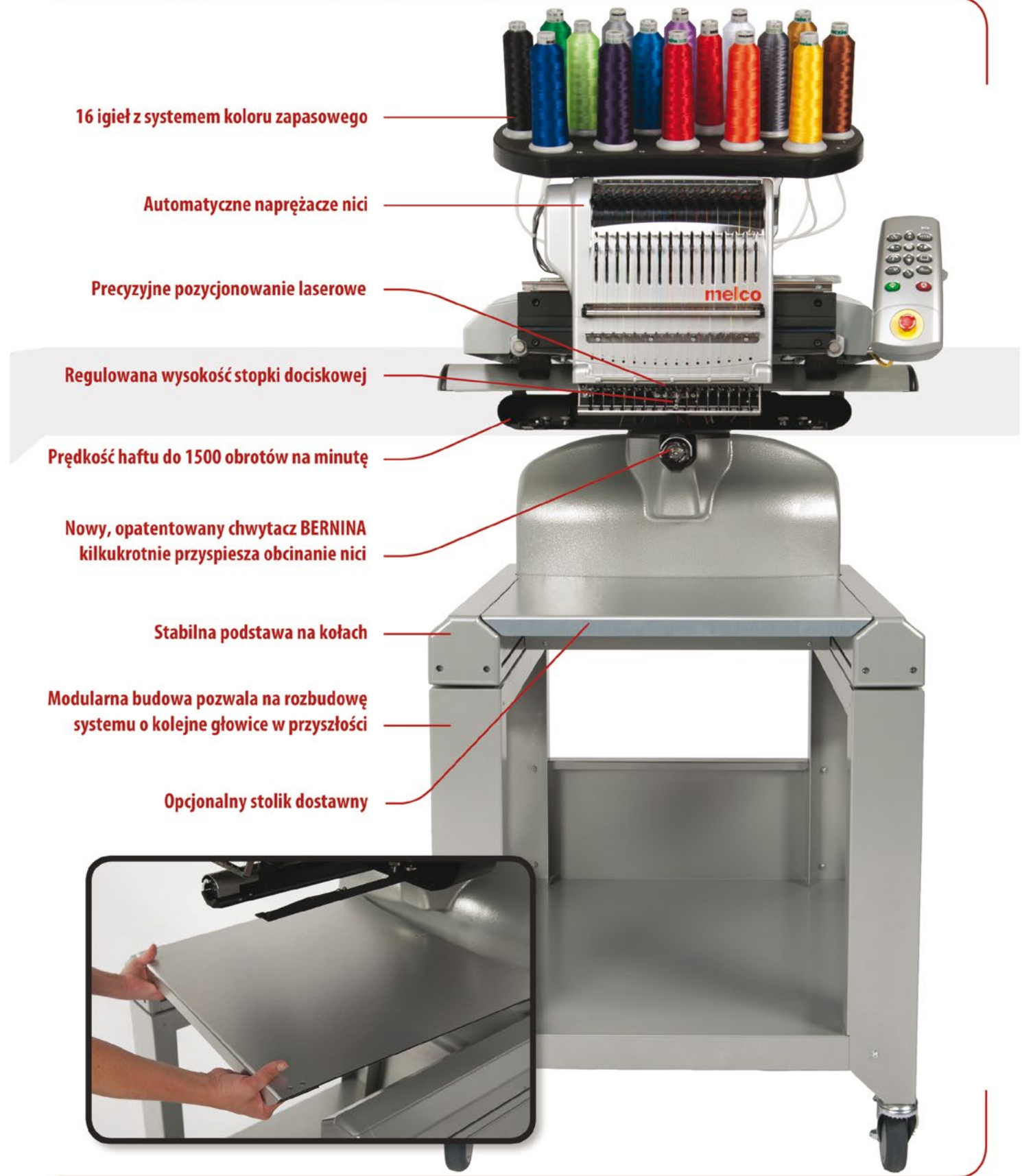
SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
VISCAR	Reflective CN 20471	Reflective CN 20471 to uniwersalny, certyfikowany flex odblaskowy, do stosowania przy znakowaniu odzieży mundurowej i roboczej. Folia flex odblaskowa, srebrna do ogólnych zastosowań przy znakowaniu odzieży ostrzegawczej. Specjalną cechą Reflective jest duża elastyczność materiału. Folia z nowym certyfikatem odblaskowości EN ISO 20471.	Do znakowania szerokiej gamy odzieży, od bawełny przez materiał syntetyczny. Do wykonywania średnich i dużych elementów ostrzegawczych.
	Basic Film Cad-Color Producent: Stahls	Ekonomiczna, głęboko matowa folia termotransferowa - flex, przeznaczona do wykonywania łatwych nadruków w dużych nakładach. Jest bardzo łatwa i szybka w obrabianiu (usuwanie zbędnej, niezadrukowanej folii).	Do aplikacji wielokolorowych na bawełnie, wszędzie tam gdzie wyznacznikiem sukcesu jest cena.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).

PAPIER DO TERMORANSFERU				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
alma trend	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obrabiania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.	
	WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obrabiania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.	
	OBM 5.3 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany tylko do drukarek OKI. Papier termotransferowy na ciemne tkaniny.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.	
	OBM 5.6 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.	
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.3/3.5 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.	
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.	
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.4/6.5 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.	
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak: szkło, ceramika, metale, świece, woski, mydła.	
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.	
	api All Printing Innovations	Kaspar Subli Lite 65 g/m ²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalendarach, do smyczy, odzieży sportowej.
Kaspar Subli Speed 85g/m ²		Szybkoschnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkcja z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystrój wnętrz.	
T105 ARJO		Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.	
T75 ARJO		Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoża: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.	
Vesline Hybrid 105g/m ²		Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	
Vesline Hybrid Arkusz 105g/m ²		Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	
Vesline Sticky 105g/m ²		Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.	
Vesline Subli Ultra Dry 97		Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostrość, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.	
EKSTREME DTG Printing		Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utwardzania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
		Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak: kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m ² . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przeniesienia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.	

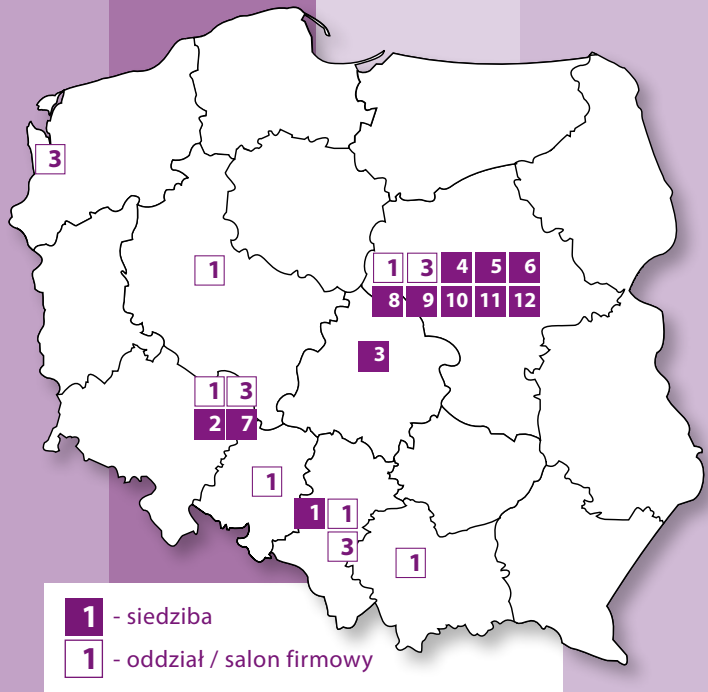
Z dumą prezentujemy nowy model hafciarki: Melco EMT16



Autoryzowany dystrybutor w Polsce: AMATEC™

www.amatec.pl | 713117770 | 609478767

TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solventowe, UV oraz lateksowe.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND TWINJET, drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solventowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEJUNDO, TWINJET), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL), tusze (SERICOL, MARABU), folie samoprzylepne (MACTAC, ORACAL, ASLAN), materiały do termotransferu (MAGICTOUCH).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. W I połowie 2016 roku sukcesem zakończyło się wprowadzenie na polski rynek drukarki UV Qres Technologies. W swojej ofercie posiadamy także drukarki OKI z białym (PRO7411WT) oraz fluorescencyjnymi tonerami (PRO 6410NWT). White toner i NeonColor to nowy wymiar druku.

alma trend

Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.termo-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.sklep.almatrend.pl
www.dobreplotery.pl

Oddziały:
Chorzów – chorzow@almatrend.com.pl
Kraków – krakow@almatrend.com.pl
Opole – opole@almatrend.com.pl
Poznań – poznan@almatrend.com.pl
Warszawa – warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław – wroclaw@almatrend.com.pl

2

AMATEC™
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polylprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec trzy lata temu poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

3

api
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

4

EMB SYSTEMS

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wyszkalonym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i słżyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

5

EKSTREME DTG Printing

EKSTREME Centrum DTG

Biuro Handlowe:
ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. +48 22 740 44 16,
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, OKI, Afina Label, D.P.R., GoTx, Forever.

» DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
» OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstyliu i podłoża twarde.
» Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
» D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
» GoTx - szerokoformatowe cyfrowe drukarki rolowe do tekstyliów oraz urządzenia wspomagające.
» Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązania oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

6

FASTCOM SYSTEMY LASEROWE

Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny roz- wój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemy- słem.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowa- ne są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO2. Dosiadła ja- kość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróż- nia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO2 LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Pol- sce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrują- cych BOFA Ltd., które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Cohe- rent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a tak- że szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprostać ro- snącym oczekiwaniom Klientów.

Fastcom Systemy Laserowe

ul. Kanarkowa 9
02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71

lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl

7

GRAVOGRAPH
GRAVOTECH GROUP

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znako- wania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Nume- rique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach gra- werskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowa- nia z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak naj- większej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu komple- sowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek me- chanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do gra- werowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

GravoTech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

8

GRAWCOM

Grawcom Sp. J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biz- nesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mi- maki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stołowe tnąco-bigująco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicz- nych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądź grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiką i szklą laserem (Laserlink i Themark) i wiele innych.

Nowości!!!
Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych fir- my Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń. O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 ty- sięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów lasero- wych.

9

LSI LASER SYSTEMS INTEGRATORS

Integrators

ul. Kleszczowa 14
02-495 Warszawa

www.integrators.pl
damian@integrators.pl

Lasery System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czlowie polscy producenci PO5 wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m² i mocy do 1000 W oraz trzyosnowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisiennę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skalę światową rozwiązań zapewnią możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m².

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

10

REPROGRAF

Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Piotr Bajda,
tel. kom. 698 698 634

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakomi- ta jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpśredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atra- mentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpśredni druk na podłożach o gru- bości 150mm. Różne kombinacje kolorów: 8 slotów atramente- wych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i na- druk biały, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, mi- nimalny rozmiar to zaledwie 4 pikolitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonałe gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poli- graficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn dru- kujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielko- formatowego

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów.

11

TROTEC
laser. grawerowanie cięcie znakowanie

Trodat Polska Sp. z o.o.

ul. Marywilska 22
03-228 Warszawa
tel. 22 339 35 35

lasery@trodat.net
www.trotaclaser.com
www.rayjetlaser.com
www.trodat.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo. Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów fir- my CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 je- steśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i la- serowe).

Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

12

VISCAR

Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadzamy na polski rynek prze- lomu technologie zdobienia odzieży. Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urzą- dzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Do- radzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agen- cjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicz- nymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

dostawcy.oohmagazine.pl

dostawcy termotransfer
dostawcy hafciarki
dostawcy lasery
dostawcy sitodruk





W SHARP MÓWIA, O NICH HERKULESY

W tym miesiącu Sharp wprowadził do oferty nowe systemy produkcyjne do druku czarno-białego serii Hercules: MX-M1205 oraz MX-M1055. Są to wydajne i szybkie urządzenia przeznaczone do wykonywania wysokich nakładów, charakteryzujące się niezawodnością, wysoką jakością i łatwością obsługi, pracujące z prędkością odpowiednio 120 i 105 str./min.

Oprócz standardowego kontrolera druku systemy można również wyposażyć w opcjonalny zewnętrzny kontroler EFI Fiery, który zwiększa produktywność oraz znacznie ułatwia zarządzanie pracami. Dzięki narzędziu One-Touch Fiery® Gateway Key kontroler Fiery jest obsługiwany bezpośrednio na dużym, 15,4-calowym panelu dotykowym urządzenia – za pomocą jednego przycisku można uzyskać dostęp do oprogramowania Command WorkStation i jego zaawansowanych funkcji.

Urządzenia są przystosowane do wykonywania dużych zadań drukowania i ciągłej pracy. Maksymalna pojemność papieru to 13,5 tys. arkuszy, co ogranicza potrzebę częstego uzupełniania podajników, a możliwość wymiany tonera w trakcie pracy redukuje wymuszone przerwy w pracy.

Istotną cechą jest również możliwość stosowania szerokiej gamy nośników. Urządzenia obsługują formaty do SRA3 oraz o maksymalnej gramaturze do 300 g/m². Zastosowany system ciśnieniowego pobierania papieru również wpływa na niezawodność pracy i wygodę obsługi.

Dla środowisk profesjonalnych duże znaczenie ma dostępność opcji wykańczania dokumentów. Nowe urządzenia Sharp posiadają wielkie możliwości w tym zakresie: dostępne są takie funkcje jak zszywanie, dziurkowanie, składanie, wstawianie okładek

lub przekładek oraz tworzenie broszur o grubości do 80 stron. W zależności od potrzeb można stworzyć system o funkcjonalności dokładnie takiej, jaka jest potrzebna i w ten sposób precyzyjnie dopasować ofertę do potrzeb klientów.

Urządzenia posiadają jednoprzebiegowy podajnik dokumentów o pojemności 250 arkuszy, który pozwala na niezwykle szybkie skanowanie dokumentów – z prędkością do 200 stron na minutę, również w kolorze. Jest to niezwykle użyteczna cecha przy dużych zadaniach kopiowania lub podczas wykonywania zleceń digitalizacji papierowych dokumentów.

Warto również wspomnieć o jakości wydruków. Rzeczywista rozdzielczość drukowania to 1200 x 100 dpi, co zapewnia niezwykle dokładne odwzorowanie prac. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości – bez względu na to, jak duże zadanie będzie wykonywane, pierwsza strona będzie identyczna z ostatnią. I wreszcie funkcja niezwykle istotna dla profesjonalistów: możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób.

Podsumowanie

Urządzenia Sharp z linii Hercules sprawdzą się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach reprograficznych, drukarniach cyfrowych

oraz wszędzie tam, gdzie profesjonalści potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność, niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowe modele MX-M1205 i MX-M1055 zapewniają zaawansowane zarządzanie zadaniami i zwiększają produktywność oraz pozwalają operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.

Oto jak działa Hercules:



Sharp zaprasza do przetestowania urządzeń w warszawskim showroomie firmy. Wizytę można umówić pisząc na - info.sep@sharp.eu

Najważniejsze funkcjonalności:

- ✓ Pełna integracja kontrolera Fiery z panelem urządzenia
- ✓ Druk z prędkością do 120 lub 105 stron na minutę w kolorze czarno-białym przy rozdzielczości 1200 x 1200 dpi
- ✓ Szybkie skanowanie
- ✓ 250-arkuszowy podajnik DSPF
- ✓ 15,4-calowy, kolorowy i dotykowy panel sterowania
- ✓ Wymiana tonera bez przerywania pracy

NOWOŚĆ !!!

UCHIDA

AEROCUT PRIME

JESZCZE SZYBSZY, MOCNIEJSZY, WYDAJNIEJSZY !



AeroCut Prime to najnowszy i zarazem najszybszy model wycinarki w ofercie japońskiego producenta UCHIDA. Urządzenie wycina, perforuje fragmentarycznie wzdłużnie i poprzecznie, biguje listwowo i opcjonalnie może bigować wzdłużnie (krążkowo). Prime - prócz czytania marek kalibrujących, dodatkowo czyta nadrukowane barkody z pamięcią 150 pozycji. Marki kalibrujące i barkody w prosty sposób dodawane są przez software, który współpracuje z Adobe Illustratorem i Adobe Indesignem. Dzięki nowej funkcji czytania nadrukowanych barkodów nie trzeba programować maszyny, wystarczy położyć nadrukowane arkusze na tacy podawczej i wcisnąć START. Japoński producent wyposażył urządzenie dodatkowo w automatyczny stacker, który idealnie układa wycięte użytki, a także w sieć LAN (z opcją Wi-Fi) oraz rozsuwaną tacę podawczą. Ciekawostką jest nowy podajnik, który ma osobno regulowany rozdmuch z przodu i boku arkusza, zasys górny i dolny, eliminujący podwójne pobrania, oraz specjalne pasy prowadzące arkusz do krawędzi bocznej, co znacznie poprawia precyzję cięcia. Prime może pracować na arkuszach o szerokości 370mm, długości 1600mm i gramaturze aż 400g/m²!!! Prędkość przy wycinaniu wizytówek wynosi do 23 000szt./godzinę, co znacznie wyprzedza konkurencję w tym segmencie maszyn.

www.riset.pl

RiSET
P O L S K A

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 2.0
 Producent: Agfa Graphics NV
 Dystrybutor: Agfa Graphics
 Oddział w Polsce

Charakterystyka

Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

System Mnumi
 Producent: Mnumi
 Dystrybutor: Mnumi
 Xerox Polska, Media Center Printware.

Charakterystyka

Uwaga zmiana oferty handlowej!!

Mnumi oferuje gotowy sklep z produktami poligraficznymi - idealny dla drukarni, agencji reklamowej, producentów gadżetów. W sklepie znajdują się zdefiniowane produkty i projekty graficzne z możliwością ich modyfikacji. Wybrane funkcje: kalkulacje online, kreator projektów (Wizard), śledzenie zamówień, moduł CRM, archiwum plików, historia zamówień, moduł raportowania itd. Teraz sklep jest dostępny już od 499 zł netto miesięcznie w formie dzierżawy.

Oprogramowanie Mnumi w pełnej wersji można nabyć na zasadach licencyjnych. Jest to kompletny system do zarządzania drukarnią internetową. Pozwala monitorować obieg zamówień od momentu ich przyjęcia, dowolnym kanałem, do chwili dotarcia do klienta finalnego. System powstał w drukarni cyfrowej Studioulh w Warszawie, gdzie można zobaczyć, jak funkcjonuje w praktyce. W cenie licencji klient otrzymuje: gotowy sklep z produktami poligraficznymi, wdrożenie systemu, szkolenia, 12 miesięcy supportu i up-datów systemu. Zapraszamy na cykliczne Dni Otwarte, więcej szczegółów na www.mnumi.pl

Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotrpakier@mnumi.pl

Key2Print
 Producent: Key2Print

Charakterystyka

Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań Klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy.

Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni.

Kontakt: Igor Kluz, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com

PROFIS Business Software s.c.
 Producent: www.profis.com.pl

Charakterystyka

PROFIS Poligrafia + Comarch ERP Optima to zintegrowany system informatyczny klasy ERP do zarządzania firmą poligraficzną rozwijany od 10 lat. Zawiera moduły dobrane indywidualnie stosownie do potrzeb drukarni: Kalkulacje, Zarządzanie produkcją, Stanowiska ewidencyjne produkcji, Sprzedaż internetową iPoligrafia24 oraz Magazyn, Faktury, Kasa/Bank, Księgowość, Kadry i płace, Analizy Business Intelligence.

System umożliwia min.: szybkie i łatwe tworzenie wielowariantowych kalkulacji wszelkich prac poligraficznych, racjonalne i efektywne planowanie produkcji (łączenie zleceń), przydzielanie zadań do stanowisk produkcyjnych, ich elastyczne kolejkiwanie i kontrolę, sprawny przepływ informacji. System umożliwia przyspieszenie, a nawet automatyzację, wielu procesów jak ofertowanie, fakturowanie, obsługa wielu magazynów. Dodatkowo dostępne są używane przez dziesiątki tysięcy firm w Polsce, zawsze zgodne z aktualnymi przepisami moduły księgowo, kadrowo-płacowe oraz analityczne.

Atutem systemu jest zintegrowany moduł iPoligrafia24 do zdalnej, internetowej obsługi Klientów. Aplikacja umożliwia kalkulacje internetowe (indywidualne zestawy produktów dla zarejestrowanych klientów), wielokrotne przesyłanie plików, weryfikację i informację zwrotną, śledzenie realizacji zlecenia, automatyczne fakturowanie i wszelką korespondencję z klientem. Zaawansowany technologicznie system jest prosty w obsłudze, konfigurowalny i elastyczny. Jest stale wzbogacany o nowe moduły i funkcjonalności.

Kontakt: Adrian Steciuk, tel. 71 33 23 603, adrian.steciuk@profis.com

EFI Digital StoreFront*
 Producent: EFI
 Dystrybutor: Reprograf SA

Charakterystyka

EFI Digital StoreFront* to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSF, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwon: +48 698 698 607.

Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE


SYSTEMY BROSZURUJĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
	5000 broszur A5/h. Możliwość zapisania do 13 zadań. Możliwość rozbudowy do 6 wież zbierających. Modułowa budowa. Moduł ręcznego podawania. Podciśnieniowy system pobierania arkuszy. Opcjonalne układanie zestawów: 10000/h. Opcjonalna utrząszarka. Programowanie poprzez panel. Uzupelnianie polek podczas pracy urządzenia.	Broszury A4/A5 100-stronicowe broszury Raporty Instrukcje obsługi. Katalogi Magazyny Materiały szkoleniowe Broszury szyte oczkowo	Moduły opcjonalne: moduł płaskich grzbietów ASM-500, głowice do szycia oczkowego, możliwość podłączenia 4 głowic, rozdzielacz nakładu, moduł małych formatów, moduł ręcznego podawania do DBM-500, utrząszarka DC-12JR, zbieraczka podciśnieniowa lub DC-10/60, układarka DBM-4005TR, podajnik cyfrowy DSF-2000 (do zmiany na Cyfrowy System 5000), podajnik cyfrowy DSF-5000 (do zmiany na Cyfrowy System 5000Pro).	Pierwsza w Polsce instalacja w tym roku, Produkty uzupełniające Urządzenie do ciecía i bigowania DC-645 Oklejarka DuBinder DPB-500 Falcerka DF-1000 Urządzenie lakierujące UV 205A Model zaawansowany System broszurujący Duetto.
	Min. Format DBM-150/150T: 120 mm x 105 mm. Max. Format DBM-150/150T: 320 mm x 250 mm. Prędkość: 2400 broszur / h.	Dwukierunkowa produkcja: broszurowanie w lewo oraz zbieranie arkuszy w prawo podczas pracy urządzenia. Opcjonalnie szycie oczkowe. Dodatkowe ręczne dodawanie. Maksymalizuje produktywność.	Drukarnie cyfrowe. Produkty końcowe: Broszury, katalogi, biuletyny, gazetki firmowe, periodyki, raporty, instrukcje obsługi.	Kompaktowe i automatyczne rozwiązanie do zbierania i broszurowania. System można rozbudować o dwie wieże z pobieraniem podciśnieniowym. Urządzenie jest intuicyjne w obsłudze oraz idealnie nadaje się do zadań o małym i średnim nakładzie realizując je wydajnie i skutecznie. Obsługa nie musi być realizowana przez doświadczanego operatora.
	Min. Format DBM-600/600T 90 mm x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 mm x 254 mm. Format albumow-owy 210 mm x 297 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szycie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonale do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki od 2 do 100 stron, broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybką oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szycie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. DSC-10/60i z możliwością pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej polki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
	Rozmiary papieru- A4-SRA3 Gramatury - 64-300g/m². Wkład maksymalny - 50kartek (200 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu, ciecía z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramaturowo, a nawet powlekanie. Żeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibracje nawet podczas pracy urządzenia. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szyje grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
	Rozmiary papieru- A5- SRA3 Gramatury - 60-250g/m². Wkład maksymalny - 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki CS10, falcerko-zszywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

OKLEJARKI


Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
	Max. długość grzbietu: 420 mm. Max. grubość grzbietu: 60 mm. Wydajność: do 300 opraw/h.	Docisk i łamanie okładki: automatyczny. Zacisk szczęk wózka: automatyczny. Ilość rolek nanoszących klej: 2 nanoszące + jedna rolka wyrównująca klej.	Nacinanie kartek falcowanych: tak Frezowanie: tak Panel sterujący: tak LCD Rodzaj oprawy: miękka na gorąco.	Pobór prądu: 2300W. Zasilanie: 230V. Waga maszyny: 165kg. Rozmiary maszyny: 1460x430x1200.
	Max. długość grzbietu: 420 mm. Max. grubość grzbietu: 60 mm. Wydajność: do 300-450 opraw/h.	Zacisk szczęk wózka: automatyczny - pneumatyczny. Ilość rolek nanoszących klej: 2 nanoszące + jedna rolka wyrównująca klej. Nacinanie kartek falcowanych / frezowanie: tak. Utrząszanie wkładu: tak. Panel sterujący: tak LCD. Rodzaj oprawy: miękka na gorąco.	Docisk i łamanie okładki: automa-tyczny - pneumatyczny.	Pobór prądu: 2300W. Zasilanie: 230V. Waga maszyny: 165kg. Rozmiary maszyny: 1520x650x1160 mm.
	Grubość książki 1-51 mm. Min. - max. długość 120-360mm. Możliwość zapisania do 20 prac. Pojemność układarki odbiorczej 200mm.	Automatyczne jednozaczekowe klejenie. Podświetlany wskaźnik pozycji bigowania. Automatemyczne ustawienia. Szybkie frezowanie. 3 cylindry aplikujące klej. Automatemyczna kontrola klejenia. Ustawienie cyklu produkcyjnego 30 s.	Książki Katalogi Instrukcje obsługi Periodyki Materiały szkoleniowe.	Zacisk szczęk wózka: automatyczny - pneumatyczny.
	Max. wielkość okładki: 330x690 mm. Max. gramatura okładki: 350g/m². Panel sterujący: tak/LCD. Rodzaj oprawy: na gorąco. Pobór prądu: 1200W.	Jest małym poręcznym urządzeniem, które z łatwością możemy przemieszczać z miejsca na miejsce. Jest to urządzenie automatyczne, wymaga tylko ręcznego podawania okładki. Emituje bardzo mało oparów. Urządzenie posiada: regulowany zacisk okładki oraz czas docisku okładki. Jest to idealna maszyna dla punktów ksero, drukarni cyfrowych. Małe urządzenie o bardzo dużych możliwościach.	Oprawa miękka książek klejenie notesów klejenie bloczków klejenie papieru NC	Ilość rolek nanoszących klej: 2 nanoszące + jedna rolka wyrównująca klej, Zasilanie: 220V. Waga maszyny: 90kg. Rozmiary maszyny: 640x640x350mm.
	Format książki: 90 x 100 mm (min), 420 x 460 mm (maks) Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m².	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatemyczne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (P.O.P.S.).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, księgi pamięt-kowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samoszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatemyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatemyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość - 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkiach oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane walki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg śniek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośnie kompresor.
	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość - 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkiach oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 telefonowe walki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg śniek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośnie kompresor.



URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <p>TACHO TC6012 Dystrybutor: Riset</p>	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90–350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Drukarnie cyfrowe oraz wsparcie w drukarniach offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.







MEDIA DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Just ask Antalis</p>	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasasyonych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty: A4, A3.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany papier, gramatury: 90-250g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru.	Kolorowy druk laserowy. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa itp.
	Image Digicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galerii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzeźroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Format SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , ryza 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki, itp.
	Symbio Sport Water Improved	Folia obustronnie powlekana papierem, zaawansowane podłoże do druku i obróbki. Jest produktem odpornym na rozdarcia, trwałym, odpornym na wodę, idealnym do zadruku, prostym w składowaniu oraz łatwym w przetwarzaniu. Gramatura 100 i 140g.	Mapy, zawieszki, etykiety, numery startowe.
	JAC ALLROUND LASER MAT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER POŁBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER WYSOKI BŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Igepa Digital Silk, Gloss	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzeźroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekаныmi do druku offsetowego.
	BIO TOP 3 next chamois	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzeźroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję od 20 lat i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECF). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych (książka na żądanie - book on demand).
	SYNAPS XM	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologię suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjęcia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.	
Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papierem umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej, przesyłanie informacji personalizowanych, bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.	
EnDURO Classic	EnDURO Classic to połączenie zwykłego papieru offsetowego wraz z przezroczystą folią. Charakteryzuje się dużą wytrzymałością. Wykorzystywany przede wszystkim do produkcji kopert, map itp., czyli tam gdzie stosowany jest zazwyczaj papier offsetowy.	Koperty, mapy, jednorazowe identyfikatory, karnety, torby, przekładki, winietki, przywieszki.	
EnDURO Premium	EnDURO Premium to połączenie papierów satynowanych z cienką warstwą folii, analogicznie do EnDURO Classic stosowany wszędzie tam gdzie klient wymaga czegoś o wyższym standardzie i lepszym wyglądzie. Papier satynowany nadaje danemu produktowi estetyki i większej wartości.	Materiały szkoleniowe, dydaktyczne, przekładki do segregatorów, materiały od których wymagane jest, dłuższe życie produktu, okładki książek, obwoluty, eleganckie torby, wizytówki, etykiety, przywieszki, metki.	

PAPIER			Zastosowanie / przeznaczenie
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	
	EnDURO ICE	EnDURO ICE to innowacyjność w najlepszym tego słowa znaczeniu! Jedyna na świecie nieprzedzieralna i niepekająca kalka! Od tej pory koniec z problemami obróbki i stresem związanym z lamliwością materiału. EnDURO ICE nie tylko idealnie nadładuje kalkę ponieważ posiada wysoką przezroczystość ale jednocześnie jest nieprzedzieralny i nieprzemakalny, a co najważniejsze występuje również w wyższych gramaturach.	Używany wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka oraz wszędzie tam gdzie zwyczajna kalka nie ma szans! Stosowany do produkcji Wizytówek, zaproszeń, pudełek itp.
	EnDURO Effect	EnDURO Effect, to produkt do tej pory nigdzie niespotykany. Unikalne połączenie metalizowanej folii z papierem powoduje że użyjemy materiał o niebywałym wyglądzie w eleganckim stylu. Dzięki zastosowaniu metalizowanej folii oraz cienkiej warstwy papieru z jednej i drugiej strony, metaliczny połysk folii nieregularnie przenika przez papier i sprawia wrażenie błyszczącego papieru. Mimo swojej bardzo niskiej gramaturze jest on wciąż nieprzedzieralny i nieprzemakalny a jednocześnie w 100% nieprzeźroczysty!	Przekładki, eleganckie torebki, obwoluty, inserty do książek, wydań specjalnych. Koperty, eleganckie etui, nietypowe produkty.
	PicoFilm	PicoFilm to materiał syntetyczny, 100% poliester o specjalnej powłoce, dzięki której materiał można drukować metodą flexo, offset, cyfra oraz HP Indigo! Dzięki unikalnej formule, materiał ten jak i druk charakteryzują się niebywałą trwałością, ponieważ zarówno sam PicoFilm jak i druk są praktycznie niezniszczalne! Dlatego też PicoFilm cieszy się ogromnym powodzeniem wszędzie tam gdzie panują niesłychanie trudne warunki oraz gdzie wymagana jest niebywała trwałość danego produktu. Już teraz dostępny powiększony format 330x480 mm dla wybranych rodzajów tworzy PicoFilm!	Materiał całkowicie odporny na rozdarcie, wodę, oleje techniczne i spożywcze, większość substancji chemicznych używanych w domu lub firmie. Brak kierunkowego włókna powoduje że nie ma znaczenia kierunku podawania do maszyny, nawet dla HP Indigo! Etykiety, przywieszki, menu restauracyjne, identyfikatory.

FOLIE			Zastosowanie / przeznaczenie
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	
 <p>Just ask Antalis</p>	Polylaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliestrowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, sitodruku, dry toner HP Indigo i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.
	CLP Adhesive	Biała i przezroczysta poliestrowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozerwanie, przystosowana do ekspozycji wewn. i na zewn. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50μ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakiety.
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125 i 250μ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliestrowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość: 125μ, format A4.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	Stafix Grip Toner	Materiał samoprzylepny wielokrotnego użytku – bezklejowa naklejka do czasowych reklam wewnętrznych. Dzięki swojej unikalnej technologii, opartej na użyciu niskoprzylepnej warstwy specjalnego silikonu, przylega niemal do każdej czystej powierzchni i jest łatwo usuwalny bez pozostawiania śladów. Format SRA3, gramatura total 215g.	Krótkoterminowe reklamy wewnętrzne, naklejki bezklejowe, inserty do prasy czasopism, reklamy targowe i wystawowe.
	Stafix Static Digital HP Indigo	Jest statycznie naładowanym materiałem samoprzylepnym – bezklejową naklejką do czasowych reklam wewnętrznych. Dzięki swojej unikalnej technologii - ładunek elektrostatyczny przechowuje w mikroskopijnych pęcherzykach powietrza wewnątrz folii. Przylega do niemal każdej czystej powierzchni i jest łatwo usuwalny bez śladu. Gramatura 37 i 45g, format SRA3.	Plakaty do formatu A3, krótkoterminowe reklamy wewnętrzne, naklejki bezklejowe, reklama uliczna: naklejki na słupy, witryny sklepów, wiaty przystankowe, nserty do prasy i do czasopism - reklama marketingu bezpośredniego.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY BŁYSK	Folia PET, biała, błysk. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY MAT	Folia PET, transparentna, mat. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL SREBRNY	Folia PET, srebrna. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PE, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PP, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Fasson laser - PE white matt	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejącej (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.
Fasson laser - PET white matt	Biała matowa folia (polyester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	
Fasson laser - PET silver	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80°C, w trakcie aplikacji min. 0°C).	
Fasson laser - PET transparent gloss	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm / 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalania. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.	
STAFIX®GRIP	Repozycjonowalna, translucentna folia elektrostatyczna do wielokrotnego użytku do łatwej aplikacji na różnych czystych i gładkich powierzchniach.	Idealnie sprawdza się w aplikacjach do krótko- i długotrwałych zastosowań. Jest produktem oferującym wiele korzyści w krótkookresowej reklamie wewn. Oferuje całkowicie nowe możliwości w kampaniach reklamowych, na przykład do reklamy napojów, lodów, mrożonek, urządzeń elektronicznych lub kosmetyków. Szybka i łatwa aplikacja na dowolnej powierzchni, nie wymaga taśmy, pinetki lub innego środka do mocowania, które mogłyby negatywnie wpłynąć na efekt wizualny. Nie pozostawia żadnych pozostałości, idealna do tymczasowego znakowania produktów.	

MASZYNY DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Konica Minolta bizhub PRO C1060L Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
 Konica Minolta bizhub PRESS C1070 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 62–300 g/m ² . Moduł dupleksu 62–300 g/m ² . Format papieru A5–A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min, do 38 str. A3/ min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimerizowany Simitri® HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości.
 Konica Minolta bizhub PRESS C1100 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² zarówno w module Simple jak i dupleks. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max: 1,200 x 3,600 dpi z wygładzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń z zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.
 KIP SERII 800 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70–150 g/m ² . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m ² /min. w trybie czarno-białym i 6 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 metrów.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
 Ricoh Pro C7100 Dystrybutor: Ricoh Polska	Szeroka gama mediów w tym moletowanych i transparentnych; gramatura do 360 g/m ² .	Cztery kolory CMYK, dodatkowa stacja kolorowy - przezroczystry lub biały toner.	Prędkość - 80 lub 90 stron na minutę; Rozdzielczość: 1200x4800 dpi; Obszar zadruku: 323 x 480 mm lub 323 x 692 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością miesięczną do 3 mln wydruków, mechaniczną rejestracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.
 RICOH Pro C5100S/5110S Dystrybutor: Ricoh Polska	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimerizowany EQ-PxP™.	Prędkość: 65/80 str/min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 323 x 1260.	System do druku wielkoformatowego KIP C7800 oferuje niewiarygodnie szybki druk w czerni i kolorze, niezależnie od stopnia pokrycia czy rodzaju nośnika. Dostępne są 4 opcje podawania papieru (3 szuflady na rolki oraz 1 ręczny podajnik boczny), a dzięki wykorzystaniu technologii laminowania istnieje możliwość znacznej poprawy jakości graficznej wydruków. Umożliwia również wykonywanie takich zadań jak układanie, składanie czy automatyczne przycinanie.
 Ricoh Pro™ 8100S / 8110S / 8120S Dystrybutor: Ricoh Polska	52 - 300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane	Liczba kolorów: 1 kolor K. Rodzaj tonera: Nowy polimerizowany toner.	Prędkość: 95/110/135 str/min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga 500 tysięcy arkuszy. Urządzenie wyposażono m.in. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na warunki atmosferyczne toner Simitri HD+, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
 Seria Xerox Nuvera™ 2xx/3xx EA Dystrybutor: Xerox	• Powlekane: błyszczący, aksamitny, matowy • Niepowlekane: cyfrowy, offsetowy, objętościowy • Specjalne: koperty, DocuCard, samokopiujący, poddruki offsetowe, NeverTear, papier z recyklingu, arkusze z indeksami, folia, kalka, etykiety	Xerox EA Toner (czarny): produkowany chemicznie o niskiej temperaturze topnienia, niewielkich rozmiarów cząstek, wysokiej wydajności oraz matowym charakterze wydruku.	Prędkość druku: 200, 288 lub 314 obr. A4/min. Rozdzielczość druku: 4800 x 600 dpi (rastrowanie: 1200 x 1200 dpi), 156 lpi, 256 odcieni szarości. Obszar zadruku: do 320 x 491 mm	Zastosowania: druk dziełowy (książki), druk transakcyjny, personalizacja, instrukcje obsługi, materiały szkoleniowe. System wykorzystuje liczne unikatowe technologie, które gwarantują wysoką wydajność i produktywność, niezawodność oraz wysoką jakość druku na różnorodnych mediach z zakresu 56-280 g/m ² a dzięki wykorzystaniu produkcyjnego kontrolera druku Xerox FreeFlow Print Server możliwa jest automatyzacja pracy. Dzięki tandemowej konstrukcji oraz technologii Pass Through Mode Programming urządzenia pozwalają na nieprzerwaną produkcję nawet w sytuacji, gdy jeden z modułów drukujących wymaga interwencji serwisowej. Z racji modułowej budowy możliwe jest skonfigurowanie urządzenia tak aby dysponowało nawet 12 źródłami podawania papieru (pojemność: do 34 800 arkuszy) oraz pozwalało na odbiór zadrukowanych arkuszy i ich ewentualną automatyczną obróbkę inroligatorską tj. oprawa miękka klejona, oprawa zeszytowa, zszywanie, dziurkowanie, falcowanie itp.
 Versant 2100 Dystrybutor: Xerox	Papier powlekany i niepowlekany, etykiety, wizytówki, naklejki okienne, papier wytrzymały/syntetyczny, karty z życzeniami, etykiety, papier fakturowany, rozwiązania poliestrowe i niestandardowe Obsługa zleceń o mieszanym rodzaju nośników.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej o niskiej temperaturze topnienia.	Prędkość drukowania: 100 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Większa wydajność, elastyczność oraz znakomita jakość druku to cechy wyróżniające Xerox Versant 2100 na rynku. Użytkownik otrzymuje możliwość wyboru aż trzech serwerów druku – Xerox EX, EX-P 2100 Fiery oraz Xerox FreeFlow®, dzięki czemu może dobrać rozwiązanie dopasowane do własnych potrzeb. Dzięki nowej technologii Ultra HD system produkcyjny zapewnia płynne przejścia tonalne, doskonałą ostrość zdjęć, grafiki i tekstu. Rozwiązanie to umożliwiło rastrowanie prac w rozdzielczości 1200 x 1200 dpi aż do 10 bitów oraz druk materiałów w rozdzielczości 2400 x 2400 dpi. Oznacza to o 300% większą liczbę pikseli i wyższą wyrazistość druku. Lepsza jakość obrazu jest osiągnięta dzięki tonerowi z technologią agregacji emulsyjnej (EA) o niskiej temperaturze topnienia, która pozwala tworzyć jasne i żywe obrazy z gładkim, matowym wykończeniem. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.
 Versant 80 Dystrybutor: Xerox	Druk na papierze powlekanym, niepowlekanym, etykietach, kopertach, nośnikach poliestrowych/syntetycznych, posiadających teksturę, kolorowych, zwyčajnych i mieszanych.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej.	Prędkość drukowania: 80 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS / 1200 x 1200 x 10 RIP. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Versant 80 to urządzenie umożliwiające szybkie wykonywanie zleceń w jakości druku offsetowego, z wykorzystaniem zautomatyzowanych funkcji, dzięki którym proces wypracowywania jakości obrazów, kolorów i rejestracji staje się intuicyjny. Przy prędkości drukowania nawet 80 stron na minutę, urządzenie produkuje obrazy w jakości ultra HD o rozmiarze 10 bitów i 2400x2400 dpi, obsługując jednocześnie szeroki wachlarz materiałów dzięki kompaktowemu systemowi Belt Fuser i Xerox EA Low Melt Dry Ink. Drukarze chcący uzyskać dodatkową produktywność, mogą zastosować opcjonalny Performance Package, który utrzymuje najwyższą prędkość druku na wszystkich materiałach o gramaturze do 350 gsm i wbudowanym spektrofotometrem dla technologii reprodukcji koloru. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.



WYDAJNY I INNOWACYJNY DRUK

O innowacyjnych technologiach druku zaprezentowanych na tegorocznych targach drupa w Düsseldorfie rozmawiamy z Tomaszem Ziędalskim, CEE Product Marketing Managerem w OKI Systems Polska.

► Jakie nowości OKI wprowadziło w ostatnim czasie na rynek?

Najnowszym produktem w naszym portfolio jest budząca duże zainteresowanie kolorowa drukarka neonowa Pro6410NWT (NeonColor). Umożliwia ona drukowanie jaskrawych, fluorescencyjnych wzorów na prawie każdej powierzchni. Może to być odzież, dekoracje, opakowania produktów. Możliwością są ogromne – ten sprzęt pozwala uwolnić wyobraźnię i tworzyć unikalne materiały.

► W Düsseldorfie na Waszym stoisku można było obejrzeć także inne urządzenia.

Oczywiście. Na targach prezentowaliśmy także powszechnie znane i docenione przez branżę drukarki z linii Pro Series. Drukarki z białym tonerem Pro7411WT i Pro9420WT, oraz 5-tonerowe drukarki Pro9541 oraz Pro9542 – posiadają one tonery CMYK oraz dodatkowy piąty toner: biały (Pro9542) oraz biały lub przezroczysty (Pro9541). Oferują

wysoką rozdzielczość - 1200 x 1200 dpi, dużą szybkość druku – 50 str./min. i nieporównywalną możliwość wyboru szerokiej gamy nośników o maksymalnej gramaturze sięgającej 360 g/m².

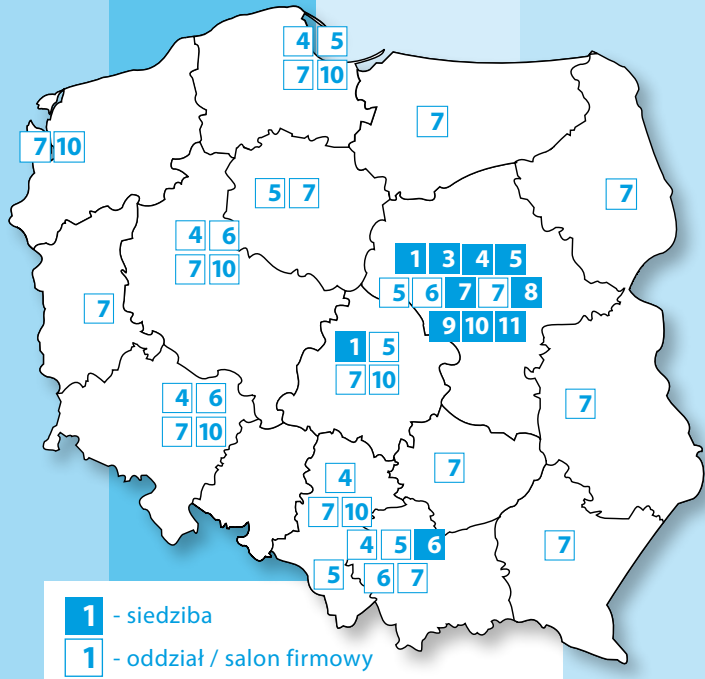
► Co to oznacza dla klientów?

Urządzenia są idealne dla grafików, designerów, niskonakładowego druku produkcyjnego jak i dla przedsiębiorstw, dla których ważne jest drukowanie materiałów graficznych na żądanie w doskonałej jakości. Dzięki połączeniu technologii LED z wielopoziomą technologią druku Multi-Level ProQ zyskujemy żywe i wyraziste kolory. Drukarki obsługują formaty od A6 do SRA3. Druk możliwy jest też na banerach o długości do 1,3 m, a także na błyszczącym papierze, folii, papierze transferowym, papierze wodoodpornym i innych powierzchniach. I co najważniejsze – takie urządzenia były do tej pory bardzo drogie. Nasze produkty są jednak przystępne cenowo, a co za tym idzie, mogą przełożyć się na oszczędności lub nawet pomnożyć zyski firm wykorzystujących nasze technologie. Klienci coraz częściej wymagają od grafików niesztampowych prac i wychodzenia poza dobrze znane ramy, oni jednak często bywają zmuszeni do trzymania się ograniczeń związanych ze standardową gamą kolorów CMYK. Dzięki naszemu sprzętowi te bariery zostają przełamane.

► Po raz pierwszy OKI przedstawiło plotery wielkoformatowe. Czy może Pan przybliżyć zalety tych maszyn?

Wielkoformatowe plotery solwentowe, świetnie nadają się zarówno do wydruków umiejscowionych wewnątrz, jak i na zewnątrz, realizowanych w niskich/średnich nakładach, jak i takich na skalę przemysłową. Znajdą one zastosowanie w branży budowlanej, inżynierii i architekturze. Wspomnę tylko o możliwości zastosowania atramentów neonowych w ploterach serii W, powiem również, że model M-64S dostępny jest w konfiguracji z dużymi zasobnikami na tusz (4,5 litra), co znacząco obniża koszt zadruku metra kwadratowego powierzchni. Z kolei, odznaczający się dużą innowacyjnością model H3-104s umożliwi szybkie drukowanie między innymi banerów, folii do oklejania samochodów, grafik wystawienniczych czy nawet tapet. Nasza technologia oferuje drukowanie materiałów o szerokości aż 2,6 metra. Obecnie rozbudowujemy kanał sprzedaży naszych urządzeń, tak by móc dotrzeć do jak największej liczby klientów.

Rozmawiał Robert Załupski



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

AKONDA

AKONDA powstała jako odpowiedź na zwiększające się potrzeby automatyzacji procesów inroligatorskich w polskich drukarniach. Przez okres swojego działania na rynku poligraficznym zyskała sobie uznanie wśród Klientów poprzez jakość dostarczanych urządzeń, a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

Akonda nawiązała współpracę z wieloma znanymi w świecie poligrafii dostawcami urządzeń inroligatorskich. Jedną z pierwszych firm, z którą została nawiązana współpraca, była kanadyjska firma Graphic Whizard, która ma w swojej ofercie min. znakomite pneumatyczne bigówko-perforatory z listwami bigującymi od dotu i od góry. Przebojem na polskim rynku okazały się urządzenia chińskiej marki Champion (foliarki CTL, lakierówki UV), które cechuje wysokiej klasy wykonanie wg zachodnich standardów i bardzo atrakcyjna cena (tym razem wg wschodnich standardów!) Naszymi partnerami są również Zechini – systemy do oprawy twardej, Caslon – zło-ciarki i wycinarki, Rhin-o-Tuff – produkcja kalendarzy i od niedawna FastBind znany głównie z urządzeń do produkcji fotoalbumów. Należy podkreślić również fakt współpracy z Duplo Polska, która to oferuje japońskie systemy broszurujące doskonale uzupełniające ofertę firmy.

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
kom. 501 773 665

dominik.szulim@akonda.pl
www.akonda.pl

2

Amagraf
Wyższy poziom poligrafii

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn inroligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych części poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablone podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.inroligatorskie.pl

3

antalis EM
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
www.antalis.pl

4

DIGIPRINT

DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

5

EUROPAPIER

Europapier Polska

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier.pl
www.europapier.pl

6

IGEPA

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igeпа-viscom.pl

Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dedykowanych do druku zarówno laserowego, jak i cieklotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie odcieni i gramatur. Polecamy zarówno papier powlekane, jak i niepowlekane, a także ozdobne. Oferujemy też materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - polipropylen PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCo-te) - niezwykle produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwości zadruku jak papier.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

Firma Digiprint jest dostawcą innowacyjnych maszyn i oprogramowania dla poligrafii. Oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkoformatowego oraz projektowania i produkcji opakowań.

Jesteśmy dystrybutorem na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex – urządzenia UV i lateksowe, HP Indigo, Esko – oprogramowanie dla przygotowania opakowaniowych, stoły wycinające Kongsberg, naswietlarki flexo CDI. W naszej ofercie znajdziecie Państwo arkusze i rolowe urządzenia HP Indigo.

Seria maszyn rolowych obejmuje 4 modele: W54600, W56800, W7250 oraz 20000. Są to urządzenia dydykowane do drukowania krótkich i średnich nakładów etykiet samoprzylepnych, o szerokości wstęgi od 330 do 762 mm, w jakości do 230 lpi.

Seria maszyn arkuszowych obejmuje obecnie modele: 3550, 5600, 7800 oraz nowość - HP Indigo 10000 - pierwsze urządzenie HP w formacie B2. Wszystkie maszyny arkusze drukują w technologii HP ElectroInk. Główne aplikacje: broszury, wizytówki, kartki, foto-albumy, kalendarze.

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 20 tys. m² (10 000 produktów) znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białym, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in. wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pagniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-940 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

7

KONICA MINOLTA

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

8

OKI

OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

9

RISSET
POLSKA

RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbirowicz@riset.pl
www.riset.pl

10

RICOH
imagine. change.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bi-żubh PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w największych terminach. Urządzenia biżubh są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozwiniętą sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 726 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

OKI System Polska Sp. z o.o., firma z branży informatycznej, istniejąca na rynku polskim od 1992 roku. Zajmuje się dystrybucją urządzeń perifereryjnych, oprogramowania, doradztwem w zakresie optymalizacji i zarządzania dokumentami.

Do oferty firmy należą: drukarki LED oraz laserowe, kolorowe i monochromatyczne, urządzenia wielofunkcyjne LED oraz laserowe kolorowe i monochromatyczne, drukarki igłowe, drukarki wierszowe, telefony wielofunkcyjne.

Grupy odbiorców: mały i średni biznes, duże przedsiębiorstwa prywatne i publiczne. Firma jest liderem rynku w segmencie kolorowych drukarek formatu A3, dzięki zastosowanym technologiom i najlepszemu stosunkowi jakości do ceny sprzętu.

Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki oraz zbieracki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdluznym, poprzecznym i perforacją wzdluzną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyiny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, zło-ciarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztancowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice; B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line; PLOCKMATIC: zbieracki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukarni cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron. oraz wiele innych

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma sześć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (BudB-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 62-002 Suchy Las, ul. I. Krzemowa 1, Złotniki, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54

11

SHARP

Sharp Electronics (Europe) GMBH

ul. Poleczki 33
02-822 Warszawa
tel. +48 22 545 81 00
info.sep@sharp.eu
www.sharp.pl

OOH
magazine

dostawcy.oohmagazine.pl

**REKLAMA
WIZUALNA**

**DRUK NA
TEKSTYLACH
SUBLIMACJA**

**DRUK ETYKIET
& OPAKOWAŃ**

**GRAWER
LASER
SITODRUK**

**PLOTERY UV
SOLWENTOWE
LATEX**

**MEDIA
DO DRUKU**


PAPIERY I KARTONY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Powlekanie tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m ² . Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Mastekarton, Nebraska, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teczki, zawieszki, itp. i galanterii biurowej.
	Powlekanie tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 200-500 g/m ² . Marki: Karton Pak, Karton Pak Plus, Normprint, Multicolor Belvedere, Grafopak Kraft.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galanteria papiernicza, teczki, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekanie linery	Celulozowe i makulaturowe powlekanie linery do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Modo Northern Light, Top – Liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe tektury niepowlekane typu "Greyboard", maszynowo gładzone. Marki: RSB, Graukarton.	Tektury lite wykone w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace intrlogatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemysle owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapicerniach.
	Tektury intrlogatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, idealna płaskość leżania. Gładka powierzchnia umożliwia łatwość wszelkich procesów intrlogatorskich oraz produkcję opakowań kaszerowanych i laminowanych. Zakres grubości: 1,00 – 3,00 mm. Marki: Luxline, Eskaboard.	Prace intrlogatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelakich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozą wierzchniej strony z falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekanie. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, FT-brown.	Podkłady do ciast, naczynia jednorazowe, teczki dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teczki biurowe, podkładowe pod piwo, gadzety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-160 g/m ² . Marki: Starkraft, Modo Northern Light.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonale podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fale: F, G,E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.
	TEKTURA Intrlogatorska: Dorexpack	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galanteria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściery CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściery CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Medialiner. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekсклюzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekana GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m ²	Powlekany Karton, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.
	CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzających produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzorowaniem szczegółów oraz kontrastem.
	CARTA ALLURA (200 – 360 g/m ²)	W pełni powlekana tektura pudełkowa z powlekanym spodem (GC1).	Przeznaczona na opakowania produktów luksusowych, Carta Allura oferuje wysoką białość i atrakcyjny wygląd. Wyjątkowa gładkość zapewnia znakomite wyniki laminowania folią i innych wykonanych specjalnych.
	MODO NORTHERN LIGHT LITHO (90–200 g/m ² , 19–41 lbs/1000ft ²)	Modo Northern Light Litho to podwójnie powlekany, w pełni bielony biały liner, który idealnie nadaje się do zastosowania w małych czy lekkich opakowaniach produktów marek najwyższej jakości. Jego wysoka białość gwarantuje czysty wygląd i wspinały kontrast przy druku oraz zapewnienia znakomitej drukowalności i polysk. Ponadto doskonała płaskość arkuszy ułatwia ich przetwarzanie w procesach produkcyjnych.	Idealnie nadaje się do zastosowania w małych czy lekkich opakowaniach produktów marek najwyższej jakości.
	MODO NORTHERN LIGHT (80–160 g/m ² , 17–33 lbs/1000ft ²)	Modo Northern Light jest w pełni bielonym, niepowlekanym białym linerem, który idealnie nadaje się do małych czy lekkich opakowań na przykład z mikrofalą. Wysoka białość zapewnia wspinały kontrast, a niepowlekana powierzchnia nadaje opakowaniu atrakcyjny matowy wygląd i sprawia, że opakowanie jest przyjemne w dotyku. Modo Northern Light ma dobre właściwości wytrzymałościowe, zarówno pod względem elastyczności jak i ścisłości, oraz jest mniej podatny na zjawisko pofalowania pokrycia. Produkt ten może być również stosowany jako materiał na warstwę pofalowaną.	Idealnie nadaje się do małych czy lekkich opakowań na przykład z mikrofalą. Może być również stosowany jako materiał na warstwę pofalowaną.


SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m ²	Karton jednostronnie powlekany z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z rynku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w paalcie przetwórczej.
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m ²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.
	Ensocoat / Ensocoat 25 (SBS) 180-380 / 220-500 gsm	Jednostronnie lub dwustronnie powlekany karton wykonany w całości z pierwotnych włókien celulozowych o wysokiej białości i gładkości. Doskonali do wszystkich metod uszlachetniania druków. Odporny na działanie promieniowania UV.	Produkcja opakowań dla branży produktów czekoladowych, luksusowych kosmetyków oraz do zastosowań typowo graficznych.
	CKB 175-390 gsm	Karton do celów opakowaniowych na bazie niebielonej celulozy z dodatkiem masy TMP w warstwie środkowej, z warstwą wierzchnią z bielonej celulozy. Wysoka sztywność i odporność na zerwanie.	Idealny do produkcji opakowań żywności suchej, mrożonej, czekolad, butelek szklanych z winem i spirytualiami. Stosowany powszechnie jako materiał do wielopaków, np. na piwo.
	Tambrite (GC2) 205-340 gsm	Najpopularniejsza marka kartonu opakowaniowego w Europie o doskonałej sztywności w stosunku do gramatury. Wykonany na bazie ściery ciśnieniowego.	Produkcja opakowań na farmaceutyki i szerokiego zakresu żywności, czekolad i słodyczy.
	Performa Alto (GC1) 200-350 gsm	Powlekany karton na bazie masy CTMP i celulozy o wysokiej białości i gładkości, z powleczeniem strony spodniej pozwalającym na zadruk czterokolorowy. Doskonała kombinacja właściwości drukowych i mechanicznych.	Powszechnie używany do produkcji opakowań czekolad, słodyczy, farmaceutyków i kosmetyków.
	Aurocard (GC1) 200-350 gsm	Karton do zastosowań głównie graficznych wykonany na bazie masy CTMP i celulozy. Doskonałe właściwości drukowe, umożliwiające wykonanie najbardziej wymagających aplikacji. Strona spodnia pozwala na zadruk czterokolorowy z doskonałym rezultatem.	Używany do produkcji okładek, kart do gry, opakowań na płyty CD/DVD, biletów i zawieszek.
	MediaCard C1S 220, 250, 275, 300 g/m ² C2S 200, 250, 300, 330 g/m ²	Karton SBS jedno – lub dwustronnie powlekany o wysokiej białości i delikatnej, jedwabistej strukturze powierzchni. Wykonany wyłącznie z włókien celulozowych.	Szeroki zakres zastosowań opakowaniowych i graficznych dla zadruku fleksograficznego lub offsetowego – składane pudełka, okładki, foldery, pocztówki, zawieszki, bilety, plakaty, karty do gry, torby sklepowe.



MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja seryjna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rollki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – offsetowych, matowych (vellum) i nabyszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp. służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.


FOLIE OPAKOWANIOWE

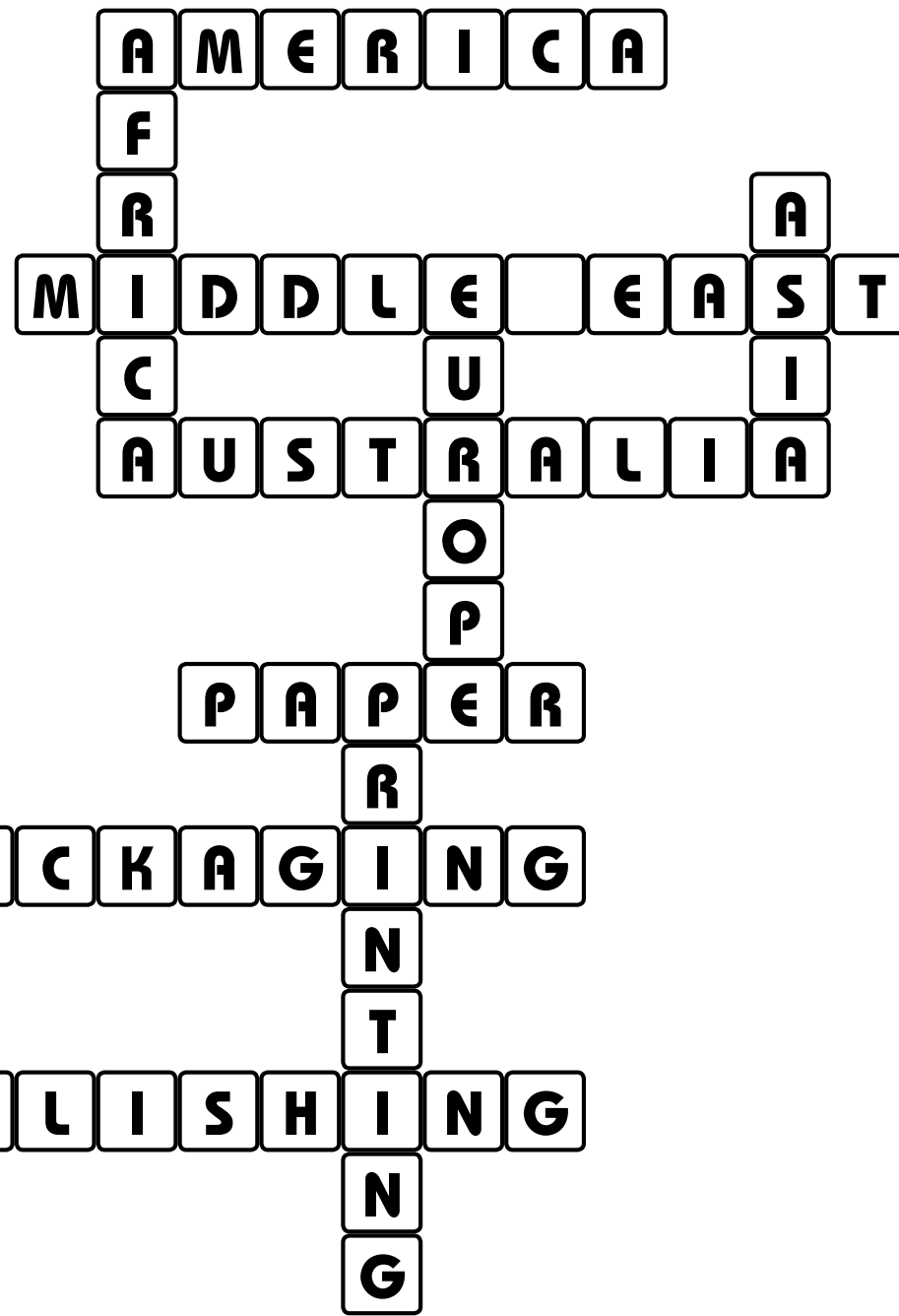
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZYNY

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu (!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 Drukarka Xante Excelagraphix 4200P Dystrybutor: Scorpio	Excelagraphix 4200P to rozwiązanie inkjet memjet. Jej zaletą jest przede wszystkim duża prędkość produkcyjna. W ciągu minuty może zadrukować do 18 m ² podłoża z rozdzielczością 1600 x 800 dpi bądź do 9 m ² z maksymalną rozdzielczością 1600 x 1600 dpi. Regulowana ścieżka prowadzenia podłoża pozwala na i grubości do 15,9 mm. Drukarka Excelagraphix 4200 wyposażona jest w 5 głowic (CMYKK) o łącznej szerokości 1067 mm.	Duża prędkość produkcyjna i grubość zadrukowanych podłoży powodują, że rozwiązanie to znajduje doskonałe zastosowanie w produkcji różnego typu opakowań tekturowych: transportowych (zbiorczych i jednostkowych), krótkich serii promocyjnych, różnych wersji językowych, ze zmiennymi danymi oraz makiet opakowań nowych produktów.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>HP Scitex FB7600 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wilkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Maszyna doskonale sprawdza się w druku materiałów POP, tekturowych stojaków ekspozycyjnych oraz druku na opakowaniach produktów.
 <p>HP Scitex FB11000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
 <p>HP Scitex FB15500 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 650 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 <p>HP Scitex FB17000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 <p>HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. Kolory, tusz: ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p>Inca Onset X1 LT - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + LcLm, CMYK + W, CMYK + LcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 200 m ² /h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanalowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsyśsu ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. Eliminuje to potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS.
 <p>Inca Onset X1 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcLm, CMYK + LcLm + O, CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Maksymalna prędkość do 400m ² /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy /h).	Wysoka przepustowość powoduje, że drukarka jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z 8 kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanalowa karetką może zostać dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
 <p>Inca Onset X2 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2xCMYK + LcLm +LcLm, 2xCMYK + LcLm +LcLm +OO, 2xCMYK + LcLm +LcLm +WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 640m ² /h (128 stołów /h).	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność, a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymogów zadania.
 <p>Inca Onset X3 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 3x CMYK, 3x CMYK + WW, 3x CMYK + OO. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 900m ² /h (180 stołów /h), przy użyciu 14 lub 27-piklotrowych głowic drukujących.	Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą przejść cyfrową drogą, drukując duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanalowe cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 <p>Fujifilm Acuity F - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in. Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYKLCm lub 7 kanałów - CMYKLCm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet Wl. Prędkość: do 155 m ² /h. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa. Może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. <ul style="list-style-type: none"> • Wyeliminowanie przestojów podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni – siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników. • Precyzyjne dopasowanie arkusza – Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkuszy. • Automatyeczna konserwacja – Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatyicznemu Systemowi Konserwacji. • Oprogramowanie poprawiający wydajność.
 <p>Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przyszłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gazetkach, drewnie, tekturze i szkle.
 <p>Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m ² /h (P10-250), do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przyszłowiową lupe.
 <p>Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC) Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Mająca premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4-automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.

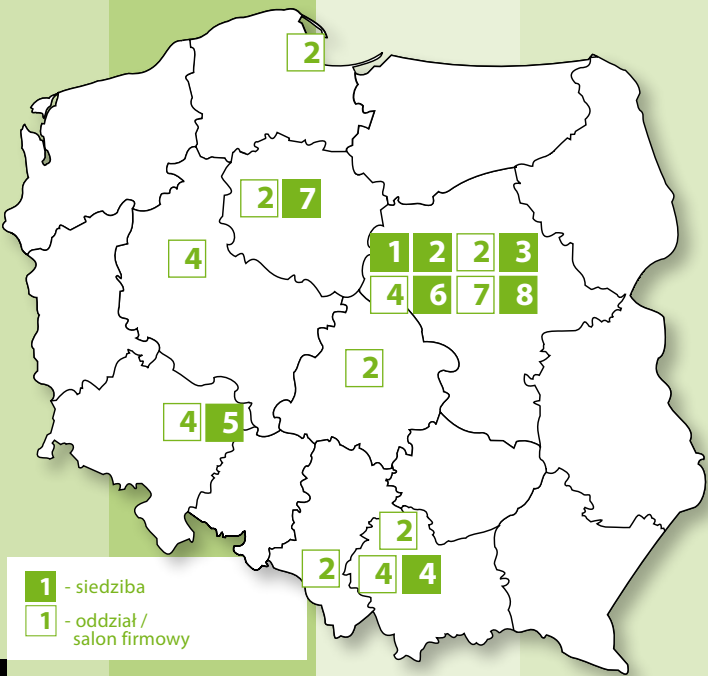


6 Kontynentów • 90 Państw • 300 Miast • 1000 Wydarzeń

SPRAWDŹ



www.a-4-p.net
www.issuu.com/a-4-p



1 – siedziba
1 – oddział / salon firmowy

**OPAKOWANIA/
ETYKIETY/FLEKSO
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN**

3

FUJIFILM

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologi sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:
Maszyny do druku wielkoformatowego:

- Inca Onset X1 LT
- Inca Onset X1
- Inca Onset X2
- Inca Onset X3
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Advance Select HS
- Acuity Advance Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II

Tusze cyfrowe:
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV

Produkty do sitodruku
Produkty Flexo

Usługi

- Mieszalnia (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych.

4

IGEPA

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

5

lfp

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83

Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukami.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca – firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukami różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
TAU 330, Tau 330 E, LFS 330
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

6

MetsäBoard

Metsä Board POLSKA SP. Z O.O.

ul. Bonifraterska 17
00-203 Warszawa
tel. +48 22 246 0 350
fax +48 22 246 0 351

www.metsaboard.com

Metsä Board jest wiodącym europejskim producentem tektury litej oraz kraftlinerów do produkcji tektury falistej. Materiały te są produkowane ze świeżych włókien celulozowych. Produkty oferowane przez firmę charakteryzują się wysokimi parametrami wytrzymałościowymi i pozwalają na znaczne redukcje wagi używanych materiałów. Lekka tektura lita i kraftlinery doskonale nadaje się na opakowania towarów konsumpcyjnych, opakowania na żywność i na potrzeby handlu. Zużyte produkty nadają się do detalicznego. Metsä Board używa surowca odnawialnego wiadomego pochodzenia – świeżych włókien drzewnych pochodzących ze skandynawskich lasów.

Globalna sieć sprzedaży Metsä Board obsługuje klientów na całym świecie, w tym właścicieli marek, przetwórców i handlowców. Metsä Board, część Metsä Group, jest notowana na Helsińskiej Giełdzie Papierów Wartościowych NASDAQ OMX Helsinki.

7

+DIGITAL

PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, Neura Label, GM, DPR, Summa, KeenCut.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Stylus Pro dla drukarki fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkością gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

8

REPROGRAF

REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy inkjet UV EFI Jetriion; laserowy druk w technologii tonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztafcowania etykiet).

Kontakt:
Paweł Drobek, tel. kom. 698 698 629, drobek.p@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:
Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcy.b@reprograf.com.pl



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<p>Kodak InSite Prepress Portal Producent: Kodak</p> <p>Osoba kontaktowa: Tomasz Gogacz, tel. 22 430 69 00, Tomasz.Gogacz@kodak.com</p>	<p>System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz działy obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbce, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbliski próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwac. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system Insite i Prinergy odwolują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.</p>
<p>TL-KARTON Producent: TL-DESIGN</p> <p>Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, tldesign@tldesign.pl</p>	<p>TL-KARTON jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury falistej lub litej. W chwili obecnej program zawiera bazę 130 wzorów standardowych opakowań, która jest sukcesywnie powiększana. Jest podzielona na tekturę falistą (FEFCO) i litą (ECMA). TL-KARTON doskonale nadaje się również do wykonywania szybkich wycen.</p> <p>Korzystanie z programu jest bardzo proste. Nie wymaga od użytkownika dużego doświadczenia w projektowaniu opakowań. Standardowe opakowanie można zaprojektować praktycznie w kilka sekund. Wystarczy wybrać odpowiednią grupę opakowań (FEFCO lub ECMA), po czym podać niezbędne parametry opakowania. W przypadku tektury falistej mamy do wyboru 6 materiałów: falę F, E, B, C, EB oraz BC. Projektując opakowanie z tektury litej podajemy grubość kartonu. Tak zaprojektowane użytki można rozmieścić na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie "tlkart" lub wyeksportować do formatu, "dxf".</p>

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny

Automation Engine, WebCenter
 Producent: Esko
 Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

Charakterystyka

Firma Esko jest wiodącym liderem produkującym zaawansowane oprogramowanie do produkcji opakowań. Zintegrowane aplikacje workflow zapewniają maksymalizację przyspieszenia czasu produkcji oraz bezpieczeństwo przepływu informacji. Automation Engine wyznacza nowy standard w automatyzacji workflow prepress. Automation Engine jest serwerem workflow nowego typu, który jest prosty w obsłudze i zarządzaniu. Automation Engine zapewnia wzrost wydajności i oszczędność czasu. Jest to narzędzie dla wszystkich którzy oczekują redukcji błędów oraz kosztów w produkcji. Nowy łatwiejszy sposób tworzenia workflow pozwala również na monitorowanie przepływu pracy. Zintegrowanie aplikacji edytorów, programów konstrukcyjnych oraz oprogramowania do zarządzania kolorem tworzy z AutomationEngine centralny system prepress. Integracja z systemami MIS oraz zewnętrznymi bazami danych pozwala na bezbłędne oraz bezproblemową wymianę informacji. WebCenter został stworzony z myślą o procesie akceptacyjnym w produkcji opakowań. Platforma integrująca dostawców, projektantów, klientów i studia prepress. Stanowi miejsce wymiany informacji i kooperacji dla osób pracujących nad projektem. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych. Oba systemy WebCenter oraz AutomationEngine stanowią zintegrowane środowisko mapujące kompleksowo cały proces produkcji opakowań. Ponadto integracja z Systemami zarządzania pozwala na automatyzację tego procesu. Aplikacje te stanowią szkielet produkcyjny firm opakowaniowych, włączając także procesy akceptacji, rozmów z brandownerami, czy partnerami handlowymi.

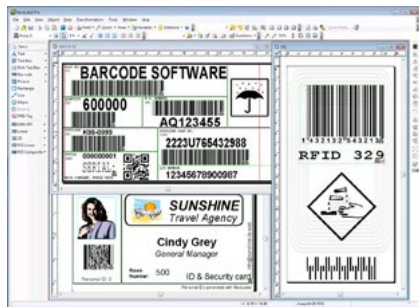
GMG OpenColor, ColorProof
 Producent: GMG
 Dystrybutor: Digiprint



Osoba kontaktowa: Artur Elceser, tel. 501 485 486, artur_elceser@digiprint.pl

GMG OpenColor pomaga uzyskać znaczną optymalizację całego łańcucha procesu produkcji opakowań. Przy pomocy odbitek próbnych, które prezentują precyzyjnie zarówno czyste barwy dodatkowe i ich kombinację podczas nadruku, jest teraz znacznie łatwiej przygotować i zweryfikować dane do druku. Kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry są już przeszłością. Przez połączenie kilku systemów GMG ColorProof, te same dane spektralne barw mogą być wiarygodnie wykorzystane do profilowania i produkcji w różnych lokalizacjach firmy przy uzyskaniu stałych rezultatów. To jest miejsce, gdzie technologia GMG ColorProofStandard wykazuje swoją siłę: wszystkie zebrane barwy i profile wielobarwne mogą być wykorzystywane w każdej chwili, przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Nawet bez interwencji pojedynczych użytkowników, GMG OpenColor może tworzyć profile wielobarwne w locie i udostępnić je dla każdego systemu GMG Color Proof będącego w sieci.

NiceLabel
 Producent: Plus DIGITAL



Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40, mateusz.mysiak@plusdigital.pl

Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.

BarTender
 Producent: Plus DIGITAL



Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40, mateusz.mysiak@plusdigital.pl

Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy:
 - projektowanie etykiet, kart,
 - łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych
 - konsolidacja projektów Intelligent TemplatesTM,
 - zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego,
 - druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki,
 - stałe monitorowanie stanu drukowania,
 - integracja z Oracle i SAP
 - bezpieczna kontrola dokumentów.

EFI RADIUS
 Producent: EFI



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. 22 539 40 63, firlej.m@reprograf.com.pl

Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są używane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI RADIUS to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI RADIUS to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, poczynając od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. RADIUS posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wieloelementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI RADIUS umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.



Międzynarodowe Targi Poznańskie



spotkaj przyszłość

TAROPAK

Międzynarodowe Targi Techniki Pakowania i Etykietowania

LOGIPAK

Targi Logistyki, Magazynowania i Transportu

www.taropak.pl | www.logipak.pl

FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Window Grip Ultra Clear - folia adhezyjna Producent: Neschen	Ultra przejrzysta folia z poliestru stworzona dla wewnętrznych i krótko okresowych zewnętrznych zastosowań adhezyjnych z szczególnym uwzględnieniem aplikacji na szkło oraz innych gładkich i płaskich powierzchniach.	Dedykowana do stosowania na: szkło, lustra, sprzęt elektroniczny, sprzęt AGD, monitory, wyświetlacze, meble i itp.
	OWW (rodzaje STEKO i MAO)	Folia OWW to specjalny rodzaj folii o perforowanej powierzchni. Poprzez równomierne rozmieszczenie tysięcy małych otworków uzyskuje się efekt półprzepuszczalności światła.	Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej. Po zadrukowaniu folii OWW i naklejeniu na szybę pomieszczenia lub pojazdu, powstaje ciekawy, zaskakujący efekt graficzny. Osoby przebywające wewn., dzięki półprzepuszczalności folii, będą miały ograniczoną widoczność tylko w niewielkim stopniu.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. 2-warstwowe tj. składają się z połączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia 1-warstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania. Szczególnie polecana do aplikacji samochodowych.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1.
	USO820ST, SO820ST, SO820WS Producent: NATURA MEDIA	Ultraprzeczysta lub biała folia poliesterowa z klejem silikonowym do aplikacji na szkło oraz innych gładkich powierzchniach.	Aplikacje na szkło, monitorach, ekranach telefonów komórkowych, tabletach, itp.
	ORACAL 8511 Producent: ORAFOL	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrna lub złota, szer. 50, 100, 126 cm.	Ozdobne aplikacje na szkło.
	GL 410 PMS Producent: ATP	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrna, klej kanalikowy szer. 137, 160 cm, polecana do druku solwnetowego, UV, latex.	Ozdobne aplikacje na szkło.
	M5400 Producent: ARLON	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrno-szara, szer. 122 i 152 cm.	Ozdobne aplikacje na szkło.
	Folia Simply OWW Producent: RITRAMA	Folia perforowana 140 µ, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	Folia adhezyjna RI-JET 4519/150 Producent: RITRAMA	Folia winylowa, błyszcząca biała lub transparentna 150µ, do zadrukowania tuszami solwentowymi i UV. Folia samoprzylepna, bezklejowa. Gwarantuje bardzo łatwe usunięcie naklejki bez pozostawienia jakichkolwiek śladów. Może być stosowana wielokrotnie. Przywiera do gładkich powierzchni szklanych dzięki oddziaływaniu międzycząsteczkowemu. Szerokość rolki: 140cm.	Do wykorzystania w krótkoterminowych kampaniach reklamowych. Folia bez kleju jest wielokrotnego użytku i nie pozostawia śladów po odklejeniu. Adhezja działa z obu stron folii a przy zadrukowaniu na ploterach solwentowych i UV. Dlatego folię tę można aplikować zadrukowaną stroną. Stosowana najczęściej na wewn. pow. szklane.
	Folia mrożona RI-MARK GLASS ETCH PTA SILVER Producent: RITRAMA	Folia winylowa szara, „mrożona”, translucyentna, polimerowa, 80µ, z klejem permanentnym, akrylowym. Trwałość 5-lat.	Imituje piaskowanie szkła. Wykorzystywana jest przy dekoracjach na szkło, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych.
	Folia translucyentna RI-JET TRANSLUCENT Producent: RITRAMA	Folia winylowa polimerowa, translucyentna biała, 90µ, trwałość 7 lat. Folia z klejem akrylowym łatwo usuwalnym. Do zadrukowania tuszami solwentowymi i UV.	Wykorzystywana jest przy reklamach podświetlanych, jej zaletą jest wysoki stopień wodoodporności. Do aplikacji płaskich reklam okiennych takich jak: witryny, autobusy, tramwaje.
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWW	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Tuprint Vinyl OWW NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.
	TUPRINT UV/SOL FILM CLEAR / OPAL / FROST NOWOŚĆ!	Bezklejowe poliesterowe folie okienne. Przeznaczone do zadrukowania UV i solwentowego oraz dedykowane do aplikacji krótko- i średnioterminowych. Wersja przezroczysta, opal i mrożona. Wymiary rolki: 1,27; 1,37 x 30m. Zadruk: UV i solwent.	Aplikacje krótko- i średniookresowe. Dekoracje okienne wymagające użycia folii bez kleju.

FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANP100	Grubość 100µ. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Grubość 100µ. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szer. 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Avery MPI30xx	Grubość 100µ. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szer. 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Anpida OWW160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szybach samochodowych.
	Premium Line 1600, 1441, 1602 Producent: Intercoat	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 100mic. i trwałości do 4 lat. Papier podkładowy 135g/m². Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Select Line 1610, 1611, 1612 Producent: Intercoat	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 95mic. i trwałości do 3 lat. Papier podkładowy 135g/m². Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Printvinyl 829, 828, 899 Producent: MACtac	100 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 2 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruk solwentowy, lateksowy i UV.
	IMAGin JT 5122,5124,5822, Producent: MACtac	100 mikronów biała błysk, biała matowa, trwałość 4 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruk solwentowy, lateksowy i UV.
	ORAJET 3164 Producent: ORAFOL	Folia monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca i matowa o grubości 100mic. i trwałości do 4lat. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym i szarym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniookresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące/matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt/Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powlezione klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt RG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 80 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powlezione klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powlezione klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchni płaskie. Klej bezbarwny permanentny.

antalis ^{TEAM}
Just ask Antalis



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś

najlepsze stoisko!



FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	RH-JET 75 Producent: RITRAMA	Folia 75µm błyszcząca lub matowa biała, winylowa z klejem: permanentnym lub czarnym klejem block-out, z klejem z opóźnioną adhezją lub kanalikowym.	Dedykowane do powierzchni lekko pofalowanych, średniookresowe (do 5 lat).
	Kemica Digit 75 Producent: Kemica	Grubość 75 um, białe i transparentne, błyszczące i matowe, klej akrylowy lub barwiony (szary lub niebieski). Wykończenie: biała błysk. Dostępne szerokości: 137cm, 155cm.	Folie do średnio i długookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchni płaskie, krzywizny i powierzchnie pofalowane.
	Avery Grupa MPI 2000	• Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D. • trwałość folii do 7 lat. • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repozycjonowalnego Avery Easy Apply RS. • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repozycjonowalny, apolarny. Grubość folii 80µm. Max. szer. 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruc: Solvent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ!	Paleta 100 kolorów w połysku i matcie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µm. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na lodziach i pojazdach sportowych, grafika okienna. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	NEW VUE	Folia PVC perforowana typu One-Way-Vision z klejem od strony wydruku. Przepuszczalność światła 60/40. Innowacyjna technologia pozwala na zadruc folii po stronie kleju. Klej usuwalny.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn sklepowych oraz okien budynków od wewnętrznej strony pomieszczenia.
	Aslan RP35	Folia do tyłnej projekcji. Folia o mlecznym odcieniu. Bardzo dobre odwzorowanie obrazu nawet w jasnym pomieszczeniu i pod każdym kątem. Dostępna szerokość: 135cm nawój 12,5; 25; 50mb.	Przeznaczona do aplikacji na szkło i inne płaskie bezbarwne powierzchnie. Folia umożliwia wyświetlanie na jej powierzchni obrazów z projektora/rzutnika.
	CB 90 / CB 75 Producent: Aslan	Bezbarwny laminat (błysk i mat) o grubości 50 µm przeznaczony do ochrony wydruków wielkoformatowych lub innych powierzchni płaskich gwarantujący właściwości tablicy do pisaków suchoscieralnych. Dostępna szerokość: 137cm.	Laminat zaaplikowany na dowolną powierzchnię płaską nadaje jej właściwości tablicy suchoscieralnej.
	Folia magnetyczna AEM JET	Folie magnetyczne niesamoprzylepne i samoprzylepne o grubościach od 0,4mm do 2,00mm występują w wersjach: plain (brązowa), biała matowa oraz biała błyszcząca.	Materiał przeznaczony na tablice informacyjne, reklamę na środkach transportu, wizytówki, kalendarze, itd.
	Aslan Memoboards	Seria 13 samoprzylepnych folii tablicowych o różnej charakterystyce. Poszczególne produkty można zastosować jako folie tablicowe - do kredy, suchoscieralne lub magnetyczne.	Folia samoprzylepna do aplikacji na każdej płaskiej powierzchni (np. jako tablica do kredy, suchoscieralna lub magnetyczna). Szerokie zastosowania (np. biura, urzędy, sale konferencyjne, domu, przedszkole czy restauracja).
	Flex/flock AEM JET do druku	Seria produktów termotransferowych dedykowanych do druku dye/pigment, solvent i latex.	Materiały do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliestr itp.). Szczególnie polecane przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Application Tape Blue	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Gloss (od 1 cm do 10cm), Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (litery i logotypy).	Folia transportowa.
	Application Tape Clear	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Matt, Digital Extra, White Gloss, Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite light PF, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (duże wydruki).	Folia transportowa.
	Application Tape Yellow	Folia transportowa do aplikowania Digital Extra.	Folia transportowa.
	CHALKMATE	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnozielonym.	Do tablic kredowych.
	Digital Extra Clear	Wysokiej jakości folia termo-transferowa przeznaczona do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękką, rozciągliwą, do jasnych podłoży.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Extra White	Wysokiej jakości folia termo-transferowa przeznaczona do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękką, rozciągliwą, do ciemnych podłoży. Występuje: Digital Extra White Gloss D, Digital Extra White Matt D.	Folia digital.
	Digital Invite 120	Folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża nylonowe. Polecana do zdobienia odzieży sportowej. Opracowana specjalnie do produkcji nadruków na linie asortymentu składające się z różnorodnych elementów: koszulki, torby, parasolki, czapki etc. Charakteryzuje się wyjątkową miękkością i lekkością nadruku. Wykonana z poliuretanu i PCV.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite Light PF	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Dzięki grubości 90 µm oraz możliwości przyklejenia na podłożu za pomocą taśmy transportowej jest łatwa w użyciu i dlatego polecana użytkownikom o mniejszym doświadczeniu. Dedykowana do nadruków zawierających litery. Wykonana z poliuretanu i COPES. Posiada certyfikat OekoTex.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Sublistop	Folia termo-transferowa wykonana z poliuretanu do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża barwione tuszami sublimacyjnymi. Specjalna warstwa antymigracyjna chroni przed przenikaniem kolorów z podłoża na nadruk.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.

FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Eco Leather CAD/CUT	Wysokiej jakości materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry. Można z niego wykonać: torby, buty, paski, dodatki weselne i na przyjęcia, torby sportowe, walizki, luksusowe opakowania, fantazyjne gadżety reklamowe. Wyprodukowany z poliuretanu. Nie zawiera PCV. Posiada warstwę samoprzylepną. Strona do zadruku jest biała, strona spodnia kolor biszoptowy. Produkty z linii ecoLeather różnią się między sobą fakturą.	Materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry.
	Flex Classic	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w kolorze białym. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie- warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę. Występuje: Flex Classic White S100, Flex Classic Black S199, Flex Classic Red S350, Flex Classic Royal Blue S230, Flex Classic GREEN 48S530, Flex Classic GREEN S540, Flex Classic Grey S105, Flex Classic LIME S440, Flex Classic MEDIUM YELLOW S430, Flex Classic APPLE GREEN S520, Flex Classic BLUE F280, Flex Classic Blue S5 S210, Flex Classic Blue F280.	Folie flex do wycinania ploterem tnącym.
	Flex Classic GLITTER	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach mieniących się (czarny, niebieski, złoty, zielony, różowy, czerwony, srebrny). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Folia flex glitter. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę.
	Flex Classic Metallic	Wysokiej jakości, błyszcząca folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę.	Folie flex classic metallic.
	Flex Classic Neon	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach neonowych (zielony, pomarańczowy, różowy, złoty). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę.	Folie flex classic neon.
	WIPE OUT	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchoscieralnych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchoscieralnych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i repozycjonowania. Może być łączona z mediami drukowalnymi ReTac 75 i 150.
	Avery MPI 3026	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem o silnej adhezji początkowej. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa, dekoracja ścian i powierzchni apolarnych.
	Avery MPI seria 8000	Seria samoprzylepnych folii ściennych o 3 wyjątkowych strukturach (dostępna również wersja gładka). Folie posiadają klej o silnej adhezji początkowej i umożliwiają trwałą aplikację nawet do 4 lat. Przeznaczone do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Grafika ścienna.
	Spot ON	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem w kształcie kropelek, który ułatwia re pozycjonowanie i umożliwia aplikację bez pęcherzy powietrza. Wykończenie biały błysk / mat oraz transparent. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa.
	ChalkMate	Folia tablicowa samoprzylepna w kolorze zielonym lub czarnym. Przeznaczona do druku atramentami UV, oferowana z atestem palności.	Aplikacje tablicowe wewnętrzne.
	Ikonos Magnet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Biała, matowa folia magnetyczna do zadruku na ploterach wielkoformatowych. Materiał elastyczny. Rozmiary i grubości: 1.02 x 30 m (300 mic), 0,61, 0,82 x 15 m (600 mic).	Do wewn. dekoracji np. magnesy na lodówki, tablice informacyjne oraz zewnętrznych np. tablice boczne i reklamy na samochody, taksówki, itd.
	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚĆ!	Folia monomerowa PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12- 32g/cm². Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.

FOLIE, TAPETY, CANVAS
SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

FLAGI / DZIANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	MASTERFLEX FLAGA	Dzianina flagowa 105g/m² do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego. Zastosowanie: flagi.
	MASTERFLEX DECOR	Dzianina banerowa 200g/m², zwana potocznie dekorem, do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego. Zastosowanie: banery dzianinowe.
	DZIANINY A.BERGER	Dostępne wszystkie modeli dzianin z firmy a.berger. Wiele zakresów szerokości i nawoju. Zastosowanie: dzianiny.
	CARMEN 260g	100% poliestr. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. BACKLIT (reklama podświetlana).
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliestr, 110g/115g. Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliestr. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.

TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	
	Solvoprint Wallpaper P/NW Producent: Neschen	Powlekany papier PCV o grubości 410 µm, wytłaczany o ozdobnej fakturze powierzchnia, do aplikacji na ściany za pomocą standartowych narzędzi do kładzenia tapet, idealny do dekorowania wnętrz, podkładem papierowym oraz flizelinowym.	
	Erfurt Wallpaper CA DV Producent: Neschen	Gramatura 190g/m ² , tapeta do druku solwentowego, tuszami lateksowymi oraz UV, nie zawiera PCV, posiada 5 różnych struktur.	
	Wallpaper event Producent: Neschen	Samoprzylepna tapeta o gramaturze 180g/m ² , dedykowany do zadruku solwentowego, lateksowego oraz UV, średnio mocny klej, nie zawiera PCV, przeznaczony do dekorowania ścian, gładkich powierzchni.	
	HANZAWALL SAND FL Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL SMOOTH FL/SMOOTH MAT FL Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL DUST FL Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL BRUSH FL Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL STUCCO FL Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie flizelinowym o gramaturze 350g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL SAND P Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL SMOOTH P/SMOOTH MAT P Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL DUST P Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL BRUSH P Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
	HANZAWALL STUCCO P Dystrybutor: SICO Polska	Seria Deco Line dedykowana do realizacji typu Interior Design. Winiylowe tapety ściennie na podkładzie papierowym o gramaturze 300g. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi. Powleczone specjalną warstwą o wyjątkowych właściwościach w druku typu inkjet. Powłoka sprawia, że zachowując wysokiej jakości zadruk, tapety posiadają cechy „zmywalnej”, pozwalające na usuwanie delikatnych i umiarkowanych zabrudzeń.	
		Tapeta DIGIFORT Producent: BN International	Tapeta Digifort o podłożu włókninowym (350 g/m ²), przeznaczona do profesjonalnych zadrudów przy wykorzystaniu druku solwentowego, ekosolwentowego, tuszami lateksowymi i UV. Zastosowanie w mieszkaniach prywatnych, budynkach użytku publicznego takich jak: biurowce, hotele, banki, restauracje itp. Bardzo prosta aplikacja tapety na ścianie za pomocą kleju do tapet winylowych. 8 różnych struktur, wysoka gramatura o zerowej przezroczystości, certyfikat niepalności.

CANVAS

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2310 Image Perfect 2311	Plótno artystyczne, białe o pow. strukturalnej z atestem niepalności B5467. Grubość 540 mic, gramatura 440 gr/m ² . Gruba wyjątkowa struktura nadaje wyjątkowo żywe kolory dzięki czerni powstaje efekt malowanego ręcznie dzieła. Struktura marmuru i jedyna w swoim rodzaju struktura płótna artystycznego. Szer. 137cm.	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.
	ANP300CV	Białe standardowe płótno malarskie o gramaturze 300 gr/m ² . Szerokość 914, 1270, 1370 mm x 22,90 m	Materiał przeznaczony do zadruku atramentem solwentowym, ekosolwentowym oraz UV. Doskonały do tworzenia reprodukcji obrazów.
	GFCVM Producent: Intelcoat	Policanvas. Imitacja płótna malarskiego, nie strzępi się, możliwe cięcie na zimno i gorąco, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Matowy. Gramatura 300g (+/- 40g). Dostępne szerokości: 91, 127, 137, 152cm nawój 23mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	S1471 Producent: Folex	100% bawełna. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Satynowy. Gramatura 350g (+/- 35g). Dostępne szerokości: 91, 106, 127, 137, 152cm nawój 15mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Canvas AEM JET ROMA	100% bawełna. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Semi-mat lub błysk. Gramatura 370g. Dostępne szerokości: 76, 106, 137, 152, 160, 210cm nawój 25mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Canvas UNIVERSAL	100% poliester. Imitacja płótna malarskiego, nie pęka przy naciąganiu na ramę. Matowy. Gramatura 260g. Dostępne szerokości: 61, 106, 112, 152cm. Nawój 18 lub 30mb.	Przeznaczony do wydruków reprodukcji obrazów, produkcji POS, tworzenia wystroju sklepów i stoisk. Druk dye/pigment, eco solwentowy, latex, UV.
	Tkanina AEM JET Natural White	Tkanina poliestrowa o gramaturze 220g/m ² i strukturze bawełny. Daje doskonałe efekty wydruku przy niewielkim zużyciu tuszu. Możliwe cięcie na zimno (bez strzępienia) i na gorąco (bez przypalania krawędzi). Odporna na rozdarcia. Posiada certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ÖNORM T1/Q1. Dostępne szerokości: 103, 155, 310cm. Nawoje: 5-30mb.	Przeznaczona do produkcji bannerów, reprodukcji obrazów i fotografii (struktura bawełny), tapet (przy użyciu standardowego kleju do tapet). Może być wykorzystywana w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Vesline Cotton Canvas Mat W 370	Wysokiej jakości wodoodporna matowa płótno, 100% bawełna. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także dla druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne, posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanianością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
	Vesline Perfect Canvas Glossy W 450	Wysokiej jakości płótno poliesterowe (65%) - bawełniane (35%) pokryte błyszczącym wodoodpornym impregnatem. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.	Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego oraz UV.
	Vesline Real Canvas Glossy E 240	Wysokiej jakości błyszcząca płótno, 100% poliester. Jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Cechuje się dużą wchłanianością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt E 240	Wysokiej jakości matowa płótno, 100% poliester. Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Do wydruków w przemyśle fotograficznym dla wysokiej jakości obrazów. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanianością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego.
	Vesline Real Canvas Matt W 240	Wysokiej jakości wodoodporna matowa płótno, 100% poliester. Do druku pigmentowego wodnego, odpowiednie także do druku lateksowego i UV. Płótno jest elastyczne i posiada gładką i jednolitą powierzchnię. Przeznaczone do druku szeroką gamą kolorystyczną oraz dla idealnego odwzorowania kolorystycznego. Cechuje się dużą wchłanianością atramentu przy jednoczesnym szybkim jego zasychaniu po zadrukowaniu.	Do druku pigmentowego wodnego
	EVERGREEN JET TEX Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280g/m ² , duży i mały format, nośnik: poliester, wykończenie: powłoka Evergreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana Oeko Tex; No Curling, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zast. wewn.	Dekoracje ściennie, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN Producent: Dickson Coatings (Francja).	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m ² , mały format (0.87 / 1.04 / 1.01m), nośnik: poliester bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, Oeko-Tex, SAFETY FOR TOYS, zadruk tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowaniu wewn. Trzy efekty struktury pow.	Dekoracje ściennie, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystroj sklepów i stoisk.
	SYMBIO POLIESTER CANVAS 220	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno poliesterowe. Gramatura: 220 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze.
	SYMBIO COTTON CANVAS 450	Wysokiej jakości jednostronnie powlekane, matowe płótno bawełniane (100%). Gramatura: 450 g/m ² .	Wydruki artystyczne, reprodukcje obrazów, aplikacje scenograficzne i wystawiennicze. Płótno ma naturalny, ciepły odcień bieli. Bardzo wyraźna struktura płótna.
	Ikonos Canvas Poli 240	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości poliesterowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Poli 240 SM	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m. Gramatura: 240 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości poliesterowe płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji scenograficznych i wystawowych.
	Ikonos Canvas Cotton Matt	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27, 1.52 x 30 m ² . Gramatura: 300 g/m ² .	Dobrej jakości bawełniane płótno Canvas do zadruku atramentami wodnymi, pigmentowymi oraz solwentowymi.
	Ikonos Canvas Picasso	Rozmiary: 0.914, 1.07, 1.27 x 30 m. Gramatura: 320 g/m ² . Grubość 400 mikronów. Skład: 65% PES, 35% bawełna.	Najwyższej jakości Canvas do wydruków z użyciem atramentów lateksowych, solwentowych, eco-solwentowych oraz UV.
	Ikonos Canvas 575	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37 x 25 m. Gramatura: 300 g/m ² .	Bardzo wysokiej jakości poliesterowo-bawełniane płótno Canvas, do reprodukcji obrazów oraz innych aplikacji wystawowych oraz scenograficznych.
	CANVAS 275 FR	Grubość: 275 g/m ² . Wysokiej jakości poliesterowe płótno Canvas powleczone żywicą akrylową. Szerokości dostępne: 320, 500 cm. Nie zawiera PCV. Uniepalnione w standardzie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Wspaniale odwziera kolory. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV.
	COART CANVAS	Bawełna, gramatura 340 g/m ² , szerokości: 137, 160, 210 cm.	Elastyczny i miękki canvas do reprodukcji artystycznych z dużą zawartością bawełny impregnowanej akrylem. Dostępna wersja FR na życzenie. Do druku UV i Latex.
	POLYCANVAS	Grubość: 260 g/m ² . Wysokiej jakości tkanina poliestrowa jednostronnie powleczona PVC. Imitacja płótna Canvas. Szerokość do 500 cm. Dostępna wersja FR na życzenie.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie sprawdza się w dużych realizacjach scenicznych i wystawowych. Najlepsze odwziedlenie kolorów. Technika zadruku: Solvent, Latex, UV. Do produkcji fotorolet okiennych, na parasole. Nie zawija się na brzegach.
	TERRA CANVAS 310 FR	Gramatura: 310 gr/m ² . Wysokiej jakości płótno typu Canvas. Technika zadruku: Latex, UV, Solvent. Szerokość do 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicą akrylową, nie zawiera PCV.	Do reprodukcji obrazów, fotografii i artystycznych realizacji. Idealnie imituje ręcznie malowane obrazy. Podlega recyklingowi.
	Tkanina typu Canvas, bawełniana	Gramatura 270 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 18 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał z lekko żółtym zabarwieniem przeznaczony do reprodukcji obrazów i druku grafiki. Struktura przypomina płótno olejowane.
	Tkanina typu Canvas, poliestrowa	Gramatura 210 g/m ² , dostępne szerokości do 1,52 m, nawoje 30 mb, powierzchnia matowa lub błyszcząca.	Materiał o wysokim poziomie bieli z obydwu stron. Struktura przypomina płótno. Nadaje się do druku grafiki i reprodukcji obrazów.
	Canvas FR Producent: Igepa Group	Canvas bawełniany, atestowany B1. Gramatura: 300g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,067 / 137,0 / 152,4 x 50m.	Reprodukcje
	Mediatex Botticelli Producent: JM Technical	Canvas bawełniany, klasa Premium. Gramatura: 340g. Do druku solwentowego, UV i Latex. Dostępne formaty: 1,00 / 137,0 / 152,4 x 30m.	Reprodukcje
	HP Satin Canvas Producent: HP.	Płótno banerowe, gr. 370 gr/m ² , do zadruku tuszami lateksowymi, solwentowymi, UV.	Banery reklamowe do wnętrz, reprodukcje artystyczne, dekoracje.
	APEX PREMIUM CANVAS Producent: HP.	Płótno 296g do druku tuszami latexowymi, solwentowymi oraz UV, nie pęka na brzegach po naciągnięciu na blade ramę.	Obrazy, grafiki, reprodukcje.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
ARCAVIA JOKER	CANVAS - DANTE 250g (powłoczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płócienną. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powłoczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płócienną. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
LAMBDA	GFCVM Producent: INTELICOAT	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	ECO CANVAS PARIS	Wysokiej jakości tkanina bawełniano/poliestrowa, powlekana powierzchniowo, 300g/m ² .	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
TOO MEDIAN	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m ² .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m ² .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m ² .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m ² .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m ² .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m ² .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m ² .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.
DIGITAL	Plótno canvas bawełniane mat 350g (1520mm, 30mb)	Plótno o gramaturze 350g/m ² . Wykonane z bawełny – realistycznie prezentuje naturalny materiał malarski.	Idealnie sprawdza się do wykonywania profesjonalnych wydruków dla wszystkich drukarek wielkoformatowych/ploterów używających tuszy atramentowych i pigmentowych.
REPROGRAF	Canvas Rubens Producent: Berger	Plótno bawełniano-poliestrowe o powłoczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Canvas Dali Producent: Berger	Plótno 100% bawełniane o powłoczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.
SICO POLSKA <small>dobry obraz druku... www.sico.pl</small>	Canvas ST	Najwyższej jakości plótno malarskie 300g, na lniwym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości plótno malarskie 320g, na lniwym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości plótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości plótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości plótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze plótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości plótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze plótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.	
SCORPIO	Alaska Fine Art Canvas Producent: BN International	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m ² .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, ekosolwentowym, UV, offsetowym. Jest to lniwy materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie plótno, umożliwiając szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa dodatkowo specjalnie powleczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor biały. Gramatura: 230g/m ² . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
Auplex	TUPRINT Canvas ART Cotton	Najwyższej jakości tkanina bawełniana dodatkowo specjalnie powleczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał przeznaczony do wydruku najwyższej jakości reprodukcji, zdjęć i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor żółty. Gramatura: 300g/m ² . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET Cotton	Wysokiej jakości tkanina poliestrowo-bawełna dodatkowo specjalnie powleczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor żółty. Gramatura: 350g/m ² . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	HEYTEX SOFT PLUS H6803- 0291 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu „canvas”, powlekana PCV, gramatura 350g/m ² ; zadruk: UV, latex, solwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: elementy scenografii, idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.

ODRYJ NOWĄ GENERACJĘ DRUKU

Zobacz nowe plotery Canon w akcji!

FESTIWAL DRUKU
Stoisko Canon: C7A
7-8 września 2016

EXPO XXI
Warszawa

Wielkoformatowe plotery Canon serii **imagePROGRAF PRO** do zastosowań graficznych, reklamowych i kreatywnych



Seria ploterów Canon imagePROGRAF PRO

Odkryj zupełnie nową jakość druku i bezkonkurencyjną wydajność:

- **Wyjątkowa jakość obrazu i olbrzymia przestrzeń kolorystyczna**
- **Duża szybkość i wydajność dla zapewnienia wysokiej produktywności**
- **Ulepszony mechanizm przetwarzania danych i obrazów w wysokiej rozdzielczości**
- **Nieskończony potencjał druku zdjęć i grafiki artystycznej**

canon.pl/lfp



Canon

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 115m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2470x3200 mm materiały sztywne, 2470x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
 Anapurna M2050i Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 90m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiające druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szer. oraz zastosowań zewn. Druk bez marginesów. Druk atramentem białym przy 1 przebiegu, umożliwiając zadruk całych powierzchni lub wybiórczo. Prawie 2x szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
 Anapurna M3200i RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc (wersja 6c) CMYK (wersja 4c) Atrament: Anapurna M G5.	Max. Prędkość: 123m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.
 Anapurna M2540i FB Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 93m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytkownika podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsysemu.
 Anapurna H2050i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna UV LED.	Max. prędkość: 104m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przebiegu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna H2500i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna UV LED.	Max. prędkość: 115 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2500x3200 mm materiały sztywne, do 2500 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna RTR3200i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu) Atrament: Anapurna UV LED.	Max. prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade do modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
 Jeti Mira MG2732 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3190mm, do 2050mm w trybie RTR.	Najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączany moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 Jeti Mira MG2716 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x1600mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x1590mm, do 2050mm w trybie FTR.	Najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączany moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 Jeti Tauro H2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsysem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 275m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m ² /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 DCS 1024 UV MVP Dystrybutor: Agraf	Max. obszar zadruku: 254 x 610mm lub 254 x 457mm. Akceptowalna grubość materiałów: MVP15" - 0 do 381mm, MVP6" - 0 do 152mm, MVP4" - 0 do 102mm, MVP2" - 0 do 51mm.	6 kolorów atramentu UV, wraz z białym i przezroczystym.	10mm przy zadruku dwukierunkowym obrazu (203 x 254mm, 1440x720dpi) / wysoka prędkość: 6mm przy zadruku dwukierunkowym obrazu (254 x 610mm, 1440x720dpi) / wysoka prędkość.	Drukarki amerykańskiego producenta Direct Color Systems są unikalnym rozwiązaniem na rynku małego formatu drukarek UV. Umożliwiają wykonywanie wydruków strukturalnych, wydruków oznaczeń Braille'a i zadruk przedmiotów cylindrycznych*. Wysokość zadrukowywanych przedmiotów lub wysokość samego druku może sięgać do 38 centymetrów!!!



KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY



Nowy ploter JETI MIRA

GWARANTUJE NASYCONE BARWY, WYRAZISTE SZCZEGÓŁY ORAZ WYJĄTKOWĄ WSZECHSTRONNOŚĆ.

To nie jest złudzenie optyczne. To jest efekt Jeti Mira! **Nowy ploter UV z płaskim stołem** łączy jakość z elastycznością zastosowań. Dzięki działaniom badawczo-rozwojowym możemy Ci zaoferować **ośniewające barwy i robiące wrażenie detale**. Dzięki opcji roll-to-roll możesz drukować z wyjątkową jakością również na materiałach giętkich. Barwy są naszą specjalnością.



STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Zapraszamy na www.agfagraphics.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Inca Onset X1 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcLm, CMYK + LcLm + O, CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 400 m ² /h.	Maksymalna przepustowość 400m ² /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy /h) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z osmiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanałowa karetką może zostać dodana do celu skalowania do wersji Onset X2.
 Inca Onset X2 - nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2x CMYK + LcLm + LcLm, 2x CMYK + LcLm + LcLm + OO, 2x CMYK + LcLm + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 600 m ² /h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m ² /h (128 stołów /h) - a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymagań zadania.
 Inca Onset X3 - nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 3x CMYK 3x CMYK + WW 3x CMYK + OO Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 900 m ² /h.	Drukarka Onset X3 ma możliwość drukowania blistrów w ilości 900m ² /h (180 stołów /h), przy użyciu 14 lub 27-pikoltrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą pójść cyfrową drogą, z pewnością mogą drukować duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanałowy cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 Roland LEF 12 / LEF 20 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Pole zadruku (materiał): LEF-12: 305x280x10mm (B35x310x100mm), LEF-20: 508x330x10mm (538x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rewolucyjny LEF stworzył nowe obszary kreacji, pozwalając na bezpośredni druk na podłożach, na których do tej pory nie było to możliwe. Teraz możesz drukować na: prototypach, pamiętkach, gadżetach, elektronice, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Zadruk: materiał rolkowy: max. szerokość: 1615mm, materiał płaski: max. wysokość: 13mm.	Konfiguracja kolorów – do wyboru: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 12,4 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Hybryda, ze wskazaniem na druk z roli na rolę. Teraz drukowanie na materiałach, które są wrażliwe na wysoką temperaturę jest możliwe dzięki zastosowaniu technologii LED. Ploter jest wyposażony w stół podający i odbierający, co umożliwia drukowanie na materiałach sztywnych do 13mm grubości.
 Roland VersaUV LEC-540 / VersaUV LEC-330 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): LEC-540: 1346mm (1371mm), LEC-330: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 11,7 m ² /h. Prędkość cięcia: do 60 cm/sek Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jedyny ploter drukujący w technologii UV LED, który jednocześnie wycina wydrukowaną grafikę. Druk o bardzo wysokiej jakości możliwy jest na bardzo szerokim spektrum materiałów. Dzięki zastosowaniu bezbarwnego lakieru można uzyskać różnorodne efekty wykończenia prac. Dostępnych jest 72 tekstur do wyboru. LEC oferuje najnowszej generacji lampy UV-LED.
 Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640I, VS 540I.	Atrament - UV Link.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
 HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGART	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość: do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m ² /h. Oznakowanie zewn.: do 31,5 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 18,5 m ² /h. Zdjęcia: do 9,2 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m ² /h. Zdjęcia: Do 4,2 m ² /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głębi. x wys.): drukarka 325 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 325 x 282 x 153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stolami 789 kg.
 HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGART	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość: do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billboard: do 85 m ² /h. Ekspresowy: do 43,6 m ² /h. Oznakowanie zewn.: do 35,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 21,1 m ² /h. Zdjęcia: do 10,3 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m ² /h. Zdjęcia: do 4,7 m ² /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głębi. x wys.): drukarka 411 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 411 x 254 x 153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stolami 865 kg.
 HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGART	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tektura falista, sprasowana tektura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, walek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m ² /h, w najwyższej jakości 90 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.



Urządzenia introligatorskie

Oprogramowanie

Prepress, CtP:
Flexo, Offset

Urządzenia LFP

Etykiety

Systemy MIS

Media LFP

Kontrola barwy

Maszyny offsetowe



Mimaki

efi

ISP
Dotacje UE dla poligrafii

Reprograf - kompleksowy dostawca w branży poligraficznej w Polsce od 25 lat. Integrator najwyższej jakości nowoczesnych rozwiązań.

reprograf.com.pl
info@reprograf.com.pl
tel. (22) 539 40 00

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
 <p>HP Latex 3100 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, -dual roll: do 2 x 160 cm. Max. ciężar: do 160 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 70 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas.	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 180 m ² /h w trybie outdoor, 98 m ² /h w trybie indoor. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1740 kg.
 <p>HP Latex 3500 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, -dual roll: do 2 x 155 cm. Max. ciężar: do 300 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 200 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne, mesh.	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 10 l.	Max. prędkość: 180 m ² /h w trybie billboard, 77 m ² /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1870 kg.
 <p>HP Latex 310 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m ² /h - 2-przebiegiowy, 16 m ² /h - 6-przebiegiowy, 12 m ² /h - 8-przebiegiowy, 10 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
 <p>HP Latex 330 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m ² /h - 2-przebiegiowy, 23 m ² /h - 4-przebiegiowy, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, 13 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
 <p>HP Latex 360 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m ² /h - 1-przebiegiowy, 31 m ² /h - 4-przebiegiowy, 23 m ² /h - 6-przebiegiowy, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, 14 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 <p>HP Latex 370 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odtwarzanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.	Prędkości: 91 m ² /h - 1-przebiegiowy, 31 m ² /h - 4-przebiegiowy, 23 m ² /h - 6-przebiegiowy, tryb na zewn. plus, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, wydruki wewn., 14 m ² /h - 10-przebiegiowy, wydruki wewn., 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, tekstylia, materiały do podświetlenia i płótno, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy, wysoce przesiąkliwe materiały. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm. Marginesy 5 x 5 x 0 x 0 mm (bez uchwytów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.

Po prostu, niezawodny

wielkoformatowy ploter do druku solwentowego

Gongzheng GZM



- ekstremalna prędkość – nawet 234m²/h
- rewolucyjna głowica drukująca DIMATIX STARFIRE 1024
- mocny i efektywny system dosuszania
- system multiroll
- niezawodny system podciśnieniowy

www.almatrend.com.pl www.dobreplotery.pl www.termo-transfer.com.pl



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017


Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!





alma trend sp. z o. o.
40-669 Katowice
ul. Wojska Polskiego 2
T/F +48 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl

Szczegółowe informacje, wsparcie merytoryczne:
pawel.kujawa@almatrend.com.pl
M +48 609 912 719

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP Latex 3100 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max. - dual roll: do 2x1,6 m, - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawane z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, 98m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
 <p>HP Latex 3500 Dystrybutor: INTEGART</p>	<p>Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max. - dual roll: do 2x1,6 m, - ciężar materiału: do 300 kg; dual roll 2x 200 kg - średnica roli – 40 cm; Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawane z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.</p>	<p>Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10l + zbiornik 10l tzw. latex optimizer.</p>	<p>Max. prędkość: 180m²/h tryb outdoor, 98m²/h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.</p>	<p>Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-300°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewnętrznych, 11KW dla typowych aplikacji zewnętrznych. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solwentowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.</p>
 <p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p>	<p>Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.</p>	<p>CMYK/W.</p>	<p>Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.</p>	<p>Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.</p>
 <p>Mimaki JV400-130/160 LX Dystrybutor: SICO Polska</p>	<p>Max. Szerokość: 1371 mm/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki</p>	<p>Max. prędkość: 18,2m²/h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361 mm/1610 mm</p>	<p>Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacjach wewnątrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utrwalania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwia większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.</p>
 <p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p>	<p>Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.</p>	<p>Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.</p>	<p>Max. prędkość: 18,1 m²/h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.</p>	<p>Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje min. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utrwalania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.</p>

PLOTERY BIO				
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Rola i plyta.</p>	<p>Atrament BIO-lactate (pochodzenia roślinnego)</p>	<p>Prędk. 10 m²/h. Rozdzielczość: 360 – 1440 dpi. Szer. 1615 mm.</p>	<p>KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.</p>
 <p>Océ ColorWave 700 Dystrybutor: Canon</p>	<p>Papiery niepowlekane, niepowlekany nośnik Tyvek, papiery samoprzylepne, a także samoprzylepne, powlekane nośniki winylowe, papiery typu „blue back”, tekstylia, folie polipropylenowe, folie poliestrowe, folie Light Blocks, płótno, miękki banner, błyskawicznie schnący papier fotograficzny, powlekana i niepowlekana nietkana tapeta (polar), papier podświetlany, tapeta samoprzylepna, tekstylia naturalne i syntetyczne.</p>	<p>Technologia kolorowego druku tonerowego Océ CrystalPoint - odpowiada za błyskawiczne schnięcie i wodoodporność wydruków nawet w przypadku drukowania na niepowlekanym nośnikach. 4-kolorowy system tonerów Océ Crystal Point.</p>	<p>Prędkość druku: 225 A1/h. Rozdzielczość drukowania: 600 x 600 dpi.</p>	<p>Océ ColorWave 700 to 42-calowy ploter obsługujący różnorodnie media o grubości do 0,8 mm, który nadaje się do produkcji plakatów, tapet czy ulotek promocyjno-reklamowych. Wykorzystuje najnowszą wersję technologii Océ CrystalPoint, pozwala drukować natychmiast suche, gotowe do ekspozycji materiały wysokiej jakości, które wyróżniają się żywymi kolorami i wiernym odwzorowaniem detail.</p>



INTEGART Sp. z o.o.
Błonie k/ Wrocławia
tel: 71 315 16 01
biuro@integart.com.pl



100% eco

Odkryj nowe urządzenia HP LATEX



Festiwal Marketingu Druku & Opakowań
7-8 września 2016 Warszawa

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Polar 1850 Dystrybutor: API.PL	 Max. szer. zadruku 1800mm; folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, folie termotransferowe.	Jetbest Sky Eco – CMYK.		Ekonomiczny ploter ekosolwentowy oparty na głowicy Epson DX7. Posiada automatyczną nawijarkę, mediów, dwustrefowo podgrzewany stół oraz oprogramowanie Wasatch SoftRIP Polar Edition.
Gongzheng Dystrybutor: API.PL	 Canvas, papier syntetyczny, banery PCV, folie, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK, atrament solwentowy.	Szer. zadruku: 3200 [mm], rozdzielczość: 600 x 1600 dpi, maks. prędkość druku 100 m ² /h (2 pass); prędkość druku w najwyższej jakości: 50 m ² /h (4 pass, 600 x 800); druk dwukierunkowy, druk z rozpraszaniem.	Wysokiej jakości urządzenie do wielkoformatowego druku atramentami solwentowymi. Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024 produkowane przez znaną i cenioną na całym świecie firmę FUJIFILM DIMATIX. Kropla o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szerokości 320 cm oraz możliwością jednoczesnego założenia 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję, zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości np. roll-upów.
Leopard A16 Dystrybutor: API.PL	 Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYKLCm lub 2x CMYKLCm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy - 160 m ² /h. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 m ² /h. 360x720dpi 4 pasy - 80 m ² /h.	Ekonomiczny ploter rolowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsystemem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
E+ Jet Dystrybutor: Color Group	 Szer. 320cm, cztery głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m ² /h / 4pass, baner: 33 m ² /h / 3pass, baner: 98 m ² /h / 1pass, folia: 12 m ² /h / 6pass, folia: 18 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 2 lub 4 głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka Złotego Medalu targów Reklama360 w 2014 r. oraz targów Rema-Days 2015. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m ² /h. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków, 3 sekcje stołu grzejącego w pełną regulacją temperatury każdej sekcji.
SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group	 Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmienną wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m ² /h / 8pass, 10,5 m ² /h / 6pass, 15 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejącego.
KE-Jet Dystrybutor: Color Group	 Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmienną wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m ² /h, standard (8 pasów) 30,6m ² /h, prędkość maksymalna 160m ² /h.	Unikalna drukarka drukująca czterema głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości 320cm druku wraz z ogromną prędkością czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacja parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiadająca praktycznie konkurencji na polskim rynku.
Q+ Jet Dystrybutor: Color Group	 Szer. 320cm, 4 lub 8 najnowszych głowic Konica Minolta 1024, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 20m ² /h do 160m ² /h w zależności od konfiguracji.	Uniwersalna drukarka wielkoformatowa do druku twardym solwentem. Najnowocześniejsze głowice greyscalowe Konica Minolta 1024 gwarantują wydajność, a jednocześnie długą żywotność. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku urządzenie gwarantuje wszechstronne zastosowania, a atrakcyjna cena gwarantuje szybki zwrot z inwestycji. System podawania i odbierania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Wysoka odporność wydruków na czynniki zewnętrzne dzięki zastosowaniu twardego solwentu.
Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD	 Szerokość: zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszechstronne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD	 Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profink ECO.	Max. prędkość druku: do 110 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profink ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
EPSON SureColor SC-S70610 (8) Dystrybutor: EPSON	 Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 8 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Jest wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S70610 (10) Dystrybutor: EPSON	 Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (4) Dystrybutor: EPSON	 Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
EPSON SureColor SC-S50610 (5C) Dystrybutor: EPSON	 Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały) Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka jest wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów (CMYK + biały). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.

Mimaki

teba

desktop UV LED

teraz aż 3 modele !

UJF 6042
UJF 3042 FX
UJF 3042 HG
Druk UV-LED



format A3 i A2 !

druk na każdej powierzchni
grubość do 150mm



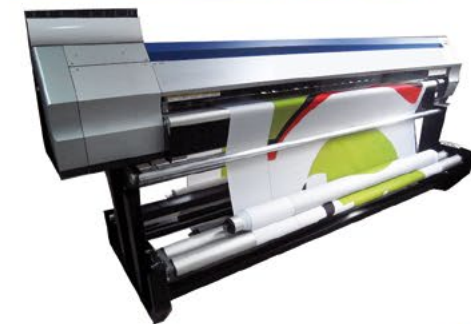
JFX200-2513
2,5x1,3m

ploter
HIGH SPEED
UV-LED



sublimacja

TS 500 - super szybka sublimacja



tekstyli
druk bezpośredni
na poliestrze
i bawełnie

solwent i sublimacja

nowość

CJV300 - druk i cięcie po obrysie
JV300 - nowe drukarki solwentowa i sublimacyjne
JV150 -

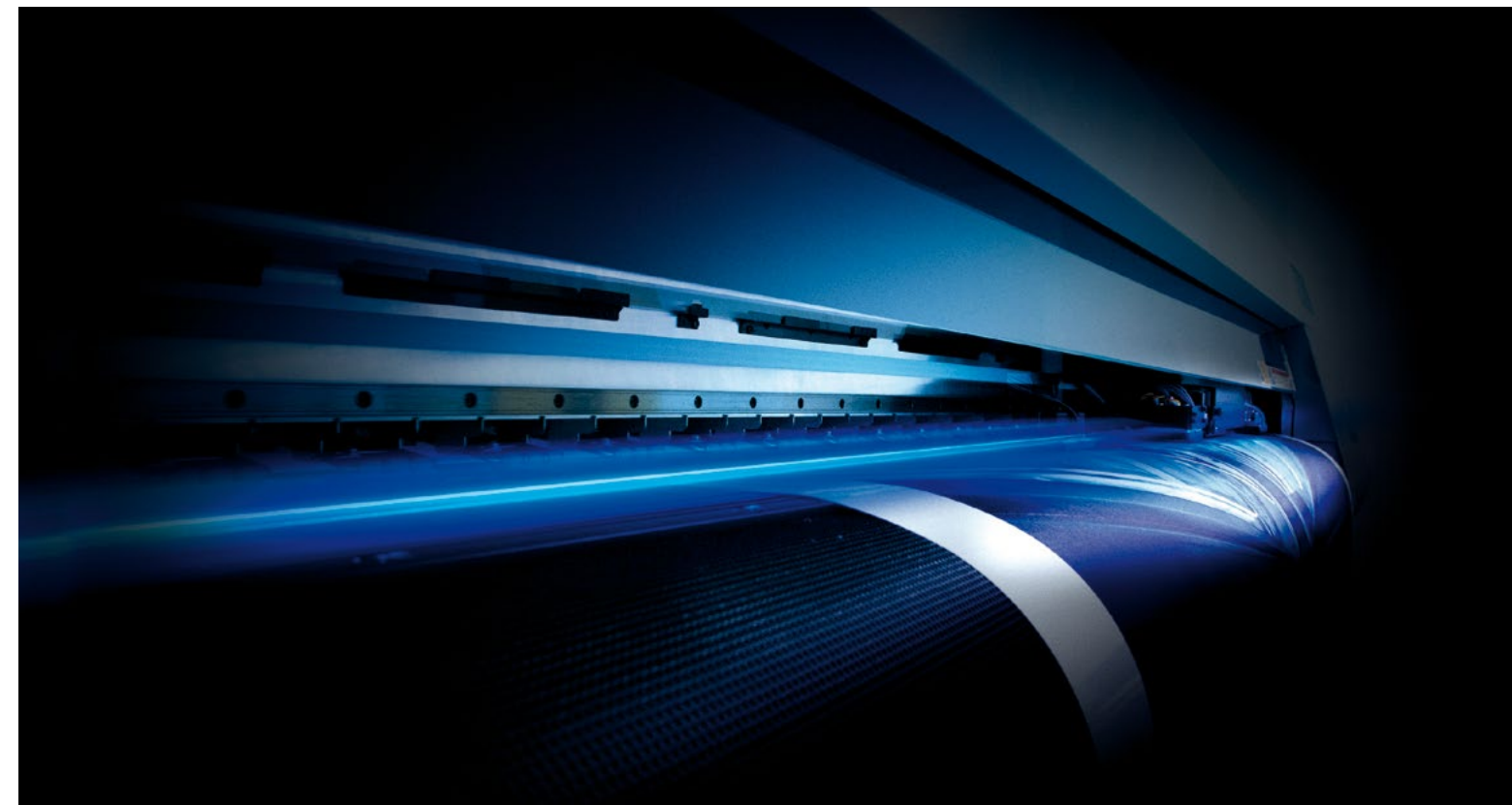
JV34 -260 - 2,6 m
JV5 - 160 - 1,6 m
JV5 - 320 - 3,2 m



TeBa

Natolin 46 B 92-701 Łódź
tel: 42-6395187 fax 42-6361201

www.teba.pl teba@teba.pl



FUJIFILM Acuity LED 1600 II – nowa wersja wielkoformatowej drukarki atramentowej. Jeszcze bardziej wydajna, jeszcze bardziej wszechstronna:

- Szybszy druk – do 33 m²/h
- Druk dwuwarstwowy: biały + lakier lub trzywarstwowy: kolor + biały + lakier w jednym przebiegu
- Automatyczna trajektoria lotu kropli na podstawie wysokości głowic od podłoża
- Dwa nowe ustawienia podsysu dla bardziej wymagających, cienkich i wiotkich podłoży



Przyjdź na Festiwal Druku i poznaj nasze wszystkie nowości!
stoisko D7

 **FestiwalDruku.pl**

FUJIFILM SERICOL POLSKA Sp. z o.o.
ul. Muszkieterów 15a, 02-273 Warszawa
Dział sprzedaży:
Tel.: +48 22 868 63 22 E-mail: spredaz@fujifilmsericol.com

Więcej informacji:
WWW www.fujifilmsericol.com.pl
YouTube www.youtube.com/FujifilmGSEurope
Twitter @FujifilmPrintEU

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 EPSON SureColor SC-S30610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
 Roland VS 640i, 540i, 300i Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Mt, Wh, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku do 27 m ² /h, cieżcia do 30 cm/s. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jak ulepszyć najlepiej sprzedający się ploter w historii Rolanda? Dodać zintegrowane cięcie, wszechstronność i słynną niezawodność oraz możliwość druku nawet 8 kolorami. Obsługuje szeroką gamę mediów powlekanych i niepewlekanych. Wszechstronne zastosowanie: reklama zewn., etykiety, plakaty, naklejki. Dostępne w 3 szer.: VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).
 Roland RF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 48,5 m ² /h. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rozwiązanie dla tych, którzy oczekują wysokiej jakości, solidności i prędkości w konkurencyjnej cenie. Płoter RF powstał na bazie plotera VersaArt RE-640. Jest to wszechstronne narzędzie do pracy przy zastosowaniu konfiguracji 2 x CMYK.
 Roland XF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku: do 102 m ² /h. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najszybszy ploter drukujący w historii marki Roland. Bezkonkurencyjna niezawodność, jakości i prędkość – najważniejsze cechy XF-640. Posiada dwie głowice drukujące, co pozwala mu osiągnąć zawrotną prędkość do 102 m ² /h. Zastosowanie: szeroko rozumiana reklama zewn., druk folii, banerów, roll-upów, grafiki samochodowej.
 Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UVL ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
 VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Ederra, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. Pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukujący-tnący do druku atramentami metalicznymi. Bogata biblioteka 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1 009(W)x582(D)x293(H)mm.
 VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukujący-tnący Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Ederra lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozdz.: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
 Roland Versa Express RF 640 Dystrybutor: KML Solutions	Szer. i grubość materiału: do 1625 mm i maks 1 mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: baner, siatka, papier, folia i wiele innych.	Liczba kolorów: 4 Atrament ekosolwentowy: Roland Eco Sola Mac lub Ederra.	Max prędkość: 48,5 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615 mm.	Wys. jakości grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery, znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, druk zmienną kroplą. Wys. precyza druku. Idealna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą. Technologia Intelligent Pass Control.
 Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukujące-tnące Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	Atramenty ecosolwentowe Ederra, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów: CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi. 8 kolorów: CMYK+Lc+Lm+White(Wh), 8 kolorów: CMYK+Lc+Lm+Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYK+Lc+Lm+White(Wh)+Metallic(Mt), 7 kolorów: CMYK+Lc+Lm, 4 kolory: CMYK	Prędkość: 25,9 m ² /h w trybie CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1.6m, VS-540i: 1.3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
 Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYK+Lc+Lm+Wh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Do druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkowo wysoką wydajność przy prędkościach rzędu 21 m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuję 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowość Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
 Roland SoJet Pro4 XF-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Ederra, EsQuadro).	Max. prędkość druku do 102m ² /h (360x360/1pas), billboard 63m ² /h (540x360/2 pasy), 31m ² /h (540x360/4pasy), 24m ² /h (720x720/5 pasów), 13m ² /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m ² /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach. System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
 Epson SureColor SC-S30610, SC-S50610, SC-S70610 Dystrybutor: PlusDigital	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetleń, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
 FY-3206G Dystrybutor: PLOTYSERWIS	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYK+LmLc), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m ² /h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany większości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w większości odporne na działanie czynników środowiskowych.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
	MONACO 190g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wyściabilizowanej (niepowlekananej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wyściabilizowanej (niepowlekananej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wyściabilizowanej (niepowlekananej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, puffy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	CARMEN 260g	100% poliester. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	BACKLIT (reklama podświetlana).
	YORK 370g. Tkanina wyściabilizowana (niepowlekanana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100% poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.



SO 400 Producent: NATURA MEDIA	Blockout PET/PP ze srebrnym tylem, 340µm.	Ścianki pop-up.
SO 420 Producent: NATURA MEDIA	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.
SO 490 Producent: NATURA MEDIA	Stoptlight PP z szarym tylem, 195µm.	Systemy roll-up.
SO 600 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.
TEU 300 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.
Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylen o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadruk tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przeźroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadruk, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadruk tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idéalny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blockout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, I-banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blockout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą bliską światłu. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporny.



EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m ² .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
Simply Backlit film matowa	300 gr/m ² .	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.
EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m ² .	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll'up.
Tuprint BLOCKOUT ROLL-UP FILM PET/PCV Producent: Tuxplex	Grubość 330µm. Pow.: Mat/Mat. Translucentność 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 50m.	Folia poliesterowa i PCV przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.
Tuprint FRONTLIT ROLL-UP FILM PET Producent: Tuxplex	Grubość: 180µm. Pow.: Mat. Translucentność: 0%. Zadruk: Eco-solvent, Solvent, UV. Szerokości: 0,914/1,07/1,27/1,37/1,52m. Nawoje: 30m.	Folia poliesterowa przeznaczona do produkcji roll-upów i innych systemów wystawienniczych.

PŁYTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	PCV light	Płyty ze spienionego PCV. Grubości: 1-10mm, Formaty 122, 156, 205 x 305 cm. Niski ciężar, niska absorpcja wody, odporność na korozję i chemikalia, trudnopalność (atest ITB).	Przeznaczone do produkcji szyldów, tablic informacyjnych, dekoracji witryn sklepowych, zabudowy stoisk targowych, liter i konstrukcji przestrzennych,
	PMMA EX	Płyty ekstrudowane z polimetakrylanu metylu bezbarwne lub opalowe. Grubość: 2-10 mm. Wymiary: 205x305cm. Łatwość obróbki mechanicznej i term., odporność na promieniowanie UV oraz wiele żrących chemikaliów.	Tablice podświetlane, kasetony reklamowe, dekoracje stoisk oraz elementy wyposażenia sklepów, litery przestrzenne.
	FOAM -X	Płyty piankowo – kartonowe białe o grubości 5 i 10 mm. Formaty: 140x100 i 300 cm. Bardzo łatwe w obróbkę, lekkie, płaskie.	Płyty przeznaczone do zastosowań wewn. Odpowiednie do aplikacji grafiki na foliach samoprzylepnych i papierach.
	Płyty AEM JET Foam	Płyty kartonowo-piankowe białe (pianka polistyrenowa oklejona dwustronnie kartonem). Płyty sztywne, lekkie oraz bardzo proste w obróbkę. Dostępne grubości: 5 i 10mm oraz formaty: 70x100, 100x140, 140x300cm.	Materiał przeznaczony na plansze reklamowe, tablice informacyjne, standy reklamowe oraz wewnętrzne wizualizacje. Świetnie nadają się do wyklejania foliami samoprzylepnymi oraz do druku UV.
	Płyty PCW SIMOLIGHT, SIMOPOR UL Producent: Simona	Swobodnie spienione płyty PVC o gęstościach 0,55g/cm ³ i 0,46g/cm ³ . Lekki materiał o bardzo dobrej podatności na obróbkę. Dostępne grubości: 1 - 19mm oraz formaty: 122x305, 153x305, 203x305cm.	Płyty mają zastosowanie w budowlach tablic, gablot reklamowych, stoisk targowych, ścianek działowych oraz band. Materiał przeznaczony do druku UV.
	Alupanel/AEM JET bond Producent: MultipanelUK	Wysokiej jakości aluminiowe płyty kompozytowe z wypełnieniem polietylenowym. Grubość warstwy aluminium 0,2, 0,26 lub 0,3mm. Dostępne w wielu kolorach oraz formatach. Płyty przeznaczone do druku UV są zabezpieczone z obu stron folią łatwą do usunięcia, niepozostawiającą śladów na powierzchni płyty. Płyta pokryta specjalnym coatingiem zapewniającym lepszą odporność na mechaniczne uszkodzenia wydruków. Grubość warstwy aluminium 0,2mm. Dostępne w grubościach 2mm i 3mm.	Przeznaczone do produkcji szyldów, kasetonów, pylonów reklamowych. Wykorzystywane do budowy stoisk czy jako elementy wystroju wnętrza.
	STADUR Viscom - Sign SF Producent: Stadur	Lekki panel piankowy pokryty z obydwu stron spienionymi płytami PCW co zapewnia jej niezwykłą lekkość. Płyta nadaje się do bezpośredniego zadruku UV. Występuje w wersji biała/biała, biała/czarna lub czarna/czarna. Dostępne grubości: 5, 10, 15, 19mm. Inne grubości na zamówienie - max 100mm.	Przeznaczone do nadruku cyfrowego, sitodruku, prezentacji zdjęć, budowy stoisk sprzedażowo-promocyjnych, szyldy wewnątrz i na zewnątrz budynków, tworzenia stoisk prezentacyjnych, budowy wystaw, elementów wyposażenia i wystroju sklepów.
	STADUR Viscom - EASYPRINT Producent: Stadur	Lekki panel piankowy pokryty z obydwu stron tworzywem STADURLON co umożliwiło zastosowanie różnych form frezowania. Zastosowanie tworzywa STADURLON umożliwia wyginanie i kształtowanie płyty bez ryzyka przelamania go. Płyta nadaje się do bezpośredniego zadruku UV. Występuje w wersji biała/biała, biała/czarna lub czarna/czarna. Dostępne grubości: 5, 10, 15, 19mm. Inne grubości na zamówienie - max 100mm.	Przeznaczone do nadruku cyfrowego, sitodruku, prezentacji zdjęć, budowy stoisk sprzedażowo-promocyjnych, szyldy wewnątrz i na zewnątrz budynków, tworzenia stoisk prezentacyjnych, budowy wystaw, elementów wyposażenia i wystroju sklepów.
	PMMA	Szeroki asortyment płyt bezbarwnych, opalowych i kolorowych z polimetakrylanu metylu. Płyty te posiadają wysoką odporność na czynniki atmosferyczne i chemiczne. Łatwa obróbka mechaniczna i termiczna. Dostępne grubości: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10mm. Inne grubości dostępne na zamówienie.	Przeznaczone do produkcji reklam podświetlanych, szyldów reklamowych czy liter przestrzennych. Wykorzystywane w dekoracji wnętrza. Znajdują zastosowanie również w przemyśle automoto, budowlanym czy meblowym.

PROFILE ALUMINIOWE DO REKLAM

EKONOMICZNY PA/PS 36x20

ŚCIENNY PA/PS 52x25

LEDORAMA PA LED 100x50

LEDOLISTWA PA 22x18

KASETOWY PA/PS 125x25



DESKA ALUMINIOWA PA/PS 150x10

ARTRAMA PS 25x20


Z PŁETWĄ MOC. PS 36x30

PATENTY

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA





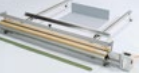


Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Summa F1612 Dystrybutor: Plus Digital	Tworzywa sztuczne: spienione oraz lite PCV, polipropylen kanalikowy, folie (w tym winylowe, polietylenowe, magnetyczne), tektury, akryl, tekstyla. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (z możliwością przesuwu pow. roboczej).	Ploter dysponuje nożem wleczonym i aktywnym oraz systemem optycznego rozpoznawania znaczników za pomocą kamery - OPOS CAM. System pozwalający używać kilku narzędzi na raz oraz rozwiązanie automatycznie rozpoznające typ zainstalowanego narzędzia.	Funkcja cięcia po obrysie (OPOS); Posiada narzędzia ułatwiające obróbkę materiałów: frez, noże do cięcia miękkich, spienionych materiałów, do cięcia pod kątem oraz noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne).
 F2630 Dystrybutor: Plus Digital	2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond.	Dużym atutem tego stołowego plotera są przede wszystkim noże: wleczony oraz aktywny, a także optyczny system rozpoznawania znaczników za pomocą kamery OPOS CAM. Dzięki podzielonej powierzchni roboczej na 12 aktywowanych lub zdeaktywowanych automatycznie stref podciśnienia Summa umożliwia również obróbkę małych prac.	Dzięki zastosowaniu wielkiego obszaru roboczego z powodzeniem nadaje się do przetwarzania dwóch rolek mediów na raz, umieszczając je obok siebie w systemie wsparcia rolki. Poza połączeniem wszystkich zalet ploterów rolkowych, F2630 umożliwia jednocześnie obróbkę skomplikowanych materiałów takich jak tektura, plaster miodu, filc, korek czy grube i sztywne folie. Szeroki zestaw narzędzi umożliwia bogate spektrum zastosowań, gdyż narzędzia z F1612 będą pasować również do F2630.

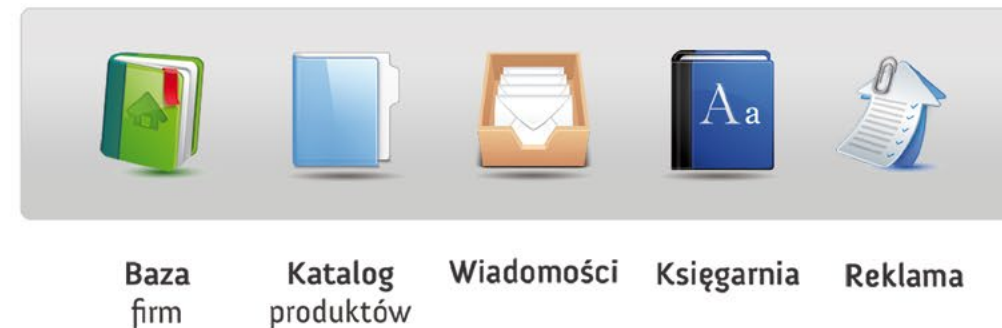
URZĄDZENIA DO SZYCIA

Zdjęcie maszyny	Podstawowe parametry	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Automaty szyczące Cronos V Cronos Plus Cronos Ultimate Dystrybutor SoftPlast	Głowica szycząca - Dürkopp Adler lub Mitsubishi. Cyfrowy panel sterowania. Szerokość maszyny: 1700 mm. Wysokość: 1650 mm. Waga 150 kg. Napięcie elektryczne: 230V F+N 50-60 Hz. Ciśnienie powietrza: 6 Bar.	Trzy tryby pracy: manualny, pół-automatyczny lub automatyczny. Zastosowany typ przewodnicy pozwala szyc min: rzeźpy, taśmę keder, keder z piórkami, taśmę flagową, lamówki, zawinięcie krawędzi. Możliwość produkcji przewodnic wg wymagań Klienta. Posiada wbudowany pas transportowy, zsynchronizowany z prędkością szycia. Rozbudowane wyposażenie i automatyka operacji w zależności od modelu maszyny.	Obszar zastosowań: reklama wizualna – banery, pop-up, grafika w aluramach, display-e, flagi, dekoracje – zasłony.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Giętarki serii GT Dystrybutor: Alma Trend Dystrybutor: Wichary Technologies	Szerokość: 1000 i 2000 mm. Ilość drutów: 1-4.	Giętarki serii GT to profesjonalne rozwiązanie do kształtowania elementów z tworzyw termoplastycznych. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom gwarantują powtarzalność w cyklu produkcyjnym.
 Giętarka PGM 45 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgięciami: min. 45 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
 Giętarka PGM 18 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgięciami: min. 18 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
 Maszyna HBR – K. Stół grzewczy Producent Herz	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzewczy. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzewczego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
 Listwa grzejna Typ TG Producent Herz	TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzewczego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz	TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzewczego. 2 elementy grzewcze (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.



Zostaw nam swoją ofertę
Daj się znaleźć...

Skontaktuj się z nami:

www.tworzywa.org

e-mail: redakcja@tworzywa.org

www.opakowania.biz

e-mail: redakcja@opakowania.biz

85-758 Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8 bud.8

tel. 52 343 73 35, fax 52 561 02 37



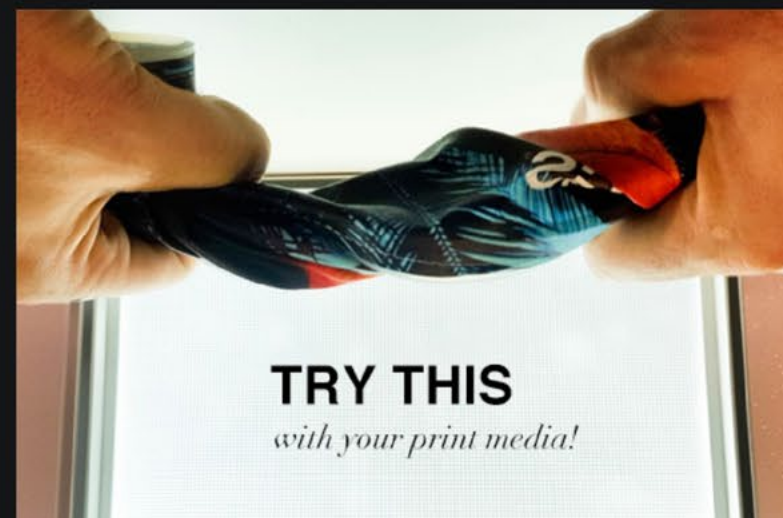


**ORYGINALNA folia
z kropkowym
klejem DOT w technologii:**



**MARKOWE tkaniny
do druku i dekoracji**

www.medianpolska.pl
32 3182723



TRY THIS
with your print media!



**Lakiery do tapet
folii i banerów**

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	Steiko Frontlit 510	Uniwersalny materiał banerowy laminowany, gramatura 510 g/m ² , włókno 300X500D, splot 18x12, wykończenie powierzchni matowe lub z połyskiem.	Wydruki wielkoformatowe średniookr., zastosowanie na zewn. oraz do ekspozycji wewn., łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Frontlit 510 S-Coated	Wys. jakości, półpowlekany materiał banerowy. Zalety banera laminowanego (tan) i powlekanego (wytrzymały i elastyczny). Gram. 510gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 18X18, wykończenie pow. matowe.	Wydruki wielkoformatowe średnio i długookresowe. Idealny w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz w technice sitodruku.
	Steiko Jet Blockout 510	Materiał banerowy półpowlekany, o gładkiej powierzchni, posiada warstwę blokującą światło, gramatura 510 gr/m ² , włókno 300X300D, splot 42X40 test palności B1, matowy.	Wydruki dwustr. w wys. rozdzielcz., systemy prezentacyjne typu „roll-up”, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco-solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
	Baner Pryzmatyczny Reflektor R-3900S	Laminowany baner o specjalnej powierzchni mikropryzmatycznej, o wysokich parametrach odbłaśności, elastyczny, daje efekt wyrazistości drukowanych kolorów, gramatura 500gr/m ² .	Do produkcji jednostr. grafik reklamowych doskonale widocznych w dzień i w nocy, oświetlany przez reflektory samochodowe wyróżnia reklamę w trudnych warunkach oświetleniowych, łatwy w zadruku na większości drukarek solwentowych, eco solwentowych, UV, lateksowych oraz technice sitodruku.
	LFM baner laminowany standard	Ekonomiczny baner laminowany, matowy i błyszczący, splot 18x12, dtex 300x500, nadaje się do druku solwentowego, UV i latex, szer. 110,137, 160, 220, 320 cm.	Materiał do standardowych zastosowań krótko i średnio okresowych, bardzo gładka i jednolita powierzchnia.
	STAR FLEX baner laminowany wzmacniany	Wysokiej jakości wzmacniany baner laminowany, mat i połysk, splot 9x9, dtex. 1000x1000, nadaje się do druku solwentowego, UV i latex, szer. 110, 137, 160 cm.	Materiał o wysokiej odporności na zerwanie dzięki zastosowaniu wysokiej jakości włókien poliestrowych. Specjalnie przygotowana powierzchnia pozwala na oszczędność atramentu, a nadrukowane z tyłu metry bierzące pozwalają dokładnie określić ile materiału pozostało jeszcze na roli.
	STAR FLEX dwustronny blockout powlekany	Wysokiej jakości obustronnie gładki blockout, 440g/m ² , splot 30x30, dtex 250x250.	Wysoko jakościowe wydruki dwustronne, systemy roll-up.
	COFLEX frontlit powlekany	Wysokiej jakości baner powlekany, matowy, do druku solwentowego, UV i latex, gramatura 510g/m ² , dtex. 1000x1000 splot 20x20 i 450g/m ² dtex 1000x1000, splot 18x18, szer. od 110 do 320 cm.	Tkanina banerowa o wysokiej wytrzymałości mechanicznej stabilna wymiarowo, do zastosowań średnio i długookresowych.
	COFLEX blockout powlekany	Wysokiej jakości dwustronnie gładki, matowy blockout do druku solwentowego, UV i latex, gramatura 610g/m ² , dtex 500x500 splot 28x28 szer. od 110 do 320 cm.	Wysoko jakościowe wydruki dwustronne, systemy wystawiennicze.
	COFLEX backlit powlekany	Baner translucencyjny do reklam podświetlanych, 510g/m ² , dtex. 1000x1000, splot 20x20.	Reklama podświetlana.
	FERRARI EXPOLIT 456 B1/M2 FERRARI EXPOLIT 416	Wysokiej jakości frontlit powlekany 500g/m ² i 420 g/m ² .	Dzięki opatentowanej technologii produkcji PRECONSTRAINT, banery FERRARI nie zawijają się na krawędziach. Świetne materiały do systemów roll-up oraz swobodnie wiszących elementów dekoracyjnych w centrach handlowych, imprezach targowych.
	Solvoprint PVC Frontlit Premium	Baner – 510g, stabilny splot siatki, lakierowany.	Idealny baner powlekany do druku wysokiej jakości, stabilny wymiarowo, nie zawija się po zadruku i jest stabilny w systemach wystawienniczych, do zastosowań zewnętrznych.
	Plastex Frontlit laminowany 440g i 510g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g, 510g. Szerokość: do 3,2m. Przeplot: 18x12.	Tkaniny banerowe do wielkoformat. wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelki zabrudzenie, w zewn. i wewn. reklamie wielkoformat. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 440g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 440g. Szerokość: 3,2m. Przeplot: 28x28.	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, doskonale nośnik reklam oświetlanych od przodu. Znajduje najbardziej wszechstronne zast. w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Frontlit powlekany 510g	Poliestrowa tkanina powlekana PCW. Odporna na UV wilgoć i zmiany temperatur. Gramatura: 510g. Szerokość: do 5m. Przeplot: 28x28.	Tkaniny banerowe o dużej wytrzymałości mechanicznej do wielkoformatowych wydruków solwentowych, stanowią doskonały nośnik reklam oświetlanych od przodu. Wszelki zabrudzenie, w zewn. i wewn. reklamie wielkoformatowej. Prezentacje in-door np. w scenografiach teatralnych.
	Plastex Backlit 510g	Poliestrowa tkanina powleczona PCW przeznaczona do podświetleń. Gramatura: 510g. Szerokość: 3,25 / 4,4m. Przeplot: 20x20.	Tkaniny banerowe do wielkoformatowych wydruków solwentowych, są doskonałym nośnikiem reklam oświetlanych od tyłu. Zaletą jest translucencyjny materiał rozpraszający światło.
	Plastex Blockout powlekany 440g, 610g, 780g	Poliestrowa tkanina laminowana PCW z czarną przekładką blokującą światło. Gramatura: 440g, 610g, 780g. Szerokość: 1,37 / 1,6 / 2,2 / 3,2. Przeplot: 20x20.	Tkaniny banerowe, do solwentowych wydruków wielkoformatowych, do zadruku dwustr. Specjalna przekładka niweluje przenikanie światła, przez co obie strony wydruku są czytelne bez zakłóceń. Ekspozycje wewn., np. roll-up.
	Baner laminowany 440g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner do druku jednostronnego o gram. 440 gr/m ² , biały matowy, laminowany (300 x 500; 18 x 12). Duża różnorodność szerokości od 110cm po rolki 320 i 500 cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Baner powlekany frontlit matt 1000x1000 18x18 510g matt	Najwyższej jakości wzmacniany baner powlekany o gładkiej i jednolitej powierzchni i bardzo wytrzymałym splocie. Dostępny również z certyfikatami FR i B1. Produkt nie zawiera metali ciężkich.	Do krótko- i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Baner powlekany frontlit matt 1000x1000 18x18 450g matt	Wysokiej jakości wzmacniany baner powlekany, cechujący się bardzo dobrą powierzchnią zadruku, dużą elastycznością i odpornością na czynniki zewnętrzne. Produkt nie zawiera metali ciężkich.	Do krótko- i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Baner powlekany frontlit matt 1000x1000 18x18 400g matt	Baner powlekany 1-stronnie, o wzmacnionych splotach i jednolitej, gładkiej powierzchni, cechujący się dobrą powierzchnią zadruku i odpornością na czynniki zewn. Produkt nie zawiera metali ciężkich.	Do krótko- i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Baner powlekany 510g/m ²	PVC, wys. jakości baner do druku jednostr. o gram. 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (1000x1000; 20x20). Szer. od 110cm po rolki 320 i 500cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Dostępne również z certyfikatem B1 FR. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz
	Simply Baner Block-out 440 i 510g/m ²	PVC, wysokiej jakości baner z czarną przekładką do druku dwustronny o gramaturach 440 i 510gr/m ² , biały matowy, powlekany. (250x250; 36x36). Duża różnorodność szer. od 110cm po rolki 320cm. Bardzo dobrze się zgrzewa. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz oraz ścianek roll up.
	EMB Value Frontlit Banner błyszczący i półmatowy 450 g/m ² Producent: Data Plot	PVC, baner do druku jednostronnego o gram. 450 gr/m ² , biały błyszczący lub półmatowy, laminowany. Bardzo dobrze się zgrzewa.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Baner powlekany blockout 500x500 28x28 740g matt Producent: Data Plot	Materiał podwójnie powlekany z przekładką zatrzymujący promienie świetlne. Wysoka jakość powleczenia, duża rozciągliwość, gładka powierzchnia zadruku. Baner odporny na czynniki zewnętrzne, posiadający stabilizację na promieniowanie UV. Produkt nie zawiera metali ciężkich.	Do krótko- i długookresowych zastosowań na zewnątrz.

Logo marki	Nazwa produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
	HANZAFLEX PREMIUM Frontlit HQP 500 baner powlekany	 Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu super smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,1/2,2/2,5/3,2/4,2/5m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX HQ to między innymi materiały powlekane do reklamy długookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Frontlit ECO 500 baner laminowany	Idealne właściwości zadruku zapewnia gładka pow. baneru typu smooth. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. Bardzo dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Banery występują w wykończeniu błyski matt. Szer.: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX ECO to między innymi materiały laminowane do reklamy krótkookresowej. Przeznaczone do druku ploterami wide format i super wide format.
	HANZAFLEX Blockout HQ 440.	Idealne właściwości zadruku z obu stron zapewnia gładka pow. baneru. Odpowiednio rozłożona ilość włókien w materiale zapewnia idealne właściwości do zgrzewania materiału. B. dobre nasycenie kolorów podkreśla głęboka biel materiału typu milk white. Baner występuje w wykończeniu satynowym. Posiada czarną warstwę blokującą światło. Szer.: 1,1/1,37/1,6/3,2m.	Linia mediów banerowych HANZAFLEX Blockout to materiał półpowlekany do reklamy krótko i długookresowej. Sprawdza się idealnie w systemach wystawienniczych typu roll-up. Przeznaczony do druku dwustronnego ploterami wide format i super wide format.
	TUPRINT FRONTLIT 440/510 LAMINOWANY Producent: Tuxlex	Gramatura: 440/510g/m ² . Przeplot: 18x12. Szerokość: 1,1/1,37/1,6/2,2/2,5/3,2. Temp: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 635x450 daN/5 cm. Odporność na rozywanie: 125x107 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie laminowana PVC w wersji mat. Włókno bazowe: Poliester. Przeznaczona do sitodruku i druku solwentowego.
	TUPRINT FRONTLIT 450/510 POWLEKANY Producent: Tuxlex	Gramatura: 450/510 g/m ² . Przeplot: 18x18. Szerokość: 1,1/1,37/1,6/2,5/3,2/4,2/5,0. Temp: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 234x2117 daN/5 cm. Odporność na rozywanie: 294x235 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie powlekana PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1 – opcja.
	TUPRINT FRONTLIT 450 BLACK BACK (czarny tył) Producent: Tuxlex	Gramatura: 450g/m ² . Przeplot: 18x18. Szerokość: 3,2/4,2/5,0. Temp: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 234x2117 daN/5 cm. Odporność na rozywanie: 294x235 daN/5 cm.	Poliestrowa tkanina obustronnie powlekana PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Tył materiału jest czarny, co daje efekt blockoutu. Materiał dedykowany jest do instalacji bez podłoża. Czarny tył zapobiega efektowi prześwietlenia od tyłu i w ten sposób polepsza efekt wizualny reklamy.
	TUPRINT BACKLIT 510 Producent: Tuxlex	Gramatura: 510g/m ² . Przeplot: 20x20. Szerokość: 3,27/4,40/5,00. Temp: -20 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 2100x1850 daN/5 cm. Odporność na rozywanie: 300x250 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powlekana PVC, dedykowana do sitodruku i druku solwentowego, wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1. Włókno bazowe: Poliester.
	TUPRINT BLOCKOUT 460/650 FR Producent: Tuxlex	Gramatura: 460/650 g/m ² . Przeplot: 42x40. Szerokość: 2,2/2,5/3,2. Temp: -30 / +70°C. Odporność na rozciąganie: 1176x931/ 1914x1564 daN/5 cm. Odporność na rozywanie: 98x78 / 182x142 daN/5 cm.	Ekonomiczna tkanina obustronnie powleczona PVC do sitodruku i druku solwentowego. Wykończenie matowe. Certyfikat niepalności B1.
	TUPRINT MESH 280 bez podkładu / z podkładem Producent: Tuxlex	Gramatura: 280 g/m ² (+100g/m ² podkład PVC). Przeplot: 12x12. Szerokość: 1,9/3,2/4,2/5,0m. Odporność na rozciąganie: 1250x1100 daN/5 cm. Odporność na rozywanie: 235x225 daN/5 cm. Temp: -20 / +70°C.	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przeplotem i podkładem.

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysłk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szer: 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysłk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	GIOP 140, 212 Producent: Intelicoat	Satynowe papiery o gramaturach 140 i 212g/m ² nasycyony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm.	Do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	AEM JET AP120, APS135	Papier matowy 120g/m2 oraz samoprzylepny 135g/m ² .	Materiał przeznaczony na plakaty. Do druku wodnego.
	Papier AEM JET STS 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery plakatowe o gramaturach 140 i 200g/m ² . Specjalny coating pozwala osiągać fotograficzne wydruki przy zmniejszonym zużyciu tuszu. Odporne na wodę i zarysowania. Dostępne szerokości: 106, 127, 152cm. Nawój 50 lub 61mb.	Do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych, reprodukcji, reklam zewn. czy billboardów. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	SI 291, SI 491, SI 292, SI 492 Producent: Folex	Papiery fotograficzne błysłk, satyna o gramaturach 210 i 240g/m ² . Cechują się bardzo wysoką chłonnością tuszu, idealnym odwzorowaniem kolorów oraz wysoką sztywnością.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzielczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Papier AEM JET whiteback	Papiery plakatowe o gramaturach 135, 150, 170 i 200g/m ² . Wysoki poziom bieli, jednolita przejrzystość i stabilność wymiarowa gwarantują wysoką jakość końcowego produktu. Dostępne szerokości: 127, 140, 160cm. Nawój 50mb.	Papier AEM JET whiteback jest produktem do zastosowania w reklamie wewnętrznej. Znakomicie nadaje się do standów, ekspozytoriów, potykaczy, lightboxów oraz innych materiałów POS.
	Papier AEM JET blueback	Papiery plakatowe o gramaturze 120g/m ² i niebieskim podkładzie. Wysoki poziom bieli, jednolita przejrzystość i stabilność wymiarowa gwarantują wysoką jakość końcowego produktu. Dostępne szerokości: 127, 140, 160cm. Nawój 100mb.	Papier AEM JET blueback jest produktem do zastosowania w reklamie wewn. i zewn. Znakomicie nadaje się do standów, ekspozytoriów, potykaczy, materiałów POS oraz billboardów.
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	City Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzorowaną realistyczny wygląd zdjęć.	Wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,

Logo	Nazwa produktu	Charakterystyka	Przeznaczenie / Zastosowanie
antalis Just ask Antalis	SYMBIO POSTER BLUEBACK 120 g	Papier typu Blueback, powlekany wielowarstwowo z niebieskim poddrukiem o satynowej powierzchni. Wielowarstwowość powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych - billboardy. Symbio Poster BLUEBACK cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzorowana realistyczny wygląd zdjęć.	Billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER BLUEBACK 250 JE	Blueback (z niebieskim poddrukiem) odporny na działanie czynników atmosferycznych. Gramatura 115g/m ² .	Billboardy, grafika reklamowa, tapety, POS, wydruki prezentacyjne.
	PAPIER WHITEBACK 200 JE	Papier typu Whiteback (z białym poddrukiem) przeznaczony do wydruków aplikowanych na billboardy, odporny na działanie czynników atmosferycznych.	City lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty.
api All Printing Innovations	Vesline Glossy Paper 220 E	Doskonała stabilność pracy. Szybko schnie. Wchłanianie niewiele tuszu. Jasność R-457 91% (warstwa wierzchnia). Nieprzezroczystość 98,7%. Połysk 50%. Gramatura 220 g/m ² . Grubość 200 µm. Rolki 1020; 1270; 1372; 1600 [mm] nawój 60 [m]	do druku solwentowego, ekosolwentowego, lateksowego, UV
	Vesline Graphic Matte Paper 120,180	Biały wielofunkcyjny papier matowy, powlekany. Charakteryzuje się zwiększoną odpornością na ścieranie, bardzo dobrą absorpcją tuszu. Brak migracji tuszu, doskonała ostrość wydruków, odporność na smużenie, duże nasycenie kolorów. Ekonomiczny wybór do druku grafiki CAD/GIS, plakatów, grafiki dekoracyjnej i fotografii.	Do druku pigmentowego
	Vesline Poster Paper E 150	Szybko schnie. Wchłanianie niewiele tuszu. Jasność R-457 91,8 % (warstwa wierzchnia). Gładkość Bekk wierzch 800s; spód 300 s. Gramatura 150 g/m ² . Grubość 130 µm. rolka 1020; 1270; 1372; 1600 [mm] nawój 60 [m]	Plakaty, podświetlenia do druku ekosolwentowego, solwentowego, lateksowego, UV
FALTER	Solution FineArt Baryta300gsm	Jasno biały papier, z 100% alfa-celulozy o gładkiej powierzchni z charakterystycznym połyskiem - spełniający normy archiwalne. Papier, który wyznacza nowe standardy w gęstości kolorów, skali tonu i ostrości obrazu. Szczególnie ceniony w fotografii czarno-białej, stał się alternatywą dla tradycyjnego papieru Baryta stosowanego w fotografii analogowej. Gramatura 300gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.	Dedykowany do druku tuszami na bazie pigmentów oraz barwników. Zastosowanie w druku archiwalnym, mało i wielkoformatowym.
	Solution Prestige Luster RC 255gsm	Papier mikroporowy na podłożu PE (polyetylen), powlekany, o gładkiej powierzchni z połyskiem. Gramatura 255gsm, dostępny w rolkach i arkuszach.	Do druku tuszami na bazie pigmentów oraz barwników w druku mało i wielkoformatowym.
	Solution Daily Satin dwustronny 280gsm	Jasno biały mikroporowy, dwustronny papier o gładkiej, satynowej powierzchni z 62% bawełny i 18% PE (polyetylen). Jego matowa powłoka inkrjet umożliwia wydruki na najwyższym poziomie, świetnie sprawdzają się w fotografiach zawierających dużą ilość detali. Gramatura 280gsm, dostępny w arkuszach.	Dedykowany do druku dwustronnego, tuszami na bazie pigmentów oraz barwników.
IKONOS LARGE FORMAT PRINTING MEDIA Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS WHITEBACK WB NEW	Bardzo wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,60x50 / 75 m. Gramatura: 150 g/m ² .	Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem. Rozmiary: 0,91, 1,07, 1,27, 1,37, 1,52, 1,62x50 m. Gramatura: 130 g/m ² .	Idealny do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS WHITEBACK WB PRIMEART	Najwyższej jakości błyszczący papier plakatowy z białym tyłem. Rozmiary: 0,91, 1,07, 1,27, 1,37, 1,62x50 m. Gramatura: 200 g/m ² .	Do plakatów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB POSTART	Wysokiej jakości satynowy papier z niebieskim tyłem. Rozmiary: 1,067, 1,27, 1,37, 1,62 x 61 m. Gramatura: 130 g/m ² .	Idealny do billboardów, fotografii, itd.
	IKONOS BLUEBACK BB	Dobrej jakości papier z niebieskim tyłem. Rozmiary: 1,27 x 300 m, 1,30 x 150 m. Gramatura: 115 g/m ² .	Idealny do billboardów.
IKONOS papier samoprzylepny MPT WB 130+	Wysokiej jakości satynowy papier plakatowy z białym tyłem i klejem przezroczystym. Rozmiary: 1,02 x 50 m. Gramatura: 130 g/m ² .	Etykiety, naklejki, kody kreskowe, plakaty, ogłoszenia, fototapety samoprzylepne, city-lighty, itd.	
EUROPAPIER	SIHL PBB120*S	Papier bilbordowy 120g/m ² ; PostArt, z błękitnym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Bilboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PBB120*V	Papier bilbordowy 120g/m ² ; z błękitnym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Bilboardy, plakaty.
	MASTERFLEX BLU115	Papier bilbordowy 115g/m ² z błękitnym spodem, dwa rodzaje papierów: do druku offsetowego oraz do druku solwentowego twardym solwentem.	Bilboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PBL120	Papier bilbordowy 120g/m ² z błękitnym spodem, dwa rodzaje papierów: do druku offsetowego oraz do druku solwentowego twardym solwentem.	Bilboardy, plakaty.
	SIHL PWB135*S	Papier PostArt 130g do druku plakatów wysokiej jakości.	Bilboardy, plakaty.
	SIHL PWB200*S	Papier PrimeArt 200g do druku plakatów bardzo wysokiej jakości.	Bilboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PWB135*V	Papier plakatowy 135g/m ² , z białym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Bilboardy, plakaty.
	MASTERFLEX PWB200*V	Papier plakatowy 200g/m ² , z białym spodem, do druku eco, mild, hard solwentem, UV, latex.	Bilboardy, plakaty.
	SIHL PBA130	Papier backlit typu "citylight" 130g (do podświetleń i wydruków plakatowych), druk UV, latex.	Papier do podświetleń.
	MASTERFLEXPCL150	Papier typu citylight 150g (do podświetleń i wydruków plakatowych), druk twardym solwentem.	Papier do podświetleń.
	MASTERFLEX PPH220G	Papier foto high glossy 220g/m ² .	Papier foto.
	MASTERFLEX PPH220M	Papier foto mat 220g/m ² .	Papier foto.
	MASTERFLEX PX	Papier lateksowy, 212g/m ² , dedykowany do druku tapet, plakatów, odporny na wilgoć i rozzerwanie, druk solvent, eco-solvent, UV, latex.	Foto tapety, plakaty.
FUJIFILM	Satin Photopaper 140	Polietylenowy papier fotograficzny charakteryzujący się doskonałym stosunkiem wartości do ceny oraz specjalną powłoką dla drukarek solwentowych. Śnieżnobiałe, satynowe wykończenie umożliwia uzyskanie płynnych przejść pomiędzy poszczególnymi barwami oraz żywych i błyszczących kolorów. Rozmiary: 140 g – 76,2 cm (30) – 61 m; 140 g – 137,0 cm (54) – 61 m; 140 g – 162,6 cm (64) – 61 m.	Do fotorealistycznych prezentacji, plakatów, paneli stosowanych na targach oraz ścianek dekoracyjnych do zastosowań wewn.
	Satin Photopaper 200	Doskonałej jakości papier fotograficzny o wysokiej gramaturze rzędu 200 g, charakteryzujący się doskonałym stosunkiem wartości do ceny oraz specjalną powłoką dla drukarek solwentowych. Śnieżnobiałe, satynowe wykończenie umożliwia uzyskanie płynnych przejść pomiędzy poszczególnymi barwami oraz żywych i błyszczących kolorów. Rozmiary: 200 g – 76,2 cm (30) – 50 m; 200 g – 91,4 cm (36) – 50 m; 200 g – 106,7 cm (42) – 50 m; 200 g – 137,0 cm (54) – 50 m; 200 g – 160,0 cm (63) – 50 m.	Fotorealistyczne prezentacje, plakaty, panele stosowane na targach, ścianki dekoracyjne do zastosowań wewnętrznych.
	Blueback Production	Uniwersalne rozwiązanie z wartością dodaną przeznaczone do produkcji małych i dużych plakatów, również przy zastosowaniu druku tuszami solwentowymi. Wyjątkowa jakość odwzorowania, nasycone kolory i płynna gradacja kolorów. Niewiarygodnie korzystny stosunek ceny do parametrów, w szczególności w przypadku dużych formatów o szerokości do 3,2 m oraz produkcji na dużą skalę! Rozmiary: 115 g – 137 cm (54) – 100 m; 115 g – 137 cm (54) – 300 m; 115 g – 160 cm (63) – 100 m; 115 g – 160 cm (63) – 300 m.	Bilboardy, plakaty
IGEPA	Blueback Producent: Ahlstrom	Jeden z najczęściej wykorzystywanych w Polsce powlekanych papierów typu „blueback”. Trwały, elastyczny, uniwersalny. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Gramatura 115 g. Formaty: 1,27 / 1,37 / 1,60 x 100 / 300 / 600m.	Postery, billboardy, wielkoformatowe plakaty.
	Citylight Producent: Ahlstrom	Powlekany papier z gładką powierzchnią, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,60 x 300 / 600m.	Citylighty, postery, reklama podświetlana.



JUŻ DOSTĘPNE najwyższej jakości folie monomerowe klasy PREMIUM

renomowanego amerykańskiego
producenta firmy ARLON!



Seria 510 - folia Premium, monomerowa 100 mic. biała.
Występuje w wykończeniu błyszczącym i matowym.
Unikatowy klej solwentowy szary i bezbarwny, odporny na warunki atmosferyczne i opary chemiczne, który można kleić na mokro!
Dwustronnie powleczony papier podkładowy ułatwiający pracę z folią i niewchłaniający wilgoci.

Seria 3510 - rewelacyjny laminat Premium 2w1, monomerowy 80 mic.
Występuje w wykończeniu błyszczącym. Unikatowy klej solwentowy, odporny na warunki atmosferyczne i opary chemiczne. Powierzchnia folii przystosowana jest do zadruku. Dwustronnie powleczony papier podkładowy ułatwiający pracę z folią i niewchłaniający wilgoci.

Dostępne z magazynu:

Seria 510:
szerokość: 1,06; 1,37; 1,52cm., nawój: 45,72cm.

Seria 3510:
szerokość: 1,06; 1,37; 1,52cm., nawój: 45,72cm.

**CENTRALA HANDLOWA
WARSZAWA**
ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 200 21 25
krakow@sico.pl

ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl

ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl

ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 48
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkółkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznansico@sico.pl

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Lightbox Producent: Ahlstrom	Powlekany papier ze specjalną warstwą poliesterową dla zwiększenia odporności na rozetrwanie, idealnie rozpraszający światło. Gramatura 150g. Idealny do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 2,55 / 150m.	Scroll-boardy
	Opaque Producent: Ahlstrom	Powlekany papier z separatorem do dwustronnego druku. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,60 x 50m.	Dwustronne postery.
	PostArt Satin Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu satynowanym, wodoodporny. Gramatura 130g. Do druku solwentowego i UV. Formaty: 1,06 / 1,27 / 1,37 / 1,62 x 61m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	PrimeArt Glossy Producent: SIHL	Specjalnie powleczony papier w wykończeniu poł-błyszcącym, wodoodporny. Gramatura 200g. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,06 / 1,37 / 1,62 x 50m.	Postery o wysokiej rozdzielczości.
	APEX PREMIUM Papier Backlit semimat 150g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku plakatów, dzięki doskonałej transmisji światła papier używany również do reklam podświetlanych. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki, aplikacje lightbox
	APEX PREMIUM Papier Value White Back mat 150g	Ekonomiczny papier matowy o wyjątkowej bieli. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier Perfect Poster semimat 200g	Papier semimatowy, przeznaczony do druku wysokojakościowego. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki
	APEX PREMIUM Papier do druku dwustronnego FR mat 250g.	Papier specjalnego przeznaczenia, do druku dwustronnego, POSIADA CERTYFIKAT TRUDNOZAPALNOŚCI M1. Papier do zadruku tuszami latexowymi, solwentowymi, UV.	Plakaty, grafiki dwustronne
	HP Wall Paper	Papier ścienny z klejem, nie zawiera PVC, gr 175 gr/m ² , powierzchnia: mat.	Grafika ścienna, druk lateksowy, UV.
	HP Satin Poster Paper	Papier plakatowy, satynowy, 136 gr/m ² , do recyklingu.	Plakaty, podświetlane gabloty, tablice do wnętrz i na zewn., druk solwentowy, lateksowy, UV.
	HP Photorealistic Poster Paper	Papier plakatowy, nie wymaga laminowania, 205 gr/m ² , do recyklingu.	Zdjęcia, plakaty, dekoracje, druk lateksowy, UV.
	WHITEJET	Wysokiej jakości papiery powlekane, 135 lub 200g, szer. od 91,4 do 162cm, nawoje 80 i 50mb.	Wysokiej jakości plakaty, grafika reklamowa, nośniki citylight.
	WHITEJET GLOSS	Papiery 140 i 200g/m ² z powierzchnią błyszczącą, druk solvent, UV, latex, nawoje 50 mb.	Plakaty, citylighty.
	WHITEJET PHOTO GLOSS	Papier fotograficzny o wysokim stopniu połysku, 225g/m ² .	Fotografie.
	BLUEBACK	Papier billboardowy 115g/m ² .	Bilboardy.
	Printlux paper 120 Producent: Neschen	120g/m ² powlekany papier matowy.	Najtańszy papier do wewnętrznych zastosowań, bardzo dobra jakość zadruku, dedykowany do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, ecosolwentowymi, olejowymi oraz UV.
	Solvoprint paper 240 satin Producent: Neschen	240 g/m ² , satynowe wykończenie, głęboka biel.	Przy wysokiej gęstości zadruku możliwe osiągnięcie obniżenia zużycia tuszy, dedykowany do zadruku tuszami ecosolwentowymi, solwentowymi i UV, możliwość zabezpieczenia zarówno na gorąco oraz na zimno.
	Solvoprint photo paper 200 glossy Producent: Neschen	200 g/m ² , biały, gładki.	Dedykowany do zadruku tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi oraz UV.
	Printlux satin paper 235 instant dry Producent: Neschen	180 g/m ² , matowy papier, śnieżnobiały, nie przepuszczający światła.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi i olejowymi do zadruku atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Fomei Collection Velvet 265 gsm 17 cali	Role 43,2 cm (17 cali) x 30,5 m. Certyfikat FOGRA. Naturalna biel papieru, zaawansowane technologicznie powłoki, wysoka gęstość maksymalna i ekstremalna powtarzalność barwna.	Nadaje drukowanym zdjęciom wygląd i wrażenie klasycznych odbitek fotograficznych.
	Fomei Collection Velvet 265 gsm 44 cale	Rola 111,8 cm (44cale) x 30,5 m. Certyfikat FOGRA Cert 28564-1potwierdza naturalną biel papieru i klasyfikuje papier jako półmatowy papier proofingowy (semi matte proofing paper).	Dedykowany do drukowania komercyjnych proofów kontraktowych i symulacji barwnych FOGRA39, FOGRA51 beta, PC1 zgodnie z normą ISO 12647-2:2013.
	Visualjet Producent: Cham Paper	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 135 gr/m ² oraz 200 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Perfect Poster Paper Producent: DataPlot	Papier powlekany lekko matowy w gram. 135 i 200 gr/m ² .	Plakaty, bilbordy.
	EMB Backlit paper Producent: DataPlot	Biały, powlekany, lekko matowy w gram 150 gr/m ² . Bardzo równa gęstość papieru.	Plakaty, reklamy podświetlane citylight.
	Transjet Classic 831–100g. Papier do druku sublimacyjnego. Producent: Cham Paper Group	Specjalistyczny papier charakteryzujący się dobrymi właściwościami drukującymi oraz idealnym prowadzeniem na maszynie, zapewniając przy tym bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zaskony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Transjet Express 837–105g Papier do druku sublimacyjnego Producent: Cham Paper Group	Papier szybkooschnący, charakteryzujący się przyspieszoną absorpcją wody/atramentu i schnięciem. Druk z roli na rolę przy wysokich prędkościach (> 25 m ²) bez rozmazywania. Krótszy czas schnięcia przed procesem transferu.	Tkaniny syntetyczne: poliestr lub tkaniny mieszane z min. 60% zawartością poliestru. Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy), odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna), kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zaskony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Blueback 115g	Papier z niebieskim poddrukiem. Odporny na działanie czynników atmosferycznych. Dedykowany do druku tuszami solwentowymi i ekosolwentowymi.	Dedykowany do wydruków outdoorowych, aplikacji na billboardy.
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.
	PaperSol 150 Satun Producent: Sihl	Doskonała jakość obrazu, doskonale wykończenie satynowe, wodoodporny, posiada certyfikat FSC (produkt zielony), oddaje żywe kolory, charakteryzuje się bardzo szybkim czasem schnięcia, możliwe laminowanie na zimno i na gorąco. Waga: 150g, grubość: 175 mic, białość (CIE) 150, krycie 98%.	PaperSol 150 satin dedykowany jest do druku atramentami, solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy zewnętrzne, bilbordy, plakaty, city lights, reklamy na przystankach autobusowych.
	VisualJet Blue Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco- i mild-solwentowymi. Niebieska strona papieru zabezpiecza powierzchnię przed prześwitywaniem. Papier charakteryzuje się: wysoka rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania i mięcie się. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów i bilbordów przeznaczonych na zewnątrz.
	VisualJet White Producent: Cham Paper Group	Powlekany papier billboardowy do druku atramentami eco-solwentowymi. Papier charakteryzuje się: rozdzielczością obrazów i reprodukcją kolorów, atrament szybko wysycha, duża odporność na warunki atmosferyczne, wodę, zarysowania. Również odpowiedni do druku atramentami UV.	Przyjazne środowisku rozwiązanie dla fotograficznej jakości plakatów, roll-upów, reklam do podświetleń, billboardów przeznaczonych na zewnątrz.

PAPIER FOTOGRAFICZNY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2406	Papier fotograficzny, biały o wysokim połysku, gramatura 260 gr/m ² . Szerokość: 137 cm.	Papier do wydruków o wysokiej jakości. Grafika, fotografia.
	AEM JET AP190, AP240	Papier fotograficzny błyszczący i satynowy, wodowytrzymały 190g i 240g.	Materiał przeznaczony na plakaty, fotografie. Do druku wodnego.
	AEM JET AP255	Papier fotograficzny satynowy 255g do PROOF z certyfikatem instytutu FOGRA.	Materiał przeznaczony do druku PROOF.
	AEM JET FOTO SMART, AEM JET POSTER GOLD	Papiery fotograficzne matowe 170g oraz na podłożu PE z powłoką wodoodporną.	Materiał przeznaczony na plakaty. Do druku wodnego.
	AEM.JET Imola Pearl	Papier fotograficzny satynowy samoprzylepny 240g.	Materiał przeznaczony na plakaty, fotografie. Do druku wodnego.
	SI291 Producent: Folex	Błyszczący papier o gramaturze 240g/m ² z obustronnym powłoczeniem PE zapewniającym bardzo wysoką chłonność tuszu. Idealne odwzorowanie kolorów, wysoka sztywność. Dostępne szerokości: 76, 106, 127, 137, 152cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzielczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	SI491 Producent: Folex	Satynowy papier o gramaturze 240g/m ² z obustronnym powłoczeniem PE zapewniającym bardzo wysoką chłonność tuszu. Coating - atyreflex. Idealne odwzorowanie kolorów, wysoka sztywność. Dostępne szerokości: 76, 106, 127, 137, 152cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzielczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	PAPIER FOTO GLOSS	Papier powlekany specjalną powłoką o błyszczącym wykończeniu powierzchni. Wysoka jakość papieru umożliwia druk prac w wysokiej rozdzielczości (jakość fotograficzna). Powierzchnia papieru jest wyjątkowo gładka i błyszcząca a dodatkowym atutem jest wysoka nieprzezroczystość i duża sztywność. Specjalnie opracowana powierzchnia papieru gwarantuje szybkie wysychanie wydruku.	Zastosowanie: wydruki o wysokiej rozdzielczości, fotografie, plakaty, grafika artystyczna, itp.
	Vesline Photo Paper Glossy 220	Wysokiej jakości, błyszczący papier fotograficzny, zapewnia wymienną jakość wydruków, idealny do druku pełnokolorowych grafik.	Do druku ekosolwentowego i lateksowego. Do zastosowań wewn. i zewn.: lightboxy, plakaty, wystawy,roll-upy itp.
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180	Ekonomiczny papier do wydruków zdjęć, plakatów z przeznaczeniem również do krótkotrwałych ekspozycji, bardzo dobra jakość, doskonale odwzwierciedlenie kolorów, szeroki gamut kolorystyczny.	Do druku pigmentowego. Do wydruków zdjęć, plakatów (również do krótkotrwałych ekspozycji).
	Vesline Photo Paper Super Glossy 180 W	Wysokiej jakości, szybkooschnący papier o błyszczącym wykończeniu. Zapewnia doskonałą ostrość obrazów, wyjątkową gęstość optyczną. Charakteryzują się wysoką białością i sztywnością. Przeznaczony do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi.	Do druku pigmentowego. Do zastosowań wewnętrznych - szczególnie polecany do druku obrazów, fotografii, plakatów, afiszów, POS Signage.
	Vesline Premium Photo Paper Glossy 255	Najwyższej jakości mikroporowy papier fotograficzny w wykończeniu foto-błysk, gwarantuje właściwe nasycenie kolorów, powtarzalność oraz wyjątkową trwałość.	Do druku pigmentowego wodnego.
	PAPIER FOTO IKONOS PPM 220 GL	Najwyższej jakości, błyszczący papier foto. Rozmiary: 0,914, 1.10, 1.27, 1.52 x 50 m. Gramatura: 220 g/m ² .	No druku atramentami eko, mild, solwentowymi i UV.
	PAPIER FOTO IKONOS WP-220 PHG GL	Znakomitej jakości błyszczący, fotograficzny papier z powłoką mikroporową. Rozmiary: 0,61, 0,914, 1,07 x 30 m. Gramatura: 220 g/m ² .	Przeznaczony do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	PAPIER FOTO IMOLA	Błyszczący papier fotograficzny, 2 warianty: z klejem i bez kleju. Rozmiary: 1.07 x 30 m. Gramatura: 210 g/m ² .	Do wysokiej jakości wydruków atramentami wodnymi i pigmentowymi.
	Papier foto MasterMedia Producent: Mastermedia	Papier fotograficzny 180 g/m ² , high glossy. Szerokość: 1,27 m, nawój 30 mb.	Wysokiej jakości wydruki foto-realistyczne.
	SIHL papier PhotoArt 210 Producent: SIHL	Gramatura 210 g/m ² , high glossy. Szer.: 0,914/1,27/1,37 m. Nawój: 30 mb. Wodoodporna powłoka, jednorodny połysk w zadrukowanych i niezadrukowanych obszarach, wys. stopień sztywności, foto-realistyczne odwzorowanie kolorów.	Przeznaczony do druku jakości fotograficznej, wielowarstwowo powlekany, odporny na wilgoć oraz warunki atmosferyczne. Przeznaczony specjalnie do zadruku atramentami solwentowymi oraz lateksowymi.
	Revolution Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 190g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	Rocket Gloss & Satin Producent: SIHL	Błyszczący i satynowany papier, mikroporowaty, powleczony PE, gramatura 250g/m ² .	Pełnokolorowe wydruki o dużym nasyceniu: postery, plakaty; Druk atramentowy.
	MasterJet Matt Producent: Igepa Group	Bezdrzewny, obustronnie powleczony matowy papier prezentacyjny. Gramatury: 90g / 120g / 140g / 180g oraz w wersji samoprzylepnej. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 20 / 30 / 45m.	Postery, plakaty.
	MasterJet Ultra Matt 170 Producent: Igepa Group	Powleczony PE matowy papier fotograficzny. Dostępny w gramaturze 170g. Formaty: 0,914 / 106,7 / 127 / 137,2 / 152,4 * 30m.	Postery, plakaty o dużym nasyceniu.
	Papier GMP ProofPaper Gloss 250 36 cali	Role: 36 cali x 30 mb. Grubość 243 mic. Gramatura 250 g/m ² . Nawój 30 mb. Certyfikacja FOGRA.	Papier wysokojakościowy do wydruków wzorcowych dla offsetu, grafiki, opakowań.
	FomeiJet Pro Pearl 265gsm	Role 61 cm (24 cale) x 30,5 m. Uniwersalny papier fotograficzny do drukarek atramentowych o półmatowej (perłowej) powierzchni odpornej na odbłaski i odciski palców.	Odporna powierzchnia i genialna reprodukcja barw, czynią ten papier fotograficzny idealnym wyborem do codziennych wydruków, zdjęć ślubnych i portretów, wydruków prezentowanych w ostrym oświetleniu, wystaw i dekoracji wnętrz, a także wszystkich zdjęć narażonych na częste dotykanie.
	PG 210 Photo paper gloss 210g gloss	Wysokiej jakości papier fotograficzny o jednordonej powierzchni, odpowiedni również do aplikacji zewnętrznych.	Przeznaczony do foto-realistycznych wydruków.
	PHG230 Photo High-gloss 230g high gloss	Papier o wysokim nasyceniu i gęstości kolorów. Odporny na zarysowania.	Przeznaczony do foto-realistycznych wydruków.
	PPG230 Photo Pearl 230g semi-gloss	Papier o wysokim nasyceniu i gęstości kolorów. Odporny na zarysowania.	Przeznaczony do foto-realistycznych wydruków.
	Mitsubishi SM2574	Gramatura 255g, błyszczący, microporowy. Wys. stabilność papieru gwarantuje odpowiednie nasycenie kolorystyczne oraz ostrość wydruków, a powtarzalność gwarantuje certyfikat Instytutu Fogra. Szer. 432, 610, 1060, 1180 mm.	Papier dedykowany pod cyfrowy druk pigmentowy oraz UV. Aplikacja: reklamy wewnętrzne i zewnętrzne w wysokiej jakości zdjęć. Wysokiej jakości wydruki na wystawy, galerie zdjęć.
	TriSolV PhotoArt Paper 210 gloss Producent: Sihl	Doskonała jakość obrazu, idealny połysk, wysoka gama kolorów, wodoodporny, impregnowany, certyfikat FSC (produkt zielony), fotorealistyczne odwzorowanie kolorów, jednorodny połysk, wysoka sztywność. Waga: 210g, grubość 290 mic, krycie 98%.	Dedykowany jest do druku atramentami solwentowymi, lateksowymi oraz UV. Aplikacja: reklamy wewnętrzne i zewnętrzne w wysokiej jakości zdjęć. Wysokiej jakości wydruki na wystawy, galerie zdjęć.

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	SIOEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet, Sioen Fire S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen Fire S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temp. druku. Poziom zapach jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Colorifink	Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	TRIANGLE	Atramenty: JVS, JVV, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gamutem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura cechuje krótki czas schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają zachować tę samą jakość przy zwiększonej szybkości drukowania i umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1l) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne plotery ekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.
	Arigi EcoSol R	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem i wysoką odpornością na działanie promieniowania UV. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki.
	Arigi EcoSol S	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem, odpornością mechaniczną i wysokim nasyceniem barw. Przeznaczone do średnioterminowego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5 lub DX7.
	Arigi Sol MP	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 35pl lub większej Xaar, Dimatix (Spectra), Konica-Minolta lub Seiko.
	Arigi Sol SP15	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 30pl lub mniejszej.
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewn. i zewn. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Color+ Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Inkwin Nature Eco 360	Eco solventowy atrament do urządzeń z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Niska emisja zapachu, szybko schnący, odporność na warunki zewnętrzne 18 miesięcy.	Do wszystkich ploterów z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7.
	EPSON UltraChrome DS	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym. Zdolny sprościć nawet najbardziej wymagającym wydrukom. Charakteryzuje się szerokim gamutem kolorystycznym oraz niezwykle krótkim czasem schnięcia. Wydruki mają intensywne kolory, ostre kontury, płynne przejścia tonalne, głęboką i bogatą czerń. Kolor czarny jest dostępny w dwóch wersjach: standardowy czarny atrament DS oraz nowy atrament HDK Black, który pozwala uzyskiwać głęboką, neutralną i niezwykle gęstą czerń. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Atrament sublimacyjny dedykowany do pracy z głowicami EPSON.
	Jetbest Eco KM Jetbest Sky Eco Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy: Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl. Kolory CMYK, Lc, Lm. Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson, kolory CMYK, Lc, Lm.	Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl., Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	YAKOHITA STS/Papijet	Doskonały, ekonomiczny atrament sublimacyjny, posiadający bardzo szeroki gamut kolorystyczny oraz bardzo mocny kolor czarny. Charakteryzuje się perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów. Atramenty są zgodne z wymogami regulacji Oeko-Tex 100. Nie zawierają szkodliwych substancji - spełniają wymogi dyrektywy RoHS. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Atrament sublimacyjny do maszyn opartych na głowicach EPSON DX7.
	YAKOHITA UV	Atrament do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: CMYK, W, Varnish. Charakteryzuje się wysoką odpornością na promieniowanie UV oraz wysoką intensywnością kolorów. Rodzaje: UVX, UVY, UVK	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polarís 512; Ricoh Gen IV i V, Kyocera KJ4A
	Bordeaux Plasma UF Bordeaux Plasma AR Bordeaux Plasma AC	Zapewniają precyzyjną reprodukcję kolorów oraz bardzo wysoką wydajność drukowania na szerokiej gamie sztywnych i elastycznych mediach.	PLASMA UF - przeznaczone do następujących głowic następujących producentów: Konica Minolta®, Spectra®, Ricoh®, Toshiba TEC®, Xaar®, Seiko™ i więcej. PLASMA AR - przeznaczony do ploterów wielkoformatowych Océ Arizona, PLASMA AC - przeznaczony do ploterów wielkoformatowych Fujifilm Acuity.
	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują - my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwiła uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Nawet plątliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyosperse	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawelnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Proflink POWER	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spetra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: Agfa - JETI, DGI, VUTEK, Scitex - HP, drukarek produkcji chińskiej.
	Proflink POLO	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polarís 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polarís.
	Proflink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, 510 oraz SII-SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 64S, Océ 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Proflink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.
	Proflink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polarís 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, MyJet.
	Proflink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.
	Proflink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polarís 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek OS.
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB550 i FB 750
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB7600/11000/15500
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Océ Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+White. Jest to jedyne w pełni działające alternatywne rozwiązanie dla tych drukarek.	Océ Arizona / Fujifilm Acuity.
	Superior UV HP	Tusze UV o zwiększonej ilości pigmentu i dużej wydajności. Kolory CMYK, Lc, Lm, White.	HP, Nur, Tempo, Agfa, Durst serii RHO i wiele innych.
	Superior H	Tusz twardosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.
	Superior Polarís	Tusz twardosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra 128, 256, Skywalker i Polarís.
	EPSON UltraChrome DG	UltraChrome DG przeznaczone do drukowania na ciemnych i jasnych tkaninach - biały atrament jest twardy i odporny na pęknięcie. By usprawnić proces i przedłużyć żywotność głowic eliminując ryzyko ich zatykania biały atrament jest poddawany cyrkulacji w systemie.	Epson SC-F2000 - DTG
	EPSON UltraChrome GS2 i GSX	Przy zwiększeniu trwałości i wydajności tusze eco-solwentowe Epson spełniają najsurowsze normy ekologiczne, są odporne na działanie światła przez trzy lata ekspozycji na zewnątrz bez laminowania wydruków. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane podczas druku standardowych pomieszczeniach (np. w biurze), ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610, SC-S50610, SC-S70610 (8C), SC-S70610 (10C).
	EPSON UltraChrome XD	Pigmentowy atrament zapewnia trwałe wydruki o wysokiej jakości, głębokiej czerni i szerokiej przestrzeni kolorów, z wyraźnymi liniami o minimalnej szerokości 0,02 mm. (C, M, Y, PK, MK).	Epson SC-T3200, Epson SC-T5200, Epson SC-T7200.
	EPSON UltraChrome HDR	Pigmentowy atrament daje najszerszą dostępną na rynku przestrzeń kolorów oraz zoptymalizowany druk czarno-biały pozwalający uzyskać doskonały balans szarości. Zapewnia trwałość sięgającą do 200 lat. (PK, LK, LLK, MK, C, L, CM, LM, Y, O, G).	Epson Stylus Pro 4900, 7900, 9900, Epson SC-P600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3 VM	Atrament pigmentowy charakteryzujący się wysokim poziomem połysku i odpornością na zarysowania, przy wyraźnym odwierciedleniu kolorów. (PK, LK, LLK, MK, C, L, CM, LM, Y).	Epson Stylus Pro 4880, 7890, 9890.
	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solwentowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych, głównie z głowicami Spectra.
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do różnych drukarek wielkoformatowych.
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych HP Scitex Turbojet i EFI Vutek.
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV o uniwersalnym zastosowaniu na różnych materiałach płaskich i rolowych.	Do drukarek wielkoformatowych UV różnych producentów.
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity.
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KN	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KV	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich, doskonale do termoformowania.	Do drukarek serii Acuity Select.
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV utrwalane diodami LED do druku na materiałach płaskich i rolowych, także wrażliwych termicznie.	Do drukarek serii Acuity LED1600.
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	ESPRINT	Ekosolwent najnowszej generacji. Atrament na bazie solventu do druku inkjetowego. Opracowany specjalnie do ploterów drukujących Roland. Może być także z powodzeniem używany w ploterach Mutoh. Wyprodukowany w Niemczech dla Igepa group. Wysoka pigmentacja atramentu gwarantuje długotrwałą ekspozycję zewn. oraz dobrą adhezję na różnych materiałach z zawartością PVC. Odporny na ścieranie. Nie zawiera cykloheksanolu. Spełnia normy Unii Europejskiej: REACH i RoHS. 2-letnia gwarancja na wydruki na zewn.	Roland, Mutoh. Głowice drukujące DX 4/5/6/7.
	HP Latex Ink	Tusz wodny. Zawiera do 70% wody, reszta to polimer lateksowy, zmieszane podłoża oraz pigment. Tusze wodne zapewniają doskonałe mieszanie kropli, a tym samym większą przestrzeń barwną, wierniejsze oddawanie kolorów, kontrast i nasycenie. Tusz lateksowy wiąże się zarówno z pow. niechłonną jak i nośnikami absorbującymi tusz (media powlekanie). Na podłożu tusz lateksowy tworzy cienką błonkę, która pod wpływem temp. wiąże się na stałe z podłożem. Po utrwaleniu warstwa tuszu jest zarówno elastyczna jak i odporna na ścieranie. Wydruk jest suchy i trwały oraz bezwonny. Tusz HP Latex nie wydzielają żadnych nieprzyjemnych zapachów podczas pracy maszyny. Za utrwalenie odpowiadają wbudowane suszarki z wymuszonym obiegiem powietrza bazujące na promiennikach podczerwieni. HP opracował tusz i technologię całkowicie bezwonną, nieszkodliwą, na bazie wody - dla małych jak dużych ploterów.	HP Latex 250, HP Latex 260, HP Latex 310/330/360 - tusze 775 ml. HP Latex 370 - tusze 3 litrowe. HP Latex 3100 - tusze 5 litrowe. HP Latex 3500 - tusze 10 litrowe.
	HP Scitex FB Ink	Tusze do drukarek HP Scitex.	Tusze do drukarek FB 550 lub 750.
	Scitex FB Industrial Press	Tusze do drukarek HP Scitex FB Industrial Press.	Tusze do drukarek 7600/ 11000/ 15500.

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eko-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eko-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twardo-solwentowych różnych marek Allwin, ARTEMIS, DGI, itd.
	MUTOH UMS Nano-Resin	Jako jedyne na rynku posiadają certyfikat ekologiczny Eurofins Indoor Air Comfort. Atramenty zostały nagrodzone Złotym Medalem Festiwalu Druku a także nagrodą Viscom Best. Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszkankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywicę dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw – 83% palety Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych, twardo-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, DGI, itd.
	Edera	Skład: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eco-solwentowy Edera zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)
	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od 4 lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)
	KML Inks	Skład: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4).
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).
	EPSON UltraChrome HDR	Atrament pigmentowy pozwalający uzyskać szeroką gamę kolorów i doskonały balans.	Epson Stylus Pro 4900/7900/9900, Epson SC-P-600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3	Wkład atramentowy dedykowany dla głowic Epson MicroPlezo dający płynne przejścia i kontrola nad tonami i odcieniami czarnobiałych odbitek.	Epson Pro 4800/4880, Epson Stylus Pro 11880.
	EPSON UltraChrome G52 i GSX	Ekologiczne tusze solventowe Epson zapewniają większą trwałość i wydajność przy okazji spełniając najsurowsze normy ekologiczne. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane w biurze, ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610/ 50610/ 570610(8C)/ SC-S70610 (10C).
	EPSON UltraChrome XD	Atrament pigmentowy, który gwarantuje wysokiej jakości wydruk, przy zachowaniu jego trwałości.	Epson Pro 4000/ 7600/ 9600, Epson SC-T3000/5000/7000.
	EPSON DuraBrite Ultra	Najwyższej jakości tusze pigmentowe dla drukarek EPSON do etykiet, wyróżniające się trwałością i jakością wydruku.	Epson C3500/ C7500
	Magenta Vision Pearl UV2 i UV HV	Wysokiej jakości zamienniki firmy Magenta-Vision dla urządzeń UV dedykowane do głowic spectra 30 / 50 / 80 pikolitra. Dostępne kolory tuszy zamienników: CM,Y,K,Lc,Lm,Lyl,Lk i biały.	Pasują do głowic drukujących i UV: Spectra - HP, Nur, modele: XP2300, XP 2700, XP5100, XP 5300, FB 6100; Spectra - EFI VUTEK, modele: QS 2000/3220, PV 200; Spectra - INCA, modele: Spider, Turbo; XAAR - Zund, model: UVJet
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Dokonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlękanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do eksponowania wewnątrz budynków. *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Dokonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland/Mimaki/Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	UltraVu 5 inks	Kolory: CM,Y,K, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CMYK, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealnie odwzierać nie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CM,Y,K, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze II generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200.
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CM,Y,K. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK Lm, Lc, White, Silver, Poj.: kasetka 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kasetka 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33.
	Mimaki HS INKS	Kolory: CM,Y,K. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetkach 440ml.	Mimaki JV5.
	Mimaki UV LF-200	Kolory: CM,Y,K. W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Kasetka 600ml.	Mimaki UVJ-160, UJF-3042HG, UJF-6042, UJF-3042FX.
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CM,Y,K. W. Tusz LH-100 suszony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-160, UJF-3042HG, UJF-6042, UJF-3042FX.
	Mimaki UV LF-140	Umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100. Występują w kasetkach 220ml, 600ml (worki).	Mimaki UJF3042FX, UJF3042HG, UJF6042.
	Mimaki LUS-150	Kolory CMYK,WCL. LUS-150 to nowo opracowany tusz z opcją utrwalaania diodami LED i właściwościami szybkiego utrwalaania. Tusz ten zapewnia skrócony czas utrwalaania, dając uczucie mniejszej lepkości w dotyku i elastyczności do 150%. Skutkuje to zwiększoną elastycznością i piętkością przy szerokim zakresie nośników i podłoży bez pękania i łamania się utrwalonego atramentu w trakcie przenoszenia, cięcia i innych procesów przetwarzania po wydruk. Występują w 11 butelkach.	Mimaki JFX200-2513, JFX500-2131.
	Triangle JVJ	Kolory CM,Y,K. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3.
	Tusze Triangle MSS	Kolory: CM,Y,K. Kolorystycznie kompatybilne z Mimaki SS21, szybko schnące, mniej wonne, nie jest wymagane płukanie ani profilowanie.	Mimaki JV33.
	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na uv oraz w przypadku maszyn UV b. dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solventowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowice Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JVS (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JVV (True) - kolory: CMYK/LC*/LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HP5 (Mild) - kolory: CMYK/LC.LM.	Atramenty solventowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluor. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluor z serii S4 Fluor: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwiają obniżenie zużycia tuszu o 30 %. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pękania podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0 %, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK,Lc,Lm, ES3 – CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
	Mimaki	Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: Bl, M, Y, NB, DB, Lm, LBl; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LBl, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.
	Huntsman	Nie zawiera cykloheksanolu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, żółty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
	SD+ / SolDrop + /	Atrament ECO solwentowy certyfikowany o bardzo bogatej pigmentacji i drobnej strukturze pigmentu. Atrament charakteryzuje się znakomitymi parametrami oraz atrakcyjną ceną.	ECO Solvent Mutoh, Mimaki, Roland, EPSON, STORMJET, Artemis, Zenith. Do ploterów z głowicami EPSON DX3,DX4,DX5,DX6,DX7.
	ASP+ / AquaSubPoly+ /	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego lub transferu z papieru na poliester, certyfikowany o bardzo bogatej i barwnej pigmentacji i drobnej strukturze pigmentu. Atrament charakteryzuje się znakomitymi parametrami oraz atrakcyjną ceną.	SUBLIMACJA Mutoh, Mimaki, Roland, EPSON, STORMJET, Artemis, Zenith. Do ploterów z głowicami EPSON DX3,DX4,DX5,DX6,DX7.
	ASC+ AquaSubCotton	Atrament do druku bezpośredniego na bawełnie, certyfikowany o bardzo bogatej trwałej i barwnej pigmentacji dzięki nano technologii i drobnej strukturze pigmentu trwale wiąże się z podłożem. Atrament charakteryzuje się znakomitymi parametrami oraz atrakcyjną ceną.	BAWEŁNA Mutoh, Mimaki, Roland, EPSON, STORMJET, Artemis, Zenith. Do ploterów z głowicami EPSON DX3,DX4,DX5,DX6,DX7.
	ALUV+ / AtramentUV /	Atrament do ploterów UV z głowicami DX5 certyfikowany o bardzo bogatej pigmentacji i drobnej strukturze pigmentu. Dostępne kolory CMYK LcLm Biały, Lakier - Atrament charakteryzuje się znakomitymi parametrami oraz bardzo wysoką wydajnością.	UV Mutoh, Mimaki, Roland, EPSON, STORMJET, Artemis, Zenith. Do ploterów z głowicami EPSON DX3,DX4,DX5,DX6,DX7.
	Nutec E10 / Emerald /	Atrament ECO solwentowy certyfikowany bez zawartości szkodliwych substancji lotnych o bardzo bogatej pigmentacji i drobnej strukturze pigmentu. Formuła nanoresin charakteryzuje się znakomitymi parametrami, bezpieczeństwem głowic oraz niezwykłą trwałością wydruków.	ECO Mutoh, Mimaki, Roland, EPSON, STORMJET, Artemis, Zenith. Do ploterów z głowicami EPSON DX3,DX4,DX5,DX6,DX7.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

3

AGRAF
TWOJ DYSTRYBUTOR
Summa

Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 24
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl

Firma AGRAF posiada ponad 28-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa. Pozwolił jej to jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałe, wydajnymi i precyzyjnymi ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność rolkowych ploterów firmy Summa serii S2Class i SummaCut, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stolowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, tkaninę falistą, tkaninę, plaster miodu, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV.

W tym roku Summa wprowadziła na rynek nową wersję plotera stolowego o symbolu F2630. Zachował on wszystkie walory swojego poprzednika przy jednoczesnym zwiększeniu powierzchni użytkowej do 265x305cm.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Image Access, Colortrac, DCS, Sai, MacSign, Eurosistemas.

4

ALMA TREND

Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.pl
www.terms-transfer.com.pl

„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe. Centrala mieści się w Katowicach, ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Wrocławiu, Chorzowie, Krakowie, Poznaniu oraz Opolu. W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND, TWINJET, drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solwentowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEUNDO, TWINJET), drukarki z białym oraz fluorescencyjnymi tonerami (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL), tusze (SERICOL, MARABU), folie samoprzylepne (MACTAC, ORACAL, ASLAN), materiały do termotransferu (MAGICTOUCH). Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. W I połowie 2016 roku sukcesem zakończyło się wprowadzenie na polski rynek drukarki UV Qres Technologies.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 249 89 10, chorzow@almatrend.com.pl
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 637 04 50, krakow@almatrend.com.pl
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 474 86 24, opole@almatrend.com.pl
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 843 91 56, poznan@almatrend.com.pl
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 878 18 35, warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

5

ALUBEST

Alubest UG

An de Lehmkuhl 14
25853 Bohmstedt
Germany
tel. PL +48 518 980 994

info@alubest.de
www.alubest.de
www.ldp-printer.com

Alubest UG jest wyłącznym dystrybutorem w Europie drukarek wielkoformatowych UV i sublimacyjnych marki LDP. Dostarczamy najnowocześniejsze urządzenia drukujące mające zastosowanie w wielu branżach: reklame, budownictwie, przemyśle odzieżowym, stolarskim, szklarskim, opakowaniach i poligrafii. Zastosowanie ekologicznych i bardzo wydajnych lamp LED UV daje nam możliwość druku na bardzo szerokiej gamie produktów od folii samoprzylepnych, przez banery do materiałów skoropodobnych, drewnie, pleksi, szkła, folii transparentnej, tekstylnych materiałach powlekanych. Nasze urządzenia do druku sublimacyjnego pozwalają na stabilną produkcję w przemysłowej jakości i prędkości. W naszej ofercie znajdują się drukarki UV do druku z roli na rolę oraz do druku na materiałach sztywnych, typu flatbed, dodatkowo oferujemy drukarki sublimacyjne od 160 do 320 cm szerokości druku. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem w Polsce.

Oddział POLSKA:
Szczecin, ul. Stanisława Dubois 23

7

API
ALL PRINTING INNOVATIONS

API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU
Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.
W ofercie API.PL znajdują się urządzenia: • EPSON DO DRUKU: sublimacyjnego, DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; • HANDTOP do druku UV; • HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach; • KALANDRY I PRASY marki Transmatic; • LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; • PLOTERY TNAJCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; • OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.
API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: • MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów; folie do podświetlania; • MEDIA DO DRUKU DRYTAC: folie samoprzylepne monomeryczne i polimerowe, folie SPOT-ON, folie ReTac, folie podlogowe, okienne poliestrowe, folie wylewane; • LAMINATY I FOLIE MONTAZOWE DRYTAC; • FOLIE TERMOTRANSFEROWE do zadruku i folie flex; • ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yachonta, Bordeaux; • PROGRAMY RIP: Wasatch, Onyx, Caldera, Cadlink.
W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: • Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuśzarki, systemy pasowania kolorów; • Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; • Farby; • plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 784 439 035, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

8

ARTEMIS

ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynnikiem jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: ekosolwentowe 16xx/18xx oferujące jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3.20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

1

ADP
Polska

ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerzych ofert na materiały do druku solwentowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaopatrzenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafiki podświetlaną, podlogową, samochođową, okienną czy też grafikę do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up.
DYSTRYBUCJA MASZYN
PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłączność w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut.
LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut.
Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków.
Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwników ICC oraz naprawą elektroniki).
Mamy jedną z najszerzych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S, HP9000/1000, Océ.
Marki atramentów w sprzedaży: Sioen, VersiColor, Colorifink, Triangle, SunChemical, Sericol.
Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Sioen w Polsce.
Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości.
Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

2

AGFA
Agfa

Agfa Graphics NV
Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Oxygen Park Budynek B,
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilka modeli do drukowania atramentami UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli). Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najwydajniejszymi urządzeniami w swojej klasie.

Hybrydowe modele UV to Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050i i największy Anapurna M2500i. Dostępny jest także model z płaskim stołem - Anapurna M2540i FB, a także wersja pracująca z roli na rolę - M3200i RTR. Najwydajniejsze plotery należą do serii Jeti i są nimi modele Titan S i HS. W tym roku wprowadzone zostały dwie nowe maszyny: Jeti Mira z płaskim stołem i ruchomą ramą karetki, oraz superwydajny hybrydowy Jeti Tauro.

Atramenty Aldura - do ploterów solwentowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieškodliwe dla obsługi, co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach: CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

6

antalis
Just ask Antalis

ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
02-676 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalisp.com
www.antalisp.com

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m.in. PCW, akryl, HIPS), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, woda, etc.), w tym: banery laminowane i powlekane - frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, płótna; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OVV produkcji Coala, MacTac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powlekane i niepowlekane, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykonaniu powierzchni.

Szczególnie uważamy polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Dla przemysłu i budownictwa polecamy płyty poliwęglanowe komorowe, folie i płyty PCW, płyty HIPS, poliestrowe, polipropylen komorowy, a także płyty poliwęglanowe lite.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

10

DICKSON
COATINGS
EverGreen

AGENCJA HANDLOWA
DICKSON COATINGS
P.P.H.U. BRETAR
Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings - Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową „P.H.U. BRETAR”.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems
- o gramaturach od 190 do 900 g/m²,
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, Bs2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

OOH
magazine

dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA
WIZUALNA

DRUK NA
TEKSTYLIACH
SUBLIMACJA

DRUK ETYKIET
& OPAKOWAŃ

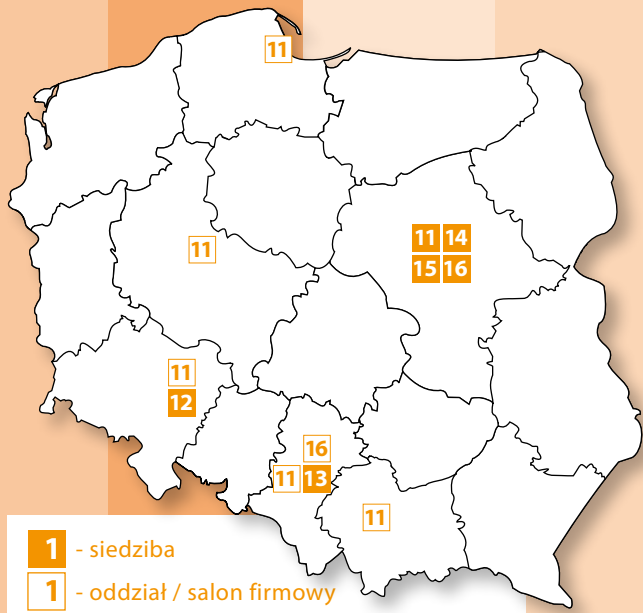
GRAWER
LASER
SITODRUK

PLOTERY UV
SOLWENTOWE
LATEX

MEDIA
DO DRUKU

WEB2PRINT

DRUK
CYFROWY



- 1** - siedziba
- 1** - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

Canon

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl

11

Canon jest wiodącym dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjalista Canon chce przekazać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewniają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

Oddziały:
GDYNIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfańskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl
KRAKÓW, ul. Kraszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl
POZNAŃ, Al. ABPA A. Barańskiego 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl
WROCŁAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

COLGRAPHIX

ColGraphix

ul. Armii Krajowej 61
50-541 Wrocław
tel. 71 727 78 78

info@colgraphix.com
www.colgraphix.com

12

Firma ColGraphix Polska z siedzibą we Wrocławiu od początku swojego istnienia postawiła sobie za cel - stać się najlepszym dostawcą mediów w druku sublimacyjnym. Dziś po latach rozwoju, międzynarodowej współpracy z innymi profesjonalistami oraz doświadczeniu jakie zdobyliśmy, jesteśmy niekwestionowanymi ekspertami w dziedzinie dostarczania najwyższej klasy rozwiązań oraz mediów sublimacyjnych.

Stawiamy na jakość oraz szybkość realizacji zamówienia. W naszej nowej siedzibie posiadamy magazyn dzięki któremu jesteśmy w stanie zaopatrzyć naszych klientów w potrzebne im media w przeciągu 24 godzin od chwili złożenia zamówienia.

Dzięki międzynarodowemu charakterowi ColGraphix (posiadamy biura w Niemczech i Holandii) jesteśmy elastyczni i dostosowujemy się do indywidualnych potrzeb naszych klientów.

Współpracujemy z tak znanymi i cenionymi markami jak J-TECK, Coldenhove, Klieverik, Verseidag czy D-GEN. A ludzie którzy pracują w ColGraphix to specjaliści z wieloletnim doświadczeniem i perfekcyjną znajomością rynku. Wyzwania to nasz chleb powszedni.

13



COLOR GROUP

ul. 3 Maja 163
41-500 Chorzów
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

SPRZEDAŻ DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH:

- SmartJet 1615 - ekosolwent | szerokość 1,60m | głowica Epson DX5 | automatyczna nawijarka mediów | pełna wersja RiPa PhotoPrint DX | najlepszy stosunek jakości do ceny | możliwość przetestowania w naszym show roomie.
- E-Jet - ekosolwent | Złoty Medalista targów Reklama360 w 2014r. | szerokość: 1,80, 2,50 lub 3,20m | dwie głowice Epson DX5 | automatyczne nawijarki, zintegrowany dosuszacz wydruków | druk do 98m²/h.

SERWIS DRUKAREK WIELKOFORMATOWYCH: 10-letnie doświadczenie w serwisowaniu | szybki czas reakcji dzięki wysokim stanom magazynowym części zamiennych | trafne diagnozy obniżające koszty serwisu | konkurencyjne ceny i profesjonalizm.

ATRAMENTY:

- Creative Color ECO oraz ULTRA: ecosolwent | europejski i amerykański producent | gwarancja na głowice | wysoka odporność na ścieranie oraz blaknięcie | zoptymalizowany czas schnięcia | nie wymagają dodatkowej wentylacji pomieszczenia | dla głowic od DX4 do DX7.

LAMINATORY: Najnowocześniejsze laminatory rolowe z pneumatycznym podnoszeniem wałków | do laminowania jedno i dwustronnego | szerokość max. 1,70m.

LAMINATY PŁYNNY: do folii monomerowych | do folii polimerowych | do balonów oraz plandek samochodowych.

URZĄDZENIA I AKCESORIA DLA DRUKARNI WIELKOFORMATOWYCH:
zgrzewarki | nawijarki | suszarki do wydruków | oczkarki

Wyniesiemy Twój druk na wyższy poziom.

14



Color Laboratory MD

ul. Leszczyńskiego 40a
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

info@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukarni wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLORA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

• PLOTERY FLORA:

- solventowe;
- eco-solwentowe;
- UV do druku z roli na rolę;
- UV płaskie;
- UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);

Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.

• ATRAMENTY:

solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.

• Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.

• Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio u i przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

15



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solventowe, d.gen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoły tnące-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnące-frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster.

Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych.

16



DIPRINTER

Invencja Magdalena Słotwińska

ul. Krasieńskiego 20/185
01-581 Warszawa

Biuro handlowe

DiPrinter Częstochowa

ul. Długa 92
42-233 Wierzychowski
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com
www.Arizona-ink.com

DiPrinter.com jest sklepem internetowym, który został stworzony dla Was jako narzędzie do szybkiego zamawiania materiałów eksploatacyjnych.

Specjalizujemy się w rozwiązaniach UV do druku oferując lampy UV, systemy antystatyczne oraz tusze UV.

Jesteśmy jedynym dostawcą alternatywnych tuszy do maszyn Arizona oraz Acuity wraz z usługą przelania i indywidualnego profilowania.

Mamy przyjemność zaferować Państwu:

- produkcyjne drukarki stołowe LONGIER Hunter UV LED,
- lampy UV (DPUV) do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Vutek, Zund, Grapo i wiele więcej,
- najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych,
- tusze Superior UV serii AF do Océ Arizona i Fujifilm Acuity,
- tusze Superior UV HP do drukarek Agfa, HP, Docan, Dilli, Zund, Grapo, Sigmajet, Neolt,
- tusze solventowe Superior H - do drukarek produkcyjnych,
- specjalizujemy się w integrowaniu oraz optymalizowaniu RiPa Caldera.

Oferujemy również czyszczenia bezpyłowe w najlepszych cenach oraz myjki ultradźwiękowe POLSONIC do płukania głowic.

Zapraszamy do współpracy.

podwój... swoje widzenie



UJV55-320



Mimaki UJV55-320 delivers ...



Nowa generacja wysokowydajnych drukarek inkjetowych UV LED

zupełnie nowy system UJV55-320 firmy Mimaki, charakteryzujący się możliwością równoczesnego zadruku dwóch ról to unikalna kombinacja wysokiej jakości druku superwielkoformatowego i wydajności w produkcji banerów, grafik wystawienniczych, dla punktów handlowych oraz dekoracji okiennych o szerokości do 3,2 m.

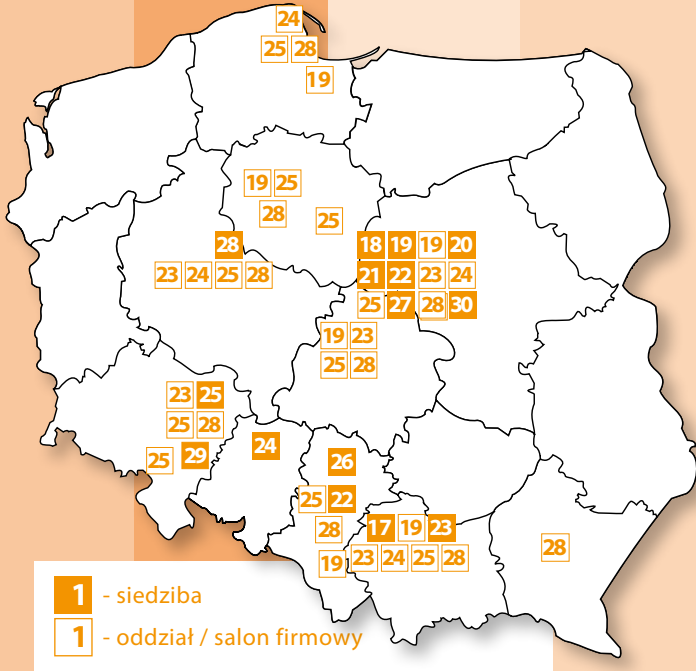
Podwój swoje widzenie z **nowym UJV55-320**

Kreujemy ... **Razem**

Mimaki

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com



1 - siedziba

1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

19

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłożo do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.



Europapier Polska

Pass 20 J
05-870 Blonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier.pl
www.europapier.pl

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od 1991 r., ponad 20 lat! Magazyn centralny o powierzchni 13 800 m² (10 000 produktów) znajduje się w Bloniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 4 miastach oraz salony sprzedaży w Bielsku Białej, Łodzi i Gdańsku.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samoprzylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; LENZING, IDEM, SILH – papiery do zadruku ofsetowego i solwentowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odblaskowe, laminaty.
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety.
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blockout, siatka, canvas.
- Tworzywa sztuczne: Płyty akrylowe, PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA, STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe, plaster miodu PP.
- Systemy ekspozycji: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawiennicze pop-up, kasety do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

20



Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietarów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące, podłoża do druku wielkoformatowego oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:

Maszyny do druku wielkoformatowego:

- Inca Onset X1 LT
- Inca Onset X1
- Inca Onset X2
- Inca Onset X3
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Advance Select HS
- Acuity Advance Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II

Tusze cyfrowe:

- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV

Produkty do sitodruku

Produkty Flexo

Usługi:

- Mieszalnia (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napralnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych

21



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw. Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC servo i nóż o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnego rodzaju foliach reklamowych i do piaskownia. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich. Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z prędkością do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzostopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze. W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

22



Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Kostrzyńska 30
02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjną – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii banerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

23



IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa-viscom.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniając sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych Klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszych na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 40, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Ofiar Terrorystom 11 Września 19, 92-410 Łódź
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-940 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Mostem 2, 62-080 Tamowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

24



IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerszy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Targów Poznańskich, Festiwalu Druku oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerzą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

27



KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurlutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezależnym i cenionym na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjność i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całociową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Edera, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flemink II), sprawdzony laminator Venilo 60 Pro oraz przełomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całociowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

28



Grupa Lambda sp. z o.o. Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlity, siatki, papiery, folie odblaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i trymery.

Oddziały:
POZNAŃ ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kasztanowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKÓW ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelwna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDANSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl
WROCLAW ul. Fabryczna 20 C, tel. 71 349 37 64, wroclaw@lambda.pl

29



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferują nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tekstury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tekstury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).
Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.

17



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blockout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

18



EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

SureColor SC-S30610 (64") (CMYK) wykorzystuje najnowszą głowicę Epson TFP Micro Piezo zapewniającą rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, bezproblemove działanie, minimalną konserwację oraz maksymalny czas pracy bez przestojów (do 29,4 m²/h). SureColor SC-S50610 (64") (CMYK / CMYK + biały) wyznacza nowy standard na rynku reklamy wizualnej do ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej. Dzięki dwóm głowicom TFP (Thin Film Piezo) Epson i dwóm zestawom CMYK drukarka jest w stanie drukować do 51,2 m²/h, pozwalając pracownikom reklamy na zwiększenie wydajności produkcji wielkoformatowej. SureColor SC - S70610 (64") 8- i 10-kolorowy model wielkoformatowej drukarki jest to pierwsza drukarka Epson, która równocześnie obsługuje atramenty Pomarańczowy, Jasnoczarny, Biały i Metaliczny. Zmniejszono wpływ na środowisko dzięki nowym bezzapachowym i bezniklowym atramentom Epson UltraChrome GS2 oraz GSX oraz niskiemu zużyciu energii potwierdzonemu certyfikatem Energy Star.

Najszybsze na rynku, 5-kolorowe maszyny do zastosowań POS, CAD, GIS SureColor SC-T3000 (24") SC-T5000 (36") oraz SC-T7000 (44") osiągają prędkość druku ponad 53m²/h!

NOWOSC W OFERCIE: SureColor-F najnowsze urządzenia sublimacyjne SC-F6000 (44") i SC-F7000 (64") przeznaczone do druku na nośnikach termotransferowych w rozdzielczości do 720x1440 dpi. Drukarki wykorzystują nowy atrament sublimacyjny EPSON UltraChrome DS (CMYK).

26



Joker & ARCAVIA

ul. Żytna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192

order@arcavia.pl
order@joker.info.pl
www.arcavia.pl
www.joker.info.pl

26

TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE, OGNIODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:
• druk bezpośredni, ecosolwentowy, uv, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk.
• namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiskadla zwierząt, wózki dziecięce, parawany plazmowe, reklamne pneumatyczną i inne.

DZIANINY 110g, 115g, 230g, 260g Z PRZEZNACZENIEM NA:
• ścianki wystawiennicze / reklamowe,
• druk sublimacyjny, bezpośredni,
• reklama podświetlana, szerokość: standardowe 160cm, 250cm, 320cm.

CANVAS - 250g / 280g
• stosowany do druku lateksowego, ecosolwentowego, uv.
Zastosowanie: reklama wewnętrzna i zewnętrzna, obrazy, rollupy, banery.

EKO-SKÓRA
• wyroby kaletnicze,
• wyroby tapicerskie.

TKANINY STOKOWE

30



LYNX Poland

ul. Instalatorów 9/205
02-237 Warszawa
tel. 22 825 61 22
kom. 501 778 896 / 501 768 889

poczta@lynx-poland.com
www.lynx-poland.com
www.felix-gluer.com
www.xerxes-cutter.com

WIEDZA, KOMPETENCJA, NIEZAWODNOŚĆ

LYNX Poland to polski producent maszyn CNC i oprogramowania. Produkujemy maszyny od 2005 roku, na bazie autorskich rozwiązań, sterowania i oprogramowania. Maszyny LYNX działają w dziesiątkach przedsiębiorstw w Polsce i na całym świecie, od Europy, przez kraje Bliskiego Wschodu, Japonię i USA. Jesteśmy cenienni przez klientów nie tylko za maszyny, które przyspieszają ich produkcję, ale także za szybki serwis i kompetentne wsparcie techniczne.

Oferta LYNX Poland:
- klejarki CNC FELIX Gluer - do POS/Opakowań
- wielkoformatowe frezarki CNC OTTER - drewno, tworzywa, stal
- maszyny wielofunkcyjnych MULTHEAD - pianka, drewno, tworzywa
- cuttery XERXES - do tworzyw, tekstury, tkaniny, kompozytów
- plotery termiczne TERMCUT - do liter 3D



WYSZUKIWARKA PRODUKTÓW I USŁUG

ATRAMENTY DO DRUKAREK

79,149 ALMA TREND
21,149 AMATEC POLSKA
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
156 GELLEX
160 PLUS DIGITAL
161 SERVICE CALL

ATRAMENTY SOLVENTOWE

148 ADP POLSKA
152 COLOR LABORATORY MD
155 FASTCOM
156 GELLEX
157 IGEPA POLSKA
157 IKONOS
13,158 KML SOUTIONS
160 PLOTSERWIS
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
73,161 REPROGRAF
161 SERVICE CALL
131,162 SICO POLSKA
163 VES PLOTER

ATRAMENTY UV

149 ALUBEST UG
152 COLOR LABORATORY MD
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
156 GELLEX
157 IKONOS
160 PLOTSERWIS
160 PLUS DIGITAL
73,161 REPROGRAF
161 SERVICE CALL
163 VES PLOTER

CZĘŚCI I AKCESORIA DO PLOTERÓW

148 ADP POLSKA
152 COLOP POLSKA
152 COLOR LABORATORY MD
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
156 GELLEX
157 IGEPA POLSKA
81,158 INTEGART
13,158 KML SOUTIONS
160 PLOTSERWIS
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
161 SERVICE CALL
131,162 SICO POLSKA
163 UV PRINTER

DRUK 3D

159 LASER MEDIA

DRUK CYFROWY

148 AGRAF
149 AKONDA
21,149 AMATEC POLSKA
150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
152 DIGITAL BROTHERS
152 DKS
153 EIZO POLSKA
14,154 EMB SYSTEMS
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
159 MNUMI
25,161 Riset POLSKA
161 RODAN AGENCJA REKLAMOWA

DRUK OFFSETOWY

149 AKONDA
150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
153 EIZO POLSKA
159 MNUMI

DRUK TRANSFEROWY

148 AGRAF
150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
153 EIZO POLSKA
14,154 EMB SYSTEMS
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
157 HOMER POLSKA
163 VISCAR.PL

DRUK UV

148 AGRAF
150 ARTEMIS PRINTERS
151 CNCTECHNIKA
152 DIGITAL BROTHERS
153 EIZO POLSKA
154 ENDUTEX
155 FASTCOM
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
81,158 INTEGART
124,159 MEDIAN POLSKA
160 PLUS DIGITAL
161 RODAN AGENCJA REKLAMOWA
163 UV PRINTER
163 VISCAR.PL

DRUK WIELKOFORMATOWY

148 ADP POLSKA
79,149 ALMA TREND
148 AGRAF
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
65,151 CANON POLSKA
152 DIGITAL BROTHERS
152 DKS
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
153 EIZO POLSKA
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
154 ENDUTEX
155 FASTCOM
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
156 GELLEX
157 HERZ POLSKA
157 HOMER POLSKA
157 IKONOS
81,158 INTEGART
13,158 KML SOUTIONS
124,159 MEDIAN POLSKA
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
160 PLUS DIGITAL
161 RODAN AGENCJA REKLAMOWA
161 SERVICE CALL
163 UV PRINTER
163 VES PLOTER

DRUKARKI DO TEKSTYLÓW

148 4PRINTERS
149 ALUBEST UG
21,149 AMATEC POLSKA
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
151 CNCTECHNIKA
152 COLOR LABORATORY MD
152 DKS
155 FASTCOM
157 IGEPA POLSKA
81,158 INTEGART
13,158 KML SOUTIONS

154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
157 HOMER POLSKA
160 PLOTSERWIS
163 VISCAR.PL

DRUKARKI I URZĄDZENIA WYKANCZAJĄCE DO ETYKIET

152 DKS
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
160 PLUS DIGITAL

DZIANINY

154 ENDUTEX
158 JOKER

FALCERKI

149 AKONDA
151 CNCTECHNIKA
25,161 Riset POLSKA

FARBY DO SITODRUKU

150 API.PL
131,162 SICO POLSKA
163 VISCAR.PL

FARBY DO TEKSTYLÓW

21,149 AMATEC POLSKA
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK

FLAGI

154 ENDUTEX
158 JOKER
124,159 MEDIAN POLSKA

FOLIARKI

149 AKONDA
151 CNCTECHNIKA
25,161 Riset POLSKA

FOTOGRAFIA / BANK ZDJĘĆ

9,155 FOTOLIA BY ADOBE

GILOTYNY

149 AKONDA
152 DKS
151 CNCTECHNIKA
25,161 Riset POLSKA

GRAWEROWANIE

152 COLOP POLSKA
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAVOTECH
156 GRAWCOM
159 LASER MEDIA
162 TRODAT POLSKA

HAFT

21,149 AMATEC POLSKA
14,154 EMB SYSTEMS

LAMINATORY

148 4PRINTERS
148 ADP POLSKA
149 AKONDA
79,149 ALMA TREND
150 API.PL
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
151 CNCTECHNIKA
152 COLOR LABORATORY MD
152 DKS
155 FASTCOM
157 IGEPA POLSKA
81,158 INTEGART
13,158 KML SOUTIONS

124,159 MEDIAN POLSKA
160 PLOTSERWIS
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
25,161 Riset POLSKA
161 SERVICE CALL
131,162 SICO POLSKA
115,162 SOFTPLAST
163 VES PLOTER

LAMINATY

148 4PRINTERS
148 ADP POLSKA
152 COLOP POLSKA
156 GRAVOTECH
156 GRAWCOM
157 IKONOS
13,158 KML SOUTIONS
159 LASER MEDIA
124,159 MEDIAN POLSKA
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
131,162 SICO POLSKA
162 TRODAT POLSKA

LASERY

21,149 AMATEC POLSKA
151 AUTOMATIC LETTER BENDER
151 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
152 COLOP POLSKA
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAWCOM
159 LASER MEDIA
162 TRODAT POLSKA

MASZyny DO BEZPOŚREDNIEGO NADRUKU NA GADZETACH

148 AGRAF
79,149 ALMA TREND
65,151 CANON POLSKA
151 CNCTECHNIKA
152 COLOP POLSKA
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
155 FASTCOM
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAWCOM
13,158 KML SOUTIONS
159 LASER MEDIA
160 PLOTSERWIS
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
73,161 REPROGRAF
162 TRODAT POLSKA
163 UV PRINTER
163 VES PLOTER
163 VISCAR.PL

MASZyny DO DRUKU CYFROWEGO I OFFSETOWEGO

149 AKONDA
150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
152 DKS
73,161 REPROGRAF
25,161 Riset POLSKA

MASZyny DO GRAWEROWANIA

151 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
152 COLOP POLSKA
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAVOTECH
156 GRAWCOM
159 LASER MEDIA
162 TRODAT POLSKA

MASZyny DO HAFTU

21,149 AMATEC POLSKA
14,154 EMB SYSTEMS

MASZyny DO OBRÓBKI REKLAMY WIELKOFORMATOWEJ

160 PLUS DIGITAL
115,162 SOFTPLAST

MASZyny DO SITODRUKU

150 API.PL
14,154 EMB SYSTEMS
163 VISCAR.PL

MASZyny DO SUBLIMACJI

148 4PRINTERS
148 ADP POLSKA
149 ALUBEST UG
150 API.PL
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
14,154 EMB SYSTEMS
157 HOMER POLSKA
13,158 KML SOUTIONS
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR

MASZyny DO SZYCIA I ZAKUWARKI

21,149 AMATEC POLSKA
115,162 SOFTPLAST

MASZyny DO TAMPODRUKU

150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE

MASZyny DO TERMOTRANSFERU

79,149 ALMA TREND
150 API.PL
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
14,154 EMB SYSTEMS
131,162 SICO POLSKA
163 VES PLOTER
163 VISCAR.PL

MASZyny I MATERIAŁY DLA AGENCJI REKLAMOWYCH

149 AKONDA
151 AUTOMATIC LETTER BENDER
65,151 CANON POLSKA
151 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
151 CNCTECHNIKA
154 ENDUTEX
73,161 REPROGRAF
25,161 Riset POLSKA
161 RODAN AGENCJA REKLAMOWA

MATERIAŁY DO CAR WRAPPINGU

79,149 ALMA TREND
157 IKONOS
81,158 INTEGART
163 VISCAR.PL

MATERIAŁY DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO

148 4PRINTERS
148 ADP POLSKA
79,149 ALMA TREND
152 DIGITAL BROTHERS
152 DKS
154 ENDUTEX
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
155 FASTCOM
156 GELLEX
157 IGEPA POLSKA
157 IKONOS
81,158 INTEGART
158 JOKER
124,159 MEDIAN POLSKA
160 PLUS DIGITAL
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
73,161 REPROGRAF
131,162 SICO POLSKA

MATERIAŁY DO GRAWEROWANIA

152 COLOP POLSKA
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAVOTECH
156 GRAWCOM
159 LASER MEDIA
162 TRODAT POLSKA

MATERIAŁY DO PRODUKCJI KLISZ SEPARACYJNYCH (OFFSET, SITODRUK)

156 GELLEX

MATERIAŁY DO SUBLIMACJI

148 4PRINTERS
149 ALUBEST UG
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
154 ENDUTEX
156 GELLEX
157 IKONOS
158 JOKER
124,159 MEDIAN POLSKA
131,162 SICO POLSKA

MEDIA/MATERIAŁY DO DRUKU FOTOGRAFII

156 GELLEX

MEDIA BRANŻOWE

43 A4P
109 OPAKOWANIA.BIZ
162 ŚWIAT DRUKU

OPAKOWANIA

148 AGRAF
149 AKONDA

OPROGRAMOWANIE

148 ADIT
148 AGRAF
149 ALUBEST UG
150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE
152 DKS
158 KEY2PRINT
159 MERITUM IT
159 MNUMI
160 PLUS DIGITAL
160 PROFIS

PLOTERY ATRAMENTOWE/ WODNE

150 API.PL
65,151 CANON POLSKA
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE

PLOTERY FREZUJĄCE

148 AGRAF
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
151 AUTOMATIC LETTER BENDER
151 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAVOTECH
81,158 INTEGART

PLOTERY LASEROWE CO2

21,149 AMATEC POLSKA
150 ARTEMIS PRINTERS
151 CNCTECHNIKA
152 COLOP POLSKA
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
156 GRAVOTECH
156 GRAWCOM
159 LASER MEDIA
162 TRODAT POLSKA

PLOTERY LATEKSOWE

154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
81,158 INTEGART
73,161 REPROGRAF
131,162 SICO POLSKA

PLOTERY PIGMENTOWE

149 ALUBEST UG

PLOTERY SOLWENTOWE

79,149 ALMA TREND
148 ADP POLSKA
150 API.PL
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
152 COLOR LABORATORY MD
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
155 FASTCOM
157 IGEPA POLSKA
13,158 KML SOUTIONS
160 PLOTSERWIS
73,161 REPROGRAF
161 SERVICE CALL
163 VES PLOTER
163 VIA COLOR

PLOTERY SUBLIMACYJNE

148 4PRINTERS
148 ADP POLSKA
149 ALUBEST UG
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
154,164 EPSON EUROPE B.V. ODDZIAŁ W POLSCE
157 HOMER POLSKA
157 IGEPA POLSKA
79,176 KML SOLUTIONS
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
131,162 SICO POLSKA
163 VIA COLOR

PLOTERY - SERWIS

150 API.PL
152 COLOR LABORATORY MD
155 FASTCOM
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
157 IGEPA POLSKA
13,158 KML SOUTIONS
160 PLOTSERWIS
160 PLUS DIGITAL
160 POLKOS MARIUSZ KOSIOR
161 SERVICE CALL
163 VIA COLOR

PLOTERY TNAĆE

148 AGRAF
79,149 ALMA TREND
150 API.PL
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
151 CENTRUM REKLAMY RB DRUKARNIA
152 COLOP POLSKA
152 COLOR LABORATORY MD
14,154 EMB SYSTEMS
155 FASTCOM
156 GRAWCOM
157 IGEPA POLSKA
81,158 INTEGART
79,176 KML SOLUTIONS
159 LASER MEDIA
160 PLOTSERWIS
160 PLUS DIGITAL
73,161 REPROGRAF
131,162 SICO POLSKA
162 TRODAT POLSKA
163 VES PLOTER
163 VIA COLOR
163 VISCAR.PL

PLOTERY UV

148 4PRINTERS
148 ADP POLSKA
148 AGRAF

79,149 ALMA TREND

149 ALUBEST UG
150 API.PL
150 ARTEMIS PRINTERS
1,150 ATRIUM CENTRUM PLOTROWE
65,151 CANON POLSKA
152 COLOR LABORATORY MD
155 FASTCOM
155 FASTCOM SYSTEMY LASEROWE
87,156 FUJIFILM SERICOL POLSKA
157 IGEPA POLSKA
81,158 INTEGART
13,158 KML SOUTIONS
160 PLOTSERWIS
73,161 REPROGRAF
161 SERVICE CALL
163 UV PRINTER
163 VES PLOTER
163 VIA COLOR

PŁYTY PCV

157 IGEPA POLSKA
157 IKONOS

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

152 DIGITAL BROTHERS

SYSTEMY OŚWIELENIOWE DO KONTROLI DRUKU

150 ART ZAKŁADY ARTYSTYCZNE

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

148 4PRINTERS
152 DIGITAL BROTHERS
124,159 MEDIAN POLSKA

TKANINY DO DRUKU

149 ALUBEST UG
154 ENDUTEX
157 IKONOS
158 JOKER
124,159 MEDIAN POLSKA

TUSZE DTG

149 ALUBEST UG
21,149 AMATEC POLSKA
153 EKSTREME WOJCIECH KRÓLIK
156 GELLEX
157 IKONOS
163 VISCAR.PL

URZĄDZENIA DLA POLIGRAFII

152 DKS
153 EIZO POLSKA
25,161 Riset POLSKA
162 TRODAT POL

4PRINTERS Sp. z o.o.

ul. Kołłątaja 64, 05-402 Otwock
tel. 22 292 39 49, 22 292 38 79
info@4printers.pl
www.4printers.pl



4Printers Sp. z o.o. to jeden z wiodących firm wyspecjalizowanych w kompleksowych rozwiązaniach dla cyfrowych drukarni wielkoformatowych. 4Printers jest wyłącznym dostawcą na polskim rynku wiodących marek, urządzeń oraz materiałów eksploatacyjnych takich jak:

Gandy Digital, Mtex, Xlam, Impulsa, Otto Freidrich, A.Berger.

Głównymi produktami w ofercie 4Printers są:

- wielkoformatowe urządzenia do druku UV, maszyny LED, zarówno rolowe o szerokości 5 m jak i rozwiązania hybrydowe, a także dedykowane do podłoży płaskich (flatbed) - Fascin8tor, Sl8te, Pred8tor, Domin8tor;
- maszyny do druku bezpośredniego na tekstyliach (sublimacja) jak i linie technologiczne do druku tkanin naturalnych (jedwab, bawełna, wiskoza) - Mtex Blue, Softjet;
- wielkoformatowe laminatory płynne oraz rolowe;
- urządzenia do postprodukcji typu: specjalistyczne maszyny do szycia, stoły wycinające;
- tkaniny do druku (poliestry), laminaty oraz akcesoria eksploatacyjne.

Firma 4Printers to przede wszystkim młodzi i pełni zapału ludzie, którzy starają się być ekspertami oraz doradcami w branży druku wielkoformatowego. Największy nacisk stawiamy na profesjonalizm oraz zaangażowanie w odpowiedź na potrzeby naszych klientów.

ADIT

ul. Zachodnia 37b
05-092 Łomianki
tel. 501 493 083
Robert.rudzinski@adit.com.pl
www.adit.com.pl



Firma ADIT jest dostawcą rozwiązań wspomagających procesy zarządzania zasobami cyfrowymi. Jesteśmy autoryzowanym przedstawicielem programów Xinet, ProofHQ- korekta online i WebDam (zarządzanie zasobami w chmurze). Jesteśmy specjalistami w zarządzaniu fontami w organizacjach. Prowadzimy konsultacje, sprzedaż i wdrożenia. Opiekujemy się działającymi systemami.

ADIT działa na rynku polskim od 9 lat.

AKONDA

ul. Geodetów 176
05-500 Piaseczno
tel. 22 355 01 92
info@akonda.pl
www.akonda.pl



Akonda to wiodący dostawca rozwiązań introligatorskich dla drukarni cyfrowych i offsetowych. Oferta skierowana jest do rozwijających się przedsiębiorstw w segmencie małych i średnich drukarni arkuszowych. Znajdują się w niej starannie przemyślane urządzenia, które pomogą sprostać stale rosnącym wymaganiom rynku stawiającego coraz większe wyzwania. Stanowią ją m.in. pneumatyczne bigówko-perforatory Graphic Whizard, lakierniki UV, sprawdzone foliarki CTL. Od tego roku, jako bezpośredni i autoryzowany przedstawiciel marki Fastbind oferujemy rozwiązania do oprawy twardej i fotoalbumów. Do Państwa dyspozycji oddajemy stale powiększającą się kadrę specjalistów i techników, którzy zainstalowali od 2008 ponad 500 urządzeń. Naszym sukcesem są liczne referencje i przede wszystkim Klienci, którzy chętnie wracają do rozmów o kolejnych rozwiązaniach.

ALMA TREND Sp. z o.o.

Centrala:
ul. Wojska Polskiego 2, 40-669 Katowice
tel. +48 32 202 84 20, +48 607 062 059
katowice@almatrend.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.pl
www.termo-transfer.com.pl



„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe.

Centrala mieści się w Katowicach, ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Wrocławiu, Chorzowie, Krakowie, Poznaniu oraz Opolu.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND TWINJET, drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solwentowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEUNDO, TWINJET), drukarki z białym oraz fluorescencyjnymi tonerami (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzywa sztucznego (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL), tusze (SERICOL, MARABU), folie samoprzylepne (MACTAC, ORACAL, ASLAN), materiały do termotransferu (MAGICTOUCH).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych.

W I połowie 2016 roku sukcesem zakończyło się wprowadzenie na polski rynek drukarki UV Qres Technologies.

ADP POLSKA

ul. Błękitna 70, Warszawa 04-663
tel. 22 773 85 75
biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl



ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego.

MATERIAŁY DO SOLWENTU: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem Spandex w Polsce. W ofercie bardzo szerokie spektrum materiałów do produkcji grafiki samochodowej, podświetlanej, podłogowej, okiennej, do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. Marki materiałów: m.in. Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge.

MATERIAŁY DO SUBLIMACJI: papier przekładkowy, materiały tekstylne.
MASZYNY: plotery drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru, Mimaki, Agfa.
PLOTERY tnące: SummaCut.

CALANDRY: Kala, Monti Antonio.

LAMINATORY: rolowe Kala i stołowe Rollover- wyłączna dystrybucja.

TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut.

Pozostałe: plotery termiczne Coner, frezarki, giętarki do plexi, profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków.

SERWIS MASZYN: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (z profilowaniem ICC oraz naprawą elektroniki).

ATRAMENTY: mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamienne solwentowe i sublimacyjne.

Dostarczamy tusze solwentowe i sublimacyjne do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Epson.

Marki atramentów w sprzedaży: Sioen (wyłączna dystrybucja w Polsce), VersiColor, Bordeaux, Triangle, SunChemical, HCL, Inkmate.

OBSŁUGA: specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie oraz rzetelność.

AGRAF Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2, 94-102 Łódź
tel. 42 250 31 24
kom: 607 379 870, 602 290 085
agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.rastertech.pl
www.agraf.com.pl



Firma Agraf Sp. z o.o. z 28-letnim doświadczeniem w dystrybucji sprzętu i oprogramowania dla branż reklamowej i CAD w Polsce, oferuje Państwu:

- Plotery tnące Summa,
- Plotery drukujące Canon,
- Wielkoformatowe skanery specjalistyczne: Image Access, Colortrac, SMA
- Skanery dokumentowe Avision
- Drukarki UV i solwentowe Direct Color Systems oraz DPI Digiprinting
- Oprogramowanie: Csoft, SAi, MacSign, Eurosystems.
- Środki do konserwacji sprzętu

Poza sprzedażą sprzętu i oprogramowania świadczymy również usługi serwisowe oraz kompleksowe szkolenia z obsługi sprzętu i oprogramowania z naszej oferty.

ALUBEST UG

An de Lehmkuhl 14
25853 Bohmstedt
Germany
tel. +48 518 980 994
info@alubest.pl
www.alubest.de/pl



Firma Alubest jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych LDP LED UV z roli na rolę oraz drukarek płaskich typu flatbed. W naszej ofercie znajdziecie państwo również drukarki do druku bezpośredniego na materiałach bawełnianych i poliestrowych GoTx australijskiej firmy Pigment.inc. W naszej ofercie można znaleźć również kalandry do sublimacji i urządzenia do nakładania apretur, filce, najwyższej jakości tusze UV, sublimacyjne i pigmentowe. W zeszłym roku uzupełniliśmy ofertę o oprogramowanie UPMe web-2-print i web-2-decor firmy Graysoftware.

AMATEC Polska Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 2, Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
kom. 609 478767
adam@amatec.pl
www.amatec.pl



AMATEC Polska Sp. z o.o. to, obecny od ponad 16 lat na polskim rynku, autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn do szycia i zdobienia tekstyliów. W ofercie dostawcy dla branży promocyjnej znajdują się skrojone na miarę rozwiązania do haftu i druku bezpośredniego na odzieży. Propozycja hafciarek to modułowe Melco, idealne do krótkich i średnich serii oraz tradycyjne, wielogłowicowe SWF do średnich i dużych nakładów. Z rozwiązań DTG AMATEC proponuje bardzo przystępne cenowo drukarki Polyprint (najpopularniejszy w Polsce: TexJet PLUS i nowość: TexJet shorTee) oraz przemysłowe, wysokonakładowe drukarki Kornit Digital (Breeze, Storm, Avalanche, Vulcan, Allegro).

Największym atutem AMATEC-u jest niezmiennie od lat dobry serwis. TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER to nie tylko slogan, to nasza dewiza. Mamy własny, liczny i mobilny serwis regularnie szkolony u producentów. Oprócz tego utrzymujemy duże magazyny maszyn, części zamiennych i materiałów eksploatacyjnych, co w dzisiejszych, trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) umożliwia nam szybko realizować zamówienia i skutecznie serwisować dostarczone urządzenia.

API.PL Sp. z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95
news@api.pl
www.api.pl



API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy.

API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się urządzenia:

- EPSON DO DRUKU: sublimacyjnego, DTG, ekosolwentowego i pigmentowego;
- HANDTOP do druku UV; • HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach;
- KALANDRY I PRASY marki Transmatic; • LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll;
- PLOTERY TNAŃCE I TRYMERY marek Keencut, Summa;
- OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów:

- MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń;
- MEDIA DO DRUKU DRYTAC: folie samoprzylepne monomeryczne i polimerowe, folie SPOT-ON, folie ReTac, folie podłogowe, okienne poliestrowe, folie wylwane;
- LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE DRYTAC; • FOLIE TERMOTRANSFEROWE do zadruku i folie flex; • ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita, Bordeaux;
- PROGRAMY RIP: Wasatch, Onyx, Caldera, Cadlink.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje:

- Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; • Naświetlarki do sit MEGA LIGHT;
- Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

ZAKŁADY ARTYSTYCZNE ART Sp. z o.o.

ul. Zakopiańska 34/10a
80-139 Gdańsk
tel. 58 302 11 75
kom. 608 060 500
biuro@art.com.pl
www.art.com.pl



ART od ponad 30 lat dostarcza swoim klientom rozwiązania dla druku cyfrowego, DTP oraz zarządzania kolorem. Jest wyłącznym przedstawicielem JUST Normlicht – producenta standaryzowanych systemów oświetleniowych oraz dystrybutorem drukarek cyfrowych Graphic Arts OKI Pro.

Jednym najciekawszych produktów w ofercie ART są drukarki OKI Pro.

Model OKI Pro 9541 to drukarka cyfrowa CMYK +1, oferująca unikatową możliwość drukowania z wykorzystaniem piątego koloru. Dzięki czemu, w dowolnym momencie możemy drukować w pełnej gamie kolorów procesowych, dodając do niej kolor biały lub połysk (lakier). Ta drukarka cały czas zaskakuje nas nowymi możliwościami ponieważ piąty kanał dynamicznie się rozbudowuje o kolejne specjalne kolory.

Model OKI Pro 9542 to urządzenie wyposażone w CMYK + WT (biały toner), idealne rozwiązanie dla druku na grubych (360g) i ciemnych podkładach.

Drukarki Graphic Arts to zaawansowana technologia LED pozwalająca na druk na bardzo trudnych nośnikach jak błyszczący papier, folia, papier transferowy oraz papier wodoodporny.

Modele Pro pozwalają na druk w formacie od A6 do SRA3 oraz druk banerów do długości 1300 mm.

Produkty OKI Pro to idealne narzędzie dla grafików oraz poligrafii pozwalające łączyć wiele technik druku w jednym urządzeniu.

ART sprzedaje, wdraża, szkoli oraz serwisuje produkty OKI Pro.

Zapraszamy do współpracy.

AUTOMATIC LETTER BENDER

Dariusz Sławomir Wiszenko

ul. Józefa Konrada Korzeniowskiego 8
15-519 Białystok
tel. 85 710 23 78
biuro@letterbender.net
www.letterbender.net



Automatic Letter Bender to firma o profilu międzynarodowym, którą tworzy sztab doświadczonych specjalistów. W zakresie wyginania liter 3D staramy się sprostać oczekiwaniom najbardziej wymagających klientów, a naszym głównym celem jest dostarczanie jak najlepszych rozwiązań. Maszyny z serii Automatic Letter Bender to nie tylko najnowocześniejsze automaty do wyginania liter 3D, ale również innowacyjne spawarki laserowe i plotery frezujące, tworzące razem pełną gamę produktów potrzebnych do tworzenia reklamy przestrzennej.

Naszą misją jest nie tylko dostarczanie najlepszych technologicznie rozwiązań, ale również pomoc w usprawnieniu pracy przedsiębiorstw. Jesteśmy po to, by spełniać Państwa potrzeby oraz zapewnić Państwu jak najbardziej korzystne ekonomicznie i jakościowe rozwiązania. Naszym obecnym i przyszłym klientom zapewniamy także profesjonalne wsparcie techniczne oraz doradztwo w zakresie wykonywania liter przestrzennych.

ARTEMIS PRINTERS

ul. Goślawska 2d, 45-446 Opole
tel. 77 455 63 19
biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu



Artemis to znana w Polsce i na innych kontynentach marka urządzeń do produkcji grafiki wielkoformatowej. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji (ROI).

Na polskim rynku najbardziej popularne są: eko-solwentowy ploter Artemis 16xx (1.60 m) oferujący jakość porównywalną z urządzeniami japońskimi oraz twardo-solwentowy Artemis KM 32xx (3.20 m) drukujące z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h. W sprzedaży jest także stołowo-rolowy ploter Artemis FR 250 UV dedykowany m.in. do druku na szkle oraz wiele innych zaawansowanych produkcyjnych ploterów UV jak i do druku bezpośredniego na tekstyliach.

Ofertę uzupełniają inne plotery eko, solwentowe, LED, UV, laserowe, frezarki, drukarki do koszulek DTG, zgrzewarki, akcesoria do ploterów i aplikacji.

ATRIUM Centrum Ploterowe Sp. z o.o.

ul. Goślawska 2d, 45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl



Od 23 lat firma Atrium jest czołowym dostawcą maszyn i materiałów do druku wielkoformatowego. Od początku działalności jest wyłącznym dystrybutorem ploterów firmy Mutoh w Polsce. W ostatnich latach firma została także dystrybutorem ploterów UV firmy Screen, ekonomicznych ploterów Artemis, ploterów tnących Summa. Ostatnio portfolio powiększyło się także o urządzenia marek Klieverik, Flexa, KeenCut, Neolt, AZON, RollOver, V-Sign, Leister i wielu innych. Atrium ma za sobą już kilka tysięcy instalacji, co świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

W ramach firmy działa także profesjonalny, mobilny, certyfikowany serwis ploterów, który wykonuje przeglądy, naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne.

Firma oprócz centrali w Opolu posiada oddziały w Warszawie, Poznaniu, Krakowie i Gdyni.

Centrum Reklamy RB Drukarnia Kwiatkowski Robert

ul. Świerkowa 9, 40-670 Katowice
tel. 32 252 01 13
biuro@centrum-reklamy.com.pl
www.centrum-reklamy.com.pl



Bezpośredni importer maszyn i materiałów eksploatacyjnych do budowy liter i znaków 3D, importer dystansów montażowych oraz systemów identyfikacji wizualnej, producent liter blokowych z aluminium i stali nierdzewnej, kasetonów i pylonów reklamowych.

CANON POLSKA Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl



Canon jest wiodącym dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjaliści Canon chcą przekładać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewniają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

CNCTECHNIKA S.C.

ul. Zbożowa 22H, 20-827 Lublin
tel. 81 747 54 75
biuro@cnctechnika.pl
www.cnctechnika.pl



CNCtechnika jest to bezpośredni importer, producent i sprzedawca maszyn dla poligrafii oraz reklamy. W ofercie Spółki są: plotery laserowe do cięcia i grawerowania, gilotyny do papieru, foliarki, oklejarki do książek, bigówki i perforatory, wycinarki do wizytówek, punche, kaszerówki prasy do złoceń i tłoczeń, drukarki do bezpośredniego zadruku na tekstyliach oraz twardych powierzchniach, w tym drukarki UV i wiele innych przydatnych w drukarni i agencji reklamowej maszyn, jak również materiałów eksploatacyjnych jak folie, zszywki, oczka do banerów... Szczegółowy zakres oferty znajduje się na www.cnctechnika.pl. Właściciele i Pracownicy zapewniają każdemu Klientowi kompleksową usługę tj. dobranie indywidualnego rozwiązania, świadczenie doradztwa przy zakupie i podczas eksploatacji urządzeń, wykonanie testów praktycznych urządzeń, zapewnić dostępności części zamiennych, serwisu gwarancyjnego jak i pogwarancyjnego, profesjonalną pomoc w problemach nietypowych.

COLOP POLSKA Sp. z o.o.

ul. Smolonia 16
41-902 Bytom
tel. 32 388 70 30
office@colop.pl
www.lasery.pl
www.colop.pl



Firma COLOP Polska Sp. z o.o. jest oficjalnym dystrybutorem ploterów laserowych UNIVERSAL LASER SYSTEMS oraz pieczętek i akcesoriów stemplarskich marki COLOP, Heri, Horray, COLORIS. Firma posiada dwudziestoletnie doświadczenie w zakresie sprzedaży laserów CO₂, produkowanych w Stanach Zjednoczonych. W Polsce wysoka jakość laserów Universal Laser Systems została doceniona przez ponad sześćset Klientów. Certyfikowany serwis gwarantuje obsługę Klientów na najwyższym poziomie. Bogate doświadczenie zdobyte podczas setek instalacji, przełożyło się na rozbudowanie oferty o szeroką gamę szkoleń, przeznaczonych zarówno dla operatorów jak i właścicieli. Ponadto, obok ploterów laserowych CO₂, firma włączyła do oferty znakowarki, które doskonale sprawdzają się podczas szybkiego i precyzyjnego znakowania gadżetów i innych produktów wykonanych z metalu oraz tworzywa. Klienci firmy otrzymują kompleksową ofertę urządzeń, a także produktów przeznaczonych do obróbki laserowej, zyskując przy tym profesjonalną opiekę fachowców zarówno podczas samej instalacji jak również w długofalowej perspektywie użytkowania maszyn.

COLOR LABORATORY MD Sp. z o.o.

ul. Leszczyńskiego 40A
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57
biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com



Do grona wystawców targów reklamy FestiwalMarketingu.pl dołączyła firma Color Laboratory - dystrybutor drukarek wielkoformatowych. Firma posiada w swoim portfolio drukarki solwentowe, UV marki Flora, LIYU, ProfiJet oraz atramenty firmy Chimigraf. Podczas wrześniowych targów firma zaprezentuje najnowszą drukarkę ecosolwentową marki ProfiJet. "Biorąc udział w FestiwalMarketingu.pl chcemy przedstawić klientom najnowsze rozwiązanie do druku ecosolwentowego, chcemy zaprezentować najnowsze atramenty firmy Chimigraf do druku na opakowaniach oraz rozwiązania przemysłowe do druku na tekstyliach." - wyjaśnia Robert Brzycki Color Laboratory MD.

Firma Color Laboratory MD od 2012 roku jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych marki Flora, która dysponuje doświadczonym zespołem serwisantów. Oferuje szereg nowoczesnych rozwiązań do druku wielkoformatowego i cyfrowego, takich jak:

- Wielkoformatowe drukarki solwentowe, tekstylne oraz UV,
- Nowoczesne atramenty marki Chimigraf oraz wysokowydajnościowe Primery marki Bordeaux do szerokiej gammy podłoży,
- Serwis drukarek z wieloletnim doświadczeniem,
- Części zamienne,
- Materiały czyszczące.

Color Laboratory MD poszeżyła swoją działalność zdobywając klientów na terenie Estonii, Litwy, Czech oraz Słowacji i Niemiec.

EIZO POLSKA

Wenecka 12, 03-244 Warszawa
tel. 22 510 24 56
www.eizo.pl/kontakt
www.facebook.com/EizoPolska



EIZO jest producentem najwyższej klasy monitorów, których jakość stała się już legendarna. Dzieje się tak, ponieważ wszystkie modele EIZO wykonane są z największą precyzją i przechodzą szczegółowe testy w fabryce w Japonii, a do ich budowy zastosowano materiały i elementy najwyższej jakości. EIZO Nanao Corporation posiada swoje własne laboratoria badawcze, dzięki temu w produktach stosowane są autorskie rozwiązania, nawet najprostsze modele mają zaawansowane funkcje zwiększające jakość obrazu. Dlatego monitory tego producenta najbardziej popularne są tam, gdzie poprawne odwzorowanie kolorów i niezawodność mają najwyższe znaczenie, m.in.: w poligrafii, medycynie, postprodukcji foto i video oraz wąskich zastosowaniach specjalistycznych.

Specjalistyczne monitory to w zasadzie samodzielne jednostki obliczeniowe, na ich płytach głównych znajduje się kilka procesorów odpowiedzialnych za sterowanie określonymi parametrami wyświetlania obrazu. Ze względu na niedoskonałość paneli LCD, główną rolę w poprawnym wyświetlaniu obrazu odgrywa elektronika sterująca. EIZO posiada wiele patentów dotyczących autorskich technologii. Przykładem jest układ DUE (Digital Uniformity Equalizer) sterujący pikselami w taki sposób, żeby jasność i kolory miały taki sam poziom w każdej części ekranu - ta cecha jest kluczowa w monitorach graficznych. Podczas targów zaprezentujemy wszystkie dostępne aktualnie modele graficzne EIZO z serii ColorEdge oraz wybrane monitory biurowe z serii FlexScan.



dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA
WIZUALNA

DRUK NA
TEKSTYLIACH
SUBLIMACJA

DRUK ETYKIET
& OPAKOWAŃ

GRAWER
LASER
SITODRUK

PLOTERY UV
SOLWENTOWE
LATEX

MEDIA
DO DRUKU

WEB2PRINT

DRUK
CYFROWY

DIGITAL BROTHERS / MAXIMEDIA

ul. Robotnicza 66
53-608 Wrocław
tel. 71 772 69 69
db@digitalbrothers.eu
www.digitalbrothers.eu



Główne gałęzie działalności Digital Brothers to sprzedaż materiałów, akcesoriów do druku wielkoformatowego.

W swojej ofercie posiadamy produkty, takie jak:

G-Floor - bezbarwna wykładzina podłogowa PVC, z różnymi strukturami, zadrukowywana w lustrze od spodu, do zastosowania zarówno w domu, jak i w przemyśle, na jachtach (imitacja drewna), łatwa w utrzymaniu czystości;

AlumiGraphics - folia aluminiowa, samoprzylepna do zastosowania na zewnątrz, klejona bezpośrednio na powierzchnię, taką jak beton, asfalt, kostka brukowa, marmur itd., formowalna;

System OmniFrame - ramy aluminiowe do banerów i siatek, dowolny wymiar, estetyczne i nie drogą, kompletne i gotowe do montażu bez użycia specjalistycznych narzędzi, z możliwością zmiany kształtu i rozbudowy w przyszłości.

DKS Sp. z o.o.

ul. Energetyczna 15, 80-180 Kowale
tel. + 48 58 30 90 307
poligrafia@dks.pl
www.dks.pl



Zintegrujemy Twoją Poligrafię

DKS Sp. z o.o. dostawca kompleksowych rozwiązań dla poligrafii w zakresie druku cyfrowego, intrologatorni i oprogramowania.
Kontakt: poligrafia@dks.pl, www.dks.pl

Oferujemy:

- najnowsze modele, dedykowanych dla poligrafii maszyn produkcyjnych Konica Minolta PRO/PRESS,
- poleasingowe, sprawdzone w poligrafii maszyny produkcyjne Konica Minolta PRO/PRESS,
- urządzenia do druku wielkoformatowego: KIP, Canon,
- urządzenia wielkoformatowe: skanery i składarki,
- oprogramowanie: Web To Print, personalizacja, impozycja, fotoksiążki i fotokalendarze,
- urządzenia intrologatorskie oraz finiszering on line w drukujących systemach produkcyjnych,
- urządzenia wielofunkcyjne dla biur, małej poligrafii i punktów usługowych,
- biura handlowe, magazynowe oraz autoryzowany serwis gwarancyjny i pogwarancyjny w 11 oddziałach: Gdańsk, Szczecin, Bydgoszcz, Olsztyn, Łódź, Warszawa, Poznań, Wrocław, Katowice, Kraków, Rzeszów.

EKSTREME CENTRUM DTG

ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. 22 740 44 16
kom. 515 174 789
contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl



Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów DTG Digital, U-Print, Afnia Label, D.P.R., GoTx, Forever.

- DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach, urządzenia wspomagające.
- OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termotransferu.
- GoTx - szerokoformatowe cyfrowe drukarki rolowe do tekstyliów, urządzenia wspomagające.
- Afnia Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet i ledowej, urządzenia wykańczające.
- D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50, 01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 40, 22 664 41 41
emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl



Od 1990 roku działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy, drukarki do koszulek typu direct to garment: Brother i AnaJet, rewolucyjne maszyny do sitodruku – wypalarki sit RISO oraz akcesoria dodatkowe i oprzyrządowanie specjalistyczne ułatwiające wykonywanie zdobień na odzieży (termoprasy, plotery tnące ScanNCut, folie, nici, oprogramowanie hafciarskie Wilcom, Ethos...).

Dzięki wsparciu uznanych, innowacyjnych marek dysponujemy najlepiej wyształconym działem technicznym i szkoleniowym. Prowadzimy eksperymentalną pracownię - HaftyNadruki.pl, znamy od podszewki możliwości i atuty technologii zdobienia. Nasi Klienci mogą liczyć na dostawę urządzeń, instalacje i szkolenia oraz wsparcie posprzedażne gratis.

ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie koło Krakowa
tel. +48 12 427 24 67
endutex@endutex.pl
www.endutex.pl



Spółka Endutex jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem producenta, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze szerokiej gamy tkanin powlekanych PCV oraz PU produkowanych w naszej fabryce do wydruków wielkoformatowych, na banery, reklamy, rollupy, light-boxy, displaye, flagi, stoiska wystawiennicze, itp. W ofercie mamy też materiały do wystroju wnętrz: tapety, wykładziny podłogowe, materiały na markizy, rolety i tapicerkę meblową, a także specjalistyczne tkaniny na plandeki, odzież wodochronną, namioty, budowle pneumatyczne i inne. Doświadczenie, dynamizm, kompetencje techniczne pozwalają firmie oferować szeroką skalę usług i produktów oraz stanowić fachową obsługę klientów.

FASTCOM PLOTERY

ul. Brzozowa 71, 61-429 Poznań
tel. 61 628 22 14
kom. 795 151 568
biuro@fastcom.com.pl
www.fastcom.com.pl



Firma Fastcom powstała w 1998 roku w Poznaniu. Głównym profilem naszej działalności jest sprzedaż ploterów i systemów ploterowych do tworzenia grafiki w pracowniach plastycznych, reklamowych i drukarniach wielkoformatowych. Jesteśmy też dostawcą wszelkiego rodzaju mediów i materiałów eksploatacyjnych do ploterów.

W naszej ofercie znajdziecie Państwo plotery drukujące, plotery tnące, plotery termiczne i frezujące, plotery stołowe a także najnowszy system konwersji ploterów solwentowych do druku UV - Lightbar. Ponadto dostarczamy media i akcesoria do ploterów, począwszy od noży tnących, przez teflony, oprawki, oczkarki, prasy termotransferowe, zgrzewarki, trymery, po folie, bannery, laminaty, siatki i tekstylia potrzebne do pracy w segmencie reklamy.

Zapewniamy instalacje i serwis, a także szkolenia z zakresu obsługi ploterów na miejscu u klienta w każdej części Polski.

FASTCOM SYSTEMY LASEROWE

ul. Kanarkowa 9, 02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71
fastcom@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl



Fastcom Systemy Laserowe to dostawca nowoczesnych urządzeń umożliwiających wszechstronny rozwój w branżach m.in. reklamowej i przemysłowej.

Jako autoryzowany partner i wyłączny dystrybutor DATALOGIC w Polsce zapewniamy nowoczesne znakowarki laserowe tej marki. DATALOGIC to światowy lider w produkcji laserów opartych o źródła FIBER, DPSS, GREENN, UV i CO2. Perfekcyjna jakość znakowania oraz uniwersalne oprogramowanie wyróżniają te produkty na polskim rynku, dając możliwość kreatywnego, wielostronnego rozwoju.

Sprzedajemy także wysokiej klasy lasery CO2 LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Lasery LTT to doskonała precyzja, trwałość i niezawodność.

Od 2014r. produkujemy własny, polski laser fibrowy. Dostarczamy także lasery „skrojone na miarę”, dostosowane do indywidualnych potrzeb klienta.

Od 2016r. jesteśmy oficjalnym przedstawicielem, na Polskę i Europę, amerykańskiej firmy RMI Laser.

Jednocześnie jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd. kompatybilnych ze wszystkimi, sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis laserów SEI, Roland, GCC i in., a także szkolenia z obsługi wszystkich, oferowanych przez nas urządzeń.

EPSON EUROPE B.V.

Oddział w Polsce

ul. Bokserska 66, 02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00
LFP@epson.pl
www.epson.pl



Wielkoformatowe drukarki EPSON. Najwyższa jakość, wydajność, łatwość obsługi, niskie koszty eksploatacji, oszczędność energii i ekologia.

SureColor SC-F6200 / F7200 / F9200 - sublimacyjne drukarki transferowe CMYK do wydajnej produkcji wysokiej jakości nadruków na szyldach, odzieży i gadżetach. SureColor SC-F2000 to drukarka do bezpośredniego drukowania na odzieży (DTG).

SureColor SC-S40610 / S60610 / S80610 - nowe drukarki ekosolwentowe o szerokości druku 64". Głowice MicroPiezo™ TFT 1440 dpi, wykorzystują zestawy 4, 5, 8 lub 10, ekologicznych atramentów UltraChrome GS2 – w tym biały i metaliczny. Atrament ma skandynawską ekoetykieta "Nordic EcoLabel".

SureColorSC-T3200 / T5200 / T7200 - wysokowydajne 4-kolorowe, szybkie i precyzyjne drukarki oraz systemy MFP o szerokości 24,36 i 44" do druku z roli (jednej lub dwóch). Wykorzystujące pigmentowe atramenty UltraChrome® XD

SureColor SC-P10000 / P20000 – nowe 9 kolorowe, najszybsze na rynku, 44 i 64" drukarki wielkoformatowe do produkcyjnego druku fotograficznego w technologii pigmentowej.



Festiwal Druku.pl
13-14.09.2017

**Zarezerwuj
już dziś
najlepsze
stoisko!**

FOTOLIA LLC

345 Park Ave
San Jose, CA 95110 USA
tel. 22 389 70 52
biuro@fotolia.com
www.fotolia.com



Fotolia by Adobe to kreatywne źródło nr 1 w Europie, posiadające w swoich zasobach dziesiątki milionów zdjęć, grafik wektorowych i klipów wideo. Założony w 2004 r. serwis oferuje wysokiej jakości, profesjonalne obrazy, w cenie już od 2,18 PLN za plik bez ograniczeń geograficznych czy czasowych. Fotolia, jako międzynarodowy bank zdjęć, oferuje najlepsze obrazy różnym odbiorcom – dużym agencjom kreatywnym, rynkowi mediów oraz wszelkiego rodzaju firmom i przedsiębiorcom. Dziś bank zdjęć Fotolia wybierają miliony profesjonalistów, a swoje usługi dostarcza dla klientów 23 krajów i regionów, w 14 różnych językach. Od stycznia 2015 r. Fotolia jest częścią rodziny Adobe.

Więcej informacji można znaleźć na www.fotolia.com.

FUJIFILM SERICOL Polska Sp. z o.o.



ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22
sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm Sericol Polska istnieje na rynku od 1997 roku i jest częścią Fujifilm Europe GmbH.

Posiada w swojej ofercie szeroki zakres maszyn do druku cyfrowego wielkoformatowego. Są to: przemysłowe maszyny drukujące Inca Onset Serii X, maszyny do druku na podłożach płaskich, rolowych lub hybrydy (Acuity Advance, Uvistar II, Uvistar Pro 8, Uvistar Hybrid 320) oraz drukarki z technologią LED UV – Acuity LED 1600 II UV. Fujifilm Sericol Polska świadczy pełny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny dla oferowanych drukarek. Oferuje także doradztwo i pomoc przy wdrożeniach produktów oraz dobór farb. Jest również światowym liderem w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również usługi mieszania farb i napinania sit.

Działalność Fujifilm oparta jest na nieustannym wprowadzaniu innowacji, czyli zapewnieniu swoim odbiorcom najnowocześniejszych rozwiązań, wsparcia technicznego oraz profesjonalnych szkoleń. W ten sposób Fujifilm przyczynia się do zwiększenia efektywności i zyskowności klientów.

Firma działa na całym świecie, prowadząc sprzedaż bezpośrednią w 18, a pośrednią w 80 krajach. W tym roku Fujifilm obchodzi 50-lecie działalności w Europie.

GELLEX Sp. z o.o.

Wał Miedzeszyński 646/III/33
03-994 Warszawa
tel. 22 616 4105
biuro@gellex.pl
www.inks.pl



Gellex, sp. z o.o. (do grudnia 2007 pod nazwą Gelex) działa na polskim rynku od początku 2002 roku, zajmując się importem i dystrybucją materiałów eksploatacyjnych i nowatorskich rozwiązań technicznych w dziedzinie druku atramentowego i prezentacji obrazu. Oferujemy markowe, wysokiej jakości atramenty w butlach, do podawania przy pomocy systemów stałego zasilania w atrament. Jesteśmy przedstawicielem takich renomowanych producentów i dostawców jak International Imaging Materials Inc. (USA), GSC Imaging (USA), Nazdar/Lyson (U.K.), Digitl Ink Ltd (U.K.), Hongsam (Chiny), Marabu (Niemcy), Digital Sign Technologies (Kanada).

Nasza oferta papierów, plócien i folii do druku atramentowego obejmuje produkty najwyższej jakości pochodzące od takich producentów i dostawców jak Innova Art (U.K.), Rauch (Niemcy), Ulano (USA), Pro-Line (Holandia).

Obsługujemy wszystkie typy drukarek - od najmniejszych drukarek A4 do 5-metrowych ploterów oraz wszystkie techniki druku atramentowego - od fotografii i grafiki, przez wydruki wielkoformatowe do sublimacji i nadruku na tkaninach.

Dostarczamy również drobne części zamienne i eksploatacyjne do drukarek i ploterów. Służymy radą i pomocą techniczną.

HERZ POLSKA SP. Z O.O.

ul. Kostrzyńska 30, 02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83, 22 842 46 83
herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl



Firma Herz Polska Sp. z o.o. jest producentem profesjonalnych elektronarzędzi do obróbki tworzyw sztucznych. Do branży reklamowej posiada: - zgrzewarki ręczne RION i automaty samojezdne PLANON do folii banerowych i siatek, - giętarki ręczne i mechaniczne do gięcia i formowania PMMA, PVC, PET, PP, PE, - spawarki do spawania tworzyw sztucznych, - filament do drukarek 3D.

Urządzenia firmy Herz charakteryzują się bardzo wysoką jakością wykonania, ergonomią i niezawodnością. Produkowane są w Austrii, Niemczech i Szwajcarii.

Firma Herz na Polskim rynku znajduje się od 25 lat. Posiada 48 godzinny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Prowadzi szkolenia i doradztwo.

GRAVOTECH

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01



infopl@gravotech.com
www.gravograph.pl

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO², lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO², stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

GRAWCOM Sp. J.

ul. Syrenki 14, 05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611
plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl



Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym dostawcą innowacyjnych urządzeń i materiałów dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów do cięcia, druku, grawerowania mechanicznego i laserowego firmy CADlink Technology (SignLab, EngraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe). Oferujemy także plotery: tnące (Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), systemy filtrujące do laserów i wiele innych urządzeń. Dostarczamy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty, mosiądz, aluminium, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserInk i Themark) i wiele innych. Od 2012 roku dostarczamy pieczętki automatyczne firmy Traxx.

W Polsce zainstalowaliśmy ponad 3,5 tysiąca maszyn.

IGEPA

ul. Siwka 11, 31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom. 664 104 105
tel. 12 639 24 40
viscom@igepa.pl
www.igepa-viscom.pl



Igepa Polska jest częścią Igepa group – lidera w dystrybucji papierów poligraficznych i mediów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. W Polsce firma rozpoczęła działalność w 1995 roku od sprzedaży papieru i obecnie, z rocznymi obrotami rzędu 300 mln złotych, należy do czołowych dystrybutorów mediów do druku i reklamy.

Bazując na międzynarodowych kontaktach z dostawcami oraz rozwiniętej logistyce Igepa Polska stworzyła w 2008 roku nowy dział – Viscom/Materiały dla reklamy. Początkowo oferta bazowała na mediach banerowych w szerokości do 5m. Kolejnym krokiem było wprowadzenie do sprzedaży płyt z tworzyw sztucznych, a następnie folii ploterowych marki Avery Dennison.

Przełomowym krokiem dla firmy było wprowadzenie do oferty ploterów marki Roland oraz laminatorów i atramentów. Dzięki temu Igepa stała się pierwszym dystrybutorem w Polsce, u którego „pod jednym dachem” producenci reklam mogą zaopatrzyć się we wszystkie komponenty potrzebne w ich pracy.

Igepa Polska oferuje pełną rodzinę ploterów Roland - do druku solventowego, UV, sublimacji, a także plotery tnące oraz laminatory Drytac i ecosolwentowe atramenty alternatywne. Uzupełnieniem oferty jest profesjonalny serwis urządzeń, dostępny na terenie całego kraju. Obecnie Igepa Polska rozszerzyła zakres proponowanych urządzeń o plotery marki Flora.

Dzięki kompleksowej ofercie klienci Igepa zyskują gwarancję, że w oferowanym zestawie „ploter – atrament – podłoże” wszystkie komponenty są do siebie optymalnie dopasowane, zapewniając najwyższą jakość wydruku oraz płynność pracy urządzeń i ich trwałość.

HOMER POLSKA Shenzen Homer Textile Tech Co. Ltd Wyłączny dystrybutor na Polskę: API.PL SP. Z O.O.



Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. 42 250 55 95
lodz@api.pl
www.api.pl

Producent przemysłowych drukarek do druku na tekstyliach, w którego szerokim portfolio znajdują się maszyny do druku bezpośredniego na bawełnie i innych tkaninach naturalnych oraz drukarki sublimacyjne. W produkcji maszyn łączy niezawodność, solidność konstrukcji mechanicznej, nowoczesny design oraz innowacyjność. Homer Textile od podstaw projektuje i produkuje swoje maszyny począwszy od mechaniki poprzez elektronikę i software, w zakresie głowic współpracuje z czołowymi producentami tj. Ricoh oraz Kyocera.

W swoich urządzeniach firma Homer proponuje nowoczesne rozwiązania mające na celu podniesienie efektywności procesu produkcyjnego oraz ciągłości produkcji.

Zastosowanie nowoczesnych systemów takich jak bezdotykowe czyszczenie głowic czy system automatycznego czyszczenia pasa pozwala na optymalizację procesu druku z jednoczesnym zachowaniem doskonałych parametrów takich jak szybkość i jakość wydruków.

W zależności od zastosowanych głowic oraz ich konfiguracji, drukarki sublimacyjne HOMER mogą osiągać prędkość druku od 120 do 180 m²/h, natomiast urządzenia do druku bezpośredniego na tkaninach od 60 do 400 m²/h.

IKONOS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81
biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl



IKONOS jest pierwszym i największym polskim producentem materiałów do druku wielkoformatowego. Dysponuje jednym z najbardziej zaawansowanych technicznie parków maszynowych w Europie. Jest najszybciej rozwijającym się dostawcą mediów w Polsce. Europejska jakość surowców używanych w produkcji, szybka dostawa, konkurencyjne ceny producenta oraz 23 lat doświadczenia to główne atuty firmy. Opolskie materiały zostały docenione przez wielu producentów ploterów drukujących oraz zdobyły kilka nagród na międzynarodowych targach reklamy.

W ofercie: backlity, blockouty, folie samoprzylepne, folie dekoracyjne i samochodowe, laminaty, banery, siatki, papiery, płyty, tekstylia, folie montażowe, folie statyczne, folie odbłaskowe, płótna, fototapety, atramenty i wiele innych.

Firma oprócz centrali w Opolu posiada oddziały w Warszawie, Poznaniu, Krakowie i Gdyni.

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1, Błonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191
info@integart.com.pl
www.integart.com.pl



Integart Sp. z o.o. jest jednym z wiodących, w Europie Środkowej, dystrybutorów materiałów do reklamy oraz technologii dla segmentu LFP. Firma zatrudnia ok. 100 pracowników, posiada 14 oddziałów handlowych w Polsce i 2 oddziały za granicą: w Czechach i na Słowacji.

W ofercie firmy znajdują się: media do druku wieloformatowego (papiery, folie, tapety, tkaniny), folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów. Integart oferuje produkty wiodących marek: HP, 3M, Neschen, Arlon, Avery Dennison, LG Hausys, Steiko, Oracal, Jac, Kemica, Magnaflex, Reflektion, Nitto, Hartcon i wiele innych.

Od roku 2009 roku Integart Sp. z o.o. sprzedaje urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek i oferuje maszyny: HP Latex (500, 1500, 3000), HP Scitex (550 / 750), HP Industrial Press, laminatory Seal, aplikatory Rollroller, Fotoba, Summa czy Zund. Firma posiada profesjonalne Centrum Demonstracyjne HP Lab w Błoniu k. Wrocławia, w którym odbywają się prezentacje i pokazy urządzeń.

Integart oferuje kompleksową ofertę: media - materiały eksploatacyjne - urządzenia. Zapewnia serwis oraz szkolenia z zakresu najnowszych technologii, oferowanych w sprzedaży.

KEY2PRINT

Biuro: ul. Poprawna 141A
03-984 Warszawa
tel. 22 100 69 95
kom. 602 677 966
info@key2print.com
www.key2print.com



Key2Print to autorskie narzędzie do prowadzenia sprzedaży i obsługi klientów przez Internet, dedykowane branży poligraficznej i reklamowej. Właściciele drukarni – offsetowych, cyfrowych, wielkoformatowych - czy też produkceni gadżetów, wykorzystując funkcjonalności systemu mogą:

- obniżyć koszty prowadzonej działalności
- zwiększyć satysfakcję klientów
- usprawnić zarządzanie zamówieniami
- zwiększyć przychody poprzez dotarcie do klientów internetowych

Korzystając z dobrodziejstw „chmury internetowej”, uruchomienie systemu, połączonego ze sklepem, można dokonać dosłownie z dnia na dzień. Bez konieczności zakupu serwerów czy kłopotliwej instalacji oprogramowania.

System jest dostępny zarówno dla klienta drukarni jak i administratora z poziomu przeglądarki internetowej, w każdym miejscu na świecie, z każdego urządzenia, 24 godziny na dobę. Standardem jest modyfikacja domyślnego szablonu na życzenie drukarni, dzięki czemu klient odwiedzający stronę czuje się, że jest we właściwym miejscu.

Key2Print ma już na koncie ponad 170 wdrożeń na całym świecie, co czyni go wiarygodnym i stabilnym partnerem biznesowym.

Skontaktuj się z nami a znajdziemy rozwiązanie dopasowane idealnie do twoich potrzeb.

JOKER & ARCAVIA

ul. Żyzna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192
order@arcavia.pl
order@joker.info.pl
www.arcavia.pl
www.joker.info.pl



TKANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNE, OGNIODPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- druk bezpośredni, ecosolwentowy, uv, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk.
- namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, banery, rollupy, torby, teczki, plecaki, legowiskadła zwierząt, wózki dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

DZIANINY 110g, 115g, 230g, 260g Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ścianki wystawiennicze / reklamowe,
- druk sublimacyjny, bezpośredni,
- reklama podświetlana, szerokość: standardowe 160cm, 250cm, 320cm

CANVAS - 250g / 280g

- stosowany do druku lateksowego, ecosolwentowego, uv.
- Zastosowanie: reklama wewnętrzna i zewnętrzna, obrazy, rollupy, banery.

EKO-SKÓRA

- wyroby kaletnicze
- wyroby tapicerskie

TKANINY STOKOWE

KML SOLUTIONS Sp. z o.o.

Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61, 03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86
biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl



KML Solutions

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Euroolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu.

Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn Roland.

Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics.

Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są innowacyjne piece do laminowania szkła typu sologlass o nieograniczonych zastosowaniach w branży reklamy i dekoracji wnętrz.

W naszej ofercie posiadamy atramenty do druku wielkoformatowego Ederra, EsQuadro, DigiStar, popularne laminatory Vennlo 60 Pro, części zamienne oraz serwis.

LASER MEDIA

ul. Pomorska 49, 05-501 Piaseczno
tel. 22 735 07 40 lub 41
biuro@lasermedia.pl
www.lasermedia.pl



Firma Laser Media od roku 2007 specjalizuje się w dostarczaniu szerokiej gamy systemów laserowych dla różnych gałęzi przemysłu oraz najwyższej jakości materiałów grawerskich.

Laser Media jest wyłącznym dystrybutorem Epilog Laser oraz ACI Laser na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. W ofercie posiadamy bardzo bogaty wybór laserów CO2 oraz Fiber. Nasze duże doświadczenie pozwala dobrać odpowiednie urządzenie do potrzeb naszych klientów, również do bardzo nietypowych zastosowań.

Bogaty wybór laminatów oraz metali grawerskich, a także akcesoriów pozwala spełnić wszelkie oczekiwania naszych klientów. Zaopatrujemy firmy w całej Polsce ciesząc się ich pełnym zaufaniem.

Gwarantujemy najwyższą jakość oferowanych produktów oraz profesjonalną obsługę.

MERITUM IT

ul. Kolišta 25
40-486 Katowice
tel. 509 485 494
biuro@meritumit.pl
www.meritumit.pl



Oferujemy systemy informatyczne klasy MIS (Management Information System) m.in. dla poligrafii:

- rozbudowane zautomatyzowane kalkulacje poligraficzne
 - optymalizacja ułożenia użytkownika na arkuszu (sprawdzanie opłacalności łączenia na etapie kalkulacji i produkcji)
 - integracja z oprogramowaniem preflight (np. Enfocus Pitstop Server)
 - aplikacje stanowiskowe (drukarki, introligatorzy)
 - moduły: magazynowy, księgowy
 - sklep internetowy (web-to-print)
 - komunikacja B2B z systemami kontrahentów
 - działanie systemu w oknie przeglądarki internetowej (aplikacja typu SaaS)
 - praca np. z wykorzystaniem tabletu.
- Posiadamy 15-letnie doświadczenie w projektowaniu i wdrażaniu oprogramowania. Realizujemy projekty dofinansowane z Funduszy Europejskich (poddziałanie 8.2). Indywidualnie dopasowujemy rozwiązania dla danej drukarni.

Inteligentny technolog - Inteligentny technolog pozwala na prawdziwy przełom w web-to-print! Kalkulacje indywidualne obliczane on-line. Dzięki silnikowi kalkulacji wszystko może odbywać się w sposób automatyczny. Technolog wyznaczy najkorzystniejszy dla nakładu montaż, dobierze odpowiednią technologię druku, sprawdzi czy wykonanie danej pracy jest możliwe, a nawet wyznaczy optymalną dla nakładu liczbę powtórzeń gniazd wykrojnika. Poza tym kreatory publikacji on-line, job-gangnging czyli łączenie prac na jednym arkuszu oraz wiele innych.

MEDIAN POLSKA S.A.

ul. Topolowa 1, 41-404 Mysłowice
tel. 32 318 27 23
neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl



Oddajemy do Państwa dyspozycji najnowocześniejsze technologie w dziedzinie tkanin do druku i mediów graficznych, produkcji systemów wystawienniczych, materiałów do kryminalistyki oraz produktach dla bibliotek i archiwów. Zarówno produkcja systemów wystawienniczych jak też technologia renowacji druku, sprzedaż mediów do druku wielkoformatowego, technologia lakierowania powierzchni miękkich oraz dział rozwoju wymagają posiadania odpowiedniego sprzętu oraz znajomości procesów technologicznych. W tym zakresie jesteśmy specjalistami. W kilku grupach towarowych wyróżniamy następujące nowoczesne media: ARTIST – rewelacyjna fotorealistyczna jakość w dwóch gramaturach 200 i 300 g/mkw niemnąca, translucyentna tkanina, idealna do systemów ramowych i na Airboard-y. Profile ALUMINIOWE nowoczesny system ramowy do zastosowania w ekspozycjach targowych, wystawach sklepowych. Umożliwia formowanie dowolnych elementów wystawienniczych. Profile LED lenticularne równomierne podświetlenie grafik, zastosowanie między innymi w systemach ramowych, żywotność ponad 50 000 godzin, bardzo niski pobór prądu, łatwe w montażu. Tapety WALLPAPER – kilkanaście struktur tapet ze specjalnym pokryciem gwarantującym rewelacyjne efekty druku dla dekoracji ściennych.

MNUMI Sp. z o.o.

ul. Kaskadowa 8, 01-694 Warszawa
Osoba do kontaktu: Blanka Zapalska
tel. 783 62 61 60
Blanka.Zapalska@mnumi.com
witaj@mnumi.pl
www.mnumi.pl



Mnumi oferuje kompleksowy system do sprzedaży internetowej i zarządzania drukarnią. System stworzyli drukarze dla drukarzy.

Oprogramowanie składa się z 3 modułów: panelu, sklepu i kreatora. Główne funkcje: przyjmowanie i obsługa zamówień, kalkulacje poligraficzne online, indywidualne cenniki, zarządzanie płatnościami, raporty, archiwum plików, zaawansowany kreator graficzny, program lojalnościowy, moduł magazynowy, integracja z firmami kurierskimi, bankiem zdjęć Fotolia, powiadomienia SMS/mail. Kupując oprogramowanie klient otrzymuje: szablony strony www (WordPress) gotowe projekty graficzne, pakiet szkoleń, support techniczny i aktualizacje (12 m-cy w cenie licencji).

System można nabyć na zasadach licencyjnych lub dzierżawiąc dostęp. Do sierpnia 2015 r. oprogramowanie Mnumi zostało wdrożone w 37 drukarniach. Darmowe demo (30 dni) można zamówić na www.mnumi.pl.

Zapraszamy do drukarni cyfrowej Studiouh (Warszawa) na cykliczne pokazy wdrożonego systemu.

PLOTSERWIS

M.Janicki, M.Mrugała Sp. Jawna

ul. Cicha 4, 45-824 Opole
tel. 77 441 70 71
biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl



Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 14 lat. Od początku swojej działalności zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Firma rokrocznie poszerza swoją ofertę o najlepsze na rynku rozwiązania do druku wielkoformatowego wiodących marek. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY.

W ofercie firmy Plotserwis znajdują Państwo plotery drukujące: UV, solwentowe, eco, tekstylne; plotery tnące, frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, tryмеры, zgrzewarki, oczkarki itp. Kolejną, bardzo ważną częścią naszej działalności jest profesjonalny serwis urządzeń wielkoformatowych. Nasz zespół od wielu lat na bieżąco podnosi swoje kwalifikacje zawodowe poprzez udział w wielu specjalistycznych szkoleniach technicznych i handlowych, potwierdzonych stosownymi certyfikatami uzyskanymi w firmach europejskich, amerykańskich i azjatyckich.

Naszym obecnym i przyszłym Klientom zawsze zapewniamy najwyższą jakość usług oraz pełną obsługę posprzedażową.

W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjne i media do profesjonalnych zastosowań oraz wszelkiego rodzaju atramenty.

Wszystkim naszym Klientom zapewniamy wszechstronną obsługę, poprzez odpowiednio dobrane do Państwa potrzeb urządzenia, pełną ofertę materiałów eksploatacyjnych oraz profesjonalny serwis.

PLUS DIGITAL

Kraszewskiego7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40
biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl
www.dodruku24.pl



Dystrybutor profesjonalnych urządzeń i elementów eksploatacyjnych dedykowanych do drukarek wielkoformatowych. W swojej ofercie mamy także oprogramowanie RIP, tryмеры do papieru, plotery tnące i laminatory, farby UV oraz materiały.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak EPSON:
- drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe serii SureColor SC-S40610, SC-S60610, SC-S80610,
- drukarki wielkoformatowe pigmentowe serii SC-T i SC-P,
- drukarki etykiet serii ColorWorks i SurePress L-4033AW i L-6034LV,
- drukarki biznesowe serii WorkForce Pro RIPS.

KeenCut:
- tryмеры pionowe i poziome (do 3,6m),
- elementy dodatkowe i części zamienne.

Summa:
- plotery tnące rolowe i tablicowe.

Caldera, ONYX, Colorgate, EFI:
- oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych.

Magenta-Vision:
- europejskie, wysokiej klasy alternatywne tusze dla drukarek wielkoformatowych.

REPROGRAF SA.

ul. Wolska 88, 01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00
info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl



Reprograf to wiodący dostawca na polskim rynku poligraficznym. Jest jednym z czołowych dostawców: materiałów poligraficznych, systemów prepressowych, maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego oraz maszyn wielkoformatowych.

Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiedniego oprogramowania, optymalizującego pracę drukarni. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W swojej ofercie posiada m.in.:
Druk wielkoformatowy:
Press: EFI Vutek, Mimaki;
Software: EFI;
Colour Management: X-Rite
Materiały: banery, folie, canvasy, papiery, tapety, tusze, siatki, backlit

Druk offsetowy: Pre-press: Screen- CtP; Press: Komori – drukujące maszyny offsetowe.

Post-press: Wohlenberg, MBO, Materiały: FujiFilm płyty, media

Druk cyfrowy: Screen - maszyny do druku cyfrowego

Druk fleksograficzny: Pre-press: Screen; Flexo Lase; Materiały: Asahi
Cyfrowy druk etykiet: EFI Jetrion, Mimaki, iCube (memjet)

P.H.U. POLKOS

ul. Ludwikowo 7, 85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50
polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl



Firma jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając cięcie po obrysie dowolnej grafiki.

Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO.

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowice!

PolKos jest dystrybutorem maszyn BPL - giętarek do tworzenia liter przestrzennych z taśm aluminiowych.

PROFIS Business Software s.c.

ul. Rodzinna 9a
53-029 Wrocław
Adrian Steciuk,
tel. 71 33 23 603
adrian.steciuk@profis.com.pl
www.profis.com.pl



PROFIS Poligrafia + Comarch ERP Optima to zintegrowany system informatyczny klasy ERP do zarządzania firmą poligraficzną rozwijany od 10 lat. Zawiera moduły dobierane indywidualnie stosownie do potrzeb drukarni: Kalkulacje, Zarządzanie produkcją, Stanowiska ewidencji produkcji, Sprzedaż internetową iPoligrafia24 oraz Magazyn, Faktury, Kasa/Bank, Księgowość, Kadry i płace, Analizy Business Intelligence. System umożliwia m.in.: szybkie i łatwe tworzenie wielowariantowych kalkulacji wszelkich prac poligraficznych, racjonalne i efektywne planowanie produkcji (łączenie zleceń), przydzielanie zadań do stanowisk produkcyjnych, ich elastyczne kolejkowanie i kontrolę, sprawny przepływ informacji. System umożliwia przyspieszenie, a nawet automatyzację, wielu procesów jak ofertowanie, fakturowanie, obsługa wielu magazynów. Dodatkowo dostępne są używane przez dziesiątki tysięcy firm w Polsce, zawsze zgodne z aktualnymi przepisami moduły księgowo, kadrowo-płacowe oraz analityczne. Atutem systemu jest zintegrowany moduł iPoligrafia24 do zdalnej, internetowej obsługi klientów. Aplikacja umożliwia kalkulacje internetowe (indywidualne zestawy produktów dla zarejestrowanych klientów), wielokrotne przysyłanie plików, weryfikację i informację zwrotną, śledzenie realizacji zlecenia, automatyczne fakturowanie i wszelką korespondencję z klientem. Zaawansowany technologicznie system jest prosty w obsłudze, konfigurowalny i elastyczny. Jest stale wzbogacany o nowe moduły i funkcjonalności.

RODAN AGENCJA REKLAMOWA Sp. z o.o. Sp. k.

ul. Oplotki 21
60-012 Poznań
tel. 0 61 893 22 01
rodan@rodantv.pl
www.rodantv.pl



Rodan Agencja Reklamowa jest firmą, która od 26 lat dostarcza rozwiązań POS i POP na rynku polskim jak i zagranicznym. Szeroka gama produktów pozwala nam sprostać wyzwaniom rynku reklamowego na wielu płaszczyznach. Dostarczamy standardowe oraz wykonujemy na zamówienie: • stojaki do ulotek, • systemy prezentacji cen, • listwy cenowe, • przyssawki, • akcesoria do display'ów i standów, • śruby, nity, łączniki wykorzystywane w produkcji reklamowej i poligraficznej, • haki do display'ów i standów wykonane z tworzyw i drutu, • listwy plakatowe i akcesoria do ich montażu, • uchwyty do shelfstopper'ów, • kieszenie foliowe, • ramki plastikowe i aluminiowe, • potykacze i stojaki reklamowe, Oraz wiele innych ...

Jedną ze specjalności firmy Rodan jest druk cyfrowy w jakości fotograficznej – już od jednej sztuki! Na najróżniejszych sztywnych tworzywach (m.in. pleksi, PCV lite i spienione, HIPS) do 48 mm grubości. Dzięki maszynom do obróbki tworzyw / plotery laserowe, frezarki CNC, plotery tnące / oraz zespołowi grafików i konstruktorów mamy możliwość brandowania wielu naszych produktów, a także projektowania i wykonywania niestandardowych artykułów z nadrukiem takich jak: • stojaki do ulotek, • stojaki do menu, • uchwyty reklamowe, • podesty, • skrzynki drewniane, • opakowania kartonowe.

Zapraszamy do współpracy
Zespół RODAN

RISET POLSKA

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
22 864 65 55
riset@riset.pl
www.riset.pl



Riset Polska wyłączny dystrybutor w Polsce: UCHIDA, PLOCKMATIC, TAULER, SPC, UTAX, TACHO, POWIS, CASLON, B2C, SYSFORM...

W naszej ofercie znajdują Państwo: systemy broszurujące do 200 stron z trójnożem i kreatorem grzbietu w kwadrat, wycinarki z bigowaniem i perforacją fragmentaryczną, pneumatyczne foliarki rolowe z automatycznym podawaniem, falcerki, bigówki, liczarki, złociarki bezmatrycowe, kaszerówki, wiertarki elektryczne, gilotyiny, oklejarki EVA i PUR, perforatory dziurkujące do 200 arkuszy, bindownice, dziurkacze, oczkarki, nitownice i wiele innych...

SERVICE CALL S.C.

Tomislav Pavloski, Konrad Rafalik

ul. Żegluga Wiślanej 8b/40
03-043 Warszawa
kom. 781 813 131
kom. 781 163 131
Zamówienia:
biuro@servicecall.pl
kom. 725 813 131
www.servicecall.pl



Service Call to doświadczony profesjonalny serwis ploterów. Od wielu lat kompleksowo wspieramy drukarnie wielkoformatowe. Zapewniamy przeglądy oraz naprawy ploterów.

Oferujemy min. plotery drukujące Roland, tnące Summa, atramenty Eko-solwentowe, solwentowe, atrament Fuji UV, akcesoria, laminatory, nawijarki, oczkarki, części zamienne do maszyn.

Prowadzimy komis wielkoformatowych maszyn uv roll to roll, flatbed.

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem atramentów Sun Chemical w Polsce.

SICO POLSKA Sp. z o.o.

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA
ul. Daniszewska, 03-230 Warszawa
tel. +48 22 814 50 01, 03, 33, 34
sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA
dobra strona druka... www.sico.pl

Od 2004 roku SICO Polska konsekwentnie zdobywa rynek cyfrowy w Polsce oferując coraz większą gamę mediów, atramentów i urządzeń wykorzystywanych przez drukarnie cyfrowe. Nie bez znaczenia jest wysoka jakość oferowanych przez SICO Polska usług serwisowych w zakresie cyfrowych ploterów drukujących LFP.

SICO Polska podążając za nowymi trendami pojawiającymi się w komunikacji wizualnej, poligrafii i reklamie systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów, w tym wysokiej jakości mediów i atramentów do druku solwentowego, sublimacji i UV oraz maszyn Mimaki i kalandrów Monti Antonio. Jesteśmy również oficjalnym dystrybutorem urządzeń do post produkcji włoskiego producenta firmy Flexa.

SICO Polska zorientowana jest przede wszystkim na potrzeby klienta i jego obsługę na terenie całego kraju. Aby temu sprostać Sico posiada biura sprzedaży w Warszawie (centrala), Bydgoszczy, Gdańsku, Krakowie, Poznaniu i Łodzi, a także sieć dystrybutorów na terenie całej Polski.

W 2015 r. SICO Polska została autoryzowanym dystrybutorem sprzedaży drukarek solwentowych Mimaki, a w 2016 drukarek UV.

SICO Polska jest organizatorem warsztatów Dni Druku poświęconych sitodrukowi i drukowi cyfrowemu, które od 11 lat odbywają się w Krakowie oraz Mimaki Inspiration Cup dedykowane sublimacji.

Firma SICO Polska została wyróżniona godłem Gazeli Biznesu przyznawanym przez redakcję Pulsu Biznesu dla najbardziej dynamicznych firm w polskiej gospodarce. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Sitodruku i Druku Cyfrowego.

ŚWIAT DRUKU

ul. Obywatelska 115, 94-104 Łódź
tel. 42 687 12 92
biuro@swiatdruku.eu
www.swiatdruku.eu
www.akademia-wiedzy.eu

Świat **DRUKU**
The World of Printing

„Świat DRUKU” (The World of Printing) jest polskim miesięcznikiem branży poligraficznej, a także opakowaniowej, papierniczej i reklamowej. Od 1993 przekazuje informacje o tym sektorze i go kształtuje, organizując w ramach Akademii Wiedzy (The Academy of Knowledge) szkolenia i konferencje z nim związane.

Miesięcznik jest wydawany „tradycyjnie” – na papierze, oraz w wersji elektronicznej (www.swiatdruku.eu) z newsletterem. Można w nim znaleźć wiadomości m.in. na temat: maszyn poligraficznych, technologii, materiałów (papier, folie itd.), oprogramowania, technik i procesów druku (prepress, press, postpress), opakowań, rozwiązań dla rynku reklamy.

Czytelnicy to właściciele i personel firm produkujących na potrzeby poligrafii, dystrybutorzy, kadra zarządzająca i pracownicy drukarni, studia graficzne, agencje reklamowe, producenci opakowań, studenci. Wydawca – Polski Drukarz, jest członkiem stowarzyszeń branżowych i założycielem Akademii Wiedzy.

SOFTPLAST

ul. Przemysłowa 54, 62-510 Konin
tel. 63 211 21 60, 245 36 50
biuro@softplast.pl
www.softplast.pl

SoftPlast

Firma SoftPlast jest wiodącym dostawcą produktów cenionych przez działy produkcyjne w firmach na całym świecie, wykorzystywanych do produkcji szeroko pojętej reklamy zewnętrznej i wewnętrznej, plandek, namiotów oraz markiz, zasłon i rolet. Są to min.: zgrzewarki na gorące powietrze, zgrzewarki impulsowe, stoły do cięcia, automaty szyjące, oczkarki elektryczne i pneumatyczne, stoły do aplikacji materiałów samoprzylepnych, prasy do display-ów oraz pakiet akcesoriów.

Nasi Dostawcy to Firmy z wieloletnim doświadczeniem, cały czas dbające o rozwój technologii urządzeń i jakości produktów, oferujące maszyny, urządzenia i produkty o sprawdzonej, wytrzymałej i znanej jakości, a SoftPlast jako ich Generalny Dystrybutor, oprócz powyższego, oferuje wiedzę i doświadczenie, pomoc w doborze odpowiednich urządzeń i komponentów, indywidualny sposób załatwiania spraw, prezentacje oraz szkolenia.

Świadczymy profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny oferowanych urządzeń i maszyn (czas reakcji do 48h), a przede wszystkim tworzymy dogodny warunki długoterminowej współpracy.

TRODAT POLSKA Sp. z o.o.

ul. Marywilska 22, 03-228 Warszawa
tel. 22 339 35 35
lasery@trodat.net
www.troteclaser.com
www.rayjetlaser.com
www.trodat.pl
www.laminaty-grawerskie.pl

trodat
trotec | GROUP

Trotec jest wiodącym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność. Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO2, światłowodowych (fiber), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich.

UV Printer

ul. Królowej Jadwigi 219A/7
30-218 Kraków
tel. +48 508 389 628
k.kanturski@uvprinter.pl
t.siwak@uvprinter.pl
www.UVprinter.pl

UVprinter.pl

Dystrybutor przemysłowych profesjonalnych drukarek UV do zadruku na gadżetach i powierzchniach płaskich.

Idealne maszyny w przystępnej cenie.

Zakres wielkości stołu:
0,6x0,9 m,
1x1,5 m,
1,3x1,5 m .
Max. wysokość przedmiotu do druku 20 cm.
Głowice Epson DX7, chłodzenie wodne.
Kolorystyka 2x CMYK + 2 x White.
Prędkość zadruku do 16 m²/h.
Max. rozdzielczość 1440x2880.

VIA COLOR Sp. z o.o.

Siedziba: ul. Domaniewska 47/10
02-672 Warszawa
Biuro Obsługi Klienta:
ul. Armii Krajowej 7N/1A, 05-530 Góra Kalwaria
tel. 22 270 66 05
biuro@viacolor.pl
info@viacolor.pl
www.viacolor.pl



VIA COLOR jest autoryzowanym dystrybutorem ploterów firmy SKYCOLOR, jednego z największych dostawców cyfrowej technologii druku wielkoformatowego na świecie. Najnowsza gama ploterów eco, mild, pigment, UV jak również sublimacja (z bezpośrednim drukiem włóczni) pod nazwą STORMJET jest niekwestionowanym liderem pod względem sprzedaży ploterów i materiałów eksploatacyjnych. Wysoka jakość ploterów STORMJET, ergonomia oraz profesjonalne oprogramowanie RIP zapewnia perfekcyjny i wydajny druk co przekłada się na zwiększający popyt i rosnącą sprzedaż.

Firma SKYCOLOR powstała pod koniec lat 90. Przez wiele lat produkowała i rozwijała technologię druku cyfrowego zaopatrując głównie rynki azjatyckie i amerykańskie. Przełom nastąpił w 2009 roku, w firmie wprowadzono wówczas japońskie standardy jakości, wdrożona została również NOWOCZESNA MYŚL TECHNICZNA, STANDARDY ISO i oryginalna japońska technologia oparta na EPSON. W ploterach STORMJET jako pierwszych na świecie wdrożono unikalną technologię druku zmienną kroplą "CMYK 2B" zaprojektowaną przez zespół specjalistów który również zainicjował i opatentował system druku falą z rozproszeniem "ECLOSION" eliminującym paskowanie. Zmiany w firmie zaowocowały dynamicznym wzrostem zainteresowania klientów oraz sprzedaży. Biorąc pod uwagę wysoki współczynnik jakości do ceny, plotery STORMJET znalazły również nowych odbiorców na rynkach europejskich.

VES PLOTER S.C.

Wojciech Łysakowski, Lech Trzpił

ul. Chojnowska 6c, 03-583 Warszawa
tel. 22 633 36 14
vesploter@vesploter.pl
www.vesploter.pl

VES PLOTER

W naszej ofercie znajdują się rolkowe plotery tnące i kreślące, tablicowe plotery tnące z możliwością bigowania i kreślenia, plotery drukujące: solwentowe, UV i atramentowe, kolorowe skanery wielkoformatowe oraz media i akcesoria do druku i do cięcia. Flagowymi produktami są zestawy złożone z ploterów drukujących i ploterów tnących Graphtec oraz laminatorów dobieranych indywidualnie do potrzeb klienta. Nasza oferta rolkowych ploterów tnących i kreślących zaczyna się od formatu A4, a kończy na produkcyjnych maszynach serii FC8600 o obszarze roboczym 1620 mm. Pomiedzy skrajnymi wartościami lokuje się znakomita seria wydajnych i ekonomicznych ploterów serii CE6000. Plotery tablicowe znajdujące się w naszej ofercie są niezastąpione przy projektowaniu i produkcji krótkich serii opakowań (wyposażone są w funkcję bigowania), szablonów - łącznie z ich opisem oraz przygotowaniu obciążeń drukarskich.

VISCAR.PL

ul. Konduktorska 4 / 30
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06
kom. 509 111 937
biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

VISCAR | termotransfer
folie reklamowe
technologia nadruków

Viscar od 2011 specjalizuje się w dystrybucji materiałów do zdobienia odzieży (szerokiego asortymentu folii do nadruków - flock, flex, papierów transferowych), materiałów i sprzętu do sitodruku, oraz specjalistycznych urządzeń do znakowania odzieży - pras transferowych, ploterów, drukarek laserowych i DTG.

Wprowadzamy na polski rynek i integrujemy wiodące technologie zdobienia tekstyliów.

Doradzamy i pomagamy naszym klientom w doborze odpowiednich metod zdobienia, oferując najwyższej jakości sprzęt i materiały eksploatacyjne z kilku działów – nadruków standardowych, cyfrowych oraz sitodruku. Ofertę uzupełniają nowoczesne drukarki DTS UV.

Blisko współpracujemy z polskimi producentami odzieży i agencjami reklamowymi.

Chętnie podejmujemy nietypowe wyzwania. Prowadzimy bezpłatną linię telefoniczną z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia.

W ofercie Viscar są materiały, sprzęt i akcesoria m.in:

Stahls • Azon DTG • OKI • Basic Paper • LancerGroup • Anatol • Avery • Hexis • Chromatec

FACHOWA WIEDZA. NAJWYŻSZA JAKOŚĆ.



Seria SureColor SC-S™

W firmie Epson uważamy, że jakość Twoich wydruków zależy od naszych starań włożonych w pracę nad drukarkami. Korzystając z naszego wieloletniego doświadczenia w drukowaniu w wysokiej jakości, stworzyliśmy serię drukarek wielkoformatowych SC-S. Opracowaliśmy je od podstaw, projektując i produkując wszystkie części.

Wydajne i dokładne drukowanie w najwyższej jakości.

Więcej informacji można znaleźć na stronie

www.epson.pl/signbyepson

EPSON®
EXCEED YOUR VISION