

OOH magazine



RAPORT Dostawców Mediów i Maszyn | październik-grudzień 2016 | cena: 20 PLN (w tym 8% vat) | wersja online: www.dostawcy.oohmagazine.pl

ZAUVAJ DOŚWIADCZENIU

Docan
Digital Printing System



 KONICA MINOLTA | **RICOH** |  KYOCERA

AUTORYZOWANY DYSTRYBUTOR

 **PLOTSERWIS**[®]
Profesjonalna sprzedaż i serwis ploterów

REKLAMA WIZUALNA

- 08 Błyskawiczna instalacja - targowy success story
- 09 NOWOŚCI | Maszyny
- 10 IKONOS inspiruje na Festiwal Druku.pl
- 12 PolKos – najlepsi w swojej „szufladzie”
- 14 Print & Win o kreatywnym druku w nietrywialnych warunkach | CASE STUDY
- 16 Targowe inspiracje
- 20 HP PageWide XL super wydajne urządzenie nie tylko dla branży reklamowej
- 22 NOWOŚCI | Media i Maszyny do tekstyliów
- 23 NOWOŚCI | Atramenty
- 24 Atramenty
- 28 Plotery UV
- 40 Plotery lateksowe
- 42 Plotery bio
- 44 Plotery solwentowe
- 52 Maszyny do sublimacji
- 55 Media do sublimacji
- 58 Maszyny do cięcia
- 60 Maszyny do grawerowania i frezowania
- 62 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 63 Urządzenia do szycia
- 63 Flagi / Dzianiny
- 63 Zakuwarki
- 64 Zgrzewarki
- 68 Folie wylewane
- 70 Folie do zmiany koloru
- 71 Folie okienne
- 73 Folie monomeryczne
- 75 Folie polimeryczne
- 78 Folie specjalne
- 79 Tkaniny
- 84 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 92 Digiprint otwiera Centrum Demo
- 93 OKI dla profesjonalistów rynku graficznego
- 94 Oprogramowanie / Web2Print
- 95 Urządzenia introligatorskie
- 101 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 103 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 106 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 108 Druk etykiet - maszyny
- 109 Maszyny do produkcji etykiet
- 109 Media do opakowań giętkich i etykiet
- 110 Papiery i tekstury do produkcji opakowań
- 111 Folie opakowaniowe
- 111 Druk opakowań - maszyny
- 114 Maszyny do przetwórstwa tekstury falistej
- 114 Oprogramowanie / Opakowania
- 116 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 118 Materiały grawerskie
- 119 Trendy na rynku druku 3D
- 120 Maszyny do grawerowania
- 122 Druk na tekstyliach
- 124 Druk bezpośredni na gadżetach
- 125 Maszyny do sitodruku
- 125 Maszyny do haftu
- 126 O potencjale termotransferu – wnioski płynące z festiwalowych warsztatów
- 127 Maszyny do termotransferu
- 128 Media do termotransferu
- 130 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



DZIEKUJEMY ZA ZAUFANIE

Skutecznie wspieramy Twój biznes!

Nadchodzący koniec roku skłania do refleksji i podsumowań, a te na pewno należą się minionym targom FestiwalDruku.pl. Zakończona sukcesem kolejna edycja tych największych w drugiej połowie roku targów reklamy i poligrafii udowadnia, że branża „ma się dobrze” i rozwija w dynamicznym tempie. 250 wystawców targów i aż 30% więcej firm niż w roku ubiegłym to rekordowy wynik. Ogromnym osiągnięciem imprezy jest także 20% wzrost liczby zwiedzających – 4800 osób, które – co istotne – reprezentowały tylko i wyłącznie profesjonalistów z branży.

Targi to doskonała okazja do pokazania swojej oferty handlowej szerokiej grupie odbiorców i spotkań „face to face”. A to co nas wyróżnia na targach to nasze stoisko. Sprawdzamy zatem, jakie nowości w zakresie produkcji stoisk targowych proponują dostawcy mediów i maszyn oraz podglądamy kreatywne rozwiązania z całego świata. W numerze znajdziecie także targowe success story i branżowe case study.

Jak zawsze na łamach magazynu znajdziecie zestawienia maszyn i mediów dla druku oraz mapę dostawców. Prezentujemy także najnowsze atramenty oraz media i maszyny dedykowane dla druku na tekstyliach.

Pochlebne słowa wystawców targów, które znajdziecie na kolejnych stronach raportu, są dla nas największą nagrodą. Dziękujemy za zaufanie. Dodatkowo, pierwsze sprzedane stoiska na przyszłorocznej targi napawają optymizmem. Dlatego też, Państwu oraz sobie, życzymy dużo pracy! A poza tym - radości, pełnego sukcesów – w sferze prywatnej i zawodowej, nadchodzącego Nowego Roku,

Do zobaczenia,

Robert Załupski



Dla pierwszych 10 osób, które polubią nas na Facebooku i wyślą wiadomość o treści „TWÓJ BIZNES” wysyłamy prezent niespodziankę. www.facebook.com/OOHmagazine

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelna:
Katarzyna Lipska-Konieczko
k.lipska@oohmagazine.pl

Reklama:
Robert Załupski
r.zalupski@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy
w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



zdjęcia do magazynu
dostarcza serwis:



OOH magazine jest Członkiem:



w kampaniach marketingowych
korzystamy z usług:



W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

8 edycja targów reklamy i poligrafii reklamowej

250 wystawców targów
30% więcej firm niż w roku ubiegłym

4800 zwiedzających
20% wzrost w stosunku do 2015 r.

2 hale + strefa Be Creative!

Najmniejsze stoisko miało **2 m²**

Największe stoisko miało **120 m²**

3 konkursy

POS STARS

Super Gift

Złoty Medal

dodatkowo:

szkolenia, seminaria



pokazy, warsztaty



2 -dniowe warsztaty „Mini-Akademia Zarządzania Barwą. Tajniki poprawnego odwzorowania barw na ekranie i w druku”



dzień otwarty z automatyczną gętkarką do liter z taśm aluminiowych

warsztaty „Termo - transfer od A do Z”

„Nowe możliwości druku przez Internet. Dekoracja - fototapety, fotografia - fotokalendarze, książki, druk komercyjny”



Konferencja „Co mówi twoje opakowanie?”

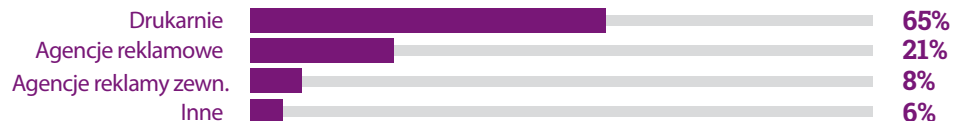


15IX 2015 - pierwsze sprzedane stoisko na edycję 2016

6IX 2016 - ostatnie sprzedane stoisko na edycję 2016

8IX 2016 (drugi dzień targów) – pierwsze sprzedane stoisko na edycję 2017

Podział zwiedzających ze względu na branżę



Mariusz Wasiak, API.PL

Dla firmy API.PL, jednego z liderów rynku druku wielkoformatowego, w przypadku marketingu wystawienniczego najważniejszą rolę odgrywa łatwość komunikacji oraz otwartość partnera biznesowego jakim jest organizator targów. OOH magazine to sprawdzony partner cechujący się bardzo dobrą organizacją pracy, wyczuciem potrzeb branży, chęcią pomocy w każdej sytuacji oraz szybkością działania. Dzięki temu targi FestiwalDruku.pl to topowe wydarzenie branżowe w Polsce zarówno wśród zwiedzających jak i wystawców. Nie wyobrażamy sobie, aby mogło nas tam zabraknąć.

Mateusz Mysiak, Plus Digital



Podczas trwania FestiwalDruku.pl stoisko firmy Plus Digital było odwiedzane przez wielu nowych klientów, którzy dopiero poznawali świat druku i poligrafii oraz takich, którzy szukali konkretnych rozwiązań. Obie grupy odbiorców znalazły coś dla siebie. Największym zainteresowaniem po raz kolejny cieszyły się trymery firmy KeenCut oraz drukarki wielkoformatowe Epson SureColor. Ponadto mieliśmy także sporo zapytań o kolorowe drukarki Epson ColorWorks C3500 i C7500, umożliwiające druk kolorowych etykiet na żądanie oraz wielofunkcyjne urządzenie Epson WorkForce Pro 8590D3TWFC idealne do miejsc gdzie wymagany jest obieg dokumentów na wysokim poziomie. Te dwa dni targów pozwoliły zwiedzającym poznać naszą firmę, w zakresie naszych działań i usług, co jest wstępem do budowania długotrwałych relacji z potencjalnym klientem.

Karolina Trojanowska, ALSTOR



Alstor jest dystrybutorem japońskich monitorów marki ELZO. Z tego powodu uczestniczymy w wielu różnych eventach kierowanych do odbiorców z różnych rynków, m.in. poligraficznego i reklamowego. W tym roku po raz pierwszy wzięliśmy udział w FestiwalDruku.pl jako wystawca, zachęciły nas do tego wizyty w poprzednich latach. Organizator nie zawiódł naszych oczekiwań. Zespół organizacyjny był kompetentny, pomocny i elastyczny, co ułatwiło naszą pracę. A sama impreza przyniosła nam wiele interesujących, z naszego punktu widzenia, kontaktów z potencjalnymi klientami.

Bartosz Kuchta, Alubest UG



W targach FestiwalDruku.pl uczestniczyliśmy właściwie pierwszy raz, ale już wiemy, że na pewno nie ostatni. Targi zaskoczyły nas bardzo pozytywnie profesjonalnym przygotowaniem oraz naprawdę dużą ilością odwiedzających stoiska. Spotkania z obecnymi i potencjalnymi klientami dostarczyły wielu ciekawych rozmów na tematy biznesowe i nie tylko. Wiemy już, że przełożą się one na bezpośrednie kontrakty i dalszą współpracę pomiędzy firmami. Kompleksowa obsługa i pomoc organizatorów również na duży plus.

Przemysław Michałowski, Plotserwis



Kolejna edycja FestiwalDruku.pl w Warszawie przeszła już do historii, a wraz z nią kolejne sukcesy firmy Plotserwis. Podczas tegorocznych targów zaprezentowany został nasz flagowy model wielkoformatowej drukarki UV – niezawodny Docan M10 oraz kilka sprawdzonych modeli solwentowych takich jak drukarka Galaxy UDLC. W ciągu dwóch dni udało się pomyślnie zakończyć kilkanaście sprzedaży, a ogromna ilość nowych kontaktów i potencjalnych partnerów handlowych to dodatkowe atrybuty tych Targów. Podsumowując, FestiwalDruku.pl to świetna okazja do wymiany doświadczeń i zapoznania się z obecnymi oczekiwaniami klientów. Jest to też doskonałe miejsce na zaprezentowanie nowości i rozwiązań wielkoformatowych z naszej oferty szerszej publiczności.

**Tomasz Halewski**, Endutex

FestiwalDruku.pl oceniamy bardzo pozytywnie. W corocznym święcie druku i marketingu organizowanym przez OOH magazine bierzemy udział już od kilku lat i z roku na rok widzimy coraz większe zainteresowanie wśród zwiedzających i coraz więcej wystawców. Doceniamy przy tym duże zaangażowanie organizatorów, by całość dopięta była na "ostatni guzik". Targi były dla nas bardzo udane, a nasze stoisko odwiedziło wielu klientów, w tym także całkiem nowych. Mieliśmy okazję pokazać ciekawe rozwiązania i media do druku szerokiemu gronu odbiorców. Zaprezentowaliśmy również nietypowe materiały do druku i dekoracji, które cieszyły się dużym zainteresowaniem zwiedzających. FestiwalDruku.pl możemy śmiało polecić jako ciekawe miejsce spotkań dla branży drukarskiej.

Ewa Bieroń, Alma Trend

Alma Trend po raz kolejny może podsumować FestiwalDruku.pl jednym słowem: SUKCES. Bardzo dobra organizacja Targów, duże zainteresowanie klientów Warsztatami „Termotransfer od A do Z”, Złoty Medal dla wielkoformatowego plotera solwentowego Gongzheng, pierwszy raz prezentowanego właśnie w Warszawie, nowa oferta laminatorów i premiera folderu „Termotransfer”. To, co nas cieszy, to pozytywne reakcje Klientów, wiele nowych kontaktów biznesowych, merytoryczne dyskusje podczas Warsztatów, pozytywny odbiór premierowej drukarki OKI Pro6410 NeonColor z kolorami fluorescencyjnymi. A to, co cieszy najbardziej, to kilkanaście sfinalizowanych kontraktów, w tym sprzedany i już zainstalowany w firmie Plakart wspomniany ploter Gongzheng. Jeżeli ta dobra passa będzie trwała nadal i każdy FestiwalDruku.pl będziemy kończyć instalacjami prezentowanych „Nowości”, to już z niecierpliwością czekamy na to, co wydarzy się jesienią 2017 roku.

Marzena Gutknecht, SICO Polska

FestiwalDruku.pl jest wydarzeniem, które obserwujemy od samego początku i z roku na rok jesteśmy pod ogromnym wrażeniem, jak targi rosną wraz z liczbą wystawców i odwiedzających. W tym roku podczas targów mieliśmy okazję przedstawić ofertę klientom, którzy jeszcze nas nie znają, jak i ugościć naszych długoletnich partnerów. Cieszymy się, że nasza oferta drukarek Mimaki, kalandrów Monti Antonio oraz urządzeń do post produkcji firmy Flexa cieszyła się żywym zainteresowaniem i zaowocowała podpisaniem konkretnych umów. Dziękujemy organizatorom za profesjonalne przygotowanie imprezy i gratulujemy sukcesu!

Beata Wrona, Integart

Festiwal DRUKU i MARKETINGU to ważne wydarzenie dla branży LFP w drugiej połowie roku. Z roku na rok impreza zdobywa coraz większe grono uczestników i wystawców. Tegoroczna wystawa była dla firmy INTEGART niezwykle intensywna i owocna. Przyczyniła się do wzrostu sprzedaży oraz wzmocnienia dotychczasowych relacji z obecnymi Klientami. Pokazanie premierowej HP Latex 570 oraz technologii ZUND było dobrą decyzją i spotkało się z dużym zainteresowaniem zwiedzających. Sprawdzone lokalizacja, bardzo dobre przygotowanie zaplecza technicznego i wsparcie dla wystawców ze strony Organizatora również przelożyło się na powodzenie imprezy. Z pewnością kolejny rok będzie w jeszcze lepszym wydaniu !!

Justyna Rot-Mech, Fastcom Systemy Laserowe

Kolejny rok, kolejny FestiwalDruku.pl i kolejni klienci. Tegoroczne targi (podobnie jak poprzednie) możemy uznać za udane. Stoisko odwiedziło wiele osób i nawiązaliśmy nowe kontakty, co na pewno zaowocuje długoterminową współpracą. Bardzo dziękujemy organizatorom, na których mogliśmy liczyć w każdej chwili. Mamy nadzieję, że w kolejnych latach będzie tak samo świetnie, jeśli nie lepiej.

**Piotr Wochna**, Atrium Centrum Ploterowe

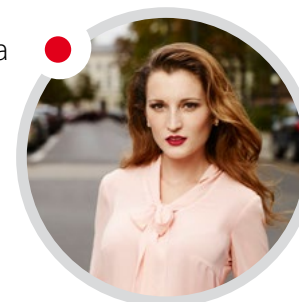
Atrium Centrum Ploterowe od lat jest obecne na wszystkich liczących się wydarzeniach branżowych. Nie mogło być inaczej na tegorocznym FestiwalDruku.pl w Warszawie, na którym zaprezentowaliśmy kilkanaście wielkoformatowych ploterów drukujących Mutoh i Artemis oraz materiały do druku z własnej fabryki IKONOS. Z Festiwalu przywieźliśmy aż 4 Złote Medale, którymi zostały uhonorowane nasze produkty, co potwierdza ich rynkową jakość. Ale najważniejsze to liczne kontakty handlowe, które nawiązaliśmy, podpisane kontrakty i fantastyczna, branżowa atmosfera.

Adam Bujak, Amatec

FestiwalDruku.pl to przemiła obsługa, doskonała organizacja, z roku na rok coraz więcej wystawców i odwiedzających, przystępne ceny powierzchni – jednym słowem targi idealne. ibicuję i wspieram gorąco ekipę OOH, żeby kiedyś przejęła prym targów promocyjnych w Polsce.

Małgorzata Wierzbicka, Automatic Letter Bender

Kolejny już raz wzięliśmy udział w FestiwalDruku.pl. Cieszy nas fakt, że dzięki sprawnej i dobrej organizacji targów mieliśmy możliwość zaprezentowania się szerokiemu gronu potencjalnych klientów. Festiwal to świetna okazja do nawiązania nowych kontaktów biznesowych, spotkań z ludźmi z branży reklamowej oraz do zapoznania się z nowościami na rynku. Możemy zapewnić, że udział w tegorocznym FestiwalDruku.pl nie był naszym ostatnim.

Justyna Szablowska, Riset Polska

Jesteśmy bardzo zadowoleni z tegorocznej edycji FestiwalDruku.pl, w którym mieliśmy okazję uczestniczyć. W czasie trwania targów stoisko Riset Polska odwiedziło wiele zaprzyjaźnionych już firm, a także wiele takich, które dopiero nas poznały i wyraziły zainteresowanie podjęciem współpracy. Tego rodzaju wydarzenia pozwalają nam na ukazanie naszej szerokiej oferty co raz szerszemu gronu potencjalnych klientów. Z roku na rok obserwujemy znaczną poprawę organizacji. W przyszłym roku liczymy na równie udaną współpracę.

Ilona Witczak, Canon Polska

Festiwal Druku to wydarzenie, które już na stałe wpisało się w kalendarz branżowy wielu firm. Cieszy nas fakt, że z roku na rok targi przyciągają coraz więcej odwiedzających. Festiwal Druku oferuje ciekawe możliwości prezentacji oferty firmy, nie tylko w ramach stoiska, ale również specjalnie zaaranżowanych stref jak „Be Creative”. Cienimy sobie również współpracę z Organizatorami, którzy szybko reagują na zapytania i są otwarci na potrzeby klienta.

Adrian Steciuk, Profis Business Software s.c.

System PROFIS Poligrafia to zaawansowany, wielomodułowy System Zarządzania Drukarnią klasy ERP znany na rynku od 10 lat. Po raz pierwszy prezentowany był na Festiwalu Druku. Biorąc pod uwagę konkretne zainteresowanie wyrażone przez odwiedzających nasze stoisko oraz nasze doświadczenia z innych targów spodziewamy się szybkiego zwrotu z inwestycji.



Ploter Gongzheng GZM prezentowany był na stoisku Alma Trend podczas targów FestiwalDruku.pl. Został również nagrodzony Złotym Medalem festiwalu.



BŁYSKAWICZNA INSTALACJA - TARGOWY SUCCESS STORY

Targi FestiwalDruku.pl były bezpośrednim impulsem do zakupu nowej maszyny przez firmę Plakart. Gongzheng GZM – wielkoformatowy ploter solwentowy i laureat konkursu Złoty Medal 2016, bezpośrednio po targach został zainstalowany w tej warszawskiej pracowni reklamy.

Wrześniowe targi reklamy i poligrafii to doskonała okazja do zaprezentowania „na żywo” możliwości maszyn i urządzeń. Gongzheng GZM był prezentowany przez firmę Alma Trend po raz pierwszy właśnie na tegorocznych targach FestiwalDruku.pl. Po raz kolejny sukcesem sprzedażowym zakończyliśmy wrześniowe targi druku. Ploter Gongzheng GZM został sprzedany oraz zainstalowany w firmie Plakart, specjalizującej się w produkcji reklam oraz w druku wielkoformatowym na różnych mediach. Biorąc pod uwagę jakość oraz innowacyjność zastosowanych rozwiązań, wprowadzenie przez nas drukarki Gongzheng GZM na polski rynek było odpowiedzią na realne potrzeby klientów – mówi Ewa Bieroń z Alma Trend.

Poszukujący możliwości poszerzenia oferty swojego parku maszynowego mają podczas targów okazję zobaczyć drukarki podczas pracy, obejrzeć jakość wydruków i sprawdzić wydajność pracy maszyny. Jak wyjaśnia Artur Dróżdź, właściciel drukarni Plakart, zakup plotera drukującego o szerokości zadruku 3,2 m planowano już od dłuższego czasu. - Podczas

trwania targów FestiwalDruku.pl przejeżdżałem obok i dosłownie „wpadłem na chwilę”, aby zapoznać się z ofertą wystawców. Zwiedzając halę natknąłem się na ploter firmy Gongzheng GZM, szybkość i jakość z jaką drukowała maszyna od razu przyciągnęła moją uwagę. Gdy okazało się, że firmą prezentującą maszynę jest zaprzyjaźniony Alma Trend, decyzja o jej zakupie była już przesądzona – mówi Artur Dróżdź.

Ta solwentowa drukarka doskonale sprawdzi się w dużych i średnich przedsiębiorstwach produkcyjnych, dla których istotne są: niezawodność, prędkość druku oraz jakość obsługi. Zalety maszyny potwierdza jej nowy nabywca. - To co chwalimy sobie w tej maszynie to solidne materiały użyte do jej budowy, oszczędność atramentu, duża prędkość zadruku (do 120 m²/h), łatwość obsługi oraz jakość bijąca na głowę niejednego plotera renomowanej firmy. Dzięki instalacji plotera w naszej firmie możemy rozwinąć ofertę o wydruk na mediach o szerokości 3,2m. Do tej pory zlecenia realizował dla nas podwykonawca. Instalacja plotera wpłynęła korzystnie na konkurencyjność naszej firmy.



W warszawskiej pracowni reklamy Plakart maszyna realizuje już pierwsze zlecenia.

Jesteśmy w stanie wykonać zlecenia szybciej i taniej co w znacznym stopniu poprawia nasze relacje biznesowe z klientami – dodaje Artur Dróżdź. Gongzheng GZM jest laureatem konkursu o Złoty Medal, w którym przedstawiciele i specjaliści z rynku reklamy i poligrafii wybierają innowacyjne produkty, maszyny i oprogramowania. Swoją premierę miał podczas targów FestiwalDruku.pl, 7-8 września br.

Katarzyna Lipska-Konieczko



Gongzheng z serii GZM, to wysokiej jakości solwentowa drukarka, o szerokości druku 3,2 m. Dedykowana dużym i średnim przedsiębiorstwom produkcyjnym, dla których istotne są niezawodność, prędkość druku oraz jakość obsługi. Dzięki zastosowaniu najnowszych głowic drukujących Dimatix Starfire 1024, Gongzheng GZM zapewnia ekstremalną prędkość druku, przy jednoczesnym zachowaniu jego najwyższej jakości. Ploter dostępny jest w opcji druku 10pl lub 25pl, z wyposażeniem w 2 lub 4 głowice drukujące. Dzięki tej opcji wyboru, firma może dobrać parametry urządzenia, dostosowując je do potrzeb i specyfiki swoich prac.

www.dobreplotery.pl



OKI Data Infotech Corporation, działająca na rynku urządzeń szerokoformatowych, ogłosiła światową premierę plotera eko-solwentowego o nazwie ColorPainter E-64s. Oficjalna premiera plotera odbędzie się w grudniu bieżącego roku, jednak już teraz można zgłaszać zamówienia i chęć przetestowania urządzenia. Do tej pory egzemplarze tego modelu mieli okazję oglądać uczestnicy branżowych imprez w Paryżu (Viscom Paris), Johannesburgu (FESPA Africa), Birmingham (The Print Show UK) i Mediolanie (Viscom Italy). Dzięki swoim parametrom technicznym oraz zachęcającej cenie, ColorPainter E-64s świetnie sprawdzi się w branży poligraficznej, zwłaszcza w tych drukarniach i agencjach reklamowych, które obsługują zlecenia o niewielkich i średnich ilościach wydruków. Urządzenie ColorPainter E-64s drukuje na powierzchni o rozmiarze do 64 cali, czyli nieco ponad 1,6 metra. Szeroki zakres barw oraz wysoka odporność na czynniki zewnętrzne to gwarancja nasyconych i lśniących wydruków do zastosowania zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynków. Kolejną zaletą modelu jest możliwość automatycznego i zdalnego drukowania, nawet przy niewielkich partiach wydruków. Urządzenie posiada również funkcję automatycznego czyszczenia i kompensacji dysz w przypadku ich zapchania lub innej awarii.

OKI | 22 448 65 00 | www.oki.pl



Drukarka stołowo-rolowa MPAD Spirit 2512 UV to unikalne rozwiązanie dla małych i średnich firm w branży reklamowej, meblarskiej, wystawienniczej, szklarskiej i innych. Spirit 2512 to jedno urządzenie, ale posiadające aż trzy możliwości rozbudowy! W podstawowej wersji jest to drukarka UV stołowa do druku materiałów płaskich np. PCV, drewno, metal, szkło, czy sklejka. W zależności od potrzeb użytkownika, można dostawić moduł do drukowania materiałów rolowych np. baner, folia, canvas, papier i inne. Dopełnieniem plotera UV jest możliwość konfiguracji z głowicami Toshiba CE 5pl, drukującymi zmienną wielkością kropli (grayscale) lub głowicami Konica Minolta 1024MHB 14pl drukującymi stałą wielkością kropli. Drukarka Spirit 2512 zarówno stołowa jak i hybrydowa jest idealnym rozwiązaniem do druku prac w wysokiej jakości. Brak pasa transmisyjnego, powoduje stabilizację podłoża i pozwala na precyzyjne opanowanie posuwu mediów. Jest to prawdziwa drukarka hybrydowa tzn. ploter ze stałym stołem i systemem rolowym w jednym. Podstawowa konfiguracja kolorów to CMYK, do której klient może dodać kolor Biały, Light Cyan oraz Light Magenta. Zastosowanie dodatkowych barw pozwala osiągnąć gładkie przejścia tonalne sprawiając, iż wydruk osiąga fotorealistyczną jakość. Maksymalna prędkość druku 50m²/h. Spirit 2512 to dwie maszyny w jednej.

JETPOL.PL S.C. | 696 216 718, 607 681 993 | www.jetpol.pl



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



IKONOS INSPIRUJE NA FESTIWAL DRUKU.PL

Materiały własnej produkcji, portfolio interesujących zastosowań, ekologiczne atramenty, doświadczeni specjaliści, Złoty Medal dla folii i laminatów. . . Tym IKONOS inspirował z powodzeniem na tegorocznym Festiwalu Druku.pl w Warszawie.

Podczas wrześniowego Festiwalu Druku.pl, IKONOS z dużym zainteresowaniem prezentował szeroką ofertę materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego.

Materiały własnej produkcji

Ikonos to jak dotąd pierwszy i jedyny polski producent materiałów do druku wielkoformatowego: folii samoprzylepnych, blockoutów, laminatów, backlitów, materiałów dekoracyjnych i innych. Materiały te od blisko dekady produkowane są w fabryce zlokalizowanej w Opolu. Trafiają do odbiorców końcowych i dystrybutorów w ponad 40 krajach na całym świecie.

Nasze materiały zdobyły już kilka targowych laurów, m.in. teraz na Festiwalu Druku.pl. Ale prawdziwym potwierdzeniem ich jakości jest ich popularność wśród klientów i wysokie oceny specjalistów, które nie biorą się znikąd. Szereg atestów, ekologiczna produkcja, zachowanie się nośnika w czasie druku i aplikacji to nasze priorytety - mówi Paweł Stania z Atrium Centrum Ploterowe.

Portfolio interesujących zastosowań

Materiał jaki jest każdy widzi. Wychodzimy naprzeciw oczekiwaniom użytkowników tych nośników, inspirować ich jakością zadruku, nie zawsze konwencjonalnym zastosowaniem, dodatkową wiedzą popartą wieloletnim doświadczeniem. Chcemy edukować użytkowników naszych materiałów, aby mogli do swoich ofert wprowadzać ciekawe i mądre zastosowania. Naszym celem jest aby nasi klienci byli o krok przed innymi - tłumaczy Paweł Stania.

Na stoisku Ikonos jak i całego Centrum Ploterowego można było zobaczyć wiele nośników Ikonos od folii, przez płyty, po materiały dekoracyjne. Część z nich była prezentowana „live” podczas druku na 20 ploterach, z niektórych materiałów Ikonos zostało zbudowane stoisko. . . Ikonos. Na klientów czekały także wzorniki i próbki.

Doświadczeni specjaliści

Materiał jaki jest każdy widzi. Problem się pojawia kiedy trzeba dobrać nośnik do danego zestawu ploter-atrament aby spełnić oczekiwania klienta końcowego. Tu z pomocą przychodzą wieloletni specjaliści Atrium i Ikonos. Tylko kompletna wiedza z zakresu druku wielkoformatowego i doboru nośników poparte kilkoma tysiącami instalacji urządzeń, własną fabryką materiałów Ikonos, centrum rozwojowym i demonstracyjnym pozwala skutecznie pomóc.

Nagrodzone folie i laminaty

Jako producent zgłosiliśmy rodzinę produkowanych w naszej fabryce w Opolu folii samoprzylepnych Ikonos Profiflex i laminatów Ikonos Lam-Pro. Cieszymy się, że nasze nośniki zdobyły targowe laury. Rocznie Ikonos produkuje 3 miliony metrów bieżących materiałów folii i laminatów Profiflex, które trafiają oprócz Polski na rynki ponad 40 krajów na całym świecie. Rodzina tych nośników obejmuje w sumie kilkadziesiąt wzorów i wariantów. Folie przeznaczone są do zadruku w różnych technologiach druku wielkoformatowego, również w wysokich prędkościach i rozdzielczościach.

Uzyskiwane wydruki cechują się szerokim gametem barwnym i umożliwiają uzyskanie rzeczywistych „korporacyjnych”, nasyconych kolorów. W portfolio folii Ikonos oprócz „standardowej” białej folii, trafimy na tak ciekawe nośniki jak folia zastępująca tapetę, folia podłogowa, folie okienne, rodzina nośników Fast&Easy z klejem ułatwiającym aplikację, folie do piaskowania i wiele innych.

Materiały IKONOS posiadają atest Polskiego Związku Higieny, przez co można je stosować w miejscach użyteczności publicznej, służbie zdrowia, itd. Folie Ikonos posiadają także atest niepalności zgodnie z normą Bs1,d0 co oznacza, że jest niezapalna, niekapiąca i nieintensywnie dymiąca. Z kolei laminaty podłogowe Ikonos posiadają filtr UV i certyfikat antypoślizgowości zgodnie z normą R9. Folie i laminaty Ikonos Profiflex są cenione i stosowane przez czołowych producentów drukarek wielkoformatowych (m.in. Mutoh) na największych branżowych targach takich jak Fespa, Drupa czy polski Festiwal Druku.pl. Dlaczego tak się dzieje? Operatorzy im ufają. Folie Ikonos Profiflex nie falują się pod wpływem temperatury na ploterze drukującym, co jest wadą często spotykaną w innych „markowych” foliach. Oczywiście IKONOS to nie tylko nagrodzone folie i laminaty. Drugą ważną gałęzią produkcji są materiały powlekane takie jak np. tapety, papiery foto, backlity i blockouty. Te również cechuje jakość. Nie bez powodu, motto IKONOS brzmi „we think quality”.

Atramenty Ikonos

Warto wspomnieć także o prezentowanych przez Ikonos atramentach. W ofercie dystrybutora znajdują się tusze do urządzeń różnych marek, drukujących w różnych technologiach druku: LED-UV, solwentowych, lateksowych, sublimacyjnych i innych.

Podczas targów prezentowaliśmy nowy rodzaj dystrybucji atramentów – pionowe systemy workowe. Możemy mówić w ich przypadku o małej rewolucji. W odróżnieniu od kaset, główną ich zaletą jest ich hermetyczność. Po pierwsze, oznacza to, że atrament nie ma kontaktu z powietrzem, a co za tym idzie jego skład pozostaje nienaruszony. Po drugie atramenty są odgazowane. Trzecią zaletą jest to, że operator nie ma kontaktu z cieczą atramentu, co czyni pracę czystsza dla urządzenia jak i samego komfortu pracy, np. poprzez brak rozlanego tuszu lub brudnych rąk.

Pionowy sposób dystrybucji oprócz czynnika jakościowego wprowadza też ekonomiczny. Worek jest umiejscawiany w ploterze, w specjalnym adapterze w pozycji pionowej. Takie rozwiązanie pozwala na spłynięcie 100% zawartości worka do maszyny, co w innych rozwiązaniach w układzie poziomym jest nie możliwe. Na czynnik ekonomiczny może mieć też fakt, że dzięki pionowej pozycji wykorzystujemy mniej miejsca za ploterem a jak wiadomo powierzchnia biurowa czy w pracowni jest cenna - mówi Michał Pytel, specjalista dz. ploterów w Atrium Centrum Ploterowe.

Polskim dystrybutorem materiałów IKONOS jest Atrium Centrum Ploterowe. www.ikonos.pl | www.atrium.com.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



ARTEMIS ORION Ploter UV nagrodzony Złotym Medalem

Podczas wrześniowego Festiwalu Druku.pl, prezentowany po raz pierwszy w Polsce, flatbed UV marki Artemis został nagrodzony Złotym Medalem tych targów.

Artemis Orion UV-Y 2515/3020 powstał na bazie 20 lat doświadczeń producenta w zakresie budowy maszyn do druku wielkoformatowo. Nad najwyższą jakością urządzeń czuwa 200 specjalistów: inżynierów, programistów, projektantów, mechaników. Producent posiada swój własny dział rozwoju, a w portfolio firmy znajdują się dziesiątki patentów dotyczących sprzętu i oprogramowania. Urządzenia trafiają na rynki 60 krajów.

Ploter UV dla profesjonalistów różnych branż

Artemis Orion to stołowe plotery o wysokiej precyzji i jakości druku na materiałach płaskich. Rozdzielczość 2880 dpi przy kropli 6, 9 lub 14 pl (w zależności od potrzeb i wymagań klienta) pozwoli na precyzyjny druk gadżetów, dekoracji, oznakowania informacyjnego, itd. Wysoka prędkość druku do 80 m²/h pozwoli na druk standów, reklam zewnętrznych, opakowań i szyldów w dużych nakładach. Na pokładzie drukarki może się znaleźć od 4 do 12 głowic Konica Minolta 1024i.

Artemis Orion umożliwia zadruk materiałów o ciężarze do 300 kg. Grubość nośnika może sięgać 10 cm a jego rozmiar maksymalny w zależności od modelu 2.05 x 1.25 lub 3.05 x 2.05. Ploter Artemis Orion UV-Y2512 można doposażać w system rolowy. Druk na materiałach płaskich odbywa się z wykorzystaniem funkcji automatycznego pomiaru grubości medium.

Tak duży ploter może być obsługiwany przez jednego operatora dzięki kilku ułatwieniom, m.in. funkcji odwróconego podsysu o wydajności 35 kg na metr kwadratowy, automatycznemu systemowi pozycjonowania z bolcami. Każda z 8 niezależnych stref podsysu jest uruchamiana z poziomu pulpitu sterowania wyposażonego w komputer z oprogramowaniem.

Ciekawą funkcją jest technologia druku przeplatająca kolejne zadrukowane pasy grafiki, co eliminuje paskowanie wydruków. W jednym przebiegu ploter może zadrukować aż 5 warstw atramentu! Ploter posiada także listwę dejonizującą produkcji amerykańskiej. Na karetkę zainstalowane są 2 angielskie lampy UV Integration.

Urządzenie posiada stabilną i wzmocnioną konstrukcję, a ciężar jednostki wynosi 2100 kg.

Dlaczego właśnie ten ploter UV?

Na rynku jest wiele ploterów UV typu flatbed. Rozrzut cenowy i jakościowy jest ogromny. Jesteśmy przekonani, że Artemis Orion to „złoty środek” pomiędzy oczekiwaną jakością i produktywnością a ceną. Należy zaznaczyć, że koszt inwestycji w stosunku do jakości i szerokiego portfolio zastosowań jest bardzo atrakcyjny dla polskiego odbiorcy. Ploter Artemis Orion cechuje wysoka produktywność. Użytkownik może dobrać głowice w zależności od charakteru produkcji. Inne będą głowice dla firm meblarskich a inne dla reklamowych.

Warto zwrócić uwagę na łatwą obsługę plotera przez jednego operatora. Funkcja „poduszki powietrznej”, czyli tak zwany odwrócony podsyst ułatwia położenie ciężkich materiałów na stole roboczym plotera. Strefy podsystu sterowane są z poziomu panelu sterowania, jak również bolce pozycjonujące formatki. Druk odbywa się z wbudowanej stacji roboczej wyposażonej w zaawansowane oprogramowanie RIP.

Polski dystrybutorem ploterów Artemis jest Atrium Centrum Ploterowe. www.artemisprinters.eu

ARTEMIS PULSAR 3.2-metrowy ploter LED-UV ze Złotym Medalem!

Kolejny premierowy ploter ze stajni Artemis wraca z najwyższym targowym trofeum. Konkursowe jury postawiło na technologię przyszłości – druk LED-UV.

Jesteśmy świadkami rozwoju technologii LED-UV, która to jest kolejnym etapem ewolucji „tradycyjnej” technologii UV. Dzięki nowoczesnym atramentom możliwe jest już zadrukowywanie nie tylko płaskich nośników, ale i miękkich, delikatnych materiałów jak na przykład podświetlane backlity i membrany. Coraz częściej wydruki w tej technice wypierają więc grafiki powstające na ploterach eko-solwentowych.

Za przyszłością tego rozwiązania przemawia więc brak potrzeby suszenia wydruków, bowiem atrament jest utrwalony w momencie zadruku za pomocą lamp LED-UV. Rozciągliwość i elastyczność tuszu, brak pęknięć, możliwość składania i łączenia wydruków to kolejne atuty. Dzięki wydrukom gotowym do użytku po ściągnięciu z plotera oszczędzamy także czas, a co za tym idzie koszty. Atramenty LED-UV są także w pełni ekologiczne, bezzapachowe, cechują się brakiem lotnych związków organicznych, nie generują ozonu. Sama technologia jest także ekonomiczna, gdyż lampy LED-UV pobierają znikome ilości energii i charakteryzują się wydłużoną żywotnością, przez co wielokrotnie rzadziej się wymienia.



Ploter LED-UV – Artemis Pulsar

Artemis Pulsar UV-Y320x to ciężki ploter produkcyjny o szerokości 3.20 metra. Przeznaczony jest do precyzyjnego druku w jakości fotograficznej materiałów do wewnątrz, np. popularne podświetlane membrany, podświetlane elastyczne backlity, itd. Ploter może drukować także w trybie produkcyjnym 24/7 w wysokiej prędkości grafikę zewnętrzną jak banery, plakaty, itd.

W karetkę urządzenia, znajdują się nowoczesne głowice Konica Minolta 1024i drukujące w rozdzielczości do 2880 dpi. W zależności od potrzeb, klient może zamówić głowice z 9 lub 14 pikolitrową kroplą. Artemis Pulsar charakteryzuje produktywność na poziomie 150 m²/h. Głównym nośnikiem do jakiego warto wykorzystać ten ploter to tzw. „membrany”, czyli elastyczne, wytrzymałe i lekkie nośniki przypominające folię lub canvas z możliwością podświetlenia. Jest to materiał bardzo rzadko wykorzystywany w kraju, kiedy to na kontynencie azjatyckim jest dominujący. Jego atutami są duża szerokość (do 3.20 m), możliwość, składania, łączenia, łatwy transport, atrakcyjna cena i aspekt wizualny.

Plotery Artemis takie jak nagrodzony Pulsar, charakteryzują się bardzo dobrym współczynnikiem jakości do ceny. Inwestycja dokonana przez klienta końcowego szybko mu się zwraca, gdyż pozwala drukować produktywnie, ekonomicznie i co najważniejsze wejść w nowe sektory druku. Śmiało można powiedzieć, że jest to technologia przyszłości, przygotowana na nadchodzące zmiany i trendy.

Z roku na rok zainteresowanie ploterami Artemis na rynku międzynarodowym rośnie. Od lat maszyny naszej marki są używane w Polsce a przez to sprawdzone i doceniane w działalności produkcyjnej. Z uwagi na atrakcyjną cenę plotery Artemis trafiają na wiele rynków wschodzących, jak Balkany, Europa Południowa czy Afryka ale i także na wymagające rynki Europy Zachodniej.

Wybierając urządzenia Artemis do naszego portfolio, dobieraliśmy je pod kątem konkurowania jakością wydruków z maszynami europejskimi. Drugim istotnym dla nas czynnikiem była znacząca atrakcyjność cenowa. Wbrew pozorom niemożliwe, ale udało nam się to połączyć.

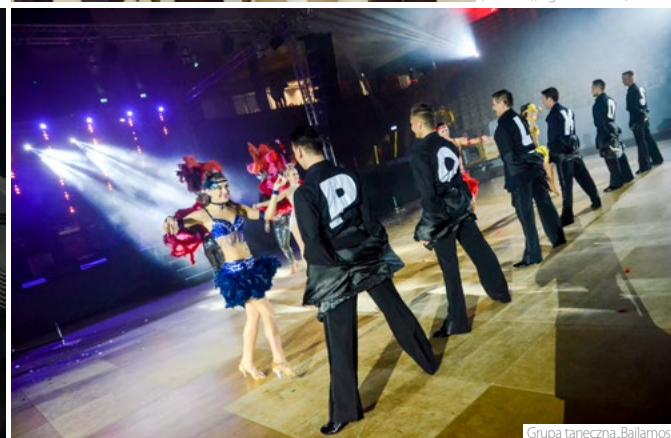
www.artemisprinters.eu



Od lewej: Ewa i Mariusz Kosior (PolKos), Anders Mydtskov Chief Operating Officer (Roland), Bartosz Plikowski Sales Director East Europe (Roland), Agata i Dorota (Modelki)



Od lewej: Ewa i Mariusz Kosior (PolKos), Matthew Reijnders Director of Sales & Business Development (Bordeaux), Katia Long, International Sales Director (SolveTex), Agata i Dorota (Modelki)



Grupa tancezna, Bajlamos

POLKOS – NAJLEPSI W SWOJEJ „SZUFLADZIE”

O dwudziestolecie firmy, trudnych początkach działalności w czasach transformacji ustrojowej, przełomowej współpracy z firmą Roland® i działaniach pozabiznesowych – mówi Mariusz Kosior, właściciel firmy PolKos.

» Dwadzieścia lat to piękny jubileusz. Czym zajmowaliście się na początku działalności?

Musimy cofnąć się w czasie. Myślę, że to ciekawa historia, bo opowiada o początkach polskiego biznesu w branży ploterowej, której korzenie opierają się o geodezję, reklamę i poligrafie. Początek to 1991 rok. Peter Pulawski otwiera POLCOM - firmę będącą pierwszym importerem ploterów do Polski.

» Skąd pomysł na branżę poligraficzną?

Ja trafiłem do branży w 1993 roku dość przypadkowo. Jako specjalista od gastronomii (pseudonim DOCTOR) przygotowywałem wykwintne posiłki, gdy nagle w wieku 24 lat opracowałem dla POLCOMU największy kontrakt w historii firmy na dostawę ploterów DPX 3700 dla ośrodków geodezji w ówczesnym województwie poznańskim. Wyobraźmy sobie czasy, gdy nie było niczego

w Polsce, reklama opierała się na zakupie folii w Pewexie i wycinaniu ręcznym nożykami. Pierwsze plotery (technologia tylko i wyłącznie tnąca) kosztowały tyle co duży fiat, ale inwestycja zwracała się w ciągu trzech miesięcy. Agencje reklamowe zaczynały upiększać naszą szarą pokomunistyczną Polskę. Geodezja porządkowała mapy, tworzyli programy zintegrowanych miast, a my woziliśmy w reklamówkach pieniądze, bo nie mieściły się w nic innego. Pamiętam czasy, gdy transport na targi zamawiało się tylko w jedną stronę, bo do firmy wracało się z wyprzedanym towarem bezpośrednio ze stoiska. Trzeba powiedzieć po czesku: „to se ne vrati”.

» Co było momentem przełomowym w rozwoju działalności?

Peter na którymś spotkaniu powiedział, że zamyka POLCOM oddział Bydgoszcz. Widzieliście pewnie w bajkach jak kojotowi „opada szczeka do ziemi”. Miałem to samo. Gdy tętno skoczyło mi do 300 uderzeń

stwierdził, że czas, abym się usamodzielniał i został dealerem – co spowoduje uproszczenie procedur księgowych oraz moje jeszcze większe zaangażowanie w sprzedaż Rolanda. To dzięki Peterowi i jego pomocy na starcie stałem się najlepszym dealerem ploterowym w Polsce - pracując dla następnych dystrybutorów, czyli Epcotu, X Teamu czy JetMedia - aż do dnia, gdy Roland docenił moją lojalność i powierzył mi dystrybucję. Od 2009 roku, będąc dystrybutorem Rolanda - staram się być najlepszy w swojej „szufladzie”. Niestety, nie wożę już pieniędzy w reklamówkach. Konkurencja jest duża i wymagająca, a marże coraz mniejsze, lecz gdybym miał możliwość wyboru – poszedłbym tą drogą jeszcze raz.

» Dziś Wasza oferta jest mocno rozbudowana.

Jest bo musi. Już dawno słyszałem że rynek ploterów tnących się skończył – nie skończył, koniec solwentów też nie nastąpił. Lecz w każdym stwierdzeniu jest trochę prawdy. Musimy rozszerzać asortyment, by mieć na co namawiać klientów i wyciągać od nich te „reklamówki z pieniędzmi”. Mamy więc grawerki, frezarki, lasery, kalandry, plotery UV, oczkarki, laminatory, giętarki 3D, a kiedyś wystarczało hasło „Rzniemy reklamy” i biznes się kręcił. Ostatnio wprowadziliśmy do oferty giętarki 3D, produkt fajny, pomaga i daje nowe możliwości, ale wymaga wiele zachodu, wiedzy z zakresu obróbki skrawania, mechaniki. Czy nie lepiej włączyć przycisk ripuj i iść do ogrodu na piwko?



Zespół Roan



Wojciech Górski (PolKos) z Gośćmi

» Od 2009 r. jesteście autoryzowanym partnerem Roland®. Jak rozwijała się Wasza współpraca na przestrzeni ostatnich lat?

No tak, w 2009 doczekaliśmy się. Jak się rozwija? Super. Roland to jeden ze światowych liderów jeżeli chodzi o produkcję ploterów. Więc co roku podnosi nam progę sprzedażową. Jak każda korporacja jest nienasycona. W roku 2015 dostaliśmy zaproszenie do fabryki, żeby obejrzeć jak produkowane są nasze perełki. Było to fajne przeżycie, gdy po dość zakrapianym wieczorze autokar podwiózł nas pod zakład, gdzie oklaskami przywitali nas wszyscy pracownicy (300 osób!). Poza jasnymi stronami są też i ciemniejsze – takie jest życie i dotyczy wg mnie generalnie wielu marek ploterowych, jak i wielu dziedzin. Dzisiejsze plotery to już nie to co kiedyś – analogicznie telewizory, lodówki, samochody. Jeszcze parę lat temu dałbym sobie obciąć rękę za jakość Rolanda dzisiaj tylko palec, ale nadal jest coś do obciążenia!

» Po raz kolejny udało Wam się osiągnąć najlepszy wynik sprzedaży na terenie całej Europy Środkowej.

To Wy napisaliście, ale niech będzie, nawet jak tak nie jest, to niech tak będzie. Kiedyś trafiłem na spotkanie prywatne przyjaciół biznesu jako młody wilk. Jak się okazało potem był na nim właściciel firmy transportowej Maersk – „stary piernik”, ale jego słowa zapadły mi w pamięć. Powiedział, że prawdopodobnie nie osiągnę takiego sukcesu jak on (wkurzył mnie wtedy), bo u niego jest

to sprawa wielu pokoleń, ale życzy mi, abym był najlepszy w swojej „szufladzie”. Staram się od wielu lat być najlepszym, a częste wyróżnienia od dostawców, producentów, nie tylko Rolanda, potwierdzają mój „szufladowy sukces”.

» Jak oceniasz rynek reklamy wizualnej w Polsce?

Nadal jest to jedna z lepszych dziedzin, choć się mocno rozpowszechniła. Problemem są marże, ciągle szukamy „firmy”, która zaniża ceny rynkowe i od 20 lat nie możemy jej znaleźć. To trochę taka polska przypadłość wczesnego kapitalizmu. My i inne firmy Atrium i Alma Trend Sico (wszystkich nie wymienię bo dość dużo tego) walczyliśmy by media i atramenty z Zachodu były tańsze. Po uzyskaniu celu, firmy reklamowe zamiast zostawić sobie większy zysk, od razu obniżyły ceny rynkowe. Pamiętam i dużo ludzi pamięta, gdy m kw. wydruku kosztował 600 zł i był popyt. Mimo wszystko, reklama jest dźwignią handlu i branża trzyma się dobrze, dopóki nie popsuje jej ktoś kto nie ma o niej zielonego pojęcia. Podam przykład, w wielu miastach toczą się dysputy ma temat zakazania reklamy banerowej. Nie polemizuję tu na temat estetyki, mocowań, wyboru miejsc, ale jest to najtańsza forma reklamy w naszym biednym kraju, w porównaniu do europejskich mocarstw. Czy ktoś robił badania ile procent zyskowności i obrotu firm reklamowych stanowi druk na banerach, a ile ludzi straci pracę, ile agencji reklamowych upadnie?

» W jakim kierunku będzie się rozwijał rynek reklamy?

Reklama sobie poradzi, kierunki to personalizacja reklamy. W ostatnich dwóch latach zanotowaliśmy blisko 80% wzrost sprzedaży urządzeń UV, modele Roland Lef 20 i Lef 300 ogarniają tematy. Nieograniczona wyobraźnia klientów powoduje rozszerzanie rynku. Nasi klienci drukują na kamieniach, metalu, piłeczkach do golfa, skórach, plastikach – długo by wymieniać. Podam świetny przykład wykorzystania możliwości Lef-20 bazujący na uczuciach, pamiątkach i wierze. Jeden z naszych klientów drukuje na kamieniu dinozaury i inne prehistoryczne zwierzęta, inny natomiast postacie biblijne. Prawie każdy pielgrzym chce mieć taką pamiątkę. Moim zdaniem również sublimacja, druk bezpośredni i oczywiście reklama solwentowa nie zginie, ale trochę się już opatrzyła. Dlatego też mocno zaczyna działać reklama świetlna. Dzięki giętarkom wykonanie liter świetlnych stało się tańsze, a przez to bardziej dostępne.

» PolKos to nie tylko biznes. Jeździecie na Przystanek Woodstock, wspieracie kluby sportowe. Jakie korzyści przynoszą takie działania?

W PolKosie szukamy często odskoczni, staramy się rozwijać swoje pasje, na początku był to ping-pong – graliśmy co piątek, teraz są koncerty, męska część jeździ na motorach taki PolKos-owy „gang dzikich wieprzy”. Mam też misję. Jestem prezesem MKS Novum Bydgoszcz. Wraz z osobami pozytywnie zakręconymi. Prowadzimy klub koszyków młodzieżowej liczący 130 zawodników w wielu kategoriach wiekowych. Mogłbym wiele pisać o sukcesach małego klubu z Bydgoszczy, bo w koszykówce młodzieżowej jesteśmy uznaną marką, ale też nie do końca o to chodzi. Chodzi o to by w czasach, gdy najważniejszą formą rozmowy i komunikacji są internetowe media społecznościowe, młodzież uczyła się życia w realu – rywalizacji, pracy grupowej, poprawiała swoją sprawność. Wielu z tych młodych ludzi może kiedyś będzie naszymi Waszymi pracownikami, wielu z nich dzięki koszykówce nie stoi pod blokiem, wielu z nich pierwszy raz wyjechało nad morze, są to cele, które mają bardzo ważne znaczenie. Rozzejrzyjcie się w swoim otoczeniu, każdy taki klub potrzebuje pomocy. Kasy miast czy gmin nie mają środków dla wszystkich, a na pewno mają jej za mało, a zdrowe społeczeństwo to szczęśliwe społeczeństwo. Zwróćcie uwagę na bardzo ważną rzecz, dzisiejszy sponsoring nie musi być oparty na kwotach kilkutyśnicznych. Jeżeli przekażemy 500 zł na klub rocznie czyli 41 zł miesięcznie - to jeżeli zrobi to 10 firm lub 100 firm mamy znaczną kwotę. Korzystając z okazji chciałbym podziękować darczyńcom i licytującym na rzecz MKS Novum, którzy nie żalowali grosza na naszej Gali 20-lecia PolKosu. Zachęcam do odwiedzania strony klubu: www.novum.bydgoszcz.pl.

Rozmawiał Robert Załupski



PRINT & WIN

O KREATYWNYM DRUKU WNIEŁATWYCH WARUNKACH

CASE STUDY

Organizacja eventów to zawsze ogromne przedsięwzięcie logistyczne. Przygotowywanie plików, wydruki, napięty harmonogram i niespodziewane sytuacje to chleb powszedni. Jednym z aspektów, na który nie mamy wpływu są też warunki atmosferyczne. Odpowiedzią jest tutaj technologia i... nerwy ze stali.

Z takimi wyzwaniami musiała poradzić sobie ekipa warszawskiej drukarni reklamowej COOKIE PRINTERS, która wykonywała elementy zabudowy podczas tegorocznego Festiwalu Filmowego „DWA BRZEGI” w Kazimierzu Dolnym. - Produkcja w drukarni to najczęściej ostatni etap realizacji eventu i najczęściej my tego czasu mamy najmniej. Całość produkcji trwała pięć dni, natomiast w tym przypadku jeszcze na jeden dzień przed samą imprezą zmieniano pliki graficzne. Na bieżąco dodrukowywaliśmy więc poszczególne elementy realizacji – wyjaśnia współwłaściciel COOKIE PRINTERS, Robert Szymczak.

Zadaniem drukarni było wykonanie pełnego zadruku zabudowy głównego wejścia do namiotu, w którym odbywały się pokazy filmowe. W ich gestii leżało także stworzenie specjalnej strefy na rynku głównym, która nawiązywała do kolorów głównego sponsora festiwalu - T-Mobile. - Dodatkowo wykonaliśmy elementy w strefach T-Mobile Cafe oraz Chill. Tutaj dużym wyzwaniem okazała się grafika podłogowa: zarówno wykładziny drukowane w wejściu głównym, jak również klejone w kształt szachownicy duże elementy na głównym deptaku. Parę dni przed rozpoczęciem festiwalu pojawiły się ulewne deszcze i wykonanie tego zlecenia

stanęło pod znakiem zapytania – dodaje Marcin Bogacki, drugi z współwłaścicieli firmy. Do stworzenia tej realizacji użyto wszechstronnej drukarki solwentowej - Roland VersaArt RE-640. Aplikacja była wykonana z folii produkcyjnej amerykańskiej ARLON – folia DPF8000 oraz laminatu podłogowego niemieckiej firmy ATP. Laminat ten posiada wszystkie właściwości laminatu podłogowego: jest odporny na zabrudzenia, spełnia właściwości antypoślizgowe w klasie R10. Jest także zgodny z normą DIN V18032-2 i posiada certyfikat trudnospalności B1 -DIN 4102-1. Gotowe wydruki zostały docięte ploterem tnącym SUMMA. Jak zaznacza Robert Szymczak realizacja tego przedsięwzięcia wiązała się z dużym wyzwaniem. - Napięcie rośnie z godziny na godzinę. Aby zwiększyć przyczepność folii do podłoża trzeba było sztucznie osuszać powierzchnię. Jednak jak widać na zdjęciach, całość wyszła fenomenalnie – reasumuje. Jak podkreśla współwłaściciel firmy, print floor to segment o wielkim potencjale w Polsce. Warto pokazać swoim klientom ciekawe rozwiązania z zastosowaniem grafik podłogowych. Ostateczni odbiorcy często nie zdają sobie sprawy, że takie rozwiązania są możliwe i nierzadko są zdziwieni, że wcześniej nikt tego nie proponował.

Katarzyna Lipska-Konieczko



Zabudowa podczas tegorocznego Festiwalu Filmowego „DWA BRZEGI” w Kazimierzu Dolnym, wykonana przez COOKIE PRINTERS



INTEGART Sp. z o.o.
Błonie k/ Wrocławia
tel: 71 315 16 01
biuro@integart.com.pl



NOWY STANDARD NIEZAWODNOŚCI

HP PageWide XL

Ultraszybka technologia druku nadająca nowy standard wydrukowi cyfrowemu

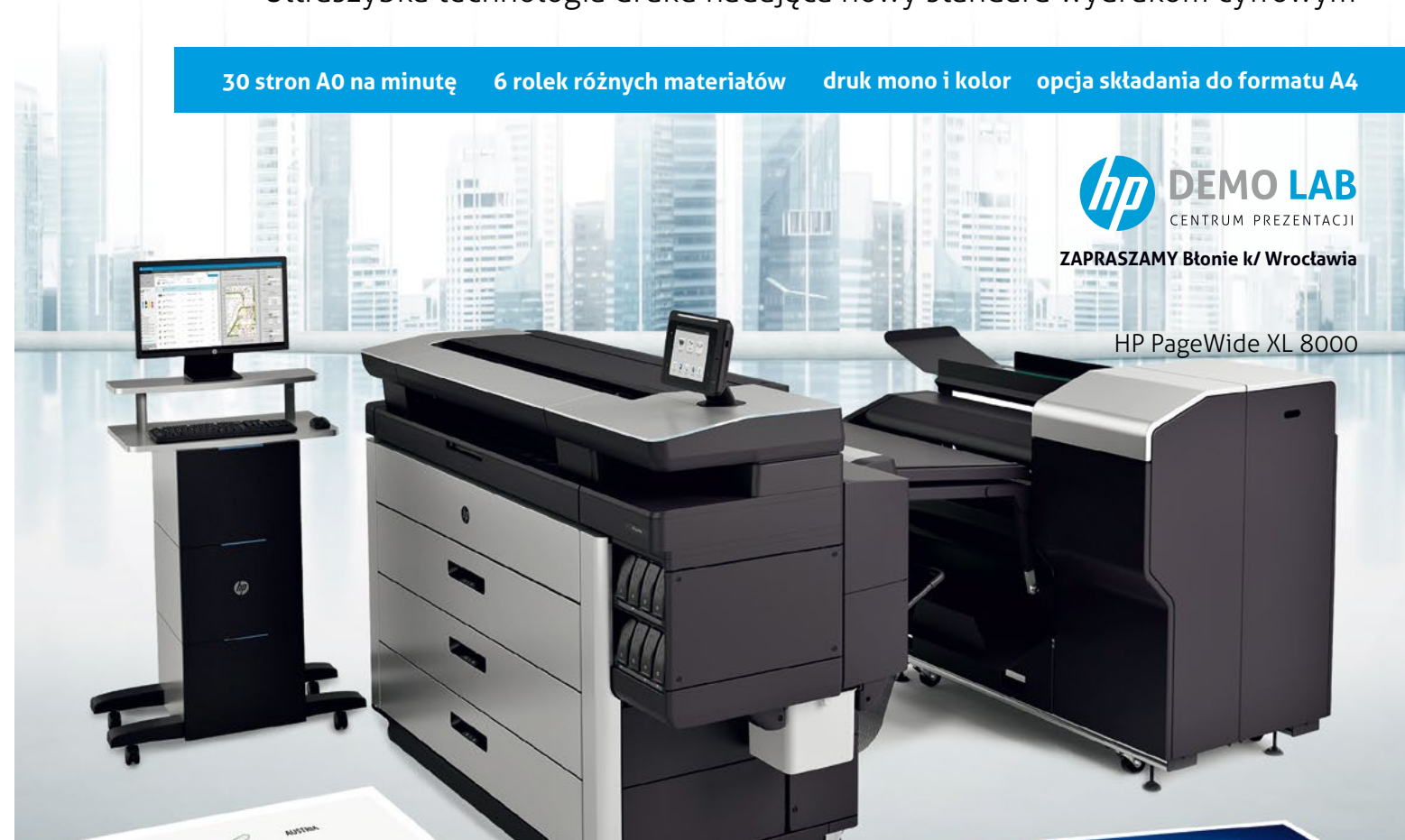
30 stron A0 na minutę 6 rolek różnych materiałów druk mono i kolor opcja składania do formatu A4



CENTRUM PREZENTACJI

ZAPRASZAMY Błonie k/ Wrocławia

HP PageWide XL 8000



Rewolucja oczekiwań
w świecie druku



fb/hp.latex.integart



twitter/hplatexintegart



integart.tv

www.integart.com.pl

TARGOWE INSPIRACJE

Plotery, drukarki i media to mix niezbędny do przygotowania kreatywnego i oryginalnego stoiska targowego. Coraz to nowsze rozwiązania technologiczne umożliwiają druk praktycznie na każdym podłożu oraz tworzenie oryginalnych form przestrzennych i wyjątkowych wydruków. Targi to nadal jedna z najbardziej efektywnych form kontaktu z klientem, szczególnie gdy naszym odbiorcą jest segment B2B. Targową wizytówką jest właśnie nasze stoisko. Sprawdzamy jakie nowości w zakresie produkcji stoisk proponują dostawcy mediów i maszyn.



Wydruk na serii Océ Arizona

Plotery UV Océ Arizona pozwalają zadrukować niemal wszystkie elementy stoiska – od tapet, spersonalizowanych mebli i specjalnego oświetlenia, po dekoracje podłoża, niestandardowe oznakowanie i stojaki reklamowe. Dzięki konstrukcji płaskiego stołu i podajnikowi rolowemu urządzenia te znakomicie nadają się do produkcji kreatywnych materiałów także na potrzeby targów branżowych. Drukowane zdjęcia i grafiki wyróżniają się szczegółowością, ostrością oraz bogactwem kolorów i płynnymi przejściami. Z kolei efekty specjalne mogą być tworzone dzięki drukowaniu obrazów o wysokiej jakości bezpośrednio na nośnikach przezroczystych.



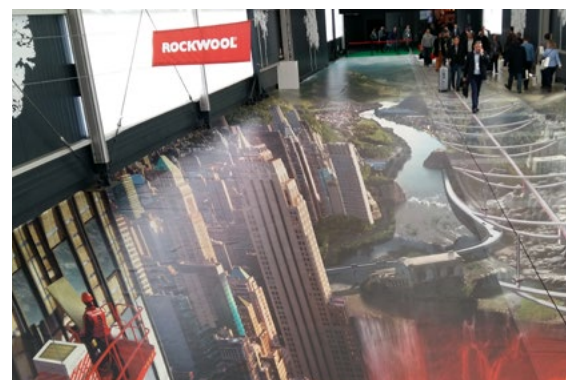
Mebel z polistyrenu wykonany na serii Océ Arizona



Reklama punktu handlowego wykonana na ploterze serii Océ Arizona

Plotery serii Océ Arizona od lat wykorzystywane są przez największe firmy targowe w Polsce i na świecie. Poznański wykonawca indywidualnych stoisk targowych Meliński Minuth – wielokrotny zdobywca medalu za „Stoisko Roku” oraz dwukrotny laureat konkursu „Lider Usług Targowych” – od ponad 6 lat wykorzystuje do swoich produkcji ploter płaski Océ Arizona XT 350 firmy Canon. Systematyczny rozwój oferty firmy oraz otwarcie się na nowe rynki zagraniczne (Meliński Minuth obsługuje imprezy targowe m.in. w Niemczech, Francji, Włoszech, Wielkiej Brytanii czy Austrii) to doskonały przykład na to, jak uwolnienie potencjału produkcyjnego w zakresie druku pozwala rozwijać biznes i otwiera nowe możliwości inwestycyjne – mówi **Rafał Osiekowicz, dyrektor marketingu Wide Format Group w Canon Polska**

W zabudowie targowej możemy wykorzystać spectrum różnorodnych materiałów do stworzenia: ścianek, lad, elementów wystawienniczych, na meblach kończąc. Przestrzenia, która ma duży potencjał jest także podłoga. Do jej aranżacji możemy wykorzystać białą wykładzinę podłogową PRINT FLOOR – tkaninę poliestrową powleczoną spienionym PCV o gramaturze 1000 g/m², nadającą się do druku UV. Inny materiał PRINT MAT – o gramaturze 800 g/m² idealnie sprawdzi się nie tylko na podłogę, ale też do wykonania mat, wykładziny, podkładek na stoły, ladę. Tutaj w grę wchodzi druk UV, solvent oraz latex. Idealny na ścianki wystawiennicze, rollupy czy rolety okienne jest materiał ROLLTEX – poliester obustronnie powleczony 370g/m², który nie zawija się na brzegach i posiada możliwość zgrzewania. Inny materiał do tego typu realizacji to TERRA OPAK 300 FR (310 g/m²), uniepalniony w standardzie ekologiczny blackout do obustronnego zadruku, podlegający recyklingowi. Imituje płótno, ma doskonałe nasycenie kolorów i nie przepuszcza światła. Świetny szczególnie na rollupy i ścianki oraz dekoracje, scenografie i rolety.



Przykład realizacji z wykorzystaniem wykładziny PRINT FLOOR

Biała wykładzina PRINT FLOOR to flagowy materiał w ofercie Endutex, idealny do wykorzystania na podłogę stoiska wystawienniczego. Cechuje ją łatwa aplikacja, trwałość materiału jednostronnie powleczony PCV. Odporny na rozciąganie, rozdarcie i zginanie. Posiada elastyczne podłoże z pianki o grubości 2 mm. Uniepalniony w standardzie – mówi **Paulina Koźbiał z Endutex**.



Ścianki stoiska wyklejone materiałem Polysub 210, obicia sofy - Napaprint. Targi Fast Textile 2015



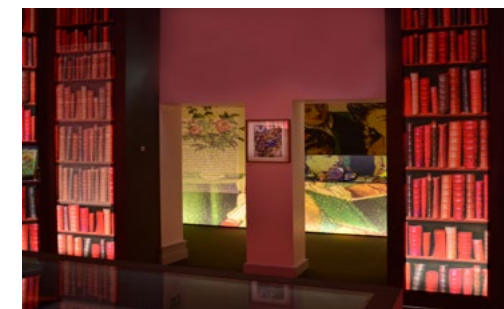
Ścianki stoiska wyklejone samoprzylepną tkaniną poliestrową PRINT N SUB służącą jako tapeta. Targi Fespa 2016

Ekologiczne materiały do stoisk targowych produkuje Dickson Coatings. W serii Evergreen znajduje się np. Jet-TEX o strukturze powierzchni jak skórka brzoskwini. Taka powierzchnia w specyficzny sposób absorbując refleksy świetlne zapewnia doskonałą czytelność obrazu pod każdym kątem patrzenia. Podobną funkcjonalność prezentuje materiał JET UP, który dedykowany jest do druku wszystkich rodzajów banerów reklamowych, ścianek czy kakemonów. Ciekawym jego wariantem jest JET UP BC z szarym tłem, co podnosi wyrazistość zadruków.



Ekologiczne materiały Evergreen wykorzystane na stoisku podczas targów SGIA EXPO (Specialty Printing & Imaging Technology), Las Vegas, USA 2016

Jednym z lepszych sposobów atrakcyjnego przekazu reklamowego lub dekoracji jest druk każdym rodzajem tuszów na produkowanych przez Dickson Coatings ekologicznych materiałach z grupy Evergreen. Ważną cechą tych mediów jest trudno zapalność dająca bezpieczeństwo, certyfikaty Greenguard i Greenguard Gold oraz 100% francuskie pochodzenie – mówi **Barbara Wleczorek, Agent Handlowy Dickson Coatings**



Materiał JET UP - tapeta imitująca ścianę biblioteczną



Przestrzeń ekspozycyjna na Biennale Sztuki w Lyonie 2015



Ploter drukujący Epson SC-S80610

Epson SC-S80610 jest to wysokojakościowa 9 lub 10 kolorowa drukarka wielkoformatowa, obsługująca atramenty: biały lub metaliczny do wyboru, pozwalająca poszerzyć zakres oferowanych rozwiązań kreatywnym zakładom reklamy wizualnej. Najwyższą jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu Epson UltraChrome GS3 z kolorami light i kolorami specjalnymi tj. Orange i Red oraz sprawdzonej głowicy drukującej PrecisionCore TFP. Epson SC-S80610 zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi. Zgodność drukarki EPSON SC-S80610 z wzornikami Pantone na poziomie 95,4% jest nieosiągalna dla innych urządzeń wielkoformatowych w segmencie druku ekosolwentowego.

Ploter drukujący Epson SC-S80610 idealnie nadaje się do nadruku w bardzo wysokiej jakości na foliach, płótnach, tapetach, banerach, a także ekoskórach, co pozwala na wszechstronne zastosowanie, które może być użyte w zabudowie targowej, tworzeniu stoisk targowych i w typie handlowych – mówi **Mateusz Mysiak z Plus DIGITAL**.



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

Źródło: Dickson Coatings

Źródło: Plus DIGITAL

TARGOWE INSPIRACJE



Domin8tor & Pred8tor Gandy Digital



Urządzenie do druku UV LED SL8te

Domin8tor jest drukarką UV typu flatbed z obszarem zadruku 2 m x 3.05 m. Drukuje z ultra wysoką rozdzielczością o fotograficznej jakości z kolorem białym lub lakierem oraz oferuje prawdziwą skalę szarości (grayscale) z wysoką prędkością zadruku. Pred8tor posiada możliwość druku z opcją Roll to Roll, szerokość rolki wynosi 2,44 m o średnicy 40 cm. Po dostawieniu stołu maszyna drukuje na powierzchniach płaskich z obszarem zadruku 1.22 m x 2.44 m.

Urządzenie do druku UV LED SL8te dostępne jest w szerokościach 1.6 m, 2.2 m i 2.6 m. Możliwy jest na nim wydruk typu Flatbed (z dostawianymi stołami zewnętrznymi) lub Roll to Roll (nawijarka i odwijarka z precyzyjną kontrolą napięcia mediów). Materiał podawany jest w sposób ciągle bez przestojów zapewniając wysoką wydajność. Opcjonalne wysoko wytrzymałe stoły pozwalają na zadruk wyjątkowo długich materiałów płaskich. SL8TE Flatbed dostępny jest w szerokościach zadruku 1.6 m x 2.6 m oraz 2.6 m x 3 m.

Maszyny do druku UV z wbudowanym stołem marki Gandy Digital znajdują zastosowanie przy druku aplikacji na szkło, drewnie, czy też innych płaskich powierzchniach jak różnego rodzaju płyty. Drukują również w opcji rolowej dzięki temu w wysokiej jakości przenoszą wydruk na m.in. foliach – mówi **Mariusz Ciechulski z 4Printers**.

JFX200-2513 to najnowszy, płaski ploter UV Mimaki, który zapewnia możliwości rozszerzenia profesjonalnej działalności na rynku reklamy na twardych podłożach i ozdobnej grafiki. Maksymalny format podłoża wynosi 2,5 x 1,3m, a max. grubość wydruku to 5 cm. Szybka produkcja z prędkościami do 25m²/godz. i 12,5m²/godz. z jednoczesnym drukiem atramentem białym. Druk w rozdzielczości 300, 450, 600, 900, 1200dpi.



Zadruk ścianek wystawienniczych



Mimaki JFX200-2513

JFX200-2513, najnowszy płaski ploter drukujący UV Mimaki, zapewnia niezrównane możliwości rozszerzenia profesjonalnej działalności na rynku. Wykorzystany może być do produkcji oznakowań, zabudowy targowej i ozdobnej grafiki. Dostępne atramenty, w tym biały i transparentny (lakier), oferują szereg innowacyjnych możliwości drukowania na szerokiej gamie podłoży. Urządzenie jest łatwe w obsłudze i zajmuje niewiele miejsca. JFX200-2513 tworzy wielkoformatowe grafiki i oznakowania, reklamy podświetlane, reklamy wystawiennicze, ozdobne panele do dekoracji wnętrz i do zabudowy targowej oraz kreatywne plansze informacyjne – mówi **Marzena Gutknecht z SICO Polska**.

Produkty Mimaki JV300-130/160 wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością powyżej 15 m²/godz., łącząc dwie nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnymi, szybko schnącymi atramentami. Media na których mogą zadrukowywać to: banery, papier, folia, canvas czy plandeka. W przypadku druku solwentowego drukuje w maksymalnie 8 kolorach lub 6 + W (biały) solvent. W przypadku sublimacji – 6 kolorów. Max prędkość druku 105,9 m²/h w przypadku banneru, w przypadku PCV jest to 32,7 m²/h (CMYK) i 22,7 m²/h (8 kolorów). Max rozdzielczość 1440 dpi.

W zależności od użytego atramentu produkty Mimaki JV300-130/160 możemy wykorzystać do reklam podświetlanych, grafiki podłogowej, etykiet, plakatów, oklejania pojazdów, naklejek czy nadruków na okna. Umożliwia druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Sprawdź się w produkcji reklam typu indoor. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. Dwie głowice najnowszej 7 generacji, cyrkulacja koloru białego, system MAPS zabezpieczający druk przed paskowaniem, nawijarka do 40kg – mówi **Marcin Kopeć z TEBA**.



Mimaki JV300-130160



JUŻ DOSTĘPNE najwyższej jakości folie monomerowe klasy PREMIUM

renomowanego amerykańskiego
producenta firmy ARLON!



ARLON

Seria 510 - folia Premium, monomerowa 100 mic. biała. Występuje w wykończeniu błyszczącym i matowym. Unikatowy klej solwentowy szary i bezbarwny, odporny na warunki atmosferyczne i opary chemiczne, który można kleić na mokro! Dwustronnie powleczony papier podkładowy ułatwiający pracę z folią i niewchłaniający wilgoci.

Seria 3510 - rewelacyjny laminat Premium 2w1, monomerowy 80 mic. Występuje w wykończeniu błyszczącym. Unikatowy klej solwentowy, odporny na warunki atmosferyczne i opary chemiczne. Powierzchnia folii przystosowana jest do zadruku. Dwustronnie powleczony papier podkładowy ułatwiający pracę z folią i niewchłaniający wilgoci.

Dostępne z magazynu:

Seria 510:
szerokość: 1,06; 1,37; 1,52cm., nawój: 45,72cm.

Seria 3510:
szerokość: 1,06; 1,37; 1,52cm., nawój: 45,72cm.

**CENTRALA HANDLOWA
WARSZAWA**
ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 200 21 25
krakow@sico.pl

ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl

ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl

ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkółkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznan@sico.pl

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl



XL 4000/4500

XL 4000/4500

HP PageWide XL 8000

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

HP PAGEWIDE XL SUPER WYDAJNE URZĄDZENIE NIE TYLKO DLA BRANŻY REKLAMOWEJ

Odkrywanie to podstawa działalności HP. Dzięki technologii HP PageWide firma zrewolucjonizowała świat poligrafii. Inżynierowie HP na nowo stworzyli system drukowania. Dziś korzystają z niego firmy na całym świecie, drukując miliardy stron rocznie. Technologia HP PageWide zrewolucjonizowała drukarki wielkoformatowe.

Segment produktów HP PageWide obejmuje 4 urządzenia drukujące: XL4000, XL4500, XL5000 oraz PageWide XL8000. Integart jest wyłącznym dystrybutorem tych urządzeń w Polsce. W Centrum HP DEMO LAB prezentujemy najwyższy model drukarki z segmentu HP PageWide XL8000.

HP PageWide XL

Odkrywanie to podstawa działalności HP. Dzięki technologii HP PageWide firma zrewolucjonizowała świat poligrafii. Inżynierowie HP na nowo stworzyli system drukowania. Głowica o szerokości całej strony oraz 40 tysięcy dysz rozprowadza tusz dokładniej niż kiedykolwiek. Technologia HP PageWide została opracowana na potrzeby prasy przemysłowej HP Web Press. Dziś korzystają z niej firmy na całym świecie, drukując miliardy stron rocznie. Technologia HP PageWide to nie tylko druk 2D. Idąc z duchem czasu, firma HP stworzyła drukarkę 3D Multi Jet Fusion. Technologia HP PageWide, teraz dostępna również w wersji biurowej, zrewolucjonizowała oczekiwania w zakresie tempa pracy, jakości koloru, wydajności energetycznej oraz kosztów eksploatacji, pozwalając firmom na całym świecie na osiągnięcie przewagi

konkurencyjnej. Technologia HP PageWide odpowiada na potrzeby biznesu dziś i jutro. Segment produktów HP PageWide obejmuje 4 urządzenia drukujące.

HP PageWide XL 8000

Drukarka HP PageWide XL 8000 to najszybsze do tej pory skonstruowane urządzenie zdolne drukować zarówno w trybie czarno-białym jak i kolorowym. Swoją prędkością przewyższa nawet najszybsze urządzenia LED. W drukarce zastosowano nieruchomy zespół drukowania o szerokości 101,6cm. Przesuwający się papier zostaje zadrukowany w czasie jednego tylko przebiegu. Urządzenie charakteryzuje się ultra szybkimi prędkościami drukowania niedostępnymi dla klasycznych technologii. Urządzenie zadrukowuje strony przy użyciu specjalnego pigmentowego tuszu, który został zaprojektowany pod kątem zwiększania jakości druku oraz niezawodności urządzenia. Dzięki temu możliwe jest drukowanie w głębszej czerni oraz żywo prezentującymi się kolorami na różnych nośnikach (także przy zastosowaniu niepowlekanego papieru dokumentowego). Wydruki są odporne zarówno na wilgoć jak i blaknięcie.

Urządzenie HP PageWide XL 8000 zostało specjalnie skonstruowane do druku wysokonakładowego. Zastosowano tutaj tę samą technologię, która obecna jest w prasach zwojowych HP PageWide drukujących w ilości nawet 4 miliardów sztuk miesięcznie oraz drukarkach HP X, które przeznaczone są dla biznesu. W urządzeniu znalazły się niezawodne głowice HP 841, które oferują nowy wysoki standard jakościowy dokumentów technicznych. W efekcie tego, użytkownicy mogą liczyć na czyste linie, odwzorowanie nawet najdrobniejszych szczegółów oraz płynność przejść skali szarości. Prędkość druku to maksymalnie 30 stron formatu A1/D na minutę. Urządzenie przygotowuje wydruki kolorowe oraz monochromatyczne w czasie nawet 50% szybszym. Urządzenie umożliwia załadunek do 6 ról, dwóch zasobników atramentu na każdy kolor oraz jest w stanie je automatycznie przełączać. Na uwagę zasługuje także możliwość druku na różnych nośnikach, także na tanim niepowlekanym papierze dokumentowym, co dodatkowo poszerza spektrum możliwych zastosowań i przyspiesza zwrot z inwestycji w sprzęt. Prędkość druku to maksymalnie 30 stron formatu A1/D na minutę lub 23 m/min. Urządzenie



HP 841 PageWide XL Printhead / żywotność 32 litry



przygotowuje wydruki kolorowe oraz monochromatyczne w czasie nawet 50% szybszym. Przejście pomiędzy drukiem stron wynosi do 0,15 sekundy. Urządzenie umożliwia załadunek 6 ról, dwóch zasobników atramentu na każdy kolor oraz jest w stanie je automatycznie przełączać. Dedykowane media mogą mieć nawoje do 200 m o gramaturze od 70 do 200 g/m². Najpopularniejsze materiały drukowane na HP PageWide to: papier dokumentowy, odzyskany, TYVEK, plakatowy oraz polipropylen. Ciekawym zastosowaniem drukarek HP PageWide XL jest obszar związany z tworzeniem dokumentów technicznych (m.in. architektki, firmy konstrukcyjne czy projektowe). Wydruki skierowane dla tego sektora mają specyficzne wymagania: powinny charakteryzować się idealnym odwzorowaniem szczegółów, idealną czernią oraz coraz częściej, powinny zawierać także elementy kolorowe. W ten obszar oczekiwania opisująca technologia wpisuje się doskonale tym bardziej, że druk odbywa się w bardzo wysokich prędkościach.

Można powiedzieć, że HP PageWide XL ustanowił nowy, znacznie wyższy standard jakościowy dokumentów technicznych o idealnych liniach, w kolorze, w odwzorowaniu nawet najdrobniejszych szczegółów oraz dzięki płynnym przejściom skali szarości. Jest tylko kwestią czasu, kiedy ta technologia trafi również do firm z branży technicznej.

Więcej informacji na temat drukarek HP PageWide XL:
www.integart.tv/tag/hp-pagewide
www.integart.com.pl/pl/urzadzenia-i-technologie/drukarki-hp-pagewide

Tabela: porównanie podstawowych parametrów różnych modeli HP PageWide XL

Model	Prędkość druku [stron A1/min.]	Pojemność zbiornika z tuszem [ml]	Ilość kompletów zbiorników z tuszem	Max. ilość rolek papieru możliwa do załadowania
4000	do 8	400	1	4
4500	do 12	400	1	4
5000	do 14	400	2	4
8000	do 30	775	2	6



HP PageWide XL 8000



Dekoracja wnętrza, obraz z planem miasta. Druk: HP PageWide XL



AEM JET Natural White. Tkanina poliestrowa o gram. 220g/m² i strukturze bawełny. Cięcie na zimno i gorąco. Odporna na rozdarcia. Do bannerów, fotografii, tapet. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV. Certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ÖNORM T1/Q1. Szer.: 103, 155, 310cm.
Alma Trend | 32 202 84 20 | www.almatrend.com.pl



Drukarka sublimacyjna E-Press to najnowsza drukarka do tekstyliów wyposażona w pas transmisyjny z klejem gwarantujący idealne prowadzenie każdego typu tkanin, nawet najcięższych i elastycznych tkanin naturalnych. Podczas druku tkanina nie jest rozciągana, co wpływa na utrzymanie prawidłowych wymiarów wydruku.
Color Group | 32 450 52 58 | www.colorgroup.pl



Drukarka DTG M3 Industrial, max pole zadruku: 1150mm x 650 mm, do nakładów 1.000-15.000/A4. Wydajność: do 150 nadruków A4/h. Druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na ciemnych i jasnych tekstyliach. NOWE TUSZE P30!
EKSTREME | 22 740 44 16 | www.ekstreme.pl



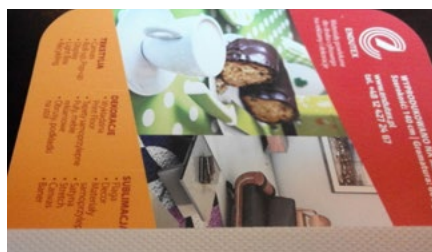
INKWIN Nature ECO360, atrament ekosolwentowy do urządzeń marki Roland, Mimaki, Mutoh oraz wszystkich innych używających głowic Epson DX4/DX5/DX6. Przystępna cena. Dostępny w 11 butelkach.
Alma Trend. | 32 202 84 20 www.almatrend.com.pl



TEX Evolution to unikatowy atrament pigmentowy do druku na tkaninach naturalnych – bawełnach, dzianinach, jedwabiach. W odróżnieniu od atramentów reaktywnych, TEX Evolution nie wymaga parowania w celu utrwalenia wydruku, a jedynie wygrzewania.
Color Group | 32 450 52 58 | www.colorgroup.pl



Chimigraf UV SMART IMPRESSION - atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512,14/35pl oraz Spectra Polarix 15/35pl. Szczególnie rekomendowany do maszyn: Flora, Agfa, OCE Arizona, Grapo, SKYJET i JHF.
Color Laboratory MD | 22 882 40 57 www.color-laboratory.com



SALSA – 600g/m², biały, antypoślizgowy materiał, w 100% PCV. Do zastosowania na obrusy, podkładki, maty. Do druku UV na stole z podsusem. Dostępny w szerokości 140 cm. W ofercie Endutex dostępne także Salsy zadrukowanej – w różnych kolorach i wzorach.
Endutex | 12 427 24 67 | www.endutex.pl



RAUCH Bergamo II Matt - ekonomiczne płótno syntetyczne 390g do prezentacji fotografii, reprodukcji plakatów. Tekstura w splocie 2:1. Szeroka przestrzeń barwna, minimalny stres, bez wybielacza optycznego. Dostępne szerokości: 24", 36", 42", 44", 60".
Gellex | 22 616 4105 | www.inks.pl



Zestaw do sublimacji ROLAND: ploter TEXART XT-640 i kalerka TEXART CS-64. Imponująca jakość i prędkość druku, stabilne wygrzewanie tkanin, niezawodność, łatwość obsługi, świetnie sprawdza się w różnorodnych aplikacjach na tekstyliach. Dystrybutor: Igepa.
Igepa | 12 639 24 52 | www.igepa-viscom.pl



SUPERIOR FB tusze UV typu Plug&Play do drukarek z serii HP FB500/700. Chemicznie i kolorystycznie kompatybilne z tuszami HP250 atramenty FB zapewniają wyjątkową zgodność, jakość i efektywność kosztową w połączeniu z bezproblemowym procesem konwersji: nie wymagają płukania czy zmiany profili.
DiPrinter.com | 516 131 270 | www.DiPrinter.com



NOWE TUSZE P30i. Na każde ciemne i jasne podłoża: 100% bawełny/100% poliestru/mieszanki. Opatentowana formuła lateksowa, rozciągliwość do 300%, wyrazista kolorystyka, wyższa odporność na pieranie. Niska cena. Tylko w drukarkach DTG Digital M-series Industrial.
EKSTREME | 22 740 44 16 | www.ekstreme.pl



HEXACHROME DYE - do drukarek Epson z serii L. Wysokiej klasy atrament alternatywny w buteleczkach 70 ml. Kompatybilny chemicznie i kolorystycznie z atramentami OEM. Dostępne zestawy 6 kolorowe CMYKcm i 4 kolorowe CMYK.
Gellex | 22 616 4105 | www.inks.pl



Technologia HP Latex doskonale sprawdza się w druku na tekstyliach. Tusze, w przeciwieństwie do technologii solwentowej, nie wnikają w materiał, co umożliwia uzyskanie żywych kolorów. Ponadto druk jest ekologiczny i doskonale nadaje się do zastosowań indoor.
INTEGART | 71 31 53 191 | www.integart.com.pl



FY-2300TX – najnowsza wielkoformatowa drukarka tekstylna. Wyposażona w niezawodne głowice SPT580GS lub SPT1024GS jest idealnym rozwiązaniem dla firm poszukujących solidnej maszyny do sublimacji w rozsądnej cenie. Przy 8 głowicach prędkość maksymalna może osiągnąć nawet 210m²/h.
PLOTSEWIS | 77 441 70 71 | www.plotserwis.pl



Ploter RT-640 dla tuszy sublimacyjnych zapewni doskonałą jakość, żywą kolorystykę i stabilną pracę. Do personalizowanej odzieży, reklamy, wystroju wnętrz. Drukarka dostępna w dwóch konfiguracjach kolorystycznych: 4 kolory (CMYK) lub 8 kolorów (CMYKLCm + pomarańczowy + fioletowy).
PolKos | 52 345 24 50 | www.polkos.eu



Atramenty ekosolwentowe ESPRINT – wysokiej jakości atramenty zamiennie do ploterów Roland. Szeroki gamut kolorów, duża wydajność, doskonała adhezja do wszelkich podłoży, konkurencyjna cena, łagodne dla głowic drukujących, bezwonne. Produkcja: Niemcy, dystrybutor: Igepa.
Igepa | 12 639 24 52 | www.igepa-viscom.pl



Tusze Dr-INK (wyłączna dystrybucja). Ekosolwent Dr-INK 250ml i 1L do ploterów z głowicami Epson DX4, DX5, DX6, DX7. Niska cena, znakomite wybarwienie i trwałość. W ofercie tusze wodno-pigmentowe do HP i systemy stałego zasilania CISS do wielu ploterów.
Plotery24.pl | 504 502 300 | www.dr-ink.pl



SK4, SK1, DX5 to najnowsze atramenty do głowic SEIKO SPT, EPSON. W ofercie również produkty CHIMIGRAF i AGFA dla KONICA MINOLTA oraz atramenty solwentowe, eco, UV, lateksowe i inne. Stosowane w drukarkach wielkoformatowych: Docan, UD-Printers, Ricoh, FY-UNION, Mutoh, Roland, Mimaki, HP, Epson, Seiko.
PLOTSEWIS | 77 441 70 71 | www.plotserwis.pl



Ricoh Pro L4100 to idealne rozwiązanie pozwalające na poszerzenie oferty o produkcję materiałów związanych z reklamą wizualną. Plotery oferują możliwość druku najwyższej jakości na szerokiej gamie mediów, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
Ricoh Polska | 22 256 15 55 | www.ricoh.pl



TS300P-1800. Maks. prędkość druku 115 m²/h (360 x 360dpi, 1 przebieg, B). Mimaki MBIS3 Bulk Ink. Prowadzenie długich serii druku bez przerw. Najnowszy system MAPS4 Advanced Pass. System czyszczenia dysz NCU eliminuje przerwy w druku.
SICO Polska | 22 814 50 01 | www.sico.pl



Drukarki OKI Neon Pro6410NWT, dzięki przełomowemu zastosowaniu tonera neonowego pozwalają na wykonanie super-jasnych, fluorescencyjnych nadruków na odzieży, szkle, ceramice, drewnie i wielu innych podłożach.
Viscar | 22 111 50 06 | www.viscar.pl



Bordeaux EDEN SUB TX wysokiej jakości atrament do pośrednich wydruków sublimacyjnych, możliwość wydruków na tkaninach poliestrowych oraz sztywnych powierzchniach poliestrowych powlekanych. Tusz zawiera wysokiej jakości barwniki oraz dużą gęstość.
PolKos | 52 345 24 50 | www.polkos.eu



Tusze UV belgijskiej firmy MagentaVision do drukarek NUR, Efi Vutek, Durst, Inca, Matan, HP. Duży gamut kolorystyczny. Drobne cząsteczki zawarte w tuszach redukują proces konserwacji głowicy oraz wydłużają jej żywotność. Doskonale przyleganie i elastyczność na wielu materiałach.
Plus Digital | 52 320 46 40 | www.plusdigital.pl



Atramenty lateksowe AR INK to nowe, ekologiczne atramenty lateksowe dla ploterów z serii Ricoh PRO L4100 posiadające certyfikację GreenGuard Cold. AR INK gwarantują świetne odwzorowanie barw oraz żywą kolorystykę z zachowaniem maksymalnej ostrości szczegółów.
Ricoh Polska | 22 256 15 55 | www.ricoh.pl

ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	SIOPEN	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Sioen XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet, Sioen Fire S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5, Sioen Fire S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7. Przeznaczone dla użytkowników ceniących komfort, jak w przypadku pracy na atramentach oryginalnych.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Kolory: CMYK, Lc, Lm. Atrament Eco i Mild: zawartość cykloheksanolu 0%. Dostępność: kasety 500ml, butelki 1l. Gamut kolorystyczny w 100% zgodny z tuszem oryginalnym Roland EcoSolMax, lepsza odporność na zadrapania, niż EcoSolMax. Bardzo wysoka pigmentacja, szybko schnący, niskie temp. druku. Poziom zapachu jak w atramencie oryginalnym.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Colorifcink	Do maszyn Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/1000. W 100% zgodne z tuszami oryginalnymi. Bezpieczeństwo dla głowic, emisja zapachu, kolorystyka, odporność na warunki zewnętrzne: identyczna jak w przypadku atramentów oryginalnych.	Seiko ColorPainter, Océ 6060, HP 9000/10000.
	HCL	Atrament HCL. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Zawartość cykloheksanolu: 0%. Atramenty z rodziny HCL to zapewnienie najwyższej jakości druku. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo szeroki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „marmurku”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland, Asbru. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	TRIANGLE	Atramenty: JVS, JVV, MLD. Kolory: CMYK, Lc, Lm. Charakteryzuje się bardzo wysokim gametem kolorystycznym oraz bardzo wysoką pigmentacją. Daje to użytkownikowi możliwość druku najtrudniejszych kolorów. Wysoka pigmentacja przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Jest zupełnie bezpieczny dla środowiska i osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland.
	AGFA Aldura	Ekosolwentowe atramenty Aldura cechuje krótki czas schnięcia. Unowocześnione parametry pozwalają zachować tę samą jakość przy zwiększonej szybkości drukowania i umożliwiają zadrukowywanie wielu niepowlekanych podłoży. Dostępne w standardowych opakowaniach (4 x 1l) we wszystkich standardowych kolorach: cyan, light cyan, magenta, light magenta, żółty, czarny oraz płyn czyszczący.	Grand Sherpa Universal oraz inne ploterzy ekosolwentowe wyposażone w głowice firmy Epson.
	Arigi EcoSol R	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem i wysoką odpornością na działanie promieniowania UV. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki.
	Arigi EcoSol S	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem, odpornością mechaniczną i wysokim nasyceniem barw. Przeznaczone do średnioterminowego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5 lub DX7.
	Arigi Sol MP	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 35pl lub większej Xaar, Dimatix (Spectra), Konica-Minolta lub Seiko.
	Arigi Sol SP15	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 30pl lub mniejszej.
	Marabu	Sześciokolorowy atrament eco solventowy przeznaczony do aplikacji wewn. i zewn. Szeroki gamut kolorów, wysoka trwałość całkowite bezpieczeństwo aplikacji wewnętrznych to cechy charakteryzujące tusze Marabu. Tusz na bazie glikolu.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Color+ Series 30 BP	Tusze typu BP Color+ zostały specjalnie opracowane do stosowania w drukarkach drukujących głowicami piezo EPSONA. Sześciokolorowa seria 30 BP charakteryzuje się mocnym nasyceniem i wysoką trwałością kolorów. Atrament BP Color+ jest atramentem mild solventowym. Zawartość cykloheksanolu poniżej 5%.	Roland, Mimaki, Mutoh, drukarki wielkoformatowe wykorzystujące głowice marki EPSON.
	Inkwin Nature Eco 360	Eco solventowy atrament do urządzeń z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Niska emisja zapachu, szybko schnący, odporność na warunki zewnętrzne 18 miesięcy.	Do wszystkich ploterów z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7.
	EPSON UltraChrome DS	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym. Zdolny sprostać nawet najbardziej wymagającym wydrukom. Charakteryzuje się szerokim gametem kolorystycznym oraz niezwykle krótkim czasem schnięcia. Wydruki mają intensywne kolory, ostre kontury, płynne przejścia tonalne, głęboką i bogatą czerń. Kolor czarny jest dostępny w dwóch wersjach: standardowy czarny atrament DS oraz nowy atrament HDK Black, który pozwala uzyskiwać głęboką, neutralną i niezwykle gęstą czerń. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Atrament sublimacyjny dedykowany do pracy z głowicami EPSON.
	Jetbest Eco KM Jetbest Sky Eco Jetbest SS21	Atrament ekosolwentowy: Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl. Kolory CMYK, Lc, Lm, Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson, kolory CMYK, Lc, Lm.	Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl, Jetbest Sky Eco i SS21 do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	YAKOHITA STS/ Papijet	Doskonały, ekonomiczny atrament sublimacyjny, posiadający bardzo szeroki gamut kolorystyczny oraz bardzo mocny kolor czarny. Charakteryzuje się perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów. Atramenty są zgodne z wymogami regulacji Oeko-Tex 100. Nie zawierają szkodliwych substancji - spełniają wymogi dyrektywy RoHS. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Atrament sublimacyjny do maszyn opartych na głowicach EPSON DX7.
	YAKOHITA UV	Atrament do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: CMYK, W, Varnish. Charakteryzuje się wysoką odpornością na promieniowanie UV oraz wysoką intensywnością kolorów. Rodzaje: UVX, UVY, UVK	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV i V, Kyocera KJ4A
	Bordeaux Plasma AR Bordeaux Plasma AC	Zapewniają precyzyjną reprodukcję kolorów oraz bardzo wysoką wydajność drukowania na szerokiej gamie sztywnych i elastycznych mediach.	PLASMA AR - przeznaczony do ploterów wielkoformatowych Océ Arizona, PLASMA AC - przeznaczony do ploterów wielkoformatowych Fujifilm Acuity.
	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują – my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwiła uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Niewątpliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyosperse	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawełnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Proflink POWER	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spetra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji wewnętrznych oraz zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: Agfa - JETi, DGI, VUTEK, Scitex - HP, drukarek produkcji chińskiej.
	Proflink POLO	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach Spectra Polaris.
	Proflink KM	Atrament mild-solwentowy, kompatybilny z głowicami Ricoh Gen4, KM, S10 oraz SIL- SPT 510. Do aplikacji wewn. i zewn. Charakteryzuje go bardzo dobra przyczepność do podłoża oraz odporność na zarysowania.	Do ploterów: HP9000/1000, Seiko 64S, Océ 5050 i drukarek produkcji chińskiej na głowicach Konica Minolta 512.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Proflink ECO	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: Roland, Mutoh, Epson, Mimaki oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5.
	Proflink SMART	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl. Odpowiedni dla aplikacji wewnętrznych jak i zewnętrznych, jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zaburzających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, MyJet.
	Proflink UV POWER	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Durst, Nur.
	Proflink UV White	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami o kropli od 14pl: KM 1024/512, 14/35pl, Spectra Polaris 15/35pl.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: Flora, Grapo, SKYJET, JHF, Agfa, Vutek QS.
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB550 i FB 750
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB7600/11000/15500
	Superior UV AF	Tusz alternatywny do drukarek Océ Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostarczany w dwulitrowych workach wraz z chipami. Kolory CMYK+White. Jest to jedyne w pełni działające alternatywne rozwiązanie dla tych drukarek.	Océ Arizona / Fujifilm Acuity.
	Superior UV/HP	Tusze UV o zwiększonej ilości pigmentu i dużej wydajności. Kolory CMYK, Lc, Lm, White.	HP, Nur Tempo, Agfa, Durst serii RHO i wiele innych.
	Superior H	Tusz twardosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra, Seiko, Konica-Minolta, Xaar.
	Superior Polaris	Tusz twardosolwentowy do maszyn produkcyjnych. Kolory CMYK.	Drukarki z głowicami Spectra 128, 256, Skywalker i Polaris.
	EPSON UltraChrome DG	UltraChrome DG przeznaczone do drukowania na ciemnych i jasnych tkaninach - biały atrament jest twardy i odporny na pęknięcie. By usprawnić proces i przedłużyć żywotność głowic eliminując ryzyko ich zatykania biały atrament jest poddawany cyrkulacji w systemie.	Epson SC-F2000 - DTG
	EPSON UltraChrome GS2 i GSX	Przy zwiększeniu trwałości i wydajności tusze eco-solwentowe Epson spełniają najsurowsze normy ekologiczne, są odporne na działanie światła przez trzy lata ekspozycji na zewnątrz bez laminowania wydruków. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane podczas druku standardowych pomieszczeniach (np. w biurze), ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610, SC-S50610, SC-S70610 (8C), SC-S70610 (10C).
	EPSON UltraChrome XD	Pigmentowy atrament zapewnia trwałe wydruki o wysokiej jakości, głębokiej czerni i szerokiej przestrzeni kolorów, z wyraźnymi liniami o minimalnej szerokości 0,02 mm. (C, M, Y, PK, MK).	Epson SC-T3200, Epson SC-T5200, Epson SC-T7200.
	EPSON UltraChrome HDR	Pigmentowy atrament daje najszerszą dostępną na rynku przestrzeń kolorów oraz zoptymalizowany druk czarno-biały pozwalający uzyskać doskonały balans szarości. Zapewnia trwałość sięgającą do 200 lat. (PK, LK, LLK, MK, C, Lc, M, Lm, Y, O, G).	Epson Stylus Pro 4900, 7900, 9900, Epson SC-P600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3 VM	Atrament pigmentowy charakteryzujący się wysokim poziomem połysku i odpornością na zarysowania, przy wyśmienitym odwziedleniu kolorów (PK, LK, LLK, MK, C, Lc, M, Lm, Y).	Epson Stylus Pro 4880, 7890, 9890.
	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solwentowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych, głównie z głowicami Spectra.
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do różnych drukarek wielkoformatowych.
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych HP Scitex Turbojet i EFI Vutek.
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV o uniwersalnym zastosowaniu na różnych materiałach płaskich i rolowych.	Do drukarek wielkoformatowych UV różnych producentów.
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity.
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KN	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KV	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich, doskonale do termoformowania.	Do drukarek serii Acuity Select.
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV utrwalane diodami LED do druku na materiałach płaskich i rolowych, także wrażliwych termicznie.	Do drukarek serii Acuity LED1600.
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	ESPRINT	Ekosolwent najnowszej generacji. Atrament na bazie solventu do druku inkjetowego. Opracowany specjalnie do ploterów drukujących Roland. Może być także z powodzeniem używany w ploterach Mutoh. Wyprodukowany w Niemczech dla Igepa group. Wysoka pigmentacja atramentu gwarantuje długotrwałą ekspozycję zewn. oraz dobrą adhezję na różnych materiałach z zawartością PVC. Odporny na ścieranie. Nie zawiera cykloheksanonu. Spełnia normy Unii Europejskiej: REACH i RoHS. 2-letnia gwarancja na wydruki na zewn.	Roland, Mutoh. głowice drukujące DX 4/5/6/7.
	HP Latex Ink	Tusz wodny. Zawiera do 70% wody, reszta to polimer lateksowy, zmieszane z podłożem oraz pigment. Tusze wodne zapewniają doskonałe mieszanie kropli, a tym samym większą przestrzeń barwną, wierniejsze oddawanie kolorów, kontrast i nasycenie. Tusz lateksowy wiąże się zarówno z pow. niechłonną jak i nośnikami absorbującymi tusz (media powlekane). Na podłożu tusz lateksowy tworzy cienką błonkę, która pod wpływem temp. wiąże się na stałe z podłożem. Po utrwaleniu warstwa tuszu jest zarówno elastyczna jak i odporna na ścieranie. Wydruk jest suchy i trwały oraz bezwonny. Tusz HP Latex nie wydzielają żadnych nieprzyjemnych zapachów podczas pracy maszyny. Za utrwalenie odpowiadają wbudowane suszarki z wymuszonym obiegiem powietrza bazujące na promiennikach podczerwieni. HP opracował tusz i technologię całkowicie bezwonną, nieszkodliwą, na bazie wody - dla małych jak dużych ploterów.	HP Latex 250, HP Latex 260, HP Latex 310/330/360 - tusze 775 ml. HP Latex 370 - tusze 3 litrowe. HP Latex 3100 - tusze 5 litrowe. HP Latex 3500 - tusze 10 litrowe.
	HP Scitex FB Ink	Tusze do drukarek HP Scitex.	Tusze do drukarek FB 550 lub 750.
	Scitex FB Industrial Press	Tusze do drukarek HP Scitex FB Industrial Press.	Tusze do drukarek 7600/ 11000/ 15500.

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS NAKEMI	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS ECO	Kompatybilne ze wszystkimi eko-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów eco-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS MILD	Kompatybilne ze wszystkimi mild-solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów mild-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	IKONOS SOL	Kompatybilne ze wszystkimi solwentowymi, ploterami z głowicami EPSON DX, gwarancja, nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasycone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia - większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania, niska cena zakupu.	Atramenty do ploterów twardo-solwentowych różnych marek Allwin, ARTEMIS, DGI, itd.
	MUTOH UMS Nano-Resin	Jako jedyne na rynku posiadają certyfikat ekologiczny Eurofins Indoor Air Comfort. Atramenty zostały nagrodzone Złotym Medalem Festiwalu Druku a także nagrodą Viscom Best. Rewolucyjne, uniwersalne atramenty UMS, 4-generacji, zawierają bardzo trwałe pigmenty o wielkości poniżej 100nm, nową mieszankę łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz wspomnianych żywic. To właśnie żywicę dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Bezzapachowe, trwałość do 3 lat, wysoka odporność. Szeroki gamut barw – 83% paleta Pantone C.	Specjalna formuła oparta jest na kombinacji najlepszych cech atramentów eko-solwentowych, mild-solwentowych, twardo-solwentowych różnych marek Mutoh, ARTEMIS, Roland, Mimaki, itd.
	Edera	Skład: nie zawiera cykloheksanolu, formuła eco oparta na kwasach organicznych. Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Belgijski tusz eco-solwentowy Edera zawiera pigmenty identyczne z oryginalnymi, gwarantujące najwyższą jakość i najbliższe odwzorowanie kolorów do oryginału. Zaletą jest wydajność, niezmienność parametrów oraz szybszy czas schnięcia niż w przypadku oryginalnego atramentu. Ceniony za wysokie wysycenie kolorów dające mocne barwy, bezzapachowość oraz możliwość pracy na oryginalnych profilach. Butelka 1l. www.ederra.be.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX4, DX5)
	EsQuadro	Eco-solwentowy atrament, dedykowany do ploterów wyposażonych w głowice DX4, DX5. Właściwości: bardzo wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Bezzapachowy. Na rynku polskim od 4 lat znany pod inną marką.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4)
	KML Inks	Skład: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan, light magenta i light cyan. Opis: Najpopularniejszy atrament mildsolwentowy na Rolanda. Istnieje na polskim rynku od 7 lat (wcześniej pod marką Flemink II). Właściwości: wysoka jakość i stabilność wydruku, szeroki gamut kolorystyczny – kolory zbliżone do oryginału na poziomie 90%, zwiększona odporność na uszkodzenia mechaniczne i warunki zewn. - w wyniku modyfikacji atrament został dostosowany do polskich warunków klimatycznych. Nieszkodliwy dla ludzi i środowiska.	Roland, Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX-4).
	Sintra	Skład atramentu: atrament mildsolwentowy - zawiera tylko 5% cykloheksanolu). Kolory: yellow, magenta, black, cyan. Opis: Belgijski atrament Sintra dedykowany do ploterów Mutoh i Mimaki wyposażonych w głowice DX5). Wysoka jakość i stabilność wydruku, szybki czas schnięcia, odporny na warunki zewn. i uszkodzenia mechaniczne. Szerokie spektrum podłoży do druku. www.sintraink.be	Mutoh i Mimaki (wyposażone w głowice DX5).
	EPSON UltraChrome HDR	Atrament pigmentowy pozwalający uzyskać szeroką gamę kolorów i doskonały balans.	Epson Stylus Pro 4900/7900/9900, Epson SC-P-600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3	Wkład atramentowy dedykowany dla głowic Epson MicroPiezo dający płynne przejścia i kontrola nad tonami i odcieniami czarnobiałych odbitek.	Epson Pro 4800/4880, Epson Stylus Pro 11880.
	EPSON UltraChrome GS2 i GSX	Ekologiczne tusze solventowe Epson zapewniają większą trwałość i wydajność przy okazji spełniając najsurowsze normy ekologiczne. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane w biurze, ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610/ 50610/ 570610(8C)/ SC-S70610 (10C).
	EPSON UltraChrome XD	Atrament pigmentowy, który gwarantuje wysokiej jakości wydruk, przy zachowaniu jego trwałości.	Epson Pro 4000/ 7600/ 9600, Epson SC-T3000/5000/7000.
	EPSON DuraBrite Ultra	Najwyższej jakości tusze pigmentowe dla drukarek EPSON do etykiet, wyróżniające się trwałością i jakością wydruku.	Epson C3500/ C7500
	Magenta Vision Pearl UV2 i UV HV	Wysokiej jakości zamienniki firmy Magenta-Vision dla urządzeń UV dedykowane do głowic spectra 30 / 50 / 80 pikolitra. Dostępne kolory tuszy zamienników: CM,Y,K,Lc,Lm,Ly,Lk i biały.	Pasują do głowic drukujących i UV: Spectra - HP, Nur, modele: XP2300, XP 2700, XP5100, XP 5300, FB 6100; Spectra - EFI VUTEK, modele: QS 2000/3220, PV 200; Spectra - INCA, modele: Spyder, Turbo; XAAR - Zund, model: UVJet
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; *Wodoodporne; *Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do eksponowania wewnątrz budynków. *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland/Mimaki/Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	UltraVu 5 inks	Kolory: CM,Y,K, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze opracowane przez firmę Vutek są przeznaczone do produkcji wysokiej jakości obrazów. Żadne inne tusze nie zapewniają tak wysokiej jakości, stabilności i odporności. Charakteryzują się szybkim schnięciem, są odporne na wilgoć, wysokie i niskie temperatury oraz promieniowanie UV. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek UltraVu 3360, 5330
	Vutek FabriVu INKS	Kolory: CM,Y,K, Lt C, Lt M, Lt Y, Lt B. Tusze do druku bezpośrednio na tkaninach, dzięki temu można uzyskać najlepszą jakość druku i idealne odwzorowanie kolorów. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek FabriVu

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
	Vutek QS-2000 inks	Kolory: CM,Y,K, Lt C, Lt M, W. Rodzina tuszy Vutek QS Series firmy EFI otrzymała akceptację Nordic Ecolabelling Board (NEB), jednostki międzynarodowej, prestiżowej organizacji Global Ecolabelling Network, której głównym celem jest upowszechnianie ekologicznych strategii w przemyśle. Proces certyfikacyjny obejmuje badania z zakresu chemikaliów, lotnych związków organicznych i metali ciężkich, takich jak rtęć czy ołów. To tusze II generacji, jeszcze bardziej wszechstronne niż poprzednia seria. Niezwykle elastyczne, świetnie nadają się do druku zarówno na materiałach sztywnych, jak i z roli. Występują w butelkach 3,25l.	Vutek QS-2000, Vutek QS-3200.
	Tusze oryginalne SS21	Kolory: CM,Y,K. Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml. • Tusze oryginalne ES3 do Mimaki JV33, tusze ekosolwentowe, Kolory: CMYK LM, LC, White, Silver, Poj.: kaseta 440ml (White, Silver – 220ml). • Tusze oryginalne AS-100 do Mimaki JV33, tusze solwentowe, Kolory: CMYK, Poj.: kaseta 440ml, 2000 ml (torba).	Mimaki JV33.
	Mimaki HS INKS	Kolory: CM,Y,K. Tusze charakteryzuje bardzo wysoka odporność na ścieranie. Występują w kasetach 440ml.	Mimaki JV5.
	Mimaki UV LF-200	Kolory: CM,Y,K. W. Tusze elastyczne łatwo dopasowują się do różnych pow. Atramenty Mimaki UV nie zawierają składników powodujących emisję lotnych substancji organicznych (VOC) do atmosfery, a więc brak konieczności instalowania systemów wentylacyjnych i przyjazne środowisko pracy. Kaseta 600ml.	Mimaki UVJ-160, UJF-3042HG, UJF-6042, UJF-3042FX.
	Mimaki UV LH-100	Kolory: CM,Y,K. W. Tusze LH-100 suszony UV LED zapewnia szeroki gamut kolorystyczny oraz doskonałą odporność na zadrapania i czynniki chemiczne. Twarde atramenty Mimaki gwarantują doskonałe krycie, wysoki połysk, umożliwiają wykonywanie prac o nasyconych barwach i precyzyjnym rysunku najdrobniejszych detali, także w przypadku podłoży kolorowych oraz transparentnych. Występują w kasetach 220ml.	Mimaki UVJ-160, UJF-3042HG, UJF-6042, UJF-3042FX.
	Mimaki UV LF-140	Umożliwia silną gradację w druku sześciokolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100. Występują w kasetach 220ml, 600ml (worki).	Mimaki UJF3042FX, UJF3042HG, UJF6042.
	Mimaki LUS-150	Kolory CMYK,WCL. LUS-150 to nowo opracowany tusz z opcją utrwalania diodami LED i właściwościami szybkiego utrwalania. Tusz ten zapewnia skrócony czas utrwalania, dając uczucie mniejszej lepkości w dotyku i elastyczność do 150%. Skutkuje to zwiększoną elastycznością i gęstością przy szerokim zakresie nośników i podłożu bez pęknięcia i łamania się utrwalonego atramentu w trakcie przenoszenia, cięcia i innych procesów przetwarzania po wydruku. Występują w 11 butelkach.	Mimaki JFX200-2513, JFX500-2131.
	Triangle JVJ	Kolory CM,Y,K. Tusze szybko schnące, odporne na zarysowania. Gwarantują intensywne barwy. Dostępne w butelkach 1l oraz hermetycznie zamkniętych metalizowanych torbach 2l do systemów stałego zasilania. Małe cząsteczki pigmentu powodują zwiększenie stabilności tuszu w samej głowicy i minimalizują problem zatykania dysz. Dzięki czemu zmniejsza się ryzyko awaryjności urządzenia oraz ilość przerw spowodowanych koniecznością czyszczenia głowic.	Mimaki JV33/JV5/JV3.
	Tusze Triangle MSS	Kolory: CM,Y,K. Kolorystycznie kompatybilne z Mimaki SS21, szybko schnące, mniej wonne, nie jest wymagane płukanie ani profilowanie.	Mimaki JV33.
		TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na uv oraz w przypadku maszyn UV b. dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM /LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.
TRIANGLE WF		3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowice Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JVS (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JVV (True) - kolory: CMYK/LC*/LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HP5 (Mild) - kolory: CMYK/LC.LM.	Atramenty solventowe do maszyn typu Wide Format.
SENSIENT seria S4		Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS		Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwiają obniżenie zużycia tuszu o 30 %. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
SENSIENT seria SP Subli		Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
Mimaki		Atramenty utwardzane lampami UV LED – LF-200 (elastyczny)/LH-100 (twardy). Nie zawierają cykloheksanolu. Kolory: CMYK+W+lakier. Lakier dostępny wyłącznie z atramentami LH-100. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atrament elastyczny LF-200 do druku na materiałach elastycznych, przeznaczonych do termoformowania. Atrament LF-140 - Silna gradacja w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Bardziej elastyczny niż LH-100, co przekłada się na mniejsze prawdopodobieństwo pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
Mimaki		Atramenty AS-100,SS21, HS, ES3. Zawartość cykloheksanolu: SS21 – nie zawiera, HS – 0,1-5,0 %, ES3 – nie zawiera. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, Lc, Lm, HS – CMYK,Lc,Lm, ES3 – CMYK,Lc,Lm,W, srebrny. Do druku na bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solwentowych.
Mimaki		Atramenty Sb52 do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: Bl, M, Y, NB, DB, Lm,LB; poj. 440 ml lub 2l; nie zawiera cykloheksanolu. Atramenty Sb210 do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych dzianinach poliestrowych, dostępne kolory: CMYK, Blue, LB, Lc, Lm; poj. 2 l; nie zawiera cykloheksanolu.	Do ploterów tekstylnych.
Huntsman		Nie zawiera cykloheksanolu, kolory: CMYK, Blue, Orange. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.
Manoukian		Zawartość cykloheksanolu – nie zawiera, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, złoty fluo, szary, turkusowy, różowy fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

PLOTERY UV

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 115m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2470x3200 mm materiały sztywne, 2470x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalanymi promieniowaniem UV. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
 Anapurna M2050i Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 90m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiający druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szer. oraz zastosowań zewn. Druk bez marginesów. Druk atramentem białym przy 1 przebiegu, umożliwiając zadruk całych powierzchni lub wybiórczo. Prawie 2x szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
 Anapurna M3200i RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc (wersja 6c) CMYK (wersja 4c) Atrament: Anapurna M G5.	Max. Prędkość: 123m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.
 Anapurna M2540i FB Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna M G2, G4.	Max. Prędkość: 93m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytkownika podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsuszu na stole.
 Anapurna H2050i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna UV LED.	Max. prędkość: 104m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przebiegu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna H2500i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna UV LED.	Max. prędkość: 115 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2500x3200 mm materiały sztywne, do 2500 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna RTR3200i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu) Atrament: Anapurna UV LED.	Max. prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach giętkich podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade do modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
 Jeti Mira MG2732 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3190mm, do 2050mm w trybie RTR.	Najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 Jeti Mira MG2716 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x1600mm / 50mm Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 206 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x1590mm, do 2050mm w trybie FTR.	Najnowszy ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączony moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 Jeti Tauro H2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Jeti Anuvia HDC.	Max. Prędkość: 275m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m ² /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 DCS 1024 UV MVP Dystrybutor: Agraf	Max. obszar zadruku: 254 x 610mm lub 254 x 457mm. Akceptowalna grubość materiałów: MVP15" - 0 do 381mm, MVP6" - 0 do 152mm, MVP4" - 0 do 102mm, MVP2" - 0 do 51mm.	6 kolorów atramentu UV, wraz z białym i przezroczystym.	10mm przy zadruku dwukierunkowym obrazu (203 x 254mm, 1440x720dpi) / wysoka prędkość: 6mm przy zadruku dwukierunkowym obrazu (254 x 610mm, 1440x720dpi) / wysoka prędkość.	Drukarki amerykańskiego producenta Direct Color Systems są unikalnym rozwiązaniem na rynku małego formatu drukarek UV. Umożliwiają wykonywanie wydruków strukturalnych, wydruków oznaczeń Braille'a i zadruk przedmiotów cylindrycznych*. Wysokość zadrukowywanych przedmiotów lub wysokość samego druku może sięgać do 38 centymetrów!!!



KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY



Nowy ploter JETI MIRA

GWARANTUJE NASYCONE BARWY, WYRAZISTE SZCZEGÓŁY ORAZ WYJĄTKOWĄ WSZECHSTRONNOŚĆ.

To nie jest złudzenie optyczne. To jest efekt Jeti Mira! **Nowy ploter UV z płaskim stołem** łączy jakość z elastycznością zastosowań. Dzięki działaniom badawczo-rozwojowym możemy Ci zaoferować **ośniewające barwy i robiące wrażenie detale**. Dzięki opcji roll-to-roll możesz drukować z wyjątkową jakością również na materiałach giętkich. Barwy są naszą specjalnością.



STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Zapraszamy na www.agfagraphics.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Qres Technologies F160 Dystrybutor: Alma Trend	Obszar wydruku: 1,65x2,55m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Media: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 100m ² /h. Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Qres Technologies F160 to idealny wybór dla tych co szukają wysokiej jakości w drukarce klasy podstawowej, jak i specjalistów, którzy potrzebują urządzenia dopasowanego do swoich potrzeb. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
 Qres Technologies F200 Dystrybutor: Alma Trend	Obszar wydruku: 2,05x3,25m, max. grubość materiału 5cm + opcjonalnie 25cm. Media: Arkusze PCW, ple-xiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 4 kolory (CMYK) 5 kolorów (CMYK+biały) 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 112m ² /h. Max. rozdzielczość: 1080dpi.	Unikalna konstrukcja drukarki UV Qres Technologies F200 pozwala na zmianę jej konfiguracji w celu możliwie najlepszego dopasowania się do oczekiwań odbiorcy. Innowacyjny system Bridge Lift pozwala zadrukować elementy o grubości 30cm.
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 13mm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, materiały z roli.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Hybrydowy ploter UV Rolanda umożliwiający druk na materiałach z roli o szerokości 1,6m oraz materiałach sztywnych do 13 mm. Tusz utwardzany lampami LED.
 Roland VersaUV LEJ-640F Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1,6m, Max. grubość materiału: 15cm. Rodzaje mediów: Arkusze PCW, plexiglass, drewno, polistyren, materiały piankowe, karton, papier. Stały stół z podsystemem w trzech długościach: 2,1m, 2,6m oraz 3,3m.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 15cm grubości.
 Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: Alma Trend	Szer. i grubość materiału: 28x30 cm, grubość 10 cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadzety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+ biały+lakier). Atrament: UV.	Max. prędkość: 12,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1,6 m.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Płoter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
 Roland VersaUV LEF-20 Dystrybutor: Alma Trend	Obszar wydruku: 50x33cm, Max. grubość materiału: 10cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadzety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. rozdzielczość: 1440dpi.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Płoter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
 Roland VersaUV LEF-300 Dystrybutor: Alma Trend	Obszar wydruku: 77x33cm, Max. grubość materiału: 10cm. Rodzaje mediów: Wszelkiego rodzaju gadzety.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier). Atrament: UV.	Max. rozdzielczość: 1440dpi.	Druk bezpośredni na wszelkiego rodzaju gadżetach tj: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, piłki golfowe itd. Płoter do bezpośredniego druku na gadżetach do 10 cm grubości. Opcja druku lakierem pozwala na tworzenie wszelkiego rodzaju struktur na powierzchni elementu.
 Handtop HT2512UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 25 x 1,22m.	4-8 kolorów według indywidualnego zapotrzebowania CMYK + biały + lakier, CMYK x 2. Atrament Yakohta UV.	Max. prędkość: 35 m ² /h, 4 przejścia, druk dwukierunkowy w konfiguracji z dwoma rzędami głowic. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Urządzenie zbudowane w oparciu o rewelacyjne głowice Ricoh Gen IV, drukujące zmienną kropłą 7-21 pl, zapewniające fotograficzną jakość nawet bez wykorzystania jasnych atramentów. Druk białym atramentem zapewnia żywe barwy na mediach kolorowych i przezroczystych. Możliwość zadruku ciężkich przedmiotów o znaczących rozmiarach. Wymiary: 4760x1960x1320 mm Waga: 1450 kg. Oprogramowanie RIP: Caldera, ONYX. Pobór mocy: 6,5kW. Zasilanie: 230V, 50Hz, 32A. Urządzenie dostępne również z głowicami Kyocera KJ4A.
 Handtop HT3116UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,1 x 1,6 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	Kolory: CMYK+W (V). Atrament Yakohta UV.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzedami głowic: 74m ² /h 2 pasy, 60 m ² /h 3 pasy, 50m ² /h 4 pasy. Rozdzielczość: 1440x1200dpi.	Precyzyjny ploter UV, który osiąga prędkość druku do 74 m ² /h dzięki zastosowaniu głowic Kyocera wyposażonych w 2656 dysz rozmieszczonych na długości 108mm. Technologia grayscale i rozdzielczość fizyczna 600dpi oraz minimalna wielkość kropli o pojemności 6 pikolitrow gwarantują fotograficzną jakość druku. Wykonuje druk 3D poprzez wielokrotne nakładanie tego samego obrazu. Głowice opcjonalne: Ricoh GEN V.
 Handtop HT1600 UV Dystrybutor: APLPL	Wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 50 mm (podłoża twarde i z roli): papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1600 mm.	CMYK + biały (opcja) Atrament Yakohta UV.	Prędkość : 24 m ² /h 4 pasy, 19 m ² /h 6 pasów, 13 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Wysokiej jakości drukarka przeznaczona do bezpośredniego druku na szerokim spektrum materiałów. Dzięki hybrydowej budowie, wysokiej precyzji wykonania oraz zastosowaniu najwyższej jakości podzespołów drukarka doskonale sprawdzi się w każdej drukarni reklamowej jak również w firmach produkcyjnych. Urządzenie dostępne z głowicami Ricoh Gen V lub Kyocera KJ4A.
 Handtop HT1610 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 1,6 x 1 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	CMYK + biały (opcja). Atrament Yakohta UV.	Prędkość: 18 m ² /h 4 pasy, 10 m ² /h 6 pasów, 8 m ² /h 8 pasów. Rozdzielczość: 1440x1200 dpi.	Doskonale nadaje się do druku gadżetów reklamowych. Głowice Ricoh Gen V gwarantują gładkie przejścia tonalne bez stosowania dodatkowych jasnych atramentów. Fotograficzna jakość druku przy niższym zużyciu tuszu niż w rozwiązaniach konkurencji. Głowica z atramentem białym umieszczona w osobnym rzędzie pozwala na druk z pełną wydajnością również na mediach kolorowych. Dostępne również w wersji z głowicami Kyocera KJ4A.
 Handtop HT3200 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 3,2 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYK+biały. Atrament Yakohta UV.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzedami głowic: 50 m ² /h 6 pasów, 40 m ² /h 8 pasów, 26 m ² /h 12 pasów. Rozdzd: 1200x800dpi.	Szybki i wydajny ploter hybrydowy przeznaczony do druku z roli na rolę i na sztywnych materiałach płaskich. Stabilna stalowo-aluminiowa konstrukcja, funkcjonalny podsyst pasa transmisyjnego. Urządzenie to nadaje się znakomicie do intensywnej eksploatacji. Wymiary: 5480x1420x1450 mm. Waga: 2600 kg.
 Handtop HT2500 UV Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 5 cm, np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne; oraz folie, banery, papier, tkaniny. Szer. zadruku: 2,5 m. Prowadzenie mediów: z roli na rolę i na stole z podsystemem.	CMYK + biały i lakier (opcja). Atrament Yakohta UV.	Prędkość: 36 m ² /h 4 pasy, 27 m ² /h 6 pasów, 20 m ² /h 8 pasów.	Szybki i dokładny ploter hybrydowy. Posiada stabilną konstrukcję, funkcjonalny podsyst pasa transmisyjnego oraz nowoczesne głowice. Daje gwarancję wysokiej produktywności na szerokiej gamie podłoży: Kombinacja głowic 15pl (CMYK) oraz 35pl dla atramentu białego i lakieru czynią tę maszynę wyjątkowo uniwersalną. Dostępny w wersji z głowicami: Ricoh GEN V, Kyocera KJ4A.
 Handtop HT3020 UV NOWOŚĆ Dystrybutor: APLPL	Media: wiele rodzajów płaskich materiałów o grubości do 10 cm np: papier, drewno, metal, szkło, PCV, płytki ceramiczne, tkaniny. Obszar wydruku: 3,0 x 2,0 m. Prowadzenie mediów: płaski stół z podsystemem.	Kolory: CMYK+W (V). Atrament Yakohta UV.	Druk dwukierunkowy z dwoma rzedami głowic: 50m ² /h 4 pasy, 38m ² /h 6 pasy, 31 m ² /h 8 pasy. Rozdzielczość: 1200x1200dpi.	Odświeżony wygląd maszyny, nowa karetki nadaje maszynie estetyczny wygląd. Zbudowane w oparciu o głowice Ricoh Gen z kropłą 7-21pl. lub Kyocera KJ4A z kropłą 4-10plk. Zapewnia to fotograficzną jakość przy zastosowaniu atramentów CMYK. Możliwość drukowania kolorem białym (W) na większości dostępnych mediów. Wysokość drukowalnych mediów to 100 mm. Duży rozmiar stołu 300mm x 200mm. Automatycka kontrola podciśnienia.
 MODULO UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Media: Dowolne materiały płaskie lub elastyczne w zależności od konstrukcji maszyny. Np. szkło, ceramika, tworzywa, panele, opakowania, itd.	Kolory (1-8): CMYK / biały / lakier / kolory dodatkowe / itd. Szerokość: max. od 60 cm do 250 cm (w zależności od konstrukcji). Dowolne atramenty: UV, do ceramiki, do szkła, itd.	Prędkość w zależności od konfiguracji maszyny. Możliwe głowice: Xaar / Kyocera / Dimatix. Stół lub pas transmisyjny z podsystemem. Opcja rolowa.	MODULO to nowa, dedykowana, otwarta platforma, przeznaczona do przemysłowego druku cyfrowego LED UV. Plotery MODULO zaprojektowane są z myślą o wysokiej wydajności i najwyższej precyzji druku. Urządzenia można konfigurować w dowolny sposób, dobierając odpowiednio szerokość, rodzaj głowic, atramentu, lamp UV itp.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło. Wyposażony w stół z podsystemem. Obszar zadruku 483 x 329 mm, możliwy zadruk wszelkich elementów o grubości do 70 mm i ciężarze do 4 kg.	Drukarka 6-kolorowa. Możliwa jest konfiguracja 2x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Max. rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu 38-28 pl.	Zużycie atramentu na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml). Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.
 Artemis FR 250 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: UV. Szer. materiału: 2540 mm. Szer. zadruku: 2540 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi. Prędkość: max. 38 m ² /h.	Zadruk materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrz, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale.	Płoter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (14 pl). Płoter ma możliwość druku kolorem białym w trybie poddruku, nadruku oraz w trybie druku 2-stronnego.
 Artemis FR 320 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd) o szerokości do 3,20 m.	Atrament: UV. Szer. materiału: 3200 mm. Szer. zadruku: 3200 mm. Rozdzielczość: max. 720 x 1440 dpi. Prędkość: max. 75 m ² /h.	Płoter przeznaczony jest do zadruku banerów, billboardów, plakatów, grafik informacyjnych i reklamowych, tapet, citylightów, rollupów, grafik podłogowych, elementów wystawienniczych i dekoratorskich i wielu innych.	Płoter wyposażony jest w 4 lub 8 grayscalowych głowic Konica Minolta 1024 (zmienna wielkość kropli 14 – 42 pl). Płoter wyposażony jest w ciężki system rolowy o udźwigu roli do 100 kg. Urządzenie charakteryzuje się ciężką, przemysłową konstrukcją.
 Mutoh 1626 UH Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament: LED-UV (bez ozonu). Kolory: CMYK / CMYK + biały + lakier. Szer. materiału: 1625 mm. Grubość materiału: 15 mm. Rozdzielczość: max. 1440 x 1440 dpi.	Płoter przeznaczony jest do zadruku materiałów POS, opakowań, tablic informacyjnych, elementów wyposażenia wnętrz, grafik reklamowych, dekoracji, reprodukcji i wielu innych. Możliwy jest druk na prawie każdym materiale także wrażliwym na temp.	Wszystronny ploter LED-UV o niskim poborze prądu (318 W) i długowiecznych lampach LED (14.250 godzin). Drukuje ekologicznymi, pozabawionymi ozonu atramentami (CMYK+biały+lakier) na wszelkich materiałach płaskich o grubości do 15 mm jak i na materiałach elastycznych podawanych z roli.
 Artemis UV-Y 2512 / 3020 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Materiały rolowe (baner, folia, papier, itd).	Atrament UV. Obszar roboczy: 2.05 x 1.25 m lub 3.05 x 2.05 m. Grubość materiału: do 10 cm. Rozdzielczość: max. 2880 dpi (kropła 6, 9 lub 14 pl). Prędkość: max. 80 m ² /h.	Stołowe plotery do precyzyjnego precyzyjnego zadruku gadżetów, dekoracji, oznakowania informacyjnego, itd. Wysoka prędkość druku umożliwi produkcję seryjną standów, reklam zewn., opakowań lub szyldów.	Na podkładzie drukarki może się znaleźć od 4 do 12 głowic Konica Minolta 1024i. Druk materiałów o ciężarze do 300 kg. Wzmocniona konstrukcja. Jednoosobowa obsługa. System pozycjonowania a formatki i wiele innych.
 Artemis UV-Y 3208 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Druk w jakości fotograficznej materiałów do wnętrz, np. popularne podświetlane membrany, elastyczne backlity, itd. Płoter może drukować także w trybie produkcyjnym 24/7 w wysokiej prędkości grafikę zewnętrzną: banery, plakaty, billboardy, itp.	Atrament UV. Szerokość: 3,20 m. Rozdzielczość: max. 2880 dpi (kropła 9 lub 14 pl). Prędkość: max. 150 m ² /h.	Głównym nośnikiem do którego warto wykorzystać ten ploter to tzw. „membrany” czyli elastyczne, wytrzymałe i lekkie nośniki przypominające folię lub canvas z możliwością podświetlenia	Płoter wyposażony jest w nowoczesne głowice Konica Minolta 1024i drukujące w rozdzielczości do 2880 dpi. W zależności od potrzeb, klient może zamówić głowice z 9 lub 14 pikolitrową kropłą.
 Screen TruePress Jet W3200 UV Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Materiały płaskie (płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, drewno, itd.). Druk lenticularny 2D/3D. Druk wielowarstwow.	Atrament: UV (uniwersalny, rozciągliwy do 200%). Szer.: 3200 x 1600 mm. Grubość materiału: max. 50 mm. Rozdzielczość: 1000 dpi. Kolory: CMYK + LC, LM + biały. Prędkość: max. 150 m ² /h (H5), 85 m ² /h (standard).	Płoter korzysta z atramentów uniwersalnych (można je stosować zarówno na podłoża sztywne jak i rolowe), podatnych na rozciąganie i formowanie (nawet do 200%) i cechują się bardzo dobrą przyczepnością do materiałów różnego typu.	Płoter posiada fabrycznie skalibrowane głowice i stół z 6 strefami podsystemu. Dzięki wysokiej precyzji jest możliwy druk lenticularny i wielowarstwowo (max. 8 warstw). Automatycka funkcja czyszczenia i mapowania dysz kompensująca zatkane dysze. Druk kolorem białym bez spadku prędkości.
 Seria Océ Arizona 1200 Dystrybutor: Canon	Różnorodne media płaskie o grubości max. 50 mm oraz role do szerokości 220 cm. Papier, banery, folie, PET, PCV, akryl, płyty kompozytowe, polipropylen, poliegian, drewno (MDf, HDF, sklejka), szkło, kamień, metal, ceramika i wiele innych.	3 typy atramentu Kolory: CMYK + LC + LM Dodatkowo: lakier i biały	Max. obszar zadruku w wersji GT: 126x251 cm, w wersji XT: 251x320 cm. Szer. roli: 220 cm. Max. prędkość druku GT: 33,6 m ² /h, XT: 35 m ² /h.	Plotery płaskie UV serii Océ Arizona 1200 odpowiadają na potrzeby firm zajmujących się realizacją zleceń w zakresie druku grafiki i oznakowań, w szczególności drukarni, działów reprograficznych i fotolabów. Technologia Océ VariaDot™, dzięki zmiennej wielkości kropli, zapewnia fotograficzną jakość obrazu. Modele wyróżniają się konstrukcją stołu (zadruk do krawędzi) i obsługą niestandardowych podłoży: drewno, kafelki czy szkło.
 Seria Océ Arizona 2200 Dystrybutor: Canon	Różnorodne media płaskie o grubości max. 50 mm oraz role do szerokości 220 cm. Papier, banery, folie, PET, PCV, akryl, płyty kompozytowe, polipropylen, poliegian, drewno (MDf, HDF, sklejka), szkło, kamień, metal, ceramika i wiele innych.	3 typy atramentu Kolory: CMYK + LC + LM Dodatkowo: lakier i biały	Max. obszar zadruku w wersji GT: 126x251 cm, w wersji XT: 251x320 cm. Szerokość roli: 220 cm. Max. prędkość druku GT: 58,7 m ² /h, XT: 63,4 m ² /h.	Océ Arizona 2200 to seria ploterów płaskich UV do produkcji grafiki artystycznej i zdjęć. Drukarka oferuje prędkość pracy do 63,4 m ² /h. Wysoką jakość zapewnia Technologia Océ VariaDot™. Dzięki pneumatycznemu pinom pozycjonowanie nośnika jest szybkie i precyzyjne. Z kolei zaawansowany system konserwacji umożliwia automatyczne czyszczenie głowicy drukującej w mniej niż 25 sekund na kolor, co zapewnia stałą wydajność dyszy przy każdym wydruku.
 XUV-Jet Dystrybutor: Color Group	Pas transmisyjny z podsystemem umożliwia druk na wszelkiego typu mediach sztywnych i rolowych do grubości 5cm.	Atrament typu UV LED, kolor CMYK, LC, LM, biały, lakier.	Od 4 do 7 głowic Konica Minolta 1024 6pl/14pl, szerokość 180cm, pas transmisyjny z podsystemem, tryby druku od 10m ² /h do 75m ² /h.	Uniwersalna drukarka UV LED. Technologia LED nie generuje wysokiej temp. podczas utrwalania, co zapobiega falowaniu wielu typów mediów. Druk białym kolorem oraz zastosowanie selektywnego lakierowania czyni drukarkę bardzo uniwersalnym narzędziem. Pas transmisyjny z podsystemem gwarantuje idealne prowadzenie wszelkiego typu mediów.
 Flora F1 3200UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3270 mm; Średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie waunków atmosferycznych): banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV. Wymiary: 5,13(L) x 1,02(W) x 1,5(H) m. Waga: 900kg.
 Flora F1 3200UV Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 3200 mm. Media: szer. do 3200 mm; Średnica: do 300 mm; waga: do 100 kg; max. grubość sztywnych mediów do 5 cm; rodzaj: szeroka gama materiałów, druk na materiałach sztywnych i elastycznych.	Liczba kolorów: CMYK+LM, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Hybrydowy ploter UV nowej generacji, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscale. Płoter jest przeznaczony do wytwarzania wielkoformatowych wydruków na materiałach sztywnych oraz elastycznych w trybie rola-rola. Wymiary drukarki: 4,8(L) x 2,6(W) x 1,44(H) m. Waga: 2000kg.
 Flora PP2512 UV Turbo Dystrybutor: Color Laboratory MD	Format sztywnych mediów: 2,54 x 1,22 m; 50 kg/m ² ; max. grubość do 100 mm. Opcjonalny tryb roll-to-roll: max. szer. 2,5 m; średnica: do 30 cm; waga: do 100 kg; rodzaj: tektura, pianka, szkło, PCW, drewno, blacha i inne, opcjonalnie baner, folia, papier.	Liczba kolorów: CMYK+LM, biały opcjonalnie, lakier opcjonalnie. Atrament: UV.	Max. prędkość druku: do 55 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Flora PP2512UV Turbo to ploter UV najnowszej generacji. Jest ploterem stołowym, wykorzystującym atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscale. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli (roll-to-roll). Wymiary drukarki: 4,8(L) x 2,6(W) x 1,44(H) m. Waga: 2000kg.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
HP Scitex FB550 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 163 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 122 x 163 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowo stół (Extension Tables) umożliwia wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 305x163cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub 4-kolorowy z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzewodzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 38 m ² /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowicę na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowicę na każdy kolor CMYK oraz 4-głowicę na kolor biały).	Do druku na materiałach: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zew., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 719 kg. Wymiary: 325 x 127 x 153 cm. Prowadzenie podłoża odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
HP Scitex FB750 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 250 cm, o średnicy rolki do 23 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 250 x 122 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowo stół (Extension Tables) umożliwia wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 250 x 305 cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub wersja 4-kolorowa z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzewodzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 85 m ² /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowicę na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowicę na każdy kolor CMYK oraz 4-głowicę na kolor biały).	Do druku na materiałach: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zew., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 127 x 153 cm. Prowadzenie podłoża odbywa się za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadraku: do 500 m ² /h.	Maszyna doskonale sprawdza się w druku materiałów POP, tekturowych stojaków ekspozycyjnych oraz druku na opakowaniach produktów.
HP Scitex FB11000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), poli-propylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadraku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
HP Scitex FB15500 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HPScitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadraku: do 650 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
HP Scitex FB17000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia jednoczesny zadrak do 4-arkusz* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadraku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
Longier Hunter FP1440 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	*Obszar pracy do 1,20 x 1,20m na stole z podsystemem. Druk na materiałach w arkuszach do grubości 55mm np. płyty PVC, dibond, sklejka, papier, tekstylia, folie.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024MH/ KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. CMYK Lc Lm - W CMYK LcLm WW - spot colors, varnish, silver.	Prędkość druku do 70m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 1.440 dpi.	Świetny do wydruku materiałów w arkuszach do formatu B1. Skierowany do klientów drukujących na gadżetach reklamowych, płytach cd, dvd. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
Longier Hunter RU3200 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Szerokość zadraku do 3,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 50mm np. papier, tekstylia, folie samoprzylepne.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 2-8 głowic drukujących Ricoh V - wys. produkcyjności i wydajności. Tusz UV CMYK Lc Lm - white, varnish.	Prędkość druku: production 80m ² /h, standard 40m ² /h, quality 20m ² /h, fine 10m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość 600x1200dpi.	Bardzo wydajny i szybki ploter rolkowy. Łatwy w obsłudze, wiele modeli do wyboru, drukowanie na wielu rodzajach podłoży. Systemy auto-cleaning i keeping-wet dla ochrony głowic drukujących. Oszczędność energii i ochrona środowiska dzięki systemowi suszenia LED-UV. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
Longier Hunter FR3750 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 2,5m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. Tusz UV CMYK Lc Lm - white, spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Maszyna skierowana do użytkownika, który zapoznał się już z drukaniem UV. System rolkowy umożliwia bardzo precyzyjny druk i doskonale odwzorowanie szczegółów. Wyposażona w pneumatyczne piny umożliwiające precyzyjne i powtarzalne ułożenie materiału. Dostępna w wersji LBE - LongBardExtension Kit - wyposażona w dodatkowe stoły umożliwia drukowanie nawet bardzo długich arkuszy. Łatwa w obsłudze i w konserwacji. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
Longier Hunter FR4650 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy 3,2x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 3,2m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024MH, 4 do 16 głowic KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. Tusz UV CMYK Lc Lm - white - spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Wysoka wydajność energetyczna oraz niskie koszty dzięki systemowi UV LED - 2 lampy LED. Oprogramowanie Windows7, Photo-Print Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
Longier Hunter FP3750 Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy: 2,5x1,45m na stole z podsystemem. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PVC, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie. Ploter umożliwia również druk na szkle, płytach aluminiowych, miedzianych (do trawienia płytek elektronicznych). 6 stref podsystemu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024MH, 4 do 16 głowic KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. CMYK LcLm + W.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.	Doskonałe rozwiązanie dla drukarni, które mają za sobą już pierwsze doświadczenia z drukiem UV. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP. Caldera w standardzie.
Longier Hunter FP6000 Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy: 2x3m na stole z podsystemem pozwala na zadrak pełnego formatu płyt PCV/plexi czy też dibond. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm np. płyty PVC, dibond, sklejka, papier, tekstylia, banery folie, szkło, płyty aluminiowe, miedziane. 6 stref podsystemu na stole. Pneumatycznie otwierane/zamykane piny celem lepszego pozycjonowania podłoży na stole.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024MH, 4 do 16 głowic KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. CMYK LcLm + W.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Brak redukcji prędkości przy druku z kolorem białym.	Doskonali wybór jako uzupełnienie linii produkcyjnych dla większych firm posiadających własną ślusarnię co pozwala na obróbkę dużych formatów. Świetna do druku kasetonów podświetlanych, sklejek, paneli podłogowych itp. Drukarka daje możliwość druku na większości dostępnych na rynku podłożach sztywnych. Możliwość drukowania na materiałach wrażliwych na temp., niskie zużycie energii i bardzo długa żywotność lamp dzięki zastosowaniu promienników LED. Wysoką jakość druku zapewniają szybkie i dokładne głowice KM1024MH. RIP. Caldera w standardzie.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Fujifilm Acuity LED 1600 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 10 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, papier powlekany, lekkie aluminium, PLEXI, canvas, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Prędkość do 20 m ² /h. Szer. zadraku: 1600 mm. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi. 8 głowic SPECTRA Q-class o wysokiej częstotliwości, charakteryzujących się precyzją, szybkością i długą żywotnością, także podczas pracy pod obciążeniem.	Znakomita drukarka rolowa o zbliżonej do fotograficznej jakości druku przy prędkościach produkcyjnych. Doskonałe rozdziecie w wydrukach na różnorodnych podłożach sztywnych i rolowych, w tym na powłokach wrażliwych na temperaturę i podłożach materiałów innych niż PCV. Druk plakaty, displaye okienne, podświetlane szyldy, oznakowania zew. i wew., materiały wspierające sprzedaż i materiały opakowaniowe. Połączenie technologii regulowanej wielkości kropli Versa-Drop z precyzyjną kontrolą nakładania, oszczędności i utwardzania kropli pozwala drukarce tworzyć wysokiej jakości wydruki przy dużej szybkości.
Fujifilm Acuity LED 1600 II - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 10 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, papier powlekany, lekkie aluminium, PLEXI, canvas, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Prędkość do 33 m ² /h. Szer. zadraku: 1600 mm. Rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Udoskonalona wersja drukarki rolowej Acuity LED 1600. Ploter posiada tusz biały i lakier w standardzie, z możliwością druku koloru, białego i lakieru w pojedynczym przebiegu. Główne zalety: • Szybzy druk – do 33 m ² /h. • Druk dwuwarstwowy: biały + lakier lub trzywarstwowy: kolor + biały + lakier w jednym przebiegu (oprogramowanie Caldera lub ColorGATE), • Automatyczna trajektoria lotu kropli na podstawie wysokości głowic od podłoża. • Dwa nowe ustawienia podsystemu dla bardziej wymagających, cienkich i wiotkich podłoży. • Głowice do białego i lakieru mogą być wyłączone gdy nie są używane, aby zredukować koszty utrzymania.
Fujifilm Acuity Advance Select HS Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m (dla wersji X2), 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów (w zależności od konfiguracji): 4 kanały CMYK, 6 kanałów CMYK + WW lub CMYK + WW lub CMYK + CM. Tusz Fujifilm Uvijet KA/KI/KO/KV/KN.	Prędkość: do 64,7 m ² /h. Rozmiar zadraku: do 2,50m x 3,05 m (dla wersji X2), 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Jednym z najistotniejszych rozwiązań wprowadzonych w modelach Acuity Advance Select HS jest zastosowanie do 6 kanałów kolorów. W drukarkach używanych do druku szyldów reklamowych lub innych standardowych funkcji, wymagających najwyższej wydajności, kanały 5 i 6 można skonfigurować tak, by zwiększyć szybkość druku - wystarczy w tym celu użyć dodatkowych głowic dla atramentów Cyan i Magenta. To innowacyjne rozwiązanie zapewnia bardziej jednolordny i płynny wydruk w porównaniu z innymi uzyskanymi w trybie Quality, dzięki czemu możliwe jest zapewnienie wysokiej jakości przy jednoczesnym zwiększeniu wydajności. Drukarki Acuity Advance Select HS można także wyposażyć w dodatkowe kanały koloru białego oraz lakieru.
Fujifilm Acuity Advance Select Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m (dla wersji X2), 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów (w zależności od konfiguracji): 4 kanały - CMYK, 6 kanałów - CMYK + WW lub WW, 8 kanałów - CCMMYK + WW lub WW. Tusz UV Fujifilm Uvijet KO/KI/KA.	Prędkość: do 34,2 m ² /h. Rozmiar zadraku: do 2,5 m x 3,05 m (dla wersji X2), 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	W połączeniu z technologią tuszów UV Uvijet umożliwia produkcję grafiki do wykorzystania w punktach sprzedaży, wew. oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktów, tworzenie proofów dla klienta i identycznych z seriami produkcyjnymi, wykorzystanie lakieru w celu uzyskania jednolitego wykończenia (tylko Acuity Advance Select 6 i 8), wykorzystanie białego tuszu do tworzenia wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach, drukowanie za jednym przejściem warstw typu "kolor-biały-kolor" przy obustronnych wydrukach na przezroczystych materiałach, drukowanie doskonałej jakości podświetlanych obrazów bezpośrednio na przezroczystych podłożach. Możliwość druku z roli na rolę (opcjonany zestaw do druku z roli).
Fujifilm Acuity F - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYK LcLm lub 7 kanałów - CMYK LcLm + W. Tusz UV Fujifilm Uvijet WL.	Prędkość: do 155 m ² /h. Rozmiar zadraku: do 2,5 m x 3,05 m. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy: może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. • Wyeliminowanie przestoju podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych, • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni – siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników, • Precyzyjne dopasowanie arkusza - Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkusza, • Automatyka konserwacja - Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatycznemu Systemowi Konserwacji, • Oprogramowanie poprawiające wydajność.
Fujifilm Uvistar Pro 8 Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) - 3,8m. Uvistar Pro 8 (5m) - 5,3m. Grubość materiału: do 25 mm. Rodzaje materiałów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + light. Tusz UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light.	Prędkość: do 353 m ² /h (dla wersji 5m), do 575 m ² /h (dla wersji 3m) Rozmiar zadraku: do 5 m (dla wersji 5m), do 3,5 m (dla wersji 3m) Rozdzielczość: 600/1200 dpi"	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowanych w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp. np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
Fujifilm Uvistar Pro 8 Q Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość materiału: do 3,8m / 5,3m Grubość materiału: do 25 mm Rodzaje materiałów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Kolory: CMYK Lc Lm Lk + opcjonalnie biały Tusz UV Fujifilm Uvijet QN.	Prędkość: do 250 m ² /h. Rozmiar zadraku: do 5 m lub do 3,5 m. Rozdzielczość do 1200 x 1200 dpi.	Uvistar Pro 8 Q zapewnia wysoką jakość wydruków oraz wydajność. Wraz z zestawem kolorów light jest stworzony do rozszerzenia druku wielkoformatowego, również dla wydruków oglądanych z bliska oraz obrazów o wysokiej jakości. W połączeniu z opcją automatycznego systemu do podłoży sztywnych, Uvistar Pro 8 Q poszerza zakres zastosowań o grafiki wystawowe, wewnętrzne wyświetlacze w punktach sprzedażowych dając więcej możliwości aby móc odróżnić się od konkurencji.
Fujifilm Uvistar II Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość materiału: Uvistar II (3m) - 3,8 m, Uvistar II (5m) - 5,3 m. Grubość materiału: do 10 mm Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: CMYK Tusz Fujifilm Uvijet QK i QN - tusze utrwalane UV CMYK	Prędkość: do 353 m ² /h (dla wersji 5m), do 275 m ² /h (dla wersji 3m). Rozmiar zadraku: do 5 m (dla wersji 5m), do 3,5 m (dla wersji 3m). Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Reklama zewnętrzna - szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa - krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność głowice drukujące o mocnej budowie.
Fujifilm Uvistar Hybrid 320 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3,2m / 50 mm. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: CMYK Lk Lc Lm + O + W Tusz UV Fujifilm Uvijet.	Prędkość: do 195 m ² /h. Rozmiar zadraku: do 3,05 m. Rozdzielczość: do 2400x2400 dpi.	Uvistar Hybrid 320 jest przełomem w dziedzinie szybkości, jakości i elastyczności druku hybrydowego. Opatentowany system pasów trzyplattowych minimalizuje przekrzywienie, zapewniając najwyższą w tej klasie urządzeń dokładność przesuwu medium w trybie pracy rolkowej i na płaskim łożu. Posiada także sześciostrefowy, inteligentny system próżniowy, który zapewnia odpowiednią ilość podsystemu w odpowiednim miejscu, w zależności od zadrukowywanego materiału. Tryb podawania ciągłego zwiększa wydajność w przypadku wielokrotnego druku tego samego arkusza. Tryb ten zapewnia oszczędność czasu, ponieważ karetki pozostają w ciągłym ruchu między arkuszami. Dzięki temu nie traci się czasu na powrót karetki do pozycji wyjściowej i ponowne uruchomienie druku. Możliwy jest także ciągły druk z rolek.
Inca Onset X1 LT - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm Rodzaje mediów: papier, karton, PLE-XI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: CMYK + LcLm CMYK + W CMYK + LcLm + W Tusz UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 200 m ² /h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii, aby zapewnić na rynku dostawcom usług wysokiej jakości druk, najszerzą gamę wydajnych, wielkoformatowych drukarek UV. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanałowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsystemu ze zwiększoną ilością stref: z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pływającej w zależności od potrzeb użytkownika. To rozwiązanie eliminuje potrzebę maskowania stołu bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS. Drukarka Onset X1 LT dostarcza wysoką jakość wydruków i jest wstępnym etapem do inwestycji w przyszłości w serię drukarek Onset X.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Inca Onset X1 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcLm, CMYK + LcLm + O, CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 400 m ² /h.	Maksymalna przepustowość 400m ² /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy /h) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z osiemiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanałowa karetką może zostać dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
 <p>Inca Onset X2 - nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2xCMYK + LcLm +LcLm, 2xCMYK + LcLm +LcLm +OO, 2xCMYK + LcLm +LcLm +WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 600 m ² /h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m ² /h (128 stolów /h) - a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymagań zadania.
 <p>Inca Onset X3 - nowość! Wyłączny dystrybutor: Fujifilm</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 3x CMYK 3x CMYK + WW 3x CMYK + OO Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 900 m ² /h.	Drukarka Onset X3 ma możliwość drukowania blistrów w ilości 900m ² /h (180 stolów /h), przy użyciu 14 lub 27-pikolitrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą pójść cyfrową drogą, z pewnością mogą drukować duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanałowy cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 <p>Roland LEF 12 / LEF 20 Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	Pole zadruku (materiał): LEF-12: 305x280x10mm (B35x310x100mm), LEF-20: 508x330x10mm (538x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rewolucyjny LEF otworzył nowe obszary kreacji, pozwalając na bezpośredni druk na podłożach, na których do tej pory nie było to możliwe. Teraz możesz drukować na: prototypach, pamiętkach, gadżetach, elektronice, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.
 <p>Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	Zadruk: materiał rolkowy: max. szerokość: 1615mm, materiał płaski: max. wysokość: 13mm.	Konfiguracja kolorów – do wyboru: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 12,4 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Hybryda, ze wskazaniem na druk z roli na rolę. Teraz drukowanie na materiałach, które są wrażliwe na wysoką temperaturę jest możliwe dzięki zastosowaniu technologii LED. Ploter jest wyposażony w stół podający i odbierający, co umożliwia drukowanie na materiałach sztywnych do 13mm grubości.
 <p>Roland VersaUV LEC-540 / VersaUV LEC-330 Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	Szerokość zadruku (mediów): LEC-540: 1346mm (1371mm), LEC-330: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 11,7 m ² /h. Prędkość cięcia: do 60 cm/sek Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jedyny ploter drukujący w technologii UV LED, który jednocześnie wycina wydrukowaną grafikę. Druk o bardzo wysokiej jakości możliwy jest na bardzo szerokim spektrum materiałów. Dzięki zastosowaniu bezbarwnego lakieru można uzyskać różnorodne efekty wykończenia prac. Dostępnych jest 72 tekstur do wyboru. LEC oferuje najnowszej generacji lampy UV-LED.
 <p>Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA</p>	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640I, VS 540I.	Atrament - UVL Ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
 <p>HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGART</p>	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość: do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m ² /h. Oznakowania zewn.: do 31,5 m ² /h. Oznakowania wewn.: do 18,5 m ² /h. Zdjęcia: do 9,2 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m ² /h. Zdjęcia: Do 4,2 m ² /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawką. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 325 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 325 x 282 x 153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stolami 789 kg.
 <p>HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGART</p>	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billboard: do 85 m ² /h. Ekspresowy: do 43,6 m ² /h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m ² /h. Oznakowania wewn.: do 21,1 m ² /h. Zdjęcia: do 10,3 m ² /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m ² /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m ² /h. Zdjęcia: do 4,7 m ² /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawką. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 411 x 126 x 153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 411 x 254 x 153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stolami 865 kg.
 <p>HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGART</p>	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudarowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tekturna falista, sprasowana tekturna i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość mediu: 3200 mm. 6-strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 1 l.	DOD (kropła na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropki: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m ² /h, w najwyższej jakości 90 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.



Ploter Océ Arizona 2280 XT

- Unikatowa technologia Océ VariaDot™** – Najwyższa jakość druku i niskie zużycie atramentu
- Prawdziwy podciśnieniowy stół płaski na ciężkie materiały** – Wszechstronność produkcyjnych zastosowań
- Druk lakierem i białym atramentem** – Bezproblemowa realizacja kreatywnych pomysłów
- Mnogość konfiguracji plotera** – Łatwe dostosowanie do produkcyjnych potrzeb
- Największa własna organizacja serwisowa w branży z certyfikatem ISO 9001** – Bezpieczeństwo produkcji

Odkryj nieograniczone możliwości druku z wykorzystaniem ploterów płaskich UV w ofercie Canon

Seria Océ Arizona otwiera przed użytkownikami drzwi do świata specjalistycznych zastosowań produkcyjnych, które pozwalają na uzyskanie wyższej marży. W przeciwieństwie do konwencjonalnych drukarek obsługujących sztywne nośniki, urządzenia z serii Océ Arizona mogą drukować niemal na wszystkim – m.in. na szkle, drewnie, metalu, tworzywach sztucznych, tekturach.

Zamów bezpłatną próbkę wydruku lub umów się na prezentację.

Wyślij zgłoszenie na adres: wielkoformatowe@canon.pl

canon.pl



Canon

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
HP UV FB SCITEX 11 000 Dystrybutor: INTEGART 	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliweglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tektura falista, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
HP UV FB SCITEX 15 500 Dystrybutor: INTEGART 	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tekstury i sztywnego papieru od 0,8 mm, Wszystkie rodzaje tekstury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości 0,8-25 mm. Max. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: KML Solutions 	Szer. media w roli: od 210 do 1625 mm. Media sztywne: od 250 do 1625 mm Grubość: media w roli: max. 1.0 mm Media sztywne: max. 13 mm, media m. in.: płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe czy panele aluminiowe.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały, (Atrament Roland ECO_UV Ink) Dodatkowo lakier (werniks) służący do nadawania połysku lub ekskluzywnej tekstury drukowanym grafikom.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji od prototypów opakowań przez POP-y do wielkoformatowych wydruków. Ploter hybrydowy LEJ-640 to najnowsze rozwiązanie Rolanda oparte na technologii VersaUV. Płoter drukuje z rolki na rolkę oraz na sztywnych podłożach o grubości do 13 mm. Umożliwia druk białym kolorem na przezroczystych materiałach lub poddruku na materiałach kolorowych, co daje efekt jeszcze bardziej intensywnych kolorów. Waga: 316 kg. Wymiary z podstawą: 3184 (W) x 3658 (D) x 1281 (H) mm.
Roland Versa UV Lej640F Dystrybutor: KML Solutions 	LEJ-640 F210: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,100 mm. LEJ-640 F250: Szerokość 1,615 mm, Długość 2,624 mm. LEJ-640 F320: Szerokość 1,615 mm, Długość 3,324 mm. Druk na mediach płaskich. Max. wysokość druku 15 cm.	6 Kolorów: CMYK + Biały + Lakier. Atrament Roland ecoUV Ink. Możliwe 3 różne konfiguracje atramentowe.	Rozdzielczość 1440 dpi.	Płoter stolowy przeznaczony do druku wszelkich materiałów płaskich do wysokości 15 cm. Ze względu na duże wymiary 1,6m do 3,3m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań, od szerokiego zakresu aplikacji, poprzez prototypy opakowań, znaki, ekspozycje. Dostępny w 3 różnych wielkościach stołu. Płoter LEJ-640F przewyższa tradycyjne drukarki CMYK o możliwość wykorzystywania kolorów biały i lakier przezroczysty. Duża gęstość koloru białego tworzy ostre, jasne teksty i grafiki na niemal każdym rodzaju podłoża, od kolorowych po przezroczyste. Lakier można wykorzystać do tworzenia efektu wielu warstw oraz do wykończeń błyszczących lub matowych.
Roland Versa UV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions 	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier).	Rozdzielczość: max. 1440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrivy, obudowy telefonów, pilecki golfowe. Kolejną nowością w ofercie Rolanda to ploter w rozmiarze biurkowym o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998(W) x 867(D) x 546(H) mm. Waga: 85kg.
Roland Versa UV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions 	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538 mm x 360 mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, do wyboru konfiguracje: CMYK+G+W lub CMYK+W+W. Dostępna również nowa wersja atramentu EUV v3 zapewniająca najwyższą jakość i efekty specjalne.	Rozdzielczość: max. 1440 dpi	Następca VersaUV LEF-12 do druku bezpośredniego na przedmiotach, 2-3x szybsza od poprzednika. Obsługuje: tryb standardowy - druk drobnych szczegółów, tryb odległy - druk na obiektach o nierównym pow. (nierówność podłoża do 2mm). Płoter posiada kaptur chroniący przed promieniowaniem UV oraz specjalny ekran zabezpieczający przed osadzeniem kurzu na drukowanych pow. Prototypy (kosmetyki, przemysłowe), opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrivy, obudowy telefonów, pilecki golfowe.
Roland Versa UV-LEC-540 UV-LED Dystrybutor: KML Solutions 	Szerokość: LEC 540 max. do 1346 mm, SLEC 300 max. do 736, Grubość max.: 1 mm.	CMYK + White + Werniks.	Prędkość cięcia: od 10 do 600 mm/s. Rozdzielczość: max 1440 dpi.	Szeroka gama możliwych aplikacji: od prototypów opakowań, krótkich serii etykiet po elementy do dekoracji wnętrz czy wydruki wielkoformatowe. To nowa, większa i szybsza wersja poprzednika LEC-300. Maszyna drukuje w konfiguracji CMYK + White + Werniks i wycina dowolny kształt w materiałach o grubości 1mm. Taka konfiguracja kolorów daje efekt nabłyszczenia lub matu, nadając grafikom unikalnych efektów, wzorów i tekstur. Druk na szerokiej gamie mediów: naturalna i sztuczna skóra, tkaniny, folie samoprzylepne, folie PP, PE, PET, papiery oraz na mediach stosowanych w wystrój wnętrza czy przemysłu. Waga: LEC-540 225 kg, LEC-300 177 kg. Wymiary z podstawą: LEC-540: 2,925(W) x 1,12(D) x 1,26(H) m, LEC-300: 2,2(W) x 8,2(D) x 1,2,605(H) m.
Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi z prędkością do 100 m ² /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.
Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropki. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 240m ² /h (P10-250); do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Flatbed roku 2012. Jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropki. Co oznacza możliwy druk z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeważający jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Mająca premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze tajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyty i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeważający jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
Durst Rho 512R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard). LC, LM, biały, PCA (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość: do 348m ² /h. Rozdzielczość: 800 dpi (kropla 12pcl).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pcl) o rzeczywistej rozdzielczości 800 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 348 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w produkcji cyfrowych urządzeń do druku.
Durst Rho 312R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, PCA, biały (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. BlueWool scale 8.	Prędkość: do 274m ² /h. Rozdzielczość: 800 dpi (kropla 12pcl).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeważająca jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych megalformatowych siatek i banerów. Płoter wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 pikolitrowej kropki. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 800 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 274 m ² /h.
Durst Rhotex 322 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary, Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska	Prędkość: do 140m ² /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m ² /h.
Durst Rhotex 500 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions 	Szer. 5 m (pierwsza i jedyna taka drukarka drukująca tuszem wodnym na poliestrze na świecie). Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary, Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska	Prędkość: do 200m ² /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 500 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 200 m ² /h.
DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSERWIS 	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica. Konica Minolta 1024 14pl, System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Płoter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
Roland LEF 20 Dystrybutor: POLKOS 	Przesuwny stół do druku obiektów o grubości do 100mm i obszarze pracy 508 x 330mm. Do druku gadżetów, płyt kompaktowych, kart telefonicznych, kredytowych, laptopów a nawet kamienia.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks.	Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	LEF-20 opiera się na zaawansowanej technologii druku bezpośredniego Roland UV-LED, która sprawiają, że jest to najbardziej zaawansowana i wszechstronna drukarka w swojej klasie. Oprócz szybszego systemu utwardzania UV-LED, LEF-20 wyposażony jest w tryb drukowania na większą odległość od obiektu przy wyjątkowej jakości druku na zakrzywionych obiektach. Maszyna posiada zapis do 20 ustawień pracy co pozwala błyskawicznie przypomnieć konkretne ustawienia dla najbardziej popularnych aplikacji. Nowy czujnik wysokości wykonany z materiału niemagnetycznego umożliwia drukowanie na przedmiotach magnetycznych, takich jak etui iPad.
Roland LEJ 640 Dystrybutor: POLKOS 	Szer. 1,6 m. Obsługuje zarówno elastyczne materiały z rolki jak i sztywne materiały o grubości do 13 mm. Płyty spieniowane, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe oraz wiele innych.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks. CMYK+Gloss+White, CMYK+White+White lub CMYK+Gloss+Gloss.	Prędkość: do 12,35m ² /h. Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	EJ-640 może drukować praktycznie na każdej powierzchni, od cienkich elastycznych folii do lekkiej płyty, karton do grubości 13mm, bez zniekształceń materiału lub powierzchni. VersaUV drukuje projekty i wykorzystania grafiki z bogatymi efektami specjalnymi stworzonymi przez 3-wymiarowe warstwy lakieru. Dostępne są 72 gotowe do użycia tekstury, które dodają luksusu i rozróżnienia do prototypów i kompozycji. Wybierz dowolną kombinację lakieru matowego i połysku tworząc z nich ciekawe wzory. Użyj białej farby do drukowania na przezręczystych i termokurczliwych foliach używanych do prototypów opakowań do żywności.
Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support 	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1,8 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropki: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu banding).
Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support 	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropki: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstwach jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu banding).
Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support 	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropki: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support 	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropki: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropki oraz zastosowanie funkcji G-Mask.
JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf 	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m ² /h. Max. szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropki.
Mimaki UJV-160 UV-LED Dystrybutor: Reprograf 	Szerokość 1600 mm, pracujący na materiałach elastycznych jak i sztywnych o grubości do 10mm.	C,M,Y,K,White Atramenty: elastyczne i twarde.	Rozdzielczość: 1200 DPI. Prędkość: 7m ² przy 600x900 dpi, 5m ² przy 1200x1200 dpi.	Reklama zewnętrzna jak i wewnętrzna np: tablice reklamowe, banery, billboardy, szyldy, flagi, aranżacje itp. Ploter UJV-160, Innowacyjna drukarka z suszeniem UV umożliwia druk na mediach wrażliwych na ciepło. Przyjazny dla środowiska naturalnego technologia suszenia UV LED. Dzięki tej technologii jest oszczędność czasu przez natychmiastową gotowość do pracy.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki UJF-3042 FX UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 50mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer.	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UJF-3042 HG UV LED Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nosnikami do 150mm.	C,M,Y,K, White, Clear, Primer	Rozdzielczość 1440x1200 DPI.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki UJF6042 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruku 60mm x 42mm do grubości 150mm.	CMYK, White, Lakier, Primer.	Rozdzielczość 1800 x 1800 dpi.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	obszar zadruku 2,1m x 3,1m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W; 1200 x 1200dpi.	Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odpagowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 GS 5000R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 5m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 10 Atrament: UV	Max. prędkość: 288m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 5m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 5000 kg. Wysokość: 190,75 cm. Szerokość: 869,59 cm. Głębokość: 250,34 cm.
 GS 3250R Dystrybutor: Reprograf	Szerokość i grubość materiału: 3,2m. Rodzaje mediów: Elastyczne.	Liczba kolorów: 8 Atrament: UV	Max. prędkość: 177m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540/1080 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll. Waga: 3184 kg. Wysokość: 174 cm. Szerokość: 589 cm. Głębokość: 168 cm.
 GS 3250LX Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 3,2m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 10. Atrament: UV LED.	Max. prędkość: 233 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2902 kg. Wysokość: 164,5 cm. Szerokość: 632,5 cm. Głębokość: 165,1 cm.
 QS 2PRO Dystrybutor: Reprograf	Szer. i grubość materiału: 2,05m/5,08 cm. Rodzaje mediów: Elastyczne i sztywne.	Liczba kolorów: 8. Atrament: UV.	Min. i max. rozdzielczość: 600/1000 dpi. Szerokość zadruku: 2m.	Druk na materiałach roll to roll i sztywnych. Waga: 2585 kg. Wysokość: 165 cm. Szerokość: 511 cm. Głębokość: 168 cm.
 UVJ55-320 Dystrybutor: SICO Polska	Max. szer. druku: 3200mm, max. szer. mediów: 3250mm (podwójne role za małym wałkiem napędowym: 1524mm x 2); min. szer. mediów 210mm; grubość mediów 1mm lub mniej.	4 - Colour (C, M, Y, K) / 7 - Colour (C, M, Y, K, Lm, W), atrament LUS-120.	Rozdzielczość druku: 300, 600, 900, and 1200dpi, wysoka prędkość druku do 110m ² /h.	Tryb druku o dużej gęstości do aplikacji podświetlanych od przodu/od tyłu, wbudowany kaseton z diodami LED zapewniają jakość druku przy produkcji grafik podświetlanych, systemy MAPS, MFD1, NCU i INRS zapewniają optymalną jakość i wydajność druku, możliwość jednoczesnego druku z dwóch ról, 3 litrowy zbiornik na atrament.
 JFX200-2513 Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 2500x1300, grubość: 50mm, ciężar: 50kg/m ² rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	UV curable ink: LUS-150 (C,M,Y,K,W); UV curable ink: LH-100 (C,M,Y,K,W,C), 1 litrowe butle każdego koloru.	Rozdzielczość druku 300, 450, 600, 900, 1200dpi; szybka produkcja z prędkościami do 25m ² /h i 12,5m ² /h z jednoczesnym drukiem atramentem białym.	Nowy moduł podawania atramentów, skracający proces wymiany wkładów; Mimaki Advance Pass System – system zmniejszający efekty prągowania; system kółków – prosty sposób pozycjonowania podłoża; system chroniący biały atrament przed rozwarstwianiem; możliwość drukowania białym kolorem w dwóch warstwach na podłożach przezroczystych i kolorowych; w standardzie: moduł podciśnieniowy i oprogramowanie Rasterlink RIP.
 JFX500-2131 Dystrybutor: SICO Polska	Max. format podłoża: 2100x3100, grubość: 50mm, ciężar: 50kg/m ² rozłożonych równomiernie, podciśnieniowe mocowanie podłoża.	Atrament utrwalały UV: LUS-150 (C, M, Y, K, W); atrament utrwalały UV: LH-100 (C, M, Y, K, W); podawanie atramentu z 2-litrowej stacji atramentu, atrament posiada technologię cyrkulacji białego atramentu MCT (Mimaki Circulation Technology) oraz na wyposażeniu moduł odpagowyjący (Mimaki Degassing Module, MDM).	Rozdzielczość druku 300, 600, 900, 1200 dpi; wysoka prędkość druku do 60 m ² /h przy kolorach CMYK i 45 m ² /h przy druku białym atramentem.	Inteligentny system sterowania mikro krokowego (Intelligent Microstepping System, IMS) zapewnia wysoka precyzję druku, gwarantując czytelność czcionki o wielkości nawet 2 punktów, funkcja zmiennego rozmiaru kropli z minimalną wielkością 4 pikolitry, Mimaki Advance Pass System redukuje prągowanie, a system cyrkulacji atramentu (Mimaki Circulation Technology) zapobiega osadzeniu się pigmentów w białym atramencie, niezawodny system zamiany dysz, moduł podciśnieniowy i wydajne oprogramowanie Rasterlink RIP zawarte w standardzie.
 Mimaki UJF-6042 Dystrybutor: TeBa	Szer. 6,1, dł. 4,2 m, grubość 150 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+ LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość max: 1800x1800 dpi. Szer. zadruku: 610x420 mm.	Wszelkiego rodzaju gadżety; butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, magnesy, druk na opakowaniach (folie, katon). Mimaki UJF-6042 drukuje do formatu A2 media o grubości aż do 150mm z bardzo precyzyjną jakością i żywymi kolorami. Osiągając rozdzielczość 1800x1800 dpi ze zmienną kroplą (min. 4 pikolitry) ploter gwarantuje gładkie przejścia tonalne.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na materiałach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odpagowywania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UVJ-160 Dystrybutor: TeBa	Szer. 1620 mm, grubość 10 mm. Rodzaje mediów: folia, baner, tektura, akryl, PCV, drewno, szkło, metal, styren itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atrament elastyczny LF-200. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 12 m ² /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: media w roli 1610 mm, sztywne płyty: 1600 mm.	Do druku materiałów wrażliwych na temp., podłoża pvc wykorzystywanych przy oklejaniu pojazdów, okiennic, plakatów, POS, display'ów, naklejek, tapet, reprodukcji obrazów, reklamy zewn. Waga jednostki głównej 260 kg + stół podający 50 kg x 2 sztuki, wymiary 3300x780x1290 mm. Mimaki UVJ-160 łączy technologie lamp UV-LED oraz elastycznego atramentu utwardzanego UV. Nowe lampy UV LED nie emitują ciepła, które może odkształcać niektóre media, np. PCV, pobierają też dużo mniej energii oszczędzając koszty pracy. Elastyczny atrament UV utwardzalny F-200 może zostać rozciągnięty nawet dwukrotnie i wykorzystany do procesów wytłaczania i termofomowania elementów z tworzyw sztucznych.
 Mimaki UJF-3042FX/HG Dystrybutor: TeBa	Szer. 364, dł. 463 mm, grubość 50 mm (150 mm HG). Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK+W+lakier+primer. Atrament elastyczny LF-200; kolory CMYK+W. Atrament LF-140; kolory CMYK+ W+ LcLm+ lakier+ primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – 4 minuty. Rozdzielczość: 1440 x 1200dpi. Szer. zadruku: 300x420 mm.	Waga: 113 kg, wymiary: 1200x1090x770 dpi. Drukarka UJF-3042FX/HG została wzbogacona o możliwość drukowania atramentami elastycznymi LF-200 oraz pośrednimi LF-140, jak również automatycznie nakłada nowo opracowany primer oraz drukuje białym kolorem i lakierem. Mimaki UJF-3042FX/HG drukuje do formatu A3 media o grubości aż do 50mm (150mmHG) - dzięki czemu świetnie się sprawdza do zadruku krótkich serii gotowych gadżetów, prototypów opakowań i personalizowanych wydruków, np. prezentów firmowych ze zmiennymi danymi.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JFX-plus Dystrybutor: TeBa	Szerokość: 1644x3194 mm, 1644x1594 mm grubość 50 mm. Rodzaje mediów: tektura, szkło, drewno, metal, pvc, folie, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Tusz elastyczny LF-200. Kolory CMYK+W Tusz twarde LH-100 Kolory: CMYK+W+lakier	Max. prędkość 23,6 m ² /h, max. rozdzielczość: 300x600 dpi, 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1602x3100, 1602x1500 mm, z zespołem post-utrwalającym 1602x2700, 1602x1100 mm.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawienne, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1613 kg, 1313 kg, wymiary 4200x4300x1600mm, 4200x2620x1600mm. Plotery z serii JFX plus z utrwalaniem UV LED drukują z maks. prędkością 23,6 m ² /h. Jest to możliwe dzięki zespołowi post-utrwalającemu. Seria JFX plus może być opcjonalnie wyposażona w przystawkę, pozwalającą na niezakłócone zadrukowywanie podłoży w roli. Dostępne są dwa rozmiary ploterów: JFX-1615 plus o maks. polu pracy 1,602 x 1500 mm oraz JFX-1631 plus o polu pracy 1602 mm x 3100 mm. Z zespołem post-utrwalającym dł. pola pracy zostaje skrócona o 400 mm.
 Smatch Spirit A2 Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 43x83 cm, max. grubość materiału 125 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: ruchomy stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. predkość druku: 2 m ² /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x 1440 dpi. 2x Epson DX5.	Smatch Spirit A2 to idealny wybór dla firm specjalizujących się w zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach itp. w rozdzielczości max. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 180 kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
 Smatch Spirit A1 Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 60x148 cm, max. grubość materiału 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. predkość druku: 4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x 1440 dpi. 2x Epson DX7.	Smatch Spirit A1 to idealny wybór dla firm specjalizujących się w przemysłowym zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach itp. w rozdzielczości max. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 450 kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
 UV 6090 LED Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 60x85 cm, max. grubość materiału 15 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. predkość druku: 4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x 1440dpi. 2x Epson DX7.	Drukarka UV6090 to następcą sprawdzonego modelu Spirit A2 idealna dla firm specjalizujących się w przemysłowym zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach, notesach itp. w rozdzielczości max. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 230 kg. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
 UV 1015 LED Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 90x135 cm, max. grubość materiału 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. predkość druku: 4 m ² /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x 1440dpi. 2x Epson DX7.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 10 cm grubości. Dodatkowa możliwość zadruku na gadżetach. Urządzenie przemysłowe o wadze 500 kg. Doskonałe parametry druku dzięki zastosowaniu 2 głowic Epson DX7. Rozdzielczość max. 2880x1440 dpi.
 UV 2513 GEN5 Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 245x125 cm, max. grubość materiału: 15 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 5 kolorów (CMYK+biały) Atrament: UV.	Max. predkość druku: 34 m ² /h. Rozdzielczość: 1200x1200dpi.	Ploter wyposażony jest w 3-4 głowice Ricoh Gen V z kroplą 7-21 pl. Stabila stalowa konstrukcja pozwala na precyzyjny druk z zachowaniem fotograficznej jakości. Dodatkowy podruk lub nadruk białej farby umożliwia zadruk przezroczystych materiałów. Oprogramowanie RIP: Caldera/Ultaprint Printex Urządzenie przeznaczone do intensywnej eksploatacji. Waga 1150 KG, wymiary 3840*2100*1560 (L*W*H).

NOWA LOKALIZACJA ODDZIAŁU W WARSZAWIE



Szczegóły wkrótce



Alma Trend Sp. zo.o.
Panaton Park Warszawa-Konotopa
ul. Piastowska 67
05-850 Jawczyce

+48 22 878 18 35
+48 22 878 18 36
+48 22 878 18 37

dane GPS: N 52.204422 | E 20.835405

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
 <p>HP Latex 1500 Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 74 m ² /h w trybie billboard, 45 m ² /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu.
 <p>HP Latex 3100 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Max. ciężar: do 160 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 70 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas.	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 180 m ² /h w trybie outdoor, 98 m ² /h w trybie indoor. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1740 kg.
 <p>HP Latex 3500 Printer Dystrybutor: Digiprint</p>	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 155 cm. Max. ciężar: do 300 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 200 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne, mesh.	6-kolorów: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 10 l.	Max. prędkość: 180 m ² /h w trybie billboard, 77 m ² /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1870 kg.
 <p>HP Latex 315 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m ² /h - 2-przebiegiowy, 16 m ² /h - 6-przebiegiowy, 12 m ² /h - 8-przebiegiowy, 10 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
 <p>HP Latex 335 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m ² /h - 2-przebiegiowy, 23 m ² /h - 4-przebiegiowy, 17 m ² /h - 6-przebiegiowy, 13 m ² /h - 8-przebiegiowy, 10 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
 <p>HP Latex 365 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m ² /h - 1-przebiegiowy, 31 m ² /h - 4-przebiegiowy, 23 m ² /h - 6-przebiegiowy, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, 14 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 <p>HP Latex 375 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Rozmiar wkładu 3000 ml. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odzworowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.	Prędkości: 91 m ² /h - 1-przebiegiowy, 31 m ² /h - 4-przebiegiowy, 23 m ² /h - 6-przebiegiowy, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, 14 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm. Marginesy 5 x 5 x 0 x 0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 <p>HP Latex 560 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m ² /h - max. prędkość (1-przebiegiowy), 31 m ² /h - wydruki zewn. (4-przebiegiowe, 4 kolory), 28 m ² /h - wydruki zewn. plus (4-przebiegiowe), 23 m ² /h - wydruki wewn. (6-przebiegiowe), 14 m ² /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przebiegiowe), 6 m ² /h - tekstylia, materiały do podświetleń i płótno (16-przebiegiowe), 5 m ² /h - wysocze przesiąklawe materiały (20-przebiegiowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 220 kg.
 <p>HP Latex 570 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 871C/ HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml/3l.	Prędkości: 91 m ² /h - max. prędkość (1-przebiegiowy), 31 m ² /h - wydruki zewn. (4-przebiegiowe, 4 kolory), 28 m ² /h - wydruki zewn. plus (4-przebiegiowe), 23 m ² /h - tryb wydruków wewn. (6-przebiegiowe), 14 m ² /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przebiegiowe), 6 m ² /h - tekstylia, materiały do podświetleń i płótno (16-przebiegiowe), 5 m ² /h - wysocze przesiąklawe materiały (20-przebiegiowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 250 kg.

Po prostu, niezawodny

wielkoformatowy ploter do druku solwentowego

Gongzheng GZM



- ekstremalna prędkość – nawet 234m²/h
- rewolucyjna głowica drukująca DIMATIX STARFIRE 1024
- mocny i efektywny system dosuszania
- system multiroll
- niezawodny system podciśnieniowy




www.almatrend.com.pl www.dobreplotery.pl www.termo-transfer.com.pl





alma trend sp. z o. o.
40-669 Katowice
ul. Wojska Polskiego 2
T/F +48 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl

Szczegółowe informacje, wsparcie merytoryczne:
pawel.kujawa@almatrend.com.pl
M +48 609 912 719

PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP Latex 1500 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160kg; dual roll 2x 70 kg; - średnica roli - do 30cm. Grubość: do 0,4mm-2mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 74m ² /h tryb outdoor, 45m ² /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 15-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 8KW dla typowych aplikacji wewn., 10KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 574 x 138 x 167cm. Waga drukarki: 1220kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
 <p>HP Latex 3100 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer	Max. prędkość: 180m ² /h tryb outdoor, 98m ² /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewn., 11KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
 <p>HP Latex 3500 Dystrybutor: INTEGART</p>	Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 300 kg; dual roll 2x 200 kg; - średnica roli - 40 cm; Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10l + zbiornik 10l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m ² /h tryb outdoor, 98m ² /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewn., 11KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
 <p>Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max. grubość podłoża: 0,2 mm.	CM,MYK,W.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.
 <p>Mimaki JV400-130/160 LX Dystrybutor: SICO Polska</p>	Max. Szerokość: 1371mm/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki	Max. prędkość: 18,2m ² /h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361mm/1610mm	Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacjach wnętrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utwardzania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwiła większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.
 <p>JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.	Max. prędkość: 18,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.	Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utwardzania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach - 60°C lub mniej - pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.

PLOTERY BIO				
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Rola i plyta.	Atrament BIO-lactite (pochodzenia roślinnego)	Prędk. 10 m ² /h. Rozdzielczość: 360 - 1440 dpi. Szer. 1615 mm.	KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.
 <p>Océ ColorWave 700 Dystrybutor: Canon</p>	Papiery niepowlekane, niepowlekane nośniki Tyvek, papiery samoprzylepne, a także samoprzylepne, powlekane nośniki winylowe, papiery typu „blue back”, tekstylia, folie polipropylenowe, folie poliestrowe, folie Light Blocks, płótno, miękki banner, błyskawicznie schnący papier fotograficzny, powlekana i niepowlekana nietkana tapeta (polar), papier podświetlany, tapeta samoprzylepna, tekstylia naturalne i syntetyczne.	Technologia kolorowego druku tonerowego Océ CrystalPoint - odpowiada za błyskawiczne schnięcie i wodoodporność wydruków nawet w przypadku drukowania na niepowlekanych nośnikach. 4-kolorowy system tonerów Océ Crystal Point.	Prędkość druku: 225 A1/h. Rozdzielczość druku: 600 x 600 dpi.	Océ ColorWave 700 to 42-calowy ploter obsługujący różnorodne media o grubości do 0,8 mm, który nadaje się do produkcji plakatów, tapet czy ulotek promocyjno-reklamowych. Wykorzystuje najnowszą wersję technologii Océ CrystalPoint, pozwala drukować natychmiast suche, gotowe do ekspozycji materiały wysokiej jakości, które wyróżniają się żywymi kolorami i wiernym odwzorowaniem detali.

NOWA
LOKALIZACJA

PTAK WARSAW EXPO

MIĘDZYNARODOWE CENTRUM TARGOWO - KONGRESOWE



MIĘDZYNARODOWE TARGI TEKSTYLNE

17-19/11/2016

www.fasttextile.com

- MASZyny
- TEKSTYLIA
- TKANINY, DZIANINY
- DODATKI I AKCESORIA
- PRZĘDZA
- USŁUGI

➔ NOWA LOKALIZACJA!

Ptak Warsaw Expo, Al. Katowicka 62
05-830 Nadarzyn - Warszawa, Polska





Strefa TRENDÓW
wiosna/lato 2017



MIASTO MODY



KRAJOWA IZBA TARGOWA



SWP



LEWIATAN



IW INSTYTUT WŁÓKNIENICTWA



LARR



Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie



Krakowskie Szkoły Artystyczne



PTAKFASHIONCITY.COM
INTERNETOWA WURTOWNIA ODEŻY



Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



VIA MODA



WYŻSZA SZKOŁA SZUKI I PROJEKTOWANIA W ŁODZI

PLOTERY SOLWENTOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Asbru Saga 1600 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 210-1610 mm. Szerokość druku: 210-1610 mm. Max. grubość mediów: 2,5 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Asbru VersiColor Zamienne: Sioen/HCL.	Technologia: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozd.: 1440x1440 dpi.	Najnowsza drukarka opracowana przez duńską firmę LMT Gruppen. Głowica drukująca: Epson DX5. W standardzie: automatyczna nawijarka, system stałego zasilania, profesjonalny Rip: Scanvec Amiable PhotoPrint. Maszyna pracuje bez żadnych czipów. Rip PhotoPrint daje możliwość druku 7 różnymi wielkościami kropli. Z pewnością to perfekcyjną jakość druku. Softwareowy system antybandingowy. Waga z podstawą: 198 kg. Wymiary z podstawą: 2500 (dł) x 740 (szer) x 1240 (wys) mm.
 Roland RE Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 259-1625 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Max 6 (CMYK/LC/Lm). Atrament: Oryginalny: Roland EcoSolMax, Zamienne: Sioen XP+	Technologia: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 23,1 m ² /h (tryb billboardowy). Max. rozd.: 1440x1440 dpi.	Roland RE640. RIP: Roland VersaWorks. System antybandingowy Rolland Intelligent Pass Control. Maszyna wyposażona w najnowszą głowicę drukującą DX7, co gwarantuje najwyższą jakość druku. W ofercie profesjonalne, fabryczne systemy stałego zasilania, profesjonalne nawijarki zamienne, atramenty zamienne Sioen. Waga z podstawą: 358 kg. Wymiary z podstawą: 2557 (dł) x 705 (szer) x 1175 (wys) mm.
 Flora LJ-320P Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość mediów: do 320 cm. Szerokość druku: do 320 cm. Max. grubość mediów: do max 6 mm. Media: druk na mediach ekonomicznych takich jak: papiery, folie, banery, siatki, OWV.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Oryginalny: Flora, Zamienne: Sioen.	Technologia druku: solwent, piezzo. Max. prędkość druku: 110 m ² /h (2 pasy) Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi.	Ploter produkcyjny do druku twardym solwentem. Najnowsze głowice Spectra Polaris, wielkość kropli: 30 i 15 pl. W standardzie nawijarka automatyczna, profesjonalny Rip Photoprint. Maszyna do produkcji reklamy wielkoformatowej na banerach, siatkach, foliach samoprzylepnych. Przy druku głowicą o kropli 15 pl, możliwość uzyskania bardzo wysokich jakości. Waga z podstawą: 700 kg. Wymiary z podstawą: 476 (dł) x 109 (szer) x 140 (wys) cm.
 Roland VersaCamm SP-300i/SP-540i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 13m ² /h /17,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCamm SP-300i/SP-540i to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland VersaCamm VS-300i/VS-540i/VS-640i Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 762mm/1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	8 kolorów (CMYK+LC+LM+MT+W), druk kolorem białym, oraz paletą barw metalicznych, 6 kolorów (CMYK+LC+LM), 4 kolory (CMYKx2). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 25,9m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 736mm/1346mm/1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki, projekty opakowań, fotografia. Ploter drukujący-tnący Roland VersaCamm z serii VS-i to innowacyjne rozwiązanie na rynku dzięki możliwości druku kolorem białym oraz paletą barw metalicznych.
 Roland VersaArt RF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 48,5m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Ploter drukujący Roland VersaArt RF-640 do doskonałe urządzenie dla chcących rozpocząć własną produkcję materiałów promocyjnych. Wysoka jakość w przystępnej cenie.
 Roland SolJet Pro IV XF-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 102m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SolJet Pro IV XF-640 to najbardziej zaawansowany ploter ze stajni Rolanda. Najwyższa prędkość druku przy niespotykanej jakości.
 Twinjet SJ-1605 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1680mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 18m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1600mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Twinjet SJ-1605 to wszechstronny ploter ekosolwentowy i przystępnej cenie.
 Twinjet SJ-3216 PRO Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3200mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy TWINJET.	Max. prędkość: 43m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 3200mm.	Twinjet SJ-3216 PRO to profesjonalna niezawodna i wysoce efektywna drukarka ekosolwentowa o szerokości 3,2m. Możliwość druku na dwóch rolkach materiału jednocześnie dzięki systemowi multiroll.
 Roland TrueVIS VG-540/VG-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1371mm/1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB), 8 kolorów (CMYK+LC+LM+LB+WH), 4 kolory (CMYK). Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 34,8m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 600dpi, 900 dpi. Szerokość zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty, naklejki, aplikacje na koszulki. Ploter drukujący - tnący Roland TrueVIS to łatwe w obsłudze i niezawodne urządzenie o wielu możliwościach zastosowania.
 Roland SolJet EJ-640 Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	7 kolorów (CMYK+LC+LM+LB), 4 kolory (CMYK), Atrament solwentowy MARABU.	Max. prędkość: 102m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szerokość zadruku: 1615mm.	Aplikacje do wewnątrz i na zewnątrz, banery, grafiki samochodowe, plakaty. Roland SolJet Pro IV XF-640 to najbardziej zaawansowany ploter ze stajni Rolanda. Najwyższa prędkość druku przy niespotykanej jakości.
 Gongzheng GZM Dystrybutor: Alma Trend	Max. szerokość materiału: 3200mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: folia, baner, papier, canvas, siatka mesh, OWV.	4 kolory (CMYK) Atrament solwentowy/eco-solwentowy Gongzheng.	Max. prędkość: 234m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300dpi, 800dpi. Szerokość zadruku: 3200mm.	Drukarka Gongzheng z serii GZM pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024. Możliwość generowania kropli o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szerokości 3,2m oraz podajnikiem mediów umożliwiającym jednocześnie założenie 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości.
 OKI ColorPainter H2-104s Dystrybutor: Amagraf	Max. szerokość nośnika: 2642 mm Max. szerokość wydruku: 2632 mm winy, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylna techniczne, siatka.	CMYK.	Od 9,4 do 80 m ² /h (w zależności od konfiguracji kolorów i rozmiaru drukarki).	Ploter przemysłowy zapewniający oszczędność kosztów. Głowice pracujące z wysoką szybkością. Dzięki automatycznemu wykrywaniu nośników głowica drukująca ustawia się samoczynnie w położeniu zapewniającym najlepszą jakość obrazu.
 OKI ColorPainter H3-104s Dystrybutor: Amagraf	Max. szerokość nośnika: 2642 mm Max. szerokość wydruku: 2632 mm winy, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylna techniczne, siatka.	8 (CMYK, Lc, Lm, Gy, Lgy) do 1,5 litra na kolor.	Od 3,5 do 56,6 m ² /h.	Druk przemysłowy z wysoką szybkością. Ploter z zestawem druku na siatce pozwala drukować na siatce bez konieczności stosowania podkładu / z użyciem napinacza. Rolkę pomocniczą - dodatkową rolkę nośnika służącą do jego szybkiej zmiany.
 OKI ColorPainter M-64s Dystrybutor: Amagraf	Max. szerokość nośnika: 1626 mm Max. szerokość wydruku: 1616 mm winy, baner, papier, blueback, backlit, płótno, tekstylna techniczne, siatka.	6 (CMYK, Lc, Lm) lub 7 (CMYK, Lc, Lm, Gy) do 1,5 litra na kolor.	Od 3,5 do 66,5 m ² /h.	Profesjonalne głowice piezoelektryczne drukujące typu Drop On, pracujące z wysoką szybkością. Niezawodny system zwijania. W zestawie oprogramowanie Onyx RIP Center Special Edition. Technologia Smart Nozzle Mapping 3.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mutoh ValueJet 628 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. mediów: 630 mm. Szer. zadruku: 620 mm.	4 kolory. Atrament eko-solwentowy Eco Ultra.	Wyposażony w najnowocześniejsze technologie druku i jednocześnie uproszczoną do min. obsługę - na obudowie znajdują się tylko 2 przyciski.	Mutoh ValueJet 628 to całkowicie nowa koncepcja japońskiego producenta. Ploter znajduje swoje zastosowanie w wydrukach reklamowych, CAD, fotografii, proofingu, itd.
 Mutoh ValueJet 1324X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,37 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 30 kg.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 27,9 m ² /h. 360-1440 dpi. Szer. 1,35 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego.
 Mutoh ValueJet 1624X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość: 50 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Szybki i wszechstronny ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego.
 Mutoh ValueJet 1638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 94 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najnowszy ploter japońsko-belgijskiego producenta. W porównaniu od poprzedników, model ten został wyposażony w nową technologię druku - Drop Master - która odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego. Ploter charakteryzuje się także niesamowitą wydajnością. Maksymalna prędkość druku to aż 94 m ² /h.
 Mutoh ValueJet 2638X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 2,60 m. Rola (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 / 2,8 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS	Prędkość 100 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,62 m.	Najwyższy, ekosolwentowy ploter. Wyposażony w podwójną głowicę Epson DX6. Przeznaczony do produkcyjnego druku grafik zewnętrznych i do wewnątrz. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego.
 Artemis 1801 VD DX9 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,80 m. Rola (banery, papiery, folie, itd).	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość do 18 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1440 dpi. Szer. 1,80 m.	Artemis 1801 VD to ploter o szerokości 1800 mm. Zastosowana w nim została najnowsza głowica DX9 ze zmienną wielkością kropli. Eko-solwentowy Artemis cechuje się niskim kosztem eksploatacji jak i niskim kosztem zakupu. Posiada więc bardzo dobry wskaźnik zwrotu inwestycji. Sprawdzi się w druku pełno-kolorowych grafik reklamowych, elementów wyposażenia wnętrz, grafikach wystawienniczych, oznakowaniu informacyjnym, aplikacjach samochodowych i wielu innych.
 Mutoh ValueJet 1604X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 1,62 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 80 kg. Grubość materiału do: 0,3/ 1,3 mm.	4 kolory. Eko-solwent / Nano-Resin UMS.	Prędkość: 15 m ² /h. 360 - 1440 dpi. Szer. 1,61 m.	Niedrogi, markowy ploter eko-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się najwyższą jakością druku. Jego atut to łatwa obsługa. Druk z technologią Intelligent Interweaving (fala z przepłotem) oraz Vardot (zmienna wielkość kropli). Technologia druku - Drop Master - odpowiada za pozycjonowanie kropli w czasie druku jedno- i dwukierunkowego.
 Artemis 1621 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer.: 1,60 m Ciężki, 2-silnikowy system nawijający materiał.	4 kolory. Eko-solwent.	Prędkość max. 16 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Szer. 1,60 m.	Stabilny i wszechstronny ploter eko-solwentowy do produkcji reklamowej. Wyposażony w głowicę DX5 z technologią druku falą. Ploter wyposażony w promiennik IR i wentylatory dosuszające. Stół z 3 niezależnymi grzałkami.
 Artemis KM 3204-42/14 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 50 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 lub 14 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 4 głowice Konica Minolta 512 o 42 lub 14 pikoltrowej kropli. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis KM 3208-42/14 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (banery, papiery, folie, itd). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 100 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 lub 14 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowice Konica Minolta 512 o 42 lub 14 pikoltrowej kropli. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis KM 3228 H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 160 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 42 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowice Konica Minolta 1024. Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 Artemis KM 3208-30 H SPEED Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szerokość: 3200 mm (banery, papiery, folie, itd.). Ciężar materiału do 100 kg.	4 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: max. 260 m ² /h. Rozdzielczość: max. 1080 dpi. Kropla: 30 pl.	Ekonomiczny i zarazem bardzo dobry ploter twardo-solwentowy do druku wielkoformatowego. 8 głowice Konica Minolta 512i (30 pl). Cechuje się niską ceną i wysoką jakością wykonania bazującą na japońskich podzespołach.
 DGI PolaJet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,30 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 lub 6 kolory. Twardy solwent.	Prędkość: 75 m ² /h. 180 - 720 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 DGI PQ Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Szer. 3,20 m. Rola (siatki, banery, papiery, folie, itd).	4 kolory. Mild solwent	Prędkość: 70 m ² /h. 800 dpi. Szer. 3,30 m.	Najwyższej jakości ploter mild-solwentowy do druku wielkoformatowego. Cechuje się wysoką stabilnością w zastosowaniach produkcyjnych 24/7.
 Seria Epson SureColor SC-S40610 Dystrybutor: API.PL	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3. Kolory: CMYK. Nie zawiera niklu. Jest nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3- lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 29 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 - 1626 mm.	Skonstruowany z myślą o wydajnej i przyjaznej dla środowiska produkcji po najniższym całkowitym koszcie użytkowania. Posiada system AD ATC - Advanced Auto Tension Control - automatycznej kontroli napięcia mediów. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowaniu systemu podnoszenia rolek materiału. Głowica: 1 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 Seria Epson SureColor SC-S60610 Dystrybutor: API.PL	Samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetleń, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: 2 x CMYK. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotłoczność 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 52,3 m ² /godz. 720x720 dpi. Szer. materiału: 300 - 1626 mm.	Super szybki ploter gwarantujący wysokiej jakości wydruki na ciemnych i przezroczystych podłożach. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowaniu systemu podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<p>Seria Epson SureColor SC-S80610 Dystrybutor: API.PL</p>	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: CMYK+Lc, Lm, Lk, Or, Red, Wh, Ms. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotwałość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 268 m ² /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color, Prędkość do 13,2 m ² /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color+White, Prędkość do 4,2 m ² /h 720x1440 dpi przy druku tuszami Color+Metallic Silver, Szer. materiału: 300-1626 mm.	Pozwalają kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług dzięki szerokiemu gamutowi kolorystycznemu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
<p>Polar 1850 Dystrybutor: API.PL</p>	Max. szer. zadruku 1800mm; folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, folie termotransferowe.	Jetbest Sky Eco – CMYK.		Ekonomiczny ploter ekosolwentowy oparty na głowicy Epson DX7. Posiada automatyczną nawijkarkę mediów, dwustrefowo podgrzewany stół oraz oprogramowanie Wasatch SoftRIP Polar Edition.
<p>Gongzheng Dystrybutor: API.PL</p>	Canvas, papier syntetyczny, banery PCV, folie, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK, atrament solwentowy.	Szer. zadruku: 3200 [mm], rozdzielczość: 600 x 1600 dpi, maks. prędkość druku 100 m ² /h (2 pass); prędkość druku w najwyższej jakości: 50 m ² /h (4 pass, 600 x 800); druk dwukierunkowy, druk z rozpraszaniem.	Wysokiej jakości urządzenie do wielkoformatowego druku atramentami solwentowymi. Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024 produkowane przez znaną i cenioną na całym świecie firmę FUJIFILM DIMATIX. Kropla o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szerokości 320 cm oraz możliwością jednoczesnego założenia 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję, zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości np. roll-upów.
<p>Leopard A16 Dystrybutor: API.PL</p>	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYK+LcLm lub 2x CMYK+LcLm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy - 160 m ² /h. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 m ² /h. 360x720dpi 4 pasy - 80 m ² /h.	Ekonomiczny ploter rolkowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijkarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsystemem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
<p>SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Popularne tryby druku: 7,7 m ² /h / 8pass, 10,5 m ² /h / 6pass, 15 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmienną wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.
<p>KE-Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 320cm, cztery głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmiennej wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m ² /h, standard (8 pasów) 30,6m ² /h, prędkość maksymalna 160m ² /h.	Unikalna drukarka drukująca czterema głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości 320cm druku wraz z ogromną prędkością czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacja parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijkarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiadająca praktycznie konkurencji na polskim rynku.
<p>E+ Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Popularne tryby druku: baner: 24 m ² /h / 4pass, baner: 33 m ² /h / 3pass, baner: 98 m ² /h / 1pass, folia: 12 m ² /h / 6pass, folia: 18 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 2 lub 4 głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Laureatka Złotego Medalu targów Reklama360 w 2014 r. oraz targów Rema-Days 2015. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszybszy tryb druku osiągający 98m ² /h. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków, 3 sekcje stołu grzejnego w pełną regulacją temperatury każdej sekcji.
<p>K-Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 320cm, 4 lub 8 głowic Konica Minolta 512, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 16m ² /h do 70m ² /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Ekonomiczna drukarka wielkoformatowa do druku twardym solwentem. Nowoczesne głowice Konica Minolta 512 w konfiguracji 4 lub 8 szt. gwarantują wydajność pozwalającą zrealizować każde zlecenie. Bardzo wysoka jakość druku przy zastosowaniu głowic o wielkości kropli 14 picolitrow lub wyższa wydajność w przypadku głowic 42 picolitrowych. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewn.
<p>Qi-Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 320cm, 4 lub 8 najszybszych na rynku głowic Konica Minolta serii "T", media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 70m ² /h do 190m ² /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Najszybsza na rynku drukarka do druku twardym solwentem. Najszybsze głowice Konica Minolta serii "T" gwarantują najwyższą wydajność druku. Bardzo dobra jakość druku dzięki 30 picolitrowej kropli. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni pozwalającym na szybką realizację zleceń (dzięki wysokiej prędkości) lub precyzyjny druk. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewnętrzne.
<p>Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD</p>	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszelkierne możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
<p>Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD</p>	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profink ECO.	Max. Prędkość druku: do 110 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profink ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
<p>EPSON SureColor SC-S80610 Dystrybutor: EPSON</p>	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
<p>EPSON SureColor SC-S60610 Dystrybutor: EPSON</p>	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6 cm), 1 mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.

MUTOH

CERTYFIKAT EKO

PANTONE C 83%

SYSTEM WORKOWY

100 m²/h

Drukuj z wysoką marżą do przedszkoli, szkół, szpitali ...

Drukuj dla korporacji: McDonald's, BP, Siemens, FedEx ...

Chroń głowice i oszczędzaj atramenty.

Drukuj wydajnie.



Plotery Mutoh dostępne w ofercie autoryzowanego dystrybutora Atrium Centrum Ploterowe (www.atrium.com.pl)



podwójj... swoje widzenie

UJV55-320



3.2m Maximum Print Width



Mimaki UJV55-320 delivers ...



Nowa generacja wysokowydajnych drukarek inkjetowych UV LED

zupełnie nowy system UJV55-320 firmy Mimaki, charakteryzujący się możliwością równoczesnego zadruku dwóch ról to unikalna kombinacja wysokiej jakości druku superwielkoformatowego i wydajności w produkcji banerów, grafik wystawienniczych, dla punktów handlowych oraz dekoracji okiennych o szerokości do 3,2 m.

Podwój swoje widzenie z **nowym UJV55-320**

Kreujemy ... **Razem**

Mimaki

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
EPSON SureColor SC-S40610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
Roland VS 640i, 540i, 300i Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Mt, Wh, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 27 m ² /h cięcia do 30 cm/s. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jak ulepszyć najlepiej sprzedający się ploter w historii Rolanda? Dodac zintegrowane cięcie, wszechstronność i słynną niezawodność oraz możliwość druku nawet 8 kolorami. Obsługuje szeroką gamę mediów powlekanych i niepowlekanych. Wszechstronne zastosowanie: reklama zewn., etykiety, plakaty, naklejki. Dostępne w 3 szer.: VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).
Roland RF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 48,5 m ² /h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rozwiązanie dla tych, którzy oczekują wysokiej jakości, solidności i prędkości w konkurencyjnej cenie. Płoter RF powstał na bazie plotera VersaArt RE-640. Jest to wszechstronne narzędzie do pracy przy zastosowaniu konfiguracji 2 x CMYK.
Roland XF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku: do 102 m ² /h Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najszybszy ploter drukujący w historii marki Roland. Bezkonkurencyjna niezawodność, jakość i prędkość – najważniejsze cechy XF-640. Posiada dwie głowice drukujące, co pozwala mu osiągnąć zawrotną prędkość do 102 m ² /h. Zastosowanie: szeroko rozumiana reklama zewn., druk folii, banerów, roll-up'ów, grafiki samochodowej.
Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UVL ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
VersaSTUDIO BN-20 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość mediów od 150 do 515 mm. Grubość max. 1.0 mm.	CMYK + metaliczne lub CMYK. Atramenty ekosolwentowe: Roland ECO-SOL MAX/ Edera, kartridże 220ml/440ml.	Max rozdzielczość: 1440dpi.	Produkcja niskonakładowych naklejek, grafik na koszulki, małych grafik samochodowych oraz grafiki odzieżowej. Pierwszy na świecie biurkowy eko-solwentowy ploter drukująco-tnący do druku atramentami metalicznymi. Bogata biblioteka 512 kolorów metalicznych i perłowych drukujących w kolorach CMYK + kolory metaliczne w jednym przejściu głowicy. Waga z podstawą 85kg. Wymiary: 1009(W)x582(D)x293(H)mm.
VersaCamm SP-540i, SP-300i ploter drukująco-tnący Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość: SP-540i od 210 do 1371 mm, SP-300i od 182 do 762mm, Grubość max: 1 mm.	4 kolory CMYK. Atramenty eko-solwentowe Roland Eco Sol Max lub Edera lub mild solwentowe KML Inks.	Prędkość: SP540i 13m ² /h, SP300i 15m ² /h. Rozzd.: min 360-1440dpi.	Grafika wystawowa, banery, grafika samochodowa, naklejki, etykiety, plomby gwarancyjne, reprodukcje i wiele innych. Seria przeznaczona jest dla firm rozpoczynających swoją działalność. Seria SP to połączenie maszyny drukującej z precyzyjną maszyną do wycinania. Wymiary z podstawą i waga: SP540i: 2310(W)x740(D)x1125(H)mm, 112kg; SP300i: 1700(W)x740(D)x1125(H)mm, 89kg.
Roland Versa Express RF 640 Dystrybutor: KML Solutions	Szer. i grubość materiału: do 1625 mm i maks 1 mm z podkładem do druku. Rodzaje mediów: baner, siatka, papier, folia i wiele innych.	Liczba kolorów: 4 Atrament ekosolwentowy: Roland Eco Sola Mac lub Edera.	Max prędkość: 48,5 m ² /h. Rozdzielczość: 1440 dpi. Szer. zadruku: 1615 mm.	Wys. jakość grafiki wewn., reprodukcje fotograficzne, postery, banery, znaki i grafika samochodowa. Najnowsza głowica drukująca, druk zmienną kroplą. Wys. precyzja druku. Idealna do produkcji: banerów, naklejek, etykiet, koszulek, plakatów. Zautomatyzowana funkcja czyszczenia chroni głowicę drukującą. Technologia Intelligent Pass Control.
Seria VersaCamm VS-640i, 540i, 300i - plotery drukująco-tnące Dystrybutor: KML Solutions	Rolka i arkusz nie mniejszy niż format A4 lub 210 mm szerokości, Max grubość do 1 mm.	Atramenty ecosolwentowe Edera, EsQuadro. Dostępne konfiguracje kolorystyczne: 8 kolorów: CMYKLcLmLk + White(Wh), 8 kolorów: CMYLLcLmLk+Metallic Silver(Mt), 8 kolorów: CMYKLcLm+White(Wh)+Metallic(Mt), 7 kolorów: CMYKLcLmLk, 4 kolory: CMYK	Prędkość: 25,9 m ² /h w trybie CMYK+CMYK, Rozdzielczość: od 450 do 1440 dpi.	Seria ploterów drukująco-tnących Roland VersaCamm VS-640i, 540i, 300i to ulepszone wersje swoich poprzedników, modeli VS. Urządzenia drukują 8 kolorami, w tym kolorem białym i metalicznym w szerokościach odpowiednio do modelu: VS-640i: 1,6m, VS-540i: 1,3m, VS-300i: 760mm. Zastosowanie: bardzo szerokie, w tym: grafika samochodowa, reklama zewnętrzna, projekty opakowań, fotografia, etykiety.
Roland SOLJET PRO IV XR-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm z podkładem do druku.	Liczba kolorów: 9 CMYKLcLmLkWh/Mt. Atrament Eco Sol Max2.	Max. prędkość: Max 28m ² /h Standard 17,2m ² /h Szerokość zadruku: 1615mm	Największy i najszybszy ploter drukująco-tnący marki Roland. Do druku produkcyjnego w konfiguracji 2 głowic drukujących, pracujących w linii, tak aby zapewnić wyjątkową jakość wydruków przy prędkościach rzędu 21m ² /h dla ustawień druku szybkiego. Drukuje 7 kolorami w różnych konfiguracjach, w tym białym i metalicznym oraz nowość Light Black do druku szarości. Technologia Intelligent Pass Control™, eliminująca efekt paskowania. Wymiary: 2948(W)x1211(D)x1260(H)mm, Waga: 205kg.
Roland SoJet Pro4 XF-640 Dystrybutor: KML Solutions	Szerokość i grubość materiału: do 1625mm i maks 1mm, Rodzaje: Bardzo szeroka gama mediów do druku: baner, siatka, folia, papier.	Liczba kolorów: 4, CMYK (Atrament eko-solwentowy: Edera, EsQuadro).	Max. prędkość druku do 102m ² /h (360x360/1pas), billboard 63m ² /h (540x360/2 pasy), 31m ² /h (540x360/4pasy), 24m ² /h (720x720/5 pasów), 13m ² /h (720x1440/9pasów).	Ploter drukuje w wysokiej jakości z maksymalną prędkością aż 102m ² /h. Urządzenie wyróżnia najnowsza generacja podwójnych głowic oraz nowy projekt nawijarki i systemu rolowego, które umożliwiają druk najwyższej jakości przy tak dużych prędkościach. Roland XF640 łączy najwyższą jakość druku z szybkością i wydajnością pracy. Dodatkowo: Lustrzana konfiguracja CMYK zapewniająca najwyższą jakość pracy nawet przy dużych prędkościach. System Roland Intelligent Pass Control, który precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli i zapobiega bandowaniu.
Epson SureColor SC-S40610, SC-S60610, SC-S80610 Dystrybutor: PlusDigital	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetleń, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK + Lc + Lm + Lk + Or + Biały + Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, UltraChrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanym nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
FY-3206G Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYKLmLc), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m ² /h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany większości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w większości odporne na działanie czynników środowiskowych.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Roland RF 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylnia.	Konfiguracja CMYKYCMC zapewnia równomierne nakładanie kolorów nawet w szybkich trybach.	Prędkość maks.: 48,5m ² /h. 13,1m ² /h w standardowym trybie druku na folii. 8 kanałowa głowica drukująca o symetrycznym ułożeniu kolorów, które eliminuje paskowanie w trybie dwukierunkowym.	RF-640 jest kolejnym wcieleniem maszyny z uniwersalnej rodziny Versa. RF-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cięcia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Bazując na sprawdzonym poprzedniku wprowadza całkiem nowe funkcje i możliwości. Roland Intelligent Pass Control® precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli pomiędzy pasami uzyskując praktycznie idealne wydruki.
 <p>Roland XF 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość 1615mm.	Atrament Bordeaux Fuze Eco - ekologiczny atrament solwentowy Atrament Bordeaux FUZE MS3 - mildsolwentowy.	Dwie głowice DX6, ułożone w szachownicę. Prędkość maks.: 102m ² /h.	Najszybszy ploter w historii Rolanda. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wystrzelują krople w 7 różnych rozmiarach. Ploter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej. Dostępne atramenty: • Atrament Bordeaux Fuze Eco - ekologiczny atrament solwentowy, • Atrament Bordeaux FUZE MS3 - mildsolwentowy atrament zapewniający większą trwałość i odporność wydruków w porównaniu do Eco. Średni koszt wydruku na naszym atramencie wynosi około 3zł/m ² . Udzielamy rocznej gwarancji na głowice w przypadku zastosowania jednego z wyżej wymienionych atramentów*.
 <p>Roland VS 640i VS 540i VS 300i Oficjalny dystrybutor: POLKOS</p>	Szerokość druku: VS-300i 736mm, VS-540i 1346mm, VS-640i 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h. Oparty na głowicy drukującej nowej generacji seria VS drukuje 7 wielkościami kropli.	VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowgrzewalnej na koszulki. • Precyzyjnie zaokrąglone dysze w połączeniu z zaawansowanym systemem wystrzału kropli tworzą precyzyjne krople atramentu i nierówną jakość druku. • Nowa głowica pokryta złotem zaprojektowana aby zredukować efekty elektrostatyczne co zapobiega zatankaniu dysz podczas druku. • Zaawansowany System Cykulacji Atramentu. • Zintegrowany system druku i cięcia
 <p>JHF V16 Dystrybutor: Print Support</p>	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antybandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 <p>Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnią się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarzka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 <p>Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <p>Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został zaopatrzony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 <p>Mimaki JV150 Dystrybutor: Reprograf</p>	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS).
 <p>Mimaki JV300 Dystrybutor: Reprograf</p>	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 106 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
 <p>Mimaki CJV 150 Dystrybutor: Reprograf</p>	Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
 <p>Mimaki CJV300 Dystrybutor: Reprograf</p>	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
 <p>Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf</p>	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1,610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością max. 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamnej wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykle możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnemu atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiąganie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System, – NRS) eliminują przerwę w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 <p>Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 -1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywne i uniwersalne wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowość – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System, – NRS) eliminuje przerwę w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prążkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT – powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cykulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 <p>Mimaki JV300 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m ² /h*, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym SbS3. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwia tworzenie zadziwiających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prążkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 <p>Mimaki JV150 Dystrybutor: SICO Polska</p>	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dyszy (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantując brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 <p>JV34-260 Dystrybutor: TeBa</p>	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 <p>Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewn. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego zjama. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424, 2538x739x1424 mm;
 <p>Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa</p>	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 <p>Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa</p>	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm., Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, display'ów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennych czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.



MASZYNY DO SUBLIMACJI

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Roland TEXART RT-640 Dystrybutor: Alma Trend	 Max. szerokość materiału: 1625mm, Max. grubość materiału 1mm, Rodzaje mediów: papier sublimacyjny	8 kolorów (CMYK+LC+LM+Or+V), 4 kolory (CMYK). Atrament sublimacyjny Roland, MARABU.	Max. prędkość: 32,6m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360dpi, 1440dpi. Szer. zadruku: 1615mm.	Możliwość druku grafik na tkaninach oraz banerach tekstylnych. Idealne odwzorowanie kolorów dzięki rozbudowanej konfiguracji kolorystycznej. Zaawansowany software ripujący, do wyboru VersaWorks lub Ergosoft.
Epson SureColor SC-F 6200 Dystrybutor: API.PL	 Szer. materiału: 254-1118 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijką w opcji.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 63 m ² /h – tryb roboczy, 30 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440dpi. Szerokość zadruku: 1118 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 1608x1128x917mm. Waga: 90 kg. Gwarancja 12 m-cy.
Epson SureColor SC-F 7200 Dystrybutor: API.PL	 Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 59 m ² /h – tryb roboczy, 28 m ² /h – tryb produkcyjny, 16 m ² /h – tryb wys. jakości. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1626 mm	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1013x1311mm. Waga: 269 kg. RIP Wasatch SoftRip Textile. Gwarancja 12 m-cy.
Epson SureColor SC-F 9200 Dystrybutor: API.PL	 Szer. materiału: 610-1626 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę z automatyczną nawijką w standardzie.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament wodny Epson UltraChrome DS z fabrycznym systemem stałego zasilania o pojemności 2 x 1,5l na każdy kolor.	Prędkość: 100 m ² /h – tryb roboczy, 56 m ² /h – tryb produkcyjny, 27 m ² /h – tryb wys. jakości. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Niezawodny ploter do druku na papierze transferowym. Każda jego część została zaprojektowana i wyprodukowana przez jednego producenta – firmę Epson, co daje gwarancję nieprzerwanej wydajnej pracy. Posiada precyzyjną głowicę Epson 2 x PrecisionCore TFP drukującą zmienną kroplą: min. 5,2pl, 720 dysz czarnych, 720 dysz na kolor. Ciągłe drukowanie nie wymagające obecności operatora. Wymiary: 2620x1013x1311mm. Waga: 269 kg. RIP Wasatch SoftRip Textile. Gwarancja 12 m-cy.
Transmatic 7240 Dystrybutor: API.PL	 Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.	Nie dotyczy.	Max. prędkość transferu: 0,91 m/min, szer. transferu: 110 cm, średnica cylindra: 20 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny, - utwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
Transmatic 6530 Sport Dystrybutor: API.PL	 Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Max. prędkość transferu: 1,20 m/min, szer. transferu: 180 cm, Średnica cylindra: 35 cm, wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Kalender olejowy: - transferowy druk sublimacyjny z roli na rolę, z roli na wykroje, z arkuszy na wykroje, - utwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, - stabilizowanie materiałów.
Transmatic TM150 Dystrybutor: API.PL	 Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, wykroje, arkusze.	Nie dotyczy	Wymiary płyty grzewczej: 150x100 cm.	Jednostanowiskowa prasa płaska: - transferowy druk sublimacyjny materiałów syntetycznych przystosowanych do transferowego druku sublimacyjnego, materiałów sztywnych przygotowanych do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, kafelki, itp.), - utwalanie materiałów zadrukowanych bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi.
Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	 Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).		Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm ² , dwa stoły podawcze.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe). Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.
Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	 Czapki.		Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm ² .	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach. Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.
Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	 Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).		Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.
EPSON DTG SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	 Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Kolory: CMYK W+Cleaning liquid. Atrament: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonale rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykle elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
Sprajet SPJ-450 (urządzenie do automatycznego pretreatmentu) Dystrybutor: API.PL	 Obszar zadruku: 40 cm x 50 cm, ilość niezależnych zbiorników: 2 (każdy po 2l), Czas nakładania podkładu ok. 3 sekund. Kompresor: nie wymaga.			Sprajet SPJ-450 jest wysokiej jakości aplikatorem nakładania podkładu pod biały atrament przy druku DTG na koszulkach. Pozwala na zwiększenie produktywności, oszczędności czasu oraz zachowania płynności produkcji w procesie druku DTG. Uzupełnianie oraz opróżnianie zbiorników jest bardzo proste dzięki wygodnemu systemowi wymiany. Urządzenie jest wyposażone w automatyczny system rozprawiania podkładu dzięki czemu na podłożu znajdują się jednolita ilość naniesionego podkładu.
HOMER HM1800 P Dystrybutor: API.PL	 Max. Szerokość materiału: 1800 mm. Rodzaje mediów: papier sublimacyjny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Kolory: CMYK (do 8 kolorów).	Rozdzielczość: max : 600x1200 DPI. Prędkość : 120 m ² /h - tryb roboczy.	Przemysłowy ploter do druku na papierze transferowym z roli na rolę o maksymalnej prędkości druku w trybie roboczym - 120 m ² /h. Druk również atramentami fluorescencyjnymi (opcjonalnie). Waga: 1500 kg, wymiary: 4280x1560x1570 mm.
HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL	 Max.szerokość zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m ² /h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym czyszczeniem pasa. System suszenia w podczernieniu. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mutoh RJ-900XG Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Szer. 1,08 m. Rola.	4 kolorystyczna. Sublimacyjny / wodny / pigmentowy.	High Quality (1440x1440) 2m ² /h. Quality (540x720) 3,5m ² /h. Quality Production (540x720) 9,3m ² /h. Production (360x360) 18,5m ² /h. Max. Print Speed (360x360) 63,0m ² /h. Rozdzielczość: 360-2880dpi. Szer. 1,074m.	Wyposażony w nowej generacji, stałą, 1440-dyszową głowicę piezo. Technologia firmy Mutoh – Intelligent Interweaving. Bardzo dokładny ploter (max. 2880 dpi) do zastosowań w sublimacyjnym druku cyfrowym. Niskie koszty zadruku i bardzo łatwa obsługa. Idealny do produkcji smyczy, gadzietów, odzieży sportowej, dekoracji itd.
Mutoh ValueJet 1624 WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Szer. 1.62 m.	4 kolory.	Prędkość: max. 50 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologii Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Płoter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
Mutoh ValueJet 1638WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Szer. 1.62 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 65 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x 1440 dpi.	Nowoczesny ploter tekstylny do druku bezpośredniego i sublimacyjnego. Szybka zmiana stół / rymna. 64 calowy ploter do druku na tkaninach o otwartej strukturze (bez podkładu papierowego), materiałach o zamkniętej strukturze jak i na papierach termotransferowych. Wyposażony w 2 najnowsze, 8-kanalowe, 1440 dyszowe głowice piezo. Technologia druku Intelligent Interweaving.
Mutoh ValueJet 1938WX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Szer. 1.91 m.	4 kolory. Sublimacyjny.	Prędkość max. 73 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x 1440 dpi.	Specjalistyczny ploter do druku sublimacyjnego. Wyposażony w technologii Mutoh DropMaster, Mutoh Intelligent Interweaving i VariableDot. Płoter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nie emitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu.
Mutoh ValueJet 1938 TX Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	 Szer. 1.91 m. Szer. materiału: 1850 mm.	4 kolory. 3 rodzaje atramentu (pigmentowe, sublimacyjne, dyspersyjne).	Prędkość: max. 73 m ² /h. Rozdzielczość max. 1440 x 1440 dpi.	Płoter posiada 2 szybkie głowice, technologię DropMaster (kompensacja grubości medium), Intelligent Interweaving (druk bez paskowania) oraz VariableDot (druk zmienną wielkością kropki). Do produkcji: odzieży, tapicerek, odzieży kąpielowej, elementów wystroju wnętrz, tkanin i tekstyliów domowych, flag, reklam, itd.
E-Press Dystrybutor: Color Group	 szer. 180cm, 2 lub 4 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe, bawełniane, jedwab.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Tryby druku od 26m ² /h do 80m ² /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Unikatowa na rynku drukarka do tkanin wyposażona w pas transmisyjny z klejem. Dzięki temu rozwiązaniu drukować można praktycznie każdą tkaninę, bez względu na gramaturę oraz rozciągłość. Proces druku nie wymaga naciągania mediów, co pozwala na zadrukowanie bardzo cienkich tkanin bawełnianych, dzianin oraz jedwabiu. Najwyższą jakość druku gwarantują dwie lub cztery głowice Epson DX5.
CS-Jet Dystrybutor: Color Group	 szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5 gwarantujące najwyższą jakość druku, media z roli na rolę: wszelkiego typu tkaniny poliestrowe, bawełniane o wyższej gramaturze.	CMYK, atrament sublimacyjny do poliestrów lub pigmentowy do tkanin naturalnych (bawełna, jedwab).	Druk od 12 pasów (720x1440 dpi) 8m ² /h do 3 pasów 33m ² /h (540x720 dpi).	Ekonomiczna drukarka sublimacyjna wyposażona w dwie głowice Epson DX5 z technologią druku zmienną kroplą. Profesjonalny system naciągu tkanin gwarantuje stałe utrzymanie naciągu na etapie podawania i odbierania mediów. Umożliwia to druk na tkaninach tak elastycznych, jak np. bawełna. Pełna wersja RiPa Photoprint DX wraz z modulem do tworzenia profili kolorystycznych. System bezstopniowego podnoszenia karetki pozwala na dostosowanie się do dowolnego medium. Drukarka wyposażona w wielostopniowy system niwelacji paskowania.
DGEN TELEIOS GRANDE H6 Dystrybutor: Digiprint	 Tekstyla na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Materiały o szer. do 3300mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę. System podawania: Max. średnica zewn. roli: do 35cm. Max. waga roli: do 150 kg. System odbioru: Max. średnica zewn. roli: do 20cm. Max. waga roli: do 20 kg.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Lblack, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 60 do 177 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 6 głowic piezoelektrycznych Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Druk flag, banerów, wkładów do boxlightów. Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru
DGEN PAPHYRUS G5 Dystrybutor: Digiprint	 Papier transferowy, papier typu blueback, tapeta. Szerokość do 1880mm, Druk z roli na rolę.	Druk CMYK lub CMYK+LcLm. Tusz sublimacyjny do druku na papierze transferowym. Tusz pigmentowy do druku na tapetach oraz tusz graficzny do druku na blueback'u.	Tryb produkcyjny 138m ² /h. 4 lub 6 głowic Ricoh 5 gen. Rozdzielczość do 1200 dpi	Druk na poliestrach, tapetach oraz papierze typu blueback. Bardzo wysoka prędkość druku i wydajność. W zestawie system stałego zasilania farby, moduł wygrzewający oraz RIP do wyboru
DGEN TELEIOS HEXA Dystrybutor: Digiprint	 Tekstyla na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości do 1880mm. Podawanie i odbiór: z roli na rolę.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Orange, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 28 do 74 m ² /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 3 głowice piezoelektrycznych Ricoh gen 5. Technologia SPC umożliwiająca penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru.
EPSON SureColor SC-F6200 Dystrybutor: EPSON	 Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobierająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsłudze i konserwację.
EPSON SureColor SC-F7200 Dystrybutor: EPSON	 Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™. Automatyczna nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu, • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS, • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Min. przestoje na obsłudze i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do pracy z roli na rolę.
EPSON DTG SC-F2000 Dystrybutor: EPSON	 Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cjan, Czarny. Tusze: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonale rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykle elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
EPSON SureColor SC-F9200 Dystrybutor: EPSON	 Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	Epson UltraChrome DS ®, Magenta, Żółty, Cjan, HDK Black ink Czarny.	Rozdzielczość do 720 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 97 m ² /h w trybie roboczym, 56 m ² /h w trybie produkcyjnym i 27 m ² /h w trybie wysokiej jakości.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach, takich jak ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie sztydy i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstylia są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukami. Dwa systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. Duży stół grzewczy i dodatkowa suszarka pozwalają na precyzyjne drukowanie z roli na rolę bez konieczności oczekiwania na wyschnięcie wydruków.


Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Roland Texart RT-640 + kalander Texart CS-64 Dystrybutor: IGEPA POLSKA		Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK lub CMYK,Lc,Lm,OVI, atrament sublimacyjny.	Prędkość druku: do 32,6 m ² /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowsze urządzenie marki Roland. Zaprojektowane przede wszystkim z myślą o druku sublimacyjnym. Szybki, precyzyjny, oferujący żywe kolory i bardzo stabilną produktywność. Kalander CS-64 w połączeniu z drukarką Texart RT-640 Roland DG to kompletne rozwiązanie w zakresie druku sublimacyjnego. Zastosowanie: druk na różnych materiałach, odzież sportowa, flagi, banery i wiele innych.
Roland Texart RT 640 Dystrybutor: KML Solutions		Szerokość 1625 mm. Papier sublimacyjny.	4 lub 8 kolorów. Cmyk lub CMYK + LCLmOVI.	Max. prędkość: 32,6 m ² /godz. Max. rozdzielczość: 1440x720 dpi	Kompletne rozwiązanie sprzętowe, które obejmuje ploter, system atramentów, 8-kolorowe tusze sublimacyjne oraz oprogramowanie RIP. Płoter do sublimacji świetnie nadaje się do druku lekkich, elastycznych tkanin, jaskrawych flag, banerów tekstylnych, tkanin. Zapewnia bogate nasycone kolory oraz wyjątkowo odwzorowanie kolorów przy zachowaniu optymalnej wydajności i atrakcyjnej ceny. Wśród podstawowych drukarek transferowych termo sublimacyjnych model osiągnął najwyższy poziom praktycznej prędkości druku 22 m ² /h. Płoter jest wyposażony w nowo opracowany regulator napięcia i zoptymalizowaną moc absorpcji wentylatora gwarantując stabilne i spójne podawanie mediów do druku oraz łagodne przejście do procesu ogrzewania. W zestawie Rip Ergosoft lub Versa.
UD-181LB + Kalander HF-1800 Dystrybutor: PLOTSEWIS		Max. szerokość mediów: 1.830 mm, Max. waga mediów: 80kg, Typ mediów: polyester, papier transferowy.	Atrament dedykowany przez producenta DX-5 DD Sublimacyjnej Liczba kolorów: CMYK lub 2*CMYK, Jedna lub dwie głowice Epson DX-5 3,5-1 1pl.	Do urządzenia dołączony Kalander HF-1800 do wygrzewania wydruków. Druk o wysokiej rozdzielczości 1440dpi, z roli na rolę.	Urządzenie idealne do pracowni, którym zależy na wyjątkowo ostrym wydruku, przy minimalizacji zbędnych kosztów. Kalander osiąga max. temperaturę 250st.C.
Roland RT 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS		Szerokość: 1615 mm. Personalizowana odzież, reklamy, elementy wystroju wnętrz, i oryginalne towary.	4 kolory (CMYK) lub 8 kolorów (CMYK,Lc,Lm + pomarańczowy + fioletoowy).	Max. prędkość: 32,6m ² /h (540x360 2pasy).	Płoter RT-640 opracowany został specjalnie dla tuszy sublimacyjnych. Texart RT-640 zapewnia doskonałą jakość, żywą kolorystykę i bardzo stabilną pracę. Roland ten za pośrednictwem szerokiej gamy możliwości może stanowić wartość dodaną dla firmy poprzez produkcję modnej a także. Zoptymalizowany wentylator próżniowo utrzymuje papieru transferowy płasko do druku. Ponadto, nowo zaprojektowana regulacja przesuwu papieru z przodu i z tyłu zapewnia odpowiedni stopień napinania i zapobiega krzywemu przesuwaniu materiału drukowanego. Wydruki są precyzyjnie nawijane na system nawijający, aby ułatwić sprawne przejście do następnego procesu termo transferu na kalandrze.
Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: SICO Polska		Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: rola; papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM, BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32m ² /godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m ² /h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i z płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciąglemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych toreb o poj. 2l. Automatyczna suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
TS500-1800 Dystrybutor: SICO Polska		Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy .	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: sublimacyjny	Max. prędkość: 150m ² /h. Max. rozdzielczość 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
Mimaki JV33-160 Dystrybutor: SICO Polska		Szerokość materiału: max. szerokość: 1620mm; Rodzaje mediów: rola; papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do transferu oraz tkaniny poliestrowe do produkcji odzieży sportowej.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 18,3 m ² /godz. (standardowa prędkość drukowania 12,7 m ² /godz.). Min i Max. rozdzielczość: 540, 720 i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1610mm.	Najwyższy stosunek jakości do ceny w serii JV33. Połączenie wysokiej jakości wydruków, prędkości drukowania, łatwej obsługi oraz przystępnej ceny. Głowice drukującą o zwiększonej precyzji, drukuje w wysokiej jakości do 1400 dpi. Zwiększona częstotliwość wystrzeliwania atramentu pozwoliła na zwiększenie szybkości o 30%. Technologia zmiennej kropli pozwala na wytwarzanie kropli w 3 różnych rozmiarach, daje to efekt gładkich obrazów o wysokiej rozdzielczości bez widocznej ziarnistości. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagach, bannerach, odzieży sportowej, materiałach do reklamy typu soft signage.
Mimaki JV5 160 i 320DS (maszyna hybrydowa) Dystrybutor: SICO Polska		Szerokość i grubość materiału: max. szerokość: 1630 i 3300 mm; grubość: 1 mm lub niżej. Rodzaje mediów: rola; papiery transferowe dla JV5-320DS różnego rodzaju tkaniny poliestrowe do druku bezpośredniego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: BL/M/Y/K/NK/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 30 m ² /h. Dla JV5-320DS: 60,3 m ² /h. Rozdzielczość: min. 540, 720, 1440 dpi. Szer. zadruku: max. 1620 mm dla JV5-160, max. 3250 mm dla JV5-320DS.	Wielkoformatowy ploter sublimacyjny do dużych serii. Model 320DS z możliwością druku bezpośrednio na tkaninie jak i na papierze sublimacyjnym. Ciągłe drukowanie niewymagające obecności operatora dzięki zastosowaniu systemów UISS (ciąglego podawania atramentu) oraz MBIS (atramentów w dużych opakowaniach). System automatycznego wykrywania awarii dyszy. Stabilne podawanie cienkiego i delikatnego lub grubego i ciężkiego papieru transferowego przez AMF (automatyczny podajnik mediów).
Mimaki JV34-260 Dystrybutor: SICO Polska		Szerokość materiału max. 2 642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6. C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. Prędkość: 29,9m ² /h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max szerokość zadruku: 2 632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągle podawanie atramentu.
Mimaki JV300-130/160 Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska		Szerokość materiału max. 1371 mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m ² /h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Dwie różne szerokości druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwia tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
Mimaki TS500-1800 Dystrybutor: TeBa		Szer. materiału: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Media: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża (AMF) – automatyczny podajnik podłoża (AMF) – równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny. 6 kolorów: Bk, M, Y, Bk, LbL, Lm.	Max. prędkość: 150 m ² /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym - aż 150 m ² /h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zanieczyszczenia; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.
Mimaki TS34-1800A Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 210-1910 mm; max. 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: automatyczna odwijarka i nawijarka z napinaczem, rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 6 – CMYK, Lc, Lm. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: do 32 m ² (540x720dpi); 17,7m ² /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości. Szer. zadruku: 1900 mm.	Sublimacyjny druk transferowy - szeroko wykorzystywany w produkcji odzieży sportowej ze względu na jego elastyczność i szybkie schnięcie materiału poliestrowego, jak również na rosnącym rynku oznakowań „miękkich”, takich jak flagi, banery wewn. czy tkaniny dekoracyjne. Waga: 210 kg. Wymiary: 2.840(Szer.)x750(Głęb.)x1.430(Dł.) mm. Drukarka odpowiednia do produkcji dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, która wymaga wys. jakości nadruku przy wys. wydajności urządzenia.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
Mimaki Tx400-1800D Dystrybutor: TeBa		Max. szer. 1860mm, grubość do 7mm. Rodz. mediów: przygotowane tekstylia pod druk bezpośredni, materiały naturalne jak jedwab i bawełna. Materiał utrzymywany przez rolki dociskowe. Jego napięcie zapewniają ruchome walki napinające podajnika i zwiłarki, które absorbują różnicę napięcia i stabilizują materiał, aby umożliwić druk wys. jakości.	1) Atrament sublimacyjny (9 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/Lbl. 2) Atrament reaktywny (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or. 3) Atrament kwasowy (10 kolorów): C/M/Y/K/Lc/Lm/Lk/Bl/R/Or.	Max. prędkość: 56,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 300x300, 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1850 mm.	Zastosowanie: Druk „miękkich” reklam zewnętrznych na tekstyliach poliestrowych takich jak flagi, banery, druk na jedwabiu, bawełnie. Waga: 550 kg. Wymiary: 4300x1550x1600mm. Matryca 3 głowic – każda z 8-ma kolorami i 4608 dyszami. System podawania atramentu z pojemników o pojemności 2l, kontrolka LED powiadamia, gdy pojemnik jest pusty. System automatycznej wymiany pojemników z atramentem, pojemniki można wymieniać bez przerywania druku, za każdym razem, gdy pojemnik się opróżni, zawór automatycznie przełącza układ zasilania do drugiego zbiornika z tym samym kolorem.
JV33 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Atramenty: sublimacyjny, pigmentowy. 6 kolorów: Bl, M, Y, K, Lbl, Lm.	Max. prędkość – 17,5 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1361, 1610, 2632 mm.	Druk transferowy na materiałach poliestrowych flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa; z atramentem pigmentowym: reklama wewn. Waga: 145, 160kg, wymiary 2289x739x1424; 2538x739x1424 mm. Funkcja UISS umożliwia nieprzerwany druk, wykorzystując 2 kartridże/kolor w trybie 4-kolorowym. Atrament jest pobierany z drugiego kartridża jeśli kończy się w pierwszym. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temp.
Mimaki Jv5 Dystrybutor: TeBa		Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: media do sublimacji. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atramenty: sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, banery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551; 5170x1610x1640 mm. Plotery dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwiłarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie zwiłarka i zwiłarka do ciężkich mediów).

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Kaspar Subli Lite 65 g/m ²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej
	Kaspar Subli Speed 85g/m ²	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m ² przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafańbienie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, do reklam zewn. i targowych, wystroju wnętrz.
	Vesline Hybrid 105g/m ² Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafańbieniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid 105g/m ²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafańbieniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m ²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostryść, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego oraz flag i bannerów. Jest lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szerokościach 108cm x 152m, 162cm x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100 SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61 cm x 91,4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszechstronność pozwala na go wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Papier kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Dostępny w szerokościach: 111.8cm x 91.4m, 162cm x 91.4m, 61 cm x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	MASTERFLEX PAPIER TRANSFEROWY	Papier do przenoszenia wydruków tuszem sublimacyjnym na dzianiny. Gramatura 100g/m ² .	Przeniesienie wydruków z papieru na dzianinę.
	MASTERFLEX PAPIER PROTEKCYJNY	Papier protekcyjny do ochrony kalandrow podczas wydruków. Gramatura 32g/m ² .	Ochrona kalandra.
	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Gram. 100g. Doskonałe właściwości drukujące oraz idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Szer: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zaskony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Papiery szybko schnące o gram. 105g. Doskonałe właściwości drukujące oraz idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Szer: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstyla domowe (zaskony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m ² .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrow, niezbędny przy przenoszeniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Distexco 75-280 Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe o gramaturze od 75 do 280 gram.	W zależności od grubości do produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów, flag, re-produkcji, promocyjnych krzeseł, puf i poduszek, "dmuchańców" czy backlitów. Materiały przeznaczone do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również zadruk UV lub latex.
	Distexco Ripstop Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości gładka, nierozrywalna tkanina poliestrowa o gramaturze 75 gram.	Produkcja nierozrywanych flag, banerów czy lekkich "dmuchańców". Dzięki swoim właściwościom jest doskonałą alternatywą dla standardowego materiału flagowego. Materiał przeznaczony do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również zadruk UV lub latex.
	Sublitexco Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe dających szeroki wachlarz zastosowań.	W gamie Sublitexco znajdują się produkty o różnym zastosowaniu - Tent 600 - namioty, Walker, Sago, Athlete, Apron - odzież, Towel - ręczniki (powłoczenie hydrofilowe dla zwiększenia chłonności produktu).
	Mediatex Vento FR Producent: JM Technical Textiles	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Vento FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość zadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Mediatex Nero FR Producent: JM Technical Textiles	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Nero FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość zadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkiem” do zadruku tuszami sublimacyjnymi.	Materiał do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
 Producent: Endutex Revestimentos Texteis	BW SUB 220 FR	Grubość 220 gr/m ² , szerokości: 150, 220 cm.	Blockout. Tkanina typu „Black Back” na reklamy, dekoracje tkaninowe. Nie przepuszcza światła. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex. 100% poliestr uniepalniony w standardzie.
	LB SUB 200 FR	Gramatura: 220 gr/m ² , szerokości: 150, 220 cm.	Dzianina powłoczona filmem poliuretanowym, rozpraszającym światło. Do podświetleń, na Light Boxy i ścianki wystawiennicze. Do druku UV, Latex i do sublimacji.
	POLYFLAG 110 FR	Gramatura: 110 gr/m ² . Szerokość: 155, 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwzorowanie kolorów po obu stronach. Poliester stabilizowany. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	POLYSUB 180 FR, POLYSUB 210 FR, POLYSUB 220 FR	Grubość: 180, 210 i 220 g/m ² , 100 % poliestr. Szer. 155, 315 cm.	Materiały na reklamy i dekoracje tkaninowe. Techniki zadruku: sublimacja, UV.
	PRINT N SUB	Gramatura 210 g/m ² , szerokość 150 cm.	Samoprzylepna dzianina poliestrowa. Materiał dekoracyjny, może służyć jako tapeta. Na imitację tekstylną, oklejanie powierzchni ścian. Do druku UV, Latex, do sublimacji.
	TERRA SUB 170 FR, TERRA SUB BW FR	Tkaniny poliestrowe o gramaturze 170 g/m ² i 270 g/m ² , szerokość do 500 cm.	Tkaniny poliestrowe na rolety okienne, parawany i wewnętrzne ścianki wystawowe do sublimacji, UV, Latex. Uniepalnione w standardzie.
	TEX STRETCH 180 FR	Gramatura: 180 g/m ² , szerokości: 110, 150, 220 cm.	Elastyczny i rozciągliwy materiał na ścianki typu stretch. Do druku UV, Latex i sublimacji.
	CANVAS SUB FR	Gramatura: 300 g/m ² , szerokość 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy i dekoracje. Uniepalniony w standardzie. Do sublimacji, UV, Latex.
	MASTERFLEX FLAGA	Dzianina flagowa 105g/m ² do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego.	Flagi.
	MASTERFLEX DECOR	Dzianina banerowa 200g/m ² , zwana potocznie dekorem, do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego.	Banery dzianinowe.
	DZIANINY A.BERGER	Dostępne wszystkie modele dzianin z firmy a.berger. Wiele zakresów szerokości i nawoju.	Dzianiny.
	MONACO 190g - Tkanina powlekanawodoodpor-na. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliestr. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
PREMIUM 225g - Tkanina powlekanawodoodpor-na. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliestr. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana na tkaninie.	
DISCOVERY 235g- Tkanina powlekanawodood-porna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowa-nej (niepowlekanej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliestr. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodo-odporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	



TKANINY DO SUBLIMACJI				
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Również w wersji bez powłoczenia.	100% poliestr. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
	SERENA 160g / MONTANA 140g Wy-stępuje też w wersji bez powłoczenia.	100% poliestr. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).	
	CARMEN 260g	100% poliestr. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	BACKLIT (reklama podświetlana).	
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekaną)	100% poliestr. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni, UV.	Reklama wewn. i zewn., namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.	
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliestr. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.	
	CANVAS - DANTE 250g (powłoczenie półmatowe)	100% poliestr, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powłoczenie błyszcząca), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliestr. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ekosolwen-towym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchań-ce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliestr, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
	DECOR 230g	100% poliestr. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
	ST-110	Najpopularniejsza na rynku flaga PE do sublimacji.	Doskonale rozwiązanie do kampanii typu outdoor, najwyższa jakość przy zachowaniu konkurencyjnej ceny.	
	Supreme Flag	100 g 100% PE o doskonałych właściwościach i parametrach zadruku.	Idealny produkt do szerokości 5,05 m!	
	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin Plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalne-mu wykończeniu, produkt może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonałe właściwości zadruku.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szeroko-ściach od 91,4 cm do 505 cm.	
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Posiada certyfikat niepalności B1.	Doskonale do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach od 103 cm do 505 cm.	
	DirectTex® Flag Supreme	Tkanina 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacji display systems, aplikacji outdoor, podświetleń typu bacLite, flagi oraz jako ochrona przed słońcem. Materiał dostępny w szerokościach: 103 -505 cm.	
	DirectTex® Softimage	Tkanina 210 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadruku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1.	Bardzo wszechstronny, np. na wystawach, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych, displays system oraz realizacje outdoor i indor. Dostępne w szer. 103-505 cm.	
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrukowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	Do wewn. realizacji, na przykład do dekoracji sal wystawowych, lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155, 252, 310 i na zamówienie 505cm.	
 <i>Ultras stans druku... www.sico.pl</i>	TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 110g/m ² , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,10 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.	
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m ² , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,55 m / 1,83 m, długość nawojów 90 m, 95 m, 100 m, 105 m, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.	
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 270g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: subli-macja bezpożenia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 270g/m ² , zadruk jednostronny, zadruk: subli-macja bezpożenia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawo-wych, scenografia okładziny ścienne.



Festiwal Druku.pl





13-14.09.2017


Zarezerwuj już dziś

najlepsze stoisko!



MASZyny DO CIĘCIA






Zdjęcie maszyny	Długość cięcia	Zastosowanie/przeznaczenie
Kala XY <i>Dystrybutor: ADP Polska</i> 	Szerokość robocza: 1650 mm Max grubość: do 1 mm Max prędkość pracy: do 25 m/min.	Kala XY to urządzenie polskiej produkcji, owoc kooperacji wyspecjalizowanej w maszynach poligraficznych spółce inżynierskiej ZFP oraz firmy Kala SAS. Kala XY to automatyczny trymer wyposażony w obrotowe noże krążkowe. Przeznaczony do wyjątkowo precyzyjnego, jednoczesnego cięcia w osiach XY materiałów nawiniętych na rolę, takich jak: papier, folie samoprzylepne, banery, blockouty (do max grubości 1 mm, szer. rolki materiału do 1650mm). Bardzo łatwa obsługa, pulpit w jęz. polskim, trzy programy cięcia, samostrzące się noże krążkowe. Znaczniki cięcia dodawane automatycznie z większości Ripów komercyjnych.
EcoCut ElektroPower Trim <i>Dystrybutor: ADP Polska</i> 	Dostępne szerokości cięcia: 145, 165, 210, 250, 300, 360 cm. Max grubość cięcia: 2,2 mm.	Elektryczny trymer EcoCut Power Trim to doskonale urządzenie do automatycznego cięcia folii, banerów, siatek, papierów oraz innych materiałów o max grubości do 2,2 mm. W wersji podstawowej urządzenie odcina materiał w osi X. W opcji posiada noże boczne do odcinania marginesów. Podświetlane wnętrze trymera oraz sterowanie w pedale pozwala na precyzyjne cięcie. Dodatkowo trymer posiada fartuch na ścinke. Jest to solidna propozycja dla wszystkich drukarni wielkoformatowych.
Sabre Seria 2 <i>Dystrybutor: ADP Polska</i> 	Dostępne szerokości cięcia: 110, 160, 210, 260, 310 cm. Max. grubość cięcia: 13mm.	Najpopularniejsza ręczna listwa do cięcia materiałów miękkich i twardych. Charakteryzuje się najwyższą dokładnością cięcia wśród trymerów tej klasy. W standardzie noże i głowice do cięcia: mat. miękkie: folia, banner, popup; mat. twarde: PCV, pianka, tekstura.
Keencut Evolution E2 <i>Dystrybutor: Alma Trend</i> 	W zależności od modelu, dostępne szerokości cięcia: 1,6m, 2,1m, 2,6m, 3,1m, 3,6m.	Evolution 2 z głowicą do cięcia w dwóch kierunkach. Zestaw zawiera: dwa pionowe uchwyty do noża do przycinania grafik, jeden pionowy uchwyt do noża do cięcia grubszych materiałów, jeden pionowy uchwyt do noża krążkowego.
Keencut Evolution E2 <i>Dystrybutor: API.PL</i> 	Trymer występuje w szerokościach: 1,6; 2,1; 2,6; 3,1; 3,6 m.	Zintegrowane, poziome urządzenie do przycinania wszelkiego rodzaju aplikacji reklamowych. Ze względu na zastosowaną, innowacyjną głowicę, która przycina w dwóch kierunkach, trymer pozwala na wygodę, dokładność oraz szybkość w wykańczaniu prac. Zastosowane w tym modelu noże, pozwalają na cięcie z dokładnością do 0,2 mm, a wbudowany tor cięcia oraz głowica z nożem obrotowym idealnie sprawdza się w pracach z wszelkiego rodzaju tekstyliami. Mechanizm Lift&Hold, zamontowany z obydwu stron, zapewnia niezmienną pozycję listwy, a tym samym wygodę i wysoką jakość pracy, najbardziej wymagających klientów. Grubość ciętych materiałów do - 13 mm.
Keencut Sabre 2 <i>Dystrybutor: API.PL</i> 	Trymer występuje w szerokościach: 1,0/ 1,5/ 2,0/ 2,5/ 3,0 m, Grubość cięcia: do 13 mm.	Trymer Sabre 2 to wszechstronne i funkcjonalne urządzenie do cięcia. Posiada bezpieczną, tnącą głowicę z regulowanym ostrzem (noże płaskie - trapezowe) do cicia wszelkiego rodzaju materiałów o grubości do 10 mm oraz płyty piankowe do 13 mm (noże specjalne). Dodatkowo, opcją z łatwą wymianą na głowicę z ostrzem krążkowym doskonale sprawdza się w cięciu tkanin oraz tekstyliów.
Keencut SteelTrak <i>Dystrybutor: API.PL</i> 	Trymer występuje w rozmiarach 1,65 / 2,1 / 2,5 m. Grubość cięcia: 2, 3, 4, 6 do 13 mm.	Trymer opracowany specjalnie do cięcia cięższych i grubszych, sztywnych i półsztywnych materiałów wykorzystywanych w rynku reklamy. Steeltrak zapewnia czystą i bezpyłową pracę. Posiada głowice z łatwym wyborem jednego z trzech dostępnych noży.
V-SIGN PPRO5 <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i> 	Wys. cięcia: 1625 mm. Dł. cięcia: 2450 mm. Głębokość cięcia: 38 mm. Średnica ostrza: 185 mm. Dokładność: 1 mm.	V-SIGN PPRO5 to amerykańskiej produkcji mechaniczna przycinarka do płyt przeznaczona dla agencji i drukarni wielkoformatowych oraz średnich zakładów produkcyjnych. Głowica z silnikiem i piłą tnie materiał w osi pionowej. Cięcia w poziomie przeprowadzane jest po obroceniu materiału. Stalowa konstrukcja gwarantuje precyzyjne cięcie i stabilną pracę.
V-SIGN H <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i> 	Wysokość cięcia: 1625 / 1930 / 2100 mm. Długość cięcia: bez ograniczeń. Średnica ostrza: 210 mm. Dokładność: 0,8 mm.	V-SIGN serii H to zaawansowana, amerykańska piła tablicowa z możliwością cięcia w osi Y i X (szybki obrót silnika z ostrzem). Silnik o mocy 1650W gwarantuje dokładne cięcie najtwardszych (trudnych) materiałów. V-SIGN H posiada wiele udogodnień m.in.: funkcja „szybki stop” czy możliwość podłączenia kolektora kurzu. Wzmocniona stalowa konstrukcja zapewnia precyzyjne cięcie i stabilną pracę. Przesuwanie płyty ułatwiają dodatkowe rolki na szynie prowadzącej.
SWORD <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i> 	Rozmiary: 1.65 / 2.10 / 3.10 m. Grubość cięcia: 1-30 mm.	Profesjonalny, łatwy w obsłudze trymer pionowy do precyzyjnego cięcia różnego rodzaju nośników w przemyśle i reklamie. 2 narzędzia w standardzie. Cięcie płyt PVC, dibondów, szkła i wielu innych materiałów.
ARTEMIS TRYMER C <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i> 	Szerokość cięcia: 1200 mm, 1800 mm, 2600 mm.	Ekonomiczny i precyzyjny trymer. Stabilna konstrukcja. Tnie folie, papiery, kartony do 8 mm.
Trymer elektryczny RSC RET <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i> 	Szer. cięcia: 1.5 / 1.98 / 2.49 m. Grubość cięcia: 0.8 mm.	Trymer automatyczny. Łatwy w obsłudze przez jednego operatora. Gwarantuje pewne, szybkie i dokładne cięcie dwukierunkowe. Do cięcia canvasów, folii, papierów, laminatów, itd. Prędkość cięcia: max. 2m/s. Rodzaj noża: obrotowy. Podświetlenie: LED. Podstawa: tak.
NEOLT XY MATIC TRIM 165 <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i> 	Szer.: 1650 mm. Grubość materiału: 1 mm (poziom), 0,5 mm (pion). Prędkość pozioma: 40 m/min. Prędkość pionowa: 12,5 m/min.	Neolt XY Matic Trim to automatyczny trymer pozwalający na rozcinanie elastycznych materiałów (folii, papierów, banerów) na formacie (cięcie z 4 stron). W łatwy sposób można zintegrować go z dowolnym ploterem drukującym.
Fotoba XL 250/320 <i>Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.</i> 	Długość cięcia: 260cm, 330cm.	Automatyczna wysokowydajna obcinarka przeznaczona do obróbki wydruków wielkoformatowych. Media: papiery, winyl, PCV, folie, canvas oraz wiele innych podłoży o max grubości 0,8 mm.
Fotoba XLD 170/170WP <i>Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.</i> 		Automatyczna wysokowydajna obcinarka przeznaczona do obróbki wydruków wielkoformatowych lub tapet w wersji WP. Media: papiery, winyl, PCV, folie, Canvas, tapety oraz wiele innych podłoży o max grubości 0,8 mm. Dokładność cięcia w wersji WP: oś X +/- 0,5mm, oś Y +/- 0,06mm.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Fotoba WR 64 <i>Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.</i> 		Obcinarka do wydruków wielkoformatowych pracująca z prędkością do 18 m/min. Łatwa obsługa i szybkie ustawienie cięcia wertykalnego i horizontalnego zgodnego z potrzebami klienta. Media: poliwęglan, laminaty, media powlekane, folie winylowe, itp.
Evolution 2 <i>Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</i> 	Dostępne szerokości: 1,6 m, 2,1 m, 2,6 m, 3,1 m, 3,6 m.	Urządzenie wyposażone jest w noż obrotowy wraz z torem cięcia co umożliwia nam przycinanie wszelkiego rodzaju tkanin. Wysoka precyzja cięcia do 0,2 mm. Grubość cięcia do 13mm.
Sabre Seria 2 <i>Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</i> 	Dostępne szerokości: 1,1 m, 1,6 m, 2,1 m, 2,6 m, 3,1 m.	Trymery Sabre 2 posiadają podkład do cięcia w postaci profilu aluminiowego. Opcją jest dołączenie podstawy oraz listwa krawędziowa do przycinania powtarzalnych arkuszy. Możliwość cięcia wielu mediów podstawowych jak i nietypowych takich jak PCV. Wysoka precyzja cięcia do 0,2 mm. Max. grubość cięcia: 13 mm.
Javelin Integra 2 <i>Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</i> 	Dostępne szerokości: 1,6 m, 2,1 m, 2,6 m, 3,1 m.	Uniwersalny trymer do elastycznych materiałów reklamowych. Bardzo wysoka precyzja cięcia, z dokładnością do 0,2 mm. Długość ostrza do 13 mm. System Lift&Hold w standardzie.
Steeltrak <i>Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</i> 		Keencut SteelTrak to trymer do zadań specjalnych, umożliwia on płynne ciche cięcie bez zasilania elektrycznego, bez pyłu oraz poszarpanych krawędzi. Narzędzia tnące są dostępne dla grubości 2mm, 3mm, 4mm, 5mm, 6mm kompozyty aluminium i płyty PVC. SteelTrak został zaprojektowany z myślą o przyszłości i umożliwia montowanie oraz szybkie wybieranie narzędzi tnących.
Artist Plus <i>Dystrybutor: Plus Digital / Keencut Limited</i> 	Dostępne szerokości: 76 cm, 101 cm, 122 cm.	Specjalnie zaprojektowany do wykonywania elementów opraw ilustracji. Możliwość cięcia materiałów do grubości 3-6mm w zależności od ciętego medium. Łatwo wymienne noże jak i prosty system ustawiania marginesów to podstawowe atuty trymerów tej serii. Dostępny w trzech praktycznych szerokościach: 76, 101, 122cm.
Fletcher FSC <i>Dystrybutor: POLKOS</i> 	Szerokość cięcia: 165 cm.	Trymer pionowy serii FSC jest przystępnym narzędziem do wykańczania prac, zaprojektowany do pracy w agencjach reklamowych w procesie przed i po druku. Trymer zaszkoczy Cię możliwościami szybkiego i dokładnego cięcia wszystkich Twoich materiałów. Zaprojektowany z myślą o wytrzymałości i trwałości trymer FSC zapewni lata bezawaryjnego cięcia w Twojej firmie. Unikalny proces cięcia, który gwarantuje brak odłamków materiału jest idealny dla każdego plotera typu flat bed.
Fletcher Gemini Pro <i>Dystrybutor: POLKOS</i> 	Dostępne szerokości: 40° / 1m, 60° / 1,5m, 80° / 2m, 100° / 2,5m, 120° / 3m, 140° / 3,5m, 160° / 4m, 180° / 4,5m and 200° / 5m.	Trymer Fletcher Gemini PRO jest przeznaczony do cięcia materiałów do 13mm grubości z dokładnością 0,2mm na całej długości cięcia. Szybko wymienne ostrze mocowane magnetycznie umożliwia cięcie materiałów o różnych grubościach aż do 13mm. Takie przestawiane rozwiązanie wraz z innowacyjną głowicą tnącą gwarantuje, że głowica nie zatnie się w żadnym materiale. Zaczynj oszczędzać miejsce, czas i pieniądze już dziś.
Fletcher Titan <i>Dystrybutor: POLKOS</i> 	Dostępne szerokości: 40° / 1m, 60° / 1,5m, 80° / 2m, 100° / 2,5m and 120° / 3m.	Trymer Fletcher Titan jest przeznaczony do cięcia materiałów do 13mm grubości z dokładnością 0,2mm na całej długości cięcia. Seria Titan jest najmocniejszym trymerem. Konstrukcja wykonana z jednego kawałka aluminium i mocny system zaciskania materiału zapewnia wysoką trwałość i dokładność. Szybko wymienne ostrze mocowane magnetycznie umożliwia cięcie materiałów o różnych grubościach aż do 13mm. Takie przestawiane rozwiązanie wraz z innowacyjną głowicą tnącą gwarantuje, że głowica nie zatnie się w żadnym materiale. Zaczynj oszczędzać miejsce, czas i pieniądze już dziś.
MIURA II <i>Dystrybutor: SICO Polska</i> 	Szerokość robocza: 1600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; liczba zespolów tnących: max. 15; prędkość podawania materiału: 1->30m/min.	Precyzyjna i szybka Miura II jest automatyczną wycinarką z obrotowymi ostrzami do przycinania wydruków wzdłuż osi X i Y. To wielofunkcyjne i łatwe w użytkowaniu urządzenie jest niezbędnym elementem łańcucha produkcyjnego pozwalającym na usprawnienie etapu cięcia, uniknięcie niepotrzebnego przestoju spowolnienia produkcji, zwiększenie produktywności i „cięcie” kosztów. Miura II to proste i praktyczne urządzenie, które umożliwia regulację pozycji ostrzy do cięcia wzdłuż z dokładnością do mikrometra. Posiada użyteczną funkcję zatrzymania cięcia w przypadku, gdy rola została niewłaściwie rozwinęta. Miura II dedykowana jest do cięcia podłoży elastycznych takich jak: papier (również laminowany), papier fotograficzny, folie samoprzylepne, poliester, poliwęglan, materiały odbłaskowe, guma magnetyczna, banery (do 900g) oraz różnego rodzaju tkaniny.
EXTRIM <i>Dystrybutor: SICO Polska</i> 	Szerokość robocza: 2600/3600mm; max. grubość ciętego materiału 1,8mm; max. prędkość cięcia: 100m/min, wysokość robocza: 920mm.	Trymer do łatwego i precyzyjnego cięcia materiałów elastycznych. Extrim posiada automatyczną rolkę dociskową, która przytrzyma materiał w trakcie cięcia, wyposażony jest w regulator prędkości (maks. 100m/min) oraz praktyczny system podświetlania LED ułatwiający pracę. Extrim to idealne połączenie ergonomii, wygody użytkowania, precyzji i szybkości, zaprojektowane specjalnie po to, aby zwiększyć produktywność. Extrim umożliwia cięcie: papieru, kartonu, folii poliestrowej, banerów, tkanin, płócien, laminowanych wydruków, folii poliwęglanowej, arkuszy odbłaskowych przeznaczonych na znaki drogowe, folii litograficznych, różnego rodzaju tworzyw sztucznych, gumy magnetycznej i wielu innych materiałów.
Automatyczna maszyna do cięcia Flexicut, Flexicut Plus <i>Generalny Dystrybutor: SoftPlast</i> 	Długość cięcia Flexicut: do 3200 mm. Długość cięcia Flexicut Plus: od 3200 mm do 5000mm. Technologie cięcia: Ultradźwięki - Cięcie bruzdowe - Noż obrotowy. Opcjonalnie: laser do oznakowania linii cięcia. Napięcie elektryczne: 230 -240 V/ 50 HZ AC. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Urządzenie do cięcia: PCV, screenów, akryli, poliestrów, winyli itp. w jednej osi. Posiada listwy przytrzymujące materiał podczas cięcia. Automatyczny powrót głowicy tnącej do pozycji startowej. W modelu Flexicut Plus stol roboczy wyposażony w pneumatyczną listwę pozycjonującą, która przytrzymuje krawędź materiału i naciąga go. Całość sterowana przez PC.
Automatyczna maszyna do cięcia Helios <i>Generalny Dystrybutor: SoftPlast</i> 	Obszar cięcia: szerokość 3480 x długość 8000 mm. Technologia cięcia: laser. Moc lasera: 70W. Typ lasera: CO2- leser chłodzony powietrzem. Oprogramowanie z formatem RIP: czyta pliki DXF, PLT. System diagnostyki błędów. Urządzenie rozwijające- nie ciągnie i nie napina materiału. Napięcie elektryczne: 230 -240 V/ 50 HZ AC. Ciśnienie powietrza: 8 bar.	Unikalne urządzenie do cięcia laserowego tkanin PES z dużą dokładnością, bez strzępienia krawędzi. Urządzenie zaprojektowane tak, by oszczędzać czas produkcji i minimalizować jej koszty. Wycina w tkaninie dowolne kształty. Dzięki laserowej projekcji obszaru cięcia, Helios rozwiązuje problemy wycinania wydruku na tkaninach z tzw. efektem banana. Sterowany z PC 15" z systemem XP.

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

MASZyny DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Acorta 3120E Acorta 3120S Acorta 3120HS Acorta 3120HD Dystrybutor: Agfa Graphics	Tworzywa sztuczne (PVC, akryl), płyty kompozytowe (Dibond), folie samoprzylepne, karton, tektura falista, płyty warstwowe, piana do 50 mm grubości itp.	Wielofunkcyjna głowica robocza pozwala zastosować różnorodne narzędzia do obróbki wielu materiałów. Możliwe jest przekrawanie, nakrawanie, frezowanie, wiercenie, bigowanie oraz rysowanie. Zintegrowana kamera oraz projektor ułatwiają rozpoznawanie prac i większą automatyzację produkcji. Szybki i precyzyjny mechanizm pozwala pracować z prędkością do 102 m/min. 40 niezależnych i automatycznie łączących stref podsuy zapewnia efektywne trzymanie obrabianych arkuszy.	Maszyna jest przeznaczona do szerokiego zastosowania zarówno jako uzupełnienie maszyn drukujących lub jako samodzielne urządzenie. Integracja z systemem Asanti pozwala automatyzować procesy zarówno drukowania jak i wykrawania. Dzięki zastosowaniu maszyny Acorta można efektywnie i precyzyjnie produkować opakowania, stojaki POS/POP, pudełka, obwoluty i segregatory, stojaki promocyjne, zawieszki, nakrawać etykiety samoprzylepne lub produkować meble promocyjne z takich materiałów jak warstwowe płyty katronowe. Możliwe jest frezowanie tworzyw sztucznych czy płyt metalowych. Format stołu roboczego oraz maksymalna grubość materiału pozwala na idealne dopasowanie do maszyn wielkoformatowych Anapura, Jeti oraz wielu innych.
 F1612 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winylowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (możliwość przesuwu pow. roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj.: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne). - Frez. - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krążki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów w obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakownictwa, prototypów i wiele innych.	Ploter Summa F1612 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.
 F2630 Producent: Summa Dystrybutor: Agraf	Tworzywa sztuczne min. spienione oraz lite PCV, akryl, polipropylen kanalikowy, folie (winylowe, polietylenowe, magnetyczne), płyty piankowe – Kappa, tektury (lite, faliste, o strukturze plastra miodu), tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 265x305 cm (możliwość przesuwu powierzchni roboczej).	Możliwość obróbki materiałów za pomocą narzędzi tj.: - Noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne). - Frez. - Noże do cięcia w miękkich spienionych materiałach, - Krążki bigujące, - Noże do cięcia pod kątem. Wycinanie zadrukowanych materiałów w obydwu stron. Idealne rozwiązanie na rynku reklamy, oznaczeń drogowych, indywidualnych małoseryjnych zamówień, produkcji seryjnej, opakowań, prototypów i wiele innych.	Ploter Summa F2630 jest pierwszym urządzeniem w klasie ploterów stołowych zaproponowanych przez belgijskiego producenta. Urządzenie zaprojektowane i zbudowane w Belgii pod okiem fachowców z wieloletnim doświadczeniem w budowie ploterów tnących rolkowych które do dziś są niezastąpione w swojej klasie. Umożliwia pracę do trzech narzędzi jednocześnie. Prędkość 100mm/s.
 Aristomat Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 950x1300 do 5000x7000 mm, również z systemem przesuwu materiału.	Prędkość przestawca od 600 do 2300 mm/s, max. przyspieszenie 1,5 G, maksymalna grubość materiału: 50mm. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli bądź arkusza, głowicami do różnych materiałów i unikalnej konfiguracji do konkretnych zastosowań.	Plotery Aristomat to urządzenia o mocnej budowie, przeznaczone do prac na skalę przemysłową. Dzięki modularnej konstrukcji urządzenia o dużych gabarytach, można zainstalować w pomieszczeniu o niewielkim polu wejścia. Dostępność wielu narzędzi i głowic umożliwia pracę z nożami oscylacyjnymi o długości do 38 mm, aktywnymi do folii, bannerów, kartonu, papieru, tektury i tworzyw sztucznych, jak również krążkami do bigowania, modulem frezującym, znakującym, kamerą itp. Dzięki nowoczesnej głowicy MHV, plotery Aristomat mogą pracować z sześcioma narzędziami bez przerywania pracy maszyny.
 Comagrav NOTUS PLUS Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1600x2100 do 4200x2100 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 750 mm/s, maksymalna grubość materiału: 140mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, stolami z podciśnieniem, systemem automatycznej zmiany narzędzia, dodatkową głowicą oscylacyjną, jak również kamerą do pozycjonowania z liniami druku itp.	NOTUS PLUS to najmniejsza seria maszyn COMAGRAV. Szywność i dokładność powodują najwyższą jakość obróbki, łącznie z gładką powierzchnią tworzyw sztucznych, takich jak PMMA. Urządzenia te są idealnym rozwiązaniem dla dużych firm reklamowych, stolarskich i produkcyjnych, które wymagają najlepszych rozwiązań. Spójność i stabilność oprogramowania, gwarantują łatwą obsługę i eliminację możliwych błędów w projekcie. Plotery NOTUS to rozwiązanie dla najbardziej wymagających użytkowników.
 Plotery Frezujące SERON Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: od 300x300 do 2000x4000 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 5000 mm/min, maksymalna grubość materiału: 700 mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, kamerą, systemem automatycznej zmiany narzędzia, lub głowicą oscylacyjną.	Występujące w trzech seriach (Standard, Expert, Professional) plotery SERON to wszechstronne urządzenia o uniwersalnym zastosowaniu. Umożliwiają frezowanie oraz cięcie materiałów stosowanych w wielu gałęziach przemysłu. Ekonomiczna seria STANDARD dedykowana jest dla małych i średnich firm, natomiast serie EXPERT i PROFESSIONAL, spróbują wymaganiom przedsiębiorstw produkcyjnych.
 Summa F-Series Dystrybutor: Alma Trend	Pole robocze: 1600x1200, oraz 2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, i podobne.	Prędkość przestawca do 1000 mm/s, max. przyspieszenie 1 G. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli i głowicami do różnych materiałów.	Plotery F-SERIES są maszynami produkowanymi na bazie wieloletniego doświadczenia w konstruowaniu ploterów tnących. Szybkość, dokładność i atrakcyjna cena, są głównymi atrybutami tych urządzeń. Seria F dedykowana jest dla producentów znaków drogowych, firm reklamowych, producentów etykiet, drukarni wielkoformatowych i podobnych. Dostępność wielu narzędzi, gwarantuje elastyczność w doborze właściwego rozwiązania niemalże dla każdego materiału.
 Mecanumeric MecaPro Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	W zależności od modelu.	W zależności od modelu.	Najwyższej klasy frezarki o monolitycznej konstrukcji co pozwala na osiągnięcie najwyższej precyzji i dokładności cięcia. Urządzenia wyposażone w stół z podsystmem i głowicę z automatyczną zmianą narzędzi. Wiele opcji dodatkowych. Szerokie możliwości zastosowań w reklamie i przemyśle.
 Coner Mcut Basic Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC Mcut w wersji BASIC są korzystną cenowo alternatywą dla maszyn serii STANDARD. Bardzo często wybierane przez agencje reklamowe do obróbki pleksy i Dibondu. Niski koszt zakupu w połączeniu z wysoką wydajnością pozwala na bardzo szybki zwrot inwestycji.
 Coner Mcut Standard Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Ciężka konstrukcja stalowa ze sztywnym portalem bramowym zapewnia doskonałą jakość obróbki tworzyw sztucznych, kompozytów, drewna i jego materiałów pochodnych oraz metali kolorowych. Niezależny sterownik mikroprocesorowy analizujący z wyprzedzeniem wektory trajektorii ścieżki narzędzia kontroluje ruch wszystkich osi maszyny z optymalną dynamiką skracając czas obróbki do min.
 Coner Mcut HD Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.	Plotery frezujące CNC Mcut HD we wzmocnionym wykonaniu stalowym są ciężkimi maszynami przeznaczonymi do obróbki tworzyw sztucznych, drewna i metali kolorowych przy użyciu narzędzi skrawających o większych średnicach oraz wrzecion o dużych mocach. Maszyny te przede wszystkim dedykowane są dla firm stolarskich obrabiających fronty meblowe, drzwi oraz wykonujące rozkrój płyt.
 Summa F1612 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papier, itd. Obszar roboczy: 160 x 120 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwaniu stołu).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg, Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę”. Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięcie po obrysie (OPOS).
 Summa F2630 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Tworzywa sztuczne, PVC, PMMA, drewno, tektura, tekstylia, folie, papier, itd. Obszar roboczy: 265 x 305 cm (możliwość cięcia dłuższych materiałów dzięki przesuwaniu stołu).	Dokładność: 0.05 mm. Prędkość: 1000 mm/s. Akceleracja: 1G. Nacisk: 12 kg, Nóż: wleczony (standard).	Ciężka stabilna konstrukcja. Ploter konfigurowany „na miarę”. Wielonarzędziowa głowica z automatyczną zmianą przyrządu (do 3 narzędzi jednocześnie). Możliwe cięcie po obrysie (OPOS).

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Zenith BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 1300 x 900 mm. Prędkość cięcia: 0 – 60 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.01 mm.	Zenith BDR 1309X to wszechstronny ploter tnąco-grawerujący wyposażony w laser CO2 chłodzony wodą. Ploter standardowo wyposażony w: dwa stoły, oprogramowanie, laser, pompę wody, kompresor, wentylator.
 Zenith BDR 2030B Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Prędkość cięcia: 0 – 30 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.02 mm.	Zenith BDR 2030 to zaawansowany ploter laserowy o obszarze cięcia i grawerowania 2 x 3 m. Wyposażony jest w laser CO2 o mocy 100W lub 150W, chłodzony wodą. Ploter posiada automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.
 Seria XYZ Dystrybutor: XYZ	Seria XYZ obejmuje wiele rozmiarów stołów, od 1,52 m do 3,2 m szerokości roboczej oraz długości do ponad 15 metrów. Posiadają szeroki wachlarz konfiguracji. Seria Pacer obejmuje 4 standardowe rozmiary.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.	Zaprojektowane i zbudowane w Kanadzie w oparciu o podzespoły renomowanych firm. Pracują w branżach: produkcja z tworzyw sztucznych, drukarnie cyfrowe, produkcja szyldów i grafiki, stolarstwo, zabudowy samochodów, produkcja bodzi i wiele innych. Wsparcie serwisowe zapewnia serwis w całym kraju oraz kompletny magazyn części.
 Plotery tnące Kongsberg Seria C Dystrybutor: Digiprint PL S.k.	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura litare-board, materiały sztywne takie jak MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki.	Max. prędkość przemieszczania się głowicy 100 m/min, max. przyspieszenie 1,7G, max. obszar pracy 3210 x 3200 mm. Nowe narzędzia: CorruSpeed – cięcie tektury falistej z możliwością odwzorowania pracy wykojnika analogowego, PsaligraphyTool – narzędzie do bardzo precyzyjnego cięcia kartonów, podajnik IBF, robot do podawania surowców.	Plotery tnące Kongsberg serii C zostały opracowane z myślą o ciągłej pracy w środowisku produkcyjnym i wyposażone w nowe narzędzia przyspieszające i automatyzujące produkcję. Są sprawdzonym rozwiązaniem podczas produkcji opakowań z tektury falistej, ekspozytorów POS/POP i innych ekspozytorów wykonanych z materiałów sztywnych. Posiadają narzędzia do frezowania, wycinania i bigowania wymagającego dużej siły nacisku, wyposażone są w bardzo wytrzymały blat oraz najbardziej zaawansowany obecnie na rynku system kontroli ruchu z układem zębatkowym.
 Plotery tnące Kongsberg Seria X Dystrybutor: Digiprint PL S.k.	Papier, karton, tektura falista, folie, winyl, banery, PVC, styren, polycarbon, polystyren, aluminium, drewno i wiele innych.	Seria maszyn Kongsberg X dostępna jest w 6 rozmiarach stołów: od formatu 1680 x 1270 mm do 2210 x 6550 mm. Produkcja wielostrefowa umożliwia załadunek dwóch arkuszy i podwojenie wydajności plotera. Technologia ta zapewnia ciągłą pracę plotera tnącego bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń do automatyzacji.	Stoły Kongsberg X przeznaczone są do produkcji sampli (modeli próbnych), ekspozytorów i reklamy. Stoły z tej serii można wyposażyć w narzędzia do wycinania, bigowania i frezowania. Są to najbardziej zaawansowane technologicznie urządzenia do cięcia i wykrawania materiałów płaskich. W miarę rozwoju firmy można rozbudować ploter, dodając więcej narzędzi.








PRACUJ MĄDRZEJ, NIE CIĘŻEJ

Nasze frezarki pracują tak byś Ty nie musiał. Zwiększ wszechstronność, niezawodność, precyzję i innowację we wszystkich swoich projektach prototypowych.








+48 32 259 75 50 FREZARKI CNC AXYZ.PL DZIAŁAMY SZYBKO, ELASTYCZNIE BEZPOŚREDNIO




MASZYNY DO GRAWEROWANIA I FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>ZUND Systemtechnik AG model G3 Dystrybutor: INTEGART</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 160 cm, do 321 x 320 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakownictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model S3 Dystrybutor: INTEGART</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 133 x 80 cm, do 227 x 120 cm i 180 x 160 cm. Możliwość przedłużenia każdego stołu roboczego o podwójną długość wybranego stołu.	Precyzyjna obróbka wszystkich materiałów występujących na rynku z wyjątkiem szkła i stali powyżej 2 mm grubości. Dzięki niezliczonej ilości narzędzi możliwa jest obróbka od wszystkich materiałów z roli aż po lite aluminium, poliamid, drewno itp. Plotery Zund świetnie sprawdzają się na szeroko rozumianej rynku reklamy, opakownictwa, i wielu innych. Prędkość liniowa do 1,4 m/s.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>ZUND Systemtechnik AG model D3 Dystrybutor: INTEGART</p>	W zależności od konfiguracji urządzenia i potrzeb produkcyjnych od 320 x 180 cm do 320 x 321 cm i 180 x 160 cm.	Zund D3 to perfekcyjne i wydajne urządzenie, którego doskonałość rozpracowano w każdym calu. Charakterystyczna modułowa budowa ploterów Zund pozwala na szybką i prostą konfigurację potrzebnych narzędzi. Bez względu na rodzaj produktu czy wielkość przebiegu system pozwala na dopasowanie rozmiaru do potrzeb produkcyjnych.	Uniwersalne plotery stolowe tnąco-frezująco-bigujące, znanej i cenionej na całym świecie szwajcarskiej firmy ZUND Systemtechnik AG z liczbą instalacji sięgającą obecnie ponad 18.000 stołów na całym świecie. Roczna ilość instalacji to około 800 ploterów rocznie.
 <p>Summa F1612 Dystrybutor: Plus Digital</p>	Tworzywa sztuczne: spienione oraz lite PCV, polipropylen kanalikowy, folie (w tym winylowe, polietylenowe, magnetyczne), tektury, akryl, tekstylia. Rozmiar pow. roboczej 160x120 cm (z możliwością przesuwu pow. roboczej).	Ploter dysponuje nożem wleczonym i aktywnym oraz systemem optycznego rozpoznawania znaczników za pomocą kamery - OPOS CAM. System pozwalający używać kilku narzędzi na raz oraz rozwiązanie automatycznie rozpoznające typ zainstalowanego narzędzia.	Funkcja cięcia po obrysie (OPOS); Posiada narzędzia ułatwiające obróbkę materiałów: frez, noże do cięcia miękkich, spienionych materiałów, do cięcia pod kątem oraz noże oscylacyjne (pneumatyczne, elektryczne).
 <p>F2630 Dystrybutor: Plus Digital</p>	2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond.	Dużym atutem tego stolowego plotera są przede wszystkim noże: wleczony oraz aktywny, a także optyczny system rozpoznawania znaczników za pomocą kamery OPOS CAM. Dzięki podzielonej powierzchni roboczej na 12 aktywowanych lub zdeaktywowanych automatycznie stref podciśnienia Summa umożliwiają również obróbkę małych prac.	Dzięki zastosowaniu wielkiego obszaru roboczego z powodzeniem nadaje się do przetwarzania dwóch rolek mediów na raz, umieszczając je obok siebie w systemie wsparcia rolki. Poza połączeniem wszystkich zalet ploterów rolkowych, F2630 umożliwia jednocześnie obróbkę skomplikowanych materiałów takich jak tektura, plaster miodu, filc, korek czy grube i sztywne folie. Szeroki zestaw narzędzi umożliwia bogate spektrum zastosowań, gdyż narzędzia z F1612 będą pasować również do F2630.

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Gietarki serii GT Dystrybutor: Alma Trend</p>	Szerokość: 1000 i 2000 mm. Ilość drutów: 1-4.	Gietarki serii GT to profesjonalne rozwiązanie do kształtowania elementów z tworzyw termoplastycznych. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom gwarantują powtarzalność w cyklu produkcyjnym.
 <p>Gietarka PGM 45 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgięciami: min. 45 mm.	Profesjonalna gietarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Gietarka wyposażona jest w panel sterowania.
 <p>Gietarka PGM 18 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgięciami: min. 18 mm.	Profesjonalna gietarka do termoformowania akrylu, poliwęglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Gietarka wyposażona jest w panel sterowania.
 <p>Maszyna HBR - K. Stół grzewczy Producent Herz</p>	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzewczy. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzewczego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
 <p>Listwa grzejna Typ TG Producent Herz</p>	TG100 = 1m, TG150= 1,5m, TG200= 2m, TG250= 2,5m, TG300= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzewczego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Listwa grzejna Typ TGmO Producent Herz</p>	TG100mO = 1m, TG150mO= 1,5m, TG200mO= 2m, TG250mO= 2,5m, TG300mO= 3m. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TGmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzewczego. 2 elementy grzejne (górną i dolną). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
 <p>Minilistwa grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH Producent Herz</p>	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania :230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilistwa grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

URZĄDZENIA DO SZYCIA

Zdjęcie maszyny	Podstawowe parametry	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Automaty szyjące Cronos V Cronos Plus Cronos Ultimate Dystrybutor SoftPlast</p>	Głowica szyjąca - Dürkopp Adler lub Mitsubishi. Cyfrowy panel sterowania. Szerokość maszyny: 1700 mm. Wysokość: 1650 mm. Waga 150 kg. Napięcie elektryczne : 230V F+N 50-60 Hz. Ciśnienie powietrza: 6 Bar.	Trzy tryby pracy: manualny, pół-automatyczny lub automatyczny. Zastosowany typ prowadnicy pozwala szyć m.in: rzepty, taśmę keder, keder z piórkami, taśmę flagową, lamówki, zawinięcie krawędzi. Możliwość produkcji prowadnic wg wymagań Klienta. Posiada wbudowany pas transportowy, zsynchronizowany z prędkością szycia. Rozbudowane wyposażenie i automatyka operacji w zależności od modelu maszyny.	Obszar zastosowań: reklama wizualna – banery, pop-up, grafika w aluramach, display-e, flagi, dekoracje – zasłony.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl


FLAGI / DZIANINY














Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	MASTERFLEX FLAGA	Dzianina flagowa 105g/m ² do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego. Zastosowanie: flagi.
	MASTERFLEX DECOR	Dzianina banerowa 200g/m ² , zwana potocznie dekorem, do wydruków bezpośrednich i druku sublimacyjnego. Zastosowanie: banery dzianinowe.
	DZIANINY A.BERGER	Dostępne wszystkie modeli dzianin z firmy a.berger. Wiele zakresów szerokości i nawoju. Zastosowanie: dzianiny.
	CARMEN 260g	100% poliester. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. BACKLIT (reklama podświetlana).
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g. Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	FLAG SUPREME	Poliester 100%, 100g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1, do druku sublimacyjnego.
	SOFT IMAGE CREASE LESS	Poliester 100%, 210g/m ² , klasyfikacja ogniowa B1/M1, do druku sublimacyjnego.

ZAKUWARKI

Zdjęcie maszyny	Dane techniczne	Zastosowanie/Przeznaczenie
 <p>Zakuwarki elektryczne Dystrybutor: SoftPlast</p>	J-239 Zakuwa: okrągłe oczka metalowe „Auto” >12mm, plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępne wersje: stolowa, z zespołem jezdnym.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada dwa dystrybutory: oczek i podkładek, detektor podkładek, elektroniczny system ochronny zakuwania, optyczne światło wskazujące środek zakuwanego oczka.
	J-399 Zakuwa: metalowe oczka 6-8mm. Dostępna w wersji stolowej.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada dwa dystrybutory: oczek i podkładek, detektor podkładek, elektroniczny system ochronny zakuwania, optyczne światło wskazujące środek zakuwanego oczka.
 <p>Zakuwarki pneumatyczne Dystrybutor: SoftPlast</p>	J-279 Zakuwa: okrągłe oczka metalowych >12mm, plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępna w wersji stolowej. Ciśnienie: 6 Bar.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada dwa dystrybutory: oczek i podkładek, system ochronny zakuwania.
	J-259 Zakuwa tylko oczka plastikowe BEJO w rozmiarze 12mm lub 16 mm. Dostępna wersja z zespołem jezdnym. Ciśnienie: 6 Bar.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładki umieszczają się manualnie.
	J-269 Zakuwa: okrągłe oczka metalowych >12mm. Dostępne wersje: stolowa oraz z zespołem jezdnym. Ciśnienie: 6 Bar.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Posiada dwa dystrybutory: oczek i podkładek, system ochronny zakuwania.
	J-21 Zakuwa: okrągłe oczka metalowych >12mm, plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępne wersje: do montażu na stole oraz z zespołem jezdnym. Ciśnienie: 6 Bar.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładki umieszczają się manualnie. Posiada system ochronny zakuwania. Wyposażona w pedał zakuwający w wersji do montażu na stole i przycisk zakuwający w wersji jezdnej.
	J-25 Zakuwa: okrągłe oczka metalowych >40mm lub owalne >42x22, plastikowe oczka BEJO >16mm. Dostępne wersje: do montażu na stole oraz z zespołem jezdnym.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładki umieszczają się manualnie. Posiada system ochronny zakuwania. Wyposażona w pedał zakuwający w wersji do montażu na stole i przycisk zakuwający w wersji jezdnej.
	J-42 Zakuwa: okrągłe oczka metalowych >12mm, plastikowe oczka BEJO >12mm. Dostępna wersja z zespołem jezdnym.	Zakuwarka wycina otwór i jednocześnie zakuwa oczko. Oczka i podkładki umieszczają się manualnie. Posiada system ochronny zakuwania. Wyposażona w pedał zakuwający w wersji do montażu na stole i przycisk zakuwający w wersji jezdnej.
 <p>Zakuwarka do nitów J-230, J-230D Dystrybutor: SoftPlast</p>	Zakuwa: nity metalowe. Model J-230D dedykowany do zakuwania nitów w segregatorach.	Pneumatyczna zakuwarka wycina otwory i zakuwa nity jednocześnie. Możliwa jest regulacja szerokości urządzenia, Posiada: dystrybutory nitów, system ochronny zakuwania nitów, pedał do zakuwania.

ZGRZEWARKI

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
ECOWELD: zgrzewarki impulsowe Dystrybutor: ADP Polska 	15 mm	Temp.: zgrzew impulsowy Prędkość zgrzewania: 15 sec/cykl Waga: 370 kg	Stołowe, profesjonalne zgrzewarki do materiałów PVC. Najwyższa jakość zgrzewu, bardzo niskie zużycie energii, łatwa w obsłudze, krótki czas cyklu. Zgrzewanie ekologiczne: podczas zgrzewania nie wydzielają się trujące dla operatora opary. Dostępne szerokości maszyn: 1200, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000 mm.
Leister Uniplan E Dystrybutor: ADP Polska 	20/30 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1-7,5 m/min Przepływ powietrza: regulowany 50-100% Waga: 11,5 kg	Wszechstronny automat zgrzewający na gorące powietrze do zgrzewania na zakładkę 20 mm. Wyposażenie High-Tech: mechanizm podnoszący, regulacja temperatury termoogniwem, płynna regulacja przepływu powietrza, regulowany automat najazdowy, rolka dokładnego prowadzenia, cyfrowy wskaźnik wartości zadanych i bieżących prędkości zgrzewania i temperatury. Mała, lekka zgrzewarka z podnośnikiem i rolką prowadzącą do efektywnego zgrzewania na zakładkę pokryć, tkanin powlekanych PE do plandek samochodowych, namiotów, banerów itd.
VARIANT T1 Dystrybutor: ADP Polska 	20 lub 40 mm	Temp.: 20-620°C Napęd m/min.: 1,5-18 m/min Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 22 kg.	Automat do zgrzewania plandek, banerów i siatek mesh został wyposażony w dyszę do zgrzewania (20 lub 40 mm), która zapewnia dwukrotnie większą powierzchnię kontaktu gorącego powietrza z materiałem. Dodatkowo, zgrzewarka jest wyposażona w programator z pamięcią własnych parametrów zgrzewania, automatyczne schładzanie i regulację docisku paska separacyjnego. Do zgrzewarki VARIANT T1 są również dostępne: przystawki do zawijania krawędzi i zgrzewania linek bez konieczności przezbrajania urządzenia oraz skrzynia transportowa.
Zgrzewarka automatyczna Forsthoff Dystrybutor: ADP Polska 	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp.: 20-700°C. Napęd: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: regulowany 40-100%. Waga: 21,5 kg.	Zgrzewarka występuje opcji automatycznego zawijania zgrzewanych zakładek dla 20 i 30mm. Moc grzejna 3400W przy 230V regulowana elektronicznie dla dysz 20 i 30mm. Moc grzejna 4000W przy 2300V regulowana elektronicznie dla dysz 40 i 45mm. Opcja schładzania elementu grzejnego po zakończeniu pracy - po skręceniu potencjometru do poz. 0. Urządzenie kompensuje niewielkie nierówności podłoża podczas zgrzewania. 3-punktowe podparcie urządzenia zapewniające odpowiedni docisk plandeki.
NeoWeld 1300 / 2600 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	25 mm. 20 programów laminacji.	Temp.: 70-250 st. C. Długość laminacji: 1.30 / 2.60 m. Nacisk: 220 kg/cm. Powietrze: 7 / 8 bar. Wysokość stołu: 1 m.	Profesjonalny, łatwy w obsłudze, stół zgrzewający metodą impulsową. Przeznaczony do produkcyjnego zgrzewania banerów.
Zgrzewarka ręczna Leister Triac S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 		Temp. 20 - 700 st. C (płynne sterowanie) Chłodzona rura ochronna grzałki. Elektroniczne zabezpieczenie elementu grzejnego. Moc: 1600 W	Klasyczna zgrzewarka ręczna, która od lat stanowi podstawowe narzędzie profesjonalnych wykonawców. Wyposażona tylko w niezbędne rozwiązania, sprawdza się wszędzie tam, gdzie niezawodność ma kluczowe znaczenie, również w ciężkich warunkach budowlanych.
Zgrzewarka samojezdna Leister Uniplan E / S Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. zgrzewu: 20 lub 30 mm.	Temp. 20-620 st. C. Prędkość 7.5 m/min. Pełna kontrola procesu i powtarzalność rezultatów dzięki elektronicznej regulacji w układzie zamkniętym. Płynna regulacja wszystkich parametrów zgrzewania przez cyfrowy wyświetlacz. Układ auto-startu i opuszczana rolka prowadząca. Skuteczne zabezpieczenia przed przegrzaniem.	Profesjonalna zgrzewarka samojezdna do plandek, banerów, siatek mesh oraz innych termoplastycznych tkanin technicznych. Wielozadaniowy, lekki i niezawodny model umożliwia wykonanie praktycznie każdego rodzaju łączenia: na zakładkę, tuneli, krawędzi pod oczka, kedrów, linek, pasów wzmacniających i po łukach.
Zgrzewarka automatyczna RSC RBW 1500 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Szer. zgrzewu: 13-15 mm.	Grubość zgrzewu: 0.2-0.8 mm. Długość zgrzewu bez ograniczeń. Temp.: max. 350 st. C. Prędkość : 5 m/min. Moc: 650 W.	Profesjonalna, automatyczna zgrzewarka termiczna do banerów. Sterowanie cyfrowe... 3 rodzaje zgrzewów. Regulowana wysokość podstawy.
Miller WeldMaster T3 Dystrybutor: Digiprint 	Od 10 mm do 50 mm.	Temperatura maksymalnie 430°C. Prędkość zgrzewania do 10 metrów na minutę. Pobór powietrza 100 dm ³ /min (ciśnienie 8 bar). Waga: 48 kg. Zgrzewa tekstylia zalaminiowane PVC i Winyłem, PCV, PE, PU, akryliki, termoplastyczne gumowe media i wiele innych tkanin.	T3 to najmniejsze z dostępnych urządzeń w ofercie Miller WeldMaster, zostało zaprojektowane z myślą o mniejszych drukarniach, które mają zgrzewania dużej ilości mediów. T3 zawiera w sobie możliwość zgrzewu większości dostępnych mediów przy czym jest bardzo małym i stabilnym urządzeniem. Umożliwia zgrzewy typu na zakładkę, z kieszonką i linką w środku kieszonki.
Miller Weldmaster 112 Extreme Dystrybutor: Digiprint 	Od 10 mm do 50 mm.	Temp. max. 750°C. Prędkość zgrzewania do 20m/min. Pobór powietrza 340dm ³ /min (ciśnienie 8,2 bar). Waga: (obszar zgrzewania maszyny klienta + 2,74m) x (0,158 tony metryczne) = t metryczne. Dł. 112 Extreme™ dostosowywana do zamówienia klienta: 3-30 m. Ułożenie materiału ułatwiają znaczniki laserowe, klamry przytrzymujące oraz docisk próżniowy. Zgrzewa PCV, PE, PU i wiele innych tkanin. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania.	112 Extreme jest bardzo wszechstronnym urządzeniem, precyzyjnie kontrolującym ustawienia i parametry pracy, jego modułowa i ergonomiczna budowa gwarantuje jakość produkcji na najwyższym poziomie. Umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów. Posiada specjalny podajnik na taśmy stosowane przy łączeniu różnego rodzaju materiałów, np. akrylu. Solidna, stalowa rama czyni maszynę najbardziej wytrzymałym urządzeniem tego typu na rynku. Możliwość instalacji z automatycznej oczkarki w module zgrzewającym.
Miller Weldmaster T-300 Extreme Dystrybutor: Digiprint 	25 mm.	Temp. max: gorące powietrze 750°C, gorący klin 450°C. Napęd do 20 m/min. Pobór powietrza: 140 dm ³ /min (ciśnienie 8 bar). Waga: ok. 231 kg. Możliwość zapamiętania 25 ustawień parametrów zgrzewania. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Niezależnie sterowane rolki zgrzewające umożliwiają wytwarzanie różnorodnych produktów i stosowanie szerokiej gamy materiałów.	Zgrzewarka łączy wszechstronność oraz precyzję z ergonomicznym wyglądem, łatwością obsługi, szybkością, dokładnością i wydajnością maszyny zgrzewającej, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów, wyposażony w dwa rodzaje ramion; „Table Arm” – element pozwala na uzyskanie idealnie prostych zgrzewów w produktach takich jak markizy czy namioty, natomiast ramię w kształcie łuku jest nieodzowne przy zgrzewaniu nietypowych kształtów, występujących w artykułach dmuchanych, lodziach, itp.
Miller Weldmaster Impulse Extreme Dystrybutor: Digiprint 	20 lub 40 mm.	Technologia termiczno impulsowa. Długość cyklu zgrzewania ok. 15 sek. – daje to około 12m/min. Pobór powietrza: 140 dm ³ /min (8,2 bar). Waga 860 kg. Podajnik na taśmę Extreme Seam Tape umożliwia zgrzewanie tworzyw akrylowych. Łączy PCV, PE, PU i wiele innych materiałów. Możliwość zapamiętania 9 ustawień parametrów zgrzewania.	Zgrzewarka Impulse Extreme to połączenie efektywnej technologii łączenia termiczno impulsowego z możliwością precyzyjnej kontroli parametrów zgrzewania. Taka kombinacja zapewnia najmocniejsze i estetycznie wyglądające zgrzewy, szczególnie materiałów akrylowych, równomiernie ogrzewanie łączonego materiału, zarówno z dołu, jak i z góry, umożliwia produkcję większości rodzajów zgrzewów.
Zgrzewarka ręczna Rion Producent: Herz 	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp.: 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temperatury powietrza, ergonomiczną budowę oraz szeroką gamę osprzętową (dysze i walki).
Zgrzewarka ręczna Rion Digital Producent: Herz 	W zależności od potrzeb 20, 30 lub 40 mm.	Temp. 20-650°C. Wydatek powietrza: 250 l/min. Waga: 1,3 kg z przewodem zasilającym. Napięcie : 230 V. Moc: 1600 W.	Zgrzewarka ręczna Rion z dyszą 20 mm i walkiem 40 mm do zgrzewania folii banerowej oraz do spawania tworzyw sztucznych i płyt warstwowych. Urządzenie posiada: bezstopniową regulację temp. powietrza, ergonomiczną budowę, szeroką gamę osprzętowaną (dysze i walki) oraz cyfrowy wyświetlacz temperatury powietrza.

Zdjęcie maszyny	Szer. zgrzewu	Dane techniczne	Opis
Automat samojezdny PLANON Producent: Herz 	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały, szybki i poręczny automat do zgrzewania folii bannerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Wymieniając odpowiednie dysze można Planonem zgrzewać następujące szerokości: 20,30,4 0 mm. maksymalna prędkość zgrzewania 12 m/min.
Automat samojezdny HERZ PLANON Dystrybutor: PLOTSERWIS 	20, 30, 40 mm.	Napięcie: 230 V. Częstotliwość: 50/60 Hz. Moc: 3400 W. Temp.: 20-600°C. Prędkość: 0,5-12 m/min. Wydatek powietrza max. (20°C): 500 l/min. Regulacja wydatku powietrza: 50-100%. Głośność: 50 dB. Szer. zgrzewu: 20, 30 lub 40 mm. Wymiary (LxBxH): 460 x 360 x 310 mm. Ciężar: 14 kg z 5 m kablem. Deklaracja zgodności: CE.	Planon: mały szybki i poręczny automat do zgrzewania folii banerowych i plandekowych. Planon posiada automatykę startową, regulację temperatury i wydatku powietrza oraz prędkości posuwu. Maksymalna prędkość zgrzewania 12m/min.
LEISTER TRIAC AT Dystrybutor: Plus Digital 	W zależności od potrzeb.	Moc: 1600W; Prędkość zgrzewania:2m/min; Temperatura 40 – 620 °C; Przepływ powietrza: 120 – 240 l/min; Uchwyt 56mm; Waga 1kg.	Ręczna dmuchawa Leister TRIAC AT to uniwersalne urządzenie do zgrzewania folii termicznych i spawania tworzyw sztucznych. Jest wyposażone w precyzyjną regulację parametrów spawania takich jak ustawienie temperatury i przepływu powietrza, dzięki którym zachowuje deklarowaną wydajność podczas pracy bez względu na jej warunki.
LEISTER UNIPLAN E Dystrybutor: Plus Digital 	20/30 mm.	Temp.: 20-620°C, Napęd m/min.: 1,5-18 m/min, Przepływ powietrza: regulowany 40-100%, Waga: 22 kg.	Automat spawalniczy do zgrzewania na zakładkę. Zgrzewanie na zakładkę i taśmą płaszczyn z tkanin powlekanych, folii oraz pap izolacyjnych z PVC-P, PE, ECB, CSPE, PDF itp., jak również tkanin powlekanych PE na plandeki, namioty, pokrycia rolnicze, dla przemysłu budowlanego, na biotopy, baseny, zasłony, łodzie, pontony, plandeki reklamowe itd.
Leister Uniplan E Dystrybutor: POLKOS 	20/30 mm.	Zasilanie: 120/230 V, 50/60 Hz. Moc: 1800/2300 W. Temperatura: 20 – 620 °C możliwość nastawienia. Pręsuw: 0,5 – 6 m/min możliwość nastawienia ilość powietrza: max. 300 l/min 50 – 100 % możliwość nastawienia. Poziom hałas: 67 dB. Wymiary: 420 x 270 x 215 mm (dł x szer x wys). Waga: ok. 12 kg.	<ul style="list-style-type: none"> • Zgrzewanie podłożonych brzegów. • Zgrzewanie przełożonych brzegów. • Zgrzewanie "na styk". • Wysoka prędkość zgrzewania. • Płynna możliwość nastawienia temperatury powietrza. • Płynna możliwość nastawienia prędkości zgrzewania. • Cyfrowy display POŻĄDANYCH I RZECZYWISTYCH wartości prędkości i temperatury. • Kompaktowe wymiary i niska waga urządzenia. • Prostota i komfort obsługi.
Leister Triac S Dystrybutor: POLKOS 		Napięcie: 230V. Moc grzewcza: 1600W. Temperatura: 20-700°C ustawiana płynnie. Waga: 1,3kg z przewodem zasilającym. Wymiary: długość 320mm, szer. 52mm.	Do plandek, banerów, namiotów, podłóg, folii dachowych, markiz, do zgrzewania, formowania i obkurczania. Sprawdzony klasyk do zgrzewania, podgrzewania i suszenia. W wersji do dysz nakładanych i wkręcanych, z chłodzoną osłonką oraz płynną regulacją temperatury do 700°C.
Zgrzewarki ZIP Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa 	Bez limitu.	Waga 14kg, wymiary: 500x250x250 mm, wymagania elektryczne: 230V, 50Hz, moc: 2300W, cyfrowo sterowana szybkość: 1/7,5 m/min, cyfrowo sterowana temperatura pracy: 20°/620°.	Najpopularniejsza zgrzewarka na gorące powietrze do PCV. Umożliwia zgrzewanie banerów. Posiada cyfrowe zarządzanie. Zaawansowana kontrola temperatury i prędkości pozwala na dostosowanie podstawowych parametrów do najbardziej wymagających materiałów.
Zgrzewarki Apollo Dostawca: SICO Polska Producent: Flexa 	20mm.	Spawana stalowa rama na kółkach, malowana proszkowo. Wys. robocza 980 mm. Szer. robocza 1500 mm. Ciśnienie robocze 10 N/cm. Regulowany ogranicznik głębokości. Elementy termozgrzewalne pokryte ochronną warstwą teflonu. Elementy sterowane impulsowo, co zapewnia równomierny rozkład temp. i jednolite zgrzewy. Dotykowy panel sterujący z wizualizacją sygnałów alarmowych. Maks. czas pełnego cyklu zgrzewania: ok. 25 s. Czas trwania cyklu można dopasować do rodzaju materiału. Niezależne ustawianie temp, czasu nagrzewania i chłodzenia. Elektroniczny panel z procesorem PLC i przyciskami sterującymi. Zasilanie 400V, 3-fazowe + N + T 50/60 Hz maks. 16 A. Na zamówienie dostępna jest opcja zasilania 1-fazowego 230V. System wymaga podłączenia do zewn. linii ze sprężonym powietrzem lub kompresora (nie znajduję się w zestawie); ciśnienie maks. 6 barów, przewód o śr. 8 mm. Wymiary całkowite: dł. 5900 x gł. 1250 x wys. 1600 mm, waga 500 kg. Urządzenie spełnia wymagania normy CE. GWARANCJA: 12 miesięcy od daty dostawy.	Apollo 155 wykorzystuje najnowszą technologię impulsową do zgrzewania tkanin wykonanych z PVC i wielu innych materiałów. Technologia ta stanowi alternatywę dla zgrzewania z użyciem wysokiej częstotliwości, gorącego powietrza i zgrzewania klinowego. Dodatkowo niesie ze sobą wiele rozmaitych korzyści w porównaniu z dotychczas stosowanymi tradycyjnymi rozwiązaniami. W niektórych modelach możliwe jest zgrzewanie materiału o długości ponad 5 m w bardzo krótkim cyklu produkcji, przy czym miejsca łączenia pozostają niewidoczne. Instalacja systemu Apollo jest tańsza i oferuje większą funkcjonalność niż systemy tradycyjne. Urządzenie Apollo jest przeznaczony jest również do materiałów pokrytych teflonem lub silikonem. W odróżnieniu do systemu zgrzewania wysoką częstotliwością, zgrzewanie impulsowe jest całkowicie bezpieczne dla ludzi i środowiska, jako że przy jego użytkowaniu nie następuje ekspozycja na żadne pole elektromagnetyczne. Dzięki temu można bez obaw umieścić je w pobliżu urządzeń drukujących i komputerów.
Półautomatyczna zgrzewarka impulsowa ARES Dystrybutor: SoftPlast 	6-10-19-24 mm.	Długość zgrzewów: 3-4-5 m w jednej operacji w zależności od wybranego modelu. Rozmiar kieszeni: prowadnice wg. wymagań Klienta. RP-regulacja mocy zgrzewania. 99 programów pracy. Opcjonalnie: SEAMLESS – opatentowana technologia niewidocznych zgrzewów, Urządzenie TURBO – skracaa czas zgrzewania i oszczędza energię. Napięcie elektryczne: 230V F+N 50 Hz AC. Moc elektryczna: 4-6,5 kW. Ciśnienie powietrza: 6 bar.	Wszechstronna zgrzewarka wykorzystująca technologię elektrycznych impulsów. Służy do manualnego łączenia materiałów, wykonywania zakładek oraz tzw. kieszeni, zgrzewania wzmocnień przy pomocy prowadnic. Zgrzewa: PVC, screen-y oraz akryle i poliestry (z taśmą termozgrzewalną). Wyposażona w manualnie sterowane zaciski dla pozycjonowania materiału.
Automatyczna zgrzewarka impulsowa ARES PLUS SLE ARES PLUS SIGN Dystrybutor: SoftPlast 	6-10-19-24 mm.	Długość zgrzewów: 4-5-6 m w jednej operacji w zależności od modelu. Rozmiar kieszeni: od 22 do 90 mm. Kontrola temperatury. SEAMLESS –niewidoczne zgrzewy. Urządzenie TURBO– skracaa czas zgrzewania i oszczędza energię. 99 programów pracy. 30 grup pracy. Offset- program do idealnego zgrzewania tekstyliów. Napięcie elektryczne: 400 V 3F+N 50 Hz AC. Moc elektryczna: 8,5; 12 lub 14 kW. Ciśnienie powietrza: 6 bar.	Zaawansowana technologicznie zgrzewarka impulsowa do zautomatyzowanych operacji łączenia materiałów, wykonywania zakładek oraz tzw. kieszeni, zgrzewania wzmocnień. Automatykne, elektroniczne zgrzewanie kieszeni (22-90mm); przy modelu Ares Plus Sign, aż do 145mm. Zgrzewa: PVC, screen-y oraz akryle i poliestry (z taśmą termozgrzewalną).
Automatyczna zgrzewarka impulsowa ARES FLAT HEM ARES FLATS Dystrybutor: SoftPlast 	6-10-19-24 mm.	Długość zgrzewania: 4 lub 5 m w jednej operacji w zależności od modelu. Rozmiar kieszeni: od 0 do 80 mm. 99 programów pracy. Opcjonalnie: Kontrola temperatury. SEAMLESS –niewidoczne zgrzewy, Urządzenie TURBO– skracaa czas zgrzewania i oszczędza energię. 99 programów pracy. Napięcie elektryczne: 400 V 3F+N 50 Hz AC. Moc elektryczna: 12 kW. Ciśnienie powietrza: 6 bar.	Zaawansowana technologicznie , w pełni zautomatyzowana zgrzewarka impulsowa pozwalająca na uzyskanie zarówno kieszeni, jak i całkowicie płaskich zakładek. Idealne rozwiązanie do zgrzewania listew montażowych. Zgrzewa różnego rodzaju materiały: PVC, akryle poliestry, siatki itp. Manualne lub elektroniczne ustawienie rozmiaru kieszeni w zależności od wybranej wersji.
Zgrzewarka ręczna Forsthoff TUBE-Q Generalny Dystrybutor: SoftPlast 	20 i 40 mm.	Temp. 20-700°C z płynną regulacją temp. Napięcie : 230V. Moc grzejna: 1500W. Przepływ powietrza: do 400 l/min. Waga: 1,4 kg.	Zgrzewarka ręczna na gorące powietrze z płynną regulacją temperatury grzania za pomocą potencjometru i zgrzewa banery reklamowe, plandeki, namioty, pokrowce itp. Profesjonalny produkt do obróbki ręcznej.
Zgrzewarka automatyczna, samojezdna Forsthoff Generalny Dystrybutor: SoftPlast 	20, 30, 40 lub 45 mm.	Temp. 20-700°C z płynną regulacją temp. Napięcie : 230V. Moc grzejna: 3300W lub 4000 W w zależności od użytych dysz. Napęd: 0-19 m/min. Przepływ powietrza: do 600 l/min. Waga: 22 kg.	Zgrzewarka samojezdna na gorące powietrze z rączką prowadzącą. Standardowe koło dociskowe pasuje do różnych rozmiarów dysz zgrzewania zakładkowego. Bardzo wydajne urządzenie do zgrzewania banerów, plandek, namiotów.



**ORYGINALNA folia
z kropkowym
klejem DOT w technologii:**



**MARKOWE tkaniny
do druku i dekoracji**

www.medianpolska.pl
32 3182723



TRY THIS
with your print media!



**Lakiery do tapet
folii i banerów**

FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solwentu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szer: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MPI1900	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej akrylowy pozycjonowany. Szerokość 107, 137 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna.
	Avery MPI1005	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic, klej stały na bazie akrylu. Bardzo duża trwałość i dobra plastyczność. Szerokość 137 cm.	Folia do długookresowej grafiki zewnętrznej oraz samochodowej z bardzo głębokimi przetłoczeniami.
	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca o grubości 50mic, klej permanentny, szary, podkład papierowy 130g. Trwałość do 10 lat.	Folia wylewana o, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.
	IMAGIN JT CastRap 629 PM	Folia długookresowa PCW, wylewana o grubości 50 mikronów, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent MACTca. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie, subtelne przejścia tonalne i ostre kontury prac. Wybitna elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach, płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy na bazie solwentu. Właściwości folii jak i korzystna relacja ceny do jakości powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy. Zalecany laminat – CastLAM GLOSS.	Wybitna elastyczność folii czyni produkt doskonałym do aplikacji na pow. płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z głębokimi przetłoczeniami. Właściwości folii i korzystna relacja cena-jakość czynią ją podstawowym materiałem aplikowanym na najtrudniejsze pojazdy.
	Controltac U 180	Folia długookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa, wylewana o grubości 50µm, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Producent 3M . Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary, reperyjonowalny klej akrylowy typu Controltac. W wersji CV3-10 dodatkowo uzupełniony o formułę kanalikowu Complay trzeciej generacji. Rewolucyjna formuła kleju Complay przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, ułatwiając jednocześnie prace mniej doświadczonym aplikatorom.	Wybitna elastyczność folii czyni ten legendarny produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na trudne pojazdy. Zalecany laminat – 3M 8518 3M 8520, 3M 8580.
	GRAFIPRINT S34P	Grafiprint S34P to wylewana folia PCW, biała błyszcząca, długookresowa o grubości 50 mikronów, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Folia jest wyposażona w trwały, szary klej arylowy na bazie solwentu, który jest aktywowany dociskiem. Szary klej obniża przezroczystość folii, jest zabezpieczony wysokiej jakości papierem silikonowym oraz posiada dużą odporność na promieniowanie UV, produkty chemiczne i wilgoć. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk dając jednolite krycie i ostre kontury prac.	Folia Grafiprint S34P jest idealna dla długoterminowych aplikacji zewnętrznych nawet w najbardziej skrajnych warunkach, na przetłoczenia 3D oraz nitowania. Zalecany laminat – GRAFIPRINT LAMX40.
	GRAFIPRINT AE38P	Grafiprint AE38P to folia biała błyszcząca, wylewana, długookresowa z PCW, o grubości 50 µm, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, mildsolwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość do 10 lat. Folia jest wyposażona w trwały, akrylowy, szary klej na bazie solventu, aktywowany dociskiem z efektem „air escape” (klej kanalikowy) Szary klej obniża przezroczystość folii, jest zabezpieczony wysokiej jakości papierem silikonowym oraz posiada dużą odpornością na promieniowanie UV, produkty chemiczne i wilgoć.	Folia Grafiprint AE38P jest idealna dla długoterminowych aplikacji zewnętrznych nawet w najbardziej skrajnych warunkach, na przetłoczenia oraz nitowania. Grafiprint AE38P została opracowana do oklejania samochodów, a dzięki kleju kanalikowemu (air escape) można ją stosować z dużą łatwością. W przypadku dużych przetłoczeń zalecamy używać folie Grafiprint S34P. Zalecany laminat – GRAFIPRINT LAMX40.
	POLAR CAST AIR GLOSS	Biała, wylewana folia do zadruku, o błyszczącym wykończeniu. Łatwo aplikowalna, z klejem kanalikowym, szarym reperyjonowalnym solwentowym. System uwalniania powietrza pozwala na unikanie błędów przy aplikacji. Czas ekspozycji na zewnątrz powyżej 7+ w parze z laminatami Polar Cast Lam Gloss / Matte.	Idealna do wydruków na samochody, płaskie elementy autobusów, taksówek lub do oklejania całych pojazdów. Także do grafik okiennych, billboardów.
	Ikonos Proficast	Folia wylewana z długim czasem pozycjonowania (do 45 minut!). Grubość 50 mikronów. Szerokości od 0,91 do 1,37 m. Znakomite parametry aplikacji i druku dowolnymi atramentami.	Do aplikacji samochodowych w pełnym 3D (do najtrudniejszych przetłoczeń).
	Ikonos Profideco	Kilkadziesiąt wzorów folii wylowanych do dekoracji o strukturach: carbon, aluminium, cameleon, skóra, metalic. Szerokości: 1,37, 1,52 m. Bardzo dobre parametry aplikacji.	Przeznaczone do dekoracji i stylizacji, zmiany kolorów aut. Przeznaczone do oklejania w pełnym 3D.
	ORACAL 751C	Folia ploterowa wylewana o wysokiej elastyczności, PCV, 116 kolorów błysk oraz bieli i czerni w mat. Grubość 0,055 mm.	Reklama długookresowa.
	ORACAL 951	Folia ploterowa wylewana, PCV, przystosowana do ekstremalnych warunków ekspozycji zewn. oraz powierzchni z przetłoczeniami i nitami, 97 kolorów w błysku i 49 metalizowanych! Grubość 0,05 mm.	Reklama długookresowa.
	ORACAL 975	Folia ploterowa, wylewana do oklejania pojazdów i tuningu samochodów, wylewana. Różne struktury powierzchni carbon, brushed, honeycomb, crocodile itp.	Tunning aut, elementy dekoracyjne.
	ORAJET 3967AC	Folia wylewana odporna na duże różnice temperatur nadająca się do oklejania samolotów. Klej solwentowy, poliakrylowy, permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,06 mm.	Reklama na samolotach.
	ORAJET 3954	Folia wylewana nadająca się na beton, kamienie, inne trudne powierzchnie. Klej permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,055 mm.	Reklama na betonie, kamieniu.
	ORAJET 3951	Folia wylewana przeznaczona do oklejania pojazdów, samolotów, łodzi. Klej permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,055 mm.	Długookresowa reklama.
	ORAJET 3951 RA	Folia wylewana przeznaczona do oklejania pojazdów, samolotów i łodzi. Klej Rapid Air, permanentny, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,055 mm.	Długookresowa reklama.
	ORAJET 3951 HT	Folia wylewana specjalnie zaprojektowana do aplikacji na trudne podłoża "hard-to-stick" z tworzyw sztucznych (polyetylene, polypropylene) o szorstkiej strukturalnej powierzchni. Klej bardzo mocny permanentny. Grubość 0,055 mm .	Długookresowa reklama.
	Avery MPI seria 1104	Uniwersalna kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały - reperyjonowalny, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,06 / 1,37 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery MPI seria 1105 Supercast	Najwyższej klasy kalandrowana, długookresowa folia PCV, wykończenie błyszczące, dostępne kleje w serii: trwały kryjący oraz kanalikowy. Trwałość do 10 lat, grubość 50µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,52 x 50m.	Najtrudniejsze powierzchnie 3D, długookresowe aplikacje reklamowe o najwyższej jakości i trwałości.
	Avery 777 Cast Film	Wylewana samoprzylepna folia barwna dostępna w 100 standardowych kolorach. Przeznaczona do cięcia ploterem tnącym, idealna dla aplikatorów oczekujących wysokiego komfortu i kultury pracy.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna na płaskich i lekko pofalowanych powierzchniach.
	Avery 800 Premium Cast	Wysokiej jakości prestiżowa samoprzylepna folia barwna, dostępna w 79 standardowych kolorach. Trwałość do 10 lat, unikalna stabilność wymiarowa oraz legendarna kultura pracy. Do ploterów tnących.	Reklama zewnętrzna i wewnętrzna klasy Premium na płaskich i pofalowanych powierzchniach.
	Avery 5500	Wysokiej jakości wylewana samoprzylepna folia barwna w 80 standardowych kolorach translucyentnych. Trwałość do 10 lat, unikalna stabilność wymiarowa oraz legendarna kultura pracy. Do ploterów tnących, możliwość głębokiego termoformowania.	Trwale i najbardziej wymagające reklamy podświetlane klasy Premium.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	3M ENVISION 480CV3	Folia 3M™ Envision™ 480CV3 oraz laminat 3M™ Envision™ 8548G to nie tylko folia bez PCW, ale również zupełnie nowa odpowiedź na najtrudniejsze pow. do aplikacji oraz wyzwania klimatyczne. Folia do zadruku 3M™ Envision™ łączy najlepsze cechy U180CV3 i U1880, a także laminatów 8518 i 8580. Jej kluczowe cechy to rozciągliwość aż do 150%, możliwość aplikacji w wysokich i w niskich temp., łatwość aplikacji i usuwania, możliwość reperyjonowania oraz wyjątkowa wytrzymałość. Wszystko to przy zachowaniu proekologicznego charakteru.	Uniwersalna folia graficzna - reklama na pojazdach, łodziach, na tynkach strukturalnych oraz wielu innych powierzchniach o głębokich przetłoczeniach.
	3M CONTROLTAC U 180CV3	Najwyższej jakości wszechstronna, permanentna, graficzna folia wylewana. Klej akrylowy, szary, reperyjonowalny typu Controltac™ Comply™ (kanalikowy) wersja3. Trwałość 10 lat, rozciągliwość 125%. Zalecany laminat: 3M™ Scotchcal™ serii 8518 transparentny błysk, 8520 transparentny mat, 8580 transparentny błysk lub lakier 1920DR, 3M™ Scotchgard™ 8991 antygraffiti - tylko na powierzchnie płaskie.	Aplikacja: podłoże płaskie, zagięte, nitowane, przetłoczenia. Technologia druku: druk latexowy, solwentowy, UV. Zastosowanie: ekspozycja długookresowa, pełnobarwne grafiki na pojazdy samochodowe, pociągi, autobusy, przyczepy.
	ARLON DFP 6000 XRP	Biała folia wylewana 50 µm z wykończeniem w polysku. Posiada wysokiej jakości materiał wierzchni oraz specjalny papier podkładowy zapewniający idealną płaskość w czasie zadruku i odporność na zwijanie. Folia ma permanentny, pozycjonowany, łatwo usuwalny i w szarej barwie klej, który został zaprojektowany w technologii mikrokanalików X-scape, dzięki którym umożliwia szybką aplikację przy zachowaniu optymalnej przyczepności i długiej trwałości (przy zastosowaniu zewn. ~ 7 lat, bez zadruku). Klej folii został zaprojektowany tak, aby zapewnić doskonale krycie, jak również łatwość aplikacji.	Folia doskonale układa się na elementach nitowanych, na wypukłościach, zagięciach i w zagłębieniach. • wielkoformatowy druk cyfrowy: lateksowy, solwentowy i UV; • oklejanie flot i samochodów indywidualnych; • oklejanie pojazdów: autobusy, tramwaje, ciężarówki, sprzęt budowlany, pociągi itp.
	ARLON DPF 6100XLP Vinyl Film	Białą folia 50 µm o błyszczącej powierzchni, zaprojektowana z myślą o zapewnieniu przyczepności w zagłębieniach przez cały okres trwałości folii. Do stosowania z laminatami z serii: 3210, 3220 i 3200. Klej szary, permanentny, reperyjonowalny i łatwo usuwalny, zaprojektowany w technologii mikrokanalików (LX) X-scape. Zewn. trwałość niezadrukowanej folii wynosi 7 lat. Wymiary rolek: 1.067 / 1,372 / 1,524 x 45,7 m.	Wielkoformatowy druk cyfrowy: lateksowy, solwentowy i UV. Oklejanie flot i samochodów indywidualnych, oklejanie pojazdów: samochody osobowe i dostawcze, autobusy, tramwaje, ciężarówki, sprzęt budowlany, pociągi itp.
	ORAJET 3951, 3951 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 50µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 10 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, na pojazdach – powierzchnie z przetłoczeniami 2D i 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	6000 XRP, 6000 RP Producent: ARLON	Wylewana folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,050 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kolory specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	ORAJET 3954 Producent: ORAFOL	Folia wylewana o grubości 0,055 mm, dzięki specjalnie dobranemu klejowi przykleja się do betonu, kamienia oraz innych trudnych powierzchni.	Aplikacje na betonie, tynku, cegle, kamieniu.
	ORAJET 3951 HT Producent: ORAFOL	Folia wylewana do aplikacji na powierzchni chropowate oraz apolarnie. Klej permanentny, grubość 0,055 mm.	Podłoża apolarnie.
	GRAFIPRINT S30P-S38P/AE38P	Rewelacyjnej jakości folie wylewane do druku z klejem stałym i kanalikowym - szer. 1,02, 1,37, 1,52 m, folie do zmiany koloru na największe przetłoczenia - żywotność do 7 lat – szer. 1,52 m. Grubość folii do druku – 50 mikronów, do zmiany koloru 90-115 mikronów, folii dekoracyjnych, carbonów, skór, kamulifazy do 200-350 mikronów.	Do długookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej, żywotność do 10 lat.
	Hexis HX100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 mikronów, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia posiada technologię HEXPRESS czyli klej kanalikowy który zapewnia większy komfort aplikacji i łatwiejszą eliminację pęcherzyków powietrza. Folia do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Hexis V100WG2 Producent: HEXIS	Folia wylewana bez kadmowa o grubości 50 µm, polimerowa PCV folia z szarym akrylowym klejem (z aktywatorem adhezji dociskowej). Folia przeznaczona do zadruku metodą solwentową, Eco-solwentową, UV i HP latex. Folia w wykończeniu polysku. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1900 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariancie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Klej trwały szary. Certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Trwałość: 7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 1005 Producent: Avery Dennison	Folie winylowe samoprzylepne wylewane, do drukarek wielkoformatowych. Biała o wykończeniu błyszczącym. Występuje w wariancie z technologią Easy Apply™ (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Jak również z szarym klejem pozycjonowanym trwałym z zastosowaną technologią RS. Posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 50 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 10 Lat.	Sugerowane zastosowanie to zewnętrzne i wewnętrzne długoterminowe aplikacje, grafika samochodowa, aplikacje na nieregularnych powierzchniach.
	Avery® MPI™ 6121 Street Graphics Producent: Avery Dennison	Wylewana folia do aplikacji na szorstkie pow. zewn. - chodniki, drogi, cegły. Do zastosowania tam gdzie potrzebne jest wykończenie takie jak po malowaniu. Doskonale efekty przy druku. Dobra przyczepność druku UV. Matowa pow., nie jest potrzebne laminowanie. Klej trwały. Produkt usuwa się z podłoża przy użyciu karchera. Grubość: 45 µ. Szer: 1,37 / 1,52m. Trwałość: 6 miesięcy.	Na beton, asfalt, chodniki i inne trudne powierzchnie.
	AVERY MPI 1104 / EASY APPLY. NOWOŚCI Producent: Avery Dennison	Biała, błyszcząca, 50µ folia wylewana. Gwarantuje doskonały zadruk i dedykowana jest do pracy z wymagającymi aplikacjami 3D, wliczając nity i przetłoczenia. Klej reperyjonowalny, trwały, akrylowy oraz lub wersji Easy Apply. Polecany laminat: Avery DOL 1460 / 1480. Szerokość: 137 cm. Nawój: 10/25/50m. Trwałość: do 7 lat.	Aplikacje długookresowe. Najbardziej wymagające aplikacje 3D, nity i przetłoczenia.
	3M U180-10	Biała, błyszcząca 50µ folia winylowa wylewana, z klejem szarym trwałym typu Comply aktywowanym przez docisk, trwałość do 7 lat. Dostępna w szerokości 137 cm i nawoju 50mb. Zalecany laminat 3M 8518 lub 8520.	Aplikacje długookresowe, pełnobarwne grafiki na pojazdach, plakatach, wielkoformatowych reklamach zewn. i wewn. oraz na grafiki okienne.
	3M CONTROLTAC U 180 CV3	Folia PCW, wylewana, biała, błyszcząca, 50 µ. Klej permanentny szary, rozpuszczalnikiowy kanalikowy typu Complay III generacji. Trwałość do 10 lat.	Aplikowanie prac graficznych na podłoża zakrzywione, z nitami i przetłoczeniami, oklejanie samochodów. Druk tuszami solwentowymi (również mild), latexowymi i UV. Wykończenie i obróbka: zalecany laminat 3M 8519, 8520, 8580
	AVERY MPI 1005 / EASY APPLY RS	Biała, błyszcząca, 50µ wylewana folia winylowa do trudnych aplikacji 3D. Klej szary trwały lub reperyjonowalny kanalikowy (Easy Apply RS). Zalecany laminat DOL 1460/1480. Trwałość: do 7 lat Szer. 137/152cm. Nawój: 50m.	Trudne aplikacje 3D

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MACTAC TUNING FILM 700 BF	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i matcie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m². Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC CARBON FILM BF	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTAC BRUSHED BF	Folia PCW Strukturalna („szcztokowana”) na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m².	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szer. 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. W ofercie folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcztokowania.
	MACTac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości brokatowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym.
	MACTac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą ekstremalny efekt matowego zamszu. Folia posiada klej repositionowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej. Szer. 1,52m x 23mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętrza. Folie dostępne w wykończeniu: TF Velvet Ultra Black, Sport Red and Bordeaux.
	3M.Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawne i szybkie repositionowanie materiału, aktywując klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża. Szer. folii 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perłowych, carbonie, efekcie szcztokowania. Szer. folii 1,52m x 25mb.
	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic. Trwałość 5 lat.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d.
	Ikonos Carbon (wylewany)	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	Ikonos Deco (kolorowe folie wylewane)	Kolorowe folie wylewane o różnych strukturach i efektach np.: mat, cameleon, perła, skóra, metallic, aluminium, itd. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość (w zależności od wzoru): 60-170 mic. Trwałość 5 lat.	Folie wylewane do oklejania pojazdów i innych dekoracji w pełnym 3d. Wiele wzorów i wariantów.
	ORACAL 970	Folia ploterowa wylewana PCV, dedykowana do całościowego oklejania pojazdów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. 26 kolorów. Grubość 0,1 mm.	Folia do zmiany koloru auta.
	ORACAL 970RA	Opis jak powyżej, dodatkowo klej solwentowy permanentny Rapid Air z mikrokanalikami znacznie ułatwiający aplikację	Folia do zmiany koloru auta.
	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, plaskie i lekko pofalowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykończeniem szcztokowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	ORACAL 970, 970 RA Producent: Orafol	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowalnym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 Producent: Orafol	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowalnym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	2600 LX Ultimate Premium Plus Producent: ARLON	Wysokiej jakości folia wylewana, bardzo plastyczna, klej kanalikowy o szarym zabarwieniu. Dostępne również folie strukturalne oraz kleju specjalne CANDY.	Zmiana koloru samochodu.
	GRAFIWRAP Lux Polimeric i Wylewane	Folie Lux polimeric i folie wylewane Grafwrap, szeroka gama kolorów matowych i połyskowych, folie carbon 3D, folie kamuflaż, color wave – kameleon, metalik, perły, star dust, szcztoka alu i złota, skóry, folie ochronne do ochrony lakieru GRAFIGUEARD SCP01 i GGU 10, GGU 15, GGU 20 z dodatkową osłoną. Szer. większości folii 1,524 m.	Do wewnętrznej i zewnętrznej aplikacji na powierzchnie lakierowane, żywotność do 5, 7 lat.
	Avery Supreme Wrapping Film Producent: Avery Dennison	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonałe krycie powierzchni, klej repositionowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
	HX30000 Producent: Hexis	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexpress, repositionowalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 Producent: Hexis	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej repositionowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

CAR WRAPPING - SZUKAJ ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida OWW 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb na pojazdach
	IP 5805 Silver Frost HD	Krystaliczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniącego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mieniienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.
	AEM JET OWW 40/60, 50/50	Folie PVC typu One-Way-Vision białe z czarnym spodem, przepuszczalność światła 40/60 oraz 50/50, grubość folii 0,16mm i 0,14mm.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn oraz szyb w pojazdach.
	Aslan Illustra	Folia polimerowa do dekoracji szkła. Dostępna w 3 wzorach: Linen, Snow, Dot. Folia z klejem kanalikowym. Dostępna szerokość: 137cm.	Przeznaczone do aplikacji na szkło i inne płaskie powierzchnie. Szczególnie polecana do aplikacji w miejscach gdzie wymagany jest nowoczesny design zapewniający dyskrecję, a jednocześnie nie blokujący dopływu światła do pomieszczenia.
	POLI CLING	Folia adhezyna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwiła szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.
	IMAGin JT 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160mic. Do druku UV dedykowana wersja 5817 PUV.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych zastosowań, do oklejania witryn oraz płaskich szyb w pojazdach.
	IMAGin JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucentna, efekt piaskowania, biała matowa, grubość 80mic, trwałość 5 lat. Klej typu ”bubble-free”, bezbarwny. Dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD i LOW.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn, itp.
	IMAGin JT 5917 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa, oczka 1,6mm, perforacja 60%, klej pół-permanentny, trwałość 2 lata. Grubość 180mic.	Materiał przeznaczony do średniookresowych zastosowań, do oklejania witryn oraz szyb w pojazdach.
	3M 7725-300	Wysokiej jakości, wylewana translucentna folia PVC do dekoracji szyb. Posiada transparentny, akrylowy klej. Dostępna w 6 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 45,7mb.	Folia do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Kolory: biały matowy lub szroniony, różowy, miętowy, błękitny oraz piaskowy.
	3M 5525-300	Wysokiej jakości polimeryczna folia PVC do dekoracji szyb o efekcie trawionego szkła. Posiada usuwalny, transparentny, klej akrylowy. Dostępna w 2 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witryny, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: białym matowym lub szronionym.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości translucentna folia polimerowa, stosowana na zewnątrz i do wnętrza. Polecana do produkcji dekoracji okiennych: imitacja szkła trawionego, zmrożonego i piaskowanego. Posiada permanentny klej rozpuszczalnikowy. Szer. rolki: 1,23x50mb lub 1,52x50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia w wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w pięciu kolorach: morskim, miętowym, złotym, różowym oraz złotym.
	MACal Glass Decor 500	Średniookresowa, translucentna folia PCW, o efekcie mrożonego szkła. Grubość 75µ. Trwałość 5 lat. Powleczona akrylowym klejem permanentnym rozpuszczalnikowym.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia o wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w 5 kolorach.
	SYMBIO O.W.V 140	Folia OWW, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 140 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie!).
	SYMBIO O.W.V 160	Folia OWW, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 160 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie!).
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solwentowymi, UV. Producent: 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solwentu. Aplikacja wyłącznie na mokro.	Przeznaczona jest do dekoracji witryn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.
	Coala Clear Tack UV	Ultraprzeczysta samoprzylepna folia poliesterowa 100µ, do wydruków atramentami UV. Wydruki doskonałej jakości, niezadrukowany obszar pozostaje przezroczysty. Można drukować również w lustrze do montażu na wewnętrznej stronie szyby. Zastosowanie do ekspozycji wewnętrznych (*możliwe są niektóre rodzaje aplikacji zewnętrznych).	Specjalny, opatentowany ultraprzeźroczysty klej pozwala na proste nanoszenie na sucho na gładkie powierzchnie płaskie: szkło, aluminium, stal nierdzewna, wybrane tworzywa sztuczne. Odporna na wodę, uszkodzenia (np. rysy) i rozdzieranie. Prosty montaż i demontaż; nie pozostawia resztek kleju nawet po dłuższym czasie! Tą samą grafikę można stosować wielokrotnie.
	Coala Easy Stick Clear	Półprzezroczysta, samoprzylepna folia monomerowa PCW o grubości 100µ, ze specjalnymi kropkami klejowymi. Wzór kropek kleju pozwala na łatwą aplikację, bez pęcherzyków powietrza na większości dostępnych podłożach.	Produkt przeznaczony jest do krótkookresowych prac do wewnątrz. Główne zastosowanie na szyby.
	VIZIPRINT IMPRESS SEL	Folia wykonana z wysokiej jakości poliestru, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymująca ją przy szybie, daje możliwość wielokrotnego repositionowania.	Do zadruku solwentowego, ekosolwentowego, lateksowego; do trudnych, suchych instalacji na szklanych powierzchniach, do wnętrza.
	VIZIPRINT IMPRESS UV	Folia okienna wykonana z wysokiej jakości poliestru, z warstwą doskonale wchłaniającą atrament, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymującą ją przy szybie.	Daje możliwość wielokrotnego repositionowania, okres wykorzystywania do 12 m-cy, na gładkie powierzchnie (okna), do wnętrza. Tylko do zadruku UV.
	Folia adhezyna Ikonos Static	Rozmiar: 1.27 m. Kolor: biały lub przezroczysty. Grubość: 80 lub 175 mikronów.	Folia do bezklejowej aplikacji na szkło, szyby i inne płaskie powierzchnie. Łatwa aplikacja i ściąganie bez śladów i pęcherzyków powietrza.
	Folia Ikonos One Way Vision *	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 160 mikronów. Klej: czarny. Bardzo dobre parametry druku i aplikacji.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrynach, pojazdach, itd.
	Folia montażowa Ikonos Double DPT L80+	Rozmiar: 1.05 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Transparentna folia, pokryta 2-stronnie trwałym, bezbarwnym klejem. Umożliwia montaż grafik np. na szkło.
	Folia Ikonos Magic PET	Rozmiar: 1.05, 1.37 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Bezbarwna folia z klejem aktywowanym wodą. Druk po str. adhezynnej. Nie zostawia śladów.
	Folia Ikonos Deco Frosted	Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny lub kanalikowy ułatwiający aplikację bez pęcherzyków powietrza.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witryn, mebli o efekcie mrożonego szkła. Możliwość zadruku.
	Folia Ikonos Deco Green / Rose / Blue	Rozmiar: 1.05, 1.27 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny.	Kolorowa (zielona, różana, niebieska) folia dekoracyjna o efekcie mrożonego szkła. Przeznaczona na szyby, witryny, meble, lustra, itd.
	ORAJET 3675E	Folia okienna perforowana OWW do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 50/50. Grubość 0,14 mm.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.
	ORAJET 3676E	Folia okienna perforowana OWW do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 60/40. Grubość 0,14 mm.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.
	MASTERPLEX FOWW6	Folia okienna perforowana OWW do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 60/50. Grubość 0,14 mm gramatura papieru podkładowego 140 g.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.


FOLIE OKIENNE


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	OWV Film	Perforowana folia PCV na nośniku papierowym. 70% powierzchni przeznaczona do zadruku. Do druku atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex.	Aplikacje okienne, perforowana grafika okienna.
	Clear PET Flat-ON	Wysokiej jakości transparenta folia PET z klejem typu CLING. Repozycjonowalna, odporna na temp. i gwarantująca aplikację bez pęcherzy powietrza. Druk atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex / UV.	Wewnętrzna grafika okienna wymagająca krystalicznej folii.
	Wipeable PP Flat-ON	Wysokiej jakości biała folia PP z klejem typu Micro-Tac. Repozycjonowalna, odporna na temp. i gwarantująca aplikację bez pęcherzy powietrza. Do druku atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex / UV.	Aplikacje okienne, systemy ekspozycyjne, dekoracje mebli.
	Avery Crystal / Dusted Glass	Polimeryczna folia dająca efekt mrożonego i płaskowanego szkła. Dostępna z klejem akrylowym trwałym bądź kanalikowym Easy Apply. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym bądź do druku wielkoformatowego.	Grafika wystawiennicza, dekoracja wystaw sklepowych.
	Window Grip Ultra Clear - folia adhezyjna Producent: Neschen	Ultra przejrzysta folia z poliestru stworzona dla wewnętrznych i krótko okresowych zewnętrznych zastosowań adhezyjnych z szczególnym uwzględnieniem aplikacji na szkło oraz innych gładkich i płaskich powierzchniach.	Dedykowana do stosowania na: szkło, lustra, sprzęt elektroniczny, sprzęt AGD, monitory, wyświetlacze, meble i itp.
	OWV (rodzaje STEIKO i MAO)	Folia OVV to specjalny rodzaj folii o perforowanej powierzchni. Poprzez równomierne rozmieszczenie tysięcy małych otworków uzyskuje się efekt półprzepuszczalności światła.	Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej. Po zadrukowaniu folii OVV i naklejeniu na szybę pomieszczenia lub pojazdu, powstaje ciekawy, zaskakujący efekt graficzny. Osoby przebywające wewn. dzięki półprzepuszczalności folii, będą miały ograniczoną widoczność tylko w niewielkim stopniu.
	KEMICA DIGIT 150 CLING	Monomerowa, elektrostatyczna folia PVC, 150 mic. Przeznaczona do krótkoterminowych, dekoracyjnych aplikacji okiennych. Idealna do druku solwentowego, dostępna folia biała i transparentna, trwałość na zewnątrz do 1 roku (niezadrukowana), bezklejowa, doskonała wyrazistość drukowanych kolorów.	Szyby, witryny sklepów, szklane drzwi.
	SCOTCHCAL CLEAR VIEW 8150	Optycznie przejrzysta wylewana folia graficzna PCW do grafik na szkło. Niezadrukowany obszar folii jest doskonale transparentny. Możemy drukować efekty specjalne: "one-way-vision", przejścia tonalne kolorów. Przy zadruku białym tuszem uzyskujemy efekt mrożonego i trawionego szkła. Trwałość 7 lat, klej optycznie przejrzysty, usuwalny. Technologia druku: druk latexowy, solwentowy, UV.	Ekspozycja średniokresowa, grafiki na okna wystawowe, elementy architektoniczne (biura, miejsca publiczne, drzwi, balustrady), szyby samochodów, transport publiczny. Aplikacja: powierzchnie płaskie, proste przetłoczenia.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OVV	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E – perforowana folia okienna typu OVV	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. 2-warstwowe tj. składają się z połączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia 1-warstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania. Szczególnie polecana do aplikacji samochodowych.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1.
	USO820ST, SO820ST, SO820WS Producent: NATURA MEDIA	Ultraprzeźroczysta lub biała folia poliestrowa z klejem silikonowym do aplikacji na szkło oraz innych gładkich powierzchniach.	Aplikacje na szkło, monitorach, ekranach telefonów komórkowych, tabletach, itp.
	ORACAL 8511 Producent: ORAFOL	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrna lub złota, szer. 50, 100, 126 cm.	Ozdobne aplikacje na szkło.
	GL 410 PMS Producent: ATP	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrna, klej kanalikowy szer. 137, 160 cm, polecana do druku solwentowego, UV, latex.	Ozdobne aplikacje na szkło.
	M5400 Producent: ARLON	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrno-szara, szer. 122 i 152 cm.	Ozdobne aplikacje na szkło.
	MAXIJEL/CLASSIS/ FOLIEDEKOR	Profesjonalne folie okienne MAXIJEL – bardzo szeroki wybór folii do przyciemniania szyb, przeciwsłonecznych wewnętrznych i zewnętrznych w tym lustra srebrne, lustra weneckie, lustra kolorowe, folie matowe, folie mleczne, folie przeciwsłoneczne na poliwęglan, folie ochronne i antywłamaniowe - atesty ITB klasy bezpieczeństwa O1 (norma HACCP), O2, klasy P1A, P2A oraz 3B3, 2B2. Posiadamy także atesty higieniczne PZH i Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych.	Wewnętrzne i zewnętrzne folie w zależności od rodzaju szyb, gwarancje 3, 5, 7,10 lat.
	Folia Simply OVV	Folia perforowana 140 µm, z czarnym klejem, przepuszczalność 45%, wielkość otworów 1,6 mm.	Zastosowanie na zewnątrz oraz do wewnątrz. Do powierzchni płaskich. Aplikacje krótkookresowe.
	Folia OVV JT-OWV153 Perforated Vinyl	Winylowa folia perforowana z łatwo usuwalnym klejem, o białej powierzchni, czarnym spodzie i przezroczystym kleju.	Idealna do powierzchni typu okna i witryny wystawowe itp.
	Folia adhezyjna RI-JET 4519/150 Producent: RITRAMA	Folia winylowa, błyszcząca biała lub transparentna 150µ, do zadruku tuszami solwentowymi i UV. Folia samoprzylepna, bezklejowa. Gwarantuje bardzo łatwe usunięcie naklejki bez pozostawienia jakichkolwiek śladów. Może być stosowana wielokrotnie. Przywiera do gładkich powierzchni szklanych dzięki oddziaływaniu międzycząsteczkowemu. Szerokość rolki: 140cm.	Do wykorzystania w krótkoterminowych kampaniach reklamowych. Folia bez kleju jest wielokrotnego użytku i nie pozostawia śladów po odklejeniu. Adhezja działa z obu stron folii a przy zadruku na ploterach solwentowych i UV. Dlatego folię tę można aplikować zadrukowaną stroną. Stosowana najczęściej na wewn. pow. szklane.
	Folia adhezyjna RI-4519/150 PVC GLOSS WHITE STATIC 07361 new/ 06451 Producent: RITRAMA	Bezklejowa folia elektrostatyczna white dostępna w opcji biały polysk lub clear.	Folia przeznaczona do wielokrotnej aplikacji.
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OVV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/1,27/1,37/1,52cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekanym, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Tuprint Vinyl OVV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.
	TUPRINT UV/SOL FILM CLEAR / OPAL / FROST NOWOŚĆ!	Bezklejowe poliestrowe folie okienne. Przeznaczone do zadruku UV i solwentowego oraz dedykowane do aplikacji krótko- i średnioterminowych. Wersja przezroczysta, opal i mrożona. Wymiary rolki: 1,27; 1,37 x 30m. Zadrak: UV i solwent.	Aplikacje krótko- i średniokresowe. Dekoracje okienne wymagające użycia folii bez kleju.



FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ANP100	Grubość 100µ. Biała błysk lub mat. Szer. 106, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Orajet 3164	Grubość 100µ. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szer. 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Avery MPI30xx	Grubość 100µ. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny. Szer. 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewn. i zewn.
	Anpida OVV160	Folia perforowana o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm.	Grafika na witrynach, szymbach samochodowych.
	Premium Line 1600, 1441, 1602 Producent: Intercoat	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 100mic. i trwałości do 4 lat. Papier podkładowy 135g/m². Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniokresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Select Line 1610, 1611, 1612 Producent: Intercoat	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 95mic. i trwałości do 3 lat. Papier podkładowy 135g/m². Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniokresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Printvynil 829, 828, 899 Producent: MACtac	100 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 2 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadrak solwentowy, lateksowy i UV.
	IMAGin JT 5122,5124,5822, Producent: MACtac	100 mikronów biała błysk, biała matowa, trwałość 4 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadrak solwentowy, lateksowy i UV.
	ORAJET 3164 Producent: ORAFOL	Folia monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca i matowa o grubości 100mic. i trwałości do 4lat. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym i szarym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniokresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące/matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Matt/Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego – 3 do 5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt RG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 80 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego – 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	Coala 1D 100 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego – 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
	MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.
	FLOORTAC	Samoprzylepna, biała folia monomerowa PVC, zapewnia nie podwijanie się podłoża (nie trzeba stosować tzw. overlap-in-gu) - certyfikaty Drytac. Ekspozycja wewn. do 6 miesięcy w zestawie z laminatem Pro Emerytex lub Protac Scuff Guard.	Druk S,E,L,UV; do zadruku aplikacji przeznaczonych na podłogi.
	POLAR HIGRAB	Biała samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o matowym wykończeniu. Z szarym supermocnym, permanentnym klejem solwentowym. Certyfikat niepalności klasa 0. Czas ekspozycji na zewnątrz do 4 lat.	Druk S,E,L,UV; zastosowanie specjalne - do trudnych powierzchni np. ściany, mury, powierzchnie chropowate. Po zalaminowaniu - na chodniki (rekomendowany laminat Scuff Guard). Do miejsc użyteczności publicznej - lotniska, hotele.
	POLAR PERMA GLOSS/MATT	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Klej permanentny solwentowy, bezbarwny. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,E,L,UV. Idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów.
	POLAR REMO GLOSS	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu. Z szarym klejem repozycjonowalnym, solwentowym. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,E,L,UV. Idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów. Do repozycjonowania.
	SPOT-ON CLEAR MATT	Transparenta folia monomerowa PVC do zadruku z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik, wymagających łatwych aplikacji, w szczególności na witryny sklepowe i inne krótkookresowe grafiki.
	SPOT-ON GLOSS/MATT	Biała folia monomerowa PVC do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji, ekspozycja wewn. - krótkoterminowa.
	Vesline MonoFilm WPC Glossy/Matt 100 E	Biała, samoprzylepna, monomerowa, miękka folia PVC do zadruku o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Grubość 100 mic. Doskonale odwzorowuje kolory. Odpowiednia dla krótko i średnioterminowych instalacji wewnętrznych i zewnętrznych, dla powierzchni płaskich i lekko zakrzywionych.	Druk S,E,L,UV. Przeznaczona do większości reklamowych aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych takich jak stojaki, plakaty, tablice informacyjne, oznaczenia.
	Ikonos Eco	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.07, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformatowego z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ.	Klasyczna folia biała do zadruku wielkoformatowego z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT AIR	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny, strukturalny (kanalikowy). Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do zadruku z klejem kanalikowym ułatwiający aplikację, minimalizującym ryzyko wystąpienia pęcherzyków powietrza.
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ.	Biała folia do druku z szarym, maskującym tło klejem.
	Ikonos Profiflex PRO GPT CLR	Powierzchnia: bezbarwna. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.6 x 50 m. Grubość: 100 µ.	Przezroczysta folia do średniokresowych aplikacji wewn. i krótkookresowych zewn.
	Ikonos Profiflex PRO MRT FX 150+	Powierzchnia: mat. Klej: usuwalny. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m. Grubość: 150 µ.	Folia do aplikacji na trudne powierzchnie: ściany, plastik, itd.
	Ikonos Profiflex PRO GRT BLM FX 100	Powierzchnia: błyszcząca. Klej: bezbarwny, usuwalny. Rozmiary: 1.05, 1.37 x 50 m. Grubość: 100 µ.	Folia nie przepuszczająca światła i grafiki pod nią (działa jak blackout). Idealna do aplikacji na szyby, witryny, itd.




Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	ORACAL 641	Ekonomiczna folia ploterowa, PCV, połysk i mat, grubość 0,075 mm, 60 kolorów w błysku i macie.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORACAL 651	Folia ploterowa, PCV, o znakomitej nieprzezroczystości, klej permanentny poliakrylowy, grubość 0,070 mm, połysk (59kolorów) i mat (48kolorów).	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3164, 3164X	Folia monomeryczna PCV, klej permanentnym, transparentnym lub X - szarym, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3162, 3162X	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny transparentny lub X-szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3640	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, transparentny, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3641	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny szary, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3620	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny transparentny, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3621	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny szary, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3172, 3172X	Folia ekologiczna na bazie polipropylenu (PP) bez zawartości PVC, klej poliakrylowy, usuwalny, bezbarwny lub X - szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	ORAJET 3174, 3174X	Folia ekologiczna na bazie polipropylenu (PP) bez zawartości PVC, klej poliakrylowy, permanentny, bezbarwny lub X - szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	DGcal SAF3000G	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	DGGaISAF3000M	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	DGCal SAF3000GB	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	DGCal SAF3000MB	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	DGCal SAF3100G	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.
	DGCal SAF3100M	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, akrylowy, niebieski, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniookresowa.

 Producent: GRAFITYP/ GRAFIPRINT – BELGIA	GRAFIPRINT S012P/S010-S014P-R	Grafiprint - Grafirwrap – Wysokiej jakości folia monomerowa BLYSK/MAT/TRANSPARENT– STABILNOŚĆ WYMIAROWA, rewelacyjne kolory po wydruku. Bardzo wytrzymała, Rozmiary: 1,02 / 1,37 / 1,525.	Do krótkookresowej grafiki wewnętrznej i zewnętrznej, żywotność do 3 lat.
	Avery MPI seria 3000 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 106,7/1,37/1,6/1,8/2x50/100/250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI seria 3000 Producent: Avery Dennison	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym – kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk/mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00x50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.
	Avery MPI 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,6x50m.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.
	OWW Film Producent: Igepa Group	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.
	Avery 500 Event Film	Ekonomiczna samoprzylepna folia barwna, dostęna w standardowych 48 kolorach błysk oraz mat. Trwałość do 5 lat, pełna oferta magazynowa oraz optymalny poziom krycia. Do ploterów tnących.	Wystawy sklepowe, grafika wystawiennicza, oznaczenia informacyjne.

	NESCHEN Solvoprint EASY DOT Transparent Gloss	Grubość: 175µ. Kolor transparent połysk, trwałym klej DOT umożliwiający łatwą aplikację i przestawianie naklejki, do zastosowań wewn. krótkoterminowych (targi, sprzedaży sezonowej itp.), brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farby, przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 50 m.	Grafika wewnętrzna, do aplikacji na różnego rodzaju podłoża (szkło, witryny itp).
	Avery Dennison MPI 3000	Biała błyszcząca folia 95µ, krótkookresowa z klejem permanentnym. Trwałość w wersji niezadrukowanej 3 lata, zadrukowanej 2 lata, do aplikacji na płaskie powierzchnie nie posiadające zagłębień i przetłoczeń. Posiada certyfikat trudnopalenności. Szer: 1,067; 1,23; 1,37; 1,60; 1,80; 2,00m. Druk: lateksowa, UV, ecosolwent, solwent.	Zastosowanie zarówno do wewnątrz (plansze, nalepki, naklejki, itp) jak i na zewnątrz (oznakowania, płaskie zabudowy pojazdów (aut), szyldy, tablice, itp).
	Arlon DPF 510 Vinyl Film	Grubość 100 µ. Występuje w kolorze białym błysk oraz mat. Posiada trwały transparentny lub jasno szary klej. Podkład dwustronnie powleczony polietylenem zapewnia brak falowania pod wpływem ciepła, a także łatwiejszą aplikację. Wymiary rolek: 1,067 / 1,372 / 1,524 x 45,7 m.	Wysoka jakość wydruków dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Produkt dedykowany jest do druku na drukarkach (eko)solwentowych, lateksowych oraz UV (HP Scitex).

	ORAJET 3161 DT Producent: ORAFOL	Folia monomeryczna, biała błyszcząca, z klejem który wywiązuje właściwą siłę klejenia nawet jeżeli temperatura spadnie do -5 st. C.	Aplikacje w trudnych warunkach atmosferycznych.
	ORAJET 3164 Producent: ORAFOL	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100µm, dostępna w wersji z klejem permanentnym oraz usuwalnym, bezbarwnym lub szarym. Dostępne szerokości: 76, 100, 126, 137, 152, 160, 200cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Do zastosowania w krótko i średniookresowej reklamie zewnętrznej, dekoracjach wewnętrznych.
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewn. pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na pow. gładkie i strukturalne, drukowalny: solwent, ekosolwent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny: solwent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt Producent: Neschen	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych–fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solwent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.

www.dostawcy.oohmagazine.pl

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Seria Avery® MPI™ 3000 Producent: Avery Dennison	Folia winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty nie palności B1. Grubość: 95µ. Szer: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 Producent: Avery Dennison	Ekonomiczna kalandrowana, translucyentna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucyentna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWW HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego lineru oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szer: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia OWW HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego lineru oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szer: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 1 rok.
	Folia OWW GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego lineru oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szer: 1,37 m.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia ekonomiczna ECONOMIC VINYL 100 µ +140G paper	Folia winylowa z białym i szarym klejem samoprzylepna (matt/gloss).	Przeznaczona do wydruków wielkoformatowych, idealna do różnego rodzaju powierzchni płaskich do zastosowań Indoor & Outdoor.
	JTB300 Backlit Film Matt	Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw.	Stosowana do podświetleń i kasetonów.
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wysokiej jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solwentowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.
	Kemica Digit 100 Producent: Kemica	Folie białe (100um) oraz transparentne (80 um) w wykończeniu błysk i mat z opcją na klej: permanentny, szary, usuwalny.	Folie do krótko i średniookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchni płaskie i na niewielkie krzywizny.
	Poli Print 905 Producent: Poli Tape	Monomerowe folie PCW, kalandrowane o wysokiej stabilizacji. Grubość 100 um białe, błyszczące i matowe.	Szczególnie dedykowane do średnio- i długoterminowej reklamy wewn. i na zewn. oraz do stosowania na powierzchniach płaskich, zakrzywionych i lekko pofalowanych.
	Avery Grupa MPI 3000 Producent: Avery Dennison	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe. Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminata (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminata (mat).

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2506/2506PA	Folia polimerowa o grubości 70µ, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych pow.
	Image Perfect 2516	Translucyentna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80µ. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm.	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne.
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80µ z klejem kanalikowym Perfect Apply. Atest B1.	Dekoracje okien, witryny sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajet 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70µ. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szer. 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach.
	1690 Producent: Intercoat	Folia PCW polimerowa biała błyszcząca o grubości 70µ i trwałości do 7 lat. Papier podkładowy 140g/m². Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia przeznaczona na płaskie i zakrzywione powierzchnie. Do druku solwentowego, lateksowego i UV.
	Mactac 5929P 5928P Producent: MACTac	Polimerowa 70µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym. Trwałość do 7 lat.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac 5529P Producent: MACTac	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, dodatkowo występuje w wersji z klejem kanalikowym. Trwałość do 7 lat.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do druku solwentowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac TF 700BF Sublime Producent: MACTac	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Calkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	UltraTack DFP 07 i DFP 08 Producent: Aslan	Folia polimerowa biała (błysk i mat) o grubości 75µ z bardzo silnym klejem.	Folia przeznaczona na "trudne" powierzchnie - polipropylen, poliwęglan, ABS, powierzchnie chropowate lub obl. Idealnie nadaje się do produkcji naklejek 3D. Dodatkowym atutem folii jest możliwość aplikacji w temp. 5°C. Druk solwentowy, lateksowy, UV i sitodruk. Trwałość do 7 lat.
	Coala 2D Gloss PG; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solwentowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchni zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.

FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	IMAGin JT 5929 Producent MACtac	Folia średniookresowa PCW, polimerowa o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Wyposażona jest w trwałą, szary klej akrylowy na bazie solwentu, lub wysokiej klasy trwałą, szary klej solwentowy, kanalikowy typu B-Free. Rewolucyjna formuła kleju B-Free przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Znakomita elastyczność czyni produkt doskonałym do aplikacji płaskich jak i na powierzchni zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LUV 3999, LUV 3998
	Imagin JT 5529 B-Free Producent MACtac	Folia długookresowa PCW, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV.Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałą, szary klej solwentowy, kanalikowy typu B-free. Rewolucyjna formuła kleju przyspiesza do 50% czas pracy na tej folii, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Materiał alternatywny jakościowo i cenowo do długookresowych folii wylewanych.	Wybitna elastyczność czyni produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy z przetłoczeniami. Zalecany laminat – LUV 3499.
	Scotchcal U 40C-10 Producent 3M	Folia średniookresowa PCW, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV.Trwałość folii do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwałą, szary klej akrylowy na bazie solwentu, kanalikowy typu Comply. Rewolucyjna formuła kleju Comply skracza czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.	Jej lastyczność czyni produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchni lekko zakrzywione. Folia wykorzystywana do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.
	MACal 9300	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca wierzchnia warstwa jest bardzo elastyczna i zapewnia przystosowanie się do daleko zakrzywionych powierzchni. W ofercie 59 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską powierzchnię.
	MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (8-10 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchnia jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.
	MACal 9700	Samoprzylepna translucentna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchniach płaskie.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucentna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylwane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na sprawne i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu.	Dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Dostępne folie o wykończeniu błyszczącym, matowym, perlowym, camelonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcزتkowania. Szer. 1,52x25mb.
	POLAR POLY GLOSS P	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, klej bezbarwny permanentny. Odporność na UV 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.
	POLAR POLY GLOSS R	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, z szarym repositionalnym klejem solwentowym. Odporność na 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.
	RETAC 150	Wysokiej jakości polimerowa, biała, matowa folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, repositionalny). Dzięki swojej grubości jest niezwykle prosty do usuwania.	Druk S,E,L,UV; do łatwych aplikacji, większości wewn. pow. (grafiki/naklejki ściennie, szyby), delikatny nawet dla pomalowanych ścian, także na lodówki, monitory, szyby; do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	RETAC 75 GLOSS/MATT	Wysokiej jakości polimerowa, biała folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, repositionalny). Dostępny w wersji błyszczącej i matowej.	Druk S,E,L,UV/przeznaczona do łatwych aplikacji, do większości wewnętrznych powierzchni, na wrażliwe powierzchnie, naklejki na samochody, alternatywa dla folii magnetycznych, do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
	Ikonos Profiflex PRO GPT P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO MPG P80+	Powierzchnia: mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+ AIR	Powierzchnia: błysk. Klej: szary, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO FPT P80+ AIR Frosted	Powierzchnia: mrożona. Klej: bezbarwny, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Folia na szyby i witryny z efektem mrożonego szkła. Folia z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.
	ORACAL 551	Polimerowa folia ploterowa PCV; 70 kolorów błysk, dodatkowo biel i czerni w macie, grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3981RA	Folia polimeryczna na bazie polipropylenu (PP) wolna od PCV. Klej Rapid Air, solwentowy, poliakrylowy, repositionalny, szar. Grubość 0,05 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3751	Folia polimeryczna PCV bardzo elastyczna, do oklejania pojazdów. Klej permanentny, szary, repositionalny. Grubość 0,06 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551/R3591	Folia polimeryczna PCV, nadaje się do oklejania pojazdów. Klej permanentny (3591-usuwalny), szary, repositionalny. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551RA	Folia polimeryczna PCV do wysokiej jakości grafiki reklamowej. Klej Rapid Air, solwentowy, poliakrylowy, repositionalny, szary. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551DT	Folia polimeryczna do wysokiej jakości grafiki reklamowej. Klej DT umożliwia aplikację w temperaturze do -5°C. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET R310S/R3109	Folia polimeryczna na bazie folii 1050. Klej szary, permanentny (3109-klej usuwalny). Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3105HT	Na bazie folii 1050. Klej szary, permanentny, super mocny 28N/25mm. Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	DGCal SAF2000GB	Folia polimeryczna druku solwentowego, UV, latex. Klej permanentny, akrylowy w kolorze niebieskim. Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie - kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący, kanalikowy oraz dodatkowo polarny na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwały lub usuwalny, transparentny lub kryjący. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,37/ 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	Avery 700 Premium Film	Polimeryczna folia samoprzylepna, dostępna w 120 standardowych kolorach. Trwałość do 8 lat, unikalna technologia kleju z mocną adhezją wstępną oraz pełny serwis magazynowy Igepa. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym.	Grafika wystawiennicza, dekoracja wystaw sklepowych, grafika samochodowa.
	Avery 4500 Translucent Film	Średniookresowa folia samoprzylepna barwna, dostępna w 36 standardowych kolorach translucentnych. Trwałość do 7 lat. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym.	Kasetony podświetlana, reklama świetlna.
	ARLON DPF 4600 LX	Biała folia polimerowa o wysokim połysku i grubości 80 µm z pozycjonowanym, łatwo usuwalnym i jasnoszarym klejem, który pozwala na łatwą aplikację, zapewniając jednocześnie wystarczające krycie istniejących grafik lub ciemnego podłoża. Nowa technologia kleju kanalikowego X-Scape zapewnia instalatorom łatwość aplikacji bez bąbli powietrza. Trwałość folii przy zastosowaniu zewn. ~ 5 lat (bez zadruku).	Folia dedykowana jest do grafiki na pojazdach, na płaskie i lekko zakrzywione powierzchnie. Zapewnia wysoką jakość wydruków oraz łatwą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Przeznaczona do wykonywania wewn. jak i zewn. grafik.
	ARLON DPF 4600 GT	Biała folia polimerowa o wysokim połysku i grubości 80 µm z pozycjonowanym, łatwo usuwalnym i jasnoszarym klejem, który pozwala na łatwą aplikację, zapewniając jednocześnie wystarczające krycie istniejących grafik lub ciemnego podłoża. Polimerowa folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz łatwą aplikację. Trwałość przy zastosowaniu zewn. ~ 5 lat (bez zadruku).	Krótkoterminowe i średnioterminowe realizacje. • przeznaczona do wykonywania wewnętrznych jak i zewnętrznych grafik, • idealna do średnioterminowej grafiki samochodowej z lekkimi zakrzywieniami • zalecany laminat: 3210, 3220 lub 3420, • wielkoformatowy druk cyfrowy: lateksowy, solwentowy i UV
	ARLON DPF 8000 Vinyl Film	Folia ultra plastyczna, 90µm w kolorze białym i o satynowym wykończeniu powierzchni. Wysoka wytrzymałość na rozciąganie oraz bardzo mocny, agresywny i trwały klej. Folia wykonana z wys. klasy PCW idealnie przygotowanego do druku oraz posiada powlekanym podkład. Zewn. trwałość niezadrukowanej folii wynosi 7 lat. Występuję również w wersji transparent blysk w grubości 75 µm.	Dedykowana do grafik zewn. i wewn. Zastosowany klej do aplikacji na nierównych, porowatych podłożach o niskim napięciu powierzchniowym (cegła, beton czy tworzywa sztuczne np. ABS, PE i PP). Folia spełniająca wymagające potrzeby rynku transportowego, przemysłu samochodowego oraz dekoracji trudnych ścian zewn. i wewn.
	ORAJET 3551, 3551 RA Producent: ORAFOL	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solwentowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchniach bez przetłoczeń.
	4560 GT, 4560 GTX Producent: ARLON	Polimerowa folia samoprzylepna do druku solwentowego/UV/latex, 0,075 mm, dostępna w wersji z klejem pełnym i kanalikowym. Dostępne również dedykowane laminaty.	Długookresowa reklama na pojazdach.
	DPF 4500 G Producent: ARLON	Folia polimerowa, kalandrowana, biała błyszcząca. Grubość 0,075 mm, trwałość do 5 lat (niezadrukowana).	Aplikacje średnio i długookresowe.
	DPF 4600 GT Producent: ARLON	Folia polimerowa, kalandrowana, biała błyszcząca. Grubość 0,08 mm, trwałość do 5 lat (niezadrukowana). Folia o wysokiej plastyczności, nadaje się do aplikacji na pojazdy bez przetłoczeń. Klej szary, pozycjonowany.	Aplikacje średnio i długookresowe, reklama flotowa.
	DPF 8000 Producent: ARLON	Folia polimerowa kalandrowana, biała błyszcząca. Grubość 0,09 mm. Dzięki klejowi o zwiększonej grubości i sile klejnia folia bardzo dobrze sprawdza się na podłożach apolarnych, cegle, betonie, tynku, kamieniu itp.	Aplikacje na trudnych podłożach.
	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solwentem, twardym solwentem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. zaś dobrze formowna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite.	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwały na zewn. Zadruk Eko-solwentem, twardym solwentem, UV oraz lateksowy.
	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer: 75/106,7/123/137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniąc funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer. 137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych.
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szer: 1,37/1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewn. i zewn. oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich pow. oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer: 106,7/137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji. Technologia Easy Apply (kanalik), umożliwia szybszą aplikację. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ. Szer: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Kemica Digit 75 Producent: Kemica	Grubość 75 um, białe i transparentne, błyszczące i matowe, klej akrylowy lub barwiony (szary lub niebieski). Wykończenie: biała błysk. Dostępne szerokości: 137cm, 155cm.	Folie do średnio i długookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchnie płaskie, krzywizny i powierzchnie pofalowane.
	Avery Grupa MPI 2000	•Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju repositionalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny, kanalikowy repositionalny, apolarny. Grubość folii 80µ. Max. szer: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ!	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µ. Mocny, trwały klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na łodziach i pojazdach sportowych, grafika okien. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	NEW VUE	Folia PVC perforowana typu One-Way-Vision z klejem od strony wydruku. Przepuszczalność światła 60/40. Innowacyjna technologia pozwala na zadruk folii po stronie kleju. Klej usuwalny.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn sklepowych oraz okien budynków od wewnętrznej strony pomieszczenia.
	Aslan RP35	Folia do tylniej projekcji. Folia o mlecznym odcieniu. Bardzo dobre odwzorowanie obrazu nawet w jasnym pomieszczeniu i pod każdym kątem. Dostępna szerokość: 135cm nawój 12,5; 25; 50mb.	Przeznaczona do aplikacji na szkło i inne płaskie bezbarwne powierzchnie. Folia umożliwiała wyświetlanie na jej powierzchni obrazów z projektora/rzutnika.
	CB 90 / CB 75 Producent: Aslan	Bezbarwny laminat (błysk i mat) o grubości 50 µ przeznaczony do ochrony wydruków wielkoformatowych lub innych powierzchni płaskich gwarantujący właściwości tablicy do pisaków suchościeralnych. Dostępna szerokość: 137cm.	Laminat zaaplikowany na dowolną powierzchnię płaską nadaje jej właściwości tablicy suchościeralnej.
	Folia magnetyczna AEM JET	Folie magnetyczne niesamoprzylepne i samoprzylepne o grubościach od 0,4mm do 2,00mm występują w wersjach: plain (brązowa), biała matowa oraz biała błyszcząca.	Materiał przeznaczony na tablice informacyjne, reklamę na środkach transportu, wizytówki, kalendarze, itd.
	Aslan Memoboards	Seria 13 samoprzylepnych folii tablicowych o różnej charakterystyce. Poszczególne produkty można zastosować jako folie tablicowe - do kredy, suchościeralne lub magnetyczne.	Folia samoprzylepna do aplikacji na każdej płaskiej powierzchni (np. jako tablica do kredy, suchościeralna lub magnetyczna). Szerokie zastosowania (np. biura, urzędy, sale konferencyjne, domu, przedszkole czy restauracja).
	Flex/flock AEM JET do druku	Seria produktów termotransferowych dedykowanych do druku dye/pigment, solvent i latex.	Materiały do zastosowania na tkaninach naturalnych i do-mieszkami (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Application Tape Blue	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Gloss (od 1 cm do 10cm), Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (lity i logotypy).	Folia transportowa.
	Application Tape Clear	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Matt, Digital Extra, White Gloss, Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite light PF, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (duże wydruki).	Folia transportowa.
	Application Tape Yellow	Folia transportowa do aplikowania Digital Extra.	Folia transportowa.
	CHALKMATE	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnozielonym.	Do tablic kredowych.
	Digital Extra Clear	Wysokiej jakości folia termo-transferowa przeznaczona do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temp. 140-150°C. Folie można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów oraz dużych powierzchni jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękki, rozciągliwy, do jasnych podłoży.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Extra White	Wysokiej jakości folia termo-transferowa przeznaczona do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękki, rozciągliwy, do ciemnych podłoży. Występuje: Digital Extra White Gloss D, Digital Extra White Matt D.	Folia digital.
	Digital Invite 120	Folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża nylonowe. Polecana do zdobienia odzieży sportowej. Opracowana specjalnie do produkcji nadruków na linie asortymentu składające się z różnorodnych elementów: koszulki, torby, parasolki, czapki etc. Charakteryzuje się wyjątkową miękkością i lekkością nadruku. Wykonana z poliuretanu i PCV.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite Light PF	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Dzięki grubości 90 µm oraz możliwości przyklejenia na podłoże za pomocą taśmy transportowej jest łatwa w użyciu i dlatego polecana użytkownikom o mniejszym doświadczeniu. Dedykowana do nadruków zawierających litery. Wykonana z poliuretanu i COPEs. Posiada certyfikat OekoTex.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Sublistop	Folia termo-transferowa wykonana z poliuretanu do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża farbowane tuszami sublimacyjnymi. Specjalna warstwa antymigracyjna chroni przed przenikaniem kolorów z podłoża na nadruk.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Eco Leather CAD/CUT	Wysokiej jakości materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry. Wyprodukowany z poliuretanu. Nie zawiera PCV. Posiada warstwę samoprzylepną. Strona do zadruku jest biała, strona spodnia kolor białokopisty. Produkty z linii ecoLeather różnią się między sobą fakturą.	Można z niego wykonać: torby, buty, paski, dodatki weselne i na przyjęcia, torby sportowe, walizki, luksusowe opakowania, fantazyjne gadżety reklamowe.
	Flex Classic	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w kolorze białym. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie - warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę. Występuje: Flex Classic White S100, Flex Classic Black S199, Flex Classic Red S350, Flex Classic Royal Blue S230, Flex Classic GREEN 48S530, Flex Classic GREEN S540, Flex Classic Grey S105, Flex Classic LIME S440, Flex Classic MEDIUM YELLOW S430, Flex Classic APPLE GREEN S520, Flex Classic BLUE F280, Flex Classic Blue S5 S210, Flex Classic Blue F280.	Folie flex do wycinania ploterem tnącym.
	Flex Classic GLITTER	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach mieniących się (czarny, niebieski, złoty, zielony, różowy, czerwony, srebrny). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Folia flex glitter. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę.
	Flex Classic Metallic	Wysokiej jakości, błyszcząca folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę.	Folie flex classic metallic.
	Flex Classic Neon	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach neonowych (zielony, pomarańczowy, różowy, złoty). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 µm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na poliestr i bawełnę.	Folie flex classic neon.
	WIPE OUT	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchościeralnych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchościeralnych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i repositionowania. Może być łączona z mediami drukowalnymi ReTac 75 i 150.
	Avery MPI 3026	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem o silnej adhezji początkowej. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa, dekoracja ścian i powierzchni apolarnych.
	Avery MPI seria 8000	Seria samoprzylepnych folii ściennych o 3 wyjątkowych strukturach (dostępna również wersja gładka). Folie posiadają klej o silnej adhezji początkowej i umożliwiają trwałą aplikację nawet do 4 lat. Przeznaczone do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Grafika ścienna.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Spot ON	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem w kształcie kropelek, który ułatwia re pozycjonowanie i umożliwia aplikację bez pęcherzy powietrza. Wykończenie biały błysk / mat oraz transparent. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa.
	ChalkMate	Folia tablicowa samoprzylepna w kolorze zielonym lub czarnym. Przeznaczona do druku atramentami UV, oferowana z atestem palności.	Aplikacje tablicowe wewnętrzne.
	Ikonos Magnet Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Biała, matowa folia magnetyczna do zadruku na ploterach wielkoformatowych. Materiał elastyczny. Rozmiary i grubości: 1.02 x 30 m (300 mic), 0,61, 0,82 x 15 m (600 mic).	Do wewn. dekoracji np. magnesy na lodówki, tablice informacyjne oraz zewnętrznych np. tablice boczne i reklamy na samochody, taksówki, itd.
	FOLIA MAGNETYCZNA MAGNAFLEX	Reklama wykonana za pomocą folii magnetycznych jest w pełni usuwalna i nie powoduje zniszczeń powierzchni lakierowanych. Zaleca się ją w systemach częstej zmiany informacji. Magnaflex może być skręcany i wyginany bez utraty wysokiego poziomu energii pola magnetycznego. Daje się łatwo ciąć (nożyczkami, nożem) i sztanować bez konieczności obróbki krawędzi. Jest doskonałym podłożem do laminowania folią i papierem.	Reklamy na środki transportu, tablice informacyjne, masowo drukowane gadżety, wizytówki, kalendarzyki, breloczki, cenniki, zabawki, pomoce dydaktyczne, wszystkie tymczasowe formy reklam.
	NESCHEN SOLVOPRINT EASY DOT Whiteout	Folia monomeryczna. Grubość: 100 µm. Kolor biały mat mocno kryjący powierzchnię aplikacji. Trwały klej DOT umożliwiała łatwą aplikację i przestawianie naklejki. Do zastosowań wewn. i tymczasowych zewn. (targi, sprzedaż sezonowa itp.), również do „przykrycia” wcześniejszej grafiki lub „brzydkiej” powierzchni. Brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb, przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Posiada atest trudnopalności B1. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 50 m.	Grafika wewnętrzna, do aplikacji na różnego rodzaju podłoża, POS, witryn sklepowych, dekoracji wnętrz i mebli, wewnętrznej reklamy i oznakowań. Do zadruku tuszami (eko)solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Mactac WW300	Samoprzylepna folia monomerowa do naklejania na ściany jako tapeta. Folia posiada bardzo mocny klej dzięki czemu nie odkleja się od powierzchni ścian malowanych również farbą lateksową. Dost. szer. 1,37 nawój 50mb.	Produkt przeznaczony jest do druku lateksowego, eco-solwentowego i UV.
	NESCHEN UV DOT Print'nWalk	Grubość: 200 µm. Kolor biały: wykończenie mat, struktura drobnego piasku. Trwały klej DOT umożliwiający łatwą aplikację, przeznaczona do zastosowań wewn. krótkoterminowych (eventy, sprzedaż i promocje sezonowa itp.). Możliwość aplikacji ściiennej. Wydrukowana naklejka podłogowa nie wymaga dodatkowej laminacji. Brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb. Przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Klasa palności wg DIN EN 13501-1. Trwałość naklejki podłogowej: druk UV do 3 miesięcy, druk HP Latex do miesiąca. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 30 m.	Podłogowa grafika wewnętrzna, tworzenie własnych aranżacji wnętrz. Przeznaczona do druku lateksowego i UV (HP Sctex),
	NESCHEN Gudy DOT	Grubość: 98 µm. Nie zawiera nośnika. Klej trwały, poliakrylowy wodny w technologii DOT, przezroczysty. Do użytku w pomieszczeniach i krótkoterminowych zastosowaniach na zewnątrz. Ekologiczny i odporny na starzenie klej akrylowy na bazie wody. Podkład: papier dwustronnie silikonowany 90 g/m².	Uniwersalne zastosowanie (wydruki wielkoformatowe na pow. typu szkło, papier, płyty kartonowo - piankowe, gładkich powierzchni z PCW, polistyrenu, poliwęglanu, płyt włókowych laminowanych, aluminium, itd.).
	COALA QUICKSTICK S	Folia samoprzylepna PCW, półsztywna 360 mic. Z klejem repositionalnym. Do druku atramentami typu: solvent, eko/ mild solvent. Dostępna również w wersji do atramentów UV. Łatwa aplikacja i demontaż, brak pęcherzyków powietrza, nie zostawia kleju.	Zastosowanie: wielokrotne aplikacje na różnych powierzchniach płaskich i strukturalnych.
	Coala Easy Stick White	Biała, matowa, samoprzylepna folia monomerowa PCW o grubości 100µ, ze specjalnymi kropkami klejowymi. Wzór kropek kleju pozwala na łatwą aplikację, bez pęcherzyków powietrza na większości dostępnych podłoży.	Produkt przeznaczony jest do krótkookresowych prac do wewnątrz. Główne zastosowanie: naklejki ściienne.
	Coala Re-Stick	Biała błyszcząca samoprzylepna folia polimerowa PCW, grubości 75 µm. Klej akrylowy, usuwalny, repositionalny o niskiej przylepności do wielokrotnej aplikacji. Łatwa aplikacja i usuwanie. Trwałość na zewnątrz do 2 lat, produkt niezadrukowany.	Zastosowanie: na większość podłoży, w warunkach wewnętrznych, np. malowane ściany, sprzęt RTV, AGD, melamina, szkło, podłoża o niskiej energii powierzchniowej. Alternatywa dla folii elektrostatycznej.
	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚĆ!	Folia monomerowa PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12- 32g/cm². Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.

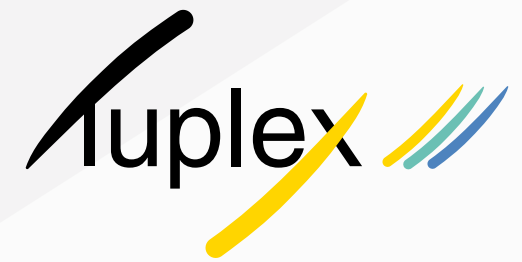
TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2305	Biała satynowa tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 310 mic. Gramatura 320 gr/m². Atest B1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Tkanina odpowiednia jest do zastosowania wszędzie tam gdzie ze względów estetycznych nie możliwe jest użycie zwykłego banera.
	Image Perfect 2309	Biała stynowa tkanina z poliestru o grubości 130 mic. Gramatura 135 gr/m². Atest B1/M1.	Zastosowanie wewn. Tła wystawiennicze, tekstylne ścianki. Zadruk atramentami ecosolwentowymi solwentowymi oraz UV.
	Image Perfect 2313	Poliester baner o grubości 290 mic. Gramatura 200 gr/m². Atest B1/M1.	Ekspozycje reklamowe ścianek włókienniczych, tła lub horyzonty na targach, w teatrach, biurach. Doskonale również do podświetleń.
	Image Perfect 2315	Tkanina poliestrowa o bardzo gładkiej powierzchni z blockoutem i srebrnym spodem. Gramatura 214 gr/m², grubość 260 mic. Atest B1.	Banery reklamowe, roll-up, x-banery.
	Image Perfect 2317	Gładka, samoprzylepna tkanina poliestrowo bawełniana o grubości 155 mic, gramatura 140 gr/m². Klej akrylowy. Atest B1.	Możliwość naklejania na panele w biurach teatrach, salach wystawienniczych. Zadruk atramentem solwentowym, UV i latexem.
	Anpida FL115	Biała satynowa tkanina z poliestru. Gramatura 115 gr/m².	Tekstylne ścianki, tła wystawiennicze. Zastosowanie wewn. lub krótkookr. zewn.
	EVERGREEN JET UP	Baner ekologiczny EverGreen, 280 g/m², duży i mały format, nośnik poliestr bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV i latex, trudno zapalny M1/B1/Bs1 d0.	Displays, roll-up, POS.
	EVERGREEN JET UP BC	Baner ekologiczny EverGreen z szarym spodem, 330g/m², duży i mały format, nośnik poliestr bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalny M1 /B1 /Bs1 d0.	Dekoracje ściienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up. Zastosowanie wewn.
	EVERGREEN JET 250	Baner ekologiczny EverGreen, 220g/m², duży i mały format, nośnik poliestr wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard, zadruk tuszami: solvent, ekosolwent, UV, latex. Jako jedyny z gamy Evergreen ma zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, POS, Sygnalówki, dekoracje ściienne.
	EVERGREEN JET TEX	Baner ekologiczny EverGreen, 270 g/m², duży i mały format, nośnik poliestr, wykończenie powłoka EverGreen bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN / DECO	Baner ekologiczny EverGreen, 270 g/m², duży i mały format, nośnik poliestr, wykończenie powłoka EVERGREEN bez PCV, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadruk tuszami: solvent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn., wersja DESIGN: dwie struktury powierzchni, wersja DECO: wykończenie perłowe.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.

TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Tkanina AEM JET Natural White	Tkanina poliestrowa o gramaturze 220g/m ² i strukturze bawełny. Daje doskonale efekty wydruku przy niewielkim zużyciu tuszu. Możliwe cięcie na zimno (bez strzępienia) i na gorąco (bez przypalania krawędzi). Odporna na rozdzarcia. Posiada certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ÖNORM T1/Q1 . Dostępne szerokości: 103, 155, 310cm. Nawoje: 5-30mb.	Przeznaczona do produkcji bannerów, reprodukcji obrazów i fotografii (struktura bawełny), tapet (przy użyciu standardowego kleju do tapet). Może być wykorzystywana w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Dickson EverGreen Producent: Dickson	Seria tkanin ekologicznych EverGreen. Poliestrowy nośnik pokryty powłoką EverGreen, która nie zawiera PCW. Produkty spełniają normy REACH. Seria Evergreen (poza Jet250) posiada atest trudnopalności M1/B1 i certyfikat OekoTex. Produkty tej serii posiadają właściwości No CURL – nie zawijają się na brzegach.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollup-ów (Jet210), reprodukcji obrazów i fotografii (Jet Tex), dekoracji ściennych i tapet (Jet Tex Design). Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	JM Mediatrix Producent: JM Technical Textiles	Gama ponad 30 tkanin i dzianin przeznaczonych do różnego rodzaju druku. Zróżnicowana charakterystyka produktów pozwala na dostosowanie odpowiednich materiałów do wymaganego zastosowania. Produkty nie zawierają PCW i posiadają certyfikat OekoTex. Większość produktów posiada certyfikat trudnopalności B1 i jest certyfikowana przez HP do drukarek lateksowych. Maksymalna szerokość: 310cm.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollupów, reprodukcji obrazów i fotografii, tapet. Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV, sublimacja.
	Flaga 408	Tkanina poliestrowa o gramaturze 110g/m ² z podkładem papierowym. Podkład papierowy zabezpiecza maszynę drukującą przed tuszem przenikającym przez tkaninę. Szer: 106, 137, 162cm. Nawój 30mb.	Przeznaczona do produkcji flag. Druk eco solwentowy, solwentowy oraz UV.
	SOLTEXCO Producent: Concordia Textiles	Gama produktów do druku solwentowego o zróżnicowanej charakterystyce.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollupów, reprodukcji obrazów i fotografii, backlitów. Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g. jednostr. powlekany błyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzeźroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ścienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA ART. HEAVY TEXTILE	Materiał poliestrowy, 280g, jednostronnie powlekany specjalnym polimerem, nie zawiera PCW. Znakiemite wydruki przy niewielkim zużyciu atramentu. Materiał dotykowy, posiada atest palności M1 oraz B1. Do druku atramentami typu: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.	Aplikacje wewn., doskonały do wielkoformatowych reprodukcji, dekoracji, podziału powierzchni, kotar, rolet otwartych, banery typu frontlit, rolety, żaluzje.
	COALA IN&OUT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 185g, wodoodporny, nieprzepuszczający powietrze, nie zawiera PCW, odporny na pęknięcie do +5°C. Posiada atest palności B1.	Zastosowanie: reklama wewn./zewn., namioty, parasole, konstrukcje aluminiowe, reklama pneumatyczna. Zadruk: solvent, eco/mild solvent, UV, latex.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa. Flaga podklejona jest usuwalnym papierem podkładowym. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Do zastosowań wewn. oraz zewn.: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna. Przeznaczona do ploterów solwentowych.
	Vesline Textile. Easy Decor Matt 280 E	Tkanina samoprzylepna z klejem, repozycjonowalna. Materiał dekoracyjny o matowym wykończeniu, do zadruku atramentami ekosolwentowymi i lateksowymi. Tkaninę można wygodnie usunąć z podłoża bez pozostawiania śladów.	Do łatwej aplikacji na meblach, ścianach, różnego typu elementach wyposażenia wnętrza, także na grafikach, szyldach.
	CANVAS SUB 300 FR	Gramatura: 300 gr/m ² , 100 % poliester. Szerokość: 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy, dekoracje tkaninowe i reprodukcje. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m ² , szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem na pufy, sofy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m ² . Tkaniny poliestrowe powleczone żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane typu "City-Light", aplikacje do wewnątrz i krótko-okresowo na zewnątrz. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawijają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.
	POLYSUB 180 FR	Grubość 180 gr/m ² . Szerokość: 155, 315 cm. 100% poliester. Materiał premium, satin sublimacja.	Materiał na reklamy i dekoracje tkaninowe. Do druku UV, Sublimacja.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m ² . Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostronnie powleczona spienionym PCV. Odporna na rozciąganie, rozdzarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki PCV (grubość 2,0 mm). Szerokość do 500 cm.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego, UV i Latex. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m ² , dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitację tekstylne, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.
	PRINT MAT	Gramatura: 800 g/m ² , dostępny w szerokościach 160/200 i 220 cm.	Materiał na podkładki, maty do druku solvent, UV, Latex.
	ROLLTEX, ROLLTEX BW, ROLLTEX GW	Gramatura: 370 g/m ² ; szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacje płótna, materiały powleczone PCV. Nie zawijają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solvent, UV, Latex.
	SOUNDTEX 800	Gramatura: 800 g/m ² , szerokość 150 cm.	Specjalny materiał ze spienionego PCV na wygłuszenia, maty, podkładki. Do druku UV, Solvent, Latex.
	TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m ² , szerokość: 140 cm.	Dzianina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.
	TERRA PREMIUM 160 FR	Gramatura 160 g/m ² , szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Podlega recyklingowi, uniepalniony w standardzie.	Miękki i niegniący się materiał do wszelkiego rodzaju podświetleń i kasetonów typu light-box. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA LIGHT 200 FR	Gramatura 200 g/m ² , szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicami, wolna od PCV. Do ponownego recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Do light-boxów i podświetleń, na imitację tekstylne i banery. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA HEAVY 250 FR	Gramatura 250 g/m ² , dostępny w szer. 160, 320, 500 cm. Wysokiej wytrzymałości gęsta tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie elastyczną żywicą. Do ponownego recyklingu, uniepalniony w standardzie.	Do druku UV, solvent, latex i sublimacji. Materiał na kasetony, light-boxy, namioty, reklamowe, parasole, zadaszenia i markizy.
	Eco flag	Tkanina flagowa do druku sublimacyjnego.	Flagi, reklamy.
	Eco satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego.	Reklamy tkaninowe.
	Eco display	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego. Dostępna wersja z atestem niepalności FR.	Reklamy tkaninowe
	Backlit satin	Tkanina satynowa do druku sublimacyjnego, dedykowana do reklam podświetlanych.	Reklamy podświetlane, tkaninowe.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Mediatrix Heavy Banner Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 280gr, matowa, powierzchnia odporna na zarysowanie, atestowana B1 / M1. Do druku solwentowego i UV. Dostępne formaty: 1,37 / 1,52 / 2,50 / 3,10 x 50 m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor.
	Mediatrix Grandflex SR Producent: JM Technical Textiles	Tkanina poliestrowa o gramaturze 190gr, matowa, elastyczne powleczenie, nie pękające podczas zginania. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 2,5/3,1x50m.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa Indoor, systemy ekspozycyjne.
	Easy Textile	Tkanina PET z powleczeniem akrylowym. Odporna na zarysowanie, gwarantująca fantastyczne właściwości zadruku, posiada atest palności. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa wewnętrzna.
	Easy Textile GreyBack	Tkanina PET z powleczeniem akrylowym i szarym rewersem. Odporna na zarysowanie, gwarantująca fantastyczne właściwości zadruku, posiada atest palności. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa wewnętrzna, systemy ekspozycyjne.
	Easy Textile Backlit	Translucentna tkanina PET z powleczeniem akrylowym. Zoptymalizowana do druku grafik podświetlanych, posiada atest palności. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Podświetlana grafika reklamowa wewnętrzna, systemy ekspozycyjne.
	Ikonos Profitex FLAG	Materiał poliester. Gramatura: 120 g/m ² . Certyfikat: B1. Zadruk: eko / mild / solvent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał poliester. Gramatura: 270-290 g/m ² . Certyfikat: B1. Zadruk: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał poliester. Gramatura: 170-330 g/m ² . Certyfikat: B1 i inne. Zadruk: eko / mild / solvent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
	SOLVOTEX Artist Premium Heavy S 295g, Neschen	Gładka, zwarta tkanina 295g, 100% poliester. Jednolita struktura pozwala na użycie produktu również do podświetleń. Dodatkowym atutem jest certyfikat trudnozapalności B1. Szer. 1,067, 1,37, 1,55, 2,05, 2,50, 3,10 nawój 50mb.	Do druku latexowego, solwentowego oraz UV. Przeznaczona do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.
	MITYLON - mikrofibra, Integart	Mikrofibra 100g jest produktem cienkim, delikatnym i miłym w dotyku. Dostępne szerokości: 2.14m 1.0 m nawój 50 mb.	Zadruk tuszami solwentowymi, UV, latex. Przeznaczona do produkcji elementów wystroju wewnątrz typu: poduszeczki, obrusy, podkładki ale również jako materiał do czyszczenia okularów jak również elementów scenograficznych, pościeli itp.
	APEX PREMIUM TEXTILE BANNER LITE 120g, Integart	Wodo i wiatro wytrzymałość oraz zwarta i gładka struktura sprawiają, iż można użyć tego produktu do produkcji parasoli, parawanów itp. Nawój 30,5 mb, szer. 1,067, 1,372 m.	Przeznaczony jest do druku lateksowego, solwentowego i UV.
	APEX PREMIUM EASY STICK, Neschen	Poliestrowa tkanina samoprzylepna 280g do wielokrotnego przyklejania (nawet po jego zgnieceniu) i odklejania, nie pozostawia kleju na podłożu. Szerokości 1,27 x 30 mb oraz 1,524 x 30mb.	Zadruk tuszami solwentowymi, UV, latex. Przeznaczona do aplikacji na ściany, meble, drzwi jako tapeta która po zdjęciu nie niszczy powierzchni.
	MONACO 190g - Tkanina powlekana-wodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekanej). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	CARMEN 260g	100% poliester. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	BACKLIT (reklama podświetlana).
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, latexowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	Artist heavy	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Artist light	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m ² , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	Flaga z podkładem	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m ² , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.
	DECOPRINT PEARL	Powierzchniowo powlekana tkanina typu LIGHTBOX do kasetonów podświetlanych. Do druku solwentowego, UV, sublimacji - wersja PEARL TR. Waga: 135g/m ² , szer. 160, 320, 500 cm.	Kasetony podświetlane.



Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
OOH MEDIAN	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdzarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
DIGITAL	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadrunku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadrunku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonale do reprodukcji obrazów.
SICO POLSKA <small>dobry strona druku... www.sico.pl</small>	DirectTex * Poplin Plus	DirectTex * Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrunkowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadrunku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103,155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * PES flag 90 PFR	DirectTex * PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrunkowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadrunku.	Doskonale do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej, flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex * Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite * tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadrunku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji włókienniczych. DirectTex Artist Backlite * są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.
	DirectTex * Pearl	DirectTex * Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrunkowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex * Pearl jest przeznaczone do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokości: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.
	DirectTex * Blackout V	DirectTex * Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.
REPROGRAF	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ²	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
	JK S1000	140 g 100 % PE wysokiej jakości tkanina powlekana akrylem.	Zastosowanie jako baner do wewnątrz i na zewnątrz.
	JK S2000	220 g 100 % PE wysokiej jakości tkanina powlekana akrylem.	Zastosowanie jako baner do wewnątrz i na zewnątrz.
Tuplex <small>Producent: Heytex Bramsche GmbH</small>	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekana akrylem, gramatura 340g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV, solwent, ecosolwent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806 - 0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 1,60 m / 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana PUR, gramatura 155g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: sublimacja, bezpożerania, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 300g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 320g/m ² , zadrunk dwustronny, zadrunk: solwent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 3,10 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.



NAJLEPSZA OFERTA DLA BRANŻY REKLAMOWEJ:

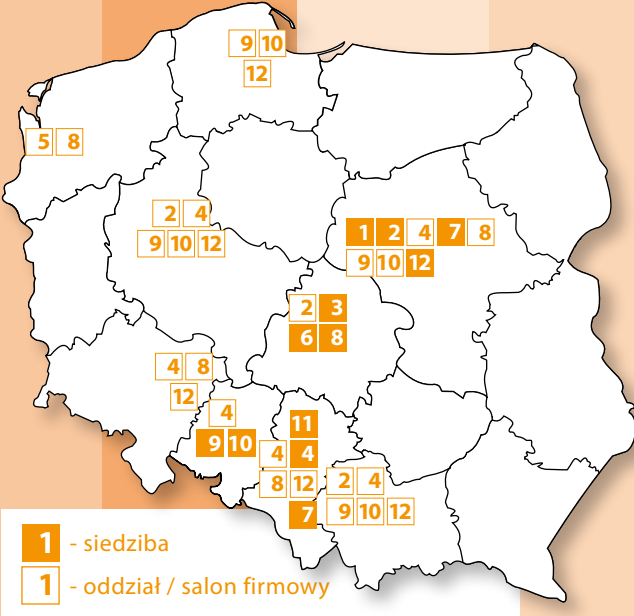
Tkaniny do wielkoformatowych wydruków cyfrowych:
FRONTLIT, BACKLIT, BLOCKOUT, MESH
 Płyty:
PMMA, PCW, PET, PP, PS
KOMPOZYT REKLAMOWY
 Folie:
DO ZADRUKU, PLOTEROWE
DO CAR WRAPPINGU, OWV

TUPLEX - największa firma dystrybucyjna w branży tworzyw sztucznych w Polsce. Oferujemy materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, ekspozytorów POS, szyldów, jak również elementów wyposażenia wnętrz i stoisk targowych, np. PMMA, PCW, PET, LED. Duży segment stanowią media do zadrunku cyfrowego - tkaniny banerowe, siatki i materiały do roll-up'ów. Mamy największą na rynku ofertę folii samoprzylepnych - ploterowych, do zadrunku oraz zmiany koloru pojazdów.



www.tuplex.pl

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

3



Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2
94-102 Łódź
tel. 42 250 31 24
Anna Cieplucha: 607 379 870
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

agraf@agraf.com.pl
www.ploterytnace.com.pl
www.agraf.com.pl

Firma AGRAF posiada ponad 28-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa. Pozwolił jej to jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałe, wydajnymi i precyzyjnymi ploterami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność rollkowych ploterów firmy Summa serii S2Class i SummaCut, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wmiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspokoić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urządzeń rollkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, teksturę falistą, teksturę „plaster miodu”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożliwia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV.

W tym roku Summa wprowadziła na rynek nową wersję plotera stołowego o symbolu F2630. Zachował on wszystkie walory swojego poprzednika przy jednoczesnym zwiększeniu powierzchni użytkowej do 265x305cm.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Image Access, Colortrac, DCS, SAI, MacSign, Eurosystms.

4



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.dobreplotery.pl
www.termo-transfer.com.pl

„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solventowe, UV oraz lateksowe. Centrala mieści się w Katowicach, ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Wrocławiu, Chorzowie, Krakowie, Poznaniu oraz Opolu. W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące marki ROLAND, TWINJET, drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solventowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEUNDO, TWINJET), drukarki z białym oraz fluorescencyjnymi tonerami (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, REGULUS, ASLAN, MACTAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL), tusze (SERICOL, MARABU), folie samoprzylepne (MACTAC, ORACAL, ASLAN), materiały do termotransferu (MAGICTOUCH). Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. W I połowie 2016 roku sukcesem zakończyło się wprowadzenie na polski rynek drukarki UV Qres Technologies.

Oddziały:
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 249 89 10,
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 637 04 50,
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 474 86 24,
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 843 91 56,
Warszawa, ul. Wirazowa 123, tel. 22 878 18 35,
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59,
chorzow@almatrend.com.pl
krakow@almatrend.com.pl
opole@almatrend.com.pl
poznan@almatrend.com.pl
warszawa@almatrend.com.pl
wroclaw@almatrend.com.pl

7



ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Wołoska 5
02-675 Warszawa
tel. 22 189 50 00
SEKTOR Visual Communication
tel. 22 189 50 20

info@antalis.pl
www.antalis.pl

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m. in. PCV, akryl, HIPS, ACM, PC), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, druk pigmentowy, etc.), w tym: banery laminowane i powlekane – frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, plłtina; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWV produkcji Coala, MACtac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solventowego i wodnego papiery powlekane i niepowlekane, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczegółej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, ramki, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

8



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU. Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC. W ofercie API.PL znajdują się urządzenia: • EPSON DO DRUKU: sublimacyjnego, DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; • HANDTOP do druku UV; • HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; • KALANDRY I PRASY marki Transmatic; • LAMINATORY marek DRYtac, Ecoroll; • PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; • OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet. API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: • MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; • MEDIA DO DRUKU DRYTAC: folie samoprzylepne monomeryczne i polimeryczne, folie SPOT-ON, folie ReTac, folie podłogowe, okienne poliesterowe, folie wylewane; • LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE DRYTAC; • FOLIE TERMOTRANSFEROWE do zadruku i folie flex; • ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yokohta, Bordeaux; • PROGRAMY RIP: Wasatch, Onyx, Caldera, Cadlink. W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: • Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, poduszarki, systemy pasowania kolorów; • Nasświetlarki do sit MEGA LIGHT; • Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

11



AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.P.H.U. BRETAR Barbara Wiczorek

ul. Joselewicza 3 lok. 1
42-200 Częstochowa
tel. 34 365 62 94

barbara@max.net.pl
www.dickson-coatings.pl

Fabryka Dickson Coatings–Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową P.P.H.U. BRETAR.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikaniu i rozprzestrzenianiu się pleśni,
- gama ekologiczna EverGreen dla wystrój sklepów i stoisk, dekoracji ściennych (tapet, reprodukcji obrazów),displays,roll-up, scrolling-systems
- dla zastosowania indoor i outdoor,
- od szerokości 0,87 m do 3,20m,
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, B2d0,
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji i z poszanowaniem środowiska naturalnego),
- certyfikat OekoTex,
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

Szczegóły: www.dickson-coatings.pl

5



Alubest UG

An de Lehmkuhl 14
25853 Bohmstedt
Germany
tel. PL +48 518 980 994

info@alubest.de
www.alubest.de
www.ldp-printer.com

Alubest UG jest wyłącznym dystrybutorem w Europie drukarek wielkoformatowych UV i sublimacyjnych marki LDP. Dostarczamy najnowocześniejsze urządzenia drukujące mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemysle odzieżowym, stolarskim, szklarskim, opakowaniach i poligrafii. Zastosowanie ekologicznych i bardzo wydajnych lamp LED UV daje nam możliwość druku na bardzo szerokiej gamie produktów od folii samoprzylepnych, przez banery do materiałów skóropodobnych, drewnie, pleksi, szkła, folii transparentnej, tekstylnych materiałach powlekanych.Nasze urządzenia do druku sublimacyjnego pozwalają na stabilną produkcję w przemyśleowej jakości i precyzości. W naszej ofercie znajdują się drukarki UV do druku z roli na rolę oraz do druku na materiałach sztywnych, typu flatbed, dodatkowo oferujemy drukarki sublimacyjne od 160 do 320 cm szerokości druku. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem w Polsce.

Oddział POLSKA:
Szczecin, ul. Stanisława Dubois 23

9



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d
45-446 Opole
tel. 77 455 63 19

biuro@artemisprinters.eu
www.artemisprinters.eu

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje selekcyjnie wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: ekosolwentowe 16xx/18xx oferujące jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3,20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m²/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwasczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

1



ADP Polska

ul. Błękitna 70
04-663 Warszawa
tel. 22 773 85 75

biuro@adppolska.pl
www.adppolska.pl

ADP Polska: materiały i maszyny do cyfrowego druku wielkoformatowego. DYSTRYBUCJA MATERIAŁÓW: Posiadamy jedną z najszerszych ofert na materiały do druku solventowego. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem międzynarodowej firmy Spandex. Marki materiałów w ofercie: Image Perfect, Orafol, Avery Denison, Ferrari, Gerber Edge. Szerokie spektrum sprzedawanych materiałów pozwala na zaspokolenie klientów w produkty, z których z powodzeniem będą mogli wykonać grafiki podświetlaną, podłogową, samochodową, okienną czy też grafiki do systemów wystawienniczych typu Roll-up, Pop-up. DYSTRYBUCJA MASZYN PLOTERY drukujące i tnąco-drukujące: Roland, Asbru (wyłączność w Polsce), Mimaki; plotery tnące: SummaCut. LAMINATORY: jesteśmy wyłącznym dystrybutorem profesjonalnych laminatorów KALA oraz dystrybutorem laminatorów płynnych Seal i polskich maszyn LCM.LQ. TRYMERY: wyłączna dystrybucja trymerów EcoCut oraz dystrybucja trymerów KeenCut. Pozostałe: profesjonalne oczkarki pneumatyczne oraz ręczne Hiker, zgrzewarki Leister, akcesoria do wykańczania wydruków. Zajmujemy się serwisem ploterów drukujących: Roland, Asbru, Mimaki, Mutoh (łącznie z wykonywaniem profili barwnych ICC oraz naprawą elektroniki). Mamy jedną z najszerszych ofert na atramenty zamienne. Dostarczamy atramenty do ploterów: Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko 64S, HP9000/1000, Océ. Marki atramentów w sprzedaży: Siopen, VersiColor, Colorificink, Triangle, SunChemical, Sericol. Jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tuszy Siopen w Polsce. Specjalizujemy się w dostarczaniu rozwiązań najwyższej jakości. Naszym celem jest budowanie trwałych relacji z klientami poprzez wiedzę, kompetencje, doświadczenie i rzetelność.

2



Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce

Oxygen Park Budynek B,
ul. Jutrzenki 137A
02-231 Warszawa
tel. 22 31 11 900

info.pl@agfa.com
www.agfa-polska.pl

W portfolio Agfa Graphics znajdują Państwo plotery z rodziny Anapurna oraz Jeti. Łącznie to kilka modeli do drukowania atramentami UV (zarówno na podłożach płaskich, jak i z roli). Innowacyjne rozwiązania czynią te plotery najbardziej wydajnymi urządzeniami w swojej klasie.

Hybrydowe modele UV to Anapurna Mw, Anapurna M1600, Anapurna M2050i i największy Anapurna M2500i. Dostępny jest także model z płaskim stołem - Anapurna M2540i FB, a także wersja pracująca z roli na rolę - M3200i RTR. Najwydajniejsze plotery należą do serii Jeti i są nimi modele Titan S i HS. W tym roku wprowadzone zostały dwie nowe maszyny: Jeti Mira z płaskim stołem i ruchomą ramą karetki, oraz superwydajny hybrydowy Jeti Tauro.

Atramenty Aldura – do ploterów solventowych, charakteryzujące się szerokim gametem barwnym, niskim zużyciem głowic i elementów eksploatacyjnych. Nieškodliwe dla obsługi, co umożliwia ich eksploatację w pomieszczeniach biurowych bez kosztownych systemów wentylacji. Zapewniają lepszą reprodukcję skali szarości oraz równomierny połysk, także w obszarach o dużym pokryciu atramentem. Występują w sześciu kolorach: CMYK + Lc i Lm. Polecane do stosowania w ploterach marki Roland, Mimaki i Mutoh.

6



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.intrologatorskie.pl

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn intrologatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo i Develop. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych części poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje długiego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablone podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

10



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@atrium.com.pl
www.atrium.com.pl

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiódącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazete Biznesu, Diamenty Forbes’a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Screen, ploterów Summa i ARTEMIS a także laminarek RSC. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdyni, Poznaniu i Krakowie.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwasczyńska 172, tel./fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

12



Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl

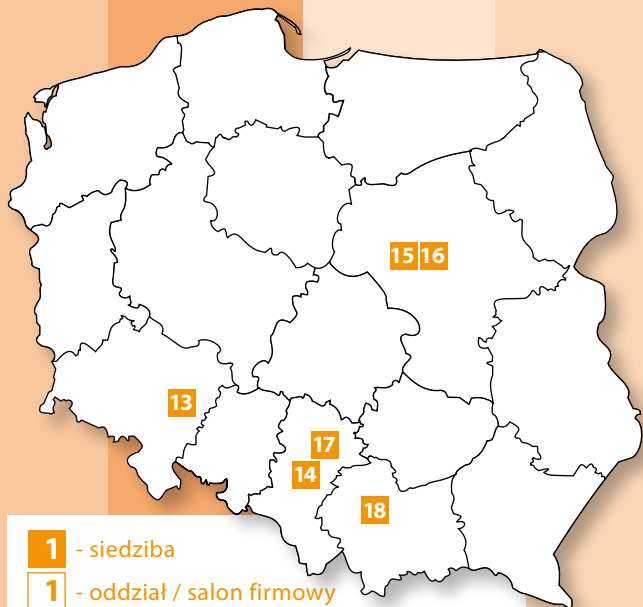
Canon jest wiódącym dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjalści Canon chcą przekładać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewnijają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

Oddziały:
GDYŃIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfańskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl
KRAKÓW, ul. Kraszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl
POZNAŃ, Al. ABPA A.Barańska 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl
WROCLAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

15



Color Laboratory MD

ul. Leszczyńskiego 40a
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

info@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukami wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest wyłącznym, autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLORA na rynku polskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY FLORA:
 - solwentowe;
 - eco-solwentowe;
 - UV do druku z roli na rolę;
 - UV płaskie;
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);
- Wysoki stosunek jakości do ceny ploterów FLORA oraz niski koszt druku gwarantują zwrot poniesionych nakładów w wyjątkowo krótkim czasie.
- ATRAMENTY:
 - solwentowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie, gwarantujące wysoką jakość druku i wygodę obsługi drukarki.
 - Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.
 - Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD jako jedyna w Polsce posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio u i przez producenta ploterów FLORA. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

16



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

Firma DiGiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, dgen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkuszowe, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnąco-frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster.

DiGiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych.

13



ColGraphix

ul. Armii Krajowej 61
50-541 Wrocław
tel. 71 727 78 78

info@colgraphix.com
www.colgraphix.com

Firma ColGraphix Polska z siedzibą we Wrocławiu od początku swojego istnienia postawiła sobie za cel - stać się najlepszym dostawcą mediów w druku sublimacyjnym. Dziś po latach rozwoju, międzynarodowej współpracy z innymi profesjonalistami oraz doświadczeniu jakie zdobyliśmy, jesteśmy niekwestionowanymi ekspertami w dziedzinie dostarczania najwyższej klasy rozwiązań oraz mediów sublimacyjnych.

Stawiamy na jakość oraz szybkość realizacji zamówienia. W naszej nowej siedzibie posiadamy magazyn dzięki któremu jesteśmy w stanie zaopatrzyć naszych klientów w potrzebne im media w przeciągu 24 godzin od chwili złożenia zamówienia.

Dzięki międzynarodowemu charakterowi ColGraphix (posiadamy biura w Niemczech i Holandii) jesteśmy elastyczni i dostosowujemy się do indywidualnych potrzeb naszych klientów.

Współpracujemy z tak znanymi i cenionymi markami jak J-TECK, Coldenhove, Klieverik, Verseidag czy D-GEN. A ludzie którzy pracują w ColGraphix to specjaliści z wieloletnim doświadczeniem i perfekcyjną znajomością rynku. Wyzwania to nasz chleb powszedni.

17



DiPrinter.com

Biuro handlowe
DiPrinter Częstochowa
ul. Długa 92

42-233 Wierzychowisko
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com

DiPrinter.com specjalizuje się w rozwiązaniach do druku UV oferując:

- tusze UV typu Plug&Play do maszyn Océ Arizona /Fujifilm Acuity
- tusze UV typu Plug&Play do maszyn HP FB500/700
- tusze UV do drukarek Agfa, Durst, Matan, HP
- tusze solwentowe do drukarek produkcyjnych
- lampy UV do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Durst, Jetrix, Mimaki i wiele więcej
- najsukursze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych
- czyszczo bezpyłowe
- serwis drukarek oraz szeroki asortyment części zamiennych do drukarek wielkoformatowych
- profile kolorystyczne

DiPrinter.com jest również dystrybutorem ploterów wielkoformatowych LONGIER HUNTER UV LED o wielofunkcyjnym zastosowaniu, zbudowanych ze światowej klasy komponentów.

14



COLOR GROUP

ul. Szttygarska 27
41-608 Świętochłowice
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

COLOR GROUP jest bezpośrednim importem szerokiej gamy urządzeń do druku wielkoformatowego. Firma tworzy własne marki handlowe skupiając pod nimi starannie wyselekcjonowane urządzenia, atramenty oraz materiały eksploatacyjne spełniające wymagania klientów firmy.

Firma realizuje przedsięwzięcia począwszy od stworzenia koncepcji, dostawę i instalację sprzętu wraz z oprogramowaniem.

Dzięki kilkunastoletniemu doświadczeniu w branży jesteśmy w stanie zapewnić ciągły nadzór nad urządzeniami klientów oraz pomoc w rozwiązywaniu problemów związanych z ich obsługą oraz eksploatacją.

W swoich działaniach stawiamy zawsze na rzetelność opartą na wiedzy, doświadczeniu, uczciwości i dotrzymywaniu zobowiązań.

W ofercie COLOR GROUP znajduje się szeroka gama drukarek wielkoformatowych, laminatorów, frezarek, trymerów, wygrzewarek do tkanin, kalendarów do transferu, atramentów do druku i wszelkiego typu urządzeń i narzędzi szeroko związanych z obróbką wydruków.

Have a COLOR GROUP life!

18



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachcka 191
32-080 Brzezje
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, planeki, odzież wodochronna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukami cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.

JOKER ARCAVIA

MEDIA DO DRUKU

TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU ECOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO

ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ
WWW.ARCAVIA.PL

TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIĘCE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g

Z PRZEZNACZENIEM NA:

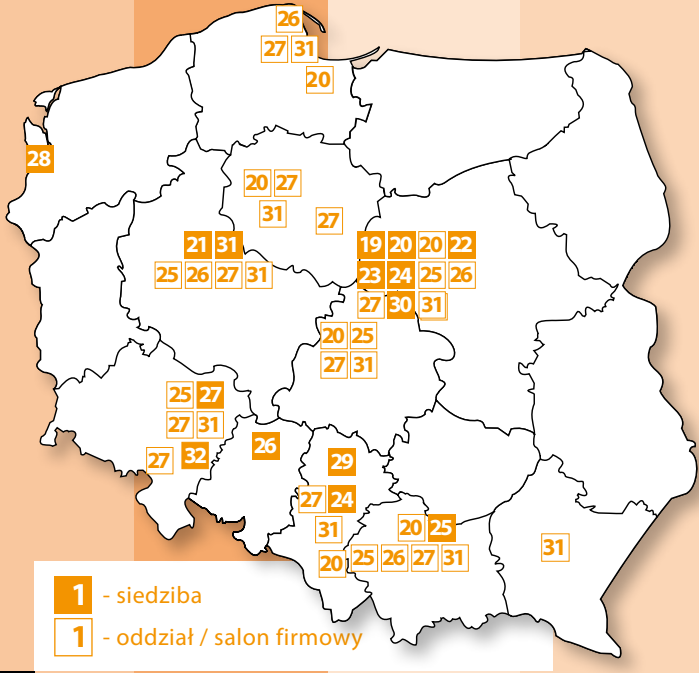
- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm, 320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE WYMIARY

CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:

- DRUK SOLWENTOWY, ECOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'Y

JOKER - ARCAVIA

42-200 Częstochowa, Poland
ul. Żyzna 13M
tel. +48 (34) 366 53 30
MOBILE (english) +48 509 876 192
biuro@tkaninypowlekane.pl
www.joker.info.pl
www.arcavia.pl



REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

19

EPSON oferuje urządzenia i materiały do druku wielkoformatowego.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Oddział w Polsce
ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
tel. 22 375 75 00

LFP@epson.pl
www.epson.pl

20

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz salony sprzedaży w Bielsku Białej, Łodzi i Gdańsku.

Jesteśmy dystrybutorem renomowanych producentów: ORAFOL – folie samoprzylepne w rolach i arkuszach, laminaty i inne; JAC – folie i papiery samoprzylepne w arkuszach; FASSON – folie i papiery samoprzylepne w rolach; LENZING, IDEM, SIHL – papiery do zadruku offsetowego i solwentowego.

Oferta:

- Folie: ploterowe, solwentowe, okienne, odbłaskowe, laminaty.
- Papiery: blueback, whiteback, citylight, fotograficzne, tapety.
- Tkaniny banerowe: frontlit, backlit, blackout, siatka, canvas.
- Tworzywa sztuczne: Płyty akrylowe, PVC spienione, płyty piankowe FOAM-X KAPA.
- STADUR, plaster miodu, aluminiowe płyty kompozytowe, plaster miodu PP.
- Systemy ekspozycyjne: media do kaset roll-up oraz na ścianki wystawienne pop-up, kasety do roll-upów.

Oferujemy cięcie pod format banerów i tworzyw sztucznych oraz realizujemy dostawy na terenie całego kraju w 24 godziny.

Europapier Polska

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier.pl
www.europapier.pl

21

FOLIGGO Paweł Nitka

ul. Dąbrowskiego 570
60-451 Poznań
tel. 511 511 322, 511 511 933,
502 32 55 37

info@foliggo.pl
www.foliggo.com
www.grafivrap.pl

Firma FOLIGGO Paweł Nitka IMPORTER FOLII I NARZĘDZI (start 2001 r.) poleca folie okienne i samochodowe MAXUEL, CLASSIS, FOLIEDEKOR, folie na lakier GRAFIWRAP folie do ochrony lakieru GRAFIGUARD, folie do druku GRAFIPRINT jako generalny importer w Polsce w/w produktów. Prawie 300 rodzajów folii i 100 rodzajów narzędzi na stanie.

Przedstawiamy folie na okna MAXUEL, CLASSIS i FOLIEDEKOR o ugruntowanej pozycji na rynku, trwałości, niezmienności i niezawodności oparte o innowacyjne technologie. Proponujemy auto folie MAXUEL czyli folie samochodowe do przyklejania szyb, folie przeciwsłoneczne i folie termozoizacyjne do zbicia energii cieplnej, folie antywłamaniowe, folie zabezpieczające i folie ochronne chroniące mienie, folie matowe i folie mleczne do ograniczenia wglądu, folie dekoracyjne czy folie ozdobne dla poprawienia estetyki i folie przeciwsłoneczne na poliwęglan dla komfortu pracujących w halach produkcyjnych i dla utrzymania poprawności parametrów produkcyjnych.

Folie do oklejania aut GRAFIWRAP to folie produkcji Belgijskiej w technologii LUX POLYMERIC I WYLEWANE występujące jako folie matowe, folie polyskowe, folie metaliczne, folie color wave czyli kameleon, folie skóra, folie ochronne oraz folie do druku GRAFIPRINT. Posiadamy także w ofercie szeroką gamę narzędzi do montażu różnych folii, środków do mycia szyb, karoserii, starych klejów, noże i ostrza itp. Nasza firma od lat prowadzi dla klientów szkolenia z zakresu folii do przyklejania szyb, folii okiennych i folii na karoserie.

Zapraszamy do współpracy !!!

22

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietarów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 62 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:

Maszyny do druku wielkoformatowego:

- Inca Onset X1 LT
- Inca Onset X1
- Inca Onset X2
- Inca Onset X3
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Advance Select HS
- Acuity Advance Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II

Tusze cyfrowe:

- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV

Produkty do sitodruku
Produkty Flexo
Usługi:

- Mieszalnia (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napnalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych

23

Grawcom Sp.j.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Ploter tnący GCC Sable - najtańszy markowy ploter tnący dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC oraz możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw.

Ploter tnący GCC Bengal - wyposażony w silniki DC servo i moc o sile nacisku do 400 gram, co gwarantuje szybkie i precyzyjne wycinanie w różnym rodzaju foliach reklamowych i do piaszkowania. Niezbyt wysoka cena, prostota obsługi oraz duża dokładność sprawiają, że ploter jest idealnym rozwiązaniem dla mniejszych i średnich agencji reklamowych oraz zakładów kamieniarskich.

Ploter tnący GCC PUMA III - idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych. Wyposażony w silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty.

Ploter tnący GCC JAGUAR IV - przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą. Urządzenie umożliwia wycinanie z precyzją do 153 cm/s, a dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia.

Ploter tnący GCC Rx - profesjonalna seria maszyn produkcyjnych dla dużych pracowni reklamy oraz drukarni wielkoformatowych. Ploter wyposażony jest w rolki dociskowe z trzostopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcję automatycznego odcinania folii oraz funkcję cięcia na wylot. Standardowo urządzenie wyposażone jest w precyzyjny system cięcia po konturze.

W ofercie Grawcom dostępne również plotery tnące i drukująco-tnące marki Mimaki.

24

Herz Polska Sp. z o.o.

ul. Kostrzyńska 30
02-979 Warszawa
tel. 22 842 85 83

herz@herz-polska.pl
www.herz-polska.pl

Herz Polska jest firmą produkcyjno – handlową należącą do koncernu HERZ Gruppe. Od wielu lat zaopatruje polski i wschodnioeuropejski rynek w maszyny i elektronarzędzia do obróbki tworzyw sztucznych tj. spawania, zgrzewania, gięcia i nagrzewania.

Do branży reklamowej Herz produkuje urządzenia ręczne i automaty do zgrzewania folii bannerowej, spawarki do tworzyw sztucznych i DIBONDU oraz urządzenia do gięcia i formowania płyt z tworzyw sztucznych tj. PMMA, PVC, PET, PP, PEHD i innych.

Firma Herz prowadzi serwis gwarancyjny i pogwarancyjny urządzeń, szkolenia i doradztwo techniczne.

HERZ to europejska jakość i solidność!

25

IGEPA POLSKA Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków
Materiały dla reklamy:
tel. kom.: 664 104 105
tel. 12 639 24 40

viscom@igepa.pl
www.igepa-viscom.pl

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – największego dystrybutora papierów poligraficznych i materiałów do reklamy wizualnej na rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Igepa Polska działa od ponad 15 lat i należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Do Państwa dyspozycji oddajemy 5 centrów dystrybucyjnych i niezależny własny transport, co daje gwarancję szybkich, niezawodnych dostaw. Chcemy zainteresować Państwa ofertą mediów do wielkoformatowego druku cyfrowego, uwzględniając sugestie ostatecznych użytkowników. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty Premium renomowanych producentów europejskich, uzupełnione o wybrane materiały spoza Unii. W ofercie znajdują się zarówno produkty high-end, pozwalające na spełnienie najbardziej kreatywnych wizji Waszych klientów, jak i profesjonalne materiały do codziennej pracy, o najlepszym na polskim rynku stosunku, jakości do ceny.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, 31-588 Kraków, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
ŁÓDŹ, ul. Ofiar Terroryzmu 11 Wrzesnia 19, 92-410 Łódź
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinow, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCŁAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

26

IKONOS

ul. Gosławicka 2D
45-446 Opole
tel. 77 458 16 81

biuro@ikonos.pl
www.ikonos.pl

W ofercie Ikonos znajdują Państwo najszerzy wybór materiałów i atramentów do druku wielkoformatowego w najlepszych cenach – prosto od producenta.

Produkowane w Opolu materiały cechują się najwyższą jakością, trwałością, oddają szeroki gamut barw, umożliwiają druk w wysokich rozdzielczościach i jednocześnie w wysokich prędkościach. Materiały Ikonos zostały nagrodzone Złotym Medalem Targów Poznańskich, Festiwalu Druku oraz zdobywały wysokie oceny na wielu zagranicznych targach: Fespa, Viscom, itd.

Produkcja zlokalizowana w kraju, a także rozbudowana sieć sprzedaży gwarantuje najwyższej jakości produkty, najszerzą ofertę, pełną dostępność, profesjonalną obsługę i doradztwo.

Oddziały:
Warszawa - 05-090 Sekocin Stary, Al. Krakowska 82, tel/fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel/fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel/fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl
Gdynia - 81-571 Gdynia, ul. Chwaszczyńska 172, tel/fax 58 522 94 21, gdynia@atrium.com.pl

27

INTEGART Sp. z o.o.

ul. Maszynowa 1
Blonie k/Wrocławia
55-330 Miękinia
tel. 71 31 53 191

biuro@integart.com.pl
www.integart.com.pl

INTEGART Sp. z o.o. jest jednym z czołowych dystrybutorów materiałów do produkcji reklamy w Europie Środkowej. Firma zatrudnia obecnie 110 pracowników w 14 Oddziałach na terenie Polski i w 2 Oddziałach na terenie Czech i Słowacji.

W ofercie firmy znajdują się: media do druku solwentowego, lateksowego, UV oraz sitodruku, folie graficzne samoprzylepne, folie magnetyczne, produkty odbłaskowe, taśmy dwustronne, tworzywa do grafiki 3D oraz szeroka gama akcesoriów. INTEGART oferuje następujące marki produktów: HP, 3M, Neschén, Stetko, LG Hausys, Kermica, Magniflex, Reflexkon, Nitto, Hartcon.

Od roku 2009 roku INTEGART Sp. z o.o. wprowadził do sprzedaży urządzenia drukujące, laminatory i plotery tnące. Jest przedstawicielem wiodących marek jak HP Scitex, HP Latex, Avery Dennison, Arlon, 3M, Neschén, Seal i Zund, itd. Oferuje także nowatorskie w skali światowej linie technologiczne do produkcji znaków drogowych w technologii DRS (Digital Road Signs). Firma posiada profesjonalne zaplecze maszynowe umożliwiającej docinanie odpowiednich szerokości, długości oraz formatów oferowanych materiałów. Prowadzi również dwa Centra Prezentacji HP DEMO LAB w Polsce i Czechach.

Oddziały:
Bielsko-Biała, ul. Krakowska 367, 43-300 Bielsko-Biała, tel. 33 817 19 16, bielsko@integart.com.pl
Blonie k/Wrocławia, ul. Maszynowa 1, 55-330 Miękinia, tel. 71 31 53 191, blonie@integart.com.pl
Bydgoszcz, ul. Przemysłowa 8, 85-758 Bydgoszcz, tel. 52 327 45 00, bydgoszcz@integart.com.pl
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 481, 80-320 Gdańsk, tel. 58 554 15 24, gdansk@integart.com.pl
Katowice, ul. Wolnego 8, 40-857 Katowice, tel. 32 209 59 19, katowice@integart.com.pl
Kraków, ul. Bieżanowska 102C, 30-826 Kraków, tel. 12 653 43 92, krakow@integart.com.pl
Łódź, ul. Sołec 24/26, 94-247 Łódź, tel. 42 633 95 55, lodz@integart.com.pl
Piaseczno, ul. Geodetów 176, 05-500 Piaseczno, tel. 22 757 41 41, piaseczno@integart.com.pl
Poznań, ul. Pogodna 8, 60-275 Poznań, tel. 61 867 61 50, poznan@integart.com.pl
Toruń, ul. Wschodnia 41a, 87-100 Toruń, tel. 56 655 37 57, torun@integart.com.pl
Wałbrzych, ul. B. Chrobrego 51, 58-300 Wałbrzych, tel. 74 665 96 06, walbrzych@integart.com.pl
Warszawa, ul. Błękitna 55, 04-649 Warszawa, tel. 22 613 37 33, warszawa@integart.com.pl
Wrocław, ul. Bynicka 3, 54-214 Wrocław, tel. 71 350 38 58, wroclaw@integart.com.pl

28

Jetpol.pl s.c.

ul. Jeżynowa 14/14A
70-892 Szczecin
jetpol@jetpol.pl
www.jetpol.pl

Artur Szunejko, Andrzej Dzidt
tel. 696 216 718, 607 681 993
artur.szunejko@jetpol.pl
andrzej.dzidt@jetpol.pl

Jesteśmy zespołem wysoko wykwalifikowanych profesjonalistów z ponad piętnastoletnim doświadczeniem w branży poligraficznej. Posiadamy szerokie doświadczenie m.in. w doradztwie w zakresie doboru sprzętu, serwisie maszyn drukujących, dokonywaniu profili kolorystycznych, czy prowadzeniu szkoleń. Nasza oferta zawiera kompleksowy wachlarz rozwiązań dedykowanych dla druku wielkoformatowego, obejmujący m.in.: maszyny, media, oprogramowanie ERP, a także usługi wsparcia administracyjno-serwisowego dla branży reklamowej oraz przemysłowej.

Posiadamy sprzęt i media wyłącznie renomowanych producentów. W naszej ofercie znajdują się m.in.:

- drukarki wielkoformatowe UV – MPAD
- sprzęt do sitodruku – HG Kippax
- profesjonalne urządzenia i media do sitodruku – SPI
- cyfrowe plotery tnące – Blackman & White, infoTEC
- wysokiej jakości atramenty alternatywne – AFFORD

Wybierając naszą firmę, wybieracie Państwo najlepszej klasy sprzęt, fachowe doradztwo, a także sprawny i skuteczny serwis.

Jesteśmy dostępni na terenie całej Polski.

Bądź na bieżąco i obserwuj nasze kanały:
www.facebook.com/jetpol.poland
www.plus.google.com/+JetpolPszczecin
www.linkedin.com/company/jetpol.pl?trk=top_nav_home

29

Joker & ARCAVIA

ul. Żytna 13M
42-200 Częstochowa
tel. 34 366 53 30
mobile (english): +48 509 876 192

order@arcavia.pl
order@joker.info.pl
www.arcavia.pl
www.joker.info.pl

KANINY POLIESTROWE: POWLEKANE, NIEPOWLEKANE, WODOODPORNIE, OGNIODOPORNE Z PRZEZNACZENIEM NA:

- druk bezpośredni, ecosolwentowy, uv, lateksowy, sublimacyjny, sitodruk.
- namioty handlowe, parasole ogrodowe, pokrowce, markizy, bankery, roll'upy, torby, teczki, plecaki, legowiskadła zwierząt, wozy dziecięce, parawany plażowe, reklamę pneumatyczną i inne.

DZIANINY 110g, 115g, 230g, 260g Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ścianki wystawiennicze / reklamowe,
- druk sublimacyjny, bezpośredni,
- reklama podświetlana, szerokość: standardowe 160cm, 250cm, 320cm.

CANVAS - 250g / 280g

- stosowany do druku lateksowego, ecosolwentowego, uv.
- Zastosowania: reklama wewnętrzna i zewnętrzna, obrazy, roll'upy, banery.

EKO-SKÓRA

- wyroby kaletnicze,
- wyroby tapicerskie.

KANINY STOKOWE

30

KML Solutions Sp. z o.o.

Biuro Handlowe
ul. Ateńska 61
03-978 Warszawa
tel. 22 610 35 86

Centrum Logistyczne
ul. Boryszewska 22
05-462 Wiązowna

biuro@kmlsolutions.pl
www.kmlsolutions.pl

Jesteśmy obecni na rynku europejskim, jako część belgijskiej Grupy Eurolutions N.V. Nasze wieloletnie doświadczenie zdobyte w branży wielkiego formatu pozwala nam dostarczać Państwu wszechstronne rozwiązania, które bezpośrednio przełożą się na sprawne funkcjonowanie Państwa biznesu. Od 2009 r. jesteśmy autoryzowanym dealerem niezawodnych i cenionych na świecie maszyn firmy Roland. Od 2011 r. jesteśmy także oficjalnym Agentem firmy Agfa Graphics. Stawiamy na innowacyjne i kompleksowe rozwiązania do druku wraz z profesjonalnym serwisem i całościową obsługą Klienta. Dużą wagę przykładamy do nowoczesnych technologii, czego efektem są oferowane atramenty do druku wielkoformatowego Eterra, Sintra oraz KML Inks (dawniej Flemink II), sprawdzony laminator Venlo 60 Pro oraz przełomowe maszyny wielkoformatowe NuVista oparte na najnowszej generacji głowicach RICOH GEN4. Dodatkowo, dzięki naszemu doświadczeniu w produkcji, chcielibyśmy wesprzeć naszych Klientów w rozwoju ich działalności, oferując całościowy model biznesowy: maszyny, wsparcie w finansowaniu, atrament, serwis oraz szkolenia.

31

Grupa Lambda sp. z o.o. Dystrybucja sp.k.

ul. Głogowska 419
60-004 Poznań
tel. 61 813 14 02

lambda@lambda.pl
www.lambda.pl

Istniejąca na rynku polskim od 1990 roku firma Lambda zajmuje się importem i dystrybucją materiałów dla reklamy i poligrafii. Firma jest dystrybutorem wysokiej jakości folii i papierów samoprzylepnych niemieckiego producenta - firmy Orafol Europe GmbH i liderem w sprzedaży folii samoprzylepnych ORACAL w Polsce. W swojej ofercie posiada również media do wydruków wielkoformatowych: banery, blockouty, backlit, siatki, papiery, folie odbłaskowe, systemy wystawiennicze oraz akcesoria, a także laminatory i tryмеры.

Oddziały:
POZNAŃ ul. Kościelna 42, tel. 61 841 78 89, poznan.koscielna@lambda.pl
WARSZAWA ul. Kaszianowa 7, tel. 22 814 55 75, warszawa@lambda.pl
WARSZAWA ul. Domaniewska 22A, tel. 22 847 82 42, warszawa.domaniewska@lambda.pl
KRAKÓW ul. Zbożowa 2, tel. 12 633 54 25, krakow@lambda.pl
KATOWICE ul. Żelwna 43, tel. 32 251 99 43, katowice@lambda.pl
GDAŃSK ul. Gen. Hallera 132, tel. 58 344 86 52, gdansk@lambda.pl
BYDGOSZCZ ul. Lipowa 8, tel. 52 322 29 55, bydgoszcz@lambda.pl
ŁÓDŹ ul. Płocka 35-43, tel. 42 682 83 87, lodz@lambda.pl
RZESZÓW ul. Boya Żeleńskiego 7, tel. 17 854 80 34, rzeszow@lambda.pl
WROCŁAW ul. Fabryczna 20 C, tel. 71 349 37 64, wroclaw@lambda.pl

32

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

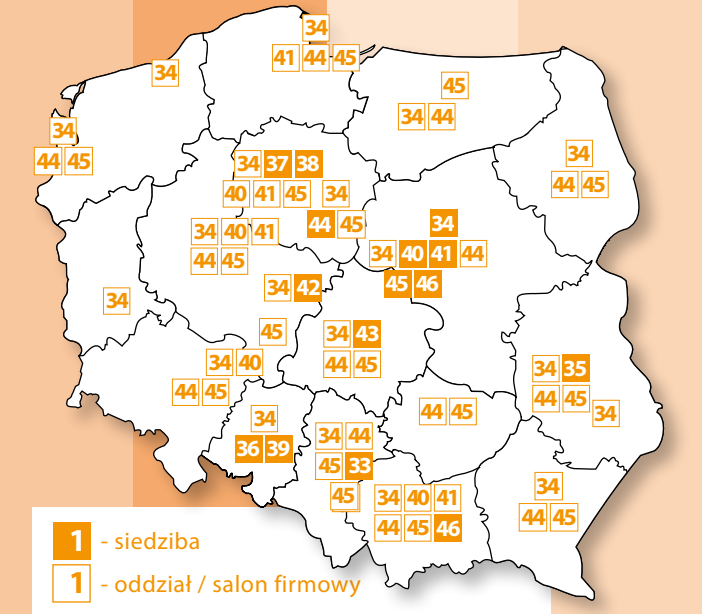
office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy obsługiwać przedsiębiorstwa nie tylko z branży poligraficznej, ale również producentów tektury, różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury, blachy, pcv, itd.), stand-ów, PWS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).
Rolowe drukarki do druku na tekstyliach: Rhotex 322; Rhotex HS. Szer. druku: 320cm.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

35



Plotery24.pl
Maszyny-Poligraficzne.pl

ul. Zana 3a, 20-601 Lublin
tel. 504 502 300

info@plotery24.pl
www.plotery24.pl
www.maszyny-poligraficzne.pl

• PLOTERY24.PL – Pogotowie Ploterowe 504 502 300 - www.plotery24.pl, info@plotery24.pl
Jesteśmy po to by rozwiązywać problemy z Waszymi ploterami. Wiemy, że przestoju to strata. Wiemy, że nie chcesz czekać na serwis 2 tygodnie. Twój ploter musi zacząć znowu drukować jak najszybciej! Dlatego wsiadamy w nasze auta i jedziemy do Was gdziekolwiek w Polsce - dzisiaj? jutro? pojutrze?

• Sklep internetowy Maszyny-Poligraficzne.pl - Plotery Części Akcesoria Tusze - www.maszyny-poligraficzne.pl
Magazyn części dostępnych od ręki. Części oryginalne i zamienniki. Plotery używane po odbudowie serwisowej. Przydatne akcesoria i tusze z dobrym wybarwieniem. Wysyłka kurierska na całą Europę.

39



Print Support S.C.
Kozuch Michał,
Sztangier Tomasz
ul. Krapkowicka 21
45-760 Opole
tel. 77 547 23 84
tel. kom. 604 941 333,
602 504 942

www.printsupport.pl
www.jetrix.pl

Działalność firmy Print Support S.C. dotyczy sprzedaży drukarek solwentowych i UV. Reprezentujemy najbardziej renomowane marki na rynku dostawców maszyn wide i grand solwentowych i UV. W naszej ofercie posiadamy między innymi takie marki jak JETRIX UV, DGI UJH. JETRIX posiada szeroką gamę drukarek ze stolami wielkości od 1,2 x 1,2 do 2 x 3m. Drukarńki DGI to szeroka gama urządzeń solwentowych oraz sublimacyjnych. Jednocześnie dostarczamy atramenty solwentowe i UV do większości głowic drukujących dostępnych na rynku, w tym między innymi do głowic Konica-Minolta, Seiko SPT, Epson, Spectra czy Xaar. Świadczymy usługi serwisowe urządzeń drukujących większość marek dostępnych na polskim rynku. Dostarczamy także maszyny i urządzenia do obróbki materiałów w tym między innymi frezarki CNC, oczkarki ręczne i automatyczne, laminatory wielkoformatowe.

36



Plotserwis
M.Janicki, M.Mrugala
Sp. Jawna

ul. Cicha 4
45-824 Opole
tel. 77 441 70 71

biuro@plotserwis.pl
www.plotserwis.pl

Firma Plotserwis istnieje na polskim rynku od 14 lat. Od początku działalności firma zajmowała się dystrybucją maszyn wielkoformatowych oraz ich profesjonalnym serwisem. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY.

W naszej ofercie znajdują Państwa plotery drukujące: UV, solwentowe, eco, tekstylne; plotery tnące; frezujące i termiczne oraz pełną ofertę urządzeń do zabezpieczenia i wykończenia wydruków: laminatory, tryмеры, zgrzewarki, oczkarki itp.

Jesteśmy autoryzowanym serwisem tak znanych marek jak FY Union, DGI, Encad, Kodak, Seiko, zajmujemy się również serwisem wielu innych urządzeń wielkoformatowych w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp.

W ofercie firmy Plotserwis znajdziecie Państwo szeroką gamę materiałów do druku, od banerów, folii i papierów przez materiały dekoracyjne i media do profesjonalnych zastosowań w tym Mutoh, Roland, HP, Summa itp.

40



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada na terenie całego kraju 5 oddziałów, w których pracuje ok. stu wysoko wykwalifikowanych pracowników. Zajmuje się profesjonalnym doradztwem w zakresie łączenia rozwiązań cyfrowych i analogowych, a także dostarczaniem odpowiednie oprogramowania, optymalizującego prace drukarń. Reprograf świadczy również usługi serwisowe na terenie całego kraju.

W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED.

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, eco-solwentowego, UV i Latex. W bieżącej ofercie posiadamy banery laminowane i powlekanie, blackouty, backlity, siatkę mesh 270 g papieru plakatowe i fotograficzne.

Oddziały:
Bydgoszcz; tel. 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl
Kraków; tel. 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl
Poznań; tel. 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl
Wrocław; tel. 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

37



Plus Digital
Piotr Nadziejca

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Firma Plus Digital działa na rynku reklamy i poligrafii od 2006 roku. Zajmujemy się dystrybucją urządzeń pizera i elementów eksploatacyjnych do drukarek wielkoformatowych wiodących producentów światowych. Nasze portfolio ciągle się poszerza dając możliwość współpracy na wielu płaszczyznach. Dostarczamy drukarki wielkoformatowe oraz urządzenia plotujące klientom z branży poligraficznej oraz reklamowej. Nasze urządzenia znajdują coraz częściej zastosowanie również w biurach ok sklepah. Są również odpowiednim narzędziem dla architektów i projektantów CAD oraz profesjonalnych fotografów jak i grafików.

Firma Plus Digital jest bezpośrednim dystrybutorem/importerem takich marek jak:
Epson SureColor – drukarki wielkoformatowe ekosolwentowe
Epson StylusPro – drukarki wielkoformatowe, fotograficzne, pigmentowe
Epson SurePress – drukarki cyfrowe, druk etykiet
Epson, HP, NUR, Seiko - materiały eksploatacyjne (tusze, części zamienne)
Magenta-Vision, - tusze UV dla drukarek wielkoformatowych
KeenCut Limited - trymery wielkoformatowe
Summa - plotery tnące rolkowe i tablicowe
Caldera, Onyx, Efı - oprogramowanie zarządzające procesem druku dla drukarek wielkoformatowych

41



SICO POLSKA

ul. Daniszewska 10
03-230 Warszawa
tel. 22 814 50 01/03/33/34

sico@sico.pl
www.sico.pl

SICO POLSKA utworzona w 2000r, aktywnie działająca na rynku branży poligrafii i reklamy, systematycznie poszerza gamę oferowanych produktów podążając za najnowszymi światowymi trendami. W swojej ofercie posiadamy pełną gamę produktów do sitodruku oraz offsetu (farby sitodrukowe - w tym UV, chemię i materiały pomocnicze do sitodruku MacDermid, papier graficzny i folie do laminowania termicznego MacData, folie i papiery samoprzylepne, folie specjalne) oraz media do druku wielkoformatowego najbardziej wiodących światowych producentów (Kemica, Pongs, J&M Textile, Folex, Mitsubishi, Regulus, Munksjo, Hanza Flex, Cham Paper Group). Ogromnym zainteresowaniem naszych klientów cieszą się doskonałej jakości atramenty do druku solwentowego Triangle firmy InxDigital oraz tusze do druku sublimacyjnego firmy Sensient. SICO Polska jest autoryzowanym dystrybutorem Mimaki w zakresie maszyn do druku sublimacyjnego i lateksowego. Systematycznie rozszerza ofertę o profesjonalne kalendarze włoskiej firmy Monti Antonio oraz urządzenia do post-produkcji firmy Flexa. Od początku swojego istnienia firma przede wszystkim jest zorientowana na potrzeby klienta i jego obsługę. Aby temu sprostać posiadamy biura handlowe w 5 miastach oraz sieć dystrybutorów na terenie całej Polski. Wysoką jakość oferowanych przez nas produktów łączymy z profesjonalnym serwisem co owocuje powiększającym się z roku na rok gronem naszych stałych klientów.

Oddziały: Bydgoszcz, 85-054, ul. Warmińskiego 24, tel. 52 321 98 00, bydgoszcz@sico.pl; Gdańsk-Oliwa, 80-316, ul. Kaprow 4 B, tel. 58 556 70 20, gdansk@sico.pl; Kraków, 31-982, Al. Jana Pawła II 178, tel. 12 644 77 70, 686 34 20, krakow@sico.pl; Łódź, 91-726, ul. Wojska Polskiego 190, tel. 42 656 14 03, lodz@sico.pl; Poznań, 62-002 Suchy Las, ul. Szkockarska 25, tel. 61 852 52 45, poznan@sico.pl

38



P.H.U. Polkos

ul. Ludwikowo 7
85-502 Bydgoszcz
tel. 52 345 24 50

polkos@polkos.com.pl
www.polkos.com.pl

Firma PH.U. Polkos Mariusz Kosior jest autoryzowanym dystrybutorem znanej i cenionej na całym świecie firmy ROLAND oraz dystrybutorem atramentów Bordeaux. W swojej ofercie posiadamy całą gamę wielkoformatowych ploterów drukujących Roland, a także atramenty solwentowe, media i akcesoria do druku. Jako autoryzowany dystrybutor, mamy również wyszkolony serwis, oraz zaplecze techniczne.

W ofercie PolKosu nie może zabraknąć ploterów tnących Summa, których jesteśmy dealerem. Plotery Summa wyposażone w optyczny system wykrywania znaczników OPOS są idealnym uzupełnieniem plotera solwentowego, umożliwiając cięcie po obyisie dowolnej grafiki.

Aby zabezpieczyć wszystkie płaszczyzny działalności naszych klientów PolKos jako dystrybutor firmy CONER proponuje najlepsze na rynku plotery termiczne i frezujące umożliwiające tworzenie przestrzennych dekoracji oraz frezowanie nawet w najgrubszych materiałach ze znakomitą precyzją.

Proponujemy także monitory LCD dla grafików firmy EIZO oraz ploter wielkoformatowy szerokość druku 3,2 m.

Rokrocznie uczestniczymy w targach reklamowych, gdzie prezentujemy najnowsze urządzenia i technologie!

Ważne: Oferujemy maszyny Roland i atrament Bordeaux z pełną roczną gwarancją na głowicę!

42



SoftPlast - Lidia Pawlaczki
- van Straaten

ul. Przemysłowa 54
62-510 Konin
tel. 62 211 21 60, 63 245 36 50

biuro@softplast.pl
info@softplast.pl
www.softplast.pl

Firma SoftPlast jest wiodącym dystrybutorem maszyn i urządzeń cenionych przez działy produkcyjne w firmach na całym świecie, wykorzystujących do produkcji szeroko pojętej reklamy zewnętrznej i wewnętrznej, plandek, namiotów oraz markiz, zastan i rolei.

Nasi Dostawcy to Firmy z wieloletnim doświadczeniem, cały czas dbające o rozwój technologii i podnoszenie jakości swoich produktów. SoftPlast, jako ich Generalny Dystrybutor oferuje pomoc w doborze odpowiednich urządzeń i komponentów, a zdobyte na przestrzeni jednastu lat kompetencje pozwalają na profesjonalne wsparcie klientów nie tylko przy zakupie, ale również podczas użytkowania urządzeń. Świadczymy serwis gwarancyjny i pogwarancyjny oferowanych produktów.

Naszym celem jest przede wszystkim tworzenie dogodnych warunków długoterminowej współpracy i budowanie pozytywnych relacji.

SoftPlast jest bezpośrednim dystrybutorem takich marek jak:
• Forsthoff- zgrzewarki ręczne i automatyczne
• Jopevi- zakawarki manualne, elektryczne i pneumatyczne
• Matic – urządzenia do szycia, cięcia i zgrzewania
• Magse- urządzenia i akcesoria do produkcji Display-ów
• Carmo - komponenty z tworzyw sztucznych
• Bobis- stoły do aplikacji materiałów samoprzylepnych

43



TeBa Barbara Teodorczyk

Natolin 46B
92-701 Łódź
tel. 42 639 51 87

teba@teba.pl
www.teba.pl

Firma TeBa od roku 1990 jest jednym z pierwszych dostawców technologii cyfrowych dla firm reklamowych i przemysłu w Polsce. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące, które oprócz cięcia pozwalały na obróbkę w pełni trójwymiarową. Również jako pierwsi w Polsce wprowadziliśmy do sprzedaży systemu druku bezpośredniego na tekstyliach. Oferujemy innowacyjne rozwiązania do produkcji systemów reklamy wielkoformatowej. Wszystkie oferowane przez nas systemy są ciągle rozwijane i adaptowane do nowych, często niestandardowych potrzeb Klientów.

Jesteśmy generalnym dostawcą ploterów firmy MIMAKI, oprogramowania firm: Ergosof, EasySign , Delcam oraz urządzeń towarzyszących, m. in. systemów do kalibracji X-Rite - Gretag. Nasza firma jako pierwsza w Polsce wdrożyła w firmach reklamowych wieloosiowe maszyny frezujące i grawerujące 3D Mikroprofil oraz systemy druku bezpośredniego na tekstyliach. Wsparcie techniczne gwarantuje zespół wysoko wykwalifikowanych inżynierów serwisu.

Nasze zainteresowanie klientem nie kończy się na sprzedaży oferowanych urządzeń. Oferujemy również doradztwo, instalację, szkolenie oraz profesjonalne usługi serwisowe.

O zadowoleniu naszych klientów może świadczyć fakt, iż przy zakupie następnego urządzenia najczęściej wybierają ponownie rozwiązanie oferowane przez firmę TeBa.

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z ciągle powiększającą się ofertą naszej firmy i dołączenia do grona zadowolonych klientów.

44



thyssenkrupp
ThyszenKrupp
Energostal SA

ul. Grudziądzka 159
87-100 Toruń

biuro@tk.energostal.pl
www.thyszenkrupp-energostal.pl

ThyszenKrupp Energostal jest dystrybutorem tworzyw sztucznych dla reklamy, przemysłu, budownictwa, opakowań oraz innych branż. Należymy do międzynarodowej grupy ThyszenKrupp, concernu materiałów i technologii. W naszej ofercie posiadamy ponad 3800 produktów dostępnych z magazynów. Działamy w oparciu o sprawdzone kontakty z dostawcami z całego świata.

W naszej ofercie znajdują się zarówno najbardziej popularne tworzywa, jak i materiały unikatowe. Wśród produktów składowych znajdują się płyty PLEXI w pełnej gamie kolorów oraz w rozmaitych formach: płyt ekstrudowanych, wylanych a także bloków i płyt o ciekawych właściwościach świetlnych. Kolejne grupy produktów to PCW twarde i spienione, płyty kompozytowe DIBOND®, DILITE® i HILITE®, polipropylen lity i komorowy.

Szeroką gamę materiałów dla reklamy uzupełniają płyty SAN, PET, PETG, płyty Solid Surface – Staron®, płyty kartonowo-piankowe, folie samoprzylepne oraz folie z twardego PCW.

To wszystko w połączeniu z szerokim wachlarzem wyrobów metalowych umożliwia kompleksowe zaopatrzenie wielu realizacji z dziedziny komunikacji wizualnej.

Siedziba: Toruń

Oddziały i filie z przedstawicielami tworzymy:
Poznań, Błonie pod Warszawą, Sosnowiec, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn, Białystok, Łódź, Kielce, Lublin, Rzeszów, Kraków, Wrocław.

33



Median S.A.

ul. Topolowa 1,
41-404 Myszków
tel. 32 318 27 23

neschen@medianpolska.pl
www.medianpolska.pl

MEDIAN Polska jest firmą technologiczną i zakładem produkującym media do druku. Współpracujemy z niemiecką firmą Neschen A.G. jak też innymi poważnymi dostawcami wysokojakościowych produktów. W swojej ofercie posiadamy wszelkie CERTYFIKOWANE materiały do druku oraz NAUTANŠE systemy wystawiennicze.

Specjalizujemy się w sprzedaży tkanin i mediów specjalistycznych. W swojej ofercie posiadamy również maszyny do laminowania, do których, zapewniamy pełen serwis. Sprzedajemy LAKIERY akrylowe UV i wykonujemy usługi lakierowania natryskowego UV do szerokości 3,20 m jedyną w Polsce maszyną natryskową.

Konfekcjonujemy zakupione materiały zgodnie z Państwa życzeniem. Polecamy innowacyjne nowości technologiczne dla rynku reklamy jak między innymi: folia z niebieskim klejem, folie kanalikowe, lakierowane folie wylewane, laminaty UV, płyty do druku, flagi, tkaniny i folie translucentne oraz technologie lakierowania. W trosce o środowisko wprowadzamy nowe media EKOLÓGICZNE!

34



Plastics Group Sp. z o.o.

ul. Kolumba 40
02-288 Warszawa
tel. 22 575 08 00

centrala@plastics.pl
www.plastics.pl

Plastics Group jest czołowym dystrybutorem płyt, folii, profili i półproduktów z tworzyw sztucznych. Dostarczamy wysokiej klasy materiały mające zastosowanie w wielu branżach: reklamie, budownictwie, przemyśle, opakowaniach i poligrafii. Oferta branży graficznej i druku cyfrowego obejmuje także materiały jak folie ploterowe, folie do druku cyfrowego, folie sitodrukowe, banery laminowane i powlekanie, folie magnetyczne, folie odblokowe, folie typu flex i flock, a także folie i papiery transportowe. Jakość naszych towarów gwarantują produkcje takich marek jak Avery Dennison, Chemica, Hexis, Poltape i ATIP. Oddziały firmy rozmieszczone na terenie całego kraju zapewniają szybkość obsługi i ciagłość dostaw. Nadrzędnym celem firmy jest ciągle podwyższanie jakości. Spełniamy standardy i posiadamy certyfikat ISO 9001. Gwarantujemy wysokiej jakości produkty wraz z wszechstronnym serwisem.

Oddziały:
Magazyn Centralny - Rychwałk k. Konina - Dąbroszyn 73 B, tel. 63 246 48 00, rychwal@plastics.pl
Gdańsk - ul. Budowlanych 27, tel. tel/fax: 58 553 89 89; gdansk@plastics.pl
Koszalin - ul. Szczęślińska 14-16, 75-135 Koszalin tel. 94 947 15 38, koszalin@plastics.pl
Lublin - Al. Witosa 18 A, 20-315 Lublin tel. 81 441 01 21; lublin@plastics.pl
Olsztyn - ul. Lubelska 44 C, 10-409 Olsztyn tel. 89 533 51 35; olszyn@plastics.pl
Opole - ul. Głogowska 39, 45-315 Opole tel/fax 77 454 24 21; opole@plastics.pl
Rzeszów - ul. Boya-Zeleńskiego 16, tel. 17 857 75 555; rzeszow@plastics.pl
Szczecin - ul. Piskorskiego 21, tel. 91 432 08 17; szczecin@plastics.pl
Warszawa - ul. Kolumba 40, tel. 22 575 08 53/43/63; warszawa@plastics.pl
Wrocław - ul. Błenutowska 55, tel. 71 797 77 80; wroclaw@plastics.pl
Zamość - ul. Kilńskiego 70, tel/fax 84 639 29 53; zamosc@plastics.pl
Zielona Góra - ul. Batorego 126 B, tel. 68 326 58 36; zielonagora@plastics.pl
Bydgoszcz - tel. 784 055 300 | Łódź - tel. 784 055 400 | Toruń - tel. 784 055 300
Katowice - tel. 32 603 69 50 | Kraków - tel. 12 651 35 90
Kraków - ul. Christo Botewa 4 A, 30-798 Kraków, tel. 12 651 35 90, krakow@plastics.pl
Białystok - ul. Sosabotowska 28, 15-182 Białystok, tel. 85 874 94 92, bialystok@plastics.pl

46



UV Printer

ul. Królowej Jadwigi 219A/7
30-218 Kraków
tel. +48 508 389 628

k.kanturski@uvprinter.pl
t.siwak@uvprinter.pl
www.UVprinter.pl

Dystrybutor przemysłowych profesjonalnych drukarek UV do zadruku na gazetkach i powierzchniach płaskich.

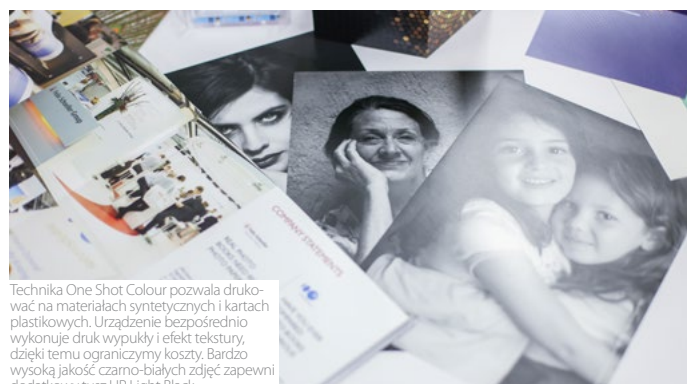
Idealne maszyny w przystępnej cenie.

Zakres wielkości stołu:
0,60/0,9 m,
1x1,5 m,
1,3x1,5 m,
Max. wysokość przedmiotu do druku 20 cm.
Głowice Epson DX7, chłodzenie wodne.
Kolorytyka 2x CMYK + 2 x White.
Predkość zadruku do 16 m/h.
Max. rozdzielczość: 1440x2880.

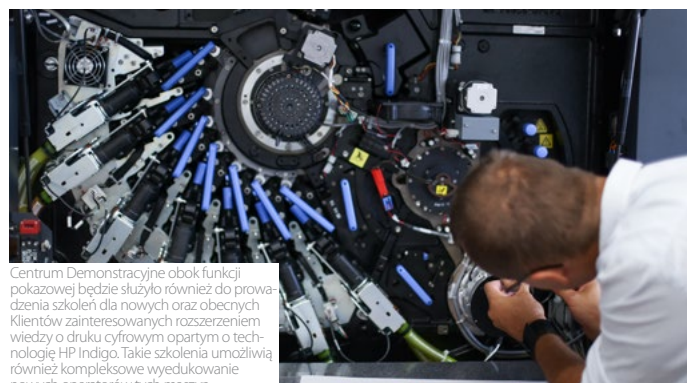
DIGIPRINT OTWIERA CENTRUM DEMO

W połowie września miało miejsce otwarcie Centrum Demonstracyjnego firmy Digiprint. Podczas spotkania specjaliści z Digiprint i HP rozmawiali o przyszłości druku cyfrowego, po czym zaprezentowano praktyczne możliwości maszyny HP Indigo 7800.

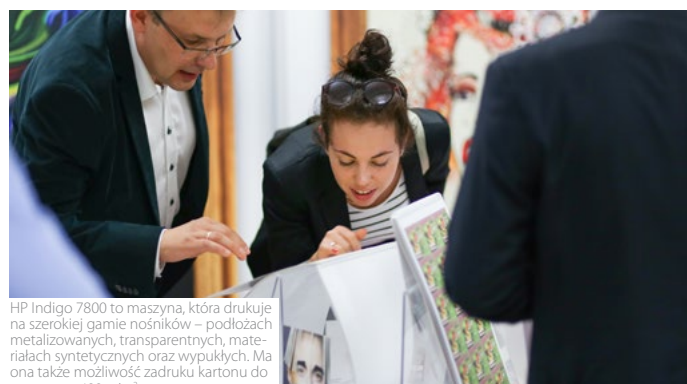
„*Tworząc Digiprint przyświecała nam idea dostarczania najlepszych i najnowocześniejszych rozwiązań na rynku. Osiągnąwszy nasz cel, przyszedł czas dzielenia się swoją wiedzą z innymi. Zarząd Digiprint*”



Technika One Shot Colour pozwala drukować na materiałach syntetycznych i kartkach plastikowych. Urządzenie bezpośrednio wykonuje druk wypukły i efekt tekstury, dzięki temu ograniczamy koszty. Bardzo wysoką jakość czarno-białych zdjęć zapewni dodatkowy tusz HP Light Black.



Centrum Demonstracyjne obok funkcji pokazowej będzie służyło również do prowadzenia szkoleń dla nowych oraz obecnych Klientów zainteresowanych rozszerzeniem wiedzy o druku cyfrowym opartym o technologię HP Indigo. Takie szkolenia umożliwią również kompleksowe wyedukowanie nowych operatorów tych maszyn.



HP Indigo 7800 to maszyna, która drukuje na szerokiej gamie nośników – podłożach metalizowanych, transparentnych, materiałach syntetycznych oraz wypukłych. Ma ona także możliwość zadruku kartonu do gramatury 400 g/m².



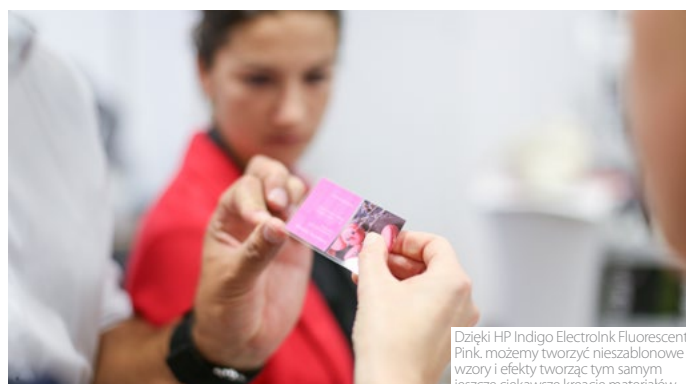
Demo zlokalizowane w centrum Warszawy zostało wyposażone w arkuszową maszynę HP Indigo 7800 wraz z najnowszym oprogramowaniem HP SmartStream Designer i wtyczką HP Mosaic oraz techniką One Shot Colour. Dzięki temu, Digiprint ma możliwość zaprezentowania najnowszych rozwiązań HP Indigo, umożliwiających między innymi personalizację drukowanych materiałów.



Model 7800 to maszyna arkuszowa drukująca w formacie SRA3+. Stwarza on możliwość druku 160 kolorowych stron na minutę. Dodatkowo jakość wydruków prezentowanych przez maszynę pokazuje, że możemy drukować jednopunktowe teksty, które przy użyciu odpowiednich narzędzi będą czytelne.



Siedem stacji atramentowych w HP Indigo 7800 umożliwia odwzorowanie ponad 90% kolorów Pantone. Dodatkowo trzy z nich zapewniają druk kolorami specjalnymi np. dodatkowym tuszem białym czy też tak jak zaprezentowano w trakcie otwarcia fluorescencyjnym tuszem różowym - HP Indigo ElectroInk Fluorescent Pink.



Dzięki HP Indigo ElectroInk Fluorescent Pink, możemy tworzyć nieszlakowone wzory i efekty tworząc tym samym jeszcze ciekawsze kreacje materiałów.



OKI DLA PROFESJONALISTÓW RYNKU GRAFICZNEGO

Na rynku profesjonalnych usług graficznych panuje silna konkurencja. Samodzielni graficy, studia graficzne, agencje reklamowe, drukarnie, wydawnictwa prześcigają się w oferowaniu coraz nowszych pomysłów na ofertę dla klientów oraz w zapewnieniu wymaganej przez klienta kompleksowości oraz jakości wydrukowanych materiałów. Z myślą o tych odbiorcach OKI stworzyło rodzinę urządzeń Pro Series, przeznaczoną specjalnie do zastosowań graficznych.

W jej skład wchodzi:

- * drukarka z białym tonerem – pozwala na wydruk kolorem białym na mediach barwionych w masie lub kolorowy wydruk z białym podkładem,
- * drukarka z tonerami neonowymi – innowacyjny efekt lśniących wydruków wyróżnia koszulki, plakaty, nadruki na kubki i wszelkie inne wydruki wśród setek zwyczajnych,

- * pięciokolorowa drukarka CMYK+biały lub przezroczysty – zapewnia najwyższą jakość wydruku w tej klasie urządzeń.



Dla profesjonalistów zajmujących się drukiem szerokoformatowym w technologii eko-solwentowej OKI przygotowała linię ploterów ColorPainter. Jest to kontynuacja dobrze znanej i cenionej oferty firmy Seiko Infotech.


Profesjonalny biznes druku powinien inwestować w urządzenia zapewniające nową jakość dla klientów, ale sporo pieniędzy do zaoszczędzenia mają te firmy również w obszarze swojego druku biurowego. Właściwie dobrane urządzenie wielofunkcyjne lub drukarka biurowa, uzupełnione udostępnianym w cenie oprogramowaniem Sendys Explorer, pozwala skrócić czas czekania na wydruk, zminimalizować liczbę błędnych wydruków, usprawnić przepływ dokumentów i współpracę przy projektach między klientami, grafikami, działem handlowym, sekretariatem firmy. Wdrożone przez OKI w swoich urządzeniach oraz oprogramowaniu standardy kontroli dostępu oraz przesyłania dokumentów zapewniają bezpieczeństwo i komfort pracy – co przekłada się na zadowolenie klientów i kolejne zlecenia dla grafika, studia graficznego, agencji reklamowej, drukarni, wydawnictwa. W ofercie OKI znajduje się pełna linia urządzeń: urządzenia wielofunkcyjne i drukarki A4, A3, mono, kolor. Oferujemy najlepsze modele z nowoczesnymi technologiami druku LED, High Definition Color, szeroki zakres nośników, na których mogą znaleźć się wydruki z naszych urządzeń. Dostępne są specjalistyczne rozwiązania dla branży graficznej, ochrony zdrowia, handlu. Jeśli szukasz rozwiązań bezpiecznych, łatwych w obsłudze i zapewniających inteligentne funkcje zarządzania dokumentami, OKI jest dla Ciebie!

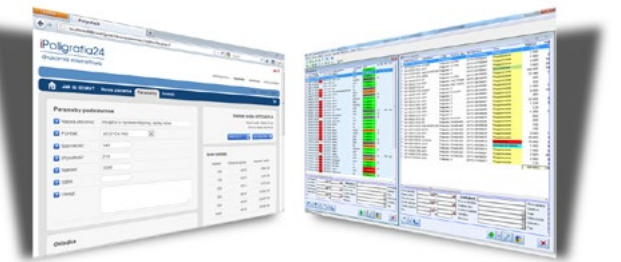
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl




OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie	Charakterystyka
<p>Apogee StoreFront 2.0 Producent: Agfa Graphics NV Dystrybutor: Agfa Graphics Oddział w Polsce</p> 	<p>Apogee StoreFront 2.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerowych) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależna jest od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi infromatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 8.0 oraz Asanti 1.0 (InkJet). Automatyizacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com</p>	
<p>System Mnumi Producent: Mnumi Dystrybutor: Mnumi</p> 	<p>System Mnumi – to rozwiązanie dla drukarni cyfrowych, offsetowych, wielkoformatowych, a także dla punktów foto. Teraz można rozpocząć korzystanie z niego zupełnie za darmo. Bezpłatny pakiet – Open Mnumi – jaki oferuje obecnie firma, to darmowy system do wykonywania kalkulacji poligraficznych i sprzedaży usług drukarni przez Internet, który można z czasem powiększyć o kolejne moduły, umożliwiające zarządzanie drukarnią, obsługę klientów, fakturowanie i wiele innych.</p>
<p>Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl</p>	

<p>Key2Print Producent: Key2Print</p> 	<p>Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań Klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy.</p> <p>Kontakt z Klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciel drukarni ma pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wszystkimi aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni.</p> <p>Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami. Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.</p>
<p>Kontakt: Igor Kluz, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com</p>	

<p>PROFIS Business Software s.c. Producent: www.profis.com.pl</p> 	<p>PROFIS Poligrafia + Comarch ERP Optima to zintegrowany system informatyczny klasy ERP do zarządzania firmą poligraficzną rozwijaną od 10 lat. Zawiera moduły dobrane indywidualnie stosownie do potrzeb drukarni: Kalkulacje, Zarządzanie produkcją, Stanowiska ewidencji produkcji, Sprzedaż internetową iPoligrafia24 oraz Magazyn, Faktury, Kasa/Bank, Księgowość, Kadry i płace, Analizy Business Intelligence.</p> <p>System umożliwił min.: szybkie i łatwe tworzenie wielowariantowych kalkulacji wszelkich prac poligraficznych, racjonalne i efektywne planowanie produkcji (łączenie zleceń), przydzielanie zadań do stanowisk produkcyjnych, ich elastyczne kolejkowanie i kontrolę, sprawny przepływ informacji. System umożliwił przyspieszenie, a nawet automatyzację, wielu procesów jak ofertowanie, fakturowanie, obsługa wielu magazynów. Dodatkowo dostępne są używane przez dziesiątki tysięcy firm w Polsce, zawsze zgodne z aktualnymi przepisami moduły księgowe, kadrowo-płacowe oraz analityczne.</p> <p>Atem systemu jest zintegrowany moduł iPoligrafia24 do zdalnej, internetowej obsługi Klientów. Aplikacja umożliwia kalkulacje internetowe (indywidualne zestawy produktów dla zarejestrowanych klientów), wielokrotne przesyłanie plików, weryfikację i informację zwrotną, śledzenie realizacji zlecenia, automatyczne fakturowanie i wszelką korespondencję z klientem. Zaawansowany technologicznie system jest prosty w obsłudze, konfigurowalny i elastyczny. Jest stale wzbogacany o nowe moduły i funkcjonalności.</p>
<p>Kontakt: Adrian Steciuk, tel. 71 33 23 603, adrian.steciuk@profis.com.pl</p>	

<p>EFI Digital StoreFront* Producent: EFI Dystrybutor: Reprograf SA</p> 	<p>EFI Digital StoreFront* to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSF, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwon: +48 698 698 607.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl</p>	

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

SYSTEMY BROSZURUJĄCE				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p>Duplo System 5000 Dystrybutor: AKONDA</p> 	<p>5000 broszur A5/h. Możliwość zapisania do 13 zadań. Możliwość rozbudowy do 6 wież zbierających. Modułowa budowa. Moduł ręcznego podawania. Podciśnieniowy system pobierania arkuszy. Opcjonalne układanie zestawów: 10000/h. Opcjonalna utrząsarka. Programowanie poprzez panel. Uzupelnianie półek podczas pracy urządzenia.</p>	<p>Broszury A4/A5 100-stronicowe broszury Raporty Instrukcje obsługi Katalogi Magazyny Materiały szkoleniowe Broszury szyte oczkowo</p>	<p>Moduły opcjonalne: moduł płaskich grzbietów ASM-500, głowice do zycia oczkowego, możliwość podłączenia 4 głowic, rozdzielacz nakładu, moduł małych formatów, moduł ręcznego podawania do DBM-500, utrząsarka DC-12JR, zbieraczka podciśnieniowa lub DC-10/60, układarka DBM-400STR, podajnik cyfrowy DSF-2000 (do zmiany na Cyfrowy System 5000), podajnik cyfrowy DSF-5000 (do zmiany na Cyfrowy System 5000Pro).</p>	<p>Pierwsza w Polsce instalacja w tym roku. Produkty uzupełniające Urządzenie do cięcia i bigowania DC-645 Oklejarka DuBinder DPB-500 Falcerka DF-1000 Urządzenie lakierujące UV 205A Model zaawansowany System broszurujący Duetto.</p>
<p>Duplo System 600i Dystrybutor: AMAGRAF</p> 	<p>Min. Format DBM-600/600T 90 mm x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 mm x 254 mm. Format albumowy 210 mm x 297 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.</p>	<p>Szyte broszur w formie albumowej. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonały do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący</p>	<p>Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki od 2 do 100 stron, broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.</p>	<p>Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybką oraz precyzyjną produkcję broszur o wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szytowanie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. DSC-10/60i z możliwością pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.</p>
<p>Plockmatic System PBMS00 Dystrybutor: RISET Polska</p> 	<p>Rozmiary papieru- A4-SRA3 Gramatury – 64-300g/m². Wkład maksymalny – 50karkte (200 stron).</p>	<p>Zbieranie, szytowanie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.</p>	<p>Drukarnie cyfrowe i offsetowe.</p>	<p>Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramaturowo, a nawet powlekane. Zeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibrację nawet podczas pracy urządzenia. PBMS00 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szyje grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.</p>
<p>Plockmatic System 50 Dystrybutor: RISET Polska</p> 	<p>Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m². Wkład maksymalny – 22 karkte (88 stron).</p>	<p>Zbieranie, szytowanie, kreowanie grzbietu.</p>	<p>Drukarnie cyfrowe.</p>	<p>System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki C510, falcerko-szyzwarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.</p>
BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p>Bigówka automatyczna Swift Dystrybutor: AKONDA</p> 	<p>Zakres gramatur: 100-350g/m² / 0.1-0.4mm. Rozmiary papieru: min 140*120 mm. Max 650*330 mm (dl*szer). Stos arkuszy: 10 cm. Ilość bigowań na arkuszu do 32. Pamięć: 30.</p>	<p>Podbieranie: podciśnieniowe od góry - unoszący się stół. Programowanie urządzenia z panelu. Dostępne opcje - listwa bigująca (cienka lub gruba), listwa perforująca. Dostępne opcje - krążki bigujące, perforujące, rozcinające, nacinające.</p>	<p>Rodzaje papieru: Papieru powlekane, niepowlekane, laminowane, klejenie blokczków.</p>	<p>Panel sterujący: tak LCD, Moc: 3000W Wymiary (dl*sz*ws): 110cm*51cm*78cm.</p>
<p>Bigówka półautomatyczna Digicreaser 33 i 37 Dystrybutor: AKONDA</p> 	<p>Max. szer. arkusza: 33 lub 37 cm. Min. szer. arkusza: 15 cm (z podajnikiem automatycznym) / 12 cm (z podawaniem ręcznym). Ilość big w 1 przebiegu: do 16. Prędkość: 2.5-3 bigi/s. Zakres gramatur: 100-400 g/m².</p>	<p>Rodzaj oprawy: miękka na gorąco. Zliczanie pakietowe, odczytanie ilości. Minimalna odległość między bigami: 0,1mm. Głębokość big: regulowana. Pamięć: 16 programów.</p>	<p>Bigowanie papierów ozdobnych, powlekanych i niepowlekanych.</p>	<p>Automatyczna falcerka nożowa. Gramatura: 100-350 g/m² (0,1-0,4 mm). Precyzyjny stół prowadzący z bigówkami. Połączenie z bigówką – sterowanie i narzędzie z jednego programatora. Prędkość 58 akr/min. (A4, 1 lam). Szer. max. 37cm.</p>
<p>TACHO TC6012 Dystrybutor: Riset</p> 	<p>Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90~350g.</p>	<p>Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.</p>	<p>Bigowanie arkuszy kreowanych i offsetowych.</p>	<p>Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.</p>



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

OKLEJARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p>Oklejarka AK 170+ Dystrybutor: AKONDA</p>	Max. długość grzbietu: 420 mm. Max. grubość grzbietu: 60 mm. Wydajność: do 300 opraw/h.	Docisk i łamanie okładki: automatyczny. Zacisk szczęk wózka: automatyczny. Ilość rolek nanoszących klej: 2 nanoszące + jedna rolka wyrównująca klej.	Nacinanie kartek falcowanych: tak Frezowanie: tak Panel sterujący: tak LCD Rodzaj oprawy: miękka na gorąco.	Pobór prądu: 2300W. Zasilanie: 230V. Waga maszyny: 165kg. Rozmiary maszyny: 1460x430x1200.
<p>Oklejarka AK200 Pneumatic Dystrybutor: AKONDA</p>	Max. długość grzbietu: 420 mm. Max. grubość grzbietu: 60 mm. Wydajność: do 300-450 opraw/h.	Zacisk szczęk wózka: automatyczny - pneumatyczny. Ilość rolek nanoszących klej: 2 nanoszące + jedna rolka wyrównująca klej. Nacinanie kartek falcowanych / frezowanie: tak. Utrąsanie wkładu: tak. Panel sterujący: tak LCD. Rodzaj oprawy: miękka na gorąco.	Docisk i łamanie okładki: automatyczny - pneumatyczny.	Pobór prądu: 2300W. Zasilanie: 230V. Waga maszyny: 165kg. Rozmiary maszyny: 1520x650x1160 mm.
<p>Oklejarka DPB500 Dystrybutor: AKONDA</p>	Grubość książki 1-51 mm. Min. - max. długość 120-360mm. Możliwość zapisania do 20 prac Pojemność układarki odbiorczej 200mm.	Automatyczne jednozaciskowe klejenie. Podświetlany wskaźnik pozycji bigowania. Automatyczne ustawienia. Szybkie frezowanie. 3 cylindry aplikujące klej. Automatyczna kontrola klejenia. Ustawienie cyklu produkcyjnego 30 s.	Książki Katalogi Instrukcje obsługi Periodyki Materiały szkoleniowe.	Zacisk szczęk wózka: automatyczny - pneumatyczny.
<p>Oklejarka AK120 Dystrybutor: AKONDA</p>	Max. wielkość okładki: 330x690 mm. Max. gramatura okładki: 350g/m ² . Panel sterujący: tak/LCD. Rodzaj oprawy: na gorąco. Pobór prądu: 1200W.	Jest małym poręcznym urządzeniem, które z łatwością możemy przemieszczać z miejsca na miejsce. Jest to urządzenie automatyczne, wymaga tylko ręcznego podawania okładki. Emituje bardzo mało oparów. Urządzenie posiada: regulowany zacisk okładki oraz czas docisku okładki. Jest to idealna maszyna dla punktów ksero, drukarni cyfrowych. Małe urządzenie o bardzo dużych możliwościach.	Oprawa miękka książek klejenie notesów klejenie bloczków klejenie papieru NC"	Ilość rolek nanoszących klej: 2 nanoszące + jedna rolka wyrównująca klej. Zasilanie: 220V. Waga maszyny: 90kg. Rozmiary maszyny: 640x640x350mm.
<p>Oklejarka Duplo UltraBIND 6000 DUO Dystrybutor: AMAGRAF</p>	Format książki: 90 x 100 mm (min.), 420 x 460 mm (maks.) Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m ² .	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatyczne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (PO.PS).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, książki pamiętkowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samouszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania oprawy i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
<p>Wohlenberg Quickbinder Dystrybutor: Reprograf</p>	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szczęk: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hotmelt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane - ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrotowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek Wykładanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych intrologatomi, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów Quickbinder cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wkładania gazy w jednym przelocie. Obsługuje formaty od A6 do A3 maksymalnie do 70 mm grubości. Oklejarki Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
<p>Oklejarka TC5500S Dystrybutor: RISET Polska</p>	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
<p>Oklejarka TC5500PUR Dystrybutor: RISET Polska</p>	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i oparów kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.

ZŁOCIARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<p>BEZMATRYCOWA ZŁOCIARKA 330A Dystrybutor: AKONDA</p>	Media: papier, skóra, papier samoprzylepny, plastik, PCV, guma. Max. szer. materiału: 330mm, grubość: 3mm.	Pole zadruku: 256mm x bez ograniczeń. Prędkość: 80-100m/h.	Złoczenie wydruków cyfrowych, złoczenie niskonakładowych wydruków offsetowych, tworzenie proof'ów, tworzenie wydruków z imitacją lakieru wybiórczego.	Waga: 68kg. Wymiary: 1000x450x350mm. Stosowane w tym urządzeniu są typowe folie hot stampingowe. Urządzenie „drukuję” za pomocą głowicy termotransferowej prosto z pliku. Proces druku jest bardzo prosty – tworzymy projekt w pliku graficznym lub nawet pliku tekstowym Word. Złociarka instalowana jest jako drukarka, więc drukujemy bezpośrednio z pliku. Istnieje też możliwość druku pliku z pendrive'a podłączonego do USB.
<p>CASLON FT-10 Dystrybutor: AKONDA</p>	Media: każdy materiał, który zadrukujemy na drukarce laserowej. Max. szer.: 320mm.	Pole zadruku: do 320mm x bez ograniczeń. Prędkość: do 3m/min.	Bilety z hologramem, imitacja lakieru wybiórczego.	Waga: 21kg. Wymiary: 500 x 350 x 220mm. Urządzenie działa wykorzystując technologię termiczną. Do toneru pochodzącego z wydruku z drukarki laserowej przykleja się folia dająca rewelacyjne efekty złoczenia, srebrzenia, brązowienia, czy nawet hologramu. Świetnie spisuje się jako zabezpieczenie druków czy ich personalizacja. Folia FoilTech jest całkowicie bezpieczna dla drukarek, dlatego możliwe jest wielokrotne zadrukowywanie.
<p>ZŁOCIARKA CASLON FT-12 Dystrybutor: Riset</p>	Papier 60-400 g.	320 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna.	Złoczenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złoczenie bezmatrycowe, możliwość złoczenia w wielu kolorach, podawanie ręczne.
<p>ZŁOCIARKA CASLON FT-12F Dystrybutor: Riset</p>	Papier 60-400 g.	320 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna, , automatyczny podajnik.	Złoczenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złoczenie bezmatrycowe, możliwość złoczenia w wielu kolorach, podawanie automatyczne.
<p>ZŁOCIARKA CASLON FT-22F Dystrybutor: Riset</p>	Papier 60-400 g.	340 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna, , automatyczny podajnik, złoczenie w 2 kolorach jednocześnie.	Złoczenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złoczenie bezmatrycowe, możliwość złoczenia w wielu kolorach, podawanie automatyczne.
<p>ZŁOCIARKA NFS Elite Dystrybutor: Riset</p>	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 max. Do 8 uderzeń/1 arkusza, 5500 złoczeń/h, pobieranie ssawkowe. Złoczenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, sztańcowanie.	Złoczenie arkuszy, lakierowanie, sztańcowanie, bigowanie.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złoczenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.



Glowing Neon Bar Alphabet
© Voysla #96799734













Odkryj Fotolia by Adobe - Kreatywne źródło nr 1 w Europie.
Ponad 60 milionów zdjęć, wektorów i plików wideo.
Tel. + 48 800 707 173 | www.fotolia.pl

fotolia
by Adobe














© 2016 Adobe Systems Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone. Adobe, logo Adobe oraz Fotolia są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated, zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

URZĄDZENIA DO CIĘCIA					
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe	
CASLON ZIP21A Dystrybutor: AKONDA		Gramatura: 150-350g/m ² . Wymiary: 320x450mm.	Prędkość: 18 480 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 40 x 45mm / 2mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletek, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 103x51x127cm. Waga: 95kg. Pobieranie podciśnieniowe, czujnik podwójnego pobrania, czytanie marek, intuicyjny panel dotykowy, duża pojemność podajnika, dokładność cięcia 0,1mm, możliwość bigowania i perforacji, możliwość zapisania do 999 prac, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
CASLON ZIP10M Dystrybutor: AKONDA		Gramatura: 150-400g/m ² . Wymiary: 226 x bez ograniczeń.	Prędkość: 7500 wizytówek na godzinę. Min. rozmiar użytku: 70x25mm / 2mm / max. 99x999mm.	Wycinanie wizytówek, kart do gry, biletek, kuponów, pocztówek, zaproszeń i zdjęć.	Wymiary: 41,5 x 41 x 34,5 cm. Waga: 35kg. Pobieranie ciemne, mocny silnik radzący sobie z dużą gramaturą, łatwy w obsłudze, czytanie marek, możliwość cięcia z roli, dokładność cięcia 0,1mm, wbudowane 8 programów + 2 edytowalne dla użytkownika, konfigurowalne wymienne kasety tnące.
SCC Dystrybutor: AKONDA		Gramatura / grubość papieru: 100-350g/m ² / 0,1mm-0,4mm. Rozmiar arkusza: min 210x210mm - max 1230x330.	Perforacja krążkowa po całości lub po części. Listwy perforujące 12/24/56TFI, Krążki bigujące, nacinające, wycinające.	Długi stół podawczy (arkusze do 1200mm).	Kompaktowe urządzenie, dzięki któremu automatycznie, z poziomu panelu dotykowego, zrealizujesz znaczną część procesów introligatorskich. Pamięć urządzenia: 64 programy.
DC-616 Dystrybutor: AKONDA		Układarka przystosowana do odbioru małych aplikacji. Pojemność podajnika: 100 mm.	6 noży krążkowych do cięcia wzdłużnego, gilotyna do cięcia poprzecznego, belkę bigującą oraz 2 noże krążkowe do perforacji. Funkcja zmiany głębokości bigu (Crease Depth Adjustment), wybór 3 rodzajów bigowania w zależności od rodzaju i gramatury papieru.	Pocztówki, wizytówki, albumy, karty menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty informacyjne.	Kompaktowe, wielozadaniowe urządzenie, które umożliwi realizację 3 procesów introligatorskich: cięcia, bigowania i perforacji w jednym przebiegu. Pełna automatyzacja. Prosty w użytkowaniu kontroler PC. Automatyczne programowanie zadań. Wybór 3 poziomów głębokości bigu. Wymienny moduł perforacji. Kamera do odczytu znacznika odpowiedzialnego za korektę przesunięcia obrazu. Kompaktowe wymiary. Podciśnieniowy system podawania. Ultradźwiękowy detektor podwójnego podania arkusza.
DC-646 Dystrybutor: AKONDA		Krótkie serie i zróżnicowane prace to codzienność drukarni cyfrowych.	Prędkość: 25 arkuszy/min.	Materiały mailingowe, karty menu, wizytówki, kupony, bilety, karty okolicznościowe.	Biblioteka aplikacji PDF. Produkcja zróżnicowanych aplikacji. Wysoka wydajność i produktywność. Automatyczne pozycjonowanie ustawień. Kreator zadań. Podciśnieniowy podajnik arkuszy. Układarka wizytówek. Opcjonalne moduły: perforacji, mikroperforacji, bigu wzdłużnego i bigu płaskiego.
Mulifniszer Duplo Docucutter DC-616 PRO Dystrybutor: AMAGRAF		Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne boczne, cięcie wzdłużne środkowe, cięcie poprzeczne, bigowanie poprzeczne, perforacja.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza wizytówki, pocztówki, albumy, karty menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty informacyjne, karty do gry, okładki książkowe.	Funkcje cięcia, bigowania oraz perforacji zostały połączone w jednym, w pełni zautomatyzowanym urządzeniu wielozadaniowym pozwalającym na oszczędność czasu oraz kosztów produkcji. Programowanie prac odbywa się z poziomu prostego w użytkowaniu kontrolera PC wraz z oprogramowaniem wyposażonym w bibliotekę szablonów PDF. System podawania z separacją nożem powietrznym gwarantuje precyzyjne podawanie arkuszy. Ultradźwiękowy detektor podwójnego podania pozwala na uniknięcie podwójnie pobranych prac, nawet gdy na podajniku znajdują się arkusze o zróżnicowanej gramaturze. Kamera do odczytu znacznika umożliwia korektę przesunięcia obrazu.
Mulifniszer Duplo Docucutter DC-646 PRO Dystrybutor: AMAGRAF		Maks. format wejściowy: 330 x 650 mm. Gramatura papieru: do 110-350 g/m ² . Gramatura perforacji: do 300 g/m ² .	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne i poprzeczne, bigowanie wzdłużne i poprzeczne, perforacja i mikroperforacja wzdłużna i poprzeczna, perforacja i mikroperforacja fragmentaryczna, big płaski. Prędkość pracy do 30 arkuszy/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza perforowane kupony, bilety, ulotki, zaproszenia, wizytówki, pudełka, okładki książkowe, kartki okolicznościowe, karty do gry, zdjęcia.	Zastępuje trzy urządzenia i oszczędza czas operatora dzięki oprogramowaniu Job Creator, zawierającym bibliotekę szablonów PDF. Maszyna posiada nóż separujący, boczny nadmuch, a także osiem taśm pobierających. Dzięki tej technologii bardzo radi sobie z wydrukami cyfrowymi, nawet takimi, które są zdeformowane i nalożone elektrostatyką. Wyposażone jest w ekran dotykowy, kamerę kodów kreskowych i znaczników pasowania do korekcy cięcia.
Rotasztańca Duplo UD-300 Dystrybutor: AMAGRAF		Max. format: 364 x 515 mm. Min. format: 219 x 297 mm. Gramatura do 400 g/m ² .	Dowolne kształty odwziewiedlane na rotacyjnym cylindrze magnetycznym przenoszone są na arkusze i w zależności od potrzeb mogą być wycinane, bigowane, perforowane, nacinane. Urządzenie obsługuje szeroki zakres gramatur i formatów pracując z prędkością produkcyjną do 6000 arkuszy na godzinę.	Umożliwia produkcję różnorodnych produktów poligraficznych tj. opakowania, etykiety, teczki, karty do gry, zaproszenia, etykiety, zakładki, pocztówki, karty do gry, materiały POS, pudełka z okienkiem, indywidualne kształty wymyślone przez Klienta.	Automatyczna sztańca rotacyjna Duplo jest nowością na rynku. Opcjonalnie urządzenie wyposażone jest w długi stół odbiorczy z separatorem gotowych prac oraz odprowadzaczem śmieci i pozostałości z arkusza.
Wohlenberg WB115 Dystrybutor: Reprograf		Szerokość cięcia: 1150 mm. Głębokość cięcia: 1150 mm.	Moduł danych CIP Data - wybór programu przez naciśnięcie guzika. 19" wyświetlacz dotykowy 16:10 bez dodatkowych przycisków. Stół maszynowy wykonany z płyty ze stali nierdzewnej (2 mm grubości). Automatyczne dostosowywanie siły docisku do szerokości cięcia.	Drukarnie offsetowe. Drukarnie cyfrowe.	Gilotyna szybko tnąca Wohlenberg z linii cut-tec mają solidną konstrukcję i są dostosowane do pracy z różnymi materiałami, np.: papier, karton, płyty offsetowe. Nowoczesne techniki krawędzi umożliwiają odpowiednie cięcie różnych produktów w różnych rozmiarach. Gilotyna może być postawiona jako maszyna wolnostojąca lub może być zintegrowana z systemem cięcia. Program pracy jest sterowany z menu, oferującego min.: pojedyncze cięcie Single Cut, program cięcia Program Cut, ponowne cięcie Repeat Cut, docisk bez cięcia, automatyczny transfer aktualnych danych.
UCHIDA AeroCut Prime Dystrybutor: Riset		Maks. format wejściowy: 370 x 1600mm. Min. format wejściowy: 210 x 210mm. Gramatura papieru: 120-400 g/m ² .	Min. rozmiar cięcia: 55 x 45mm, max.: 370 x 1600mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 22 500 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzienne.	Wycinanie, perforacja fragmentaryczna wzdłużna i poprzeczna, bigowanie listwowe i krążkowe, intuicyjny, dotykowy wyświetlacz. Pamięć 150 pozycji, czujnik marek kalibrujących oraz barkodów. Dzięki czujnikowi barkodów nie musimy ustawiać maszyny, wystarczy położyć nadrukowane arkusze na tacy podawczej i wcisnąć START. Urządzenie pobierze pierwszy arkusz, przeczyta barkod i automatycznie się ustawi. Prime posiada dodatkowo automatyczny stacker, sieć LAN (z opcją Wi-Fi), regulowany dwumiejscowy rozdmuch, zasyś górny i dolny, który eliminuje podwójne pobrania, oraz pasy prowadzące arkusz do krawędzi bocznej.
UCHIDA AeroCut One Dystrybutor: Riset		Rozmiar mediów: 370x520mm. Gramatura mediów: 120-400g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 55 x 45mm, max.: 370 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 11 130 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzienne, karty menu.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego, 4 noże cięcia wzdłużnego z wycinarką, bigówkę listwową oraz perforację krążkową. W pełni programowalne za pomocą dotykowego panelu sterowania. AeroCut może zapamiętać do 150 prac własnych. Dotykowy ekran panelu sterowania pozwala na szybkie ustawienie maszyny. Niewyrówna trwałość noży i podzespołów pozwala na wieloletnie użytkowanie urządzenia bez konieczności jakiegokolwiek ingerencji techników. AeroCut czyta marki dzięki czemu nie ma problemów z tzw. "pływającym drukiem" co występuje często przy druku cyfrowym. Urządzenie czyta również barkody, posiada podajnik z dwumiejscowym rozdmuchem i czujnikiem podwójnych pobrań oraz możliwość sterowania przez sieć Wi-Fi.
NOWOŚĆ! Dostępny od grudnia 2014. UCHIDA AeroCut NANO Dystrybutor: Riset		Format max.: 330 x 488mm. Gramatura max: 350g/m ² . Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 7560 wizytówek/godzinę. Min format: 46 x 47 mm. Pobieranie z podsysem.	Urządzenie przeznaczone głównie do drukarni cyfrowych. Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety, kupony, karty do gry, zdjęcia. Płynnie regulowana szer. i długość użytku!	Aerocut Nano wyposażony został w gilotynę cięcia poprzecznego, 6 noży cięcia wzdłużnego - 2 zewnętrzne na spady i dwa środkowe podwójne. Urządzenie ma płynną regulację wielkości użytku, nie potrzebuje dodatkowych modułów. Do standardowych prac typu wizytówki dołączone są specjalnie wyprofilowane grzebień służące do szybkiej zmiany nastawów. Urządzenie wyposażone w system pobierania z podsysem, dotykowy programator, czujnik marek oraz detekcję podwójnych pobrań.

URZĄDZENIA DO CIĘCIA					
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe	
ZIP21A: Caslon Dystrybutor: Riset		Format max.: 320x450mm, Gramatura max: 150-350g/m ² . Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 300 wizytówek/min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 300 x 230mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z dotykowego panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip21A może zapamiętać do 999 prac własnych, czyta marki, posiada czujnik podwójnego pobrania arkusza oraz podciśnieniowe pobieranie.
Zip21: Caslon Dystrybutor: Riset		Format max.: 320mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150-350g/m ² . Rodzaj mediów: papier kreda, offset.	Prędkość: 166 wizytówek/min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 310 x 230mm.	Wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	PZip21 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Opcjonalnie można zainstalować noże bigujące i perforujące krążkowo. Zip21 pobiera ciemne, może zapamiętać do 49 prac własnych oraz czyta marki.
Zip10: Caslon Dystrybutor: Riset		Format max.: 230mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150 - 400g/m ² . Rodzaj mediów: papier kreda, offset.	Prędkość: 100 wizytówek/min. Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm. Max. rozmiar użytku: 99 x 999mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	Zip10 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 3 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip10 pobiera ciemne, może zapamiętać do 8 prac własnych oraz czyta marki.

FALCERKI					
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe	
CYKLOS CFM700 Dystrybutor: AKONDA		Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 80-160 g/m ² . Pojemność podajnika: 30mm.	Prędkość regulowana do 120A4/min. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, ich perforacja i bigowanie krążkowe.	Regulowana prędkość falcowania do 120 arkuszy A4/min. Pas transmisyjny do układania sfalcowanych arkuszy. Teleskopowy stół odbiorczy i podający. Bigowanie oraz perforowanie krążkowe regulowane ręcznie. Licznik sfalcowanych arkuszy wraz z tabelką wykonywanych lamów. Wymiary: 870 x 530 x 520mm. Waga: 33,5 kg.
SUPERFAX PF-220 Dystrybutor: AKONDA		Rozmiar: format SRA3. Gramatura: 45-160 g/m ² (230 w przypadku pojedynczego lamu). Pojemność podajnika: 50mm.	Prędkość regulowana do 10000A4/h. Ilość lamów: 2. Typy lamów: 6.	Składanie arkuszy, w tym również kredowanych.	Falcarka 2-kasetowa z automatycznym ustawianiem i pamięcią do 36 pozycji lamów papieru, możliwość zainstalowania modułu do śliskich papierów, automatyczne zliczanie pakietowe arkuszy, sygnalizacja braku i zacięcia papieru, automatyczne rozpoznawanie standardowych rozmiarów papierów, dostępna wersja z ręcznym ustawianiem lamów.
Superfax PF-215 Dystrybutor: AKONDA		Wymiary: Rozmiar arkusza: Od B7 do A3+. Gramatura papieru: 45-140g/m ² (210g/m ² w wypadku pojedynczego lamu.	Prędkość Stała 8 000 arkuszy/h.	Rodzaje lamów: pojedynczy, listowy, zętk, podwójny równoległy, C, brama. Poj. podajnika papieru: 500 arkuszy. Podawanie papieru: Ciemne, za pomocą 3 rolek, korekcja przekrzywień.	Wymiary: 820x530x540 mm (przechowywanie: 660x530x540 mm). Waga: 26,5 kg. Zasilanie: 110, 120, 220, 230, 240 V, 50/60Hz.
Touchline CP-375 Dystrybutor: AKONDA		Szeroki zakres gramatur: 100-400 g/m ² .	Prosta obsługa. Wysoka produktywność: 6000 A4/h. Detekcja podwójnych pobrań: 7 typów falcowania. Liczba lamów: 2.	Zaproszenia, kartki okolicznościowe, ulotki, menu, broszury.	20 bigów na dokument - min. odstęp między bigami: 30 mm. Dokładność: +/- 0,1 mm. Podciśnieniowe pobieranie arkuszy. Opcjonalna perforacja wzdłużna i rozcinanie.
CM PLUS + IKF35 Dystrybutor: AKONDA		Falcarka nożowa - składa w "zetaę", C, w pół, podwójny równoległy, bramę i inne, sterowanie z pulpitu, max. szer. papieru - 370 mm, prędkość ponad 3000 ark/h.	Eliminuje problem pęknięcia papieru przy składaniu wysokich gramatur	Świetnie działa z papierami nawet 400 g/m ² (przy pojedynczym lamie, 350 g/m ² przy podwójnym - w C, w Z).	Instalacje w Polsce w drukarniach offsetowych i cyfrowych.
Foldmaster touchline CP-375 Dystrybutor: AMAGRAF		Szeroki zakres gramatur: 80 - 400 g/m ² . Maks. format: 375x660mm (1050mm z opcjonalną tacą podawania). Prędkość pracy: 6000 A5/h, 5000 A4/h.	Podciśnieniowe pobieranie arkuszy. Perforacja i bigowanie w jednym przebiegu. Opcjonalna perforacja fragmentaryczna i cięcie wzdłużne.	Idealne dla kuponów, biletek, ulotek, pocztówek, broszur, zaproszeń, menu, składanych wizytówek.	Jedno urządzenie wykonuje bigowanie, perforację oraz opcjonalne cięcie wzdłużne i perforację fragmentaryczną w jednym przebiegu. Dzięki temu zlecenia są wykonywane szybko, bez zbędnych przestoju i kierowania prac na oddzielne urządzenia. Produkt wyposażony jest w dotykowy panel kontrolny pozwalający na zaprogramowanie oraz inicjacje prac w przeciągu kilku sekund.
MBO K70 Dystrybutor: Reprograf		Szerokość nakładania: 150 - 760 mm. Długość arkusza: 200 - 1200 mm. Max. prędkość: 210 mm/min. Liczba kaset falcujących: 4-6.	Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji.	Drukarnie offsetowe.	Falcarka kasetowo-nożowa w formacie 760mm. Kluczową zaletę falcerek serii K70 docenimy przy dużych nakładach - bardzo wysoka wydajność, precyzja falcowania przy niskiej cenie zakupu. Idealne rozwiązanie dla chcących pracować efektywnie z najwyższą jakością. Wszystkie elementy obsługi pozycjonowane są na jednym poziomie, aby obsługa odbywała się bez zbędnych czynności - komfortowo i wygodnie.
MBO K8RS Dystrybutor: Reprograf		Szerokość nakładania: 170 - 780 mm. Długość arkusza: 250 - 1200 mm. Max. prędkość: 275 mm/min. Liczba kaset falcujących: 4-6.	Pełna automatyzacja pracy. Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji. Wyrzut błędnych arkuszy bez przerywania pracy.	Drukarnie offsetowe.	Falcarka kasetowo-nożowa w formacie 780mm. K8RS jest idealnym rozwiązaniem przy wysokich nakładach. Wysoka prędkość 275mm/min oraz szeroki zakres automatki (kasety, wałki) czynią K8RS doskonałym wyborem dla wysokich nakładów i krótkich czasów przygotowania.
UCHIDA AeroFold Plus Dystrybutor: Riset		Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, podajnik na 800 arkuszy.	Prędkość: 18000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Szybkie składanie arkuszy kredowych i offsetowych, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą pasa z podsysem, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
UCHIDA EZF600 Dystrybutor: Riset		Max. format: 300 x 432mm. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dotykowy kolorowy wyświetlacz, pamięć 36 pozycji, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
UCHIDA EZF200 Dystrybutor: Riset		Max. format: 300 x 432 mm. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, ręczne nastawy lamów, wykrywanie zacięć.

URZĄDZEŃ INTROLIGATORSKICH
szukaj online na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MEDIA DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	4CC	Biały, gładki, niepowlekany papier satynowany, gwarantuje najwyższą jakość wydruku i doskonale odwzorowanie kolorów zarówno pasteli jak i nasyconych apli. Gramatury: 90-300g/m ² , formaty: A4, A3.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Dedykowany do kolorowego druku cyfrowego laserowego.
	DCP	Wyjątkowo biały, gładki, satynowany papier, gramatury: 90-250g/m ² , formaty A4, A3, A3+, SRA3. Znakomite odwzorowanie pełnokolorowych kopii i wydruków, zawiera włókna eukaliptusa mające wpływ na sztywność papieru.	Kolorowy druk laserowy. Ulotki, foldery, prezentacje, broszury, raporty, dyplomy, certyfikaty, korespondencja firmowa, wizytówki itp.
	Image Digicolor	Papier o wysokiej białości i gładkości, które są gwarancją wyjątkowej jakości wydruków o wiernym odwzorowaniu kolorów grafiki. Fabrycznie cięty do formatów cyfrowych A4, A3 i SRA3, gramatury 90-350g/m ² .	Laserowy druk cyfrowy, a także zadruk offsetowy. Druk broszur, ulotek, fotoksiążek, kalendarzy, kart świątecznych i okolicznościowych, menu, zaproszeń, galerii firmowej, direct mailingów, etc.
	Digigreen	Biały, obustronnie powlekany papier do HP Indigo oraz druku laserowego, wykończenie mat i błysk. Papier o wysokiej białości i nieprzeźroczystości, odporny na starzenie, ekologiczny, wyprodukowany z min. 50% z włókien wtórnych, posiada certyfikat FSC Mix Credit oraz EU Ecolabel. Format SRA3 i SRA3+, 100-350g/m ² .	Katalogi, raporty roczne, broszury, foldery, kalendarze, dyplomy, certyfikaty, mailingi, karty menu, bilety wizytowe, zaproszenia etc.
	MagneCote	Papier magnetyczny – biały, powlekany, fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu. Dedykowany do druku cyfrowego laserowego i HP Indigo. Łączy w sobie zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3, 330mic, 688g/m ² , ryza 50ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, informacje o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówkę, itp.
	Symbio Sport Water Improved	Folia obustronnie powlekana papierem, zaawansowane podłoże do druku i obróbki. Jest produktem odpornym na rozdzarcia, trwałym, odpornym na wodę, idealnym do zadruku, prostym w składowaniu oraz łatwym w przetwarzaniu. Gramatura 100 i 140g.	Mapy, zawieszki, etykiety, numery startowe.
	JAC ALLROUND LASER MAT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER PÓLBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC ALLROUND LASER WYSOKI BŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Igepa Digital Silk, Gloss Producent: BURGO	Papier matowy lub błyszczący. Obustronnie powlekany bezdrzewny przeznaczony do każdego rodzaju druku cyfrowego. Zalecany także do druku na HP Indigo. Doskonałe właściwości drukowe, wysoka odporność na światło, wysoka nieprzeźroczystość i objętość. Cięty fabrycznie. Gramatury: 90 do 350 gsm.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera, dobra zadrukowalność. Wygląd papieru identyczny z papierami powlekanymi do druku offsetowego.
	BIO TOP 3 next chamois Producent: MONDI	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium, stylowy, reprezentacyjny, o delikatnym odcieniu kremowej bieli. Dobre właściwości drukowe, wysoka odporność na starzenie, wysoka nieprzeźroczystość i objętość (spulchnienie 1,3). BIO TOP 3* ma ugruntowaną pozycję od 20 lat i wciąż jest marką wiodącą w segmencie stylowych papierów ekologicznych (ECF). Posiada certyfikaty FSC i EU Flower. Wyprodukowany bez użycia wybielaczy optycznych.	Polecany do wielobarwnego druku cyfrowego, świetne przyjmowanie tonera. Do zadruku także metodą offsetową i preprint. Dzięki naturalnej bieli nadaje się do druku książek z plików cyfrowych („książka na żądanie - book on demand”).
	SYNAPS XM Producent: AGFA	Wysokiej jakości luksusowy papier syntetyczny, oferujący wysoką jakość reprodukcji. Bardzo gładki, o niezrównanej stabilności wymiarowej. Dwustr. syntetyczny papier powlekany. Kompozycja papieru oparta jest na rdzeniu poliestrowym i dwustr., opracowanym przez firmę AGFA, unikalnym powleczeniu. Dedykowany do urządzeń cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera.	Wyjątkowe właściwości zadruku w urządzeniach cyfrowych wykorzystujących technologie suchego tonera, wyjątkowa odporność na zrywanie i trwałość. Papier odporny na warunki zewn. Zastosowanie: personalizacja np: metki, zawieszki, etykiety, identyfikatory, plakaty, menu, rejestry, dokumenty, karty pracy, cenniki, bilety.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjęcia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papieru umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej , przesyłanie informacji personalizowanych , bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.
	DNS Premium	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w technologii suchego tonera (druk laserowy).	Polecany do druku laserowego, preintu, druku offsetowego. Dzięki technologii ColorLoK* także polecany do druku inkjet.
	DNS Performance	Niepowlekany, bezdrzewny, lekko gładzony papier predysponowany do druku w przemysłowych urządzeniach cyfrowych drukujących w technologii laserowej (suchego tonera).	Papier dedykowany do druku laserowego. Posiada certyfikaty PEFC oraz EU Ecolabel. Idealny do druku tekstów, grafiki i druku kolorowego.
	Color Copy	Najwyższej jakości, satynowany, niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium oferujący najwyższą jakość wydruków w kolorowym druku laserowym.	Referencyjny papier dla większości producentów sprzętu drukującego w technice suchego tonera. Doskonałe właściwości drukowe, unikalna ostrość wydruku, najwyższej jakości odwzorowanie barw. Gładka i równa powierzchnia po zadruku. Posiada certyfikat FSC i Green Range. Idealny papier do korespondencji reklamowej, prezentacji dokumentów firmowych. Broszury, foldery, ulotki, kalendarze, czasopisma, wizytówki.


FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Polylaser Digital HS	Folia samoprzylepna poliesterowa, biała i przezroczysta, o błyszczącym lub matowym wykończeniu, klej permanentny, stabilna termicznie, dedykowana do druku cyfrowego kolorowego laserowego, sitodruku, dry toner HP Indigo i offsetu. Gwarantuje doskonałą jakość wydruków, format SRA3 (320x460).	Etykiety, naklejki, ulotki informacyjne, etykietowanie logistyczne, itp.
	CLP Adhesive	Biała i przezroczysta poliesterowa folia samoprzylepna o wykończeniu błyszczącym. Odporna na rozzerwanie, przystosowana do ekspozycji wewn. i na zewn. Odporna na działanie wody i promieni UV. Format A4, A3 i SRA3, grubość 50µ.	Dedykowana do drukarek i kopiarek cyfrowych, kolorowych laserowych. Naklejki, napisy informacyjne, etykiety, instrukcje obsługi, plakietki.
	Folex BG-72 WO	Biała błyszcząca folia poliesterowa do kolorowych drukarek laserowych, możliwy zadruk dwustronny, doskonała jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozzerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewn.). Grubość 125 i 250µ, formaty A4 i SRA3.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	Folex BG-72	Transparentna błyszcząca folia poliesterowa do kolorowych drukarek laserowych, gwarantuje doskonałą jakość i trwałość wydruków, stabilna formatowo, odporna na rozzerwanie, działanie wody, światła, promienie UV (możliwa krótkotrwała ekspozycja zewnętrzna). Grubość 125µ, format A4.	Wydruki prezentacyjne, przekładki materiałów konferencyjnych, instrukcje obsługi, menu, wizytówki, kalendarzyki kieszonkowe itp. Możliwa ekspozycja zewnętrzna.
	Stafix Grip Toner	Materiał samoprzylepny wielokrotnego użytku – bezklejowa naklejka do czasowych reklam wewnętrznych. Dzięki swojej unikalnej technologii, opartej na użyciu niskoprzylepnej warstwy specjalnego silikonu, przylega niemal do każdej czystej powierzchni i jest łatwo usuwalny bez pozostawiania śladów. Format SRA3, gramatura total 215g.	Krótkoterminowe reklamy wewnętrzne, naklejki bezklejowe, inserty do prasy czasopism, reklamy targowe i wystawowe.
	Stafix Static Digital HP Indigo	Jest statycznie naładowanym materiałem samoprzylepnym – bezklejową naklejką do czasowych reklam wewnętrznych. Dzięki swojej unikalnej technologii – ładunek elektrostatyczny przechowuje w mikroskopijnych pęcherzykach powietrza wewnątrz folii. Przylega do niemal każdej czystej powierzchni i jest łatwo usuwalny bez śladu. Gramatura 37 i 45g, format SRA3.	Plakaty do formatu A3. krótkoterminowe reklamy wewnętrzne, naklejki bezklejowe, reklama uliczna: naklejki na słupy, witryny sklepów, wiaty przystankowe, inserty do prasy i do czasopism - reklama marketingu bezpośredniego.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY MAT	Folia PET, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL BIAŁY BŁYSK	Folia PET, biała, błysk. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysk, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL TRANSPARENTNY MAT	Folia PET, transparentna, mat. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC DATAPOL SREBRNY	Folia PET, srebrna. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PE, biała, mat, klej super permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	JAC PE LASER BIAŁY MAT	Folia PP, biała, mat, klej permanentny. Format 320x450.	Folia samoprzylepna do kolorowego i czarno-białego druku laserowego.
	Fasson laser - PE white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polietylen) samoprzylepna z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Lepsze właściwości klejącej (bardzo mocny klej, 600 N/m) oraz wyższa grubość w porównaniu do folii PET. Wysoka odporność folii na niską temperaturę (po aplikacji do -40 st.C, w trakcie aplikacji min. 5 st.C).	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temperaturę utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Odporna na działanie wody morskiej.
	Fasson laser - PET white matt Producent: FASSON	Biała matowa folia (polyester) samoprzylepna z klejem permanentnym, do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 76 gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 98 gsm / 110 mic. Kompozycja: 186 gsm / 190 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	Fasson laser - PET silver Producent: FASSON	Srebrna matowa samoprzylepna folia z klejem permanentnym do laserowego druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 80gsm / 60 mic. Materiał podkładowy: 122gsm/118 mic. Kompozycja: 225gsm/202 mic.	Dobra adhezja tonera na pow., klej odporny na b. wys. temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi. Wys. odporność na niską temp. (po aplikacji do -80°C, w trakcie aplikacji min. 0°C).
	Fasson laser - PET transparent gloss Producent: FASSON	Transparentna błyszcząca folia samoprzylepna z klejem permanentnym, do druku cyfrowego, z podłożem bez nacięć. Produkt dedykowany do systemów drukujących obsługujących technologię suchego tonera (laser). Materiał wierzchni: 73gsm / 50 mic. Materiał podkładowy: 98gsm/ 110 mic. Kompozycja: 201 gsm/ 180 mic.	Idealna adhezja tonera na powierzchni, klej odporny na wysoką temp. utrwalaenia. Nadaje się do kontaktu z artykułami spożywczymi.
	STAFIX®GRIP	Repozycjonowalna, translucentna folia elektrostatyczna do wielokrotnego użytku do łatwej aplikacji na różnych czystych i gładkich powierzchniach.	Idealnie sprawdza się w aplikacjach do krótko- i długotrwałych zastosowań. Jest produktem oferującym wiele korzyści w krótkookresowej reklamie wewn. Oferuje całkowicie nowe możliwości w kampaniach reklamowych, na przykład do reklamy napojów, lodów, mrożonek, urządzeń elektronicznych lub kosmetyków. Szybka i łatwa aplikacja na dowolnej powierzchni, nie wymaga taśmy, pinezki lub innego środka do mocowania, które mogłyby negatywnie wpłynąć na efekt wizualny. Nie pozostawia żadnych pozostałości, idealna do tymczasowego znakowania produktów.



MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny Media Kolory, tusz Druk Zastosowanie / Informacje dodatkowe

szukaj online na: www.dostawcy.oohmagazine.pl













Develop ineo+ 1060L Dystrybutor: AMAGRAF		Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Prędkość druku A4: 85 str./min.	Profesjonalny produkcyjny system poligraficzny o wysokiej jakości wydruku. Następca kultowego modelu ineo+ 6000L. Obsługuje szeroki zakres mediów. Konfiguracja urządzenia obejmuje moduły wykańczające oraz kilka profesjonalnych kontrolerów druku do wyboru.
Powielacz cyfrowy Duplo U950 Dystrybutor: AMAGRAF		Gramatura papieru od 53 do 210 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 310 x 432 mm. Min. format papieru: 100 x 148 mm. Podciśnieniowy podajnik na 3000 arkuszy 75 g/m ² .	Farba SoyInk 1000 ml - 12 kolorów	Rozdzielczość: 600 x 600 dpi. Prędkość druku do 150 str./min. Podciśnieniowy podajnik wysokiego stosu. Powietrzna separacja arkuszy. Układarka wysokiego stosu.	Urządzenie do druku ekonomicznego, które wypełnia lukę pomiędzy szybkimi kopiarkami, a drukiem offsetowym. Jedyny powielacz na rynku wyposażony w podciśnieniowy podajnik. Dzięki prostej drodze podawania papieru można z powodzeniem drukować na papierze samokopiującym, niepowlekanych zwykłych arkuszach, kopertach oraz kartonie do 210 g/m ² . Powietrzne separatory w sposób niezawodny zdejmują papier z bębna eliminując niewłaściwe podawanie oraz zacinaanie się arkuszy, nawet przy korzystaniu z mniej konwencjonalnych materiałów.
Develop ineo+ 754e Dystrybutor: AMAGRAF		Gramatura papieru od 52 do 300 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 320 x 457 mm, papier banerowy 297 x 1200 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość: 1,800 x 600 lub 1,200 x 1,200. Prędkość druku do 75 str./min.	Urządzenie wielofunkcyjne do kolorowego druku cyfrowego. Zapewnia szybki wydruk kolorowy wysokiej jakości. Wyróżnia się nowoczesnym designem oraz odmiennym interfejsem użytkownika. Istnieje możliwość dostosowania urządzenia do konkretnych wymagań użytkownika.
Develop ineo 951 Dystrybutor: AMAGRAF		Gramatura papieru od 40 do 244 g/m ² (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706). Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 95 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 5,700 arkuszy na godzinę. Potężny kontroler druku z Adobe PS3 w standardzie. Duży wybór opcji wykończenia oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706).
Develop ineo 1250 Dystrybutor: AMAGRAF		Gramatura papieru od 40 do 350 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimeryzowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 125 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 7,500 arkuszy na godzinę. Obciążalność miesięczna do 3 000 000 stron. Duży wybór opcji wykończenia oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów do 350 g/m ² .
HP Indigo 5600 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.		Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i czarne Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g/niepowlekany 60 - 320g. Zakres grubości: 70-400 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wszelstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwiła druk na podłożach syntetycznych. A użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń.
HP Indigo 7800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.		Format: 330 x 482 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g/niepowlekany 60 - 320g, opcja do 400g Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja do 460 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, Biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7600. Jest to wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywanie na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użycie opcji grubych podłoży pozwala drukować na tekturze litej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja One Shot pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłoże w jednym przebiegu.
HP Indigo 10000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.		Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC Zakres gramatur: powlekany i niepowlekany 60- 400g Zakres grubości: 70-450 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, Digital Matt, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/godz) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2. Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zastosowanie: druk akcydens/marketing bezpośredni/ druk personalizowany/kartki/ kalendarze/foto.
HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint Sp. z o.o.		Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiety termokurczliwych. Wyposażona jest w in-line'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
Konica Minolta bizhub PRO 1100 Dystrybutor: Konica Minolta		Gramatura papieru 40-300g/m ² (opcjonalnie 350 g/m ²). Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Formaty papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Urządzenie monochromatyczne do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku: do 100str. A4/min, do 56 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit- ekwivalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Bizhub PRO 1100 to wydajny czarno biały system produkcyjny o prędkości druku do 100 stron A4 na minutę. Przeznaczony dla centralnych punktów druku oraz do świadczenia płatnych usług poligraficznych. Urządzenie łączy w sobie wytrzymałą konstrukcję, wysoką wydajność, liczne opcje wykańczania oraz zaawansowaną technologię zapewniającą wysokiej jakości druk monochromatyczny.
Konica Minolta bizhub PRESS 2250 Dystrybutor: Konica Minolta		Gramatura: 40-350 g/m ² . Moduł duplexu 50-300 g/m ² , katalog papierów oraz funkcjonalność mixplex/mix media. Formaty: A5 do A3+ (SRA3); min 95x139 mm; max 324 x 483 mm.	Urządzenie monochromatyczne do 256 poziomów szarości.	Prędkość Druku mono 225 str./min w formacie A4 lub 125 str./min w formacie A3. Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi. Maksymalny format zadruku 314 x 483 mm.	Bizhub PRESS 2250 to jeden z pięciu modeli (bizhub PRESS: 1052, 1250P, Bizhub PRO 1052) z serii profesjonalnych systemów produkcyjnych do druku czarno-białego. Te produkty oferują szeroką gamę opcji wykańczania oraz wysokie prędkości druku. Sprostają cyklom eksploatacyjnym obejmującym do 6 mln wydruków miesięcznie.
Konica Minolta bizhub PRO C754 Dystrybutor: Konica Minolta		Gramatura papieru 52-256 g/m ² . Do 300 g/m ² (z podajnika ręcznego). Moduł duplexu 64-256 g/m ² . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Maks. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składanie ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-punktowe dziurkowanie.

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100g/m ² do 350g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320x450mm), pakowany w rzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	Lasersilk Laserglass Jetlaser	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwałe, powleczenie mat, pół-błysz, wysoki połysk. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.
	Polyart Digital	Biały, matowy papier syntetyczny o wys. nieprzezroczystości i gładkości, obustr. powleka-ny. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste używanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chem. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatura 224g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stolowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepowe itp.
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnesu, wykończenie pow. błyszczące. Gwarantuje wys. jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (max. 9-12 m-cy). Łączy zastosowanie magnesu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320x450mm), 330µ, 688 g/m ² , rzya 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.
	Symbio Sport Water Improved	Folia obustronnie powlekana papierem, zaawansowane podłoże do druku i obróbki. Jest produktem odpornym na rozdarcia, trwałym, odpornym na wodę, idealnym do zadruku, prostym w składowaniu oraz łatwym w przetwarzaniu. Gramatura 100 i 140g.	Mapy, zawieszki, etykiety, numery startowe.
	IDEM Digital	Wysokiej jakości papier samokopiujący, przeznaczony do druku cyfrowego HP Indigo lub dry toner. Zapewnia wysoką wszechstronność i uniwersalność zastosowania.	Spersonalizowane druki, umowy, itp.
EUR PAPIER	JAC ALLROUND MATT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460mm.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND PÓŁBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysz. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysz. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND WYSOKI PÓŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	DNS® indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² , białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.
	ZANDERST2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	MC Gloss Digital CB+ ; MC Gloss DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
IGEPA	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	Multiloft	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia tworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładowe pod mysz, zdjęcia, opakaowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego wolumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	DoubleThick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papieru umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej, przysyłanie informacji personalizowanych, bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.




MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	JAC DATAPOL PE BIAŁA MAT	Jednowarstwowa folia PE, biała, mat. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PE TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
EUR PAPIER	JAC DATAPOL PP BIAŁA BŁYSK	Folia PP, biała, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP BIAŁA BŁYSK, NOWOŚĆ	Folia PP, biała, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PP; transparent, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.

CZYSZĄCA POLIGRAFICZNE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Patyczki bezpyłowe do czyszczenia głowic	Antystatyczne i bezpyłowe. Poliuretanowy gazik o zamkniętej strukturze komórkowej zapewnia niskie wytwarzanie włókien i cząstek oraz charakteryzuje się wysoką wytrzymałością mechaniczną oraz odpornością na rozpuszczalniki solwentowy i inne chemikalia. Najpopularniejsza długość 12,8cm.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych (m.in. głowic) w ploterach solwentowych, ploterach inkjet, ploterach UV, drukarkach termotransferowych. Czyszczenie elementów optycznych.
Amagraf <small>Wyszyp gazim poligrafii</small>	Bezpyłowe czyszcziwo poligraficzne	Ściereczki wykonane są w 100% z nieprzerwanych włókien poliesterowych o podwójnym wiązaniu. Niskie zanieczyszczenie jonowe materiału oraz znikome wytwarzanie włókien i cząstek podczas użytkowania zapewnia bezpieczne i efektywne czyszczenie. Ściereczki charakteryzują się wysoką odpornością na tarcie i chemikalia jednocześnie dobrze absorbują wodę, rozpuszczalniki i inne cieczki. Struktura krawędzi została uszczelniona za pomocą wiązki laserowej co zapobiega strzępieniu się materiału. Wyprodukowane i pakowane w pomieszczeniach o kontrolowanych parametrach środowiskowych klasy 10.	Czyszczenie elementów urządzeń poligraficznych. Plotery solwentowe, plotery inkjet, plotery UV, maszyny offsetowe, offset cyfrowy (np. HP Indigo), drukarki i koparki, powielacze cyfrowe. Polerowanie i czyszczenie powierzchni ze stali nierdzewnej.

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Konica Minolta bizhub PRO C1060L Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Rozmiar papieru: A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne, 256 poziomów.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi z wygładzaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C1070 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 62-300 g/m ² . Moduł dupleksu 62-300 g/m ² . Format papieru A5-A3+ (330 x 487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: do 71 str. A4/min, do 38 str. A3/ min., do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit - ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maksymalny format zadruku: 323 x 480 mm.	Nowy bizhub PRESS C1070 gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimeryzowany Simitri® HD E. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora. Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości.
 <p>Konica Minolta bizhub PRESS C1100 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² zarówno w module Simple jak i dupleks. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max: 1,200 x 3,600 dpi z wygładzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń z zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.
 <p>KIP SERII 800 Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70-150 g/m ² . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m ² /min. w trybie czarno-białym i 6 m ² /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 metrów.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
 <p>Ricoh Pro serii C7100 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	Szeroka gama mediów w tym papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, moletowane i transparentne; gramatura do 360 g/m ² .	Cztery kolory CMYK, dodatkowa PIATA stacja kolorów - przezroczysty lub biały toner.	Prędkość - 80 lub 90 stron na minutę; Rozdzielczość: 1200x4800 dpi; Obszar zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, środowiska biurowe. Najnowsze urządzenie Ricoh dysponuje niespotykaną jakością druku mono dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań z druku cyfrowego. Urządzenia dysponują wydajnością mieszaną do 240 tysięcy wydruków, mechaniczną rejestracją, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych mediów.
 <p>Ricoh Pro serii C5100 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	52-300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 4 kolory CMYK Rodzaj tonera: Najnowszy toner polimeryzowany EQ-PXP™.	Prędkość 65/80 str./min kolor i mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 330 x 1260.	Najnowszy silnik druku VCSEL oraz nowa formuła tonera PXP-EQ pozwalają osiągnąć zdumiewającą jakość. Dzięki niej można zredukować czas i koszty jakie trzeba ponieść korzystając z druku offsetowego lub zlecając wydruki poza firmę. Urządzenie wyposażono w nowy panel operatorski, który posiada możliwość personalizacji oraz lampę sygnalizacyjną, która pozwala monitorować status urządzenia nawet z dużych odległości. Aby zmaksymalizować czas pracy urządzenia oraz ograniczyć nawet najmniejsze przestoje, maszyna posiada możliwość wymiany tonera w trakcie pracy.
 <p>Ricoh Pro serii 8100 Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	52 - 300 gsm. Obsługiwane rodzaje mediów: papiery matowe, błyszczące, powlekane, offsetowe, przetworzone, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane.	Liczba kolorów: 1 kolor K Rodzaj tonera: Nowy polimeryzowany toner.	Prędkość 95/110/135 str./min mono. Rozdzielczość: 4800 dpi. Obszar zadruku: 320 x 480 mm.	Model do druku wysokonakładowego w drukarniach i punkt. poligraficznych, centralnych punktach druku, pracowniach. Miesięczna wydajność sięga milionów arkuszy. Urządzenie wyposażono min. w zapewniający wydajność oraz odporność obrazu na toner nowej generacji, różnorodne kontrolery oraz moduły wykańczające.
 <p>SHARP MX-6500N Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6 - SRA3.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 65 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	To doskonale, wielokrotnie nagradzane przez BLI, rozwiązanie dla wewnętrznych wydziałów firmy i zastosowań komercyjnych. Dzięki szerokiemu wyborowi urządzeń obróbki końcowej in-line, możliwości drukowania z prędkością do 65 stron na minutę w kolorze i trybie czarno-białym przy rozdzielczości 1200 x 1200 dpi, szybkiego skanowania do 150 stron na minutę i standardowemu 150-kartkowemu jednonprzebiegowemu podajnikowi DSPF system stanowi doskonałe rozwiązanie do drukowania dużych zadań. Unikalną funkcją jest możliwość drukowania Broszur o pełnym zadruku.
 <p>SHARP MX-6070N Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 55-300 g/m ² . Formaty papieru A6-SRA3.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów. Pełne odwzorowanie kolorów Pantone.	Prędkość druku A4 60 str./min (mono/kolor). Prędkość druku A3 30 str./min (mono/kolor). Rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Dzięki wbudowanemu jednonprzebiegowemu podajnikowi dokumentów dwustronnych na 150 arkuszy i szybkości skanowania 200 obrazów na minutę, znacznie podnosi wydajność. Podajniki o pojemności sięgającej 6 300 arkuszy pozwalają sprostać nawet najbardziej wymagającym zadaniom. Z szerokiej gamy opcji wykańczania można wybrać takie opcje, jak Broszurowanie, zszywanie ręczne albo zszywanie bezszywkowe.
 <p>SHARP MX-7500N Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6 - SRA3.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku 75 str./min w formacie A4 kolor i mono. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	To nagrodzony przez Buyers Laboratory system zapewniający uniwersalność, wysoką wydajność i precyzyjne sterowanie kolorem. Klienci doceniają go za możliwość automatycznej produkcji w linii Broszur bez marginesów oraz za pełną integrację panelu sterującego urządzeniami z kontrolerem druku EFI Fiery® Command WorkStation®. - oznacza to łatwość obsługi wprost z panelu LCD systemu i brak konieczności poświęcania cennej przestrzeni na stworzenie osobnego stanowiska.
 <p>SHARP MX-M1205 Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6 - SRA3.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 120 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	W sierpniu Sharp wprowadził do oferty trzecią generację systemów produkcyjnych do druku czarno-białego MX-M1205. To wysokonakładowy, wydajny i szybki system. Rzeczywista rozdzielczość drukowania to 1200 x 1200 dpi, co zapewnia niezwykle dokładne odwzorowanie prac oraz możliwość precyzyjnego pasowania obrazów, dzięki której obrazy na obu stronach arkusza będą ułożone względem siebie we właściwy sposób. Zaawansowany system kontroli obrazów dba o stabilność jakości – bez względu na to, jak duże zadanie będzie wykonywane, pierwsza strona będzie identyczna z ostatnią.
 <p>SHARP MX-M1055 Dystrybutor: Sharp Electronics</p>	Gramatura papieru 52-300 g/m ² . Formaty papieru A6 - SRA3.	Urządzenie monochromatyczne.	Prędkość druku 105 str./min w formacie A4. Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi.	Urządzenia Sharp sprawdzają się w punktach druku profesjonalnego, centralnych działach reprograficznych, drukarniach cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie profesjonalści potrzebują niezawodnych urządzeń do druku cyfrowego, gwarantujących stałą, wysoką wydajność niezbędną przy wykonywaniu najbardziej wymagających zadań. Nowy model MX-M1055 zapewnia zaawansowane zarządzanie zadaniami i zwiększają wydajność oraz pozwala operatorom na szybsze i łatwiejsze wykonywanie większej ilości zadań wysokonakładowych.

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

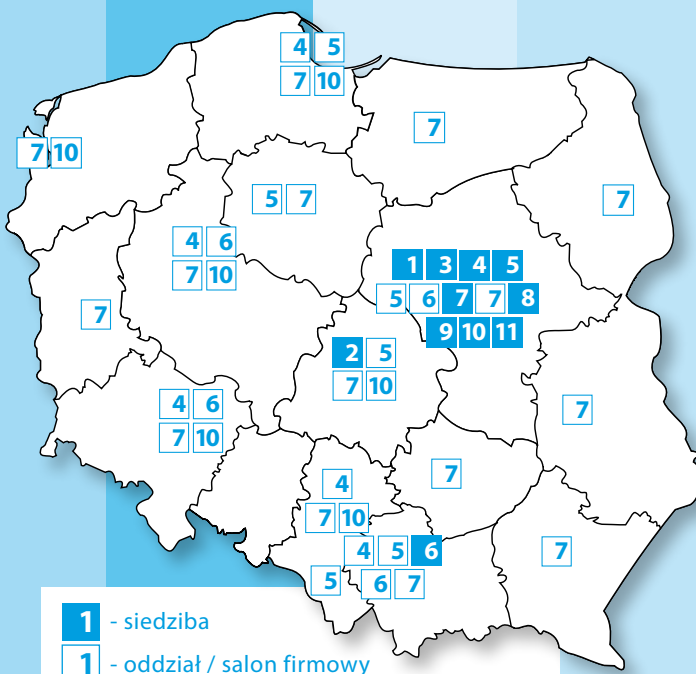
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Seria Xerox Nuvera™ 2xx/3xx EA Dystrybutor: Xerox</p>	Powlekane: błyszczące, aksamitny, matowy • Niepowlekane: cyfrowy, offsetowy, objętościowy • Specjalne: koperty, DocuCard, samokopijujący, poddruki offsetowe, NeverTear, papier z recyklingu, arkusze z indeksami, folia, kalka, etykiety	Xerox EA Toner (czarny): produkowany chemicznie o niskiej temperaturze topnienia, niewielkich rozmiarów cząstek, wysokiej wydajności oraz matowym charakterze wydruku.	Prędkość druku: 200, 288 lub 314 obr. A4/min. Rozdzielczość druku: 4800 x 600 dpi (rastrowanie: 1200 x 1200 dpi), 156 lpi, 256 odcieni szarości. Obszar zadruku: do 320 x 491 mm	Zastosowania: druk dzielowy (książki), druk transakcyjny, personalizacja, instrukcje obsługi, materiały szkoleniowe. System wykorzystuje liczne unikatowe technologie, które gwarantują wysoką wydajność i produktywność, niezawodność oraz wysoką jakość druku na różnorodnych mediach z zakresu 56-280 g/m ² a dzięki wykorzystaniu produkcyjnego kontrolera druku Xerox FreeFlow Print Server możliwa jest automatyzacja pracy. Dzięki tandemowej konstrukcji oraz technologii Pass Through Mode Programing urządzenia pozwalają na nieprzerwaną produkcję nawet w sytuacji, gdy jeden z modułów drukujących wymaga interwencji serwisowej. Z racji modułowej budowy możliwe jest skonfigurowanie urządzenia tak aby dysponowało nawet 12 źródłami podawania papieru (pojemność: do 34 800 arkuszy) oraz pozwalało na odbiór zadrukowanych arkuszy i ich ewentualną automatyczną obróbkę introligatorską tj. oprawa miękka klejona, oprawa zeszytowa, zszywanie, dziurkowanie, falcowanie itp.
 <p>Versant 2100 Dystrybutor: Xerox</p>	Papier powlekany i niepowlekany, etykiety, wizytówki, naklejki okienne, papier wytrzymały/syntetyczny, karty z życzeniami, etykiety, papier fakturowany, rozwiązania poliesterowe i niestandardowe Obsługa zleceń o mieszanym rodzaju nośników.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej o niskiej temperaturze topnienia.	Prędkość drukowania: 100 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS. Obszar zadruku: 326 mm x482 mm.	Większa wydajność, elastyczność oraz znakomita jakość druku to cechy wyróżniające Xerox Versant 2100 na rynku. Użytkownik otrzymuje możliwość wyboru aż trzech serwerów druku – Xerox EX, EX-P 2100 Fiery oraz Xerox FreeFlow®, dzięki czemu może dobrać rozwiązanie dopasowane do własnych potrzeb. Dzięki nowej technologii Ultra HD system produkcyjny zapewnia płynne przejścia tonalne, doskonałą ostrość zdjęć, grafiki i tekstu. Rozwiązanie to umożliwia rastrowanie prac w rozdzielczości 1200 x 1200 dpi aż do 10 bitów oraz druk materiałów w rozdzielczości 2400 x 2400 dpi. Oznacza to o 300% większą liczbę pikseli i wyższą wyrazistość druku. Lepsza jakość obrazu jest osiągnięta dzięki tonerowi z technologią agregacji emulsyjnej (EA) o niskiej temperaturze topnienia, która pozwala tworzyć jasne i żywe obrazy z gładkim, matowym wykończeniem. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.
 <p>Versant 80 Dystrybutor: Xerox</p>	Druk na papierze powlekany, niepowlekany, etykietach, kopertach, nośnikach poliesterowych/syntetycznych, posiadających teksturę, kolorowych, zwycząnych i mieszanych.	Toner z technologią agregacji emulsyjnej.	Prędkość drukowania: 80 str./min. Rozdzielczość drukowania: 2400 x 2400 dpi VCSEL ROS / 1200 x 1200 x 10 RIP. Obszar zadruku: 326 mm x 482 mm.	Versant 80 to urządzenie umożliwiające szybkie wykonywanie zleceń w jakości druku offsetowego, z wykorzystaniem zautomatyzowanych funkcji, dzięki którym proces wypracowywania jakości obrazów, kolorów i rejestracji staje się intuicyjny. Przy prędkości drukowania nawet 80 stron na minutę, urządzenie produkuje obrazy w jakości ultra HD o rozmiarze 10 bitów i 2400x2400 dpi, obsługując jednocześnie szeroki wachlarz materiałów dzięki kompaktowemu systemowi Belt Fuser i Xerox EA Low Melt Dry Ink. Drukarze chcący uzyskać dodatkową produktywność, mogą zastosować opcjonalny Performance Package, który utrzymuje najwyższą prędkość druku na wszystkich materiałach o gramaturze do 350 gsm i wbudowanym spektrofotometrem dla technologii reprodukcji koloru. Zakres gramatur 52 – 350 gsm.



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



1 - siedziba
 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

AKONDA

AKONDA
 ul. Geodetów 176
 05-500 Piaseczno
 tel. 22 355 01 92
 kom. 501 773 665

dominik.szulim@akonda.pl
 www.akonda.pl



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
 95-100 Zgierz
 tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
 www.amagraf.pl
 www.develop.sklep.pl
 www.introligatorskie.pl

1 Akonda powstała jako odpowiedź na zwiększające się potrzeby automatyzacji procesów introligatorskich w polskich drukarniach. Przez okres swojego działania na rynku poligraficznym zyskała sobie uznanie wśród Klientów poprzez jakość dostarczanych urządzeń, a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

Akonda nawiązała współpracę z wieloma znanymi w świecie poligrafii dostawcami urządzeń introligatorskich. Jedną z pierwszych firm, z którą została nawiązana współpraca, była kanadyjska firma Graphic Whizard, która ma w swojej ofercie m.in. znakomite pneumatyczne bigówko-perforatory z listwami bigującymi od dołu i od góry. Przebojem na polskim rynku okazały się urządzenia chińskiej marki Champion (foliarki CTL, lakierówki UV), które cechuje wysokiej klasy wykonanie wg zachodnich standardów i bardzo atrakcyjna cena (tym razem wg wschodnich standardów!) Naszymi partnerami są również Zechini – systemy do oprawy twardej, Caslon – zło-ciarki i wycinarki, Rhin-o-Tuff – produkcja kalendarzy i od niedawna FastBind znany głównie z urządzeń do produkcji fotoalbumów. Należy podkreślić również fakt współpracy z Duplo Polska, która to oferuje japońskie systemy broszurujące doskonale uzupełniające ofertę firmy.

2 Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamiennie. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo i Develop. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych czyszczy poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wiemy jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszablonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.

antalis ^{EM} Just ask Antalis

ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Postępu 17 A
 02-676 Warszawa
 tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl
 www.antalis.pl



DIGIPRINT

ul. Kolejowa 5/7
 01-217 Warszawa
 tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
 www.digiprint.pl

EUROPAPIER

Europapier Polska

Pass 20 J
 05-870 Błonie k. Warszawy
 tel. 801 989 800

office@europapier.pl
 www.europapier.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
 31-588 Kraków

www.igeпа-viscom.pl

3 Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dedykowanych do druku zarówno laserowego, jak i cieklotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie odcieni i gramatur. Polecamy zarówno papier powlekane, jak i niepowlekane, a także ozdobne. Oferujemy też materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - polipropylen PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCo-te) - niezwykle produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwości zadruku jak papier.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.

4 DIGIPRINT – NOWOCZESNE TECHNOLOGIE DLA POLIGRAFII

Firma DIGIPRINT od wielu lat specjalizuje się w dostarczaniu kompleksowych systemów poligraficznych. Portfolio oferowanych rozwiązań obejmuje m.in. - arkuszwowe maszyny cyfrowe HP Indigo 50000/30000/12000/10000/7900/5900 - rolowe maszyny cyfrowe HP Indigo 20000/8000/W56800 - maszyny do druku wielkoformatowego HP Latex 3500/3100/1500 - maszyny do druku na podłożach płaskich HP Scitex FB750 i FB550 - maszyny do druku na tkaninach d.gen - przemysłowe maszyny do druku na tekturze HP Scitex 11000/15500/17000 - oprogramowanie Caldera.

5 Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białym, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Dugicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

6 Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży. Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich. Papiery Color Copy, DNS, FASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
 KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igeпа.pl
 WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igeпа.pl
 POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igeпа.pl
 WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Żórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igeпа.pl



Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
 02-273 Warszawa
 tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
 www.konicaminolta.pl

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bi-zhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi zróżnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozwiniętą sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
 Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00



OKI SYSTEMS (POLSKA) Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
 Platinum Business Park II, 3 piętro
 02-672 Warszawa
 tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
 www.okiprintingsolutions.pl
 www.oki.pl

8 OKI Systems (Polska) Sp. z o.o. jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business, specjalizującą się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń - od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologię LED do druku), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do jej rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.



RiSET Polska

ul. Maszewska 28
 01-925 Warszawa
 Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzbirowicz@riset.pl
 www.riset.pl

9 RiSET Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHEMA: falcerki oraz zbieraczki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, zło-ciarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztańcowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkaczki przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice; B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line; PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wiżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukarni cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreator grzbiету (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron. oraz wiele innych.....

10 Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma sześć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
 02-092 Warszawa
 tel. 22 651 96 37
 richo@richo.pl
 www.richo.pl

Oddziały:
 Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud. B-4), tel. 32 608 52 67
 Łódź 91-463, Biuro Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
 Poznań 62-002 Suchoy Las, ul. I. Krzemowa 1, Złotniki, tel. 61 863 01 02
 Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
 Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45
 Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54



Sharp Electronics (Europe) GMBH

ul. Poleczki 33
 02-822 Warszawa
 tel. +48 22 545 81 00
 info.sep@sharp.eu
 www.sharp.pl

Sharp - Inspiring ideas from technology

Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od teledziurków, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych.

Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:
 - integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery
 - druk broszur bez marginesów (full bleed)
 - druk bannerów do 1,2m
 - podciśnieniowy system pobierania papieru
 - ustawienie katalogu mediów

Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonałe rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualnie efekt i oszczędza koszty pracy.

Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty - infosep@sharp.eu.



RiSET Polska, firma o ugruntowanej, wieloletniej pozycji na rynku urządzeń i systemów dla drukarni, introligatorni oraz biur, przedstawiciel na terenie Polski wielu zagranicznych producentów zatrudni:

Specjalistę ds. sprzedaży maszyn poligraficznych – introligatorskich Miejsce pracy: Warszawa

Zakres obowiązków:

- Budowanie relacji biznesowych oraz zapewnienie obsługi dotychczasowych klientów
- Aktywne pozyskiwanie nowych odbiorców produktów i usług firmy
- Analiza potencjału klientów, przeprowadzanie dogłębnej analizy potrzeb
- Monitorowanie działań konkurencji
- Realizacja wyznaczonych celów sprzedażowych
- Aktywne współuczestnictwo w kreowaniu i realizacji polityki sprzedażowej firmy
- Prowadzenie negocjacji oraz tworzenie ofert handlowych
- Budowanie wizerunku firmy na rynku

Wymagania:

- Minimum 2 letnie doświadczenie w sprzedaży urządzeń i maszyn introligatorskich i poligraficznych poparte sukcesami
- Znajomość branży poligraficznej w tym maszyn do wykańczania i uszlachetniania druku
- Umiejętność nawiązywania i utrzymywania relacji z klientem
- Wysokie zdolności sprzedażowe, zorientowanie na klienta, znajomość technik sprzedaży oraz negocjacji
- Umiejętność analizy wymagań klienta
- Orientacja na rozwój i sprzedaż produktów
- Wykształcenie wyższe - preferowane
- Znajomość języka angielskiego - preferowana
- Prawo jazdy kat. B

Oferujemy:
















- Możliwość rozwoju w firmie o ugruntowanej pozycji na rynku
- Wynagrodzenie adekwatne do posiadanych kompetencji oraz prowizję za sprzedaż
- Samodzielne stanowisko i bezpośredni wpływ na wyniki biznesowe
- Udział w ciekawych projektach, możliwość kreowania rozwiązań sprzedażowych
- Dobrą atmosferę pracy
- Niezbędne narzędzia

Osoby zainteresowane prosimy o przesyłanie aplikacji na adres: **praca@riset.pl**

Prosimy o dołączenie do aplikacji klauzuli: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (DZ. U. z 2002 r., Nr 101, Poz. 926 ze zm)."

Informujemy, że skontaktujemy się tylko z wybranymi kandydatami.


DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 HP Indigo 4600 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 308 x 450 mm. Grubość podłoża: 12-350 µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tekstura, folia i folia termokurcząca. Electrolink maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40m/min w trybie EPM; do 60 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wąskostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwiają druk na foliach.
 HP Indigo 6800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200-340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tekstura, folia i folia termokurcząca. Electrolink maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40m/min w trybie EPM; do 60 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tekstury litej. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 HP Indigo 20000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 µ. Rodzaj podłoża: etykiety, tekstura, folia i folia termokurcząca, aluminium. Electrolink maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47m/min w trybie EPM; do 25 A4/min w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szerokostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tekstury litej. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 Afnia L-801 Dystrybutor: EKSTREME	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartrydzy (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papiery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągliwy, wystancowane etykiety, odczyt z reg marka, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcji etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
 Bizhub PRESS C71cf Dystrybutor: KONICA MINOLTA Polska	MEDIA: grubość podłoża od 62 do 300 mik, samoprzylepny papier, PP, PE, szerokość zadruku 320mm. Kolory - cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów. DRUK - prędkość drukowania 13,5 m/min w CMYK, rozdzielczość drukowania: 1200 x 1200 dpi x 8bit; 1200 x 3600 dpi.	Doskonałe rozwiązanie do druku etykiet, dla firm chcących przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizację, stosowanie różnych wersji, a także wykonywanie druku na żądanie, powoduje, że C71cf zapewni wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi, co czyni je najlepszym narzędziem do rozwijania rynku usług oraz dodatkiem do posiadanych maszyn analogowych.
 Neura Label 300x Plus Digital	Drukowanie w pełnym kolorze na pełnej rozdzielczości do 30,48 m na minutę. Maksymalna rozdzielczość 2400 x 1200 dpi.	Szybka drukarka kolorowych etykiet na żądanie. Posiada zaawansowaną technologię całej strony głowicy drukującej co pozwala na wydruk 50,8 cm/s. Dzięki zastosowaniu wodoodpornych atramentów pigmentowych można drukować na różnych nośnikach etykiet, w tym odpornych na ścieranie i wilgoć mediów syntetycznych.
 Epson TM-C3500 Dystrybutor: Plus Digital	Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkością etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i błaknięcia. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.	ColorWorks C3500 jest wydajnym urządzeniem do druku kolorowych etykiet, biuletów i metek na potrzeby własnej firmy.
 Epson C7500 Dystrybutor: Plus Digital	Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.	Bardzo wydajna drukarka do produkcji wysokiej jakości kolorowych etykiet dostosowanych do własnych potrzeb. Dzięki możliwości drukowania krótkich serii i tworzenia indywidualnych projektów na żądanie, drukarka pozwala wyeliminować wydatki związane z drukiem wstępnym.
 UV - SurePress L 6034 Dystrybutor: Plus Digital	Drukująca maszyna cyfrowa do etykiet SurePress L-6034WV została zaprojektowana i jest produkowana w całości przez firmę Epson.	Do wytwarzania wysokiej jakości etykiet z dużą szybkością. Etykiety odznaczają się wyjątkową trwałością i mogą być tworzone na standardowej folii oraz papierowych materiałach etykietowych o szer. 80-340 mm. W procesie utwardzania stosowane są energooszczędne lampy LED. Możliwe także drukowanie na materiałach wrażliwych na ciepło, tj. polietylen (PE), co poszerza zakres dostępnych materiałów i zastosowań.
 SurePress L-4033A/AW Dystrybutor: Plus Digital	Wkłady atramentowe: C,M,Y,K,Or,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White.Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi	Urządzenie umożliwi bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie cyfrowy niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Niezwykłe wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress;- Układ wielu głowic;- Bezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią;- Zmienna wielkość kropli;- Podwójny system schnięcia;- Rozszerzona gama kolorów;- Druk w wysokiej jakości;- Prosta konserwacja.
 Epson WorkForce Pro WF-R8590D3TWFC Dystrybutor: Plus Digital	Format: A3+. Funkcje: duplex/kopiarka/skaner/fax. Max cykl pracy str/min: 75000. Szybkość druku max. 34 str./min. Poj.podajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi. max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wat) praca/gotowość/úsypienie: 40/18/2,4. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.	Wydajność do 75 000 stron w czerni lub 50 000 stron w kolorze na jednym zbiorniku z atramentem w formacie A4. Najwyższa jakość i szybkość drukowania dzięki Technologii PrecisionCore. Szybko schnące wydruki, odporne na działanie wody dzięki atramentom DURABrite Ultra.
 Durst TAU 330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszu UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wystancowanych etykiet. Dodatkowo walek chłodzący i system zubożenia zapachu tuszu UV gazem.	Do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonale możliwości kolorystyczne, wykorzystanie tuszu nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
 Durst TAU LFS330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego od Spartans. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwia w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy - jednorzbiegowo.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet i opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania i uszlachetniania w linii.
 Durst TAU 330 E Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Durst Tau 330 E to budżetowo przyjazne, jednorzbiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji TAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.	System Durst Tau 330E jest idealnym rozwiązaniem zarówno dla firm dopiero rozpoczynających przygodę z cyfrowym drukiem etykiet, jak i doświadczonych rynkowych graczy, poszukujących wydajnego, ale ekonomicznego rozwiązania. Przejrzysty model biznesowy, zoptymalizowany całkowity koszt posiadania oraz wszechstronność zastosowań dzięki trzem zestawom atramentów czynią system Tau 330E bezpieczną i perspektywną inwestycją.
 EFI JETRION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf	Najtańsza w eksploatacji profesjonalna maszyna do cyfrowego druku etykiet kolorowych w technologii UV z opcją laserowego wykańczania w linii. Szer. druku: 210 lub 330mm, CMYK+ biały, rola-rola, rozdzielczość druku ponad 1000dpi. Najnowsze maszyny 4950LX także w technologii LED do druku na materiałach termokurczliwych i wrażliwych na temperaturę.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń (druk UV) dla krótkich i średnich nakładów. Jako odpowiedź na rynkowe wymagania wydruku etykiet szybko, tanio i w bardzo dobrej jakości.
 Memjet iCube Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reprograf	Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami - robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70 tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.	Dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet, na żądanie! - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów.

MASZyny DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Scorpio SCR22 oraz SCR22PL Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli - 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 225mm. Max. szerokość cięcia - 200mm. Max. długość ciętej etykiety - 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia - 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi - 8. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 Scorpio SCR35PL Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli - 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 355mm. Max. szerokość cięcia - 330mm. Max. długość ciętej etykiety - 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmwowanie ażuru. Max. liniowa prędkość cięcia - 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi - 13. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 Afnia DLF-2000 Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - pojedynczy nóż wleczony z regulowaną co 5g siłą nacisku w przedziale 0-400g. Max. średnica obsługiwanej roli - 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 230mm. Max. szerokość cięcia - 220mm. Max. długość ciętej etykiety - 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmwowanie ażuru. Laminacja na zimno. Max. liniowa prędkość cięcia - 800mm/sek. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt sensorem z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 Afnia DLP-2000 Dystrybutor: EKSTREME	Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg marka. Max. średnica obsługiwanej roli - 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 250mm. Max. szerokość cięcia - 230mm. Max. długość ciętej etykiety - 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmwowanie ażuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia - 12mb/min przy odczycie z reg marka. 4,2mb/min przy cieciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 DPR Taurus Dystrybutor: EKSTREME	Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - wycinanie etykiet dowolnego kształtu nowoczesnym laseremCO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypalaniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zasysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli - 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 225mm. Obszar cięcia - 210mm x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmwowanie ażuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia - do 30m na minutę. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - z jednego punktu. Żywotność lasera - 20.000 godzin. Wielkość wiązki - 137 mikronów. Ciśnienie kompresora - 8 bar.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
 Grafisk Maskinfabri' DC330 MINI Dystrybutor: Plus Digital	Zespół napędowy DC330 umożliwił niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeczona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztanującą i dodatkową stacją kończącą.	DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeczona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztanującą i dodatkową stacją kończącą.
 DPR - Scorpio SCR35PL Dystrybutor: Plus Digital	Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniający optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczając zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.	Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie ażuru z etykiet. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfekcję etykiet przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matrycy.
 DPR Taurus Dystrybutor: Plus Digital	Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykańczarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiet w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.	Urządzenie to pozwala na obsługę wektorowych plików, poza tym posiada także funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30 m / min (98,43 stóp) we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia na osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadle do materiału, który jest przecięty. Funkcja ta umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PCV), a także gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego wykonywania cięcia.
 RotoControl Serie DT Dystrybutor: Reprograf	Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, dodruk, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcięższych i najdelikatniejszych foliach.	Rozwiązania przeznaczone dla małych jak i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.

MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płytę CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyrzepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja serjyna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rolek etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego - offsetowych, matowych (vellum) i nabyścanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp., służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.

PAPIERY I TEKSTURY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Powlekane tekstury celulozowe	Wielowarstwowe tekstury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronnie) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 230-600 g/m ² . Marki: GC1: Arktika, Masterboard, Incada Silk. GC2: Alaska, Mastekarton, Nebraska, Linoplex.	Wszystkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teczki, zawieszki, itp. i galerii biurowej.
	Powlekane tekstury makulaturowe	Wielowarstwowe tekstury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, bielonym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 200-500 g/m ² . Marki: Karton Pak, Karton Pak Plus, Normprint, Multicolor Belvedere, Grafopak Kraft.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teczki, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekane linery	Celulozowe i makulaturowe powlekane linery do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Zakres gramatur: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiart Brite, Kemiart Graph, Modo Northern Light, Top – Liner, MM-liner.	Jako warstwa drukowa w procesie kaszerowania/laminowania tekstur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe tekstury niepowlekane typu "Greyboard", maszynowo gładzone. Marki: RSB, Graukarton.	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemysłe owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapicerkach.
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, idealna płaskość leżania. Gładka powierzchnia umożliwia łatwość wszelkich procesów introligatorskich oraz produkcję opakowań kaszerowanych i laminowanych. Zakres grubości: 1,00 – 3,00 mm. Marki: Luxline, Eskaboard.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetniane do wszelakich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, bielone celulozową wierzchniej strony, falą na stronie wierzchniej, spulchnione białe niepowlekane. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, FT-brown.	Podkłady do ciast, naczynia jednorazowe, teczki dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teczki biurowe, podkłady pod piwo, gadżety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-160 g/m ² . Marki: Starkraft, Modo Northern Light.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonale podłoża do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i bardzo dobre właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji bielonej lub szarej. Fale: F, G,E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.
	TEKTURA Introligatorska: Dorepack, DH Board	Wielowarstwowe, niepowlekane tekstury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
	KARTONY GD2 I LINERY	Divolux, Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tekstury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tekstur falistych.
	TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tekstury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszystkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.
	TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tekstury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ścieru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszystkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.
	Tektury powlekane SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algro Design, Algro Design Card, Algro Design Duo, Vivaliner i Vivacard. Wielowarstwowe tekstury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.
	SIMCOTE 200 - 340 g/m ²	Powlekana Tektura lita, GC2. Wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego i UV oraz laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonałe właściwości barierowe i podwyższona odporność na wilgoć. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Najbardziej popularna na rynku tektura powlekana GC2. Główne zastosowanie na rynku farmaceutycznym i spożywczym, redukcja gramatury oraz wąskie tolerancje na cechy kartonu czynią Simcote niezawodnym w procesie pakowania.
	AVANTA PRIMA 205 - 355 g/m ²	Powlekana Tektura lita, GC2. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla farmacji, żywności oraz wszelkiego rodzaju wymagających opakowań. Dzięki idealnemu balansowi pomiędzy właściwościami a ceną - bardzo popularny również na rynku graficznym.
	CARTA SOLIDA 185 - 320 g/m ²	Tektura jednostronnie powlekana z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wytwarzających produkty premium. Stosowany zawsze tam, gdzie chcemy przykuć uwagę odwzorowaniem szczegółów oraz kontrastem.
	CARTA ALLURA (200 – 360 g/m ²)	W pełni powlekana tektura pudełkowa z powlekanym spodem (GC1).	Przeznaczona na opakowania produktów luksusowych, Carta Allura oferuje wysoką białość i atrakcyjny wygląd. Wyjątkowa gładkość zapewnia znakomite wyniki laminowania folią i innych wykończeń specjalnych.
	MODO NORTHERN LIGHT LITHO (90–200 g/m ² , 19–41 lbs/1000ft ²)	Modo Northern Light Litho to podwójnie powlekany, w pełni bielony biały liner, który idealnie nadaje się do zastosowania w małych czy lekkich opakowaniach produktów marek najwyższej jakości. Jego wysoka białość gwarantuje czysty wygląd i wspinały kontrast przy druku oraz zapewnia znakomitą drukowalność i porys. Ponadto doskonała płaskość arkusza ułatwia ich przetwarzanie w procesach produkcyjnych.	Idealnie nadaje się do zastosowania w małych czy lekkich opakowaniach produktów marek najwyższej jakości.
	MODO NORTHERN LIGHT (80–160 g/m ² , 17–33 lbs/1000ft ²)	Modo Northern Light jest w pełni bielonym, niepowlekanym białym linerem, który idealnie nadaje się do małych czy lekkich opakowań na przykład z mikrofalą. Wysoka białość zapewnia wspinały kontrast, a niepowlekana powierzchnia nadaje opakowaniu atrakcyjny matowy wygląd i sprawia, że opakowanie jest przyjemne w dotyku. Modo Northern Light ma dobre właściwości wytrzymałościowe, zarówno pod względem elastyczności jak i ścisłości, oraz jest mniej podatny na zjawisko pofalowania pokrycia. Produkt ten może być również stosowany jako materiał na warstwę pofalowaną.	Idealnie nadaje się do małych czy lekkich opakowań na przykład z mikrofalą. Może być również stosowany jako materiał na warstwę pofalowaną.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CARTA INTEGRA 170 - 330 g/m ²	Tektura jednostronnie powlekana z białym spodem, GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania dyspersyjnego a w szczególności UV i hybrydowego, laminowania, tłoczenia na zimno i na gorąco. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, oraz wszelkich produktów z runku premium. Stosowana zawsze tam gdzie chcemy przykuć uwagę nasyceniem kolorów oraz możliwościami uszlachetnień jakie posiadamy w palecie przetwórczej.
	CARTA ELEGA 205 - 380 g/m ²	Obustronnie powlekany karton GC1. Bardzo wysoka białość i gładkość powierzchni: doskonała zadrukowalność, idealny do uszlachetniania: lakierowania, laminowania, tłoczenia. Doskonała sztywność przy obniżonej gramaturze. Bez smaku i zapachu własnego, wykonana z włókien pierwotnych.	Tektura powlekana wysokiej jakości dla rynków: graficznego, kosmetycznego i opakowań wysokiej jakości. Stosowana zawsze kiedy chcemy obustronnie odwzorować możliwości techniczne, które nam są dane.

FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAW, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wilkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Maszyna doskonale sprawdza się w druku materiałów POP, tekturowych stojaków ekspozycyjnych oraz druku na opakowaniach produktów.



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny



Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>HP Scitex FB11000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAW, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
 <p>HP Scitex FB15500 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 650 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 <p>HP Scitex FB17000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Maszyna umożliwia jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 <p>HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint</p>	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. Kolory, tusz: ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blistrów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inlinę owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
 <p>Inca Onset X1 LT - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + LcLm, CMYK + W, CMYK + LcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 200 m ² /h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanalowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsyssu ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. Eliminuje to potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS.
 <p>Inca Onset X1 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcLm, CMYK + LcLm + O, CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Maksymalna prędkość do 400m ² /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy /h).	Wysoka przepustowość powoduje, że drukarka jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z 8 kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcW). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanalowa karетка może zostać dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
 <p>Inca Onset X2 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2x CMYK + LcLm + LcLm, 2x CMYK + LcLm + LcLm + OO, 2x CMYK + LcLm + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 640m ² /h (128 stołów /h).	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność, a opcjonalne sześć kanałów LmLcW może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymogów zadania.
 <p>Inca Onset X3 - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 3x CMYK, 3x CMYK + WW, 3x CMYK + OO. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 900m ² /h (180 stołów /h), przy użyciu 14 lub 27-pikolitrowych głowic drukujących.	Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą przejść cyfrową drogą, drukując duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanalów cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 <p>Fujifilm Acuity F - nowość! Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska</p>	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in. Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYKLcLm lub 7 kanałów - CMYKLcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet Wl. Prędkość: do 155 m ² /h. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa. Może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. • Wyeliminowanie przestoju podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni - siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników. • Precyzyjne dopasowanie arkusza - Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkuszy. • Automatyka konserwacji - Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatem Systemowi Konserwacji. • Oprogramowanie poprawiający wydajność.
 <p>Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupe jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.
 <p>Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m ² /h (P10-250), do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 10pcl).	Flatbed roku 2012. Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupe.
 <p>Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Mając premierę tego lata drukarka przemysłowa, to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 <p>Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.

Cyfrowe przetwarzanie tektury falistej



ESKO KONGSBERG

lamina SYSTEM

Bickers Your glueing expert

DYSTRYBUTOR STOŁÓW KONGSBERG I OPROGRAMOWANIA ESKO NA TERENIE POLSKI.

Esko Premium Reseller





DIGIPRINT PL

t: +48 22 295 03 80
tektura@digiprint-pl.eu
www.digiprint-pl.eu
ul. Kolejowa 5/7 Warszawa



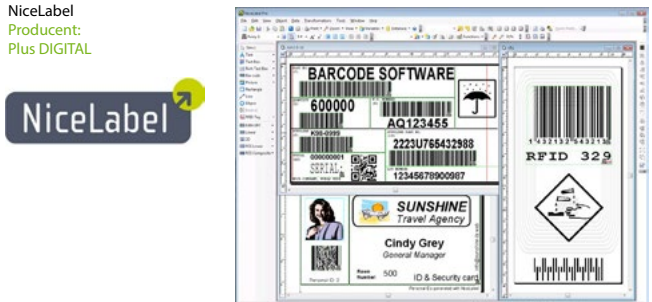


MASZYNY DO PRZETWÓRSTWA TEKSTURY FALISTEJ

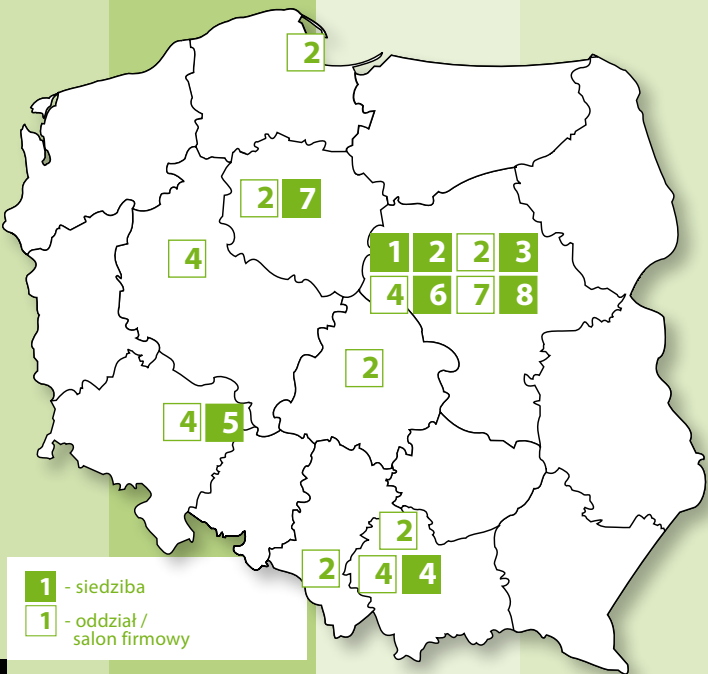
Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Lamina System Gluer Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Papier, karton, tekstura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maksymalnych: 1400 mm, 1800 mm oraz 2200 mm.	Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśm, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina WS.
 <p>Lamina System Folder Gluer Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Karton, tekstura falista. Minimalna grubość podłoża 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.	Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stale pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań kartonowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czteroroznych jako opcja.
 <p>Lamina System Kaserownica półautomatyczna SA Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m². Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.	Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaserowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik ssawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.
 <p>Lamina System Kaserownica automatyczna FA Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m². Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stołów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.	Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaserowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeladowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaserować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flop czy taśma dociskowa.
 <p>Lamina System Kaserownica automatyczna FASLINE Edge Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m². Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.	Fasline Edge to w pełni zautomatyzowana kaserownica. Jest wyposażona w fotokomórki, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędzi do krawędzi oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiwalnym nadkładem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoża, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestojów maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsyssu, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.
 <p>BICKERS ploter klejący GLUEJET Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tekstura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.	Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatycznemu nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgrani pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.
 <p>BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tekstura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szerokość taśmy 8-25 mm, maksymalna średnica rolki 320 mm, średnica rdzenia rolki 76 mm.	Ploter aplikujący taśmę samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatycznemu nakładaniu taśmy skraca on czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśmy przed procesem sztancowania dzięki czemu jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostałej długości taśmy.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie programu	Charakterystyka
 <p>Kodak InSite Prepress Portal Producent: Kodak</p>	System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz dział obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbcę, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwac. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system InSite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.
 <p>TL-KARTON Producent: TL-DESIGN</p>	Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tekstury falistej lub litej. W chwili obecnej program zawiera bazę 138 wzorów standardowych opakowań. Są one podzielone na tekstury falistą (FEFCO) i litą (ECMA). Baza wzorów opakowań standardowych jest ciągle rozszerzana. W związku z tym jest możliwość bezpłatnej aktualizacji programu pod kątem rozszerzenia posiadanej bazy. Poza standardowymi wzorami jest też 9 dodatkowych wzorów (między innymi 2 standy reklamowe). Zaprojektowane użytki można rozmieścić na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie "tkart" lub wyeksportować do formatu ".dxf" lub ".c2". Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej takie koszty jak: wykrojnik, sztancowanie, papier, kaserowanie (oddzielnie dla awersu i rewersu), druk, foliowanie i lakierowanie. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty, które mogą być doliczone zarówno do każdego egzemplarza, jak i do całego nakładu.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
 <p>Automation Engine, WebCenter Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, nasświetlarki do płyt fotopolimero-wych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych. System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystywać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie. Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&Display oraz w firmach będących właścicielami marek.
 <p>GMG OpenColor, ColorProof Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint PL</p>	GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przesłaniem stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.
 <p>NiceLabel Producent: Plus DIGITAL</p>	Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.
 <p>BarTender Producent: Plus DIGITAL</p>	Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy: - projektowanie etykiet, kart, - łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych - konsolidacja projektów Intelligent Templates™, - zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego, - druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki, - stałe monitorowanie stanu drukowania, - integracja z Oracle i SAP - bezpieczna kontrola dokumentów.
 <p>EFI Radius Producent: EFI</p>	Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są wykorzystywane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym min.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, poczynając od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wielo-elementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

**OPAKOWANIA/
ETYKIETY/FLEKSO**
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Digiprint PL

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint-pl.eu



Europapier Polska

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier.pl
www.europapier.pl



Fujifilm Sericol Polska
Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl



LFP Industrial Solutions
Sp. z o.o.

ul. Kwidzińska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl



Metsä Board
POLSKA SP. Z O.O.

ul. Bonifraterska 17
00-203 Warszawa
tel. +48 22 246 0 350
fax +48 22 246 0 351

www.metsaboard.com

3

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące oraz usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:

Maszyny do druku wielkoformatowego:

- Inca Onset X1 LT
- Inca Onset X1
- Inca Onset X2
- Inca Onset X3
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Advance Select HS
- Acuity Advance Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II

Tusze cyfrowe:

- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV

Produkty do sitodruku

Produkty Flexo

Usługi

- Mieszalnica (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napalnialnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych.

4

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:

KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSZAWA, Mozsna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zóravina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl

5

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca – firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukami różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:

TAU 330, Tau 330 E, LFS 330
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

2

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białej, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:

tektury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkcujemy na specjalne zamówienie pudła kłapowe, tzw. amerykańskie.

www.metsaboard.com

7



PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, Neura Label, GM, DPR, Summa, KeenCut.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkości gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkości gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

8



REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy inkjet UV EFI Jettron; laserowy druk w technologii tonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztańcowania etykiet).

Kontakt:

Paweł Drobek, tel. kom. 698 698 629, drobek.p@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:

Bartłomiej Brzykcy, 698 676 238, brzykcy.b@reprograf.com.pl



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



Portal polskiej reklamy wizualnej

Marketingowa obecność firmy na Forum Signs.pl?

Tak! Stworzyliśmy miejsce dedykowane Dostawcom, pozwalające zaprezentować firmę, przedstawiać oferty handlowe, pochwalić się wiedzą:

- Publikuj krótkie newsy i komunikaty firmowe!
- Zamieszczaj odpowiedzi na zapytania ofertowe użytkowników!
- Pochwal się kompetencjami firmy delegując specjalistę udzielającego porad eksperckich!

signs.pl/dostawcy

S D E

Strefa Dostawców i Ekspertów

na Forum Signs.pl

MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie
Laminaty grawerskie Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Laminaty grawerskie niemieckiej marki Innograv. Laminaty w różnych kolorach i o zróżnicowanej grubości dedykowane są pod lasery CO2 i grawerki mechaniczne.	Tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, szyldy, breloki (np. do kluczy hotelowych), numerki (np. do szatni), identyfikatory i in.
Aluminiowe blachy do grawerowania Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Blachy aluminiowe anodowane w różnej kolorystyce i grubości pod lasery CO2 i grawerki mechaniczne.	Tabliczki znamionowe, tablice opisowe i informacyjne.
LaserFolie Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Bardzo cienkie laminaty grawerskie (ok. 0,2 mm grubości) z taśmą klejącą umożliwiającą łatwy montaż.	Tabliczki opisowe i znamionowe. Możliwość montażu na owalnych kształtach.
Sklejka do lasera Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Sklejka dedykowana do cięcia i grawerowania laserami CO2.	Wszelkiego rodzaju ozdoby, modele, pamiątki i zabawki.
Pasty do znakowania metali Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Pasty markSolid, niemieckiej produkcji pozwalają na znakowanie metali laserami CO2.	Znakowanie stali, aluminium i miedzi.
Breloki drewniane Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Drewniane breloki dostępne w trzech kolorach: jasny, ciemny oraz wiśniowy. Każdy z nich zawiera etykietę do grawerowania o średnicy 25 mm.	Breloki np. do kluczy hotelowych, szatni, pensjonatów.
Breloki metalowe Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Breloki aluminiowe dostępne w dwóch modelach. Wersje kolorystyczne: złoto lub srebro.	Breloki np. do kluczy hotelowych, szatni, pensjonatów.
Długopisy Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Długopisy metalowe do znakowania laserami DPSS, Fiber i CO2. Dostępne w trzech modelach: C (26 kolorów), M (9 kolorów) oraz B (10 kolorów).	Artykuły promocyjne, gadżety firmowe, prezenty.
Kubki Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Standardowe, poręczne i klasyczne kubki. Dostępne w kolorach: czarny, czerwony, niebieski, pomarańczowy, turkusowy, zielony, żółty oraz grawerujące się na czarno kubki srebrne i złote.	Artykuły promocyjne, gadżety firmowe, prezenty.
Trofea Dystrybutor: Fastcom Systemy Laserowe	Trofea wykonane ze szkła akrylowego o grubości 18 mm. Krawędzie polerowane. Możliwość grawerowania laserowego oraz mechanicznego.	Nagrody, trofea, artykuły promocyjne, gadżety firmowe, prezenty
Laminaty i folie grawerskie Dystrybutor: Grawcom	Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połowiki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na gietarkach, zadruku sito.	Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.
Blacha i mosiądz grawerski Dystrybutor: Grawcom	Wysokiej jakości blachy grawerskie z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadruk UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szyldy czy tabliczki załączane do prezentów.	Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szyldy, identyfikatory
Chemia do znakowania metalu i ceramiki Dystrybutor: Grawcom	Chemia do znakowania Thermank i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.	Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szyldy, panele do urządzeń.
Aksesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Grawcom	Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.	Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających
Kubki ceramiczne LaserCup Dystrybutor: Laser Media	Kubki specjalnie przystosowane do obróbki urządzeniami laserowymi. Odpowiednio skomponowana powłoka kolorystyczna zapewnia szybki i bezproblemowy grawer, nawet urządzeniami wyposażonymi w źródło światła mniejszej mocy. W ofercie kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, niebieski, zielony, czarny oraz zupełna nowość na rynku - kubki w kolorze srebrnym i złotym grawerujące się na kolor czarny.	Artykuły promocyjne, podarunki i prezenty, gadżety firmowe.
Sklejka do lasera Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości sklejka przeznaczona do cięcia laserami CO2. Wszystkie warstwy wykonane z drewna brzoźowego. Specjalnie dobrany klej nie powoduje przypalenia oraz zwęglenia krawędzi. Umożliwia to otrzymanie bezkonkurencyjnego efektu końcowego. Emisja formaldehydu mieści się w klasie A wg PN-EN 1084.	Ozdoby świąteczne, artykuły promocyjne, zabawki, modele architektoniczne, breloki, numerki do szatni, pamiątki.
Dystanse do szyldów Dystrybutor: Laser Media	Szeroki wybór ozdobnych dystansów do szyldów grawerowanych. Dystanse wykonane z aluminium anodowanego lub stali nierdzewnej. Dostępne w wielu rozmiarach i kolorach, w tym: srebrne, złote, czerwone, niebieskie i czarne. Stanowią efektywny sposób na mocowanie szyldów na elewacjach budynków, ścianach wewnętrznych, przy drzwiach wejściowych itp. Są odporne na wpływ warunków atmosferycznych.	Tablice informacyjne, szyldy, numeracja pokoiów, POS/POP.
Laminaty grawerskie Dystrybutor: Laser Media	Laminaty grawerskie to dwu lub trzy kolorowe płyty z tworzywa sztucznego przeznaczone do grawerowania i wycinania zarówno laserami CO2, jak i urządzeniami frezującymi. Kontrastowo dobrane kolory zapewniają czytelność wykonanej grafiki i tekstu. Laminaty nadają się do użytku zewnętrznego, jak również wewnętrznego. Występują w różnych grubościach od 0,2 do 3,2mm.	Szyldy, tablice, tabliczki znamionowe, tabliczki na puchary i medale, numerki i breloki do kluczy, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, dyplomy i wyróżnienia, identyfikatory imienne, tablice nagrobne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, POS/POP, identyfikatory dla zwierząt, pamiątki i upominki, plomby gwarancyjne.
Aluminium anodowane Dystrybutor: Laser Media	Wysokiej jakości płyty aluminiowe anodowane wykonane ze stopu przeznaczzonego do grawerowania. Charakteryzuje się on optymalną kruchością, co zapewnia doskonale parametry obróbki. Powierzchnia anodowana jest odporna na warunki atmosferyczne i nie wymaga dodatkowych zabezpieczeń. Występuje w różnych kolorach, wykończeniach oraz grubościach.	Szyldy, tablice informacyjne, tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, tablice nagrobne, szyldy notarialne, numerki i breloki do kluczy, identyfikatory imienne.



Drukarka ProJet MJP 2500



Drukarka ProJet 660 Pro

TRENDY NA RYNKU DRUKU 3D

Globalna wartość produktów i usług 3D rośnie w tempie 30%¹ rocznie, co sprawia, że jest to jeden z najszybciej rozwijających się rynków z pogranicza nowych technologii i biznesu. Niemal nieograniczone zastosowania produkcyjne i coraz większy wybór materiałów wytwórczych sprawiają, że druk 3D daje ogromną szansę na rozwinięcie potencjału biznesowego firmom z różnych branż, od przemysłowej i motoryzacyjnej przez projektowo-architektoniczną po producentów elektroniki konsumenckiej.

Wspólną wartością wynikającą z zastosowania druku 3D dla każdej z nich jest optymalizacja procesów prototypowania oraz wytwarzania – jednych z największych wyzwań współczesnych producentów, którzy poszukują rozwiązań poprawiających efektywność i elastyczność pracy, ograniczających czas czy minimalizujących błędy, które mogą wynikać z niewystarczającej inspekcji prototypów i wykorzystywanych w ich produkcji narzędzi.

Odbywające się w październiku Forum Autodesk 2016 – wydarzenie poświęcone trendom i kierunkom rozwoju projektowania przestrzennego – pokazało, że rynek 3D w Polsce cały czas rośnie. Obecność czołowych krajowych dostawców i szeroka oferta urządzeń do różnych zastosowań, jak co roku były doskonałą okazją do prezentacji praktycznych możliwości maszyn oraz wymiany doświadczeń między dostawcami i przedstawicielami biznesu. Uczestnicy po raz pierwszy mogli przyjrzeć się z bliska tech-

nologiom 3D Systems od Canon, który zaprezentował dwa zaawansowane, profesjonalne systemy wytwarzania przyrostowego wykorzystywane m.in. do prototypowania pełnokolorowych elementów (CJP) i bardzo dokładnych prototypów, narzędzi, a nawet gotowych produktów z fotopolimerów (MJP). Canon coraz mocniej akcentuje swoją pozycję w tym segmencie, łącząc profesjonalne rozwiązania i know-how z zakresu wykorzystania i serwisu urządzeń 3D w zastosowaniach produkcyjnych. Na stoisku firmy zostały zaprezentowane drukarki ProJet 660Pro – wykonujące kolorowe modele z proszku gipsowego, idealne do badania ergonomii kształtu oraz wizualizacji idei – oraz ProJet 2500 – modele zaprojektowane do produkcji funkcjonalnych prototypów i elementów produkcyjnych.

- Rozpoczęcie dystrybucji zaawansowanych urządzeń 3D Systems w Polsce pozwoliło rozszerzyć kompetencje Canon w zakresie dostarczania tech-

nologii 3D dla biznesu – przyznaje Rafał Osiekowicz, dyrektor marketingu Wide Format Group w Canon Polska. - Nasi klienci, oprócz zaawansowanych drukarek CJP, MJP czy SLA otrzymują pełne wsparcie merytoryczne i techniczne w ramach certyfikowanej sieci serwisowej Canon na terenie całego kraju. To kompleksowe podejście, łączące innowacyjne technologie, serwis i wsparcie merytoryczne specjalistów całego zespołu inżynierów Canon Europe. Spotykając się z klientami, m.in. podczas Forum Autodesk, widzimy ewidentną potrzebę poszerzenia wiedzy o technologiach przyrostowych tak, aby przedstawiciele biznesu mieli pełną świadomość wszystkich możliwości wynikających z zastosowania każdej z nich. Dzięki temu mamy pewność, że wybrany sprzęt będzie najbardziej optymalnym rozwiązaniem do konkretnych potrzeb i zostanie wykorzystany w 100% - dodaje Rafał Osiekowicz.

www.canon.pl



Gotowe elementy wykonane na ProJet MJP 2500

Model koncepcyjny wykonany na drukarce ProJet 660Pro

Prototyp wykonany na drukarce ProJet 660Pro

Gotowy element wykonany na ProJet MJP 2500

1. "Wohlers Report 2015: 3D Printing and Additive Manufacturing State of the Industry Annual Worldwide Progress Report", Wohlers Associates, 2015.

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
	Plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerskie itp.	Ploter laserowy SL5030 jest następcą plotera SK400A. Silna stabilna konstrukcja umożliwiające duże prędkości pracy 1000mm/s.	Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczętek, co świadczy o jego dużej precyzji. Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich materiałów jak: plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerskie itp. Urządzenie również umożliwia grawerowanie i znakowanie metali.
	Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.	Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0.01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wpadła w rezonans podczas pracy. Artemis BDR 1309X wyposażony został standardowo w 2 stopy. Wysokiej jakości tuba CO2 (10.6 µm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybką i łatwą kalibracją wiązki.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
	Tworzywa, skóra, papier, drewno, metal, itd.	Kompaktowy ploter laserowy Artemis BDR przeznaczony jest do cięcia i grawerowania różnego rodzaju materiałów. Z jego możliwości skorzystają: agencje reklamowe, producenci gadżetów i trofeów, firmy produkcyjne, dekoratornie a także hobbysci.	Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szyldy, biżuteria, modele, itd.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze 300x210 mm. Prędkość grawerowania: 60 cm/s. Wymiary urządzenia: 620x435x460 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 458x305 mm. Prędkość grawerowania: 150 cm/s. Otwierane drzwi z przodu maszyny. Wymiary urządzenia: 720x640x385 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, plexi, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, drewno, sklejka, papier, karton.	Pole robocze: 740x460 mm. Prędkość grawerowania: 200 cm/s. Otwierane drzwi z przodu i z tyłu maszyny. Wymiary urządzenia: 1125x735x1005 mm. Urządzenie wyposażone w metalową tubę laserową marki Synrad, czerwony punkt, autofokus, kompresor, nakładkę do cięcia - plaster miodu. Obsługa z programu CorelDraw.	Długopisy, zapalniki, podstawki, podkładki, breloki, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Laser fibrowy o mocy 20 lub 40 W. Pole robocze: 70x70mm do 180x180 mm. Prędkość grawerowania: 10 m/s lub 300 zn/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Gwarancja do 2 lat. Żywotność źródła: 100.000 h. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterowanie automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów.	Długopisy, zapalniki, podstawki, podkładki, breloki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki.
	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, materiały śródropodobne, drewno powlekane, kompozyty, ceramika, papier powlekany.	Laser fibrowy (10W, 20W, 30W i 50W), kompaktowa głowica skanująca, wbudowana jednostka sterująca, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER, elastyczne programowanie i sterowanie, tryb „STAND-ALONE”, „MASTER-SLAVE”, energooszczędność, wbudowany zasilacz. Bardzo wysoka wydajność i rozdzielczość, doskonały kontrast przy zachowaniu minimalnej inwazyjności termicznej, szybkie i czyste wyrażanie, głębokie grawerowanie, znakowanie z wysokim kontrastem na tworzywach sztucznych.	Wszystkie metalowe gadżety reklamowe, tabliczki znamionowe, metalowe stemple, grawerowane referentki, medale, biżuteria etc.
	Metal oksydowany, surowy, anodowany, powlekany, szcztokowany, złoto, srebro, brąz, nikiel, tytan, chrom, poliwęglan, polipropylen, PCV, silikon, guma, skóra, drewno powlekane, papier powlekany.	Kompaktowa obudowa, laser chłodzony powietrzem, konstrukcja „all inclusive” programowanie diagnostyczne i sterujące, wbudowana dioda celująca i ogniskująca, przyjazny dla użytkownika, wbudowany panel LCD. Ulyxe to idealne rozwiązanie dla niezależnych, samodzielnych stanowisk znakujących, a także, dla w pełni zaautomatyzowanych linii produkcyjnych. Kompaktowy, należący do rodziny laserów pompowanych diodą (DPSS) laser Ulyxe 6,5W, ze względu na niskie koszty zakupu oraz innowacyjny wygląd to najczęściej i najchętniej wybierany produkt, używany przez klientów znakujących plastik i metal.	Elementy ze stali, pendrive, długopisy (opcja podłączenia podajnika), inne metalowe gadżety reklamowe etykiety, urządzenia i narzędzia chirurgiczne, tworzywa etc.
	Papier, karton, tekstylia, drewno, metal (malowany, anodowany), guma, skóra, tworzywa (organiczne, malowane, laminowane)	Kompletna, chłodzona powietrzem przemysłowa konstrukcja, doskonała wydajność znakowania, możliwość integracji z liniami produkcyjnymi, łatwa konfiguracja głowicy skanującej, możliwość dostosowania urządzenia do indywidualnych potrzeb, zaawansowane oprogramowanie LIGHTER. Seria Datalogic EOX została stworzona do znakowania w szerokiej gamie materiałów dzięki czemu znajduje zastosowanie w branży reklamowej oraz w przemyśle spożywczym, farmaceutycznym, motoryzacyjnym i elektronicznym.	Elementy ze sklejki, szkła, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniki, breloki, podstawki etc.
	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 450 x 310 mm (przelotowe drzwi w osi X), tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT (USA) o mocy 30W optyka (metalowe lustra + najwyższej jakości soczewka) ciche, bezawaryjne i szybkie silniki (1,5m/s) soczewka 1,5 cala w standardzie, wysokiej jakości łożyska w osi X i Y, przelotowy stół (możliwość otwierania drzwi z prawej i lewej strony urządzenia), automatyczne ogniskowanie. Otwierane drzwi z prawej i lewej strony urządzenia pozwalają na obrabianie dużo większych produktów niż pole robocze. Możliwość przekładania elementów wzdłuż osi X.	Elementy ze sklejki, szkła, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniki, breloki, podstawki etc.
	Drewno, akryl, tekstylia, szkło, metale powlekane, ceramika, delrin, skóra, marmur, melamina, papier, mylar, sklejka, guma, włókno szklane, kafelki, plastik, corian, aluminium anodowane, stal nierdzewna, gołe metale.	Pole pracy 660mm x 495 mm, tuba laserowa SYNRAD o mocy od 30W do 100W lub COHERENT o mocy 55W, ciche, bezawaryjne i bardzo szybkie silniki (1,5m/s), soczewka 2 cale w standardzie (bardzo precyzyjny grawer), wysokiej klasy łożyska w osi X i Y. Po zastosowaniu przystawki rotacyjnej możemy grawerować przedmioty cylindryczne (przystawka rotacyjna jest opcjonalna).	Elementy ze sklejki, szkła, kalendarze, wizytowniki, długopisy, tkaniny, papier, pieczątki, laminaty grawerskie, drewno, pudełka i opakowania, zapalniki, breloki, podstawki etc.
	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnia znakowanie o wysokiej rozdzielczości, precyzyjne przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Laser Fibre 100 (10W) zapewnia wysoki kontrast i delikatny grawerunek. Laser Fibre 200 (20W) umożliwia głębokie znakowanie przy dużych prędkościach. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowanie narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadżety i biżuteria.
	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO2, które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszelstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460 x 305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia grawerowanie zdjęć.	Idelalne do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szklka - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
	Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO2 o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460 x 305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiają różnorodne zastosowania i zwiększają wydajność pracy.	Idelalne do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadżetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Kompaktowa grawerka laserowa CO2 o dużej prędkości (do 2,54 m/s) i obszarze grawerowania 610x305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofokus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzaných, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.









Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy Informacje dodatkowe	Zastosowanie
	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkła.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania GravoStyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia grawerowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	Idelalne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagaż, brelokach.
	Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złoczenia na gorąco na takich materiałach jak: skóra, wyroby śródropodobne, surowe drewno.	Art Foil - Igła do złoczenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w grawerowaniu jak i złoczeniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewnia bardzo estetyczny wygląd.	Idelalne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorych, biżuterii, dugopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Ploter laserowy CO2 o polu pracy: 610x460 mm, zakres mocy lasera od 30W do 150W. Prędkość obróbki w trybie wektorowym/rastrowym do 2000 mm/s. Przyspieszenie do 20m/s ² . Automatycznie ogniskowana głowica tnąca. Przód i tył maszyny otwierany dla obróbki dłuższych materiałów. Sterowanie urządzeniem odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie ICARO. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi, dwie synchronicznie pracujące głowice tnące.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Pole pracy: 1000x750 lub 1600x1000 mm. Najszybszy ploter laserowy CO2 na świecie, który jako jedyny wykorzystuje 4 silniki liniowe w osiach X-Y zbudowanych z włókna węglowego. Prędkość cięcia/ grawerowania > 4000 mm/s. Max. przyspieszenie w osi X > 80m/s ² . Moc głowicy CO2 do 400W. Podwójny stół roboczy pozwala zmimalizować proces załadunku /rozładunku materiału do minimum. Aluminiowy stół roboczy z kratką 13x13 mm oraz instalacją pod wyciąg dymów. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Pole pracy: 1600 x 1000 mm, 1600 x 2000 mm, 2000 x 3000 mm. Ploter laserowy CO2 o modułowej konstrukcji ze stali spawanej przez 5 serwowmotorów z pełnym cyfrowym sterowaniem. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi oraz zestaw do bigowania tekury.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Idelalne rozwiązanie do znakowania/grawerowania wszelkich materiałów niemetalicznych oraz do szybkiego cięcia cienkich materiałów oparta o głowicę skanującą galvo 3D. Pole cięcia/znakowania od 250 x 250 mm do 600 x 600 mm. Głowica laserowa CO2 o mocy od 80 do 150W. Prędkość cięcia / znakowania do 6000 mm/s. Elektronicznie sterowany stół mobilny daje możliwość zwiększenia pola pracy z 600 x 600 mm (Flexi 600) do 1360 x 600 mm (Flexi 600 TT). Stół przesuwny jest zsynchronizowany z głowicą galvo. Możliwość znakowania w trybie ciągłym lub w alternatywnych cyklach (załadunek /rozładunek materiału podczas znakowania) dzięki Flexi 600 TT.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadżety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Trwałe i niezawodne znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Znakowarka laserowa do metalu oraz wszelkich materiałów plastikowych chłodzona powietrzem. Moc lasera od 12 do 20W. Niezwykle miniaturowa konstrukcja urządzenia tylko 400 x 286 x 198 mm (włączając wszystkie elementy sterujące). Stworzona do pracy jako samodzielne stanowisko robocze lub jako część linii produkcyjnej. Dynamiczny powiększacz wiązki laserowej pozwala znakować elementy o nierównej powierzchni. Znakowanie wyjątkowo realistycznie wyglądających bitmap w pełnej skali szarości.	Tabliczki znamionowe, medale, trofea, biżuteria, matryce, narzędzia, porcelana.
	Laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Znakowarka Smart Marker zbudowana jest w oparciu o najnowszą technologię laser Nd:YAG pompowany miniaturową diodą półprzewodnikową, umieszczony w kompaktowej zwartej obudowie. Unikalny i łatwy w obsłudze program Magic Mark 3, z bankiem wielu gotowych procedur, pozwala na szybkie przygotowanie procesu znakowania niezależnie od obrabianego materiału i rodzaju nanoszonych znaków.	Znakowanie gadżetów reklamowych, narzędzi przemysłowych oraz chirurgicznych, automatyczna inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych.
	Stal nierdzewna, HSS, węgiel, stalwa, aluminium, miedź, mosiądz, tytan, złoto, srebro, brąz, powłoki galwaniczne, tworzywa sztuczne, ceramika.	Laser Fibrowy 20,30,50,70W. Idelalny do głębokiego grawerowania metalu, przy zaawansowanych aplikacjach o zmiennej szerokości impulsu. Umożliwia czyste i najwyższej jakości rezultaty znakowania, spełniające najwyższe standardy. Integracja wszystkich optycznych, elektronicznych i mechanicznych elementów w jednej obudowie.	Znakowanie metali, głębokie grawerowanie stempil-matryc, inkrementacja numerów seryjnych, daty produkcji, kodów kreskowych, Data Matrix lub QR, znakowanie tworzyw sztucznych.
	Guma do pieczętek, metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, papier.	Pole pracy 406x305 lub 610x305mm, wysokość osi Z do 197mm, moc od 30W do 60W. Idelalne urządzenie dla rentowności inwestycji oraz najwyższą jakość made in U.S.A. w atrakcyjnej cenie.	Punkty usługowe, wyrób pieczętek, małe pracownie grawerskie, małe agencje reklamowe.
	Metal, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, szkło, kamień, drewno, guma do pieczętek i papier.	Pole pracy 457 x 305, 610 x 305, 610 x 457 mm o Z do 279 mm, moc od 30W do 75W. Łożyśka liniowe NerverWear, enkodery liniowe, szybkie silniki serwo, paski napędowe z Kevlaru, stół z podsystem materiału, system optyki Radiance - niesamowita precyzja grawerowania. Najwyższa jakość made in U.S.A.	Grawerskie punkty usługowe, pracownie i agencje reklamy, zakłady produkcyjne, grawerowanie zdjęć i gadżetów reklamowych.
	Cięcie: metali, aluminium, tworzyw sztucznych, drewna, gumy, papieru. Grawerowanie: metali, aluminium anodowanego, tworzyw sztucznych, skóry, papieru.	Wielkoformatowy system HSE jest najbardziej popularnym i wszechstronnym systemem laserowym w ofercie KERN U.S.A. Moce 30, 50, 100, 150, 200, 250 oraz 400W, max prędkość grawerowania 3,9 m/s z przyspieszeniem 5G! Pole pracy do 2032 x 3048 mm. Możliwość cięcia: stali już od 150W oraz aluminium od 250W.	Wysoko nakładowa/wielkoseryjna produkcja z największą prędkością i precyzją by spełnić oczekiwania profesjonalistów.



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 TexJet shortee Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzież i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnątrz zagruntowanym, suchym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe.	Najlepszy na rynku stosunek wydajności do ceny.
 TexJet echo Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzież i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnątrz zagruntowanym, suchym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 35x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 24 jasnych, 12 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe.	Następca sprawdzonego TexJet PLUS-a, najpopularniejszej drukarki DTG w Polsce!
 Breeze Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzież i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 35x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 100-500 dziennie.
 Storm II Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzież i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 70 jasnych, 40 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 200-1200 dziennie.
 Storm Hexa Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzież i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 150 jasnych, 80 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 400-3000 dziennie.
 Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL	Tshirty, torby i inne media zawierające 100% bawełny lub mieszane o zawartości minimum 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wytrzymała głowica drukująca TFP firmy Epson pozwala na nadrukowanie jednej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2 x CMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK + W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości. Jedyna drukarka DTG posiadająca roczną gwarancję na głowicę drukującą!	To znakomita drukarka DTG dla internetowych sklepów z koszulkami, drukarni sitowych, punktów ksero, firm hafciarskich, firm fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne i mile w dotyku. Charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Urządzenie można dostosować do indywidualnych potrzeb użytkowników, od dwóch zestawów atramentów CMYK do białych ubrań lub CMYK z maksymalnie czterema białymi atramentami do odzieży kolorowej.
 HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL	Max.szerokość zadruku: 1820 mm Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPL Prędkość: 60 m ² /h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym oczyszczaniem pasa. System suszenia w podczerwienu. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
 Sprajet SPJ-450 (urządzenie do automatycznego nanoszenia pretreatmentu) Dystrybutor: API.PL	Obszar zadruku: 40 cm x 50 cm, ilość niezależnych zbiorników: 2 (każdy po 2l), Czas nakładania podkładu ok. 3 sekund. Kompresor: nie wymaga.			Sprajet SPJ-450 jest wysokiej jakości aplikatorem nakładania podkładu pod biały atrament przy druku DTG na koszulkach. Pozwala na zwiększenie produktywności, oszczędności czasu oraz zachowania płynności produkcji w procesie druku DTG. Uzupełnianie oraz opróżnianie zbiorników jest bardzo proste dzięki wygodnemu systemowi wymiary. Urządzenie jest wyposażone w automatyczny system rozprowadzania podkładu dzięki czemu na podłożu znajdują się jednolita ilość нанесionego podkładu.

DRUK NA TEKSTYLIACH					
Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje	
 AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.		AZON TexPro to dedykowane urządzenia do cyfrowego druku bezpośredniego na tkaninach (np. koszulkach t-shirt), stanowi bardzo dobrą alternatywę dla sitodruku. Druk na ciemnych tkaninach możliwy jest dzięki specjalnie opracowanemu przez producenta białemu tuszowi.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.		Artemis DTG 1 to drukarka zaprojektowana do druku bezpośrednio na odzież i innych tekstyliach bawełnianych, poliestrowych lub jedwabnych takich jak koszulki, ręczniki, jeans, fartuchy, torby, gadżety, ubranka dziecięce, itd.	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm. Rozdzielczość: max. 1200 x 1200 dpi. Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).		Przeznaczony do cyfrowego, bezpośredniego zadruku bawełnianych i poliestrowych wyrobów. Możliwość zadruku kolorowych i ciemnych materiałów dzięki mocnemu, białemu podkładowi (405 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.
 DTG Viper 2 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Podstawowa drukarka w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwiała stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 40 x 60 cm. Druk do 4 koszulek jednocześnie. Wydajność: do 40 nadruków A4/h.		Rozwiązanie podstawowe dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 200-2000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M2 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwiała stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60 x 40 cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.		Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M3 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwiała stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150 x 650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.		Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M4 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwiała stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Maksymalne pole zadruku: 60 x 86cm/120cm/200cm. Wydajność: do 120 nadruków A4/h.		Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG M6 Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: 2 x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 6-cio stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwiała stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Druk do 6 koszulek formatu A3 jednocześnie. Max. pole zadruku: 110 x 98 cm. Wydajność: do 250 nadruków A4/h.		Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków A4: 100-20000. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 DTG SJ - 4050 Dystrybutor: EKSTREME	Nanoszenie podkładu na tekstyla bawełniane i poliestrowe pod nadruk białą farbą w technologii druku bezpośredniego.	Maksymalny obszar pola natrysku 40 x 50 cm. Wyposażony w dwa 5 L zbiorniki na podkład pozwalające na błyskawiczne przelazanie się pomiędzy różnymi podkładami np. o różnym stężeniu czy też przeznaczonych do różnych materiałów. 100% powtarzalności nanoszenia podkładu na koszulki. Nie wymaga kompresora. Intuicyjna regulacja dł. i szer. pola natrysku. Ilość dysz - 2 szt. Ciśnienie pracy - 8 bar. Zasilanie - 110/220V 50-60Hz 3A. Waga netto - 60 kg. Wymiary zewn. (dł/szer/wys) - 110 x 500 x 460 cm.		Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu pod nadruk na ciemnych podłożach z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Brother GT-3 Series Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.		Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwiają szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramkówek, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwiła rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwarewe: - program do sprzedaży internetowej - program do profili ICC - własny program graficzny
 Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliester, len.	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.		Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm 95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
 Azon Twin Tex Dystrybutor: Viscar.pl	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliester, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).		Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i bardzo wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybką kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i maty eksploatacyjne.



dostawcy.oohmagazine.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA












DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK








PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH






Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 DCS 1024UV MVP6 Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tektura, Winył, Folia bannerowa, Folia do podświetleń, Tekstylija do termo transferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/ Primer. Zadruc kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyčna regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruc 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1.5 pl. Stacja stałego zasilania tuszem, zadruc 360° na cylindrycznych substratach.	Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadruc na kubkach, butelkach oraz wydruku teksturalnego.	Zadruc materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadruc: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.
 Roland LEF-12/20/300 Dystrybutor: Alma Trend	Prototypy, pamiętki, gadzety, elektronika, produkcyjne podzespoły i wiele innych, unikalnych podłoży płaskich i trójwymiarowych	Wykorzystuje CMYK oraz kolor biały i bezbarwny lakier, który umożliwił tworzenie matowej lub połyskowej powłoki, a także tworzenie dowolnego rodzaju tekstur. Drukarka oferuje aż 72 gotowych wzorów tekstur, które można bardzo łatwo wykorzystać do tworzenia niepowtarzalnych efektów.	Rewelacyjne urządzenie do tworzenia gadżetów, upominków oraz prototypów.	Rozdzielczość druku: max 1440dpi, maksymalna grubość materiału: 100mm.
 Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruc 483 x 329 mm, umożliwiającą zadruc wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłużony też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruc całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
 DreamJet 329 Miracle Dystrybutor: Fastcom Systems Laserowe	Plastik, papier, szkło, kamień, marmur, metal, ceramika, powierzchnie lustrzane i zaokrąglone (kubki, szklanki, pilki).	Max. grubość materiału - 100mm. Wymiary zadruc - 329mm x 600mm. Max. rozdzielczość druku 5760dpi. Druk kroplą o wielkości 4 pl. 8 kolorów - CMYK + LcLkLkLk. Atrament: Solwent.	Możliwość druku praktycznie na każdej powierzchni.	Ploter stolowy o możliwości zadruc na nieograniczonym spektrum materiałów. Dostosowanie wysokości stołu pozwala na zadruc materiałów do 10cm grubości. Cechą wyróżniającą są niskie koszty eksploatacyjne. Koszt wydruku A4 nie przekracza 80gr. Ponadto ploter DreamJet jest wyjątkowo łatwy w obsłudze.
 Roland VersaUV LEF-12 Dystrybutor: KML Solutions	Max. 335 (grubość) x 310 (głębokość) x 100 (wysokość) mm.	6 kolorów (cyan, magenta, żółty, czarny, biały i lakier). Rozdzielczość: max. 1 440 dpi.	Prototypy kosmetyki, prototypy przemysłowe, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, pendrive'y, obudowy telefonów, piłeczki golfowe.	Ploter VersaUV LEF-12 w rozmiarze biurkowym o płaskim przesuwym stole do druku obiektów o grubości do 100mm z fotograficzną jakością 1440 dpi. Dodatkowo, szeroki wachlarz zastosowań można powiększyć stosując atrament biały oraz lakier. Wymiary z podstawą: 998 (W) x 867 (D) x 546 (H) mm. Waga: 85kg.
 Roland VersaUV LEF-20 Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do drukowania o wymiarach 538mm x 360mm, wysokość przedmiotów do 100 mm.	Podwójny system cyrkulacji atramentu, konfiguracja atramentu: CMYK + W. Dostępna dwa rodzaje atramentu uniwersalnego służącego do zastosowań w druku materiałów sztywnych i miękkich. Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.	Prototypy, opakowania, druk na gadżetach: długopisy, zapalniczki, obudowy telefonów, kalendarze. Druk na: szkłe, metalu, aluminium, papierze, kartonie, ceramice itp.	Obsługuje 2 tryby drukowania: standardowy do druku szczegółów, tryb odległy do druku na obiektach o nierównych powierzchniach (nierówność max 2mm). Urządzenie jest zabudowane co chroni lampy i głowicę przed uszkodzeniem i zabezpiecza produkt finalny przed osadzeniem się kurzu. LEF20 jest 2x szybszy od poprzedniego modelu LEF12.
 Roland VersaUV LEJ 640F Dystrybutor: KML Solutions	Płaski stół do druku w 3 wersjach: LEJ-640 F210 szer. 1615mm, dł. 2100 mm; LEJ-640 F250 szer. 1615mm, dł. 2624mm; LEJ-640 F320 szer. 1615mm, dł. 3324mm.	Roland LEJ-640F umożliwia wybór konfiguracji atramentu, tak aby jeszcze lepiej dostosować się do typu wykonywanych prac: CMYK + Biały + Gloss, CMYK + Biały + Biały oraz: CMYK + Gloss + Gloss. Rozdzielczość: Max. 1 440 dpi.	Ze względu na duże wymiary 1,6 m do 3,3 m model LEJ-640F umożliwia wiele zastosowań: różnorodne aplikacje, prototypy opakowań, znaki, ekspozycje.	Ploter typu flatbed do druku na szerokiej gamie materiałów sztywnych i elastycznych o grubości do 15 cm m.in. poliuretan, polistyren, polipropylen, karton, panele aluminiowe, karbowany i tekstury faliste, samoprzylepny winyl, poliwęglan, PET, polietylen i baner PCV. Kolory: CMYK, biały i lakier. Max rozdzielczość: 1440x1440.
 Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Kolory: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowosć w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku 6-kolorowym (CMYK + LcLm) i jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruc: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
 Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Kolory: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowosć w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku 6-kolorowym (CMYK + LcLm) i jest elastyczniejszy niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruc: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm, Ciężar do 5 kg, Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.
 Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, polyster, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White+ Clear Warmish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/C), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W), LF-200 (C/M/Y/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF-200 - jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1,440 x 1,200 dpi, 1,800 x 1,800 dpi. Kropla 4 pikolitry. Pole zadruc: szerokość 600mm, długość 420 mm.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, piłeczki golfowe, nazwy/loga firm, urządzeń, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	Obszar zadruc 2,1 m x 3,1 m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Azon UV Razor VISCAR	Bardzo szeroka gama podłoży do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruc 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsysu. Automatyčne dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwość drukowania na bidonach, butelkach, szklankach.	Kompaktowa maszyna o dużych możliwościach. Rozbudowany program RIP pozwala na druk bez ograniczeń na wszystkich podłożach i rodzajach powierzchni. Dopasowanie odpowiednich parametrów druku jest łatwe i szybkie. Drukarka jest bardzo wydajna i ekonomiczna. ZŁOTY MEDAL NA FESTIWALU DRUKU 2016!

MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkanki i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksowanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsokku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system InK Dip®, szeroka karetka drukująca. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruc: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultrazybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
 Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkanki i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsokku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruc 51 x 51 cm (20" x 20").
 Radicure tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkanki i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwień. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
 Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkanki i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.
 Lighting / Thunder Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Manualna karuzela sitodrukowa, wyposażona w trójstopniowy system mikroregulacji położenia sita, regulowany system napięcia sprężyn i dodatkowy system stabilizacji ramy. Solidna konstrukcja statywu, bardzo wysokiej jakości wykończenie i szeroki wybór dodatkowych akcesoriów.	Prasa dedykowana do wykonywania szerokiej gamy nadruków na odzieży. Na wyposażeniu standardowym są powlekan gumą aluminiowe palety robocze o wymiarach 41/56cm w jednym z dwóch systemów mocowania. Podstawowa karuzela pozwalająca na profesjonalną pracę na odzieży. Wyjątkowo solidna konstrukcja i szerokie możliwości konfiguracji modelu od 4/1 aż do 12/12.
 Titan Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Automatyczny model karuzeli sitodrukowej, pozwalający na wydajną pracę do 1000 aplikacji na godzinę. Pneumatyczna karuzela, zaprojektowana do długiej, bezawaryjnej pracy.	Prasa do nadruków na odzieży. Zarządzenie pracą odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie i dotykowy 15 calowy wyświetlacz. Szeroką regulacji w pełnym zakresie zarówno położenia sita jak i blatu. Standardowe, aluminiowe, powlekan gumą palety o wymiarach 41/56 cm. Do szerokiego zastosowania przy zdobieniu odzieży. Dostępna szeroka gama blatów roboczych pozwala na dopasowanie sprzętu do konkretnych wymagań drukarni. Konfiguracja od 2 do 7 kolorów.
 Horizon Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Zaawansowany automat sitodrukowy, przeznaczony dla wymagających użytkowników. Horizon to wyjątkowo solidna konstrukcja, szerokie możliwości regulacji urządzenia i wysoka wydajność przy zachowaniu doskonałej precyzji druku.	Do przemysłowych nakładów w robieniu i znakowaniu odzieży. Dostępny w konfiguracjach 8/6 kolorów oraz 10/12 kolorów. Standardowa wersja posiada blaty o formacie 41/56 cm, a wersja XXL może być wyposażona w blaty XXL 51/51 cm.

MASZYN DO SITODRUKU I HAFTU
szukaj online na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 EMT16 Producent: Melco Dystrybutor: AMATEC	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykrojach. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górują pod względem wydajności z jednej głowicy. Cztery głowice EMT16 mogą być bardziej wydajne niż tradycyjna maszyna 8-głowicowa!
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: AMATEC	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczanym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
 Brother PR-1000 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarny koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 Happy HCD2X 1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żelwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane duzych tkanin, obrusów, sztandarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, koralików, sznurka. Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowicy występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięcio głowicowe.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp.).



O POTENCJALE TERMOTRANSFERU – WNIOSKI PŁYNĄCE Z FESTIWALOWYCH WARSZTATÓW

W obecnych czasach, w designie czy marketingu kluczową rolę wciąż odgrywa indywidualizacja. To właśnie dzięki termotransferowi możliwe jest wykonanie niepowtarzalnych wzorów grafik praktycznie na każdym podłożu, i co najważniejsze – już od jednej sztuki.

W termotransferze wyróżnić należy kilka kategorii: zależnych od nośnika, sposobu przygotowania obrazu czy znakowanego produktu, ale w dalszym ciągu opierających się o transfer w wysokiej temperaturze. Wybór produktu, który ma być ozdobiony determinuje wybór najlepszego nośnika i odpowiedniej temperatury, a także czasu transferu.

Kolorowe nadruki na odzieży, „high fashion”, sportowej czy roboczej, zdobienie podłoży twarde jak szkło, metal, aluminium czy ceramika to tylko część z możliwości jakie daje technologia termotransferu. Czy zatem termotransfer stał się konkurencją dla sitodruku? Niewielki koszt jednostkowy wydruku powoduje, że nawet pojedynczy egzemplarz produktu ma przystępną cenę, co stanowi zasadniczą przewagę nad sitodrukiem. Czy to w końcu idealna metoda zdobienia?

Należy pamiętać, że takowa nie istnieje, każda bowiem metoda ma swoje ograniczenia technologiczne, a także wady i zalety. Do największych zalet termotransferu zdecydowanie zaliczyć należy: niski koszt zdobienia produktu końcowego, brak kosztów przygotowania, wysoka jakość naniesionej grafiki, wysoka trwałość i precyzyjne odwzorowanie nawet niewielkich elementów.

Dzięki temu, że termotransfer eliminuje wysokie koszty przygotowania, pozwala na drukowanie „tego co chcesz, kiedy chcesz i to już od jednej sztuki”, zaspokojenie potrzeb klientów indywidualnych, stało się nie tylko możliwe, ale i opłacalne. To właśnie dlatego wiele firm zajmujących się do tej pory głównie sitodrukiem, poszerzyło swoją ofertę, wykorzystując właśnie technologię

termotransferu. Sam proces jest łatwy i szybki, a cała „produkcja” zmieści się w niewielkim pomieszczeniu. Wystarczy wydrukować interesujący nas wzór/grafikę na odpowiednim nośniku, jeśli jest potrzeba wzór należy wyciąć w ploterze tnącym, a następnie wykonać transfer przy pomocy prasy. Do wydruku wykorzystywać możemy np. drukarki laserowe OKI, w tym z innowacyjnym – białym oraz neonowymi tonerami, które zaprojektowane zostały właśnie z myślą o termotransferze. Są one najbardziej kompatybilnymi drukarkami z papierami termotransferowymi serii TheMagicTouch. Hitem minionego lata była premiera drukarki OKI Pro6410NC, umożliwiająca druk fluorescencyjnych wzorów na jasnych i ciemnych tłach.

Potencjał komercyjny technologii, kolejne etapy pracy nad aplikacją, szczegółowa charakterystyka mediów, maszyn i produktów do zdobienia, to informacje, które przekazali w trakcie trwania targów FestiwalDruku.pl uczestnikom warsztatów „Termotransfer od A do Z” specjaliści z firmy Alma Trend. Warsztaty zakończyła merytoryczna dyskusja i wymiana doświadczeń zgromadzonych. Każdy z uczestników otrzymał wzorniki, próbki, a także folder, będący kompendium wiedzy o termotransferze.


W jednym miejscu zebrane zostały, dedykowane przez Alma Trend maszyny termotransferowe: prasy, plotery drukujące, plotery tnące oraz drukarki OKI. Folder zawiera także pełną ofertę mediów do termotransferu: folie do druku, flexy, papiery termotransferowe oraz szeroką gamę produktów do zdobienia.

Folder można pobrać z www.termo-transfer.com.pl







Nowościami i wiedzą z termotransferu podzielili się specjaliści z firmy Alma Trend. Warsztaty „Termotransfer od A do Z” odbyły się podczas wrześniowych targów FestiwalDruku.pl





MASZyny DO TERMOTRANSFERU

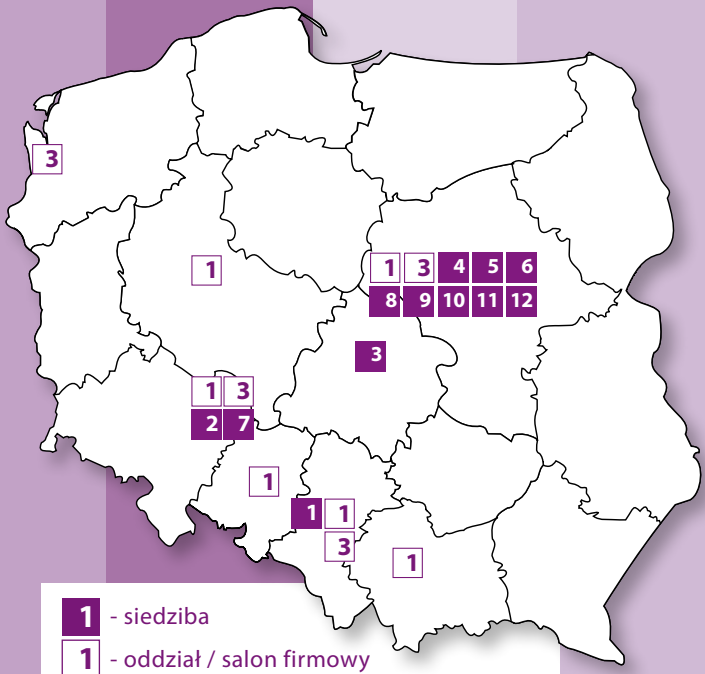
Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Prasa Insta 201 Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna, kompaktowa prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 33 x 33cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwietu i docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utralim wydruki DTG.
 Prasa Insta 234 PLUS Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 38 x 50cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Maszyna wyposażona jest w elektroniczny dotykowy programator temperatury i czasu. Prasa ma możliwość regulacji wysokości prześwietu oraz znacznik optymalnego docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utralim wydruki DTG. Prasa jest wyposażona w zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie prasy. Możliwy nadruk na materiałach do grubości 60 mm.
 Prasa POLI TAPE 06 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery sublimacyjne, podłoża sublimacyjne.	Prasa manualna o powierzchni roboczej 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utralim wydruki DTG. Idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
 Prasa POLI TAPE 15 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Profesjonalna prasa manualna o powierzchni roboczej 38x50 cm, płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Elektroniczny wyświetlacz czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utralim wydruki DTG. Opcjonalnie - wymienne stoły robocze
 Prasa TheMagicTouch Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki lub filiżanki	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków, Prasa posiada dwie grzałki, analogowy system ustawiania czasu grzania i temperatury.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny lub transfer z papierów termotransferowych. Na wyposażeniu są dwie pojemności z wkładką silikonową z regulacją średnicy. Obejmą o mniejszej i większej średnicy dostępne są jako opcje.
 TheMagicTouch HTP 621TS Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki, filiżanki, kieliszki.	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków. Prasa posiada pojemność do kubków, system ustawiania czasu grzania i temperatury. Opcjonalnie, dostępne jest 5 pojemności do wykonywania nadruków na kubkach i kieliszkach, a także obejmą do wykonywania nadruków na kubkach metodą transferu z papierów termotransferowych.	Prasa umożliwia wykonanie transferu druku sublimacyjnego oraz transferu z papierów termotransferowych na produktach ceramicznych, szklanych i metalowych.
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm ² , dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm ² . Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06 Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
 Knight DK20A Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza: 406 x 508mm; ekran LCD z informacją o sile docisku płyty górnej, temp. i czasie; możliwość zapisania kilkudziesięciu własnych programów pracy; technologia grzania SuperCoil-Microwinding™; wymienne blaty i mocna stalowa konstrukcja; opcja – podwójny blat.	Prasa automatycznie bezpiecznie otwiera się do góry z możliwością ustawienia niedomkniętej górnej płyty w poziomej pozycji tuż nad blatem, dedykowana użytkownikom drukarek d-t-g. Duża przestrzeń między płytami, możliwość nawleczenia koszulki na dolną płytę dzięki specjalnemu wycięciu pod prasą. Dożywotnia gwarancja na płytę grzewczą.
 Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach (trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawleczenie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamknięcie i otwarcie prasy. Szeroko otwierana daje możliwości łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobienia na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET błysk	Gładki, błyszczący materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex PRO Producent: Promatex International	Gładki, bardzo cienki, delikatnie rozciągliwy, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Przy wcześniejszym przetwowaniu może być również zastosowany na „trudnych” materiałach - nylon*, lycra*, odzież sportowa*.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET	Wiskozowy, biały materiał termotransferowy z „meszkiem” (samoprzylepna warstwa nośna).	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.)
	Flex PROPRINT PU do zadruku tuszami solwentowymi Producent: Promatex International	Gładki, biały lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku cyfrowego.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET DP do zadruku tuszami wodnymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał przeznaczony do zadruku tuszami wodnymi typu dye i pigment. Przy wcześniejszym przetwowaniu materiał może nadawać się również do druku eko-solwentem.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET BLOCKOUT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SOFTPRINT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały lub bezbarwny materiał termotransferowy do druku cyfrowego. Dostępny w wersji matowej lub błyszczącej.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET do sublimacji	Satynowy materiał termotransferowy o strukturze tkaniny. Zalecany wycinanie nieskomplikowanych kształtów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkiem”.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyuczalne i trwale zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia HS do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glittery itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz folii kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne a także karton, papier, skórę. Dostępny w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świecących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu folii bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią białą i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030 Producent: Poli-Tape	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Premium Plus Cad Cut Producent: Stahls	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretany (bez PCV)	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii Easy Weed, ten materiał, po poprawnym wydcieciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Premium Metallic	Metallic to elastyczna folia flex, przeznaczona do zastosowań dekoracyjnych na szeroką gamę odzieży. Wysoko rozciągliwa, łatwa do aplikacji na różnych rodzajach odzieży. Łatwa w aplikacji folia na silnie klejącym podkładzie.	Szeroka gama odzieży, zdobienia efektowe, metaliczne, połyskujące. Także do ozdabiania odzieży z domieszkami uelastyczniającymi (np. z wiskozą).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Super TEK Cad Color Producent: Stahls	Ultracienka folia (od 50 µ) z nową technologią kleju STIX, pozwalającą na aplikację na wszystkie podłoża. Przeznaczona do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skórę, poliestr, materiały lakierowane, bawełna i mieszanki z bawełną.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Reflective CN 20471	Reflective CN 20471 to uniwersalny, certyfikowany flex odblaskowy, do stosowania przy znakowaniu odzieży mundurowej i roboczej. Folia flex odblaskowa, srebrna do ogólnych zastosowań przy znakowaniu odzieży ostrzegawczej. Specjalną cechą Reflective jest dość duża elastyczność materiału. Folia z nowym certyfikatem odblaskowości EN ISO 20471.	Do znakowania szerokiej gamy odzieży, od bawełny przez materiał syntetyczne. Do wykonywania średnich i dużych elementów ostrzegawczych.
	Basic Film Cad-Color Producent: Stahls	Ekonomiczna, głęboko matowa folia termotransferowa - flex, przeznaczona do wykonywania łatwych nadruków w dużych nakładach. Jest bardzo łatwa i szybka w obrabianiu (usuwanu zbędnej, niezadrukowanej folii).	Do aplikacji wielokolorowych na bawełnie, wszędzie tam gdzie wyznacznikiem sukcesu jest cena.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obierania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.3 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany tylko do drukarek OKI. Papier termotransferowy na ciemne tkaniny.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	OBM 5.6 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.3/3.5 zależy od modelu koparki / drukarki laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.4/6.5 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchni gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokiej temp. takie jak szkło, ceramika, metale, świece, woskowe, mydła.
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.
	Kaspar Subli Lite 65 g/m ²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m ²	Szybko schnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkcja z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystrój wnętrz.
	T105 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Vesline Hybrid 105g/m ²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m ²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m ²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostość, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwala.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m ² . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

1

alma trend

Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2
40-669 Katowice
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl
www.termo-transfer.com.pl
www.almatrend.com.pl
www.sklep.almatrend.pl
www.dobreplotery.pl

Oddziały:
Chorzów – chorzow@almatrend.com.pl
Kraków – krakow@almatrend.com.pl
Opole – opole@almatrend.com.pl
Poznań – poznan@almatrend.com.pl
Warszawa – warszawa@almatrend.com.pl
Wrocław – wroclaw@almatrend.com.pl

2

AMATEC
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od ponad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polylprint wraz z całym zapleczem serwisu i z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec trzy lata temu poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

3

api
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU. Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie Klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC. W ofercie API.PL znajdują się urządzenia: • EPSON DO DRUKU sublimacyjnego, DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; • HANDTOP do druku UV; • HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; • KALANDRY I PRASY marki Transmatic; • LAMINATORY marek Drytac, Ecroll; • PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; • OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet. API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: • MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetlań, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; • MEDIA DO DRUKU DRYTAC: folie samoprzylepne monomeryczne i polimeryczne, folie SPOT-ON, folie ReTac, folie podlogowe, okienne poliesterowe, folie wyfowane; • LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE DRYTAC; • FOLIE TERMOTRANSFEROWE do zadruku i folie flex; • ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita, Bordeaux; • PROGRAMY RIP: Wasatch, Onyx, Caldera, Cadlink. W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: • Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; • Naswietlarki do sit MEGA LIGHT; • Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

4

EMB SYSTEMS

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

5

EKSTREME
DTG Printing

EKSTREME Centrum DTG

Biuro Handlowe:
ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. +48 22 740 44 16,
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, OKI, Afina Label, D.P.R., GoTX, Forever.

- » DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- » OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstyliu i podłoża twarde.
- » Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- » D.P.R. - urządzenia wykańczające do etykiet.
- » GoTX - szerokoformatowe cyfrowe drukarki rolowe do tekstyliów oraz urządzenia wspomagające.
- » Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązania oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

6

FASTCOM
SYSTEMY LASEROWE

Fastcom Systemy Laserowe

ul. Kanarkowa 9
02-818 Warszawa
tel. 22 243 35 71

lasery@fastcom.com.pl
www.systemy-laserowe.pl

Fastcom Systemy Laserowe to dostawca zaawansowanych, nowoczesnych i innowacyjnych urządzeń pozwalających na wszechstronny rozwój wszystkim zainteresowanym branżą reklamową, a także przemysłową.

W ofercie posiadamy znakowarki firmy Datalogic, światowego lidera w produkcji tego typu urządzeń. Systemy laserowe Datalogic zbudowane są w oparciu o źródła: FIBER, DPSS, GREEN, UV i CO2. Doskonała jakość znakowania i niezwykle rozbudowane oprogramowanie wyróżnia te produkty na polskim rynku i daje możliwości, o których wcześniej można było tylko pomarzyć. Sprzedajemy także wysokiej klasy plotery CO2 LTT Corp. i jesteśmy wyłącznym dystrybutorem tej marki w Polsce. Jesteśmy także autoryzowanym dystrybutorem systemów filtrujących BOFA Ltd., które są kompatybilne ze wszystkimi sprzedawanymi przez nas urządzeniami.

Oferujemy także sprzedaż i regenerację tub laserowych Synrad i Coherent, doradztwo i serwis urządzeń laserowych SEI, Roland, RMI, a także szkolenia z obsługi wszystkich oferowanych przez nas maszyn i ich oprogramowania.

Razem z naszymi zachodnimi partnerami kładziemy szczególny nacisk na to, aby utrzymać wysoki poziom świadczonych usług i sprościć rosnącym oczekiwaniom Klientów.

7

GRAVOGRAPH
GRAVOTECH GROUP

GravoTech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numérique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

Grupa GravoTech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

GravoTech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

info@gravotech.com
www.gravograph.pl

8

GRAWCOM

Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

plotery@grawcom.com.pl
www.grawcom.com.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADlink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące i laserowe).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC, Mimaki), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), grawerujące (Roland), plotery stolowe tnąco-bigujące-frezujące z kamerą do pozycjonowania (Zund), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab, Optiscout), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab). Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądź grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramik i szkła laserem (LaserInk i Themark) i wiele innych.

Nowości!!!
Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx.

Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą ok. 3 tysięcy ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 500 ploterów laserowych.

9

LSI
LASER SYSTEMS INTEGRATORS

Integrators

ul. Kleśczowa 14
02-495 Warszawa

www.integrators.pl
damian@integrators.pl

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czlowie polscy producenci PO5 wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m² i mocy do 1000W oraz trzyosnowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisiennkę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skalę światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m².

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

10

REPROGRAF

Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Piotr Bajda,
tel. kom. 698 698 634

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znakomita jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramentowych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, minimalny rozmiar to zaledwie 4 pikolitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonale gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poli-graficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielko-formatowego

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów.

11

TROTEC
laser. grawerowanie cięcie znakowanie

Trodad Polska Sp. z o.o. należy do grupy Trodat GmbH, wiodącego producenta stempli i systemów znakowania od 1912 r.

Oddział Trotec zajmuje się systemami laserowymi do grawerowania, cięcia i znakowania oraz materiałami grawerskimi. Będąc sprawdzonym liderem technologii na międzynarodowym rynku ploterów, Trotec dostarcza wydajne rozwiązania, które są idealnie dostosowane do indywidualnych aplikacji. Rozwiązania, które pozwalają na obcięcie kosztów, podniesienie rentowności i maksymalizowanie zwrotu z inwestycji.

Oferujemy wymianę urządzeń używanych na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy pełny i profesjonalny serwis. Bez względu na to, czego oczekują nasi klienci – system do cięcia czy grawerowania – oferujemy dostęp do szerokiej gamy zaawansowanych laserów CO₂ i światłowodowych, wraz z zestawem usług doradczych i wsparcia, aby zagwarantować maksymalną wartość i produktywność w każdej aplikacji.

Trodad Polska Sp. z o.o.

ul. Marywilska 22
03-228 Warszawa
tel. 22 339 35 35

lasery@trodat.net
www.troteclaser.com
www.rayjetlaser.com
www.trodad.pl

12

VISCAR

Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży.

Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



Kornit Digital
bonding matters



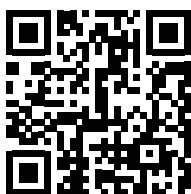
Zobacz mnie na targach Fast Textile
w Nadarzynie pod Warszawą,
w dniach 17-19/11/2016



Kornit
Storm Hexa

fast
textile

- 6 kolorów oprócz białego, dla bogatej kolorystyki na ciemnych, jasnych i kolorowych tekstyliach.
- Drukuje na bawelnie, poliestrze, wiskozie, wełnie, jedwabiu i wielu innych, oraz na mieszankach.
- Wydajność do 170 wydruków A4 w wysokiej jakości na godzinę!
- Stała cyrkulacja farby w układzie.
- Pole zadruku: 2x 50x70cm.
- Wbudowane gruntowanie materiału.
- Szybki zwrot inwestycji.



AMATEC™

TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER



Kornit Digital
bonding matters

Autoryzowany dystrybutor w Polsce:
AMATEC Polska Sp. z o.o.

www.amatec.pl | info@amatec.pl | +48.713117770

www.kornit.com | KDEU-info@kornit.com

Kornit Digital Europe GmbH | +49.211.20055.0