



ARTEMIS

www.artemisprinters.eu



Artemis ORION

12 głowic Konica Minolta 1024i.
Rozdzielczość 2880 dpi (kropla 9 / 14 pl).
6 kolorów: CMYK, BIAŁY (degazowany), lakier.
Recykulator koloru białego. Czyszczenie wybranych sekcji.
Technologia inteligentnego przeplatania pasów grafiki (druk falą).
Brytyjskiej produkcji lampy UV: Integration High Power System Lamp.
Łatwa obsługa przez jednego operatora: funkcja „poduszki powietrznej”
(odwrocony podsyst), 8 niezależnych stref podsystu, bolce pozycjonujące.
Możliwość druku materiałów elastycznych z roli. Niskie koszty produkcji.
Wytrzymała konstrukcja, spawana z aluminium o strukturze plastra miodu.
Amerykańskie podzespoły: system antystatyczny, listwy i taśmy prowadzące.

Artemis MISTRAL

Kompletny system (ploter + kalander) do przemysłowego druku bezpośrednio na tekstyliach. Wydajność do 190 m²/h dzięki głowicom Konica Minolta. Umożliwia wysoce wydajną produkcję flag, tkanin, odzieży, strojów sportowych, grafik reklamowych, elementów wyposażenia wnętrza, grafiki wystawienniczej, itp.



Artemis PULSAR

4 / 8 / 12 głowic Konica Minolta 1024i (14 pl). Długowieczne, oszczędne lampy - LED 20.000 roboczo-godzin. Możliwość zadruku materiałów elastycznych oraz wrażliwych na temperaturę: podświetlanych membran, tekstyliów, backlitów, itp. Ekologiczna alternatywa dla solwentu - druk banerów, folii, siatek.



KREATYWNI W DRUKU!



Jak wygrać?

1. Wydrukuj gwiazdę targów FestiwalDruku.pl. Jak i na czym?
Czekamy na Wasze pomysły!
2. Zrób kreatywne zdjęcie Waszego zespołu z naszym logotypem!
3. Wyślij na adres: k.lipska@oohmagazine.pl do 31 marca 2017 roku.

Logo pobierz na www.festiwaldruku.pl/kreatywniwdruku

Jury nagrodzi 3 najbardziej kreatywne realizacje,
a każde zgłoszenie zostanie nagrodzone zestawem „Super Drukarza”.

Ogłoszenie wyników: 10 kwietnia 2017 r.

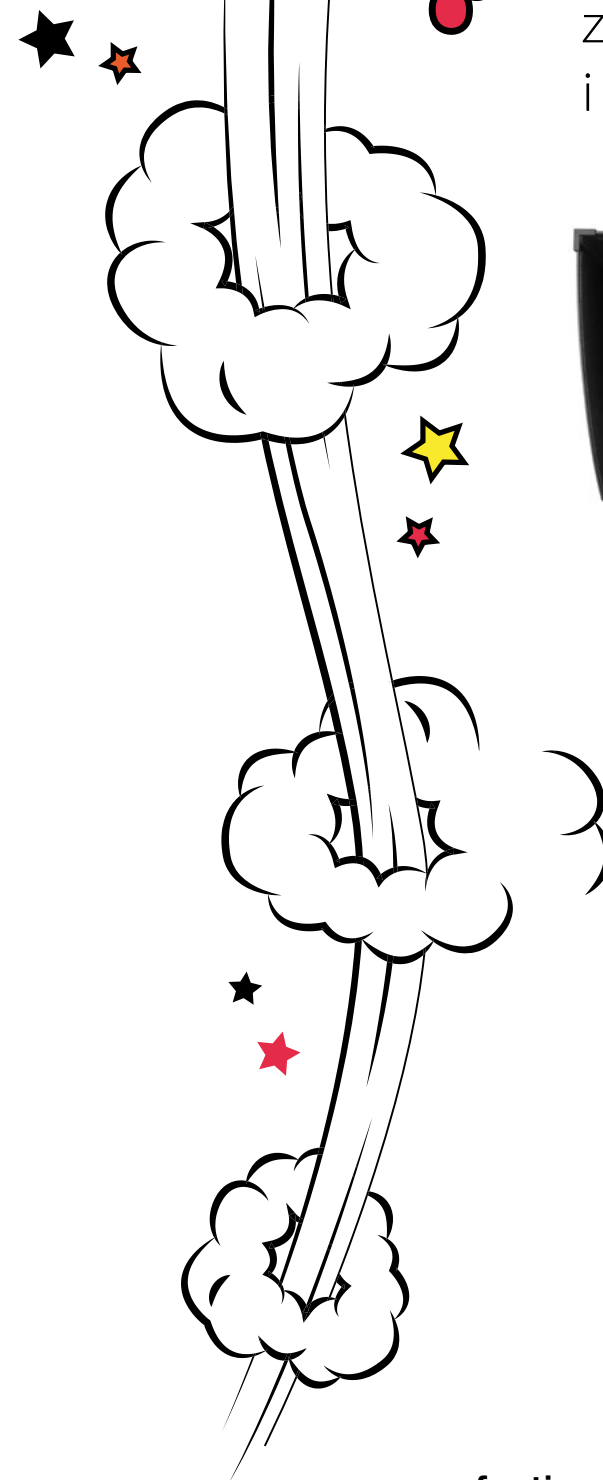
Najciekawsze prace pokażemy w strefie BE CREATIVE!
podczas FestiwalDruku.pl oraz w formie kalendarza.



Zdjęcia należy nadsyłać w terminie do 31.03.2017 br. na adres k.lipska@oohmagazine.pl.
Maksymalny rozmiar zdjęcia to 4 MB, 300 DPI. Zdjęcie nie może zawierać logotypu zgłaszającego.
Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na publikację we wszystkich wydawnictwach
OOH magazine i u partnerów konkursu.

Organizatorem konkursu jest OOH magazine, organizator FestiwalDruku.pl
Partner - ALSTOR, dystrybutor monitorów EIZO.

BOOM!



Wyślij kreatywne zdjęcie Waszego zespołu z gwiazdą FestiwalDruku.pl i wygraj fantastyczne nagrody!



I nagroda
profesjonalny monitor EIZO
Wartość nagrody
3000 zł



II nagroda
ekspres do kawy
Wartość nagrody
1200 zł



III nagroda
drukarka biurowa
Wartość nagrody
800 zł

www.festiwaldruku.pl/kreatywniwdruku



REKLAMA WIZUALNA

- 10 Plotserwis – Nowości na Nowy Rok!
- 11 Ekologia, jakość i bezpieczeństwo
- 12 Zmiany i szanse w wielkim formacie
- 14 Technologia UV LED – wydajność, oszczędność, jakość
- 16 Szkolenie z mistrzem czyli finał programu „Dołącz do najlepszych!”
- 17 Jakość, która procentuje – targowy success story
- 18 Dlaczego warto wybrać plotery Mutoh ValueJet?
- 20 Co nowego w car wrappingu?
- 22 Rynek poszukuje nowości
- 26 Atramenty
- 30 Plotery UV
- 44 Plotery lateksowe
- 46 Plotery bio
- 48 Plotery solwentowe
- 56 Maszyny do sublimacji
- 59 Media do sublimacji
- 61 Flagi / Działiny
- 62 Drukarki wielkoformatowe (atramenty pigmentowe)
- 62 Drukarki wielkoformatowe CAD/GIS
- 63 Plotery drukująco-tnące
- 63 Plotery tnące
- 65 Krajarki / obcinarki
- 66 Wycinarki (również z opcją frezowania)
- 68 Urządzenia do gięcia tworzyw
- 68 Maszyny do grawerowania
- 69 Maszyny do frezowania
- 70 Zgrzewarki
- 72 Laminatory
- 75 Laminy
- 78 Materiały POS
- 81 Tapety
- 84 Canvas
- 87 Papier
- 90 Papier fotograficzny
- 91 Płyty
- 94 Siatki
- 96 Banery
- 99 Tkaniny
- 104 Folie wylewane
- 106 Folie do zmiany koloru
- 107 Folie okienne
- 109 Folie monomeryczne
- 111 Folie polimeryczne
- 114 Folie specjalne
- 116 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 124 OKI dla profesjonalistów rynku graficznego
- 125 Oprogramowanie (Web2Print)
- 126 Urządzenia intrologatorskie
- 129 NEON YELLOW...
- 130 Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 133 Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 136 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 138 Druk etykiet - maszyny
- 140 Maszyny do produkcji etykiet
- 141 Papiery i tektury do produkcji opakowań
- 141 Druk opakowań - maszyny
- 144 Maszyny do przetwórstwa tektury falistej
- 144 Oprogramowanie (opakowania)
- 146 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
- 147 Folie opakowaniowe
- 147 Media do opakowań giętkich i etykiet

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 148 Materiały grawerskie
- 148 Maszyny do grawerowania
- 151 Maszyny do sitodruku
- 152 Druk bezpośredni na gadżetach
- 154 Druk na tekstyliach
- 156 Maszyny do haftu
- 156 Maszyny do termotransferu
- 158 Media do termotransferu
- 160 MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN



Kreatywni w druku!

Nowy rok, nowe postanowienia i nowy Raport Dostawców Mediów i Maszyn. Na kolejnych stronach znajdziecie, jak zawsze, największe na rynku zestawienie mediów i maszyn dla branży reklamy i poligrafii. Podsumowujemy nowości w branży druku na tekstyliach, podążając za trendami rynkowymi z targów całego świata, które zgodnie mówią o dynamicznym rozwoju tego segmentu branży.

Nowością jest też konkurs, do udziału w którym serdecznie Was zachęcamy! „Kreatywni w druku”, który kierujemy do pracowników drukarni i agencji reklamowych, to niebywała okazja do pokazania swoich kreatywnych możliwości, a także – do zdobycia cennych nagród! Więcej szczegółów znajdziecie na kolejnych stronach magazynu.

W numerze sprawdzamy też ubiegłoroczne tendencje w oklejaniu samochodów (i nie tylko) oraz sprawdzamy jakie media w tuningu samochodów będą popularne w bieżącym

roku. Podglądamy nowości w mediach i maszynach dla branży fotograficznej. W wywiadach z przedstawicielami producentów maszyn poligraficznych rozmawiamy o rozwoju rynku druku wielkoformatowego, potencjałe druku UV LED i nowościach w poligrafii. To i o wiele więcej znajdziecie w internetowym wydaniu Raportu, czyli największej wyszukiwarce mediów i maszyn online, do której uzupełniania, serdecznie Was zachęcamy.

Idzie nowe. Wam i Nam na następne miesiące życzymy samych sukcesów, a za 9 miesięcy widzimy się na FestiwalDruku.pl – największej imprezie tego typu w drugiej połowie roku.

Wszystkiego dobrego!

Katarzyna Lipska-Konieczko



Dla pierwszych 10 osób, które polubią nas na Facebooku i wyślą wiadomość o treści „KREATYWNII W DRUKU” wyślemy prezent niespodziankę. www.facebook.com/OOHmagazine

Wydawca:
OOH magazine Sp. z o.o.
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc
40-203 Katowice
tel./fax + 48 32 206 76 77
redakcja@oohmagazine.pl
www.oohmagazine.pl

Redaktor Naczelna:
Katarzyna Lipska-Konieczko
k.lipska@oohmagazine.pl

Dyrektor Generalny:
Robert Załuski
rzalupski@oohmagazine.pl

Dyrektor Sprzedaży:
Monika Opalka
m.opalka@oohmagazine.pl

Redaktor działu opakowania:
Jaga Kolawa
j.kolawa@oohmagazine.pl

Dział graficzny:
Michał Piechniczek
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



zdjęcia do magazynu dostarcza serwis:



OOH magazine jest Członkiem:



w kampaniach marketingowych korzystamy z usług:



W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.



4Printers

Podczas trzeciej edycji największego wydarzenia branży tekstylnej w Polsce, Międzynarodowych Targów Tekstylnych Fast Textile, 4Printers przedstawiło swoje nowe innowacyjne rozwiązanie - nowość na rynku najwyższej jakości. Po raz pierwszy w Polsce 4Printers zaprezentowało urządzenie do druku transferowego Transjet 1.8 m kanadyjskiej marki Gandy Digital, charakteryzujące się najmniejszą wielkością kropli (4 pl) na rynku włókienniczym i poligraficznym. Urządzenie wykonuje druk sublimacyjny tuszami wodnymi na tkaninach za pomocą papieru transferowego, który w dalszym procesie przenoszony jest na materiał. Transjet oparty jest na super szybkiej technologii głowic Kyocera z najwyższą rozdzielczością druku oraz najwyższą prędkością druku sięgającą nawet do 220 m²/h. Technologia druku transferowego w takiej odsłonie wzbudziła olbrzymie zainteresowanie wśród odwiedzających targi Fast Textile. Urządzenie dostępne jest w szerokości 1.8 oraz 3.2 metra w różnych konfiguracjach głowic.

www.4printers.pl



ALUBEST UG

ALUBEST UG, wyłączny dystrybutor drukarek pigmentowych Pigment Inc GoTx zaprezentował podczas targów Fast Textile drukarkę GoTx 2190 do druku bezpośrednio na tkaninach z włókien naturalnych. Innowacyjny druk pigmentowy o niespotykanym wcześniej gamacie kolorystycznym daje nieprawdopodobne wrażenia wizualne. Najwyższa jakość druku kroplą o wielkości 4 pl, pozwala na uzyskanie detali o fotograficznej precyzji wydruku. Innowacyjny system prowadzenia materiału pozwala drukować na materiałach rozciągliwych, co sprawia, że staje się niekwestionowanym numerem jeden w branży. GoTx 2190 to idealne urządzenie dla małych i średnich producentów tkanin, projektantów i drukarni. Drukarka GoTx 2190 oferowana przez ALUBEST UG, została nagrodzona Diamentem na targach Fast Textile 2016 w kategorii PRODUKT ROKU 2016. Komisja przyznająca wyróżnienie doceniła innowacyjność oraz inne liczne cechy wyróżniające produkt. Na targach FestiwalDruku.pl 2016, ta maszyna otrzymała Złoty Medal. Analogicznie jak w przypadku Diamentu, okazała się innowacyjnym rozwiązaniem do druku bezpośredniego na tkaninach. Doceniono również jej szerokie zastosowanie przy wytwarzaniu spersonalizowanych produktów końcowych.

www.alubest.de



Sico Polska

Sico Polska zaprezentowało drukarkę Mimaki TS300P-1800 oraz kalander do sublimacji 120T Monti Antonio. Drukarka zaprojektowana specjalnie do cyfrowej niskokosztowej produkcji w zastosowaniach wymagających wysokiej jakości. Sublimacyjna drukarka atramentowa TS300P-1800 o szerokości 1,8 m to urządzenie przeznaczone do wykorzystania papieru transferowego, oferujące nowy poziom jakości i wydajności. Aby zwiększyć zakres jej zastosowań, wykorzystano dwa atramenty fluorescencyjne, dostępne w kolorze żółtym i różowym. Atramenty opracowano specjalnie z myślą o rynku transferowego papieru sublimacyjnego – nadają się idealnie do odzieży, strojów sportowych i pływackich oraz butów. Kalander Monti Antonio 120T to uniwersalny i wielozadaniowy kalander do druku transferowego. Służy do pracy w trybie ciągłym oraz do wygrzewania użytków, przeznaczony jest do: druku transferowego, atramentów reaktywnych, termo utrwalania. Dostarczany w komplecie ze stołem zamontowanym z przodu, pozwalając na przesuwanie obu rolek razem. Druk transferowy w poniższych opcjach: zadrukowany papier do druku w roli i rola z materiałem, zadrukowany papier w roli i przygotowany do zadruku wykojony materiał w bycie, zadrukowany papier w arkuszach i przygotowany do zadruku wykojony materiał w bycie.

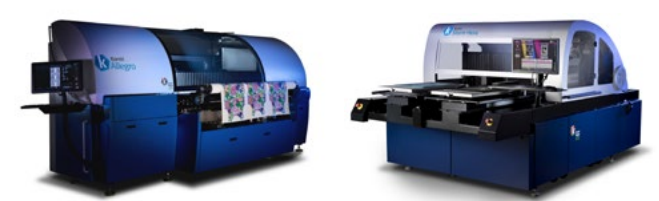
www.sico.pl



UPME

Podczas tegorocznych targów Fast Textile premierę miało unikalne narzędzie do sprzedaży spersonalizowanych tekstyliów, system e-commerce UpMe Web-to-fabric. Jak informuje producent, jest to jedynie takie rozwiązanie na rynku. System jest efektem doświadczeń i wieloletniej współpracy z przedstawicielami firm z branży poligraficznej. Zapotrzebowanie na oprogramowanie zrodziło się z potrzeby zaofiarowania klientom konkretnych narzędzi do rozwoju biznesu w sieci. Web-to-fabric to eliminacja błędów przy zamówieniach oraz możliwość swobodnego działania i projektowania przez klienta końcowego. Web-to-fabric jest w pełni responsywny i działa na każdym urządzeniu, a niespotykane mechanizmy obróbki patternów, których baza liczy 12 milionów wzorów, sprawia, że klient stworzy indywidualny design. Następnie będzie mógł obejrzeć swój projekt na wizualizacji w 3D lub prezentację produktu w pomieszczeniu, co zdecydowanie ułatwi decyzję zakupową. Cechą wyróżniającą jest również to, że na wybranym patterne można zmieniać wielkość i ułożenie wzorów, powtarzalność i ich kolorystykę. Daje to wręcz nieograniczone możliwości. Web-to-fabric gwarantuje, że klient znajdzie dokładnie to czego szukał. Web-to-fabric to pierwsze i jedyne takie narzędzie na rynku.

www.upmeonline.com



AMATEC

Kornit Storm Hexa to, jak informuje dostawca, najlepsza obecnie na świecie drukarka DTG do odzieży i wykojów. Wśród konkurencji wyróżnia ją 30% szerszy zakres kolorystyczny dzięki zastosowaniu dwóch kolorów dodatkowych: czerwonego i zielonego (CMYKRG). W porównaniu do innych drukarek Kornita (w tym poprzednika, modelu Storm II), Storm Hexa zużywa kilkakrotnie mniej farby na konserwację, dzięki jej pełnej cyrkulacji w całym układzie włącznie z głowicami, także podczas postoju. Dodatkowo dzięki recykulacji zwiększona jest znacznie żywotność głowic. Inne nowości to: system szybkiej wymiany stołów, 4-litrowe zbiorniki na farbę i wbudowany nawilżacz. Kornit Allegro to natomiast drukarka pigmentowa do metra. Dzięki opatentowanym farbom pigmentowym własnej produkcji oraz opatentowanej metodzie utrwalania wydruku cyfrowego na bieżąco (fixation on the fly = FOF), Kornit Allegro to jedyne na świecie, kompletne rozwiązanie do drukowania na tekstyliach z roli bez konieczności przygotowywania materiału przed wydrukiem (gruntowanie) oraz bez konieczności obróbki po wydruku (pranie, parowanie, impregnowanie). Jeden zestaw farb NeoPigment INTENSO stosowany w Kornit Allegro nadaje się do druku na wszystkich niehydrofobowych materiałach, takich chociażby jak: bawełna, len, wiskoza, poliestr, nylon, jedwab, wełna i dowolne mieszanki powyższych.

www.amatec.pl



Homer HM1800S

Homer HM1800P

API.PL

W zakresie druku sublimacyjnego w ofercie API.PL znalazł się premierowy ploter sublimacyjny HOMER HM1800P drukujący z prędkością produkcyjną 120m²/h, o szerokości zadruku 1,80m, wyposażony w system prowadzenia i podawania mediów o maksymalnej wadze roli do 200kg. Maszyna ta przeznaczona jest do przemysłowego zadruku papierów sublimacyjnych, nie wymaga ciągłej obecności operatora. HOMER HM1800S to propozycja firmy API.PL dla metrażowego druku bezpośredniego na tekstyliach. Ta przemysłowa drukarka z suszarką do druku metrażowego na tekstyliach naturalnych (bawełna) działa w oparciu o głowice Kyocera KJ4B-300 (2-16 szt.) i drukuje z prędkością 90m²/h (600x900dpi, 3 pasy) lub z prędkością 45 m²/h (600x1800dpi, 6 pasów). Inne ważne parametry: maksymalna szerokość druku to 1,80 m, średnica roli wynosi 350 mm, a maksymalna waga roli to aż 100 kg. HOMER HM1800S można włączyć w istniejącą linię produkcyjną lub użytkować samodzielnie, współpracując z zewnętrzną farbiarnią. Marka HOMER TEXTILE to producent przemysłowych rozwiązań do druku na tekstyliach, którego wyłącznym przedstawicielem jest firma API.PL.

www.api.pl



Atrium Centrum Ploterowe i Ikonos

Podczas FastTextile, Atrium Centrum Ploterowe i Ikonos zaprezentowali różnego rodzaju technologie zdobienia materiałów i odzieży: japońską drukarkę DTG do zadruku bezpośrednio na koszulkach – Mutoh ValueJet 405 GT oraz innowacyjne atramenty sublimacyjne Ikonos UltraVision. Mutoh to najnowsza drukarka DTG japońskiego producenta. Przeznaczona jest do bezpośredniego zadruku koszulek t-shirt, czapek, toreb, ubranek dziecięcych, chust i innych bawełnianych jak i poliestrowych tkanin. W zależności od produktu stosuje się różnej wielkości wymienne stoły o wielkości do 404 x 584 mm. Atramenty Mutoh DTG są zgodne z uznawanym na całym świecie standardem Oeko-Tex® w najwyższej pierwszej klasie (możliwość używania przez dzieci poniżej 3 roku życia, m.in. bielizna, zabawki). Atramenty Ikonos UltraVision cechują się bezkonkurencyjnym głębokim kolorem czarnym. Wykracza ona także poza standardową paletę kolorów CMYK. Ikonos proponuje 19 gotowych kolorów takich jak: fluorescencyjny żółty, fioletowy, różowy, niebieski i czerwony. Dostępny jest też dowolny kolor SPOTowy. Atramenty sublimacyjne Ikonos UltraVision są ekologiczne gdyż cechuje je brak VOC (Lotnych Związków Organicznych). Są także odporne na promienie UV, przez co trwałość wydruków w okresie czasu jest bardzo wysoka. Sam atrament także nie pieni się, przez co wyeliminowano efekt wypadania dysz. Tusze posiadają certyfikat G7.

www.atrium.com.pl | www.ikonos.pl



EKSTREME

Podczas targów FastTextile pierwszy raz na polskim rynku zostały zaprezentowane nowe, rewolucyjne jak informuje dostawca, atramenty DTG P30i. Atramenty DTG P30i pozwalają uzyskać żywe, wyraźne kolory oraz przyjemniejsze w dotyku i bardziej wytrzymałe nadruki. Unikalna formuła atramentów DTG P30i umożliwia zadruk na ciemnych i jasnych tekstyliach 100% bawełnianych, o składzie mieszanym, a także na 100% poliestrze. Nowością targową jest również produkcyjna drukarka DTG M3 Industrial o polu zadruku 1150mm x 632mm, która zapewnia niebywałą elastyczność i prawdziwie produkcyjne możliwości, a wszystko to w połączeniu z najwyższą jakością nadruków. Ostatnią nowością to maszyna do nanoszenia podkładu EZ-Treat. Urządzenie dedykowane do produkcji z nowymi atramentami DTG P30i wyposażone jest w 4 zbiorniki na różne podkłady. Proces nanoszenia gruntu i przełączania się między podkładami jest szybki i prosty, co zapewnia wysoką produktywność.

www.ekstreme.pl

Druk na tekstyliach | FAST TEXTILE

PERSPEKTYWY I PROGNOZY



Monika Hagno-Mitura, 4Printers

Branża druku na tekstyliach to bardzo dynamicznie rozwijający się rynek. Niemniej jednak istnieje wyraźny podział na druk na tekstyliach dedykowanych pod reklamę, druk fashion, czyli część użytkowa oraz home decor. Druk sublimacji pośredniej na tkaninach poliestrowych bezsprzecznie dominuje, natomiast druk na papierze plus wygrzewanie za pomocą kalandra - tu widać rozwój coraz wydajniejszych urządzeń, głowice Epson powoli zastępowane są tymi kolejnej generacji, jak Ricoh oraz Kyocera. Coraz więcej zwolenników zyskuje druk bezpośredni, gdzie jedno urządzenie zarówno drukuje jak i wygrzewa (sublimuje). Dla branży reklamowej, w której bardzo istotny jest czas oraz ekonomia jest to idealne rozwiązanie. Bardzo wysoka jakość, trwałość oraz co najważniejsze ogromne spektrum tkanin poliestrowych, z którymi maszyny sobie świetnie radzą. Ostatni rok to wielki boom na druk pigmentowy. Dynamiczny rozwój rynku typu slow fashion oraz krótkich serii home decor jest idealnym miejscem na rozwój tej technologii. Druk cyfrowy pigmentowy na naturalnych podłożach typu bawełna, dresowka jedynie za pomocą urządzenia do druku oraz odpowiednio dobranej głowicy do wykończenia.

Paweł Stania, Atrium Centrum Ploterowe



Rynek cyfrowego druku na tekstyliach od kilku lat rośnie dynamicznie. Dzieje się tak dlatego, iż coraz częściej tkaniny wypierają tradycyjne nośniki reklamowe, wystawiennicze i dekoratorskie. Zaletą tekstyliów jest również wysoka odporność na czynniki zewnętrzne, czy też możliwość wielokrotnego użycia. Przemawia za nimi także czynnik ekologiczny jak i ekonomiczny - materiał jest lżejszy i łatwiejszy w transporcie i montażu. Jako czołowy polski dostawca rozwiązań do wielkoformatowego druku cyfrowego posiadamy kompletne rozwiązania do druku na tekstyliach. Począwszy od "biurkowych" drukarek DTG do druku bezpośredniego na koszulkach, takich jak Mutoh ValueJet 405 GT. Poprzez całą rodzinę ploterów Mutoh ValueJet - sublimacyjnych i drukujących bezpośrednio na tkaninie. Na zintegrowanych liniach ploter + kalander - Artemis Mistral - skończywszy. Do nowych i istniejących systemów, możemy zaproponować oczywiście niezbędne media, atramenty np. Mutoh DS2 czy Artemis UltraVision SUB jak i specjalistyczne oprogramowanie tekstylne ONYX.



Mariusz Wasiak, API.PL

Druk na tekstyliach to ważny segment rynku druku dla firmy API.PL. Stąd nasza coroczna obecność na targach takich jak Fast Textile oraz uważne obserwowanie trendów i potrzeb klientów z tego segmentu druku. Staramy się też szybko reagować i trochę wyprzedzać oczekiwania rynku w tym zakresie. Poza renomowanymi już urządzeniami na rynku sublimacyjnym (seria EPSON SureColor SC-F) rozszerzyliśmy swoją ofertę o przemysłowe plotery drukujące z prędkością produkcyjną 120 m²/h (Homer HM1800P) oraz o większej szerokości zadruku: 3,2 mm (PHOENIX 324R czy PHOENIX 322 KJ4) o precyzyjnych głowicach i elektrycznie umożliwiającej bardzo dobrą jakość i stabilność druku. Zauważamy również wzrost zainteresowania przemysłowym drukiem bezpośrednim na tekstyliach naturalnych (nasza propozycja to HOMER HM1800S). To segment, w którym pojawia się coraz więcej ciekawych rozwiązań. API.PL też wnikliwie obserwuje trendy w personalizacji produktów zarówno tych już gotowych, jak i w cyklu produkcyjnym. Pojawiają się kolejne udogodnienia i możliwości (już od poziomu zarządzania produkcją dzięki oprogramowaniu ripującemu). Na naszym stoisku podczas Fast Textile sekcja poświęcona właśnie inspiracjom w personalizacji, gdzie prezentowaliśmy druk sublimacyjny i DTG na urządzeniach firmy EPSON cieszyła się bardzo dużą popularnością.



Color Group

Firma COLOR GROUP wprowadziła właśnie do oferty nową wersję najbardziej zaawansowanej drukarki do tekstyliów E-PRESS. Ta unikatowa na rynku drukarka do tkanin wyposażona jest w pas transmisyjny z klejem, dzięki czemu umożliwia zadruk praktycznie każdej tkaniny, bez względu na gramaturę oraz rozciągliwość. Proces druku nie wymaga naciągania mediów, co pozwala na zadrukowanie bardzo cienkich tkanin bawełnianych, dzianin czy jedwabiu. Najwyższą jakość druku gwarantują dwie lub cztery głowice Epson DX5. Drukarka E-PRESS drukuje z użyciem następujących typów atramentu: 1. Creative Color TEX – atrament sublimacyjny do poliestrów do druku bezpośredniego oraz transferowego; 2. Creative Color Lyosperse – atrament reaktywny do druku na tkaninach naturalnych. Gwarantuje wysoką jakość oraz trwałość wydruków. Najbogatszą kolorystykę uzyskuje się po procesie parowania tkanin; 3. Creative Color TEX Evolution - atrament pigmentowy do druku bezpośredniego na wszelkiego typu tkaninach (sztucznych oraz naturalnych). Przełomowa technologia gwarantująca wysoką trwałość wydruków bezpośrednio po wygrzaniu. Eliminuje konieczność parowania wydruków na tkaninach naturalnych.

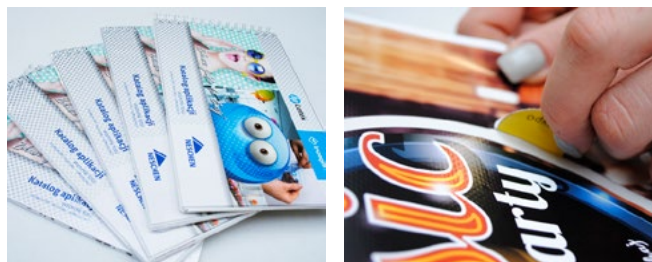
www.colorgroup.pl



Color Group

Początek nowego roku obfituje w nowości wprowadzane na polski rynek przez firmę COLOR GROUP. Tym razem jest to SmartJet 2160 UV – drukarka wielkoformatowa drukująca z roli na rolę w szerokości 1,60 m (umożliwiająca również zadruk lekkich płyt) w technologii UV z użyciem atramentów utrwalanych światłem LED. Drukarka ta umożliwia zadruk na praktycznie każdym medium w tym tkaninach poliestrowych, fototapetach, mediach do roll-upów typu PET i wielu innych. Utrwalanie światłem UV LED zapobiega marszczeniu, czy niszczeniu mediów wskutek działania wysokich temperatur, jak ma to miejsce w przypadku sodowych lamp UV. Drukarka ta stanowi doskonałą konkurencję dla technologii lateksowej oferując niższą cenę zakupu urządzenia oraz niższe koszty druku. Z tych powodów SmartJet 2160 UV nazywany jest piesszołłiwie „latex killerem”. Urządzenie będzie prezentowane podczas targów Rema Days 2017 na stoisku nr W19 w hali F.

www.colorgroup.pl



INTEGART

Katalog „Zobacz jakie to Easy!” to przekrojowa prezentacja folii samoprzylepnych firmy Neschen, obejmująca wszystkie folie z klejem DOT, FIX oraz folie bezklejowe. Katalog zawiera trzynaście kolorowych, nacinanych próbek oraz przykładowe realizacje reklamowe i dekoracyjne w różnych miejscach. Półki zostały oznaczone piktoogramem ODKLEJ, po to aby każdy użytkownik mógł sam przekonać się jak łatwe są w użyciu materiały DOT, FIX oraz GRIP. Te unikatowe produkty wyróżniają:

- przyjazny dla środowiska klej, który naniesiony został w postaci kropek,
- atesty trudnopalności i certyfikat antypoślizgowości,
- certyfikaty druku dla HP Latex
- dziecinnie prosta aplikacja i demontaż,
- niesamowite efekty jakie osiąga się przy ich użyciu i szeroki wachlarz zastosowań,
- stosunek jakości do ceny przy relatywnie niskim zaangażowaniu czasu i ludzi.

Katalog jest świetnym narzędziem dla projektantów czy agencji reklamowych, podczas rozmów ze swoimi klientami. Folia Easy DOT od początku jest hitem sprzedazy i jednym z najfajniejszych produktów, wykorzystywanym w realizacjach przez klientów, z uwagi na to, że pozwala na łatwą samodzielną aplikację.

www.integart.com.pl



EMB Systems / Hafciarki HAPPY JAPAN

Przemysłowe maszyny do haftowania japońskiej marki HAPPY JAPAN w całości projektowane i produkowane w Japonii gwarantują najwyższą jakość haftu i największe możliwości zdobienia. Są wyjątkowo uniwersalne – łatwe do przezbiorzenia pozwalają wykonywać hafty płaskie, cylindryczne, 3D, colling, cording, cekiny, na odzieży gotowej, plecakach, butach, czapkach, skórze, taśmach... I wyjątkowo wydajne dzięki opcji równoczesnej pracy w systemie modułowym Happy Link różnych modeli maszyn Happy w sieci (to rozwiązanie pozwala scalić pracę osobnych maszyn w jeden zespół zależnie od potrzeb chwili, a zarazem ułatwia ekonomiczną rozbudowę parku maszyn o pojedyncze głowice w dłuższej perspektywie).

Seria HAPPY2 to nowoczesne hafciarki jednogłowicowe HCS2 stworzone do usług reklamowych, mocne maszyny o dużym polu HCD2 i wyjątkowe z gigantycznym polem haftu HFR 120x120 cm. Największe wielogłowicowe maszyny hafciarskie - seria HCR3 są montowane w różnych konfiguracjach na specjalne zamówienie klienta. Mocne, precyzyjne, niezastąpione w hafcie 3D w tamborku cylindrycznym - odznaczają się wyjątkową trwałością. Porównanie cen z innymi wiodącymi markami jest dla maszyn HAPPY bardzo korzystne. Więcej informacji na stronie dostawcy.

www.EMBpro.pl, www.EmbSystems.com.pl



EPSON SureColor SC-S80610

Plus Digital

Epson SureColor-S80610 jest to wysokojakościowa 9-cio lub 10-kolorowa drukarka wielkoformatowa, obsługująca atramenty biały lub metaliczny do wyboru, pozwalająca poszerzyć zakres oferowanych rozwiązań kreatywnym zakładom reklamy wizualnej. Najwyższą jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu Epson UltraChrome GS3 z kolorami light i kolorami specjalnymi tj. Orange i Red oraz sprawdzonej głowicy drukującej PrecisionCore TFP. Epson SC-S80610 zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi. Zgodność drukarki EPSON SC-S80610 z wzornikami Pantone Solid Coated Colours na poziomie 98,2% jest nieosiągalna dla innych urządzeń wielkoformatowych w segmencie druku ekosolwentowego. Ploter drukujący Epson SC-S80610 idealnie nadaje się do nadruku w bardzo wysokiej jakości na foliach, płótnach, tapetach, banerach, a także ekoskórach, co pozwala na wszechstronne zastosowanie w branży poligraficznej i reklamowej. W ofercie dostawca posiada również inne modele z tej serii.

www.plusdigital.pl



DRUKARKA SUBLIMACYJNA HITEX FH 3204 / 3208

COLOR LABORATORY MD

Dzięki imponującej nowoczesnej technologii Color Laboratory MD prezentuje w swojej ofercie drukarkę sublimacyjną Hi-Tex FH 3204/3208 o szerokości druku 320 cm. Szybkość druku wynosi do 150 m²/h, rozdzielczość 1440 dpi i głowica KONICA MINOLTA 14 PI. Wielkość kropli, umożliwia drukowanie z fotograficzną jakością na wielu rodzajach podłoży, takich jak: narzuty, zasłony, wykładziny ścienne, pokrowce, flagi, obrusy, koszulki, odzież oraz nadaje się do druku flag, banerów syntetycznych oraz wkładów do boxlightów. Technologia druku (druk pizelelektryczny Drop-on-Demand). Drukarka zawiera moduł wygrzewający i moduł pochłaniania oparów.

www.color-laboratory.com

PROFESJONALNE DRUKARKI WIELKOFORMATOWE UV

ZAUVAJ DOŚWIADCZENIU



- KONICA MINOLTA
- KYOCERA
- RICOH

AUTORYZOWANY DYSTRYBUTOR



www.plotserwis.pl biuro@plotserwis.pl

tel. 77 441 70 71 ul. Cicha 4, 45-824 Opole





Instalacja maszyny u klienta

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

PLOTSERWIS – NOWOŚCI NA NOWY ROK!

Firma Plotserwis – autoryzowany dystrybutor takich producentów jak FY UNION, DOCAN, GALAXY, ma zaszczyt przedstawić szereg nowości i innowacyjnych rozwiązań w druku wielkoformatowym.

W ramach sukcesywnego rozwoju naszego działu druku sublimacyjnego oraz zapotrzebowania rynku na kompleksowe rozwiązanie do druku na tekstyliach, wprowadziliśmy do naszego portfolio nową maszynę Challenger 2300TX. Przemysłowe głowice SPT508GS i SPT1024GS to idealne rozwiązanie dla klientów ceniących jakość i prędkość druku. W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210 m²/h. Zintegrowany kalender od razu utrwali nam wydrukowany materiał, a wbudowany trymer pozwala na jego docięcie. Szerokość druku do 2205 mm to kolejna zaleta tej wszechstronnej maszyny.

Jeśli mowa o ploterach solwentowych nie możemy zapominać o sprawdzonej i produkcyjnej drukarce Challenger, która doczekała się nowej odsłony w postaci modelu 3200SE/C8. Wyposażona w przemysłowe głowice Seiko SPT z możliwością zamontowania od 8 do 12 głowic z kroplą 35 pl lub 50 pl. Konfiguracja w postaci 12 głowic SPT510 pozwala na uzyskanie zawrotnej prędkości do 258 m²/h.

W zakresie technologii LED UV chcemy Państwu zaproponować nowy model maszyn Galaxy z głowicami Toshiba, które zapewniają nieskazitelną jakość wydruków. Model UD2512UFW to nie tylko udoskonalona konstrukcja ale również szybsza i bardziej wszechstronna obsługa. Maszyna wyposażona w stol o wielkości 2500 x 1250 mm pozwala na zadruk materiałów do grubości 40 mm. Drukarka w konfiguracji 2xCMYK pozwala na druk w prędkości do 40 m²/h. Koniec roku 2016 to wiele instalacji naszych systemów, a w tym również dwie instalacje naszego flagowego modelu GALAXY z głowicami Epson, tym razem w największym możliwym rozmiarze 3,2 m! Nabywcy to firmy specjalizujące się w jakościowych drukach wielkoformatowych. Poprawiona konstrukcja oraz jeszcze większa precyzja koloru to tylko niektóre z nowych udogodnień. Po wprowadzonym przez producenta upgrade maszyna z dwiema głowicami może drukować do 101 m²/h.

Plotserwis – Sprawdzone drukarki – Nowe głowice!

Prezentując nowości w portfolio firmy Plotserwis nie możemy zapomnieć o naszych flagowych modelach. Sprawdzona i stabilna, zainstalowana już w kilkudziesięciu klientach drukarka wielkoformatowa UV Docan serii M również doczekała się nowej odsłony. Klient może, jak dotychczas, wybrać model na głowicach Konica Minolta 1024MHB z kroplą 14 pl, ale istnieje również możliwość wyposażenia maszyny w głowice RICOHGen5 7,5 pl lub Kyocera 3,5 pl. To samo tyczy się modeli z serii FRT, które dodatkowo posiadają możliwość druku z roli, dzięki czemu uzyskujemy pełen zestaw do druku na niemalże wszystkich mediach od banerów po szkło, drewno czy beton.)

Plotserwis – Doświadczenie – Jakość – Stabilność

Nasz zespół od wielu lat na bieżąco podnosi swoje kwalifikacje zawodowe poprzez udział w wielu specjalistycznych szkoleniach technicznych i handlowych. W naszym bogato wyposażonym demoroomie cyklicznie przeprowadzamy prezentacje dla klientów, ale również szkolenia z obsługi serwisowej i nowych technik druku.

Doświadczeni specjaliści

Nadchodzące targi RemaDays 2017 w Warszawie również doskonałą okazją do zapoznania się z naszymi nowościami. Serdecznie zapraszamy naszych obecnych jak i potencjalnych Klientów na stoisko S21 w hali F gdzie zaprezentujemy wielkoformatowe rozwiązania do druku z naszej oferty.

Wszelkie dodatkowe informacje, szczegóły i wsparcie techniczne można uzyskać wysyłając zapytanie na: biuro@plotserwis.pl

Zapraszamy do współpracy!



Challenger 2300TX



Challenger 3200SE/C8



Galaxy UD3212LD



Galaxy UD2512UFW



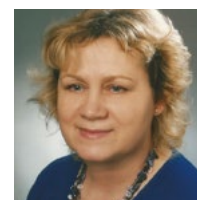
UV Docan FRT 3116



UV Docan serii M

EKOLOGIA, JAKOŚĆ I BEZPIECZEŃSTWO

O ekologicznych banerach bez PVC, ich szerokim zastosowaniu oraz o branży aranżacji wnętrz w Polsce rozmawiamy z Barbarą Wieczorek, Agentem Handlowym francuskiej firmy Dickson Coatings.



BARBARA WIECZOREK
Agent Handlowy
Dickson Coatings

Evergreen, które znajdują się w Państwa ofercie to grupa banerów eko bez PVC. Jakie są główne cechy i zalety tych podłoży?

W jednym zdaniu można je podsumować jako „anty smogowe” i wyglądające naturalnie, a przy tym luksusowe tkaniny. „Anty smogowość” wynika z faktu, że tkaniny powstają zgodnie z eko-koncepcją w wyniku zaangażowania firmy Dickson Coatings w ochronę ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego. Pozbawione są PVC, ftalanów, formaldehydów, eteru, glikolu i fosforanów. Wysoka jakość wątku tkaniny (np. w modelu Jet-Text) pozwala na lepszy zadruk cyfrowy z dużym aspektem plastycznym. Inny materiał, najnowszy Jet-Text Deco z perłową powierzchnią oferuje większą estetykę i efekt luksusu, dzięki wspomnianemu perłowemu połyskowi. Inna wersja dająca dodatkowe możliwości w aranżacji wnętrz to Jet-Text Design o aspekcie skóry licowej oraz panczerza żółwia. Natomiast Jet Up bicolor z szarym tłem pozwala na wysoką czytelność obrazu, dzięki uzyskaniu efektu nieprzezroczystości. Inna zaleta tej grupy tkanin to możliwość różnego montażu, również dzięki aspektowi No Curling, który pozwala na swobodne zawieszanie w witrynach sklepów czy w dekoracjach targowych.

W jakich branżach szczególnie znajdują zastosowanie?

Ilość branż, w których możemy użyć tkanin z linii EverGreen jest ograniczona tylko kreatywnością projektantów. Obszary zastosowań to: hotele, biura, restauracje, foto-studia, Spa i oczywiście prywatne mieszkania. Możemy wydrukować na nich wyjątkowe tapety czy murale eksponowane w ramach, które doskonale sprawdzą się w realizacjach długoterminowych np. w hotelach, muzeach czy mieszkaniach. Doskonale nadają się do tworzenia dekoracji witrzyn i wystaw sklepowych lub zabudów targowych czy krótkoterminowych zastosowań w studiach telewizyjnych. Szczególną dziedziną dla zastosowań są reklamy dóbr luksusowych, które wyróżnione aspektem perłowym lub aspektem naturalnej tkaniny podkreślają wyjątkową jakość tych dóbr. Jeszcze innym obszarem dla wykorzystania jest szeroko rozumiana kosmetologia i segment beauty, np. w salonach SPA. Subtelna jakość naszych tkanin podkreśli renomę zarówno produktów, jak i tych luksusowych miejsc wypoczynku.

Jak wygląda kwestia jakości wydruków, nasycenia barw i żywotności wydruku na tych podłożach?

Aspekt tekstylny powierzchni banerów EverGreen zapewnia doskonale odwzorowanie i żywotność kolorów. Dzięki głębszym odcieniom kolorów tkaniny EverGreen dają lepszy kontrast zadrukowi, co przekłada się na doskonałą wyrazistość drukowanych obrazów. Również nowe wykończenia powierzchni, w przypadku tkanin Jet-Text Deco (wykończenie perłowe) i Jet-Text Design (aspekt powierzchni: panczerz żółwia i skóra licowa) dodają wydrukowi nowej, designerskiej jakości. Długa żywotność jest zapewniona, a ogranicza ją jedynie potrzeba odnowienia danej dekoracji.

Gama podłoży EverGreen posiada liczne certyfikaty. Proszę przedstawić te najważniejsze.

Podłoża z gamy EverGreen (poza jednym, przeznaczonym również do zastosowań outdoorowych: Jet 250) posiadają europejskie certyfikaty trudno zapalności M1, B1, oraz Euroklasy: Bs1d0 i Bs2d0. Dodatkowo, posiadają certyfikat Oekotex, który poświadcza, że tkaniny EverGreen nie zawierają żadnych substancji toksycznych i nie niosą ryzyka dla zdrowia ludzkiego. Tkaniny posiadają również certyfikat normy amerykańskiej Greenguard, który poświadcza, że nasze produkty spokojnie mogą być używane we wnętrzach, gdyż nie wydzielają szkodliwych substancji do powietrza. Niezwykle ważnym jest certyfikat Safety of Toys, co otwiera dodatkowe pola użycia. Zaleta środowiskowa tych materiałów została potwierdzona przez „Analizę Cyklu Życia” według norm ISO 14040-14044, natomiast nietoksyczność i poszanowanie zdrowia są poświadczone normą Oekotex. Wszystkie tkaniny Dickson produkowane są zgodnie z Dyrektywą Unijną REACH, oraz w 100% we Francji.

Jakimi metodami możemy drukować na tych mediach?

Tkaniny te są przeznaczone do wielkoformatowego zadruku cyfrowego tuszami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i latex.

Jaki jest potencjał branży aranżacji wnętrz w Polsce?

Biorąc pod uwagę tylko jeden z obszarów zastosowań, jakim są prywatne mieszkania, których w ostatnich latach oddano do użytku średnio w każdym roku około 170 000 i biorąc z tego tylko 10% na tapety, daje nam to powierzchnię około 3 000 000 m². A trzeba pamiętać, że i starsze mieszkania są odnawiane. Inna grupa to hotele, w których w ciągu ostatnich 5 lat przybyło około 38% tapet. Tutaj szczególnie inwestorami są firmy zagraniczne, które czerpiąc z wcześniejszego swojego doświadczenia chętnie planują dekorowanie wnętrz przy użyciu bezpiecznych, funkcjonalnych i jednocześnie niebanalnych tkanin z linii EverGreen. Oczywiście potencjał zastosowań jest tak duży, jak bogata jest kreatywność projektantów i możliwości inwestorów.

Rozmawiała Katarzyna Lipska-Konieczko

WYWIAD PROMOCYJNY

ZMIANY I SZANSE W WIELKIM FORMACIE

O organizacji przedsięwzięcia jakim było Mimaki Inspiration Cup, potencjale rozwoju dla druku wielkoformatowego oraz przeprowadzce do nowej lokalizacji mówi Aleksander Goldschneider, współwłaściciel i członek zarządu firmy Sico Polska.



ALEKSANDER GOLDSCHNEIDER
współwłaściciel i członek zarządu
firmy Sico Polska

► Listopadowe Mimaki Inspiration Cup to 6 miast w Polsce, 235 uczestników konferencji, ponad 200 uczestników zawodów gokartowych. Jak jeszcze możemy podsumować to wydarzenie?

W listopadzie mieliśmy finał MIC w Warszawie. Początek serii spotkań z klientami miał miejsce w Krakowie w czerwcu. Impreza MIC była przedsięwzięciem kosztownym i wymagającym organizacyjnie, ale końcowy efekt, czyli promocja marek, zadowolenie klientów i dostawców biorących udział w tej imprezie są bezcenne. Chcemy kontynuować tego typu imprezy w przyszłym roku. Czy sytuacja rynkowa w 2017 r. nam na to pozwoli? Zobaczymy. Postawiliśmy sobie bardzo wysoko poprzeczkę.

► Jakie są najnowsze rozwiązania i kierunki rozwoju dla druku wielkoformatowego?

Na pewno rynek solwentowy stracił swój rozpęd na rzecz druku atramentami UV i Latex. Rynek druku wielkoformatowego opartego na tekstyliach tzn. druk atramentami sublimacyjnymi, a szczególnie atramentami pigmentowymi ma bardzo duży potencjał. Nasz rynek zaczyna

interesować się urządzeniami przemysłowymi marki MS do druku na tekstyliach bądź do druku na papierach transferowych. To oznacza, że drukarnie wielkoformatowe widzą w tym rynku duży potencjał.

► Koniec roku 2016 to czas zmian dla Sico. Przenieśliście się do nowej lokalizacji. Skąd taka potrzeba i co dokładnie się zmieniło?

W nowej lokalizacji pojawiliśmy się 2 stycznia 2017. Nasze przenosiny to naturalny efekt dużego wzrostu potencjału firmy Sico Polska. Od dłuższego czasu szukaliśmy właściwego obiektu. Jednym z ważnych dla nas parametrów było utrzymanie całej warszawskiej załogi po przenosinach. Udało się. Przenosimy się o 1,2 km w stronę śródmieścia. Będziemy mieli dwukrotnie większy magazyn wysokiego składowania i prawie półtora raza większą powierzchnię biurową.

► Trendy rynkowe na rok 2017 i najbliższe lata?

To co obserwujemy to duże inwestycje producentów w rozwój drukarek 3D. Widoczne jest przesunięcie druku cyfrowego w stronę przemysłu tekstylnego i opakowań. Na pewno będziemy świadkami kurczenia się rynku banerów PCV na rzecz tkanin poliestrowych oraz druku atramentami solwentowymi na rzecz atramentów UV. Tendencja obniżania gramatur papierów do transferu już się zaczęła i będzie trwała nadal. Coraz więcej będziemy eksportować do Chin, a mniej z Chin importować. Jeżeli tzw. warunki zewnętrzne dotyczące polskiej gospodarki nie zmienią się na gorsze, nasza branża ma szanse notować kolejne wzrosty.

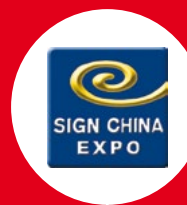
Rozmawiała Katarzyna Lipska-Konieczko

Zwycięzcy poszczególnych eliminacji zawodów kartingowych odbywających się w 6 miastach Polski ścigali się w Warszawie w Wielkim Finale o nagrodę główną w postaci plotera Mimaki JV150-160. Tryumfatorką Mimaki Inspiration Cup okazała się Joanna Wojtyńska z firmy REKLAWIZ, choć zdobywcy drugiego miejsca, Adrianowi Pucowi z firmy RABAK, zabrakło do niej zaledwie 0,015 sekundy. Na trzecim miejscu uplasował się Kamil Lewandowski reprezentujący firmę RAF DRUK. Drugą nagrodą w tym konkursie była tona papieru przekładkowego ufundowana przez firmę Munksjo, a trzecią nagrodą voucher na usługi serwisowe realizowane przez Serwis Sico Polska. Niewątpliwie atrakcją zawodów było prowadzenie komentarza sportowego przez znanego i lubianego komentatora sportowego Pana Tomasza Zimocha, który był pomysłodawcą wyprodukowanej przez SICO Polska i firmę OPINION flagi sektorówki na Euro 2012.



Zdjęcia: Paulina Witkowska

SIGN CHINA 2017



China's Definitive Sign Event

20 - 22 September 2017

Shanghai New International Expo Centre (SNIEC)

Concurrent Events

LED CHINA 2017

Organiser

UBM Trust Co Ltd

Tel: 86 20 3810 6261, 3810 6263 Email: sign-trust@ubm.com Website: www.SignChina-sh.com

Our Network:

USA
Tel: 1 516 562 7855
Email: cecilia.wun@ubm.com

Korea
Tel: 82 2 6715 5406
Email: jameshj.lee@ubm.com

Taiwan
Tel: 886 2 2738 3898
Email: info-tw@ubm.com

Japan
Tel: 81 3 5296 1034
Email: ubmcanonjapan@ubm.com





TECHNOLOGIA UV LED – WYDAJNOŚĆ, OSZCZĘDNOŚĆ, JAKOŚĆ

O potencjale i oszczędności, jaką niesie za sobą wykorzystywanie technologii UV LED, o tym, jak innowacje kreowane są przez klientów oraz o kondycji rynku mówią Przemysław Arabski i Maciej Baur, przedstawiciele Agfa Graphics Polska.



PRZEMYSŁAW ARABSKI
Dyrektor Sprzedaży
Inkjet, Agfa Graphics

MACIEJ BAUR
Product Manager,
Agfa Graphics

➤ Jaka część portfolio maszyn Agfa Graphics jest już wyposażona w technologię UV LED?

Przemysław Arabski: Aktualnie wszystkie maszyny z rodziny Anapurna są wyposażone w lampy utrwalające w technologii LED, a w grudniu pojawiły się już pierwsze informacje o tym, że również maszyna Jeti Mira (początkowo tylko z dużym stołem MG 2732) będzie także wyposażona w technologię dosuszania LED. Dodatkowo, w pierwszym kwartale 2017 roku naszą ofertę zamierzamy uzupełnić o przemysłową maszynę rolową o szerokości zadruku do 3 m – Jeti Ceres – która to również będzie wyposażona w lampy LED. Następne kroki to upgrade pozostałych maszyn z rodziny Jeti, tak by w efekcie końcowym całe portfolio Agfa było wyposażone w moduły ledowe. Zatem do-

celowo dążymy do tego, by w niedalekiej przyszłości wszystkie nasze maszyny miały zaimplementowaną tę technologię.

➤ Jak wygląda rynek sprzedaży tych urządzeń w Polsce. Kto jest głównym odbiorcą?

Przemysław Arabski: Głównym odbiorcą tych maszyn nadal jest tradycyjny rynek reklamowy, który wciąż wynosi na pewno więcej niż 50% wszystkich instalacji w Polsce. Jednak mocno działamy poza rynkiem stricte poligraficznym, czyli drukarniami wielkoformatowymi zajmującymi się szeroko rozumianą reklamą. Proces wychodzenia poza nasz macierzysty segment rozpoczęliśmy około 3-4 lat temu, ponieważ skupianie się tylko na rynku czysto poligraficznym to zdecydowanie za mało. Co więcej, widzimy coraz większe zainteresowanie klientów z bardzo różnorodnych branż: aranżacji wnętrz, architektury czy też przeróżnych, czasami „egzotycznych” dla nas sektorów produkcyjnych. Co ciekawe, zdarza się, że wkraczamy na nowe rynki właśnie z inicjatywy klientów, których innowacyjne pomysły i nowe potrzeby determinują nasze działania. Tak było np. w zamówieniu, gdy nasze maszyny zadrukowały obuwie dziecięce. Był to zadruk podeszwy, jak i wierzchu butów skórzanych, które zadrukowywano naszą drukarką inkjetową. Podobnie jest z bardzo różnorodną branżą aranżacji wnętrz. Nasze plotery są wykorzystywane do produkcji dekorów szklanych i mozaik, zarówno

dla klientów prywatnych, jak i dla instytucji czy miejsc użyteczności publicznej, takich jak lotniska czy dworce. Ceramika Tubądzin, która w 2015 roku zainwestowała w Anapurnę M2050i, wykorzystuje tę maszynę przede wszystkim do bezpośredniego zadrukowywania szklanych elementów dekoracyjnych, znajdujących zastosowanie m.in. przy wyposażeniu wnętrz kuchennych i łazienkowych. Podobnie było w przypadku rodzinnej firmy Fud-Men, do której dostarczyliśmy maszynę Jeti Tauro H2500, bazującą na technologii inkjet UV. Od ponad 20 lat jej strategicznym partnerem biznesowym i odbiorcą wytwarzanego w dwóch zakładach produkcyjnych (zlokalizowanych w Jaworznie i w Sosnowcu, zatrudniającego w sumie ponad 500 osób) asortymentu jest IKEA. Szwedzki koncern zleca tu realizację różnego rodzaju wyrobów, głównie do zastosowań dekoracyjnych. Wyroby produkowane przez Fud-Men, np. dekoracje ścienne trafiają do sklepów IKEA na całym świecie: od Polski po Australię i Nową Zelandię.

➤ Jak zmieniło się portfolio podłoży, na których możemy wykonać wydruki w technologii LED UV w stosunku do „rtęciowych poprzedników”?

Maciej Baur: Wprowadzenie technologii UV LED pozwoliło rozszerzyć portfolio mediów o te szczególnie wrażliwe i wymagające, które dotychczas np. deformowały się w wysokiej temperaturze. Było to szczególnie widoczne w przypadku zadruku cienkich materiałów czy tych bardzo ciemnych jak np. czarnego, spienionego PCV, które przy wysokich temperaturach było bardziej wrażliwe niż białe. Było to spowodowane tym, że w tradycyjnych urządzeniach temperatura pod lampą dochodzi nawet do ponad 60 stopni Celsjusza, szczególnie w tych najbardziej newralgicznych dla maszyny obszarach, gdzie karetki wyhamowuje i zawraca. W tej chwili, przy zastosowaniu promienników LED, temperatura podczas drukowania nie przekracza 20-30 stopni Celsjusza. Są to zatem warunki zbliżone do otoczenia maszyny. Wprowadzenie innego źródła promieniowania UV spowodowało także zmiany w samej konstrukcji

maszyn, z których wyeliminowano część elementów mechanicznych. Nie potrzebne są już filtry IR, które dotychczas były montowane pod lampami łukowymi. Były to dwie warstwy szkła kwarcowego, które miały redukować docierające do powierzchni materiału ciepło. Te dodatkowe powierzchnie wymagały z czasem odpowiedniego wyczyszczenia, do którego zazwyczaj potrzebna była obecność serwisu. W maszynach z technologią UV LED ten problem został usunięty. Wykluczono także inne fragmenty maszyny, jak reflektory czy przesłony, które również z czasem należało czyścić, a potem wymieniać. Dzięki takim rozwiązaniom, wygoda użytkownika jest o wiele wyższa, a koszty eksploatacyjne udało się mocno obniżyć, mimo tego, że promienniki LED w stosunku do lamp tradycyjnych są droższe.

➤ Wykorzystanie technologii UV LED pozwala nawet na kilkukrotne zmniejszenie zużycie prądu. Jak to wygląda w praktyce?

Maciej Baur: Ledy, w przeciwieństwie do lamp tradycyjnych, które musiały świecić cały czas, nie muszą być nieustannie włączone. Gdy maszyna z lampami łukowymi miała przerwę, przestawiała się w stan uśpienia, jednak nadal pozostawała włączona i potrzebowała energii elektrycznej. Podnosiło to niewątpliwie koszty eksploatacyjne i zużycie samych lamp. Promienniki UV LED włączane są tylko wtedy, gdy drukujemy, potem są wyłączone. Urządzenia z technologią UV LED wykorzystują promienniki o mocy 16 W/cm², a oszczędność energii elektrycznej waha się między 17 a 62%. Oczywiście na tę rozpiętość wpływają różne czynniki, jak forma eksploatacji maszyn, system pracy itp. Przykładowe porównanie zużycia prądu można pokazać na konkretnym modelu. W przypadku Anapurny H2050i LED, promienniki LED charakteryzują się w tym urządzeniu maksymalną konsumpcją energii na poziomie 1 kWh/modułu, w porównaniu z 4 kWh w przypadku lamp rtęciowych. Pozwala to na uzyskanie dużo większych oszczędności energii elektrycznej redukując zużycie energii z 8 kWh/urządzenie do 2 kWh (podczas pracy) przy tym konkretnym modelu.

➤ Jak wygląda kwestia żywotności lamp w maszynach opartych na technologii UV LED w stosunku do tradycyjnych lamp?

Maciej Baur: Zacząć należy od tego, że na ocenę żywotności lamp łukowych składa się bardzo duża liczba czynników. Średni czas życia takiej lampy możemy ocenić w zależności od tego jak wyglądała eksploatacja maszyny, jak często była uruchamiana (o wiele wydajniej pracowały maszyny użytkowane w trybie ciągłym, bez zbędnych przerw i wyłączania). Co więcej, lampa łukowa utrwała wydruk poprzez emitowanie promieniowania UVA, którego gołym okiem nie widzimy. Może być zatem tak, że lampa mimo tego, że świeci, nie utrwała, a by to sprawdzić, musimy posłużyć się specjalnymi miernikami. Czasem zobaczymy to dopiero na wydruku, bo różne materiały

różnie przyjmują utrwaloną warstwę, więc na niektórych podłożach wcześniej można było zauważyć problemy z utrwalaniem, a na innych praca odbywała się znacznie dłużej na tej samej lampie. Na efekt wpływ miał też sam charakter obrazu – te o dużym nasyceniu, ciemnych obszarach czy grubej warstwie atramentu, wymagały większej energii do utrwalenia. Jasne, pastelowe obrazy uzyskiwały poprawne utrwalanie w dłuższym okresie czasu. Biorąc zatem pod uwagę wszystkie powyższe czynniki i w zależności od tego, z jaką maszyną mamy do czynienia (i w jakiej lampy była wyposażona, o jakiej długości i jakiej mocy) możemy mówić o zakresie pomiędzy 500 a 1500 godzin średniego czasu życia lampy łukowej. W przypadku promienników LED, ich czas życia jest szacowany na ok. 5 lat, przy „normalnej eksploatacji”, wynosi to wedle szacunków około 10 000 godzin. Oczywiście na koszty eksploatacji, poza samą koniecznością wymiany lamp i innych elementów, co należy robić regularnie, wpływają też inne czynniki. Dla przykładu: dodatkowe elementy zużywały się w maszynach z lampami tradycyjnymi szybciej, gdy wykorzystywano tańsze zamienniki lamp, które niejednokrotnie emitowały więcej ciepła, niż oryginalne odpowiedniki. Większe ciepło w obudowie lampy oznaczało szybsze zużycie elementów mechanicznych, które pracowały w maszynie. To natomiast sprawiło, że koniecznym była ich częstsza wymiana, a to generowało dodatkowe koszty. Porównując zatem tradycyjne lampy i technologię UV LED, warto wziąć pod uwagę wszystkie powyższe koszty, poza samą lampą i wtedy dokonać wyboru. Przyjmując uśredniony czas życia promienników UV LED na pięć lat, można spokojnie powiedzieć, że przez ten okres nie będzie konieczności wykonywania żadnej innej wymiany w maszynie.

➤ Technologia LED UV pozwala chronić środowisko. W jaki sposób?

Maciej Baur: Ponieważ promienniki UV LED nie zawierają rtęci, nie ma również kosztów związanych z ich utylizacją. Promienniki LED nie emitują też ozonu, co minimalizuje koszty związane z wentylacją. Warto jednak dodać, że w tradycyjnych lampach poziom ozonu nie przekraczał dopuszczalnych norm.

➤ Ile maszyn Agfa Graphics zainstalowanych jest w Polsce i na świecie?

Przemysław Arabski: W 2016 roku liczba maszyn zainstalowanych w Polsce przekroczyła 100, a w skali globalnej możemy mówić o kilku tysiącach zainstalowanych urządzeń.

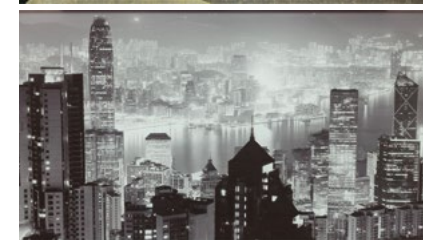
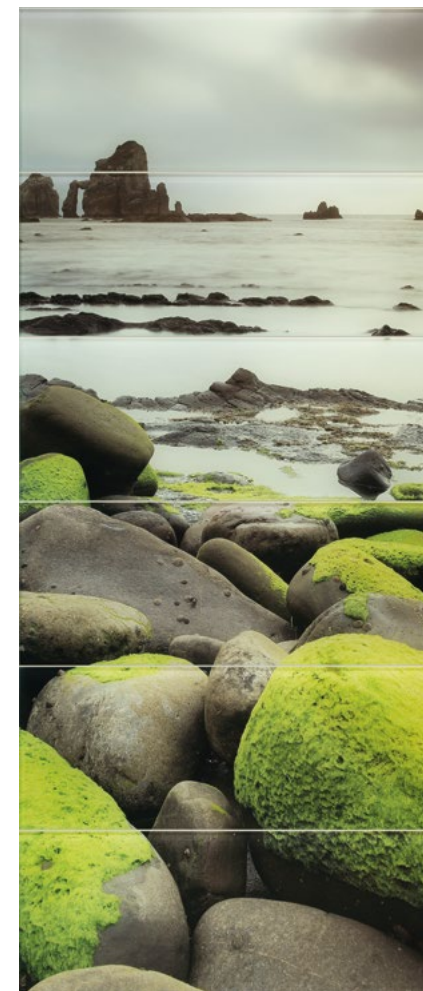
➤ Technologia UV LED – przyszłość, czy teraźniejszość?

Przemysław Arabski: Dla firmy Agfa Graphics to teraźniejszość, a niedługo będzie to absolutny standard, bo, tak jak wspominałem, chcemy by nasze pełne portfolio maszyn było wyposażone w tę technologię. W tym momencie w Polsce pracują już cztery maszyny ledowe.

➤ Dla Agfa to zatem dzień dzisiejszy. A dla klientów i nabywców?

Przemysław Arabski: Dla nas to jest teraźniejszość, ale i klienci są świadomi, wiedzą, że ten wybór oznacza realne oszczędności. Rynek jest rozwojowy, obserwujemy jak klienci są przygotowani do rozmów, jak analizują rynek czy znają cechy i specyfikację maszyn, którymi są zainteresowani. Oczywiście maszyny z tradycyjnymi lampami to nadal dominująca część rynku. Każdy kto zaoptał się w taką maszynę w ostatnich latach, nadal będzie z niej korzystał, jednak przyszłość będzie należeć do technologii ledowej.

Rozmawiała Katarzyna Lipska-Konieczko



Ploter Agfa Anapurna M2050i, który został zakupiony przez Grupę Tubądzin służy przede wszystkim do bezpośredniego zadrukowywania szklanych elementów dekoracyjnych w wysokiej jakości. Obecnie znajduje on zastosowanie przy zadrukowywaniu dekoracji szklanych, w tym listew wykonanych na bazie tego surowca. Za pomocą maszyny Agfa Anapurna M2050i Grupa Tubądzin tworzy między innymi dekoracje ścienne – Vampa Glass 1B oraz obraz ścienny Lemon Stone. Źródło: Ceramika Tubądzin



SZKOLENIE Z MISTRZEM CZYLI FINAŁ PROGRAMU „DOŁĄCZ DO NAJLEPSZYCH!”

W grudniu firma Integart podsumowała, zorganizowany po raz pierwszy, program sprzedaży premiowej „Dołącz do najlepszych!”. Partnerem akcji była firma 3M. Gwarantowaną nagrodą dla zwycięzców promocji było dwudniowe szkolenie „Advanced Installer training & testing” z aplikacji folii marki 3M prowadzone przez The Wrap Center, certyfikowane Centrum Szkoleniowe 3M, Rafała Żmudy.

Program dotyczył zakupu folii wylewanej 3M U 180Cv3 w zestawach – określonych w regulaminie Sprzedaży Premiowej. Klienci, którzy zrealizowali warunki regulaminu programu uczestniczyli w warsztacie aplikacyjnym prowadzonym przez Rafała Żmudę. Pod jego okiem uczestnicy mogli rozwijać swoją pasję, sprawdzić swoje umiejętności, poznać techniki aplikacji folii 3M na różnych powierzchniach i podnieść swoje kwalifikacje.

Rafał Żmuda to jeden z najlepszych aplikatorów, będący w czołówce trenerów 3M z programu 3M Endorsed Vehicle Graphics Installers, będący od 20 lat w branży. Jako trener w The Wrap Center i profesjonalista dbający o każdy szczegół w swojej pracy chętnie dzieli się swoimi umiejętnościami i doświadczeniem. Posiada Certyfikat Knifeless Accredited jako jedna z dwóch osób w Europie, oraz jako jeden z trzech na

świecie, poza USA. W swoim dorobku zawodowym ma również ustanowiony Rekord Guinnessa w oklejaniu samochodu na czas 39'26". W 2016 roku odbył cykl szkoleń w 3M Niemcy i 3M USA oraz otworzył Certyfikowane Centrum Szkoleniowe 3M - THE WRAP CENTER, o którym mówi, że jest „miejszem, gdzie dobrzy stają się lepsi”.

Folie graficzne: 3M™ Controltac™ IJ180 oraz 3M™ Envision™ Print Wrap Film 480Cv3 produkowane przez 3M, są dostępne w ofercie firmy Integart. Media te wyróżniają się doskonałymi właściwościami ważnymi w obróbce materiału. Wyposażone są w unikalne cechy i właściwości, kluczowe dla docelowych aplikacji, jak: klej typu 3M™ Controltac™ - pozwalający na repozycjonowanie grafiki czy technologia 3M™ Comply™ umożliwiająca szybką aplikację „bez bąbli”. Produkty 3M dedykowane do grafik drukowanych, flotowych na auta to gwarancja bezproblemowego procesu produkcji i zachowania właściwości materiału przez długi czas eksploatacji. 3M™ MCS™ to pierwsza i największa na rynku reklamowym gwarancja, która zapewnia optymalne zachowanie grafiki w całym okresie objętym gwarancją. Folie wykorzystane podczas szkolenia w The Wrap Center zostały zadrukowane technologią HP Latex. Zapewnia ona wydrukowi nie tylko wysoką jakość, ale jest także ekologiczna. W przeciwieństwie do technologii solwentowej, wydruki uzyskane w procesie druku są suche i można je od razu laminować. Zastosowana w drukarce HP Latex 570 termiczna metoda utrwalania tuszu sprawia, że wydruki są natychmiast gotowe. Technologia przyjazna jest nie tylko użytkownikom, ale także operatorom, czy aplikatorom. Wszędzie tam gdzie stosowana jest technologia HP Latex, praca z uzyskiwanymi produktami jest przyjemna. Przewagą rynkową produktów 3M są parametry techniczne i jakość, które niezmiennie od kilku lat są niepowtarzalne i stałe.

www.integart.com.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



Mozaika Luxor to firma, zajmująca się produkcją mozaik i tafli szklanych, wykorzystywanych w aranżacji wnętrz.

JAKOŚĆ, KTÓRA PROCENTUJE – TARGOWY SUCCESS STORY

FestiwalDruku.pl ewoluuje, podążając zgodnie za zmianami rynkowymi. Wrześniowe spotkanie nie jest już tylko skierowane dla branży reklamy i poligrafii, a staje się przestrzenią dla klientów z najróżniejszych branż, w tym dla przedstawicieli sektora aranżacji i wystroju wnętrz.

Mozaika Luxor to rodzinna firma z Ustronia, która zajmuje się produkcją mozaik i tafli szklanych. Część ich zamówień trafia do kluczowego klienta – jednej z głównych fabryk płytek ceramicznych w Polsce. Klient wymaga na dostawcy najwyższej jakości dostarczanego produktu, którą weryfikuje licznymi testami jakości.

- Wybrałem się na targi FestiwalDruku.pl, ze względu na niezwykle wymagającą i trudną realizację jaką mieliśmy do wykonania dla naszego kluczowego klienta – wyjaśnia Mirosław Musioł, współwłaściciel firmy Mozaika Luxor. - Drukarka, którą dotychczas posiadaliśmy miała już swoje lata, a poza tym w pewnym rodzaju nadruków notowaliśmy duże straty materiałowe i to chcieliśmy wyeliminować. Co więcej, zamówienia dla tego klienta są tak wymagające, że dotychczasowa drukarka nie wykonywała realizacji w stopniu 100% dla nas satysfakcjonującym, co więcej notowaliśmy pewne błędy w wydruku – dodaje. Jak podkreśla producent mozaik, początkowo był sceptycznie nastawiony do samych drukarek UV, gdyż wcześniejsze doświadczenia i próby wydruków nie przechodziły ich testów, a tym bardziej rygorystycznych prób fabryki płytek ceramicznych.

Właściciel UVprinter.pl Krzysztof Kanturski zaproponował drukarkę UV6090. – To model z 2016 roku produkowany dla nas przez naszego partnera z Chin. Sprzedajemy ją pod własną marką UVprinter.pl 6090. Jej przewagą konkurencyjną jest niewątpliwie pole zadruku, o szerokości 60 cm, długości 90 cm i wysokości nad przedmiotem 20 cm. Co więcej, 2 głowice dx7 posiadają możliwość druku dwoma różnymi tuszami naprzemiennie. Wydruki

utwardzane są technologią UV LED – tłumaczy Krzysztof Kanturski.

Tego właśnie szukał Mirosław Musioł, dla którego niezbędnym była możliwość wprowadzenia w maszynę zmian, dostosowanych do wymogów ich szklanych realizacji. Koniecznym było dodanie do maszyny ich własnych tuszy, z czym też nie było problemu. - Klient poszukiwał drukarki, która mogłaby drukować jednocześnie jego tuszami na jednej głowicy i tuszami UV LED na drugiej

głowicy. Jako producent wyżej wymienionej drukarki takie wyzwanie nie stanowiło dla nas żadnego problemu technicznego. Taka konfiguracja była możliwa tylko w przypadku dwugłowicowej drukarki jaką jest model UVprinter.pl 6090 – tłumaczy właściciel UVprinter.pl. Przeprowadzone w październiku i listopadzie 2016 r. próby potwierdziły jego słowa i dały satysfakcjonujący rezultat, po którym Mozaika Luxor zdecydowała się na nabycie urządzenia. - To co było dla nas istotnym czynnikiem przy podjęciu decyzji była także obsługa klienta jaką zaprezentowali przedstawiciele UVprinter.pl: rzeczowe podejście, doskonałe przygotowanie i wysokie standardy jakości. Ten profesjonalizm jest dla nas niezwykle cenny, gdyż nie jest to aż tak oczywiste zachowanie na rynku, jak mogłoby się wydawać. Niestety, nasze wcześniejsze doświadczenia z dostawcami były w tym zakresie bardzo różne, tym bardziej jesteśmy zadowoleni z tej transakcji – reasumuje współwłaściciel firmy Mozaika Luxor.

Katarzyna Lipska-Konieczko



Program sprzedaży premiowej „Dołącz do najlepszych!” organizowany przez Integart i 3M oferował w formie nagrody dwudniowe szkolenie „Advanced Installer training & testing” z aplikacji folii marki 3M. Szkolenie prowadzone było przez The Wrap Center, certyfikowane Centrum Szkoleniowe 3M Rafała Żmudy.



Drukarka UVprinter.pl 6090



Ploter Mutoh ValueJet 1604X

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ PLOTERY MUTOH VALUEJET?

Plotery Mutoh ValueJet oferują korzyści, jakich trudno szukać w ploterach innych marek. To pewny wybór na lata, za którym stoi japońska precyzja, solidność i jakość. Jakość, którą doceniło tysiące użytkowników tych ploterów w Polsce i na świecie.

Plotery Mutoh, które drukują atramentami Mutoh UMS w paletcie CMYK, pozwalają uzyskać aż 83% pokrycia całej palety Pantone C, w tym kolory wykorzystywane przez największe firmy na świecie jak: McDonald's, BP, FedEx, Siemens czy też Unia Europejska. Atramenty Mutoh UMS można również nazwać w pełni ekologicznymi, gdyż spełniają rygorystyczne europejskie normy i posiadają pisemny certyfikat Eurofins Indoor Air Comfort.

Jaki zatem ploter MUTOH ValueJet wybrać? O wyborze konkretnego modelu decyduje kilka czynników: maksymalna stosowana szerokość materiału, oczekiwana produktywność, rodzaj obsługiwanych zleceń czy też plany na przyszłość. Plotery Mutoh ValueJet produkowane są w kilku szerokościach od 1.37 do 2.60 metra. Najpopularniejszy na rynku rozmiar – 162 cm – to aż 3 modele ValueJeta, posiadające te same japońskie technologie, a różniące się jedynie prędkością maksymalną: 16, 50 i prawie 100 m²/h. Plotery wyposażone są w bezpieczne, pionowe systemy workowe, których główną zaletą jest ich hermetyczność. Oznacza to, że atrament nie ma kontaktu z powietrzem i jego skład pozostaje nienaruszony w czasie przechowywania i eksploatacji. Po drugie, atramenty są odgazowane. Trzecią zaletą jest to, że operator nie ma kontaktu z samym atramentem, co czyni pracę czystą i komfortową. Nowy sposób przechowywania

atramentów oprócz czynnika jakościowego wprowadza też ekonomiczny – można wykorzystać 100% zawartości worka. W konkurencyjnych rozwiązaniach o układzie poziomym jest to niemożliwe – zachodzi tam strata atramentu od 10 do 30%, gdyż tyle tuszu pozostaje w kasecie. Plotery wyposażone są w japońskie, innowacyjne technologie. Efekt paskowania wyeliminowa-



no dzięki technologii Intelligent Interweaving (np. z inteligentnym, przeplatającym się rastrem typu „chmura” lub „mgła”). W porównaniu do urządzeń innych producentów, wyeliminowano paskowanie oraz pozostałe niepożądane efekty występujące podczas druku takie jak np. koalescencja atramentu. Mutoh Drop Master eliminuje natomiast problem i potrzebę ręcznej kalibracji. Głowice wyposażone są w system zmiennej wielkości kropli (VarDot, Variable Dot), co sprawia, że drukują średnio o 30% szybciej od drukarek z głowicami DX5 i DX6 firm konkurencyjnych.

Mutoh od lat z sukcesem przekonuje, że systemy drukująco-tnące powinny być złożone z dwóch niezależnych urządzeń: plotera drukującego i plotera tnącego. Plotery Mutoh ValueJet współpracują z ploterami tnącymi (np. Summa Cut, Mutoh ValueCut) w sposób automatyczny, pozwalają na wycinanie innych prac podczas druku na ploterze, a w przypadku jakiegokolwiek awarii jednego urządzenia, drugie pracuje bez zmian.

Plotery korzystają z zaawansowanego oprogramowania RIP: ONYX 12, które wyposażone jest w intuicyjny interfejs, narzędzia do spadów i oczek czy też nowe zestawy podręczne potrafiące usprawnić pracę jednego operatora jak i całej drukarni.

Polskim, wyłącznym dystrybutorem ploterów Mutoh jest Atrium Centrum Ploterowe. www.atrrium.com.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



NIESKOŃCZONE MOŻLIWOŚCI

Surfer schaut aufs Meer
© lassedesignen #113957069

Odkryj Fotolia by Adobe – Kreatywne źródło nr 1 w Europie.
Ponad 65 milionów zdjęć, wektorów i plików wideo.
Tel. + 48 800 707 173 | www.fotolia.pl

fotolia
by Adobe



© 2017 Adobe Systems Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone. Adobe, logo Adobe oraz Fotolia są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated, zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

CO NOWEGO W CAR WRAPPINGU?

Personalizacja ma być trendem marketingu w 2017 - mówią zgodnie marketerzy. Indywidualizacja samochodów jest doskonałym przykładem tego, jak możemy dzięki foliom wylewanym o najróżniejszych barwach i strukturach odmienić oblicze naszego pojazdu, firmowej floty czy mobilnej reklamy. Sprawdzamy jakie trendy i nowości królują na rynku.

Branża tuningu wizualnego determinowana jest przez takie czynniki jak dynamika rozwoju rynku, preferencje klienta i jego portfel, podkreśla Aneta Mikuśkiewicz, Product Manager Integart dla marki 3M. Producenci folii car wrappingowych oferują szeroką i bogatą paletę kolorystyczną zarówno w wersji matowej jak i błyszczącej, folii z efektami chromu, szcztokowanego metalu czy carbonu, a nawet puszystego atlasu - To wszystko pozwala nam na tworzenie efektów wyróżniających właściciela pojazdu. Odnajdujemy tu pewnego rodzaju analogie do rynku mody, personalizacja auta staje elementem indywidualnego stylu. Przy tak szerokim wachlarzu kolorów możemy wyznaczyć indywidualne trendy. W Polsce widzimy dość zachowawcze realizacje, skupiamy się na kolorystyce matów - to barwa, która stwarza ciekawy design i wyróżnia się na tle innych pojazdów - tłumaczy Aneta Mikuśkiewicz.

2016 pod lupą

Jakie tendencje dominowały w 2016 roku? - W Polsce można zaobserwować różne trendy dotyczące oklejania samochodów. Działając na obszarze wschodniej Polski, zaobserwowaliśmy, że w tym rejonie największym zainteresowaniem w ubiegłym roku cieszyły się aplikacje w białej lub niebieskiej satynie, czyli kolorach, które od razu rzucają się w oczy i dominują na ulicach. W pozostałych częściach kraju można było zaobserwować wiele aut także w szarej satynie, najmodniejszej w końcówce roku kolorystyce - wyjaśnia Bartłomiej Stasiak, certyfikowa-

ny aplikator z programu 3M Endorsed Vehicle Graphics Installer, właściciel firmy Ubieramysamochody.pl - To, jakie barwy wybieramy do oklejania samochodów jest skorelowane z tym w jakiej kolorystyce wypuszczane są najnowsze samochody takich marek jak Mercedes, Audi czy BMW, ponieważ są to jednocześnie najczęściej stylizowane auta. Ludzie chcą, by ich samochody wyglądały podobnie jak najnowsze modele, które wyjechały wprost z fabryki - dodaje Bartłomiej Stasiak. Nowy wymiar tuningu nadawały w ubiegłym roku folie chromowane. - Od pewnego czasu stylizowanie i tuningowanie samochodów nie jest już tylko ich upiększeniem i chęcią wyróżnienia się na drodze, ale przybrało wymiar swego rodzaju sztuki. Folie chromowane to produkt dla klienta premium, poszukującego zdecydowanie nowego wymiaru tuningu. To produkt dla osób ceniących sobie indywidualizm i elegancję na drodze. W listopadzie 2016 r. wzbogaciliśmy ofertę o nową, chromowaną, matową folię do oklejania samochodów firmy MACtac - TuningFilm 900 BF FlexChrome. Ta dwuwarstwowa folia posiada specjalny klej Micro Bubble-Free, umożliwiający bardzo szybką i łatwą jej aplikację - tłumaczy Ewa Bieroń z Alma Trend. Aneta Mikuśkiewicz dodaje, że szeroką grupę zwolenników ma także kontrastowe połączenie elementów matowych i błyszczących, a biel która, była kiedyś synonimem najtańszej wersji auta, dziś jest znów na czasie, a na drogach możemy oglądać śnieżnobiałe samochody z najwyższej półki. - W przypadku pozycji folii z portfolio 3M możemy wskazać kilka topowych kolorów m.in.: standardowa czerń w szczególności w macie,

biel o różnym wykończeniu oraz folie matowe: Matte Blue Metallic, Matte Charcoal Metallic czy Dragon Fire Red - wyjaśnia Aneta Mikuśkiewicz.

Inspiracje zza Oceanu

Profesjonalni aplikatorzy w Polsce coraz częściej korzystają z nowoczesnych i zaawansowanych technologicznie rozwiązań do car wrappingu, popularnych do tej pory na Zachodzie, szczególnie w USA. Jak wyrokuje Bartłomiej Stasiak, w tym roku w Polsce bardzo modne będą tzw. kameleony, czyli taki sposób stylizacji, w których kolor auta będzie się zmieniać w zależności od kąta patrzenia. Zaczyna się także pojawiać coraz więcej realizacji typu „kamufaż” - stylizacja, która obecnie jest bardzo popularna za Oceanem. - W tym roku na rynku pojawiają się nowe rozwiązania, m.in. folia do zadruku 3M™ 180mC z mikrokanalikami. Występuje w wersji transparentnej, białej i metalizowanej. Szczególnie interesująca jest ta ostatnia, dająca metalizowany efekt w standardzie. Czekamy także na nową folię odbłaskową 3M™ 780mC. Bardzo modne i praktyczne w tym roku oraz w kolejnych latach będą folie 3M z serii 1080™ oraz 1380™. Obecna paleta kolorów, to ponad 100 możliwości, występujących także z fakturą typu carbon lub szcztokowana stal. Dzięki nowym laminatom 3M, które pojawiają się w Polsce już w najbliższym roku, możemy uzyskać carbon lub szcztokowaną stal z użyciem dowolnego koloru z palety folii 3M - dodaje Bartłomiej Stasiak. Sporą nowością na polskim rynku oraz dużym ułatwieniem dla aplikatorów stają się nowe produkty

pomagające w zmianie koloru auta. - Przykładem mogą być rozwiązania 3M™ Knifeless™ - specjalne taśmy, umożliwiające cięcie folii bez narażania samochodu, czy innej powierzchni na potencjalne uszkodzenie. Praca z tymi produktami jest nie tylko bezpieczniejsza dla samochodu, ale także szybsza, a co najważniejsze bardziej dokładna - dodaje Bartłomiej Stasiak.

Stałe doskonalenie

Profesjonalni aplikatorzy stale uczą się i podnoszą swoje kompetencje - to trend, który się nie zmienia, i który na pewno będziemy obserwować nadal. - Podążając za trendami w oklejaniu zarówno na rynku rodzimym jak i w USA, bez względu na to czy marzy nam się ekstrawagancka stylizacja czy nowy design, istotna dla użytkownika auta jest zmiana jego wizerunku bez troski o konsekwencje. Oddając nasze auto do stylizacji chcemy mieć pewność, że oddajemy je w ręce profesjonalisty. Oklejanie pojazdów, to branża która wymaga od aplikatora ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju kompetencji - mówi Rafał Żmuda, specjalista w dziedzinie oklejania samochodów z firmy Wrapor - The Wrap Center, które zostało utworzone przez 3M jako odpowiedź na te potrzeby rozwoju. To pierwsze certyfikowane centrum szkoleniowe 3M w Europie Środkowo-Wschodniej. - Cieszy mnie fakt, że w Polsce jest tak duże zainteresowanie tematem Car Wrappingu, co pozwala mi dzielić się wiedzą, którą zdobyłem przez ostatnie kilkanaście lat podróżując po świecie. The Wrap Center oferuje kilka różnych programów szkoleniowych dotyczących technik aplikacji folii. W lutym br. ruszamy z nowymi programami jak „3M PREFERRED GRAPHICS INSTALLER”, w których będzie można przeszkolić swoich pracowników z aplikacji folii nie tylko na pojazdach, ale na ścianach czy podłogach, przy zastosowaniu folii 3M serii 1080 Wrap Film, jak i również folii graficznych 3M Envision 480Cv3 - wyjaśnia Rafał Żmuda. Dodatkowym programem będzie szkolenie z aplikacji folii ochronnych „PPF”, 3M Scotchgard Pro Series, a kolejnym - 3M Knifeless Accredited.

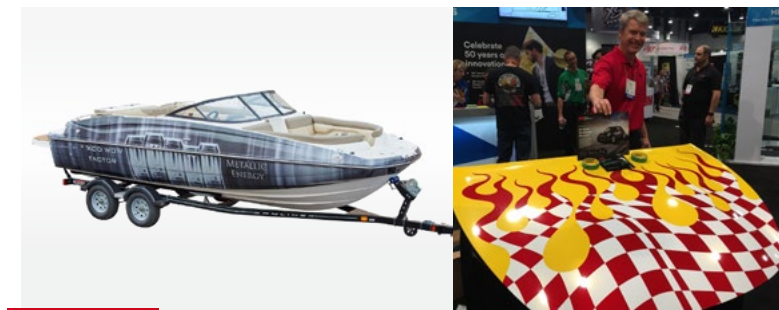
Nie tylko „cztery kółka”

Warto zauważyć, że Polacy zaczęli interesować się zmianą koloru nie tylko samochodów, ale także np. jachtów, skuterów, motocykli, przyczep, kamperów, a nawet rowerów. Firma Ubieramysamochody.pl oklejała np. ciągnik Ursusa foliami 3M zadrukowanymi w stylistyce leśnej. Interesującą realizację wykonała także w 2013 roku firma Europapier-Impap we współpracy z 31 Bazą Lotnictwa Taktycznego w Krzesinach. Dwa samoloty F-16 wylatujące na coroczny zlot samolotów wojskowych „NATO Tiger Meet” do Norwegii zostały oklejone zadrukowaną wcześniej folią wylewaną ORACAL 3951 zabezpieczoną laminatem ORAGUARD 290. Do zdobienia elementów karoserii samochodów, motocykli czy kasków wykorzystywana jest także hydrografika (Water Transfer Printing) polegająca na nanoszeniu wzorów na powierzchnie 3D przy udziale wody. Alternatywa do nieodwracalnego lakierowania, nieograniczone perspektywy reklamowe i możliwość personalizacji pojazdu. To tylko niektóre z zalet, które daje car wrapping. Branża tuningu wizualnego podobna jest do branży fashion. Z sezonu na sezon pojawiają się nowe trendy, z drugiej strony niektóre tendencje pozostają niezmiennie „na topie”. Producenci cały czas dostarczają nam nowości, które pozwolą na kolejne odkrycie nowego oblicza naszych pojazdów.

Katarzyna Lipska-Konieczko



Folia TuningFilm 900 BF to nowa, chromowana, matowa folia do oklejania samochodów firmy MACtac. FlexChrome dostępna jest w 10 kolorach. Ta dwuwarstwowa folia (stabilizowany polimer oraz beżolowowa warstwa chromowa) o grubości 135 mC posiada specjalny klej Micro Bubble-Free, umożliwiający jej bardzo szybką i łatwą aplikację. Źródło: Alma Trend



W 2016 roku 3M zaprezentował na targach SEMA Show 2016 nowe kolory popularnej serii 1080. Ciekawym rozwiązaniem są folie Gloss Electric Wave, Satin Glacial Frost oraz Satin Caribbean Shimmer, które tworzą barwne przejścia tonalne zmieniające się pod kątem oświetlenia. Na targach przedstawiono także nowatorską serię folii do druku 3M™ IJ180mC (m.in. metalizowana folia do druku) oraz odbłaskową folię 3M™ 780mC. W Las Vegas na żywo demonstrowano również rozwiązania z wykorzystaniem taśm do cięcia folii Knifeless. Zdjęcie po prawej stronie prezentuje możliwości Knifeless w wersji Design - cały wzór został wycięty za pomocą odpowiedniej pracy z taśmą. Źródło: Integart / 3M



W Stanach Zjednoczonych bardzo modne są tzw. kamuflaże, czyli pełna, często ekstremalna stylizacja samochodu, w dowolnym stylu. Bardzo ciekawy efekt uzyskuje się np. poprzez celowe „postarzenie” auta, przy użyciu specjalnej folii, imitującej rdzę. Przykładem takiej stylizacji w Polsce jest zmieniony przy użyciu folii 3M Chevrolet Camaro, dziennikarza TVN Turbo Patryka Mikiciuka na postać Bumblebee z Transformersów. Praca nad całym projektem trwała kilka miesięcy, a efekt nie byłby możliwy bez zastosowania najwyższej jakości folii 3M. Źródło: Ubieramysamochody.pl



Roland VG-640 otrzymał podczas targów grupa 2016 tytuł „Najlepszej maszyny wielkoformatowej do szerokości druku 170 cm”

RYNEK POSZUKUJE NOWOŚCI

Japoński Roland to firma wielowymiarowa, szeroko znana z produkcji instrumentów muzycznych. Jednak Roland DG Corporation posiada w ofercie plotery i wielkoformatowe drukarki solwentowe, frezarki i maszyny CNC. Pozostając w branży druku, o perspektywach poligrafii, polskim rynku i nagrodach, które otrzymał Roland, rozmawiamy z Bartoszem Pilkowskim, Sales Director East Europe w Roland DG.



BARTOSZ PILKOWSKI
Sales Director East Europe w Roland DG

➤ Roland działa już 35 lat na świecie. Jakie były kluczowe momenty w rozwoju firmy?

Z pewnością kluczowym momentem był sam początek czyli odłączenie się w 1981 r. od części muzycznej firmy Roland i rozpoczęcie prac związanych z jak to wówczas określano urządzeniami komputerowymi pod własną nazwą AMDEK. Po dwóch latach wraz z wprowadzeniem pierwszego plotera tablicowego firma zmieniła nazwę na Roland DG Corporation, która obowiązuje do dzisiaj. Przez 35 lat Roland DG konsekwentnie zdobywał i umacniał swoją pozycję na światowych rynkach. Obecnie posiadamy dwie fabryki i osiemnaście oddziałów rozsiadanych po całym świecie. Polska obsługiwana jest przez biuro w Danii, które odpowiada jeszcze za 21 innych

państw z regionu Skandynawii, Rosji, Europy Wschodniej i państw bałtyckich. Niemal każda nowa linia produktowa wprowadzona na rynek jest dla nas kluczowym momentem, który przerodził się w nasz rynkowy sukces. Na przestrzeni tych 35 lat było wiele takich momentów, pierwszy ploter tnąco – drukujący, pierwszy ploter ośmiokolorowy, pierwszy ecosolwent, po dzisiejsze nowości jak: pierwszy fluorescencyjny atrament sublimacyjny czy najnowsza linia maszyn TrueVis z nową inną głowicą.

➤ Wielkoformatowe plotery UV, plotery tnące, plotery solwentowe, maszyny do sublimacji i grawerowania. Co jeszcze zawiera się w ofercie dla branży reklamowej Roland DG?

Oprócz wymienionych wyżej ploterów posiadamy także drukarki 3D. Są to nowe maszyny dla nas, z którymi dopiero zaczynamy naszą obecność na tym szybko rozwijającym się rynku. Nasze urządzenia wykorzystują dwie różne technologie druku. Pierwszy ploter drukuje żywicą utwardzaną promieniami UV; drugi to absolutna nowość - ploter ceramiczny, którego

w pełni funkcjonalny prototyp zaprezentowaliśmy na listopadowych targach Formnext 2016 we Frankfurcie. Roland DG to nie tylko branża reklamowa, jesteśmy także obecni na rynku medycznym, gdzie po zaledwie kilku latach staliśmy się rozpoznawalnym producentem, którego maszyny znalazły wielu klientów.

➤ Jak są główne światowe rynki sprzedaży urządzeń Roland?

Powołując się na badania niezależnych firm, w swojej klasie produktów, Roland DG jest światowym liderem sprzedaży urządzeń do produkcji reklamy wielkoformatowej. Podobnie to wygląda w Europie i w Polsce, gdzie od lat cieszymy się uznaniem klientów kupujących nasze produkty.

➤ Jak wygląda rynek sprzedaży tych urządzeń w Polsce. Kto jest głównym odbiorcą?

Główny odbiorca to niewątpliwie dobrze znane agencje reklamowe, drukarnie czy punkty świadczące usługi druku. Jednak od pewnego czasu obserwujemy znaczny wzrost sprzedaży wśród klientów i instytucji, które niedawno jeszcze nie były zainteresowane tego typu urządzeniami.

Dzieje się to głównie za sprawą naszych tablicowych ploterów UV, które otworzyły nam wiele drzwi w segmencie usług, a także producentów związanych z rynkiem przemysłowym, budowlanym czy nawet z edukacją. Szybko wpisaliśmy się w ten trend i pozyskaliśmy nowe grupy klientów, jednocześnie utrzymując wysoką pozycję na tradycyjnym rynku wielkoformatowym.

➤ Jakie są perspektywy rozwoju na rynku polskim dla marki Roland, które z grup produktowych cieszą się szczególnym zainteresowaniem?

Polski rynek się zmienia. Jeszcze kilka lat temu maszyny solwentowe były w zasięgu głównych zainteresowań każdej szanującej się firmy. Obecnie ten trend powoli ustępuje miejsca niszowym rozwiązaniom. Sublimacja, UV czy druk personalizowany to aktualnie wybijające się trendy rynkowe. Nie oznacza to odwrótu od tradycyjnych maszyn jednak wyraźnie rynek poszukuje nowości. Widzimy to w Roland DG dlatego chętnie nawiązujemy współpracę z zewnętrznymi firmami, aby wspólnie opracować i dostarczać unikalne rozwiązania naszym klientom.

➤ Podczas tegorocznych targów drupa, Roland przedstawił liczne nowości, w tym rozwiązania w wielkoformatowych urządzeniach do druku i cięcia serii TrueVIS VG. Zostały one także nagrodzone podczas tych targów. Proszę przybliżyć nieco te urządzenia i ich możliwości.

Jesteśmy szczęśliwi z dwóch otrzymanych wyróżnień. Za „najlepszą maszynę wielkoformatową do szerokości druku 170 cm”, którą otrzymał Roland EJ-640 oraz za „najlepszą maszynę tnąco-drukującą”, która właśnie przypadła modelowi Roland TrueVis. Ponadto, tegoroczne targi drupa okazały się dla nas rekordowe pod względem nawiązanych kontaktów handlowych. Wiele z nich dotyczyło rozwiązań po raz pierwszy właśnie tam zaprezentowanych jak: fluorescencyjny atrament do sublimacji, a także nowa seria maszyn eco-solwentowych TrueVis, która jest zwiastunem nadchodzących kolejnych serii maszyn. TrueVis to ploter o zupełnie nowej konstrukcji, wykorzystujący nowe rozwiązania techniczne. Po raz pierwszy korzystamy z głowic FlexFire o większej częstotliwości nakładania niż dotychczas co gwarantuje o 25% większą wydajność przy druku każdego pasa. Niesie to szereg korzyści przede wszystkim dla naszych klientów, którym zaproponowaliśmy swoistą kumulację wieloletniego doświadczenia w produkcji tnąco-drukujących maszyn z najnowszymi rozwiązaniami.

➤ We wrześniu 2014 Roland wypuścił pierwszą maszynę do druku 3D - ARM 10 oraz frezarkę o nazwie SRM 20. Jak oceniacie Państwo potencjał branży druku 3D? Jaki jest odzew i zapotrzebowanie na tego typu produkty?

Rynek 3D to najlepszy przykład zmian dokonujących się obecnie w rynku reklamy. Bardzo wyraźny jest trend odejścia od grawerek czy ploterów modelujących w kierunku druku 3D. Ta nowa dziedzina dostarcza znacznie więcej możliwości twórcom, artystom, projektantom czy agencjom reklamowym poszukującym nowych ciekawych gadżetów. Druk 3D to w mojej opinii obecnie

najbardziej innowacyjny segment rynku, a liczba nowo powstających producentów mówi sama o dokonującej się rewolucji technologicznej. To ciekawy rynek i przyglądamy się mu z dużym zainteresowaniem. Jak już wcześniej wspomniałem mamy dwa tego typu rozwiązania, które testujemy także poza dedykowanym mu przeznaczeniu. Prowadzimy kilka ciekawych projektów np. w kierunku zastosowań w medycynie.

➤ Jakie są według Rolanda globalne tendencje dotyczące branży druku i poligrafii reklamowej?

Uważam, że w niedalekiej przyszłości duże znaczenie będą odgrywały rozwiązania informatyczne dostarczane w pakiecie z maszynami. Łatwość konfiguracji do indywidualnych potrzeb danego klienta może stać się kluczowym argumentem, może i nawet ważniejszym od samego sprzętu. W przyszłości coraz więcej uwagi przykładać będziemy do personalizacji, zarządzania informacją czy automatyzacji procesów.

➤ Ile maszyn Roland zainstalowanych jest w Polsce?

Dobre pytanie po 35 latach. Łatwo można przyjąć, że będzie ich ponad tysiąc albo i więcej. Ciekawsze jest to, że niektóre z tych pierwszych maszyn dalej pracują i nie mam tu na myśli nieśmiertelnych „tnąciaków” serii PNC. Jakieś 4-5 lat temu znalazł się klient, który chciał zgłosić swoją wówczas 15-letnią maszynę na przegląd techniczny. Był to nasz pierwszy atramentowy ploter CJ-70. Maszyna tnąco - drukująca, która oprócz zaschniętych dysz nadal działała.

➤ Jak rozwija się rynek polski w kontekście rynku europejskiego i światowego?

Każdy rynek wygląda inaczej. Nasz też się zmienił i z nastawienia skierowanego na wysokie nakłady i niskie ceny ewoluuje w stronę unikalnych często ekskluzywnych form druku podobnych do spotykanych np. w Europie Zachodniej. Coraz częściej klienci decydują się na biały czy metaliczny atrament, co jeszcze kilka lat temu nie było w strefie zainteresowań. Ma to naturalnie wpływ na dobór maszyn, które sprzedajemy. Pojawiły się też małe maszyny wręcz hobbystyczne, jak tnąco-drukujący BN-20, który cieszy się uznaniem wśród osób, które wcześniej nigdy nie miały kontaktu z drukiem ploterowym.

Rozmawiała Katarzyna Lipska-Koniczeko



Ploter ceramiczny Roland, którego w pełni funkcjonalny prototyp zaprezentowany został na targach Formnext 2016 w Frankfurcie.



OKI Pro6410 NeonColor to nowy wymiar druku, wykraczający poza standardowe spektrum kolorów CMY. Laserowa drukarka umożliwia drukowanie jasnych kolorów neonowych na nośnikach termotransferowych, zapewniając niezwykle efekty na ciemnych i jasnych tłach.

Alma Trend | 663 332 516 | www.termo-transfer.com.pl



Powlekany papier termotransferowy T.One z serii The Magic Touch dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. Łatwy i szybki w obsłudze. Możliwość aplikowania skomplikowanych i pełnokolorowych grafik (fotografii) bez wycinania, w ciągu zaledwie 3-5 s.

Alma Trend | 663 332 516 | www.termo-transfer.com.pl



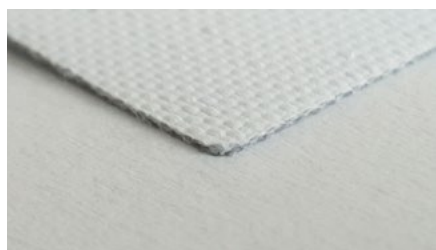
Papier PREMIUM Fine Art Smooth 310 gsm spełnia najwyższe standardy dotyczące gęstości, gamuty barw i ostrości obrazu. Pozwala na reprodukcję szerokiej przestrzeni kolorów przy zachowaniu dużej ilości detali w cieniach. Do fotografii i reprodukcji dzieł sztuki.

Canon Polska | 22 430 60 00 | www.canon.pl



Canon DreamLabo 5000 to wysokiej klasy fotograficzna drukarka produkcyjna z technologią głowic FINE, drukiem dwustronnym i szybkością do 40 zdjęć 10 x 15 cm/min. System 7 atramentów, z dodatkowym szarym, zapewniają płynność i głębię kolorów.

Canon Polska | 22 430 60 00 | www.canon.pl



TERRA OPAK 300 FR, 310 g/m², dostępny w szer. 320 i 500 cm. Uniepalniony w standardzie ekologicznego blockout do obustronnego zadruku. Lekki, podlega recyklingowi, imituje płótno, nie zawija się na brzegach, doskonale nasycenie kolorów. Idealny na tła fotograficzne.

Endutex | 12 427 24 67 | www.endutex.pl



Papier fotograficzny Epson Value Glossy Photo Paper (183 g/m²) dostępny w rozmiarach A4 i 10x15 cm w opakowaniach, chroniących przed wilgocią i światłem, po 20, 50 i 100 arkuszy. Jakość i przystępna cena sprawiają, że sprawdza się podczas eksploatacji w codziennych pracach.

EPSON | 22 295 37 25 | www.epson.pl



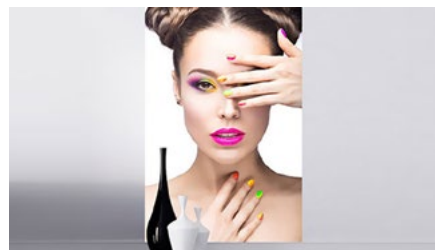
Epson SC-P20000 to 64-calowa drukarka LFP do zdjęć i oznakowań. Głowica PrecisionCore MicroTFP w połączeniu z 10 tuszami UltraChrome Pro zapewnia wysoką wydajność i jakość drukowania. Stabilizator podawania papieru oparty na kamerze gwarantuje precyzję druku.

EPSON | 22 295 37 25 | www.epson.pl



Acuity LED 1600 II UV - wielkoformatowa drukarka z możliwością druku z roli i na podłożach płaskich. Wydruki osiągają fotograficzną jakość. Może drukować na różnych podłożach; odpowiednio do druku na papierze fotograficznym, canvas czy fototapetach.

FUJIFILM Sericol Polska | 22 868 63 22 | www.fujifilmsericol.com.pl



APEX PREMIUM EASY STICK - poliestrowa tkanina samoprzylepna 280 g do wielokrotnego przyklejania i odklejania, nie pozostawia kleju na podłożu. Przeznaczona do aplikacji na ściany, meble, drzwi jako tapeta, która po zdjęciu nie niszczy powierzchni.

INTEGART | 71 31 53 191 | www.integart.com.pl



Mitylon - tkanina, która może być wykorzystywana jako medium do druku solwentowego, UV (HP Scitex), jednak zaleca się stosowanie technologii HP Latex jako najbardziej ekologicznej. Najczęściej używana jako ściereczka do okularów, ekranów, szyb itp.

INTEGART | 71 31 53 191 | www.integart.com.pl



Seria drukarek Durst Rho P10 - ulepszony moduł „Fine Art”. Najbardziej niezawodna i wydajna, 10-pikolitrowa seria drukarek UV, może obecnie zostać wyposażona w ulepszony moduł „Fine Art” (druk w 1200 dpi), tworząc graficzne „dzieła sztuki”.

LFP Industrial Solutions | 660 488 288 | www.lfp-industrial.pl



Uniwersalny, powlekany papier fotograficzny o powierzchni jedwabistej i błyszczącej. Przeznaczony do wysokiej jakości zadruków, doskonale odwzorowujących kolory. Dedykowany do prac w wysokiej rozdzielczości, wymagających jednolitego krycia i ostrych konturów prac.

SICO Polska | 22 814 50 01 | www.sico.pl

i print

promo items

www.mimaki.eu/promo



UJF-3042 MkII



UJF-6042 MkII



UJF-7151 plus

i imagine ... Mimaki delivers



Światowej klasy seria maszyn z imponującej oferty Mimaki dla rynku druku przemysłowego pozwala na kreację zapadających w pamięć produktów promocyjnych, które skutecznie prześlą każde przesłanie.

Granice wyznacza tylko Twoja wyobraźnia.

Let's create ... TOGETHER

Mimaki

info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com

PLOTERY UV

OD MAŁEGO DO DUŻEGO

ATRAMENTY DLA KAŻDEGO



SPECJALNA OFERTA SERWISOWA W 2017 ROKU!



Zapraszamy na stoisko **F/T11 na REMA DAYS 15-17 luty 2017**

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

CENTRALA HANDLOWA WARSZAWA
ul. Annapol 3
03-236 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 200 21 25
krakow@sico.pl














ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl

ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl

ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkółkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznan@sico.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Anapurna M2500i Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 200.	Max. Prędkość: 115m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2470x3200 mm materiały sztywne, 2470x50000 mm materiały na roli.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Wysoko wydajny system drukujący atramentami utrwalalnymi promieniowaniem UV. Najwyższa jakość i niezrównana szybkość czyni go doskonałym rozwiązaniem do różnorodnych zastosowań graficznych i wystawienniczych. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
 Anapurna M2050i Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2070 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 200.	Max. Prędkość: 90m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, 2050x50000 mm materiały na roli.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych, umożliwiający druk na szerokim wachlarzu podłoży sztywnych oraz z roli na rolę do 205cm szer. oraz zastosowań zewn. Druk bez marginesów. Druk atramentem białym przy 1 przejściu, umożliwiający zadruk całych powierzchni lub wybiórczo. Prawie 2x szybsza niż jej poprzedniczka M2050. Najnowsze głowice KM1024i pozwalają również poprawić jakość uzyskiwanych druków. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku.
 Anapurna M3200i RTR Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc (wersja 6c) CMYK (wersja 4c) Atrament: Anapurna 500 RTR.	Max. Prędkość: 123m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Anapurna M3200i RTR to doskonała maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o maksymalnym ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości.
 Anapurna M2540i FB Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 200.	Max. Prędkość: 93m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe utrzymanie użytkownika podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsusu na stole.
 Anapurna H2050i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 104m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna H2500i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 115 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2500x3200 mm materiały sztywne, do 2500 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystać również do zadruku materiałów na roli. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna FB2540i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. Prędkość: 96m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter LED UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe utrzymanie użytkownika podczas drukowania. Fotorealistyczna jakość i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsusu na stole. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna RTR3200i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu). Atrament: Anapurna 1500 RTR.	Max. prędkość: 75 m ² /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkich podawanych z roli o max. ciężarze 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 250.	Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz bielą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade z modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
 Jeti Mira MG2732 / MG2716 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 250.	Max. Prędkość: 231 m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716, do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączany moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzeń.
 Jeti Tauro H2500 Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsusem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 250.	Max. Prędkość: 275m ² /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m ² /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 DCS 1024 UV MVP Dystrybutor: Agraf	Max. obszar zadruku: 254 x 610mm lub 254 x 457mm. Akceptowalna grubość materiałów: MVP15" - 0 do 381mm, MVP6" - 0 do 152mm, MVP4" - 0 do 102mm, MVP2" - 0 do 51mm.	6 kolorów atramentu UV, wraz z białym i przezroczystym.	10mm przy zadruku dwukierunkowym obrazu (203 x 254mm, 1440x720dpi) / wysoka prędkość: 6mm przy zadruku dwukierunkowym obrazu (254 x 610mm, 1440x720dpi) / wysoka prędkość.	Drukarki amerykańskiego producenta Direct Color Systems są unikalnym rozwiązaniem na rynku małego formatu drukarek UV. Umożliwiają wykonywanie wydruków strukturalnych, wydruków oznaczeń Braille'a i zadruk przedmiotów cylindrycznych*. Wysokość zadrukowywanych przedmiotów lub wysokość samego druku może sięgać do 38 centymetrów!!!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 LIYU MAXIMA inno UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: CMYK + LC + LM. Biały i lakier opcjonalnie. Atrament Chimigraf Impression UV.	Max. prędkość druku: do 75 m ² /h. Max. rozdzielczość: 720x1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do wysokiej jakości wydruków (odpornych na działanie warunków atmosferycznych): banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta 1024 oraz przyjazne dla środowiska atramenty utrwalałe promieniami UV.
 LIYU Thor - JET KR 2512/3020 UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Obszar zadruku: 2.05 x 1.25 m lub 3.05 x 2.05 m. Grubość materiału: do 10 cm. Media: płyty, karton, PVC, pleksi, karton, szkło, kompozyt, aluminium, metal, drewno. Media rolowe: baner, folia, papier, canvas, membrana.	Liczba kolorów: CMYK + LC + LM. Biały i lakier opcjonalnie. Atrament Chimigraf Impression UV.	Max. prędkość druku: do 65 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Stołowy ploter UV najnowszej generacji znanego producenta LIYU, wykorzystujący atramenty utrwalałe promieniami UV oraz nowoczesne głowice greyscalowe. Druk odbywa się na precyzyjnie skonstruowanym stole podciśnieniowym. Opcjonalnie dostępny tryb druku z roli "roll-to-roll".
 Flora HJ II 5000 UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szerokość zadruku: do 5000 mm. Media: szerokość: do 5000 mm; średnica: do 400 mm. Rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament Chimigraf Power UV	Max. prędkość druku: do 140 m ² /h. Max. rozdzielczość: 746x720 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Przemysłowy ploter UV do druku na materiałach roll to roll umożliwiający druk wysokiej jakości dzięki zastosowaniu najnowszej generacji głowic Konica Minolta.
 HP Scitex FB550 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 163 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 122 x 163 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowe stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 305x163cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub 4-kolorowy z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzodzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 38 m ² /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 719 kg. Wymiary: 325x127x153 cm. Prowadzenie podłoży za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB750 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 250 cm, o średnicy rolki do 23 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 250 x 122 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowe stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 250 x 305 cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub wersja 4-kolorowa z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzodzenie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 85 m ² /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań małaonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x127 x 153 cm. Prowadzenie podłoży za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB7600 Press Dystrybutor: Digiprint	165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tekstura falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 312 głowic (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wilkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Maszyna doskonale sprawdza się w druku materiałów POP, tekturowych stojaków ekspozycyjnych oraz druku na opakowaniach produktów.
 HP Scitex FB11000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tekstura falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
 HP Scitex FB15500 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tekstura falista, kartony.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 312 głowic HPScitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 650 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thive.
 HP Scitex FB17000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tekstura falista.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demand wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thive.
 Longier Hunter FP1440 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy do 1,20 x 1,20m na stole z podsystemem. Druk na materiałach w arkuszach do grubości 55mm np. płyty PCV, dibond, sklejka, papier, tekstylia, folie.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta 4 do 16 głowic KM1024MH/ KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. CMYK Lc Lm - W CMYK Lc Lm WW - spot colors, varnish, silver.	Prędkość druku do 70m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 1.440 dpi.	Świetny do wydruku materiałów w arkuszach do formatu B1. Skierowany do Klientów drukujących na gadżetach reklamowych, płytach cd, dvd. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.
 Longier Hunter RU3200 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Szerokość zadruku do 3,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 50mm np. papier, tekstylia, folie samoprzylepne.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 2-8 głowic drukujących Ricoh V - wys. produktywność i wydajność. Tusz UV CMYK Lc Lm - white, varnish.	Prędkość druku: production 80m ² /h, standard 40m ² /h, quality 20m ² /h, fine 10m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość 600x1200dpi.	Bardzo wydajny i szybki ploter rolowy. Łatwy w obsłudze; wiele modeli do wyboru, drukowanie na wielu rodzajach podłoży. Systemy auto-cleaning i keeping-wet dla ochrony głowic drukujących. Oszczędność energii i ochrona środowiska dzięki systemowi suszenia LED-UV. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
 Longier Hunter FR3750 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy 2,5x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 2,5m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024MH, 4 do 16 głowic KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. Tusz UV CMYK Lc Lm - white, spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Maszyna skierowana do użytkownika zaznajomionego z drukiem UV. System rolowy umożliwia bardzo precyzyjny druk i doskonale odwzorowanie szczegółów. Wyposażona w pneumatyczne piny umożliwiające precyzyjne i powtarzalne ułożenie materiału. Dostępna w wersji LBE - LongBardExtension Kit - wyposażona w dodatkowe stoły umożliwia drukowanie nawet bardzo długich arkuszy. Łatwa w obsłudze i w konserwacji. RIP: photoprint/ONYX/caldera.
 Longier Hunter FR4650 - UV LED Dystrybutor: DiPrinter.com	Obszar pracy 3,2x1,45m na stole z podsystemem oraz możliwością druku na wbudowanym systemie rolowym do 3,2m szer. i do średnicy 0,2m. Druk na wielu rodzajach materiałów do grubości 55mm.	Możliwość konfiguracji pod potrzeby klienta: 4 do 16 głowic KM1024MH, 4 do 16 głowic KM1024i lub 3 do 8 RicohGen5. Tusz UV CMYK Lc Lm - white - spot colors.	Prędkość druku do 110m ² /h w zależności od konfiguracji głowic. Rozdzielczość do 720x720, 720x1080dpi.	Wysoka wydajność energetyczna oraz niskie koszty dzięki systemowi UV LED - 2 lampy LED. Oprogramowanie Windows7, PhotoPrint Longier Edition, Caldera GrandRIP lub inne.

EXTREMELY VIVID PRINTING

Anapurna LED BIERZEMY TO NA CHŁODNO










Do Twojej dyspozycji stawiamy maszyny Anapurna LED: hybrydowe, roll-to-roll lub z płaskim stołem. Oferują one najwyższą jakość prac drukowanych na materiałach z roli lub w arkuszach, do zastosowań wewnętrznych lub na zewnątrz. Są to rozwiązania wydajne i ekonomiczne.

- Zalety utrwalaania LED
 - Szeroka gama materiałów (również wrażliwych na ciepło)
 - Niskie zużycie energii
 - Długa żywotność promienników LED
 - Natychmiastowy start
 - Brak kosztów utylizacji lamp
- Do 3,2 m szerokości – do 127 m²/h
- Własne atramenty Agfa – 6 kolorów + biel
- Konstrukcja hybrydowa, z roli na rolę lub płaski stół

www.agfagraphics.com



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>HP UV FB SCITEX 7 600 Dystrybutor: INTEGART</p>	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudurowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tekstura falista, sprasowana tekstura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 500 m ² /h, w najwyższej jakości 90 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>HP UV FB SCITEX 11 000 Dystrybutor: INTEGART</p>	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tekstura falista, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>HP UV FB SCITEX 15 500 Dystrybutor: INTEGART</p>	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tekstury i sztywnego papieru od 0,8 mm. Wszystkie rodzaje tekstury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości 0,8-25 mm. Max. waga nośnika: 12 kg ładowanie automatyczne. Grubość: 0,8-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkości zadruku: max. do 650 m ² /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p>NoeCha1 Dystrybutor: Jetpol.pl</p>	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. spienione PVC, tekstura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+biały, CMYK+biały+lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m ² /h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m ² /h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. 18 strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję.
 <p>MPAD SPIRIT 2512 + Hybrid Dystrybutor: Jetpol.pl</p>	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości do 2,5m oraz materiałach płaskich takich jak: PCV, szkło, drewno, akryl, pleksi i inne na stole w formacie 2,5m x 1,3m. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK, • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV posiadająca stół drukujący o wymiarach 2,5m x 1,3m. Drukarka wielkoformatowa posiada opcję dostawienia systemu roll-to-roll o szerokości 2,5m. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jak i płaskie. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu potrafimy doradzić Klientowi, która konfiguracja kolorystyczna będzie najbardziej odpowiednia dla produkcji.
 <p>MPAD Beyonder 3215 Hybrid Dystrybutor: Jetpol.pl</p>	Druk na materiałach na materiałach płaskich o formacie 3,2m x 1,45m np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne. Dodatkowo druk materiałów z roli na rolę o szerokości 3,2m. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. baner, papier, filia adhezyjna, papier blueback, backlit, frontlit, rollup, klisza, PET. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 72m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 72 m ² /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jak i płaskie. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
 <p>MPAD SPIRIT 3300 RTR UVLED Dystrybutor: Jetpol.pl</p>	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości 3,2m. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. baner, papier, filia adhezyjna, papier blueback, backlit, frontlit, rollup, klisza, PET. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W, • CMYK+Lm, • CMYK+Lm+W, • 2xCMYK, • 2xCMYK+Lm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 70 m ² /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu świetnej jakości druku. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
 <p>MPAD Spirit 2030 UV Dystrybutor: Jetpol.pl</p>	Druk na materiałach płaskich takich jak PCV, drewno, szkło, sklejka, pleksi i inne. Dzięki polu zadruku 3,0m x 2,0m użytkownik uzyskuje możliwość zadruku na olbrzymiej gamie materiałów. Druk na materiałach na materiałach płaskich o np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYK+Lm+W, • CMYK+Lm+W+V, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYK+Lm.	Druk w technologii InkJet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 55m ² /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 55 m ² /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Proponowane rozwiązania to druk płyt meblowych, firmy zajmujące się reklamą oraz budowa stoisk wystawienniczych. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
 <p>Durst Rho P10-160 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m ² /h. Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi z prędkością do 100 m ² /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.
 <p>Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions</p>	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszą generację głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową łupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle.



Ploter Océ Arizona 2280 XT

Unikatowa technologia Océ VariaDot™
– Najwyższa jakość druku i niskie zużycie atramentu

Prawdziwy podciśnieniowy stół płaski na ciężkie materiały
– Wszechstronność produkcyjnych zastosowań

Druk lakierem i białym atramentem – Bezproblemowa realizacja kreatywnych pomysłów
















Mnogość konfiguracji plotera – Łatwe dostosowanie do produkcyjnych potrzeb

Największa własna organizacja serwisowa w branży z certyfikatem ISO 9001 – Bezpieczeństwo produkcji



Zeskanuj QR Code i odbierz bezpłatną wejściówkę

Przyjdź do stoiska Canon podczas Targów Reklamy i Poligrafii RemaDays Warsaw 2017 Hala F, Stoisko S25

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 240m ² /h (P10-250), do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropki. Co oznacza możliwy druk z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
 Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stajni Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 Durst Rho 512R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 5,00 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, PCA, biały (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn.	Prędkość: do 348m ² /h. Rozdzielczość 800 dpi (kropla 12pcl).	Najszerza rolowa maszyna w ofercie firmy Durst. Ten 5-metrowy, ultraszybki, ultranowoczesny ploter UV, zdobył już wiele międzynarodowych nagród! Rho 512R to światowej klasy połączenie wysokiej jakości druku (kropla 12pcl) o rzeczywistej rozdzielczości 800 dpi oraz niespotykanej produktywności na poziomie 348 m ² /h! Za takimi możliwościami stoi doświadczenie i innowacyjność rozwiązań firmy Durst specjalizującej się w produkcji cyfrowych urządzeń do druku.
 Durst Rho 312R Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, PCA, biały (opcje). Wysoko pigmentowe atramenty UV, bez lotnych związków organicznych (VOC-free) do zastosowań wewn. i na zewn. Blue Wool scale 8.	Prędkość: do 274m ² /h. Rozdzielczość 800 dpi (kropla 12pcl).	Rho 312R to przemysłowa drukarka roll-to-roll. Przeznaczona jest do ciągłego druku grafik precyzyjnych takich jak backlity, tkaniny, canvas, jak i największych megalformatowych siatek i banerów. Ploter wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o wspomnianej 12 piklotrowej kropki. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 800 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 274 m ² /h.
 Durst Rhotex 322 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 140m ² /h. Rozdzielczość 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m ² /h.
 Durst Rhotex 500 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 5 m (pierwsza i jedyna taka drukarka drukująca tuszem wodnym na poliestrze na świecie!). Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 200m ² /h. Rozdzielczość 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 500 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o zmiennej kropki 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 200 m ² /h.
 DOCAN M10 Dystrybutor: PLOTSEWIS	Max. wielkość druku 2,05x3,2m, max. grubość mediów: 90mm. PCV, szkło, płyty sufitowe, regipsy, drewno, akryl, płyty pilśniowe, papier, materiały banerowe.	Atrament UV Flexible. Kolory CMYK +LcLm+White+Lakier. Głowica. Konica Minolta 1024 14pl. System stałego zasilania w atrament.	W trybie szybkim druk do 60m ² /h, Rozdzielczość: 1440x1440dpi.	Ploter typu flatbed to niepowtarzalne urządzenie bez problemu radzące sobie z drukowaniem reklam i dekoracji, zewnętrznych i wewnętrznych, charakteryzujących się dużą trwałością. Lampy UV renomowanej firmy Primarc.
 Imprimo Hybrid 180 LED Dystrybutor: Plus Digital	Szerokość do 180cm. Rodzaje mediów: karton, tworzywa sztuczne, papier, szkło, drewno, poliwęglan, pcv.	CMYK, biały+lakier -opcja	Prędkość do 40 m ² w 2 pasach. Rozdzielczość 1440dpi. Wielkość kropki: 3pl. Druk akruszowy i rolowy. Druk wypukły: 1 do 9 przebiegów. Jedno lub dwukierunkowy typ druku. Utwardzanie UV led.	Imprimo Hybrid 180 LED oferuje kompletne rozwiązanie do druku na materiałach płaskich jak i giętkich z rozdzielczością 1440x1440 dpi i kroplą wielkości 3 piklotrow. Posiada funkcję automatycznego czyszczenia głowicy drukującej.
 Roland LEF 20 Dystrybutor: POLKOS	Przesuwny stół do druku obiektów o grubości do 100mm i obszarze pracy 508 x 330mm. Do druku gadżetów, płyt kompaktowych, kart telefonicznych, kredytowych, laptopów a nawet kamienia.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks.	Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	LEF-20 opiera się na zaawansowanej technologii druku bezpośredniego Roland UV-LED, która sprawiają, że jest to najbardziej zaawansowana i wszechstronna drukarka w swojej klasie. Oprócz szybszego systemu utwardzania UV-LED, LEF-20 wyposażony jest w tryb drukowania na większą odległość od obiektu przy wyjątkowej jakości druku na zakrzywionych obiektach. Maszyna posiada zapis do 20 ustawień pracy co pozwala błyskawicznie przypomnieć konkretne ustawienia dla najbardziej popularnych aplikacji. Nowy czujnik wysokości wykonany z materiału niemagnetycznego umożliwia drukowanie na przedmiotach magnetycznych, takich jak etui iPad.
 Roland LEJ 640 Dystrybutor: POLKOS	Szer. 1,6 m. Obsługuje zarówno elastyczne materiały z rolki jak i sztywne materiały o grubości do 13 mm. Płyty spienione, płyty PCV, płyty polipropylenowe, kompozytowe panele aluminiowe, płyty akrylowe oraz wiele innych.	CMYK + Biały + Lakier. Roland Eco-UV inks. CMYK+Gloss+White, CMYK+White+White lub CMYK+Gloss+Gloss.	Prędkość: do 12,35m ² /h. Rozdzielczość maks. 1440x1440 dpi.	EJ-640 może drukować praktycznie na każdej powierzchni, od cienkich elastycznych folii do lekkiej płyty, karton do grubości 13mm, bez zniekształceń materiału lub powierzchni. VersaUV drukuje projekty i wykończenia grafiki z bogatymi efektami specjalnymi stworzonymi przez 3-wymiarowe warstwy lakieru. Dostępne są 72 gotowe do użycia tekstury, które dodają luksusu i rozróżnienia do prototypów i kompozycji. Wybierz dowolną kombinację lakieru matowego i połysku tworząc z nich ciekawe wzory. Użyj białej farby do drukowania na przejrzystych i termokurczliwych foliach używanych do prototypów opakowań do żywności.
 Jetrix 2513FRQ Dystrybutor: Print Support	Hybryda płaskie: 2,5 x 1,30 m. Roll-to-roll: 1,8 m. Grubość do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropki: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstw jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 3015FQ Dystrybutor: Print Support	Płaskie: 3 x 1,50 m. Grubość: do 10 cm.	CMYK + Biały + Lakier + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 30 m ² /h. Rozdzielczość max: 1200x800 dpi, wielkość kropki: 10 do 30 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz z roll to roll. Możliwość druku trzech warstw jednym przebiegu. Druk z zastosowaniem technologii G-Mask (druk bez efektu bandingu).
 Jetrix 2030FRK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 2 x 3 m szerokości Roll-to-roll. Szer. 1,6 m.	CMYK + Lc +Lm + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720x720 dpi, wielkość kropki: 14 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych oraz roll-to-roll. Trzy warstwowy druk z pełną kolorystyką. Druk funkcją G-Mask.
 Jetrix 1212FK Dystrybutor: Print Support	Płaskie: do 1,2 x 2,4 m szerokości.	CMYK + Biały + Primer.	Technologia UV. Prędkość: do 26 m ² /h. Rozdzielczość max: 1440 x1440 dpi, wielkość kropki: 6 pl.	Bezpośredni druk na materiałach sztywnych. Fotograficzna jakość druku UV. Bardzo mała wielkość kropki oraz zastosowanie funkcji G-Mask.

Mimaki



Nowości !



Drukarka do tekstyliów
Mimaki TX300-1800P
druk atramentem pigmentowym lub sublimacyjnym

Drukarka UV LED

Mimaki UJV55-320

druk w szerokości do 320 cm lub na 2 rolkach



Drukarka UV LED

Mimaki UJF-6042 MK2

stołowa drukarka UV druk gadżetów reklamowych i małych reklam



Zapraszamy na Targi RemaDays 2017
Hala F Stoisko S3

TEBA

Natolin 46 B
tel: 42 6395187

92-701 Łódź
fax 42 6361201

www.teba.pl

teba@teba.pl

PLOTERY LATEKSOWE



WAR
SZA
WA

TEL
AVIV

BARCE
LONA

hp
/Izrael
TEL AVIV

hp
/Hiszpania
SANT CUGAT
BARCELONA

hp | **dp**
DIGIPRINT
/Polska
WARSZAWA

ZAPRASZAMY
na stoisko / halę
S5 / F

ZAPRASZAMY
na stoisko / halę
T6 / F

RemaDays WARSZAWA
cały rynek reklamy i poligrafii w jednym miejscu

15-17.02.2017



DO ZOBACZENIA NA REMADAYS:
**JEDNYCH Z NAJWIĘKSZYCH
TARGÓW REKLAMY NA ŚWIECIE**

WARSZAWA – NADARZYN



HP LATEX 1500







Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
 HP Latex 1500 Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Media: baner, papiery, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 74 m ² /h w trybie billboard, 45 m ² /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu.
 HP Latex 3100 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Max. ciężar: do 160 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 70 kg dla dual roll. Media: baner, papiery, folie, tekstylia, canvas.	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 180 m ² /h w trybie outdoor, 98 m ² /h w trybie indoor. Max. rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1740 kg.
 HP Latex 3500 Printer Dystrybutor: Digiprint	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 155 cm. Max. ciężar: do 300 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 200 kg dla dual roll. Media: baner, papiery, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne, mesh.	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 10 l.	Max. prędkość: 180 m ² /h w trybie billboard, 77 m ² /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1870 kg.
 HP Latex 315 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m ² /h - 2-przebiegiowy, 16 m ² /h - 6-przebiegiowy, 12 m ² /h - 8-przebiegiowy, 10 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
 HP Latex 335 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m ² /h - 2-przebiegiowy, 23 m ² /h - 4-przebiegiowy, 17 m ² /h - 6-przebiegiowy, 13 m ² /h - 8-przebiegiowy, 10 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
 HP Latex 365 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m ² /h - 1-przebiegiowy, 31 m ² /h - 4-przebiegiowy, 23 m ² /h - 6-przebiegiowy, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, 14 m ² /h - 10-przebiegiowy, 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 4,6 kW (drukowanie); < 2,5 wata (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 HP Latex 375 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odzworowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.	Prędkości: 91 m ² /h - 1-przebiegiowy, 31 m ² /h - 4-przebiegiowy, wydruki na zewn., 23 m ² /h - 6-przebiegiowy, tryb na zewn. plus, 17 m ² /h - 8-przebiegiowy, wydruki wewn., 14 m ² /h - 10-przebiegiowy, wydruki wewn., 6 m ² /h - 16-przebiegiowy, tekstylia, materiały do podświetleń i płótno, 5 m ² /h - 20-przebiegiowy, wysocze przesiąklive materiały. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm. Marginesy 5 x 5 x 0 x 0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
 HP Latex 560 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m ² /h - max. prędkość (1-przebiegiowy), 31 m ² /h - wydruki zewn. (4-przebiegiowy, 4 kolory), 28 m ² /h - wydruki zewn. plus (4-przebiegiowy), 23 m ² /h - wydruki wewn. (6-przebiegiowy), 14 m ² /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przebiegiowy), 6 m ² /h - tekstylia, materiały do podświetleń i płótno (16-przebiegiowy), 5 m ² /h - wysocze przesiąklive materiały (20-przebiegiowy). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 220 kg.
 HP Latex 570 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papiery, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rolkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/żółty, jasnopurpurowy/ jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 871C/ HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml/3l.	Prędkości: 91 m ² /h - max. prędkość (1-przebiegiowy), 31 m ² /h - wydruki zewn. (4-przebiegiowy, 4 kolory), 28 m ² /h - wydruki zewn. plus (4-przebiegiowy), 23 m ² /h - tryb wydruków wewn. (6-przebiegiowy), 14 m ² /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przebiegiowy), 6 m ² /h - tekstylia, materiały do podświetleń i płótno (16-przebiegiowy), 5 m ² /h - wysocze przesiąklive materiały (20-przebiegiowy). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytych krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnętrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęb. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 250 kg.

PLOTERY LATEKSOWE



INTEGART Sp. z o.o.
 Błonie k/ Wrocławia
 tel: 71 315 16 01
 biuro@integart.com.pl



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
HP Latex 1500 Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160kg; dual roll 2x 70 kg; - średnica roli - do 30cm. Grubość: do 0,4mm-2mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5 l + zbiornik 5 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 74m ² /h tryb outdoor, 45m ² /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 15-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 8KW dla typowych aplikacji wewn., 10KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 574 x 138 x 167cm. Waga drukarki: 1220kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
HP Latex 3100 Dystrybutor: INTEGART 	Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5 l + zbiornik 5 l tzw. latex optimizer	Max. prędkość: 180m ² /h tryb outdoor, 98m ² /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewn., 11KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
HP Latex 3500 Dystrybutor: INTEGART 	Szerokość i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 300 kg; dual roll 2x 200 kg; - średnica roli - 40 cm; Grubość: do 0,8 mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10 l + zbiornik 10 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m ² /h tryb outdoor, 98m ² /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środowisko pracy: temp. 5-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 9KW dla typowych aplikacji wewn., 11KW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utrwalanie druku: Termiczne - z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Deklarowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twardo solventowych. Wymiary drukarki: 586x173x216cm. Waga drukarki: 1650kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
Mimaki JV400-130/160LX Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max. grubość podłoża: 0,2 mm.	CMYKW.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnętrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozytory. Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym na świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłożo o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikome ilości lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjaznymi dla środowiska naturalnego.
Mimaki JV400-130/160 LX Dystrybutor: SICO Polska 	Max. Szerokość: 1371mm/1620mm Rodzaje mediów: folie, tapety, banery, tekstylia. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Pierwszy na świecie ploter lateksowy drukujący atramentem w kolorze białym! Do podstawowej palety CMYK dodano kolor pomarańczowy i zielony co sprawia, że wydrukowane kolory są żywe i pełne soczystych odcieni. Możliwe konfiguracje: 4 (2 x CMYK); 5 kolorów (CMYK+W); 7 kolorów (CMYK+W+OG). Atrament lateksowy Mimaki	Max. prędkość: 18,2m ² /h, rozdzielczość druku: 600, 900, 1200 dpi, szerokość zadruku: 1361mm/1610mm	Ekologiczny druk lateksowy znajduje szerokie zastosowanie w realizacjach wnętrz i na zewnątrz. JV400LX generuje mniej ciepła (temperatura utwardzania atramentu 60 °C lub niższa) i zanieczyszczeń, co umożliwia większą elastyczność i szerszy wybór mediów. Atramenty lateksowe są utrwalane zaraz po druku, dzięki czemu wydruki można poddać dalszej obróbce, np. laminacji, zaraz po wyjściu z plotera, co w istotny sposób zwiększa wydajność produkcji. Ploter JV400LX posiada nowe głowice piezoelektryczne z funkcją odzyskiwania dysz oraz system ciągłego zasilania atramentami.
JV400-130/160LX Dystrybutor: TeBa 	Szerokość i grubość materiału: 1371/ 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 5, CMYK+W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.	Max. prędkość: 18,1 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm/ 1610 mm.	Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnętrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje m.in. na przezroczystych polimerach PET (np. witriny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utwardzania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach - 60°C lub mniej - pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.

PLOTERY BIO				
Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Mutoh ValueJet Hybrid 1617H Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Rola i płyta.	Atrament BIO-lactate (pochodzenia roślinnego)	Prędk. 10 m ² /h. Rozdzielczość: 360 - 1440 dpi. Szer. 1615 mm.	KOLOR BIAŁY. Pierwszy, prawdziwie ekologiczny ploter, drukujący atramentami pochodzenia roślinnego (bezzapachowe i trwałe). Druk na materiałach elastycznych i płaskich. Bardzo wysoka jakość druku.



Zapraszamy!

hala F
U 23

RemaDays WARSAW
15-17.02.2017

Technologia w zasięgu ręki

zobacz ją na targach **RemaDays**

HP Latex



HP Scitex



HP PageWide XL



PLOTERY LATEKSOWE - SZUKAJ ONLINE
www.dostawcy.oohmagazine.pl

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p>Seria Epson SureColor SC-S80610 Dystrybutor: API.PL</p>	Folia samoprzylepna w tym transparentna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, termotransferowe folie flex. Prowadzenie mediów z roli na rolę.	Epson UltraChrome GS3; Kolory: CMYK+Lc, Lm, Lk, Or, Red, Wh, Ms. Gwarantuje najszerszy gamut barwny i ulepszone, neutralne szarości. Nie zawiera niklu. Nietoksyczny. Stosowany bez dodatkowej wentylacji. Posiada światłotwałość 3-lata bez laminowania.	Max. rozdzielczość: 1440 x 1440 dpi. Prędkość do 268 m ² /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color, Prędkość do 13,2 m ² /h 720x720 dpi przy druku tuszami Color+White, Prędkość do 4,2 m ² /h 720x1440 dpi przy druku tuszami Color + Metallic Silver, Szer. materiału: 300 - 1626 mm.	Pozwalają kreatywnym producentom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług dzięki szerokiemu gamutowi kolorystycznemu. Całkowicie jednoosobowa obsługa plotera dzięki zastosowanemu systemowi podnoszenia rolek materiału. Jest energooszczędny i posiada certyfikat Energy Star. Posiada regulator przepływu atramentu. Wyposażony w system AD ATC - Advanced Auto Tension Control automatycznej kontroli napięcia mediów. Głowica: 2 szt. Epson PrecisionCore TFP Print head. 2 lata gwarancji producenta.
 <p>Polar 1850 Dystrybutor: API.PL</p>	Max. szer. zadruku 1800mm; folia samoprzylepna, baner, materiały do podświetlenia, papier, canvas, tapety włókninowe, folie termotransferowe.	Jetbest Sky Eco – CMYK.		Ekonomiczny ploter ekosolwentowy oparty na głowicy Epson DX7. Posiada automatyczną nawijarkę mediów, dwustrefowo podgrzewany stół oraz oprogramowanie Wasatch SoftRIP Polar Edition.
 <p>Gongzheng Dystrybutor: API.PL</p>	Canvas, papier syntetyczny, banery PCV, folie, flex i inne do druku solwentowego.	CMYK, atrament solwentowy.	Szer. zadruku: 3200 [mm], rozdzielczość: 600 x 1600 dpi, maks prędkość druku 100 m ² /h (2 pass); prędkość druku w najwyższej jakości: 50 m ² /h (4 pass, 600 x 800); druk dwukierunkowy, druk z rozpraszaniem.	Wysokiej jakości urządzenie do wielkoformatowego druku atramentami solwentowymi. Drukarka pracuje w oparciu o nowoczesne głowice Spectra Starfire 1024 produkowane przez znaną i cenioną na całym świecie firmę FUJIFILM DIMATIX. Kropla o wielkości 10 pl w połączeniu z polem zadruku o szerokości 320 cm oraz możliwością jednoczesnego założenia 3 rolek mediów pozwala na wydajną produkcję, zarówno banerów o dużych powierzchniach, jak również grafik wymagających zachowania dobrej jakości np. roll-upów.
 <p>Leopard A16 Dystrybutor: API.PL</p>	Maksymalna szer. zadruku – 3200 mm; baner, folia, papier, mesh, canvas.	Jetbest Eco KM; Kolory CMYK lub 2xCMYK, CMYK+LcLm lub 2x CMYK+LcLm.	Prędkość druku 8 głowic KM1024. 180x720 dpi 2 pasy – 160 m ² /h. 180x1080 dpi 3 pasy - 120 m ² /h. 360x720dpi 4 pasy - 80 m ² /h.	Ekonomiczny ploter rolkowy o szerokości zadruku 3,2 m z głowicą Konica Minolta 1024 14 pl. Posiada głowice o dwukrotnie większej ilości dysz niż większość dostępnych urządzeń na rynku. W wyposażeniu nawijarka i odwijarka, stół z płynnie regulowanym podsystemem i dwoma strefami podgrzewania oraz dodatkowa, zewnętrzna dosuszarka na podczerwień (IR).
 <p>SmartJet 1615 Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 160cm (jedna głowica Epson DX5), media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Populame tryby druku: 7,7 m ² /h / 8pass, 10,5 m ² /h / 6pass, 15 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 1 głowicę Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku). Najlepszy stosunek jakości do ceny. Druk zmiennej wielkością kropli. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków (opcja), 3 sekcje stołu grzejnego.
 <p>KE-Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 320cm, cztery głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent, druk zmiennej wielkością kropli.	Tryb billboard (4 pasy) 60,5m ² /h, standard (8 pasów) 30,6m ² /h, prędkość maksymalna 160m ² /h.	Unikalna drukarka drukująca czterema głowicami Epson DX5. Połączenie szerokości 320cm druku wraz z ogromną prędkością czterech głowic gwarantuje uniwersalne zastosowanie urządzenia. Podstawowe cechy: zmienna wielkość kropli, elektronicznie sterowana stacja parkująca, profesjonalny system kalibracji głowic, nawijarka i odwijarka obsługujące ciężkie media, zaawansowany i wielostopniowy system eliminacji paskowania, bogaty wybór trybów druku. Drukarka nie posiadająca praktycznie konkurencji na polskim rynku.
 <p>E+ Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 180cm, 2 głowice Epson DX5, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, eco / mild solwent / sublimacja, druk zmiennej wielkością kropli.	Populame tryby druku: baner: 24 m ² /h / 4pass, baner: 33 m ² /h / 3pass, baner: 98 m ² /h / 1pass, folia: 12 m ² /h / 6pass, folia: 18 m ² /h / 4pass.	Drukarka wyposażona w 2 lub 4 głowice Epson DX5 (najstabilniejsze głowice na rynku), Laureatka Złotego Medalu targów Reklama360 w 2014 r. oraz targów Rema-Days 2015. Najlepszy stosunek prędkości do ceny. Najszerszy tryb druku osiągający 98m ² /h. Tania długookresowa eksploatacja. Wyposażenie: RIP Photoprint DX, suszarka do wydruków, 3 sekcje stołu grzejnego w pełną regulacją temperatury każdej sekcji.
 <p>K-Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 320cm, 4 lub 8 głowic Konica Minolta 512, media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 16m ² /h do 70m ² /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Ekonomiczna drukarka wielkoformatowa do druku twardym solwentem. Nowoczesne głowice Konica Minolta 512 w konfiguracji 4 lub 8 szt. gwarantują wydajność pozwalającą zrealizować każde zlecenie. Bardzo wysoka jakość druku przy zastosowaniu głowic o wielkości kropli 14 picolitrow lub wyższa wydajność w przypadku głowic 42 picolitrowych. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewn.
 <p>Qi-Jet Dystrybutor: Color Group</p>	Szer. 320cm, 4 lub 8 najszybszych na rynku głowic Konica Minolta serii "I", media z roli: folie samoprzylepne, banery, papiery, canvasy, roll-up.	CMYK, twardy solwent.	Tryby druku od 70m ² /h do 190m ² /h w zależności od ustawień (dla 8 głowic).	Najszybsza na rynku drukarka do druku twardym solwentem. Najszybsze głowice Konica Minolta serii "I" gwarantują najwyższą wydajność druku. Bardzo dobra jakość druku dzięki 30 picolitrowej kropli. Dzięki bogatemu wyborowi trybów druku drukarka ta staje się bardzo uniwersalnym urządzeniem w każdej drukarni pozwalającym na szybką realizację zleceń (dzięki wysokiej prędkości) lub precyzyjny druk. System podawania mediów przystosowany jest do pracy z ciężkimi mediami. Atramenty solwentowe gwarantują wysoką odporność wydruków na warunki zewnętrzne.
 <p>Flora LJ 320P Dystrybutor: Color Laboratory MD</p>	Szerokość zadruku: do 3200 m. Media: szerokość: do 3270 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Dostępna wersja z Lc, Lm. Atrament: solwentowy, Profink POLO.	Max. prędkość druku: do 73 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1200x800 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Drukarka wielkoformatowa wyposażona w głowice drukujące SPECTRA Polaris PQ-512/15 lub 35pl. Wszelkie możliwości drukarki pozwalają na wykonanie praktycznie każdego zlecenia, zaś jej atrakcyjna cena to gwarancja szybkiego zwrotu poniesionych nakładów. Użyta technologia gwarantuje wysoką jakość druku i duże szybkości pracy. Dostępna również wersja Premium z systemem rozwijania oraz wersja 8-głowicowa ze zintegrowanym z drukarką systemem podawania mediów (system odwijania + system odbioru).
 <p>Flora LJ 320G Dystrybutor: Color Laboratory MD</p>	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 330 mm; średnica: do 350 mm; waga: do 100 kg; rodzaj: folia, baner, siatka, papier i inne.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: eco-solwentowy, Profink ECO.	Max. prędkość druku: do 110 m ² /h. Max. rozdzielczość: 600x1200dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny.	Wielkoformatowy ploter drukujący tuszami eco-solwentowymi. Dostępny w 4-kolorowej konfiguracji, z 1 bądź też 2 głowicami drukującymi Ricoh Gen-5. Technologicznie zaawansowana głowica Ricoh Gen-5 pozwala uzyskać rozdzielczość do 1200dpi. Trwałość wykorzystywanych atramentów z serii Profink ECO wynosi ok. 24 miesięcy. Ploter doskonale sprawdzi się przy wydrukach z zastosowaniem do ekspozycji na zewn. oraz do wewn. Wkrótce dostępna również wersja 1,8m.
 <p>LIYU MAXIMA inno Dystrybutor: Color Laboratory MD</p>	Szerokość zadruku: do 3200mm. Media: szerokość: do 3200 mm; średnica: do 350 mm; rodzaj: papier, folia, baner, siatka i inne.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament Chimigraf eXtreme LC	Max. prędkość druku: do 160 m ² /h. Max. rozdzielczość: 1440 dpi. Technologia druku: druk piezoelektryczny Drop-on-Demand.	Nowoczesna drukarka do druku z roli na rolę, przeznaczona do wysokiej jakości wydruków odpornych na działanie warunków atmosferycznych: banery, siatki, plakaty, billboardy, grafiki na pojazdach. Wyposażona w głowice Konica Minolta 512i.
 <p>EPSON SureColor SC-S80610 Dystrybutor: EPSON</p>	Szer. i grubość materiału: 64" (1626 cm), 1 mm. Media: pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 10 (CMYK + jasna magenta, jasny cyjan, jasnoczarny i pomarańczowy + biały + metaliczny). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 27,3 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Pierwsza drukarka obsługująca jednocześnie atrament biały i metaliczny. Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.
 <p>EPSON SureColor SC-S60610 Dystrybutor: EPSON</p>	Szer. i grubość materiału: 64" (1626 cm), 1 mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (m.in. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK) lub 5 (CMYK + biały). Atrament: Epson UltraChrome GS3.	Max. prędkość: 51,8 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Drukarka wyposażona w 2 głowice TFP (Thin Film Piezo), korzysta równocześnie z 2 zestawów atramentów CMYK. Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu.

Ploter drukujący ROLAND SOLJET EJ-640

NIEZAWODNOŚĆ
WYDAJNOŚĆ
SZYBKOŚĆ
JAKOŚĆ
OSZCZĘDNOŚĆ



Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm)
Prędkość druku: do 102 m²/h
Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi

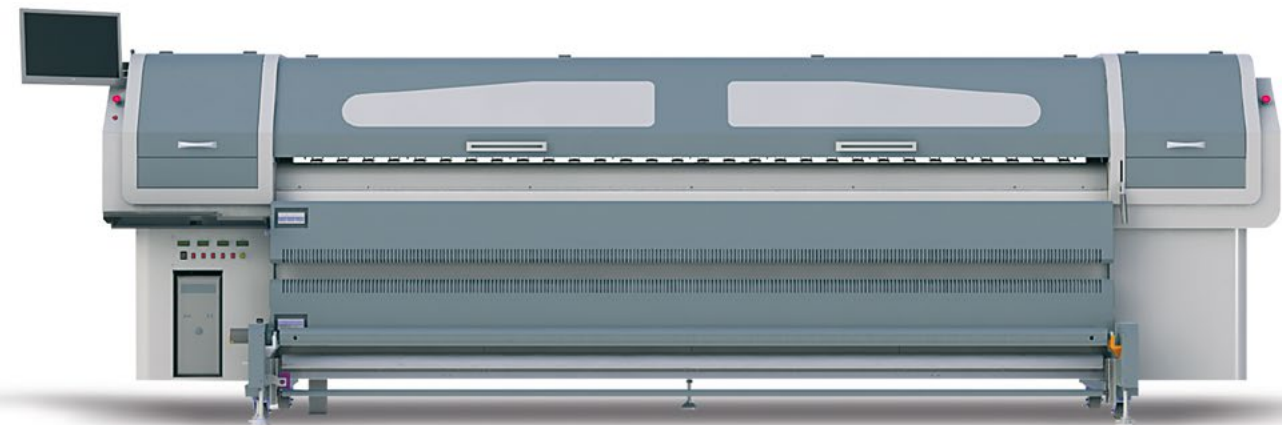
Więcej informacji: +48 666 854 983, plotery@igepa.pl, www.igepa-viscom.pl



IGEPA AUTORYZOWANY
DYSTRYBUTOR ROLAND

Imagine. **Roland**

Po prostu, niezawodny



wielkoformatowy ploter do druku solwentowego Gongzheng GZM

Printmode	GZM 3202 (2xStarfire)	GZM 3204 (4xStarfire)
300 x 400 dpi	129 m ² /h	234 m ² /h
600 x 400 dpi	115 m ² /h	209 m ² /h
300 x 600 dpi	86 m ² /h	163 m ² /h
600 x 600 dpi	76 m ² /h	146 m ² /h
300 x 800 dpi	67 m ² /h	127 m ² /h
600 x 800 dpi	59 m ² /h	112 m ² /h

- ekstremalna prędkość – nawet 234m²/h,
- rewolucyjna głowica drukująca DIMATIX STARFIRE 1024,
- mocny i efektywny system dosuszania,
- system multiroll,
- niezawodny system podciśnieniowy.

Zapraszamy do wzięcia udziału w pokazach demonstracyjnych w Demo Roomie w Jawczycach k. Warszawy, ul. Piastowska 67.
Skontaktuj się z nami i umów termin pokazu: +48 609 912 719



15-17.02.2017

SEE YOU

DO ZOBACZENIA NA REMADAYS JEDNYCH Z NAJWIĘKSZYCH TARGÓW REKLAMY NA ŚWIECIE

WARSZAWA – NADARZYN

ZAPRASZAMY NA STOISKO/HAŁĘ
U13/F



alma trend sp. z o. o.
40-669 Katowice
ul. Wojska Polskiego 2
T/F +48 32 202 84 20
katowice@almatrend.com.pl

Kontakt: pawel.kujawa@almatrend.com.pl
M +48 609 912 719

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Epson SureColor SC-S40610 Dystrybutor: EPSON	Szer. i grubość materiału: 64" (162,6cm), 1mm. Media: Pełna gama podłoży do druku EKO solvent (min. płótno, folia, winyl, papier fotograficzny). Prowadzenie mediów: Druk z roli na rolę z kontrolą nacągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Epson UltraChrome GS2.	Max. prędkość: 29,4 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x 720, 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1615,6 mm.	Wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Trwałość wydruków ponad 3 lata bez laminacji. Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę: Obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy atrament Epson UltraChrome GS2 nie zawiera niklu, związków rakotwórczych oraz szkodliwych związków fluoru i nie wymaga stosowania dodatkowej wentylacji. Nowa butelka na zużyty atrament bez zaworu usprawnia proces recyklingu (eliminacja kilkukrotnego przenoszenia atramentu).
Roland VS 640i, 540i, 300i Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Lc, Lm, Lk, Mt, Wb, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku do 27 m ² /h cięcia do 30 cm/s. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jak ulepszyć najlepiej sprzedający się ploter w historii Rolanda? Dodaj zintegrowane cięcie, wszechstronność i słynną niezawodność oraz możliwość druku nawet 8 kolorami. Obsługuj szeroką gamę mediów powlekanych i niepowlekanych. Wszechstronne zastosowanie: reklama zewn., etykiety, plakaty, naklejki. Dostępne w 3 szer.: VS-640i: 1615mm (1625mm), VS-540i: 1340mm (1370mm), VS-300i: 736mm (762mm).
Roland RF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość: do 48,5 m ² /h. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rozwiązanie dla tych, którzy oczekują wysokiej jakości, solidności i prędkości w konkurencyjnej cenie. Płoter RF powstał na bazie plotera VersaArt RE-640. Jest to wszechstronne narzędzie do pracy przy zastosowaniu konfiguracji 2 x CMYK.
Roland XF 640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK, atramenty eco oraz mildsolvent.	Prędkość druku: do 102 m ² /h. Max. rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najszybszy ploter drukujący w historii marki Roland. Bezkonkurencyjna niezawodność, jakość i prędkość – najważniejsze cechy XF-640. Posiada dwie głowice drukujące, co pozwala mu osiągnąć zawrotną prędkość do 102 m ² /h. Zastosowanie: szeroka rozmiara reklama zewn., druk folii, banerów, roll-upów, grafiki samochodowej.
Roland Lightbar Dystrybutor: IGEPA POLSKA	System Lightbar jest dopasowany do następujących modeli Rolanda: RF 640, VS 640i, VS 540i.	Atrament - UVL Ink.	Rewolucyjne połączenie druku solwentowego i trwałości druku UV.	Dzięki zastosowaniu systemu Lightbar dotychczasowe wydruki solwentowe otrzymują niepowtarzalną trwałość oraz jakość. Zalety Lightbar to m.in. wysoka odporność mechaniczna i chemiczna, wyższa żywotność głowic, brak konieczności laminacji wydruków, niższa temperatura pracy.
OKI ColotPainter E-64s Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały powlekane w roli. Folia, baner, klisza do podświetleń, canvas, tkaniny, papier. Max. szer. 1626mm. Max. pole zadruku 1616mm. Dzięki opcji jonizera można stosować sztywne media które się elektryzują.	HighDensity Ink o zwiększonej pigmentacji. Konfiguracja 6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Kartridge o poj. 500ml.	Drukowanie głowicami SEIKO o zmiennej kropli. Prędkości realne: Jakościowa: 7,2m ² /h, Standardowa: 10,9m ² /h, Produkcyjna: 15,0m ² /h.	Podświetlane kasetony oraz ramki do podświetleń. Dzięki unikalnej recepturze farby, wydruki posiadają ciemne oraz wysyczone kolory bez konieczności modyfikacji plików. Repliki obrazów dają wrażenie namalowanego obrazu. Dedykowana dla firm zajmujących się wyklejaniem grafik samochodowych. Dzięki certyfikacji 3M, wydruki mogą mieć 7 lat gwarancji. Fototapety oraz reklama ścienna do wnętrza. Piękne obrazy oraz wysyczone kolory naklejek uzyskiwane dzięki oryginalnym atramentom i kolorom Lc oraz Lm.
OKI ColotPainter M-64s LCIS Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały powlekane w roli. Folia, baner, klisza do podświetleń, canvas, tkaniny, papier. Max. szer. 1626mm. Max. pole zadruku 1616mm. Dzięki jonizerowi w standardzie można stosować sztywne media które się elektryzują. Max. waga 50kg	HighDensity Ink o zwiększonej pigmentacji. Konfiguracja 6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Standardowa: 23,9m ² /h, Produkcyjna: 33,1m ² /h. Max. sprzedawalna prędkość druku: 66,5m ² /h.	Drukowanie głowicami SEIKO o zmiennej kropli. Prędkości realne: Jakościowa: 16,0m ² /h, Standardowa: 17,6m ² /h, Produkcyjna: 25,1m ² /h. Max. sprzedawalna prędkość druku: 56,6m ² /h.	Przemysłowa drukarka do produkcji grafik do wewnątrz i na zewnątrz wraz z systemem stałego zasilania. Podświetlane kasetony oraz ramki do podświetleń. Dzięki unikalnej recepturze farby, wydruki posiadają ciemne oraz wysyczone kolory bez konieczności modyfikacji plików. Repliki obrazów dają wrażenie namalowanego obrazu. Dedykowana dla firm zajmujących się wyklejaniem grafik samochodowych. Dzięki certyfikacji 3M wydruki mogą mieć 7 lat gwarancji. Fototapety oraz reklama ścienna do wnętrza. Piękne obrazy oraz wysyczone kolory naklejek uzyskiwane dzięki oryginalnym atramentom i kolorom Lc oraz Lm.
OKI ColotPainter H3-104s Dystrybutor: Jetpol.pl	Materiały powlekane w roli. Folia, baner, klisza do podświetleń, canvas, tkaniny, papier. Max. szer. 2642mm. Max. pole zadruku 2632mm. Dzięki jonizerowi w standardzie można stosować sztywne media które się elektryzują. Max. waga 50kg.	HighDensity Ink o zwiększonej pigmentacji. Konfiguracja 8 kolorów: CMYK, Lc, Lm, Gy, Lgy Kartridge o poj. 1,5l	Drukowanie głowicami SEIKO o zmiennej kropli. Prędkości realne: Jakościowa: 9,8m ² /h, Standardowa: 17,6m ² /h, Produkcyjna: 25,1m ² /h. Max. sprzedawalna prędkość druku: 56,6m ² /h.	Przemysłowa drukarka do produkcji grafik do wewnątrz i na zewnątrz wraz z systemem stałego zasilania. Podświetlane kasetony oraz ramki do podświetleń. Dzięki unikalnej recepturze farby wydruki posiadają ciemne oraz wysyczone kolory bez konieczności modyfikacji plików. Repliki obrazów dające wrażenie namalowanego obrazu. Dedykowana dla firm zajmujących się wyklejaniem grafik samochodowych. Dzięki certyfikacji 3M wydruki mogą mieć 7 lat gwarancji. Fototapety oraz reklama ścienna do wnętrza. Piękne obrazy oraz wysyczone kolory naklejek uzyskiwane dzięki oryginalnym atramentom i kolorom Lc oraz Lm.
Epson SureColor SC-S40610 SC-S60610 SC-S80610 Dystrybutor: PlusDigital	Szerokość i grubość materiału: 300 - 1 625,6 mm (64 cale). Rodzaje mediów: papier, baner, folia samoprzylepna, materiały do podświetleń, tapety włókninowe, canvas, papier fotograficzny. Prowadzenie mediów: z roli na rolę.	Liczba kolorów: SC-S30610: CMYK SC-S50610: CMYK + Biały, SC-S70610: CMYK+Lc+Lm+Lk+Or+Biały+Srebrny. Atrament: SC-S30610: UltraChrome GS2, SC-S50610: UltraChrome GS2, Ultra-Chrome GS2 posiada nową formułę żółtego barwnika oraz odporność na działanie światła, która pozwala przetrwać materiałom nielaminowanemu nawet przez 3 lata na zewn. Bezzapachowy, nie zawiera niklu. SC-S70610: UltraChromeGSX: Atramenty z kolorem pomarańczowym oraz jasnoczarnym gwarantują neutralne szarości oraz najszerszy gamut barwny.	Max. prędkość: SC-S30610 do 29,4 m ² /h 720x720dpi. SC-S50610 do 51,8 m ² /h 720x720dpi. SC-S70610 do 27,3m ² /h 720x720dpi; 4,3m ² /h Metallic; 3 m ² /h White. Max. rozdzielczość: 1440x1440dpi. Min. rozdzielczość: 720x720dpi. Szerokość zadruku: 1 615,6 mm.	SC-S30610: Energooszczędna drukarka spełnia normy programu ENERGY STAR, pozwalając użytkownikowi oszczędzić pieniądze i zmniejszyć wpływ na środowisko. SC-S50610: Drukarka zaprojektowana z naciskiem na jak największą wydajność. Wyposażona w dwie głowice TFP (Thin Film Piezo) i korzysta równocześnie z dwóch zestawów atramentów CMYK (lub CMYK + biały w przypadku modelu 5-kolorowego). Umożliwia to drukowanie z szybkością ponad 51 m ² na godzinę. Dzięki wbudowanej suszarce wydruki szybko są gotowe. Model 5-kolorowy jest w stanie wytwarzać wydruki o wysokiej jakości na ciemnych lub przezroczystych podłożach. SC-S70610: Jest to pierwsza drukarka firmy Epson, która równocześnie obsługuje atramenty biały i metaliczny, pozwalając kreatywnym zakładom reklamy wizualnej poszerzyć zakres oferowanych usług. Użytkownicy mogą w ekonomiczny sposób uzyskiwać żywe kolory, pełne biele i metaliczne efekty specjalne. Wysoką jakość wydruku gwarantuje połączenie atramentu UltraChrome GSX Epson i sprawdzonej głowicy drukującej Micro Piezo TFP, która zapewnia wyrazistość, precyzyjne odwzorowanie szczegółów i łagodne przejścia przy rozdzielczości do 1440 x 1440 dpi.
FY-3206G Dystrybutor: PLOTSERWIS	Max. szer. druku 3200mm, max. szer. mediów 3300mm. Max. waga mediów 120kg. Typ mediów: Papier, Materiały banerowe, Frontlit, Backlit, Folia, Mesh, Blackout, Canvas itp.	Kolory: 6(CMYK+Lc), Atramenty solwentowe w pojemnikach 5l, 6 głowic Seiko SPT 510 35pl.	Max. prędkość druku: 54,9m ² /h, rozdzielczość 720x720dpi.	Możliwość zmiany większości funkcji druku w czasie rzeczywistym dzięki zastosowaniu światłowodów. Druk falą oraz system EDGE FEATHER (system rozpraszający krawędzie). Wydruki w większości odporne na działanie czynników środowiskowych.
Roland RF 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość: 1 615 mm. Media: banery, folie, tekstylia.	Konfiguracja CMYK+YMC zapewnia równomierne nakładanie kolorów nawet w szybkich trybach.	Prędkość maks.: 48,5m ² /h. 13,1m ² /h w standardowym trybie druku na folii. 8 kanałowa głowica drukująca o symetrycznym ułożeniu kolorów, które eliminuje paskowanie w trybie dwukierunkowym.	RF-640 jest kolejnym wcieleniem maszyny z uniwersalnej rodziny Versa. RF-640 jest ekonomicznym rozwiązaniem dla użytkowników, którzy nie potrzebują cięcia lub posiadają ploter tnący z systemem pozycjonowania wydruków. Idealny do druku grafiki wystawowej, banerów, plakatów, grafiki samochodowej oraz wielu innych. Bazując na sprawdzonym poprzedniku wprowadza całkiem nowe funkcje i możliwości. Roland Intelligent Pass Control® precyzyjnie kontroluje ułożenie kropli pomiędzy pasami uzyskując praktycznie idealne wydruki.
Roland XF 640 Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość: 1615mm.	Atrament Bordeaux Fuze Eco - ekologiczny atrament solwentowy Atrament Bordeaux FUZE MS3 - mildsolwentowy.	Dwie głowice DX6, ułożone w szachownicę. Prędkość maks.: 102m ² /h.	Najszybszy ploter w historii Rolanda. Wysoka wydajność to główny cel dla tego plotera. Aby odzwierciedlić każdy szczegół na grafice głowice wystrzelują krople w 7 różnych rozmiarach. Płoter zapewni maksymalną wydajność podczas druku folii, banerów, roll-upów czy grafiki samochodowej. Dostępne atramenty: • Atrament Bordeaux Fuze Eco - ekologiczny atrament solwentowy. • Atrament Bordeaux FUZE MS3 - mildsolwentowy atrament zapewniający większą trwałość i odporność wydruków w porównaniu do Eco. Średni koszt wydruku na naszym atramencie wynosi około 3zł/m ² . Udzielamy rocznej gwarancji na głowicę w przypadku zastosowania jednego z wyżej wymienionych atramentów*.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Roland VS 640i VS 540i VS 300i Oficjalny dystrybutor: POLKOS	Szerokość druku: VS-300i 736mm, VS-540i 1346mm, VS-640i 1600mm.	Atrament: Bordeaux Prime-Eco z metalicznymi kolorami i białym.	Max. rozdzielczość: 1440 x 720 dpi. Max. prędkość: 26,9 m ² /h. Oparty na głowicy drukującej nowej generacji seria VS drukuje 7 wielkościami kropli.	VS-640 jest największym uniwersalnym ploterem drukująco-tnącym Rolanda. VS-540 idealnie nadaje się do druku znaków, banerów, grafiki samochodowej oraz grafiki okiennej. VS-420 został stworzony do druku plakatów o rozmiarów A0 oraz B0, które dotychczas były drukowane na atramentach wodnych. Kompaktowy VS-300 jest świetnym narzędziem do druku naklejek, plomb oraz grafiki termowgrzewalnej na koszulki. • Precyzyjne zaokrąglone dysze w połączeniu z zaawansowanym systemem wystrzału kropli tworzą precyzyjne kropki atramentu i niezrównaną jakość druku. • Nowa głowica pokryta złotem zaprojektowana aby zredukować efekty elektrostatyczne co zapobiega zatykaniu dysz podczas druku. • Zaawansowany System Cyrkulacji Atramentu. • Zintegrowany system druku i cięcia
 JHF V16 Dystrybutor: Print Support	Miękkie: do 3,2 m szerokości.	CMYK + LC + LM	Technologia solwentowa. Prędkość: do 50 m ² /h. Rozdzielczość max: 720 x 720 dpi. Kropla: 14 i 42 pl.	Głowica Konica-Minolta KM 1024 14 i 42 pl. System antibandingowy. Precyzyjny system podawania mediów. Bezpośredni druk na materiałach miękkich. Folia, papier, baner etc. Wysoka jakość druku przy bardzo niskich kosztach inwestycyjnych.
 Mimaki JV5 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1620 mm, 3250mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 58m ² /h przy rozdzielczości 540x720 dpi.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Seria drukarek solwentowych Mimaki JV5 wyróżnia się wysoką jakością i prędkością druku. Osiąga to dzięki zastosowaniu czterech głowic posiadających 8x180 dysz każda. Drukarka JV5 wyposażona jest w system UISS (Uninterrupted Ink Supply System), który umożliwia wymianę kartridża podczas druku, laserową diagnostykę stanu dysz, regulację wysokości głowic nad materiałem.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 1361 mm, 1610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Do zastosowań zewnętrznych np. billboardy, podświetlane kasetony reklamowe, oklejanie pojazdów samochodowych, plansze reklamowe itp. Nowo opracowana głowica drukująca jest łatwa do zamontowania i kalibracji, zapewnia jakość druku do 1440 dpi. Potrafi drukować nawet do 17,5 m ² /h, a dzięki trzem rozmiarom kropli, zapewnia delikatne przejścia tonalne nawet w wysokich rozdzielczościach. JV33 to rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki JV34 Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku: 2600 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 30m ² /h przy 540 x 720 dpi.	Pracuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością maksymalną 1440dpi gwarantując fotograficzną jakość prac. Poza jakością wydruku model JV34-260 został wyposażony w podwójną głowicę znacznie zwiększającą prędkość pracy. JV34-260 to idealne rozwiązanie dla każdej pracowni reklamy wizualnej.
 Mimaki JV150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
 Mimaki JV300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 106 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
 Mimaki CJV 150 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.



Festiwal Druku.pl

13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki CJV300 Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	540/720 dpi, 720/720 dpi, 720/7440 dpi – max 12 pass bi directional. Druk do 56 m ² /h.	Następca popularnego modelu JV33 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
 Mimaki CJV30 Ploter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1,610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,LC,LM, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m ² /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością max. 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
 Mimaki CJV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykle możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykaną dotąd możliwość kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnemu atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiągnięcie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System - NRS) eliminują przerwę w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki CJV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090-1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwość kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System - NRS) eliminuje przerwę w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prąkwowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT - powtarzalne drukowanie i użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki JV300 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Max. prędkość: do 105,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m ² /h*, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym Sbs53. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwia tworzenie zadających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prąkwowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 Mimaki JV150 Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawianicznych oraz drukarni. System sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dysz (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
 JV34-260 Dystrybutor: TeBa	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 29,9 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, m.in. takich jak reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy „długich” wydrukach. Węższe i mniejsze role są przejmowane przez standardowy niewielki nawijk. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawijanie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
 Mimaki JV33 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1371, 1620; 1 mm. Rodzaje mediów: banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, pigmentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość: do 18 m ² /h. Min. i max. rozdzielczość: 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361, 1610 mm.	W zależności od użytego atramentu: reklamy podświetlane, grafika podłogowa, etykiety, plakaty, oklejanie pojazdów, naklejki, nadruki na okna. Druk transferowy na materiałach poliestrowych: flagi, displaye, ekrany, miękkie reklamy, odzież sportowa, t-shirty. Reklamy do wewn. Precyzyjna kontrola wielkości kropli atramentu pozwala na reprodukcję szczegółów fotografii w maksymalnej rozdzielczości 1440 dpi. 3 różne wielkości kropli atramentu umożliwiają druk gładkich przejść tonalnych bez widocznego ziarna. Zespół trzech inteligentnych grzałek automatycznie podgrzewa media do właściwej dla nich temperatury. Waga: 145, 160 kg, wymiary 2289x739x1424, 2538x739x1424 mm;
 Mimaki JV5 Dystrybutor: TeBa	Szerokość i grubość materiału: 1630, 3300 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	6 kolorów: CMYK, Lc, Lm. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość do 60 m ² /h. Rozdzielczość min. 720x540 dpi, max. 1440x1440 dpi. Szer. zadruku: 1610, 3250 mm.	W zależności od zastosowanego atramentu: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Waga: 290 kg, 1200 kg, wymiary: 3120x1200x1551 mm; 5170x1610x1640 mm. Plotery JV5 są dostępne w 2 szerokościach. Posiadają wiele wszechstronnych funkcji, np. zmienna kropla, automatyczna kontrola stanu dysz, dodatkowa suszarka zadrukowanego medium, automatyczna regulacja wysokości głowicy oraz automatyczne rozpoznawanie grubości medium, automatyczna zwijarka mediów (w przypadku plotera JV5-320 w standardzie rozwijarka i zwijarka do ciężkich mediów).
 Mimaki CJV30 Dystrybutor: TeBa	Max. szer. 610, 1020, 1361, 1610mm; grubość 1 mm. Rodzaje mediów: tekstylia, banery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 8 – CMYK, Lc, Lm, W, Sl. Atrament: solwentowy, sublimacyjny.	Max. prędkość – 18 m ² /h. Rozdzielczość od 540x720 dpi do 1440x1440 dpi. Szer. zadruku/ cięcia: 610, 1020, 1361, 1610 mm.	Dla producentów: nalepek, znaczków etykiet, plakatów, displayów, POP, grafiki pojazdowej, back litów, dekoracji okiennej czy oznakowań podłogowych. 110, 130, 145, 160 kg; 1524x739x1424 mm, 1934x739x1424 mm, 2289x739x1424 mm, 2538x739x1424 mm; Seria Mimaki CJV30 dostępna w 4 szerokościach, oferuje każdemu użytkownikowi kompletne rozwiązanie do druku i cięcia. Maszyna znajduje zastosowanie od placówek handlu detalicznego, biur korporacyjnych i punktów ksero, po profesjonalne firmy reklamowe. Ploter posiada optyczny system rozpoznawania paserów, dzięki czemu możliwe jest dokładne wycinanie konturów wydrukowanych obrazów, także laminowanych. Wersja do sublimacji – TPC-1000.

SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

URZĄDZENIA DO GIĘCIA TWORZYW

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Giętarki serii GT <i>Dystrybutor: Alma Trend</i>	Szerokość: 1000 i 2000 mm. Ilość drutów: 1-4.	Giętarki serii GT to profesjonalne rozwiązanie do kształtowania elementów z tworzyw termoplastycznych. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom gwarantują powtarzalność w cyklu produkcyjnym.
Giętarka PGM 45 <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>	Długość materiału: 1.05 / 2.10 / 3.10 m. Grubość materiału: 1-5 mm. Dystans między zgięciami: min. 45 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliweglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
Giętarka PGM 18 <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>	Długość materiału: 1.05 / 2.10 m. Grubość materiału: 1-4 mm. Dystans między zgięciami: min. 18 mm.	Profesjonalna giętarka do termoformowania akrylu, poliweglanu, metakrylanu, itd. Urządzenie umożliwia precyzyjne formowanie w zakresie kątów od 0 do 180 stopni. Giętarka wyposażona jest w panel sterowania.
Zestaw giętarek ręcznych do tworzyw sztucznych <i>Dystrybutor: Color Group</i>	Dwie giętarki w zestawie: -do łuków - powierzchnia grzejna 50 x 100mm, -do kątów - powierzchnia grzejna 2,5 x 100mm.	Zestaw giętarek ręcznych do tworzyw sztucznych pozwala w łatwy i szybki sposób wykonać litery przestrzenne, elementy logotypów, wyposażenie POS. Zastosowanie ogranicza jedynie fantazja użytkownika. Produkt szczególnie polecany firmom z branży reklamowej. Niewielka waga, łatwość użytkowania oraz przenoszenia, niski pobór energii elektrycznej to podstawowe zalety zestawu giętarek. Każda giętarka wyposażona jest w wyłącznik, blokadę zapobiegającą otwarciu podczas transportu, obrotowy przewód zasilający.
Giętarka GT1000 Giętarka GT1010 <i>Dystrybutor: Grawcom</i>	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostającego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 320 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 1000 x 625 mm; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 27 kg.	Model GT1010 posiada dodatkową grzałkę pracującą od góry materiału – do szybszego i dokładniejszego wygrzewania grubszych materiałów. Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Giętarka GT1004 <i>Dystrybutor: Grawcom</i>	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostającego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 320 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 1000 mm; • waga 70 kg.	Model GT1004 posiada 4 druty grzewcze o szerokości roboczej 1000 mm. Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Giętarka GT2000 <i>Dystrybutor: Grawcom</i>	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania 10-900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostającego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła 2000 x 625 mm; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.	Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Giętarka GT2004 <i>Dystrybutor: Grawcom</i>	• panel LCD z regulacją mocy drutu grzewczego od 10 do 100% i programowanym czasem grzania od 10 do 900 s lub tryb ciągły, zliczanie wykonanych cykli pracy, odliczanie czasu pozostającego do zakończenia procesu grzania; • sygnalizacja dźwiękowa dla zakończenia pracy wraz z automatycznym wyłączeniem; • moc grzałki 4 x 780 W, maksymalna temp. ~500°C; • grubość obrabianego materiału od 0,2 do 15 mm; • stół roboczy z hartowanego szkła; • szerokość robocza: 2000 mm; • waga 75 kg.	Model GT2004 posiada 4 druty grzewcze o szerokości roboczej 2000 mm. Giętarki serii GT to urządzenia pozwalające na wygrzewanie większości materiałów termoplastycznych takich jak: PMMA (pleksi), PC (poliwęglan), PS (polistyren), PETG (poliester), PVC (polichlorek winylu), itp. Urządzenia serii GT umożliwiają również zgrzewanie niektórych tworzyw sztucznych.
Maszyna HBR – K. Stół grzewczy <i>Dystrybutor: Herz</i>	HBR-K 100 = 1m, HBR-K 150 = 1,5m, HBR-K 200 = 2m, HBR-K 250 = 2,5m, HBR-K 300 = 3m. Napięcie zasilające: 400 V. Max. grubość płyty: 20 mm.	• Nagrzewanie i gięcie płyt z tworzyw sztucznych: PMMA, PVC, PET, PP, PEHD. • Mechanizm regulacji szerokości strefy grzania. 3. Medium grzewcze: element grzejny. • Cyfrowe regulatory temperatury górnego elementu grzejnego i dolnego. • Mechanizm do zaginania płyt.
Listwa grzejna Typ TG <i>Producent Herz</i>	TG100 = 1m, TG150 = 1,5m, TG200 = 2m, TG250 = 2,5m, TG300 = 3m. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 6 mm.	Listwa grzejna typoszereg TG w wersji ze stolikiem. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temp. elementu grzejnego. Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
Listwa grzejna Typ TgmO <i>Producent Herz</i>	TG100mO = 1m, TG150mO = 1,5m, TG200mO = 2m, TG250mO = 2,5m, TG300mO = 3m. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 12 mm.	Listwa grzejna typoszereg TgmO w wersji ze stolikiem z grzałką górną i dolną. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET. Wyposażona jest w cyfrowy regulator temperatury elementu grzejnego. 2 elementy grzejne (górny i dolny). Wyposażenie dodatkowe: Ogranicznik i nakładka teflonowa do gięcia folii od 0,5 do 1 mm.
Minilista grzejna do gięcia tworzyw sztucznych. Typ MH <i>Producent Herz</i>	Max. szerokość robocza 300 mm. Napięcie zasilania: 230V. Max. grubość płyty: 4mm.	Minilista grzejna model dla początkujących. Nagrzewa następujące materiały: PMMA, PVC, PET.

MASZYNY DO GRAWEROWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Artemis BDR 1309X <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 1300 x 900 mm. Prędkość cięcia: 0 – 60 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.01 mm.	Wszechstronny ploter tnąco-grawerujący wyposażony w laser CO2 chłodzony wodą. Ploter standardowo wyposażony w: dwa stoły, chłodzony wodą, ploter posiada automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.
Artemis BDR 2030B <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>	Ploter wyposażony jest w 2 stoły. Pierwszy, automatycznie regulowany, o strukturze plastra miodu przeznaczony jest do cięcia twardych i lekkich materiałów typu: papier, skóra, itd. Drugi stół, uzbrojony w metalowe poprzeczki umożliwia cięcie i grawerowanie większych materiałów takich jak pleksi, drewno, szkło, kamień, itd.	Typ lasera: CO2. Obszar roboczy: 2000 x 3000 mm. Prędkość cięcia: 0 – 30 m/min. Rozdzielczość: max. 4000 dpi. Dokładność: 0.02 mm.	Zaawansowany ploter laserowy o obszarze cięcia i grawerowania 2 x 3 m. Wyposażony jest w laser CO2 o mocy 100W lub 150W, chłodzony wodą. Ploter posiada automatyczne dostosowywanie wysokości soczewki i stołu do cięcia w nierównych powierzchniach.
Speedy 360, laser CO2 <i>Producent: Trotec</i>	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 813 x 508 mm. Max. prędkość: 3,55 m/s. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1221 x 790 x 1055 mm. Doskonały wybór zarówno dla początkujących użytkowników, jak i profesjonalistów. Pozwala realnie zwiększyć wydajność produkcji. Dzięki zamkniętej konstrukcji, zasadnicze elementy maszyny są chronione przed kurzem i pyłem co wydłuża czas sprawności urządzenia i redukuje koszty eksploatacji.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane szkrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztućce i inne.



Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
SP500, laser CO2 <i>Producent: Trotec</i>		Akryl, drewno, laminaty grawer-skie, papier, skóra, tkaniny, tworzy-wa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 1245 x 710 mm. Max. prędkość: 2,54 m/s. Wymiary lasera: 1920 x 1240 x 1140 mm. System laserowy łączący w sobie możliwość grawerowania i cięcia, dla wszystkich tych, którzy wymagają szybkiego działania na większych ilościach materiałów o dużych powierzchniach. Charakteryzuje się dużą prędkością i wysoką precyzją.
SP1500, laser CO2 <i>Producent: Trotec</i>		Akryl, drewno, laminaty grawer-skie, papier, skóra, tkaniny, tworzy-wa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 1500 x 1250 mm. Max. prędkość: 1,65 m/sek. Wymiary lasera: 2850 x 2200 x 1300 mm. Dzięki wyjątkowej konstrukcji laser jest urządzeniem spełniającym wymagania II klasy bezpieczeństwa laserowego. Użytkownik nie potrzebuje żadnych specjalnych zabezpieczeń, by chronić swoich pracowników. Dodatkowym atutem jest efektywny system oczyszczania z pyłu.
SP3000, laser CO2 <i>Producent: Trotec</i>		Akryl, drewno, laminaty grawer-skie, papier, skóra, tkaniny, tworzy-wa sztuczne i wiele innych.	Pole robocze: 2210 x 3210 mm. Max. prędkość: 2 m/sek. Wymiary lasera: 3076 x 3914 x 1230 mm. Waściwy wybór wśród wielkoformatowych wycinarek laserowych CO2. Wysoco wydajny ploter laserowy idealnie nadaje się do wymagających aplikacji grawerowania i cięcia m.in. plastiku, drewna, tekstyliów i wielu innych.

MASZYNY DO FREZOWANIA

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
Comagrav NOTUS PLUS <i>Dystrybutor: Alma Trend</i>		Pole robocze: 1600x2100 do 4200x2100 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 750 mm/s, maksymalna grubość materiału: 140mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, stołami z podciśnieniem, systemem automatycznej zmiany narzędzia, dodatkową głowicą oscylacyjną, jak również kamerą do pozycjonowania z liniami druku itp.
Plotery Frezujące SERON <i>Dystrybutor: Alma Trend</i>		Pole robocze: od 300x300 do 2000x4000 mm, Media: sklejka, drewno, tworzywa sztuczne, kompozyty i miękkie metale.	Prędkość przestawca do 50000 mm/min, maksymalna grubość materiału: 700 mm. Dostępne z różnymi wrzecionami, kamerą, systemem automatycznej zmiany narzędzia, lub głowicą oscylacyjną.
Summa F-Series <i>Dystrybutor: Alma Trend</i>		Pole robocze: 1600x1200, oraz 2650x3050 mm, z systemem przesuwu materiału. Media: folie, tektura, guma, sklejka, tworzywa sztuczne, dibond, i podobne.	Prędkość przestawca do 1000 mm/s, max. przyspieszenie 1 G. Dostępne z pasem do transmisji materiału, systemem podawania materiału z roli i głowicami do różnych materiałów.
Mecanumeric MecaPro <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>		W zależności od modelu.	W zależności od modelu.
Coner Mcut Basic <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>		Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.
Coner Mcut Standard <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>		Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.
Coner Mcut HD <i>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</i>		Mcut1010 (1000x1000 mm) Mcut1015 (1000x1500 mm) Mcut1520 (1500x2000 mm) Mcut2030 (2000x3000 mm) Zakres roboczy osi Z 150 mm.	W zależności od modelu.
Seria AXYZ <i>Dystrybutor: AXYZ</i>		Seria AXYZ obejmuje wiele rozmiarów stołów: 1,52 m - 3,2 mm szer. roboczej oraz dl. do ponad 15 m. Posiadają szeroki wachlarz konfiguracji. Seria Pacer obejmuje 4 standardowe rozmiary.	Obróbka metali nieżelaznych, materiałów wielowarstwowych, kompozytów, tworzyw sztucznych, drewna i pochodnych, gąbek, gumy, wykładzin. Frezowanie 2D i 3D, grawerowanie, cięcie nożami, bigowanie, kalibracja optyczna.
Frezarki Smart Tools serii FP <i>Dystrybutor: Color Group</i>		Pola robocze: 1,2x 1,2m, 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół teowy z uchwytyami. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.
Frezarki Smart Tools serii FPV <i>Dystrybutor: Color Group</i>		Pola robocze: 1,2x 1,2m, 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół przóźniowy wraz z odciążeniem wródrów. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.
Frezarki Smart Tools serii ATC <i>Dystrybutor: Color Group</i>		Pola robocze: 1,3 x 2,5m, 1,5 x 3m, 2 x 3m, 2 x 4m.	Wrzeciono o mocy 3,7kW chłodzone powietrzem oraz czujnik wysokości położenia narzędzia. Stół przóźniowy wraz z odciążeniem wródrów. Automatyczna wymiana narzędzi. Obrabiane media: tworzywa sztuczne wszelkiego typu, drewno i materiały pochodne, płyty kompozytowe, metale miękkie i ich stopy.
Plotery Seron <i>Dystrybutor: PolKos</i>		Pole robocze: od 300x300 do 2000x4000 mm. Materiały: drewno, drewnopochodne (płyta wiórowa, MDF, OSB itp.), tworzywa sztuczne (pleksi, PCV, HPL itp.), kompozyty (dibond, alunobond), metale miękkie itp.	Moc elektrowrzeciona w opcji podstawowej wynosi 3kW – istnieje jednak możliwość zastosowania elektrowrzecion do 18kW. Maksymalny zakres prędkości obrotowej to 24000 obr/min (opcja 6 000, 40 000, 50 000). W elektrowrzecionie zastosowano uchwyty narzędzi ER20, w którym można stosować tuleje od 1 do 12,7 mm.
			Frezarki CNC z serii Professional to wydajne i precyzyjne maszyny wyposażone w przyjazny system sterowania, dzięki czemu mogą być z łatwością obsługiwane zarówno przez początkujących użytkowników, jak i przez tych bardziej zaawansowanych. Każda obrabiarka CNC wchodząca w skład tej linii jest w pełni stalowym urządzeniem, wzmocnionym konstrukcyjnie umożliwiając precyzyjną obróbkę nawet trudnych materiałów, przy zastosowaniu wrzecion dużej mocy narzędzi o dużych średnicach. Można je opcjonalnie wyposażyc w agregat wiertarski, kamerę pozycjonującą, głowicę oscylacyjną, odsysacz wródrów, itp.

Zdjęcie maszyny	Media	Walki laminujące	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Kalandr SmartCal ECO Dystrybutor: Color Group	Max. szer. mediów: 180cm, max. szerokość druku: 160cm.	Cylinder śr. 27cm ogrzewany promiennikiem podczerwieni z cyfrową regulacją temperatury. Płynnie regulowana prędkość posuwu mediów. Standardowo wyposażony w dostawiany stół roboczy.	Kalandr SmartCal ECO to kalandr klasy ekonomicznej służący do termicznego przenoszenia wydruków wykonanych na papierach transferowych na tkaniny takie, jak flagi, tkaniny dekoracyjne czy odzież.	Wymiary urządzenia: 210 x 55 x 140cm.
 IGEPA MasterSEAL Basic Dystrybutor: IGEPA	Max. szer. mediów: 1620mm, max. grubość: 23mm. Laminaty foliowe, płyty z tworzyw sztucznych.	Górny wałek grzejny do 60°C, opuszczany ręcznie. Prędkość: do 6mb/min.	Metoda laminowania: na zimno i na ciepło (0-60°C).	Moc: 1400W. Urządzenie świetnie sprawdza się w laminowaniu laminatem stałym oraz przyklejaniu folii na płyty z tworzyw sztucznych.
 IGEPA MasterSEAL Pro Dystrybutor: IGEPA	Max. szerokość mediów: 1620mm, max. grubość: 23mm. Laminaty foliowe, płyty z tworzyw sztucznych.	Górny wałek grzejny do 60°C, opuszczany pneumatycznie. Prędkość: do 6mb/min.	Metoda laminowania: na zimno i na ciepło (0-60°C).	Moc: 1400W. Urządzenie świetnie sprawdza się w laminowaniu laminatem stałym oraz przyklejaniu folii na płyty z tworzyw sztucznych. Kompresor w zestawie.
 IGEPA MasterSEAL Pro+ Dystrybutor: IGEPA	Max. szerokość mediów: 1620mm, max. grubość: 23mm. Laminaty foliowe, płyty z tworzyw sztucznych.	Górny wałek grzejny do 120°C, opuszczany pneumatycznie. Prędkość: do 6mb/min.	Metoda laminowania: na zimno, na ciepło i na gorąco (0-120°C).	Moc: 1700W. Urządzenie świetnie sprawdza się w laminowaniu laminatem stałym oraz przyklejaniu folii na płyty z tworzyw sztucznych. Kompresor w zestawie.
 Flexilam S165 Dystrybutor: INTEGART	Szerokość robocza: 165cm. Średnica oraz tworzywo głównego wałka 140mm / EPDM lub Sylikon. Max. uniesienie górnego wałka: 40mm.	Zestaw dwóch ciężkich wałków o średnicy 140mm i szerokości 165cm.	Prędkość laminowania: 0-4mb/min, 0-8mb/min, 0-12mb/min. Laminowanie na ciepło lub na gorąco: 0-70°C, 0-150°C. Maksymalny nacisk: 450 kg.	Nowa konstrukcja laminatorów Flexilam S165 łączy w sobie cechy standardowych laminatorów z urządzeniami przemysłowymi. Cechy: • kompaktowy rozmiar, • wygodny dostęp do panelu kontrolnego, • opcję roll to roll, • pneumatyczny docisk, • elektryczne unoszenie górnego wałka, • automatyczny pomiar grubości materiału, • ruchomy pręt separujący, • 2 usuwalne stoły robocze przed oraz za głównym wałkiem, • inteligentne zabezpieczenie „light barrier”, • odometr do pomiaru długości brytu z opcją zatrzymania pracy po zadanych dystansach, • zintegrowany cichy kompresor. Wysokość stołu roboczego: 85-95 cm. Wymiary urządzenia: 220 x 122 x 80 cm.
 Smart Tools L3 Dystrybutor: Plus Digital	Max. szer./grubość (170 cm x 30 mm) - folie, papiery, płyty.	Jeden wałek grzejny o silikonowej powierzchni, szer. 170cm, średnica 100 mm.	Laminowanie z roli na rolę, aplikowanie z roli na płytę; max. temp. pracy 60°C; płynna zmiana.	Automatyczny system zapobiegający marszczeniu materiału, mechanizm gwarantujący samopoziomowanie.
 Laminator BU1600Warm Dystrybutor: POLKOS	Max. szerokość: 1600 mm (63"). Max. grubość: 35 mm.	Jeden wałek grzewczy. Średnica rolki: 120 mm.	Temperatura reg.: 0-60°C. Płynna regulacja szybkości: 0-6m/min.	Ekonomiczny laminator wielkoformatowy przeznaczony do laminowania wydruków wielkoformatowych na zimno i na ciepło. Laminator o ulepszonej konstrukcji. Potrafi bez problemu zalaminować całą rolę wydruku o długości 50m. Jeden wałek grzewczy, łatwa regulacja prędkości potencjometrem.
 Kalandry Monti Antonio Dystrybutor: SICO Polska – wyłączny agent	Papiery transferowe oraz różnego rodzaju tkaniny pod druk sublimacyjny.	Średnica cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: min. 200mm - max. 1000mm. Szerokość cylindra wygrzewającego, w zależności od modelu: od 300mm do 5020mm.	Metoda laminowania: w zależności od modelu i przeznaczenia urządzenia.	Innowacyjne, wysokiej jakości kalandry przeznaczone do transferów: z papierów transferowych zadrukowanych atramentami sublimacyjnymi (transfer z papieru na tkaninę) oraz do reaktywacji atramentów zadrukowanych bezpośrednio na tkaninie. Łatwe w obsłudze dają możliwość ustawień dla najlepszego transferu na różnego rodzaju mediach. Wyposażone w silniki automatyczne do regulacji napięcia poszczególnych materiałów zapewniających idealne prowadzenie podczas procesu wygrzewania.
 EASY LITE 160 Dystrybutor: SICO Polska	Jest to idealne rozwiązanie do tworzenia wysokiej jakości produktów laminowanych takich jak: szyby i elastyczne elementy wystawiennicze do zastosowania wewnątrz pomieszczeń, grafiki podłogowe, reklamy świetlne, standy, panele i reklamy zewnętrzne.	Szerokość robocza: 1600mm; max. odległość między rolkami 30mm.	Laminowanie na zimno z podgrzewanym wałkiem górnym do 50°C; elektronicznie dostosowana prędkość od 0 do 5m/min; system bezpieczeństwa (fotokomórki), automatyczna kontrola urządzeń bezpieczeństwa i przycisków awaryjnych, 3 aluminiowe wałki, dwa wałki wyposażone w hamulce, a jeden w sprężło umożliwiające właściwy nacisk folii; gumowe wałki powlekane o średnicy 116mm, max. odległość między wałkami: 30mm.	Easy Lite 160 profesjonalny laminator zabezpieczający grafiki. Gwarantuje wysoką jakość przy nakładaniu dwustronnych folii samoprzylepnych, taśm aplikacyjnych i folii ochronnych w prosty, szybki i precyzyjny sposób. Dzięki szybkości ładowania i zmiany rolek materiału, pozwala na oszczędności w procesie produkcji. Uniwersalność zastosowań połączona z przyjaznym użytkownikowi panelem sterowania. Urządzenie (zawiera podgrzewaną górną rolę) jest przeznaczone do laminowania materiałów wrażliwych na docisk.
 Mistral Kala Dystrybutor: TeBa	Max. długość mediów: 50/100 m. Max. szerokość mediów: 165, 208 cm. Rodzaj akceptowanych mediów: media o grubości do 50 mm.	Długość: 161/216 cm. Średnica: max. 114 mm. Moc: 1800 W. Ilość: 5 + nawijarka w standardzie.	Metoda laminowania: na zimno z 1 górnym wałkiem grzejnym. Zakres temp.: 30 do 60°C. Prędkość laminacji: do 6,30 m/min.	Moc: 1800 W. Waga: 210/257 kg. Wymiary urządzenia: 206x82x153 cm/ 250x82x153 cm.

LAMINATY

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2820-101, 2820-200	Monomerowy błyszczący lub matowy, grubość 70µ, UV stabilny. Szer. 105, 137, 160 cm.	Zabezpieczenie grafik ekspozycyjnych wewnątrz jak i na zewnątrz.
	Oraguard 215	Laminat polimerowy o grubości 75 mic z filtrem UV. Szerokość 105, 140, 155 cm.	Do zabezpieczania wszelkiego rodzaju grafik wydrukowanych na foliach polimerowych.
	Oraguard 290	Laminat wylewany o grubości 50µ z wysokim zabezpieczeniem przed UV. Szer. 105, 140, 155 cm.	Przeznaczony do laminacji folii wylewanych oraz grafik samochodowych wykonanych na foliach wylewanych.
	ATP100	Grubość 100µ, trwałość grafiki podłogowej do 3 miesięcy. Szer. 105, 130, 140, 155 cm.	Laminat podłogowy o strukturze piasku z atestem antypoślizgowym. Zabezpieczenie grafiki podłogowej, zabezpieczenie ścianek wystawienniczych.
	382p, 303p, 383p Producent: Intercoat	Laminat monomerowy UV o grubości 80µ. Występuje w wersjach: błyszczący, matowy i satynowy. Folia ochronna PCW o trwałości do 3 lat.	Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatowych, do folii monomerycznych.
	902p, 903p, 904p Producent: Intercoat	Laminat polimerowy UV o grubości 75µ. Występuje w wersjach: błyszczący, matowy i satynowy. Folia ochronna PCW o trwałości do 5 lat.	Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatowych, do folii polimerowych.
	AEM JET OKTIVA standard, light barrier, crystal	Grupa laminatów błyszczących i matowych o grubościach 38 i 75µ oraz blokujących światło o grubości 250µ i strukturze piasku o grubości 125µ.	Materiał do laminowania na gorąco. Materiał przeznaczony do zabezpieczenia wydruków wielkoformatowych. Laminat przeznaczony do produkcji pop-up i roll-up.
	PC 899, 898 Producent: MACtac	Laminat UV błyszczący i matowy o grubości 70µ. Folia ochronna PCW o trwałości 1-2 lat.	Materiał do zabezpieczania wydruków wielkoformatowych, do folii monomerycznych.
	AEM JET Basic, Extra	Płynne laminaty błyszczące i matowe. Wydajność: 1000ml / do 45m².	Laminaty do zabezpieczania powierzchni wydruków przed czynnikami zewnętrznymi (promienie UV), a zarazem zachowujące oryginalną barwę powierzchni. Dedykowane do wydruków wewn. i zewn. Stosowane do banerów, plandek, folii monomerowych, canvasu, folii OWW oraz do folii samochodowych (polimerowych i wylewanych).
	Mactac PC 3499 Producent: MACtac	Laminat wylewany UV, błyszczący, grubość 40µ.	Folia ochrona PCW o trwałości do 4 lat. Laminat przeznaczony do folii polimerowych oraz wylewanych.
	Coala 1D Lam Gloss, Matt	Folia PCW przezroczysta, z klejem trwałym. Grubość 80µ. Podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 3 lat.	Laminat błyszczący i matowy do krótkookresowych monomerowych folii COALA 1D oraz innych producentów. Folia może być również wykorzystana jako folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV.
	Coala 2D Lam Gloss, Matt	Folia przezroczysta PCW, o grubości 75µ, z klejem permanentnym solwentowym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV. Trwałość: 5-7 lat.	Laminat błyszczący i matowy do folii polimerowych, średniookresowych Coala 2D. Folia może być również wykorzystana jako średniookresowa folia graficzna do wydruków LFP tuszami solwentowymi, lateksowymi i UV, na podłoża płaskie i zakrzywione.
	Printcover 899, 898 Producent: MACtac	Folia przezroczysta o grubości 70 mikronów, z klejem przezroczystym wodnym. Laminat podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV. Trwałość do 2 lat.	Laminat matowy lub błyszczący do krótkookresowych monomerowych folii PCV.
	IMAGin Cast LAM GLOSS Producent: MACtac	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACtac. Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 30 mikronów, wybitnie elastyczna, z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Wysokiej klasy ultraprzezroczysty laminat błyszczący do folii długookresowych: ultraplastycznych i wylewanych MACtac.
Laminat 8518, 8520 Producent: 3M	Folia PCW wylewana, przezroczysta o grubości 50µ z klejem permanentnym, podkreśla kolorystykę wydruku, chroni pracę przed uszkodzeniami mechanicznymi i zapewnia wysoką ochronę przed promieniowaniem UV.	Wysokiej klasy laminat błyszczący i matowy do folii długookresowych, wylewanych 3M z serii Controltac UV 180 i innych.	
FaceMount - folia montażowa	Wysokoprzezroczysta folia montażowa, 25 mic UV. Ekspozycja na zewnątrz do 2 lat.	Do montażu np.: prac artystycznych, fotograficznych na szkle, plexi itp.	
Interlam EcoGloss	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie gloss. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt itp.	
Interlam EcoMatte	Ekonomiczny laminat polipropylenowy o grubości 65 mic, klej akrylowy, wykończenie matt. Posiada odporność na UV.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt itp.	
Interlam EcoTex	Laminat polipropylenowy o strukturze piasku, grubość 165 mic, klej akrylowy. Odporny na UV.	Do zabezpieczania m.in. roll-upów, standów oraz wszędzie tam, gdzie jest potrzebna odporność na zadrapania i eliminacja refleksów świetlnych.	
Interlam Pro Glossy, Matt, Lustre UV	Laminat monomerowy PVC. Posiada Certyfikat niepalności B1, do miejsc użyteczności publicznej takich jak hotele, szpitale, lotniska. Okres eksploatacji na zewnątrz powyżej 3 lat. Dostępny w wersji glossy, matt, lustre. Wersja matt jest przeznaczona do miejsc gdzie jest wymagane matowe wykończenie, do miejsc o specyficznych warunkach oświetleniowych, gdzie światło może padać pod różnymi kątami np. zawieszki na korytarzach.	Do aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych, do stosowania na media i podłoża elastyczne.	
Interlam ProEmerytex	Laminat o strukturze piasku, Vinyl PVC, grubość 125 mic, klej akrylowy. Posiada odporność na UV oraz atest antypoślizgowy.	Do zabezpieczania grafik podłogowych, wyświetlaczy POP oraz wszelkich grafik targowych.	
MediaTAc - folia montażowa	Poliestrowa folia o gładkiej, obustronnie klejącej powierzchni, odporna na wilgoć, z klejem na bazie akrylu, 13 mic.	Do montażu, podklejania wszelkiego rodzaju prac.	
Protac Canvastex, Protac Linentex	Do zabezpieczania zdjęć oraz grafik artystycznych.	Laminat PVC (vinyl), 125 mic UV o strukturze canvasu, 3+ lata na zewnątrz.	
Protac Glossy HCW	100 mic monomeryczny laminat PVC z polyskiem, wyposażony w zwiększoną ilość kleju (do redukcji silveringu) oraz stabilizatory UV chroniące wydruki UV zarówno przed promieniowaniem jak i uszkodzeniami mechanicznymi. Certyfikat B1 niepalności, doskonały do miejsc użyteczności publicznej, okres eksploatacji na zewn. do 3 lat.	Ogólne reklamowe, miejsca użyteczności publicznej, wydruki UV (redukcja srebrzenia)	
Protac Scribe	Laminat PP, grubość 62 mic, okres eksploatacji na zewnątrz do 3 lat.	Laminat suchościeralny do zastosowania na wszelkiego rodzaju tablicach, mapach, harmonogramach.	
Protac Scuff Guard	150 mic laminat PVC z klejem solwentowym, przeznaczony do grafik podłogowych, do wewnątrz i na zewnątrz, posiadający certyfikat antypoślizgowy R10 o zabezpieczeniu przed wodą oraz nie podwijaniu się materiału.	Grafiki podłogowe, miejsca użyteczności publicznej	
Weathershield Glossy, Matt	Laminat polimerowy z PVC w wersji błyszczącej i matowej, 100 mic UV wzmocniony klej solwentowy, 5-7 lat na zewn.	Do zabezpieczania folii, papierów, płyt.	

OOH magazine
dostawcy.oohmagine.pl

REKLAMA
WIZUALNA

DRUK NA
TEKSTYLIACH
SUBLIMACJA

WEB2PRINT

DRUK ETYKIET
& OPAKOWAŃ

GRAWER
LASER
SITODRUK

PLOTERY UV
SOLWENTOWE
LATEX

MEDIA
DO DRUKU

DRUK
CYFROWY

api
All Printing Innovations

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
SICO POLSKA <small>Własna strona handlowa... www.sico.pl</small>	ANTI SCRATCH DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 24 mic. Folia matowa, transparentna.	Folia polipropylenowa współwytłaczana i dwuosioowo orientowana o odpowiednich cechach śliskości. Specjalnie zaprojektowana do laminacji na sucho. Folia ta nie jest uszczelniania, jest poddana obróbce koronowej po obu stronach. ANTI SCRATCH jest pokryta specjalnym lakierem dającym matowe wykończenie, ze szczególnie wysoką odpornością na zarysowania, dzięki czemu folia nadaje się do aplikacji wysokiej jakości.
	FOLIA AKSAMITNA folia do laminowania na gorąco i na mokro	Grubość: 30 mic. Folia matowa, transparentna.	To matowa folia polipropylenowa dwuosioowo orientowana. Jej jedna strona ma aksamitne w dotyku wykończenie, podczas gdy druga jest powłeczona klejem. Obie strony poddawane są obróbce koronowej. Mocno wiąże z podłożem. Odpowiednia pod lakier UV wybiorczy i hot stamping.
	SILVER DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 25 mic. Folia srebrna.	Metalizowana termiczna folia poliestrowa koronowana po stronie zewn. Jej głównym zastosowaniem jest laminowanie papieru, kartonu i tektury. Może być laminowana w procesie obróbki termicznej, dając optycznie metalizowane srebrne wykończenie. Koronowana strona folii nadaje się do dalszej obróbki po laminowaniu metodami hot stamping i sitodruku UV.
	TARN DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 27 mic. Folia matowa, transparentna.	Matowa folia polipropylenowa dwuosioowo orientowana przeznaczona do laminowania termicznego. Nadaje się szczególnie do łączenia z papierem i tekturą, dając eleganckie matowe wykończenie. TARN DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	POLISHED DRY folia do laminowania na gorąco.	Grubość: 25 mic. Folia błyszcząca, transparentna.	To błyszcząca folia polipropylenowa do laminowania termicznego. Przeznaczona jest do laminowania papieru i tektury, daje błyszczące wykończenie. POLISHED DRY zapewnia wydrukem doskonałą intensywność koloru i jakość obrazu, dzięki czemu idealnie nadaje się do laminowania okładek książek, broszur, plakatów i czasopism.
	LINEN DRY folia do laminowania na gorąco	Grubość: 50 mic. Folia o strukturze lnu, błyszcząca, transparentna.	To dwuosioowo orientowana folia polipropylenowa przeznaczona do laminowania na gorąco papieru, kartonu, itp. Folia ta ma powłeczenie kleju o niskiej temperaturze topnienia, co umożliwia laminowanie przy użyciu temperatury i ciśnienia.
Aplex	Avery DOL 1460	Materiał wierzchni: 32µ winyl. Kolor: Transparent. Wykończenie: Połysk. Materiał podłożowy: papier 87 g/m². Temp. zastosowania: +10°C. Zakres temp.: -40...+80°C. Szer: 106,7/137/152 cm. Nawoje: 25/50 mb.	Laminaty samoprzylepne na wydruki cyfrowe to szeroka gama przezroczystych folii ochronnych z wykończeniem błyszczącym, matowym i satynowym. Chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi, wilgocią i zanieczyszczeniem. Dodatkowo spełniają również walory estetyczne intensyfikując kolor druku oraz nadając powierzchni szlachetny wygląd.
	Tuprint Vinyl Laminat NOWOSĆ!	Samoprzylepny kalandrowany laminat ochronny. Doskonała przetrzeźność laminatu. Łatwiejsza i szybsza aplikacja folii zalaminowanej. Duża stabilność wymiarowa. Dostępne szer: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Zabezpieczenie mechaniczne oraz ochrona wydruku zwłaszcza w aplikacjach zewnętrznych – większa trwałość kolorów i żywotność grafiki. Pogłębienie efektu połysku lub matu. Idealna do folii Tuprint Vinyl.
	Tuprint Vinyl Floor Laminat NOWOSĆ!	Samoprzylepny kalandrowany podłogowy laminat ochronny. Duża stabilność wymiarowa oraz wysoka przetrzeźność laminatu. Dostępne szer: 106; 137; 152 cm. Nawój 50m.	Zabezpieczenie grafiki podłogowej przed uszkodzeniami mechanicznymi i promieniowaniem UV oraz ochrona wydruku w aplikacjach podłogowy wewn. Większa trwałość kolorów oraz odporność na ścieranie, a jednocześnie długotrwałą jakość grafiki. Idealna do folii Tuprint Vinyl.

MATERIAŁY POS

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
adp <small>Polska</small>	Anpida 170	Poliestrowy biały półmatowy materiał o grubości 170µ z szarym spodem. Szer: 914, 1067, 1270mm.	Dzięki dobrej płaskości odpowiedni do Roll-up.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280µ. Atest B1/M1. Szerokość 122, 137cm.	Grafiki na reklame, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu.
	Image Perfect 2903	Biały matowy polietylenowy materiał o gr. 190µ. Bardzo odporny na wodę, wilgoć i zarysowania. Szer. 91.4, 106,7, 137 cm.	Dzięki świetnej płaskości odpowiedni do Roll-up, pop-up oraz POS.
	Image Perfect 2905	Biały półmatowy, poliestrowy materiał z przekładką blokującą światło o grubości 200µ. Bardzo sztywny, wysoka odporność na wodę i zarysowania. Szer: 91,4, 106,7, 127 cm.	Roll-up, Pop-up, POS.
	Image Perfect 2910	Biały matowy bardzo sztywny materiał z polistyrenu o grubości 450 mic (gramatura 635 gr/m²). Szerokość 91.4 cm.	Ścianki wystawiennicze, systemy pop-up.
	alma trend	SI432 Producent: Folex	Biała satynowa folia PP 170 µ, szary tył. Dostępne szerokości: 91, 106 cm. Nawój 50mb.
SI107, SI407 Producent: Folex		Biała satynowa folia ze sztywnego PCW 220 µ i 205 µ. Dostępne szerokości: 43, 61, 91, 106, 127, 152cm. Nawój 20mb.	Do ekonomicznych zastosowań jako roll-up, x-baner, materiał posterowy. Druk dye/pigment, eco solwentowy i solwentowy.
SI464 Producent: Folex		Biała satynowa folia poliestrowa 170 µ z warstwą block out (srebrny tył). Dostępne szerokości: 91, 106, 127cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do zastosowań premium jako roll-up, x-baner. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
SI262 Producent: Folex		Bezbarwna folia poliestrowa 190 µ. Dostępne szerokości: 76, 91, 106, 127, 137, 152cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów wielowarstwowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
SI465 Producent: Folex		Biała satynowa folia poliestrowa 290 µ z warstwą block out (srebrny tył). Dostępne szerokości: 91, 106, 127cm. Nawój 30mb.	Przeznaczony do zastosowań premium jako POP-up, x-baner czy sztywny plakat. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
EverGreen Jet210 Producent: Dickson		Biała tkanina ekologiczna EverGreen z warstwą block out (czarny tył). Poliesterowy nośnik pokryty powłoką EverGreen, która nie zawiera PCW. Produkt spełnia normy REACH. Posiada atest trudnopalności M1/B1 i certyfikat OekoTex. No CURL - nie zawija się na brzegach. Dostępne szerokości: 102, 137, 310cm. Nawój 30 lub 60mb.	Przeznaczony do zastosowań premium jako roll-up, x-baner. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
antalis <small>Just ask Antalis</small>	BACKLIT FILM	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 210µ. Backlit półbłyszcząca, translucentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami typu: solwent, eko/mild solwent, UV, latex.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BACKLIT FILM MATT UV	Bardzo wysokiej jakości powlekana folia poliestrowa typu backlit o grubości 190µ. Backlit matowy, translucentny o wysokiej transmisji światła. Po podświetleniu uzyskuje równomierne rozproszenie światła przy wyrazistej kolorystyce wydruku. Zadruk od strony ekspozycji (frontprint), atramentami UV.	Materiał przeznaczony do zastosowań wewnętrznych, do prac podświetlanych o wysokiej jakości.
	BLOCKOUT FILM 200	Blockout (polipropyle) o grubości 200µ, z czarną przekładką wewn. nieprzepuszczającą światła. Powierzchnia matowa. Produkt przeznaczony do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk jednostronny od strony ekspozycji (frontprint) atramentami typu solwent, UV latex.	Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewnętrznych. Główne zastosowanie na roll-up, pop up, X baner.
	BLOCKOUT FILM 240	Blockout film, (poliester) o grubości 240µ, z czarną przekładką wewn. nieprzepuszczającą światła. Powierzchnia matowa. Produkt przeznaczony do drukowania w wysokiej jakości. Zadruk jednostronny od strony ekspozycji (frontprint) atramentami typu solwent, UV latex.	Idealny do wiszących i rozpinanych dekoracji wewnętrznych. Główne zastosowanie na roll-up, pop up, X baner.
api <small>All Printing Innovations</small>	BLOCKOUT CAST 440	Powlekana tkanina banerowa (250Dx250D; 36*36) z czarną przekładką wewnętrzną. Miękką, elastyczny materiał, o bardzo drobnym splocie, gładkiej powierzchni, do druku dwustronnego.	Zastosowanie: roll-upy, systemy ekspozycyjne do wewnątrz i na zewnątrz.
	Vesline Graphic Matte Paper 170 W	Wysokiej jakości, szybko schnący papier o matowym wykończeniu, fantastycznie odwzorowujący kolory. Zapewnia wyjątkowy kontrast, b.wysoką rozdzielczość. Do druku atramentami wodnymi barwnikowymi i pigmentowymi. Wszechstronne zastosowania wewn: w szczególności druk fotografii, plakatów, reprodukcji artystycznych, POS Signage, grafik wystawowych, publikacji DTP i CAD.	Do druku pigmentowego.
	Vesline Graphic Rollup Film W 220	Matowy, powlekany papier syntetyczny - folia PP. Jest elastyczny, posiada gładką i jednolitą matową powierzchnię. Wyjątkowo trwałe i odporne na działanie wody; szybko schnący.	Do druku pigmentowego, lateksowego i UV.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
IKONOS <small>LARGE FORMAT PRINTING MEDIA</small> Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Ikonos Backlit / Backlit UV	Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27, 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 210 µ / 180 µ.	Specjalny materiał do podświetleń, zapewniający najwyższą jakość druku i drobne detale. Bardzo dobrze nasyczone kolory.
	Folia Ikonos Backlit	Rozmiary: 1,05, 1,37 x 25 m. Grubość: 80 µ.	Biała, matowa, polimeryczna folia samoprzylepna do zastosowań przy podświetlanych reklamach.
	Ikonos Blockout BLM 600	Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27 x 50 m. Grubość: 185 µ.	2-warstwowy blockout (PP+PP) do rollupów. Znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 610/UV	Rozmiary: 0,914, 1,10, 1,27, 1,52 x 50 m. Grubość: 240 µ / 220 µ.	Najlepszy materiał na rynku do rollupów i innych zastosowań wystawienniczych.
	Ikonos Blockout BLM 620	Rozmiary: 0,914, 1,10 x 30 m. Grubość: 360 µ.	Gruby blockout na ścianki wystawiennicze, posiada znakomite właściwości blokowania światła.
	Ikonos Blockout BLM 630	Rozmiary: 1,10 x 20 m. Grubość: 435 µ.	Bardzo gruby blockout na ścianki wystawiennicze, stoiska POS, itd. B. dobre blokowanie światła.
ENDUTEX	POLYCANVAS	Gramatura: 260 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa jednostronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Reprodukcje artystyczne, ścianki wystawiennicze, zabudowa sceniczna.
	ROLLTEX	Gramatura: 370 g/m². Wysokiej jakości półmatowa tkanina poliestrowa obustronnie zaimpregnowana PVC. Szerokość – do 500 cm.	Roll-Up, ścianki wystawiennicze, rolety, przy mocowaniu do sufitu, markizy.
	PRINT N POST	Gramatura: 450 g/m². Biały półmatowy materiał banerowy do druku jednostronnego (samoprzylepny z klejem odejmowanym do wielokrotnego użycia). Szerokość – 150 cm.	Materiał samoprzylepny o szerokim spektrum zastosowań w wewnątrz i na zewnątrz.
	TAPETA PRINT WALL	Gramatura: 260 g/m². Biały materiał na fototapety o podłożu flizelinowym powleczony PVC. Różne struktury: gładka, piasek, skóra i inne. Szerokość – 137 cm.	Materiał do produkcji fototapeł, dekoracji wewn. oraz reprodukcji ściennych. Gwarantuje doskonałą jakość wydruku oraz charakteryzuje się niespotykaną miękkością materiału.
	POLYCRIL 275 FR	Gramatura: 275 g/m². Tkanina poliestrowa powleczona żywicami, PCV free. Do ponownego recyklingu. Imitacja płótna na banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy. Szerokość – do 500 cm. Uniepalniona w standardzie.	Banery, imitacje tekstylne, wewnętrzne reklamy podświetlane "City-Lighty", Aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewnątrz. Do druku UV, SOLVENT, LATEX.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m². Biała wykładzina podłogowa do druku jednopr. powleczona PVC. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki (grubość 2 mm). Szerokość do 500 cm. Certyfikat M2.	Wykładzina podłogowa do druku solwentowego, lateksowego i UV. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
FUJIFILM	Rollup Film Standard	Folia do produkcji nieprzezroczystych grafik RollUpowych lub przyciągających uwagę reklam do drukarek solwentowych. Folia polipropylenowa o grubości 210µ Solvent RollFlat została zaprojektowana do długoterminowych ekspozycji wewn., oraz krótkoterminowych na zewn. Posiada powłokę satynowo-matową, która zapewnia wyjątkowe kolory i efekty druku. Strona spodnia jest szaro-srebrna, co zapewnia brak prześwitów. Podłoże dzięki swoim właściwościom ma niespotykane niską skłonność do zawijania się, utrzymuje płaskość wyjątkowo długo. Rozmiary: 210Mic - 91,4cm(36") x 30m; 210Mic - 106,7cm(42") x 30m; 210Mic - 152,4cm(60") x 30m.	Nieprzezroczysta folia polipropylenowa z przeznaczeniem na rollupy i inne mobilne systemy wystawiennicze.
	RollUp Film Premium	Stabilny wymiarowo poliester przeznaczony do produkcji rollupów przy wykorzystaniu drukarek solwentowych. Matowe powłeczenie o białym kolorze eliminuje niepożądany efekt odbicia sztucznego światła. Powłeczenie strony spodniej gwarantuje całkowitą nieprzezroczystość. Materiał odporny na duże naprężenia. Rozmiary: 180 µg - 91,4 cm (36) - 30 m; 180 µg - 91,4 cm (36) - 50 m; 180 µg - 106,7 cm (42) - 30 m; 180 µg - 106,7 cm (42) - 50 m; 180 µg - 127,0 cm (50) - 30 m.	Nieprzezroczysta folia poliestrowa z przeznaczeniem na rollupy i inne mobilne systemy wystawiennicze.

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
FUJIFILM	PopUp Film Premium	Zaprojektowana z myślą o szybkiej produkcji wysokiej jakości popupów przy zastosowaniu drukarek solwentowych lub UV. Materiał wykonany jest ze stabilnego wymiarowo poliestru i pokryty jest matowobiałą powłoką, która eliminuje niepożądany efekt odbicia światła. Odporny na zarysowania. Rozmiary: 320 µg - 91,4 cm (36) - 20 m; 320 µg - 91,4 cm (36) - 50 m; 320 µg - 106,7 cm (42) - 20 m; 320 µg - 106,7 cm (42) - 50 m; 320 µg - 127,0 cm (50) - 20 m.	Ścianki wystawiennicze, systemy po-up.
	PopUp Film Advanced	Przeznaczony do szybkiej produkcji wysokiej jakości popupów. Zadrak: solwent lub UV. Materiał wykonany jest ze stabilnego wymiarowo poliestru i pokryty jest matowobiałą powłoką, która eliminuje niepożądany efekt odbicia światła. Odporny na zarysowania. Rozmiary: 290mic - 0914mm(36) - 20m; 290mic - 1067mm(42) - 20m; 290mic - 1270mm(50) - 20m.	Ścianki wystawiennicze, systemy po-up.
EUROPAPIER	Materiał na roll-upy, stoplight	Materiał o grubości 250µ do kaset roll-up. Wersja PET blackout z dwóch stron biały.	Materiał z tworzywa sztucznego do roll-upów, wersja NC z nieskręcającą się powierzchnią.
	Materiał na roll-upy	Materiał o grubości 200µ do kaset roll-up. Wersja PET biały/srebrny.	Do umieszczania reklam w postaci rulonu. Wysoka jakość wykonania.
IGEPA	Solvent Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06/1,37/1,52 x 30m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do druku solwentowego i Latex. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	UV Backlit Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Powleczona folia poliestrowa w wykończeniu pół-błyszczącym, frontprint do atramentów UV. Reklama podświetlana, backlity klasy Premium.
	Polyester Roll-Up Producent: Igepa Group	Grubość 240µ. Formaty: 0,91/1,06/1,27 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa z szarym separatorem o najwyższej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up, klasa Premium.
	Smooth Display Film Producent: Igepa Group	Grubość 205µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia polipropylenowa z szarym rewersem o wysokiej stabilności wymiarowej do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Roll-Up.
	Polyester Pop-Up Producent: Igepa Group	Grubość: 340µ. Formaty: 0,91/1,06 x 30m.	Kryjąca folia poliestrowa ze srebrnym rewersem o najwyższej stabilności wymiarowej, do druku solwentowego i Latex. Klasyczne systemy prezentacyjne typu Pop-Up, klasa Premium.
integart®	Magnaflex, Paski magnetyczne	Elastyczny materiał magnetyczny z warstwą kleju, grubość: 1,5 mm - wersja Plain (bez oklein) z klejem (standard lub premium).	Ekspozycje, prezentacje, systemy wystawiennicze (ścianki magnetyczne), drobne gadzety magnetyczne (zawieszki kalendarzy). OBRÓBKA: Elastyczność i miękkość paska pozwala na łatwe cięcie na dowolne odcinki oraz aplikację również na powierzchniach zakrzywionych.
	HP Everyday Matte Polypropylene	Lekki nośnik z polipropylenu, 120 gr/m ² , alternatywa dla papieru.	Systemy prezentacyjne, druk lateksowy, pigmentowy. Idealny do wysokojakościowych grafik we wnętrzach. Dostępny również w wersji samoprzylepnej.
	Citylight Superior, Neschen	Sztywna uniwersalna folia poliestrowa.	Grafiki typu citylight i backlight. Do zastosowań wewn. oraz zewn. Gwarantuje wysokiej jakości i przyciągający uwagę efekt graficzny. Posiada bardzo dobrą odporność na zadrapania i wodę - po całkowitym wyschnięciu wydruku. Umożliwia uzyskanie wysokiej jakości fotorealistycznego wydruku. Kłisa jest stabilna wymiarowo. Do wydruków lateksowych, (eko)solwentowych i UV.
	HP Backlit Polyester Film	Folia poliestrowa, mleczna, 285 gr/m ² .	Tablice podświetlane, „Light boxy”, druk lateksowy, UV, pigment.
	PP Nolite, Neschen	210µ.	Biały, gładki film z polipropylenu; do systemów roll'up; dostosowany do druku lateksowego i solwentowego; dobra odporność na zarysowania, nie przepuszcza światła (blockout - materiał ma estetyczny i elegancki srebrny tył).
ARCAVIA JOKER	MONACO 190g- Tkanina powlekanawodoodporna (oraz wystabilizowana /nie-powlekaną). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g -Tkanina powlekanawodoodporna (oraz wystabilizowana /nie-powlekaną). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie.
	DISCOVERY 235g- Tkanina powlekanawodoodporna. (oraz wystabilizowana /nie-powlekaną). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca.SONIC M 180g - tkanina matowa.Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewnętrzna, parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	CARMEN 260g	100% poliester. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	BACKLIT (reklama podświetlana).
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekaną)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.	
CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.	
CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.	
DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.	
DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160, 250, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.	
SO 400 Producent: NATURA MEDIA	Blockout PET/PP ze srebrnym tyłem, 340µm.	Ścianki pop-up.	
SO 420 Producent: NATURA MEDIA	Blockout , PET /PP, 240µm.	Systemy roll-up.	
SO 490 Producent: NATURA MEDIA	Stoptlight PP z szarym tyłem, 195µm.	Systemy roll-up.	
SO 600 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET solvent, 205µm.	Kasetony podświetlane.	
TEU 300 Producent: NATURA MEDIA	Backlit PET UV, 180µm.	Kasetony podświetlane.	

Logo	Nazwa Produktu	Grubość	Zastosowanie / przeznaczenie
OOH MEDIA	Printlux nolite 175 CA Producent: Neschen	175µ, sztywny polietylen, biały, satynowy.	Do zadruku atramentami wodnymi oraz pigmentowymi, zastosowanie do systemów wystawienniczych. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux banner 210 Producent: Neschen	Polipropylene o grubości 210µ, matowy, miękki.	Do zadruku tuszami wodnymi, pigmentowymi, zastosowanie do roll-upów. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Printlux nolite 360 Producent: Neschen	Poliester o grubości 350µ.	Do zadruku tuszami wodnymi oraz pigmentowymi, idealny do ścianek wystawienniczych, do wewn. aplikacji. Występuje też w wersji do zadruku solwentowego.
	Solvoprint PP, Sand CA Producent: Neschen	Grubość: 220µ, przezroczysty polipropylen, struktura piasku.	Lustrzany zadrak, zastosowanie do ścianek wystawienniczych w połączeniu z Filmolux easy panel. Zadrak tuszami solwentowymi, eco-solwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Solvoprint PCV, Sand CA Producent: Neschen	Przezroczyste PCV, o grubości 220µ, struktura piasku.	Lustrzany zadrak, zastosowanie do ścianek wystawienniczych, w połączeniu z Filmolux easy panel. Posiada atest niepalności. Zadrak tuszami solwentowymi, ecosolwentowymi.
	Solvoprint easy panel 430 B1 CA Producent: Neschen	Panel PCV o grubości 430µ, pokrycie do druku.	Idealny do ścianek wystawienniczych, do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, posiada atest niepalności B1.
	Wallpanel 165	Grubość: 165µ, Polyester materiał typu blackout z pokryciem satynowym do druku.	Do systemów wystawienniczych typu roll-up, banner z warstwą blokującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna satynowa, biała pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.
Wallpanel 300	Grubość: 300µ, poliester, blackout.	Do systemów wystawienniczych typu ścianki pop-up z warstwą blukującą światło. Do druku solwentem i ecosolwentem, antyrefleksyjna, biała, satynowa pow. zapewnia doskonałą przyczepność tuszy, wodoodporna.	
REPROGRAF	EMB Folia błyszcząca do podświetleń Backlit Film Producent: DataPlot	220 gr/m ² .	Folia do reklam podświetlanych, do stosowania na zewnątrz, wodoodporna.
	Simply Backlit film matowa	300 gr/m ² .	Folia PVC + PET, do reklam podświetlanych, do stosowania na zewn., wodoodporna.
	EMB Folia Roll up Film block-out Producent: DataPlot	205 g/m ² .	Folia do ścianek roll'up, wodoodporna.
	EMB Roll up film grey back Producent: DataPlot	170 µ.	Folia do roll'up z szarym spodem.
	EMB Presentation FILM Producent: DataPlot	220 µ.	Folia do roll'up.

MATERIAŁY POS I TAPETY - SZUKAJ ONLINE

www.dostawcy.oohmagazine.pl

TAPETY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
alma trend	Intelcoat GFIOF 140	Satynowy papier o gramaturze 140g/m ² nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Intelcoat GFIOF 200	Satynowy papier o gramaturze 200g/m ² nasycony latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 137, 152cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Tapeta strukturalna AEM JET	Tapeta strukturalna na podkładzie flizelinowym, odporna na zadrapania, spełnia normy trudnopalności B1/B2. Występuje w 3 wzorach. Dostępne szerokości: 105, 137cm. Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Mediatex Wall Cover Textie/Effect	Tkaniny poliestrowe samoprzylepne: biała (Textile) i srebrzysta (Effect). Produkty nie zawierają PCW i posiadają certyfikat OekoTex i certyfikat HP do drukarek lateksowych. Maksymalna szerokość: 100cm. Przeznaczony do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	Tapeta strukturalna FRESCO CLASSIC	Tapeta występuje w dwóch wersjach na podkładzie flizelinowym Fresco Tex (9 wzorów) oraz na podkładzie papierowym Fresco (9 wzorów). Dostępna szerokość 137cm. Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
Tapeta strukturalna FRESCO ECO	Tapeta na podkładzie flizelinowym i papierowym (8 wzorów). Przeznaczony do produkcji tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.	
COALA DECOWALL	Tapeta powlekana, 210g, flizelinowa - mix papier + poliester, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek, klej może być nakładany bezpośrednio na ścianę. Do druku atramentami typu: solvent, eko/mild solvent, UV, latex. Zastosowanie: grafika ścienna - zabydowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.	
COALA STICKY WALL	Tapeta powlekana samoprzylepna 210g, mix papier + poliester z klejem półtrwałym, nie zawiera PCW. Odporna na pęknięcia, wysoka stabilność wymiarowa. Bez potrzeby robienia zakładek. Do druku atramentami typu: solvent, eko/mild solvent, UV, latex. Zastosowanie: grafika ścienna - zabydowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.	
Tapeta Coala NW UV/LX	Tapeta flizelinowa o gramaturze 150g, przeznaczona do druku przy użyciu atramentów Latex i UV. Nie zawiera PCW oraz plastyfikatorów - idealna w środowiskach, gdzie wymagane są produkty ekologiczne.	
Tapeta Coala NW S	Powlekana tapeta flizelinowa o gramaturze 150g, przeznaczona do druku przy użyciu atramentów typu Solvent (eco), Latex, i UV. Nie zawiera PCW oraz plastyfikatorów - idealna w środowiskach, gdzie wymagane są produkty ekologiczne i bezpieczne.	
Tapeta Coala NW Smooth Matt	Tapeta winylowa na podkładzie flizelinowym do druku przy użyciu atramentów typu: solvent (eco) UV lub Latex. Przeznaczona do całej gamy zastosowań, od spersonalizowanych grafik dla klientów indywidualnych, ozdobnych tapet do hoteli, biur i innych instytucji (w tym opieki zdrowotnej), po wytrzymałe wykończenia wnętrz sklepów czy twórcze scenografie. Certyfikat B1.	

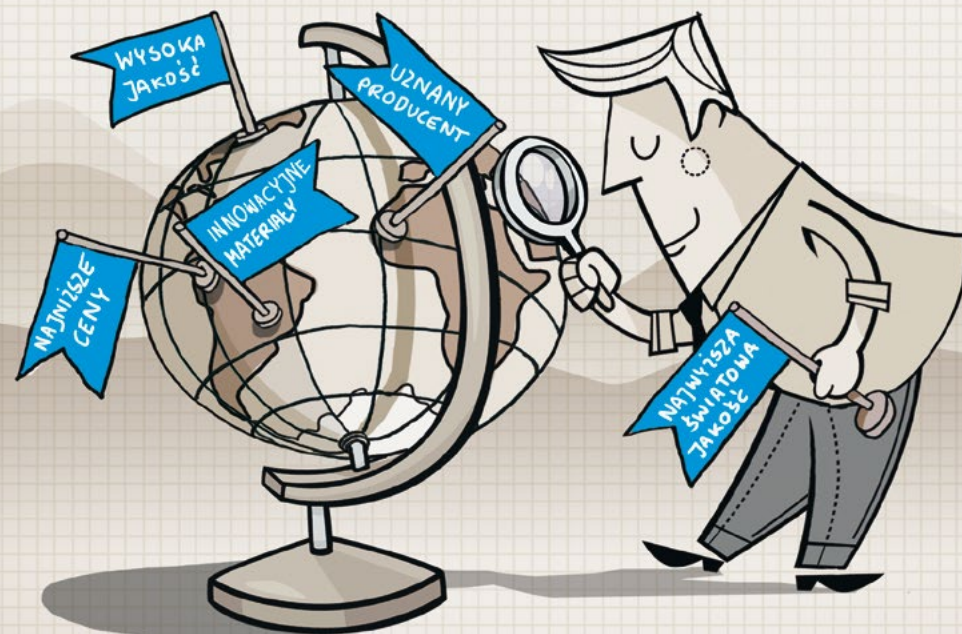
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CANVAS - DANTE 250g (powłoczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m ² . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powłoczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płóciennej. Canvas wykorzystywany w druku ekosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	GFCVM Producent: INTELICOAT	Wysokiej jakości matowy canvas do druku solwentowego, latex, UV, 375µm.	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	ECO CANVAS PARIS	Wysokiej jakości tkanina bawełniano/poliestrowa, powłoka powierzchniowa, 300g/m ² .	Reprodukcje obrazów, zdjęcia wielkoformatowe.
	Canvas banner Kandinsky	100% PES o gramaturze 260g/m ² .	Nieprześwitujący, do zadruku UV, lateksu oraz wodnego, sublimacyjnego, zastosowanie jako tekstylne tapety, reprodukcje, baner.
	Fineart canvas Dali	100% bawełna o gramaturze 420g/m ² .	Nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna lub reprodukcja.
	Cotton canvas 200FR	100% bawełna o gramaturze 200g/m ² .	Do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, dekoracjach teatralnych oraz wystroju wnętrz.
	Stretch canvas 240FR	100% PES o gramaturze 270g/m ² .	Bardzo delikatny, nieprześwitujący, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania w systemach ramowych, ściankach wystawienniczych, jako banner.
	Art canvas 330	100% PES o gramaturze 340g/m ² .	Nieelastyczny, odporny na rozdarcia, nieprześwitujący, absorbuje dźwięk, do zadruku UV oraz sublimacyjnego, do zastosowania jako baner jak również do reprodukcji.
	Fineart canvas Goya	60% bawełna o gramaturze 330g/m ² .	Bawełny odporny na rozdarcia, nie strzępi się, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako tekstylna tapeta, do reprodukcji.
	Fineart canvas Rubens	60% bawełna o gramaturze 290g/m ² .	Nieprześwitujący, stabilny wymiarowo, do zadruku UV, solwentowego oraz lateksowego, do zastosowania jako banner, tapeta tekstylna, reprodukcji.
	Plótno canvas bawełniane mat 350g (1520mm, 30mb)	Plótno o gramaturze 350g/m ² . Wykonane z bawełny – realistycznie prezentuje naturalny materiał malarski.	Idealnie sprawdza się do wykonywania profesjonalnych wydruków dla wszystkich drukarek wielkoformatowych/ploterów używających tuszy atramentowych i pigmentowych.
	Canvas Rubens Producent: Berger	Plótno bawełniano-poliestrowe o powłoczeniu półmatowym, o gramaturze 300 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Canvas Dali Producent: Berger	Plótno 100% bawełniane o powłoczeniu matowym, o gramaturze 420 g/m ² .	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki reprodukcji grafik artystycznych.
	Simply Tkanina poliestrowa typu POLYCANVAS	Tkanina poliestrowa o powłoczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ² .	Do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna. Policanvas przeznaczony jest do zewn. lub wewn. wydruków dekoracyjnych.
	Canvas ST	Najwyższej jakości plótno malarskie 300g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów dye.
	Canvas P	Najwyższej jakości plótno malarskie 320g, na lnianym spodzie.	Dedykowane do druku reprodukcji malarskich z użyciem atramentów pigmentowych.
	Hanzawall Canvas FL	Wysokiej jakości plótno 350g na podkładzie flizelinowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Canvas P	Wysokiej jakości plótno 300g na podkładzie papierowym.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas FL	Wysokiej jakości plótno 350g na podkładzie flizelinowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Hanzawall Fine Canvas P	Wysokiej jakości plótno 300g na podkładzie papierowym o delikatniejszej strukturze płótna.	Materiał z serii Deco Line dedykowany do realizacji typu Interior Design. Produkty są na tyle wszechstronne, że idealnie nadają się do druku atramentami solwentowymi, eko-solwentowymi, UV i lateksowymi.
	Alaska Fine Art Canvas Producent: BN International	Materiał w 100% bawełniany o gramaturach: 300, 350, 380 i 430 gr/m ² .	Tkanina przeznaczona do stosowania w druku solwentowym, ekosolwentowym, UV, offsetowym. Jest to lniany materiał imitujący stosowane przez artystów malarskie plótno, umożliwiający szybkie wchłanianie wodnego atramentu barwnikowego w głąb powłoki bez rozlewania się na boki, dzięki czemu obrazy przenoszone są w bardzo dokładny, precyzyjny sposób. Nadruki na tej tkaninie charakteryzują się dużą ostrością oraz intensywnością barw. Idealnie imitują ręcznie malowane obrazy, reprodukcje sztuki malarskiej, tkanin artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa dodatkowo specjalnie powłoczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor biały. Gramatura: 230g/m ² . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas ART Cotton	Najwyższej jakości tkanina bawełniana dodatkowo specjalnie powłoczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał przeznaczony do wydruku najwyższej jakości reprodukcji, zdjęć i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor żółty. Gramatura: 300g/m ² . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	TUPRINT Canvas PET Cotton	Wysokiej jakości tkanina poliestrowo-bawełna dodatkowo specjalnie powłoczona, aby umożliwić druk cyfrowy (solvent, ecosolvent oraz latex, UV). Materiał idealny do druku reprodukcji i innych wydruków artystycznych. Wykończenie powierzchni: połysk, kolor żółty. Gramatura: 350g/m ² . Szer. 1,07 / 1,27 / 1,52m. Nawój 18m.	Materiał idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.
	HEYTEX SOFT PLUS H6803- 0291 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu „canvas”, powłokana PCV, gramatura 350g/m ² ; zadruk: UV, latex, solwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: elementy scenografii, idealny do druku reprodukcji, grafik i innych wydruków artystycznych.

PAPIER

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2405	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 135 gr/m ² . Szerokość: 106,7; 137; 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, city-light.
	Image Perfect 2408	Papier posterowy, biały półbłyszczący. Gramatura 200 gr/m ² . Szerokość: 137, 160 cm.	Wydruki prezentacyjne, plakaty.
	Image Perfect 2404	Papier billboardowy z niebieskim spodem, biały półbłysk o gramaturze 120 gr/m ² . Naklejanie z roli. Szer. 137, 160 cm.	Billboardy, plakaty.
	Image Perfect 2410	Papier tapetowy samoprzylepny z niebieskim spodem, biały błysk o gramaturze 130 gr/m ² . Szerokość 137 cm.	Możliwość aplikacji bezpośrednio na panele, ściany.
	Image Perfect 2411	Papier tapetowy o strukturze piasku. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	Image Perfect 2412	Papier tapetowy o strukturze canvasu. Gramatura 240 gr/m ² . Szerokość 106,7 cm.	Grafika ścienna
	GFIOP 140, 212 Producent: Intelcoat	Satynowe papiery o gramaturach 140 i 212g/m ² nasyczone latexem. Nie targa się po zamoczeniu. Dostępne szerokości: 106, 137, 152cm.	Do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych i tapet. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	AEM JET AP120, APS135	Papier matowy 120g/m ² oraz samoprzylepny 135g/m ² .	Materiał przeznaczony na plakaty. Do druku wodnego.
	Papier AEM JET STS 140g satin, mat oraz 200g satin.	Papiery plakatowe o gramaturach 140 i 200g/m ² . Specjalny coating pozwala osiągać fotograficzne wydruki przy zmniejszonym zużyciu tuszu. Odporne na wodę i zarysowania. Dostępne szerokości: 106, 127, 152cm. Nawój 50 lub 61 mb.	Do produkcji materiałów POS, plakatów, wydruków fotograficznych, reprodukcji, reklam zewn. czy billboardów. Druk eco solwentowy, latex, UV.
	SI 291, SI 491, SI 292, SI 492 Producent: Folex	Papiery fotograficzne błysk, satyna o gramaturach 210 i 240g/m ² . Cechują się bardzo wysoką chłonnością tuszy, idealnym odwzorowaniem kolorów oraz wysoką sztywnością.	Przeznaczony do wydruków fotograficznych o wysokiej rozdzielczości (plakatów, materiałów POS, systemów wystawowych, reprodukcji). Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Papier AEM JET whiteback	Papiery plakatowe o gramaturach 135, 150, 170 i 200g/m ² . Wysoki poziom bieli, jednolita przejrzystość i stabilność wymiarowa gwarantują wysoką jakość końcowego produktu. Dostępne szerokości: 127, 140, 160cm. Nawój 50mb.	Papier AEM JET whiteback jest produktem do zastosowania w reklamie wewnętrznej. Znakomicie nadaje się do standów, ekspozycji, potykaczy, lightboxów oraz innych materiałów POS.
	Papier AEM JET blueback	Papiery plakatowe o gramaturze 120g/m ² i niebieskim podkładzie. Wysoki poziom bieli, jednolita przejrzystość i stabilność wymiarowa gwarantują wysoką jakość końcowego produktu. Dostępne szerokości: 127, 140, 160cm. Nawój 100mb.	Papier AEM JET blueback jest produktem do zastosowania w reklamie wewn. i zewn. Znakomicie nadaje się do standów, ekspozycji, potykaczy, materiałów POS oraz billboardów.
	POSTER WHITEBACK 135 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o powierzchni satynowej. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych.	City Lighty, POS, wydruki prezentacyjne, grafika reklamowa, billboardy, tapety, plakaty, systemy wystawiennicze.
	POSTER WHITEBACK 200 g	Papier typu Whiteback, powlekany wielowarstwowo o błyszczącej powierzchni. Wielowarstwowa powłoka tego papieru pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość wydruku, oszczędzając przy tym do 30% atramentu. Papier jest odporny na wilgoć, wodę i warunki atmosferyczne dlatego idealnie nadają się do wszelkiego typu prac outdoorowych. Symbio Poster cechuje wysoka odporność na zarysowania oraz precyzyjnie odwzorowujący realistyczny wygląd zdjęć.	Wydruki prezentacyjne, (jakość fotograficzna) grafika reklamowa, postery, systemy wystawiennicze POS,

Pozyskujemy najlepsze materiały z całego świata

Dystrybucja tworzyw sztucznych



thyssenkrupp

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Anpida Mesh 270	Siatka banerowa z podkładem, gramatura 270 gr/m ² . Włókno 1000x1000D, splot 12x12. Szerokość: 160 – 320 cm.	Grafika na elewacjach budynków. Zadrak atramentem solwentowym i UV.
	Siatka Mesh Aem Jet	Siatka mesh z podkładem o gramaturze 360g, konstrukcja 1000x1000: 12x12.	Grafika na rusztowaniach oraz fasadach budynków.
 Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki	MESH OPTIKA PRINT Producent: Dickson Coatings (Franja)	Siatka PCV, 300 g/m ² , szer. 320cm, nośnik poliester, zgodność z Dyrektywą Reach, zadrak tuszami: solwent, ekosolwent, UV, latex, trudno zapalna M1.	Dekoracja elewacyjna na rusztowania, dekoracje sklepów i stoisk, sufty podwieszane.
	SYMBIO MESH CAST 9*9	Siatka banerowa o dużych, regularnych oczkach, o prostopadłym splocie (1000x1000; 9x9) z podwójną nitką przepłotu, na lekkim, syntetycznym podkładzie. Gramatura 270g.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Krótkookresowe aplikacje outdoor.
	SYMBIO MESH CAST 12*12	Siatka banerowa o drobnych, regularnych oczkach o prostopadłym splocie (1000Dx1000D; 12*12), z pojedynczą nitką przepłotu, na syntetycznym, lekkim podkładzie. ATEST B1. Materiał o ciepłym odcieniu bieli. Gramatura: 270g. Dostępne szerokości: od 1,37m do 5m.	Zastosowanie: duże reklamy na elewacje budynków, rusztowania. Długookresowe aplikacje outdoor.
 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	IKONOS MESH	Siatka bez podkładu. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 2,20 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	IKONOS MESH	Siatka z podkładem. Liczba splotów: 1000x1000; Szerokości od 1,27 do 3,20 m.	Siatka z przepłotem do druku dowolnymi atramentami solwentowymi. Do zastosowania na rusztowaniach i elewacjach budynków.
	SIATKI MESH: PRINT MS 40 FR, PRINT MS 55 FR, PRINT MS 74, PRINT RC3 FR, PRINT MS 25 FR, PRINT MP 90 FR SUPER STRONG Producent: Endutex Revestimentos Texteis	Siatki powlekane PVC. Gramatura: 330, 350, 340, 370, 250, 480 gr/m ² . Silne i mocne włókna. Wysoka wytrzymałość. Szerokości do 500 cm. Do wyboru: siatka bez przepłotu, gęsta siatka premium z dodatkowym przepłotem, siatka premium z regularnym przepłotem, powlekana bardzo gęsta siatka, wersja głośnikowa (estradowa) z dużymi oczkami, wersja super strong (jedna z najmocniejszych obecnie na rynku).	Materiały do druku wielkoformatowego z przeznaczeniem na rusztowania i elewacje budynków. Łatwe i oszczędne w zadraku, wyraziste w ekspozycji. Bardzo dobre właściwości zgrzewania. Druk solwentowy, UV i Latex. Wysokie wytrzymałości mechaniczne.
	Siatka z podkładem i bez.	Wysokiej jakości siatka do druku reklam. Dostępne wersje o splocie 1000x1000: 12x12. W wersji z podkładem do 3,20 m szerokości, bez podkładu do 5,00 m szerokości. Możliwa wersja z atestem FR B1 oraz nawój 100 mb.	Ekspozycja długo i średniookresowa na zewnątrz i wewnątrz.
	EasyMesh FR Producent: Igepa Group	Siatka PCV z przepłotem w wykończeniu błyszczącym o finalnej gramaturze 270 g, atestowana B1 oraz ITB. Stabilna i trwała konstrukcja dzięki wytrzymałym włóknom 1000x1000Dtex. Idealna do druku solwentowego i UV. Wersja z podkładem i bez. Dostępne formaty: 1,60 / 2,50 / 3,20 / 4,20 / 5,00 x 50 / 100m.	Grafika na fasadach budynków, rusztowaniach, wielkoformatowa reklama zewnętrzna.
	Steiko Mesh 270	Siatka banerowa o małych otworkach bez podkładu, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Do dużych realizacji bilbordowych, przepuszcza światło i powietrze, możliwość rozwieszania na budynkach, łatwa w zadraku na większości drukarek solwentowych.
	Steiko Mesh 270 Plus	Siatka banerowa o małych otworkach, z podkładem PVC, gramatura 270 gr/m ² , włókno 1000X1000D, splot 12X12, test palności B1.	Dedykowana do wydruków na drukarkach eco-solwentowych, UV, lateksowych.
	COFLEX, MSH-CFX 270, MHL-CFX 370	Wysokiej jakości siatka do wydruków wielkoformatowych, dostępna również z podkładem, 270g, dtex 1000x1000, splot 9x9.	Średnio i krótkookresowa reklama zewnętrzna.
	Solvoprint PVC Mesch Superior Producent: Neschen	Siatka gramatury 270 g/m ² – poliester powlekany PCV, 40% przejrzystości, pokrywana lakierem do druku.	Do zastosowań na fasady budynków, akceptowany do lakierowania UV i zgrzewania, idealny do dużych i bardzo dużych aplikacji.
	Plastex Mesh 270g	Siatka poliestrowa powlekana PCW bez podkładu do sitodruku, druku solwentowego i UV. Trudna do rozdarcia, odporna na UV, wilgoć i zmiany temp. Posiada certyfikat niepalności B1. Gram.: 270g. Szer.: 3,2 / 5m. Przędza: 1100x1100 dtex.	Materiały elastyczne o strukturze siatki do solwentowych wydruków wielkoformatowych. Używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach.
	Simply Siatka Mesh 270 gr/m ²	Siatka z podkładem lub bez, PCV, 279 gr/m ² (1000 x 1000; 12 x 12). Duża różnorodność szerokości od 137cm po rolki 320 i 500 cm. Nie zawierają metali ciężkich.	Do krótko i długookresowych zastosowań na zewnątrz.
	Tuprint Mesh 280 FR z przepłotem i podkładem Producent: Tuplex	Ekonomiczna poliestrowa siatka powleczona PVC, z przepłotem i podkładem. Włókno bazowe: Poliester. Certyfikat niepalności B1. Gramatura 280 g. Szerokości do 5,00m. Przepłot: 18 x 18. Odporność na rozciąganie: 120 x 140 daN/5 cm. Odporność na rozrywanie: 300 x 300 N/5 cm.	Materiał o strukturze siatki, lekki, umożliwia swobodny przepływ powietrza i przenikanie światła. Zapewnia dobrą widoczność, dlatego najczęściej używany jest jako nośnik reklamy umieszczonej na budynkach/ elewacjach. Największe konstrukcje wielkoformatowe

▶ **Tkaniny do wielkoformatowych wydruków cyfrowych:**
frontlit, backlit, blackout, mesh

▶ **Folie:**
do zadraku, ploterowe, do car-wrappingu

▶ **Płyty:**
PMMA, PCW, PET, PP, PS,
kompozyt reklamowy



Jesteśmy największą firmą dystrybucyjną w branży tworzyw sztucznych w Polsce!

Oferujemy materiały powszechnie używane do produkcji kasetonów reklamowych, stojaków, ekspozytorów POS, szyldów i stoisk targowych, np. PMMA, PCW, PET, LED.

Duży segment stanowią media do zadraku cyfrowego: tkaniny banerowe, siatki mesh, canvas i materiały do roll-up. Mamy również najbogatszą na rynku ofertę folii samoprzylepnych: ploterowych, do zadraku oraz do zmiany koloru pojazdów.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
LAMBDA <small>GRUPA LAMBDA SP. Z O.O. - STRATEGICZNA MARKA</small>	DirectTex® FLAG SUPREME Producent: PONGS	Dzianina 100g/m ² do produkcji wysokojakościowych flag, certyfikat niepalności B1/M1. szer. 155, 252, 320 cm.	Flagi.
	DirectTex® ARTIST MAMBO Producent: PONGS	Dzianina 195g/m ² do druku sublimacyjnego transferowego, UV, szer. od 155 do 310 cm.	Fasetony podświetlane.
	DirectTex® SOFTIMAGE ELASTICO Producent: PONGS	Dzianina 175 g/m ² do sublimacji transferowej. Materiał o bardzo wysokiej elastyczności, szer. od 155 do 310 cm.	Konstrukcje stoisk targowych, POS itp. - tkanina do naciągania na ramy.
	DirectTex® SOFTIMAGE CONTRAST Producent: PONGS	Dzianina 235g/m ² z czarnym tylem do druku sublimacyjnego transferowego oraz bezpośredniego, szer. od 155 do 310 cm.	Stoiska targowe, swobodnie wiszące ekspozycje wewnętrzne
OOO MEDIAN	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m ² .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdzarcia, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m ² .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m ² .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
DIGITAL	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m ² . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
SICO POLSKA <small>dobry strona dobra... www.sico.pl</small>	DirectTex® Poplin Plus	DirectTex® Poplin plus tkanina ok. 195 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrunkowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1 i M1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadrunku.	Doskonały do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex® PES flag 90 PFR	DirectTex® PES flag 90 PFR tkanina ok. 100 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dzięki specjalnemu wykończeniu, produkt może być zadrunkowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Produkt wyróżniają doskonale właściwości zadrunku.	Doskonały do zastosowań wewn. i zewn., szczególnie polecany do wielkoformatowych ekspozycji, zabudowy targowej flagi. Dostępne w szerokościach: 103, 155, 252, 310cm oraz na zamówienie 505 cm.
	DirectTex® Artist Backlite	DirectTex Artist Backlite® tkanina 250 g/m ² . Składa się w 100% z poliestru. Dedykowany do zadrunku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1.	Materiał bardzo wszechstronny. Może być używany na przykład na wystawach, jako ochrona przed słońcem, do prezentacji, na podświetlanych wyświetlaczach lub konstrukcji wókienniczych. DirectTex Artist Backlite® są dostępne w szerokościach: 103, 137, 155, 205, 252, 310, 505 cm.
	DirectTex® Pearl	DirectTex® Pearl to satynowa tkanina wykonana w 100% z poliestru, 175 g/m ² . Dzięki specjalnej powłoce może być zadrunkowany farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności M1/B1.	DirectTex® Pearl jest przeznaczone do wewn. realizacji typu Interior Design, na przykład do dekoracji sal lub pomieszczeń wystawowych. Materiał dostępny w szerokości: 103, 155, 252, 310cm i na zamówienie 505cm.
	DirectTex® Blackout V	DirectTex® Blackout V - tkanina 300g. Wykonana w 100% z poliestru. Dedykowana do druku farbami wodnymi i farbami UV. Posiada certyfikat niepalności B1. Dostępne również w gramaturze 330g (Blackout VI) oraz w gramaturze 450g (Blackout VII).	Produkt ten nadaje się na wszelkiego rodzaju realizacje blackout. Materiał dostępny w szerokościach: 103, 155 oraz na zamówienie 310cm.
REPROGRAF	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m ²	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild –solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
	JK S1000	140 g 100 % PE wysokiej jakości tkanina powlekana akrylem.	Zastosowanie jako baner do wewnątrz i na zewnątrz.
	JK S2000	220 g 100 % PE wysokiej jakości tkanina powlekana akrylem.	Zastosowanie jako baner do wewnątrz i na zewnątrz.
Aplex <small>Producent: Heytex Bramsche GmbH</small>	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m ² , zadrunk jednostr., zadrunk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekana akrylem, gramatura 340g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV, solwent, ecosolwent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV, solwent, ecosolwent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in- door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana akrylem, gramatura 220g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, solwent, ecosolwent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 1,60 m / 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekana PUR, gramatura 155g/m ² , zadrunk jednostr., zadrunk: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: sublimacja, bezpożerania, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 300g/m ² , zadrunk jednostronny, zadrunk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 320g/m ² , zadrunk dwustronny, zadrunk: solwent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,10 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.

JOKER ARCAVIA

MEDIA DO DRUKU

TKANINY

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU LATEKSOWEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU EKOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO
- DO DRUKU UV

DECOR, DZIANINY FLAGOWE, BACKLIT

- DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO
- DO DRUKU SUBLIMACYJNEGO
- DO DRUKU UV

CANVAS

- DO DRUKU LATEKSOWEGO, UV
- DO DRUKU ECOSOLWENTOWEGO
- DO DRUKU SOLWENTOWEGO

ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ
WWW.ARCAVIA.PL

TKANINY POLIESTROWE, WODOODPORNE

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- NAMIOTY HANDLOWE
- PARASOLE OGRODOWE
- POKROWCE
- MARKIZY
- BANERY, ROLL-UP'y
- BACKLIT (REKLAMA PODŚWIETLANA)
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK LATEKSOWY, UV
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK SOLWENTOWY
- SITODRUK
- REKLAMA PNEUMATYCZNA
- TORBY, TECZKI, PLECAKI
- WÓZKI DZIECIĘCE
- ZASŁONY OKIENNE
- PARAWANY PLAŻOWE I INNE
- LEGOWISKA DLA ZWIERZĄT
- SZEROKOŚĆ - 160cm i 255cm

FLAGA 110g, DECOR 230g, BACKLIT 260g

Z PRZEZNACZENIEM NA:

- ŚCIANKI WYSTAWIENNICZE / REKLAMOWE
- REKLAMA PODŚWIETLANA (BACKLIT)
- DRUK SUBLIMACYJNY
- DRUK BEZPOŚREDNI
- DRUK UV
- SZEROKOŚĆ : STANDARDOWE 160cm, 250cm 320cm, MOŻLIWOŚĆ CIĘCIA NA DOWOLNE WYMIARY

CANVAS Z PRZEZNACZENIEM NA:

- DRUK SOLWENTOWY, ECOSOLWENTOWY
- DRUK LATEKSOWY, UV
- REKLAMA ZEWNĘTRZNA / WEWNĘTRZNA
- OBRAZY, BANERY, ROLLUP'y

JOKER - ARCAVIA

42-200 Częstochowa, Poland

ul. Żyzna 13M

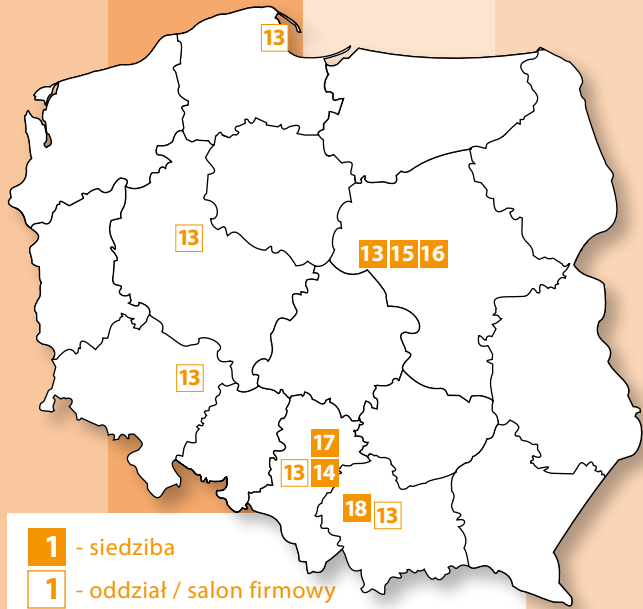
tel. +48 (34) 366 53 30

MOBILE (english) +48 509 876 192

biuro@tkaninypowlekane.pl

www.joker.info.pl

www.arcavia.pl



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

Canon

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl
canon@canon.pl
www.canon.pl



COLOR GROUP

ul. Szttygarska 27
41-608 Świętochłowice
tel. 32 450 52 58
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl
www.colorgroup.pl

Color Laboratory

Color Laboratory MD

ul. Wolności 24
02-496 Warszawa
tel. 22 882 40 57

biuro@color-laboratory.com
www.color-laboratory.com



DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl



DiPrinter.com

Biuro handlowe
DiPrinter Częstochowa
ul. Długa 92
42-233 Wierzychowski
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com
www.DiPrinter.com



ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachecka 191
32-080 Brzezie
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl
www.endutex.pl

15

W Firmie Color Laboratory MD zapewniamy kompleksowe rozwiązania dla drukami wielkoformatowych oraz firm zajmujących się produkcją reklam. W naszym portfolio znajdują Państwo urządzenia i atramenty do wielkoformatowego druku cyfrowego. Firma Color Laboratory MD jest autoryzowanym Partnerem Handlowym i Serwisowym producenta ploterów FLORA oraz LIYU na rynku europejskim. Nasza oferta obejmuje:

- PLOTERY:
 - solventowe;
 - eco-solwentowe;
 - UV do druku z roli na rolę;
 - UV płaskie;
 - UV hybrydowe (flat&roll-to-roll);
 - sublimacyjne;

Wysoki stosunek jakości do ceny naszych ploterów oraz niski koszt druku gwarantują zwrot inwestycji w wyjątkowo krótkim czasie.

• ATRAMENTY: solventowe, mildsolwentowe, ekosolwentowe, UV, sublimacyjne. Naszym klientom dostarczamy stabilne atramenty produkowane w Europie przez Hiszpańskiego producenta Chemigraf, gwarantujące wysoką jakość wydruków i stabilność pracy maszyn.

• Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych.

• Serwis oraz kalibrację kolorystyczną ploterów wielkoformatowych: Firma Color Laboratory MD posiada zespół serwisowy profesjonalnie przygotowany, przeszkolony bezpośrednio przez producenta ploterów FLORA firmy RTZ. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.

16

Firma Digiprint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym Klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solventowe, dgen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoły tnąco-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnąco-frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster.

Digiprint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych.

17

DiPrinter.com specjalizuje się w rozwiązaniach do druku UV oferując:

- tusze UV typu Plug&Play do maszyn Océ Arizona/Fujifilm Acuity
- tusze UV typu Plug&Play do maszyn HP FB500/700
- tusze UV do drukarek Agfa, Durst, Matan, HP
- tusze solventowe do drukarek produkcyjnych
- lampy UV do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Durst, Jetrix, Mimaki i wiele więcej
- najskuteczniejsze systemy antystatyczne FRASER do drukarek wielkoformatowych
- czyszczo bezpyłowe
- serwis drukarek oraz szeroki asortyment części zamiennych do drukarek wielkoformatowych
- profile kolorystyczne

DiPrinter.com jest również dystrybutorem ploterów wielkoformatowych LONGIER HUNTER UV LED o wielofunkcyjnym zastosowaniu, zbudowanych ze światowej klasy komponentów.

18

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, plandeki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.



Festiwal Druku.pl

Zarezerwuj już dziś
najlepsze stoisko!

**13-14 WRZEŚNIA 2017
EXPO XXI, WARSZAWA**

**MOTYW PRZEWODNI:
DRUK NA TEKSTYLIACH**

**Wstęp wyłącznie
dla profesjonalistów**

**II Hale
ponad 250
wystawców
6000 zwiedzających**

**MINI-AKADEMIA
ZARZĄDZANIA
BARWĄ**

**WARSZTATY
Z TERMOTRANSFERU**

**STREFA BE
CREATIVE!**

ZŁOTY MEDAL

FestiwalMarketingu.pl FestiwalDruku.pl

KONTAKT: MONIKA OPAŁKA / +48 32 206 76 77 / M.OPALKA@OOHMAGAZINE.PL



OKI DLA PROFESJONALISTÓW RYNKU GRAFICZNEGO

Na rynku profesjonalnych usług graficznych panuje silna konkurencja. Samodzielni graficy, studia graficzne, agencje reklamowe, drukarnie, wydawnictwa przeciągają się w oferowaniu coraz nowszych pomysłów na ofertę dla klientów oraz w zapewnieniu wymaganej przez klienta kompleksowości oraz jakości wydrukowanych materiałów. Z myślą o tych odbiorcach OKI stworzyło rodzinę urządzeń Pro Series, przeznaczoną specjalnie do zastosowań graficznych.

W jej skład wchodzi:

- * drukarka z białym tonerem – pozwala na wydruk kolorem białym na mediach barwnych w masie lub kolorowy wydruk z białym podkładem,
- * drukarka z tonerami neonowymi – innowacyjny efekt lśniących wydruków wyróżnia koszulki, plakaty, nadruki na kubki i wszelkie inne wydruki wśród setek zwyczajnych,

* pięciokolorowa drukarka CMYK+biały lub przezroczysty – zapewnia najwyższą jakość wydruku w tej klasie urządzeń.

Dla profesjonalistów zajmujących się drukiem szerokoformatowym w technologii eko-solwentowej OKI przygotowała linię ploterów ColorPainter. Jest to kontynuacja dobrze znanej i cenionej oferty firmy Seiko Infotech.

Profesjonalny biznes druku powinien inwestować w urządzenia zapewniające nową jakość dla klientów, ale sporo pieniędzy do oszczędzenia mają te firmy również w obszarze swojego druku biurowego. Właściwie dobrane urządzenie wielofunkcyjne lub drukarka biurowa, uzupełnione udostępnianym w cenie oprogramowaniem Sendys Explorer, pozwala skrócić czas czekania na wydruk, zminimalizować liczbę błędnych wydruków, usprawnić przepływ dokumentów i współpracę przy projektach między klientami, grafikami, działem handlowym, sekretariatem firmy. Wdrożone przez OKI w swoich urządzeniach oraz oprogramowaniu standardy kontroli dostępu oraz przesyłania dokumentów zapewniają bezpieczeństwo i komfort pracy – co przekłada się na zadowolenie klientów i kolejne zlecenia dla grafika, studia graficznego, agencji reklamowej, drukarni, wydawnictwa. W ofercie OKI znajduje się pełna linia urządzeń: urządzenia wielofunkcyjne i drukarki A4, A3, mono, kolor. Oferujemy najlepsze modele z nowoczesnymi technologiami druku LED, High Definition Color, szeroki zakres nośników, na których mogą znaleźć się wydruki z naszych urządzeń. Dostępne są specjalistyczne rozwiązania dla branży graficznej, ochrony zdrowia, handlu. Jeśli szukasz rozwiązań bezpiecznych, łatwych w obsłudze i zapewniających inteligentne funkcje zarządzania dokumentami, OKI jest dla ciebie!

www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl



ARTYKUŁ PROMOCYJNY

OPROGRAMOWANIE / Web2Print

Oprogramowanie

Apogee StoreFront 4.0
Producent:
Agfa Graphics NV
Dystrybutor:
Agfa Graphics
Oddział w Polsce



Osoba kontaktowa: Krzysztof Sądziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

System Mnumi

Producent:
Mnumi
Dystrybutor:
Mnumi



Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl

Key2Print

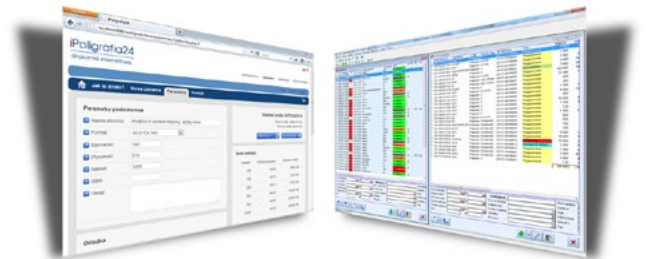
Producent:
Key2Print



Kontakt: Igor Kluź, tel. 602 677 966, 22 100 6995, ik@key2print.com

PROFIS Business Software s.c.

Producent:
www.profis.com.pl



Kontakt: Adrian Steciuk, tel. 71 33 23 603, adrian.steciuk@profis.com.pl

EFI Digital StoreFront®

Producent:
EFI
Dystrybutor:
Reprograf SA



Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl

Charakterystyka

Apogee StoreFront 4.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerach) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużana na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej: intuicyjne zarządzanie sklepem – wszelkie czynności administracyjne wykonywane w własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 10.0 oraz Asanti 3.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

System Mnumi – to rozwiązanie dla drukarni cyfrowych, offsetowych, wielkoformatowych, a także dla punktów foto. Teraz można rozpocząć korzystanie z niego zupełnie za darmo. Bezpłatny pakiet – Open Mnumi – jaki oferuje obecnie firma, to darmowy system do wykonywania kalkulacji poligraficznych i sprzedaży usług drukarni przez Internet, który można z czasem powiększyć o kolejne moduły, umożliwiające zarządzanie drukarnią, obsługę klientów, fakturowanie i wiele innych.

Key2Print to oprogramowanie przeznaczone dla drukarni. System jest zaprojektowany z naciskiem na zwiększenie sprzedaży poprzez dostosowanie go w najmniejszych detalach do wymagań klienta końcowego. Złożenie zamówienia oraz kreacja lub wgranie grafiki są proste i intuicyjne co przekłada się na zadowolenie zamawiającego i chęć stałej współpracy.

Kontakt z klientem za pośrednictwem systemu jest wygodny i szczegółowy, a przy tym w pełni zautomatyzowany. Dzięki elastycznemu systemowi kategorii i właściwości produktów w systemie nie ma ograniczeń co do umieszczanych tam produktów, również w druku wielkoformatowym. Właściciele drukarni mają pełną kontrolę nad płatnościami za zlecenia, delegacją zadań dla pracowników, priorytetyzacją zamówień, kosztami dostaw oraz wyszkie aspektami związanymi z płynnym funkcjonowaniem biznesu bez konieczności przebywania w drukarni.

Oprogramowanie jest dostępne w formule Software as a Service co oznacza brak barier finansowych czy technicznych oraz błyskawiczne wdrożenie. System jest stale rozwijany we współpracy z korzystającymi z niego firmami. Key2Print realnie zwiększa wyniki sprzedażowe swoich partnerów.




PROFIS Poligrafia + Comarch ERP Optima to zintegrowany system informatyczny klasy ERP do zarządzania firmą poligraficzną rozwijaną od 10 lat. Zawiera moduły dobierane indywidualnie stosownie do potrzeb drukarni: Kalkulacje, Zarządzanie produkcją, Stanowiska ewidencji produkcji, Sprzedaż internetową i Poligrafia24 oraz Magazyn, Faktury, Kasa/Bank, Księgowość, Kadry i płace, Analizy Business Intelligence.

System umożliwia min.: szybkie i łatwe tworzenie wielowariantowych kalkulacji wszelkich prac poligraficznych, racjonalne i efektywne planowanie produkcji (łączenie zleceń), przydzielanie zadań do stanowisk produkcyjnych, ich elastyczne kolejowanie i kontrolę, sprawny przepływ informacji. System umożliwia przyspieszenie, a nawet automatyzację, wielu procesów jak ofertowanie, fakturowanie, obsługa wielu magazynów. Dodatkowo dostępne są używane przez dziesiątki tysięcy firm w Polsce, zawsze zgodne z aktualnymi przepisami moduły księgowe, kadrowo-płacowe oraz analityczne.

Atem systemu jest zintegrowany moduł iPoligrafia24 do zdalnej, internetowej obsługi klientów. Aplikacja umożliwia kalkulacje internetowe (indywidualne zestawy produktów dla zarejestrowanych klientów), wielokrotne przysyłanie plików, weryfikację i informację zwrotną, śledzenie realizacji zlecenia, automatyczne fakturowanie i wszelką korespondencję z klientem. Zaawansowany technologicznie system jest prosty w obsłudze, konfigurowalny i elastyczny. Jest stale wzbogacany o nowe moduły i funkcjonalności.

EFI Digital StoreFront® to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSF, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwoń: +48 698 698 607.

URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

URZĄDZENIA DO CIĘCIA				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 Mulifinisz Duplo Docucutter DC-616 PRO Dystrybutor: AMAGRAF	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne boczne, cięcie wzdłużne środkowe, cięcie poprzeczne, bigowanie poprzeczne, perforacja.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza wizytówki, pocztówki, albumy, karty menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty informacyjne, karty do gry, okładki książkowe.	Funkcje cięcia, bigowania oraz perforacji zostały połączone w jednym, w pełni zautomatyzowanym urządzeniu wielozadaniowym pozwalającym na oszczędność czasu oraz kosztów produkcji. Programowanie prac odbywa się z poziomu prostego w użytkowaniu kontrolera PC wraz z oprogramowaniem wyposażonym w bibliotekę szablonów PDF. System podawania z separacją nożem powietrznym gwarantuje precyzyjne podawanie arkuszy. Ultradźwiękowy detektor podwójnego podania pozwala na uniknięcie podwójnie pobranych prac, nawet gdy na podajniku znajdują się arkusze o zróżnicowanej gramaturze. Kamera do odczytu znacznika umożliwia korektę przesunięcia obrazu.
 Mulifinisz Duplo Docucutter DC-646 PRO Dystrybutor: AMAGRAF	Maks. format wejściowy: 330 x 650 mm. Gramatura papieru: do 110-350 g/m². Gramatura perforacji: do 300 g/m².	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne i poprzeczne, bigowanie wzdłużne i poprzeczne, perforacja i mikroperforacja wzdłużna i poprzeczna, perforacja i mikroperforacja fragmentaryczna, big płaski. Prędkość pracy do 30 arkuszy/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza kupony, bilety, ulotki, zaproszenia, wizytówki, pudełka, okładki książkowe, kartki okolicznościowe, karty do gry, zdjęcia.	Zastępuje trzy urządzenia i oszczędza czas operatora dzięki oprogramowaniu Job Creator, zawierającym bibliotekę szablonów PDF. Maszyna posiada noż separujący, boczny nadmuch, a także osiem taśm pobierających. Dzięki tej technologii bardzo radzi sobie z wydrukami cyfrowymi, nawet takimi, które są zdeformowane i naładowane elektrostatyką. Wyposażone jest w ekran dotykowy, kamerę kodów kreskowych i znaczników pasowania do korekcji cięcia.
 Rotaszanca Duplo UD-300 Dystrybutor: AMAGRAF	Max. format 364 x 515 mm. Min. format 219 x 297 mm. Gramatura do 400 g/m².	Dowolne kształty odwziewiane na rotacyjnym cylindrze magnetycznym przenoszone są na arkusze i w zależności od potrzeb mogą być wycinane, bigowane, perforowane, nacinane. Urządzenie obsługuje szeroki zakres gramatur i formatów pracując z prędkością produkcyjną do 6000 arkuszy na godzinę.	Umożliwia produkcję różnorodnych produktów poligraficznych tj. opakowania, etykiety, tečky, karty do gry, zaproszenia, etykiety, zakładki, pocztówki, karty do gry, materiały POS, pudełka z okienkiem, indywidualne kształty wymyślone przez Klienta.	Automatyczna sztanca rotacyjna Duplo jest nowością na rynku. Opcjonalnie urządzenie wyposażone jest w długi stół odbiorczy z separatorem gotowych prac oraz odprowadzaczem ściek i pozostałości z arkusza.
 Wohlenberg WB115 Dystrybutor: Reprograf	Szerokość cięcia: 1150 mm. Głębokość cięcia: 1150 mm.	Moduł danych CIP Data - wybór programu przez naciśnięcie guzika. 19" wyświetlacz dotykowy 16:10 bez dodatkowych przycisków. Stół maszyny wykonany z płyty ze stali nierdzewnej (2 mm grubości). Automatykne dostosowywanie siły docisku do szerokości cięcia.	Drukarnie offsetowe. Drukarnie cyfrowe.	Gilotyny szybkotnące Wohlenberg z linii cut-tec mają solidną konstrukcję i są dostosowane do pracy z różnymi materiałami, np.: papier, karton, płyty offsetowe. Nowoczesne techniki krajania umożliwiają odpowiednie cięcie różnych produktów o różnych rozmiarach. Giloty-na może być postawiona jako maszyna wolnostojąca lub może być zintegrowana z systemem cięcia. Program pracy jest sterowany z menu, oferującego min.: pojedyncze cięcie Single Cut, program cięcia Program Cut, ponowne cięcie Repeat Cut, docisk bez cięcia, automatyczny transfer aktualnych danych.
 UCHIDA AeroCut Prime Dystrybutor: Riset	Maks. format wejściowy: 370 x 1600mm. Min. format wejściowy: 210 x 210mm. Gramatura papieru: 120-400 g/m².	Min. rozmiar cięcia: 55 x 45mm, max.: 370 x 1600mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 22 500 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielne.	Wycinanie, perforacja fragmentaryczna wzdłużna i poprzeczna, bigowanie listwowe i krążkowe, intuicyjny, dotykowy wyświetlacz. Pamięć 150 pozycji, czytnik marek kalibrujących oraz barkodów. Dzięki czytnikowi barkodów nie musimy ustawiać maszyny, wystarczy położyć nadrukowane arkusze na tacy podawczej i wcisnąć START. Urządzenie pobierze pierwszy arkusz, przeczyta barkod i automatycznie się ustawi. Prime posiada dodatkowo automatyczny stacker, sieć LAN (z opcją Wi-Fi), regulowany dwumiejscowy rozdmuch, zasyg górny i dolny, który eliminuje podwójne pobrania, oraz pasy prowadzące arkusz do krawędzi bocznej.
 UCHIDA AeroCut One Dystrybutor: Riset	Rozmiar mediów: 370x520mm. Gramatura mediów: 120-400g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 55 x 45mm, max.: 370 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 11 130 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielne, karty menu.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego, 4 noże cięcia wzdłużnego z wycinarką, bigówkę listwową oraz perforację krążkową. W pełni programowalne za pomocą dotykowego panelu sterowania. AeroCut może zapamiętać do 150 prac własnych. Dotykowy ekran panelu sterowania pozwala na szybkie ustawienie maszyny. Niewyrówna trwałość noży i podzespołów pozwala na wieloletnie użytkowanie urządzenia bez konieczności jakiegokolwiek ingerencji techników. AeroCut czyta marki dzięki czemu nie ma problemów z tzw. „pływającym drukiem” co występuje często przy druku cyfrowym. Urządzenie czyta również barkody, posiada podajnik z dwumiejscowym rozdmuchem i czujnikiem podwójnych pobrań oraz możliwość sterowania przez sieć Wi-Fi.
 NOWOŚĆ! Dostępny od grudnia 2014. UCHIDA AeroCut NANO Dystrybutor: Riset	Format max.: 330x488mm, Gramatura max: 350g/m². Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 7560 wizytówek/godzinę Min format: 46 x 47 mm. Pobieranie z podsystem.	Urządzenie przeznaczone głównie do drukarni cyfrowych. Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety, kupony, karty do gry, zdjęcia. Płynnie regulowana szer. i długość użytku!	Aerocut Nano wyposażony został w gilotynę cięcia poprzecznego, 6 noży cięcia wzdłużnego – 2 zewnętrzne na spady i dwa środkowe podwójne. Urządzenie ma płynną regulację wielkości użytku, nie potrzebuje dodatkowych modułów. Do standardowych prac typu wizytówki dołączone są specjalnie wyprofilowane grzebienie służące do szybkiej zmiany nastawów. Urządzenie wyposażone w system pobierania z podsystem, dotykowy programator, czytnik marek oraz detekcję podwójnych pobrań.
 ZIP21A: Caslon Dystrybutor: Riset	Format max.: 320x450mm, Gramatura max: 150-350g/m². Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 300 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 300 x 230mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z dotykowego panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip21A może zapamiętać do 999 prac własnych, czyta marki, posiada czujnik podwójnego pobrania arkusza oraz podciśnieniowe pobieranie.
 Zip21: Caslon Dystrybutor: Riset	Format max.: 320mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150-350g/m². Rodzaj mediów: papier kreda, offset.	Prędkość: 166 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 310 x 230mm.	Wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	PZip21 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Opcjonalnie można zainstalować noże bigujące i perforujące krążkowo. Zip21 pobiera ciernie, może zapamiętać do 49 prac własnych oraz czyta marki.
 Zip10: Caslon Dystrybutor: Riset	Format max.: 230mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150 - 400g/m². Rodzaj mediów: papier kreda, offset.	Prędkość: 100 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm. Max. rozmiar użytku: 99 x 999mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	Zip10 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 3 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip10 pobiera ciernie, może zapamiętać do 8 prac własnych oraz czyta marki.

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



NEON YELLOW...

...czyli nowy, fluorescencyjny kolor specjalny od Ricoh w urządzeniach z serii Ricoh Pro™ C7100X.

Ricoh uważnie obserwuje rynek poligraficzny, bada panujące na nim trendy i tworzy rozwiązania, które odpowiadają na wyzwania przyszłości. Przygotowując pakiet swoich rozwiązań do cyfrowego druku poligraficznego firma postawiła na technologie, które mogą zostać z powodzeniem zastosowane w wielokanałowych kampaniach marketingowych. Aby rozszerzyć możliwości oferowane przez swoje systemy Ricoh wprowadza do sprzedaży toner specjalny. Jego neonowo żółty kolor umożliwi drukowanie wyjątkowo jaskrawych, fluorescencyjnych projektów. Nowa technologia producenta, zaprezentowana już na tegorocznych targach drupa, pozwala użytkownikom na wyjście poza ograniczenia standardowej gamy kolorów CMYK. Neon Yellow został opracowany z myślą o najnowszej serii kolorowych systemów Ricoh na papier cięty – Pro C7100X. Są to pierwsze urządzenia do cyfrowego druku produkcyjnego wyposażone w piątą stację na toner specjalny (do tej pory biały lub przezroczysty). Dzięki wprowadzaniu przez producenta neonowego żółtego tonera, seria Ricoh Pro C7100X umożliwia dostawcom druku niespotykane do tej pory możliwości rozszerzenia i zdywersyfikowania oferty.

Dodatkowe możliwości

Dzięki 5. stacji na toner specjalny urządzenia z serii Pro C7100X pozwalają na druk nieszablonowych aplikacji, punktowe lub całosciowe nabyczenie i nadruk znaków wodnych. Dzięki zastosowaniu

neonowego koloru, urządzenia Ricoh pozwalają na drukowanie fluorescencyjnych projektów zarówno na jasnym, jak i ciemnym tle, umożliwiając tworzenie przykuwających wzrok, unikalnych materiałów. Żółty toner odbija światło UV, co dodatkowo rozszerza możliwości jego zastosowania w różnorodnych produktach drukarskich. Obecnie, ważnym wymaganiem rynku jest możliwość tworzenia spersonalizowanych wydruków wysokiej jakości, wyróżniających się wśród konkurencji - powiedział Benoit Chatelard, Vice President, Production Printing, Ricoh Europe. - Nowa technologia Ricoh, która jest odpowiedzią na te potrzeby otwiera zupełnie nowe możliwości zarówno dla branży kreatywnej, jak i dla poligrafii. Dzięki wykorzystaniu innowacyjnych rozwiązań nasze systemy druku i oprogramowanie są gotowe na nowe wyzwania rynku i potrzeby Klientów. Chcemy inspirować i pokazywać możliwości rozwoju naszej branży – dodał. Rozszerzona biblioteka mediów, w którą wyposażono urządzenia dla których producent stworzył kolor specjalny, pozwala na dokładne dopasowanie parametrów wydruku i uzyskanie wyższej jakości odwzorowania obrazu. Opcja drukowania w formacie 330x700 mm wprowadza nowe możliwości, gdy oczekujemy wyjścia poza standardowy SRA3, choćby przy produkcji np.: kart menu, plecków kalendarzy trójdzielnych i okładek książkowych, gdzie wymagane są 3 strony A4 lamane w tzw. C. Istotną jest również znacznie większa elastyczność produkcji którą zapewnia technologia druku cyfrowego. Co

więcej, system Ricoh zapewnia możliwość druku na różnorodnych podłożach, m.in. moletowanych, kartonach warstwowych itp. Dzięki temu mogą być one wykorzystane do produkcji opakowań, książek, broszur czy wizytówek, które z wykorzystaniem piątej stacji na biały, przezroczysty lub neonowo żółty toner pozwalają na realizację niestandardowych i efektownych projektów. Możliwość wykonywania wydruków wzbogaconych o neonowy kolor jest już możliwa - premierowy kolor specjalny dla urządzeń z serii Pro C7100X został wprowadzony na polski rynek na przełomie 2016/2017 roku.



www.ricoh.pl



URZĄDZEŃ INTROLIGATORSKICH
szukaj online na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Digigreen gloss i silk	Obustronnie powlekany papier, dostępny w dwóch wykończeniach powierzchni - gloss i silk w pełnej skali gram. od 100g/m ² do 350g/m ² , cięty fabrycznie do formatów cyfrowych: SRA3 - (320x450mm), pakowany w ryzy.	Ulotki, broszury, prezentacje, raporty finansowe, zaproszenia, katalogi, foldery, kalendarze, korespondencja firmowa itp. Do druku cyfrowego laserowego (dry toner).
	Lasersilk Lasergloss Jetlaser	Białe, powlekane i niepowlekane, samoprzylepne papiery, klej trwałe, powleczenie mat, półbłysz, wysoki połysk. Papier podkładowy Kraft silikonowany zwiększa sztywność produktu, zabezpiecza przed przegrzaniem podczas utrwalania, nacinany co 31 mm lub nienacinany, zadrukowany. Papier z rozszerzeniem OPAK - z granatowym klejem podkładowym gwarantuje nieprzezroczystość zaklejonej powierzchni. Format SRA3 (320 x 450 mm).	Wysokojakościowe etykiety do zadruku kolorowego, z drobnymi elementami graficznymi, personalizacja, naklejki na produkty audio-video, zaproszenia, dekoracje, naklejki.
	Polyart Digital	Białe, matowy papier syntetyczny o wys. nieprzezroczystości i gładkości, obustr. powlekany. Stabilny wymiarowo, odporny na rozdarcie i częste użytkowanie, odporny na działanie wody, tłuszczu, substancji chem. Niewidoczny kierunek włókna, poddaje się składaniu, bigowaniu, nacinaniu, wytłaczaniu. Certyfikat HP Indigo, format SRA3 (320x450), gramatura 224g/m ² .	Karnety, ulotki promocyjne, menu i maty stołowe, instrukcje obsługi, plakaty, luksusowe katalogi i raporty, mapy, numery startowe, metki i etykiety (ogrodnicze, bagażowe, etykiety z kodem kreskowym), przywieszki na półki sklepowe itp.
	Magnecote	Papier magnetyczny - biały, powlekany, wyjątkowo gładki papier fabrycznie trwale połączony z warstwą magnezu, wykończenie pow. błyszczące. Gwarantuje wys. jakość zadruku, bardzo dobre odwzorowanie kolorów, znakomite przywieranie tonera, długotrwałość wydruków (max. 9-12 m-cy). Łączy zastosowanie magnezu z wszechstronnością zastosowań charakterystycznych dotychczas wyłącznie dla papieru. Format SRA3 (320x450mm). 330u, 688 g/m ² , ryza 50 ark.	Instrukcje obsługi, etykiety, naklejki, ulotki inform., etykietowanie logistyczne, karty wizytowe, kalendarzyki, plany lekcji, reklamy gabinetów lekarskich i aptek, inform. o serwisie, menu, cenniki na automatach, naklejki na lodówki itp. Techniki zadruku: druk cyfrowy laserowy kolorowy, HP Indigo oraz offset.
	Symbio Sport Water Improved	Folia obustronnie powlekana papierem, zaawansowane podłoże do druku i obróbki. Jest produktem odpornym na rozdarcia, trwałym, odpornym na wodę, idealnym do zadruku, prostym w składowaniu oraz łatwym w przetwarzaniu. Gramatura 100 i 140g.	Mapy, zawieszki, etykiety, numery startowe.
	IDEM Digital	Wysokiej jakości papier samokopiujący, przeznaczony do druku cyfrowego HP Indigo lub dry toner. Zapewnia wysoką wszechstronność i uniwersalność zastosowania.	Spersonalizowane druki, umowy, itp.
	NOVATECH DIGITAL	Najwyższej jakości powlekany papier digital o doskonałych parametrach technicznych do maszyn HP-Indigo oraz głównych maszyn cyfrowych dry toner. Idealny do dokumentów zawierających fotografie (zdjęcia, ilustracje, albumy, reklamy), wymagających wysokiej jakości kolorów. Novatech Digital dzięki powierzchni o równomiernym połysku i gładkości charakteryzuje się doskonałym przywieraniem tuszu. Wysoki poziom spulchnienia i nieprzezroczystości zapewnia doskonale właściwości druku. Certyfikowany papier do druku cyfrowego, dealny do druków zdjęć, doskonale przywieranie atramentu, uniwersalny w zastosowaniu, bardzo dobre możliwości konwersji i obróbki.	Zastosowanie: dokumenty reklamowe, okładki, direct mailing, czasopisma, dokumenty biznesowe, zdjęcia, ilustracje, albumy, reklamy, broszury, ulotki, wizytówki. Odpowiednie techniki: foliowanie na gorąco, tłoczenie, lakierowanie (wszystkie metody), laminowanie, dziurkowanie, wykrawanie, cięcie, bigowanie od 150g/m ² , składanie, bindowanie, szycie.
	IMAGE DIGICOLOR	Biały niepowlekany papier premium dedykowany do druku cyfrowego – gwarancja wydruków najwyższej jakości, o znakomitym odwzorowaniu kolorów i grafiki; pełna gama gramatur 90-300g/m, papier fabrycznie cięty do formatów cyfrowych – A4, A3, SRA3, ryzowany. Posiada certyfikat FSC.	Zastosowanie: promocyjne, broszury, ulotki, kartki świąteczne i okolicznościowe, galeria firmowa, zaproszenia, menu, direct mailing, katalogi, książki, etc.

	JAC ALLROUND MATT	Maszynowo powlekany papier, biały, mat. Format 320x460mm.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND POŁBŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, półbłysz. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND BŁYSK	Maszynowo powlekany papier, biały, błysz. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	JAC ALLROUND WYSOKI POŁYSK	Papier powlekany przez wylewanie, biały, wysoki połysk. Format 320x460.	Papier samoprzylepny do druku HP INDIGO.
	DNS® indigo	Niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium do druku w urządzeniach cyfrowych drukujących w techn. HP Indigo. Dostępny w gram. 80-300 g/m ² ; białość 168 CIE.	Druk ulotek, folderów, książek, wizytówek, idealny do druku tekstów z grafiką w urządzeniach HP Indigo.
	ZANDERS T2000 digital	Wysokiej jakości papier przezroczysty. Gramatury: 110, 150, 200, format SRA3+.	Broszury, foldery, karty okolicznościowe, wizytówki, oryginalne metki i przywieszki, jako uzupełnienie innych wydawnictw w postaci przekładek, obwolut i insertów, zastosowania kreślarskie.
	MC White Digital CB+; MC Matt DI-OF	Matowy, powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny klasy premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	MC Gloss Digital CB+; MC Gloss DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm. Gram. 90 g/m ² , format 32 x 46 cm.	Aplikacje wielokolorowe, etykiety adresowe, naklejki reklamowe.
	MC High Gloss Digital CB+; HG White DI-OF	Błyszczący powlekany, bezdrzewny papier samoprzylepny kl. premium, powlekane metodą wylewową z unikalnymi nacięciami ukośnymi CRACK-BACK PLUS co 32mm.	Etykiety adresowe, aplikacje wielokolorowe, naklejki reklamowe i kolekcjonerskie.
	Multiflot	Innowacyjna technologia papieru! Umożliwia stworzenie wysokiej jakości produktów zadrukowanych w druku cyfrowym do grubości 1.300 g/m ² , w kombinacji z kolorowym lub białym rdzeniem.	Wizytówki, zaproszenia, bony/ vouchery, znaki, karty okolicznościowe, zdjęcia, płyty, karty menu, mailingi, podkładki pod mysz, zdjęcia, opakowania na płyty multimedialne, koperty i wiele innych, dotąd niemożliwych do realizacji z uwagi na ograniczenia gramaturowe w druku cyfrowym.
	Genyous	Najwyższej jakości niepowlekany, bezdrzewny papier klasy premium. Niezwykła kompozycja wysokiego volumenu i wysokiej gładkości. Szeroki zakres gramatur od 90 do 400 g/m ² .	Rekomendowany przez producentów maszyn cyfrowych do druku albumów fotograficznych, książek, broszur informacyjnych, materiałów reklamowych, zaproszeń i wizytówek.
	Double Thick Reveal Card	Rewolucyjne rozwiązanie w druku cyfrowym stworzone odpowiednio przygotowanego, perforowanego arkusza papierem umożliwiające w łatwy i szybki sposób wykonanie korespondencji masowej, przesyłanie informacji personalizowanych, bez stosowania dotychczasowych metod zabezpieczenia korespondencji.	Dzięki możliwości ukrycia zawartości korespondencji DTRC nadaje się szczególnie na ogłoszenia, zaproszenia, kupony rabatowe oferujące zniżki z kodem osobistym, mailingi, spersonalizowane akcje informacyjne, kampanie wyborcze, vouchery.

MEDIA PRZEZNACZONE DO HP INDIGO FOLIE			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	JAC DATAPOL PE BIAŁA MAT	Jednowarstwowa folia PE, biała, mat. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PE TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PET, transparentna, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP BIAŁA BŁYSK	Folia PP, biała, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP BIAŁA BŁYSK, NOWOŚĆ	Folia PP, biała, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.
	JAC DATAPOL PP TRANSPARENTNA BŁYSK	Folia PP, transparent, błysz. Format 320x460.	Folia samoprzylepna do druku HP INDIGO.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe	
	Develop ineo+ 1085 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 55-350 g/m ² . Format papieru: Min. 100 x 140 mm, Maks. 330 x 487 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Szybkość drukowania A4: 85 str./min. Duplex dla papierów do 350 g/m ² .	Flagowy model urządzenia produkcyjnego marki Develop. Wyposażony w automatyczną kalibrację oraz system podciśnieniowego poboru papieru. Prędkość druku jest niezależna od gramatury papieru i wynosi aż 85 str./min. Urządzenie można wyposażyć w kontroler EFI, CREO lub DEVELOP.
	Develop ineo+ 1060L Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru: 62-300 g/m ² . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość druku 1200 x 1200 dpi połączona z 8-bitowym przetwarzaniem koloru. Prędkość druku A4: 85 str./min.	Profesjonalny produkcyjny system poligraficzny o wysokiej jakości wydruku. Następca kultowego modelu ineo+ 6000L. Obsługuje szeroki zakres mediów. Konfiguracja urządzenia obejmuje moduły wykańczające oraz kilka profesjonalnych kontrolerów druku do wyboru.
	Powielacz cyfrowy Duplo U950 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 53 do 210 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 310 x 432 mm. Min. format papieru: 100 x 148 mm. Podciśnieniowy podajnik na 3000 arkuszy 75 g/m ² .	Farba SoyInk 1000 ml -12 kolorów	Rozdzielczość: 600 x 600 dpi. Prędkość druku do 150 str./min. Podciśnieniowy podajnik wysokiego stosu. Powietrzna separacja arkuszy. Układarka wysokiego stosu.	Urządzenie do druku ekonomicznego, które wypełnia lukę pomiędzy szybkimi kopiarkami, a drukiem offsetowym. Jedyny powielacz na rynku wyposażony w podciśnieniowy podajnik. Dzięki prostej drodze podawania papieru można z powodzeniem drukować na papierze samokopiującym, niepowlekanym zwykłych arkuszach, kopertach oraz kartonie do 210 g/m ² . Powietrzne separatory w sposób niezawodny zdejmują papier z bębna eliminując niewłaściwe podawanie oraz zacinanie się arkuszy, nawet przy korzystaniu z mniej konwencjonalnych materiałów.
	Develop ineo+ 754e Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 52 do 300 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 320 x 457 mm, papier banerowy 297 x 1200 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość: 1,800 x 600 lub 1,200 x 1,200. Prędkość druku do 75 str./min.	Urządzenie wielofunkcyjne do kolorowego druku cyfrowego. Zapewnia szybki wydruk kolorowy wysokiej jakości. Wyróżnia się nowoczesnym designem oraz odmienionym interfejsem użytkownika. Istnieje możliwość dostosowania urządzenia do konkretnych wymagań użytkownika.
	Develop ineo 951 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 244 g/m ² (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706). Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 95 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 5,700 arkuszy na godzinę. Potężny kontroler druku z Adobe PS3 w standardzie. Duży wybór opcji wykończenia oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów (do 350 g/m ² z opcjonalnym PF-706).
	Develop ineo 1250 Dystrybutor: AMAGRAF	Gramatura papieru od 40 do 350 g/m ² . Maks. rozmiar papieru: 324 x 463 mm.	Toner polimerizowany Simitri® HD	Rozdzielczość max: 1200 x 1200 dpi. Prędkość druku do 125 str./min. Skala szarości: 256.	System produkcyjny do druku monochromatycznego. Szybki druk w czerni z prędkością do 7,500 arkuszy na godzinę. Obciążalność miesięczna do 3 000 000 stron. Duży wybór opcji wykończenia oraz szeroki zakres obsługiwanych mediów do 350 g/m ² .
	HP Indigo 5900 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 330 x 482 mm. Papier, PVC, PEPPPC, PET, Teslin, podłoża przezroczyste i barwione w masie. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g / niepowlekany 60 - 320g. Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja 550 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, biały, UV Red, Transparent Ink - (watermark), Fluorescent Pink, ElectroInk Primer.	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 68 A4/min, 90 A4/min w trybie EPM; 272 A4/min w trybie monochromatycznym.	Następca wersji HP Indigo 5600 to wszechstronne urządzenie do druku cyfrowego, zapewniające wysoką jakość druku. Zastosowanie opcji One Shot Color umożliwia druk na podłożach syntetycznych, a użycie tuszu UV Red nadruk niewidocznych gołym okiem zabezpieczeń. W opcji możliwość druku grubych podłoży do 550 mikronów. Aktywator powierzchni -ElectroInk Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Print OS, HP SmartStream Production Pro 6.0.
	HP Indigo 7900 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 330 x 482 mm. Papier, PVC, PEPPPC, podłoża przezroczyste i barwione w masie. Zakres gramatur: powlekany - 80 - 350g do 400g /niepowlekany 60 - 350g, opcja do 400g. Zakres grubości: 70-400 mikronów, opcja do 460 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, LB, Pantone, Digital Matt, biały, Transparent Ink -(Watermark), Fluorescent Pink, Electroink Primer).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 120 A4/min, 160 A4/min w trybie EPM; 240 A4/min w trybie monochromatycznym.	Wersja rozwojowa modelu HP Indigo 7800. Jest to wydajne urządzenie do druku cyfrowego, oferujące największą szybkość druku kolorowego w formacie SRA3. Umożliwia wykonywanie na maszynie efektów specjalnych: efekt tekstury i druk wypukły. Użyte opcji grubych podłoży pozwala drukować na tekturze litej o gramaturze 400g i grubości do 460 mikronów. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na kartach plastikowych i materiałach syntetycznych dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłożu w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni -ElectroInk Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Indigo Optimizer, Automatic Alert Agent, HP Print OS. HP SmartStream Production Pro 6.0.
	HP Indigo 12000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PEPPPC Zakres gramatur: powlekany 90-400g i niepowlekany 70- 400g Zakres grubości: 75-450 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, LC, LM, Pantone, biały, Fluorescent Pink, Electroink Primer).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM; 460 A4/min (6900 B2/godz) w trybie monochromatycznym.	Cyfrowa maszyna drukująca w formacie B2 i kolejny model po HP Indigo 10 000 Umożliwia łatwą integrację z urządzeniami offsetowymi i wykańczającymi. Zastosowanie: druk akcydens/marketing bezpośredni /druk personalizowany/kartki/ kalendarze/foto. Opcja 'One Shot' pozwala drukować na materiałach syntetycznych i plastikach dzięki przeniesieniu wszystkich separacji barwnych na podłożu w jednym przebiegu. Aktywator powierzchni -ElectroInk Primer. Kompatybilne z oprogramowaniem HP Indigo Mosaic 3.0, HP Indigo Optimizer, Automatic Alert Agent, HP Print OS. HP SmartStream Production Pro 6.0.
	HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Format: 750 x 530 mm papier, PVC, PEPPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów.	ElectroInk maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały).	Technologia druku: offset cyfrowy HP Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inlinę owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
	FFEI - GRAPHIUM - HYBRIDA Dystrybutor: HKM	Papier i folia dowolna, bez prajmerowania. Szer. med. do 430 mm o dowolnej długości, bo arkuszowanie na dany wymiar odbywa się dopiero w końcowej fazie finishingu.	Fuji CMYK + 2 W (podwójny biały, bardzo przydatny w foliach transparentnych). Oddzielnie dowolny kolor spotowy wykonywany na flexo, jak i lakier wybiórczy, oraz zloczenia i foliowanie.	1200x1200 dpi efektywne o zmiennej wielkości kropli, szybkość wydruku to 50 m/min. (szybkość druku cyfrowego). Arkuszowanie zależne od wielkości arkusza.	Etykiety lub arkusze, ze zmiennymi danymi, kolorami spotowymi, bardzo wysoko uszczelnione. Folię i opakowania miękkie, każdego rodzaju w przedziale 12 - 450 mikronów. Opakowania kartonowe do 600 mikronów.
	TrojanLabel -TROJAN 2 Dystrybutor: HKM	Papier i folia prajmerowane dla memjeta.Szer. med. do 250 mm. Długość nieograniczona bo arkuszowanie jest dodatkowym procesem finishingu.	CMYK Memjet.	1600x1600 dpi, kropla 1 nanolit (najmniejsza kropla obecnie możliwych).	Etykiety cyfrowe o niewielkich nakładach, lub wydruki arkuszowe w niewielkich nakładach, będą tańsze niż na flexo, do 45 tys. szt. standardowej etykiety. Stosujemy kiedy ważna jest jakość i szybkość wydruku. Bez zamawiania matryc polimerowych, bez pasowania kolorów, bez problemów z czyszczeniem głowicy. Szybko i czysto drukujemy małe nakłady, dzięki temu szybko zwraca się niewielki nakład na zakup maszyny.
	Konica Minolta bizhub PRO 1100 Dystrybutor: Konica Minolta	Gramatura papieru 40-300g/m ² (opcjonalnie 350 g/m ²) Moduł duplexu 64-300 g/m ² . Formaty papieru A5-A3 + (330 x 487 mm).	Urządzenie monochromatyczne do 256 poziomów szarości.	Prędkość druku: do 100str. A4/min, do 56 str. A3/min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit- ekwiwalent 1200 x 3600 dpi. Maks. format zadruku: 321 x 480 mm.	Bizhub PRO 1100 to wydajny czarno biały system produkcyjny o prędkości druku do 100 stron A4 na minutę. Przeznaczony dla centralnych punktów druku oraz do świadczenia płatnych usług poligraficznych. Urządzenie łączy w sobie wytrzymałą konstrukcję, wysoką wydajność, liczne opcje wykańczania oraz zaawansowaną technologię zapewniającą wysokiej jakości druk monochromatyczny.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23
95-100 Zgierz
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl
www.amagraf.pl
www.develop.sklep.pl
www.intralogatorskie.pl
www.colorpainter.pl

1 Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn intrologatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych czyszczy poligraficznych. Chcąc obsłużyć naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne ploter solventowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wierni jak ważne są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszyblonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.



ANTALIS POLAND
Sp. z o.o.

ul. Wołoska 5
02-675 Warszawa
tel. 22 189 50 00

info@antalisp.pl
www.antalisp.pl

2 Oferta do druku cyfrowego Antalis Poland to duży wybór podłoży dedykowanych do druku zarówno laserowego, jak i cieklotonerowego HP Indigo, o szerokiej gamie odcieni i gramatur. Polecamy zarówno papiery powlekane, jak i niepowlekane, a także ozdobne. Oferujemy też materiały specjalistyczne: kartony graficzne, papiery samoprzylepne, podłoża syntetyczne (Polyart Digital - poli-propylen PP, który w pełni respektuje zasady ochrony środowiska) oraz papier magnetyczny (MagneCote) - niezwykły produkt, który zachowuje się jak magnes, ale daje możliwość zadruku jak papier.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.



DIGIPRINT

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint.pl

3 DIGIPRINT – NOWOCZESNE TECHNOLOGIE DLA POLIGRAFI

Firma DIGIPRINT od wielu lat specjalizuje się w dostarczaniu kompleksowych systemów poligraficznych. Portfolio oferowanych rozwiązań obejmuje m.in.

- arkuszone maszyny cyfrowe HP Indigo 50000/30000/12000/10000/7900/5900
- rolowe maszyny cyfrowe HP Indigo 20000/8000/WS6800
- maszyny do druku wielkoformatowego HP Latex 3500/3100/1500
- maszyny do druku na podłożach płaskich HP Scitex FB750 i FB550
- maszyny do druku na tkaninach d.gen
- przemysłowe maszyny do druku na teksturze HP Scitex 11000/15500/17000
- oprogramowanie Caldera.



Europapier Polska

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier.pl
www.europapier.pl

4 Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białej, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem.

Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC* i PEFC.

Oferujemy m.in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digidarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.



Igepa Polska Sp. z o.o.

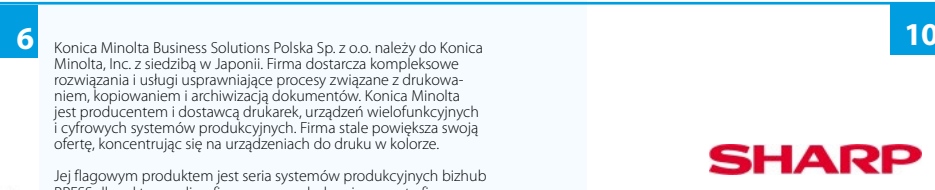
ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl

5 Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich: Papiry Color Copy, DNS, PASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl



Konica Minolta Business Solutions
Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15
02-273 Warszawa
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl
www.konicaminolta.pl

6 Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi różnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozbudowaną sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00



OKI SYSTEMS (POLSKA)
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42
Platinum Business Park II, 3 piętro
02-672 Warszawa
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl
www.okiprintingsolutions.pl
www.oki.pl

OKI Systems (Polska) Sp. z o.o. jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologię LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.



RiSET Polska

ul. Maszewska 28
01-925 Warszawa
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzibkowicz@riset.pl
www.riset.pl

8 RiSET Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcarki oraz zbieraczki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdluznym, poprzecznym i perforacją wzdluzną oraz fragmentacyjną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyiny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, złoćkiarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztancowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice; B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line; PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukarni cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron. oraz wiele innych

REKLAMA
WIZUALNA

DRUK NA
TEKSTYLACH
SUBLIMACJA

DRUK ETYKIET
& OPAKOWAŃ

GRAWER
LASER
SITODRUK

PLOTERY UV
SOLWENTOWE
LATEX

MEDIA
DO DRUKU

WEB2PRINT

DRUK
CYFROWY

9 Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Oferta Ricoh obejmuje oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projekctory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma sześć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, Łodzi, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud.B-4), tel. 32 608 52 67
Łódź 91-463, Biurowe Centrum Biznesu, ul. Łagiewnicka 54/56, tel. 42 650 08 60
Poznań 62-002 Sadyby Las, ul. I. Krzemowa 1, Złotniki, tel. 61 863 01 02
Szczecin 70-556, ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54



Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa
tel. 22 651 96 37
ricoh@ricoh.pl
www.ricoh.pl

10 Sharp - Inspiring ideas from technology

Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych.

Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery
- druk broszur bez marginesów (full bleed)
- druk bannerowy do 1,2m
- podciśnieniowy system pobierania papieru
- ustawienie katalogu mediów

Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonałe rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualny efekt i oszczędza koszty pracy.

Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty – info.sep@sharp.eu.



Sharp Electronics
(Europe) GMBH

ul. Poleczki 33
02-822 Warszawa
tel. +48 22 545 81 00
info.sep@sharp.eu
www.sharp.pl

DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	HP Indigo 8000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 60 m/min, do 80m/min w trybie EPM.	Wydajna wąskostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
	HP Indigo 6800 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiet termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40 m/min w trybie EPM; do 60 m/min w trybie monochromatycznym.	Wydajna wąskostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej do 450 mikronów. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
	HP Indigo 20000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47 m/min w trybie EPM; do 25 m/min w trybie pięciokolorowym.	Wydajna szerokostęgową cyfrowa maszyna drukująca do druku etykiet, opakowań elastycznych i z tektury litej. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.
	Afnia L-801 Dystrybutor: EKSTREME	Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartridży (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papiery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągliwy, wystancowane etykiety, odczyt z reg marka, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.	Rozwiązanie dedykowane do krótkich i średnich serii pełno-kolorowych etykiet. Idealna do produkcji etykiet z danymi zmiennymi oraz jako uzupełnienie dla drukarek flexo.
	FFEI - GRAPHIUM - HYBRYDA Dystrybutor: HKM	Pierwsza na świecie hybryda zintegrowana, zarządzana z jednego panelu do wszystkich rodzajów druku i finishingu. Daje to przewagę w szybkości i łatwości obsługi, a kompilacja cyfry i flexo daje najlepszy efekt finansowy. Dzięki ustawieniu wszystkich operacji online i możliwości zastosowania każdego uszlachetnienia, otrzymujemy etykietę o najwyższej jakości, ze zmiennymi danymi i najtańszą z możliwych.	Etykiety ze zmiennymi danymi, kolorami spotowymi, bardzo wysoko uszlachetnione. Folie i opakowania miękkie, każdego rodzaju w przedziale 12 - 450 mikronów. Opakowania kartonowe do 600 mikronów.
	EDALE FL3 Dystrybutor: HKM	Maszyna fleksograficzna o niezwykłej dokładności wykonania i wierności odtwarzania grafiki na etykietach i foliach. Daje to przewagę w szybkości i łatwości obsługi, a kompilacja cyfry i flexo daje najlepszy efekt finansowy. Dzięki ustawieniu wszystkich operacji online i możliwości zastosowania każdego uszlachetnienia, otrzymujemy etykietę o najwyższej jakości, ze zmiennymi danymi i najtańszą z możliwych.	Do produkcji bardzo wymagających etykiet z bardzo bogatym finishingiem, obustronnie drukowanych czy peel-off. Opakowania miękkie i folie każdego rodzaju o grubościach od 12 - 450 mikronów.
	EDALE FL5 Dystrybutor: HKM	Maszyna fleksograficzna o niezwykłej dokładności wykonania, doskonale dostosowana do produkcji opakowań kartonowych na gotowo tj. z drukowaniem, wycinaniem, bigowaniem i tłoczeniem. Jedną z niewielu maszyn, która wszystkie te operacje jest w stanie wykonać online, oszczędzając czas i pracę. Wysoka efektywność działania daje przewagę w konkurencji z innymi producentami opakowań, bo możemy to samo zrobić szybciej.	Maszyna do produkcji opakowań kartonowych o grubości do 600 mikronów. W linii ma możliwość wykonania wszystkich operacji drukarskich oraz wytłaczania, wykrawania i bigowania. Dostajemy produkt na gotowo. Przy krótkich seriach opakowań np. dla farmacji czy kosmetykach, efektywność działania i cena produkcji nakładu, nie do pobicia.
	GRAFISK MASKINFABRIK (GM) - DC330 MINI/T3 Dystrybutor: HKM	Mini-hybryda drukująca - wykarzająca etykiety. Przewijarka ze sztańcą semi-rotacyjną i bogatym finishingiem do etykiet samoprzylepnych. Dodatkowo wyposażona w przystawkę drukującą Trojan3 firmy TrojanLabel. Dzięki temu możemy uzyskać gotową etykietę cyfrową online na gotowo. Etykieta ta może być nie tylko wydrukowana cyfrowo, polakierowana punktowo z dodanymi kolorami spotowymi lecz również złożona i foliowana.	Mini-hybryda do drukowania w dwóch systemach, cyfrowym i flexo oraz wykrawania z bogatym finishingiem. Doskonale nadaje się do bogatych etykiet kolorowych z elementami zmiennymi np. kodami czy zmiennymi kolorami. Dzięki zastosowaniu semi-rotacji bardzo tanio wycięta i do tego może być ze stacją flexo do kolorów spotowych czy lakierowania punktowego. Wszystkie procesy w online i w niewielkim kompaktowym wymiarze.
	TrojanLabel - TROJAN 2 Dystrybutor: HKM	Doskonalej jakości wydruku, - nadająca się do profesjonalnego zastosowania w profesjonalnej drukarni. Wyposażona w prowadzenie wstęgi, regulowany nacisk na serwowatorach oraz automatyczne czyszczenie głowicy. Doskonała dla niewielkich nakładów etykiet, które potrzebujemy mieć od ręki. Przy zastosowaniu pasującej do niej maszyny semi-rotacyjnej NB 330, możemy mieć naprawdę etykietę w 5 minut. Narząd, jak i zarządzanie Trojanem 2 to zajęcie łatwe i przyjemne, do opanowania w 15 minut przez każdego.	Etykiety cyfrowe o niewielkich nakładach, będą tańsze niż na flexo, do 45 tys. szt. standardowej etykiety. Stosujemy kiedy ważna jest jakość i szybkość wydruku. Bez zamawiania matryc polimerowych, bez pasowania kolorów, bez problemów z czyszczeniem głowicy. Szybko i czysto drukujemy małe nakłady, dzięki temu szybko zwraca się niewielki nakład na zakup maszyny.
	Bizhub PRESS C71cf Dystrybutor: Konica Minolta	Konica Minolta bizhub Press C71cf jest odpowiednim rozwiązaniem dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja, czy wykonywanie druku na zapytanie to zadania odpowiednie dla nowego urządzenia. Bizhub Press C71cf zapewnia przy tym wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi. Pierwsze przeprowadzone rozmowy z potencjalnymi użytkownikami tej maszyny pokazały, że w segmencie druku cyfrowego etykiet istnieje duża przepaść cenowa i jakościowa pomiędzy drukiem tonerowym a memjet, w którą idealnie wpisuje się C71cf.	Wąsko wstępowy druk etykiet z roli na rolę. Maszyna drukuje na większości materiałów używanych we fleksografii i nie wymaga wcześniejszego aktywowania podłoża. Druk CMYK odbywa się z prędkością do 18,5m/min. Jest to idealne rozwiązanie do małych i średnich nakładów, wymagających wysokiej jakości druku.
	Neura Label 300x Dystrybutor: Plus Digital	Drukowanie w pełnym kolorze na pełnej rozdzielczości do 3048 m na minutę. Maksymalna rozdzielczość 2400 x 1200 dpi.	Szybka drukarka kolorowych etykiet na zapytanie. Posiada zaawansowaną technologię całej strony głowicy drukującej co pozwala na wydruk 50,8 cm/s. Dzięki zastosowaniu wodoodpornych atramentów pigmentowych można drukować na różnych nośnikach etykiet, w tym odpornych na ścieranie i wilgoć mediów syntetycznych.
	Epson TM-C3500 Dystrybutor: Plus Digital	Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkościennie etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.	ColorWorks C3500 jest wydajnym urządzeniem do druku kolorowych etykiet, biletów i metek na potrzeby własnej firmy.
	Epson C7500 Dystrybutor: Plus Digital	Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.	Bardzo wydajna drukarka do produkcji wysokiej jakości kolorowych etykiet dostosowanych do własnych potrzeb. Dzięki możliwości drukowania krótkich serii i tworzenia indywidualnych projektów na zapytanie, drukarka pozwala wyeliminować wydatki związane z drukiem wstępnym.
	UV - SurePress L 6034 Dystrybutor: Plus Digital	Drukująca maszyna cyfrowa do etykiet SurePress L-6034WW została zaprojektowana i jest produkowana w całości przez firmę Epson.	Do wytwarzania wysokiej jakości etykiet z dużą szybkością. Etykiety odznaczają się wyjątkową trwałością i mogą być tworzone na standardowej folii oraz papierowych materiałach etykietowych o szer. 80-340 mm. W procesie utwardzania stosowane są energooszczędne lampy LED. Możliwe także drukowanie na materiałach wrażliwych na ciepło, tj. polietylen (PE), co poszerza zakres dostępnych materiałów i zastosowań.
	SurePress L-4033A/AW Dystrybutor: Plus Digital	Wkłady atramentowe: CMYK, Or, G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White. Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi	Urządzenie umożliwia bardziej wydajne i łatwiejsze drukowanie cyfrowy niskonakładowych zleceń w wysokiej jakości. Niezwykle wysoką jakość druku można uzyskać na wielu standardowych materiałach etykietowych. Zalety: - Atrament wodny SurePress; - Układ wielu głowic; - Zabezpieczenie przed zarysowaniem i wilgocią; - Zmienna wielkość kropli; - Podwójny system schnięcia; - Rozszerzona gama kolorów; - Druk w wysokiej jakości; - Prosta konserwacja.
	Epson WorkForce Pro WF-R8590D3TWFC Dystrybutor: Plus Digital	Format: A3+. Funkcje: duplex/kopiarka/skaner/fax. Max. cykl pracy str/min: 75000. Szybkość druku max. 34 str./min. Poj.podajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi. max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wart) praca/gotowość/uspienie: 40/18/2,4. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.	Wydajność do 75 000 stron w czerni lub 50 000 stron w kolorze na jednym zbiorniku z atramentem w formacie A4. Najwyższa jakość i szybkość drukowania dzięki technologii PrecisionCore. Szybkość druku, odporne na działanie wody dzięki atramentom DURABrite Ultra.



ODWIEDŹ NAJWIĘKSZE TARGI OPAKOWAŃ 4-5 kwietnia w EXPO XXI Warszawa

Targi Packaging Innovations to największe targi opakowań w Europie Środkowej. Impreza jest okazją do kluczowego spotkania przedstawicieli branży z całego świata. Wydarzenie ma ugruntowaną pozycję na rynku – Organizatorzy zapowiadają, że tegoroczna edycja zgromadzi aż 200 Wystawców i 5000 Zwiedzających.

Luksusowe, ekologiczne, innowacyjne czy przemysłowe - na Targach Packaging Innovations każdy znajdzie opakowania dostosowane do swoich potrzeb. Mocną stroną imprezy jest bez wątpienia bogata oferta wystawców prezentujących przede wszystkim produkt końcowy, czyli wszelkiego rodzaju opakowania oraz etykiety.

Merytorycznym poparciem Targów będą z pewnością branżowe spotkania i konferencje. Podczas pierwszego dnia Targów odbędą się warsztaty „Jak opakować brandy”, na których słuchacze dowiedzą się w jaki sposób opakowanie pozycjonuje produkt i markę. Swoją premierę będzie miała konferencja Label Innovations, na której praktycy opowiedzą, jakie są nowe wyzwania komunikacyjne i rynkowe stojące przed opakowaniami. Drugiego dnia Targów odbędzie się cieszące niesłabnącym zainteresowaniem Forum Druku Cyfrowego. Rozwinięte zostanie zagadnienie szeroko pojętej personalizacji opakowań i etykiet. Z interesującymi case studies goście Targów będą mieli okazję zapoznać się przy okazji bezpłatnych dwudniowych seminariów workShops.






Więcej informacji na: www.packaginginnovations.pl

Packaging Innovations










9. Międzynarodowe Targi Opakowań

4-5 kwietnia 2017
EXPO XXI Warszawa

www.packaginginnovations.pl

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Durst TAU 330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Tau 330 wyznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wyszancowanych etykiet. Dodatkowo wałek chłodzący i system zubożenia zapachu tuszu UV gazem.	Do rolowego druku etykiet i opakowań. Wysoka rozdzielczość druku UV oraz możliwość zastosowania wszechstronnych nośników: folia przezroczysta, metaliczna, samoprzylepna i wiele innych. Doskonale możliwości kolorystyczne, wykorzystanie tuszy nisko-migracyjnych z certyfikacją do opakowań żywnościowych.
Durst TAU LFS330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego od Spartans. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwiający w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy – jednorzębiegowe.	Cyfrowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet do zadruku etykiet i opakowań. Możliwość druku na materiałach poliwęglanowych, foliach metalizowanych, poliestrach, papierach i innych. To pełny system do cyfrowego druku etykiet wraz z zintegrowanym systemem laserowego wycinania i uszachtowania w linii.
Durst TAU 330 E Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Budżetowo przyjazne, jednorzębiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji TAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.	Idealne rozwiązanie zarówno dla firm rozpoczynających przygodę z cyfrowym drukiem etykiet, jak i doświadczonych rynkowych graczy, poszukujących wydajnego, ekonomicznego rozwiązania. Przejrzysty model biznesowy, zoptymalizowany całkowity koszt posiadania oraz wszechstronność zastosowań dzięki trzem zestawom atramentów czynią system Tau 330E bezpieczną i perspektywiczną inwestycją.
Efi JETRIION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM Dystrybutor: Reprograf	 Najtańsza w eksploatacji profesjonalna maszyna do cyfrowego druku etykiet kolorowych w technologii UV z opcją laserowego wykańczania w linii. Szer. druku: 210 lub 330mm, CMYK+ biały, rola-rola, rozdzielczość druku ponad 1000dpi. Najnowsze maszyny 4950LX także w technologii LED do druku na materiałach termokurczliwych i wrażliwych na temperaturę.	Druk i produkcja etykiet kolorowych niewymagających żadnych dodatkowych zabezpieczeń (druk UV) dla krótkich i średnich nakładów. Jako odpowiedź na rynkowe wymagania wydruku etykiet szybko, tanio i w bardzo dobrej jakości.
Memjet iCube Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reprograf	 Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami – robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tys dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafiki. Pracuje we wszystkich programach działających w systemie Windows.	Dedykowana do druku małych/średnich zmiennych nakładów gdy inne metody druku są kosztowne i nieefektywne. Jest doskonałym narzędziem do druku etykiet, na żądanie - w zakładzie produkcyjnym na własne potrzeby lub jako szybka usługa dla klientów.






MASZyny DO PRODUKCJI ETYKIET

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
Scorpio SCR22 oraz SCR22PL Dystrybutor: EKSTREME	 Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Max. szerokość cięcia – 200mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdziłających wstęgi - 8. Obsługiwana średnica giłzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Scorpio SCR35PL Dystrybutor: EKSTREME	 Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 355mm. Max. szerokość cięcia – 330mm. Max. długość ciętej etykiety – 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmowanie azuru. Max. liniowa prędkość cięcia – 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdziłających wstęgi - 13. Obsługiwana średnica giłzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt kamerą z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Afinia DLF-2000 Dystrybutor: EKSTREME	 Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – pojedynczy nóż włączony z regulowaną co 5g siłą nacisku w przedziale 0-400g. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 230mm. Max. szerokość cięcia – 220mm. Max. długość ciętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Max. liniowa prędkość cięcia – 800mm/sek. Obsługiwana średnica giłzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt sensorem z jednego punktu.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Afinia DLP-2000 Dystrybutor: EKSTREME	 Urządzenie do wykańczania etykiet z roli na bazie wykończonego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg marka. Max. średnica obsługiwanej roli – 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 250mm. Max. szerokość cięcia – 230mm. Max. długość ciętej etykiety – 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia - 12mb/min przy odczycie z reg marka. 42mb/min przy cięciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica giłzy – 3 cale. Sposób rejestracji – odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykańczania etykiet z roli.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
DPR Taurus Dystrybutor: EKSTREME	 Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmując azur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia – wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laserem CO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypaleniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zasysający powietrzem przewodzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli – 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi – 225mm. Obszar cięcia – 210mm x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie azuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia – do 30m na minutę. Obsługiwana średnica giłzy – 3 cale. Sposób rejestracji – z jednego punktu. Żywotność lasera – 20.000 godzin. Wielkość wiązki – 137 mikronów. Ciśnienie kompresora – 8 bar.	Rozwiązanie dedykowane do produkcji krótkich i średnich serii etykiet z roli. Idealne do współpracy z rolowymi drukarkami cyfrowymi.
Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI Dystrybutor: Plus Digital	 Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwiłkowi i podwojnemu nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją stancującą i dodatkową stację kończącą.	DC 330 Mini jest to urządzenie służące do konwersji linii etykiet. Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwiłkowi i podwojnemu nawijakom ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją stancującą i dodatkową stację kończącą.
DPR – Scorpio SCR35PL Dystrybutor: Plus Digital	 Scorpio SCR35PL jest systemem wykańczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniający optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczając zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.	Pozwala na profesjonalne wykończenie procesu produkcji etykiety poprzez laminowanie dla trwałości etykiety, cyfrowe cięcie, czy też usuwanie azuru z etykiety. Wszystkie systemy zapewniają dokładną konfekcję etykiet przy użyciu technologii plotera tnącego. Pozwala to na cięcie różnych materiałów i kształtów w locie, bez dodatkowych kosztów matryc.
DPR Taurus Dystrybutor: Plus Digital	 Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykańczarka etykiet, z laminatorem i frezrem umożliwiającym wycinanie etykiet w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.	Urządzenie to pozwala na obsługę wektorowych plików, poza tym posiada także funkcje uruchamiania i zatrzymywania cięcia do 30 m / min (98,43 stóp) we wszystkich kierunkach. Wektorowa głowica laserowa pozwala na przesunięcia na osiach X i Y, gdy głowica fizycznie kieruje wiązkę laserową prostopadle do materiału, który jest przecięty. Funkcja ta umożliwia cięcie każdego typu materiału (z wyjątkiem PCV), a także gwarantuje, że moc lasera pozostaje taka sama w ciągu całego wykonywania cięcia.
RotoControl Seria DT Dystrybutor: Reprograf	 Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, dodruk, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwiała maksymalną kontrolę nawet przy najcieńszych i najdelikatniejszych foliach.	Rozwiązania przeznaczone dla małych jak i dużych nakładów, zarówno dla drukarni cyfrowych jak fleksograficznych.

PAPIERY I TEKTURY DO PRODUKCJI OPAKOWAŃ

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Powlekane tektury celulozowe	Wielowarstwowe tektury celulozowe powlekane (jedno lub dwustronne) ze strony wierzchniej oraz spodniej. Zakres gramatur: 190-600 g/m ² . Marki: SBS: Smartboard Duo; GC1: Arktika, Ningbo Fold, Incada Silk. GC2: Alaska Plus, Avanta Prima, Masterboard, Linoplex.	Wszelkie opakowania do przemysłu spożywczego i chłodniczego. Okładki książek, czasopism, plakaty, foldery, teczki, zawieszki, itp. i galerii biurowej.
	Powlekane tektury makulaturowe	Wielowarstwowe tektury makulaturowe powlekane trzykrotnie ze strony wierzchniej o spodzie szarym, białym lub brązowym. Wysoki stopień białości strony wierzchniej. Zakres gramatur: 200-650 g/m ² . Marki: HIQ, Normprint, Multicolor Bevedere, Grafopak Kraft.	Zastosowanie: opakowania jednostkowe i zbiorcze, galeria papiernicza, teczki, przekładki, podkłady kalendarzy, przywieszki, metki, itp.
	Powlekane linery	Celulozowe i makulaturowe powlekane linery do bezpośredniego zadruku offsetowego i flexograficznego. Gramatury: 115-230 g/m ² . Marki: Kemiar Brite, Kemiar Graph, Modo Northern Light, Top - Liner, MM-liner, HIQ-liner.	Jako warstwa drukowana w procesie kaszerowania/laminowania tektur falistych i litych. Do produkcji wielobarwnych opakowań offsetowych.
	Tektury szare lite	Wielowarstwowe tektury niepowlekane typu "Greyboard", maszynowo gładzone. Marki: RSB, Graukarton.	Tektury lite wykonane w 100% z surowców wtórnych makulaturowych, jednostronnie gładzone maszynowo. Prace introligatorskie, przekładki na palety w drukarniach, przemysle owocowo-warzywnym, budowlanym, metalowym, opakowania zbiorcze, surowiec wykorzystywany jako element usztywniający w tapiceriach.
	Tektury introligatorskie	Tektury wielowarstwowe wykonane w 100% z segregowanej makulatury, wysokie parametry sztywności, idealna płaskość leżania. Gładka powierzchnia umożliwia łatwość wszelkich procesów introligatorskich oraz produkcję opakowań kaszerowanych i laminowanych. Grubość: 1,00 - 3,50 mm. Marki: Luxline, Eskaboard.	Prace introligatorskie, segregatory, oprawa twarda książek, teczek biurowych, standów, displayów, produkcja opakowań jednostkowych i zbiorczych przy udziale procesu kaszerowania.
	Specjalności opakowaniowe	Tektury uszlachetnione do wszelkich zastosowań, kaszerowane folią złotą/srebrną, barwione w masie kolorem brązowym, białone celulozową wierzchniej strony za pomocą szkiełka. Spulchnione białe niepowlekane. Zakres gramatur: 250-900 g/m ² . Marki: UD, UT, Kraft VKR.	Podkłady do ciast, naczynia jednorazowe, teczki dla sądownictwa, do produkcji opakowań próżniowych tzw. skin-pack, wkładki pionowe do teczek, segregatory, teczki biurowe, podkłady pod piwo, gadżety reklamowe.
	Niebielone papiery pakowe typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-160 g/m ² . Marki: Starkraft, Modo Northern Light.	Do produkcji toreb, jako osłony w przemyśle lakierniczym, przekładki do blach i szkła, do pakowania mebli, produkcji taśm i sznurka, jak również świeżej żywności, kwiatów, książek. Stanowią doskonale podłoże do laminowania i gumowania.
	Bielone papiery typu kraft	Papiery bielone wykorzystywane są głównie do produkcji toreb i torebek dla przemysłu spożywczego. Zakres gramatur: 28-120 g/m ² . Marki: Starkraft.	Ze względu na swoją estetykę i dbałość o właściwości zadruku stały się popularne jako materiał do produkcji ekskluzywnych toreb dla kosmetycznych i odzieżowych sieci handlowych.
	Tektury faliste	Tektury faliste makulaturowe i celulozowe w wersji białej lub szarej. Fare: F, G, E, B, C, EB, BC, ABC. Zakres gramatur: 280-1250 g/m ² .	Do produkcji opakowań zbiorczych i transportowych z nadrukiem offsetowym i flexo.
	TEKTURA Introligatorska: Dorepack, DH Board	Wielowarstwowe, niepowlekane tektury makulaturowe, klejone, wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo. Gramatury: 600-2500 g/m ² .	Tektury klejone wykonane w 100% z makulatury, jednostronnie gładzone lub filcowane maszynowo, stosowane głównie do oprawy twardej, wszelkiego rodzaju opakowań.
KARTONY GD2 I LINERY	Divolux, Astracolor Mirabell, MM Liner, MM Topliner. Wielowarstwowe tektury powlekane wykonane z makulatury. Gramatury 180-550g/m ² .	Opakowania, galeria papiernicza, plecki kalendarzy, przywieszki i metki. Linery stosowane głównie jako materiały do wyklejania/kaszerowania tektur falistych.	
TEKTURY POWLEKANE GC2	Tambrite, Alaska, Alaska Plus, Kromopak. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się lekko kremowym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściuru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, także zastosowanie graficzne.	
TEKTURY POWLEKANE GC1	Aurocard, Arktika. Wielowarstwowe tektury powlekane, charakteryzujące się białym spodem, wykonane z celulozy mechanicznej lub tzw. ściuru CTMP. Gramatury 200-400g/m ² .	Wszelkie opakowania także spożywcze, farmacja, branża kosmetyczna, szczególnie przeznaczone do zastosowań graficznych.	
Tektury powlekane SBS	Invercote G, Invercote Creato, Invercote Duo, Invercote Albato, Algo Design, Algo Design Card, Algo Design Duo, Vivaliner i Vivicard. Wielowarstwowe tektury powlekane, wykonane z czystej celulozy o różnych wykończeniach strony spodniej. Gramatury 120-710 g/m ² .	Ekskluzywne opakowania na kosmetyki, perfumy. Znajdują zastosowanie w farmacji, eleganckich opakowaniach spożywczych, a także jako okładki na katalogi, albumy, pocztówki, karty podarunkowe, wizytówki.	

DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
HP Scitex FB7600 Digital Press Dystrybutor: Dystrybutor: Digiprint	 Maszyna umożliwia stosowanie podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwełn, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wilkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Maszyna doskonale sprawdza się w druku materiałów POP, tekturowych stojaków ekspozycyjnych oraz druku na opakowaniach produktów.
HP Scitex FB11000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	 Maszyna umożliwia stosowanie podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoża: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 140 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwełn, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płyty piankowe, tektura falista oraz inne. Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb. Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
HP Scitex FB15500 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	 Podłoża o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista, kartony. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HPScitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m ² /h. Druk dwukierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
HP Scitex FB17000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	 Możliwy jednoczesny zadruk do 4-arkuszy* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format stosowanych podłoży: 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoża: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tektura falista. Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK). Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m ² /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
HP Indigo 30000 Digital Press Dystrybutor: Digiprint	 Format: 750 x 530 mm. Papier, PVC, PE,PPPC, metalizowana tektura, tektura z mikrofali E. Zakres grubości: 200-600 mikronów. Electronk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: offset cyfrowy HP. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: 230 A4/min (3450 B2/godz) lub 306 A4/min (4600 B2/godz) w trybie EPM.	Półformatowa arkuszowa maszyna do cyfrowego druku opakowań tekturowych, foliowych, blisterów i etykiet termokurczliwych. Wyposażona jest w inline'owy primer, dzięki czemu można stosować standardowe materiały bez konieczności ich wcześniejszego przygotowania.

DRUK OPAKOWAŃ - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 Inca Onset X1 LT Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + LcM, CMYK + W, CMYK + LcM + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 200 m ² /h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii, aby zapewnić na rynku dostawcom usług wysokiej jakości druku, najszerszą gamę wydajnych, wielkoformatowych drukarek UV. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanalowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsyssy ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. To rozwiązanie eliminuje potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS. Drukarka Onset X1 LT dostarcza wysoką jakość wydruków i jest wstępnym etapem do inwestycji w przyszłości w serię drukarki Onset X.
 Inca Onset X1 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: CMYK, CMYK + O, CMYK + WW, CMYK + O + WW, CMYK + LcM, CMYK + LcM + O, CMYK + LcM + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 400 m ² /h.	Maksymalna przepustowość 400m ² /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy / godz) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z ośmiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanalowa karetką może zostać dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
 Inca Onset X2 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 2x CMYK, 2x CMYK + OO, 2x CMYK + WW, 2x CMYK + OO + WW, 2x CMYK + LcM + LcM, 2x CMYK + LcM + LcM + OO, 2x CMYK + LcM + LcM + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 600 m ² /h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m ² /h (128 stołów / godz) - a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymagań zadania.
 Inca Onset X3 Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne. Konfiguracje kolorów: 3x CMYK, 3x CMYK + WW, 3x CMYK + OO. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW. Max. prędkość: do 900 m ² /h.	Drukarka Onset X3 ma możliwość drukowania blisterów w ilości 900m ² /h (180 stołów / godz), przy użyciu 14 lub 27-pikolitrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą pójść cyfrową drogą, z pewnością mogą drukować duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanalowa cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 Fujifilm Acuity F Dystrybutor: Fujifilm Sericol Polska	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in. Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYKLcM lub 7 kanałów - CMYKLcM + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet WL. Prędkość: do 155 m ² /h. Rozmiar zadruku: do 2,5 m x 3,05 m. Rozdzielczość porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy: może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. • Wyeliminowanie przestoju podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni - siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników. • Precyzyjne dopasowanie arkusza - Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkuszy. • Automatykna konserwacja - Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatem Systemowi Konserwacji. • Oprogramowanie poprawiającej wydajność
 EDALE FL3 Dystrybutor: HKM	Maszyna fleksograficzna o niezwykłej dokładności wykonania i wierności odtwarzania grafiki na etykietach i foliach. Daje to nie tylko doskonałą jakość produktu lecz również absolutną bezawaryjność. Stosowana w bardzo wymagających pracach, gdzie liczy się doskonale odtworzenie kolorów i najwyższą wydajność. Tylko dla najbardziej wymagających klientów, którzy muszą konkurować z największymi producentami.	Do produkcji bardzo wymagających etykiet z bardzo bogatym finishingiem, obustronnie drukowanych czy peel-off. Opakowania miękkie i folie każdego rodzaju o grubościach od 12 - 450 mikronów.
 EDALE FL5 Dystrybutor: HKM	Maszyna fleksograficzna o niezwykłej dokładności wykonania, doskonale dostosowana do produkcji opakowań kartonowych na gotowo tj. z drukowaniem, wycinaniem, bigowaniem i tłoczeniem. Jedną z niewielu maszyn, która wszystkie te operacje jest w stanie wykonać online, oszczędzając czas i pracę. Wysoka efektywność działania daje przewagę w konkurencji z innymi producentami opakowań, bo możemy to samo zrobić szybciej.	Maszyna do produkcji opakowań kartonowych o grubości do 600 mikronów. W linii ma możliwość wykonania wszystkich operacji drukarskich oraz wytłaczania, wykrawiania i bigowania. Dostajemy produkt na gotowo. Przy krótkich seriach opakowań np. dla farmacji czy kosmetykach, efektywność działania i cena produkcji nakładu, nie do pobicia.
 NoeCha1 Dystrybutor: Jetpol.pl	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. spienione PVC, tektura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+Biały, CMYK+Biały+Lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m ² /h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m ² /h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. 18-strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.
 Durst Rho P10-200/200HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 205m ² /h (P10-200); do 350m ² /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Rho P10-200 jest jedną z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m ² /h, a w wersji HS nawet 350 m ² /h! Drukarka przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadzietach, drewnie, tekturze i szkle.
 Durst Rho P10-250/250HS Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m (P10 250). Płyty, rola. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 240m ² /h (P10-250), do 400m ² /h (P10-250HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Wielokrotnie nagradzany, Rho P10 250 jest najdokładniejszym ploterem produkcyjnym. Wyposażony jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 pikolitrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość jaką osiąga P10 250 w wersji HS to aż 400 m ² /h! Przeznaczony jest do masowej produkcji przemysłowej dowolnych grafik oglądanych przez przysłowiową lupę.
 Durst Rho 1030/1330 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 1250m ² /h (Rho 1330). Rozdzielczość: 600 dpi (kropla 30pcl).	Flagowy model Rho 1330 drukuje z bezkompromisową jakością i najwyższą dostępną na rynku prędkością 1250 m ² /h! Ploter to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażona w pełni lub 3/4 automatyczny system podawania i odbioru płyt stanowi przemysłową linię produkcyjną. Jak każdy ploter ze stałymi Durst można go skonfigurować na wiele poziomów automatyzacji produkcji.
 Durst Rho 1012/1312 Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	Szer. 2,50 m. Płyty. Systemy ciągłego druku. 4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA. Atrament UV (bez VOC). Prędkość: do 620m ² /h (Rho 1312). Rozdzielczość: 1000 dpi (kropla 12pcl).	Model Rho 1012/1312 drukuje z bezkompromisową jakością i prędkością sześciuset dwudziestu(!) metrów kwadratowych na godzinę. Rho 1012/1312 to urządzenie typu flatbed (+ opcjonalnie roll-to-roll). Wyposażone jest ono w 3/4 lub w pełni automatyczny system podawania i odbioru płyt i stanowi przemysłową linię produkcyjną. Przeznaczony jest zarówno do druku krótkich serii na różnych podłożach, druku spersonalizowanego i tysięcy nakładów.
 Drukarka Xante Excelagraphix 4200P Dystrybutor: Scorpio	Excelagraphix 4200P to rozwiązanie inkjet memjet. Jej zaletą jest przede wszystkim duża prędkość produkcyjna. W ciągu minuty może zadrukować do 18 m ² podłoża z rozdzielczością 1600 x 800 dpi bądź do 9 m ² z maksymalną rozdzielczością 1600 x 1600 dpi. Regulowana ścieżka prowadzenia podłoża pozwala na grubości do 15,9 mm. Drukarka Excelagraphix 4200 wyposażona jest w 5 głowic (CMYKK) o łącznej szerokości 1067 mm.	Duża prędkość produkcyjna i grubość zadrukowalnych podłoży powodują, że rozwiązanie to znajduje doskonałe zastosowanie w produkcji różnego typu opakowań tekturowych: transportowych (zbiorczych i jednostkowych), krótkich serii promocyjnych, różnych wersji językowych, ze zmiennymi danymi oraz makiet opakowań nowych produktów.

DOSTAWCA URZĄDZEŃ DO PRZEMYSŁOWEJ POLIGRAFII



WIĘLKONAKŁADOWE DRUKARKI ŚWIATOWEGO LIDERA W DRUKU CYFROWYM - DURST PHOTOTECHNIK AG



RHO 130 5PC



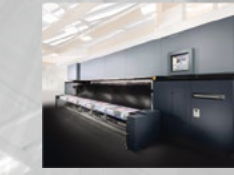
RHO 1312 AF



RHO 512R



SERIA RHO P10



RHOTEX 500

UNIERSALNE, STOŁOWE PLOTERY TNĄCE, UZNANEJ MARKI BULLMER GMBH



SERIA PREMIUMCUT



SERIA PREMIUMCUT



SERIA PREMIUMCUT

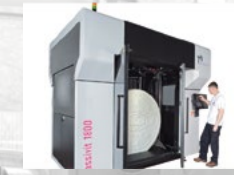


SERIA PREMIUMCUT

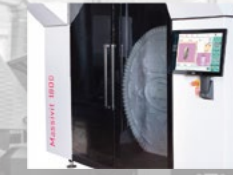


SERIA PREMIUMCUT

REWOLUCYJNA, NAJSZYBSZA I NAJWIĘKSZA NA ŚWIECIE DRUKARKA 3D, DLA RYNKU REKLAMY - MASSIVIT 1800



MASSIVIT 1800



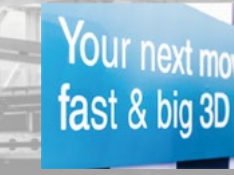
MASSIVIT 1800



MASSIVIT 1800



MASSIVIT 1800



MASSIVIT 1800

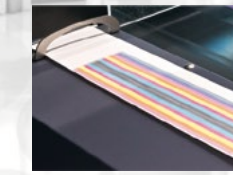
GWARANCYJNY ORAZ POGWARANCYJNY, PROFESJONALNY SERWIS INŻYNIERSKI OFEROWANYCH PRODUKTÓW



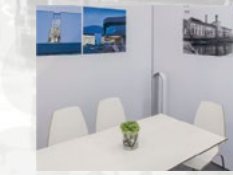
PRZEGLĄDY MASZYN



NAPRAWY



KALIBRACJA



SZKOLENIA



PROFILOWANIE



LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwizdyńska 11

51-415 Wrocław

+48 71 321 98 83



office@lfp-industrial.pl





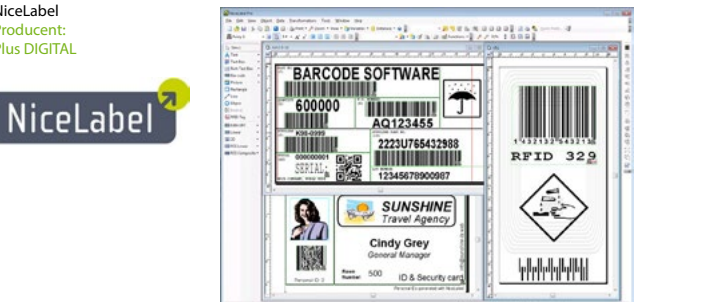

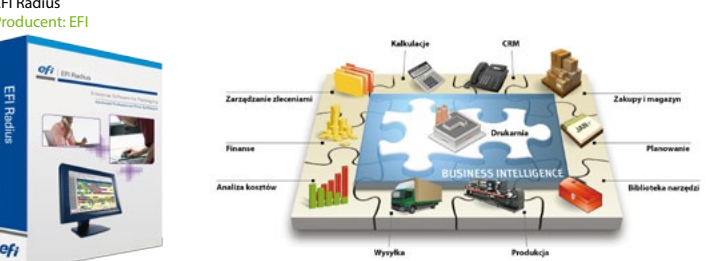
MASZYNY DO PRZETWÓRSTWA TEKSTURY FALISTEJ

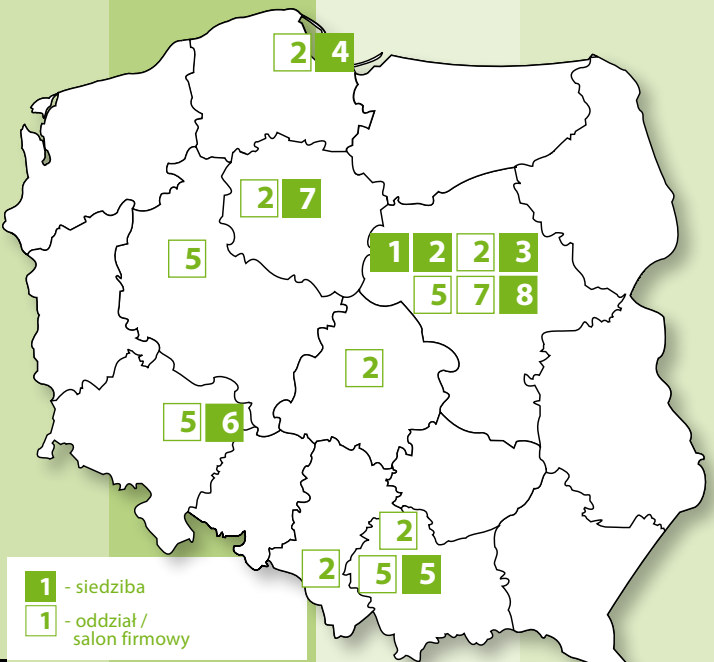
Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Lamina System Gluer Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Papier, karton, tekstura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maksymalnych: 1400 mm, 1800 mm oraz 2200 mm.	Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśmy, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina WS.
 <p>Lamina System Folder Gluer Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Karton, tekstura falista. Minimalna grubość podłoża 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.	Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stale pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań kartonowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czteroroznych jako opcja.
 <p>Lamina System Kaserownica półautomatyczna SA Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m ² . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.	Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaserowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik ssawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.
 <p>Lamina System Kaserownica automatyczna FA Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m ² . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stosów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.	Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaserowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeladowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaserować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flop czy taśma dociskowa.
 <p>Lamina System Kaserownica automatyczna FASLINE Edge Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m ² . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.	Fasline Edge to w pełni zautomatyzowana kaserownica. Jest wyposażona w fotokomórki, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędzi do krawędzi oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiwalnym nadkładem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoża, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestojów maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsyssu, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.
 <p>BICKERS ploter klejący GLUEJET Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tekstura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.	Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatycznemu nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgrani pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.
 <p>BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Wszystkie rodzaje tekstury falistej, karton, tekstura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szerokość taśmy 8-25 mm, maksymalna średnica rolki 320 mm, średnica drzenia rolki 76 mm.	Ploter aplikujący taśmę samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatycznemu nakładaniu taśmy skraca on czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśmy przed procesem sztanowania dzięki czemu jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostajej długości taśmy.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie oprogramowania / opakowania	Charakterystyka
 <p>Kodak InSite Prepress Portal Producent: Kodak</p>	System Kodak InSite Prepress Portal zapewnia bezpieczny dostęp przez internet do systemów Kodak Prinergy Powerpack Workflow czy Kodak Prinergy Workflow. Klienci, operatorzy działu prepress oraz dział obsługi klienta mogą dzięki niemu dostarczać swoje zlecenia, śledzić postęp w ich obróbcę, wspólnie wprowadzać zmiany, jak również tworzyć odbitki próbne i akceptować prace z dowolnego miejsca i o dowolnej porze. System usprawnia i przyspiesza obsługę klienta oraz generowanie zatwierdzeń dla przesłanych prac. Jest ściśle zintegrowany z Prinergy Workflow, jak tylko zlecenie zostaje złożone rozpoczyna się jego automatyczna wstępna weryfikacja i optymalizacja. System sprawdza zlecenia pod kątem ewentualnych problemów i od razu informuje klienta i/lub personel przygotowalni, by jak najszybciej skorygowane strony zostały przesłane do produkcji. Klienci mają możliwość zdalnego przeglądania proof'ów w komputerze czy na tablecie Apple iPad, używając swojej przeglądarki. Osoby zaangażowane w proces mają możliwość podglądu pliku PDF wysokiej rozdzielczości, mogą powiększać go do poziomu pikseli, precyzyjnie mierzyć i przesuwac. Mogą zatwierdzać lub odrzucać pojedyncze strony lub całe zlecenia, ponieważ system Insite i Prinergy odwołują się do tego samego cyfrowego oryginału – zmiany i aktualizacje są natychmiast uwzględniane w cyklu produkcyjnym redukując ilość błędów i skracając długość całego cyklu produkcyjnego.
 <p>TL-KARTON Producent: TL-DESIGN</p>	Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tekstury falistej lub litej. W chwili obecnej program zawiera bazę 138 wzorów standardowych opakowań. Są one podzielone na tekstury falistej (FEFCO) i litej (ECMA). Baza wzorów opakowań standardowych jest ciągle rozszerzana. W związku z tym jest możliwość bezpłatnej aktualizacji programu pod kątem rozszerzenia posiadanej bazy. Poza standardowymi wzorami jest też 9 dodatkowych wzorów (między innymi 2 standy reklamowe). Zaprojektowane użytki można rozmieścić na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie "tkart" lub wyeksportować do formatu ".dxf" lub ".c2". Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej takie koszty jak: wykrojnik, sztanowanie, papier, kaserowanie (oddzielnie dla awersu i rewersu), druk, foliowanie i lakierowanie. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględnia nakład, walutę i niestandardowe koszty, które mogą być doliczone zarówno do każdego egzemplarza, jak i do całego nakładu.

OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
 <p>Automation Engine, WebCenter Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, nasświetlarki do płyt fotopolimero- wych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych. System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystywać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie. Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&Display oraz w firmach będących właścicielami marek.
 <p>GMG OpenColor, ColorProof Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint PL</p>	GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przesłanością stają się kosztowne przestoje maszyny ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.
 <p>NiceLabel Producent: Plus DIGITAL</p>	Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.
 <p>BarTender Producent: Plus DIGITAL</p>	Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy: - projektowanie etykiet, kart, - łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych - konsolidacja projektów Intelligent TemplatesTM, - zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego, - druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki, - stałe monitorowanie stanu drukowania, - integracja z Oracle i SAP - bezpieczna kontrola dokumentów.
 <p>EFI Radius Producent: EFI</p>	Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, poczynając od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wielo- elementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.



**OPAKOWANIA/
ETYKIETY/FLEKSO
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN**

1

Digiprint PL specjalizuje się w dostarczaniu innowacyjnych oraz kompleksowych systemów na potrzeby poligrafii. W portfolio znajdują się między innymi:

- plotery tnąco-bigująco-frezujące Esko Kongsberg,
- plotery aplikujące klej oraz taśmę Bickers,
- składarko-sklejarki i kaszerownice Lamina,
- kompleksowe oprogramowanie Esko dla projektantów i producentów opakowań,
- kalibracje i standaryzacje procesów w drukarniach i przygotowalniach,
- konsultacje i wdrożenia technologii druku wielokolorowego Esko Equinox,
- szkolenia produktowe oraz technologiczne.

Digiprint PL

ul. Kolejowa 5/7
01-217 Warszawa
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl
www.digiprint-pl.eu

2

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białej, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:
tekstury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

Europapier Polska

Pass 20 J
05-870 Błonie k. Warszawy
tel. 801 989 800

office@europapier.pl
www.europapier.pl

3

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące i usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:
Maszyny do druku wielkoformatowego:
- Inca Onset seria X
- Uvistar Pro 8
- Uvistar II
- Acuity Select
- Acuity F
- Acuity LED 1600 II
Tusze cyfrowe:
- Solwentowe (Fujifilm Color+)
- UV
Produkty do sitodruku
Produkty Flexo
Usługi:
- Mieszalnica (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)
- Napalnia sit sitodrukowych
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych.

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkieterów 15a
02-273 Warszawa
tel. 22 868 63 22, 24, 28

sprzedaz@fujifilmsericol.com
www.fujifilmsericol.com.pl

4

HKM sp. z o.o. z Sopotu to firma z ponad 20 letnim doświadczeniem w serwisie i sprzedaży maszyn do poligrafii ma jednoznaczne przesłanie; TYLKO OPTYMALNE ROZWIĄZANIA. To znaczy, że w zależności od potrzeb i możliwości firmy drukarskiej, która obsługujemy, dopasowujemy swoją ofertę maszyn dokładnie do niej. Są firmy, dla których niezawodność i efektywność jest najważniejsza i są gotowe zapłacić za maszynę z najwyższej półki. Wtedy oferujemy EDAL, GM, VEROSYS czy GRAPHIUM. Inni są na początku drogi i bardzo zależy im na umiarkowanej cenie maszyn, zatem oferujemy im coś w własnej produkcji HKM – Machinery. (Flexo F2, Finishing NB 330 czy MINI-hybrydę DC 330).

Szczególnie polecamy nasze maszyny hybrydowe, mogące zapewnić doskonałą jakość z ekonomicznością produkowanej etykiety. Połączenie dwu technologii flexo i cyfry daje możliwość produkcji krótkich serii i zmiennych danych, a jednocześnie produkcji elementów etykiety analogowo- fleksograficznie, tak aby uzyskać kolory spotowe i ograniczyć koszty na powierzchniach tzw. aplach. Hybryda GRAPHIUM ze swoim CMYK + 2W i dowolną ilością stacji fleksograficznych przed i po cyfrze, nie ma sobie równych w jakości i ekonomiczności wytwarzania bogatych etykiet ze zmiennymi danymi.

HKM Sp. z o.o.

ul. Rzemieślnicza 38
81-855 Sopot
tel. 58 550 79 51
kom. 519 148 116

hkm@hkm.pl
www.hkm.pl

5

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełniają szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl
WARSAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznant@igepa.pl
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11
31-588 Kraków

www.igepa-viscom.pl

6

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tekstury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tekstury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:
TAU 330, Tau 330 E, LFS 330
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.

ul. Kwidzińska 11
51-415 Wrocław
tel. 71 321 98 83
Mob. 660 488 288, 609 458 295

office@lfp-industrial.pl
www.lfp-industrial.pl

7

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, Neura Label, GM, DPR, Summa, Keencut.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Stylus Pro dla drukarni fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybko i skutecznie gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

Oddziały:
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

PLUS DIGITAL

ul. Kraszewskiego 7
85-240 Bydgoszcz
tel. 52 320 46 40

biuro@plusdigital.pl
www.plusdigital.pl

8

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy; inkjet UV EFI Jettron; laserowy druk w technologii tonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztańcowania etykiet).

Kontakt:
Paweł Drobek, tel. kom. 698 698 629, drobek.p@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:
Bartłomiej Brzycki, 698 676 238, brzycki.b@reprograf.com.pl

REPROGRAF S.A.

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa
tel. 22 539 40 00

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.

MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER




Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja serynia, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rollki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – offsetowych, matowych (vellum) i nablyszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp, służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.

Festiwal Druku.pl




13-14.09.2017

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!

MATERIAŁY GRAWERSKIE

Zdjęcie	Charakterystyka	Zastosowanie
 <p>Laminaty do grawerek laserowych i mechanicznych Producent: Gravotech</p>	<p>Ponad 70 kolorów powierzchni. 15 kolorów podstawy. 20 grubości (od 0,09 do 10 mm). Materiały 1, 2 lub 3 warstwowe. Wykończenie: matowe, błyszczące, satynowane, teksturowane.</p>	<p>Szylki, tablice, tabliczki znamionowe i opisowe, panele do maszyn, oznaczenia informacyjne, oznaczenia ostrzegawcze, tabliczki na drzwi, pamiątki i upominki, tabliczki na puchary i medale, dyplomy, identyfikatory, identyfikatory dla zwierząt.</p>
 <p>Laminaty i folie grawerki Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Laminaty i folie do grawerowania laserem i mechanicznego w szerokiej gamie kolorystycznej. Materiały do zastosowania wewn. lub zewn., sprzedawane na całe, połówki lub ćwiartki arkuszy, dodatkowo mogą być pocięte na mniejsze formatki, podklejone taśmą 2-stronną. W ciągłej sprzedaży grubości od 0,2-1,6mm, na zamówienie 3,2mm. Jako nowość laminaty 2-stronne o podwyższonej wytrzymałości. Nadają się również do wyginania na giętarek, zadrunku sito.</p>	<p>Tabliczki znamionowe, opisowe, informacyjne, plomby, do podkładów drewnianych na trofea, medale, breloki i numerki do szatni, do ozdabiania materiałów czy stojaków reklamowych, identyfikatory.</p>
 <p>Blacha i mosiądz grawerki Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Wysokiej jakości blachy grawerki z aluminium anodowanego nadają się do znakowania laserem i obróbki mechanicznej, czy zadrunku UV. Charakteryzują się wysoką wytrzymałością na warunki zewn., zadrapania, promieniowanie UV. Szeroka kolorystyka, grubości 0,5-3,0mm, z możliwością docięcia na mniejsze formatki. Mosiądz do grawerowania mechanicznego na reprezentacyjne tablice, szylki czy tabliczki załączane do prezentów.</p>	<p>Tabliczki znamionowe, panele do urządzeń, szylki, identyfikatory</p>
 <p>Chemia do znakowania metalu i ceramiki Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Chemia do znakowania Thermank i Laserink. Preparaty umożliwiające grawerowanie laserami CO2 powierzchni metalowych takich jak stal, mosiądz, aluminium, tytan, miedź lub ceramika. Środki dostępne w postaci wydajnego i łatwego w stosowaniu proszku, aerozolu, taśmy i pasty. Do tej pory znakowanie metalu nie było tak łatwe. Szybko, trwale i efektywnie. Wybierając odpowiednią postać może być do zastosowania przemysłowego jak i pojedynczych usług.</p>	<p>Znakowanie gadżetów, tabliczek informacyjnych i znamionowych, szylki, panele do urządzeń.</p>
 <p>Akcesoria - identyfikatory NAMEPLEXX Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Nameplex - nowość w ofercie - identyfikatory modułowe; bardzo efektywne, trwałe i z mocnymi magnesami. Dostępne w dwóch rozmiarach i trzech kolorach. Można zastosować płytki z laminatu grawerowanego lub drukowane na papierze po zastosowaniu panelu bezbarwnego.</p>	<p>Zastosowanie - identyfikatory dla wymagających</p>
 <p>Plexi Perspex Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Plexi wylewana Perspex w niedużych arkuszach 1000x600mm z możliwością pocięcia na mniejsze formatki, dostępna w kilku kolorach o grubości 3mm i w kilku grubościach wersja bezbarwna. Idealna do cięcia i grawerowania na laserach CO2 oraz gładka.</p>	<p>POS, zawieszki, gadżety.</p>
 <p>Pieczątki TRAXX Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Pieczątki Traxx charakteryzuje sprawdzone wzornictwo, trwałość i ekonomiczność. Oprócz najpopularniejszych pieczętek samotuszujących linii czerwonej do biura i urzędu oferta zawiera datowniki zwykłe i szkieletowe, numeratory oraz pieczątki kieszonek.</p>	<p>Male i duże firmy, urzędy, osoby prowadzące działalność gospodarczą.</p>
 <p>Laserflex Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach - nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temp. i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.</p>	<p>Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapki i odzież firmową.</p>
 <p>Frezy Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Wysokiej jakości frezy z węglika spiekane do grawerowania i cięcia tworzyw sztucznych, drewna i metalu. Dostępne w wielu rozmiarach. Dodatkowo ostrzyżymy frezy stożkowe stalowe i z węglika.</p>	<p>Do grawerki mechanicznych, cięcie i grawerowanie tworzyw sztucznych i metali.</p>
 <p>AluPly i AlumaMark Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Blachy do bezpośredniego znakowania laserem CO2 bez użycia chemii. Szybko pozwalają osiągnąć trwałe, czarne znaki również odciśnięte szarości na jasnych blachach - możliwość zrobienia np. zdjęć. Aluply dodatkowo odporny na warunki atmosferyczne.</p>	<p>Tabliczki znamionowe, dyplomy, podziękowania.</p>
 <p>Multimata Dystrybutor: Gravcom</p>	<p>Specjalna mata obustronnie pokryta warstwą łatwo przylegającego silikonu, która przytrzymuje tabliczki metalowe lub laminaty podczas grawerowania na grawercie mechanicznej lub laserowej. Alternatywa do taśmy stołowej. Mata wielokrotnego użytku, sprzedawana w kilku wielkościach.</p>	<p>Bardzo pomocne przy grawerowaniu tabliczek grawerki mechanicznej lub laserem, stosowana zamiast taśmy stołowej lub klej mocujących.</p>
 <p>Laminaty grawerki Producent: Trotec</p>	<p>Laminaty Trotec produkowane są w oparciu o naszą wiedzę ekspercką na temat obróbki laserowej. Wymagają mniejszej ilości przejść lasera podczas grawerowania, generują również mniej pyłu. Do minimum ograniczony został efekt klejących krawędzi oraz konieczność czyszczenia po obróbce.</p>	<p>Informacyjne znaki wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, trofea, modele architektoniczne.</p>
 <p>Aluminium anodowane Dystrybutor: Trotec</p>	<p>Aluminium anodowane nadaje się zarówno do grawerowania za pomocą lasera CO2, jak i przy użyciu mechanicznych urządzeń do grawerowania. Podczas obróbki laserem zabezpieczająca warstwa anodowa pozostaje nienaruszona. Kontrast obrazu jest osiągany poprzez usuwanie warstwy koloru i pozwala na uzyskanie niemal fotograficznej jakości. Powstaje dokładny, biały obraz graweru. Szeroki wybór kolorów i grubości.</p>	<p>Znaki informacyjne wewnętrzne i zewnętrzne, tabliczki znamionowe, numery seryjne, kody kreskowe, szylki reklamowe, zawieszki identyfikacyjne.</p>
 <p>Drewno do grawerowania Dystrybutor: Trotec</p>	<p>Nowość w ofercie Trotec. Wysokiej jakości drewno do cięcia, znakowania i głębokiego grawerowania laserem. Zminimalizowane powstawanie pyłów i dymów, zminimalizowana konieczność czyszczenia. Szeroki wybór formatów i typów drewna. W ofercie drewno lite, fomirowane, MDF oraz sklejka. Wykończenie szlifowane, gładkie, półmatowe, jasne lakierowane.</p>	<p>Komunikacja wizualna - tabliczki, oznaczenia, displaye. Pamiątki, upominki, zawieszki drewniane. Wystrój wnętrz i meblarstwo. Modelarstwo.</p>
 <p>Akryl wylewany Dystrybutor: Trotec</p>	<p>Nowość w ofercie Trotec. Wylewane szkło akrylowe dostępne w szerokiej gamie kolorów, o różnym stopniu transparentności, fluorescencyjne, przezroczyste i nieprzezroczyste. Łatwe w obróbce - cięcie i grawerowanie laserowe, termoformowanie, frezowanie. Wymiary arkuszy zoptymalizowane pod laser. Doskonale właściwości przepuszczania i rozpraszania światła sprawiają, że to produkt numer jeden do instalacji podświetlanych.</p>	<p>Podświetlane znaki i tabliczki. Komunikacja wizualna - oznaczenia, displaye, POS. Wyposażenie sklepów. Wystrój wnętrz.</p>

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, Informacje dodatkowe	Zastosowanie
 <p>Ploter laserowy Seron SL 5030 Dystrybutor: Alma Trend</p>	<p>Plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerki itp.</p>	<p>Ploter laserowy SL5030 jest następcą plotera SK400A. Silna stabilna konstrukcja umożliwia duża prędkość pracy 1000mm/s.</p>	<p>Ploter doskonale sprawdza się przy grawerowaniu drobnych elementów np. pieczętek, co świadczy o jego dużej precyzji. Przeznaczony jest do cięcia i grawerowania takich materiałów jak: plexi, skóra, guma, drewno, sklejka, papier, korek, tekstylia, wszelkiego rodzaju laminaty grawerki itp. Urządzenie również umożliwia grawerowanie i znakowanie metali.</p>
 <p>Artemis BDR 1309X Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Metale, tworzywa sztuczne, guma, skóra, szkło, drewno, sklejka, karton, papier, metale, filc, kamień, itd.</p>	<p>Typ lasera: CO2 chłodzony wodą, obszar roboczy: max. 1300 x 900 mm, prędkość cięcia: max. 60000 mm/min, rozdzielczość max. 4000 dpi, dokładność 0.01 mm. Stabilna, spawana konstrukcja, dzięki której maszyna nie wchodzi w rezonans podczas pracy. Model wyposażony został standardowo w 2 stoly. Wysokiej jakości tuba CO2 (10.6 µm) chłodzona wodą zapewnia pracę do 10 000 h. Użytkownicy mogą wybrać spośród 2 modeli o mocy: 80 lub 150 W. Charakteryzuje się on szybkością i łatwą kalibracją wiązki.</p>	<p>Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szylki, biżuteria, modele, itd.</p>
 <p>Artemis BDR 5030 / 6050 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	<p>Tworzywa, skóra, papier, drewno, metal, itd.</p>	<p>Kompaktowy ploter laserowy Artemis BDR przeznaczony jest do cięcia i grawerowania różnego rodzaju materiałów. Z jego możliwości korzystają: agencje reklamowe, producenci gadżetów i trofeów, firmy produkcyjne, dekoratorzy a także hobbyści.</p>	<p>Znakowanie gadżetów i upominków, produkcja zabawek, ozdób, paneli sterowania i informacyjnych, tabliczek, prototypów produktów i opakowań, logotypy, szylki, biżuteria, modele, itd.</p>



Kornit Digital bonding matters



Zobacz mnie na targach Remadays w Nadarzynie pod Warszawą, w dniach 15-17.02.2017

Kornit Storm Hexa

Remadays WARSAW
cały rynek reklamy i poligrafii w jednym miejscu

- 6 kolorów oprócz białego, dla bogatej kolorystyki na ciemnych, jasnych i kolorowych tekstyliach.
- Drukuje na bawełnie, poliestrze, wiskozie, wełnie, jedwabiu i wielu innych, oraz na mieszankach.
- Wydajność do 170 wydruków A4 w wysokiej jakości na godzinę!
- Stała cyrkulacja farby w układzie.
- Pole zadruku: 2x 50x70cm.
- Wbudowane gruntowanie materiału.
- Szybki zwrot inwestycji.



AMATEC™
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

Kornit Digital bonding matters

Autoryzowany dystrybutor w Polsce:
AMATEC Polska Sp. z o.o.
www.amatec.pl | info@amatec.pl | +48.713117770
www.kornit.com | KDEU-info@kornit.com
Kornit Digital Europe GmbH | +49.211.20055.0

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy, informacje dodatkowe	Zastosowanie
	Urządzenia do trwałego i niezawodnego znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych.	Kompaktowe rozwiązania do personalizacji oraz identyfikacji UID. Galwanometryczny system zapewnia znakowanie o wysokiej rozdzielczości, precyzyjne przy niezwykle dużych prędkościach. Są to lasery kompaktowe i wytrzymałe, o ergonomicznej budowie i przyjazne w obsłudze. Lasery Hybrydowe łączą w sobie zalety technologii Fiber i YAG. Długa żywotność diody zapewnia niskie koszty obsługi.	Przemysł: tablice znamionowe, znakowanie narzędzi i części. Personalizacja: trofea & nagrody, prezenty biznesowe, gadzety i biżuteria.
	Jest to laser umożliwiający obróbkę różnorodnych materiałów takich jak tworzywa sztuczne, drewno, akryl, metale powlekane, szkło, skóra, papier, karton.	Kompaktowe urządzenie laserowe CO2, które doskonale się sprawdzi w małych punktach sprzedaży. Wszechstronne i proste w obsłudze, o powierzchni grawerowania 460x305 mm, w którym można umieścić przedmioty o wysokości do 145 mm. Rozwiązanie wytrzymałe i niezawodne. Przyjazne w obsłudze i intuicyjne oprogramowanie GravoStyle™ 7 (dostępne w standardzie) ułatwia tworzenie grafik i umożliwia grawerowanie zdjęć.	Idealne do grawerowania i personalizacji: Trofeów - Pieczętek kauczukowych - Tabliczek na drzwi - Prezentów - Breloków - Drewna/Szklka - Małych oznakowań; odpowiada także potrzebom grawerowania w zakładach grawerskich.
	Jest to laser, który można wykorzystać do obróbki tworzyw sztucznych, drewna, akrylu, metali powlekanych, szkła, skóry.	LS 100 - uniwersalny i w pełni bezpieczny laser CO2 o sztywnej odlewanej konstrukcji oraz szerokiej gamie dostępnych mocy (35, 40, 55 W). Duży obszar grawerowania - 460x305 mm, ergonomiczna budowa i prosty w obsłudze panel sterowania umożliwiające różnorodne zastosowania i zwiększającą wydajność pracy.	Idealne do grawerowania, znakowania i cięcia: Pieczętek - Tabliczek na drzwi - Gadzetów reklamowych - Breloków - Części metalowych - Małych oznakowań - Produktów papierowych.
	Jest to laser, który umożliwia grawerowanie, cięcie i znakowanie tworzyw sztucznych, metali, akrylu, drewna, szkła, skóry, gumy.	Kompaktowa grawerka laserowa CO2 o dużej prędkości (do 254 m/s) i obszarze grawerowania 610x305 mm. Łatwa instalacja i obsługa oraz ergonomiczny pulpit sterowniczy zapewniają wysoką wydajność pracy. Wysokiej jakości, w pełni bezpieczny laser z podświetlanym stołem roboczym, automatyczną regulacją ogniskowej (autofocus), czerwonym wskaźnikiem laserowym oraz możliwością ładowania przedmiotów od przodu.	Do zastosowania przy grawerowaniu trofeów, upominków, wyrobów skórzanych, szkła, przedmiotów z kryształu, zdjęć oraz gumowych stempli.
	Urządzenie do grawerowania na metalach, tworzywach sztucznych, szkle.	M40G - szybkie, ciche urządzenie grawerujące w przystępnej cenie. Jest sterowane przez proste w obsłudze oprogramowanie do grawerowania Gravostyle. Obszar grawerowania o wymiarach 305 x 210 mm umożliwia grawerowanie małych tablic informacyjnych. Wbudowany wskaźnik laserowy umożliwia łatwe pozycjonowanie przedmiotów.	Idealne rozwiązanie nadające szlachetny wygląd, do wykorzystania na kalendarzach, etui, etykietach na bagaż, brelokach.
	Rozwiązanie umożliwiające wykonanie złączenia na gorąco na takich materiałach jak skóra, wyroby skóropodobne, surowe drewno.	Art Foil - Igła do złączenia na gorąco rozszerzająca możliwości grawerki M40. Jest to zestaw kompletny i gotowy do natychmiastowego użytku. Jest to innowacja, dzięki której jedno urządzenie może zapewnić szeroką gamę zastosowań zarówno w grawerowaniu jak i złączeniu. Wykorzystanie rolek Art Foil dostępnych w czterech kolorach zapewnia bardzo estetyczny wygląd.	Idealne rozwiązanie do grawerowania na tabliczkach oznaczeniowych i identyfikacyjnych, etykietach, identyfikatorach, biżuterii, długopisach i piórach oraz gadżetach reklamowych.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Ploter laserowy CO2. Pole robocze 458x305mm. Prędkość grawerowania 100cm/s. Moc od 12-40W. Tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT. Silniki DC Servo, czerwony punkt, autofokus dotykowy, oświetlenie stołu, automatyczne i ręczne pozycjonowanie głowicy, rozdzielczość do 1500DPI, otwierane drzwi z przodu, zaawansowany sterownik, port USB/ETHERNET, wysokość osi Z-150 mm.	Maszyna dedykowana dla usług: długopisy, podstawki, podkładki, brelok, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiętki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Ploter laserowy CO2. Pole robocze 635x458mm. Prędkość grawerowania 100cm/s. Moc od 12-60W. Tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT. Silniki DC Servo, czerwony punkt, autofokus dotykowy, automatyczne i ręczne pozycjonowanie głowicy, rozdzielczość do 1500DPI, drzwi przelotowe, zaawansowany sterownik, port USB/ETHERNET, wysokość osi Z-165 mm.	Maszyna dedykowana dla usług: długopisy, podstawki, podkładki, brelok, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, pamiętki, trofea, kartki, zaproszenia, folia LaserFlex na koszulki - odzież.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Ploter laserowy CO2. Pole robocze: model LS 740x460mm, model GLS 960x610mm. Prędkość grawerowania: 200cm/s. Moc od 25-100W. Tuba laserowa SYNRAD lub COHERENT. Silniki DC Servo, czerwony punkt, autofokus dotykowy, oświetlenie stołu, automatyczne i ręczne pozycjonowanie głowicy, rozdzielczość do 1500DPI, drzwi przelotowe, zaawansowany sterownik, port USB/ETHERNET, wysokość osi Z-185 mm.	Maszyna dedykowana do usług i produkcji: długopisy, podstawki, podkładki, brelok, pieczątki, pamięci, kalendarze, portfele, etui, szklanki, kubki, butelki, pudełka i opakowania, parasolki, tabliczki znamionowe, medale, biżuteria, narzędzia, metalowe wyroby przemysłowe.
	Metale, metale powlekane, aluminium anodowane, tworzywa sztuczne, skóra, drewno.	Znakowarka laserowa galvo CO2. Pole robocze: od 70x70mm do 180x180mm. Prędkość grawerowania: 10m/s lub 300 znaków/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Żywotność źródła: 100.000h pracy. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterownia automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów. Gwarancja 2 lata.	Długopisy, zapalniki, podstawki, podkładki, brelok, pamięci, tabliczki znamionowe, medale, biżuteria, narzędzia, metalowe wyroby przemysłowe.
	Metale powlekane, aluminium anodowane, guma, pleksi, tworzywa sztuczne, skóra, filc, szkło, drewno, sklejka, korek, papier, karton, folia LaserFlex.	Znakowarka laserowa galvo fiber – światłowodowa. Pole robocze: od 70x70mm do 180x180mm. Prędkość grawerowania: 10m/s lub 300 znaków/s. Wymiary zależne od wersji roboczej stanowiska. Żywotność źródła: 200.000h pracy. Tuba laserowa metalowa CO2 Coherent lub Synrad. Duża ilość funkcji programowych zwiększających produktywność np. różne strategie grawerowania i znakowania, łatwe sterownia automatyką do zintegrowania z podajnikami elementów. Gwarancja 2 lata.	Długopisy, zapalniki, podstawki, podkładki, brelok, pamięci, tabliczki znamionowe, medale, biżuteria, narzędzia, metalowe wyroby przemysłowe, wycinanie w papierach, kartonach i tworzywach sztucznych.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Ploter laserowy CO2 o polu pracy: 610x460 mm, zakres mocy lasera od 30W do 150W. Prędkość obróbki w trybie wektorowym/rastrowym do 2000 mm/s. Przyspieszenie do 20m/s². Automatycznie ogniskowana głowica tnąca. Przód i tył maszyny otwierany dla obróbki dłuższych materiałów. Sterowanie urządzeniem odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie ICARO. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi, dwie synchronicznie pracujące głowice tnące.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Pole pracy: 1000x750 lub 1600x1000 mm. Najszybszy ploter laserowy CO2 na świecie, który jako jedyny wykorzystuje 4 silniki liniowe w osiach X-Y zbudowanych z włókna węglowego. Prędkość cięcia / grawerowania > 4000 mm/s. Max. przyspieszenie w osi X > 80m/s². Moc głowicy CO2 do 400W. Podwójny stół roboczy pozwala zmniejszać proces załadunku / rozładunku materiału do minimum. Aluminium stół roboczy z kratką 13x13 mm oraz instalacją pod wyciąg dymów. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Pole pracy: 1600 x 1000 mm, 1600 x 2000 mm, 2000 x 3000 mm. Ploter laserowy CO2 o modułowej konstrukcji ze stali spawanej elektronicznie z osłonami metalowymi. Moc lasera od 135W do 350W. Przesuw w osi X odbywa się poprzez 5 serwowatorów z pełnym cyfrowym sterowaniem. Opcjonalnie: kamera CCD do pracy z materiałami nadrukowanymi oraz zestaw do bigowania tektury.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Tworzywa sztuczne, akryl, skóra, drewno, papier, karton, szkło.	Idealne rozwiązanie do znakowania/grawerowania wszelkich materiałów niemetalicznych oraz do szybkiego cięcia cienkich materiałów oparta o głowicę skanującą galvo 3D. Pole cięcia/znakowania od 250 x 250 mm do 600 x 600 mm. Głowica laserowa CO2 o mocy od 80 do 150W. Prędkość cięcia / znakowania do 6000 mm/s. Elektronicznie sterowany stół mobilny daje możliwość zwiększenia pola pracy z 600 x 600 mm (Flexi 600) do 1360 x 600 mm (Flexi 600 TT). Stół przesuwany jest zsynchronizowany z głowicą galvo. Możliwość znakowania w trybie ciągłym lub w alternatywnych cyklach (załadunek / rozładunek materiału podczas znakowania) dzięki Flexi 600 TT.	Opakowania, klawiatury, folie na telefony komórkowe, gadzety reklamowe, obuwie skórzane, odzież reklamowa, zaproszenia ślubne, kartki okolicznościowe, etykiety, panele podświetlane LED, konstrukcje z akrylu, konstrukcje z drewna, tabliczki znamionowe.
	Trwale i niezawodne znakowania metali, plastików, materiałów powlekanych, ceramicznych, metali szlachetnych.	Znakowarka laserowa do metalu oraz wszelkich materiałów plastikowych chłodzona powietrzem. Moc lasera od 12 do 20W. Niezwykle miniaturowa konstrukcja urządzenia tylko 400 x 286 x 198 mm (wciągając wszystkie elementy sterujące). Stworzona do pracy jako samodzielne stanowisko robocze lub jako część linii produkcyjnej. Dynamiczny powiększacz wiązki laserowej pozwala znakować elementy o nierównej powierzchni. Znakowanie wyjątkowo realistycznie wyglądających bitmap w pełnej skali szarości.	Tabliczki znamionowe, medale, trofea, biżuteria, matryce, narzędzia, porcelana.





Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 610 x 305 mm. Max. prędkość: 1,8 m/sec. Wymiary lasera: 982 x 739 x 944 mm. Kompaktowy i prosty w obsłudze laser ploterowy, który idealnie sprawdzi się w grawerowaniu na wielu materiałach. Będzie doskonałym wyborem dla początkujących użytkowników.	Brelok, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i inne.
	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 726 x 432 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1128 x 911 x 1054 mm. Idealne urządzenie laserowe do grawerowania. Zastosowane w urządzeniach wysokiej jakości części gwarantują minimalne potrzeby konserwacji. Opatentowana technologia InPackTAM zapewnia najdłuższą dostępną na rynku żywotność lasera.	Brelok, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i inne.
	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 813 x 508 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1221 x 790 x 1055 mm. Doskonały wybór zarówno dla początkujących użytkowników, jak i profesjonalistów. Pozwala realnie zwiększyć wydajność produkcji. Dzięki zamkniętej konstrukcji, zasadnicze elementy maszyny są chronione przed kurzem i pyłem. Powoduje to wydłużenie czasu sprawności urządzenia i redukcję kosztów eksploatacji.	Brelok, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i inne.
	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 1000 x 610 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 4 g. Wymiary lasera: 1408 x 960 x 1070 mm. Urządzenia laserowe Speedy wyposażone są w oprogramowanie JobControl, które umożliwia pracę w każdym programie graficznym lub programie Windows. Wachlarz przydatnych funkcji sprawia, że praca staje się łatwiejsza.	Brelok, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galeria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucce i inne.
	Części metalowe i części z tworzyw sztucznych.	Pole robocze: do 180 x 180 mm. Max. prędkość: 10 m/sec. Wymiary lasera: 572 x 653 x 851 mm. Seria ProMarker oferuje dużą prędkość znakowania i łatwość obsługi. Innowacyjne oprogramowanie lasera działa jak sterownik drukarki i współpracuje ze wszystkimi programami graficznymi.	Znakowanie elementów metalowych oraz wykonanych z plastiku, tj. artykuły promocyjne, gadzety, tabliczki znamionowe.

MASZyny DO SITODRUKU






Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indekсовanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsokku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukującą. Stacje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110 cm. Funkcje specjalne: ultraszybki system indeksacji z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsokku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydrúków wykonanych farbami wodnymi.
	Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 29cm x 80cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.	Technologia umożliwia szybkie i niedrogo wyprodukowanie matrycy sitodrukowej, z wydajnością rzędu 1 sito 29cm x 80cm gotowe w czasie ok. 30 sekund.
	Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 48cm x 68cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.	Technologia umożliwia szybkie i niedrogo wyprodukowanie matrycy sitodrukowej, z wydajnością rzędu 1 sito 48cm x 68cm gotowe w czasie ok. 200 sekund (3 i pół minuty).
	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> • Szywna konstrukcja • Stała kontrola ciśnienia druku • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetkę • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie Dostępne formaty zadruku: od 762mm x 508mm do 4267mm x 1524mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¼ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu min. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> • Zaawansowany ręczny sprzęt do sitodruku, stosowany w reklamie, obróbki szkła • Szywna konstrukcja • Stała kontrola ciśnienia druku • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu • Precyzyjne łożyska na osi oraz karetkę • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie • Prześwietlacz z obu stron dla nawisui (off contact). Dostępne formaty zadruku: od 381mm x 508mm, do 6096mm x 1524mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¼ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu min. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> • Pół, ¾ lub w pełni automatyczne urządzenie do sitodruku • Opatentowany system rakił Thieme Hi-Tech • Ruchomy panel sterowania • HMI z możliwością programowania funkcji • Odzysk farby z tyłu sita • System obrotu rakił • Paraboliczny ruch ramy zapobiegający ściekaniu farby Dostępne formaty zadruku: od 1830mm x 1250mm, do 5000mm x 3000mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¼ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu min. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.









SZUKAJ ONLINE www.dostawcy.oohmagazine.pl

MASZYNY DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 <p>HG Kippax 34 Automatyczny 200TO Producent: Jetpol.pl</p>	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczne. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, i inne.	<p>Główne cechy urządzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¾ automatyczny zacisk z chwytakiem zdejmującym materiał. • Pobieranie materiałów o grubości 9mm. • Opatentowany system raki Thieme Hi-Tech. • Ru-chomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • System rozładowczy ustawiony w wolnej strefie suszarki. • HMI wyświetlający funkcje. • Odczyk farby z tyłu sita. <p>Dostępne formaty zadruku: od 640mm x 460mm, do 2510mm x 1270mm.</p>	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych Klienta.
 <p>Lighting / Thunder Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar</p>	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Manualna karuzela sitodrukowa, wyposażona w trójstopniowy system mikroregulacji położenia sita, regulowany system napięcia sprężyn i dodatkowy system stabilizacji ramy. Solidna konstrukcja statywu, bardzo wysokiej jakości wykończenie i szeroki wybór dodatkowych akcesoriów.	Prasa dedykowana do wykonywania szerokiej gamy nadruków na odzieży. Na wyposażeniu standardowym są powlekane gumą aluminiowe palety robocze o wymiarach 41/56cm w jednym z dwóch systemów mocowania. Podstawowa karuzela pozwalająca na profesjonalną pracę na odzieży. Wyjątkowo solidna konstrukcja i szerokie możliwości konfiguracji modelu od 4/1 aż do 12/12.
 <p>Titan Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar</p>	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Automatyczny model karuzeli sitodrukowej, pozwalający na wydajną pracę do 1000 aplikacji na godzinę. Pneumatyczna karuzela, zaprojektowana do długiej, bezawaryjnej pracy.	Prasa do nadruków na odzieży. Zarządzenie pracą odbywa się poprzez wewnętrzne oprogramowanie i dotykowy 15 calowy wyświetlacz. Szereg regulacji w pełnym zakresie zarówno położenia sita jak i blatu. Standardowe, aluminiowe, powlekane gumą palety o wymiarach 41/56 cm. Do szerokiego zastosowania przy zdobieniu odzieży. Dostępna szeroka gama blatów roboczych pozwala na dopasowanie sprzętu do konkretnych wymagań drukarni. Konfiguracja od 2 do 7 kolorów.
 <p>Horizon Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar</p>	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Zaawansowany automat sitodrukowy, przeznaczony dla wymagających użytkowników. Horizon to wyjątkowo solidna konstrukcja, szerokie możliwości adjustacji urządzenia i wysoka wydajność przy zachowaniu doskonałej precyzji druku.	Do przemysłowych nakładów w robieniu i znakowaniu odzieży. Dostępny w konfiguracjach 8/6 kolorów oraz 10/12 kolorów. Standardowa wersja posiada blaty o formacie 41/56 cm, a wersja XXL może być wyposażona w blaty XXL 51/51 cm.

DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <p>DCS 1024UV MVP6 Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf</p>	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Dibond [®] oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tektura, Winył, Folia bannerowa, Folia do podświetlenia, Tekstylija do termo transferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/ Primer. Zadruk kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatyczna regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruk 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1.5 pl. Stacja stałego zasilania tuszem, zadruk 360° na cylindrycznych substratach.	Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadruku na kubkach, butelkach oraz wydruku teksturalnego.	Zadruk materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadruku: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.
 <p>Roland LEF-12/20/300 Dystrybutor: Alma Trend</p>	Prototypy, pamiętki, gadzety, elektronika, produkcyjne podzespoły i wiele innych, unikalnych podłoży płaskich i trójwymiarowych	Wykorzystuje CMYK oraz kolor biały i bezbarwny lakier, który umożliwia tworzenie matowej lub połyskowej powłoki, a także tworzenie dowolnego rodzaju tekstu. Drukarka oferuje aż 72 gotowych wzorów tekstu, które można bardzo łatwo wykorzystać do tworzenia niepowtarzalnych efektów.	Rewelacyjne urządzenie do tworzenia gadżetów, upominków oraz prototypów.	Rozdzielczość druku: max 1440dpi, maksymalna grubość materiału: 100mm.
 <p>Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3.8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiającą zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrza, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1.6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
 <p>Compress iUV-600s Dystrybutor: EKSTREME</p>	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV, PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2 x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 604x450mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Bazowe rozwiązanie produkcyjne UV dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję systemie trójzmiannym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 <p>Compress iUV-1200s Dystrybutor: EKSTREME</p>	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV, PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2 x CMYK lub CMYK + 4 x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1137x750mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Bazowe rozwiązanie produkcyjne UV o dużym polu zadruku dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję systemie trójzmiannym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <p>GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom</p>	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliolester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond [®] oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winył, folia bannerowa, folia do podświetlenia, tekstylija do termo transferu, gumy, Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z systemem 6 głowic drukujących CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m ² /h. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP Flexi Print DX – GCC edition z parametrem grubości nadruku farby, sterowanie przez port ETHERNET.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalnie wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
 <p>Mimaki UJF 3042 FX z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf</p>	Grubość materiałów do drukowania do 50 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, poliestery, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Kolory: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku 6-kolorowym (CMYK) jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 50 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 1200mm, szerokość 1090mm, wysokość 770mm. Ciężar 113 kg.
 <p>Mimaki UJF 3042 HG z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf</p>	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, poliestery, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Kolory: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200% (nowość w rodzinie UJF 3042). Tusz LF-140 umożliwia silną gradację w druku 6-kolorowym (CMYK + LcLm) i jest elastyczniejszy niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi. Pole zadruku: Szerokość 300mm Długość 420 mm.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm. Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 120 cm, szerokość 97 cm, wysokość 92 cm, Ciężar 130 kg.
 <p>Mimaki UJF 6042 z suszeniem UV LED Dystrybutor: Reprograf</p>	Grubość materiałów do drukowania do 150 mm. Lista podłoży jest bardzo obszerna. Zagłębienia w powierzchni podłoża o niejednorodnej strukturze nie powinny przekraczać 2 mm. Do najbardziej popularnych należą: akryl, aluminium, pianki PVC, szkło, metal, poliwęglan, poliestery, styren, winylobenzen, drewno, płótno.	Liczba kolorów: CMYK + White + Clear Warmish + Primer. Atrament: LH-100 (C/M/Y/K/W/C), LF-140 (C/M/Y/K/Lc/Lm/W), LF-200 (C/M/Y/K). Twardy tusz UV LH-100 wyróżnia się odpornością na tarcie i substancje chemiczne, a także doskonałą reprodukcją barw. Elastyczny tusz UV LF-200 umożliwia rozciąganie atramentu nawet do 200%. Tusz LF200- jest bardziej elastyczny niż twardy tusz LH-100.	Rozdzielczość: 720 x 600 dpi, 1440 x 1200 dpi, 1800 x 1800 dpi. Kropla 4 pikolitry. Pole zadruku: szerokość 600mm, długość 420 mm.	Druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze: karty identyfikacyjne, ozdoby na ubrania, plecaki golfowe, nazwy/logo firm, urządzenia, panele operatora, obudowy notebooków, telefonów komórkowych, elektronika użytkowa, maskownice samochodowej deski rozdzielczej, plakietki magnetyczne, pisaki, akcesoria biurowe, breloczki, znaczki, medale, plakietki informacyjne, naklejki, folie soczewkowe, folie 3D, płótno malarskie, opakowania, nośniki pamięci USB, zapalniczki. Grubość do 150 mm. Ciężar do 5 kg. Technologia UV LED. Wymiary: grubość 150, szer. 97, wys. 92 cm. Ciężar 200 kg.
 <p>Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf</p>	Obszar zadruku 2,1 m x 3,1 m do grubości 50mm – materiały sztywne.	CMYK + W.	1200 x 1200dpi; Prędkość max. 60 m ² /h.	Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odpagowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 <p>Azon UV Razor Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR</p>	Bardzo szeroka gama podłoży do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruku 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsusu. Automatyczne dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwość drukowania na bidonach, butelkach, szklankach.	Kompaktowa maszyna o dużych możliwościach. Rozbudowany program RIP pozwala na druk bez ograniczeń na wszystkich podłożach i rodzajach powierzchni. Dopasowanie odpowiednich parametrów druku jest łatwe i szybkie. Drukarka jest bardzo wydajna i ekonomiczna. ZŁOTY MEDAL NA FESTIWALU DRUKU 2016!
 <p>Azon Mason UV Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR</p>	Duży plaski produkcyjny ploter do druku na każdym podłożu min: PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metal.	CMYK + biały lub 4x CMYK + biały + 2x 2x połysku. Nowe atramenty UV turbolet, które są dostępne tylko w nowym Azon Mason poprawiają jakość druku i przedłużają żywotność głowicy drukującej. Żywe i kolorowe wydruki można zastosować na wszelkiego rodzaju materiałach: kamień, szkło, drewno, tworzywa sztuczne.	Azon Mason to nowa generacja UV. Maszyna, która pomieszczeniową szerokość gamy materiałów może drukować do 100 mm wysokości. Azon Mason jest idealny do drukowania drobnych szczegółów na powierzchniach płaskich i lekko zakrzywionych. Technologia Azon Mason dostarcza foto-jakość obrazu we wszystkich modelach drukowania dzięki swojej rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UV LED.	Duża drukarka do wysokich nakładów w bardzo wysokiej jakości. Max wymiar druku - 590 mm x 750 mm. Max grubość podłoża - 100 mm. Typ atramentu - CMYK + W / CMYK + W/Glnk - UV LED. Rozdzielczość - 2880 dpi. Wymiary - (DxSxW) 1310 x 1200 x 820 mm. Waga - 230 kg.
 <p>Azon DTS Matrix / UV Matrix Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR</p>	Azon MATRIX drukuje na praktycznie każdym możliwym materiale. Jest bardzo użyteczny w różnych branżach wymagających wysokiej jakości druku, np jak przemysł skórzany, grafiki wystawiennicze, dekoracje wnętrz, przemysł meblarski itp.	Azon MATRIX jest jedyną na rynku drukarką UV, która umożliwia zadruk do 200mm wysokości. Z opcjonalnymi rozmiarach S, M i L stołami roboczymi: 600 mm x 1200 mm / 600 mm x 1800 mm / 1100 mm x 2500 mm, które umożliwiają drukowanie na ciężkich materiałach do 100 kg.	Azon MATRIX stanowi idealne rozwiązanie dla użytkownika poszukującego korzyści z niższych kosztów eksploatacji. Umożliwia solidny druk przemysłowy, w tym ciężkich sztywnych materiałów i wysokiej jakości wymagań drukarskich. Dzięki wysokiej rozdzielczości z powodzeniem drukuje również drobne gadzety: zapalniczki, usc, smartfony, długopisy.	Matrix występuje w wersjach UV i DTS. Przemysłowa drukarka do dużych nakładów i ciągłej pracy z małymi i bardzo dużymi mediami. Opcjonalna przystawka do druku na cylindrach – butelki, bidony, szklanki.








MASZYN DO DRUKU BEZPOŚREDNIEGO NA GADŻETACH
szukaj online na: www.dostawcy.oohmagazine.pl

DRUK NA TEKSTYLIACH








Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
TexJet shortee Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utrwalenie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe.	Najlepszy na rynku stosunek wydajności do ceny.
TexJet echo Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utrwalenie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 40x60cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 24 jasnych, 12 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe.	Następca sprawdzonego TexJet PLUS-a, najpopularniejszej drukarki DTG w Polsce!
Breeze Producent: Komit Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalenie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 40x60cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS'3.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenti i hurtowni odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 100-500 dziennie.
Storm II Producent: Komit Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalenie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 70 jasnych, 40 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS'3.	Agencje reklamowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenti i hurtowni odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 200-1200 dziennie.
Storm Hexa Producent: Komit Dystrybutor: AMATEC 	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utrwalenie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 2x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 150 jasnych, 80 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS'3.	Drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenti i hurtowni odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 400-3000 dziennie.
Epson SureColor SC-F2000 Dystrybutor: API.PL 	T-shirty, torby i inne media zawierające 100% bawełny lub mieszane o zawartości minimum 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wytrzymała głowica drukująca TFP firmy Epson pozwala na nadrukowanie: jednej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości. Jedyna drukarka DTG posiadająca roczną gwarancję na głowicę drukującą!	Tożsamość drukarka DTG dla internetowych sklepów z koszulkami, drukarni sitowych, punktów ksero, firm hafciarskich, firm fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne i miłe w dotyku. Charakteryzują się wysoką odpornością na pranie.	Urządzenie można dostosować do indywidualnych potrzeb użytkowników, od dwóch zestawów atramentów CMYK do białych ubrań lub CMYK z maksymalnie czterema białymi atramentami do odzieży kolorowej.
HOMER HM1800 S Dystrybutor: API.PL 	Max. szer. zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m ² /h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym oczyszczaniem pasa. System suszenia w podczerwieni. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
Sprajet SPI-450 (urządzenie do automatycznego nanoszenia pretreatmentu) Dystrybutor: API.PL 	Obszar zadruku: 40 cm x 50 cm, Ilość niezależnych zbiorników: 2 (każdy po 2l), Czas nakładania podkładu ok. 3 sekund. Kompresor: nie wymaga.			Wysokiej jakości aplikator nakładania podkładu pod biały atrament przy druku DTG na koszulkach. Pozwala na zwiększenie produktywności, oszczędności czasu oraz zachowania płynności produkcji. Bardzo proste uzupełnianie oraz opróżnianie zbiorników dzięki wygodnemu systemowi wymiany. Urządzenie wyposażone w automatyczny system rozprowadzania podkładu po natrysku, co zapewnia powtarzalność nanoszenia pretreatmentu oraz odpowiednią, identyczną ilość materiału podkładowego na każdym drukowanym elemencie.
AZON TexPRO Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
Artemis DTG 1 Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).	Ploter wyposażony w głowice Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe 	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm Rozdzielczość: max. 1200 x 1200 dpi Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.
DTG Viper 2 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Podstawowa drukarka w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 40x60cm. Druk do 4 koszulek jednocześnie. Wydajność: do 40 nadruków A4/h. Max. pole zadruku: 60x40cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG M2 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60x40cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
DTG M3 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150 x 650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG M4 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60 x 86 /120 /200 cm. Wydajność: do 120 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG M6 Dystrybutor: EKSTREME 	Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: 2 x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 6-cio stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów - umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Druk do 6 koszulek formatu A3 jednocześnie. Max. pole zadruku: 110 x 98 cm. Wydajność: do 250 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do śrd. miesięcznych nakładów nadruków A4: 100-20000. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
DTG SJ - 4050 Dystrybutor: EKSTREME 	Nanoszenie podkładu na każdą tkaninie/dzianinie składającej się z poliestrowe pod nadruk białą farbą w technologii druku bezpośredniego.	Maksymalny obszar pola natrysku 40 x 50 cm. Wyposażony w dwa 5 L zbiorniki na podkład pozwalające na błyskawiczne przełączanie się pomiędzy różnymi podkładami np. o różnym steżeniu czy też przeznaczonych do różnych materiałów. 100% powtarzalność nanoszenia podkładu na koszulki. Nie wymaga kompresora. Intuicyjna regulacja dł. i szer. pola natrysku. Ilość dysz - 2 szt. Ciśnienie pracy - 8 bar. Zasilanie - 110/220V 50-60Hz 3A. Waga netto - 60 kg. Wymiary zewn. (dł/szer/wys) - 110 x 500 x 460 cm.	Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu pod nadruk na ciemnych podłożach z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
Brother GT-341 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems 	Nadruk CMYK możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybki i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyny od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
Brother GT-361/381 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems 	Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiskoza, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybki i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyny od GT-361 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
SPI - Riley Hopkins Jr Dystrybutor: Jetpol.pl / esitodruk.pl 	Koszulki / T-shirt.	Cechy: • Wykonana z wytrzymałej stali US; • Wykończona malowaniem proszkowym; • Kontrola nachylenia oraz off contact; • Wytrzymałe sprężyny; • Regulowane oraz wymienne białe Riley Hopkins; • Opcjonalny wózek na sita. Specyfikacja: • Stopa drukująca (z blatem): 59x97cm; • Wysokość blatu: 31cm; • Wielkość blatu: 40cm x 40cm z/ szyją; • Maks. wielkość sita: 59cm x 97cm; • Konfiguracja: Montowanie na ławie; • Kolor/Stacje sitodrukowe: 1 kolor /1 stacja.	Podstawowe urządzenie do druku koszulek i innych materiałów.	Lata praktyki w przemyśle drukarskim pozwoliły Riley Hopkins zbudować reputację jednego z najlepszych dostawców na rynku. Prasy sitodrukowe Riley Hopkins są rzęcznie produkowane w Stanach Zjednoczonych. To zdecydowanie najlepszy sprzęt dla każdego, kto szuka rzęczej drukarki do sitodruku, która jest w stanie wykonać wydruki w wysokiej jakości.
8 Kolorowa 6 Stanowiskowa Karuzela Riley Hopkins AERO z Dżojstkiem Dystrybutor: Jetpol.pl / esitodruk.pl 	Koszulki / T-shirt.	Cechy i Korzyści: • Laserowo wycinane i formowane mocowanie zapewnia jednolitą konstrukcję i zwiększa stabilność; • Ponumerowane stacje drukujące zwiększają celność pasowania wydruków; • Regulacja nie wymagająca narzędzi; • Regulowany system koła pasowego łagodzi hałas w trakcie obrotu oraz pozwala na gładkie przejście pomiędzy stacjami; • Limitowana dożywotnia gwarancja (dostępna tylko na nowe karuzele Riley); • Made in Washington State, USA.	Zaawansowane urządzenie do druku koszulek i innych materiałów.	Karuzele sitodrukowe Riley Hopkins AERO z Dżojstkiem nie wymagają żadnych dodatkowych narzędzi (kluczy, śrubokrętów). Prasy serii AERO posiadają wbudowaną blokadę, która eliminuje dodatkowe ruchy sita, dzięki czemu głowica drukująca (sita) jest zawsze zablokowana w odpowiednim miejscu, utrzymując stałe idealne pasowanie.
6 Kolorowa 4 Stanowiskowa Karuzela Riley Hopkins WIN z Mikro X/Y Dystrybutor: Jetpol.pl / esitodruk.pl 	Koszulki / T-shirt.	Cechy i Korzyści: • Laserowo wycinane i formowane mocowanie zapewnia jednolitą konstrukcję i zwiększa stabilność; • Ponumerowane stacje drukujące zwiększają celność pasowania wydruków; • Regulacja nie wymagająca narzędzi; • Regulowany system koła pasowego łagodzi hałas w trakcie obrotu oraz pozwala na gładkie przejście pomiędzy stacjami; • Limitowana dożywotnia gwarancja (dostępna tylko na nowe karuzele Riley); • Made in Washington State, USA.	Urządzenie do druku koszulek i innych materiałów.	Karuzela 6 Kolorowa 4 Stanowiskowa Riley Hopkins to jedna z najbardziej wydajnych, kompaktowych (pow. 2-2,3 m ²) oraz najlepiej wykonanych przez nas pras sitodrukowych w takim formacie. Mimo rozmiarów, karuzela Riley Hopkins obraca się i drukuje szybko zachowując dokładność pasowania kolorów.
Azon Tex Pro Dystrybutor: Viscar.pl 	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliestr, len.	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży (DTG - direct to garment), charakteryzująca się bardzo wysokimi parametrami pracy, wysoką jakością i wydajnością nadruków. Dedykowane do tego urządzenia tusze, pozwalają na ekonomiczne drukowanie na wszelkich materiałach, z rozdzielczością sięgającą 1440dpi.	Pobór prądu - 59W (5W w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm 95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.
Azon Mirage Dystrybutor: Viscar.pl 	Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliestr, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i b wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybki kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i matrialy eksploatacyjne.

MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 EMT16 Producent: Melco Dystrybutor: AMATEC	Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.	Hafciarki wolnoramienne, do haftu na elementach gotowych, czapkach oraz wykończonych. Najlepiej nadają się do krótkich i średnich serii, wtedy górąją pod względem wydajności z jednej głowicy. Cztery głowice EMT16 mogą być bardziej wydajne niż tradycyjna maszyna 8-głowicowa!
 K-UH1506-45 Producent: SWF Dystrybutor: AMATEC	Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.	Hafciarki jednogłowicowe, hafciarki wielogłowicowe (do 8 głowic) z opuszczalnym stołem do haftu na elementach gotowych, czapkach i metrażu, hafciarki wielogłowicowe (do 56 głowic) do haftu na elementach płaskich i metrażu, hafciarki specjalne: Chenille, coiling, zigzag, cording.
 BROTHER PR-1050X Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 10 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekiacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarna koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 BROTHER PR-655 Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 6 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekiacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarna koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 BROTHER VR Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 1 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekiacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.	Wyposażona w wąskie ramie jest idealna do wyszywania na wyrobach gotowych, jak torby, plecaki, odzież o skomplikowanym kroju, również czapki. Czarna koń firm reklamowych – do krótkich i średnich serii różnego asortymentu.
 HAPPY HCS2 1201-30 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1 głowicowa, 12 nitkowa, zaprojektowana przez japońskich inżynierów i wyprodukowana w Japonii. Znakomita do każdego rodzaju haftu, szczególnie do zdobienia gotowej odzieży, tekstylnych wyrobów gotowych, toreb, czapek.	
 HAPPY HCD2X 1501 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żelwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.	Hafciarka posiada wolne ramie (do haftu na wyrobach gotowych gotowych), blat (wyszywane dużych tkanin, obrusów, sztańdarów) oraz opcję haftu na czapkach – to najbardziej uniwersalny model. Może pracować sama lub w sieci z innymi maszynami jedno i wielogłowicowymi Happy. Opcja - wyszywanie cekinów, koralików, sznurka... Idealna do trudnych zadań i ciężkich materiałów.
 Happy HCR2X-1506 Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems	Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowicowe.	Seria maszyn o uniwersalnym zastosowaniu, do wszystkich zadań - w dużej i mniejszej produkcji hafciarskiej. W serii HCR występują maszyny od dwu do 8 głowic z możliwością zastosowania dodatkowych akcesoriów (np. do cekinów itp).






MASZyny DO TERMOTRANSFERU


Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Zastosowanie
 Prasa Insta 201 Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna, kompaktowa prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 33 x 33cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Możliwość regulacji wysokości przeswitu i docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG.
 Prasa Insta 234 PLUS Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Nowoczesna prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 38 x 50cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Maszyna wyposażona jest w elektroniczny dotykowy programator temperatury i czasu. Prasa ma możliwość regulacji wysokości przeswitu oraz znacznik optymalnego docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Prasa jest wyposażona w zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie prasy. Możliwy nadruk na materiałach do grubości 60 mm.
 Prasa POLI TAPE 06 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papery sublimacyjne, podłoża sublimacyjne.	Prasa manualna o powierzchni roboczej 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Idealna do małych i średnio-nakładowych produkcji.
 Prasa POLI TAPE 15 Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE	Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Profesjonalna prasa manualna o powierzchni roboczej 38x50 cm, płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Elektroniczny wyświetlacz czasu i temp., łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Opcjonalnie - wymienne stoły robocze.
 Prasa TheMagicTouch Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki lub filiżanki	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków, Prasa posiada dwie grzałki, analogowy system ustawiania czasu grzania i temperatury.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny lub transfer z papierów termotransferowych. Na wyposażeniu są dwie pojemniki z wkładką silikonową z regulacją średnicy. Obejmy o mniejszej i większej średnicy dostępne są jako opcje.
 TheMagicTouch HTP 621TS Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch	Kubki, filiżanki, kieliszki.	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków. Prasa posiada obejmę do kubków, system ustawiania czasu grzania i temperatury. Opcjonalnie, dostępne jest 5 obejm do wykonywania nadruków na kubkach i kieliszkach, a także obejmą do wykonywania nadruków na kubkach metodą transferu z papierów termotransferowych.	Prasa umożliwi wykonanie transferu druku sublimacyjnego oraz transferu z papierów termotransferowych na produktach ceramicznych, szklanych i metalowych.
 Transmatic REV 5 S Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp.: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm²; dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).




MASZyny DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 Transmatic TMH17 Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp.: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 Transmatic TMH29 Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).
 Prasa Neptun Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Tekstylna, tkaniny, bawełna, poliester, odzież, torby, papery sublimacyjne, folie flex i flock, folie termotransferowe, folie brokatowe, folie metaliczne, cekiny, folie z nadrukiem solwentowym, nadruki bezpośrednie, farby sitodrukowe, termotransfery sitodrukowe, utwalanie pretreatmentu dla technologii d-t-g. Twarde media o niewielkiej grubości jak: ceramika, MDF, drewno, etc.	Prasa dostępna w 3 wielkościach płyty roboczej: 28 cm x 38 cm; 38 cm x 38 cm; 40 cm x 50 cm. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienna guma dolnej płyty.	Podstawowa, niedroga prasa termotransferowa. Zastosowano grubą płytę grzewczą, która gwarantuje równomierne rozłożenie temperatury, dzięki czemu można ją wykorzystać do każdej technologii termotransferu, w tym do sublimacji. Płyta dolna została wyposażona w gumę odprowadzającą wilgoć poza prasę, dzięki czemu urządzenie nadaje się również do utrwalania pretreatmentu w technologii d-t-g.
 Prasa Galaxy Slider Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Tekstylna, tkaniny, bawełna, poliester, odzież, torby, papery sublimacyjne, folie flex i flock, folie termotransferowe, folie brokatowe, folie metaliczne, cekiny, folie z nadrukiem solwentowym, nadruki bezpośrednie, farby sitodrukowe, termotransfery sitodrukowe, utwalanie pretreatmentu dla technologii d-t-g. Twarde media o niewielkiej grubości jak: ceramika, MDF, drewno, etc.	Wyposażona w wysuwany blat roboczy. Prasa dostępna w 3 wielkościach płyty roboczej: 28 cm x 38 cm; 38 cm x 38 cm; 40 cm x 50 cm. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienna guma dolnej płyty.	Prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji. Prasa posiada wysuwany blat dolny, który ułatwia i przyspiesza produkcję zwłaszcza w przypadku wgrzewania folii termotransferowych. Płyta dolna została wyposażona w gumę odprowadzającą wilgoć poza prasę, dzięki czemu urządzenie nadaje się również do utrwalania pretreatmentu w technologii d-t-g.
 Prasa Pluto Cap Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Czapki z daszkiem, czapki zimowe, kapelusze, przedmioty owalne.	Wyposażona w kilka płyt do czapek o różnej wielkości. Posiada naciągacz czapki. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Duży wybór płyt, do różnych wielkości czapek.	Prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji.
 Prasa Mug Cuter Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Kubki klasyczne.	Pojedyncza prasa do kubków. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienne grzałki do kubków klasycznych. Prasa równomiernie rozprowadza temperaturę gwarantując wysoką jakość nadruku na całej powierzchni przylegania grzałki.	Niedroga prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji.
 Prasa Twin Mug Cuter Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Kubki klasyczne, kubki latte, owalne przedmioty różnych wielkości np.: popielniczki, kieliszki, dzbanki, etc.	Podwójna prasa do kubków. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienne grzałki o różnym kształcie i rozmiarze. Prasa równomiernie rozprowadza temperaturę gwarantując wysoką jakość nadruku na całej powierzchni przylegania grzałki.	Podwójna prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji. Polecana do dużych produkcji.
 Prasa termotransferowa manualna CT3838 Dystrybutor: Grawcom	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, folie flex, folie flock, papier do sublimacji.	• płyta robocza górna grzewcza 38x38 cm, płaska, z powłoką teflonową • płyta dolna – płaska gabka • regulowana grubość materiału do 15 mm; • szybkość rozgrzewania do 200 stopni C do 10 minut; • timer od 0 do 999 sekund z automatycznym włączeniem po zamknięciu prasy; • moc płyty grzewczej 1500 wat; • zasilanie 230 volt, 50 Hz • waga poniżej 30 kg.	Ekonomiczna i prosta prasa termotransferowa. Konstrukcja tego urządzenia to połączenie wiedzy i doświadczenia z prostotą i atrakcyjną ceną. Prasa przy swojej prostocie zachowuje wysokie parametry takie jak: stała temperatura na płycie grzewczej, - równomierny docisk, - regulacja temperatury oparta na cyfrowym regulatorze z timerem, - wysokiej klasy sprężysta gąbka nowej generacji, odporna na temperaturę i pracę pod dociskiem.
 Prasa termotransferowa półautomatyczna Dystrybutor: Grawcom	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, folie flex, folie flock, papier do sublimacji.	• rama prasy wycinana laserowo; • płyta robocza górna grzewcza 3845 cm, płaska, z powłoką teflonową; • płyta dolna – płaska gabka; • szeroki kąt otwarcia prasy – 50 stopni; • otwieranie prasy z zastosowaniem blokady elektromagnetycznej i sprężyny gazowej; • szybkość rozgrzewania do 200 stopni C do 10 minut; • timer od 0 do 999 sekund z automatycznym włączeniem po zamknięciu prasy; • moc płyty grzewczej 1500 wat; • zasilanie 230 volt, 50 Hz • waga poniżej 30 kg.	Uniwersalna prasa usługowo-produkcyjna. Konstrukcja tej prasy to połączenie wiedzy i doświadczenia z uwzględnieniem potrzeb bardziej wymagających klientów. Jest to wersja półautomatyczna prasy A3+ z zachowaniem wysokich parametrów takich jak: stała temperatura na płycie grzewczej, - równomierny docisk, - regulacja temperatury oparta na cyfrowym regulatorze z timerem, - wysokiej klasy sprężysta gąbka nowej generacji, odporna na temperaturę i pracę pod dociskiem.
 PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06 Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni: 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do małych i średnio nakładowych produkcji.
 Hotronix Dual Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach (trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Hotronix Air Fusion Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawlekanie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 Sprint Mag Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamknięcie i otwarcie prasy. Szeroko otwierana daje możliwość łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 MAXX Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami grzewczymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobienia na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.

MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET błysk	Gładki, błyszczący materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex PRO Producent: Promatex International	Gładki, bardzo cienki, delikatnie rozciągliwy, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Przy wcześniejszym przetestowaniu może być również zastosowany na „trudnych” materiałach - nylon*, lycra*, odzież sportowa*.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET	Wiskozowy, biały materiał termotransferowy z „meszkiem” (samoprzylepna warstwa nośna).	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.)
	Flex PROPRINT PU do zadruku tuszami solwentowymi Producent: Promatex International	Gładki, biały lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku cyfrowego.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET DP do zadruku tuszami wodnymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał przeznaczony do zadruku tuszami wodnymi typu dye i pigment. Przy wcześniejszym przetestowaniu materiał może nadawać się również do druku eko-solwentem.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET BLOCKOUT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SOFTPRINT do zadruku tuszami solwentowymi	Gładki, biały lub bezbarwny materiał termotransferowy do druku cyfrowego. Dostępny w wersji matowej lub błyszczącej.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET do sublimacji	Satynowy materiał termotransferowy o strukturze tkaniny. Zalecany wycinanie nieskomplikowanych kształtów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkiem”.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliester, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transferu praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyczuwalne i trwałe zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia HS do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glittery itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz folii kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne a także karton, papier, skórę. Dostępny w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świejących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu foli bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią białą i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
	Laserflex	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasę o odpowiedniej temperaturze i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapki i odzież firmową.
	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flock biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
	Premium Plus Cad Cut Producent: Stahls	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretany (bez PCV)	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii Easy Weed, ten materiał, po poprawnym wycięciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Premium Metallic	Metallic to elastyczna folia flex, przeznaczona do zastosowań dekoracyjnych na szeroką gamę odzieży. Wysoko rozciągliwa, łatwa do aplikacji na różnych rodzajach odzieży. Łatwa w aplikacji folia na silnie klejącym podkładzie.	Szeroka gama odzieży, zdobienia efektowe, metaliczne, połyskujące. Także do ozdabiania odzieży z domieszkami uelastyczniającymi (np. z wiskoza).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Reflective CN 20471	Reflective CN 20471 to uniwersalny, certyfikowany flex odblaskowy, do stosowania przy znakowaniu odzieży mundurowej i roboczej. Folia flex odblaskowa, srebrna do ogólnych zastosowań przy znakowaniu odzieży ostrzegawczej. Specjalną cechą Reflective jest duża elastyczność materiału. Folia z nowym certyfikatem odblaskowości EN ISO 20471.	Do znakowania szerokiej gamy odzieży, od bawełny przez materiały syntetyczne. Do wykonywania średnich i dużych elementów ostrzegawczych.
	Basic Film Cad-Color Producent: Stahls	Ekonomiczna, głęboko matowa folia termotransferowa - flex, przeznaczona do wykonywania łatwych nadruków w dużych nakładach. Jest bardzo łatwa i szybka w obrabianiu (usuwanu zbędnej, niezadrukowanej folii).	Do aplikacji wielokolorowych na bawełnie, wszędzie tam gdzie wyznacznikiem sukcesu jest cena.
	Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Super TEK Cad Color Producent: Stahls	Ultracienka folia (od 50 µ) z nową technologią kleju STIX, pozwalającą na aplikację na wszystkie podłoża. Przeznaczona do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skóra, poliester, materiały lakierowane, bawełna i mieszanki z bawełną.

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obrabiania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obrabiania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.3 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany tylko do drukarek OKI. Papier termotransferowy na ciemne tkaniny.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	OBM 5.6 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.3/3.5 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne. T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz, puzzle itp.
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.4/6.5 zależy od modelu koparki/drukarki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak: szkło, ceramika, metale, świece koskowe, mydła.
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.
	Kaspar Subli Lite 65 g/m ²	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m ²	Szybkoschnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkąca z użyciem kalandra, reklamy zewn. i targowe, wystrój wnętrz.
	T105 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Vesline Hybrid 105g/m ²	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m ²	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m ²	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostryść, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalania.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m ² . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublacji.



1 - siedziba
1 - oddział / salon firmowy

ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

3



API.PL Spółka z o.o.

Rąbierz, ul. Okrzejna 37
95-070 Aleksandrów Łódzki
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU. Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie Klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTÉRÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC. W ofercie API.PL znajdują się urządzenia: • EPSON DO DRUKU sublimacyjnego, DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; • HANDTOP do druku UV; • HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; • KALANDRY I PRASY marki Transmatic; • LAMINATORY marek Drytac, Ecroll; • PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; • OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet. API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: • MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; • MEDIA DO DRUKU DRYTAC: folie samoprzylepne monomeryczne i polimeryczne, folie SPOT-ON, folie ReTac, folie podlogowe, okienne poliestrowe, folie wyfawane; • LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE DRYTAC; • FOLIE TERMOTRANSFEROWE do zadruku i folie flex; • ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yabohita, Bordeaux; • PROGRAMY RIP: Wasatch, Onyx, Caldera, Cadlink. W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: • Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; • Naswietlarki do sit MEGA LIGHT; • Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

4



EMB Systems

ul. Szczotkarska 50
01-382 Warszawa
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl
www.emb.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

5



EKSTREME Centrum DTG

Biurowy Handlowy:
ul. Trakt Lubelski 410
04-667 Warszawa
tel. +48 22 740 44 16,
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl
www.ekstreme.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afina Label, DPR, GoTx, Forever.

- » DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- » OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylii i podłoża twarde.
- » Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardych
- » Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykarcające.
- » DPR - urządzenia wykarcające do etykiet.
- » GoTx - szerokoformatowe cyfrowe drukarki rolkowe do tekstyliów oraz urządzenia wspomagające.
- » Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązania oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

7



Gravotech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA
52-315 Wrocław
tel. 71 796 04 01

info@gravotech.com
www.gravograph.pl

Gravotech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO₂, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa Gravotech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawujących metodą CO₂, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

8



Grawcom Sp.J.

ul. Syrenki 14
05-500 Piaseczno
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stołowe tnące-bigujące - frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).

Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (Laserlink i Themark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczą prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych. Nowość!!! pod koniec 2016 roku wprowadziliśmy do sprzedaży drukarkę stołową firmy GCC model JF-240UV.

9



LASER SYSTEMS INTEGRATORS

Integrators

ul. Kleszczowa 14
02-495 Warszawa

www.integrators.pl
damian@integrators.pl

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czlowie polscy producenci PO5 wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m² i mocy do 1000 W oraz trzyosiowe znakowarki do znakowania metali i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisiennik na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXi do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skalę światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m².

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

10



Reprograf SA

ul. Wolska 88
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:
Radosław Brzeziński,
tel. kom. 698 698 609
Polska Południowa:
Piotr Bajda,
tel. kom. 698 698 634

info@reprograf.com.pl
www.reprograf.com.pl

Mimaki UJF 3042 FX/HG – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED, dedykowany do krótkich serii i druku na żądanie. Znako- mitya jakość druku w rozdzielczości 1440 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o grubości 50 mm (model FX) i 150mm (model HG). Maksymalne pole zadruku 30x42 cm. Dostępne są 3 rodzaje atramentów: LH 100-twardy; LF200- Elastyczny; LF 140, jednoczesny poddruk i nadruk biały, wybiórczy lakier i primer.

Mimaki UJF 6042 – wszechstronny płaski ploter z suszeniem UV LED w formacie A2 o spektakularnej fotograficznej jakości druku w rozdzielczości 1800 dpi. Bezpośredni druk na podłożach o gruba- ści 150mm. Rozmaite kombinacje kolorów: 8 slotów atramente- wych. Dostępne 3 rodzaje atramentów, jednoczesny poddruk i na- druk biały, wybiórczy lakier i primer. Funkcja zmiennej kropli, mi- nimalny rozmiar to zaledwie 4 pikolitry zapewniający fotograficzną dokładność obrazu, ciągłe przejścia tonalne, doskonałe gradacje we wszystkich 4 warstwach koloru.

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poli- graficznego – od systemów pre-pressowych, offsetowych maszyn dru- kujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielko- formatowego

W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów.

11



Trodat Polska Sp. z o.o.

ul. Marywilska 22
03-228 Warszawa
tel. +48 71 881 00 89

lasery@trodat.net
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO₂, światłowodowych (fibre), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemy odciągu powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

12



Viscar.pl
Interspin
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadza na polski rynek przelo- mowe technologie zdobienia odzieży.

Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowied- nych technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i z agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:
- folie termotransferowe – flex i flock
- folie do zadruku solwentem i lateksem
- papiery do transferu cyfrowego
- papiery i tusze do sublimacji
- prasy transferowe
- plotery tnące i drukujące
- drukarki laserowe
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

2



Amatec Polska

ul. Kolejowa 2
Radwanice k. Wrocławia
55-010 Święta Katarzyna
tel. 71 311 77 70
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl
adam@amatec.pl (haft i druk)
www.amatec.pl

Amatec Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jako- ści maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od po- nad 13 lat na rynku szwalniczym, od kilku lat bardzo aktywnie rozwia- ja się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwią- zania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich se- riach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Po- lyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach Amatec trzy lata temu poszerzył ofertę o wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolo- ny u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny maszyn i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów cza- sach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

Zarezerwuj już dziś najlepsze stoisko!



Festiwal Druku.pl 13-14.09.2017

KREATYWNI W DRUKU!



Jak wygrać?

1. Wydrukuj gwiazdę targów FestiwalDruku.pl. Jak i na czym?
Czekamy na Wasze pomysły!
2. Zrób kreatywne zdjęcie Waszego zespołu z naszym logotypem!
3. Wyślij na adres: k.lipska@oohmagazine.pl do 31 marca 2017 roku.

Logo pobierz na www.festiwaldruku.pl/kreatywniwdruku

Jury nagrodzi 3 najbardziej kreatywne realizacje,
a każde zgłoszenie zostanie nagrodzone zestawem „Super Drukarza”.

Ogłoszenie wyników: 10 kwietnia 2017 r.

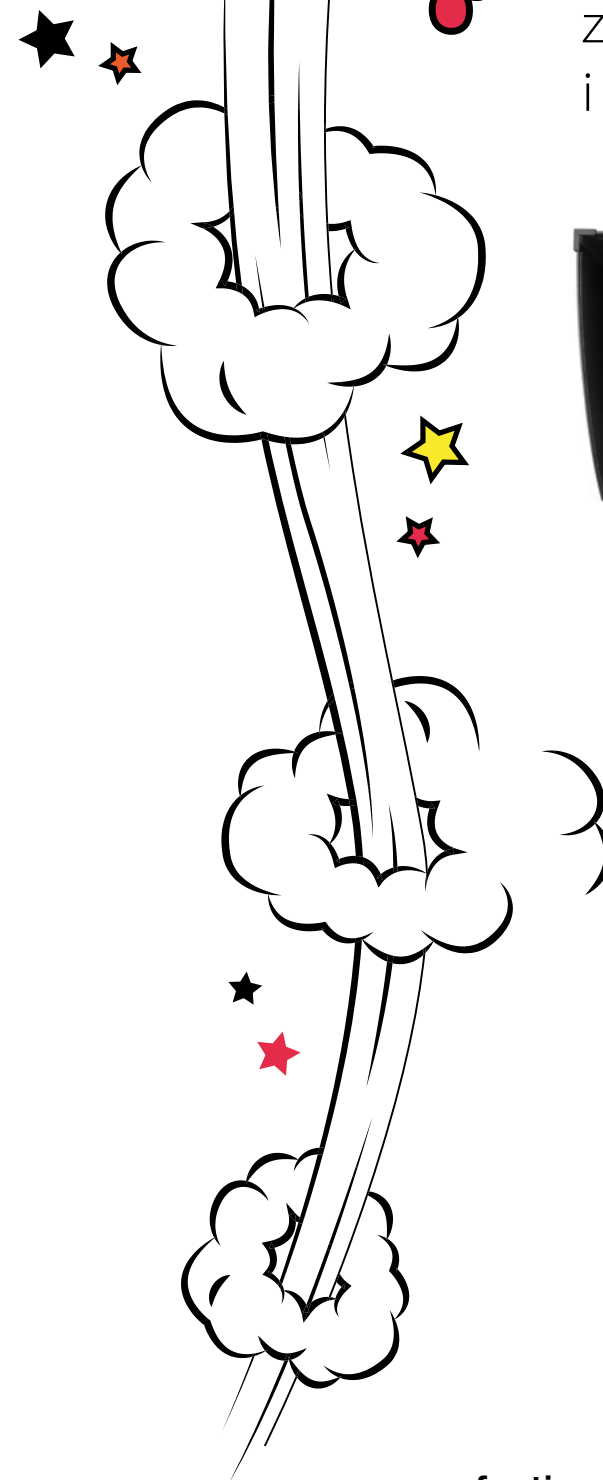
Najciekawsze prace pokażemy w strefie BE CREATIVE!
podczas FestiwalDruku.pl oraz w formie kalendarza.



Zdjęcia należy nadsyłać w terminie do 31.03.2017 br. na adres k.lipska@oohmagazine.pl.
Maksymalny rozmiar zdjęcia to 4 MB, 300 DPI. Zdjęcie nie może zawierać logotypu zgłaszającego.
Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na publikację we wszystkich wydawnictwach
OOH magazine i u partnerów konkursu.

Organizatorem konkursu jest OOH magazine, organizator FestiwalDruku.pl
Partner - ALSTOR, dystrybutor monitorów EIZO.

BOOM!



Wyślij kreatywne zdjęcie Waszego zespołu z gwiazdą FestiwalDruku.pl i wygraj fantastyczne nagrody!



I nagroda
profesjonalny monitor EIZO
Wartość nagrody
3000 zł



II nagroda
ekspres do kawy
Wartość nagrody
1200 zł



III nagroda
drukarka biurowa
Wartość nagrody
800 zł

www.festiwaldruku.pl/kreatywniwdruku



FACHOWA WIEDZA. NAJWYŻSZA JAKOŚĆ.



Seria SureColor SC-S™

W firmie Epson uważamy, że jakość Twoich wydruków zależy od naszych starań włożonych w pracę nad drukarkami. Korzystając z naszego wieloletniego doświadczenia w drukowaniu w wysokiej jakości, stworzyliśmy serię drukarek wielkoformatowych SC-S. Opracowaliśmy je od podstaw, projektując i produkując wszystkie części.

Wydajne i dokładne drukowanie w najwyższej jakości.

Więcej informacji można znaleźć na stronie

www.epson.pl/signbyepson

EPSON®
EXCEED YOUR VISION