

# MUTOH

## CERTYFIKOWANY EKOLOGICZNY DRUK

Postaw na ekologię. Wybierz certyfikowaną technologię żywiczną UMS lub przyszłościową LED-UV!



Plotery MUTOH VALUEJET dostępne w ofercie autoryzowanego dystrybutora **Atrium Centrum Ploterowe** ([www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl))



druk LED-UV na materiałach płaskich i rolowych



druk żywiczny 1.37 m



druk żywiczny 1.62 m



druk żywiczny 1.62 m 100 m<sup>2</sup>/h



druk LED w formacie A3+



druk LED w formacie A2+

**04** Statystyki Targów

**05** NOWOŚCI | FestiwalDruku.pl

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH

- 08** Rekordowe warsztaty termotransferowe „Amazing, but true” podczas FestiwalDruku.pl
- 09** Druk na tekstyliach
- 11** Maszyny do haftu
- 11** Maszyny do termotransferu
- 13** Media do termotransferu
- 16** Materiały grawerskie
- 16** Maszyny do grawerowania
- 18** Maszyny do sitodruku
- 19** Druk bezpośredni na gadżetach
- 23** MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## REKLAMA WIZUALNA

- 24** Maszyny do sublimacji
- 28** „BACK TO SCHOOL” według Sico Polska i Mimaki
- 29** Media do sublimacji
- 32** Tkaniny
- 36** Plotery UV
- 37** Gorąca jesień: Canon podsumowuje FestiwalDruku.pl i ogólnopolskie Roadshow
- 41** Mutoh o FestiwalDruku.pl – jedne z lepszych targów w ostatnich latach
- 51** W obiektywie - API.PL na FestiwalDruku.pl
- 52** Kolejna instalacja niezawodnego plotera solwentowego Flora LJ3208 w firmie OventMedia
- 54** Plotery solwentowe
- 60** Plotery lateksowe
- 62** Atramenty
- 66** Plotery tnące
- 68** Krajarki / obcinarki
- 69** Wycinarki (również z opcją frezowania)
- 71** Plotery drukująco-tnące
- 71** Maszyny do grawerowania
- 72** Urządzenia do gięcia tworzyw
- 73** Maszyny do frezowania
- 74** Zgrzewarki
- 76** Folie monomeryczne
- 79** Folie polimeryczne
- 82** Folie specjalne
- 84** Folie wylwane
- 85** Car Wrapping Show podczas FestiwalDruku.pl
- 88** Folie do zmiany koloru
- 89** Folie okienne
- 91** Flagi / Dzianiny
- 92** MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY

- 99** Nowoczesne Centrum Pokazowe Konica Minolta
- 100** Oprogramowanie (Web2Print)
- 101** Urządzenia introligatorskie
- 104** Media do arkuszowego druku cyfrowego
- 107** Maszyny do arkuszowego druku cyfrowego
- 110** MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN

## DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

- 112** Druk etykiet - maszyny
- 113** Maszyny do produkcji etykiet
- 114** Papiery i tektury do produkcji opakowań
- 114** Druk opakowań - maszyny
- 116** Maszyny do przetwórstwa tektury falistej
- 116** Folie opakowaniowe
- 116** Oprogramowanie (opakowania)
- 118** MAPA DOSTAWCÓW MEDIÓW I MASZYN
- 119** Media do opakowań giętkich i etykiet



## FestiwalDruku.pl - #pokazy #premiery #podsumowania

Kolejny Raport, który oddajemy w Wasze ręce to jednocześnie obszerne podsumowanie największej w drugiej połowie roku imprezy branży reklamowej i poligraficznej. Była to dla nas wyjątkowa edycja, targi FestiwalDruku.pl i FestiwalMarketingu.pl to 250 wystawców, 6000 zwiedzających (20% wzrost) oraz liczne wydarzenia dodatkowe: konferencje, warsztaty, szkolenia oraz konkursy branżowe.

Szczególną popularnością cieszył się Car Wrapping Show, który z nami przygotowały firmy Avery Dennison Polska oraz Igepa Polska. Praktyczne pokazy, podczas których oklejano blisko 5-metrowego Forda Mustanga przyciągały uwagę targowych gości. Na stoisku firmy Ikonos zwiedzający w ramach Akademii Ikonos również mieli szansę zobaczyć aplikatorów car wrappingu w akcji. Zainteresowani znakowaniem tekstyliów mogli podczas targów wziąć udział w praktycznych warsztatach „Amazing but true – czyli zaskakujące możliwości termotransferu”, które przeprowadzała Alma Trend. Wśród wydarzeń dodatkowych znalazła się także II edycja konferencji Etykiety.pl Etigraf dla branży opakowaniowej oraz warsztaty ze zgrzewania banerów prowadzone przez firmę Heisslufttechnik.

Targi jeszcze nigdy nie obfitowały w tak istotne, branżowe premiery. Canon prezentował maszynę Océ Colorado 1640 – nowy 64-calowy ploter drukujący z roli na rolę, wyposażony w przełomową technologię UVgel. Europejska premiera maszyny odbyła się podczas tegorocznej Fespy w Hamburgu, polscy użytkownicy mogli zobaczyć ją po raz pierwszy właśnie podczas FestiwalDruku.pl. Kolejna premiera targowa to maszyna Oki Pro8342WT – drukarka wykorzystująca zaawansowaną technologię białego tonera. Firma EMB Systems prezentowała natomiast po raz pierwszy nową drukarkę do nadruku bezpośredniego – Brother GTX.

Relacje z części tych wydarzeń znajdziecie na kolejnych stronach Raportu. Jak zawsze prezentujemy także nowości targowe oraz zestawienie dostawców mediów i maszyn sektora poligrafii reklamowej. Przypominamy także, że odwiercieniem katalogu jest wersja online, która pozwala na bieżąco sprawdzać nowości i trendy branżowe.

Dziękujemy za Waszą obecność na FestiwalDruku.pl i do zobaczenia za rok - 12-13 września 2018 r. podczas jubileuszowej, 10. edycji targów.

*Katarzyna Lipska-Konieczko*

**Wydawca:**  
OOH magazine Sp. z o.o.  
Al. Roździeńskiego 86a/IIIc  
40-203 Katowice  
tel./fax + 48 32 206 76 77  
redakcja@oohmagazine.pl  
www.oohmagazine.pl

**Redaktor Naczelna:**  
Katarzyna Lipska-Konieczko  
k.lipska@oohmagazine.pl

**Dyrektor Generalny:**  
Robert Załupski  
rzalupski@oohmagazine.pl

**Dyrektor Sprzedaży:**  
Monika Opalka  
m.opalka@oohmagazine.pl

**Redaktor działu opakowania:**  
Jaga Kolawa  
j.kolawa@oohmagazine.pl

**Dział graficzny:**  
Michał Piechniczek  
m.piechniczek@oohmagazine.pl

magazyn drukujemy  
w drukarni:



w redakcji pracujemy na:



W celu zamówienia prenumeraty prosimy o kontakt z działem dystrybucji: tel. + 48 /32/ 206 76 77  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

w kampaniach marketingowych  
korzystamy z usług:



OOH magazine jest Członkiem:



## Statystyki Targów



**9. edycja**  
targów  
reklamy i poligrafii  
reklamowej

**250**  
wystawców targów  
poligrafia / reklama / event

**6000**  
zwiedzających  
20% wzrost w stosunku do 2016 r.

**50%**  
wzrost rejestracji  
online

**2** hale  
+ strefa POS STARS  
i Super Gift!

**Najmniejsze**  
stoisko  
miało  
**1 m<sup>2</sup>**

**Największe**  
stoisko  
miało  
**163 m<sup>2</sup>**

**Nowość!**  
Aplikacja  
targowa!

**4**  
konkursy

**POS STARS**  
rekordowa ilość zgłoszeń  
– ponad 40

**Super Gift**  
rekordowa ilość zgłoszeń  
– 96 (50% wzrost)

**Kreatywni  
w Druku**  
+ galeria prac podczas targów

**Złoty Medal**  
11 laureatów konkursu

dodatkowo:

szkolenia,  
seminaria



pokazy,  
warsztaty



**2**  
-dniowe  
warsztaty  
„Mini-Akademia Zarządzania  
Barwą. Tajniki poprawnego  
odwzorowania barw na  
ekranie i w druku”



**warsztaty**  
ze zgrzewania  
banerów

**warsztaty**  
z termotransferu



**Car Wrapping  
Show**



II edycja konferencji  
„Co mówi twoje  
opakowanie?”

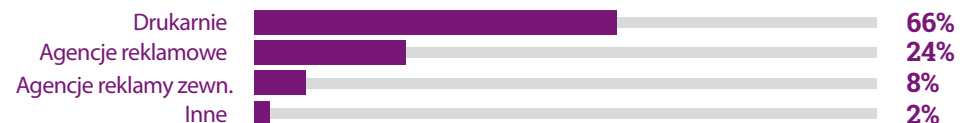


**9 IX**  
2016 - pierwsze  
sprzedane stoisko  
na edycję 2017

**30 VIII**  
2017 - ostatnie  
sprzedane stoisko  
na edycję 2017

**14 IX**  
2017 (drugi dzień targów)  
– pierwsze sprzedane stoisko  
na edycję 2018

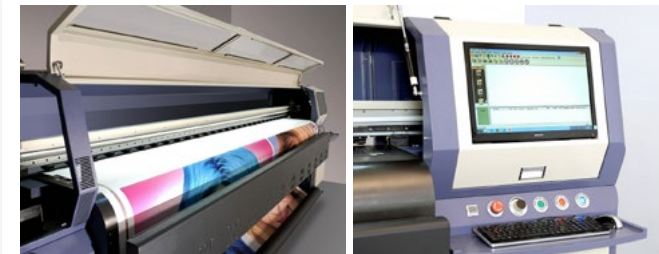
Podział zwiedzających  
ze względu na branżę



ORIC OR-1800 – drukarka solwentowa, idealna dla osób chcących rozpocząć swoje doświadczenie z drukiem. Dzięki zastosowaniu głowic drukujących DX5, jakość druku dorównuje rynkowym potentatom, a można ją osiągnąć dużo niższym kosztem. Drukarka wyposażona jest w trójstopniowy system grzałek (przed drukiem, pod głowicami, grzałka susząca wydruk), dzięki czemu zadrukowywany materiał szybciej przyjmuje i utrzymuje atrament.  
**Alma Trend | 609 912 719 | www.almatrend.com.pl**



Mutoh ValueJet 626UF. Kompaktowa drukarka LED-UV przeznaczona do bezpośredniego zadruku przedmiotów w formacie do A2+ (594 x 483 mm), grubości do 15 cm i ciężarze do 6 kg. Urządzenie drukuje w sześciu kolorach: CMYK, białym oraz lakierem. Atramenty do materiałów sztywnych i elastycznych. Funkcje: stół z podsysem, laserowy wskaźnik pozycjonujący, automatyczna regulacja wysokości stołu oraz opcjonalny moduł obrotowy.  
**ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE | 77 458 16 81 | www.atrium.com.pl**



Artemis Vector. Przemysłowy ploter solwentowy 3,20 m wykorzystujący najnowocześniejsze rozwiązania na rynku. Wyposażony jest w 4 lub 8 przemysłowych głowic Konica Minolta 1024. Za precyzyjne prowadzenie materiału odpowiada ciężki i stabilny system rolowy. Zastosowanie: banery, billboardy, dekoracje, flagi, grafika sklepowa, grafika samochodowa, grafika targowa, plakaty, itp. Wydajność powyżej 200 m<sup>2</sup>/h.  
**ARTEMIS PRINTERS | 77 458 16 81 | www.artemisprinters.eu**



W ofercie Avery Dennison znajdują się folie samoprzylepne do dekoracji ścian – idealne do promocyjnych, wystawowych i innych wewnętrznych zastosowań ściennych. Serię Wall Films tworzą folie gładkie matowe (z klejem Hi-tack, Hi-tack – Easy Apply lub usuwalnym) oraz folie teksturowane o fakturze kamienia, stiuku lub płótna z klejem Hi-tack. Folie dostępne są u dystrybutorów Avery Dennison. **Avery Dennison Graphics Solutions 22 738 37 27 | graphics.averydennison.eu**



Océ Colorado 1640. Dystrybutor: Canon. Format zadruku 64". Druk roll-to-roll na wielu rodzajach materiałów: papier, tekstylia, folie samoprzylepne, inne. Atrament CMYK dostępny w rewolucyjnej technologii Canon UVgel. Prędkość druku sięga nawet 159 m<sup>2</sup>/h dla takich zastosowań, jak druk billboardów i banerów zewnętrznych. Najwyższy poziom jakości dostępny przy prędkości 40 m<sup>2</sup>/h. Rozdzielczość drukowania: 600 x 1800 dpi.  
**Canon Polska | 22 430 60 00 | www.canon.pl**



Giętarek automatyczna Bending Exclusive Line V2 jako pierwsza hybryda na rynku europejskim stworzona została do wyginania taśm aluminiowych i ze stali nierdzewnej. Szybkie i precyzyjne wykonanie elementów liter blokowych ukazuje wysoką wydajność pracy oraz zaoszczędzony czas. Jej cechy szczególne: dwie głowice gnące, dwie głowice nacinające, serwonapędy, elektrycznie regulowana wysokość stołu i nowoczesna płyta sterująca.  
**Centrum Reklamy RB Drukarnia | 32 252 01 13 | www.centrum-reklamy.com.pl**



Kubek do grawerowania laserem Ekspert firmy COLOP Polska. Jako jeden z nielicznych, dostępnych na rynku produktów, doskonale nadaje się do obróbki laserem CO2. Model o klasycznym, prostym kształcie posiada dużą powierzchnię personalizacji, na której łatwo można uzyskać wyraźne logo, ciekawą treść lub ładną grafikę. Produkt dostępny jest w sześciu, soczystych kolorach.  
**COLOP Polska | 32 388 70 30 | www.colop.pl**



Atrament UV KAO Chemigraf ENERGY LED, przeznaczony jest do drukarek z głowicami KONICA MINOLTA, SPECTRA, RICOH. Seria Energy LED oferuje wyjątkowo drobne dyspersje pigmentów i najwyższej jakości oligomery i monomery, dzięki czemu ta seria atramentów zapewnia wysoką wydajność oraz połączenie trwałości światła z wyjątkowo wysoką gamą kolorów. Istotną cechą jest również atrakcyjna cena tuszu, dostosowana do realiów polskiego rynku reklamy.  
**Color Laboratory | 789 198 953 | www.color-laboratory.com**



Brother GTX - nowa drukarka dtg do tekstyliów. Brother jeszcze nigdy dotąd nie miał tak szybkiej drukarki, z tak niskim kosztem eksploatacji. Nowe rozwiązania jak wet capping system, czy cyrkulacja białego atramentu 24H pozwalają pracować bezawaryjnie. Oryginalne, przemysłowe głowice Brothera chroni roczna gwarancja. Nowy system atramentów Innobella Textile zapewnia wydruki w bezkonkurencyjnej jakości. Prosta obsługa urządzenia.

**EMB Systems | 22 664 41 40 | [www.emb.com.pl](http://www.emb.com.pl)**



SureColor SC-F9300 - drukarka do tekstyliów, przeznaczona do wysokonakładowego druku sublimacyjnego na odzieży, tkaninach i materiałach promocyjnych. Technologia Epson Precision Dot obejmuje moduł półtonów, tabele kolorów oraz rastrowanie MicroWeave. Połączenie profilu wejściowego Wide CMYK z atramentami UltraChrome DS pozwala uzyskać maksymalną gamę kolorów. Szybkość do 108,6 m<sup>2</sup>, mechanizm odbierania nośników i inne funkcje.

**EPSON EUROPE B.V. | 22 375 75 13 | [www.epson.pl](http://www.epson.pl)**



Premierą w SICO Polska są folie MACtac, światowego lidera w produkcji samoprzylepnych folii do dekoracji i komunikacji wizualnej. Szkło, podłoga, ściany, sufity, meble, lightboxy lub elewacje budynku: samoprzylepne materiały MACtac są dedykowane nawet na najtrudniejsze podłoża. Wprowadziliśmy do oferty: folie wylewane, monomerowe, polimerowe, ploterowe, okienne, laminały, folie odblaskowe, folie fluoescencyjne, do dekoracji ściennej i chodnikowej.

**SICO Polska | 22 814 50 01 | [www.sico.pl](http://www.sico.pl)**



MIURA II PLUS to wydajna maszyna do cięcia elastycznych materiałów w osi XY z automatyczną korektą krawędzi w pionie. Połączenie cięcia w osiach X i Y umożliwia najszybsze wykończenie zadrukowanych i niezadrukowanych rolek materiału. Precyzyjne cięcie gwarantuje CZUJNIK KRAWĘDZI, który czyta nadrukowany marker na całej długości rolki. Intuicyjny wybór ustawień, dzięki prostemu w obsłudze, dotykowemu ekranowi LCD.

**SoftPlast | 632 453 650 | [www.softplast.pl](http://www.softplast.pl)**



Aplikator stołowy VRoller jest urządzeniem przeznaczonym do produkcji wysokiej jakości materiałów reklamowych (szyldy, etykiety, tabliczki znamionowe itp.). Zaawansowana funkcjonalność i łatwość obsługi stwarza możliwość realizacji wielu zadań i uzyskania najbardziej pożądanego rezultatu. Urządzenie produkowane jest w Europie, z materiałów wysokiej jakości, zaawansowane technologicznie. Gwarantuje wysoki stopień bezpieczeństwa oraz łatwość obsługi.

**Igepa Polska | 666 854 983 | [www.igepa-viscom.pl](http://www.igepa-viscom.pl)**



Atramenty UltraVision. Atrakcyjne cenowo atramenty dedykowane dla użytkowników ploterów eko-solwentowych, pigmentowych, sublimacyjnych i lateksowych różnych marek. Produkowane są w USA oraz w Wielkiej Brytanii. Dystrybutor marki UltraVision gwarantuje wsparcie na etapie od doboru atramentu po ich wdrożenie oraz wsparcie posprzedażowe.

**IKONOS | 77 458 16 81 | [www.ikonos.pl](http://www.ikonos.pl)**



Nowe źródło lasera do znakowania metali i tworzyw sztucznych. Wszystkie lasery znakujące z serii SpeedMarker są teraz dostępne również ze źródłem laserowym MOPA. Dzięki temu czas trwania impulsu może być zmienny i wynosić kilka nanosekund. Z powodu krótkich impulsów oraz mniejszego zużycia energii, materiał mniej się nagrzewa. Zalety źródła MOPA to wyższy kontrast i bardziej jednolite znakowanie tworzyw sztucznych oraz znakowanie aluminium w kolorze czarnym.

**Trodat Polska, Trotec | 71 881 00 89 | [www.troteclaser.com](http://www.troteclaser.com)**



Szeroka gama możliwości AZON MATRIX - urządzenie zaprojektowane do druku zarówno UV, DTS oraz DTG. Drukuje produkcyjne wolumeny, bezpośrednio na dowolnych materiałach jak PET, ABS, Poliwęglany, TPU, drewno, kamień, szkło, płótno, ceramika, aluminium i skóra. W konfiguracji DTG drukuje bardzo wysokie nakłady koszulek, toreb i innych tekstyliów.

**Viscar | 22 111 50 06 | [www.viscar.pl](http://www.viscar.pl)**



Ploter OKI E-64s ColorPainter to niezrównana jakość wydruków wewnętrznych i zewnętrznych oraz bezpieczeństwo użytkowników dzięki wykorzystaniu tuszy ekosolwentowych. Szeroki zakres barw, wyraźne, nasycone kolorem i lśniące wydruki, wysoka odporność na czynniki zewnętrzne, druk na powierzchni do 64 cali (ponad 1,6 m) – dzięki temu można uzyskać na nim plachty do wielu zastosowań informacyjno-upiększających.

**OKI | 22 44 86 500 | [www.oki.pl](http://www.oki.pl)**



OKI Pro9542 to idealny wybór dla firm z sektora graphic arts. Doskonała jakość druku, duża elastyczność w zakresie obsługi nośników (do 360 g/m<sup>2</sup>, format do A3+) w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkiem białego (CMYK + 1) otwiera nowe możliwości druku na żądanie. Urządzenie drukuje do 50 str./min., a dodatkowy podajnik na koperty ułatwia proste i szybkie wydruki na tym nośniku.

**OKI | 22 44 86 500 | [www.oki.pl](http://www.oki.pl)**



Drukarki wielkoformatowe LinkPrint P180/205 to przemysłowe urządzenie drukujące w technologii UV LED głowicami o zmiennej kropli Ricoh Gen5. Umożliwia zadruk praktycznie każdego podłoża (media sztywne i elastyczne) do grubości 80 mm, włączając w to media o dowolnej kolorystyce i strukturze. LinkPrint zastępuje w Twoim biznesie 3 urządzenia: drukarkę do gadżetów, eco solvent i flatbed.

**PLOTSEWIS | 77 441 70 71 | [www.plotserwis.pl](http://www.plotserwis.pl)**



Foliarka rolowa Foilglazer to nowość w ofercie japońskiego producenta Uchida. Urządzenie wyposażono w automatyczne ssawkowe podawanie papieru, separację arkuszy, sterowanie za pomocą intuicyjnego, dotykowego panelu LCD oraz pneumatyczny docisk kalandra. Urządzenie znajdzie zastosowanie w dużych drukarniach offsetowych i małych drukarniach cyfrowych. Urządzenie pracuje na maksymalnym formacie papieru 365 x 600 mm i gramaturze do 400 g/m<sup>2</sup>.

**Riset Polska | 22 864 65 55 | [www.riset.pl](http://www.riset.pl)**



Artrix G5



Arachne Hexa



Nowoczesne technologie dla poligrafii

[digiprint.pl](http://digiprint.pl)



## REKORDOWE WARSZTATY TERMOTRANSFEROWE „AMAZING, BUT TRUE” PODCZAS FESTIWALDRUKU.PL

Jak podkreślają przedstawiciele firmy Alma Trend, organizowane przez nich 13 i 14 września targowe warsztaty termotransferowe „Amazing, but true”, zakończyły się niewątpliwym sukcesem.



Sami organizatorzy przyznają, iż nie spodziewali się aż tak dużego zainteresowania. Na szkolenie zapisanych było 40-stu uczestników i prawie 100 osób na liście rezerwowej. - To pokazuje, iż wciąż jest głód wiedzy na temat tej technologii, w której kluczową rolę odgrywa indywidualizacja. Podczas warsztatów chcieliśmy pokazać, iż dzięki naszej gamie produktów termotransferowych można wykonać niepowtarzalne wzory grafik, właściwie na każdym podłożu, które można umieścić w prasie termotransferowej, począwszy już od jednej sztuki. Naszym celem było dostarczeniem niezbędnej wiedzy uczestnikom, aby byli w stanie zaspokoić potrzeby klientów indywidualnych, wykonać nietypowe zamówienie, tak aby było to opłacalne – mówi Ewa Bieroń z firmy Alma Trend.

Hasło, które przyświecało warsztatom to „Amazing, but true”, ponieważ to właśnie dzięki termotransferowi możliwe jest drukowanie i aplikowanie tego co chcemy, kiedy chcemy i to już od jednej sztuki, nie narażając klienta na kosmiczne koszty.

To co odróżniało tegoroczne warsztaty to fakt, iż uczestnicy, przy wsparciu towarzyszących im opiekunów – specjalistów w tym zakresie, przez cały czas trwania warsztatów aplikowali grafiki na nietypowe podłoża. Omówiono i pokazano możliwości, ale i ograniczenia tej technologii. Aplikowano między innymi kolorowe, odbłaskowe materiały termotransferowe Flex Reflectra, Flex AEM JET Moda, Light, PRO, Elastic, 3D czy 3D puff. Uczestnicy poznali całą gamę papierów termotransferowych TheMagicTouch, zobaczyli wykorzystanie nie tylko nowych papierów takich jak T.One, T.Foil, ale także doskonale znanych jak Tattoo czy DTC, lecz na nietypowych podłożach.

- Podczas targów i warsztatów premierowo zaprezentowaliśmy drukarkę OKI Pro8432WT, pokazaliśmy także zastosowania drukarek OKI z innowacyjnymi tonerami białym oraz neonowymi, które zaprojektowano właśnie z myślą o termotransferze. Podczas warsztatów padło tysiące pytań i tysiące odpowiedzi. Dyskusjom nie było końca, a najbardziej cieszy nas bardzo dobry feedback ze strony uczestników, w postaci pozytywnych ocen i bardzo merytorycznych rozmów, a także sfinalizowanych sprzedaży maszyn i urządzeń oraz mediów do termotransferu – podkreśla Ewa Bieroń.

[www.termo-transfer.com.pl](http://www.termo-transfer.com.pl)









# DRUK NA TEKSTYLIACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 <b>TexJet shortee</b> Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe.	Najlepszy na rynku stosunek wydajności do ceny.
 <b>TexJet echo</b> Producent: Polyprint Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zewnętrznie zagruntowanym, suchym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy prasy transferowej. Pole zadruku: 32x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 24 jasnych, 12 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, hafciarnie, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe.	Następca sprawdzonego TexJet PLUS-a, najpopularniejszej drukarki DTG w Polsce!
 <b>Breeze</b> Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 35x45cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 30 jasnych, 25 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, sklepy, galerie handlowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 100-3000 dziennie.
 <b>Storm II</b> Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 25x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 70 jasnych, 40 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Agencje reklamowe, drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 200-1200 dziennie.
 <b>Storm Hexa</b> Producent: Kornit Dystrybutor: AMATEC	Drukarka DTG do druku cyfrowego bezpośrednio na odzieży i wykrojach.	Druk farbą wodno-pigmentową na zagruntowanym w drukarce, mokrym materiale, utwalanie wydruku przy pomocy pieca lub tunelu. Pole zadruku: 25x50x70cm. Wydajność (dobrej jakości A4/h): 150 jasnych, 80 ciemnych koszulek. Atest Oeko-Tex 100 klasa 1, GOTS V3.	Drukarnie internetowe, drukarnie sitodrukowe, hafciarnie i inne zakłady usługowe dla krawców, producenci i hurtownie odzieży.	Odporność na pranie porównywalna z sitodrukiem. Do nakładów 400-3000 dziennie.
 <b>Epson SureColor SC-F2000</b> Dystrybutor: API.PL	Tshirty, torby i inne media zawierające 100% bawełny lub mieszane o zawartości minimum 50% bawełny; maksymalna grubość podłoża 25 mm.	Wytrzymała głowica drukująca TFP firmy Epson pozwala na nadrukowanie jednej białej koszulki w zaledwie 27 sekund w trybie 2xCMYK, jednej ciemnej koszulki w 111 sekund w trybie CMYK+W. Produkcja jest szybka przy zachowaniu wysokiej jakości. Jedyną drukarką DTG posiadającą roczną gwarancję na głowicę drukującą!	To znakomita drukarka DTG dla internetowych sklepów z koszulkami, drukarni sitowych, punktów ksero, firm hafciarskich, firm fotograficznych. Nadruki mają żywe kolory, są elastyczne i miłe w dotyku. Charakterystyczną cechą jest wysoka odporność na pranie.	Urządzenie można dostosować do indywidualnych potrzeb użytkowników, od dwóch zestawów atramentów CMYK do białych ubrań lub CMYK z maksymalnie czterema białymi atramentami do odzieży kolorowej.
 <b>HOMER HM1800 S</b> Dystrybutor: API.PL	Max. szer. zadruku: 1820 mm. Rodzaje tkanin: bawełna i inne tkaniny naturalne. Podawanie mediów oparte na pasie transportowym, automatyczny system prowadzenia mediów.	Kolory: CMYK.	Rozdzielczość: max: 600x1800 DPI. Prędkość: 60 m <sup>2</sup> /h (4 pasy).	Przemysłowy ploter do bezpośredniego druku na tkaninach z bezdotykowym, przemysłowym systemem czyszczenia głowic oraz automatycznym czyszczeniem pasa. System suszenia w podcierwieli. Waga: 1500 kg, wymiary: 4200x1750x1700 mm.
 <b>Sprajet SPJ-450 (urządzenie do automatycznego nanoszenia pretreatmentu)</b> Dystrybutor: API.PL	Obszar zadruku: 40 cm x 50 cm, Ilość niezależnych zbiorników: 2 (każdy po 2l), Czas nakładania podkładu ok. 3 sekund. Kompresor: nie wymaga.			Wysokiej jakości aplikator nakładania podkładu pod biały atrament przy druku DTG na koszulkach. Pozwala na zwiększenie produktywności, oszczędności czasu oraz zachowania płynności produkcji. Bardzo proste uzupełnianie oraz opróżnianie zbiorników dzięki wygodnemu systemowi wymiany. Urządzenie wyposażone w automatyczny system rozpraszania podkładu po natrysku, co zapewnia powtarzalność nanoszenia pretreatmentu oraz odpowiednią, identyczną ilość materiału podkładowego na każdym drukowanym elemencie.
 <b>AZON TexPRO</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 600 mm. Rozdzielczość: 1440 dpi. Wydajność: 50 koszulek/h (białych), 15 koszulek/h (ciemnych). Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.	Nadruk na koszulkach, ręcznikach, torbach, fartuchach i innych. Wys. rozdzielczość i możliwy druk napisów jak i fotorealistycznych, pełnokolorowych zdjęć, daje nieograniczone pole do popisu dla projektantów i designerów.
 <b>Artemis DTG 1</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe	Koszulki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, inne.	Atrament: pigment. Obszar roboczy: max. 420 x 1050 mm. Rozdzielczość: 2880x1440 dpi. Wydajność: 5.5 min/szt (720x720 dpi) Kolory: CMYK + 4x BIAŁY.	Ploter wyposażony w głowicę Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).	Ploter wyposażony w głowicę Epson. Posiada stabilną konstrukcję. Drukuje na jasnych i ciemnych materiałach. Posiada automatycznie regulowaną wysokość stołu (max. 150 mm).
 <b>Mutoh ValueJet 405 GT / 404 GT</b> Dystrybutor: Atrium Centrum Płoterowe	Koszulki, czapki, ręczniki, torby, fartuchy, odzież, chusty oraz inne bawełniane i poliestrowe tkaniny.	Atrament: DTG. Obszar roboczy: max. 404 x 584 mm. Rozdzielczość: max. 1200 x 1200 dpi. Wydajność: 250 koszulek / dzień. Kolory: CMYK+biały (model 405 GT), CMYK (model 404 GT).	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.	Najnowsza drukarka japońskiego producenta. Drukarka wyposażona w 7-calowy, kolorowy panel dotykowy. Drukarka posiada recykulator koloru białego i funkcje auto-czyszczenia.
 <b>DTG M2</b> Dystrybutor: EKSTREME	Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.)	Atrament pigmentowy: CMYK+4xBiały. Druk sinusoid, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Najmniejszy w ofercie system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady producentkiej w postaci chipów – umożliwia stosowanie nie tylko oryginalnych atramentów DTG Tex ale także atramentów alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60x40cm. Wydajność: do 100 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.




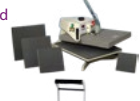


SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

# MASZyny DO HAFTU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje	
<b>DTG M3</b> Dystrybutor: EKSTREME		Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów w alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1150 x 650 mm. Wydajność: do 150 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 1000-15000/ A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
<b>DTG M4</b> Dystrybutor: EKSTREME		Druk na tekstyliach ciemnych i jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: CMYK + 4 x Biały. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. Wielostanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów w alternatywnych. Jedyny na rynku opatentowany przez DTG Digital i w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli pełny zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 60 x 86 / 120 / 200 cm. Wydajność: do 120 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków w przedziale 500-10000/ A4. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
<b>DTG M6</b> Dystrybutor: EKSTREME		Druk na tekstyliach jasnych o zawartości bawełny w przedziale 50-100% (koszulki, torby, jeans, fartuchy, czapki itp.).	Atrament pigmentowy: 2x CMYK. Druk sinusoidą, eliminujący paskowanie (banding) przy niskich rozdzielczościach druku. 6-cio stanowiskowy system produkcyjny w ofercie DTG Digital. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady produkcyjnej w postaci chipów – umożliwia stosowanie także atramentów w alternatywnych. Druk do 6 koszułek formatu A3 jednocześnie. Max. pole zadruku: 110 x 98 cm. Wydajność: do 250 nadruków A4/h.	Rozwiązanie produkcyjne o dużym polu zadruku dedykowane do średnio miesięcznych nakładów nadruków A4: 100-20000. Wysokojakościowy druk krótkich i średnich serii pełno-kolorowych wzorów na tekstyliach jasnych bez żadnych ograniczeń kolorystycznych. Idealne uzupełnienie lub alternatywa produkcji sitodrukowej.	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
<b>DTG SJ - 4050</b> Dystrybutor: EKSTREME		Nanoszenie podkładu na tekstylia bawełniane i poliestrowe pod nadruk białą farbą w technologii druku bezpośredniego.	Maksymalny obszar pola natrysku 40 x 50 cm. Wyposażony w dwa 5 L zbiorniki na podkład pozwalające na błyskawiczne przełączanie się pomiędzy różnymi podkładami np. o różnym stężeniu czy też przeznaczonych do różnych materiałów. 100% powtarzalności nanoszenia podkładu na koszulkę. Nie wymaga kompresora. Intuicyjna regulacja dł. i szer. pola natrysku. Ilość dysz - 2 szt. Ciśnienie pracy - 8 bar.	Urządzenie do automatycznego nanoszenia podkładu pod nadruk na ciemnych podłożach z wykorzystaniem drukarek do druku bezpośredniego DTG.	Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia. Zasilanie - 110/220 V 50-60Hz 3A. Waga netto - 60 kg. Wymiary zewn. (dł/szer/wys) - 110 x 500 x 460 cm.
<b>Brother GT-341</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Nadruk CMYK na każdej tkaninie/ dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiszka, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyn od GT-341 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
<b>Brother GT-361/381</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Nadruk CMYK+WHITE możliwy na każdej tkaninie/dzianinie składającej się w co najmniej 50% z naturalnej bazy jak bawełna, len, wiszka, jedwab. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie, poliestrze 100% i in. chłonnych materiałach (drewno, tektura, ceramika).	Drukarka typu DTG (cyfrowy nadruk bezpośredni). Nadruk w cyfrowej jakości o dużej odporności na pranie. Oryginalny wodny atrament o dużej ilości pigmentu. Atrament posiada ekskluzywny atest OEKO-TEX.	Wysoka jakość nadruku, niskie koszty wydruków oraz mocna konstrukcja maszyn umożliwia szybką i wydajną realizację dużych produkcji. Kalkulator nadruku oraz prosta obsługa - idealne do personalizacji koszulek, tramków, czapek z daszkiem oraz wielu innych.	Brother umożliwia rozbudowę zarówno maszyn od GT-361 do GT-381 jak i dodatkowe wsparcie softwerowe: - program do sprzedaży internetowej - program do profilu ICC - własny program graficzny.
<b>Brother GTX</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Nadruk CMYK z białym poddrukiem na każdej tkaninie/dzianinie składającej się z co najmniej 50% naturalnej bazy jak bawełna, jedwab, wiszka. Nadruk CMYK bez białego poddruku na każdej tkaninie/dzianinie w tym również na poliestrze.	Nowa drukarka Brothera to rewolucja w technologii nadruku bezpośredniego. Dobrze kryjący atrament o dużej gęstości i szerokiej gamie kolorów. Duża szybkość druku. Maszyna potrafi wykonać 120 nadruków na godzinę. Drukarka została wyposażona w system cyrkulacji oraz innowacyjny system czyszczenia głowicy (mokra stacja głowicy), który znacznie zmniejsza koszty eksploatacji drukarki.	Brother GTX to przemysłowa drukarka odzieżowa. Jej mocna metalowa konstrukcja umożliwia pracę na 3 zmiany. Świetnie się sprawdzi zarówno do personalizacji jak i do większych zamówień. Drukarka umożliwia wykonywanie nadruków na użytych wyrobach: koszulki, bluzy, trampki, czapki, torby i wiele innych.	Drukarka została wyposażona w innowacyjny system mokrej stacji głowicy, dzięki czemu koszty eksploatacji drukarki są najniższe.
<b>Efi / Reggiani FabriVu 180/340/520</b> Dystrybutor: Reprograf		Szer. i grubość materiałów: 180/ 340/ 520 cm. Tkaniny: 45-450 g/m <sup>2</sup> , papier transferowy: 28-140 g/m <sup>2</sup> . Media: papier transferowy i tekstylia nierozciągliwe.	Liczba kolorów: CMYK. Atrament: sublimacyjny, wodny. Max. prędkość: FabriVu 180 – max 400 m <sup>2</sup> /h, FabriVu 340 – max 500 m <sup>2</sup> /h, FabriVu 520 – max 446 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: max 2400 dpi.	Waga: FabriVu 180 – 3000 kg, FabriVu 340 – 4800 kg, FabriVu 520 – 7800 kg.	
<b>Azon Tex Pro</b> Dystrybutor: Viscar.pl		Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, jedwab, poliester, len.	Max. rozmiar wydruku - 420/600mm. Cartridge z tuszami - CMYK + 4W. Rodzaj tuszu - wodny. Szybkość druku - do 50 jasnych ora do 15 ciemnych. Max. rozdzielczość - 1440 dpi.	Pobór prądu - 59W (SW w standby). Podłączenia - USB i LAN. Wymiary - 890mm / 850mm / 525mm   95kg. Oprogramowanie - Azon RIP.	
<b>Azon Mirage</b> Dystrybutor: Viscar.pl		Szeroka gama podłoży tekstylnych – bawełna, poliester, nylon, jedwab.	Trwałe tusze na bazie wody, drukowanie na podłożach jasnych i ciemnych. Konfiguracja CMYK + 4W lub CMYK-CMYK. Szybka drukarka dwustanowiskowa o wysokiej wydajności i jakości nadruku. Szeroka gama stołów roboczych, dedykowanych do różnej odzieży. Rozdzielczość do 1440dpi i wyjątkowo szybkie drukowanie (białe dzianiny do 200 szt/h).	Drukarka do bezpośredniego nadruku na odzieży – szybkie, trwałe i b. wysokiej jakości drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Dedykowany RIP pozwala na przygotowanie wysokiej rozdzielczości oraz szybka kalkulację nadruku.	W zestawie sprzęt ułatwiający przygotowywanie nadruków – prasa termotransferowa do wygrzewania nadruków, elektryczny pistolet do nanoszenia primerów, tusze i materiały eksploatacyjne.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
<b>EMT16</b> Producent: Melco Dystrybutor: AMATEC		Modułowe hafciarki przemysłowe produkcji amerykańskiej. Występują tylko w postaci pojedynczych głowic, systemy wielogłowicowe budujemy łącząc pojedyncze głowice, które są obsługiwane z jednego komputera. Jedne z najszybszych hafciarek na rynku, posiadają wiele innowacyjnych, opatentowanych rozwiązań: laserowe pozycjonowanie wzoru, system koloru zapasowego i wiele innych.
<b>K-UH1506-4S</b> Producent: SWF Dystrybutor: AMATEC		Tradycyjne hafciarki przemysłowe produkcji koreańskiej. Ponad 300 modeli, począwszy od maszyn jednogłowicowych, po maszyny typu jumbo – do 56 głowic. Bardzo wysoka jakość, porównywana do japońskiej konkurencji. Najlepszy na rynku stosunek jakości do ceny.
<b>BROTHER PR-1050X</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Hafciarka 1 głowicowa, 10 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, unikalny system kamerowania pola haftu, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.
<b>BROTHER PR-655</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Hafciarka 1 głowicowa, 6 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.
<b>BROTHER VR</b> Producent: Brother Dystrybutor: EMB Systems		Hafciarka 1 głowicowa, 1 nitkowa, nowoczesna, bardzo szybka i przy tym bardzo łatwa w obsłudze. Może pracować samodzielnie lub w systemie modułowym. Wyposażona w automatyczny nawlekaacz nici, duży kolorowy ekran umożliwiający szybkie sterowanie maszyną, a także proste projektowanie wzorów i napisów bezpośrednio przy maszynie.
<b>HAPPY HCS2 1201-30</b> Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems		Hafciarka 1 głowicowa, 12 nitkowa, zaprojektowana przez japońskich inżynierów i wyprodukowana w Japonii. Znakomita do każdego rodzaju haftu, szczególnie do zdobienia gotowej odzieży, tekstylnych wyrobów gotowych, toreb, czapek.
<b>HAPPY HCD2X 1501</b> Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems		Hafciarka 1. głowicowa 15. nitkowa o wyjątkowo dużym polu haftu 120cm x 40cm. Mocna, wydajna, bardzo trwała – made in Japan. Żeliwny korpus maszyny eliminuje drgania, zapewnia najwyższą jakość haftu.
<b>Happy HCR2X-1506</b> Producent: Happy Dystrybutor: EMB Systems		Mocne wielogłowicowe maszyny made in Japan. Nowoczesne, szybkie, ciche i bezawaryjne. W wersji większej lub mniejszej (np. hafciarki 6. głowic występują w dwóch wielkościach – 3,98m długości, gdy pole haftu to 50x45cm lub 3m długości dla modelu z polem haftu 36x45cm). Pojedyncze hafciarki wielogłowicowe można łączyć w zespoły nawet kilkudziesięciu głowicowe.

# MASZyny DO TERMOTRANSFERU




Zdjęcie maszyny	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Zastosowanie	
<b>Prasa Insta 201</b> Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA		Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika.	Nowoczesna, kompaktowa prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 33 x 33cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Możliwość regulacji wysokości przeswitu i docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG.
<b>Prasa Insta 234 PLUS</b> Dystrybutor: Alma Trend Producent: INSTA		Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika.	Nowoczesna prasa termotransferowa o powierzchni roboczej 38 x 50cm. Płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Maszyna wyposażona jest w elektroniczny dotykowy programator temperatury i czasu. Prasa ma możliwość regulacji wysokości przeswitu oraz znacznik optymalnego docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Prasa jest wyposażona w zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie prasy. Możliwy nadruk na materiałach do grubości 60 mm.
<b>Prasa POLI TAPE 06</b> Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE		Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery sublimacyjne, podłoża sublimacyjne.	Prasa manualna o powierzchni roboczej 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Idealna do małego i średnio-nakładowych produkcji.
<b>Prasa POLI TAPE 15</b> Dystrybutor: Alma Trend Producent: POLI TAPE		Tkaniny i dzianiny sztuczne i naturalne, papiery termotransferowe i sublimacyjne, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, płyty MDF i kompozytowe, podkładki korkowe, ceramika	Profesjonalna prasa manualna o powierzchni roboczej 38x50 cm, płyta grzewcza w wersji „swing away” (niczym nieograniczony dostęp do stołu roboczego), przemieszcza się w płaszczyźnie równoległej i odsuwa w prawo. Elektroniczny wyświetlacz czasu i temp., łatwa regulacja docisku.	Maszyną wykonamy transferowy druk sublimacyjny, transfer z papierów termotransferowych, aplikację folii termotransferowych typu flex lub flock oraz utrwalimy wydruki DTG. Opcjonalnie - wymienne stoły robocze.
<b>TheMagicTouch HTP 621TS</b> Dystrybutor: Alma Trend Producent: TheMagicTouch		Kubki, filizanki, kieliszki.	Profesjonalna prasa termotransferowa do foto kubków. Prasa posiada obrotowy kubek, system ustawiania czasu grzania i temperatury. Opcjonalnie, dostępne jest 5 obrotów do wykonywania nadruków na kubkach i kieliszkach, a także obejma do wykonywania nadruków na kubkach metodą transferu z papierów termotransferowych.	Prasa umożliwi wykonanie transferu druku sublimacyjnego oraz transferu z papierów termotransferowych na produktach ceramicznych, szklanych i metalowych.
<b>Transmatic REV 5 S</b> Dystrybutor: API.PL		Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 50x40 cm. Zakres temp: 50-255°C. Nacisk: 0-800 gm/cm <sup>2</sup> , dwa stoły podawcze. Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,0 kW/h. Waga: 97 kg. Opcjonalne płyty dolne oraz zestaw do transferu na czapkach. Nie wymaga podłączenia do kompresora.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadżety reklamowe).



# MASZyny DO TERMOTRANSFERU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie
 <b>Transmatic TMH17</b> Dystrybutor: API.PL	Czapki	Powierzchnia płyty grzewczej: 14x8 cm, zakres temp: 40-285°C, nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 0,2 kW/h. Waga: 20 kg.	Transferowy druk sublimacyjny na czapki, transfer folii typu flex i flock na czapkach.
 <b>Transmatic TMH29</b> Dystrybutor: API.PL	Papier sublimacyjny, materiały syntetyczne przeznaczone do transferowego druku sublimacyjnego, materiały syntetyczne zadrukowane bezpośrednio atramentami sublimacyjnymi, materiały sztywne przygotowane do transferowego druku sublimacyjnego (szkło, blacha, drewno, puzzle).	Powierzchnia płyty grzewczej: 45x38 cm. Zakres temp.: 50-305°C. Nacisk: 0-600 gm/cm². Zasilanie: 230 V. Konsumpcja prądu: 1,1 kW/h. Waga: 32 kg.	Transferowy druk sublimacyjny (koszulki, torby, puzzle, smycze, puzzle), transfer folii typu flex i flock (koszulki, gadzety reklamowe).
 <b>Prasa Neptun</b> Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Tekstylia, tkaniny, bawełna, poliestr, odzież, torby, papiery sublimacyjne, folie flex i flock, folie termotransferowe, folie brokatowe, folie metaliczne, cekiny, folie z nadrukiem solwentowym, nadruki bezpośrednie, farby sitodrukowe, termotransfery sitodrukowe, utwalanie pretreatmentu dla technologii d-t-g. Twarde media o niewielkiej grubości jak: ceramika, MDF, drewno, etc.	Prasa dostępna w 3 wielkościach płyty roboczej: 28 cm x 38 cm; 38 cm x 38 cm; 40 cm x 50 cm. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienna guma dolnej płyty.	Podstawowa, niedroga prasa termotransferowa. Zastosowano grubą płytę grzewczą, która gwarantuje równomierne rozłożenie temperatury, dzięki czemu można ją wykorzystać do każdej technologii termotransferu, w tym do sublimacji. Płyta dolna została wyposażona w gumę odprowadzającą wilgoć poza prasę, dzięki czemu urządzenie nadaje się również do utwalania pretreatmentu w technologii d-t-g.
 <b>Prasa Galaxy Slider</b> Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Tekstylia, tkaniny, bawełna, poliestr, odzież, torby, papiery sublimacyjne, folie flex i flock, folie termotransferowe, folie brokatowe, folie metaliczne, cekiny, folie z nadrukiem solwentowym, nadruki bezpośrednie, farby sitodrukowe, termotransfery sitodrukowe, utwalanie pretreatmentu dla technologii d-t-g. Twarde media o niewielkiej grubości jak: ceramika, MDF, drewno, etc.	Wyposażona w wysuwany blat roboczy. Prasa dostępna w 3 wielkościach płyty roboczej: 28 cm x 38 cm; 38 cm x 38 cm; 40 cm x 50 cm. Otwierana automatycznie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienna guma dolnej płyty.	Prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji. Prasa posiada wysuwany blat dolny, który ułatwia i przyspiesza produkcję zwłaszcza w przypadku wgrzewania folii termotransferowych. Płyta dolna została wyposażona w gumę odprowadzającą wilgoć poza prasę, dzięki czemu urządzenie nadaje się również do utwalania pretreatmentu w technologii d-t-g.
 <b>Prasa Pluto Cap</b> Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Czapki z daszkiem, czapki zimowe, kapelusze, przedmioty owalne.	Wyposażona w kilka płyt do czapek o różnej wielkości. Posiada naciągacz czapki. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Duży wybór płyt, do różnych wielkości czapek.	Prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji.
 <b>Prasa Mug Cuter</b> Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Kubki klasyczne.	Pojedyncza prasa do kubków. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienne grzałki do kubków klasycznych. Prasa równomiernie rozprowadza temperaturę gwarantując wysoką jakość nadruku na całej powierzchni przylegania grzałki.	Niedroga prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji.
 <b>Prasa Twin Mug Cuter</b> Producent: Knight Dystrybutor: EMB Systems	Kubki klasyczne, kubki latte, owalne przedmioty różnych wielkości np: popielniczki, kieliszki, dzbanki, etc.	Podwójna prasa do kubków. Otwierana manualnie, czas odlicza automatycznie w momencie zamknięcia prasy. Bardzo szybka zmiana ustawienia czasu i temperatury. Wymienne grzałki o różnym kształcie i rozmiarze. Prasa równomiernie rozprowadza temperaturę gwarantując wysoką jakość nadruku na całej powierzchni przylegania grzałki.	Podwójna prasa do profesjonalnych zastosowań. Dobra jakość materiałów i wysoka precyzja wykonania gwarantują bezawaryjność nawet przy częstej eksploatacji. Polecana do dużych produkcji.
 <b>Prasa termotransferowa – manualna CT3838</b> Dystrybutor: Grawcom	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, folie flex, folie flock, papier do sublimacji.	• płyta robocza górna grzewcza 38x38 cm, płaska, z powłoką teflonową; • płyta dolna – płaska gąbka; • regulowana grubość materiału do 15 mm; • szybkość rozgrzewania do 200 stopni C do 10 minut; • timer od 0 do 999 sekund z automatycznym włączeniem po zamknięciu prasy; • moc płyty grzewczej 1500 wat; • zasilanie 230 volt, 50 Hz; • waga poniżej 30 kg.	Ekonomiczna i prosta prasa termotransferowa. Konstrukcja tego urządzenia to połączenie wiedzy i doświadczenia z prostotą i atrakcyjną ceną. Prasa przy swojej prostocie zachowuje wysokie parametry takie jak: stała temperatura na płycie grzewczej, - równomierny docisk, - regulacja temperatury oparta na cyfrowym regulatorze z timerem, - wysokiej klasy sprężysta gąbka nowej generacji, odporna na temperaturę i pracę pod dociskiem.
 <b>Prasa termotransferowa – półautomatyczna</b> Dystrybutor: Grawcom	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne, folie flex, folie flock, papier do sublimacji.	• rama prasy wycinana laserowo; • płyta robocza górna grzewcza 3845 cm, płaska, z powłoką teflonową; • płyta dolna – płaska gąbka; • szeroki kąt otwarcia prasy – 50 stopni; • otwieranie prasy z zastosowaniem blokady elektromagnetycznej i sprężyny gazowej; • szybkość rozgrzewania do 200 stopni C do 10 minut; • timer od 0 do 999 sekund z automatycznym włączeniem po zamknięciu prasy; • moc płyty grzewczej 1500 wat; • zasilanie 230 volt, 50 Hz; • waga poniżej 30 kg.	Uniwersalna prasa usługowo-produkcyjna. Konstrukcja tej prasy to połączenie wiedzy i doświadczenia z uwzględnieniem potrzeb bardziej wymagających klientów. Jest to wersja półautomatyczna prasy A3+ z zachowaniem wysokich parametrów takich jak: stała temperatura na płycie grzewczej, - równomierny docisk, - regulacja temperatury oparta na cyfrowym regulatorze z timerem, - wysokiej klasy sprężysta gąbka nowej generacji, odporna na temperaturę i pracę pod dociskiem.
 <b>PRASA TERMOTRANSFEROWA PT 06</b> Producent: Poli Tape Dystrybutor: SICO Polska	Wszystkie typowe materiały – tkaniny, dzianiny, naturalne i sztuczne, papiery, podłoża sublimacyjne.	Płyta grzewcza o powierzchni 38x38 cm, mikroprocesor do ustawienia czasu i temperatury, łatwa regulacja docisku. Spełnia normy CE. Zasilanie 230V, 2200W.	Manualna prasa termotransferowa PT jest idealna do mało i średnio nakładowych produkcji.
 <b>Hotronix Dual Air Fusion</b> Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 2*50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	W pełni automatyczna, dwustanowiskowa prasa termotransferowa z laserowym systemem pozycjonowania. Pozwala na pracę w kilku trybach ( trybie ręcznym, pół i w pełni automatycznym), przeznaczona do wykonywania większych nakładów. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 <b>Hotronix Air Fusion</b> Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza 50/40 cm (lub inne płyty dowolnej wielkości i kształcie). Temperatura 90-220°C. Nacisk max 120Psi. Komputer i oprogramowanie sterujące ustawieniami 230V / 1750W.	Pneumatyczna prasa termotransferowa typu swing, ułatwiająca i przyspieszająca pracę. Specjalnie zaprojektowany stojak pozwala na zwiększenie wydajności pracy, poprzez nawlekanie odzieży na płytę roboczą. Do wykonywania nadruków termotransferowych z folii flex, flock, nadruków sublimacyjnych.
 <b>Sprint Mag</b> Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Powierzchnia robocza zależna od wersji – 50/40 lub 40/40 lub 38/28 lub 15/15cm. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla średnich zakładów. Wyposażona w elektromagnetyczny system ułatwiający zamknięcie i otwieranie prasy. Szeroko otwierana daje możliwości łatwego układania materiałów przeznaczonych do zdobienia.
 <b>MAXX</b> Producent: Stahls Dystrybutor: Viscar.pl	Tkaniny i dzianiny o dowolnym składzie, inne materiały do nadruków: papiery, podłoża sublimacyjne, materiały sztuczne.	Dostępne prasy z płytami czyszczącymi o rozmiarach: 50/40, 40/40, 38/28 oraz prasa dedykowana do zdobień na czapkach. Temperatura 90-220°C. 230V / 1200-1750W.	Ręczna prasa do nadruków termotransferowych przeznaczona dla mniejszych zakładów. Prosta i niezawodna konstrukcja – podstawowa urządzenie do wykonywania wszelkich zdobień na odzieży.

# MEDIA DO TERMOTRANSFERU

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Flex AEM JET	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Najpopularniejszy i najbardziej uniwersalny produkt w ofercie. Doskonale do małych elementów i wielokolorowych nadruków.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET błysk	Gładki, błyszczący materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Szczególnie często stosowane w produkcji odzieży typu fashion.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET light	Gładki, satynowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Bardzo cienki produkt (50-60 mikronów) do alternatywnego zastosowania zamiast flexów „standardowych”. Polecany Klientom oczekującym „delikatnych nadruków” czy efektu podobnego do sitodruku.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET quick	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. 5 sekund i gotowe – czyli produkt dla tych, dla których liczy się każda sekunda. Przyspiesz maksymalnie swoje możliwości produkcyjne.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET block	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy. Materiał z dodatkową warstwą blokującą migrację tuszy sublimacyjnych. Dostępny również w wersji do druku solwentowego.	Do zastosowania na tkaninach poliestrowych barwionych sublimacyjnie np. odzież sportowa czy softshell-e.
	Flex AEM JET extra	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Na materiały hydrofobowe.	Do zastosowania na materiały hydrofobowe typu nylon czy skóra.
	Flex AEM JET elastic	Gładki, matowy materiał termotransferowy z samoprzylepną warstwą nośną. Na materiały elastyczne lub z dodatkiem elastanu, lycry.	Do zastosowania na materiały z dodatkiem włókien elastycznych typu lycra, elastan i inne mieszanki. Odzież reklamowa, sportowa i robocza wymagająca elastycznych nadruków już nie jest kłopotem.
	Flex AEM JET 3D	Gładki, poliuretanowy materiał o grubości 1000 mikronów! Potrzebujesz nadruk o wyraźnej strukturze trójwymiarowej? To rozwiązanie dla Ciebie.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex AEM JET 3D PUFF	Uzupełnienie gamy produktów 3D o folię „puchnącą”. Folia ta również nadaje nadrukowi charakter 3D, lecz sprawia wrażenie bardziej delikatnego, puszystego wzoru.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET new	To wiskozowy materiał termotransferowy. Najbardziej ekskluzywny sposób zdobienia tkanin, delikatne i miękkie nadruki dają niecodzienne efekty.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex ProPrint PU	Gładki, biały, bezbarwny lub srebrny matowy materiał termotransferowy do druku solwentowego. Rolki 51 cm, 102cm i 150cm szerokości.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SoftPrint PU	Gładki, biały, matowy materiał termotransferowy do druku solwentowego. Rolki 50cm, 100cm i 150cm szerokości.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flex SoftPrint LATEX	Gładka, biała folia do druku solwentowego i latexowego o unikalnej grubości 50 mikronów.	Do zastosowania na tkaninach naturalnych i z domieszkami włókien sztucznych (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Flock AEM JET do sublimacji	To wiskozowy materiał termotransferowy do pośredniego druku sublimacją. Najbardziej ekskluzywny sposób zdobienia tkanin, delikatne i miękkie nadruki dają niecodzienne efekty. Dzięki dużej gęstości włókien jest możliwe uzyskanie obrazu o bardzo dużym nasyceniu. Wydruk jest bardzo odporny na spieranie, a sam materiał nie żółknie.	Pozwala zastosować druk sublimacyjny na tkaninach innych niż poliester (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.), szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Forever Laser Dark (no cut) low temp	System dwu-nośnikowy (A-foil + B-paper Low temp) z samoprzylepną warstwą nośną. Łatwe rozdzielanie nośników i pozycjonowanie ze względu na przezroczystość nośnika. Banalna aplikacja, dobra odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy (A-foil transparent + B-paper low temp) do drukarek OKI White Toner i CMYK – do pełno-kolorowego transferu praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Polecany pod nadruk T-shirtów, toreb, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Hot Stamping	Cieniutka folia zapewniająca niewyczuwalne i trwałe zdobienia w bogatej kolorystyce. Ponad 50 kolorów w tym różne rodzaje złota, srebra oraz dodatkowych efektów typu glitter itp. Łatwa i szybka aplikacja, wysoka odporność na spieranie.	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + folia H5 do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony do pełno-kolorowego transferu praktycznie na każdego rodzaju kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.) a także na skórę, karton, torby etc. Bardzo bogata kolorystyka (52 kolory) w tym różne rodzaje złota, srebra, glitery itp. Polecany do nadruków na T-shirtach, torbach, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flock (no cut)	Flock do aplikacji bez potrzeby wycinania ploterowego i wybierania. System dwu-nośnikowy wykorzystujący kombinację papieru B-paper Low temp oraz foli kolorowej Laser Flex-soft (no cut).	System dwu-nośnikowy Laser-dark Low temp + FLOCK do drukarek OKI White Toner, CMYK oraz laserowych drukarek monochromatycznych – przeznaczony flocku na jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne w 15 kolorach. Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Flex-Soft (no cut)	Bardzo ciekawa kolorystyka w tym biały, czarny, metaliczny, złoto oraz kilka wersji kolorów neonowych świejących w świetle ultrafioletowym). Bardzo dobra trwałość, mało wyczuwalne w dotyku, bardzo prosta aplikacja.	System dwu-nośnikowy (A-foil w bogatej kolorystyce + B-paper low temp) do drukarek laserowych monochromatycznych oraz drukarek OKI White Toner i CMYK, do transferu foli bez potrzeby wybierania praktycznie na każdego rodzaju jasne, kolorowe i ciemne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliestr, mieszanki, nylon itp.), także na skórę, karton, torby etc. Bogata kolorystyka łącznie z folią białą i czarną oraz foliami neonowymi i metalicznymi.
	Laserflex	Specjalnie przygotowana folia do termotransferu, która jest wypalana przez laser CO2. Gwarantuje to szybką i dokładną pracę przy skomplikowanych projektach – nie trzeba wybierać folii tak jak po obróbce nożem, gdyż laser wszystko usunie, pozostanie następnie użycie prasy o odpowiedniej temperaturze i grafikę lub zdjęcie można przenieść na tkaninę. Sprzedawana w kilku kolorach z rolki 50cm na mb.	Do indywidualnych i skomplikowanych projektów reklamowych na koszulki, czapeczki i odzież firmową.

FOLIE DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>SICO POLSKA</b> <small>Witaj stronko doła... www.sico.pl</small> Producent: Poli-Tape	Poli Flex 4675	Tkanina poliestrowa (biała, 200 mic) dedykowana do sublimacji. Charakteryzuje się dużą odpornością na wysoką temp. (+90°C). Gładka, satynowa powierzchnia, doskonała jakość druku. Można „plotować” proste kształty.	Na jasne i ciemne podłoża, szczególnie na odzież roboczą i sportową. Standardowe rolki: 500, 1000mm x 25mb.
	Ultimate Print Soft Matt 4030	Folia termotransferowa PU (80 mic), biała, kryjąca, matowa. Doskonała odporność na pranie, zabezpieczona folią PET bez kleju.	Do druku solwentowego.
	Subli Flok 5901	Tkanina flok biała, 500 mic. Charakteryzuje się wysoką odpornością na żółknięcie i pranie.	Dedykowana do druku sublimacyjnego, sitodruku i druku UV.
<b>VISCAR</b>	Premium Plus Cad Cut Producent: Stahls	Głęboko matowe kolory i bardzo wysoka elastyczność, pozwalająca na aplikację na wielu sztucznych materiałach. To świetny materiał dla wszystkich wymagających szybkiej aplikacji w niskich temperaturach. Flex Poliuretanowy (bez PCV)	Premium Plus to nowoczesny, cienki i bardzo elastyczny materiał termotransferowy, z matowym wykończeniem i doskonałymi właściwościami obrabiania. Dzięki technologii Easy Weed, ten materiał, po poprawnym wycięciu, jest wyjątkowo łatwy do wybierania. Szeroka gama kolorów w tym kolory Fluo. Dostępny w wersjach do trudnych podłoży: Sublistop oraz Nylon.
	Premium Metallic	Matallic to elastyczna folia flex, przeznaczona do zastosowań dekoracyjnych na szeroką gamę odzieży. Wysoko rozciągliwa, łatwa do aplikacji na różnych rodzajach odzieży. Łatwa w aplikacji folia na silnie klejącym podkładzie.	Szeroka gama odzieży, zdobienia efektowe, metaliczne, połyskujące. Także do ozdabiania odzieży z domieszkami uelastyczniającymi ( np. z wiskoza).
	Premium Print Cad Color Producent: Stahls	Matowa folia PU przeznaczona do zadruku solwentem i lateksem, elastyczna i cienka.	Do druku wielokolorowych wzorów na tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).
	Reflective CN 20471	Reflective CN 20471 to uniwersalny, certyfikowany flex odbłaskowy, do stosowania przy znakowaniu odzieży mundurowej i roboczej. Folia flex odbłaskowa, srebrna do ogólnych zastosowań przy znakowaniu odzieży ostrzegawczej. Specjalną cechą Reflective jest dość duża elastyczność materiału. Folia z nowym certyfikatem odbłaskowości EN ISO 20471.	Do znakowania szerokiej gamy odzieży, od bawełny przez materiał syntetyczne. Do wykonywania średnich i dużych elementów ostrzegawczych.
	Basic Film Cad-Color Producent: Stahls	Ekonomiczna, głęboko matowa folia termotransferowa - flex, przeznaczona do wykonywania łatwych nadruków w dużych nakładach. Jest bardzo łatwa i szybka w obrabianiu (usuwanu zbędnej, niezadrukowanej folii).	Do aplikacji wielokolorowych na bawełnie, wszędzie tam gdzie wyznacznikiem sukcesu jest cena.
Sports Film Cad Cut Producent: Stahls	Wysokiej jakości bardzo uniwersalna folia ploterowa, dostępna w 32 kolorach. Przeznaczona do wykonywania trwałych nadruków na dzianinach i tkaninach. Folia z klejem w warstwie nośnej, pozwalająca na wycinanie bardzo szczegółowych wzorów.	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe, nylonowe (wersja do nylonu) oraz barwione sublimacyjne (wersja sublistop).	
Super TEK Cad Color Producent: Stahls	Ultracienka folia (od 50 µ) z nową technologią kleju STIX, pozwalającą na aplikację na wszystkie podłoża. Przeznaczona do druku solwentem, lateksem. Bardzo trwała i bardzo elastyczna.	Do nanoszenia wielokolorowych nadruków na wszelkie możliwe podłoża: nylon, sztuczna skóra, poliester, materiały lakierowane, bawełna i mieszanki z bawełną.	

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>alma trend</b>	WoW 7.2 professional Producent: TheMagicTouch	Papier kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów. Dedykowany do drukarek CMYK. System nie wymagający wycinania i obrabiania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	WoW 7.8 Producent: TheMagicTouch	Dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. System nie wymagający wycinania i obrabiania zbędnej folii.	Papier termotransferowy przeznaczony jest na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) kolorowe lub produkty z tych tkanin takich jak: T-shirty, bluzy, kurtki itp.
	OBM 5.4 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy na ciemne tkaniny kompatybilny ze wszystkimi dostępnymi obecnie systemami tonerów.	Przeznaczony na ciemne tkaniny, gotowe produkty wykonane z tych tkanin takie jak T-shirty, bluzy, kurtki itp. Nadruki o mało skomplikowanym kształcie np. zdjęcia. Bardziej skomplikowane wzory wymagają obróbki ploterem tnącym.
	TTC papier termotransferowy na jasne tkaniny Producent: TheMagicTouch	Formuła powłoki zapewnia maksymalną delikatność i dużą odporność na pranie czy mycie. Wybór pomiędzy TTC 3.1/3.1+/3.5 zależy od modelu koparki /drukarzki laserowej (LED), na której wykonywany jest wydruk.	Przeznaczony na tkaniny (bawełniane, lniane, jedwabne, stylonowe) białe i w jasnych kolorach, produkty tekstylne, T-shirty lub produkty powlekane tkaniną jak podkładki pod mysz puzzle itp.
	ORD 8.1 Producent: TheMagicTouch	Papier termotransferowy przeznaczony do aplikacji na sztywne podłoża.	Przeznaczony na podkłady z akrylu, szkła, kryształu, podkłady sztywne – bezbarwne.
	CPM papier na sztywne powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Powlekany papier termotransferowy zaprojektowany specjalnie dla wszystkich aplikacji na gładkie i sztywne powierzchnie. Wybór między CPM 6.2/6.6 zależy od modelu koparki/drukarzki laserowej (LED).	Przeznaczony na karton, ceramikę, plastik, gumę, metal, folie magnetyczne.
	DCT papier typu kalkomania Producent: TheMagicTouch	Papier ze specjalną powłoką umożliwiającą transfer „na mokro” na powierzchnie gładkie.	Przeznaczony dla przedmiotów, które nie mieszczą się w prasie termicznej lub nie są odporne na wysokie temp. takie jak: szkło, ceramika, metale, świece, woskowe, mydła.
	TATTOO 2.1 Producent: TheMagicTouch	Specjalny papier formatu A4 do drukarek laserowych, który pozwala na wykonanie tymczasowego, zmywalnego tatuażu na skórę. Nadruk przenosi się na skórę przy użyciu mokrego ręcznika.	Przeznaczony do wykonania zmywalnego tatuażu na skórę.
	RST 9.1 papier na twarde chropowate powierzchnie Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch - papier przeznaczony do aplikacji na twardych chropowatych powierzchniach. Kompatybilny z większością drukarek tonerowych.	przeznaczony do twardych i miększych powierzchni jak np. nieprzetworzone drewno, korek, jak również twarde płaskie powierzchnie, z których nie da się odkleić papieru CPM.
	T.One Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch jednostopniowy papier do przeniesienia grafiki na kolorowe koszulki bez wycinania i wybierania. Kompatybilny tylko z tonerami OKI. Aby uzyskać przejścia tonalne, należy drukować na drukarce z białym tonerem OKI.	Przeznaczony do jasno-kolorowych i białych materiałów jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z foliami T.Foil.
T.Foil Producent: TheMagicTouch	Nowość w ofercie TheMagicTouch folia w metalicznych kolorach. Folia przykleja się do tonera przeniesionego za pomocą papieru T.One. Nie wymaga wycinania i wybierania - wydruki błyszczą na tkaninie.	Przeznaczony do wszystkich kolorów tkanin jak: bawełna, poliester, soft-shell i większość tkanin. Kompatybilny z papierami T.One, oraz CPM.	

SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

PAPIER DO TERMORANSFERU			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>api</b> <small>All Printing Innovations</small>	Kaspar Subli Lite 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny, szybko schnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalendarzach, do smyczy, odzieży sportowej.
	Kaspar Subli Speed 85g/m <sup>2</sup>	Szybko schnący papier do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje. Zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Smycze, odzież sportowa, metrażowa produkują z użyciem kalendarza, reklamy zewn. i targowe, wystroj wnętrza.
	T105 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania wielokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. B1, 500 ark. B2, 1000 ark. B3, 2000 ark. B4.	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	T75 ARJO	Wysokiej jakości papier dwustronnie powlekany do wykonywania jednokolorowych prasowanek plastizolowych w technice sitodruku. Zrywany na zimno. Ryza papieru zawiera 250 ark. w formacie B1 i 2000 ark. w B4	Do stosowania na tekstyliach jasnych i ciemnych. Rodzaje podłoży: tkaniny i dzianiny bawełniane oraz syntetyczne i ich mieszanki.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup>	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Hybrid Arkusz 105g/m <sup>2</sup>	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m <sup>2</sup>	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Ultra Dry 97	Papier bardzo szybko schnący, doskonała ostryść, grubość 97 mic. Specjalnie zaprojektowany do wymagań szybkiego druku produkcyjnego.	Do transferu na materiały poliestrowe - zarówno miękkie jak i twarde podłoża.
	Forever Laser Light (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk. Krótki czas utrwalaenia.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na jasne podłoża tekstylne zarówno naturalne jak i sztuczne (bawełna, poliester, mieszanki, nylon itp.). Polecany do nadruków na T-shirtach promocyjnych, odzieży sportowej itp.
	Forever Laser Multitrans (no cut)	Papier z samoprzylepną warstwą nośną. Szybka i prosta aplikacja, brak potrzeby wybierania, przenosi się jedynie sam nadruk.	System jedno-nośnikowy do drukarek OKI White Toner i CMYK – przeznaczony do pełno-kolorowego transfer na wszelkiego rodzaju twarde podłoża takie jak: kubki, ceramika, metal, akryl, drewno itp.
<b>EKSTREME</b> <b>DTG Printing</b>	Ikonos Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	Gramatura 100 g/m <sup>2</sup> . Bogate i żywe kolory. Atrakcyjna cena i bogata rozmiarówka.	Zastosowanie: do przenoszenia grafiki na tkaniny w procesie termosublimacji.
	<b>IKONOS</b> LARGE FORMAT PRINTING MEDIA		

**ooh** magazine  
dostawcy.oohmagazine.pl






Największy Raport  
Dostawców Mediów i Maszyn












zamów reklamę na 2018 r.: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)







# MASZyny DO GRAWEROWANIA [ART. PROMOCYJNE]

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 Speedy 100R, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 610 x 305 mm. Max. prędkość: 1,8 m/sec. Wymiary lasera: 982 x 739 x 944 mm. Kompaktowy i prosty w obsłudze laser ploterowy, który idealnie sprawdzi się w grawerowaniu na wielu materiałach. Będzie doskonałym wyborem dla początkujących użytkowników.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucze i inne.
 Speedy 300, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 726 x 432 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1128 x 911 x 1054 mm. Idealne urządzenie laserowe do grawerowania. Zastosowane w urządzeniach wysokiej jakości części gwarantują minimalne potrzeby konserwacji. Opatentowana technologia InPackTM zapewnia najdłuższą dostępną na rynku żywotność lasera.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucze i inne.
 Speedy 360, laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 813 x 508 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 5 g. Wymiary lasera: 1221 x 790 x 1055 mm. Doskonały wybór zarówno dla początkujących użytkowników, jak i profesjonalistów. Pozwala realnie zwiększyć wydajność produkcji. Dzięki zamkniętej konstrukcji, zasadnicze elementy maszyny są chronione przed kurzem i pyłem. Powoduje to wydłużenie czasu sprawności urządzenia i redukcję kosztów eksploatacji.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucze i inne.
 Speedy 400, hermetyczny laser C02 Producent: Trotec	Akryl, aluminium anodowane, szkło, tkaniny, laminaty, skóra, papier, plastik, kamień, drewno i wiele innych.	Pole robocze: 1000 x 610 mm. Max. prędkość: 3,55 m/sec. Przyspieszenie: 4 g. Wymiary lasera: 1408 x 960 x 1070 mm. Urządzenia laserowe Speedy wyposażone są w oprogramowanie JobControl, które umożliwia pracę w każdym programie graficznym lub programie Windows. Wachlarz przydatnych funkcji sprawia, że praca staje się łatwiejsza.	Breloki, pamięci USB, wizytowniki, kalendarze, pieczątki, długopisy, drewniane skrzynki, zaproszenia, kartki okolicznościowe, szyldy, trofea, reklamy podświetlane, podstawki, standy, ceramika, artykuły biurowe, galanteria skórzana, owoce, kubki, termosy, zegarki, biżuteria, sztucze i inne.
 ProMarker 300, laser fiber Producent: Trotec	Części metalowe i części z tworzyw sztucznych.	Pole robocze: do 180 x 180 mm. Max. prędkość: 10 m/sec. Wymiary lasera: 572 x 653 x 851 mm. Seria ProMarker oferuje dużą prędkość znakowania i łatwość obsługi. Innowacyjne oprogramowanie lasera działa jak sterownik drukarki i współpracuje ze wszystkimi programami graficznymi.	Znakowanie elementów metalowych oraz wykonanych z plastiku, tj. artykuły promocyjne, gadżety, tabliczki znamionowe.






# MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 Challenger III drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Podwójne indeksovanie w jednym płynnym ruchu, regulacja odsłoku, elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski do ram, system Ink Dip®, szeroka karetką drukująca. Staje kolory: od 12/10 do 20/18. Obszar zadruku: od 48x55 do 91x110cm. Funkcje specjalne: ultrasybki system indekсации z napędem pasowym.	Najbardziej wszechstronna spośród dostępnych na rynku drukarek karuzelowych. Posiada w standardzie szereg opatentowanych funkcji zwiększających wydajność, jakość i komfort pracy.
 Sportsman EX drukarka karuzelowa Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Wyposażona w elektryczne głowice drukujące, pneumatyczne zaciski sit, centralną regulację odsłoku, Revolver Print Program. Dostępne modele: Sportsman EX 1618 8/6 (358 cm), Sportsman EX 1618 10/8 (386 cm), Sportsman EX 1618 12/10 (422 cm), Sportsman EX 2020 8/6 (386 cm), Sportsman EX 2020 10/8 (424 cm), Sportsman EX 2020 12/10 (471 cm), Sportsman EX 2020 14/12 (513 cm).	Gwarantuje wyjątkowo wydajny i doskonałej jakości druk w zaskakująco przystępnej cenie. Urządzenie dostępne jest w wariantach 6, 8 i 10 kolorów przy maksymalnym obszarze zadruku 51 x 51 cm (20" x 20").
 Radicule tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 91-152 cm; długość komory grzewczej 183-305 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Niezwykle wydajny tunel suszący oparty na promiennikach podczerwieni. Zaprojektowany do długotrwałej eksploatacji i uzyskania maksymalnej produktywności.
 Sprint 2000 tunel suszący Dystrybutor: API.PL	Tkaniny i dzianiny bawełniane, poliestrowe.	Szerokość pasa 97-213 cm; długość komory grzewczej 244-610 cm opatentowany system izolacji CoolSkin®.	Grupa gazowych tuneli suszących przeznaczonych do wysokonakładowej produkcji. Modułowa budowa maszyny pozwala na swobodę konfiguracji i dopasowanie jej wydajności do pozostałych maszyn w ciągu technologicznym. Polecane do suszenia wydruków wykonanych farbami wodnymi.
 RISO GOCCOPRO 100 Dystrybutor: EMB Systems	Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 29cm x 80cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.	Technologia umożliwia szybkie i niedrogie wyprodukowanie matrycy sitodrukowej, z wydajnością rzędu 1 sito 29cm x 80cm gotowe w czasie ok. 30 sekund.
 RISO GOCCOPRO QS200 Dystrybutor: EMB Systems	Tkaniny i dzianiny, szkło, drewno, metal, tworzywa sztuczne.	Urządzenie typu Screen Maker. Służy do produkcji matryc sitodrukowych bez użycia chemii. Maszyna wypala oczka w specjalnych foliach sitodrukowych. Maksymalne pole zadruku wynosi: 48cm x 68cm. W cenie urządzenia oprogramowanie przekształcające dowolną grafikę w plik produkcyjny.	Technologia umożliwiła szybkie i niedrogie wyprodukowanie matrycy sitodrukowej, z wydajnością rzędu 1 sito 48cm x 68cm gotowe w czasie ok. 200 sekund (3 i pół minuty).
 HG Kippax Hand Table / Ręczny stół Producent: Jetpol.pl	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • Sztuczna konstrukcja • Stała kontrola ciśnienia druku • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu • Precyzyjne łożyska na osi X i osi Y oraz Y na płycie • Dokładne pasowanie w osi X oraz Y na płycie Dostępne formaty zadruku: od 762mm x 508mm do 4267mm x 1524mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
 HG Kippax Paraprint Producent: Jetpol.pl	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • Zaawansowany ręczny sprzęt do sitodruku, stosowany w reklamie, obróbkę szkła oraz warsztatach. • Sztuczna konstrukcja. • Stała kontrola ciśnienia druku. • Rama sita wsuwana w prowadnicę dla łatwego montażu. • Precyzyjne łożyska na osi X oraz Y oraz Y na płycie. • Prześwit z obu stron dla nawisu (off contact). Dostępne formaty zadruku: od 381mm x 508mm, do 6096mm x 1524mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
 HG Kippax Paramatic Producent: Jetpol.pl	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • Pół, ¾ lub w pełni automatyczne urządzenie do sitodruku. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • Odszysk farby z tyłu sita. • System obrotu rakli. • Paraboliczny ruch ramy zapobiegający ścięciu farby. Dostępne formaty zadruku: od 1830mm x 1250mm, do 5000mm x 3000mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.

# MASZyny DO SITODRUKU

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / przeznaczenie / informacje dodatkowe
 HG Kippax ¾ Automatyczny 200TO Producent: Jetpol.pl	Plaskie materiały, kompozyty, formy tłoczone. Druk na materiałach: szkło, aluminium, PCV, drewno, corex, poliwęglan, inne...	Główne cechy urządzenia: • ¾ automatyczny zacisk z chwytakiem zdejmującym materiał. • Pobieranie materiałów o grubości 9mm. • Opatentowany system rakli Thieme Hi-Tech. • Ruchomy panel sterowania. • HMI z możliwością programowania funkcji. • System rozładawczy ustawiony w wolnej strefie suszarki. • HMI wyświetlający funkcje. • Odszysk farby z tyłu sita. Dostępne formaty zadruku: od 640mm x 460mm, do 2510mm x 1270mm.	Firma HG Kippax od ponad 55 lat dostarcza rozwiązania do sitodruku graficznego. Portfolio urządzeń obejmuje ręczne drukarki, półautomatyczne, ¾ oraz w pełni automatyczne rozwiązania do druku oraz uszlachetniania. Maszyny Kippax znajdują zastosowanie we wszystkich gałęziach przemysłu m.in. reklamowym, szklarskim, lotniczym, ceramicznym oraz w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej. Urządzenia są projektowane oraz produkowane dla indywidualnych wymagań produkcyjnych klienta.
 Lighting / Thunder Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Manualna karuzela sitodrukowa, wyposażona w trójstopniowy system mikroregulacji położenia sita, regulowany system napięcia sprężyn i dodatkowy system stabilizacji ramy. Solidna konstrukcja statywu, bardzo wysokiej jakości wykończenie i szeroki wybór dodatkowych akcesoriów.	Prasa dedykowana do wykonywania szerokiej gamy nadruków na odzieży. Na wyposażeniu standardowym są powlekane gumą aluminiowe palety robocze o wymiarach 41/56cm w jednym z dwóch systemów mocowania. Podstawowa karuzela pozwalająca na profesjonalną pracę na odzieży. Wyjątkowo solidna konstrukcja i szerokie możliwości konfiguracji modelu od 4/1 aż do 12/12.
 Titan Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Automatyczny model karuzeli sitodrukowej, pozwalający na wydajną pracę do 1000 aplikacji na godzinę. Pneumatyczna karuzela, zaprojektowana do długiej, bezawaryjnej pracy.	Prasa do nadruków na odzieży. Zarządzenie pracą odbywa się poprzez 1000 aplikacji na godzinę. Standardowa wersja posiada białe i szare, a wersja XXL może być wyposażona w białe i szare.
 Horizon Producent: Anatol Equipment Dystrybutor: Viscar	Szeroka gama odzieży, dzianiny, tkaniny.	Zaawansowany automat sitodrukowy, przeznaczony dla wymagających użytkowników. Horizon to wyjątkowo solidna konstrukcja, szerokie możliwości regulacji urządzenia i wysoka wydajność przy zachowaniu doskonałej precyzji druku.	Do przemysłowych nakładów w zrobieniu i znakowaniu odzieży. Dostępny w konfiguracjach 8/6 kolorów oraz 10/12 kolorów. Standardowa wersja posiada białe i szare, a wersja XXL może być wyposażona w białe i szare.

# DRUK BEZPOŚREDNI NA GADŻETACH

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 DCS 1024UV MVP6 Producent: Direct Color Systems Dystrybutor: Agraf	PVC, PET, ABS, Poliwęglan, Poliester, Szkło / Lustro, Stal nierdzewna, Aluminium, Anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, Akryl, Drewno, MDF, Płyty piankowe, Skóra naturalna, Skóra sztuczna, Tektura, Winy, Folia bannerowa, Folia do podświetlenia, Tekstylia do termo transferu, Canvas, Papier, itd.	Liczba kolorów: CMYK + White + White + Clear + Clear/Primer. Zadruk kolorem, podkładem czy bezbarwnym za jednym razem. Odporne na warunki zewnętrzne oraz elastyczne tusze. Automatywna regulacja wysokości głowicy nad materiałem. Zadruk 3D/tekstury. Min. wielkość kropli 1,5 pl. Stacja stałego zasilania tuszem, zadruk 360° na cylindrycznych substratach.	Druk różnego rodzaju gadżetów, krótkich serii, spersonalizowanych zamówień, pojedynczych sztuk, tablic informacyjnych, oznaczeń braille'a, przełączników membranowych, fleksografii, dodatkowo istnieje możliwość zadruku na kubkach, butelkach oraz wydruku tekstralnego.	Zadruk materiałów do wysokości 381 mm. Maksymalny obszar zadruku: 254 x 610 mm. Rozdzielczość optymalizowana do 5760 dpi.
 Roland LEF 12I/200/300 Dystrybutor: Alma Trend	Prototypy, pamiętki, gadżety, elektronika, produkcyjne podzespoły i wiele innych, unikalnych podłoży płaskich i trójwymiarowych	Wykorzystuje CMYK oraz kolor biały i bezbarwny lakier, który umożliwia tworzenie matowej lub połyskowej powłoki, a także tworzenie dowolnego rodzaju tekstu. Drukarka oferuje aż 72 gotowych wzorów tekstur, które można bardzo łatwo wykorzystać do tworzenia niepowtarzalnych efektów.	Rewelacyjne urządzenie do tworzenia gadżetów, upominków oraz prototypów.	Rozdzielczość druku: max 1440dpi/maksymalna grubość materiału: 100mm.
 Mutoh ValueJet 426UF (LED-UV) Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe	ABS, aluminium, PE, PET, PMMA (akryl), PP, PS, PVC czy szkło.	Maksymalna rozdzielczość 1440 x 1440 dpi, wielkość kropli atramentu od 3,8 do 28 pl. Wyposażony w stół z podsystemem. Jest to 6-kolorowa drukarka o obszarze zadruku 483 x 329 mm, umożliwiająca zadruk wszelkich elementów o grubości nieprzekraczającej 70 mm i ciężarze do 4 kg. Możliwa jest konfiguracja 2 x CMYK lub CMYK + kolor biały + lakier.	Druk na gadżetach reklamowych i upominkach, foto-gadżetach, obiektach 3D, posłuży też do personalizacji produktów, paneli sterowania, nagród, grafik POS, małych elementów wyposażenia wnętrz, elementów budowy maszyn, itd.	Zużycia atramentu kształtuje się na poziomie 1,6 ml na zadruk całej powierzchni roboczej o pokryciu atramentu 67%. Atramenty są dystrybuowane w opakowaniach 220 ml oraz 800 ml (biały kolor 500 ml).
 Compress iUV-600s Dystrybutor: EKSTREME	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2x CMYK lub CMYK + 4x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 604x450mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Basowe rozwiązanie produkcyjne UV dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję systemie trójzmianowym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.
 Compress iUV-1200s Dystrybutor: EKSTREME	Możliwość zadruku na przedmiotach do maksymalnej wysokości aż 300mm. Obsługiwane media to między innymi: PCV/PP, PU, szkło, drewno, metal, aluminium, akryl, ceramika, pinki PVC, płótno etc.	Atrament UV: 2x CMYK lub CMYK + 4x White/Clear. Otwarty system stałego zasilania w atrament bez blokady (chipów) umożliwia stosowanie także atramentów alternatywnych. Opatentowany, w pełni automatyczny system WIMS (White Ink Management System), czyli zamknięty obieg (recykulacja) i podciśnieniowe podawanie białego atramentu. Max. pole zadruku: 1137x750mm. 2 lampy LED. Wydajność: do 36m² (360dpi), 9,29m² (720dpi), do 4,64m² (1440dpi). Precyzyjny druk dwukierunkowy. Możliwość druku na mediach z roli.	Basowe rozwiązanie produkcyjne UV o dużym polu zadruku dedykowane do krótkich i średnich serii nadruków na podłożach twardych. Bardzo solidna konstrukcja pozwala na ciągłą produkcję systemie trójzmianowym	Dostawa, instalacja i szkolenie z obsługi w standardzie. Bezpłatne wsparcie techniczne (telefoniczne i mailowe) przez cały okres eksploatacji urządzenia.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie	Dodatkowe informacje
 GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetlenia, tekstylia do termo transferu, guma, Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	Drukarka UV z system 6 głowic drukujących CMYK + biały + lakier lub CMYK + biały + biały. Pole robocze 606,9x508mm. Maksymalna wysokość obiektów do zadruku 30 cm. Prędkość druku do 5,78m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość druku do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Maksymalna waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP Flexi Print DX – GCC edition z parametrem grubości nadruku farby, sterowanie przez port ETHERNET.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia – zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych – butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola – rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
 Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 1300 x 2500 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Max rozdzielczość: 1200 dpi. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 25 m <sup>2</sup> /h. Max szybkość druku: dla CMYK + WHITE: 12,5 m <sup>2</sup> /h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropla.		Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: Reprograf	Max pole zadruku: 2500x3100 mm. Max grubość podłoża: 50 mm. Materiały sztywne.	CMYK+W+CL+Primer, Atramenty elastyczne, różny stopień elastyczności atramentu. Max szybkość druku dla: CMYK: 60 m <sup>2</sup> /h. Max rozdzielczość 1200x1200dpi, Zmienna kropla.		Możliwy druk na materiałach sztywnych wrażliwych na ciepło ze względu na zastosowanie technologii UV LED, specjalny moduł odgazowywania i cyrkulacji koloru białego. Druk ze zmienną wielkością kropli.
 Mimaki UJF 3042 FX Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 50mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość: 1440x1200 DPI, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 50mm.
 Mimaki UJF 3042 HG Dystrybutor: Reprograf	Szerokość 300x420 mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do 150mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość: 1440x1200 DPI, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 150mm.
 Mimaki UJF 3042 MKII Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 6 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A3 na materiałach do grubości 153mm.
 Mimaki UJF 3042 MKII EX Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 300x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu, możliwość wykorzystania 8 kolorów. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.		Rozszerzona wersja urządzenia UJF 3042 MkII o między innymi możliwość wykorzystania do druku w CMYK + 4 kolory specjalne.
 Mimaki UJF 6042 MKII Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 600x420mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do A2 na materiałach do grubości 153mm.
 UJF 7151plus Dystrybutor: Reprograf	Pole zadruku 710x510mm, pracuje z różnorodnymi nośnikami do wysokości 153mm.	CMYK, White, Clear, Primer, różny stopień elastyczności atramentu. Rozdzielczość 1200x1200 dpi, zmienna kropla.	Świetne rozwiązanie do druku różnego rodzaju gadżetów, opakowań, druk z personalizacją, krótkie serie, pojedyncze egzemplarze.	Druk ze zmienną wielkością kropli w formacie do B2 na materiałach do grubości 153mm.
 Azon UV Razor Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Barczy szeroka gama podłoża do wysokości 200mm. Szkło, PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metale. Możliwość druku na przedmiotach cylindrycznych.	Wysokiej rozdzielczości i jakości druk (do 2880dpi), przy wykorzystaniu zmiennej wielkości kropli tuszu. Druk w jednym przebiegu. Konfiguracja urządzenia CMYK + WW + GG. Max. rozmiar zadruku 29/80cm, blat roboczy z funkcją podsusu. Automatem dopasowanie wysokości głowicy nad drukowaną powierzchnią	Jedno z najlepszych na rynku urządzeń do druku wszelkiego rodzaju gadżetów oraz produktów dekoracyjnych, opakowań, paneli. Przy zastosowaniu nakładki Rotax możliwość drukowania na bidonach, butelkach, szklankach.	Kompaktowa maszyna o dużych możliwościach. Rozbudowany program RIP pozwala na druk bez ograniczeń na wszystkich podłożach i rodzajach powierzchni. Dopasowanie odpowiednich parametrów druku jest łatwe i szybkie. Drukarka jest bardzo wydajna i ekonomiczna. ZŁOTY MEDAL NA FESTIWALU DRUKU 2016!
 Azon Mason UV Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Duży płaski produkcyjny ploter do druku na każdym podłożu min: PCV, PU, PP, PE, ceramika, drewno, skóra, metal.	CMYK + biały lub 4x CMYK + biały + 2x 2x polysku. Nowe atramenty UV turboJet, które są dostępne tylko w nowym Azon Mason poprawiają jakość druku i przedłużają żywotność głowicy drukującej. Żywe i kolorowe wydruki można zastosować na wszelkiego rodzaju materiałach: kamień, szkło, drewno, tworzywa sztuczne.	Azon Mason to nowa generacja UV. Maszyna, która pomieści szeroką gamę materiałów może drukować do 100 mm wysokości. Azon Mason jest idealny do drukowania drobnych szczegółów na powierzchniach płaskich i lekko zakrzywionych. Technologia Azon Mason dostarcza foto-jakość obrazu we wszystkich modelach drukowania dzięki swojej rozdzielczości 2880 dpi. Znakomita trwałość tuszy UVLED.	Duża drukarka do wysokich nakładów w bardzo wysokiej jakości. Max wymiar druku - 590 mm x 750 mm. Max grubość podłoża - 100 mm. Typ atramentu - CMYK + W / CMYK + W/GInk - UV LED. Rozdzielczość - 2880 dpi. Wymiary - (DxSxW) 1310 x 1200 x 820 mm. Waga - 230 kg.
 Azon DTS Matrix / UV Matrix Producent: Azon Dystrybutor: VISCAR	Azon MATRIX drukuje na praktycznie każdym możliwym materiale. Jest bardzo użyteczny w różnych branżach wymagających wysokiej jakości druku, np jak przemysł skórzany, grafiki wystawiennicze, dekoracje wnętrz, przemysł meblarski itp.	Azon MATRIX jest jedyną na rynku drukarką UV, która umożliwia zadruk do 200mm wysokości. Z opcjonalnymi w rozmiarach S, M i L stolami roboczymi: 600 mm x 1200 mm / 600 mm x 1800 mm / 1100 mm x 2500 mm, które umożliwiają drukowanie na ciężkich materiałach do 100 kg.	Azon MATRIX stanowi idealne rozwiązanie dla użytkownika poszukującego korzyści z niższych kosztów eksploatacji. Umożliwia solidny druk przemysłowy, w tym ciężkich sztywnych materiałów i wysokiej jakości wymagań drukarskich. Dzięki wysokiej rozdzielczości z powodzeniem drukuje również drobne gadżety: zapalniczki, usc, smartfony, długopisy.	Matrix występuje w wersjach UV i DTS. Przemysłowa drukarka do dużych nakładów i ciągłej pracy z małymi i bardzo dużymi mediami. Opcjonalna przystawka do druku na cylindrach – butelki, bidony, szklanki.



# AMATEC

hafciarki | drukarki do odzieży  
www.amatec.pl



SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)



**1** - siedziba  
**1** - oddział / salon firmowy

## ZNAKOWANIE ARTYKUŁÓW PROMOCYJNYCH DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN

**1**

**alma trend**

Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2  
40-669 Katowice  
tel. 32 202 84 20

katowice@almatrend.com.pl  
www.termo-transfer.com.pl  
www.almatrend.com.pl  
www.sklep.almatrend.pl  
www.dobreplotery.pl

„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe.

W ofercie Alma Trend znaleźć można: • plotery drukujące (ROLAND, TWINJET, ORIC), drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solwentowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEUNDO, TWINJET, ORIC) • materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, ASLAN, MACTAC, ORACAL) • płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL) • tusze (SERICOL, MARABU, SUN CHEMICAL, GONGZHENG) • folie samoprzylepne (MACTAC, ORACAL, ASLAN) • maszyny oraz media do termotransferu (THEMAGICTOUCH, OKI, INSTA).

Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferujemy: • serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny • kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych.

W swojej ofercie posiadamy także drukarki OKI z białym (PRO7411WT) oraz fluorescencyjnymi tonerami (PRO6410NWT).

Oddziały:  
Chorzów – chorzow@almatrend.com.pl  
Opole – opole@almatrend.com.pl  
Warszawa – warszawa@almatrend.com.pl  
Serwis: biuro.servis@almatrend.com.pl  
Kraków – krakow@almatrend.com.pl  
Poznań – poznan@almatrend.com.pl  
Wrocław – wroclaw@almatrend.com.pl

**2**

**AMATEC™**  
TWÓJ NIEZAWODNY PARTNER

AMATEC Polska

ul. Kolejowa 2  
Radwanice k. Wrocławia  
55-010 Święta Katarzyna  
tel. 71 311 77 70  
tel. kom. 609 478767 (haft i druk)

info@amatec.pl  
adam@amatec.pl (haft i druk)  
www.amatec.pl

AMATEC Polska Sp. z o.o. to autoryzowany dystrybutor najwyższej jakości maszyn i urządzeń do szycia i zdobienia tekstyliów. Obecny od 2000 roku na rynku szwalniczym, od 2010 roku bardzo aktywnie rozwija się także w branży promocyjnej, oferując skrojone na miarę rozwiązania do produkcji hafciarskiej i druku cyfrowego na tekstyliach. Oferta dla małych i średnich firm specjalizujących się w krótkich i średnich seriach produkcyjnych to wysokiej jakości hafciarki Melco i drukarki Polyprint wraz z całym zapleczem serwisu i części zamiennych. Z myślą o dużych hafciarniach i drukarniach AMATEC oferuje wielogłowicowe hafciarki SWF i drukarki do odzieży o dużej wydajności Kornit Digital.

Największym atutem Amatec-u jest własny, mobilny i regularnie szkolony u producentów serwis. Niemniej ważne są duże magazyny części i części zamiennych, co w dzisiejszych trudnych dla producentów czasach (produkcja na zamówienie) skraca znacznie czas oczekiwania na realizację zamówień i zwiększa skuteczność serwisu.

**3**

**api**  
All Printing Innovations

API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

news@api.pl  
www.api.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU.

Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNAĆE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetlenia, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAŻOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita, PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl  
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl  
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl

**4**

**EMB SYSTEMS**

EMB Systems

ul. Szczotkarska 50  
01-382 Warszawa  
tel. 22 664 41 41, 22 664 41 40

emb@emb.com.pl  
www.emb.com.pl

Od 1990r. działamy w branży maszyn i urządzeń do zdobienia odzieży. Naszymi partnerami są tylko tacy producenci urządzeń, którzy potrafią zagwarantować najwyższą jakość, innowacyjność i solidność w biznesie – japońskie Brother, Happy, RISO, amerykańskie Jiffy, Knight, AnaJet. To uznane marki, których najnowsze technologie mamy zaszczyt wprowadzać na polski rynek.

Dzięki ich wsparciu dysponujemy solidnym, dobrze wykształconym działem technicznym i szkoleniowym oraz niezawodnym serwisem.

W naszej ofercie mamy same mocne atuty: japońskie maszyny hafciarskie Brother i Happy z oprogramowaniem, kilka różnych modeli drukarek do koszulek typu dtg Brother i AnaJet, także rewolucyjne maszyny do sitodruku RISO oraz całą masę rozmaitych akcesoriów.

Zajmujemy się sprzedażą urządzeń, ale również świadczymy usługi hafciarskie i eksperymentalnie wykonujemy nadruki na zlecenie testując urządzenia z naszej oferty. Dzięki temu nasz dział handlowy zna doskonale możliwości i atuty parku maszyn. Potrafimy optymalnie doradzić Klientom, a potem wyszkolić przyszły personel i służyć wsparciem, jak długo potrzeba. Zapraszamy do współpracy!

**5**

**EKSTREME DTG Printing**

EKSTREME Centrum DTG

Biuro Handlowe:  
ul. Trakt Lubelski 410  
04-667 Warszawa  
tel. +48 22 740 44 16,  
+48 515 174 789

contact@ekstreme.pl  
www.ekstreme.pl

Dystrybutor na Polskę urządzeń i produktów marek DTG Digital, Compress UV, OKI, Afina Label, DPR, Forever.

- » DTG Digital - drukarki, oprogramowanie, atramenty do druku bezpośredniego na tekstyliach oraz urządzenia wspomagające.
- » OKI - drukarki z białym tonerem do druku na mediach do transferu na tekstylia i podłoża twarde.
- » Compress UV - produkcyjne drukarki UV z płaskim stołem do druku na podłożach twardych
- » Afina Label - cyfrowe drukarki do pełnokolorowego druku etykiet z roli w technologii memjet oraz ledowej, urządzenia wykańczające.
- » DPR - urządzenia wykańczające do etykiet.
- » Forever - wysokiej jakości papiery i folie do termo-transferu.

Do wszystkich sprzedawanych przez nasz rozwiązania oferujemy pełen zakres materiałów eksploatacyjnych, wsparcie techniczne oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

**6**

**GRAVOGRAPH**  
GRAVOTECH GROUP

Gravotech Sp. z o.o.

ul. Kobierzycka 20 BA  
52-315 Wrocław  
tel. 71 796 04 01

infopl@gravotech.com  
www.gravograph.pl

Gravotech Sp. z o.o. to globalny dostawca rozwiązań w dziedzinie znakowania i grawerowania. Wiodące marki firmy to: Gravograph, Vision Numerique, Technifor.

Gravograph proponuje swoim klientom urządzenia grawerskie i znakujące. W swoim asortymencie posiadamy maszyny obrotowe, lasery CO<sub>2</sub>, lasery Fibre, które pracują zarówno w agencjach reklamowych, pracowniach grawerskich, punktach usługowych oraz w środowisku przemysłowym.

Najlepsze rozwiązania to połączenie najwyższej jakości efektu grawerowania z wydajną w pracy maszyną, która pozwoli na grawerowanie jak największej ilości produktów w jak najkrótszym czasie pracy.

Grupa Gravotech znalazła takie rozwiązania i właśnie tego typu kompleksowe produkty proponuje swoim klientom. To dlatego obok grawerek mechanicznych i laserów grawerujących metodą CO<sub>2</sub>, stworzono laser typu Fibre znakujący metodą światłowodową i dający znakomite efekty w pracy z metalowym produktem.

Oprócz urządzeń proponujemy również szeroki wybór materiałów do grawerowania oraz akcesoriów przydatnych na rynku grawerskim.

**7**

**GRAWCOM**

Grawcom Sp. J.

ul. Syrenki 14  
05-500 Piaseczno  
tel. 22 7502611

biuro@grawcom.pl  
www.grawcom.pl

Od 1995 roku Grawcom jest wiodącym polskim dostawcą innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla pracowni reklamowych, grawerskich oraz zakładów produkcyjnych wykorzystujących różnego typu plotery lub inne urządzenia sterowane komputerowo.

Od początku działalności Grawcom jest dystrybutorem programów firmy CADLink Technology (SignLab, EgraveLab, Digital Factory) a od 1999 jesteśmy wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy GCC (plotery tnące, laserowe, drukarki UV).

Nasza oferta obejmuje: plotery laserowe (GCC), tnące rolkowe (GCC), frezujące (MegaCut), termiczne (MagaBlock), plotery stolowe tnąco-bigująco-frezujące z kamerą do pozycjonowania (i-echo), specjalistyczne programy do cięcia i druku (SignLab), grawerowania, grawerowania laserowego i frezowania (EngraveLab).

Oferujemy pełny zakres materiałów grawerskich do grawerek mechanicznych i laserowych: laminaty grawerskie, mosiądz grawerski, aluminium do grawerowania, gumy do grawerowania pieczętek, środki do znakowania metali, ceramiki i szkła laserem (LaserLink i Themark) i wiele innych. Od 2012 roku oferujemy także pełną linię pieczętek automatycznych firmy Traxx. Wymieniamy urządzenia używane na nowe na korzystnych warunkach, prowadzimy także pełny i profesjonalny serwis oferowanych przez nas urządzeń.

O wysokiej jakości oferowanych przez nas produktów świadczy prawie 4 tysiące ploterów sprzedanych w Polsce w tym ponad 650 ploterów laserowych.

Nowość !!! pod koniec 2016 roku wprowadziliśmy do sprzedaży drukarkę stolową firmy GCC model JF-240UV.

**8**

**LSi LASER SYSTEMS INTEGRATORS**

Integrators

ul. Kleszczowa 14  
02-495 Warszawa

www.integrators.pl  
damian@integrators.pl

Laser System Integrators to młoda dynamicznie rozwijająca się firma oferująca urządzenia do laserowej obróbki materiałów włoskiego producenta Sei Laser.

Koncentrujemy się na zastosowaniach technologii laserowych do cięcia, grawerowania i znakowania wszelkich rodzajów materiałów. Do tej pory zaufali nam czlowie polscy producenci POŚ wybierając nasze produkty jako najatrakcyjniejsze w stosunku ceny do jakości.

W naszej ofercie znajdują Państwo najszybsze na rynku plotery tnące o polu pracy do 8 m<sup>2</sup> i mocy do 1000 W oraz trzysosnowe znakowarki do znakowania metalu i miękkich materiałów o polu pracy 60x60 cm.

Jako wisienkę na torcie naszej oferty z dumą prezentujemy systemy laserowe FLEXI do produkcji paneli LED podświetlanych krawędziowo. Zastosowanie innowacyjnych na skalę światową rozwiązań zapewnia możliwość automatycznej produkcji panelu o równomiernym podświetleniu do wielkości 6 m<sup>2</sup>.

Zapewniamy eksperckie doradztwo w zakresie technologii laserowych, wykonanie prób technologicznych na dowolnym materiale, profesjonalne szkolenia z obsługi urządzeń oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny wszelkich urządzeń laserowych.

Zapraszamy do kontaktu.

**9**

**OXIPRINT**

OXIPRINT Sp. z o.o.

ul. Podskarbińska 32/34  
03-829 Warszawa  
tel. biuro: +48 22 871 32 13  
tel. sprzedaż: +48 530 451 339

biuro@oxiprint.com  
www.oxiprint.com

OXIPRINT to polski producent precyzyjnych maszyn cyfrowych do nadruku płaskiego.

Przekładnia mechaniczna, specjalnie zaprojektowana elektronika oraz stabilna stalowa konstrukcja nośna sprawiają, że maszyny OXIPRINT są niesłychanie precyzyjne.

Specjalizacją firmy jest dostarczanie pełnej technologii druku wewnątrz anodowanego aluminium. Pozwala ona na kolorowy wydruk na srebrnej aluminiowej blasze charakteryzujący się odpornością na uszkodzenia mechaniczne i całkowitą odpornością na chemikalia.

Firma produkuje urządzenia na zamówienie. W ofercie są również maszyny typu flatbed UV LED i do druku na tekstyliach o formatach zadruku 43x100cm\* oraz wielkoformatowy hybryd z podawaniem materiału za pomocą pasa transmisyjnego o szerokości zadruku 1,6m.

\* Inne wielkości na życzenie.

**10**

**REPROGRAF**

Reprograf SA

ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa

Polska Północna i Centralna:  
Radosław Brzeziński,  
tel. kom. 698 698 609  
Polska Południowa:  
Piotr Bajda,  
tel. kom. 698 698 634

info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

Reprograf jest dostawcą rozwiązań dla każdego segmentu rynku poligraficznego – od systemu pre-pressowych, offsetowych maszyn drukujących, systemów druku cyfrowego aż po maszyny do druku wielkoformatowego.

Działający w Polsce od 1991 roku, Reprograf SA posiada oddziały i świadczy usługi serwisowe na terenie całego kraju. W zakresie druku wielkoformatowego oferuje urządzenia w różnych technologiach: wodnej/pigmentowej, solwentowej, UV, UV LED. W portfolio znajdują się zarówno urządzenia produkcyjne jak i maszyny przeznaczone do mniejszych nakładów. W ramach druku wielkoformatowego jesteśmy dystrybutorem firm m.in: Mimaki, Epson, EFI Vutek. W ramach kompleksowej obsługi mamy bardzo bogatą ofertę mediów do druku solwentowego, eco-solwentowego, UV i Latex. Oferuje: banery laminowane i powlekanie, blockouty, backlity, papiery, folie, tapety, canvasy, tekstylia do zadruku oraz tusze.

Reprograf jest wyłącznym dystrybutorem siatki Coated Mesh Soyang w Polsce!

zamowienia@reprograf.com.pl  
tel. +48 22 539 40 00

Oddziały:  
Bydgoszcz, tel. +48 52 379 29 32; bydgoszcz@reprograf.com.pl  
Kraków, tel. +48 12 420 88 40; krakow@reprograf.com.pl  
Poznań, tel. +48 61 868 01 73; poznan@reprograf.com.pl  
Wrocław, tel. +48 71 359 09 03; wroclaw@reprograf.com.pl

**11**

**trodattrotec GROUP**

Trodattrotec Polska Sp. z o.o.

ul. Marywilska 22  
03-228 Warszawa  
tel. +48 71 881 00 89

lasery@trodat.net  
www.troteclaser.com

Firma Trotec jest wiodącym, międzynarodowym producentem urządzeń do cięcia, grawerowania i znakowania laserowego, od kilkunastu lat wyznaczającym światowe standardy w zakresie technologii laserowej. Nasze innowacyjne rozwiązania pozwalają obniżyć koszty eksploatacji systemu laserowego, zwiększając jego ekologię, gwarantując najwyższą jakość i produktywność.

Jesteśmy producentem szerokiej gamy urządzeń laserowych CO<sub>2</sub>, światłowodowych (fiber), układów wyciągowych oraz materiałów grawerskich. Oferujemy również dedykowane oprogramowanie do obsługi laserów oraz systemy odciągu powietrza.

Szeroka oferta firmy w połączeniu z bezkonkurencyjnym serwisem i wsparciem technicznym sprawiają, że Trotec należy do liderów branży. Nasze urządzenia są obecnie używane w ponad 90 krajach na świecie.

**12**

**VISCAR**

Viscar.pl  
Interspin  
Łukasz Kołodziej

ul. Konduktorska 4 / 030  
00-775 Warszawa  
tel. 22 111 50 06

biuro@viscar.pl  
www.viscar.pl

Od 2011 roku jako wyłączny dystrybutor amerykańskiego lidera branży termotransferu – firmy Stahls, Viscar wprowadzamy na polski rynek przełomowe technologie zdobienia odzieży.

Specjalizujemy się w technologiach termotransferowych, oferując urządzenia – prasy transferowe i materiały do nadruków na tekstyliach. Doradzamy i pomagamy naszym klientom w wyborze odpowiednich technologii. Współpracujemy z polskimi producentami odzieży i agencjami reklamowymi. Prowadzimy bezpłatną linię z poradami technicznymi i organizujemy szkolenia. W ofercie materiały i sprzęt m.in.: Stahls, Mimaki, Basic Paper, Avery, Hexis

Oferujemy:  
- folie termotransferowe – flex i flock  
- folie do zadruku solwentem i lateksem  
- papiery do transferu cyfrowego  
- papiery i tusze do sublimacji  
- prasy transferowe  
- plotery tnące i drukujące  
- drukarki laserowe  
- szeroki wybór akcesoriów do prac reklamowych.

**OOH magazine**  
dostawcy.oohmagazine.pl

**REKLAMA WIZUALNA**

**DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA**

**WEB2PRINT**

**DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ**

**GRAWER LASER SITODRUK**

**PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX**

**MEDIA DO DRUKU**

**DRUK CYFROWY**



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>DGEN PAPIRUS G5</b> Dystrybutor: Digiprint	 Papier transferowy, papier typu blueback, tapeta. Szerokość do 1880mm, Druk z roli na role.	Druk CMYK lub CMYK+LcLm. Tusz sublimacyjny do druku na papierze transferowym. Tusz pigmentowy do druku na tapetach oraz tusz graficzny do druku na blueback'u.	Tryb produkcyjny 138m <sup>2</sup> /h. 4 lub 6 głowic Ricoh 5 gen. Rozdzielczość do 1200 dpi.	Druk na poliestrach, tapetach oraz papierze typu blueback. Bardzo wysoka prędkość druku i wydajność. W zestawie system stałego zasilania farby, moduł wygrzewający oraz RIP do wyboru
<b>DGEN TELEIOS HEXA</b> Dystrybutor: Digiprint	 Tekstylia na bazie materiałów syntetycznych (poliester). Szerokość: Materiały o szerokości do 1880mm Podawanie i odbiór: z roli na rolę.	Druk farbami dyspersyjnymi w CMYK LcLm. Opcjonalne kolory dodatkowe: Red, Blue, Orange, Violet. Tusz podawany z systemu stałego zasilania o poj. 2 kg.	Bezpośredni. Prędkość: 28 do 74 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1200 dpi. 3 głowice piezoelektryczne Ricoh 5 gen. Technologia SPC umożliwiającą penetrację na wskroś z zachowaniem ostrości druku.	Kompletny zestaw zawiera: drukarkę, moduł wygrzewający Heatman, moduł pochłaniania zapachu, zestaw stałego zasilania oraz RIP do wyboru.
<b>EPSON SureColor SC-F6200</b> Dystrybutor: EPSON	 Szerokość i grubość materiału: Szerokość 44". Grubość 1 mm. Rodzaje mediów: wszystkie papiery do wprasowywania. Prowadzenie mediów: druk z roli, opcjonalny rolka dobiegająca	Liczba kolorów: 4 (CMYK) Atrament: Wodny Epson UltraChrome DS.	Max. prędkość: 57 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 - 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 110,7 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w głowicę TFP (Thin Film Piezo). Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę; Wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS. Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament. Minimalne przestoje na obsługę i konserwację.
<b>EPSON SureColor SC-F7200</b> Dystrybutor: EPSON	 Szerokość materiału: 64". Grubość materiału: 1 mm. Rodzaje mediów: Wszystkie papiery do transferu. Prowadzenie mediów: druk z roli na rolę z kontrolą naciągu mediów.	Liczba kolorów: 4 (CMYK). Atrament: Sublimacyjny UltraChrome® DS.	Max. prędkość: 58 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 720x720 dpi, 720x1440 dpi. Szerokość zadruku: 1615,6 mm.	Zaprojektowana z myślą o najniższym całkowitym koszcie użytkowania, wyposażona w najnowszej generacji głowicę Epson PrecisionCore™ • Automatycka nawijarka, • Wspomaganie ładowania nośnika w roli (max. 80 kg) przez jedną osobę, • wygodna obsługa drukarki tylko od przodu. • Nowy, wodny atrament Epson UltraChrome DS, • Zintegrowany, pojemny (1,5l) system zasilania w atrament, • Min. przestoje na obsługę i konserwację, • Nowy Stół Grzewczy, • Dedykowana do pracy z roli na role.
<b>EPSON DTG SC-F2000</b> Dystrybutor: EPSON	 Duża płyta: 406 x 508 mm, Średnia płyta: 356 x 406 mm, Mała płyta: 254 x 305 mm, Płyta do drukowania na rękawach: 101 x 101 mm. Grubość do 25mm. Rodzaje: 100% bawełny, tkaniny mieszane o zawartości bawełny min. 50%.	Cleaning liquid, Biały, Magenta, Żółty, Cyjan, Czarny. Tusze: Epson UltraChrome® DG.	Rozdzielczość: 1440 x 1440 DPI.	Cyfrowa drukarka DTG - SureColor SC-F2000 to doskonałe rozwiązanie do drukowania na odzieży, które może zastąpić lub uzupełnić Twój dotychczasowy sprzęt. Drukarka SureColor SC-F2000 została w całości zaprojektowana i skonstruowana przez firmę Epson. Zapewnia najwyższą jakość, doskonałą wydajność, niezwykłą elastyczność i całkowitą niezawodność, a ponadto niskie koszty eksploatacji i konserwacji.
<b>EPSON SureColor SC-F9200</b> Dystrybutor: EPSON	 Wydruki na różnych rodzajach papieru sublimacyjnego o szerokości do 64 cali (1625 mm).	Epson UltraChrome DS ®: Magenta, Żółty, Cyjan, HDK Black ink Czarny.	Rozdzielczość do 720 x 1440 dpi. Szybkość wydruku: 97 m <sup>2</sup> /h w trybie roboczym, 56 m <sup>2</sup> /h w trybie produkcyjnym i 27 m <sup>2</sup> /h w trybie wysokiej jakości.	Drukarka sublimacyjna zapewniająca świetną jakość druku na dowolnych tkaninach, takich jak ubrania, odzież sportowa, materiały tapicerskie, miękkie szelki i flagi. Zastosowanie technologii PrecisionCore firmy Epson i dwóch głowic TFP sprawia że tekstylia są efektywnie pokrywane wysokiej jakości drukiem. Dwa systemy zasilania w atrament zapewniają dłuższy czas druku bez konieczności wymiany materiałów eksploatacyjnych. Duży stół grzewczy i dodatkowa suszarka pozwalają na precyzyjne drukowanie z roli na role bez konieczności oczekiwania na wyschnięcie wydruków.
<b>Roland Texart RT-640 + kalandr Texart CS-64</b> Dystrybutor: IGEPA POLSKA	 Szerokość zadruku (mediów): 1615mm (1625mm).	Konfiguracja kolorów: 2xCMYK lub CMYK,LcL-m,Q,V, atrament sublimacyjny.	Prędkość druku: do 32,6 m <sup>2</sup> /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowsze urządzenie marki Roland. Zaprojektowane przede wszystkim z myślą o druku sublimacyjnym. Szybki, precyzyjny, oferujący żywe kolory i bardzo stabilną produkcyjność. Kalandr CS-64 w połączeniu z drukarką Texart RT-640 Roland DG to kompletne rozwiązanie w zakresie druku sublimacyjnego. Zastosowanie: druk na różnych materiałach, odzież sportowa, flagi, banery i wiele innych.
<b>Heatjet 24 evo 1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	 Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 65cm. - Grubość transferu 5mm. - Średnica wałka grzejnego 16,2cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1 m <sup>2</sup> /min.	Kalandr powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
<b>Heatjet 44 EVO 1</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	 Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę.		- Szer. transferu: 110cm. - Grubość transferu 5mm. - Średnica wałka grzejnego 16,2cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1,2 m <sup>2</sup> /min.	Kalandr powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
<b>Heatjet 70 EVO 4</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	 Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, sublimacja bezpośrednio na bawełnie.		- Szer. transferu: 170cm. - Grubość transferu 5mm. - Średnica wałka grzejnego 21,5cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1,6 m <sup>2</sup> /min.	Kalandr powietrzny -transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów.
<b>Heatjet70 evo 4-T</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	 Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, transferowanie wykrojów drukowanych sublimacją.		- Szer. transferu: 170cm. - Grubość transferu 5mm. - Średnica wałka grzejnego 21,5 cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 1,6 m <sup>2</sup> /min.	Kalandr powietrzny -transferowanie wydruków sublimacyjnych -transferowanie wydruków z roli oraz z arkuszy i na arkusze - stabilizowanie materiałów.
<b>Heatjet 75 max 3</b> Dystrybutor: Jetpol.pl	 Kalandrowanie papieru sublimacyjnego, tkanin oraz materiałów przeznaczonych do sublimacji, transferowanie wydruków sublimacyjnych na materiały syntetyczne oraz bawełnę, sublimacja bezpośrednio na bawełnie.		- Szer. transferu: 185cm. - Grubość transferu 5mm. - Średnica wałka grzejnego 35,5cm. - Maks. prędkość kalandrowania: 3 m <sup>2</sup> /min.	Kalandr powietrzny - transferowanie wydruków sublimacyjnych - stabilizowanie materiałów
<b>Durst Rhotex 180 TR</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Szer. 1,85 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepewlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 223m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 180 TR to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) lub na papierze transferowym, tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością do 800 x 600 bez utraty prędkości! Max. prędkość: 223 m <sup>2</sup> /h.
<b>Durst Rhotex 322</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 140m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 dpi (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 322 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) tuszem wodnym. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Oznacza to, że urządzenie ma możliwość druku z rozdzielczością 1200 dpi bez utraty prędkości! Max. prędkość: 140 m <sup>2</sup> /h.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Durst Rhotex 325</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Szer. 3,20 m. Rola. System druku ciągłego. Druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na materiałach tekstylnych, powlekanych i niepewlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 390m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 800 x 600 (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 325 to najnowsze przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester) lub na papierze transferowym, tuszem wodnym, z unikalną prędkością do 390m <sup>2</sup> /h. Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst WTS Printhead, o zmiennej kropli 7-21 pcl. Dodatkowe cechy urządzenia to: zintegrowane w urządzeniu, suszenie wydruków, automatyczne czyszczenie dysz w głowicach.
<b>Durst Rhotex 500</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Szer. 5 m (drukarka, drukująca w unikalnej szerokości 5,00m, tuszem wodnym, na poliestrze). Rola. System druku ciągłego.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 310m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 400x600 (kropla 7-14-21 pcl).	Rhotex 500 to przemysłowe urządzenie roll-to-roll do druku bezpośredniego na materiałach tekstylnych (poliester), tuszem wodnym, w unikalnej szerokości zadruku aż 5,00 m! Drukarka wyposażona jest w najnowszej generacji głowicę Durst Quadro Array o zmiennej kropli 7-21 pcl. Max. prędkość: 310 m <sup>2</sup> /h.
<b>Rhotex HS</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions	 Szer. 3,30 m. Rola. System druku ciągłego, z wykorzystaniem transportowego stołu adhezyjnego. Druk na materiałach tekstylnych (poliester), powlekanych i niepewlekanych.	CMYK (standard); LC, LM, Szary. Tusz wodny, w pełni przyjazny dla środowiska.	Prędkość: do 905m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1000 x 1200 dpi.	Rhotex HS to przemysłowy standard druku materiałów tekstylnych, wykorzystujący podczas druku transportowy stół adhezyjny, umożliwiający uzyskanie prędkości druku aż do 905m <sup>2</sup> /h. Dodatkowo urządzenie wyposażone jest w zintegrowaną jednostkę piorącą.
<b>Challenger 2300TX</b> Dystrybutor: PLOTSERWIS	 Szerokość druku do 2205mm. Druk na tekstyliach.	2xCMYK Przemysłowe głowice SPTS508GS i SPT1024GS.	W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210m <sup>2</sup> /h.	W ramach sukcesywnego rozwoju naszego działu druku sublimacyjnego oraz zapotrzebowania rynku na kompleksowe rozwiązanie do druku na tekstyliach, wprowadziliśmy do naszego portfolio nową maszynę Challenger 2300TX. Przemysłowe głowice SPTS508GS i SPT1024GS to idealne rozwiązanie dla klientów ceniących jakość i prędkość druku. W konfiguracji 2xCMYK drukarka jest w stanie osiągnąć prędkość do 210m <sup>2</sup> /h. Zintegrowany kalandr od razu utrzyma nam wydrukowany materiał, a wbudowany trymer pozwala na jego docięcie. Szerokość druku do 2205mm to kolejna zaleta tej wszechstronnej maszyny.
<b>Roland RT 640</b> Oficjalny dystrybutor: POLKOS	 Szerokość: 1615 mm. Personalizowana odzież, reklamy, elementy wystroju wewnątrz, i oryginalne towary.	4 kolory (CMYK) lub 8 kolorów (CMYK,LcLm + pomarańczowy + fioletoowy).	Max. prędkość: 32,6m <sup>2</sup> /h (540x360 2pasy).	Ploter opracowany specjalnie dla tuszy sublimacyjnej. Zapewnia doskonałą jakość, żywą kolorystykę i bardzo stabilną pracę. Zoptymalizowany wentylator próżniowo utrzymuje papieru transferowy płasko do druku. Ponadto, nowo zaprojektowana regulacja przesuwu papieru z przodu i z tyłu zapewnia odpowiedni stopień napinania i zapobiega krzywemu przesuwaniu materiału drukowanego. Wydruki są precyzyjnie nawijane na system nawijający, aby ułatwić sprawne przejście do następnego procesu termu transferu na kalandrze.
<b>Mimaki TS34-1800A</b> Dystrybutor: SICO Polska	 Szerokość i grubość materiału: max. szerokość 1910mm; grubość: 1mm lub mniej. Rodzaje mediów: papiery transferowe i różnego rodzaju media poliestrowe przeznaczone do druku transferowego.	Liczba kolorów: 4 lub 6: C/M/Y/K/LC/LM, BL/M/Y/NK/LBL/LM. Atrament: sublimacyjny atrament transferowy.	Max. prędkość: 32 m <sup>2</sup> /godz. Min i max. rozdzielczość: 540, 720, i 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1900mm.	Wysoka jakość i prędkość dzięki głowicom ustawionym w szyku naprzemiennym, druk z prędkością do 32m <sup>2</sup> /h przy rozdzielczości 540x720dpi. Możliwa prędkość druku 17,7m <sup>2</sup> /h w trybie 6-kolorowym przy tej samej rozdzielczości dla druków o najwyższej jakości z min. ziarnistością i płynną gradacją. Do produkcji zarówno dużych oznakowań miękkich, jak i odzieży, wymagającej wysokiej jakości nadruku przy wysokiej wydajności urządzenia. Wyższa produktywność dzięki ciągłemu, bezobsługowemu procesowi drukowania. Funkcja UISS umożliwia ustawienie 2 kartridży z atramentem na każdy kolor w trybie 4-kolorowym. MBIS do podawania atramentu z aluminiowych toreb o poj. 2l. Automatycka suszarka podnosi prędkość schnięcia atramentu.
<b>TS500-1800</b> Dystrybutor: SICO Polska	 Szerokość materiału max. 1890mm. Rodzaje mediów: papier transferowy .	Liczba kolorów: Tryb 4/6 – w zależności od rodzaju atramentu: C/M/Y/K/LC/LM/LK/LB. Atrament: sublimacyjny.	Max. prędkość: 150m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1200dpi.	Najszybszy ploter sublimacyjny na świecie. Posiada moduł odpowietrzający atrament, który pozwala na stosowanie atramentów w butelkach. Na wyposażeniu system usuwający resztki atramentu, zwiększając tym samym stabilność druku. Nieprzerwane drukowanie dzięki automatycznemu podajnikowi mediów.
<b>Mimaki JV34-260</b> Dystrybutor: SICO Polska	 Szerokość materiału max. 2642mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: Tryb 4/6: C/M/Y/K/LC/LM. Atrament: sublimacyjny.	Max. Prędkość: 29,9m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 540, 720, 1440dpi. Max. szerokość zadruku: 2632mm.	Wysoka wydajność i funkcjonalność dla wielu różnych zastosowań. Posiada zaawansowane funkcje: technologię zmiennej kropli, trójstopniową grzałkę, automatyczny wentylator suszący oraz regulowanie wysokości głowicy. Umożliwia nieprzerwane drukowanie bez obecności operatora. Przesuwanie mediów jest stabilne i kontrolowane. Systemo UISS zapewnia ciągle podawanie atramentu.
<b>Mimaki JV300-130/160</b> Producent: Mimaki Dystrybutor: SICO Polska	 Szerokość materiału max. 1371mm lub 1620mm. Rodzaje mediów: papier transferowy.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atramenty sublimacyjne. Zestaw 6 kolorów do druku żywych kolorów metodą sublimacji (Sb53).	Duże prędkości druku do 105,9 m <sup>2</sup> /h. Wysoka rozdzielczość druku, aż do 1440 dpi. Dwie różne szerokości druku: 1361 i 1610 mm.	Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów odzieży i in. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu i systemowi MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli, JV300 umożliwiają tworzenie wydruków w jakości fotograficznej przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>Mimaki JV300series</b> Dystrybutor: TeBa	 Max szerokość druku 1361mm – 1610mm. Max szerokość medium 1371mm – 1620mm. Rodzaje mediów: Papier transferowy.	Atramenty: Sb54 - Magenta, Yellow, Black, Deep Black, Light Blue, Light Magenta, Blue.	Prędkość max 105,9 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.
<b>Mimaki TS300P-1800</b> Dystrybutor: TeBa	 Max szerokość druku 1940mm. Max szerokość medium 1950mm. Rodzaje mediów: Papier transferowy.	Atramenty: Sb410 - Magenta, Yellow, Black, Light Blue, Light Magenta, Blue.	Prędkość max 115 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1080 dpi.	Najnowsze rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów odzieży i reklamy wystawienniczej. Wbudowany system stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Wysoka jakość druku i największa prędkość w swojej klasie.
<b>Mimaki TS500-1800</b> Dystrybutor: TeBa	 Szer. materiał: max. 1910 mm, waga do 60 kg. Media: papier transferowy. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik podłoża Mimaki równomiernie podaje i odbiera nośnik, eliminując w dużej mierze konieczność interwencji operatora podczas druku.	Atrament sublimacyjny, 6 kolorów: BK, M, Y, B, LBI, Lm.	Max. prędkość: 150 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 300, 450, 600, 1200 dpi. Szerokość zadruku: maks. 1890 mm.	Drukarka idealna do wykorzystania w branży odzieży tekstylnej i miękkich oznakowań. Model TS500-1800 ma wiele nowych funkcji, m.in.: - szybkość druku na papierze sublimacyjnym - aż 150 m <sup>2</sup> /h w trybie wysokiej prędkości. - filtr usuwający zamglania; - moduł odgazowania Mimaki; - nowy tusz sublimacyjny pozwalający uzyskać wysoką jakość koloru; - większy rozmiar rolki; - nowy RIP Mimaki RasterLink Pro 6. Wymiary: 3810 x 1400 x 1700 mm, waga 750 kg.

MASZYNY DO SUBLIMACJI - SZUKAJ ONLINE  
www.dostawcy.oohmagazine.pl



Mimaki School odbywa się we wrześniu i październiku w siedmiu polskich miastach. Zdjęcia pochodzą ze spotkania w Krakowie



Obecność serwisantów na eventcie to dobra okazja do zadawania pytań i obejrzenia pracy maszyn na żywo.

# „BACK TO SCHOOL” WEDŁUG SICO POLSKA I MIMAKI

Mimaki School to cykl eventów zorientowanych na integrację branży drukarskiej i prezentację nowych technologii. Organizatorem imprezy jest Sico Polska we współpracy z japońskim producentem cyfrowych drukarek wielkoformatowych – Mimaki.

Mimaki School to nieprzypadkowy tytuł. Szkolne ławy, klasa, belfrzy i test zamykający serię prelekcji – wszystko stworzone w niepowtarzalnej atmosferze, a dla zwiększenia motywacji „uczniów”, zaparkowano przed „szkołą” auto marki Mercedes, którym wylosowany na koniec każdego eventu szczęściarz ma okazję się przejechać.

Plan lekcji prezentuje się następująco:

1. Rodzaje maszyn solwentowych i UV. (Mimaki Holandia)
2. Plotery z modulem tnącym. (Mimaki Holandia)
3. Atramenty w druku wielkoformatowym. (Mimaki Holandia)
4. Oprogramowanie RIP’ujące. (Ergosoft Szwajcaria)
5. Nietypowe podłoża samoprzylepne w druku wielkoformatowym. (MacTac Polska)
6. Klient - pozyskiwanie, komunikacja, obsługa. (Sico Polska)

Podczas „lekcji” przedstawiono podstawy technologii druku inkjet, możliwości ploterów solwentowych i UV. Omówiono rodzaje podłoży do druku solwentowego oraz najpopularniejsze media w druku tego rodzaju. Ciekawy wykład dotyczący oprogramowania do drukarek przedstawił spe-

cjalista Ergosoftu, a uczestnicy usłyszeli również wiele wartościowych wskazówek i niuansów „z pierwszej ręki”.

Żeby uczniowie lepiej przyswoili materiał, na sali wykładowej wystawiono urządzenia Mimaki CJV300 (ploter drukująco-tnący), Mimaki UJF 3042 MK II EX (mała drukarka UV) oraz prasę termotransferową Poli-Tape, których działanie tłumaczyli na bieżąco inżynierowie serwisu. Uczestnicy mogli także wziąć udział w pokazach druku na foliach MacTac, foliach do termotransferu, oraz gadżetach reklamowych, a obecność serwisantów na eventcie stanowiła dobrą okazję do zadawania pytań. Dzień Mimaki School zamknął wykład zaprezentowany przez Jacka Szydłowskiego z Sico, który różnił się od poprzednich. Nie skupiając się na technikaliach i warsztacie, tłumaczył ważne niuansy z dziedziny psychologii biznesu, zwłaszcza o istotnej roli szczegółów w relacji z klientem i kultury osobistej – wiadomo, że detale mają ogromne znaczenie, zwłaszcza w warunkach wolnego rynku.

Cykl eventów odbył się we wrześniu w Poznaniu, Krakowie i Wrocławiu, w październiku Mimaki School zawita do Łodzi, Gdańska, Warszawy, by zakończyć cykl spotkań podczas finałowej Gali Mimaki School 26 października na Torze w Bednarach. [www.mimakischool.pl](http://www.mimakischool.pl)



Mała drukarka UV Mimaki UJF 3042 MK II EX



Jack Szydłowski z Sico Polska przedstawił ważne niuansy z dziedziny psychologii biznesu.



Tomasz Drzewoski wylosował podczas eventu w Krakowie jazdę Merceдем przez 3 dni.

# MEDIA DO SUBLIMACJI

TKANINY DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>SICO POLSKA</b> <small>dobry stosunek jakości do ceny... <a href="http://www.sico.pl">www.sico.pl</a></small>	TransJet Classic 831 Producent: Cham Paper Group	Gram. 100g. Doskonałe właściwości drukujące oraz idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Szer: 91, 132, 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	TransJet Express 837 Producent: Cham Paper Group	Papierzy szybkoschnące o gram. 105g. Doskonałe właściwości drukujące oraz idealne prowadzenie na maszynie, zapewniają bezpieczeństwo i niezawodność całego procesu produkcji oraz powtarzalną intensywność kolorów w produkcie końcowym. Szer: 162cm.	Produkty typu soft sign (flagi, banery, roll-upy). Odzież sportowa (stroje do gry w piłkę nożną, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, odzież funkcjonalna). Kostiumy kąpielowe, tekstylia domowe (zasłony, obrusy), moda, buty, materiały promocyjne (logosmycze, czapki).
	Papier przekładkowy	Papier ochronny, brązowy, prasowany o gramaturze 32g/m <sup>2</sup> .	Papier przekładkowy (ochronny) do kalandrów, niezbędny przy przeniesieniu nadruku z papieru sublimacyjnego na gotowy wyrób. Idealnie chroni filc kalandra przez zabrudzeniem.
<b>alma trend</b>	Distexco 75-280 Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe o gramaturze od 75 do 280 gram.	W zależności od grubości do produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów, flag, re-produkcji, promocyjnych krzesel, puffi poduszek, "dmuchańców" czy backlitów. Materiały przeznaczone do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również nadruk UV lub latex.
	Distexco Ripstop Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości gładka, nierozrywalna tkanina poliestrowa o gramaturze 75 gram.	Produkcja nierozrywanych flag, banerów czy lekkich "dmuchańców". Dzięki swoim właściwościom jest doskonałą alternatywą dla standardowego materiału flagowego. Materiał przeznaczony do sublimacji pośredniej i bezpośredniej (również dyspresyjnej). Możliwy również nadruk UV lub latex.
	Sublitexco Producent: Concordia Textiles	Najwyższej jakości tkaniny poliestrowe dających szeroki wachlarz zastosowań.	W gamie Sublitexco znajdują się produkty o różnym zastosowaniu - Tent 600 - namioty, Walker, Sago, Athlete, Apron - odzież, Towel - ręczniki (powłoczenie hydrofilowe dla zwiększenia chłonności produktu).
	Mediatex Vento FR Producent: JM Technical Textiles	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Vento FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość nadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Mediatex Nero FR Producent: JM Technical Textiles	Najwyższej jakości dzianina poliestrowa o gramaturze 220 gram. Produkt posiada certyfikat trudnopalności B1.	Nero FR znajduje zastosowanie przy produkcji różnego rodzaju materiałów prezentacyjnych, banerów czy systemach ramowych. Możliwość nadruku tuszami sublimacyjnymi oraz UV i latex.
	Flock AEM JET do sublimacji	Biały materiał termotransferowy „z meszkiem” do nadruku tuszami sublimacyjnymi.	Zastos. na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, poliestr, bawełna/poliester itp.). Szczególnie polecany przy nadrukach na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadżety reklamowe i artykuły sportowe.
<b>ENDUTEX</b> Producent: Endutex Revestimentos Texteis	BW SUB 220 FR	Grubość 220 gr/m <sup>2</sup> , szerokość: 150, 220 cm.	Blockout. Tkanina typu „Black Back” na reklamy, dekoracje tkaninowe. Nie przepuszcza światła. Techniki nadruku: Sublimacja, UV, Latex. 100% poliestr uniepalniony w standardzie.
	LB SUB 200 FR	Gramatura: 220 gr/m <sup>2</sup> , szerokość: 150, 220 cm.	Dzianina powłoczona filmem poliuretanowym, rozpraszającym światło. Do podświetleń, na Light Boxy i ścianki wystawiennicze. Do druku UV, Latex i do sublimacji.
	POLYFLAG 110 FR	Gramatura: 110 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 155, 315 cm.	Lekki materiał flagowy – przewiewny, idealne odwziewienie kolorów po obu stronach. Poliester stabilizowany. Techniki nadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	POLYSUB 180 FR, POLYSUB 210 FR, POLYSUB 220 FR	Grubości: 180, 210 i 220 g/m <sup>2</sup> , 100 % poliestr. Szer: 155, 315 cm.	Materiały na reklamy i dekoracje tkaninowe. Techniki nadruku: sublimacja, UV.
	PRINT N SUB	Gramatura 210 g/m <sup>2</sup> , szerokość 150 cm.	Samoprzylepna dzianina poliestrowa. Materiał dekoracyjny, może służyć jako tapeta. Na imitację tekstylną, oklejanie powierzchni ścian. Do druku UV, Latex, do sublimacji.
	TERRA SUB 170 FR, TERRA SUB BW FR	Tkaniny poliestrowe o gramaturze 170 g/m <sup>2</sup> i 270 g/m <sup>2</sup> , szerokość do 500 cm.	Tkaniny poliestrowe na rolety okienne, parawany i wewnętrzne ścianki wystawowe do sublimacji, UV, Latex. Uniepalnione w standardzie.
	TEX STRETCH 180 FR	Gramatura: 180 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 110, 150, 220 cm.	Elastyczny i rozciągliwy materiał na ścianki typu stretch. Do druku UV, Latex i sublimacji.
	CANVAS SUB FR	Gramatura: 300 g/m <sup>2</sup> , szerokość 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy i dekoracje. Uniepalniony w standardzie. Do sublimacji, UV, Latex.
	Flaga	Flag Supreme, 100g/m <sup>2</sup> , szer. 155/252/310 cm, nawoje 100mb.	FDo wydruku flag.
	Decor	Poplin plus 170g/m <sup>2</sup> , szer. 155/252/310, nawoje 100mb.	Do druku reklam.
<b>EUROPAPIER</b>	Decor	Softimage Elastico 175g/m <sup>2</sup> , szer. 252cm, nawój 100mb.	Do druku reklam.
	Decor	Softimage crease-less 195g/m <sup>2</sup> , szer. 155/252/310cm, nawoje 100mb.	Do druku reklam.
	Backlite	Artist Backlite 250g/m <sup>2</sup> , szer. 137/152/ 252cm, nawoje 100mb.	Materiał do podświetleń
	Backlite	Artist Mambo 170g/m <sup>2</sup> , szer. 252/310cm, nawoje 100mb.	Materiał do podświetleń
	Blockout	Softimage Contrast 230g/m <sup>2</sup> , szer. 155/252cm, nawoje 100mb.	Materiał z czarnym tylem, blokujący światło
	Flag Supreme	Tkanina flagowa, poliestrowa. Nasycenie kolorystyczne rewersu do 90%, atest palności B1/M1.	Flagi, scenografia.
<b>IGEPA</b> Producent: PONGS	Poplin Plus	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa. Atest palności B1/M1.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor, systemy ekspozycyjne.
	Softimage Crease-less	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa. Atest palności B1/M1.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor, systemy ekspozycyjne.
	Backlite Premium	Tkanina dekoracyjna, poliestrowa, translucyentna. Atest palności B1, zoptymalizowana do podświetleń.	Dekoracja scenograficzna, reklama indoor podświetlane, systemy ekspozycyjne.
<b>ARCAVIA JOKER</b>	MONACO 190g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliestr. Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana /niepowlekana). PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliestr. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płóciennej. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlanana na tkaninie.

## TKANINY DO SUBLIMACJI

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	DISCOVERY 235g-Tkanina powlekana wodoodporna (oraz wystabilizowana / niepowlekana). DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca. SONIC M 180g - tkanina matowa. Również w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Wy-stepuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn., parawany, zastony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni, UV.	Reklama wewn. i zewn., namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100% poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z polyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160, 250cm. O strukturze płóciennej. Wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	DirectTex® SOFTIMAGE CREASE-LESS Producent: PONGS	Dzianina 200g/m <sup>2</sup> do druku sublimacyjnego transferowego i bezpośredniego, certyfikaty niepalności B1/M1. szer. 103, 155, 252, 320 cm.	Banery dzianinowe do zastosowań wewnętrznych.
	DirectTex® FLAG SUPREME Producent: PONGS	Dzianina 100g/m <sup>2</sup> do produkcji wysokiej jakości flag, certyfikat niepalności B1/M1. szer. 155, 252, 320 cm.	Flagi.
	DirectTex® ARTIST MAMBO Producent: PONGS	Dzianina 195g/m <sup>2</sup> do druku sublimacyjnego transferowego, UV. Szer. 252, 320 cm.	Kasetony podświetlane.
	DirectTex® SOFTIMAGE ELASTICO Producent: PONGS	Dzianina 175 g/m <sup>2</sup> do sublimacji transferowej. Materiał o bardzo wysokiej elastyczności. Szer. 252, 310 cm.	Konstrukcje stoisk targowych, POS itp. - tkanina do naciągania na ramy.
	DirectTex® SOFTIMAGE CONTRAST Producent: PONGS	Dzianina 235g/m <sup>2</sup> z czarnym tyłem do druku sublimacyjnego transferowego oraz bezpośredniego. Szer. 252, 310 cm, certyfikat B, s1-d0.	Stoiska targowe, swobodnie wiszące ekspozycje wewnętrzne.
	POLI-FLEX 4675 Producent: POLI-TAPE	200 µm tkanina poliestrowa.	Biały materiał do druku sublimacyjnego transferowego, aplikacja na ciemnych i jasnych ubraniach.
	SUBLI-FLOCK 5901 Producent: POLI-TAPE	640 µm materiał na bazie włókien celulozy.	Materiał o charakterystycznej fakturze "meszku", przeznaczony do tworzenia aplikacji dekoracyjnych na odzieży.
	ST-110	Najpopularniejsza na rynku flaga PE do sublimacji.	Doskonale rozwiązanie do kampanii typu outdoor, najwyższa jakość przy zachowaniu konkurencyjnej ceny.
	Supreme Flag	100 g 100% PE o doskonałych właściwościach i parametrach zadruku.	Idealny produkt do szerokości 5,05 m!
	Backlit Fabric ST-103	Tkanina do podświetleń. 270 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex. B1.
	Popular Flag ST-110	Flaga. 110 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex. B1.
	Display Fabric ST-117	Nie marszczący się materiał frontlit/backlite. 210 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex. B1.
	Power Stretch Fabric ST-140	85% Polyester, 15% Lycra. Idealne zastosowanie do konstrukcji, brył, na stoiska targowe. 260 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex. B1.
	Light Stretch Fabric ST-142	Idealny 100% Polyester do systemów wystawienniczych. 230 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex. B1.
	Black Back Fabric ST-216	Doskonalej jakości tkanina z czarnym tyłem. 250 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex, UV. B1.
	Blockout Fabric ST-218	Najwyższej jakości blockout do zadruku dwustronnego. 400 g. ≤1.70m.	Druk transfer, direct, latex. B1.
	Tent Fabric ST-302	Lider w swoim segmencie. Tkanina o wysokiej wodoodporności do namiotów. 280 g. 230 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex, UV. B1.
	Starlight ST-601	Doskonała alternatywa dla najpopularniejszych materiałów do podświetleń typu Samba. 230 g. ≤3.2m.	Druk transfer, direct, latex, UV. B1.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 110g/m <sup>2</sup> , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,37 / 1,55 / 1,83 / 2,53 / 3,10 m, długość nawojów 90, 95, 100, 105, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	TUTEX FLAGA POLIESTROWA TYPU "MESH"	Dzianina poliestrowa typu flaga, gramatura 115g/m <sup>2</sup> , zadruk: sublimacja. Certyfikat niepalności. Dostępne szerokości: 1,55 m / 1,83 m, długość nawojów 90 m, 95 m, 100 m, 105 m, 110 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door oraz krótkookresowych out-door: flagi.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975 Producent: Heytex Bramsche GmbH	Tkanina poliestrowa typu blockout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępne szerokości: 3,20 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ściennej.

# MEDIA DO SUBLIMACJI

PAPIER DO SUBLIMACJI			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Kaspar Subli Lite 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny, szybkoschnący papier zapewniający doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość oraz wysoką oddawalność tuszu.	Polecany do pracy na kalandrach, do smyczy, odzieży sportowej
	Kaspar Subli Speed 85g/m <sup>2</sup>	Szybkoschnący papier o gramaturze 85g/m <sup>2</sup> przeznaczony do maszyn 250 i 320 cm, przyjmuje wysokie nafarbenie, cechuje się bardzo dobrym oddawaniem tuszu, nie faluje, zapewnia doskonale odwzorowanie kolorystyczne, kontury i jakość.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do smyczy, odzieży sportowej, metrażowej produkcji z użyciem kalandra, do reklam zewn. i targowych, wystroju wnętrz.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup> Arkusz	Papier hybrydowy w arkuszach A3 i A4, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej. Do koszułek, puzzli, kubków.
	Vesline Hybrid 105g/m <sup>2</sup>	Papier hybrydowy w roli, który bardzo szybko wysycha nawet przy dużym nafarbeniu	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Sticky 105g/m <sup>2</sup>	Papier z dodatkową warstwą klejową, która aktywowana jest dzięki temperaturze, pozwala uniknąć efektu „duchów” na tkaninach nie ustabilizowanych temperaturowo	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane z przeważającą zawartością poliestru, podłoża twarde pokryte warstwą żywicy syntetycznej.
	Vesline Subli Fasion 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu.	Do pracy na kalandrach, transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fasion Extra 65 g/m <sup>2</sup>	Ekonomiczny papier do druku metrażu, do druku grafik o różnym stopniu nafarbenia. Wiernie odwzorowuje kolory i detale, zapewnia wysoki stopień oddawalności atramentów.	Do transferu na materiały poliestrowe – miękkie i twarde podłoża.
	Vesline Subli Fast Dry 80 g/m <sup>2</sup>	Papier szybkoschnący o gramaturze 80 g/m <sup>2</sup> .	Do transferu na materiały poliestrowe.
	Vesline Subli Fast Dry 100	Szybkoschnący papier o gramaturze 100 g/m <sup>2</sup> .	Tkaniny i dzianiny poliestrowe, podłoża poliestrowe miękkie i twarde.
	Vesline Subli Full Sticky 100	Papier do transferu na materiały poliestrowe z dodatkową powłoką klejową.	Tkaniny i dzianiny poliestrowe oraz mieszane.
	DS Transfer Production (out: 108cm x 152m)	Opracowany pod kątem masowej produkcji tkanin dla przemysłu odzieżowego oraz flag i bannerów. Jest lekki (75gsm), co pozwala na szybkie schnięcie bez ściągania materiału. Stabilność wymiarowa podczas procesów sprawia, że papier jest łatwy w obsłudze i zmniejsza potencjalne straty na nośnikach i materiałach eksploatacyjnych. Dostępny w szerokościach 108cm x 152m, 162cm x 175m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	DS Transfer Multi-Purpose (out: 61cm x 91.4m)	Dedykowany do ozdobnych zastosowań na materiałach twardych. Wszelchność pozwala na go wykorzystanie także z tkaninami na bazie poliestru. Papier kompatybilny z atramentami UltraChrome DS. Oddychająca struktura pozwala na parowanie atramentu w czasie transferu, dzięki czemu obrazy są ostre i czytelne. Dostępny w szerokościach: 111.8cm x 91.4m, 162cm x 91.4m, 61cm x 91.4m.	SureColor SC-F6000, SureColor SC-F7000, SureColor SC-F7100, SureColor SC-F9200
	Masterflex papier transferowy	Gramatury 65 i 95g/m <sup>2</sup> , szerokości 110/ 132/ 160/260/ 320cm.	Papier do przenoszenia wydruków na dzianiny/tkaniny.
	Masterflex papier protekcyjny	Gramatura 32g/m <sup>2</sup> , szerokości 165/ 320cm.	Papier do ochrony kalandra.
	TransJet Eco II 95gr	Klasyczny sublimacyjny papier transferowy. Specjalne powleczenie do płynnego transferu, szybki czas schnięcia, ostre i nasycone kolory.	Transfer grafiki na poliestrowe materiały.
	TransJet Eco II 68gr	Klasyczny sublimacyjny papier transferowy. Specjalne powleczenie do płynnego transferu, szybki czas schnięcia, ostre i nasycone kolory.	Transfer grafiki na poliestrowe materiały.
	MG Kraft 32gr	Papier przekładkowy, ochronny.	Pełna ochrona kalandra przed zabrudzeniem.
	POLAR BEAR ULTRA 50	Ekonomiczny, cienki papier o właściwościach szybkoschnących, pozwalający na wiernie odwzorowanie kolorów oraz precyzyjne oddanie szczegółów. Dostępna gramatura 50g/m <sup>2</sup> . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Polecany dla klientów szukających oszczędności przy zachowaniu wysokich standardów sublimacji. Idealnie nadaje się do kalandrowania.
	POLAR BEAR ICEJET 100	Najwyższej jakości papier sublimacyjny dostępny na rynku. Dostępna gramatura 100g/m <sup>2</sup> . Standardowo w rolkach 162cm, inne formaty szerokości dostępne na życzenie.	Do sublimacji tkanin oraz dzianin poliestrowych i mieszanych z przewagą poliestru. Szczególnie polecany do kalandrowania wydruków o zwiększonym nafarbeniu.



# TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN FL115	Biała satynowa tkanina flagowa z podkładem o gramaturze 115 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość 106,7; 137 cm	Przeznaczony do produkcji flag. Możliwość cięcia na zimno i na gorąco. Zadrak solwent, ecosolwent.
	Image Perfect.2316	Poly-stretch satynowa tkanina o gramaturze 260 gr/m <sup>2</sup> . Atest B1. Szerokość 137, 160, 250 cm	Elastyczna tkanina odpowiednia do ekspozycji grafik umieszczanych w naciąganych systemach ramowych, systemach POS, Roll-up. Zadrak solwent, ecosolwent, UV oraz latex.
	EMBLEM Textil Table Cloth	Miękka tkanina PCV o gramaturze 350 gr/m <sup>2</sup> . Biała matowa. Szerokość 137 cm	Strukturalna tkanina odpowiednia do zastosowania np: jako obrus wykorzystywany podczas ekspozycji targowych. Zadrak solwent, ecosolwent, UV, latex.
	EMBLEM Somate	Poliestrowa tkanina o gramaturze 240 gr/m <sup>2</sup> . Powłoczenie „silk mat”. Szerokość 107, 160 cm	Z powodzeniem może być zastosowana jako ekskluzywna reklama tekstylna, textil backlight. Specjalne powłoczenie pozwala uzyskać bardzo dobre odwzorowanie barw. Zadrak solwent, ecosolwent, UV, latex
	Tkanina AEM JET Natural White	Tkanina poliestrowa o gramaturze 220g/m <sup>2</sup> i strukturze bawełny. Daje doskonale efekty wydruku przy niewielkim zużyciu tuszu. Możliwe cięcie na zimno (bez strzępienia) i na gorąco (bez przypalania krawędzi). Odporna na rozdzarcia. Posiada certyfikaty B1, M1, NFPA 701, ONORM T1/Q1. Dostępne szerokości: 103, 155, 310cm. Nawoje: 5-30mb.	Przeznaczona do produkcji bannerów, reprodukcji obrazów i fotografii (struktura bawełny), tapet (przy użyciu standardowego kleju do tapet). Może być wykorzystywana w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	Dickson EverGreen <b>Producent: Dickson</b>	Seria tkanin ekologicznych EverGreen. Poliesterowy nośnik pokryty powłoką EverGreen, która nie zawiera PCW. Produkty spełniają normy REACH. Seria Evergreen (poza Jet250) posiada atest trudnopalności M1/B1 i certyfikat OekoTex. Produkty tej serii posiadają właściwości NO CURL – nie zawiwiają się na brzegach.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollup-ów (Jet210), reprodukcji obrazów i fotografii (Jet Tex), dekoracji ścinnych i tapet (Jet Tex Design). Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	JM Mediatex <b>Producent: JM Technical Textiles</b>	Gama ponad 30 tkanin i dzianin przeznaczonych do różnego rodzaju druku. Źródnicowana charakterystyka produktów pozwala na dostosowanie odpowiednich materiałów do wymaganego zastosowania. Produkty nie zawierają PCW i posiadają certyfikat OekoTex. Większość produktów posiada certyfikat trudnopalności B1 i jest certyfikowana przez HP do drukarek lateksowych. Maksymalna szerokość: 310cm.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollupów, reprodukcji obrazów i fotografii, tapet. Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV, sublimacja.
	Flaga 408	Tkanina poliestrowa o gramaturze 110g/m <sup>2</sup> z podkładem papierowym. Podkład papierowy zabezpiecza maszynę drukującą przed tuszem przenikającym przez tkaninę. Szer. 106, 137, 162cm. Nawój 30mb.	Przeznaczona do produkcji flag. Druk eco solwentowy, solwentowy oraz UV.
	SOLTEXCO <b>Producent: Concordia Textiles</b>	Gama produktów do druku solwentowego o źródnicowanej charakterystyce.	Przeznaczone do produkcji bannerów, rollupów, reprodukcji obrazów i fotografii, backlitów. Mogą być wykorzystywane w systemach wystawienniczych i ramowych. Druk eco solwentowy, solwentowy, latex, UV.
	COALA BACKLIT TEXTILE	Materiał poliestrowy, 145 g, jednostr. powlekany blyszczącą powłoką polimerową, mikroporową, nie zawiera PCW. Po podświetleniu b. wysokie wysycenia kolorystyczne. Biała nieprzezroczysta powłoka po podświetleniu powoduje mocne rozproszenie światła. Gramatura: 145 g.	Zastosowanie: idealny do aplikacji typu backlit, kasetony, reklama podświetlana.
	COALA WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, 360 g, z klejem repozycjonowalnym, nie zawiera PCW. Jednostr. powlekany specjalnym polimerem z wysoką bielą. Bardzo łatwa aplikacja oraz demontaż. Pow. tekstylna, matowa. Gramatura: 360 g.	Zastosowanie: tekstylne dekoracje ściienne; tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	COALA Silky WALLCOVER TEXTILE	Materiał poliestrowy, samoprzylepny, powlekany 170g, nie zawiera PCW. Papier podkładowy 155g. Łatwa aplikacja, klej usuwalny szary. repozycjonowalny. Powierzchnia tekstylna matowa. Do druku atramentami typu: eco solwent, UV, lateks.	Tekstylne dekoracje ściienne, tapety, grafika ścienna, zabudowy targowe, sklepy, muzea, biura, mieszkania, scenografie itp.
	SYMBIO FLAGA	Najwyższej jakości biała, powlekana, poliestrowa (100%) tkanina flagowa. Flaga podklejona jest usuwalnym papierem podkładowym. Dostępna również z certyfikatem palności B1.	Do zastosowań wewn. oraz zewn.: flagi reklamowe, zabudowa sceniczna. Przeznaczona do ploterów solwentowych.
	Vesline Textile Easy Decor Matt 280 E	Tkanina samoprzylepna z klejem, repozycjonowalna. Materiał dekoracyjny o matowym wykończeniu, do zadruku atramentami ekosolwentowymi i lateksowymi. Tkaninę można wygodnie usunąć z podłoża bez pozostawiania śladów.	Do łatwej aplikacji na meblach, ścianach, różnego typu elementach wyposażenia wnętrza, także na grafikach, szyldach.
	EVERGREEN JET 250	Tkanina ekologiczna EverGreen, 220g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru wykończenie powłoka EverGreen bez PCW, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowana OekoTex, Greenguard, zadrak tuszami: solwent, ecosolwent, UV, latex. Jako jedyny z gamy Evergreen ma zastosowanie zewn. i wewn.	Banery, POS, oznakowanie, dekoracje ściienne.
	EVERGREEN JET TEX	Tkanina ekologiczna EverGreen, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie powłoka EverGreen bez PCW, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadrak tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalność M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
	EVERGREEN JET TEX DESIGN / DECO	Tkanina ekologiczna EverGreen, 270 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru, wykończenie powłoka EVERGREEN bez PCW, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Safety for Toys, Greenguard, zadrak tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex, trudno zapalny M1/B1/Bs2d0, zastosowanie wewn., wersja DESIGN: dwie struktury powierzchni, wersja DECO: wykończenie perlowe.	Dekoracje ściienne, tapety, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk.
<b>Dystrybutor: Agent Handlowy fabryki Producent: Dickson Coatings (Francja)</b>	EVERGREEN JET TEX WALL	Tapeta ekologiczna EverGreen z klejem aktywowanym wodą, 300 g/m <sup>2</sup> , mały format, nośnik poliestru, wykończenie powłoka EverGreen bez PCW, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, No Curling, Greenguard Gold, zastosowanie wewn, zadrak tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex; trudno zapalność B-s2-d0.	Dekoracje ściienne, tapety, pokrycia ścian.
	EVERGREEN JET UP	Tkanina ekologiczna EverGreen, 280 g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru bez PCW, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, Safety for Toys, Greenguard, zadrak tuszami: solwent, ecosolwent, UV i latex, trudno zapalność M1/B1/Bs1d0.	Displays, roll-up, POS, oznakowanie, banery podwieszane, wystrój witryn sklepowych.
	EVERGREEN JET UP BC	Tkanina ekologiczna EverGreen z szarym tłem, 330g/m <sup>2</sup> , duży i mały format, nośnik poliestru bez PCW, zgodność z Dyrektywą Reach, certyfikowany OekoTex, Safety for Toys, Greenguard, zadrak tuszami: solwent, ecosolwent, UV, latex, trudno zapalność: M1 /B1 /B-s1-d.	Dekoracje ściienne, reprodukcje obrazów, displays, POS, wystrój sklepów i stoisk, roll-up. Zastosowanie wewn
	Baner 20670	PES 100%. Masa 200 +/- 9 g/m <sup>2</sup> . Dobrze zapełniony. Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego. Nie zawiera PCV. Szer. 104-310 cm. Standardowa dł. nawoju 50-100 mb. Certyfikat B1 (DIN 4102).	Banery reklamowe, zewn. i wewn. oraz jako dekoracja na ścianach hoteli, sklepów, sal konferencyjnych, recepcji i wielu innych miejsc.
	Dekor 20680	PES 100%. Masa 230 +/- 9 g/m <sup>2</sup> . Bardzo dobre odwzorowanie kolorów. Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego. Standardowa długość nawoju 30-100 mb. Certyfikat B1 (DIN4102).	Do druku jednostronnego. Banery reklamowe, zewn. i wewn. oraz jako dekoracja na przykład na ścianach hoteli, sklepów, sal konferencyjnych, recepcji itp. Idealnie nadające się na targi, ogłoszenia, promocje towarów i usług.
	Tkanina do dekoracji 20032	Tkanina PES 100% o dużej wytrzymałości. Nieprzezroczysta. Masa 200 +/- 9 g/m <sup>2</sup> . Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego. Szer. 150 cm. Standardowa długość nawoju 30-100 mb.	Mają zastosowanie w produkcji zasłon, obrusów oraz w aranżacji wnętrza, dekoracji, scenografii itp.
<b>Polski Producent www.comela.pl +48 74 88 70 705</b>	Dzianina do podświetleń	PES 100% specjalnie przygotowana do podświetleń. Konstrukcja zapewnia równomierne rozproszenie światła. Masa 270 +/- 9 g/m <sup>2</sup> . Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego.	Do wszelkich rozwiązań reklamowych gdzie wymagane jest podświetlenie. Idealnie nadają się do systemów prezentacyjnych, tj. kasetony z podświetleniem LED.
	Dzianina do systemów wystawienniczych	PES 100%. Masa 160 +/- 9 g/m <sup>2</sup> . Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego. Odpowiednia elastyczność dzianiny zapewnia idealne dopasowanie do konstrukcji systemu wystawienniczego.	Znajdują zastosowanie we wszelkiego rodzaju konstrukcjach reklamowych, stoiskach, ściankach, stojakach i innych systemach wystawienniczych.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	CANVAS SUB 300 FR	Gramatura: 300 gr/m <sup>2</sup> , 100 % poliestru. Szerokość: 315 cm.	Specjalny canvas na reklamy, dekoracje tkaninowe i reprodukcje. Techniki zadruku: Sublimacja, UV, Latex.
	NAPAPRINT	Gramatura: 550 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem na pufy, sofy i meble reklamowe. Do druku solwentowego, UV i Latex.
	POLYCRIL 275 FR, POLYCRIL GW FR	Gramatura: 275, 330 g/m <sup>2</sup> . Tkaniny poliestrowe powleczone żywicą akrylową (nie zawierają PVC). Szerokość do 500 cm.	Na banery, imitacje tekstylne, wewn. reklamy podświetlane typu "City-Light", aplikacje do wewn. i krótko-okresowo na zewn. Na scenografie i tła fotograficzne. Nie zawiwiają się na brzegach, brak refleksów światła. Imitacja płótna.
	POLYSUB 180 FR	Grubość 180 gr/m <sup>2</sup> . Szerokość: 155, 315 cm. 100% poliestru. Materiał premium, satin sublimacja.	Materiał na reklamy i dekoracje tkaninowe. Do druku UV, Sublimacja.
	PRINT FLOOR	Gramatura: 1000 g/m <sup>2</sup> . Biała wykładzina podłogowa do druku, jednostronnie powleczona spienionym PCV. Odporna na rozciąganie, rozdarcia i zginanie. Posiada miękkie elastyczne podłoże z pianki PCV (grubość 2,0 mm). Szer. do 500 cm.	Do druku solwentowego, UV i Latex. Produkt z przeznaczeniem dla: obiektów użyteczności publicznej i mieszkań prywatnych. Prosta aplikacja.
	PRINT N TEX	Nie zawiera PCV, samoprzylepna tkanina, gramatura 200 g/m <sup>2</sup> , dostępne szerokości: 137 i 152 cm.	Płótno samoprzylepne na imitacje tekstylne, oklejanie powierzchni ścian, jako tapeta samoprzylepna. Do ponownego recyklingu. Do druku UV i Latex.
	PRINT MAT	Gramatura: 800 g/m <sup>2</sup> , dostępny w szerokościach 160/200 i 220 cm.	Materiał na podkładki, maty do druku solvent, UV, Latex.
	ROLLTEX, ROLLTEX BW, ROLLTEX GW	Gramatura: 370 g/m <sup>2</sup> ; szerokość do 500 cm. Specjalne, lekkie materiały imitujące płótno.	Imitacje płótna, materiały powleczone PCV. Nie zawiwiają się na brzegach, o doskonałym nasyceniu kolorów. Możliwość zgrzewania, na rollupy, ścianki, dekoracje, rolety, scenografie i tła fotograficzne. Do druku Solvent, UV, Latex.
	SOUNDTEX 800	Gramatura: 800 g/m <sup>2</sup> , szerokość 150 cm.	Specjalny materiał ze spienionego PCV na wygłuszenia, maty, podkładki. Do druku UV, Solvent, Latex.
	TABLEPRINT	Gramatura: 420 g/m <sup>2</sup> , szerokość: 140 cm.	Dzianina poliestrowa powleczona jednostronnie PCV z zastosowaniem jako gruba tapeta, obrus, nakrycie.
	TERRA PREMIUM 160 FR	Gramatura 160 g/m <sup>2</sup> , szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Podlega recyklingowi, uniepalniony w standardzie.	Miękki i niegniący się materiał do wszelkiego rodzaju podświetleń i kasetonów typu light-box. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA LIGHT 200 FR	Gramatura 200 g/m <sup>2</sup> ; szerokości 160, 250, 320, 500 cm. Tkanina poliestrowa powleczona żywicami, wolna od PCV. Do ponownego recyklingu. Uniepalniona w standardzie.	Do light-boxów i podświetleń, na imitacje tekstylne i banery. Do druku solvent, UV, latex.
	TERRA HEAVY 250 FR	Gramatura 250 g/m <sup>2</sup> , dostępny w szer. 160, 320, 500 cm. Wysokiej wytrzymałości gęsta tkanina poliestrowa powleczona jednostronnie elastyczną żywicą. Do ponownego recyklingu, uniepalniony w standardzie.	Do druku UV, solvent, latex i sublimacji. Materiał na kasetony, light-boxy, namioty, reklamowe, parasole, zadaszenia i markizy.
	Flaga	Flag Supreme, 100g/m <sup>2</sup> , szer. 155/ 252/310 cm, nawoje 100mb.	Do wydruku flag.
	Decor	Poplin plus 170g/m <sup>2</sup> , szer. 155/ 252/ 310, nawoje 100mb.	Do druku reklam.
	Decor	Softimage Elastico 175g/m <sup>2</sup> , szer. 252cm, nawój 100mb.	Do druku reklam.
	Decor	Softimage crease-less 195g/m <sup>2</sup> , szer. 155/ 252/ 310cm, nawoje 100mb.	Do druku reklam.
	Backlite	Artist Backlite 250g/m <sup>2</sup> , szer. 137/ 152/ 252cm, nawoje 100mb.	Materiał do podświetleń.
	Backlite	Artist Mambo 170g/m <sup>2</sup> , szer. 252/ 310cm, nawoje 100mb.	Materiał do podświetleń.
	Blockout	Softimage Contrast 230g/m <sup>2</sup> , szer. 155/ 252cm, nawoje 100mb.	Materiał z czarnym tłem, blokujący światło.
	Artist Light <b>Producent: PONGS</b>	Tkanina PET z powłoczeniem PU. Szeroki gamut kolorystyczny, powierzchnia odporna na zarysowanie, atest palności B1. Gramatura 185gr. Do druku solwentowego, UV, Latex.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa indor.
	Black-Back <b>Producent: PONGS</b>	Tkanina PET z powłoczeniem inkjet i czarnym rewersem. Szeroki gamut kolorystyczny, powierzchnia odporna na zarysowanie, do 99% krycia, atest palności B1. Gramatura 270gr. Do druku solwentowego, UV, Latex.	Zabudowa sceniczna, grafika reklamowa indor.
	Fineart Canvas Heavy <b>Producent: PONGS</b>	Canvas poliestrowy. Idealny do ram artystycznych. Gramatura 245gr. Do druku UV i Latex.	Reprodukcje obrazów, zdjęć o realistycznej jakości wydruku.
	Ikonos Profitex FLAG	Materiał: poliestru. Gramatura: 120 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1. Zadrak: eko / mild / solwent / UV.	Materiał do produkcji flag o miękkiej strukturze. Bardzo dobre właściwości zadruku. Możliwość cięcia na zimno i gorąco.
	Ikonos Profitex Blockout	Materiał: poliestru. Gramatura: 270-290 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1. Zadrak: UV.	Materiał do produkcji ekranów prezentacyjnych. Bardzo dobre właściwości zadruku i blokowania światła.
	Ikonos Profitex Backlit	Materiał: poliestru. Gramatura: 170-330 g/m <sup>2</sup> . Certyfikat: B1 i inne. Zadrak: eko / mild / solwent / UV / pigment / latex.	Rodzina materiałów tekstylnych do podświetleń, do zastosowań wystawienniczych, dekoratorskich, itd. Bardzo dobre właściwości zadruku.
	Aurich Textilien DIGIFASCINATION 60g 6178FRL	Tkanina 100% PES trudnopalna do zastosowań dekoracyjnych. Produkt ten wymaga cięcia gorącym nożem lub obszyca. Wytrzymały na większość zagnieceń i tarć dzięki zastosowaniu oryginalnych profili.	Aplikacje typu flaga, owiewka, kotara itp. Ponadto materiał pozwala również na indywidualne wzornictwo modowe typu apaszki, chusty itp.
	Aurich Textilien DIGICOMPETITION 170g 2264EFRL	Dzianina 100% PES do napinania na niepodświetlanych ramach. Materiał identyczny jak DIGIPANORAMA jednak cieńszy dzięki czemu bardziej ekonomiczny. Również powala na składanie i transport w formie złożonej. Po rozłożeniu znacznie ograniczone są efekty tzw. cracków co ma ogromne znaczenie estetyczne przy tej formie transportu. Tkanina spełnia wszelkie warunki aplikacji dekoracyjnej, a dzięki swej wadze daje odczucie zwięzłości i elegancji. Materiał przeznaczony do druku latexowego, posiada certyfikat trudnopalności.	Materiał wykorzystywany do napinania na niepodświetlanych ramach, do druku obrusów, zasłon, banerów itp.
	Aurich Textilien DIGIPANORAMA 250g 3172FRL	Dzianina 100% PES do napinania na niepodświetlanych ramach. Posiada podwyższoną wytrzymałość na ścieranie i wykruszanie się tuszu. Dzięki temu materiał może być transportowany w formie tzw. kostki, dając oszczędności logistyczne. Oryginalne profile do pobrania. Wysokie nasycenie kolorystyczne i doskonałe odwzorowanie szczegółów pozwala na aplikację o najwyższych wymaganiach artystycznych. Produkt zwłaszcza polecany do ekspozycji w salonach sprzedaży, restauracjach, pubach oraz miejscach gdzie ważna jest estetyka identyfikacji produktowej pozbawionej PCV. Materiał przeznaczony do druku latexowego, posiada certyfikat trudnopalności.	Materiał wykorzystywany do napinania na niepodświetlanych ramach, do druku obrusów, zasłon, banerów itp.
	Aurich Textilien SUPERNOVA 240g 3179FRL	Dzianina 100% PES o satynowej powierzchni. Wysokie nasycenie i zwała powierzchnia pozwala na uzyskanie wysokiej jakości materiału do podświetleń. Dzięki specjalnie opracowanej chemicznie apreturze została zwiększona przyczepność tuszu do podłoża materiału co obniżyło walory ścieralności. Ścisła współpraca HP w tym aspekcie pozwala na pobranie oryginalnych profili.	Materiał przeznaczony do druku latexowego do aplikacji typu backlit, ramy naprężane, dekoracja teatralna. Certyfikat trudnopalności pozwala na użycie produkty w budynkach użyteczności publicznej gdzie istnieją wzmoczone restrykcje ogniowe.

# TKANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	SOLVOTEX Artist Premium Heavy S 295g, Neschen	Gładka, zwarta tkanina 295g, 100% poliester. Jednolita struktura pozwala na użycie produktu również do podświetlenia. Dodatkowym atutem jest certyfikat trudnopalności B1. Szer. 1,067, 1,37, 1,55, 2,05, 2,50, 3,10 nawój 50mb.	Do druku latexowego, solwentowego oraz UV. Przeznaczona do aplikacji wewnętrznej i zewnętrznej jako rolety, roll-upy, banery, dekoracja sceniczna.
	MITYLON - mikrofibra, Integart	Mikrofibra 100g jest produktem cienkim, delikatnym i miłym w dotyku. Dostępne szerokości: 2,14m 1.0 m nawój 50 mb.	Zadruk tuszami solwentowymi, UV, latex. Do produkcji elementów wystrój wnętrza typu: poduszeczki, obrusy, podkładki ale również jako materiał do czyszczenia okularów jak również elementów scenograficznych, pościeli itp.
	APEX PREMIUM TEXTILE BANNER LITE 120g, Integart	Woda i wiatr wytrzymałość oraz zwarta i gładka struktura sprawiają, iż można użyć tego produktu do produkcji parasoli, parawanów itp. Nawój 30,5 mb, szer. 1,067, 1,372 m.	Przeznaczony jest do druku lateksowego, solwentowego i UV.
	APEX PREMIUM EASY STICK, Neschen	Poliestrowa tkanina samoprzylepna 280g do wielokrotnego przyklejania (nawet po jego zgnieceniu) i odklejania, nie pozostawia kleju na podłożu. Szerokości 1,27 x 30 mb oraz 1,524 x 30mb.	Zadruk tuszami solwentowymi, UV, latex. Przeznaczona do aplikacji na ściany, meble, drzwi jako tapeta która po zdjęciu nie niszczy powierzchni.
	MONACO 190g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekananej), MONACO FR 190g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm. O strukturze płócienną. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe.
	PREMIUM 225g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekananej), PREMIUM FR 225g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. O strukturze płócienną. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	DISCOVERY 235g - Tkanina powlekanawodoodporna. Występuje w wersji tkaniny wystabilizowanej (niepowlekananej), DISCOVERY FR 235g - tkanina trudnopalna z certyfikatem B1 i BS.	100% poliester. Szer. 160cm i 250cm. Bardzo wysoka wodoodporność 300cm słupa wody. Uniwersalna tkanina do druku sublimacyjnego oraz bezpośredniego. Wykorzystywana także w druku lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna – banery, rollupy, reklama podświetlaną tkaninie, pneumatyka (dmuchańce), namioty handlowe, parasole ogrodowe. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SONIC 200g - tkanina błyszcząca, SONIC M 180g - tkanina matowa. Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, bezpośrednim, lateksowym oraz UV.	Reklama wewnętrzna, parawany, poduchy, pufy, leżaki, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych.
	SERENA 160g / MONTANA 140g Występuje też w wersji bez powleczenia.	100% poliester. Szer. 160cm. Tkanina wykorzystywana w druku sublimacyjnym, lateksowym oraz druku bezpośrednim.	Reklama wewn. parawany, zasłony, śpiwory dziecięce. Tkanina o bardzo dobrych właściwościach plastycznych. BACKLIT (reklama podświetlana).
	BACKLIT 190g i 280g	Poliester 100%, szer. 160 cm i 250 cm, druk sublimacyjny, lateksowy i UV.	Materiał do reklam podświetlanych.
	YORK 370g. Tkanina wystabilizowana (niepowlekanana)	100% poliester. Druk sublimacyjny, lateksowy, bezpośredni oraz UV.	Reklama wewnętrzna i zewnętrzna, namioty handlowe, parasole ogrodowe, meble ogrodowe.
	ROXY - TKANINA TAPETOWA typu PEEL & STICK	100 % poliester. Druk ecosolwentowy, lateksowy, atramentowy. Szer. 1,27 m oraz 1,52m.	Do wielokrotnego naklejania na powierzchniach gładkich z połyskiem.
	CANVAS - DANTE 250g (powleczenie półmatowe)	100% poliester, 250g/m <sup>2</sup> . Szer. 160cm. O strukturze płócienną. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym, UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama podświetlana na tkaninie. Perfekcyjny canvas w niskiej cenie do druku obrazów.
	CANVAS - FEDER AIR 280g (powleczenie błyszczące), występuje także w wersji trudnopalnej - atest B	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm. O strukturze płócienną. Canvas wykorzystywany w druku ecosolwentowym, lateksowym oraz UV.	Reklama wewn. i zewn. – banery, rollupy, reklama pneumatyczna (dmuchańce), druk obrazów. Tkanina o b. dobrych właściwościach plastycznych.
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g.	Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny.	Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	PrintTex® ARTIST HEAVY Producent: PONGS	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 280 g/m <sup>2</sup> , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	PrintTex® ARTIST LIGHT Producent: PONGS	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 185 g/m <sup>2</sup> , szer. od 155 do 505 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	PrintTex® FLAG (z podkładem) Producent: PONGS	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, z łatwo usuwalnym podkładem papierowym, 110 g/m <sup>2</sup> , szer. 137, 152 cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Flagi reklamowe.
	DECOPRINT PEARL Producent: SENFA	Powierzchniowo powlekaną tkanina typu LIGHTBOX do kasetonów podświetlanych. Do druku solwentowego, UV, sublimacji - wersja PEARL TR. Waga: 135g/m <sup>2</sup> , szer. 160, 320, 500 cm.	Kasetony podświetlane.
	BLACK BACK E-XTTRA Producent: SENFA	Powierzchniowo powlekaną tkanina typu stop light do druku solwentowego, UV, latex. Nadaje się do zadruku dwustronnego, a wysoki poziom miękkości materiału pozwala na bezproblemowe wszycie taśmy silikonowej. Tkanina posiada certyfikaty niepalności B1/M1. Szer. 310 cm.	Stoiska targowe, swobodnie wiszące ekspozycje wewnętrzne.
	DirectTex® SOFTIMAGE CREASE-LESS Producent: PONGS	Dzianina 200g/m <sup>2</sup> do druku sublimacyjnego transferowego i bezpośredniego, certyfikaty niepalności B1/M1. szer. 103, 155, 252, 320 cm.	Banery dzianinowe do zastosowań wewnętrznych.
	DirectTex® FLAG SUPREME Producent: PONGS	Dzianina 100g/m <sup>2</sup> do produkcji wysokojakościowych flag, certyfikat niepalności B1/M1. szer. 155, 252, 320 cm.	Flagi.
	DirectTex® ARTIST MAMBO Producent: PONGS	Dzianina 195g/m <sup>2</sup> do druku sublimacyjnego transferowego, UV, szer. od 155 do 310 cm.	Kasetony podświetlane.
	DirectTex® SOFTIMAGE ELASTICO Producent: PONGS	Dzianina 175 g/m <sup>2</sup> do sublimacji transferowej. Materiał o bardzo wysokiej elastyczności, szer. od 155 do 310 cm.	Konstrukcje stoisk targowych, POS itp. - tkanina do naciągania na ramy.
	DirectTex® SOFTIMAGE CONTRAST Producent: PONGS	Dzianina 235g/m <sup>2</sup> z czarnym tyłem do druku sublimacyjnego transferowego oraz bezpośredniego, szer. od 155 do 310 cm.	Stoiska targowe, swobodnie wiszące ekspozycje wewnętrzne
	PrintTex® LIGHTBOX Producent: PONGS	Wysokiej jakości satynowa tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 205g/m <sup>2</sup> , szer. od 103cm do 310cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych, kasetony podświetlane.
	PrintTex® POPLIN PLUS Producent: PONGS	Wysokiej jakości tkanina poliestrowa przygotowana do druku solwentowego/UV, 200g/m <sup>2</sup> , szer. od 155cm do 505cm. Tkanina posiada certyfikat B1.	Ekspozycje wewnętrzne, zabudowy stoisk targowych.
	DECOPRINT BI NIGHT Producent: SENFA	Powierzchniowo powlekaną tkanina typu blackout do druku UV i latex. Nadaje się do zadruku dwustronnego, wysoki poziom miękkości materiału, 320g/m <sup>2</sup> , szer. od 155cm do 310cm. Tkanina posiada certyfikat M1.	Stoiska targowe, swobodnie wiszące ekspozycje wewnętrzne, rolety.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Solvotex PES flag plus 2	100% poliester o grubości 125g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekany do druku solwentowego oraz UV, bardzo wysoki połysk, odporność na rozdzierca, do zastosowań zewn., posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 200 plus	100% Trevira, o grubości 200g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS 300 plus	100% Trevira, o grubości 300g/m <sup>2</sup> .	Specjalnie powlekana do druku solwentowego oraz UV, do zastosowań zewnętrznych, posiada atest niepalności DIN 4102 B1.
	Solvotex TCS flag plus	100% Trevira CS/poliester, o grubości 110g/m <sup>2</sup> .	Wysoka jakość wydruku i blasku kolorów, do uniwersalnych zastosowań wewn. i zewn., (wytrzymałość ponad 6 miesięcy w ekstremalnych warunkach), flagi i banery, materiał półprzezroczysty, posiada atesty B1.
	Canvas CBAP-1520-30	Bawełniane płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 350g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	Canvas CES-152030	Poliestrowe płótno przygotowane do wykonywania profesjonalnych wydruków wielkoformatowych. Dostępny w formatach 914mm, 111,8m, 1270m, 1520mm. Gramatura 260g/m <sup>2</sup> . Dostępny w nawojach 18 jak i 30mb w zależności od szerokości nośnika.	Ekonomiczny canvas do zadruku w technologii solwentowej jak i ekosolwentowej, lateksowej jak i uv. Doskonały do reprodukcji obrazów.
	Tkanina poliestrowa o powleczeniu matowym o gramaturze 140 lub 280 g/m <sup>2</sup>	Nadaje się do druku na ploterach stosujących atramenty solwentowe, eco / mild – solwentowe oraz UV. Wydruki charakteryzuje wysoka jakość, szczególnie detali widocznych również z bliska, bardzo duże nasycenie kolorów, wysoka odporność mechaniczna.	Policanvas przeznaczony jest do zewnętrznych lub wewnętrznych wydruków dekoracyjnych.
	JK S1000	140 g 100 % PE wysokiej jakości tkanina powlekaną akrylem.	Zastosowanie jako baner do wewnątrz i na zewnątrz.
	JK S2000	220 g 100 % PE wysokiej jakości tkanina powlekaną akrylem.	Zastosowanie jako baner do wewnątrz i na zewnątrz.
	PONGS I SOYANG	Zróżnicowana charakterystyka produktów pozwala na dostosowanie odpowiednich materiałów do różnych aplikacji. Większość produktów posiada certyfikat B1. Maksymalna szerokość: 5,05 m.	Pełna oferta ponad 40 tkanin i dzianin przeznaczonych do różnego rodzaju druku.
	HeathCoat Standard Flag 8137	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Beach Flag 8360	Poliester 100%, 115g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Rigid Satin 8336	Poliester 100%, 130g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1. Szerokości od 103 do 306 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeathCoat Standard Display 8156	Poliester 100%, 200g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1 i M1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HeatCoat Heavy Display 8332	Poliester 100%, 220g/m <sup>2</sup> , klasyfikacja ogniowa B1. Szerokości od 106 do 320 cm, nawój 100mb.	Do druku sublimacyjnego – druk bezpośredni i transferowy.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX H7303-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 200g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Dostępne szerokości: 1,06 m / 1,37 m / 1,55 m / 2,53 m / 3,10 m / 5,00 m, długość nawojów 50 m i 100 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX Premium H7333-0502	Tkanina poliestrowa typu frontlit, gramatura 245g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Max. szer. 3,10 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX STANDARD H7602-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, powlekaną akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostr., zadruk: latex, UV, solvent, ecosolvent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SUPERIOR H7835-0296	Tkanina poliestrowa typu frontlit - "canvas", powlekaną akrylem, gramatura 340g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solvent, ecosolvent. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Maksymalna szerokość 3,20 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne.
	HEYTEX DIGITEX SAT H7870-0291	Tkanina poliestrowa typu frontlit, samoprzylepna - klej usuwalny, gramatura 135g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV, solvent, ecosolvent, do prezentacji in-door. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Dostępna szerokość 1,37 m, długość nawoju 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa sceniczna, grafika reklamowa in-door, systemy ekspozycyjne, okładzina ścienna.
	HEYTEX DIGITEX HEYLUX H7806 - 0401	Tkanina poliestrowa typu backlit, powlekaną akrylem, gramatura 220g/m <sup>2</sup> , zadruk 1-stronny, zadruk: latex, solvent, ecosolvent, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 1,6 / 3,2 / 5 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX LUXOR H7810-0401	Tkanina poliestrowa - typu backlit, powlekaną PUR, gramatura 155g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostr., zadruk: UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,20 / 5,00 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: wielkoformatowa reklama podświetlana, zastosowanie jako lica kasetonów do podświetlenia od tyłu.
	HEYTEX DIGITEX DECOFLEX OPAQUE H7380-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 270g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: sublimacja, bezpośrednia, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1. Szer. 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX ECLIPSE H7805-0975	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 300g/m <sup>2</sup> , zadruk jednostronny, zadruk: latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szerokości: 3,20 / 5,00 m, długość nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.
	HEYTEX DIGITEX OPAQUE H7880-0026	Tkanina poliestrowa typu blackout, gramatura 320g/m <sup>2</sup> , zadruk dwustronny, zadruk: solvent, latex, UV. Certyfikat niepalności DIN4102 B1 oraz NF P92-503ff M1. Szer. 3,10 m, dl. nawojów 50 m.	Materiał dedykowany do prezentacji in-door: zabudowa stoisk wystawowych, scenografia okładziny ścienne.



# PLOTERY UV



## GORĄCA JESIEŃ: CANON PODSUMOWUJE FESTIWALDRUKU.PL I OGÓLNOPOLSKIE ROADSHOW

Wrzesień to najgorętszy miesiąc w poligraficznym kalendarzu. Także dla Canon był to okres targowych prezentacji i wyjazdowych spotkań dla klientów nie tylko w Polsce. Oprócz międzynarodowych Production Printing Business Days w niemieckim Pöing (19-21 września), gdzie Canon zaprezentował niemal wszystkie najnowsze rozwiązania druku, także polscy przedstawiciele branży mogli na żywo przekonać się o technologicznych i biznesowych możliwościach innowacyjnych technologii ze stajni producenta.

### Technologia żywiczna UMS

Tłumy na stoisku Canon zwiastowały, że japoński producent przygotował coś naprawdę wyjątkowego. Strefę targową już tradycyjnie zaprojektowano jako przestrzeń produkcyjną (pokazy na żywo) i ekspozycyjną (galeria aplikacji). W tym roku zaszczytne miejsce na technologicznej scenie Canon zajęł ploter Océ Colorado 1640 z technologią innowacyjnego atramentu Canon UVgel, który natychmiast utrwala się na nośniku, tworząc ściśle kontrolowane i precyzyjnie nanoszone krople. To najszybsze obecnie na rynku urządzenie w segmencie wysokonakładowych ploterów graficznych dostępnych w formacie 64 cali (prędkość do 159 m<sup>2</sup>/h). Océ Colorado 1640 był najkwestionowanym hitem sprzedażowym podczas

tegorocznych targów FESPA, na których przedstawiciele firm z całego świata (w tym warszawskiego Studia Bell) zamówili kilkadziesiąt urządzeń, jeszcze przed oficjalną dystrybucją nowego plotera. Testy Colorado pokazały, że jest to maszyna wyraźnie wydajniejsza, a przez to również tańsza w eksploatacji od konkurencyjnych maszyn solwentowych – przyznaje Bartosz Świdorski, właściciel Studia Bell, pierwszej drukarni w Polsce wyposażonej w Océ Colorado 1640. - Powtarzalność kolorystyczna oraz niewytwarzanie nieprzyjemnych zapachów dzięki technologii UVgel sprawia, że zadruk materiałów wewnątrzarskich i elementów dekoracyjnych jest przyjazny z jednej strony dla klientów, a z drugiej dla środowiska.

### Canon i DKS odkrywają potencjał druku w całej Polsce

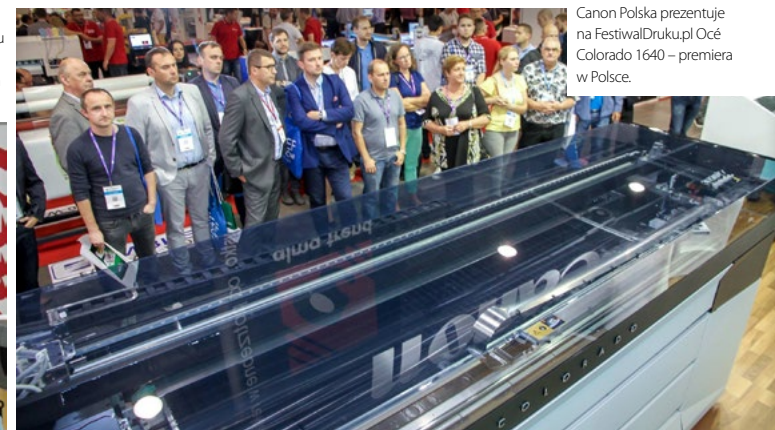
Sukcesem zakończyły się także pierwsze konferencje Canon i DKS z cyklu ogólnopolskiego Roadshow „Odkryj potencjał druku – nowe technologie Canon”. Na spotkaniu w Bydgoszczy (9.08) zjawili się blisko 30 dostawców usług druku i przedstawiciele branży kreatywnej, a w Katowicach (4.10) goszczono 15 firm. Dostawcy podczas serii prelekcji i prezentacji mogli dowiedzieć się więcej na temat obsługi maszyn, przygotowania prac do druku, personalizacji graficznej i numerycznej oraz zaawansowanych kontrolerów i podłoży druku.

- Bezpośrednie spotkania z klientami podczas Roadshow to doskonała okazja, aby omówić konkretne sytuacje i praktyczne problemy, z jakimi spotykają się użytkownicy naszych rozwiązań. Dlatego też zależało nam, aby choćby przez prezentację aplikacji druku pokazać uczestnikom, jak mogą otwierać swój biznes na nowe możliwości – czy to poprzez rozbudowę parku maszynowego o nowe urządzenia, czy przez wykorzystanie zupełnie nowych mediów do cyfrowej produkcji – mówi Michał Młynarczyk, IPS Product & Applications Business Developer, Marketing & Sales Excellence, Canon Polska.

Najbliższe przystanki Roadshow Canon i DKS odbędą się w Gdańsku (15.11), Wrocławiu (22.11) i Warszawie (6.12). W Gdańsku i w Warszawie uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć maszynę Océ Colorado 1640 na żywo. [www.odkryjdruk.pl](http://www.odkryjdruk.pl)


















Spotkanie w Bydgoszczy w ramach Roadshow. Na zdjęciu Andrzej Cwikliński z DKS (po lewej) i Wiktor Różański z Canon Polska (po prawej).



Canon Polska prezentuje na FestiwalDruku.pl Océ Colorado 1640 – premiera w Polsce.

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Keundo M3200UV Dystrybutor: ADP Polska	Szerokość materiału: max 3300 mm. Max. grubość: 2,5 mm. Materiały - podawane z roli: papier, folia, baner, canvas, inne, itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: 7 +lakier (CMYKcLm + biały + lakier). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Production: 80 m <sup>2</sup> /h, Standard: 54 m <sup>2</sup> /h, High quality: 36 m <sup>2</sup> /h, Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x360 dpi, Max: 1200x800 dpi. Szer. zadruku: 3300 mm.	Profesjonalny, przemysłowy ploter UV z roli na rolę. Przeznaczony do produkcji wysokonakładowej. Głowice: najnowszej generacji Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Ilość głowic: 4/5/6/7/8/9. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 1850 kg. Wymiary: 5690 (dł) x 915 (szer) x 1720 (wys) mm.
 Keundo M3116UV Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: 3600-1600mm. Szer. druku: 3600 - 1600mm. Grubość materiału: 1mm-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem / role (do materiałów miękkich).	Liczba kolorów: 5 (CMYK + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 48 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 24 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Image mode: 12 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV hybrydowy (z roli na rolę oraz ze stołem płaskim). Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Waga: 2300 kg. Wymiary: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1350 (wys) mm.
 Keundo HQ2513 / HQ2030 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: Model HQ2513 2500-1300mm, Model HQ2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-100mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 7 (CMYKcLm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 25 m <sup>2</sup> /h, Production mode: 15 m <sup>2</sup> /h, Quality mode: 10 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 360x720 dpi, Max: 1080x1440 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4150 (dł) x 2100 (szer) x 1360 (wys) mm.
 Keundo HQ-M2513 / HQ-M2030 Dystrybutor: ADP Polska	Szer. mediów: Model HQ-M2513 2500-1300mm, Model HQ-M2030 2000-3000mm. Grubość materiału: 1-80mm. Rodzaje materiałów: Miękkie: papier, karton, folia, płótno, baner. Twarde: drewno, pianki, płyty PCV, MDF, metal, szkło. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: 7 (CMYKcLm + biały). Atrament: bezzapachowy oraz przyjazny dla środowiska Keundo.	Prędkości druku: Draft mode: 24 m <sup>2</sup> /h. Production mode: 15 m <sup>2</sup> /h. Quality mode: 12 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: Min: 720x600 dpi, Max: 720x1200 dpi. Szer. zadruku: 3600 x 1600 mm.	Model HQ2030: 3540 (dł) x 3850 (szer) x 1300 (wys) mm. Profesjonalny, ploter UV ze stołem płaskim. Wyposażony w najnowsze głowice Ricoh GEN5. Wielkość kropli: 7 pl. Lampy UV: LED UV. Najwyższej jakości druk dzięki najnowszym głowicom Ricoh. Maszyna drukuje w technologii zmiennej kropli. Bardzo niskie koszty eksploatacji. Softwareowy system antybandingowy. Wymiary: Model HQ2513: 4500 (dł) x 2200 (szer) x 1600 (wys) mm; Waga: 1800 kg. Model HQ2030: 4800 (dł) x 3950 (szer) x 1300 (wys) mm; Waga: 2200 kg.
 Anapurna H2500i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2050 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 104m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2050x3200 mm materiały sztywne, do 2050 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Kompletny system do produkcji UV najwyższej jakości aplikacji wielkoformatowych. Druk bez marginesów. Drukowanie atramentem białym przy jednym przejściu całych powierzchni lub wybiórczo. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna H2500i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2500 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Pas transmisyjny z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 115 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szer. zadruku: 2500x3200 mm materiały sztywne, do 2500 mm materiały na roli. Najnowsze głowice KM1024i.	Wielkoformatowy, hybrydowy ploter UV o najwyższej wydajności do zastosowań wewn. i na zewn. Dzięki wbudowanej nawijarce ploter można wykorzystywać również do zadruku materiałów na roli. Nowe, 30 pl głowice dla atramentu białego nowej generacji G4 minimalizują jego zużycie oraz poprawiają gładkość powierzchni zadruku. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna FB2540i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szer. i grubość materiału: 2560x1560 mm / 45mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anapurna 1500.	Max. prędkość: 96m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 2540 x 1540 mm.	Ploter LED UV przeznaczony do zadruku materiałów sztywnych z wysoką jakością przy relatywnie niskim koszcie zadruku. Stały stół gwarantuje doskonałe trzymanie użytków podczas drukowania. Fotorealizacja jakości i możliwość drukowania białym atramentem w standardzie. 8 niezależnie załączanych stref podsystemu na stole. Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Anapurna RTR3200i LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość materiału: 3200 mm. Rodzaje mediów: papier, folia, baner, płótno, itp. Prowadzenie mediów: system rola-rola.	Liczba kolorów: CMYK, CMYK + Lm + Lc lub CMYK + Lm + Lc + W (zależnie od modelu). Atrament: Anapurna 1500 RTR.	Max. prędkość: 75 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 720x360 dpi do 540x1080 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm. Najnowsze głowice KM1024i.	Najnowsza maszyna do drukarni cyfrowych oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej. Jeszcze wyższa jakość i wydajność pozwalają efektywnie drukować na materiałach gietkach podawanych z roli o max. ciężarze: 150 kg. Najnowsze głowice KM1024i oraz nowe funkcje pracy (Masking oraz Colour+Colour) dla jeszcze lepszych efektów wydajności i jakości. Opcjonalny zestaw do drukowania siatek bez podkładu (MeshKit). Wydajne promienniki LED UV umożliwiają zadruk materiałów cienkich i wrażliwych na wysoką temp. Wyjątkowa trwałość promienników oraz brak dodatkowych elementów mechanicznych eliminuje konieczność ich regularnej wymiany.
 Jeti Ceres RTR3200 LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 2,0 mm (2x1520 mm w trybie DualRoll). Rodzaje mediów: materiały podawane z roli np. papier, folia, baner, płótno itp. Prowadzenie mediów: rolki.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550.	Max. prędkość: 186 m <sup>2</sup> /h. Min. i Max. rozdzielczość: 520x1200 do 920x1200 dpi. Szerokość zadruku: 3200 mm.	Jeti Ceres jest solidnym ploterem pracującym w trybie rola-rola lub w swobodnym opadaniu materiału. Zastosowanie promienników LED UV pozwala zadrukować wiele różnorodnych materiałów również wrażliwych na wysoką temperaturę. Opcja DualRoll pozwala efektywnie wykorzystać szerokość maszyny w sytuacji drukowania na wąskich wstęgach. Można zadrukować siatkę również bez podkładu. Opcja drukowania białą / lub nakładanie primeru poszerza możliwości urządzenia.
 Jeti Titan S/HS Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 3090x2000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 250.	Min. i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 3090x2000mm, do 3200mm w trybie FTR.	Wysokojakościowe urządzenia drukujące 6 kolorami oraz białą. Titan S/HS to także sposobność wykorzystania szeregu nowych, zaawansowanych funkcji wykorzystujących do maksimum możliwości konstrukcji z maszynowym, płaskim stołem. Model Titan S jest wyposażony w jeden rząd, a HS w dwa rzędy najnowszych głowic Ricoh Gen5. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie wydajności do obecnych potrzeb jak również upgrade do modelu S do szybszego HS z zachowaniem tej samej najwyższej jakości drukowania.
 Jeti Mira MG2732 LED / MG2716 LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2690x3200mm lub 2690x1600mm (zależnie od modelu) / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W + V. Atrament: Anuvia 1550.	Max. prędkość: 231 m <sup>2</sup> /h. Min i Max. rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2690x3200mm - MG2732, 2690x1600mm - MG2716, do 2050mm w trybie RTR.	Ploter wyposażony w płaski stół i ruchomą ramę karetki. Wyjątkowa jakość znana z ploterów Titan połączona z elastycznością pracy i nowymi funkcjami wyróżnia ten model spośród konkurencji. Dołączany moduł RTR pozwala na efektywne drukowanie materiałów z roli na rolę przy min. odpadzie. Nowa funkcja "Print&Prepare" pozwala drukować arkusz z jednej strony stołu i jednocześnie ładować kolejny po drugiej stronie. Zwiększa to znacznie wydajność przy drukowaniu mniejszych formatów. 6 kolorów, opcjonalna biel oraz lakier lub primer istotnie zwiększają atrakcyjność urządzenia.
 Jeti Tauro H2500 LED Dystrybutor: Agfa Graphics	Szerokość i grubość materiału: 2540x4000mm / 50mm. Rodzaje mediów: papier, karton, folia, baner, drewno, metal, szkło, płótno, itp. Prowadzenie mediów: Stały stół z podsystem.	Liczba kolorów: CMYK + Lm + Lc + W. Atrament: Anuvia 1550.	Max. prędkość: 275m <sup>2</sup> /h. Min i Max. Rozdzielczość: do 1200 dpi. Szerokość zadruku: 2540x4000mm.	Model hybrydowy. Całkowicie nowa konstrukcja maszyny, unikalna budowa karetki oraz pełna integracja z systemem produkcyjnym Asanti to tylko kilka cech nowego plotera. Wydajność sięgająca 275m <sup>2</sup> /h stawia tę maszynę wśród rozwiązań przemysłowych. Wysoka jakość osiągnięta jest również dzięki zastosowaniu głowic Ricoh Gen5 (jak w innych maszynach Jeti). Hybrydowa budowa maszyny pozwala na elastyczne wykorzystanie z różnorodnymi materiałami zarówno w postaci arkuszy jak i podawanych z roli.
 DCS 1024 UV MVP Dystrybutor: Agraf	Max. obszar zadruku: 254 x 610mm lub 254 x 457mm. Akceptowalna grubość materiałów: MPP15* - 0 do 381mm, MPP6* - 0 do 152mm, MPP4* - 0 do 102mm, MPP2* - 0 do 51mm.	6 kolorów atramentu UV, wraz z białym i przezroczystym.	10mm przy zadruku 2-kierunkowym obrazu (203 x 254mm, 1440x720dpi) /wys. prędkość: 6mm przy zadruku 2-kierunkowym obrazu (254 x 610mm, 1440x720dpi) /wys. prędkość.	Drukarki amerykańskiego producenta Direct Color Systems są unikalnym rozwiązaniem na rynku małego formatu drukarek UV. Umożliwiają wykonywanie wydruków strukturalnych, wydruków oznaczeń Braille'a i zadruk przedmiotów cylindrycznych*. Wysokość zadrukowywanych przedmiotów lub wysokość samego druku może sięgać do 38 centymetrów!!!



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 XTRA3300Hybrid Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 330cm. Grubość: aż do 51mm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...). Druk na podłożach sztywnych (PCV, MDF, Plexi, Szkło...).	W zależności od modelu: CMYK, LcLm, White, Lakier (opcja). KAO Chimigraf UV.	Głowice: Konica-Minolta 1024i Zmienna kropła 6-18pl Prędkość druku: do 76m <sup>2</sup> /h.	Hybrydowy ploter UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice Konica-Minolta 1024i. Druk możliwy jest nawet na materiałach o grubości 51 mm!
 Flora XTRA320UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 320cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...).	CMYK KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 100m <sup>2</sup> /h.	Ploter UV, RTR (roll to roll) wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice drukujące.
 Flora XTRA3220/2512UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: 3x2m lub 2,3x1,2m. Druk na podłożach sztywnych (MDF, Szkło, PCV, Plexi...).	CMYK, Lc Lm, White, Lakier. KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 100m <sup>2</sup> /h. Grubość: 100mm.	Ploter stołowy UV, wykorzystujący przyjazne dla środowiska atramenty utrwalane promieniami UV oraz nowoczesne głowice drukujące.
 Flora HJII5000UV Dystrybutor: Color Laboratory MD	Szer. zadruku: do 500cm. Druk na podłożach elastycznych (banner, folia, papier, siatka...).	CMYK KAO Chimigraf UV.	Prędkość druku: do 140m <sup>2</sup> /h.	Przemysłowy ploter UV RTR (roll to roll) do druku na materiałach elastycznych umożliwiający druk wysoko jakościowy dzięki zastosowaniu najnowszej generacji głowic Konica Minolta.
 HP Scitex FB550 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 163 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 122 x 163 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowe stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 305x163cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub 4-kolorowy z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzowanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 38 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań malonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 719 kg. Wymiary: 325x127x153 cm. Prowadzenie podłoży za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB750 Printer Dystrybutor: Digiprint	Materiały elastyczne o max. szer. 250 cm, o średnicy rolki do 23 cm (dzięki opcjonalnemu zestawowi Roll Printing Kit) oraz sztywne w max. rozmiarach 250 x 122 cm, które można podawać za pomocą standardowego stołu ładowania i odbierania. Dodatkowe stoły (Extension Tables) umożliwiają wykorzystanie materiałów sztywnych o max. wymiarach do 250 x 305 cm. Grubość materiałów: do 64 mm.	6 kolorów (CMYK + Lc + Lm) lub wersja 4-kolorowa z dodatkowym białym tuszem (CMYK + White). Tusz w pojemnikach po 3 l na kolor (biały w pojemniku o poj. 2 l w ciągłej wibracji utrzymującej idealne rozprzowanie pigmentu w tuszu).	Prędkość: do 85 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 1200 x 600 dpi. Druk odbywa się przy pomocy 12 głowic (po 2-głowice na każdy kolor lub w wersji z kolorem białym: 2-głowice na każdy kolor CMYK oraz 4-głowice na kolor biały).	Druk na: HDPE, frontlit, backlit, Tyvek, tapety, papier, PVC (płyty lite i spienione), polipropylen komorowy, rebord, folie winylowe, canvas, drewno, szkło. Maszyna przeznaczona jest w szczególności do produkcji: reklamy, punktów sprzedaży POS/POP, oznakowania zewn., grafiki wystawowej, dekoracji wnętrz, opakowań malonakładowych i konstrukcji 3D. Waga: 814 kg. Wymiary: 411 x 127 x 153 cm. Prowadzenie podłoży za pomocą próżniowego systemu taśmowego, co zapewnia płynne ładowanie i przesuwanie materiałów.
 HP Scitex FB11000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości do 25 mm. Max. waga podłoży: do 20 kg przy podawaniu automatycznym i 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: pianki PVC, polistyren (HIPS), polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, płytki piankowe, tekturna falista oraz inne.	Tusze pigmentowe utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm) lub opcjonalnie dodatkowy kolor biały, pomarańczowy i Lb.	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex X2 (52 głowice/kolor) + opcjonalnie 104 głowice na kolor biały, pomarańczowy i Lb. Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli tuszu 42 pl. Max. Prędkość zadruku: do 500 m <sup>2</sup> /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, Onyx ProductionHouse.
 HP Scitex FB15500 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia stosowanie podłoży o max. wymiarach 165 x 320 cm i grubości od 0,8 do 25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tekturna falista, kartony.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 6-kolorowy (CMYK + Lc + Lm).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 312 głowic HP Scitex HDR300 (52 głowice/kolor). Rozdzielczość do 600 dpi. Wielkość kropli 42 pl. Max. prędkość zadruku: do 650 m <sup>2</sup> /h. Druk 2-kierunkowy.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 HP Scitex FB17000 Press Dystrybutor: Digiprint	Maszyna umożliwia jednoczesny zadruk do 4-arkusz* (szer. arkusza 70-75,8 cm). Max. format podłoży: 165 x 320 cm i grubości 0,8-25 mm. Max. waga podłoży: do 12 kg przy podawaniu automatycznym i do 40 kg w przypadku podawania ręcznego. Media: tekturna falista.	Tusze pigmentowe HP HDR230 utwardzane promieniami UV. Druk 4-kolorowy (CMYK).	Druk piezoelektryczny Drop-on-Demend wykorzystujący 416 głowic HP Scitex HDR300 (104 głowice/kolor). Max. prędkość zadruku: do 1000 m <sup>2</sup> /h.	Technologia HP Scitex HDR, Caldera GrandRIP+, ONYX Thrive.
 YOTTA YD-F9060R4 Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. rozmiar wydruku: 900x600mm. Max. grubość podłoża: 100mm. Media: arkusze PCV, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier itd. Pozycjonowanie materiału: punkty rejestracji podnoszone mechanicznie (piny).	CMYK White LAKIER	Max. prędkość druku: 12 Pass - high res. do 3m <sup>2</sup> /h, 8 Pass - high res. do 4,5m <sup>2</sup> /h, 6 Pass - high speed do 12m <sup>2</sup> /h, 4 Pass - high speed do 13,5m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: stołowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen4. Liczba głowic: 2 do 6. System utrwalania: jedna lampa UV LED.
 YOTTA YD-F2513R5 Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. rozmiar wydruku: 2,500x1,300mm. Max. grubość podłoża: 100mm. Media: arkusze PCV, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier itd. Pozycjonowanie materiału: punkty rejestracji podnoszone mechanicznie (piny).	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4 Pass-38 m <sup>2</sup> /h; 6 Pass- 29 m <sup>2</sup> /h; 8 Pass - 22 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: stołowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen5. Liczba głowic: 3 do 8. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 YOTTA YD-F2513KJ Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. rozmiar wydruku: 2,500x1,300mm. Max. grubość podłoża: 100mm. Media: arkusze PCV, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier itd. Pozycjonowanie materiału: punkty rejestracji podnoszone mechanicznie (piny).	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: high - 25m <sup>2</sup> /h; normal - 17 m <sup>2</sup> /h; slow- 13 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 635x2400dpi. Wielkość kropli: 4pl.	Typ maszyny: stołowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Kyocera KJ4A(4pl). Liczba głowic: 4 do 8. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 YOTTA YD-F2513R4-35 Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. rozmiar wydruku: 2,500x1,300mm. Max. grubość podłoża: 340mm. Media: arkusze PCV, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier itd. Pozycjonowanie materiału: punkty rejestracji podnoszone mechanicznie (piny).	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4 Pass-25 m <sup>2</sup> /h; 6 Pass- 17 m <sup>2</sup> /h; 8 Pass - 13 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: stołowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen4. Liczba głowic: 3 do 8. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 YOTTA YD-F3216R5 Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. rozmiar wydruku: 3,200x1,600mm. Max. grubość podłoża: 100mm. Media: arkusze PCV, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier itd. Pozycjonowanie materiału: punkty rejestracji podnoszone mechanicznie (piny).	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4 Pass-38 m <sup>2</sup> /h; 6 Pass- 29 m <sup>2</sup> /h; 8 Pass - 22 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: stołowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen5. Liczba głowic: 3 do 8. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 YOTTA YD-F3020RD Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. rozmiar wydruku: 3,200x2,000mm. Max. grubość podłoża: 100mm. Media: arkusze PCV, plexiglass, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier itd. Pozycjonowanie materiału: punkty rejestracji podnoszone mechanicznie (piny).	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4 Pass-38 m <sup>2</sup> /h; 6 Pass- 29 m <sup>2</sup> /h; 8 Pass - 22 m <sup>2</sup> /h; max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: stołowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen5. Liczba głowic: 3 do 8. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.



## MUTOH O FESTIWALDRUKU.PL – JEDNE Z LEPSZYCH TARGÓW W OSTATNICH LATACH

Z „przypadkiem” zaznaczyły swoją obecność japońskie plotery marki Mutoh na warszawskich targach FestiwalDruku.pl. Były premiery, nagrody, pełna oferta w liczbie 9 maszyn i co najważniejsze – liczne kontrakty.

Polski dystrybutor marki Mutoh, potwierdza, że były to dla marki Mutoh jedne z lepszych targów w ostatnich czasach.

– Decyzje zakupowe, które zostały podjęte bezpośrednio na tych targach, potwierdzają klasę dystrybuowanych przez nas od lat urządzeń. To nie jest przypadek, a suma wielu czynników, które zostały przez nabywców docenione – mówi Paweł Stania, z działu marketingu Atrium Centrum Ploterowe.

– Za marką Mutoh przemawia ich japońska kultura techniczna, parametry, solidność wykonania, komfort użytkowania, dziesiątki przemyślanych rozwiązań. Do tego dochodzi oprogramowanie RIP marki ONYX, które pozwala wydobyc potencjał tych maszyn. Ot, nieskromnie mówiąc, przepis na rynkowy sukces – dodaje.

Na swoim stoisku, firma Atrium Centrum Ploterowe zaprezentowała urządzenia pracujące w kilku technologiach: ekologicznej technologii żywiczej (UMS), LED-UV i sublimacyjnej.

### Technologia żywicza UMS

Plotery ValueJet serii X pracują w technologii żywiczej. Oznacza to, że drukują ekologicznymi, certyfikowanymi w Europie (przez EUROFINs) atramentami Mutoh UMS. To co odróżnia te atramenty od innych „eko” rozwiązań na rynku to ich skład, który bazuje na żywicach. Co więcej, szeroki gamut kolorystyczny

### LED-UV - technologia przyszłości w formacie A2+ i A3+

– W ostatnich 2 miesiącach plotery LED marki Mutoh zdobyły wiele nagród na całym świecie. Cieszymy się, że nie inaczej było na warszawskim Festiwalu, gdzie drukarki ValueJet 426UF i 626UF zostały uhonorowane Złotym Medalem przez profesjonalne jury – podkreśla Paweł Stania.

„Biorówkę” drukarki LED-UV nie tylko idealnie sprawdzają się w bezpośrednim znakowaniu gadżetów. To tak naprawdę „małe flatbedy”, z powodzeniem pracujące w punktach ksero, agencjach reklamowych, u producentów nagród, gier, zabawek, na zakładach przemysłowych znakujących panele i podzespoły skończywszy.

### LED-UV - technologia przyszłości w szerokości 162 cm

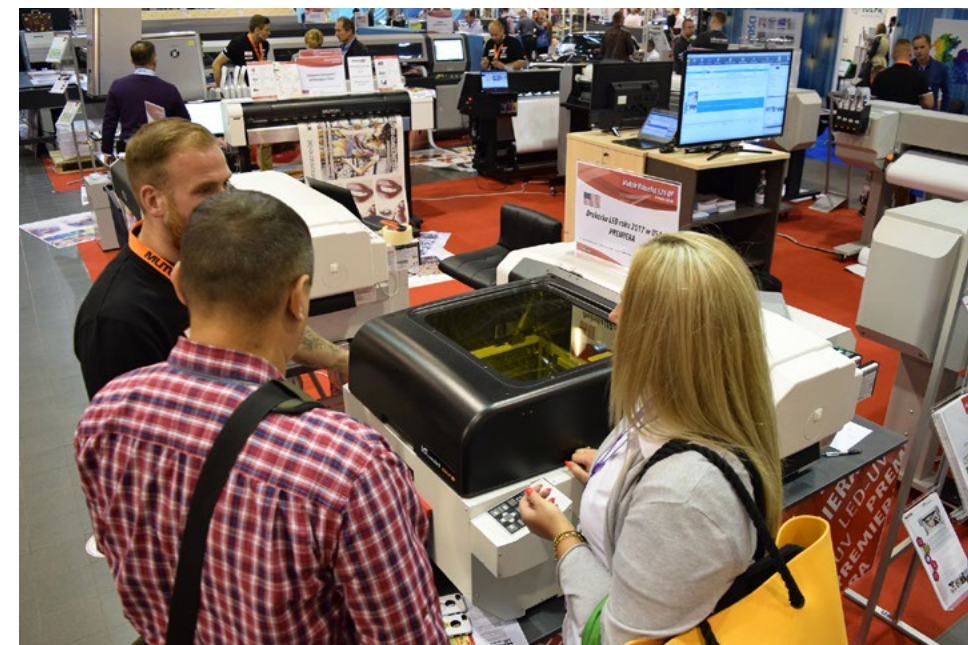
Również w technologii LED drukował ploter Mutoh ValueJet 1626 UH, który umożliwia druk zarówno na materiałach sztywnych, jak i elastycznych w szerokości do 1,62 metra. Urządzenie wykorzystuje 2 rodzaje atramentów tzw. „rigid” do mediów sztywnych (np. płyt) oraz „roll”, które cechują się wysoką rozciągliwością, tak ważną przy zadruku materiałów elastycznych, np. folii wylewanych.

### Oprogramowanie ONYX

Podczas targów wielkoformatowe plotery rolowe i LED-UV marki Mutoh, drukowały z jednej, centralnej stacji roboczej wyposażonej w wydajne oprogramowanie ONYX Thrive.

– Dziękujemy wszystkim gościom targowym za odwiedzenie naszego stoiska. Tym, którzy nie mieli okazji przekonać się na Festiwalu o możliwościach ploterów Mutoh, zapraszamy na październikowe Seminarium Wielkoformatowe w Opolu, które zostało objęte patronatem OOH magazine – dodaje na koniec Paweł Stania.

[www.atrimum.com.pl](http://www.atrimum.com.pl)



Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <b>YOTTA YD-H2600RS</b> Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. szerokość wydruku: 2600mm. Max. grubość podłoża: 50mm. Media: sztywne i elastyczne media, materiały na roli.	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4 Pass-36 m <sup>2</sup> /h; 6 Pass- 27 m <sup>2</sup> /h; 8 Pass - 20 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: hybrydowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen5. Liczba głowic: 3 do 12. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 <b>YOTTA YD-H3200RS</b> Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. szerokość wydruku: 3200mm. Max. grubość podłoża: 50mm. Media: sztywne i elastyczne media, materiały na roli.	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4 Pass-38 m <sup>2</sup> /h; 6 Pass- 29 m <sup>2</sup> /h; 8 Pass - 22 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 600x2400dpi. Wielkość kropli: 7-35pl.	Typ maszyny: hybrydowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Ricoh Gen5. Liczba głowic: 3 do 12. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 <b>YOTTA YD-H3200KJ</b> Dystrybutor: DiPrinter.com	Max. szerokość wydruku: 3200mm. Max. grubość podłoża: 50mm. Media: sztywne i elastyczne media, materiały na roli.	CMYK White LC LM LAKIER	Max. prędkość druku: 4Pass- 50m <sup>2</sup> /h; 6Pass- 35 m <sup>2</sup> /h; 8Pass - 29m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 635x2400dpi. Wielkość kropli: 4pl.	Typ maszyny: hybrydowa drukarka UV LED. Rodzaj głowic: Kyocera KJ4A(4pl) liczba głowic: 3 do 8. System utrwalania: po obu stronach karetki system lamp UV LED z regulowaną w procentach siłą świecenia.
 <b>Fujifilm Acuity LED 1600 II</b> Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 1600 mm / 10 mm. Rodzaje mediów: zarówno sztywne jak i elastyczne, folia PET, PETG, PCV, papier czerpany, papier powlekany, lekkie aluminium, PLEXI, canvas, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 kolorów (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, White, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LL LED utwardzany UV.	Prędkość: do 33 m <sup>2</sup> /h. Szerokość zadruku: 1600 mm. Rozdzielczość: 1200x1200 dpi.	Acuity LED 1600 II posiada tusz biały i lakier w standardzie, z możliwością druku koloru, białego i lakieru w pojedynczym przebiegu. Główne zalety: • Szybszy druk – do 33 m <sup>2</sup> /h; • Druk dwuwarstwowy: biały + lakier lub trzywarstwowy: kolor + biały + lakier w jednym przebiegu (oprogramowanie Caldera lub ColorGATE); • Automatyka trajektorii lotu kropli na podstawie wysokości głowic od podłoża; • Dwa nowe ustawienia podsyssu dla bardziej wymagających, cienkich i wiotkich podłoży; • Głowice do białego i lakieru mogą być wyłączone gdy nie są używane, aby zredukować koszty utrzymania.
 <b>Fujifilm Acuity LED 3200 R</b> - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość i grubość materiału: 3200 mm / 1 mm. Max. waga roli 100 kg. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier, backlit, tkanina PE, baner, roll-up.	Liczba kolorów: 8 colours (cyan, magenta, żółty, czarny, jasny cyan, jasna magenta, biały, lakier). Tusz Fujifilm Uvijet LF LED utwardzany UV.	Prędkość: do 110 m <sup>2</sup> /h. Szerokość zadruku: 3200 mm. Rozdzielczość: max 1200 x 1200 dpi.	Acuity LED 3200 R jest idealnym rozwiązaniem do druków wysokiej jakości podświetlań jak i wystawowych, do szerokości 3.2m. Dzięki oszczędnej technologii utrwalania LED UV, drukarka zapewnia doskonałą efektywność produkcji i imponującą wydajność. Niskie zużycie energii, długa żywotność lamp LED. Tryb Density dla wydruków podświetlanych. Lightbox LED do proofingu w trakcie druku. Możliwość jednoczesnego druku na 2 rolkach (max sz. rolki 1.52m).
 <b>Fujifilm Acuity Select seria 20 i seria 30</b> - nowość! Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m (dla wersji X2); 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów: 6 lub 8 kanałów (w zależności do konfiguracji: CMYK, Lc, Lm, biały, lakier). Tusze Fujifilm Uvijet KVK/KO/KV/KN.	Prędkość: do 35 m <sup>2</sup> /h (seria 20) do 64,2 m <sup>2</sup> /h (seria 30). Rozmiar zadruku: do 2,50m x 3,05 m (dla wersji X2), 2,5 m x 1,25 m (dla wersji X). Rozdzielczość: porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity Select to idealna maszyna do produkcji grafik do wykorzystania w punktach sprzedaży, wewnętrznego oznakowania budynków, grafiki przemysłowej i dekoracji produktowej, drukowanie bezpośrednio na sztywnych materiałach. Głowice greyscale zmieniają wielkość punktu, aby uzyskać wysoką rozdzielczość i gładkie przejścia tonalne. Nadruki lakierem wybiorczy lub na całym wydruku o jednolitym wykończeniu. Biały tusz do wydruków na przezroczystych lub kolorowych materiałach. Drukowanie w jednym przebiegu warstw typu "kolor-biały-kolor" dla dwustronnych wydruków. Belka antystyczna w standardzie. Możliwość dwukrotnego nałożenia biały dla większej nieprzezroczystości i wygładzenia biały. Dwa dodatkowe kanały kolorów cyan oraz magenta pozwalają utrzymać doskonałą jakość obrazu przy dużych prędkościach. Dodatkowe kolory jasny cyan oraz jasna magenta.
 <b>Fujifilm Acuity F</b> Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 2,5 m x 3,05 m. Grubość materiału: 50,8 mm. Rodzaje mediów: PCV, poliwęglan, styren, akryl, papier, tektura, drewno, kompozyty aluminiowe i in.	Liczba kolorów: 6 kanałów - CMYK, Lc, Lm lub 7 kanałów - CMYK, Lc, Lm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet WL.	Prędkość: do 155 m <sup>2</sup> /h. Rozmiar zadruku: do 2,5 m x 3,05 m. Rozdzielczość: porównywalna do 1200 dpi lub wyższa.	Acuity F to model o najwyższej wydajności, jaki jest dostępny w serii drukarek płaskich Acuity. Została zaprojektowana do wydajnej pracy: może wykonać nadruk na prawie 200 panelach o wymiarach 1,25 x 2,5 m w ciągu 8-godzinnej zmiany roboczej. Jej konstrukcja i funkcje zostały zoptymalizowane dla łatwej obsługi cyklu produkcyjnego i konserwacji. • Wyeliminowanie przestoju podczas wymiany materiałów eksploatacyjnych; • Dedykowana platforma podciśnieniowa z mniejszą koniecznością maskowania powierzchni – siedem stref podciśnienia, wraz z jedną środkową dopasowaną do większości rozmiarów nośników; • Precyzyjne dopasowanie arkusza – Acuity F wyposażona jest w dwa zestawy pneumatycznych pinów ustalających, aby zapewnić szybkie ładowanie i dokładne ustawienie arkusza; • Automatyka konserwacji – Acuity F dba o swoje 27 000 dysz dzięki Automatyicznemu Systemowi Konserwacji; • Oprogramowanie poprawiające wydajność.
 <b>Fujifilm Uvistar Pro 8</b> Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość materiału: Uvistar Pro 8 (3m) - 3,8m; Uvistar Pro 8 (5m) - 5,3m. Grubość materiału: do 25 mm. Rodzaje materiałów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: 8 kolorów CMYK + light. Tusze UV Fujifilm Uvijet QN i QK, w tym kolory light.	Prędkość: do 353 m <sup>2</sup> /h (dla wersji 5m), do 275 m <sup>2</sup> /h (dla wersji 3m) Rozmiar zadruku: do 5 m (dla wersji 5m), do 3,5 m (dla wersji 3m). Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Możliwość opcjonalnego zastosowania automatycznego systemu do materiałów sztywnych, co umożliwia poszerzenie możliwości produkcyjnych o materiały wystawowe, plansze w punktach sprzedaży, wydruki grafiki artystycznej i inne materiały wewnętrzne; pozwala to odróżnić własną ofertę od konkurencji. Nowa platforma obejmuje także nowy system tuszów Uvijet, opracowanych w celu zaspokojenia szczególnych wymagań dla zastosowań wewnętrznych. Najważniejsze cechy: opcjonalny system obsługi sztywnych materiałów, doskonała jakość nakładania materiału na podłoża, również na materiały wrażliwe na temp. np. PE, szybki proces wymiany i kalibracji mediów zwiększający wydajność, automatyczna zmiana kolorów pomiędzy 4 i 8 kolorami.
 <b>Fujifilm Uvistar Pro 8 Q</b> Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość materiału: do 3,8m / 5,3m. Grubość materiału: do 25 mm. Rodzaje materiałów: Folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Kolory: CMYK, Lc, Lm, Lk + opcjonalnie biały. Tusze UV Fujifilm Uvijet QN.	Prędkość: do 250 m <sup>2</sup> /h. Rozmiar zadruku: do 5 m lub do 3,5 m. Rozdzielczość: do 1200 x 1200 dpi.	Uvistar Pro 8 Q zapewnia wysoką jakość wydruków oraz wydajność. Wraz z zestawem kolorów light jest stworzony do rozszerzenia możliwości druku wielkoformatowego, również dla wydruków oglądanych z bliska oraz obrazów o wysokiej jakości. W połączeniu z opcją automatycznego systemu do podłoży sztywnych, Uvistar Pro 8 Q poszerza zakres zastosowań o grafiki wystawowe, wewnętrzne wyświetlacze w punktach sprzedażowych dając więcej możliwości aby móc odróżnić się od konkurencji.
 <b>Fujifilm Uvistar II</b> Dystrybutor: Fujifilm	Szerokość materiału: Uvistar II (3m) - 3,8 m; Uvistar II (5m) - 5,3 m. Grubość materiału: do 10 mm. Rodzaje mediów: folie elastyczne i samoprzylepne, siatka, papier blueback, backlit, tkanina PE.	Liczba kolorów: CMYK. Tusze Fujifilm Uvijet QK i QN - tusze utrwalane UV CMYK.	Prędkość: do 353 m <sup>2</sup> /h (dla wersji 5m), do 275 m <sup>2</sup> /h (dla wersji 3m). Rozmiar zadruku: do 5 m (dla wersji 5m), do 3,5 m (dla wersji 3m). Rozdzielczość: 600/1200 dpi.	Reklama zewnętrzna - szybsza i tańsza produkcja bannerów i plakatów przy zachowaniu doskonałej jakości wydruku. Najważniejsze cechy maszyny: doskonała jakość nakładania tuszu na media, również na podłoża wrażliwe na wysoką temperaturę, jak polietylen PE, bardzo krótki czas rozruchu i prosta obsługa - krótsze przestoje, szybki proces zmiany i kalibracji podłoża, zwiększający wydajność i elastyczność, głowice drukujące o mocnej budowie.
 <b>Inca Onset X1 LT</b> Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, tworzywa sztuczne.	Konfiguracja kolorów: CMYK; CMYK + LcLm; CMYK + W; CMYK + LcLm + W. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 200 m <sup>2</sup> /h.	Seria Onset X wykorzystuje koncepcję skalowalnej architektury przyszłościowej technologii, aby zapewnić na rynku dostawcom usług wysokiej jakości druku, najszerzą gamę wydajnych, wielkoformatowych drukarek UV. Kluczem do tej elastyczności - oraz wyjątkową cechą wśród wysokiej klasy wielkoformatowych drukarek z płaskim stołem jest konstrukcja 14-kanałowa każdej drukarki Onset X. Większy stół podciśnieniowy cechuje mocny nowy system podsyssu ze zwiększoną ilością stref z 15 do 25, z możliwością wyboru konstrukcji pokrycia w zależności od potrzeb użytkownika. To rozwiązanie eliminuje potrzebę maskowania stołu, bez względu na rozmiar podłoża, i znacznie zmniejsza czas przygotowania większości podłoży POS. Drukarka Onset X1 LT dostarcza wysoką jakość wydruków i jest wstępnym etapem do inwestycji w przyszłości w serię drukarek Onset X.

# PROFESJONALNE DRUKARKI WIELKOFORMATOWE UV



**SKŁO PVC DREWNO MDF ALUMINIUM KARTON AKRYL CERAMIKA METAL**

[www.plotserwis.pl](http://www.plotserwis.pl) [biuro@plotserwis.pl](mailto:biuro@plotserwis.pl)

602 217 917, 608 502 802 ul. Cicha 4, 45-824 Opole

# Drukuje na WSZYSTKIM

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Inca Onset X1 Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: CMYK; CMYK + O; CMYK + WW; CMYK + O + WW; CMYK + LcLm; CMYK + LcLm + O; CMYK + LcLm + WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 400 m <sup>2</sup> /h.	Maksymalna przepustowość 400m <sup>2</sup> /h (odpowiednik 80 pełnych arkuszy / godz) powoduje, że drukarka Onset X1 jest idealnym rozwiązaniem dla firm produkujących mieszankę grafiki detalicznej do oglądania na odległość i wysokiej jakości grafikę do oglądania z bliska. Z osmiu kanałów, cztery drukują CMYK, a reszta może być skonfigurowana zgodnie z wymaganiami przy użyciu: jasnej magenty, jasnego cyjanu, białego i pomarańczowego (LmLcWO). W odpowiednim czasie, dodatkowa 6-kanałowa karetką może zostać dodana w celu skalowania do wersji Onset X2.
 Inca Onset X2 Dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 2x CMYK; 2x CMYK + OO; 2x CMYK + WW; 2x CMYK + OO + WW; 2xCMYK + LcLm +LcLm; 2xCMYK + LcLm +LcLm +OO; 2xCMYK + LcLm +LcLm +WW. Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 600 m <sup>2</sup> /h.	Drukarka Onset X2 zapewnia możliwość rozszerzenia zakresu prac firmy. Dodanie drugiego zestawu CMYK zapewnia jeszcze większą wydajność - 640m <sup>2</sup> /h (128 stołów / godz) - a opcjonalne sześć kanałów LmLcWO może zostać zajęte, aby zwiększyć wszechstronność i udoskonalić jakość. Wybór trybu jednokierunkowego, dwukierunkowego druku i druku bardzo wysokiej jakości jest możliwy w zależności od konkretnych wymagań zadania.
 Inca Onset X3 Wyłączny dystrybutor: Fujifilm	Rozmiar materiału: do 3220x1600 mm. Grubość materiału: do 50 mm. Rodzaje mediów: papier, karton, PLEXI, PCV, towrzywa sztuczne.	Konfiguracje kolorów: 3x CMYK 3x CMYK + WW 3x CMYK + OO Tusze UV Fujifilm Uvijet OZ, OB, OW.	Max. prędkość: do 900 m <sup>2</sup> /h.	Drukarka Onset X3 ma możliwość drukowania blistrów w ilości 900m <sup>2</sup> /h (180 stołów / godz), przy użyciu 14 lub 27-piklotrowych głowic drukujących, Onset X3 cechuje się najwyższą możliwą wydajnością. Z Onset X3 użytkownicy analogowych linii sitodruku mogą przejść cyfrową drogą, z pewnością mogą drukować duże nakłady wysokiej jakości druku o doskonałej konsystencji i niezawodności. 14-kanałowy cechuje trzy zestawy CMYK plus wybór pomiędzy białym lub pomarańczowym.
 GCC JF-240UV Dystrybutor: Grawcom	PVC, PET, ABS, HIPS, poliwęglan, poliester, inne tworzywa sztuczne, szkło / lustro, stal i stal nierdzewna, inne metale kolorowe, aluminium, anodowane aluminium. Dibond® oraz podobne materiały, akryl, drewno, sklejka, korek, MDF, płyty piankowe, skóra naturalna, skóra sztuczna, karton, tektura, winyl, folia bannerowa, folia do podświetlenia, tekstylia do termo transferu, guma, Canvas, papier i inne media odpowiednie do zadruku pod farby UV.	6 głowic: CMYK+biały+Hakier lub CMYK+biały+biały. Pole robocze 606,9x508mm. Max. wys. mediów 30 cm. Prędkość druku do 5,78m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1440DPI, wielkość kropli 4 pl. Max. waga obiektów do zadruku 15 kg. Sensor wysokości obiektu do druku. Program RIP Flexi Print DX - GCC edition z parametrem grubości nadruku farby, sterowanie przez port ETHERNET.	Reklama wizualna wewn. i zewn., GIFT, poligrafia - zdobienie wydruków i opakowań, przemysłowy druk na elementach wykończeniowych urządzeń i maszyn. Oznakowanie dla osób niewidomych i niedowidzących, opisy alfabetem Braille'a. Druk na foli w arkuszach i w rolce, druk na elementach cylindrycznych - butelki, kubki, szklanki, termosy i wiele innych.	Maszyna usługowo-produkcyjna. Opcjonalne wyposażenie: system do druku rola - rola dla mediów o szerokości 610 mm, system do druku na elementach cylindrycznych. Druk 3D, druk strukturalny z wybranymi trybami nadruku lakieru. Zbiorniki z farbą o pojemności 1 litr.
 Roland VersaUV LEF-300 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Pole zadruku (materiał): 770x330x100mm (800x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Najnowszy ploter UV ze stajni Rolanda. Najszybszy i największy model z serii LEF. Aby drukować jednorazowo dużą ilość przedmiotów lub elementy o większym rozmiarze, pole zadruku nowego plotera zostało powiększone. Dzięki czterem głowicom drukującym, dwóm lampom UV, w tym jednej ruchomej, LEF-300 pozwala na dwukierunkowy druk blisko 2 razy szybszy niż poprzedni model.
 Roland LEF 12 / LEF 20 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Pole zadruku (materiał): LEF-12: 305x280x10mm (335x310x100mm), LEF-20: 508x330x10mm (538x360x100mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament Roland Eco-UV.	Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Rewolucyjny LEF otworzył nowe obszary kreacji, pozwalając na bezpośredni druk na podłożach, na których do tej pory nie było to możliwe. Teraz możesz drukować na: prototypach, pamiętkach, gadżetach, elektronice, produkcyjnych podzespołach i wielu innych unikalnych podłożach.
 Roland VersaUV LEJ-640 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Zadruk: materiał rolkowy: max. szerokość: 1615mm, materiał płaski: max. wysokość: 13mm.	Konfiguracja kolorów - do wyboru: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 12,4 m <sup>2</sup> /h. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Hybryda, ze wskazaniem na druk z roli na rolę. Teraz drukowanie na materiałach, które są wrażliwe na wysoką temperaturę jest możliwe dzięki zastosowaniu technologii LED. Płoter jest wyposażony w stół podający i odbierający, co umożliwia drukowanie na materiałach sztywnych do 13mm grubości.
 Roland VersaUV LEC-540 / VersaUV LEC-330 Dystrybutor: IGEPA POLSKA	Szerokość zadruku (mediów): LEC-540: 1346mm (1371mm), LEC-330: 736mm (762mm).	Konfiguracja kolorów: CMYK, Wh, V, atrament: Roland Eco-UV/Roland ECO-UV S.	Prędkość druku: do 11,7 m <sup>2</sup> /h. Prędkość ciekcia: do 60 cm/sek. Maksymalna rozdzielczość druku: 1440 dpi.	Jedyny ploter drukujący w technologii UV LED, który jednocześnie wycina wydrukowaną grafikę. Druk o bardzo wysokiej jakości możliwy jest na bardzo szerokim spektrum materiałów. Dzięki zastosowaniu bezbarwnego lakieru można uzyskać różnorodne efekty wykończenia prac. Dostępnych jest 72 tekstur do wyboru. LEC oferuje najnowszej generacji lampy UV-LED.
 HP UV SCITEX FB550 Dystrybutor: INTEGART	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB550 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB550 Extension Tables obsługują twarde nośniki o wymiarach do 163 x 305 cm. Max. waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB550 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 163 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb ekspresowy: do 38,9 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania zewn.: do 31,5 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania wewn.: do 18,5 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 9,2 m <sup>2</sup> /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 9,3 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 8,6 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 4,2 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV; możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 325x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 325x282x153 cm. Waga: drukarka 719 kg, urządzenie ze stolami 789 kg.
 HP UV SCITEX FB 750 Dystrybutor: INTEGART	Platforma, podajnik arkuszy i podawanie z rolki z opcjonalnym zestawem HP Scitex FB750 Roll Printing Kit. Podajnik próżniowy z przekładnią pasową ułatwia ładowanie i precyzyjne przesuwanie materiałów. Obsługa materiałów sztywnych: standardowe stoły wejściowe i wyjściowe obsługują twarde nośniki o wymiarach do 250 x 122 cm. Opcjonalne stoły rozsuwane HP Scitex FB750 Extension Tables obsługują sztywne materiały o wymiarach do 250 x 305 cm. Maksymalna waga arkusza wynosi 68 kg. Opcjonalny zestaw HP Scitex FB750 Roll Printing Kit obsługuje elastyczne nośniki o szer. do 250 cm, przy średnicy rolki nie przekraczającej 23 cm i max. wadze rolki do 81 kg. Grubość do 64 mm.	Atrament na bazie pigmentu, odporny na promieniowanie UV. Kolory i rozmiar wkładu atramentowego: 3-litrowy (błękitny, purpurowy, żółty, czarny, jasnobłękitny, jasnopurpurowy)/2-litrowy (biały).	Tryb billboard: do 85 m <sup>2</sup> /h. Ekspresowy: do 43,6 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania zewn.: do 35,3 m <sup>2</sup> /h. Oznakowania wewn.: do 21,1 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 10,3 m <sup>2</sup> /h. Drukowanie warstw podkładowych lub wierzchnich białym atramentem: Oznakowanie zewn. Plus: do 10,4 m <sup>2</sup> /h. Oznakowanie wewn.: do 9,9 m <sup>2</sup> /h. Zdjęcia: do 4,7 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość do 1200 x 600 dpi. Piezoelektryczny druk atramentowy, odporny na promieniowanie UV.	Zastosowania: POP/POS, ekspozycje, oznakowania zewn., grafika na wystawy i imprezy, dekoracje wnętrz, twarde oznakowania kierunkowe, meble zewn., krótkotrwałe opakowania, ekspozycje 3D. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Szybki Ethernet (100 Base-T) z obsługą protokołów TCP/IP i DHCP. Dwie osłonięte lampy UV. Możliwość wyboru jednego z trzech poziomów mocy lamp oraz sterowania przysłoną migawki. Wymiary (szer. x głęb. x wys.): drukarka 411x126x153 cm, urządzenie ze standardowymi stolami 411x254x153 cm. Waga: drukarka 814 kg, urządzenie ze stolami 865 kg.



**UJF-3042 MkII**  
**NEW UJF-3042 MkII EX**  
**UJF-6042 MkII**



Zdobywca EDP Award w kategorii  
**Najlepsza Drukarka do Obiektów**

**INPRINT**  
INDUSTRIAL PRINT SHOW  
MUNICH 14-16 NOVEMBER 2017  
MIMAKI (Hala A6, Stoisko 214)

## ZUPEŁNIE NOWA SERIA *Mimaki UJF-MkII*



**Bezpośredni druk na przedmiotach z praktycznie każdego materiału**  
Małoformatowy druk LED UV dla wszystkich Twoich potrzeb: od pojedynczych upominków, przez krótkie serie produktów promocyjnych, po tworzenie komponentów produkcyjnych - cała seria Mimaki UJF gwarantuje wyższą jakość, niższy koszt i większą elastyczność niż jakkolwiek inna drukarka dostępna na rynku.










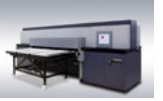
Odkryj nieskończone możliwości z nową serią Mimaki UJF MkII

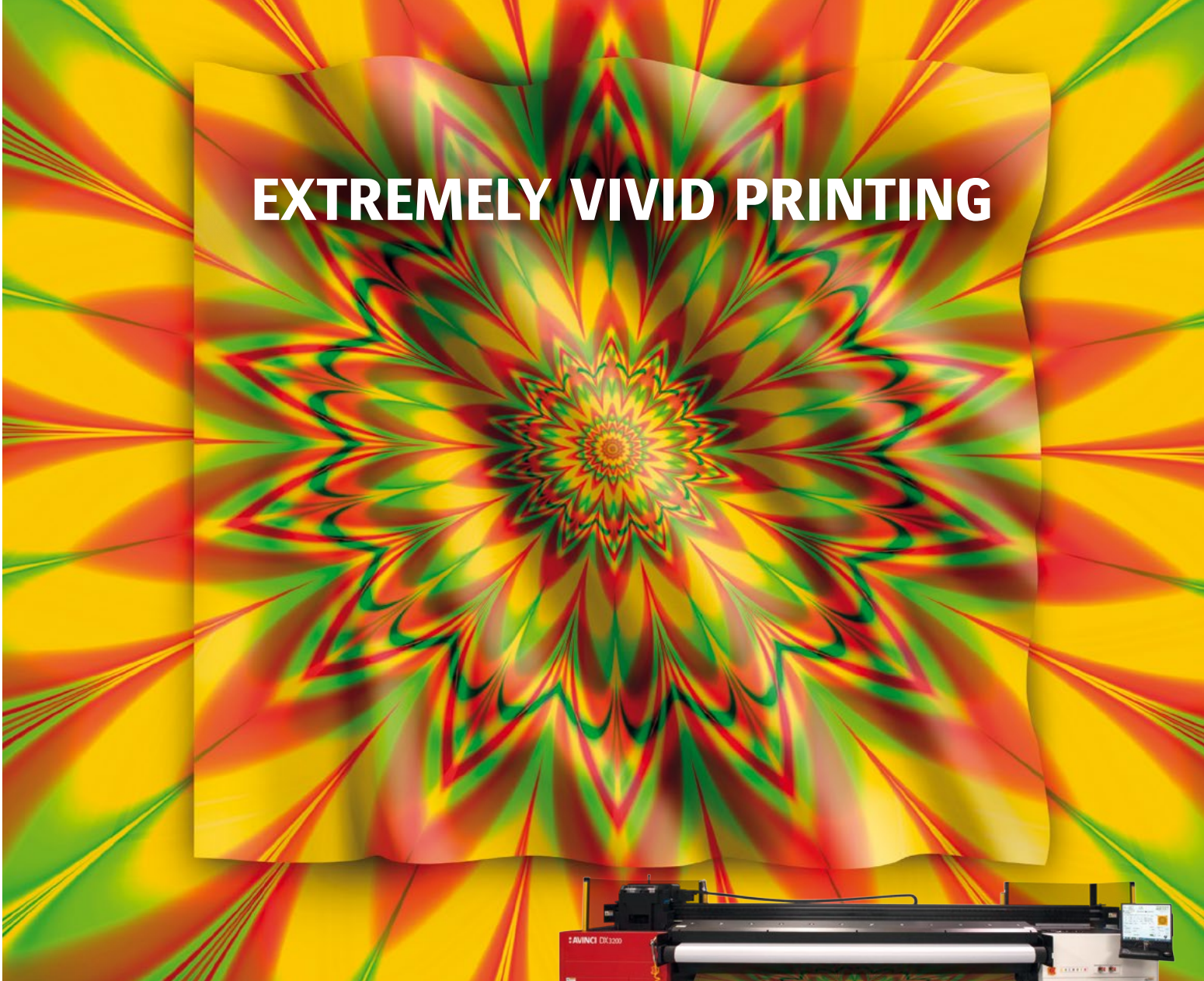
The world imagines ... **Mimaki delivers**



info@mimakieurope.com @MimakiEurope

www.mimakieurope.com

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>HP UV FB SCITEX 7 600</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b></p>	Media: pianka PCW, arkusze PCW, polistyren wysokoudurowy (HIPS), karbowany polipropylen, poliwęglan, polietylen, papier syntetyczny, SAV, papier, płyta piankowa, tekstura falista, sprasowana tekstura i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: do 25 mm. Szerokość medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Maks. wymiary zadruku: 1600 x 3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ FB 225. Liczba kolorów: 6 + 2 (szary, pomarańczowy, lakier). Możliwość zadruku kolorem białym. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 2 x 5 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 42 pl. Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 500 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 90 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p><b>HP UV FB SCITEX 11 000</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b></p>	Media: akryle, pianka PCW, arkusze PCW, polistyren (HIPS), polipropylen karbowany, poliwęglan, polietylen, polipropylen, papier syntetyczny, SAV4, papier, płyta piankowa, tekstura falista, karton prasowany i inne. Maks. waga nośnika: 20 kg automatyczne / 40 kg ręczne podawanie. Grubość: 0,1-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 250. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 650 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p><b>HP UV FB SCITEX 15 500</b> Dystrybutor: <b>INTEGART</b></p>	Media przy użyciu automatycznego podajnika: Podłoża z tekstury i sztywnego papieru o 0,8 mm. Wszystkie rodzaje tekstury falistej o dowolnym rozmiarze karbowania, płyta piankowa, karton składany i karton prasowany o grubości 0,8-25 mm. Max. waga nośnika: 12 kg ładownia automatycznie. Grubość: 0,8-25 mm. Szer. medium: 3200 mm. 6 strefowy stół podciśnieniowy, wałek dociskowy. Max. wymiary zadruku: 1600x3200 mm.	Atramenty pigmentowe utwardzane promieniowaniem UV. Typ HDR 230. Liczba kolorów: 6. Wielkość pojemnika na 1 kolor: 10 l.	DOD (kropla na żądanie), piezoelektryczny druk atramentowy. Wielkość kropli: 15, 30, 45 pl (HDR). Rozdzielczość: do 600 dpi. Prędkość zadruku: max. do 650 m <sup>2</sup> /h, w najwyższej jakości 117 - 163 m <sup>2</sup> /h. Druk dwukierunkowy.	Oprogramowanie zarządzające: Grand RIP Caldera.
 <p><b>NoeCha1</b> Dystrybutor: <b>Jetpol.pl</b></p>	Druk na materiałach płaskich o rozmiarze max. 3200 x 2050 mm grubości do 125 mm. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. spienione PVC, tekstura, PVC lite, karton, płyta meblowa, HIPS, polipropylen komorowy, poliwęglan, metal, szkło. Znajduje zastosowanie w druku reklam, mebli oraz opakowań.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, CMYK+Biały, CMYK+Biały+Lakier. Dodatkowe kolory poszerzające Gamut (zakres) kolorów: orange, green, violet.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 487m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość 600x600dpi natywna (w pojedynczym pasie) 4 wielkości kropli od 3 pl. do 14 pl.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 487 m <sup>2</sup> /h. Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu druku oraz zmiennej kropli użytkownik jest w stanie uzyskać natywną rozdzielczość 600x600dpi oraz optyczną 1200dpi. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. 18 strefowy stół o wielkości 3200x2050 mm pozwala na zastosowanie dużego zakresu aplikacji. Drukarka posiada 3-letnią gwarancję.
 <p><b>MPAD SPIRIT 2512</b> + Hybrid Dystrybutor: <b>Jetpol.pl</b></p>	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości do 2,5m oraz materiałach płaskich takich jak: PCV, szkło, drewno, akryl, pleksi i inne na stole w formacie 2,5m x 1,3m. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W • CMYK+W+V, • CMYKCLm+W, • CMYKCLm+W+V, • 2xCMYKW, • 2xCMYKCLm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m <sup>2</sup> /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV posiadająca stół drukujący o wymiarach 2,5m x 1,3m. Drukarka wielkoformatowa posiada opcję dostawienia systemu roll-to-roll o szerokości 2,5m. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jak i płaskie. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu potrafimy doradzić Klientowi, która konfiguracja kolorystyczna będzie najbardziej odpowiednia dla produkcji.
 <p><b>MPAD Beyonder 3215</b> Hybrid Dystrybutor: <b>Jetpol.pl</b></p>	Druk na materiałach na materiałach płaskich o formacie 3,2m x 1,45m np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne. Dodatkowo druk materiałów z roli na rolę o szerokości 3,2m. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. baner, papier, filia adhezyjna, papier blueback, backlit, frontlit, rollup, klisza, PET. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYKCLm+W, • CMYKCLm+W+V, • 2xCMYK, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYKCLm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 72m <sup>2</sup> /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 72 m <sup>2</sup> /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Będąc urządzeniem hybrydowym, drukarka pozwala drukować zarówno materiały z roli na rolę jak i płaskie. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu wspaniałej jakości druku. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
 <p><b>MPAD SPIRIT 3300 RTR</b> UVLED Dystrybutor: <b>Jetpol.pl</b></p>	Druk na materiałach z roli na rolę szerokości 3,2m. Technologia UV-LED pozwala drukować na praktycznie każdym rodzaju materiału m.in. baner, papier, filia adhezyjna, papier blueback, backlit, frontlit, rollup, klisza, PET. Znajduje zastosowanie w druku reklam, systemów wystawienniczych i innych.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK, • CMYK+W, • CMYKCLm, • CMYKCLm+W, • 2xCMYK, • 2xCMYKCLm.	Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 70m <sup>2</sup> /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024 lub Ricoh GEN5.	Drukarka wielkoformatowa UV-LED jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 70 m <sup>2</sup> /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Zastosowanie lamp UV-LED obniża koszty użytkowania i zwiększa zakres dostępnych materiałów do druku (również podatnych na temperaturę), przy zachowaniu świetnej jakości druku. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
 <p><b>MPAD Spirit 2030 UV</b> Dystrybutor: <b>Jetpol.pl</b></p>	Druk na materiałach płaskich takich jak PCV, drewno, szkło, sklejka, pleksi i inne. Dzięki polu zadruku 3,0m x 2,0m użytkownik uzyskuje możliwość zadruku na olbrzymiej gamie materiałów. Druk na materiałach na materiałach płaskich o np. szkło, drewno, metal, PCV, akryl, corex, poliwęglan i inne.	Dostępne różne konfiguracje: • CMYK+W, • CMYK+W+V, • CMYKCLm+W, • CMYKCLm+W+V, • 2xCMYK+2W lub (W+V), • 2xCMYKCLm.	Druk w technologii InkJet. Fotorealistyczna jakość. W zależności od konfiguracji prędkość druku do 55m <sup>2</sup> /h. Zastosowanie głowic: Konica Minolta 1024.	Drukarka wielkoformatowa UV jest dostępna w kilku konfiguracjach, co pozwala uzyskać prędkość druku do 55 m <sup>2</sup> /h. Mnogość dostępnych konfiguracji pozwala znaleźć zastosowanie dla każdego typu produkcji. Proponowane rozwiązania to druk płyt meblowych, firmy zajmujące się reklamą oraz budową stoisk wystawienniczych. Niech Twoja produkcja nabierze barw oraz tempa przy niskich kosztach eksploatacji!
 <p><b>Durst Rho P10-160</b> Dystrybutor: <b>LFP Industrial Solutions</b></p>	Szer. 1,60 m. Płyty / rola.	4 kolory (CMYK) + LC, LM, PCA, Biały, Atrament UV (bez VOC).	Prędkość: do 100 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Najmniejszy model z serii jest jednym z najbardziej dokładnych, wszechstronnych i produkcyjnych flatbed-ów UV w segmencie profesjonalnych maszyn 1,6 m! Urządzenie oferuje druk z wysoką, rzeczywistą rozdzielczością 1000 dpi z prędkością do 100 m <sup>2</sup> /h. Podobnie jak starsze siostry z rodziny P10, jest w stanie nieprzerwanie pracować w trybie 24/7 co świadczy o jej produkcyjnym i niemalże przemysłowym charakterze.
 <p><b>Durst Rho P10-200/200 HS Plus</b> Dystrybutor: <b>LFP Industrial Solutions</b></p>	Szer. 2,05 m (P10 200). Płyty, rola.	Dostępne różne konfiguracje: CMYK, LC, LM, W, PCA. Tusze bez VOC.	Prędkość: do 205m <sup>2</sup> /h (P10-200); do 350m <sup>2</sup> /h (P10-200HS). Rozdzielczość: do 1000 dpi (kropla 10pcl). Z modulem „Fine Art” do 1200 dpi (kropla 10pcl).	Jedna z najdokładniejszych drukarek cyfrowych. Wyposażona jest w najnowszej generacji głowice Durst Quadro Array o 10 piklotrowej kropli. Oznacza to, że ploter ma możliwość druku z rozdzielczością 1000 dpi bez utraty prędkości! Maksymalna prędkość - 205 m <sup>2</sup> /h, a w wersji HS nawet 350 m <sup>2</sup> /h! Drukarka Przeznaczona jest do masowej produkcji grafik oglądanych przez przysłowiową lupę jak i grafik outdoorowych, nadrukach na płytach, gadżetach, drewnie, tekturze i szkle. Po upgradzie do wersji "Plus" wyposażona w dodatkowe opcje: produktywność większa do 40%, "Ink Saver" - redukcja zużycia tuszu do 15%, druk wypukły, w opcji roli, druk dwustronny.



# EXTREMELY VIVID PRINTING



## AVINCI DX3200

### FLAGI NA MASZT!

Poznajcie Avinci DX3200 - urządzenie do druku sublimacyjnego, które umożliwia wykonywanie grafik o niesamowitej jakości na zewnętrznych oraz wewnętrznych aplikacjach do szerokości wynoszącej 3.2m z prędkością sięgającą aż 175 m<sup>2</sup>/h.

Zadruk flag, dekorów tekstylnych, grafik ściennych oraz elementów wystawienniczych i sklepowych dostępny od zaraz w doskonałej jakości oraz w intensywnych i soczystych kolorach.

www.agfagraphics.com



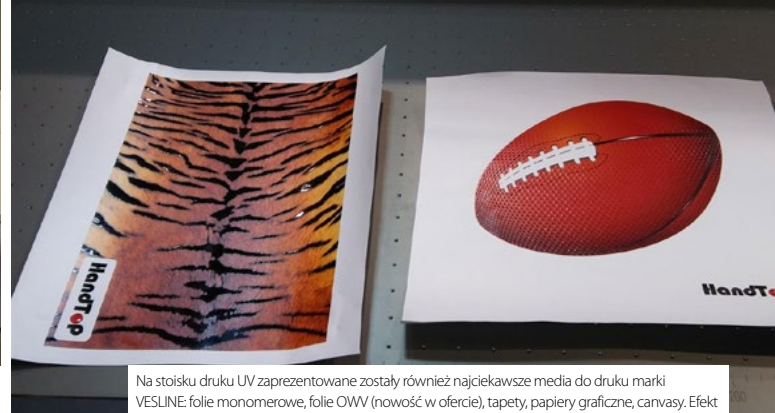


Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 Mimaki JFX500-2131 Dystrybutor: TeBa	Szer. 2,1 m, długość 3,1 m. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament elastyczny LUS-150. Kolory: CMYK+W. Atrament twardy LH-100. Kolory CMYK+W+lakier.	Max. prędkość 60 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość 1200x1200 dpi.	Panele kontrolne; opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Waga 1400 kg, wymiary: 4200 x 4710 x 1510 mm. Atramenty elastyczne i twarde łącznie z białym, lakierem i primerem. Druk bezpośredni na mediach o grubości do 50 mm. Wyposażony w moduł odgazowania MDM oraz system cyrkulacji atramentu MCS.
 Mimaki UFJ-3042MKII Dystrybutor: TeBa	300 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + Lakier lub Primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – ok. 4 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
 Mimaki UFJ-3042MKII EX Dystrybutor: TeBa	300 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + W + Lakier + Primer.	Prędkość: druk rozmiaru A3 – ok. 4 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
 Mimaki UFJ-6042MKII Dystrybutor: TeBa	610 x 420mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + W + Lakier + Primer.	Prędkość: druk rozmiaru A2 – ok. 6 minut. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
 Mimaki UFJ-7151 plus Dystrybutor: TeBa	710 x 510mm, grubość medium 153 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYK + W + lakier + Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYK + W + Lakier lub Primer.	Prędkość: druk rozmiaru B2 – ok. 5 minuty. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Wszelkiego rodzaju gadżety: butelki, puszki, pen drive'y, zapalniczki, długopisy, panele kontrolne, laptopy, telefony, druk na opakowaniach (folie, kartony). Jak również przedmioty do zastosowania w przemyśle.
 Mimaki JFX200-2513 Dystrybutor: TeBa	2500 x 1300mm, grubość medium 50 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYKW, Lakier, Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYKW, Lakier, Primer.	Prędkość druku: 12,5 m <sup>2</sup> /h z białym podkładem, 25 m <sup>2</sup> /h bez białego. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Panele, opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Bezpośredni druk na mediach o grubości do 50 mm. Ploter wyposażony jest w moduł odgazowania oraz system cyrkulacji atramentu.
 Mimaki JFX200-2531 Dystrybutor: TeBa	2500mm x 3100mm, grubość medium 50 mm. Rodzaje mediów: szkło, metal, drewno, pvc, tektura, akryl, styren, skóra, papier powlekany, itp. Mocowanie mediów: stół podciśnieniowy.	Atrament twardy LH-100; CMYKW, Lakier, Primer. Atrament elastyczny LUS-120; kolory CMYKW, Lakier, Primer.	Prędkość druku: 12,5 m <sup>2</sup> /h z białym podkładem, 25 m <sup>2</sup> /h bez białego. Rozdzielczość max: 1200x1200 dpi.	Panele, opakowania tekturowe, szklane, drewniane, itp.; systemy wystawiennicze, standy, etykiety, szyldy, płyty Cd, bandery, itp. Bezpośredni druk na mediach o grubości do 50 mm. Ploter wyposażony jest w moduł odgazowania oraz system cyrkulacji atramentu.
 Mimaki UVJ55-320 Dystrybutor: TeBa	Max szerokość druku 3200mm, Max szerokość medium 3250mm Druk na dwóch rolkach jednocześnie: (Szerokość rolek max 1524mm x 2).	4 kolory (C, M, Y, K) / 7 kolorów (C, M, Y, K, Lc, Lm, W), atrament LUS-120.	Rozdzielczość druku: 300, 600, 900, 1200dpi, max prędkość druku 110m <sup>2</sup> /h (baner).	Druku o dużej gęstości do aplikacji podświetlanych, wbudowany kaseton z diodami LED sprawdza jakość druku przy produkcji grafik podświetlanych, systemy MAPS, MFD1, NCU i NRS zapewniają optymalną jakość i wydajność druku, możliwość jednoczesnego druku na dwóch rolach, 3 litrowe zbiorniki na atrament.
 Smatch Spirit A2 Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 43x83 cm, max. grubość materiału 12,5 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, polistyren, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: ruchomy stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 2m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x 1440 dpi. 2x Epson DX5.	Smatch Spirit A2 to idealny wybór dla firm specjalizujących się w zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach itp. rozdzielczość max. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 180 kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
 Smatch Spirit A1 Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 60x148 cm, max. grubość materiału 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe, karton, papier, itd. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 4m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 2880dpi x 1440 dpi. 2x Epson DX7.	Smatch Spirit A1 to idealny wybór dla firm specjalizujących się w przemysłowym zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach itp. rozdzielczość max. 2880x1440 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 450 kg. Wysokiej klasy elementy prowadzenia karetki zapewniają powtarzalność i ciągłą pracę drukarki. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
 SGH 0609 H6 LED Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 55x85 cm, max. grubość materiału 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, ceramika, metal, materiały piankowe. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 8 m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi x 1800 dpi. 6x Ricoh GH2220.	Drukarka SGH0609H6 to idealne rozwiązanie dla firm specjalizujących się w przemysłowym zadruku na gadżetach. Zadruk na etui do telefonów, zapalniczkach, długopisach, notesach itp. rozdzielczość max. 1440x1800 dpi. Urządzenie przemysłowe o wadze 400 kg. Niski koszt atramentów UV LED jest jej dodatkowym atutem.
 SGH 1013 LED Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 95x125 cm, max. grubość materiału: 10 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 6 kolorów (CMYK+biały+lakier) Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 8m <sup>2</sup> /h. Max. rozdzielczość: 1440dpi x 1800 dpi. 6-8 x Ricoh GH2220.	Stołowy ploter UV pozwalający na zadruk wszelkiego rodzaju materiałów do 10 cm grubości. Dodatkowa możliwość zadruku na gadżetach. Urządzenie przemysłowe o wadze 600 kg. Doskonałe parametry druku dzięki zastosowaniu 6 głowic Ricoh GH2220 o wielkości kropli 3 pkl. Rozdzielczość max. 720x1800 dpi.
 UV 2513 GEN5 Dystrybutor: UVprinter.pl	Obszar wydruku: 245x125 cm, max. grubość materiału: 15 cm. Media: arkusze PCW, ABS, PS, drewno, szkło, materiały piankowe, karton, papier. Prowadzenie mediów: stały stół z podsystemem.	Liczba kolorów: 5 kolorów CMYK+biały Atrament: UV.	Max. prędkość druku: 34m <sup>2</sup> /h Rozdzielczość: 1200x1200dpi. Ricoh GEN5.	Ploter wyposażony jest w 3-4 głowice Ricoh Gen 5z kropłą 7-21pkl. Stabilna stalowa konstrukcja pozwala na precyzyjny druk z zachowaniem fotograficznej jakości. Dodatkowy poddruk lub nadruk białej farby umożliwi zadruk przezroczystych materiałów. Oprogramowanie RIP: Caldera/Ultaprint Printex. Urządzenie przeznaczone do intensywnej eksploatacji. Waga 1150 KG, wymiary 3840*2100*1560 (L*W*H)

SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)



Główną gwiazdą stoiska poświęconego drukowi UV był nagrodzony Złotym Medalem ploter HandTop HT2512 UV z innowacyjnym zastosowaniem 3 rzędów głowic Ricoh, który pozwala w jednym przebiegu karetki położyć poddruk białym atramentem, zadruk CMYK oraz uszlachetnić wydruk lakierem. Ta innowacja wsparta jest specjalnym rozłożeniem lamp LED, która pozwala uzyskać optymalny efekt jakości uszlachetniania lakierem przy minimalizacji ilości zabrudzeń.



Na stoisku druku UV zaprezentowane zostały również najciekawsze media do druku marki VESLINE: folie monomerowe, folie OWV (nowość w ofercie), tapety, papiery graficzne, canvasy. Efekt uszlachetniania lakierem zrobił wrażenie nie tylko na Jury targów. Odwiedzający FestiwalDruku.pl również doceniali jakość, precyzję, ale i szybkość w jakiej można uzyskać takie efekty.

## W OBIEKTYWIE - API.PL NA FESTIWALDRUKU.PL

Wrześniowe targi reklamy i poligrafii to najważniejsze wydarzenie wystawiennicze branży w drugiej połowie roku. To również szansa na prezentację nowych rozwiązań szerokiej rzeszy zwiedzających. W tym roku API.PL swoją ofertę prezentowało aż na 3 stanowiskach.

Pierwsze stoisko było wykorzystane do testów szybkości i uszlachetniania druku w technologii UV - prezentacja rozwiązań firmy HandTop oraz mediów do druku ekosolwentowego i UV. Na kolejnym stanowisku miała miejsce prezentacja najciekawszych linii produkcyjnych do druku na tekstyliach - rozwiązania renomowanych producentów takich jak EPSON, Transmatic, Metalnox oraz Plastgrommet. API.PL można też było spotkać na stoisku - firmy EPSON, której API.PL jest autoryzowanym partnerem w zakresie druku sublimacyjnego, ekosolwentowego oraz pigmentowego.

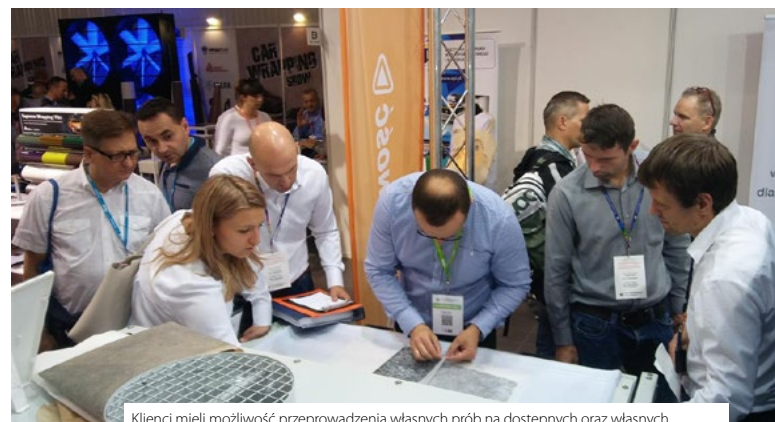
[www.api.pl](http://www.api.pl)



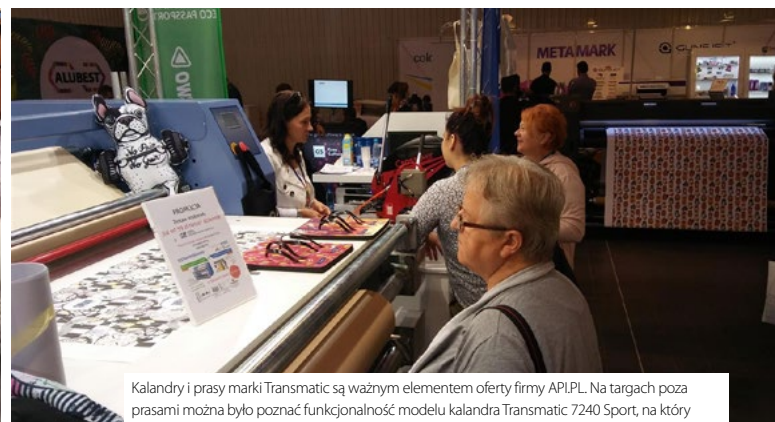
Przykładem gadżetu, który zdobył serca zwiedzających jest torba na zakupy zdobiona FOLIĄ FLEX z oferty API.PL aplikowaną za pomocą termotransferu na gotowy produkt, a następnie wykorzystującą oczkarkę do tekstyliów marki Plastgrommet oczkowana.



Stoisko dedykowane technologiom druku na tekstyliach również cieszyło się dużym zainteresowaniem zwiedzających. Prezentowano ciekawe zestawienia urządzeń w gotowe linie produkcyjne oraz nietuzinkowe przykłady wykorzystania technologii w produkcji gadżetów, nie tylko tekstylnych. Na miejscu dostępny był również konsultant z Europejskiego Funduszu Leasingowego, który doradzał w sprawach związanych z wyborem sposobu finansowania urządzeń z oferty API.PL.



Klienci mieli możliwość przeprowadzenia własnych prób na dostępnych oraz własnych materiałach, a rezultaty mogli przedyskutować z ekspertami z API.PL.



Kalandry i prasy marki Transmatic są ważnym elementem oferty firmy API.PL. Na targach poza prasami można było poznać funkcjonalność modelu kalendarza Transmatic 7240 Sport, na który w zestawie z ploterem EPSON SureColor SC-F6200 została przygotowana specjalna oferta.

Ploter solwentowy  
Flora LJ3208



ARTYKUŁ PROMOCYJNY

## KOLEJNA INSTALACJA NIEZAWODNEGO PLOTERA SOLWENTOWEGO FLORA LJ3208 W FIRMIE OVENTMEDIA

Firma OventMedia na początku września zakupiła trzeci już ploter solwentowy Flora LJ3208.

Firma OventMedia specjalizuje się w druku wielkoformatowym oraz kompleksowej obsłudze klienta agencyjnego. Praca dla agencji reklamowych to ciężki kawałek chleba, terminy „na już” to standard, tak jak niskie ceny, wysoka jakość. Klienci agencyjni mają wysokie wymagania i wiedzą czego chcą. Dlatego aby konkurować na szczególnie trudnym rynku warszawskim, firma przez cały czas inwestuje i rozwija swój park maszynowy. Drukarnia posiada hale produkcyjną oraz montażową. Drukuje w technologii: solwent i UV oraz posiada rozbudowany system postprodukcji, w tym plotery frezujące, laminatory, zgrzewarki, itd.

- Pięć lat temu, zakupiliśmy pierwszy ploter solwentowy Flora od Color Laboratory, wtedy jeszcze nie wiedzieliśmy, że ta współpraca będzie trwała latami – wspomina współtwórca firmy Tomasz Grzegorzczak. Pierwsze urządzenie sprawdziło się perfekcyjnie, dlatego po pewnym czasie kiedy wzrosła ilość pracy, OventMedia znów postawił na Florę, tylko tym razem już z pełną świadomością tego jak dobre jest to urządzenie i jak wiarygodny jest partner który te plotery sprzedaje. Po pięciu latach kolejnym zakupem, znów okazała się Flora.

- Dziś znów stawiamy na Florę i Color Laboratory w naszym biznesie bardzo istotne jest kilka

elementów, jakością plotera to tylko wierzchołek góry lodowej, to co liczy się najbardziej to obsługa serwisowa i posprzedażowa. Nie możemy sobie pozwolić na przestoje i tu również Color Laboratory staje na wysokości zadania, wszystkie przeglądy, serwisy, wykonują niemal od ręki, profile perfekcyjne, no i świetny atrament który dostarczają, to wszystko pozwala nam osiągnąć, niezawodność, powtarzalność, konkurencyjność cenową - dodaje Tomasz. Flora LJ3208, to produkcyjny ploter o szerokości druku 320 cm, oparty o sprawdzone podzespoły i wyposażony w niemal niezniszczalne głowice Spectra Polaris. Może drukować z maksymalną prędkością 110 m<sup>2</sup>/h. Bardzo istotną cechą tego urządzenia poza niezawodnością, jest precyzyjny posuw materiału, który umożliwia bezproblemowy druk na dwóch rolkach jednocześnie i to z wysokimi szybkościami. Ploter uzupełnia intuicyjne oprogramowanie RIP Photoprint w najwyższej wersji tzw: Flora Edition, posiadające w sobie wszystkie moduły pakietu Photoprint, łącznie z opcją kalibrowania ICC.

- Mało jest na rynku urządzeń tak dobrze skonstruowanych jak seria LJ320P. Są przystosowane do pracy w trybie 24/7, szybkie, precyzyjne i wręcz niesamowicie długowieczne i te fakty znajdują potwierdzenie wśród naszych klientów - wyjaśnia

Artur Napiórkowski, Dyrektor Handlowy Color Laboratory.

Istotnie, ploterów Flora LJ320P jest na rynku dużo, rozsiadane po całej Polsce codziennie pracują w drukarniach. Rodzimego rynku wtórnego prawie nie ma, ponieważ ploter jest na tyle niezawodny, że nie ma potrzeby go zmieniać, jedynie można dokupić kolejny.

Color Laboratory jest również wyłącznym dystrybutorem atramentu KAO Chimigraf, który to idealnie uzupełnia się z wieloma maszynami i to nie tylko marki Flora.

- Można by powiedzieć, że mamy to szczęście, iż oprócz świetnych ploterów Flora, posiadamy w ofercie również doskonale atramenty hiszpańskiej firmy KAO Chimigraf. Produkt wyjątkowo stabilny, europejski, do prawie wszystkich dostępnych na rynku maszyn czy to solwentowych czy UV. W swoim zawodowym życiu sprzedawałem wszystkie czołowe marki i każda z nich co jakiś czas zalicza wpadkę, ale Chimigraf jest wśród nich wyjątkowy nie tylko jakościowo, ale i cenowo – mówi Artur Napiórkowski.

- Te wszystkie aspekty są właśnie dla nas bardzo istotne, maszyny, które mamy muszą być szybkie, precyzyjne i tanie w eksploatacji, a Flora w połączeniu z atramentem Chimigraf właśnie taka jest – dodaje Tomasz Grzegorzczak.

[www.orientmedia.pl](http://www.orientmedia.pl)  
[www.color-laboratory.com](http://www.color-laboratory.com)

**COLOR LABORATORY**  
The Best Printing Solutions



od  
2425 zł/mies.\*

Druk na podłożach miękkich i twardych do 200cm szer i 51mm grubości  
**Biały atrament** i możliwość druku kolor-biały-kolor

**Flora XTRA 2000H**  
Hybrydowa drukarka UV LED

Nowoczesne głowice **Konica Minolta 1024i** (6-18pl)  
Szybkość druku do 100 m<sup>2</sup>/h

**Flora XTRA320UV**

Szybka drukarka wielkoformatowa UV RTR / UV LED RTR

Głowice **Ricoh GEN5** (7pl) lub **Konica Minolta 1024i**  
Druk zmienną kroplą: Ricoh (7-21pl); KM 1024i (6-18pl)  
Szybkość druku do 100 m<sup>2</sup>/h

**Flora LJ320P**

Szybka drukarka solwentowa

Szybkość druku do 110 m<sup>2</sup>/h  
Rozdzielczość druku aż do 726 x 1440 dpi  
Przemysłowy system podawania i nawijania mediów  
Możliwość druku na wielu rolkach

**Liyu HiTex FH320**

Szybka drukarka tekstylna

Głowice **Konica Minolta 1024i**  
Druk zmienną kroplą od 9pl do 14pl  
Szybkość druku do 190 m<sup>2</sup>/h  
Rozdzielczość aż do 1440 dpi



od  
2321 zł/mies.\*



od  
1351 zł/mies.\*



od  
4029 zł/mies.\*

[www.color-laboratory.com](http://www.color-laboratory.com)  
[artur@color-laboratory.com](mailto:artur@color-laboratory.com)

**FLORA**  
Digital Printing System

**Kao Chimigraf**

**LIYU**

\*Przykład raty leasingu operacyjnego przy umowie na okres 5lat, z założeniem opłaty wstępnej 30% i 1% wykupu. Wszystkie prawa zastrzeżone. Znaki handlowe są własnością odpowiednich firm. Informacje zawarte w niniejszej publikacji mogą bez uprzedzenia ulec zmianie. Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu kodeksu cywilnego. Podana prędkość może różnić się w zależności od konfiguracji głowic







**Integart Sp. z o.o.**  
 Maszynowa 1  
 55-330 Błonia k/Wrocławia  
 tel. +48 71 315-16-01  
 biuro@integart.com.pl  
 www.integart.com.pl



# Drukuj bezpośrednio na tkaninach w technologii HP LATEX.

dekoracje wnętrz • rozwiązania przestrzeni komercyjnej • rozwiązania eventowe



**Nowość w ofercie Integart!**  
 Materiały tekstylne marki



Ekologicznie, wydajnie, w bardzo wysokiej jakości!



HP LATEX S.300



HP LATEX S.500



HP LATEX 1500




HP LATEX S.3000

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>Mimaki JV150</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction-56,2m <sup>2</sup> , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 5,6m <sup>2</sup> , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu JV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS).
<b>Mimaki JV300</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction-105,9m <sup>2</sup> , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 10,4m <sup>2</sup> , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu JV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7 – w tym modelu 2 głowice. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość druku białym, kolory light, silver.
<b>Mimaki CJV 150</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 70, 107, 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction-56,2m <sup>2</sup> , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 5,6m <sup>2</sup> , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu CJV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
<b>Mimaki CJV 300</b> Dystrybutor: Reprograf	Szer. mediów – 130 i 160 cm.	8 kolorów.	360x360 dpi 1Pass Bi direction-105,9m <sup>2</sup> , 720x1440 dpi 12Pass Bi direction 10,4m <sup>2</sup> , zmienna kropla.	Następca popularnego modelu CJV30 – wyposażony w nową generację głowic DX7. Maszyna wyposażona w potrójny, inteligentny grzejnik, system zasilania tuszami UISS i opcjonalny 2 litrowy system zasilania tuszami, drukowanie bez przerw dzięki systemom Nozzle Check Unit (NCU) oraz Nozzle Recovery System (NRS). Możliwość cięcia po obrysie.
<b>Mimaki CJV30</b> Plotter drukująco-tnący Dystrybutor: Reprograf	Dostępne szerokości: druku i cięcia: 0,610 mm, 1,020 mm, 1,361 mm, 1,610 mm, pracuje na materiałach elastycznych.	C,M,Y,K,L,C,L,M, White, Silver.	Rozdzielczość 1440 dpi. Prędkość nawet do 17,5 m <sup>2</sup> /h.	Rozwiązanie dla wszystkich firm zajmujących się produkcją oznakowań, etykiet, naklejek, a także dla firm i instytucji drukujących na własne potrzeby. Seria CJV30 integruje w jednym kompaktowej obudowie 2 urządzenia – drukarkę wielkoformatową oraz ploter tnący. Technika oparta na JV33 gwarantuje osiągnięcie wysokiej prędkości druku przy zachowaniu najwyższej jakości wydruków. Ploter drukuje w technologii zmiennej kropli z rozdzielczością max. 1440dpi – gwarantującą fotograficzną jakość prac. CJV30 został zaopatrzony w nowe głowice znacznie zwiększające prędkość pracy. Idealne rozwiązanie dla pracowni reklamy wizualnej, która nie dysponuje wystarczającą ilością miejsca na instalację 2 niezależnych urządzeń.
<b>Mimaki CJV300</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Najnowocześniejszy zintegrowany ploter drukująco-tnący oferujący niezwykle możliwości kreatywnych zastosowań. Oferuje niespotykane dotąd możliwości kreatywnych zastosowań dzięki uniwersalnemu atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym. Innowacyjne technologie umożliwiają ploterom serii CJV300 osiągnięcie najwyższych prędkości druku w swojej klasie, dzięki czemu producenci oznakowań, grafik wystawowych oraz drukarnie są w stanie uzyskać wyjątkową jakość produkcji. Posiada systemy czyszczenia i naprawy dysz (Nozzle Check Unit - NCU oraz Nozzle Recovery System, – NRS) eliminują przerwę w druku. System UISS i oferowany w opcji wbudowany system MBIS III – system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>Mimaki CJV150</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 810-1100-1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, silver, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 800-1090 -1361-1610 mm.	Zintegrowany, specjalistyczny i wydajny ploter drukująco-tnący w przystępnej cenie. Zapewnia wysoką wydajność oraz możliwości kreatywnego i uniwersalnego wykorzystania dzięki atramentom w żywych kolorach, w tym – nowości – w kolorze srebrnym, pomarańczowym i jasnoczarnym, oferowanym producentom oznakowań, grafik wystawowych i drukarniom w przystępnych cenowo pakietach. Posiada systemy: naprawy dysz (Nozzle Recovery System, – NRS) eliminuje przerwę w druku. System MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ogranicza prądkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. MCT – powtarzalne drukowanie z użyciem systemu cyrkulacji atramentu. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>Mimaki JV300</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black, white, max 8 kolorów. Atrament sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 105,9 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Drukarki wyznaczające nowy globalny standard szybkości i piękna wydruków. Wykorzystują niezawodne, opatentowane technologie atramentowe do drukowania z szybkością do 105,9 m <sup>2</sup> /h*, łącząc 2 nowo opracowane stopniowane głowice drukujące z wydajnym atramentem sublimacyjnym Sb53. Dzięki możliwości stosowania różnych rodzajów atramentu JV300 umożliwia tworzenie zadziwiających wydruków w jakości fotograficznej i przy największych dostępnych w tej klasie prędkościach. Doskonałe rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku oznakowań i poligrafii, producentów w odzieży i odzieży sportowej, drukarni itp. Posiada system MAPS3 (Mimaki Advanced Pass System 3) ograniczający prądkowanie poprzez rozproszenie kropli atramentów pomiędzy przejściami. System UISS (system nieprzerwanego podawania atramentu) wykorzystuje dwa kartridże na kolor w trybie 4-kolorowym. Kiedy jeden kartridż z atramentem kończy się, system automatycznie przełącza się na drugi. System grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>Mimaki JV150</b> Dystrybutor: SICO Polska	Szer. i grubość materiału: 1371-1620mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 40 kg lub mniej.	Atrament solwentowy CMYK, plus do wyboru: light cyan, light magenta, orange, light black. Sublimacyjny CMYK, plus do wyboru: deep black, light blue, light magenta.	Max. prędkość: do 56,2 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 1361-1610 mm.	Plotery serii JV150 firmy Mimaki są wydajne, uniwersalne i oferują duże możliwości kreatywne dzięki zastosowaniu różnych typów atramentów zapewniających żywe kolory, w tym w dwóch nowych kolorach: pomarańczowym i jasnoczarnym. Urządzenia te przeznaczone dla producentów reklam, realizacji wystawienniczych oraz drukarni. Posiada: system sprawdzania dysz (Nozzle Check Unit, NCU) oraz system naprawy dyszy (Nozzle Recovery System, NRS), gwarantujące brak przerw w druku, system UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach, system grzania z 3 inteligentnymi elementami.
<b>JV34-260</b> Dystrybutor: TeBa	Szer. i grubość materiału: 210-2642 mm; 1 mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe, automatyczny podajnik mediów o wadze do 100 kg.	Liczba kolorów: 4 lub 6. Atrament: solwentowy lub sublimacyjny.	Max. prędkość: do 299 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 540 dpi do 1440 dpi. Szerokość zadruku: 2632 mm.	W JV34-260 mogą być stosowane atramenty sublimacyjne wodne lub solwentowe dla szerokiej gamy zastosowań, min. takich jak: reklamy, flagi, bannery, odzież sportowa, druk sublimacyjny na podłożach poliestrowych itp. Obsługiwane są media z roli o wadze do 100 kg. Automatyczny podajnik AMF zapewnia optymalne napięcie przy długich wydrukach. Węższe role są przetwarzane przez standardowy niewielki nawijak. Dodatkowa automatyczna dmuchawa w połączeniu z trójstopniowym grzejnikiem wzmacnia efekt schnięcia co umożliwia natychmiastowe nawinięcie medium nawet przy dużej prędkości druku. Waga: 465 kg, wymiary: 3650x1302x1424 mm.
<b>JV150series</b> Dystrybutor: TeBa	Max. szer. druku 1361-1610mm. Max. szer. medium 1371-620mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe. Odwijarka i nawijarka w standardzie. Rolka do max 40kg.	Atramenty SS21, B54 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki, nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, B54 - CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Prędkość do 56,2 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów reklamy zewnętrznej i wewnętrznej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.
<b>JV300series</b> Dystrybutor: TeBa	Max. szer. druku 1361-1610mm. Max. szer. medium 1371-1620mm. Rodzaje mediów: bannery, papier, folia, canvas, siatka, plandeka. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe. Odwijarka i nawijarka w standardzie. Rolka do max 40kg.	Atramenty SS21, B54 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki, nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21 - CMYK, B54 - CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Prędkość max. 105,9 m <sup>2</sup> /h. Rozdzielczość: Od 360 dpi do 1440 dpi.	Nowoczesne rozwiązanie dla profesjonalistów z branży szerokoformatowego druku i poligrafii, producentów reklamy zewnętrznej i wewnętrznej. System stałego zasilania MBIS III Atrament podawany z 2 litrowych worków, system MAPS zabezpiecza druk przed paskowaniem. Najwyższa jakość druku w swojej klasie.

# PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie
<b>HP Latex 1500</b> Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 74 m <sup>2</sup> /h w trybie billboard, 45 m <sup>2</sup> /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu.
<b>HP Latex 3200</b> Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 160 cm. Max. ciężar: do 160 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 70 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas.	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 5 l.	Max. prędkość: 180 m <sup>2</sup> /h w trybie outdoor, 98 m <sup>2</sup> /h w trybie indoor. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1740 kg.
<b>HP Latex 3600</b> Dystrybutor: Digiprint 	Szerokość materiału: - pojedyncza rola: do 320 cm, - dual roll: do 2 x 155 cm. Max. ciężar: do 300 kg dla pojedynczej roli lub 2 x 200 kg dla dual roll. Media: baner, papier, folie, tekstylia, canvas, folie samoprzylepne, mesh.	6-kolorow: CMYK + Lc + Lm. Tusze lateksowe 3-generacji w zbiornikach 10 l.	Max. prędkość: 180 m <sup>2</sup> /h w trybie billboard, 77 m <sup>2</sup> /h w trybie Indoor High Quality. Max. rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wydruki gotowe są do dalszej obróbki bezpośrednio po wydrukowaniu. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, waga: 1870 kg.
<b>HP Latex 115</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-przejsściowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach.
<b>HP Latex 115 Print &amp; Cut</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szerokość materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 821 Ink. Rozmiar wkładu 400 ml,	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-przejsściowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 135 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
<b>HP Latex 315</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-przejsściowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,2 kW (drukowanie); < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęń. x wys.): 2307 x 840 x 1380 mm. Waga 174 kg.
<b>HP Latex 315 Print &amp; Cut</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 do 1371 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza (opcjonalnie).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 48 m <sup>2</sup> /h - 2-przejsściowy, 16 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 12 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1371 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 315 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
<b>HP Latex 335</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m <sup>2</sup> /h - 2-przejsściowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 4-przejsściowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 13 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, grafiki na pojazdach. Zużycie energii: 2,6 kW (drukowanie); < 2,5 W (stan uśpienia). Wymiary drukarki (szer. x głęń. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 188 kg.
<b>HP Latex 335 Print &amp; Cut</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 do 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia, (podkład z porowatym nośnikiem). Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza.	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 50 m <sup>2</sup> /h - 2-przejsściowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 4-przejsściowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 13 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 10 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Drukuj i wycinaj jednocześnie. HP Latex 335 Print & Cut to tandem: ploter tnący oraz drukarka. Oba urządzenia pracują pod kontrolą oprogramowania HP Signage Suit.
<b>HP Latex 365</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 831 Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - 1-przejsściowy, 31 m <sup>2</sup> /h - 4-przejsściowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 14 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm.	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęń. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.
<b>HP Latex 375</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP Latex 871 Ink. Odzworowanie barwne <= 2 dE (95% kolorów) średnio <= 1 dE16.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - 1-przejsściowy, 31 m <sup>2</sup> /h - 4-przejsściowy, 23 m <sup>2</sup> /h - 6-przejsściowy, 17 m <sup>2</sup> /h - 8-przejsściowy, 14 m <sup>2</sup> /h - 10-przejsściowy, 6 m <sup>2</sup> /h - 16-przejsściowy, 5 m <sup>2</sup> /h - 20-przejsściowy. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytywów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewn. oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęń. x wys.): 2561 x 840 x 1380 mm. Waga 207 kg.

# PLOTERY LATEKSOWE

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, atrament	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
<b>HP Latex 560</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - max. prędkość (1-przejsściowy), 31 m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. (4-przejsściowy, 4 kolory), 28 m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. plus (4-przejsściowy), 23 m <sup>2</sup> /h - wydruki wewn. (6-przejsściowy), 14 m <sup>2</sup> /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przejsściowy), 6 m <sup>2</sup> /h - tekstylia, materiały do podświetlenia i płótno (16-przejsściowy), 5 m <sup>2</sup> /h - wysoce przesąklliwe materiały (20-przejsściowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytywów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęń. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 220 kg.
<b>HP Latex 570</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. materiału: 254 - 1625 mm; Grubość materiału: 0,5 mm. Rodzaje mediów: Banery, materiały samoprzylepne, folie, materiały, papier, tapety, płótno, syntetyki, siatka, tekstylia. Podajnik rollkowy; szpula odbiorcza; automatyczne obcinanie (winyl, nośniki papierowe i folia poliestrowa do podświetlania).	Liczba kolorów: 6 (2 x błękitny/czarny, 2x purpurowy/złoty, jasnopurpurowy/jasnobłękitny, 1 Optymalizator HP Latex. Atramenty lateksowe HP 871C/HP 831C Ink. Rozmiar wkładu 775 ml/3l.	Prędkości: 91 m <sup>2</sup> /h - max. prędkość (1-przejsściowy), 31 m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. (4-przejsściowe, 4 kolory), 28 m <sup>2</sup> /h - wydruki zewn. plus (4-przejsściowy), 23 m <sup>2</sup> /h - tryb wydruków wewn. (6-przejsściowy), 14 m <sup>2</sup> /h - wysokiej jakości materiały do stosowania we wnętrzach (10-przejsściowy), 6 m <sup>2</sup> /h - tekstylia, materiały do podświetlenia i płótno (16-przejsściowy), 5 m <sup>2</sup> /h - wysoce przesąklliwe materiały (20-przejsściowe). Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 1625 mm. Marginesy 5x5x0x0 mm (bez uchwytywów krawędziowych).	Banery, ekspozycje, banery dwustronne, grafiki wystawowe i informacyjne, zewnętrzne oznakowanie reklamowe, plakaty przeznaczone do pomieszczeń, dekoracje wnetrz, lightboksy na filmie i papierze, dekoracje ściennie, elastyczne i twarde stojaki reklamowe z tworzyw sztucznych, plakaty, tekstylia, grafiki na pojazdach. Łączność: Interfejsy (w standardzie) Gigabit Ethernet (1000Base-T). Wymiary drukarki (szer. x głęń. x wys.): 2560 x 792 x 1420 mm. Waga 250 kg.
<b>HP Latex 1500</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160kg; dual roll 2x 70 kg; - średnica roli – do 30cm. Grubość: do 0,4mm-2mm. Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5 l + zbiornik 5 l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 74m <sup>2</sup> /h tryb outdoor, 45m <sup>2</sup> /h tryb indoor. Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz. Średnica zewnętrzna roli: do 30 cm. Środkowisko pracy: temp. 15-30°C, wilgotność: 20-70%. Pobór mocy: 8kW dla typowych aplikacji wewn., 10kW dla typowych aplikacji zewn. Suszenie/ utwalanie druku: Termiczne – z obniżoną temp. i czasem trwania. Wydruk gotowy do aplikacji lub laminowania natychmiast po opuszczeniu drukarki. Dekalowana trwałość na podłożach winylowych: Na poziomie wydruków twarodo solventowych. Wymiary drukarki: 574 x 138 x 167cm. Waga drukarki: 1220kg. Urządzenie przeznaczone do pracy ciągłej.
<b>HP Latex 3200</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 160 kg. Grubość: do 2,0 mm (ustawienia własne). Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 5l + zbiornik 5l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m <sup>2</sup> /h tryb outdoor, Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, masa drukarki: 1750 kg.
<b>HP Latex 3600</b> Dystrybutor: INTEGART 	Szer. i ciężar materiału: - pojedyncza rola: do 3,2 m, max.; - dual roll: do 2x1,6 m; - ciężar materiału: do 300 kg. Grubość: do 2,0 mm (ustawienia własne). Rodzaje mediów: podawne z roli banery, papier, folie, tekstylia. Prowadzenie mediów: z roli na rolę, z roli na podłogę. Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall.	Liczba kolorów: 6 Atrament: Lateksowy generacji 3. 6 zbiorników po 10l + zbiornik 10l tzw. latex optimizer.	Max. prędkość: 180m <sup>2</sup> /h tryb outdoor, Max. rozdzielczość: 1200x1200 dpi. Szer. zadruku: 3,2m.	Urządzenie zapewnia uniwersalność produkowanych aplikacji przy bardzo wysokiej jakości ich wykonania. Urządzenie zaprojektowane do pracy ciągłej. Wymiary: 598 x 172 x 187 cm, masa drukarki: 1880 kg.
<b>Mimaki JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: Reprograf 	Dostępne szerokości druku: 1361/1610 mm. Max. szerokość podłoża: 1371/1620 mm. Max grubość podłoża: 0,2 mm.	C,MYK,W.	Rozdzielczość: 600, 900, 1200 dpi.	Oznaczenia zewnętrzne tj: billboardy, grafika ekspozycyjna, samochodowa. Oznaczenia wewnętrzne np: grafika wystawowa, dekoracja wnetrz, reprodukcje, stojaki reklamowe, ekspozycje, Mimaki JV400-130/160LX to wielkoformatowe plotery 5-cio kolorowe, z pierwszym w świecie białym wodnym atramentem lateksowym. Niska temp. utwardzania atramentów, nie przekraczająca 60°C, pozwala na znaczne rozszerzenie gamy podłoży o materiały wrażliwe na ciepło. Wodne atramenty Mimaki LX100 zawierają znikomę ilość lotnych związków organicznych (VOC). Dzięki temu system drukujący nie wymaga specjalnej wentylacji, zagrożenie dla zdrowia operatora i środowiska naturalnego jest mniejsze, niż w przypadku stosowania innych atramentów. Plotery wyposażono w nowe szybkie głowice z funkcją odzyskiwania dysz, zaawansowaną technologię zapewniającą produkcję wysokiej jakości, system ciągłego zasilania atramentami przyjazny dla środowiska naturalnego.
<b>JV400-130/160LX</b> Dystrybutor: TeBa 	Szerokość i grubość materiału: 1371 / 1620 mm; 0,2 mm. Rodzaje mediów: media transparentne, tkaniny, papier, folie, canvas, banner, flex, PET, PP, PU, PS, itp. Prowadzenie mediów: rolki dociskowe.	Liczba kolorów: 5, CMYK + W. Atrament: lateksowy Mimaki LX100.	Max. prędkość: 18,1 m <sup>2</sup> /h. Min. i max. rozdzielczość: 900x900 dpi; 1200x1200 dpi. Szerokość zadruku: 1361 mm / 1610 mm.	Wydruki na zewn. i do wewn., druk lateksowy jest ekologiczny (bezzapachowy, niska emisja związków lotnych) i może być stosowany do druku na materiałach do wystroju wnetrz. Dzięki białemu atramentowi firmy Mimaki ploter JV400-130/160LX drukuje min. na przezroczystych polimerach PET (np. witryny sklepowe, dekoracje okienne). Niższa temperatura utwardzania niż w konkurencyjnych rozwiązaniach – 60°C lub mniej – pozwala na drukowanie na wielu materiałach wrażliwych na ciepło. Waga: 216kg/ 231 kg. Wymiary: 2634x854x1435 mm/ 2879x854x1435 mm.



<b>WEB2PRINT</b>	<b>DRUK CYFROWY</b>	<b>REKLAMA WIZUALNA</b>	<b>DRUK NA TEKSTYLIACH SUBLIMACJA</b>
<b>DRUK ETYKIET &amp; OPAKOWAN</b>	<b>GRAWER LASER SITODRUK</b>	<b>PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX</b>	<b>MEDIA DO DRUKU</b>

# ATRAMENTY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	Sioen	Atramenty Eco i Mild Solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Sioen XP+: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do maszyn Roland i Mutoh ValueJet. Sioen MildJet S21: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV33/JV5. Sioen MildJet S2: 100% kompatybilny z tuszami oryginalnymi do Mimaki JV3. Atramenty Sioen Eco i Mild: całkowicie bezpieczne dla głowic (gwarancja producenta), bezzapachowe.	Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Atrament Asbru VersiColor® (EcoSolvent)	Atrament ecosolwentowy. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacja, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Bardzo odporny na zadrapania. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy”. Bezzapachowy. Zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę. Gwarancja na głowicę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	HCL	Atrament eco i mild solvent. Zawartość cykloheksanonu: 0%. Atrament niskobudżetowy. Wysoka pigmentacja tuszu gwarantuje bardzo niskie jego zużycie, co przekłada się na bardzo niskie koszty druku. Bardzo sze roki gamut kolorystyczny. Daje możliwość drukowania bardzo trudnych kolorów, takich jak np. głębokie czerwienie, zielenie, brązy, fiolety. Nie ma przy tym efektu „skórki pomarańczy”. Niski poziom emisji zapachu, szybko schnący. Zupełnie neutralny dla głowic.	Mutoh, Mimaki, Roland. Dedykowany do głowic DX5, DX6, DX7.
	SunChemical	Atrament ecosolwentowy, HPQLO, kolory CMYK, LcLm. Bardzo wysoki gamut kolorystyczny oraz bardzo wysoka pigmentacja, co przekłada się na bardzo wysokie oszczędności atramentu. Szybkoschnący, nawet na trudnych materiałach. Czyste kolory drukowane bez efektu „skórki pomarańczy”. Bezzapachowy, zupełnie bezpieczny dla głowic, środowiska, oraz osób obsługujących maszynę.	Mutoh, Mimaki, Roland. Do głowic DX4, DX5, DX6, DX7.
	Chimigraf	Atrament ecosolvent, EcoPure. Bardzo odporny na zadrapania. Wysoka pigmentacja, niskie koszty druku. Szybkoschnący ale jednocześnie bezpieczny dla głowic.	
	Arigi EcoSol R	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem i wysoką odpornością na działanie promieniowania UV. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki.
	Arigi EcoSol S	Atramenty ekosolwentowe charakteryzujące się szybkim schnięciem, odpornością mechaniczną i wysokim nasyceniem barw. Przeznaczone do średnioterminowego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla ekosolwentowych maszyn Roland, Mutoch oraz Mimaki wyposażonych w głowice Epson DX4, DX5 lub DX7.
	Arigi Sol MP	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 35pl lub większej Xaar, Dimatix (Spectra), Konika-Minolta lub Seiko.
	Arigi Sol SP15	Atramenty solwentowe charakteryzujące się dobrą przyczepnością i odpornością mechaniczną. Przeznaczone do długotrwałego użytkowania w zastosowaniach zewnętrznych.	Atramenty przeznaczone dla maszyn wyposażonych w głowice o kropli 30pl lub mniejszej.
	Marabu	Pełna oferta atramentów niemieckiego producenta gwarantującego najwyższą jakość i trwałość. Produkty certyfikowane, spełniające normy REACH, RoHS. Dostępne w wielu wariantach opakowań oraz pojemnościach (worki, kasety, butelki). Gwarancje na głowice drukujące honorowane przez producenta.	Dostępne tusze dla większości ploterów drukujących w technologiach UV, solwentowej, sublimacyjnej. Plug&Print. Bogata oferta primerów oraz lakierów zabezpieczających.
	Streamline SGX	Doskonały atrament ecosolwentowy brytyjskiego producenta stworzony dla maszyn wyposażonych w najnowsze głowice Epson-a (Epson, Roland, Mimaki, Mutoh i inne). Zgodny kolorystycznie i chemicznie z oryginalnymi atramentami Epson-a UltraChrome (Plug&Print). Charakteryzuje się bardzo krótkim czasem schnięcia oraz niezwykle szerokim gamutem kolorystycznym. Rekomendowany do szybkich maszyn produkcyjnych, wyposażonych w dwie lub więcej głowic drukujących Epson. Posiada certyfikat GreenGuard potwierdzający bezpieczeństwo stosowania grafik zadrukowanych tym atramentem w pomieszczeniach zamkniętych (szkoły, biura, itp.).	Epson, Roland, Mimaki, Mutoh.
	Gongzheng StarFire ink	Atrament ecosolwentowy o niskiej emisji zapachu, rekomendowany do maszyn z głowicami Spectra StarFire. Oferuje wysoką trwałość wydruków oraz bogatą kolorystykę w przystępnej cenie. Bezpieczny dla głowic drukujących. Dostępne kolory CMYK+L-C,LM, opakowania 5L.	Plotery z głowicami StarFire- - Flora, Witcolor, Gongzheng.
	Inkwin Nature Eco 360	Ekosolwentowy atrament do urządzeń z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Niska emisja zapachu, szybko schnący, odporność na warunki zewnętrzne 18 miesięcy.	Do wszystkich ploterów z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7.
	EPSON UltraChrome DS	Doskonale zoptymalizowany pod kątem druku na papierze sublimacyjnym. Zdolny sprościć nawet najbardziej wymagającym wydrukom. Charakteryzuje się szerokim gamutem kolorystycznym oraz niezwykle krótkim czasem schnięcia. Wydruki mają intensywne kolory, ostre kontury, płynne przejścia tonalne, głęboką i bogatą czerń. Kolor czarny jest dostępny w dwóch wersjach: standardowy czarny atrament DS oraz nowy atrament HDK Black, który pozwala uzyskiwać głęboką, neutralną i niezwykle gęstą czerń. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Atrament sublimacyjny dedykowany do pracy z głowicami EPSON.
	Jetbest Eco KM Jetbest Sky Eco Jetbest SS21	Atrament ecosolwentowy: Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 pl. Kolory CMYK, LcLm, Jetbest Sky Eco i SS21 - do ploterów z głowicami piezoelektrycznymi Epson, kolory CMYK, Lc, Lm.	Jetbest Eco KM - do ploterów 3,2m z głowicami Konica Minolta 14 p, Jetbest Sky Eco i SS21 do ploterów z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7.
	YAKOHITA STS/ Papijet	Doskonały, ekonomiczny atrament sublimacyjny, posiadający bardzo szeroki gamut kolorystyczny oraz bardzo mocny kolor czarny. Charakteryzuje się perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów. Atramenty są zgodne z wymogami regulacji Oeko-Tex 100. Nie zawierają szkodliwych substancji - spełniają wymogi dyrektywy RoHS. Kolory: CMYK, Lc, Lm.	Atrament sublimacyjny do maszyn opartych na głowicach EPSON DX7.
	YAKOHITA UV	Atrament do druku UV na elastycznych oraz sztywnych mediach - banery, szyldy, systemy wystawiennicze, trwałe grafiki. Kolory: CMYK, W, Varnish. Charakteryzuje się wysoką odpornością na promieniowanie UV oraz wysoką intensywnością kolorów. Rodzaje: UVX, UVY, UVK.	Do ploterów z głowicami Konica Minolta 512/1024; Spectra Polaris 512; Ricoh Gen IV i V, Kyocera KJ4A.
	Jetbest Max2 Eco	Atrament ecosolwentowy przeznaczony do drukarek wielkoformatowych z głowicami piezoelektrycznymi Epson, bezpieczny dla głowic, szybko schnący, odporny na blaknięcie, zgodny kolorystycznie z atramentami wiodących producentów drukarek.	Zamiennik Ecosolmax 2 (Roland), Mutohy 1624, 1638, Mimaki.
	Creative Color ECO	Praktycznie 100% dopasowanie do gamy kolorystycznej atramentów Roland - można korzystać z oryginalnych profili kolorystycznych. Klienci drukujący na urządzeniach Mimaki oraz Mutoh otrzymują od nas pełną gamę profesjonalnych profili. Profesjonalna kolorystyka dostępna natychmiast po instalacji naszych atramentów. Inni obiecują - my Ci to dajemy. Kolorystyka: CMYK, Lc, Lm.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX4.
	Creative Color ULTRA	Niezwykle mocna pigmentacja kolorów bazowych umożliwiła uzyskanie bardzo szerokiej gamy kolorystycznej niedostępnej u innych dostawców. Parametry atramentu umożliwiają druk zarówno z wysokimi prędkościami, jak i w bardzo precyzyjnych realizacjach. Twoje wydruki otrzymują natychmiast nowe życie.	Atrament ecosolwentowy zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na tkaninach poliestrowych, jak i do druku pośredniego (na papierze). Niewątpliwą zaletą tego atramentu jest mocne nasycenie kolorów bazowych oraz bardzo mocny kolor czarny. Porzuć marzenia o druku czarnych apli - po prostu zacznij je z nami drukować.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color TEX Evolution	Atrament pigmentowy do druku bezpośredniego na wszelkiego typu tkaninach (sztucznych oraz naturalnych). Przełomowa technologia gwarantująca wysoką trwałość wydruków bezpośrednio po wygrzaniu. Eliminuje konieczność parowania wydruków na tkaninach naturalnych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color Lyospense	Atrament sublimacyjny do druku bezpośredniego na bawełnie. Unikalne rozwiązanie pozwalające na osiągnięcie doskonałej kolorystyki oraz odporności na działanie czynników zewnętrznych.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Epson DX5, DX6, DX7.
	Creative Color MASTER	Twardy solwent przeznaczony do nowoczesnych głowic Konica Minolta 512 oraz 1024. Pozwala na druk w najwyższych prędkościach na głowicach serii "T". Mocna pigmentacja gwarantuje niskie zużycie atramentu oraz wysoką odporność na czynniki zewn.	Atrament zoptymalizowany do pracy na głowicach Konica Minolta 512 oraz 1024 w tym najszybszej serii "T".

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie
	KAO Chimigraf EXTREME	Atrament solwentowy, dedykowany w szczególności do ploterów z głowicami Spectra Nova 256, Spectra SW, Spectra 128 SE, SL, SM, Xaar. Jest to uniwersalny atrament solwentowy dla aplikacji zewnętrznych. Nie zawiera substancji chemicznych niszczących warstwę ozonową, nie zawiera węglowodorów aromatycznych.	Rekomendowany do drukarek: AGFA/JETI, DGI, VUTEK, SCITEX/HP, drukarek produkcji chińskiej.
	KAO Chimigraf SPICY	Atrament solwentowy, opracowany specjalnie dla aplikacji zewnętrznych oraz wewnętrznych, do ploterów z głowicami Spectra Polaris 15/35pl. Wyjątkowo krótki czas schnięcia, wysoka odporność na ścieralność oraz blaknięcie.	Szczególnie rekomendowany do ploterów Flora oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach SPECTRA POLARIS.
	KAO Chimigraf ECO-PURE	Atrament eco-solwentowy, kompatybilny z głowicami EPSON DX4, DX5, DX6, DX7. Wysoka jakość pigmentu, odporność UV, doskonała odporność na ścieranie.	Do ploterów: MIMAKI, ROLAND, MUTOH, EPSON oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach DX4, DX5, DX6, DX7.
	KAO Chimigraf ANCHOR	Atrament "Plug & Print" do drukarek MIMAKI (zamiennik B54) nie wymaga płukania systemu w celu przelania drukarki. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe + chip.	Do ploterów: MIMAKI oraz drukarek na głowicach EPSON DX.
	KAO Chimigraf EPIC	Atrament solwentowy, do drukarek z głowicami Ricoh Gen5, Konica Minolta 512/1024, Spectra StarFire SG1024.	Do ploterów: HP, ALLWIN oraz drukarek produkcji chińskiej na głowicach RICOH GEN5, KONICA MINOLTA 512/1024, SPECTRA STARFIRE SG1024.
	KAO Chimigraf IMPRESSION UV	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami: Konica Minolta 1024i/1024/512 (14/35/42pl), Spectra Polaris (15/35pl), Ricoh Gen5. Odpowiedni dla aplikacji wewn. jak i zewn., jak również do drukowania na materiałach opakowaniowych. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet oraz innych ploterów na głowicach KONICA MINOLTA 1024i/1024/512, SPECTRA POLARIS, RICOH GEN 5.
	KAO Chimigraf POWER UV	Atrament UV typu „flexi-rigid”, kompatybilny z głowicami Spectra.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: DURST, NUR.
	KAO Chimigraf ENERGY LED	Atrament UV, dość plastyczny. Przeznaczony do drukarek typu Flatbed ale z powodzeniem wykorzystywany na drukarkach hybrydowych i RTR. Zoptymalizowany pod kątem utwardzania światłem LED. Zdobywca złotego medalu Festiwalu Druku za najbardziej innowacyjny atrament UV.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, VUTEK QS.
	KAO Chimigraf UVICA	Atrament "Plug & Print" do drukarek OCE Arizona oraz Fujifilm Acuity. Dostępne opakowania: worki 2 litrowe oraz 1 litr.	Do ploterów: OCE ARIZONA oraz FUJIFILM ACUITY.
	KAO Chimigraf IMPACT UV	Atrament UV typu „rigid”, dedykowany do druku na sztywnych podłożach np: szkłe, płytkach MDF, drewnie, metalu. Charakteryzuje się wyjątkową przyczepnością. Atrament wolny od substancji chemicznych zubażających warstwę ozonową, nie zawiera rozpuszczalników oraz węglowodorów aromatycznych.	Szczególnie rekomendowany do ploterów: FLORA, AGFA, GRAPO, SKYJET, JHF, MyJet.
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB550 i FB 750
	HP Scitex Ink		Tusze do drukarek HP Scitex FB7600/11000/15500
	SUPERIOR MASTER UV (Nazdar seria 702/703)	Tusz Plug&Play. Charakteryzuje się poprawioną przyczepnością, satynowym utwaleniem oraz bezproblemowym procesem konwersji, nie wymaga płukania czy zmiany profilu. Kolory są ściśle dopasowane i kompatybilne chemicznie z tuszami serii UC256 i KL.	Oce Arizona / Fujifilma Acuity.
	SUPERIOR ART. UV (Nazdar seria 7400)	Tusz dedykowany do produktów z wysokimi wymaganiami pod względem przyczepności i kolorystyki takich jak wyświetlacze POP, trwałe grafiki, banery.	AGFA oraz drukarki z głowicami KM1024/512, Ricoh, Spectra.
	SUPERIOR UV HP (Nazdar seria 720)	Tusz UV o zwiększonej ilości pigmentu i dużej wydajności.	HP Nur Tempo I/II/Q, Agfa 1224/3150, HP Nur Expedia 3200/5000, HP XP2100/XP5100, FB6100, Durst Rho160/205/600/800.
	SUPERIOR UV FB (Nazdar seria 705)	Tusz Plug&Play chemicznie i kolorystycznie kompatybilny z tuszami HP250. Zapewnia wyjątkową zgodność, jakość i efektywność kosztową w połączeniu z bezproblemowym procesem konwersji - nie wymaga płukania czy zmiany profilu.	HP FB500/700.
	SUPERIOR POLARIS (Nazdar seria 518)	Tusz twarodosolwentowy do maszyn produkcyjnych.	Drukarki z głowicami Spectra, Skywalker, Polaris.
	SUPERIOR H (Nazdar seria 517)	Tusz twarodosolwentowy do maszyn produkcyjnych.	Drukarki z głowicami Xaar, Spectra, Seiko, Konica Minolta.
	SUPERIOR LED (Nazdar seria 705)	Tusz UV LED przeznaczony do drukarek z systemem utrwala LED, głównie stosowany przy druku na szerokim wachlarzu podłoży stosowanych do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.	Drukarki z głowicami DX-4 i DX-5.
	EPSON UltraChrome DG	UltraChrome DG przeznaczone do drukowania na ciemnych i jasnych tkaninach - biały atrament jest twardy i odporny na pęknięcie. By usprawnić proces i przedłużyć żywotność głowic eliminując ryzyko ich zatykania biały atrament jest poddawany cyrkulacji w systemie.	Epson SC-F2000 - DTG
	EPSON UltraChrome GS3 i GS3 RED	Przy zwiększeniu trwałości i wydajności tusze eko-solwentowe Epson spełniają najsurowsze normy ekologiczne, są odporne na działanie światła przez trzy lata ekspozycji na zewnątrz bez laminowania wydruków. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane podczas druku standardowych pomieszczeniach (np. w biurze), ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S40610, SC-S60610, SC-S80610.
	EPSON UltraChrome XD	Pigmentowy atrament zapewnia trwałe wydruki o wysokiej jakości, głębokiej czerni i szerokiej przestrzeni kolorów, z wyraźnymi liniami o minimalnej szerokości 0,02 mm. ( CM,Y,PK,MK).	Epson SC-T3200, Epson SC-T5200, Epson SC-T7200.
	EPSON UltraChrome HDR	Pigmentowy atrament daje najszerszą dostępną na rynku przestrzeń kolorów oraz zoptymalizowany druk czarno-biały pozwalający uzyskać doskonały balans szarości. Zapewnia trwałość sięgającą do 200 lat. (PK,LLK,LMK,CLC,M,LM,Y,O,G).	Epson Stylus Pro 4900, 7900, 9900, Epson SC-P600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3 VM	Atrament pigmentowy charakteryzujący się wysokim poziomem połysku i odpornością na zarysowania, przy wymiennym odzwierciedleniu kolorów.( PK,LLK,LMK,CLC,M,LM,Y).	Epson Stylus Pro 4880, 7890, 9890.
	Solution PREMIUM	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w butelkach, kartridżach jednorazowego oraz wielokrotnego użytku.	Do drukarek atramentowych Epson.
	Solution PRO	Tusz inkjetowy na bazie barwników, dostępny w kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek atramentowych Canon.
	Solution ECO-SOLVENT	Tusz eco-solwentowy, dostępny w butelkach oraz kartridżach jednorazowego użytku.	Do drukarek Epson, Mutoh, Roland, Mimaki.
	Fujifilm Color+ YT	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych, główne z głowicami Spectra.
	Fujifilm Color+ QB	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do różnych drukarek wielkoformatowych.
	Fujifilm Color+ QJ	Tusze solwentowe do druku wielkoformatowego z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek wielkoformatowych HP Scitex Turbojet i EFI Vutek.
	Fujifilm Color+ CI	Tusze UV o uniwersalnym zastosowaniu na różnych materiałach płaskich i rolowych.	Do drukarek wielkoformatowych UV różnych producentów.
	Fujifilm Uvijet KI	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity.











**FUJIFILM**

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
	Fujifilm Uvijet KO	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KA	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KN	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich (tworzywa, karton, papier, folie itp.) i rolowych.	Do drukarek serii Acuity Advance.
	Fujifilm Uvijet KV	Tusze UV do druku na różnego rodzaju materiałach płaskich, doskonale do termoformowania.	Do drukarek serii Acuity Select.
	Fujifilm Uvijet LL	Tusze UV utrwalane diodami LED do druku na materiałach płaskich i rolowych, także wrażliwych termicznie.	Do drukarek serii Acuity LED1600.
	Fujifilm Uvijet QN	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet QK	Tusze UV do druku superwielkoformatowego, z mocnym nasyceniem kolorów i wysoką trwałością.	Do drukarek serii Uvistar.
	Fujifilm Uvijet OZ	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OB	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	Fujifilm Uvijet OC	Tusze UV do płaskiego druku wielkoformatowego.	Do drukarek serii Inca Onset.
	ESPRINT	Ekosolwent najnowszej generacji. Atrament na bazie solventu do druku inkjetowego. Opracowany specjalnie do ploterów drukujących Roland. Może być także z powodzeniem używany w ploterach Mutoh. Wyprodukowany w Niemczech dla Igepa group. Wysoka pigmentacja atramentu gwarantuje długotrwale ekspozycję zewn. oraz dobrą adhezję na różnych materiałach z zawartością PVC. Odporny na ścieranie. Nie zawiera cykloheksanonu. Spełnia normy Unii Europejskiej: REACH i RoHS. 2-letnia gwarancja na wydruki na zewn.	Roland, Mutoh. głowice drukujące DX 4/5/6/7.
	HP Latex Ink	Tusze wodny. Zawiera do 70% wody, reszta to polimer lateksowy, zmękczacze podłoża oraz pigment. Tusze wodne zapewniają doskonałe mieszanie kropeł, a tym samym większą przestrzeń barwną, wierniejsze oddawanie kolorów, kontrast i nasycenie. Tusz lateksowy wiąże się zarówno z pow. niechlönącą jak i nośnikami absorbującymi tusz (media powlekane). Na podłożu tusz lateksowy tworzy cienką błonkę, która pod wpływem temp. wiąże się na stałe z podłożem. Po utrwaleniu warstwa tuszu jest zarówno elastyczna jak i odporna na ścieranie. Wydruk jest suchy i trwały oraz bezwonny. Tusze HP Latex nie wydzielają żadnych nieprzyjemnych zapachów podczas pracy maszyny. Za utrwalenie odpowiadają wbudowane suszarki z wymuszonym obiegiem powietrza bazujące na promiennikach podczerwieni. HP opracował tusz i technologię całkowicie bezwoną, nieszkodliwą, na bazie wody - dla małych jak dużych ploterów.	HP Latex 310/330/360 - tusze 775 ml. HP Latex 370 - tusze 3 litrowe. HP Latex 560 - tusze 775 ml. HP Latex 570 - tusze 775 ml lub 3 litrowe. HP Latex 1500 i 3100 - tusze 5 litrowe. HP Latex 3500 - tusze 10 litrowe.
	HP Scitex FB Ink	Tusze do drukarek HP Scitex.	Tusze do drukarek FB 550 lub 750.
	Scitex FB Industrial Press	Tusze do drukarek HP Scitex FB Industrial Press.	Tusze do drukarek 7600/ 11000/ 15500.
	Mutoh UMS	Jako jedyne na rynku posiadają certyfikat ekologiczny Eurofins Indoor Air Comfort. Atramenty zostały nagrodzone wieloma nagrodami. Atramenty UMS, zawierają bardzo trwale pigmenty o wielkości poniżej 100nm, mieszanek łagodnych i nieagresywnych rozpuszczalników oraz żywic, które dają optymalną przyczepność pigmentu do podłoża i tworzą jednolitą i gładką warstwę farby na podłożu. Atramenty są bezzapachowe. Trwałość do 3 lat. Wysoka odporność „Korporacyjne kolory” możliwe do uzyskania z palety CMYK, dzięki szerokiemu gamutowi barw – pokrycie 83% palety Pantone CI	Plotery żywicne Mutoh ValueJet serii X.
	UltraVision LED / UV	Seria brytyjskich atramentów klasy premium do ploterów różnych marek. Cechują się zgodnością chemiczną i kolorystyczną, szerokim gamutem barw, wieloma dostępnymi kolorami (CMYK, BIAŁY, LAKIER, kolory spotowe), trwałością mechaniczną, odpornością na blaknięcie, nie pękaniem na zgięciach. Atrakcyjna cena i szybka dostępność.	Drukarki i plotery UV oraz LED-UV.
	UltraVision ECO	Seria amerykańskich atramentów eko-solwentowych „premium” do ploterów różnych marek. Nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut, nasyczone i żywe kolory nie wymagają systemów wentylacji, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia i większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Dostępne w butlach i workach. Atrakcyjna cena.	Drukarki i plotery eko-solwentowe z głowicami DX4, DX5, DX6, DX7, DX9.
	UltraVision SUB	Atramenty „premium”, Cechują się głębokim kolorem czarnym. Oprócz standardowej palety CMYK także 19 gotowych kolorów (fluorescencyjny żółty, fioletowy, różowy, niebieski, czerwony). Brak lotnych związków organicznych. Certyfikat G7.	Drukarki i plotery sublimacyjne.
	UltraVision DYE	Atramenty pigmentowe do drukarek EPSON i CANON różnych serii. Zgodność kolorystyczna. Atrakcyjna cena.	Drukarki i plotery EPSON, CANON.
	Ikonso ECO	Seria atramentów eko-solwentowych do drukarek różnych producentów. Nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory, dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia, większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Atrakcyjna cena.	Plotery eko-solwentowe.
	Ikonos MILD	Seria atramentów mild-solwentowych do drukarek różnych producentów. Nie powodują zatykania dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory, dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia, większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Atrakcyjna cena.	Plotery mild-solwentowe.
	Ikonos SOL	Seria atramentów solventowych do drukarek różnych producentów. Nie zatykają dysz w głowicy, szeroki gamut kolorystyczny, nasyczone i żywe kolory, bardzo dobra odporność na ścieranie, wodę i UV, szybki czas schnięcia, większa produktywność, idealne do systemów stałego zasilania. Atrakcyjna cena.	Plotery solventowe.
	Nakemi	Ekonomiczne atramenty do ploterów z głowicami EPSON DX5, DX6, DX7, DX9.	Plotery eko-solwentowe.
	SunChemical HPQ Ultima LO	Najwyższej jakości atrament ekosolwentowy produkowany przez jednego z największych na świecie producenta atramentów. Gwarancja jakości poświadczona ponad 100-letnim doświadczeniem firmy. Posiada certyfikat GreenGuard GOLD.	Do ploterów wielkoformatowych drukujących głowicami EPSON DX4, DX5, MicroTFP.
	Afford UV 858 i 850	Atrament UV oraz UVLED dostępny w wersji rigid oraz flexible. Doskonała jakość oraz krycie bielei.	Do ploterów UV oraz UVLED drukujących głowicami Ricoh Gen4, Ricoh Gen5, a także Konica Minolta: KM512, KM1024, KM512i, KM1024i.
	Afford UV 611 Shark	Atrament wodny alternatywny dla wszystkich, którzy poszukują doskonałej jakości w przystępnej cenie.	Do wodnych ploterów wielkoformatowych takich jak EPSON, MIMAKI, MUTOH, ROLAND i innych.
	Dr-INK PREMIUM Ecosolvent	Dr-INK PREMIUM Ecosolvent Double Filtered szczególnie dedykowany do nowych modeli głowic Epson DX7, DX6 i DX5 (Roland, Mutoh, Mimaki, Epson, chińskie zamienniki) o mniejszych dyszach - mniejsze cząsteczki (podwójna filtracja) = mniejsze ryzyko zatkania głowicy i możliwe dłuższe przeście bez drukowania. Super jakość i wybarwienie w przystępnej cenie! Pojemność: 1000 ml / 1L. Nie zawierają śmiernocznego Cykloheksanonu.	Kompatybilny m.in. z ploterami: Epson, Mutoh, Roland, Mimaki, Agfa, Artemis, Zenith, Galaxy, SkyJet, StormJet i wielu innych.
	EPSON UltraChrome HDR	Atrament pigmentowy pozwalający uzyskać szeroką gamę kolorów i doskonały balans.	Epson Stylus Pro 4900/7900/9900, Epson SC-P-600, SC-P800.
	EPSON UltraChrome K3	Wkład atramentowy dedykowany dla głowic Epson MicroPiezo dający płynne przejścia i kontrola nad tonami i odcieniami czarnobiałych odbitek.	Epson Pro 4800/4880, Epson Stylus Pro 11880.
	EPSON UltraChrome GS2, GS3 i GSX	Ekologiczne tusze solventowe Epson zapewniają większą trwałość i wydajność przy okazji spełniając najsurowsze normy ekologiczne. Są bezzapachowe, nie zawierają niklu i mogą być stosowane w biurze, ponieważ nie wymagają specjalnej wentylacji pomieszczenia.	Epson SC-S30610/50610/70610, Epson SC-S40610/60610/80610.
	EPSON UltraChrome XD	Atrament pigmentowy, który gwarantuje wysokiej jakości wydruk, przy zachowaniu jego trwałości.	Epson Pro 4000/ 7600/ 9600, Epson SC-T3000/5000/7000.
	EPSON DuraBrite Ultra	Najwyższej jakości tusze pigmentowe dla drukarek EPSON do etykiet, wyróżniające się trwałością i jakością wydruku.	Epson C3500/ C7500

Logo	Nazwa	Charakterystyka	Zastosowanie
	Magenta Vision	Wysokiej jakości zamienniki firmy Magenta-Vision dla urządzeń UV dedykowane do głowic spectra 30 / 50 / 80 pikolitra. Dostępne kolory zamienników: CM,Y,K,Lc,Lm,Ly,Lk,i i biały.	Passują do głowic drukujących i UV: Spectra - HP Nur, modele: XP2300, XP 2700, XP5100, XP 5300, FB 6100; Spectra - EFI VUTEK, modele: QS 2000/3220, PV 200; Spectra - INCA, modele: Spider, Turbo; XAAR - Zund, model: UVJet
	Fuze Eco	Firma Bordeaux zaprojektowała swoje atramenty ekosolwentowe z myślą o bezproblemowej współpracy z drukarkami: *W 100% zgodne z oryginalnymi komponentami drukarek; *Nie powodują zatykania ani przerw w działaniu dysz; *Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; *Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych; *Przyjazne dla środowiska; **Wodoodporne; **Nie jest wymagana mechaniczna wentylacja.	Roland, Mimaki oraz Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Fuze MS3	Atramenty Fuze MS3 nadają się do większości zastosowań na otwartym powietrzu, wymagających światłoodporności i wodoodporności, jak również do eksponowania wewnątrz budynków: *Produktywność zwiększona dzięki szybkiemu drukowaniu; *Niski poziom zapachów; *Doskonała jakość wydruku; *Przedłużona trwałość na otwartym powietrzu; *Gładkie stopniowanie wartości tonalnych.	Roland, Mimaki, Mutoh Do głowic: DX4, DX5, DX6, DX7
	Veika BALANCE ECO FAST	Tusze Veika został specjalnie opracowany, aby stworzyć formułę atramentów Eco oraz MILD solventowych. Atrament Veika posiada szeroką gamę kolorystyczną, szybkie schnięcie i wyjątkową odporność na zarysowania oraz nadal można cieszyć się tuszem bezzapachowym. Firma Veika zaprojektowała swoje atramenty z bezproblemowym przejściem z atramentów Bordeaux na tusze Veika. • W 100% mieszalny z atramentami Bordeaux; • Doskonała odporność na zarysowania i działanie światła; • Nie zawiera lotnych związków organicznych i innych niebezpiecznych substancji chemicznych; • Bezwonny; • Przyjazny dla środowiska; • Szeroka przestrzeń barw, czyste i intensywne kolory; • Gładkie stopniowanie wartości tonalnych; • Doskonałe przyleganie i kompatybilność z szerokim asortymentem podłoży powlekanych i niepowlekanych.	Roland™: VersaSTUDIO: BN-20; Versa-CAMM: seria SP,VP,VS,VS; VersaArt: seria RS, RE, RF; SolJet Pro: seria SC, SJ, XC, XJ, XF. Mimaki™: JV3, JV33, CMV30, JV5, JV34. Mutoh™: seria ValueJet, Blizzard, Spitfire, Rockhopper IV/III, Falcon outdoor II™.
	Tusze Mimaki SS21	Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży. Występują w kasetach 440ml , Kolory: CMYK LM, LC, LK, Or. Poj: kasetka 440ml/2l bag. Standardowy atrament do wewnętrznego i zewnętrznego oznakowania. Unikalna technologia do drukarek inkjet zapewnia wysoką jakość obrazu bez ziamistego wygląduFarby rozpuszczalnikowe Mimaki są znane na całym świecie ze względu na ich piękną, długotrwałą barwę i są używane jako standardowy atrament do drukowania w wielu krajach. Rozpuszczalnik farby [SS21] i [BS4] uzyskał certyfikat "GREENGUARD Gold" wydany przez UL LLC .	Maszyny kompatybilne: JV150/300 seria CMV150/300 seria JV33 CJV30-60
	Tusze Mimaki BS4	Tusze zapewniają szybkie schnięcie, odporność na zarysowania oraz zdolność dopasowania się do różnych podłoży, Kolory: CMYK. Poj: 600ml/2l bag. Standardowy atrament do wewnętrznego i zewnętrznego zastosowania. Unikalna technologia do drukarek inkjet zapewnia wysoką jakość obrazu bez ziamistego wyglądu Farby rozpuszczalnikowe Mimaki są znane na całym świecie ze względu na ich piękną, długotrwałą barwę i są używane jako standardowy atrament do drukowania. Rozpuszczalnik farby [SS21] i [BS4] uzyskał certyfikat "GREENGUARD Gold" wydany przez UL LLC z.	Maszyny kompatybilne: JV150/300 seria BS CMV150/300 seria BS JV33 BS CJV30-60BS
	Tusze INX MSS	Nie wymaga ponownego profilowania przy przełączaniu się z tuszów SS21™. Nie wymaga przepłukania podczas wymiany z tuszem SS21™. Mniejsze koszty spowodowane brakiem wymiany kasety. Praktycznie niewyczuwalny zapach. Szybkie czasy schnięcia na różnych podłożach. Wspierane przez Worldwide Outdoor Durability and Ink Trail n Warrantly for TRIANGLE® brand ink.	Tusze kompatybilne z głowicami Epson DX5, DX6,DX7
	Tusze INXJV	Chemicznie kompatybilny z tuszami serii OEM HS. Tusze te charakteryzują się większą gamą kolorów, lepszym kolorem czerwieni i żółtym. Szybkie suszenie. Doskonała przyczepność do różnorodnych podłoży. Rozpuszczalnik niezawierający nikliu	Tusze kompatybilne z głowicami Epson DX5, DX6,DX7
	Tusze Mimaki LH100	Tusze utwardza się i przywiera do podłoża poprzez promieniowanie UV. Wdruk jest suchy, gdy wychodzi z drukarki. Dostępne jest drukowanie na materiałach niechlönących, w tym plastiku, szkła i metalu. Mimaki oferuje wiele produktów atramentowych utwardzanych promieniowaniem UV, aby sprostać wymaganiom różnych branż, począwszy od dekoracji i architektury aż po przemysłowe. Utwardzalny atramentem UV [LH-100], [LU-125], [LUS-120], [LUS-150] i [LUS-200] uzyskał certyfikat "GREENGUARD Gold" wydany przez UL LLC Stanów Zjednoczonych. Dostępne kolory i pojemności: LH-100 (C, M, Y, K, Lc, Lm, W, Cl), LUS-150 (C, M, Y, K, W), PR-200 (Primer).	Kompatybilne z drukarkami: UJF3042, 6042 (w tym seria MK2), UJF 7151 plus, JFX 200, JFX500
	TRIANGLE SWF	2 rodzaje: TRUE solvent i UV. Opracowane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Główne zalety: żywe kolory, duża wydajność, stabilność, bardzo duża odporność na uv oraz w przypadku maszyn UV b. dobra przyczepność do szerokiego zakresu podłoży. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku wykorzystujących głowice typu: Spectra, Xaar, Ricoh, Hitachi Koki, Seiko takich jak: Vutek / HP Scitex / Nur / Durst oraz różnego rodzaju maszyny chińskie. W ofercie: 7 typów atramentów (w tym 3 UV) z serii SWF: VUV (True) - kolory: CMYK/LC/LM, STX (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, FCO (True) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, TBO (True) - kolory: CMYK/LC/LM, P2V (UV) - kolory: CMYK/LC/LM, EXP (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/LY/LB, RHU (UV) - kolory: CMYK/LC/LM/WHITE.	Atramenty solventowe i UV do maszyn typu Super Wide Format.
	TRIANGLE WF	3 rodzaje: ECO / MILD / TRUE. Opracowywane zgodnie z wymogami światowego systemu REACH. Jakość produkcji atramentów sprawia, że są w dużym stopniu kompatybilne chemicznie i kolorystycznie z atramentami typu OEM. Do większości drukarek piezoelektrycznych na rynku opartych o głowicę Epson DX4, DX5, DX6 oraz głowicę Konica Minolta takich jak: Mimaki seria: JV3 / JV33 / JV5, Roland seria: SolJet / VersaCAMM, Mutoh seria: Spitfire / RockHopper / ValueJet, HP DesignJet seria: 8000 / 9000 / 10000, Seiko ColorPainter. 5 typów: JVS (True) - kolory: CMYK/LC/LM, MLD (Mild) - kolory: CMYK/LC/LM, JV (True) - kolory: CMYK/LC*LM*, EDX (Eco) - kolory: CMYK, SCP/HPS (Mild) - kolory: CMYK/LC LM.	Atramenty solventowe do maszyn typu Wide Format.
	SENSIENT seria S4	Szeroka gama kolorów wraz z kolorami Fluo. Do większości drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii S4 Subli: Yellow / Red / Blue / Black. Dostępne kolory dodatkowe z serii S4 Subli: Red light / Blue light / Orange / Blue / Black ultra. Kolory Fluo z serii S4 Fluo: Yellow 776 / Red 775 / Blue 824A. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria ElvaJet SE 100 HS	Seria atramentów ElvaJet SE 100 oferuje szeroką rozpiętość i wysycenie kolorów przy wykorzystaniu podstawowych kolorów. Zalety: umożliwiają obniżenie zużycia tuszu o 30%. To pozwala na zmniejszenie nacisku na papier transferowy, ograniczając marszczenie i ilości mocy potrzebnej do wysuszenia. Seria stworzona specjalnie do nowych szybkich drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Epson DX4 i DX5 takich jak nowe modele: Mimaki, Mutoh, Roland, Epson. Kolory podstawowe z serii ElvaJet SE 100 HS: Yellow / Red / Blue / Black. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	SENSIENT seria SP Subli	Seria oferuje wysoką wydajność oraz bardzo dobre wysycenie kolorów. Pozwala na ciągłe drukowanie długich partii produkcyjnych przy dużych prędkościach. Do szybkich przemysłowych drukarek piezoelektrycznych opartych o głowicę Spectra Nova i Galaxy AAA o wielkości kropli 30,50 do 80 pl. Kolory podstawowe z serii SP Subli: Yellow / Magenta / Magenta Light / Cyan / Cyan 770 / Deep Black / Ultra Black 101. Płyn czyszczący (Flush) 800.	Atramenty sublimacyjne do druku bezpośredniego i transferowego.
	Mimaki	Atramenty utwardzane lampami UV LED – LUS-120, LUS-150 butelki 1 litr (elastyczny)/LH-100 butelki 1 litr lub 600ml (twardy). Nie zawierają cykloheksanonu. Kolory: CMYK+W+Lakier + Primer. Atrament twardy LH-100 przeznaczony do druku na sztywnych mediach, atramenty elastyczne przeznaczone są do druku na materiałach elastycznych i sztywnych. Atramenty elastyczne wyróżniają dużą gradacją w druku 6-kolorowym (CMYK+LcLm) z niską ziarnistością. Są odporne na pęknięcia podczas obróbki po druku.	Do ploterów UV.
	Mimaki	Atramenty SS21, BS4 kasetki 600 ml lub 2 litrowe worki, nie zawierają cykloheksanolu. Dostępne kolory: SS21 - CMYK,Lc, Lm,Lk,Or,W. BS4 – CMYK. Atramenty drukują na wielu podłożach, bannerach, foliach, papierach itp.	Do ploterów solventowych.
	Mimaki	Atramenty Sb54 kasetki 600ml lub 2 litrowe worki, Sb410 worki 2 litrowe do druku na papierze transferowym, dostępne kolory: CMYK,Lb,Lm. Do druku bezpośredniego na tkaninach i niektórych działinach poliestrowych przeznaczone są atramenty Sb420 worki 2 litrowe, dostępne kolory: CMYK,Lb,Lm, nie zawierają cykloheksanonu. Do druku bezpośredniego na tkaninach i działinach bawełnianych posiadamy atramenty Mimaki TP400, dostępne kolory: CMYK,Lb,Red,Blue, worki 2 litrowe.	Do ploterów tekstylnych.
	Manoukian	Nie zawiera cykloheksanonu, warianty kolorystyczne – CMYK, Lm, Lc, pomarańczowy, niebieski, czarny plus, złoty fluo, szary, turkusowy, różowy, fluo, czerwony. Do druku transferowego i bezpośredniego na materiałach poliestrowych.	Do ploterów tekstylnych.

# PLOTERY TNĄCE

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje
<b>Summa Cut Pharos D</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	 Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: D60R - 60 cm, D120R - 120 cm, D140R - 135 cm, D160R - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Plotery SummaCut D to plotery, które posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. System OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również na materiałach odblaskowych, holograficznych, lustrzanych a także na różnego rodzaju laminatach.
<b>Summa Klasa S2 Seria D</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	 Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 400g. Prędkość pracy: 1,14 m/s.	Stanowią idealne rozwiązanie dla klientów poszukujących plotera tnącego o najwyższej wydajności i precyzji a zarazem prostego w obsłudze i niedrogo w eksploatacji. Dzięki, standardowo instalowanemu w ploterach, systemowi automatycznego pozycjonowania OPOS X, są także idealnym rozwiązaniem do tworzenia wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów w procesie cięcia po obrysie. Plotery serii D stanowią połączenie konstrukcji plotera serii T z głowicą taką jak w ploterach SummaCut.
<b>Summa Klasa S2 Seria T</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>ADP Polska</b>	 Szerokość cięcia podzielona na poszczególne modele: 75T - 74,2 cm, 120T - 120 cm, 140T - 135 cm, 160T - 158 cm.	Nacisk noża: 600g. Prędkość pracy: 1,14 m/s. Przyspieszenie: do 5,5G.	Rodzina ploterów S2 Class T wyposażona jest w głowicę aktywną i nóż sterowany. Rozwiązanie to oparte jest na zastosowaniu dodatkowego silnika obracającego nóż przy zmianie kierunku cięcia. Są to najdokładniejsze oraz najmocniejsze maszyny produkcyjne występujące na rynku. Przeznaczone dla użytkowników wymagających długolitej, bezawaryjnej pracy oraz niezwykle dokładnego cięcia nawet najdrobniejszych elementów.
<b>Summa S2 Class Seria T</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> Agraf	 Szerokość mediów: 1. S2 75T: 60 mm - 840 mm 2. S2 120T: 115 mm - 1300 mm 3. S2 140T: 170 mm - 1450 mm 4. S2 160T: 170 mm - 1680 mm.	Nacisk noża/pisaka: 0 - 600 g (regulacja co 5 g).	Nóż aktywny jest unikalnym rozwiązaniem w rynku rolkowych ploterów tnących, zapewniającym najwyższą jakość cięcia. Dzięki zastosowaniu zaawansowanego algorytmu sterującego obrotowym ostrzem i naciskowi noża do 600 gramów, plotery Summa S2 Class z serii T mogą wycinać grubsze materiały, dokładniej niż jakiegokolwiek inne plotery rolkowe. Poprzez połączenie najbardziej zaawansowanych technologii cięcia z legendarnym prowadzeniem mediów, plotery Summa S2 Class z serii T są liderem w swojej klasie.
<b>Summa S2 Class Seria D</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> Agraf	 Szer. mediów: 1. S2 75D: 60 mm - 840 mm 2. S2 120D: 115 mm - 1300 mm 3. S2 140D: 170 mm - 1450 mm 4. S2 160D: 170 mm - 1680 mm.	Nacisk noża/pisaka: 0 - 400 g (regulacja co 5 g).	Summa S2 Class łączy w sobie innowacyjność z doskonałym wykonaniem. Zaprojektowany specjalnie do wysokonakładowego cięcia folii odblaskowych, folii do piaskowania i precyzyjnego cięcia po konturze. Plotery S2 Class z serii D oferują niezrównaną wydajność i możliwości. Plotery Summa S2 Class wykorzystują najnowsze technologie dostępne w rynku ploterów tnących.
<b>SummaCut</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> Agraf	 Szer. mediów: 1. D 60: 70 mm - 660 mm 2. D 120: 120 mm - 1270 mm 3. D 140: 180 mm - 1420 mm 4. D 160: 180 mm - 1640 mm.	Nacisk noża/pisaka: 0 - 0 - 400 g (regulacja co 5 g).	Bardzo dobre parametry techniczne, wyspecjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii, automatyczny system pozycjonowania OPOS X a przy tym niewielka cena sprawiają, że plotery SummaCut są najbardziej popularnymi ploterami tnącymi, jakie kiedykolwiek zostały wyprodukowane.
<b>SummaCut D 140 Fx</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> Agraf	 Szerokość mediów: 1) 137 cm. 2) 122 cm. 3) 100 cm. 4) 91 cm. 5) 75 cm. 6) 61 cm. 7) 50 cm. 8) 40 cm. 9) 30 cm.	Nacisk noża/pisaka 0 - 400 g (regulacja co 5 g).	D140FX to specjalna wersja plotera firmy Summa. Jest on przystosowany do cięcia mediów o standardowych szerokościach: 1372, 1219, 1016, 1000, 914, 762, 610, 508, 500, 406, 297, 279 mm. Ploter, podobnie jak wszystkie obecnie produkowane plotery Summa, ma także funkcję cięcia w trybie rozszerzonym, dzięki czemu możemy obszar roboczy rozszerzyć poza skrajne rolki dociskowe.
<b>SummaCut</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend	 Szer. cięcia: D60-60cm, D120-120cm, D140-135cm, D160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym). Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość - 1131mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 400 gram.	Seria SummaCut to urządzenia o wielu możliwościach i atrakcyjnej cenie. Łącząc tradycję z nowoczesnością, plotery Summa stały się szybką, niezawodną i elastyczną serią dla wielu zastosowań. Dzięki dodatkowym funkcjom, plotery SummaCut umożliwiają cięcie nawet najdłuższych elementów (gwarantowany przesuwanie do 8 metrów, z zastosowaniem panelowania znacznikami), wycinanie grafiki po obrysie z możliwością kalibracji, oraz cięcie na wylot z zastosowaniem systemu „flex-cut”.
<b>Summa S-Class-2</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> Alma Trend	 Szerokość cięcia: S75-74cm, S120-120cm, S140-135cm, S160-158cm (więcej w trybie rozszerzonym) Media: folie samoprzylepne i termotransferowe, odblaskowe i magnetyczne, papiery samoprzylepne itp.	Maksymalna prędkość - 1414mm/s (diagonalna). Nacisk noża do 600 gram.	Plotery wyznaczające granice możliwości urządzeń o napędzie rolkowym. Poza możliwościami serii SummaCut, prawdziwa klasa S posiada szybszy procesor, kolorowy wyświetlacz do szybkiej zmiany parametrów, automatyczne odcinanie materiału, jeszcze większą gwarancję przesuwanie (do 12 metrów), oraz wzmocnioną konstrukcję maszyny. Dodatkowo maszyny S-Class z głowicą aktywną, umożliwiają wycinanie grubszych i niedostępnych dla innych urządzeń materiałów oraz drobnych elementów. Dzięki unikalnej technologii, seria OPOS-Cam łączy zalety głowicy aktywnej z kamerą pozycjonowania, co czyni ją najefektywniejszym systemem w tej klasie.
<b>S2TClass</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> API.PL	 Grubość mediów: od 0,05 mm do 0,25 mm (0,8 mm z opcjonalnym nożem typu sandblast). Szerokość mediów: 670 mm.	Najpopularniejsze urządzenie z głowicą pasywną w ofercie Summa. Wyposażone w automatyczny system pozycjonowania OPOS X.	Dzięki zastosowaniu systemu OPOS X ploter jest idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów.
<b>SummaCut</b> <b>Producent:</b> Summa <b>Dystrybutor:</b> API.PL	 Szerokość cięcia: D60 - 60 cm, D120 - 120 cm, D140 - 135 cm, D160 - 158 cm, (więcej w trybie rozszerzonym). Media: papiery samoprzylepne i folie.	Nacisk noża: 400 g (regulacja co 5 g). Max. Prędkość - 1131mm/s.	Ploter posiada optymalny stosunek wielkości do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X (automatyczny odczyt nadrukowanych znaczników w celu odpowiedniego pozycjonowania głowicy przy wycinaniu po obrysie wcześniej nadrukowanych znaków na folii oraz koryguje /w pewnym zakresie/ zniekształcenia ustawienia i kształtów powstałe podczas wydruku).
<b>Summa S2 Class Seria D</b> <b>Dystrybutor:</b> API.PL	 Szerokość mediów: 1. S2 75D: 60 mm - 840 mm 2. S2 120D: 115 mm - 1300 mm 3. S2 140D: 170 mm - 1450 mm 4. S2 160D: 170 mm - 1680 mm.	Nacisk noża: 400 g (regulacja co 5 g).	Plotery tnące to urządzenia z głowicą pasywną, taką jak w ploterach Summa Cut i są idealnym rozwiązaniem dla klientów poszukujących kompromisu pomiędzy ceną a możliwościami. Summa S2 posiadają dotykowy wyświetlacz, dzięki któremu zmienianie zaawansowanych opcji urządzenia nigdy nie było takie proste. Posiadają regulowaną siłę docisku oraz wbudowaną podwójną listę ochronną. Nowa wersja OPOSu w wersji X pozwala na wykrywanie paserów nawet poza rolkami dociskowymi.
<b>Mutoh ValueCUT 600 / 1300 / 1800</b> <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe	 ValueCut może ciąć od cienkich folii graficznych do grubych folii kamieniarskich - do 0,8 mm. Max nacisk noża to aż 600 g.	Szer. materiału: 770/ 1594/ 1900 mm. Grubość materiału: 0,8 mm. Rolki dociskowe: 3 / 4 / 6 szt. Prędkość cięcia: 1530 mm/s. Nacisk noża: max. 600 g.	Plotery ValueCut znajdują zastosowanie podczas wycinania liter, znaków graficznych i szablonów, etykiet oraz w przemyśle dekoratorskim i kamieniarskim. Plotery posiadają technologię cięcia po obrysie E-POS i współpracy z ploterem drukującym.
<b>Summa CUT</b> <b>Dystrybutor:</b> Atrium Centrum Ploterowe	 Szerokość materiału: 670 / 1270 / 1420 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s. Nacisk noża: max. 400 g.	Plotery posiadają dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. Używają zaawansowanej technologii przewidywania wektorowego, która umożliwia cięcie ze zwiększoną wydajnością i dokładnością.
<b>Plotery tnące JAGRA</b> <b>Dystrybutor:</b> Color Group	 Folie samoprzylepne wszystkich typów (folie ploterowe, folie do druku, folie kamieniarskie, itp) z roli lub w arkuszach. Szer. mediów w zależności od modelu: JAGRA 74-740mm, JAGRA 130-1300mm, JAGRA 160-1600mm.	Funkcja cięcia po obrysie, noże standardu Roland, max. nacisk noża: 1000g, max. prędkość cięcia: 1000mm/s, posuw mediów: napęd servo.	Najnowsza technologia automatycznego odczytu paserów cięcia umożliwiająca wycinanie po obrysie. Duży docisk noża umożliwia cięcie najgrubszych folii typu kamieniarskiego. Precyzję posuwu mediów zapewnia silnik servo. Kosz na media w standardzie. Nasze urządzenia zapewniają najlepszy stosunek jakości do ceny zakupu.
<b>GCC Expert II 24 LX</b> <b>Dystrybutor:</b> Grawcom	 Folie reklamowe, papier, folie flex.	Prędkość cięcia: 705 mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 350g. Szerokość cięcia: 600 mm. Nacinanie materiałów oraz rysowanie (opcja).	Najtańszy markowy ploter tnący z systemem pozycjonowania optycznego AASII dostępny na rynku. Urządzenie charakteryzuje niska cena, intuicyjna obsługa, jakość GCC, możliwość wycinania bezpośrednio z programu CorelDraw oraz system cięcia po konturze. Ploter przeznaczony dla firm posiadających własne działy reklamy i wszystkich osób zaczynających przygodę z reklamą.
<b>GCC Puma III</b> <b>Dystrybutor:</b> Grawcom	 Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, karton, folie do piaskowania, folie flex i flock.	Prędkość cięcia: 849 mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 400g. Szerokość cięcia: 600 lub 1320 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Uniwersalny ploter tnący z systemem pozycjonowania optycznego. Wyposażony w ciche silniki DC servo oraz system AAS II umożliwiający precyzyjne cięcie po konturze. Funkcja ta jest szczególnie przydatna w produkcji drukowanych i wycinanych naklejek, etykiet posiadających nieregularne kształty. Idealne rozwiązanie dla mniejszych i średnich firm usługowych.

Zdjęcie maszyny	Media	Charakterystyka pracy	Zastosowanie / Dodatkowe informacje	
<b>GCC Jaguar V LX</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Grawcom</b>		Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, karton, folie do piaskowania, folie flex i flock, folie zalaminowane.	Prędkość cięcia: 1530 mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1016, 1320, 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Ploter usługowo – produkcyjny z systemem pozycjonowania optycznego. Dzięki naciskowi noża do 600 gram pozwala na cięcie materiałów o grubości do 0,8 mm np. zalaminowanych wydruków na podłogi. Profesjonalny system prowadzenia folii i system cięcia po konturze zwiększają możliwości urządzenia. Ploter przeznaczony jest dla wszystkich zajmujących się profesjonalnie reklamą.
<b>GCC RX II</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Grawcom</b>		Folie reklamowe, folie odblaskowe, papier, karton, folie do piaskowania, folie magnetyczne, folie flex i flock, folie zalaminowane.	Prędkość cięcia: 1530mm/s (pod kątem 45°). Nacisk noża: 600g. Szerokość cięcia: 610, 1016, 1320, 1830 mm. Nacinanie materiałów, wycinanie na wylot oraz rysowanie (opcja).	Profesjonalny produkcyjny ploter tnący z systemem pozycjonowania optycznego, wyposażony w rolki dociskowe z trzystopniową regulacją siły nacisku, dotykowy panel, funkcje automatycznego odcinania folii/materiału oraz funkcję cięcia na wylot + standardową precyzyjny system cięcia po konturze. Przeznaczone dla dużych pracowni reklamowych oraz drukarni wielkoformatowych.
<b>I-echo – różne modele</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>Grawcom</b>		Metale kolorowe, aluminium anodowane, Dibond, guma, plexi, PCV, HIPS, poliwęglan, tworzywa sztuczne, skóra, filc, drewno, MDF, sklejka, korek, papier, karton, tektura, folie, płyty piankowe, płyty Xboard i podobne, tekstylia reklamowe.	Obszar pracy w zależności od wersji: 1300x1100, 1700x1300, 200x1100, 2500x1600, 2500x2500mm, prędkość cięcia do 1300 [mm/s], dokładność 0.1 mm, grubość obrabianych materiałów 50 mm. Płaski stół z podkładem do cięcia stałym lub przesuwnym tzw. conveyor do obróbki materiałów dłuższych niż stół roboczy. Stół z trzymaniem poziomy.	Uniwersalny ploter stolowy do szybkiej obróbki materiałów w procesie finalnym – finiszu produkcji np. obróbka druku wielkoformatowego. Dostępne są różne narzędzia zależnie od potrzeb np: nóż do cięcia stały, nóż do cięcia oscylacyjny, nóż rotacyjny do tekstyliów, narzędzie bigowania, nóż do nacinania, narzędzie do rysowania.
<b>SummaCut</b> <b>Dystrybutor:</b> <b>IGEPA POLSKA</b>		Szerokość mediów: 660 / 1270 / 1420 / 1640 mm.	Prędkość cięcia: 1130 mm/s Nacisk noża: max. 400g.	Znane na rynku plotery tnące o bardzo dobrych parametrach technicznych, wyspecjalizowanych akcesoriach, powszechnie uznanych i dopracowanym systemie prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatycznym systemie pozycjonowania OPOS X.
<b>Summa S-Class serii D</b> <b>Modele:</b> S75, S120, S140, S160 <b>Dystrybutor:</b> INTEGART		Szerokość cięcia: S75 - 74,2 cm, S120 - 120 cm, S140 - 135 cm, S160 - 158 cm.	Typ: Nóż Pasywny. Szybkość cięcia: do 1414 mm/s. Siła nacisku noża/pisaka: 0-400g (regulacja co 5g). Przyspieszenie: 4G.	W zestawie: ploter, podstawa z koszem, zestaw ograniczników do rolki (2 szt.), kabel zasilający, kabel transmisyjny USB i szeregowy, uchwyt noża pasywnego, 2 noże standardowe, pisak fibrowy, uchwyt dziurkacza oraz ostrze do dziurkowania, kabel z interfejsem szeregowym do PC i MAC, CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją. Plotery wyposażone w najnowszy system pozycjonowania mediów OPOS X.
<b>SummaCut D 60</b>		Akceptuje folie do szerokości 67 cm.	Maks. obszar cięcia 63 cm. System optycznego pozycjonowania wydruków OPOS X. Port USB 1.1. Polskie menu.	Plotery SummaCut D posiadają optymalny stosunek wielkości plotera do ceny, bardzo dobre parametry techniczne, specjalizowane akcesoria, powszechnie uznany i dopracowany system prowadzenia nawet najgrubszych folii oraz automatyczny system pozycjonowania OPOS X. OPOS X umożliwia odczyt nadrukowanych znaczników dla konturowego wycinania, (wycinanie nadrukowanych elementów po konturze) nie tylko na standardowych materiałach, ale również odblaskowych, holograficznych, lustrzanych oraz różnego rodzaju laminatach. Dzięki zastosowaniu OPOS X plotery serii D są idealnym narzędziem do produkcji wszelkiego rodzaju nalepek i stickerów. Główne zalety: - Nowy system rolek dociskowych umożliwiają cięcie folii od krawędzi do krawędzi a nie jak to było dotychczas od rolki do rolki dociskowej. - Udoskonalony system prowadzenia materiału zapewnia bezproblemową pracę nawet przy długich projektach. - Udoskonalony system odczytywania markerów (przeniesiony z ploterów wyższej klasy Summa S-Class) radzi sobie z każdym typem farby/atramentu oraz bez problemu odczytuje zalaminowaną grafikę.
<b>SummaCut D 120</b>		Akceptuje folie do szerokości 127 cm.	Maks. obszar cięcia 123 cm. System optycznego pozycjonowania OPOS X. Port USB 1.1. Polskie menu.	
<b>SummaCut D 140</b> <b>Dystrybutor:</b> POLKOS		Akceptuje folie do szerokości 142 cm.	Maks. obszar cięcia 138 cm. System optycznego pozycjonowania OPOS X. Port USB 1.1. Polskie menu.	
<b>Mimaki FXII series</b> <b>Dystrybutor:</b> Reprograf		Media – 75, 130 i 160 cm.	Prędkość do 100 cm/s, nacisk noża do 400g, nacinanie materiałów, cięcie po obrysie, nacinanie materiału funkcja half-cut.	Obrotowy nóż, czynniki paserów, możliwość podłączenia interfejsem USB, opcja rysowania.
<b>Mimaki CG 60SRIII / 100SR III / 130SR III</b> <b>Producent:</b> Mimaki <b>Dystrybutor:</b> Viscar.pl		Folie ploterowe różnego przeznaczenia o szerokości do: 606 / 1070 / 1370 mm.	Bardzo szeroka gama materiałów, cięcie proste, cięcie po znacznikach. Max docisk 500gr, max prędkość 700mm/sek. Ploter wyposażony w dedykowane oprogramowanie.	Bardzo zaawansowane technologicznie plotery Mimaki, pozwalają na współpracę z wieloma rodzajami materiałów. Podstawowe narzędzie w każdej agencji zajmującej się reklamą wizualną, a także najważniejsze narzędzie do przygotowywania folii do nadruków na odzież.



Zapraszamy na **10. edycję**

# Festiwal Druku.pl

12-13 września 2018 | EXPO XXI Warszawa

zamów stoisko: [festiwal@oohmagazine.pl](mailto:festiwal@oohmagazine.pl)









# FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	EMBLEM ProVinyl 100	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała błysk lub mat. Klej biały lub szary, zwykły lub „Easy Bond” - kanalikowy. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Orajet 3164	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 105, 126, 137, 152 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	Avery MPI30xx	Folia monomerowa o grubości 100 mic. Biała, bezbarwna błysk lub mat. Klej biały lub szary, permanentny lub usuwalny Szerokość 106,7; 137, 160 cm.	Folia przeznaczona do ogólnych zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.
	FLEXAN OWW140	Folia perforowana półbłyszcząca o grubości 140 mic, 60%/40%. Szerokość 106, 127, 137, 152cm	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruc solwent, ecosolwent, UV
	FLEXAN OWW160	Folia perforowana półmatowa o grubości 160 mic, 60%/40%. Szerokość 105, 127, 137, 152cm	Grafika na witrynach, szybach samochodowych. Zadruc solwent, ecosolwent.
	Premium Line 1600, 1441, 1602 <b>Producent: Intercoat</b>	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 100mic. i trwałości do 4 lat. Papier podkładowy 135g/m <sup>2</sup> . Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniokresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
Select Line 1610, 1611, 1612 <b>Producent: Intercoat</b>	Folia PCW monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca o grubości 95mic. i trwałości do 3 lat. Papier podkładowy 135g/m <sup>2</sup> . Dostępne wersje z klejem usuwalnym, permanentnym, szarym permanentnym i szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniokresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.	
	Printvinyl 829, 828, 899 <b>Producent: MACtac</b>	100 mikronów biała błysk, biała matowa, bezbarwna błyszcząca, trwałość 2 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruc solwentowy, lateksowy i UV.
	IMAGin JT 5122,5124,5822, <b>Producent: MACtac</b>	100 mikronów biała błysk, biała matowa, trwałość 4 lata. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym, szarym permanentnym, szarym usuwalnym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średnio okresowych aplikacji, na płaskie pow. Zadruc solwentowy, lateksowy i UV.
	ORAJET 3164 <b>Producent: ORAFOL</b>	Folia monomerowa biała błyszcząca i matowa oraz bezbarwna błyszcząca i matowa o grubości 100mic. i trwałości do 4lat. Dostępne wersje z klejem permanentnym, usuwalnym i szarym.	Reklama wielkoformatowa do krótkich i średniokresowych aplikacji na płaskie powierzchnie.
	Coala 1D 80 Gloss/Matt P	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące/matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.
Coala 1D 80 Gloss/Matt PG	Folie krótkookresowe PCW, białe, błyszczące, matowe monomerowe o grub. 80µ do druku cyfrowego, dla tuszy solwentowych, lateksowych i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego: 3-5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	
Coala 1D 100 Matt/Gloss P	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem przezroczystym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	
Coala 1D 80 Gloss/Matt RG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 80 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, usuwalnym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	
Coala 1D 100 Gloss PG	Folie krótkookresowe PCW, monomerowe o grubości 100 mikronów do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solwentowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego - 3 do 5 lat. Powleczone klejem szarym, trwałym akrylowym na bazie wody.	Na podłoża płaskie lub lekko zakrzywione. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Materiał uniwersalny. Zalecany laminat – Coala 1D Lam.	
MACal 8200	Samoprzylepna krótkookresowa (3-4 letnia) folia PCW przeznaczona do wycinania ploterowego. Dostępna w 50 kolorach błyszczących i matowych.	Reklamy krótkookresowe, aplikacja na powierzchnie płaskie. Klej bezbarwny permanentny.	
FLOOR TAC	Samoprzylepna, biała folia monomerowa PVC, zapewnia nie podwijanie się podłoża (nie trzeba stosować tzw. overlapin-gu) - certyfikaty Drytac. Ekspozycja wewn. do 6 miesięcy w zestawie z laminatem Pro Ementex lub Protac Scuff Guard.	Druk S,E,L,UV; do zadruc aplikacji przeznaczonych na podłogi.	
POLAR HIGRAB	Biała samoprzylepna folia monomerowa do zadruc o matowym wykończeniu. Z szarym supermocnym, permanentnym klejem solwentowym. Certyfikat niepalności klasa 0. Czas ekspozycji na zewnątrz do 4 lat.	Druk S,E,L,UV; zastosowanie specjalne - do trudnych powierzchni np. ściany, mury, powierzchnie chropowate. Po zalaminowaniu - na chodniki (rekomendowany laminat Scuff Guard). Do miejsc użyteczności publicznej - lotniska, hotele.	
POLAR PERMA GLOSS/MATT	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruc o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Klej permanentny solwentowy, bezbarwny. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,E,L,UV. Idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów.	
POLAR REMO GLOSS	Biała, samoprzylepna folia monomerowa do zadruc o błyszczącym wykończeniu. Z szarym klejem repozycjonowalnym, solwentowym. Odporność UV 3+ w parze z laminatem z grupy INTERLAM ECO lub PRO.	Druk S,E,L,UV. Idealna do oznaczeń i tablic informacyjnych, stojaków i plakatów. Do repozycjonowania.	
SPOT-ON CLEAR MATT	Transparenta folia monomerowa PVC do zadruc z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik, wymagających łatwych aplikacji, w szczególności na witryny sklepowe i inne krótkookresowe grafiki.	
SPOT-ON GLOSS/MATT WHITE	Biała folia monomerowa PVC do zadruc o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Z klejem w kształcie kropelek - folia łatwa do repozycjonowania, do łatwej aplikacji bez bąbelków powietrza.	Druk S,E,L,UV; do jaskrawych, wysokiej jakości grafik wymagających łatwych aplikacji, ekspozycja wewn. - krótkoterminowa.	
Vesline MonoFilm WPC Glossy/Matt 100 E	Biała, samoprzylepna, monomerowa, miękka folia PVC do zadruc o błyszczącym lub matowym wykończeniu. Grubość 100 mic. Doskonale odwzorowuje kolory. Odpowiednia dla krótko i średnioterminowych instalacji wewn. i zewn., dla powierzchni płaskich i lekko zakrzywionych.	Druk S,E,L,UV. Przeznaczona do większości reklamowych aplikacji wewnętrznych i zewnętrznych takich jak stojaki, plakaty, tablice informacyjne, oznaczenia.	
Vesline Monovision 40 140 E	Monomerowa folia okienna OWW. Samoprzylepna, perforowana folia PVC do wyklejania wszelkich powierzchni transparentnych. Dzięki niewielkiej ingerencji w widoczność nie zaciemnia wnętrz jednocześnie ograniczając emisję promieni słonecznych.	Niezastąpiona do aplikowania wydruków reklamowych na autobusach i tramwajach, a także na szybach biur, witryn sklepowych, obiektów gastronomicznych.	
Vesline Monovision 40 160 UV	Monomerowa folia okienna OWW. Samoprzylepna, perforowana folia PVC do wyklejania wszelkich powierzchni transparentnych, dodatkowo wyposażona w perforowany liner PP; zapobiegający blokowaniu otworów przez atrament.	Do aplikowania wydruków reklamowych na autobusach i tramwajach, a także na szybach biur, witryn sklepowych, obiektów gastronomicznych.	
	Ikonos Eco	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,07, 1,37, 1,52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Klasyczna folia biała do zadruc wielkoformat. z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Klasyczna folia biała do zadruc wielkoformat. z klejem bezbarwnym.
	Ikonos Profiflex PRO GPT / MPT AIR	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: bezbarwny, strukturalny (kanalikowy). Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do zadruc z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację, minimalizującym ryzyko wystąpienia pęcherzyków powietrza.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	Ikonos Profiflex PRO GPG / MPG	Powierzchnia: błysk lub mat. Klej: szary. Rozmiary: 1,05, 1,27, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Biała folia do druku z szarym, maskującym tło klejem.	
	Ikonos Profiflex PRO GPT CLR	Powierzchnia: bezbarwna. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1,05, 1,37, 1,6 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Przezroczysta folia do średniokresowych aplikacji wewn. i krótkookresowych zewn.	
	<b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	Ikonos Profiflex PRO MRT FX 150+	Powierzchnia: mat. Klej: usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 150 µ. Znakomite parametry druku.	Folia do aplikacji na trudne powierzchnie: ściany, plastik, itd.
	Ikonos Profiflex PRO GRT BLM FX 100	Powierzchnia: błyszcząca. Klej: bezbarwny, usuwalny. Rozmiary: 1,05, 1,37 x 50 m. Grubość: 100 µ. Znakomite parametry druku.	Folia nie przepuszczająca światła i grafiki pod nią (działa jak blackout). Idealna do aplikacji na szyby, witryny, itd.	
	ORACAL 641	Ekonomiczna folia ploterowa, PCV, polyski i mat, grubość 0,075 mm, 60 kolorów w błysku i macie.	Reklama krótko i średniokresowa.	
	ORACAL 651	Folia ploterowa, PCV, o znakomitej nieprzezroczystości, klej permanentny poliakrylowym, grubość 0,070 mm, polysk (59kolorów) i mat (48kolorów).	Reklama krótko i średniokresowa.	
ORAJET 3164, 3164X	Folia monomeryczna PCV, klej permanentnym, transparentnym lub X - szarym, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3162, 3162X	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny transparentny lub X-szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3640	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny, transparentny, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3641	Folia monomeryczna PCV, klej permanentny szary, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3620	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny transparentny, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3621	Folia monomeryczna PCV, klej usuwalny szary, grubość 0,08 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3172, 3172X	Folia ekologiczna na bazie polipropylenu (PP) bez zawartości PVC, klej poliakrylowy, usuwalny, bezbarwny lub X - szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
ORAJET 3174, 3174X	Folia ekologiczna na bazie polipropylenu (PP) bez zawartości PVC, klej poliakrylowy, permanentny, bezbarwny lub X - szary, grubość 0,1 mm.	Reklama krótko i średniokresowa.		
myMedia folia SF	Folia monomeryczna, grubość 100 µm, dostępna w wersji białej, w błysku. Klej permanentny. Folia monomeryczna, grubość 100 µm, dostępna w wersji białej, w błysku. Klej usuwalny. Folia monomeryczna, grubość 100 µm, dostępna w wersji białej, w błysku. Klej szary. Folia monomeryczna, grubość 100 µm, dostępna w wersji białej, w macie. Klej permanentny. Folia monomeryczna, grubość 100 µm, dostępna w wersji białej, w macie. Klej szary. Folia monomeryczna, grubość 100 µm, dostępna w wersji transparentnej. Klej permanentny.	Reklama krótko i średniokresowa.		
	GRAFIPRINT S012P/S010-S014P-R	Grafiprint - Grafwrap - Wysokiej jakości folia monomerowa BŁYSK/MAT/TRANSPARENT- STABILNOŚĆ WYMIAROWA, rewelacyjne kolory po wydruku. Bardzo wytrzymała. Rozmiary: 1,02 / 1,37 / 1,525.	Do krótkookresowej grafiki wewn. i zewn., żywotność do 3 lat.	
	Avery MPI seria 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk / mat / transparent. Grubość: 95µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 106,7/1,37/1,6/1,8/2x50/100/250m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	
	Avery MPI seria 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, dostępna z szarym - kryjącym klejem trwałym lub usuwalnym oraz w wykończeniu błysk/mat. Do druku solwentowego, UV i Latex. Grubość: 80µ. Formaty: 106,7 / 1,37 / 1,60 / 2,00x50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.	
EasyPrint <b>Producent: Igepa Group</b>	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, z klejem trwałym lub usuwalnym oraz transparentnym lub szarym. Dostępna w wykończeniu błysk i mat. Grubość: 100µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 106,7/1,37/1,52x50m.	Krótkookresowa grafika wewnętrzna i zewnętrzna.		
Avery MPI 3151 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Ekonomiczna kalandrowana, translucenna folia PCV, wykończenie półbłyszcząca, klej usuwalny. Trwałość do 2 lat, grubość 80µ. Do druku solwentowego, UV i Latex. Formaty: 1,37 / 1,6x50m.	Translucentna grafika podświetlana, kasetony.		
OWW Film <b>Producent: Igepa Group</b>	Uniwersalna perforowana folia PCV, dostępna z czarnym – kryjącym klejem usuwalnym. Grubość: 150µ. Do druku solwentowego. Formaty: 1,06 / 1,37 / 1,52 x 50m.	Krótkookresowa grafika typu One-Way-Vision.		
Avery 500 Event Film	Ekonomiczna samoprzylepna folia barwna, dostępna w standardowych 48 kolorach błysk oraz mat. Trwałość do 5 lat, pełna oferta magazynowa oraz optymalny poziom krycia. Do ploterów tnących.	Wystawy sklepowe, grafika wystawiennicza, oznaczenia informacyjne.		
NESCHEN Solvoprint EASY DOT Transparent Gloss	Grubość: 175µ. Kolor transparent polysk, trwały klej DOT umożliwiający łatwą aplikację i przestawianie naklejki, do zastosowań wewn. krótkoterminowych (targi, sprzedaży sezonowej itp.), brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb, przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 50 m.	Grafika wewnętrzna, do aplikacji na różnego rodzaju podłoża (szkło, witryny itp).		
Avery Dennison MPI 3000	Biała błyszcząca folia 95µ, krótkookresowa z klejem permanentnym. Trwałość w wersji niezadrukowanej 3 lata, zadrucowanej 2 lata, do aplikacji na płaskie powierzchnie nie posiadające zagłębień i przetłoczeń. Posiada certyfikat trudnopalności. Szer: 1,067; 1,23; 1,37; 1,60; 1,80; 2,00m. Druk: lateksowa, UV, ecosolwent, solwent.	Zastosowanie zarówno do wewnątrz (plansze, nalepki, naklejki, itp.) jak i na zewnątrz (oznakowania, płaskie zabudowy pojazdów (aut), szyldy, tablice, itp).		
Arion DPF 510 Vinyl Film	Grubości 100 µ. Występuje w kolorze białym błysk oraz mat. Posiada trwałe transparentny lub jasno szary klej. Podkład dwustronnie powleczony polietylenem zapewnia brak falowania pod wpływem ciepła, a także łatwiejszą aplikację. Wymiary rolek: 1,067 / 1,372 / 1,524 x 45,7 m.	Wysoka jakość wydruków dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Produkt dedykowany jest do druku na drukarkach (eko)solwentowych, lateksowych oraz UV (HP Scitex).		
ORAJET 3162 / 3162X <b>Producent: ORAFOL</b>	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100 µm, z klejem usuwalnym bezbarwnym lub szarym (X), dostępna w gamie różnorodnych szerokości od 76 do 200 cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Reklama krótko i średniokresowa zewn., dekoracje wewn.		
ZSO550/ZSO560 FLAT DOT <b>Producent: NATURA MEDIA</b>	Biała folia PVC o grubości 130 µm, ze specjalnym klejem punktowym FLAT DOT do łatwej aplikacji, przeznaczona do druku solwentowego, eco-solwentowego, lateksowego oraz UV.	Elementy dekoracyjne na płaskich lub lekko zakrzywionych powierzchniach, łatwy montaż i demontaż.		
ORAJET 3164 / 3164X <b>Producent: ORAFOL</b>	Ekonomiczna folia samoprzylepna 100 µm, z klejem permanentnym bezbarwnym lub szarym (X), dostępna gama różnorodnych szerokości od 76 do 200 cm. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Reklama krótko i średniokresowa zewn., dekoracje wewn.		
ORAJET 3161 DT <b>Producent: ORAFOL</b>	Folia monomeryczna, biała błyszcząca. Specjalnie dobrany klej pozwala na prawidłowe przyklejenie się folii do podłoża, nawet jeżeli temperatura po w ciągu 24h od aplikacji spadnie do poziomu -5°C.	Aplikacje w trudnych warunkach atmosferycznych.		
ORAJET 3640 <b>Producent: ORAFOL</b>	Ekonomiczna folia samoprzylepna 80 µm, z klejem permanentnym bezbarwnym, dostępna w gamie różnorodnych szerokości. Trwałość przy zastosowaniu zewnętrznym do 4 lat.	Reklama krótko i średniokresowa zewnętrzna, dekoracje wewnętrzne.		



# FOLIE MONOMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Sprint easy dot 100 PE glossy/matt <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada usuwalny klej w postaci kropek średnicy ok. 1 mm.	Materiał do aplikacji grafiki na ścianach i szybach w trybie EVENT – idealna do krótkoterminowych akcji informacyjnych wewn. pomieszczeń, może być wielokrotnie aplikowany na pow. gładkie i strukturalne, drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex.
	Ecomedian White Orange 100 <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący, posiada permanentny klej w kolorze niebieskim, na podkładzie szarego papieru, dodatkowo czynnik zapachowy.	Do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk i podbicie koloru białego przez niebieski klej wyróżniają ten produkt, może być aplikowany na pow. ciemne lub ściany, drukowalny; solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Sprint Easy 100 GP glossy/matt <b>Producent: Neschen</b>	Monomer o grubości 100µ, biały, błyszczący lub matowy, posiada permanentny klej akrylowy.	Popularny materiał do aplikacji uniwersalnych-fotorealistyczny druk, łatwe klejenie i zrywanie, aplikacja na dowolnych pow., drukowalny: solvent, ekosolwent, UV, sito, latex, polecany do EPSON GS 6000.
	Seria Avery® MPI™ 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Folie winylowe samoprzylepne, monomeryczne kalandrowane, przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze jak i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty nie palności B1. Grubość: 95µ. Szer.: 1,067/1,23/1,37/1,60/1,80/2,00m.	Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, dekoracje okienne, okresowe aplikacje, oznaczenia punktów sprzedaży, inne aplikacje na płaskich regularnych powierzchniach.
	Seria Avery® MPI™ 3151 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Ekonomiczna kalandrowana, translucylna folia PCV, wykończenie pół-błyszczące, klej usuwalny. Grubość: 80µ. Szerokość: 1,37 / 1,60m. Trwałość: 2 Lata.	Translucylna grafika podświetlana, kasetony.
	Folia OWV HO 10 000	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 160 µ. Szer.: 1,37 / 1,52 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 60% / 40%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia OWV HO 1201	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Grubość: 140 µ. Szer.: 1,37 m. Perforacja: 1,5 mm, krycie 70% / 30%.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 1 rok.
	Folia OWV GP 1201 UV	Folia okienna składa się z perforowanej białej folii wierzchniej i czarnego linera oraz transparentnego kleju. Materiał można zadrukować technologią UV. Grubość: 140 µ. Szer.: 1,37 m.	Sugerowane zastosowanie to grafika na szybach pojazdów, dekoracje okien i drzwi wystawowych, aplikacje na płaskich powierzchniach. Trwałość: 2 Lata.
	Folia monomeryczna	100µ, matt i gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Przeznaczona do wydruków wielkoformatowych, idealna do różnego rodzaju powierzchni płaskich do zastosowań Indoor & Outdoor. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia monomeryczna z szarym klejem	100µ, matt i gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Przeznaczona do wydruków wielkoformatowych, idealna do różnego rodzaju powierzchni płaskich do zastosowań Indoor & Outdoor. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia monomeryczna transparentna	100µ, gloss, Folia winylowa samoprzylepna. Szerokości 1,07 1,27 1,37 1,52 m.	Przeznaczona do wydruków wielkoformatowych, idealna do różnego rodzaju powierzchni płaskich do zastosowań Indoor & Outdoor. UV, Latex, Eco/Mild/Hard Solvent.
	Folia Backlite	300 g, matt, Bezklejowa folia typu backlite odporna na warunki zewnętrzne oraz uszkodzenia mechaniczne. Charakteryzuje się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz wysokim nasyceniem barw. Szerokości 91,4 cm 1,27 1,52 m.	Stosowana do podświetleń i kasetonów. Eco/Mild/Hard Solvent.
	HANZAFLEX DPV – samoprzylepna folia błysk i matt	Wys. jakości folia monomeryczna PCV o grubości 100µ. Optymalna temp. drukowania: 35-40 °C. Dostępna w wykończeniu bieli ceramicznej. Powleczona klejem bezbarwnym, trwałym, na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 106/127/137/152cm.	Folia do druku cyfrowego oraz sitodrukowego, odpowiednia dla wszystkich atramentów solventowych i ekosolwentowych, ded. min. do maszyn: Mimaki, Roland, Vutek i HPScitex. Powierzchnia foli dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	Kemica Digit 100 <b>Producent: Kemica</b>	Folie białe (100um) oraz transparentne (80 um) w wykończeniu błysk i mat z opcją na klej: permanentny, szary, usuwalny.	Folie do krótko i średniookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchniach płaskich i na niewielkie krzywizny.
	Poli Print 905 <b>Producent: Poli Tape</b>	Monomerowe folie PCW, kalandrowane o wysokiej stabilizacji. Grubość 100 um białe, błyszczące i matowe.	Szczególnie dedykowane do średnio- i długoterminowej reklamy wewn. i na zewn. oraz do stosowania na powierzchniach płaskich, zakrzywionych i lekko pofalowanych.
	Printvinyl 828P	Biała matowa winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 828R	Biała matowa winylowa, 100µm. Usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 828 Grey	Biała matowa winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 829 P	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej trwały, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 829 R	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 829 Grey	Biała błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej szary, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Printvinyl 899R	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 100µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie wody, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folia samoprzylepna do wielkoformatowego druku solventowego.
	Avery Grupa MPI 3000 <b>Producent: Avery Dennison</b>	Wysokiej jakości folia kalandrowana do aplikacji krótkookresowych na powierzchniach płaskich, trwałość folii do 2 lat*, doskonale krycie powierzchni (nieprzezierność), dostępna z klejem trwałym i usuwalnym. Klej szary lub przezroczysty trwały, usuwalny. Grubość folii (µ) 80-100. Maksymalna szerokość: 2,00m.	Aplikacje krótkookresowe na płaskich powierzchniach 1D Zadruk Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Tuprint Vinyl NOWOŚĆ!	Kalandrowana folia samoprzylepna do druku cyfrowego. Doskonały materiał wierzchni do aplikacji frontlitowych i backlitowych. Doskonała jakość i trwałość zadruku. Doskonała nieprzezroczystość. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Folie dostępne z klejem przezroczystym jak i szarym. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szerokości: 106; 137; 152cm, nawój 50m.	Wewnętrzne i zewnętrzne aplikacje 2D. Płaskie powierzchnie, np. PCW, PMMA, pianki, kompozyt. Oznaczenia punktów sprzedaży. Dekoracje okienne. Witryny sklepowe Zalecany laminat Tuprint Vinyl Laminate (połysk/mat) lub Tuprint Vinyl Floor Laminate (mat).





# FOLIE POLIMERYCZNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Image Perfect 2556/2556PA	Folia polimerowa o grubości 70 mic, biała błyszcząca z szarym permanentnym klejem akrylowym. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137 cm	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich i delikatnie zakrzywionych powierzchniach. Zadruk solvent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2516	Translucylna biała samoprzylepna folia polimerowa o grubości 80 mic. Bardzo dobre rozproszenie światła. Szerokość 105, 137, 160cm	Grafika podświetlana, średnio i długookresowe aplikacje zewnętrzne. Zadruk solvent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2515PA	Polimerowa folia typu „Glass Decor” o grubości 80 mic z klejem kanalikowym Perfect Apply, Atest B1	Dekoracje okien, witryny sklepowych, folia również do podświetleń.
	Orajt 3551/3551RA	Polimerowa kalandrowana biała lub przezroczysta folia o grubości 70 mic. Klej stały pozycjonowany, poliakrylowy. Występuje również z klejem kanalikowym. Szerokość 105, 137, 152 cm.	Długookresowa reklama zewnętrzna, reklama na pojazdach na płaskich powierzchniach. Zadruk solvent, ecosolwent, UV
	1690 <b>Producent: Intercoat</b>	Folia PCW polimerowa biała błyszcząca o grubości 70µ i trwałości do 7 lat. Papier podkładowy 140g/m². Występuje w wersji z klejem kanalikowym.	Folia przeznaczona na płaskie i zakrzywione powierzchnie. Do druku solventowego, lateksowego i UV.
	Mactac 5929P, 5928P <b>Producent: MACTac</b>	Polimerowa 70µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący. Podkład papierowy 140g, występuje w wersji z klejem kanalikowym. Trwałość do 7 lat.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do druku solventowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac 5529P <b>Producent: MACTac</b>	Folia biała, błyszcząca, ultraplastyczna, o właściwościach folii wylewanych, grubość 55µ, klej permanentny, akrylowy, kryjący, podkład papierowy 140g, występuje także w wersji z klejem kanalikowym. Trwałość do 7 lat.	Do zastosowań zewn. na płaskie lub zakrzywione pow. Możliwość oklejania lekko zakrzywionych elementów samochodów. Do druku solventowego, lateksowego oraz UV.
	Mactac TF 700BF Sublime <b>Producent: MACTac</b>	Ultraplastyczna, stabilizowana folia tuningowa na kleju permanentnym kanalikowym. Folia kolorowa w 15 odcieniach w błysku oraz w macie.	Calkowita zmiana koloru, tuning oraz zabezpieczenie lakieru samochodowego.
	UltraTack DFP 07 i DFP 08 <b>Producent: Aslan</b>	Folia polimerowa biała (błysk i mat) o grubości 75µ z bardzo silnym klejem.	Folia przeznaczona na "trudne" powierzchnie - polipropylen, poliwęglan, ABS, powierzchnie chropowate lub obłe. Idealnie nadaje się do produkcji naklejek 3D. Dodatkowym atutem folii jest możliwość aplikacji w temp. 5°C. Druk solventowy, lateksowy, UV i sitodruk. Trwałość do 7 lat.
	Coala 2D Gloss PC; Coala 2D Air Free	Folia średniookresowa PCW, biała, błyszcząca, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego 5 do 7 lat. Pow. folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Klej: trwały, szary, akrylowy na bazie solventu, lub wysokiej klasy trwały, szary, solventowy, kanalikowy typu Air Free (formuła Air Free znacznie przyspiesza czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na wys. poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom).	Wysoka elastyczność folii czyni ten produkt doskonałym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – Coala 2D Lam.
	IMAGin JT 5929 <b>Producent MACTac</b>	Folia średniookresowa PCW, polimerowa o grubości 70µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solventu, lub wysokiej klasy trwały, szary klej solventowy, kanalikowy typu B-Free. Rewolucyjna formuła kleju B-Free przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom.	Znakomita elastyczność czyni produkt doskonałym do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie zakrzywione. Właściwości folii powodują, że jest ona podstawowym materiałem aplikowanym na pojazdy. Zalecany laminat – LUV 3999, LUV 3998
	Imagin JT 5529 B-Free <b>Producent MACTac</b>	Folia długookresowa PCW, polimerowa ultraplastyczna o grubości 55µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość materiału niezadrukowanego do 10 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w wysokiej klasy trwały, szary solventowy klej kanalikowy typu B-free. Rewolucyjna formuła kleju przyspiesza do 50% czas pracy z tą folią, umożliwiając jednocześnie prace na profesjonalnym poziomie nawet mniej doświadczonym aplikatorom. Materiał alternatywny jakościowo i cenowo do długookresowych folii wylewanych.	Wybitna elastyczność czyni produkt doskonałym zarówno do aplikacji na powierzchniach płaskich, zakrzywionych, nitowanych czy przetłoczeniach. Zalecany laminat – LUV 3499.
	Scotchcal U 40C-10 <b>Producent 3M</b>	Folia średniookresowa PCW, polimerowa o grubości 75µ, do druku cyfrowego, zarówno dla tuszy solventowych, lateksowych jak i UV. Trwałość folii do 7 lat. Powierzchnia folii doskonale przyjmuje druk, dając jednolite krycie i ostre kontury prac. Wyposażona jest w trwały, szary klej akrylowy na bazie solventu, kanalikowy typu Comply. Rewolucyjna formuła kleju Comply skraca czas aplikacji. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.	Jej lastyczność czyni produkt dobrym zarówno do aplikacji płaskich jak i na powierzchnie lekko zakrzywione. Folia wykorzystywana do pełnobarwnych grafik wielkoformatowych, grafik okiennych i do prac na pojazdach. Zalecany laminat – 3M Scotchcal U 40-114, 3M Scotchcal U 40-124.
	MACal 9300	Samoprzylepna średniookresowa (7-8 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca wierzchnia warstwa jest bardzo elastyczna i zapewnia przystosowanie się do lekko zakrzywionych powierzchni. W stałej ofercie magazynowej dostępne 60 kolorów.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską powierzchnię.
	MACal 9800	Samoprzylepna średniookresowa (8-10 letnia) folia PCW, przeznaczona do wycinania ploterowego. Błyszcząca warstwa wierzchnia jest bardzo elastyczna i zapewnia doskonale przystosowanie się do prostych kształtów. W ofercie 99 kolorów błyszczących.	Reklamy średniookresowe. Folia posiada wysokiej jakości permanentny klej akrylowy oraz sztywny papier podkładowy typu KRAFT zapewniający stabilną i płaską pow.
	MACal 9700	Samoprzylepna translucylna folia PCW, przeznaczona do reklam podświetlanych. Powleczona trwałym klejem akrylowym. W ofercie 32 kolory matowe.	Przeznaczona do kasetonów lub oklejania witryn świetlnych. Aplikacja na powierzchniach płaskich.
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości folia translucylna, o efekcie szkła mrożonego. W ofercie dostępna w wykończeniu matowym lub efekcie piaskowania.	Przeznaczona do oklejania witryn, przeszklonych ścianek działowych, tabliczek.
	MACTac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na sprawnie i bezpiecznie zdjęcie grafiki z pojazdu.	Dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, łodzi, poszczególnych elementów wnętrza. Dostępne folie o wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, carne-onie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcztotkowania. Szer. 1.52x25mb.
	POLAR POLY GLOSS P	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, klej bezbarwny permanentny. Odporność na UV 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.
	POLAR POLY GLOSS R	Biała samoprzylepna folia polimerowa do zadruku o błyszczącym wykończeniu, z szarym reperyjonowanym klejem solventowym. Odporność na 5-7 lat w parze z laminatem Weathershield.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do większości reklamowych aplikacji, ekspozycja wewnętrzna i zewnętrzna.
	RETAC 150	Wysokiej jakości polimerowa, biała, matowa folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, reperyjonowany). Dzięki swojej grubości jest niezwykle prosty do usuwania.	Druk S,E,L,UV; do łatwych aplikacji, większości wewn. pow. (grafiki/naklejki ścienne, szyby), delikatny nawet dla pomalowanych ścian, także na lodówki, monitory, szyby; do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.
RETAC 75 GLOSS/MATT	Wysokiej jakości polimerowa, biała folia PVC z warstwą kleju hybrydowego (niepermanentny, reperyjonowany). Dostępny w wersji błyszczącej i matowej.	Druk S,E,L,UV; przeznaczona do łatwych aplikacji, do większości wewnętrznych powierzchni, na wrażliwe powierzchnie, naklejki na samochody, alternatywa dla folii magnetycznych, do pomieszczeń publicznych (lotniska, hotele, szpitale) z uwagi na certyfikat B1 niepalności.	


# FOLIE POLIMERYCZNE


Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</p>	Ikonos Profiflex PRO GPT P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: bezbarwny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+	Powierzchnia: błysk. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO MPG P80+	Powierzchnia: mat. Klej: szary. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z szarym klejem. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO GPG P80+ AIR	Powierzchnia: błysk. Klej: szary, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.37, 1.60 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Polimerowa, średnio i długookresowa biała folia samoprzylepna z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza. Znakomite parametry druku.
	Ikonos Profiflex PRO FPT P80+ AIR Frosted	Powierzchnia: mrożona. Klej: bezbarwny, strukturalny. Rozmiary: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 80 µ.	Folia na szyby i witryny z efektem mrożonego szkła. Folia z klejem kanalikowym ułatwiającym aplikację i minimalizującym ryzyko pojawienia się pęcherzyków powietrza.
	ORACAL 551	Polimerowa folia ploterowa PCV; 70 kolorów błysk, dodatkowo biel i czerni w macie, grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3981RA	Folia polimeryczna na bazie polipropylenu (PP) wolna od PCV. Klej Rapid Air, solventowy, poliakrylowy, reperyjonowalny, szar. Grubość 0,05 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3751	Folia polimeryczna PCV bardzo elastyczna, do oklejania pojazdów. Klej permanentny, szary, reperyjonowalny. Grubość 0,06 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551/R3591	Folia polimeryczna PCV, nadaje się do oklejania pojazdów. Klej permanentny (3591-usuwalny), szary, reperyjonowalny. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551RA	Folia polimeryczna PCV do wysokiej jakości grafiki reklamowej. Klej Rapid Air, solventowy, poliakrylowy, reperyjonowalny, szary. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3551DT	Folia polimeryczna do wysokiej jakości grafiki reklamowej. Klej DT umożliwia aplikację w temperaturze do -5°C. Grubość 0,07 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET R3105/ R3109	Folia polimeryczna na bazie folii 1050. Klej szary, permanentny (3109-klej usualny). Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	ORAJET 3105HT	Na bazie folii 1050. Klej szary, permanentny, super mocny 28N/25mm. Grubość 0,1 mm.	Reklama średnio i długookresowa.
	myMedia folia SF	Folia polimeryczna, grubość 70 µm, dostępna w wersji białej, w błysku. Klej permanentny. Folia polimeryczna, grubość 70 µm, dostępna w wersji białej, w błysku. Klej szary.	Reklama średnio i długookresowa.
	Avery MPI seria 2000	Najlepsza w klasie - kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe i transparentne. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalne, transparenty lub kryjące, kanalikowe oraz dodatkowo polary na trudne pow. Trwałość do 7 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,06/1,37/1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solventowego, UV i Latex.
 <p>Producent: Avery Dennison</p>	Avery MPI seria 2800	Uniwersalna kalandrowana folia PCV, wykończenie błyszczące, matowe. Dostępne kleje w serii: trwałe lub usuwalne, transparenty lub kryjące. Trwałość do 5 lat, grubość 80µ. Formaty: 1,37/ 1,52 x 50m.	Średniookresowe aplikacje reklamowe 2D o najwyższej jakości i trwałości. Do druku solventowego, UV i Latex.
	Avery 700 Premium Film	Polimeryczna folia samoprzylepna, dostępna w 120 standardowych kolorach. Trwałość do 8 lat, unikalna technologia kleju z mocną adhezją wstępną oraz pełny serwis magazynowy Igepa.	Grafika wystawiennicza, dekoracja wystaw sklepowych, grafika samochodowa. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym.
	Avery 4500 Translucent Film	Średniookresowa folia samoprzylepna barwna, dostępna w 36 standardowych kolorach translucyentnych. Trwałość do 7 lat.	Kasetony podświetlane, reklama świetlna. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym.
	ARLON DPF 4600 LX	Biała folia polimerowa o wysokim połysku i grubości 80 µm z pozycjonowanym, łatwo usuwalnym i jasnoszarym klejem, który pozwala na łatwą aplikację, zapewniając jednocześnie wystarczające krycie istniejących grafik lub ciemnego podłoża. Nowa technologia kleju kanalikowego X-Scape zapewnia instalatorom łatwość aplikacji bez błędów powietrza. Trwałość folii przy zastosowaniu zewn. ~ 5 lat (bez zadruku).	Folia dedykowana jest do grafiki na pojazdach, na płaskie i lekko zakrzywione powierzchnie. Zapewnia wysoką jakość wydruków oraz łatwą aplikację dla krótkoterminowych i średnioterminowych realizacji. Przeznaczona do wykonywania wewn. jak i zewn. grafik.
	ARLON DPF 4600 GT	Biała folia polimerowa o wysokim połysku i grubości 80 µm z pozycjonowanym, łatwo usuwalnym i jasnoszarym klejem, który pozwala na łatwą aplikację, zapewniając jednocześnie wystarczające krycie istniejących grafik lub ciemnego podłoża. Polimerowa folia zapewnia wysoką jakość wydruków oraz łatwą aplikację. Trwałość przy zastosowaniu zewn. ~ 5 lat (bez zadruku).	Krótkoterminowe i średnioterminowe realizacje: • przeznaczona do wykonywania wewnętrznych jak i zewnętrznych grafik, • idealna do średnioterminowej grafiki samochodowej z lekkimi zakrzywieniami - zalecany laminat: 3210, 3220 lub 3420, • wielkoformatowy druk cyfrowy: lateksowy, solventowy i UV
	ARLON DPF 8000 Vinyl Film	Folia ultra plastyczna, 90µm w kolorze białym i o satynowym wykończeniu powierzchni. Wysoka wytrzymałość na rozciąganie oraz bardzo mocny, agresywny i trwałe klej. Folia wykonana z wys. klasy PCW idealnie przygotowanego do druku oraz posiada powlekanym podkład. Zewn. trwałość niezadrukowanej folii wynosi 7 lat. Występuje również w wersji transparent błysk w grubości 75 µm.	Dedykowana do grafik zewn. i wewn. Zastosowany klej do aplikacji na nierównych, porowatych podłożach o niskim napięciu powierzchniowym (cegła, beton czy tworzywa sztuczne np. ABS, PE i PP). Folia spełniająca wymagające potrzeby rynku transportowego, przemysłu samochodowego oraz dekoracji trudnych ścian zewn. i wewn.
	Decal Clear 75.140 P Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewnątrz. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Blockout 75.140 RBF Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewnątrz. Usuwalny klej UV „Bubble Free”. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Blockout 75.140 P Super Premium	Biała folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewnątrz. Trwały klej UV. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.
	Decal Clear 75.140 RBF Super Premium	Przezroczysta folia PVC, kalandrowana, wytwarzana przy użyciu żywic polimerowych. Trwałość – 7 lat w pomieszczeniach, 5 lat na zewnątrz. Usuwalny klej UV „Bubble Free”. Doskonała jakość druku i odporność na działanie rozpuszczalników.	Zaprojektowana specjalnie do drukowania i nanoszenia na płaskich i wypukłych powierzchniach, np. na samochodach, autobusach.

SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p>Producent: Avery Dennison</p>	ORAJET 3551, 3551 RA Producent: ORAFOL	Wysokiej jakości polimerowa folia kalandrowana do druku solventowego, z klejem pełnym lub kanalikowym, szarym, pozycjonowanym. Grubość 75µm, szer. 105, 137, 152cm, trwałość do 7 lat.	Długookresowa reklama zewnętrzna, również do grafiki na pojazdach – powierzchnie bez przetłoczeń.
	DPF 4500G/ 4500GT / 4500LX Producent: ARLON	folia polimerowa, kalandrowana, biała błyszcząca. Grubość 75 µm, trwałość do 5 lat, dostępna z klejem bezbarwnym (G), szarym (GT) oraz szarym kanalikowym (LX).	Reklama średnio i długookresowa.
	DPF 8000 Producent: ARLON	Folia polimerowa kalandrowana, biała błyszcząca. Grubość 0,09 mm. Dzięki klejowi o zwiększonej grubości i sile klejnia folia bardzo dobrze sprawdza się na podłożach apolarnych, cegle, betonie, tynku, kamieniu itp.	Aplikacje na trudnych podłożach.
	ORAJET 3551DT Producent: ORAFOL	Wysokiej jakości folia polimerowa kalandrowana do druku solventowego, latex, UV, z klejem pełnym, szarym. Specjalnie dobrany klej pozwala na prawidłowe przyklejenie się folii do podłoża, nawet jeżeli temperatura po w ciągu 24h od aplikacji spadnie do poziomu -5°C.	Aplikacje w trudnych warunkach atmosferycznych.
	ORAJET 3106 SG Producent: ORAFOL	Folia polimerowa kalandrowana, biała satynowa. Grubość 0,090 mm. Dzięki klejowi o zwiększonej grubości i sile klejnia folia bardzo dobrze sprawdza się na podłożach apolarnych oraz chropowatych np. zabudowy samochodów campingowych itp.	Aplikacje średnio i długookresowe.
	DPF 4600 LX Producent: ARLON	Folia polimerowa, kalandrowana, biała błyszcząca. Grubość 0,080 mm, trwałość do 5 lat (niezadrukowana). Folia o wysokiej plastyczności, nadaje się do aplikacji na pojazdy bez przetłoczeń. Klej szary, pozycjonowalny, kanalikowy.	Aplikacje średnio i długookresowe, reklama flotowa.
 <p>Producent: Neschen</p>	Solvoprint performance airglide 80	Polimer o grubości 80µ, biały, błyszczący, szary klej kanalikowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na trudnych powierzchniach do zadruku solventem, twardym solventem oraz lateksowego.
	Solvoprint performance print 60-80	Polimer o grubości 80 lub 60µ, biały, błyszczący, bezbarwny klej akrylowy.	Idealna do wydruków wysokiej jakości aplikowanych na płaskich powierzchniach w grubości 80µ. zaś dobrze formowalna w przetłoczeniach przy grubości 60µ, do zadruku Eko-solwentem, twardym solventem, UV oraz lateksowego.
	Solvoprint performance backlite.	Polimer o grubości 100µ, biały, satynowy, translucyentny, klej przezroczysty, akrylowy.	Idealna do wydruków na kasetony podświetlane, oddaje wyraziste kolory po podświetleniu, trwałe na zewn. Zadruk Eko-solwentem, twardym solventem, UV oraz lateksowy.
 <p>Producent: Avery Dennison</p>	Seria Avery® MPI™ 2000	Folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniach matowych, połysku, białym kolorze i przezroczyste z klejem trwałym lub usuwalnym. Niektóre modele posiadają certyfikaty niepalności B1. Grubość: 80µ. Szer.: 75/106,7/123/137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Seria Avery® MPI™ 2800	Ekonomiczne folie winylowe samoprzylepne, polimeryczne kalandrowane. Dostępne w wykończeniu połysku w białym kolorze jak z klejem trwałym lub usuwalnym również z wariantem szarego koloru pełniącego funkcję kryjącą. Grubość: 80µ. Szer.: 137/152m. Trwałość: 5-7 Lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych.
	Avery® MPI™ 2150	Folia winylowa, samoprzylepna, polimerycznie kalandrowana, translucyentna z klejem trwałym przeznaczona do drukarek wielkoformatowych. Grubość: 90µ. Szer.: 1,37/1,60m. Trwałość: 5-7 Lat.	Sugerowane zastosowanie to wewn. i zewn. oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich pow. oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2004 Easy Apply™	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana. Posiada technologię Easy Apply (kanalik), dzięki której aplikacja jest szybsza. Folia biała o wykończeniu błyszczącym, klej usuwalny szary, posiada certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer.: 106,7/137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
	Avery® MPI™ 2005 Easy Apply™ RS	Folia winylowa samoprzylepna, polimeryczna kalandrowana, nowej generacji. Technologia Easy Apply (kanalik), umożliwia szybszą aplikację. Folia biała o wykończeniu połysku, klej pozycjonowany z zastosowaną technologią RS, certyfikat niepalności B1. Grubość: 80 µ Szer.: 137/152m. Trwałość: 5 lat.	Przeznaczone do drukarek wielkoformatowych. Sugerowane zastosowanie to wewnętrzne i zewnętrzne oznaczenia, grafika samochodowa, aplikacje na płaskich powierzchniach oraz na niewielkich przetłoczeniach.
 <p>Producent: Avery Dennison</p>	Kemica Digit 75 Producent: Kemica	Grubość 75 um, białe i transparentne, błyszczące i matowe, klej akrylowy lub barwiony (szary lub niebieski). Wykończenie: biała błysk. Dostępne szerokości: 137cm, 155cm.	Folie do średnio i długookresowych zastosowań, polecane do aplikacji na powierzchnie płaskie, krzywizny i powierzchnie pofalowane.
	JT 5929 P	Biała błyszcząca, winylowa, 70µm. Klej trwałe, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 7 lat.	Do średniookresowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz oklejania pojazdów.
	JT 5929 MBF	Biała błyszcząca, winylowa, 70µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 7 lat.	Do średniookresowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz oklejania pojazdów.
	JT 5999 MBF	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 80µm. Klej kanalikowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 5 lat.	Do średniookresowych zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych oraz oklejania pojazdów.
	MACpoly 929 P	Biała błyszcząca, winylowa, 65µm. Klej trwałe, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 5 lat.	Do długookresowych aplikacji wewnętrznych zewnętrznych (do 5 lat) oraz na płaskie oraz powierzchnie z niewielkimi przetłoczeniami.
	MACpoly 999 R	Bezbarwna błyszcząca, winylowa, 65µm. Klej usuwalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 5 lat.	Do długookresowych aplikacji wewnętrznych zewnętrznych (do 5 lat) oraz na płaskie oraz powierzchnie z niewielkimi przetłoczeniami.
	JT 5529 P	Folie polimeryczne długookresowe, biała błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej trwałe, reperyjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 10 lat.	Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na powierzchniach płaskich, wypukłych, głębokich wytłoczeniach oraz powierzchniach nitowanych. Do stosowania wewnątrz i zewnątrz pojazdów.
	JT 5529 B-Free	Folie polimeryczne długookresowe biała błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej kanalikowy, reperyjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników, kryjący (szary). Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 10 lat.	Długookresowe pełne oklejanie pojazdów na powierzchniach płaskich, wypukłych, głębokich wytłoczeniach oraz powierzchniach nitowanych. Do stosowania wewnątrz i zewnątrz pojazdów.
	JT 5599 P	Folie polimeryczne długookresowe bezbarwna błyszcząca, 55µm. Ultraplastyczna, 3D. Klej trwałe bezbarwny, reperyjonowalny, akrylowy na bazie rozpuszczalników. Podkład: papier powlekany 140g/m². Trwałość 8 lat.	Dedykowana do aplikacji na powierzchniach zakrzywionych, nitowanych i z przetłoczeniami.
	JT 5728 PM	Translucyentna, biała matowa, winylowa, 80µm. Klej trwałe, akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 145g/m². Trwałość 7 lat.	Folia średniookresowa dedykowana do reklamy podświetlanej.
	Avery Grupa MPI 2000	•Wysokiej jakości folia kalandrowana wskazana do aplikacji na pow. pofalowanych 2D, • trwałość folii do 7 lat, • łatwa aplikacja i pozycjonowalność grafiki dzięki zastosowaniu kleju reperyjonowalnego Avery Easy Apply RS, • dostępna z klejem apolarnym. Klej szary lub przezroczysty trwałe, usuwalny, kanalikowy reperyjonowalny, apolarny. Grubość folii 80µ. Max. szer.: 152 cm.	Aplikacje średnio i długookresowe na powierzchniach 2D. Długo i średniookresowa 2D. Zadruk: Solwent/Ekosolwent/UV/Latex.
	Avery Dennison® 777 Cast Film NOWOŚĆ!	Paleta 100 kolorów w połysku i macie, atrakcyjna cena, trwałość do 8 lat. Grubość folii 80 µ. Mocny, trwałe klej akrylowy, sztywny papier podkładowy. Doskonała aplikacja na powierzchniach nitowanych i pofalowanych. Doskonała stabilność wymiarowa. Łatwe i precyzyjne wycinanie ploterem.	Grafika samochodowa, grafika na łodziach i pojazdach sportowych, grafika okien-na. Oznaczenie i wystrój sklepów oraz punktów sprzedaży. Reklama zewnętrzna.

# FOLIE SPECJALNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FLEXAN AD150	Folia adhezyjna o grubości 150 mic, błyszcząca biała lub bezbarwna. Szerokość: 100, 137 cm	Dzięki właściwościom adhezyjnym materiał ten łatwo aplikuje się na gładkie powierzchnie typu szkło, plexi oraz również łatwo „przeleja” w inne miejsce lub usuwa. Znajduje zastosowanie wszędzie tam gdzie potrzebny jest szybki montaż, krótki okres aplikacji oraz szybki demontaż grafiki. Zadrak solwent, ecosolwent, UV
	Image Perfect 2534PA 2535PA	Polimerowa folia winylowa – satynowa biała lub przezroczysta o grubości 165 mic. Szerokość: 137 cm.	To produkt o bardzo wysokiej jakości druku. Materiał zdecydowanie najlepiej spośród folii adhezyjnych przyjmuje atrament. Podłoże folii zostało stworzone tak aby aplikacja była zawsze prosta. Dzięki specjalnym kanalikom podczas aplikacji łatwo usunąć pęcherzyki powietrza. Przed naklejeniem powierzchnia powinna być oczyszczona i odtuszczona. Zastosowanie: aluminium, blacha, szkło, stal nierdzewna, akryl, ceramika PCV. Satynowa powierzchnia eliminuje refleksy świetlne. Aplikacja na sucho. Zadrak solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM Magic Grip	Folia adhezyjna półmatowa o grubości 140 mic – bezbarwna PET, oraz 160 mic biała polietylenowa. Szerokość: 137 cm	Folia o bardzo dużej sztywności oraz adhezji. Odpowiednia do zastosowania na większości powierzchni nawet delikatnie porowatych. Zadrak solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Neschen Easy-Dot	Folia z delikatnym klejem nabozonym punktowo. Biała blysk lub mat o grubości 100 mic. Szerokość: 106,7; 137,0 cm	Folia o delikatnej strukturze banera. Przeznaczona do grafiki którą można często przelejać. Do zastosowania również na nierównych powierzchniach takich jak ściana, baner, drewno. Po odklejeniu może pozostać punktowo klej. Zadrak solwent, ecosolwent, UV.
	Image Perfect 2901FR	Materiał PCV, biały matowy o grubości 280 mic. Atest B1/M1. Szerokość: 122, 137cm.	Grafiki na reklamę, POS i wiele innych aplikacji wymagających mocnego i stabilnego podkładu. Jeden z niewielu materiałów dostępnych na rynku doskonale sprawdzający się w aplikacjach, które poprzez wgrzanie pomiędzy dwie tafle szkła eksponowane są jako nośnik grafiki w wilo nowatorskich rozwiązaniach architektonicznych. Zadrak solwent, ecosolwent, UV, latex
	FLEXAN BAC210	Poliestrowy matowy translucencyjny frontprint o grubości 210 mic. Szerokość: 91,4; 106,7; 127, 137, 152 cm	Materiał idealny do zastosowania w kasetonach oraz wielu rodzajach systemów POS. Materiał powleczony specjalnym coatingiem poliestrowym, który zapewnia równomierną dystrybucję światła, co umożliwia osiągnięcie optymalnego naświetlenia dającego oczekiwany efekt wizualny. Zachowuje swoje cechy zarówno w dzień jak i w nocy. Zadrak solwent, ecosolwent, UV.
	EMBLEM SOWOS	Strukturalna folia podlogowa o grubości 150 mic. Szerokość: 137 cm	Folia „Walk on sign” przeznaczona do krótkookresowej (weekendowej, targowej) ekspozycji podlogowej bez konieczności laminowania. Zadrak Solwent, ecosolwent, UV, latex.
	NEW VUE	Folia PVC perforowana typu One-Way-Vision z klejem od strony wydruku. Przepuszczalność światła 60/40. Innowacyjna technologia pozwala na zadrak folii po stronie kleju. Klej usuwalny.	Materiał przeznaczony do oklejania witryn sklepowych oraz okien budynków od wewnętrznej strony pomieszczenia.
	Aslan RP35	Folia do tylniej projekcji. Folia o mlecznym odcieniu. Bardzo dobre odwzorowanie obrazu nawet w jasnym pomieszczeniu i pod każdym kątem. Dostępna szerokość: 135cm nawój 12,5;25; 50mb.	Aplikacje na szkło i inne płaskie bezbarwne powierzchnie. Wyświetlanie na jej powierzchni obrazów z projektorów/rzutnika.
	CB 90 / CB 75 Producent: <b>Aslan</b>	Bezbarwny laminat (blysk i mat) o grubości 50 μ przeznaczony do ochrony wydruków wielkoformatowych lub innych powierzchni płaskich gwarantujący właściwości tablicy do pisaków suchościeralnych. Dostępna szerokość: 137cm.	Laminat zaaplikowany na dowolną powierzchnię płaską nadaje jej właściwości tablicy suchościeralnej.
	Folia magnetyczna AEM JET	Folie magnetyczne niesamoprzylepne i samoprzylepne o grubościach od 0,4mm do 2,00mm występują w wersjach: plain (brązowa), biała matowa oraz biała błyszcząca.	Materiał przeznaczony na tablice informacyjne, reklamę na środkach transportu, wizytówki, kalendarze, itd.
	Aslan Memoboards	Seria 13 samoprzylepnych folii tablicowych o różnej charakterystyce. Poszczególne produkty można zastosować jako folie tablicowe - do kredy, suchościeralne lub magnetyczne.	Aplikacje na każdej płaskiej powierzchni (np. jako tablica do kredy, suchościeralna lub magnetyczna). Szerokie zastosowania (np. biura, urzędy, sale konferencyjne, domu, przedszkole czy restauracja).
	Flex/flock AEM JET do druku	Seria produktów termotransferowych dedykowanych do druku dye/pigment, solvent i latex.	Zastosowanie na tkaninach naturalnych i z domieszkami (100% bawełna, polyester, bawełna/polyester itp.). Polecany na T-shirty, odzież sportową i rekreacyjną, gadzety reklamowe i artykuły sportowe.
	Aslan SE 75	Wysokiej jakości folia samoprzylepna o wyglądzie lustra z połyskiem. Po naklejeniu folii na płaską powierzchnię, odbicie obrazu jest pozbawione wszelkich zniekształceń. Wyjątkowo wysoka odporność na zarysowania powierzchni folii zapewniająca znakomity efekt lustrzany przez długi okres.	Przeznaczona do dekorowania szklanych ścian, gdyż po obu stronach daje taki sam efekt lustra. Tak stworzone lustra nadają pomieszczeniu optycznie większą głębię i jasność.
	COALA QUICK-STICK S	Folia samoprzylepna PCW, półszytyma 360 mic. Z klejem reпозиjonalnym. Do druku atramentami typu: solwent, eko/mild solwent. Dostępna również w wersji do atramentów UV. Łatwa aplikacja i demontaż, brak pęcherzyków powietrza, nie zostawia kleju.	Zastosowanie: wielokrotne aplikacje na różnych powierzchniach płaskich i strukturalnych.
	Coala Easy Stick White	Biała, matowa, samoprzylepna folia monomerowa PCW o grubości 100μ, ze specjalnymi kropkami klejowymi. Wzór kropek kleju pozwala na łatwą aplikację, bez pęcherzyków powietrza na większości dostępnych podłożu.	Produkt przeznaczony jest do krótkookresowych prac do wewnątrz. Główne zastosowanie: naklejki ścienne.
	Coala Re-Stick	Biała błyszcząca samoprzylepna folia polimerowa PCW, grubości 75 μm. Klej akrylowy,usuwalny, reпозиjonalny o niskiej przylepności do wielokrotnej aplikacji. Łatwa aplikacja i usuwanie. Trwałość na zewnątrz do 2 lat, produkt niezadrakowany.	Na większość podłoży, w warunkach wewnętrznych, np. malowane ściany, sprzęt RTV, AGD, melamina, szkło, podłoża o niskiej energii powierzchniowej. Alternatywa dla folii elektrostatycznej.
	MACmark wallChalker Producent: <b>MACtac</b>	Tablicowa, czarna, matowa samoprzylepna folia PCW. Dedykowana jako podłoże do pisania markerami kredowymi lub kredą zwykłą. Grubość 140μm. Powleczona klejem akrylowym usuwalnym. Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie. Do druku lateksowego, cyfrowego UV, sitodruku. Aplikacja na sucho przy minimalnej temperaturze klejenia +10°C. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Tablica kredowa, dekoracja ścian, czarny nośnik do druku.
	Coala Chalkboard Producent: Coala	Tablicowa, matowa samoprzylepna folia PCW. Dedykowana jako podłoże do pisania markerami kredowymi lub kredą zwykłą. Folia dostępna w kolorze czarnym i ciemnozielonym. Grubość 180μm. Powleczona klejem akrylowym usuwalnym. Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie. Do druku lateksowego, cyfrowego UV, sitodruku. Aplikacja na sucho przy minimalnej temperaturze klejenia +10°C. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Tablica kredowa, dekoracja ścian, czarny nośnik do druku.
	3M Scotchcal 3630 Producent: 3M	Wysokiej jakości wylewana, kolorowa, matowa, translucylna folia PCW. Dedykowana do produkcji reklamy podświetlanej na podłoża szklane, akrylowe, poliestrowe, lica miękkie. Grubość: 50μ. Trwałość do 10 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Możliwość termoformowania. Zastosowanie laminatu SC 3640 lub SC 3642 wydłuża trwałość aplikacji o 2 lata. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Produkcja kasetonów reklamowych, liter blokowych podświetlanych, dekoracja witryn.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	3M Scotchcal 3635 Producent: 3M	Specjalistyczne, wylewane folie PCW do produkcji reklam podświetlanych, o różnorodnych efektach. Grubość 80-110μ. Trwałość do 7-9 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Folie dyfuzyjne, polepszające emisję źródła światła o przepuszczalności 30% i 70%, folie blokujące białe i czarne, folie “day & night” (efekt ciemnej grafiki bez podświetlenia lub białej i kolorowej po podświetleniu), folie perforowane białe i czarne (efekt ciemnej/białej grafiki bez podświetlenia lub białej/ciemnej i kolorowej po podświetleniu). Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Produkcja kasetonów reklamowych, liter blokowych podświetlanych, dekoracja witryn.
	3M Envision 3730 Producent: 3M	Wysokiej jakości wylewana, kolorowa, translucylna, matowa folia PCW. Przeznaczona do produkcji reklam podświetlanych ledami. Zapewnia jednolite świecenie przy cienkich kasetonach. Dzięki większej transmisji światła optymalizuje koszty oświetlenia. Dedykowana do produkcji reklamy podświetlanej na podłoża szklane, akrylowe, poliestrowe, lica miękkie.Możliwość termoformowania. Trwałości do 10 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Zastosowanie: Produkcja kasetonów reklamowych, liter blokowych podświetlanych, dekoracja witryn.
	3M Envision 3735 Producent: 3M	Wysokiej jakości, translucylna, opalowa, dyfuzyjna folia PCW o 50% lub 60% transmisji światła. Trwałości do 10 lat (w zależności od rodzaju nośnika, laminatu i aplikacji). Powleczona akrylowym klejem permanentnym. Przeznaczona do produkcji kasetonów podświetlanych ledami. Redukuje widoczność punktów świetlnych „hot spots”. Zapewnia jednolite świecenie przy cienkich kasetonach. Dzięki większej transmisji światła optymalizuje koszty oświetlenia. Dostępna w ofercie Antalis na pojedyncze metry.	Doskonale redukuje widoczność punktów ledowych. Zapewnia jednolite świecenie przy cienkich kasetonach. Przy zastosowaniu bezbarwnego, sztywnego lica, podklejonego folią dyfuzyjną następuje bardzo duża redukcja liczby użytych ledów.
	Application Tape Blue	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Gloss (od 1 cm do 10cm), Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (litery i logotypy).	Folia transportowa.
	Application Tape Clear	Folia transportowa do aplikowania: Digital Extra White Matt, Digital Extra, White Gloss, Digital Extra Special, Digital Invite, Digital Invite light PF, Digital Invite 120, Digital Sublistop, Digital ES (duże wydruki).	Folia transportowa.
	Application Tape Yellow	Folia transportowa do aplikowania Digital Extra.	Folia transportowa.
	CHALKMATE	Folia tablicowa PVC, w rolkach z klejem permanentnym, w kolorach czarnym i ciemnozielonym.	Do tablic kredowych.
	Digital Extra Clear	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temp. 140-150°C. Folie można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów oraz dużych powierzchni jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękkie, rozciągliwe, do jasnych podłoży.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Extra White	Wysokiej jakości folia termo-transferowa. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane za pomocą folii transportowej na podłoża bawełniane, poliestrowe oraz nylonowe. Utrwalanie aplikacji na podłożu odbywa się z użyciem prasy transferowej w temperaturze 140-150 st. C. Folie Digital Extra można stosować zarówno do nadruków z drobnymi elementami na przykład napisów, jak również do dużych powierzchni takich jak logotypy. Produkt wykonany w 100% z poliuretanu. Miękkie, rozciągliwe, do ciemnych podłoży. Występuje: Digital Extra White Gloss D, Digital Extra White Matt D.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite 120	Folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Polecana do doświetlenia odzieży sportowej. Opracowana specjalnie do produkcji nadruków na linie asortymentu składające się z różnorodnych elementów: koszulki, torby, parasolki, czapki etc. Charakteryzuje się wyjątkową miękkością i lekkością nadruku. Wykonana z poliuretanu i PCV.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Invite Light PF	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża bawełniane oraz poliestrowe. Dzięki grubości 90 μm oraz możliwości przyklejenia na podłożu za pomocą taśmy transportowej jest łatwa w użyciu i dlatego polecana użytkownikom o mniejszym doświadczeniu. Dedykowana do nadruków zawierających litery. Wykonana z poliuretanu i COPES. Posiada certyfikat OekoTex.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Digital Sublistop	Folia termo-transferowa wykonana z poliuretanu do druku solwentowego i ekosolwentowego. Nadruki są wycinane ploterem tnącym i aplikowane z pomocą taśmy transportowej na podłoża farbowane tuszami sublimacyjnymi. Specjalna warstwa antymigracyjna chroni przed przenikaniem kolorów z podłoża na nadruk.	Folie digital do druku ekosolwentowego i solwentowego oraz wycinania ploterem tnącym.
	Eco Leather CAD/CUT	Wysokiej jakości materiał do druku i cięcia tworzący efekt skóry. Wyprodukowany z poliuretanu. Nie zawiera PCV. Posiada warstwę samoprzylepną. Strona do zadruku jest biała, strona spodnia kolor biskoptowy. Produkty z linii ecoLeather różnią się między sobą fakturą.	Można z niego wykonać: torby, buty, paski, dodatki weselne i na przyjęcia, torby sportowe, walizki, luksusowe opakowania, fantazyjne gadzety reklamowe.
	Flex Classic	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w kolorze białym. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie- warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 μm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na polyester i bawełnę. Występuje: Flex Classic White S100, Flex Classic Black S199, Flex Classic Red S350, Flex Classic Royal Blue S230, Flex Classic GREEN 485530, Flex Classic GREEN 5540, Flex Classic Grey S105, Flex Classic LIME S440, Flex Classic MEDIUM YELLOW S430, Flex Classic APPLE GREEN S520, Flex Classic BLUE F280, Flex Classic Blue 55 S210, Flex Classic Blue F280.	Folie flex do wycinania ploterem tnącym.
	Flex Classic GLITTER	Wysokiej jakości folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach mieniących się (czarny, niebieski, złoty, zielony, różowy, czerwony, srebrny). Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 μm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex.	Folia flex glitter. Na jasne i ciemne podłoża. Na polyester i bawełnę.
	Flex Classic Metallic	Wysokiej jakości, błyszcząca folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach. Składa się z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 μm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na polyester i bawełnę.	Folie flex classic metallic.
	Flex Classic Neon	Wysokiej jakości, matowa folia termo-transferowa do wycinania napisów i numerów w różnych kolorach neonowych (zielony, pomarańczowy, różowy, złoty). Złożona z warstwy zabarwionej odpornej na prasowanie, warstwy termo-przylepnej oraz poliestrowego nośnika (100 μm). Zrywana na gorąco. Wykonana z poliuretanu i Copes. Odporna na promienie UV. Posiada certyfikat Oeko-Tex. Na jasne i ciemne podłoża. Na polyester i bawełnę.	Folie flex classic neon.
	WIPE OUT	Folia przezroczysta poliestrowa, odporna na zarysowania, ścieranie, wodę na ślady po suchościeralnych markerach. Trwała, przeznaczona do większości gładkich powierzchni.	Może tworzyć podłoże dla suchościeralnych grafik, do wielokrotnego czyszczenia i reпозиjonowania. Może być łączona z mediami drukowanymi ReTac 75 i 150.
	Avery MPI 3026	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem o silnej adhezji początkowej. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa, dekoracja ścian i powierzchni apolarnych.
	Avery MPI seria 8000	Seria samoprzylepnych folii ściennych o 3 wyjątkowych strukturach (dostępna również wersja gładka). Folie posiadają klej o silnej adhezji początkowej i umożliwiają trwałą aplikację nawet do 4 lat. Przeznaczone do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Grafika ścienna.
	Spot ON	Ekonomiczna folia do druku, dostępna ze specjalnym klejem w kształcie kropek, który ułatwia re posisijonowanie i umożliwia aplikację bez pęcherzy powietrza. Wykończenie biały blysk / mat oraz transparent. Przeznaczona do druku atramentami solvent / mild solvent / latex / UV.	Krótkookresowa grafika reklamowa.
	ChalkMate	Folia tablicowa samoprzylepna w kolorze zielonym lub czarnym. Przeznaczona do druku atramentami UV, oferowana z atestem palności.	Aplikacje tablicowe wewnętrzne.
	Ikonos Magnet <b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	Biała, matowa folia magnetyczna do zadruku na ploterach wielkoformatowych. Materiał elastyczny. Rozmiary i grubości: 1.02 x 30 m (300 mic), 0,61, 0,82 x 15 m (600 mic).	Do wewn. dekoracji np. magnesy na lodówki, tablice informacyjne oraz zewnętrznych np. tablice boczne i reklamy na samochody, taksówki, itd.

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	FOLIA MAGNETYCZNA MAGNAFLEX	Reklama wykonana za pomocą folii magnetycznych jest w pełni usuwalna i nie powoduje zniszczeń powierzchni lakierowanych. Zaleca się ją w systemach częstej zmiany informacji. Magnaflex może być skręcany i wyginany bez utraty wysokiego poziomu energii pola magnetycznego. Daje się łatwo ciąć (nożyczkami, nożem) i sztafcować bez konieczności obróbki krawędzi. Jest doskonałym podłożem do laminowania folią i papierem.	Reklamy na środki transportu, tablice informacyjne, masowo drukowane gadzety, wizytówki, kalendarzyki, breloczki, cenniki, zabawki, pomoce dydaktyczne, wszystkie tymczasowe formy reklam.
	NESCHEN SOLVOPRINT EASY DOT Whiteout	Folia monomeryczna. Grubość: 100 µm. Kolor biały mat mocno kryjący powierzchnię aplikacji. Trwały klej DOT umożliwia łatwą aplikację i przestawianie naklejki. Do zastosowań wewn. i tymczasowych zewn. (targi, sprzedaż sezonowa itp.), również do „przykrycia” wcześniejszej grafiki lub „brzydkiej” powierzchni. Brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb. Przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Posiada atest trudnopalności B1. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 50 m.	Grafika wewnętrzna, do aplikacji na różnego rodzaju podłoża, P.O.S., witrzyn sklepowych, dekoracji wnętrz i mebli, wewnętrznej reklamy i oznakowań. Do zadruku tuszami (ekosolwentowymi, lateksowymi oraz UV.
	Mactac WW300	Samoprzylepna folia monomera do naklejania na ściany jako tapeta. Folia posiada bardzo mocny klej dzięki czemu nie odkleja się od powierzchni ścian malowanych również farbą lateksową. Dost. szer. 1,37 nawój 50mb.	Produkt przeznaczony jest do druku lateksowego, eco-solwentowego i UV.
	NESCHEN UV DOT Print'n'Walk	Grubość: 200 µm. Kolor biały; wykończenie mat, struktura drobnego piasku. Trwały klej DOT umożliwiający łatwą aplikację, przeznaczona do zastosowań wewn. krótkoterminowych (eventy, sprzedaż i promocje sezonowa itp.). Możliwość aplikacji ściiennej. Wydrukowana naklejka podłogowa nie wymaga dodatkowej laminacji. Brak reakcji chemicznej pomiędzy klejem i rozpuszczalnikiem farb. Przyjazny dla środowiska klej na bazie wody. Klasa palności wg DIN EN 13501-1. Trwałość naklejki podłogowej: druk UV do 3 m-cy, druk HP Latex do miesiąca. Wymiary: 1,067 / 1,372 / 1,55 x 50 m.	Podłogowa grafika wewnętrzna, tworzenie własnych aranżacji wnętrz. Przeznaczona do druku lateksowego i UV (HP Scitex),
	NESCHEN Gudy DOT	Grubość: 98 µm. Nie zawiera nośnika. Klej trwały, poliakrylowy wodny w technologii DOT, przezroczysty. Do użytku w pomieszczeniach i krótkoterminowych zastosowaniach na zewnątrz. Ekologiczny i odporny na starzenie klej akrylowy na bazie wody. Podkład: papier dwustronnie silikonowany 90 g/m².	Uniwersalne zastosowanie (wydruki wielkoformatowe na pow. typu szkło, papier, płyty kartonowo - piankowe, gładkich powierzchni z PCW, polistyrenu, poliwęglanu, płyt wiórowych laminowanych, aluminium, itd).
	ASPHALT ART	Samoprzylepna aluminiowa folia na asfalt, posiada certyfikat niepalności B1, klasę antypoślizgową R12, szer. 122cm.	Zewn. reklama podłogowa (np. przystanki autobusowe, tramwajowe, metro, lotniska, stacje benzynowe, parkingi samochodowe, stadiony, itp.).
	TEX WALK	Samoprzylepna folia do krótko i średniookresowych aplikacji we wnętrzach, nie wymaga laminowania, klasa antypoślizgowa R12, szer. 122cm.	Reklama podłogowa na dywanach, płytkach, drewnianych podłogach, ścianach, stoiskach targowych, itp.
	ARLON 3590 Producent: ARLON	Laminat polimerowy Heavy Duty o grubości 300 µm.	Laminat przeznaczony do zabezpieczania przed uszkodzeniami naklejek w miejscach szczególnie narażonych na zniszczenie np. na motocyklach, quadach.
	DPF 8000 Producent: ARLON	Folia polimerowa kalandrowana biała lub bezbarwna, błyszcząca, grubość 90 µm. Dzięki klejowi o zwiększonej grubości i sile klejenia folia bardzo dobrze sprawdza się na podłożach apolarnych, cegle, betonie, tynku, kamieniu itp.	Aplikacje na trudnych podłożach.
	ORALITE - FOLIE ODBLASKOWE Producent: ORAFOL	Szeroka gama specjalistycznych materiałów odblaskowych ORALITE / REFLEXITE.	Odblaskowa reklama drukowana i wycinana, oznakowanie pojazdów specjalnych, oznakowanie tymczasowe i stałe.
	FOLIE TABLICOWE	Samoprzylepna folia tablicowa PCV do pisania kredą, dostępna w kolorze czarnym i zielonym, od szer. 125cm do 137cm. Alternatywa dla farby tablicowej.	Tablice szkolne, domowe tabliczki informacyjne, aplikacje ściienne.
	FOLIE SUCHOŚCIERALNE	Samoprzylepna folia tablicowa do pisania pisakami niepermanentnymi, dostępna w wersji białej i bezbarwnej, szer. 135 i 137cm.	Tablice szkolne i biurowe.
	ORAJET 3451 Producent: ORAFOL	Elastyczna, specjalna folia PCV, biała, o grubości 80 µm, powierzchnia satynowa, wyposażona w transparentny klej solwentowy, permanentny.	Reklama umieszczana na materiałach banerowych
	WW 100 Pro	55 mikronów, biała błyszcząca do zastosowań zewnętrznych. Klej super trwały, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowana specjalnie do bezpośredniego naklejania na mury ceglane i kamienne.
	WW 200	Biały mat, usztywniany PCV, 150 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej ultrasuwalny, do wielokrotnego przyklejania i odklejania. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 1 rok.	Dedykowana do wyklejania płaskich i gładkich ścian wewnętrznych.
	WW 300	Biały mat, PCV, 100 mikronów do zastosowań wewnętrznych. Klej super trwały, akrylowy, szary kryjący. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 3 lata.	Dedykowany do średniookresowych wewnętrznych i zewnętrznych zastosowań na trudne powierzchnie.
	StreetRap	PCV, 85 mikronów, biały mat. Klej trwały, permanentny, bezbarwny, b. wysoka siła klejenia. Podkład: papier powlekany polietylenowany 160g/m².	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	Easy 209 P	Biała błyszcząca PCV, usztywniana, 200µm. Klej trwały, akrylowy, szary kryjący, specyficzne parametry powodują bezproblemowe wyklejanie. Podkład: papier powlekany 120g/m². Trwałość 2 lata.	Folie do grafiki chodnikowej przeznaczony do druku i wyklejania zewn. grafiki chodnikowej oraz parkingowej.
	XPRINT MAGNETIC FILM NOWOŚCI	Folia monomera PCW, biała, matowa, z podkładem magnetycznym, do aplikacji na podłożach metalizowanych. Dedykowana do druku solwentowego (hard/eco), UV oraz sitodruku. Siła przyciągania magnetycznego: 12-32g/cm². Grubość: 0,4-0,7mm. Szerokość: 61,5cm. Nawój: 15/30 m.	Aplikacje wymagające użycia folii bez kleju. Łatwousuwalne aplikacje na środkach transportu, w sklepach, pomocach dydaktycznych itp.

## FOLIE WYLEWANE

Dystrybutor	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Orajet 3951/3951RA	Folia wylewana, biała lub przezroczysta o grubości 50 mic z pozycjonowanym klejem na bazie solwentu. Występuje również z klejem kanalikowym RA. Szerokość: 105, 137, 152 cm.	Grafika samochodowa z przetłoczeniami, długookresowa grafika zewnętrzna. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3954	Folia wylewana z szarym, permanentnym pozycjonowanym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Odpowiednia do grafiki aplikowanej na trudne powierzchnie takie jak beton, tynk, cegły kamienne. Zadruk solwent, ecosolwent, UV.
	Orajet 3951HT	Folia wylewana z permanentnym klejem o grubości 55 mic. Szerokość 137 cm.	Przeznaczona do aplikacji na trudne strukturalne powierzchnie oraz powierzchnie apolarne.
	Arlon DPF6000, DPF6000XRP	Folia wylewana, biała błyszcząca o grubości 50 mic z szarym akrylowym pozycjonowanym klejem. XRP – klej kanalikowy Szerokość 137, 152 cm.	Odpowiednia do grafiki samochodowej z przetłoczeniami a nawet powierzchniami nitowanymi. Floty samochodowe, autobusy, tramwaje. Zadruk solwent, ecosolwent, UV, latex.
	Mactac JT 5629PM Producent: MACTac	Trwałość do 10 lat.	Folia wylewana, do całkowitej aplikacji na pojazdach. Na głębokie przetłoczenia. Do druku solwentowego oraz lateksowego.
	Mactac CastRAP 629 PM Producent: MACTac	Folia wylewana, biała błyszcząca na kleju permanentnym kryjącym, trwałość do 10 lat.	Folia do zadruku tuszami typu latex, solvent, eco-solvent oraz mild solvent.

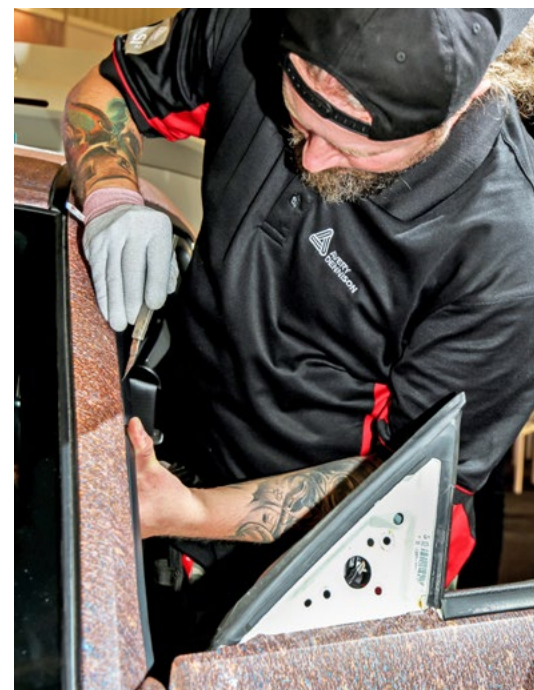


## CAR WRAPPING SHOW PODCZAS FESTIWALDRUKU.PL

Podczas wrześniowych targów reklamy i poligrafii OOH magazine we współpracy z firmami Avery Dennison i Igepa Polska zorganizował Car Wrapping Show – pokaz oklejania blisko pięciometrowego Forda Mustanga.

Samochód oklejany był foliami Avery Dennison dedykowanymi do druku cyfrowego. – Wykorzystaliśmy folię wylewaną MPI 1104 Easy Apply z klejem kanalikowym umożliwiającym reпозиcjonowanie folii oraz usuwanie pęcherzyków powietrza, co ułatwia i przyspiesza jej aplikację, bez konieczności stosowania podkładów czy nacięć. Folia dostosowana jest do wszystkich technologii druku cyfrowego (jak solwent, latex czy UV), zapewniając idealne dopasowanie do powierzchni 3D, również na nitach i w głębokich przetłoczeniach – wyjaśnia Jolanta Wojciechowska, Sales Specialist w Avery Dennison Polska. Wydruki zostały zabezpieczone laminatami: DOL 1460 Z (błyszcząca) i DOL 1480 Z (matowa). – To laminaty wylewane, stworzone do grafik samochodowych, idealnie dopasowujące się do nieregularnych powierzchni, chroniąc zadruk przed promieniowaniem UV i uszkodzeniami, wydłużając trwałość kolorów nawet do 6 lat – dodaje Jolanta Wojciechowska. Folie zadrukowane zostały przez firmę Igepa Polska – dystrybutora zarówno folii Avery Dennison, jak i maszyn Roland, na drukarce Roland SolJet EJ-640. – Ploter Roland EJ-640 jest wyposażony w dwie najnowsze głowice DX7, dzięki którym można drukować szybko przy zachowaniu wysokiej jakości bez efektu paskowania. Ploter umożli-

liwia drukowanie z szybkością aż do 102 m²/h. Do wyboru są dwie konfiguracje atramentów: 2 XCMYK lub CMYKLCmLk – mówi Iwona Kasiczak, Specjalista ds. Marketingu w Igepa Polska. Na foliach wydrukowano grafiki zaprojektowane przez firmę Wrap Style z Czech – jedną z czołowych firm specjalizujących się w stylizacjach graficznych i oklejaniu samochodów, zdobywcę I miejsca w Europie w międzynarodowym konkursie Wrap Like a King 2016. Samochód oklejali certyfikowani aplikatorzy i trenerzy Avery Dennison: Paweł Wasyliszyn oraz Valdemar Kireev. – Car Wrapping Show podczas FestiwalDruku.pl cieszyło się sporym zainteresowaniem, zresztą tego typu pokazy zawsze przyciągają widzów, nie tylko ze względu na atrakcyjny samochód i design nadruku. Dla wielu osób, szczególnie tych, które same mają doświadczenia z oklejaniem samochodów, dodatkowym plusem była możliwość porozmawiania z trenerami Avery Dennison, którzy korzystają z tych folii na co dzień i są w stanie pokazać ich właściwości i zalety. Niektórzy oglądający byli pod dużym wrażeniem tego, jak łatwo i szybko pracuje się z foliami takimi jak MPI 1104 EA – reasumuje Jolanta Wojciechowska. [www.graphics.averydennison.eu](http://www.graphics.averydennison.eu) [www.igepa-viscom.pl](http://www.igepa-viscom.pl)





# FOLIE DO ZMIANY KOLORU

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Mactac Tuning Film 700 BF <b>Producent: MACTac</b>	Folia PCW stabilizowana, wysoce elastyczna, grubość 85µ, klej permanentny mikro BF (bubble free) ułatwiający aplikację (low initial tack), 15 kolorów w błysku i matcie. Szerokość 1,52 m, papier podkładowy polietylenowany 145g/m <sup>2</sup> . Trwałość do 7 lat kolor, 6 lat metalik.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	Mactac Carbon Film BF <b>Producent: MACTac</b>	Folia PCW Strukturalna, trwałość do 5 lat. Grubość 175µ, klej akrylowy permanentny, BF (bubble free). Szerokość 1,52m.	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	Mactac Brushed BF <b>Producent: MACTac</b>	Folia PCW Strukturalna („szcztokowana”) na kleju typu Bubble Free. Trwałość do 5 lat. Dostępne w 5 wariantach kolorystycznych. Szerokość 1,52m. Papier podkładowy 130g/m <sup>2</sup> .	Pełna zmiana koloru pojazdów (Car Wrapping).
	Mactac Tuning Film Chrome <b>Producent: MACTac</b>	Folia dwuwarstwowa stabilizowany polimer oraz warstwa chromowa (bezołowiowa). Klej Micro Bubble-Free, adhezja po 20 min: 18N, adhezja po 24 h: 20N, po 1 tygodniu: 22N. Trwałość 5 lat. Format: 1,524x20cm Grubość: 135 mic.	Przeznaczona do zmiany koloru / dekoracji pojazdów.
	MACtac Tuning Film TF 700 BF	Wysokiej jakości folie polimerowe i wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szer. 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, lodzi, poszczególnych elementów wnętr. W ofercie folie w wykończeniu błyszczącym, matowym, perłowym, cameleonie, carbonie, o efekcie skóry, struktury księżycy, szcztokowania.
MACtac Tuning Film TF 800 BF	Wysokiej jakości brokatowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szerokości 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, lodzi, poszczególnych elementów wnętr. Folie dostępne w wykończeniu brokatowym.	
	MACtac Tuning Film Velvet	Wysokiej jakości folie wylewane pokryte powierzchnią flock dającą ekstremalny efekt matowego zamszu. Folia posiada klej reпозиjonowalny, dzięki czemu proces klejenia przebiega znacznie szybciej. Szer. 1,52m x 23mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut oraz do wystroju wnętr. Folie dostępne w wykończeniu: TF Velvet Ultra Black, Sport Red and Bordeaux.
	MACtac Tuning Film BF Flex Chrome <b>Producent: MACTac</b>	Wysokiej jakości dwuwarstwowe polimerowe folie PCW o wykończeniu chromowo-matowym. Grubość folii 130µm. Trwałość 5 lat. Klej posiada formułę Bubble Free, dzięki czemu aplikacja staje się szybka i łatwa. Nowa formuła kleju pozwala na szybkie i bezpieczne zdjęcie grafiki z pojazdu. Dostępne w szer. 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru aut, lodzi, poszczególnych elementów wnętr. Folie dostępne w 10 kolorach chromowo-matowych.
	3M Scotchprint 1080	Wysokiej jakości dwuwarstwowe folie wylewane PCW do aplikacji na pojazdy mechaniczne. Nowa technologia kleju typu Controltac Comply pozwala na bardzo sprawne i szybkie reпозиjonowanie materiału, aktywując klej dopiero w momencie docisku folii do podłoża. Szer. folii 1,52m x 25mb.	Folia dedykowana do całkowitej zmiany koloru auta. Dostępna w kolorach błyszczących, matowych, satynowych, błyszczących i matowych metalicznych, perłowych, carbonie, efekcie szcztokowania. Szer. folii 1,52m x 25mb.
	Ikonos Carbon (polimer)	Folia o strukturze czarnego carbonu 3d. Rozmiary: 1.52 x 10 m. Grubość: 160 mic. Trwałość 5 lat.	Folia polimerowa do oklejania pojazdów i dekoracji o strukturze carbonu 3d.
	Ikonos Carbon (wylewany) <b>Dystrybutor: Atrium Centrum Ploterowe</b>	Folia najwyższej jakości o strukturze czarnego lub antracytowego carbonu. Rozmiary: 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 135 mic.	Folie wylewana do oklejania pojazdów oraz innych dekoracji w pełnym 3d.
	ORACAL 970	Folia ploterowa wylewana PCV, dedykowana do całościowego oklejania pojazdów. Cechuje ją wyjątkowo wysoka stabilność wymiarów, odporność na promieniowanie UV i zmatowienie. 26 kolorów. Grubość 0,1 mm.	Folia do zmiany koloru auta.
	ORACAL 970RA	Opis jak powyżej. dodatkowo klej solwentowy permanentny Rapid Air z mikrokanalikami znacznie ułatwiający aplikację	Folia do zmiany koloru auta.
	Avery Intermediate Wrapping Film	Wysokiej jakości folia kalandrowana z unikalną technologią kleju kanalikowego Easy Apply, przeznaczona do użycia w oznakowaniach flot samochodowych lub do korporacyjnych oznaczeń. Dostępna w 16 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 50m.	Oklejanie flot, identyfikacja firmowa, płaskie i lekko pofalowane powierzchnie.
	Avery Supreme Wrapping Film Extreme Texture	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 7 standardowych kolorach z wykorzystaniem szcztokowanym lub carbon, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	Avery Supreme Wrapping Film	Samoprzylepna folia Premium do zmiany koloru, przeznaczona dla klientów oczekujących najwyższej jakości wykończenia. Klej kanalikowy Easy Apply RS. Dostępna w 69 standardowych kolorach, format rolek: 152cm x 25m.	Oklejanie flot, zmiana koloru, najtrudniejsze aplikacje 3D.
	ORACAL 970, 970 RA <b>Producent: ORAFOL</b>	Wysokiej jakości polimerowa folia wylewana do całkowitej zmiany koloru, z klejem pełnym lub kanalikowym, pozycjonowanym. Grubość 100µm, szer. 152cm, trwałość do 10 lat.	Całkowita zmiana koloru pojazdów.
	ORACAL 975 <b>Producent: ORAFOL</b>	Wysokiej jakości strukturalna folia wylewana z klejem pełnym, pozycjonowanym. Grubość 150µm, szer. 152cm, trwałość do 5 lat.	Dekoracyjne aplikacje na pojazdach (carbon, brushed metal, plaster miodu).
	ORALITE 5600E <b>Producent: ORAFOL</b>	Wylewana folia odbłaskowa o grubości 120 µm, do druku solwentowego/latex, zgodna z wymogami ECE 104 dla aplikacji odbłaskowych na pojazdach.	folia przeznaczona do reklamy oraz aplikacji dekoracyjnych na pojazdach, dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej (11 kolorów).
	GRAFWRAP Lux Polimeric i Wylewane	Folie Lux polymeric i folie wylewane Grafwrap-Grafityp, szeroka gama folii matowych i połyskowych, folie carbon 3D, folie kamuflaż, color wave – kameleon, metalik, perły, star dust, satyna, szcztotka alu i złota, skóry, folie ochronne do ochrony lakieru GRAFIGUARD SCP01 i GGU 10, GGU 15, GGU 20 z dodatkową osłoną. Szer. większości folii 1,524 m.	Car wrapping – Konkurencyjne folie wysokiej jakości w dobrych cenach - żywotność do 5, 7 lat.
	Avery Supreme Wrapping Film   <b>Producent: Avery Dennison</b>	Łatwa aplikacja w przetłoczeniach 3D, niezwykła stabilność wymiarowa, doskonale krycie powierzchni, klej reposisijonowalny i kanalikowy - Avery Easy Apply RS. 69 kolorów. Max. szer. 152 cm. Trwałość folii: 10-12 lat. Niepalność (EN 13501) samogasnąca.	Doskonała do zmiany koloru pojazdów, car wrapping'u i tuningu. Aplikacje długookresowe na najbardziej skomplikowanych powierzchniach 3D.
	3M 1080	Dwuwarstwowa (podwójnie wylewana), elastyczna, odporna na warunki atmosferyczne, rozciąganie i uszkodzenia mechaniczne. Klej akrylowy, permanentny typu Controltac TM Comply. Szer. 1,52m.	Wysokiej jakości folia do całkowitego oklejania i tuningu aut.
	HX30000 <b>Producent: Hexis</b>	3-warstwowa wylewana folia PCV, dekoracyjna, do całościowego oklejania. Doskonale sprawdza się przy dużych przetłoczeniach. Folia z klejem kanalikowym – Hexpress, reposisijonowalna o zmiennej adhezji. W serii 30000 występują zarówno folie kolorowe jak i dekoracyjne, o różnych strukturach. Trwałość do 10 lat.	Car Wrapping
	Hexis HX20000 <b>Producent: Hexis</b>	Folia wylewana z klejem kanalikowym, do całościowego oklejania. Duży wybór kolorów, klej reposisijonowalny o zmiennej adhezji. Trwałość do 5 lat.	Car Wrapping

SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)



# FOLIE OKIENNE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie	
	Anpida OWW 160	Perforowana folia samoprzylepna do grafiki okiennej, biała, półmatowa 160mic. Szerokości: 1050, 1270, 1370, 1520mm.	Zastosowanie/ przeznaczenie: Materiał przeznaczony do oklejania witrzyn oraz szyb na pojazdach	
	IP 5805 Silver Frost HD	Krystaliczna satynowa folia samoprzylepna typu „Glass Decor” o powierzchni mieniającego się kryształu, 80 mic. Szerokości 1220,1600 mm.	Folia przeznaczona do obróbki w ploterach tnących, jak i do druku. Odpowiednia do laminacji dodającej nietypowego efektu „mienienia się” przypominającego srebrny śnieg. Folia dedykowana do aplikacji wewn. i zewn. do grafiki okiennej.	
	AEM JET OWW 40/60, 50/50	Folie PVC typu One-Way-Vision białe z czarnym spodem, przepuszczalność światła 40/60 oraz 50/50, grubość folii 0,16mm i 0,14mm.	Materiał przeznaczony do oklejania witrzyn oraz szyb w pojazdach.	
	Aslan Illustra	Folia polimerowa do dekoracji szkła. Dostępna w 3 wzorach: Linen, Snow, Dot. Folia z klejem kanalikowym. Dostępna szerokość: 137cm.	Przeznaczone do aplikacji na szkło i inne płaskie powierzchnie. Szczególnie polecana do aplikacji w miejscach gdzie wymagany jest nowoczesny design zapewniający dyskrecję, a jednocześnie nie blokujący dopływu światła do pomieszczenia.	
	POLI CLING	Folia adhezyjna (elektrostatyczna) monomerowa. Biała lub bezbarwna. Grubość 150µ. Papier podkładowy 180g. Szerokość 1m i 1,37m. Druk eko-solwentowy, UV, latex.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych aplikacji na szkło, metal lub plastik. Folia nie posiada kleju co umożliwia szybką i łatwą aplikację oraz usunięcie grafiki.	
	IMAGin JT 5817 typu One Way Vision	Folia PVC monomerowa, oczka 1,6mm, perforacja 45%, klej pół-permanentny, trwałość 1 rok. Grubość 160mic. Do druku UV dedykowana wersja 5817 PUV.	Materiał przeznaczony do krótkookresowych zastosowań, do oklejania witrzyn oraz płaskich szyb w pojazdach.	
	IMAGin JT 5798 M BF	Folia PVC polimerowa, translucenna, efekt piaskowania, biała matowa, grubość 80mic, trwałość 5 lat. Klej typu "bubble-free", bezbarwny. Dedykowana dla tuszy typu ECO, MILD i LOW.	Materiał przeznaczony do oklejania witrzyn, itp.	
	IMAGin JT 5917 typu One Way Vision	Folia PVC polimerowa, oczka 1,6mm, perforacja 60%, klej pół-permanentny, trwałość 2 lata. Grubość 180mic.	Materiał przeznaczony do średniokresowych zastosowań, do oklejania witrzyn oraz szyb w pojazdach.	
	3M 7725-300	Wysokiej jakości, wylewana translucenna folia PVC do dekoracji szyb. Posiada transparentny, akrylowy klej. Dostępna w 6 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 45,7mb.	Folia do aplikacji na okna, witrzyn, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Kolory: biały matowy lub szroniony, różowy, miętowy, błękitny oraz piaskowy.	
	3M 5525-300	Wysokiej jakości polimeryczna folia PVC do dekoracji szyb o efekcie trawionego szkła. Posiada usuwalny, transparentny, klej akrylowy. Dostępna w 2 kolorach. Szerokości rolki: 1,22mx 50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na okna, witrzyn, inne przeszklenia wymagające dekoracji. Dostępna w kolorze: białym matowym lub szronionym.	
	MACal Glass Decor 700	Wysokiej jakości translucenna folia polimerowa, stosowana na zewnątrz i do wnętr. Polecana do produkcji dekoracji okiennych: imitacja szkła trawionego, zmrożonego i piaskowanego. Posiada permanentny klej rozpuszczalnikowy. Szer. rolki: 1,23x50mb lub 1,52x50mb.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia w wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w pięciu kolorach: morskim, miętowym, złotym, różowym oraz złotym.	
	MACal Glass Decor 500	Średniokresowa, translucenna folia PCW, o efekcie mrożonego szkła. Grubość 75µ. Trwałość 5 lat. Powleczona akrylowym klejem permanentnym rozpuszczalnikowym.	Folia dedykowana do aplikacji na przeszklenia wymagające intymności pomieszczeń czy dekoracji okiennych. Folia o wykończeniu matowym, mroźnym, dostępna w 5 kolorach.	
	SYMBIO O.W.V 140	Folia OWW, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 140 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie!).	
	SYMBIO O.W.V 160	Folia OWW, perforowana, samoprzylepna PCW, o grubości 160 mikronów, do druku cyfrowego tuszami solwentowymi. Przepuszczalność 40%, średnica dziurek 1,6mm. Strona zewnętrzna folii: biała matowa, strona spodnia: czarna, powleczona półusuwalnym klejem solwentowym.	Folie są przeznaczone do krótkookresowych grafik okiennych, wyklejania szyb budynków oraz pojazdów (szyby płaskie!).	
	Clear View 8150	Folia wylewana PCW, wybitnie przezroczysta, o grubości 50µ. Folia przeznaczona jest do zadruku sitodrukiem i do druku cyfrowego tuszami solwentowymi, UV. Producent: 3M. Trwałość materiału niezadrukowanego do 7 lat. Folia powleczona jest klejem usuwalnym, ultra przezroczystym, akrylowym na bazie solwentu. Aplikacja wyłącznie na mokrą.	Przeznaczona jest do dekoracji witrzyn i przeszkleń, ale może być również stosowana do innych aplikacji płaskich i na powierzchniach zakrzywionych. Zalecany laminat: 3M 8150.	
	Coala Clear Tack UV	Ultraprzeczysta samoprzylepna folia poliestrowa 100µ, do wydruków atramentami UV. Wydruki doskonalej jakości, niezadrukowany obszar pozostaje przezroczysty. Można drukować również w lustrze do montażu na wewnętrznej stronie szyby. Zastosowanie do ekspozycji wewnętrznych (*możliwe są niektóre rodzaje aplikacji zewnętrznych).	Specjalny, opatentowany ultraprzeczysty klej pozwala na proste nanoszenie na sucho na gładkie powierzchnie płaskie: szkło, aluminium, stal nierdzewna, wybrane tworzywa sztuczne. Odporna na wodę, uszkodzenia (np. rysy) i rozdzieranie. Prosty montaż i demontaż, nie pozostawia resztek kleju nawet po dłuższym czasie. Tą samą grafikę można stosować wielokrotnie.	
	Coala Easy Stick Clear	Półprzezroczysta, samoprzylepna folia monomerowa PCW o grubości 100µ, ze specjalnymi kropkami klejowymi. Wzór kropek kleju pozwala na łatwą aplikację, bez pęcherzyków powietrza na większości dostępnych podłoży.	Produkt przeznaczony jest do krótkookresowych prac do wewnątrz. Główne zastosowanie na szyby.	
		VIZIPRINT IMPRESS SEL CLEAR/WHITE	Folia wykonana z wysokiej jakości poliestru, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymująca ją przy szybie, daje możliwość wielokrotnego reposisijonowania.	Do zadruku solwentowego, ekolwentowego, lateksowego; do trudnych, suchych instalacji na szklanych powierzchniach, do wnętr.
		VIZIPRINT IMPRESS UVL CLEAR	Folia okienna wykonana z wysokiej jakości poliestru, z warstwą doskonale wchłaniającą atrament, bez tradycyjnego kleju, wyposażona w warstwę polimerową utrzymującą ją przy szybie.	Daje możliwość wielokrotnego reposisijonowania, okres wykorzystywania do 12 m-cy, na gładkie powierzchnie (okna), do wnętr. Tylko do zadruku UV.
		Folia adhezyjna Ikonos Static	Rozmiar: 1.27 m. Kolor: biały lub przezroczysty. Grubość: 80 lub 175 mikronów.	Folia do bezklejowej aplikacji na szkło, szyby i inne płaskie powierzchnie. Łatwa aplikacja i ściąganie bez śladów i pęcherzyków powietrza.
		Folia Ikonos One Way Vision *	Rozmiary: 1.06, 1.27, 1.37, 1.52 x 50 m. Grubość: 160 mikronów. Klej: czarny. Bardzo dobre parametry druku i aplikacji.	Folia okienna do 1-stronnego zadruku. Do zastosowania na oknach, witrzynach, pojazdach, itd.
		Folia montażowa Ikonos Double DPT L80+	Rozmiar: 1.05 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Transparentna folia, pokryta 2-stronnie trwałym, bezbarwnym klejem. Umożliwia montaż grafik np. na szkło.
Folia Ikonos Magic PET		Rozmiar: 1.05, 1.37 x 25 m. Grubość: 80 mikronów.	Bezbarwna folia z klejem aktywowanym wodą. Druk po str. adhezyjnej. Nie zostawia śladów.	
Folia Ikonos Deco Frosted		Rozmiar: 1.05, 1.27, 1.37, 1.52 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny lub kanalikowy ułatwiający aplikację bez pęcherzyków powietrza.	Folia dekoracyjna do dekoracji szyb, witrzyn, mebli o efekcie mrożonego szkła. Możliwość zadruku.	
Folia Ikonos Deco Green / Rose / Blue		Rozmiar: 1.05, 1.27 x 25 m. Grubość: 80 mikronów. Klej: pełny.	Kolorowa (zielona, różana, niebieska) folia dekoracyjna o efekcie mrożonego szkła. Przeznaczona na szyby, witrzyn, meble, lustra, itd.	
	ORAJET 3675E	Folia okienna perforowana OWW do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 50/50. Grubość 0,14 mm.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.	
	ORAJET 3676E	Folia okienna perforowana OWW do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 60/40. Grubość 0,14 mm.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.	
	MASTERPLEX FOWW6	Folia okienna perforowana OWW do zewnętrznych grafik reklamowych. Przepuszczalność światła 60/40. Grubość 0,14 mm gramatura papieru podkładowego 140 g.	Reklama okienna, banki, sklepy, auta.	

# FOLIE OKIENNE

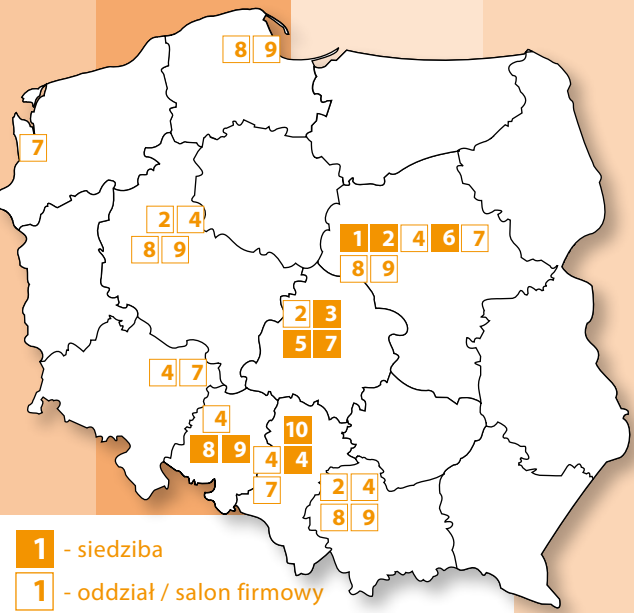
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	MAXUEL/CLASSIS/ FOLIEDEKOR	Profesjonalne folie okienne MAXUEL – bardzo szeroki wybór folii do przyciemniania szyb, przeciwsłonecznych wewnętrznych i zewnętrznych w tym lustra srebrne, lustra weneckie, lustra kolorowe, folie matowe, folie mleczne, folie przeciwsłoneczne na poliwęglan, folie ochronne i antywłamaniowe - atesty ITB klasy bezpieczeństwa 01 (norma HACCP), 02, klasy P1A, P2A oraz 3B3, 2B2. Posiadamy także atesty higieniczne PZH i Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych.	Wewnętrzne i zewnętrzne folie w zależności od rodzaju szyb, gwarancje 3, 5, 7,10 lat.
	OWV Film	Perforowana folia PCV na nośniku papierowym. 70% powierzchni przeznaczonej do zadruku. Do druku atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex.	Aplikacje okienne, perforowana grafika okienna.
	Clear PET Flat-ON	Wysokiej jakości transparenta folia PET z klejem typu CLING. Repozycjonowalna, odporna na temp. i gwarantująca aplikację bez pęcherzy powietrza. Druk atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex / UV.	Wewnątrz grafika okienna wymagająca krystalicznej folii.
	Wipaeble PP Flat-ON	Wysokiej jakości biała folia PP z klejem typu Micro-Tac. Repozycjonowalna, odporna na temp. i gwarantująca aplikację bez pęcherzy powietrza. Do druku atramentami Solvent / Mild-Solvent / Latex / UV.	Aplikacje okienne, systemy ekspozycyjne, dekoracje mebli.
	Avery Crystal / Dusted Glass	Polimeryczna folia dająca efekt mrożonego i piaskowanego szkła. Dostępna z klejem akrylowym trwałym bądź kanałkowym Easy Apply.	Grafika wystawiennicza, dekoracja wystaw sklepowych. Przeznaczona do wycinania ploterem tnącym bądź do druku wielkoformatowego.
	Window Grip Ultra Clear - folia adhezyjna <b>Producent: Neschen</b>	Ultra przejrzysta folia z poliestru stworzona dla wewnętrznych i krótko okresowych zewnętrznych zastosowań adhezyjnych z szczególnym uwzględnieniem aplikacji na szkle oraz innych gładkich i płaskich powierzchniach.	Dedykowana do stosowania na: szkło, lustra, sprzęt elektroniczny, sprzęt AGD, monitory, wyświetlacze, meble i itp.
	OWV (rodzaje STEIKO i MAO)	Folia OWV to specjalny rodzaj folii o perforowanej powierzchni. Poprzez równomierne rozmieszczenie tysięcy małych otworków uzyskuje się efekt półprzepuszczalności światła.	Zastosowanie: witryny sklepowe, szklane elewacje w biurach, salony samochodowe, stacje benzynowe, szyby pojazdów komunikacji miejskiej. Po zadrukowaniu folii OWV i naklejeniu na szybę pomieszczenia lub pojazdu, powstaje ciekawy, zaskakujący efekt graficzny. Osoby przebywające wewn., dzięki półprzepuszczalności folii, będą miały ograniczoną widoczność tylko w niewielkim stopniu.
	KEMICA DIGIT 150 CLING	Monomerowa, elektrostyczna folia PVC, 150 mic. Przeznaczona do krótkoterminowych, dekoracyjnych aplikacji okiennych. Idealna do druku solwentowego, dostępna folia biała i transparentna, trwałość na zewn. do 1 roku (niezadrukowana), bezklejowa, doskonała wyrazistość drukowanych kolorów.	Szyby, witryny sklepów, szklane drzwi.
	SCOTCHCAL CLEAR VIEW 8150	Optycznie przejrzysta wylewana folia graficzna PCW do grafik na szkle. Niezadrukowany obszar folii jest doskonale transparentny. Możemy drukować efekty specjalne: "one-way-vision", przejścia tonalne kolorów. Przy zadruku białym tuszem uzyskujemy efekt mrożonego i trawionego szkła. Trwałość 7 lat, klej optycznie przejrzysty, usuwalny. Technologia druku: druk latexowy, solwentowy, UV.	Ekspozycja średniokresowa, grafiki na okna wystawowe, elementy architektoniczne (biura, miejsca publiczne, drzwi, balustrady), szyby samochodów, transport publiczny. Aplikacja: powierzchnie płaskie, proste przetłoczenia.
	Neschen Solvoprint Glass Deco	Ozdobne folie samoprzylepne przeznaczone do dekorowania powierzchni szklanych wewnątrz oraz na zewnątrz pomieszczeń. Nadają się wyklejania witryn, przeszklonych drzwi oraz innych obszarów szklanych w sklepach, biurach, punktach użyteczności publicznej, lokalach mieszkalnych itp. Dostępne w wariantach: Frosted, Dusted, Mint i Rose.	Zastosowanie: - wewnętrzne i zewnętrzne dekorowanie powierzchni szklanych, - druk grafik.
	Lambda Vision – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia PCV w wersji 160 mikronów – LOWV oraz ekonomiczna o grubości 140 mikronów – E-LOWV. Przepuszczalność światła 45%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalnika. Obie folie dostępne w szerokości 98, 127, 137, 152 cm.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja LOWV posiada certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie dopuszczający ten materiał do stosowania na środkach transportu.
	ORAJET 3676/3675, 3636/3635, 3676E - perforowana folia okienna typu OWV <b>Producent: ORAFOL</b>	Wysokiej jakości grupa folii perforowanych firmy ORAFOL Europe GmbH. Wersja 3676 oraz 3675 z klejem usuwalnym o wyższej sile klejenia, wersje 3635 i 3636 klej łatwo usuwalny. Dostępne w wersji z 50 lub 40% przepuszczalnością światła. 2-warstwowe tj. składają się z połączonych folii białej i czarnej z klejem bezbarwnym. Seria 3676E – folia 1-warstwowa z czarnym klejem usuwalnym o wyższej sile przylegania.	Folia do aplikacji na szybach w oknach wystawowych, na pojazdach. Wersja 3676 oraz 3635 posiadają certyfikat Instytutu Szkła i Ceramiki w Krakowie, dopuszczający te materiały do stosowania na środkach transportu. Ponadto seria 3635 posiada certyfikat B1. Szczególnie polecana do aplikacji samochodowych.
	USO820ST, SO820ST, SO820WS <b>Producent: NATURA MEDIA</b>	Ultraprzeczroczysta lub biała folia poliestrowa z klejem silikonowym do aplikacji na szkle oraz innych gładkich powierzchniach.	Aplikacje na szkle, monitorach, ekranach telefonów komórkowych, tabletach, itp.
	ORACAL 8511 <b>Producent: ORAFOL</b>	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrna lub złota, szer. 50, 100, 126 cm.	Ozdobne aplikacje na szkle.
	GP 410-PAE <b>Producent: ATP</b>	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrna, klej kanałkowy szer. 137, 160 cm, polecana do druku solwentowego, UV, latex.	Ozdobne aplikacje na szkle.
	M5400   <b>Producent: ARLON</b>	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, srebrno-szara, szer. 122 i 152 cm.	Ozdobne aplikacje na szkle.
	SS400   <b>Producent: ARLON</b>	Polimerowa kalandrowana folia PCV, imitująca piaskowanie szkła, jasno-szara, szer. 122 i 152 cm.	Ozdobne aplikacje na szkle.
	ORAJET 3352 <b>Producent: ORAFOL</b>	Ultra -przezroczysta (Optical Clear) samoprzylepna folia poliestrowa o grubości 70 µm, wyposażona w klej solwentowy, usuwalny.	Folia przeznaczona do naklejania na powierzchnie szklane, w miejscach silnie ekspozowanych i wymagających dużej przezroczystości.
PENSTICK4152	Elektrostyczna (adhezyjna), miękka folia PCV do druku solwentowego o grubości 150 µm, biała i bezbarwna, połysk.	Folia przeznaczona do tworzenia łatwych do usunięcia oznakowań, opisów i dekoracji na szkle i innych gładkich powierzchniach, folia może być aplikowana również od strony zadrukowanej.	
PP-CLING <b>Producent: POLI-TAPE</b>	Elektrostyczna (adhezyjna), miękka folia PCV do druku solwentowego, eco-solwentowy, UV oraz lateksowego o grubości 150 µm, biała i bezbarwna, połysk.	Folia przeznaczona do tworzenia łatwych do usunięcia oznakowań, opisów i dekoracji na szkle i innych gładkich powierzchniach, folia może być aplikowana również od strony zadrukowanej.	
	Folia OWV JT-OWV153 Perforated Vinyl	Winyłowa folia perforowana z łatwo usuwalnym klejem, o białej powierzchni, czarnym spodzie i przezroczystym kleju.	Idealna do powierzchni typu okna i witryny wystawowe itp.
	Folia adhezyjna	150 µ, Bezklejowa folia elektrostyczna dostępna w opcji biały polysk lub clear. Szerokość 1,40 m.	Folia przeznaczona do wielokrotnej aplikacji UV, Latex, Eco/Mild Solvent.
	DotFilm Adhesive 1300 biała i przezroczysta	130 µ, matt i gloss, Wysokiej jakości samoprzylepna folia, która umożliwiała łatwą i szybką aplikację po zadrukowaniu. Pozwala na wykonanie wymagających jakościowo prac bez efektu bąbli podczas wyklejania. Szerokości 1,37 i 1,52 m.	Doskonale rozwiązanie in/outdoor, POS., witryny sklepowe, dekoracja wnetrz i mebli. UV, Latex, Eco/Mild Solvent.

SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	HANZAFLEX DPPV – perforowana folia okienna typu OWV	Wysokiej jakości perforowana folia okienna przeznaczona do cyfrowego druku solwentowego. Przepuszczalność światła 41%, klej usuwalny na bazie rozpuszczalników. Dostępne szerokości: 0,98/127/137/152cm.	Równomierna perforacja folii zapewnia doskonałą jakość grafiki bez przesunięć i zniekształceń. Dzięki otworom o średnicy: 1,75 mm uzyskujemy idealną jakość obrazu oraz 41% przepuszczalność światła. Doskonale właściwości druku zapewnia kalandrowana folia na wysokiej jakości powlekany, silikonowanym podkładzie papierowym. Powierzchnia folii dobrze przyjmuje druk, idealna do grafik na płaskich powierzchniach. Materiał uniwersalny do zastosowań zewn. i wewn.
	JT 5798 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-02	Polimerowa, biała matowa "efekt piaskowana", winyłowa, 80µm. Klej kanałkowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	JT 5796 MBF - folia wierzchnia Glass Decor 798-01	Polimerowa, biała matowa "efekt szroniona", winyłowa, 80µm. Klej kanałkowy , akrylowy na bazie rozpuszczalników, bezbarwny. Podkład: papier powlekany polietylenowany 130g/m². Trwałość 5 lat.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	JT 5409 RUV	PET, 50µm, optycznie bezbarwny, błyszczący. Klej semi-Perm optycznie bezbarwny. Podkład: poliestrowy 36 mikronów. Trwałość 2 lata.	Dedykowana na powierzchnie gładkie i płaskie do dekoracji okiennych.
	Tuprint Vinyl OWV NOWOŚĆ!	Perforowana folia samoprzylepna z klejem przezroczystym do druku cyfrowego. Folia dwuwarstwowa z czarnym tyłem do pogłębienia efektu one way vision. Większa perforacja – 45%. Znakomita trwałość i łatwość druku. Duża stabilność wymiarowa. Łatwość aplikacji i usuwania materiału – klej usuwalny. Gruby, sztywny papier podłożowy. Dostępne szer.: 98; 107; 127; 137; 152 cm, nawój 50m.	Krótkookresowa reklama zewnętrzna i wewnętrzna 2D. Reklama na szybach (dekoracje okienne, witryny bankowe, sklepowe). Reklama na pojazdach.
	TUPRINT UV/SOL FILM CLEAR / OPAL / FROST NOWOŚĆ!	Bezklejowe poliestrowe folie okienne. Przeznaczone do zadruku UV i solwentowego oraz dedykowane do aplikacji krótko- i średnioterminowych. Wersja przezroczysta, opal i mrożona. Wymiary rolki: 1,27: 1,37 x 30m. Zadruk: UV i solwent.	Aplikacje krótko- i średniokresowe. Dekoracje okienne wymagające użycia folii bez kleju.

# FLAGI / DZIANINY

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka
	Dzianina flagowa 20655W	Lekka dzianina flagowa. PES 100%. Masa 100 +/- 9 g/m². Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego. Doskonale odwzorowuje kolory (bardzo dobre przejście wydruku na drugą stronę z wyraźnym konturem). Dostępne w szerokiej gamie kolorystycznej wg PANTONE. Wysoka antyelektrostatyczność. Dostępne szerokości od 104 do 315 cm. Standardowa długość nawoju 50-100mb.
	Flaga satyna 20663 (błysk)	Satyna błyszcząca, idealnie nadająca się pod druk i do szycia flag. Masa 140 +/- 9 g/m². Do sublimacji techniką sitodruku, transferu i druku bezpośredniego. Doskonale odwzorowuje kolory z wyraźnym konturem. Charakteryzuje się wysoką antyelektrostatycznością. Dostępny w szerokiej gamie kolorystycznej. Dostępna szerokość 165 cm. Standardowa długość nawoju 50-100mb.
	Flaga siatka 20607	Dzianina typu siatka. PES 100%. Masa 145 +/- 9 g/m². Wytrzymała na warunki atmosferyczne. Polecana do reklamy zewnętrznej, zapewniony swobodny przepływ powietrza. Odwzorowuje kolory (bardzo dobre przejście wydruku na drugą stronę z wyraźnym konturem). Wysoka antyelektrostatyczność. Dostępna szerokość 165 cm. Długość nawoju 30-100mb.
	Flaga	Flag Supreme, 100g/m², szer. 155/ 252/310 cm, nawoje 100mb. Do wydruku flag.
	Decor	Poplin plus 170g/m², szer. 155/ 252/ 310, nawoje 100mb. Do druku reklam.
	Decor	Softimage Elastico 175g/m², szer. 252cm, nawój 100mb. Do druku reklam.
	Decor	Softimage crease-less 195g/m², szer. 155/ 252/ 310cm, nawoje 100mb. Do druku reklam.
	Backlite	Artist Backlite 250g/m², szer. 137/ 152/ 252cm, nawoje 100mb. Materiał do podświetleń.
	Backlite	Artist Mambo 170g/m², szer. 252/ 310cm, nawoje 100mb. Materiał do podświetleń.
	Blockout	Softimage Contrast 230g/m², szer. 155/ 252cm, nawoje 100mb. Materiał z czarnym tyłem, blokujący światło.
	CARMEN 260g	100% poliester. Szer. 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. BACKLIT (reklama podświetlana).
	DZIANINA FLAGOWA	100% poliester, 110g/115g. Flagi banery reklamowe. Bardzo dobry efekt przedruku na drugą stronę flagi.
	DECOR 230g	100% poliester. Szer. 160cm, 250cm, 320cm. Druk sublimacyjny. Dzianina na ścianki wystawiennicze / reklamowe.
	DirectTex® FLAG SUPREME <b>Producent: PONGS</b>	Dzianina 115g/m² do produkcji wysokojakościowych flag, certyfikat niepalności B1/M1, szer. 155, 252, 320 cm. Zastosowanie: flagi.
	DirectTex® ARTIST MAMBO <b>Producent: PONGS</b>	Dzianina 170g/m² do druku sublimacyjnego transferowego, UV, szer. od 155 do 310 cm. Zastosowanie: kasetony podświetlane.
	DirectTex® SOFTIMAGE CONTRAST <b>Producent: PONGS</b>	Dzianina 230g/m² z czarnym tyłem do druku sublimacyjnego transferowego oraz bezpośredniego, szer. od 155 do 310 cm. Zastosowanie: stoiska targowe, swobodnie wiszące ekspozycje wewnętrzne.
	DirectTex® SOFTIMAGE ELASTICO <b>Producent: PONGS</b>	Dzianina 175g/m² do sublimacji transferowej. Materiał o bardzo wysokiej elastyczności, szer. od 155 do 310 cm. Zastosowanie: konstrukcje stoisk targowych, POS, itp. (tkanina do naciągania na ramy).
	DirectTex® SOFTIMAGE CREASE-LESS <b>Producent: PONGS</b>	Dzianina 195g/m² do druku sublimacyjnego transferowego i bezpośredniego, certyfikaty niepalności B1/M1, szer. 103, 155, 252, 320 cm. Zastosowanie: banery dzianinowe do zastosowań wewnętrznych.
		HeatCoat Standard Flag 8137
HeatCoat Standard Display 8156		Poliester 100%, 200g/m², klasyfikacja ogniowa B1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.
HeatCoat Beach Flag 8360		Poliester 100%, 115g/m², klasyfikacja ogniowa B1, B55867 do druku sublimacyjnego. Szerokości od 103 do 320 cm.



1 - siedziba  
1 - oddział / salon firmowy

## REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



Agraf Sp. z o.o.

ul. Nowe Sady 2  
94-102 Łódź  
tel. 42 250 31 24  
Anna Cieplucha: 607 379 870  
Maciej Niewiadomski: 602 290 085

[agraf@agraf.com.pl](mailto:agraf@agraf.com.pl)  
[www.ploterytnace.com.pl](http://www.ploterytnace.com.pl)  
[www.agraf.com.pl](http://www.agraf.com.pl)

Firma AGRAP posiada ponad 28-letnie doświadczenie w sprzedaży i serwisie ploterów Summa. Pozwoliło jej to jednoznacznie stwierdzić, iż urządzenia te od dziesięcioleci pozostają najbardziej trwałymi, wydajnymi i precyzyjnymi plote-rami tnącymi na rynku.

Ogromna popularność rolkowych ploterów firmy Summa serii S2Class i SummaCut, a jednocześnie pytania i sugestie ze strony wiernych klientów, skłoniły belgijskiego producenta do stworzenia urządzenia, które jest w stanie zaspo-koić zwiększające się wymagania rynku poligraficznego i reklamowego. Mowa tu o ploterze stołowym Summa F1612. Ploter ten łączy wszystkie zalety urzą-dzeń rolkowych, poszerzając jednocześnie gamę ciętych materiałów o filc, tek-turę falistą, teksturę „plaster miód”, korek, grube i sztywne folie i wiele innych. Grubość ciętych materiałów może dochodzić do 27mm. Urządzenie umożli-wia także frezowanie w materiałach takich jak: dibond, akryl, PCV.

W tym roku Summa wprowadziła na rynek nową wersję plotera stołowego o symbolu F2630. Zachował on wszystkie walory swojego poprzednika przy jed-noczesnym zwiększeniu powierzchni użytkowej do 265x305cm.

AGRAF jest także dystrybutorem urządzeń i oprogramowania takich marek jak: Canon, Image Access, Colortrac, DCS, SAI, MacSign, Eurosystems.



Alma Trend Sp. z o.o.

ul. Wojska Polskiego 2  
40-669 Katowice  
tel. 32 202 84 20

[katowice@almatrend.com.pl](http://katowice@almatrend.com.pl)  
[www.almatrend.com.pl](http://www.almatrend.com.pl)  
[www.dobreplotery.pl](http://www.dobreplotery.pl)  
[www.terms-transfer.com.pl](http://www.terms-transfer.com.pl)

„Wszystko, co potrzebne w reklamie” to motto, które od ponad 25 lat realizujemy na polskim rynku sprzedaży wysokiej jakości materiałów do druku cyfrowego pod tusze wodne, solwentowe, UV oraz lateksowe. Centrala mieści się w Katowicach, ale firma dysponuje także oddziałami w Warszawie, Wrocławiu, Chorzowie, Krakowie, Poznaniu oraz Opolu. W ofercie Alma Trend znaleźć można: plotery drukujące (ROLAND, TWINJET, ORIC) drukarki UV (QRES TECHNOLOGIES, ROLAND), drukarki solwentowe i sublimacyjne (GONGZHENG, KEUNDO, TWINJET, ORIC), drukarki z białym oraz fluorescencyjnymi tonerami (OKI), materiały do druku wielkoformatowego (INTERCOAT, FOLEX, ASLAN, MAC TAC, ORACAL), płyty z tworzyw sztucznych (SIMONA, STADUR, MULTIPANEL), tusze (SERICOL, MARABU, SUN CHEMICAL, GONGZHENG), folie samoprzylepne (MAC TAC, ORACAL, ASLAN), materiały i maszyny do termotransferu (THEMAGIC TOUCH, OKI, INSTA). Alma Trend specjalizuje się także w serwisie maszyn i urządzeń drukujących, tnących oraz frezujących. Oferuje serwis gwarancyjny oraz pogwarancyjny, kalibrację kolorystyczną, a także doradztwo techniczne przy zakupie nowych i używanych maszyn poligraficznych. W 2016 roku sukcesem zakończyło się wprowadzenie na polski rynek drukarki UV Qres Technologies oraz wielkoformatowego plotera solwentowego Gongzheng.

**Oddziały:**  
Chorzów, ul. Karola Miarki 11, tel./fax 32 249 89 10, chorzow@almatrend.com.pl  
Kraków, ul. Wrocławska 75, tel./fax 12 637 04 50, krakow@almatrend.com.pl  
Opole, ul. Dworska 2, tel./fax 77 474 86 24, opole@almatrend.com.pl  
Poznań, ul. C.K. Norwida 14, tel./fax 61 843 91 56, poznan@almatrend.com.pl  
Jawczyce, ul. Piastowska 67, tel. 22 878 18 35, warszawa@almatrend.com.pl  
Wrocław, ul. K. Michalczyka 14, tel./fax 71 321 53 59, wroclaw@almatrend.com.pl

API.PL JEST BEZPOŚREDNIM IMPORTEREM URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW DO DRUKU WIELKOFORMATOWEGO I SITODRUKU. Szeroka oferta urządzeń i materiałów wsparta profesjonalnym doradztwem i serwisem technicznym gwarantuje zadowolenie klientów firmy API.PL na każdym etapie współpracy. API.PL jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy EPSON do DRUKU SUBLIMACYJNEGO, PLOTERÓW UV firmy HANDTOP oraz PRAS I KALANDRÓW marki TRANSMATIC.



API.PL Spółka z o.o.

Rąbień, ul. Okrężna 37  
95-070 Aleksandrów Łódzki  
tel. +48 42 250 55 95

[news@api.pl](mailto:news@api.pl)  
[www.api.pl](http://www.api.pl)

W ofercie API.PL znajdują się także urządzenia: EPSON DO DRUKU: DTG, ekosolwentowego i pigmentowego; HOMER do druku bezpośredniego na tkaninach i druku sublimacyjnego; KALANDRY I PRASY marki Transmatic; LAMINATORY marek Drytac, Ecoroll; PLOTERY TNĄCE I TRYMERY marek Keencut, Summa; OCZKARKI I STOJAKI NA MEDIA firmy Plastgrommet.

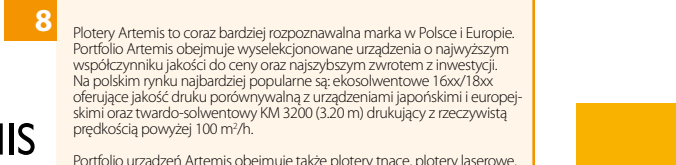
API.PL to również szeroka oferta mediów i atramentów: MEDIA DO DRUKU VESLINE: papiery sublimacyjne, canvasy, tapety, papiery fotograficzne, papiery graficzne, PVC do roll-upów, folie do podświetleń, folie samoprzylepne monomeryczne, laminaty; LAMINATY I FOLIE MONTAZOWE oraz FOLIE TERMOTRANSFEROWE; ATRAMENTY: Epson, Jetbest, Yakohita; PROGRAMY RIP.

W zakresie SITODRUKU API.PL proponuje: Urządzenia amerykańskiej firmy M&R: karuzele sitodrukowe, tunele suszące, podsuszarki, systemy pasowania kolorów; Naświetlarki do sit MEGA LIGHT; Farby: plastizolowe, wodne, rozpuszczalnikowe, silikonowe.

Oddziały: I Oddział w Warszawie, tel. 22 812 06 80, warszawa@api.pl  
II Oddział w Chorzowie, tel. 32 241 65 14, chorzow@api.pl  
III Oddział w Szczecinie, tel. 791 222 080, szczecin@api.pl  
IV Oddział we Wrocławiu, tel. 665 307 407, wroclaw@api.pl



dostawcy.oomagazine.pl



ARTEMIS PRINTERS

ul. Gosławicka 2d  
45-446 Opole  
tel. 77 455 63 19

[biuro@artemisprinters.eu](mailto:biuro@artemisprinters.eu)  
[www.artemisprinters.eu](http://www.artemisprinters.eu)

Plotery Artemis to coraz bardziej rozpoznawalna marka w Polsce i Europie. Portfolio Artemis obejmuje wyselekcjonowane urządzenia o najwyższym współczynniku jakości do ceny oraz najszybszym zwrotem z inwestycji. Na polskim rynku najbardziej popularne są: ekosolwentowe 16xx/18xx oferujące jakość druku porównywalną z urządzeniami japońskimi i europejskimi oraz twardo-solwentowy KM 3200 (3,20 m) drukujący z rzeczywistą prędkością powyżej 100 m<sup>2</sup>/h.

Portfolio urządzeń Artemis obejmuje także plotery tnące, plotery laserowe, plotery termiczne, plotery UV, drukarki DTG, systemy suszące, systemy nawijające, zgrzewarki do banerów i wyposażenie dodatkowe jak np. urządzenia do czyszczenia głowic.

Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

**Oddziały:**  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Żaloga 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl

REKLAMA WIZUALNA

DRUK NA TEKSTYLACH SUBLIMACJA

DRUK ETYKIET & OPAKOWAŃ

GRAWER LASER SITODRUK

PLOTERY UV SOLWENTOWE LATEX

MEDIA DO DRUKU

WEB2PRINT

DRUK CYFROWY



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23  
95-100 Zgierz  
tel. 42 716 99 99

[biuro@amagraf.pl](mailto:biuro@amagraf.pl)  
[www.amagraf.pl](http://www.amagraf.pl)  
[www.develop.sklep.pl](http://www.develop.sklep.pl)  
[www.introligatorskie.pl](http://www.introligatorskie.pl)  
[www.colorpainter.pl](http://www.colorpainter.pl)

Firma Amagraf od początku działalności zajmuje się dostarczaniem urządzeń poligraficznych. Posiadamy urządzenia do druku cyfrowego, wielkoformatowego oraz szeroki asortyment maszyn introligatorskich. Każdy klient może liczyć na nasz profesjonalny serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, zaopatrzyć się w materiały eksploatacyjne oraz części zamienne. Jesteśmy autoryzowanymi przedstawicielami marek Duplo, Develop i OKI. Jesteśmy także dystrybutorem specjalistycznych części poligraficznych. Chcąc obsługiwać naszych klientów kompleksowo, oferujemy szerokie spektrum mediów do druku wielkoformatowego oraz cyfrowego.

Posiadamy w ofercie niezawodne plotery solwentowe OKI ColorPainter. Przeprowadzamy kalibrację urządzeń oraz profilowanie kolorystyczne aby zapewnić spójną kolorystykę wydruków.

Zarówno dział handlowy jak i dział serwisu tworzą ludzie, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem. Chcemy aby klienci byli zadowoleni z urządzeń oraz naszej obsługi. Wierni jak wienni są dziś relacje dlatego utrzymujemy je na najwyższym poziomie. Nasi klienci doceniają nieszałonowe podejście oraz to, że podejmujemy się najtrudniejszych wyzwań.



ATRIUM CENTRUM PLOTEROWE Sp. z o.o.

ul. Gosławicka 2D  
45-446 Opole  
tel. 77 445 16 81

[biuro@atrium.com.pl](mailto:biuro@atrium.com.pl)  
[www.atrium.com.pl](http://www.atrium.com.pl)

Atrium Centrum Ploterowe od 1993 roku jest wiodącym polskim dostawcą kompleksowych rozwiązań do produkcji reklamy wielkoformatowej. Firma posiada certyfikat ISO 9001:2008. Rokrocznie jest honorowana takimi nagrodami jak: Gazeta Biznesu, Diamenty Forbes'a, Przejrzysta Firma D&B, Złoty Medal MTP, itd..

Atrium jest wyłącznym dystrybutorem drukarek wielkoformatowych i ploterów tnących firmy Mutoh, wielkoformatowych drukarek UV firmy Screen, ploterów Summa i ARTEMIS a także laminarek RSC. Kilka tysięcy instalacji świadczy o ogromnym doświadczeniu i profesjonalizmie.

Aktualnie firma zatrudnia ponad 100 specjalistów. Główna siedziba firmy znajduje się w Opolu, ale do dyspozycji klientów pozostają również oddziały w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu i Krakowie.

**Oddziały:**  
Warszawa - 05-090 Sękocin Stary, Al. Krakowska 82, tel./fax 22 751 91 52, warszawa@atrium.com.pl  
Kraków - 30-390 Kraków, ul. Zawila 65E, tel./fax 12 262 02 09, krakow@atrium.com.pl  
Poznań - 62-069 Dąbrowa, ul. Bukowska 70, tel./fax 61 815 04 93, poznan@atrium.com.pl  
Gdańsk - 80-557 Gdańsk, ul. Żaloga 2-6, tel. 58 522 94 21, gdansk@atrium.com.pl



ANTALIS POLAND Sp. z o.o.

ul. Wołoska 5  
02-675 Warszawa  
tel. 22 189 50 00  
SEKTOR Visual Communication  
tel. 22 189 50 20

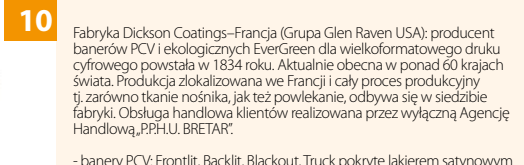
[info@antalis.pl](mailto:info@antalis.pl)  
[www.antalis.pl](http://www.antalis.pl)

W ofercie sektora Visual Communication firmy Antalis Poland znajdują się materiały dla rynku reklamy: płyty syntetyczne (m. in. PCW, akryl, HIPS, ACM, PC), pełna gama podłoży do druku wielkoformatowego w dowolnej technologii zadruku (solwent, latex, UV, druk pigmentowy, etc.), w tym: banery laminowane i powlekane – frontlit, backlit, blackout, siatki, flagi, płótna; pełna oferta folii samoprzylepnych, laminatów, folii OWW produkcji Coala, MACtac i 3M, folie montażowe, akcesoria. Ponadto pełna oferta papierów posterowych, blueback i whiteback, a także dedykowane do zadruku solwentowego i wodnego papiery powlekane i niepowlekane, najwyższej jakości papiery fotograficzne o dowolnym wykończeniu powierzchni.

Szczegółnej uwadze polecamy media COALA, których gama zawiera pełną ofertę podłoży do druku wielkoformatowego.

Oferujemy także systemy wystawiennicze typu POS, stojaki, roll-upy i wiele innych.

Antalis posiada centralny magazyn z profesjonalną logistyką, dostarczający towar z magazynu w 24 godziny w całej Polsce.



AGENCJA HANDLOWA DICKSON COATINGS P.P.H.U. BRETAR Barbara Wieczorek

ul. Joselewicza 3 lok.1  
42-200 Częstochowa  
tel. 34 365 62 94

[barbara@max.net.pl](mailto:barbara@max.net.pl)  
[www.dickson-coatings.pl](http://www.dickson-coatings.pl)

Fabryka Dickson Coatings – Francja (Grupa Glen Raven USA): producent banerów PCV i ekologicznych EverGreen dla wielkoformatowego druku cyfrowego powstała w 1834 roku. Aktualnie obecna w ponad 60 krajach świata. Produkcja zlokalizowana we Francji i cały proces produkcyjny tj. zarówno tkanie nośnika, jak też powlekanie, odbywa się w siedzibie fabryki. Obsługa handlowa klientów realizowana przez wyłączną Agencję Handlową P.P.H.U. BRETAR.

- banery PCV: Frontlit, Backlit, Blackout, Truck pokryte lakierem satynowym i wykończone unikalnym Systemem Lowick zapobiegającym wnikananiu i rozprzestrzenianiu się pleśni,  
- gama ekologiczna EverGreen dla wystroju sklepów i stoisk, dekoracji ściennej (tapet, reprodukcji obrazów), displays, roll-up, scrolling-systems  
- o gramaturach od 190 do 900 g/m<sup>2</sup>,  
- dla zastosowania indoor i outdoor,  
- od szerokości 0,87 m do 3,20 m,  
- większość tkanin trudno zapalna: M1, M2, B1, B2d0,  
- produkcja zgodna z Unijną Dyrektywą REACH (bez użycia szkodliwych substancji) i z poszanowaniem środowiska naturalnego),  
- certyfikat OekoTex,  
- do zadruku tuszami: solwent, eko-solwent, UV, latex,  
- doskonała jakość i odwzorowanie koloru.

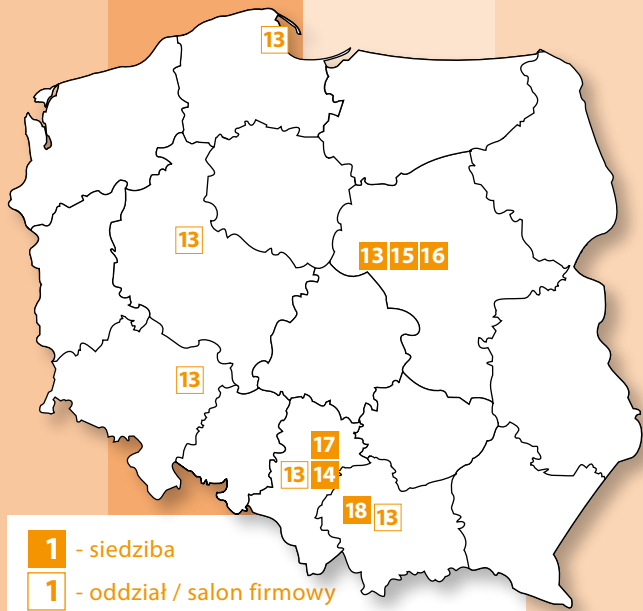
Szczegóły: [www.dickson-coatings.pl](http://www.dickson-coatings.pl)

**ADP Polska**  
ul. Błękitna 70  
04-663 Warszawa  
tel. 22 773 85 75  
  
[biuro@adppolska.pl](mailto:biuro@adppolska.pl)  
[www.adppolska.pl](http://www.adppolska.pl)

**AGFA**  
Agfa Graphics NV Spółka Akcyjna Oddział w Polsce  
  
Oxygen Park Budynek B, ul. Jutrzenki 137A  
02-231 Warszawa  
tel. 22 31 11 900  
  
[info.pl@agfa.com](mailto:info.pl@agfa.com)  
[www.agfa-polska.pl](http://www.agfa-polska.pl)







- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## REKLAMA WIZUALNA DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



### Color Laboratory

ul. Wolności 24  
02-496 Warszawa  
tel. 22 882 40 57

biuro@color-laboratory.com  
www.color-laboratory.com

15

Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem urządzeń FLORA z ponad setką zainstalowanych maszyn, dystrybutorem maszyn marki LIUV oraz wyłącznym dystrybutorem firmy KAO Chimigraf - producenta atramentów do druku Cyfrowego i FLEXO. W naszym portfolio znajdują Państwo:

Plotery Solwentowe: (Mild, Eco.);  
Plotery UV do druku z roli na rolę (RTR);  
Plotery UV płaskie (Flatbed);  
Plotery UV hybrydowe;  
Plotery Tekstylne do druku bezpośredniego.

Atramenty KAO Chimigraf:  
Solwentowe; UV; Sublimacyjne, Specjalne.

Serwis:  
Szeroki asortyment części zamiennych do różnych typów drukarek wielkoformatowych; Kalibrację kolorystyczną; Kontrakty serwisowe

Wysoki stosunek jakości naszych ploterów, do ceny oraz niski koszt druku gwarantują zwrot inwestycji w wyjątkowo krótkim czasie. Jednocześnie nasza ścisła współpraca z producentem atramentów, firmą KAO Chimigraf, gwarantuje dostarczenie naszym kontrahentom, najwyższej jakości tuszu co w efekcie przekłada się na wysoką jakość i stabilność kolorystyczną wydruków. Posiadamy profesjonalnie przygotowany, zespół serwisowy, przeszkolony przez producenta ploterów FLORA firmy RTZ. Opieka naszego Serwisu zapewnia długą i bezawaryjną pracę oferowanych urządzeń.



### DIGIPRINT Sp. z o.o.

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl

16

Firma DiPrint powstała w 2000 roku i od początku działalności zajmuje się dostarczaniem innowacyjnych urządzeń i oprogramowania dla poligrafii. Nasza oferta obejmuje rozwiązania dla rynku druku cyfrowego, fleksograficznego, wielkiego formatu oraz projektowania i produkcji opakowań. W trakcie naszej działalności udało nam się stworzyć szerokie portfolio produktów, najlepszych marek na świecie. Oprócz sprzedaży oprogramowania i maszyn oferujemy naszym klientom instalację i serwis zaimplementowanych rozwiązań.

Obecnie jesteśmy przedstawicielami na rynku polskim takich firm jak: HP Scitex, Seiko - maszyny solwentowe, dgen - urządzenia do druku na tkaninach, HP Indigo urządzenia rolowe i arkusowe, EskoArtwork - nasświetlarki do fotopolimerów, stoły tnące-frezujące Kongsberg, oprogramowanie do produkcji etykiet i opakowań.

Nasze portfolio dla wielkiego formatu obejmuje najwyższej jakości cyfrowe maszyny marki HP Scitex (także maszyny UV i hybrydowe). Maszyn do finishingu: stoły tnące-frezujące Kongsberg, urządzenia do automatycznego przycinania marki Fotoba oraz profesjonalne urządzenia zgrzewające Miller Webmaster.

DiPrint posiada doskonały zespół inżynierów serwisowych, który prowadzi doradztwo techniczne oraz instalację i serwis wszystkich zakupionych.

17



### DiPrinter.com

DiPrinter.com  
Biuro handlowe  
DiPrinter Częstochowa  
ul. Wręczyska 134/138  
42-200 Częstochowa  
tel. 516 131 270, 785 753 868

info@DiPrinter.com  
www.DiPrinter.com

DiPrinter.com specjalizuje się w rozwiązaniach w druku wielkoformatowym oferując szerokie spectrum produktów i usług:

- \* dystrybutor atramentów UV, ekosolwentowych, solwentowych i UV LED firmy NAZDAR w Polsce oferowanych pod własną marką SUPERIOR:
- SUPERIOR MASTER UV typu Plug&Play do maszyn Océ Arizona /Fujifilm Acuity
- SUPERIOR FB UV typu Plug&Play do maszyn HP F8500/700
- SUPERIOR ART UV do drukarek Agfa
- SUPERIOR HP UV do drukarek Durst, Matan, HP
- SUPERIOR LED do drukarek z głowicami DX-4i DX-5
- solwentowe i ekosolwentowe do drukarek produkcyjnych

- \* lampy UV do drukarek Agfa, Durst, Fujifilm, Océ, HP, Nur, Matan, Durst, Jetrix, Mimaki i wiele więcej
- \* systemy antystatyczne FRASER
- \* czyszczo bezpyłowe: szmatki bezpyłowe i patyczki do czyszczenia głowic
- \* primery - promotory przyczepności na szkło, plexi itp.
- \* serwis | części | profile kolorystyczne

DiPrinter.com jest wyłącznym dystrybutorem w Polsce drukarek wielkoformatowych YOTTA UV LED - nowej generacji ploterów stolowych i hybrydowych zbudowanych ze światowej klasy komponentów oraz oferujących najwyższą jakość druku oraz wydajność energetyczną i kosztową.

13



### Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2  
02-460 Warszawa  
tel. 22 430 60 00

wielkoformatowe@canon.pl  
canon@canon.pl  
www.canon.pl

Canon jest wiodącą dostawcą zaawansowanych ploterów wielkoformatowych, a także profesjonalnych rozwiązań do druku cyfrowego dla przedsiębiorstw i dostawców usług druku (PSP). Ogromne doświadczenie i inwestycje firmy w rozwój technologii druku świadczą o dużej wiedzy i zaangażowaniu, które specjalści Canon chcą przekładać na sukcesy biznesowe swoich klientów. Oferta firmy opiera się na trzech głównych filarach. Są to: bogate portfolio profesjonalnych urządzeń i systemów druku, oprogramowanie wspomagające środowisko pracy urządzeń oraz profesjonalne zaplecze serwisowe i wsparcie ekspertów w zakresie wyboru i obsługi posprzedażnej. Rozwiązania Canon umożliwiają klientom szybką realizację zadań i zapewniają najwyższą jakość produkcji materiałów dla firm z różnych branż. Szeroka gama specjalistycznych ploterów zapewnia możliwość druku materiałów w formatach od 17 cali (A2) do 60 cali. Wielkoformatowe drukarki Canon odpowiadają na potrzeby klientów z różnych branż: oferują gładkie krzywe, precyzyjne linie i doskonale renderowane teksty i grafiki do zastosowań CAD/GIS, oraz fotograficzną jakość, precyzyjne odwzorowanie kolorów i wyjątkową odporność na warunki atmosferyczne przy zastosowaniach Graphic Arts i dla klientów z branży handlu detalicznego.

Oddziały:  
GDYNIA, ul. Janka Wiśniewskiego 31, tel. 58 665 33 20  
KATOWICE, Al. Wojciecha Korfańskiego 79a, tel. 32 259 25 16, katowice@canon.pl  
KRAKÓW, ul. Kraszewskiego 36, tel. 12 427 24 73, krakow@canon.pl  
POZNAŃ, Al. ABPA A. Baraniańska 88A, tel. 61 872 32 00, poznan@canon.pl  
WROCLAW, ul. Legnicka 51-53, tel. 71 344 87 55, wroclaw@canon.pl

14



### COLOR GROUP

ul. Szttygarska 27  
41-608 Świętochłowice  
tel. 32 450 52 58  
kom. 697 12 93 88, 601 95 94 33

biuro@colorgroup.pl  
www.colorgroup.pl

COLOR GROUP jest bezpośrednim importerskim szerokiej gamy urządzeń do druku wielkoformatowego. Firma tworzy własne marki handlowe skupiając pod nimi starannie wyselekcjonowane urządzenia, atramenty oraz materiały eksploatacyjne spełniające wymagania klientów firmy.

Firma realizuje przedsięwzięcia począwszy od stworzenia koncepcji, dostawę i instalację sprzętu wraz z oprogramowaniem.

Dzięki kilkunastoletniemu doświadczeniu w branży jesteśmy w stanie zapewnić ciągły nadzór nad urządzeniami klientów oraz pomoc w rozwiązywaniu problemów związanych z ich obsługą oraz eksploatacją.

W swoich działaniach stawiamy zawsze na rzetelność opartą na wiedzy, doświadczeniu, uczciwości i dotrzymywaniu zobowiązań.

W ofercie COLOR GROUP znajduje się szeroka gama drukarek wielkoformatowych, laminatorów, frezarek, trymerów, wygrzewarek do tkanin, kalandrów do transferu, atramentów do druku i wszelkiego typu urządzeń i narzędzi szeroko związanych z obróbką wydruków.

Have a COLOR GROUP life!



### ENDUTEX Sp. z o.o.

ul. Szlachcka 191  
32-080 Brzezje  
tel. 12 427 24 67

endutex@endutex.pl  
www.endutex.pl

18

Endutex Polska jest członkiem GRUPY ENDUTEX. Firma jest oddziałem portugalskiego producenta w Polsce, którego aktywność koncentruje się na działalności handlowej w sektorze tkanin powlekanych PCV oraz PU.

Oferta obejmuje pełną gamę materiałów powlekanych do następujących zastosowań: druk wielkoformatowy (frontlit, backlit, siatka (mesh), blackout, tekstylia), banery, markizy, planekki, odzież wodoodporna, tapicerki samochodowe, dekoracje (tapety i wykładziny), tapicerki meblowe, materace szpitalne, wyroby kaletnicze i obuwie, hale namiotowe, baseny, budowle pneumatyczne, lutnie górnicze.

Endutex potwierdza swoją pozycję na rynku światowym systemem jakości ISO 9002, uruchomieniem produkcji tkanin o szerokości do 500 cm oraz licznymi europejskimi certyfikatami. Oferta nasza jest najszerszą oraz najbardziej profesjonalną z propozycji skierowanych do wielkoformatowych drukarni cyfrowych z zakresu materiałów powlekanych.



# NOWOCZESNE CENTRUM POKAZOWE KONICA MINOLTA

Na początku października w Warszawie Konica Minolta otworzyła nowoczesne Centrum Pokazowe (Digital Imaging Square), w którym odwiedzający będą mogli zapoznać się z urządzeniami drukującymi, cyfrowymi maszynami do uszlachetnień oraz systemami usprawniającymi zarządzanie dokumentami w biurze.

W nowo otwartym Centrum Pokazowym o powierzchni 285 m<sup>2</sup> znalazła się maszyna umożliwiająca lakierowanie sensoryczne z efektem 3D i tworzenie wypukłych okładek książek, kartek okolicznościowych, wizytówek czy etykiet produktów. W zakresie druku przemysłowego Konica Minolta dysponuje maszyną do druku etykiet, którą również można obejrzeć w Centrum Pokazowym. Bizhub Press C71cf to urządzenie dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja czy wykonywanie druku na żądanie sprawiają, że wzrasta popyt na tego typu urządzenia.

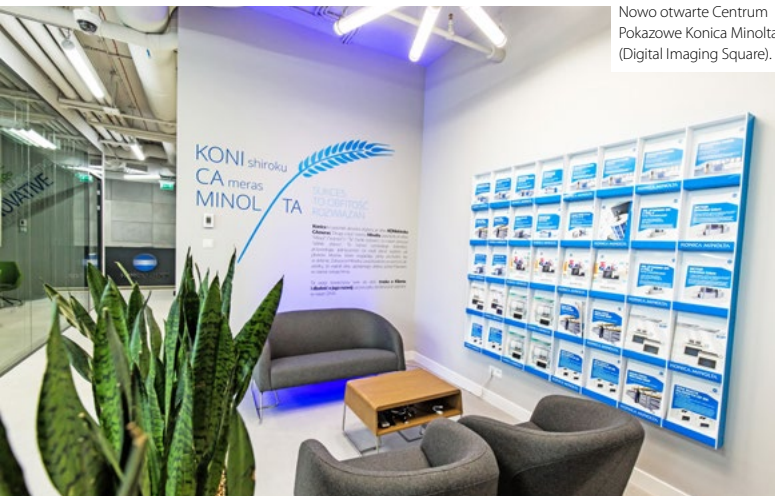
W ostatnich latach rozwój nowoczesnych technologii przyczynił się do rozkwitu poligrafii. Na przestrzeni

ostatnich sześciu lat (2010–2016) wartość sprzedaży na rynku poligraficznym wzrosła o około 30%. Dzięki coraz większym możliwościom rośnie popularność druku cyfrowego.

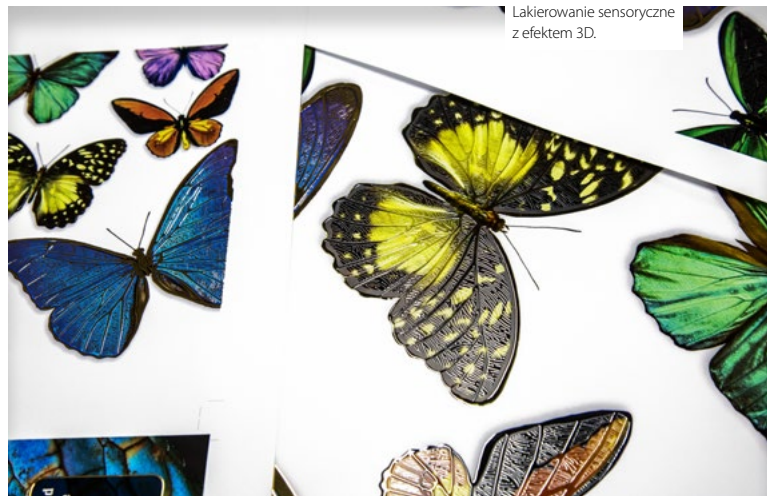
– Mamy do czynienia z szeroko pojętą digitalizacją. Naturalnym krokiem dla nas stało się wejście na rynek druku przemysłowego – jako liderzy w segmencie urządzeń produkcyjnych (45% rynku w Polsce w 2016 roku) widzimy, że w tym obszarze jest jeszcze sporo miejsca na innowacje. Dlatego też postanowiliśmy stworzyć w Polsce Centrum Pokazowe, w którym odwiedzający będą mogli zapoznać się z najnowszymi technologiami na rynku druku i wziąć udział w indywidualnych pokazach – mówi Mateusz Woźniak, Dyrektor Sprzedaży Systemów Produkcyjnych, Konica Minolta Business Solutions Polska.

Obecnie Konica Minolta inwestuje w badania, otwierając w różnych miejscach świata kolejne centra rozwoju (Business Innovation Center). Do tej pory powstało pięć ośrodków zlokalizowanych w Londynie, Singapurze, Szanghaju, Tokio i Kalifornii. Jednym z głównych obszarów działania w placówkach BIC jest wdrażanie technologii rozszerzonej rzeczywistości dla biznesu – firma opracowała w tym celu własne okulary Augmented Reality o nazwie Wearable Communicator. Urządzenie może być stosowane np. w skanowaniu i nawigacji wewnątrz budynków, uzupełnianiu drukowanych treści, tłumaczeniu tekstu na papierze, rozpoznawaniu i archiwizowaniu dokumentów czy wspomaganiu pracy kierowców, inżynierów lub lekarzy. Oprócz technologii AR centra rozwoju BIC skupiają się na systemach inteligentnych czujników (współpraca z Mobotix), automatyzacji i semantycznej analizie danych oraz tworzeniu nowej platformy cyfrowej dla biur. Rozwijane są także systemy druku 3D oraz nowe urządzenia medyczne. Nowa generacja produktów, które zostaną opracowane przez BIC, znajdzie się w globalnej ofercie Konica Minolta.

[www.konicaminolta.pl](http://www.konicaminolta.pl)



Nowo otwarte Centrum Pokazowe Konica Minolta (Digital Imaging Square).



Lakierowanie sensoryczne z efektem 3D.

# OPROGRAMOWANIE / Web2Print

**Oprogramowanie**

**Apogee StoreFront 4.0**  
 Producent: Agfa Graphics NV  
 Dystrybutor: Agfa Graphics  
 Oddział w Polsce

**Charakterystyka**

Apogee StoreFront 4.0 to działający w chmurze sklep internetowy. Oferowany w nowoczesnym modelu biznesowym SaaS (Software as a Service). Dostarczamy kompleksową usługę: infrastrukturę IT (hosting na własnych serwerach) wraz z gotowym do natychmiastowego wykorzystania oprogramowaniem. Roczna umowa, płatna jest w miesięcznych ratach. Wielkość opłaty zależy od wielkości sklepu (ilość produktów, liczba transakcji, przestrzeń dyskowa). Możliwość zmiany abonamentu w trakcie umowy (optymalne dopasowanie kosztów). Umowę przedłużaną na kolejny rok bez ponoszenia kosztów początkowych (aktywacja usługi, szkolenie). Bez zewnętrznej obsługi informatycznej; intuicyjne zarządzanie sklepem - wszelkie czynności administracyjne wykonamy we własnym zakresie. Bez dedykowanego serwera, szerokopasmowego Internetu czy nawet własnej domeny internetowej! Usługę uruchomimy praktycznie w kilka dni. Nowatorski edytor graficzny prac on-line do szybkiej personalizacji zamawianych produktów. Obsługa dostaw kurierskich (śledzenie przesyłek). Opcja płatności on-line. Wymiana danych między (baza produktów, klientów i cenniki). Dedykowany dla małych i średnich drukarni. Integracja z workflow Apogee Prepress 10.0 oraz Asanti 3.0 (InkJet). Automatyzacja przetwarzania i przygotowania do druku zamówień, przy minimalnym zaangażowaniu operatora.

Osoba kontaktowa: Krzysztof Sadziński, 22 3 111 957, krzysztof.sadzinski@agfa.com

**System Mnumi**  
 Producent: Mnumi  
 Dystrybutor: Mnumi

System Mnumi – to rozwiązanie dla drukarni cyfrowych, offsetowych, wielkoformatowych, a także dla punktów foto. Teraz można rozpocząć korzystanie z niego zupełnie za darmo. Bezpłatny pakiet – Open Mnumi – jaki oferuje obecnie firma, to darmowy system do wykonywania kalkulacji poligraficznych i sprzedaży usług drukarni przez Internet, który można z czasem powiększyć o kolejne moduły, umożliwiające zarządzanie drukarnią, obsługę klientów, fakturowanie i wiele innych.

Kontakt: Piotr Pakier, tel. 501270418, piotr.pakier@mnumi.pl

**EFI Digital StoreFront\***  
 Producent: EFI  
 Dystrybutor: Reprograf SA

EFI Digital StoreFront® to sposób na poszerzenie oferty twojej drukarni! Jest to narzędzie które pozwoli Ci na sprzedaż produktów z nadrukiem danych zmiennych w Internecie bez konieczności stosowania dodatkowych aplikacji dzięki wbudowanemu silnikowi VPD (Variable Data Printing). Poznaj możliwości EFI DSF, bądź o krok przed konkurencją! Zadzwonić: +48 698 698 607.

Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, 698 698 607, firlej.m@reprograf.com.pl

**Konica Minolta Accurio Pro Flux**  
 Producent: Konica Minolta  
 Dystrybutor: Konica Minolta

Oprogramowanie, które usprawni pracę każdej drukarni. Poszczególne moduły tego oprogramowania pozwalają na kompleksowe przygotowanie do druku, automatyzację wszystkich procesów związanych z drukiem i zamówieniami, oraz realizowanie zamówień składanych przez sklep internetowy (web to print). Dostępna jest wersja podstawowa Accurio PRO Flux Essential, do której dobiera się odpowiednie moduły, wg własnych potrzeb. Accurio PRO Flux Premium to inteligentne narzędzie do łatwego i wygodnego zlecania zadań drukowania. Dostawcy usług drukowania mogą przekierować zadania za pomocą sieci wewnętrznej bezpośrednio z aplikacji do punktu druku a następnie nimi zarządzać, korzystając z wielu dostępnych funkcji druku. Accurio PRO Flux Ultimate to doskonałe narzędzie dla każdego dostawcy internetowych usług druku pracującym na własnym serwerze. Składanie zleceń odbywa się w bardzo prosty sposób: wybór produktu, przesyłanie pliku, podgląd, zlecenie. Pliki przesyłane są przez Internet lub bezpośrednio z aplikacji, np. Win Word, Power Point. Accurio PRO Flux oferuje możliwość zamawiania wydruków przez klientów z każdego miejsca, 24 godziny na dobę.

Osoba kontaktowa: Krzysztof Roźniatowski, tel. 728 438 567, krzysztof.rozniatowski@konicaminolta.pl

**iwarePRINT**  
 Producent: IWARE  
 Internet Software House

iwarePRINT to system dedykowany dla firm z branży poligraficznej, służący do nadzoru nad wszystkimi etapami obsługi zlecenia. iwarePRINT zapewnia liczne korzyści zarówno dla właściciela, pracownika jak i dla klienta drukarni.

System został nagrodzony Złotym Medalem za innowację na "Festiwalu Marketingu Druku i Opakowań", RemaDays 2015, PoligrafiaExpo 2015.

Główne funkcjonalności systemu:  
 Zarządzanie - Zarządzanie pracownikami z każdego miejsca na ziemi.  
 Obieg zlecenia - Pełna obsługa statusów i pod-statusów druku.  
 Moduły resellerskie - Funkcjonowanie pod jednym systemem wielu marek (własnych, resellerów, partnerów).  
 Preflight - Automatyczne sprawdzanie plików przesyłanych przez Klientów.  
 Rozbudowane kalkulatory - Pierwszy system pozwalający tworzyć kalkulatory na bazie arkuszy Excel.  
 Moduł handlowca - nowoczesny CRM dla przedstawicieli handlowych.

www.iwareprint.pl

Osoba kontaktowa: Łukasz Głośny tel. 533 025 708 lukasz.glosny@iware.pl

# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

SYSTEMY BROSZURUJĄCE				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<b>Duplo System 600i</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Min. Format DBM-600/600T 90 x 75 mm. Max. Format DBM-600/600T 350 x 300 mm. Prędkość: 5000 broszur / h.	Szycie broszur w formacie albumowym. Dodatkowe ręczne podawanie zestawów. Wysoka wydajność produkcyjna. Doskonała do obsługi zmiennych danych. Intuicyjny panel sterujący	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe takie jak periodyki 2-100 str., broszury, katalogi, instrukcje obsługi, broszury szyte oczkowo, książeczki CD, karty menu oraz foto albumy.	Następca kultowego systemu 5000 skonstruowany dla obsługi średnio- i wysokonakładowych zadań przy połączeniu z doskonałą wieżą DSC-10/60i system zapewnia szybką oraz precyzyjną produkcję broszur z wysokiej jakości wykończenia. Rewolucyjny system 600i łączy precyzyjne szycie broszur z inteligentnym podawaniem arkuszy. Możliwość pobierania po kilka lub po jednym arkuszu z każdej półki. Możliwość rozbudowy o układarkę.
<b>Plockmatic System PBM500</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiary papieru- A4-SRA3 Gramatury – 64-300g/m². Wkład maksymalny – 50kartek (200 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu, cięcie z trzech stron.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Wprowadzony na rynek w celu zaspokojenia popytu na na broszury ze zwiększoną liczbą stron, cięższe gramatury, a nawet powlekane. Zeby ułatwić programowanie prac, urządzenie zostało wyposażone w dotykowy interfejs, który intuicyjnie prowadzi nas przez wszystkie ustawienia i kalibrację nawet podczas pracy urządzeniem. PBM500 zbiera po jednym lub kilka arkuszy z każdej tacy, szycie grzbietowo do 50 arkuszy, tworzy kwadratowy grzbiet żeby broszura nie otwierała się samoczynnie i przycina ją z trzech stron.
<b>Plockmatic System 50</b> Dystrybutor: RISET Polska	Rozmiary papieru- A5-, SRA3 Gramatury – 60-250g/m². Wkład maksymalny – 22 kartki (88 stron).	Zbieranie, szycie, falcowanie, kreowanie grzbietu.	Drukarnie cyfrowe.	System 50 przeznaczony jest głównie do pracy w drukarniach cyfrowych oraz jako wsparcie w drukarniach offsetowych. System składa się z 10 tacowej zbieraczki C510, falcerko-zszywarki BM61 oraz kreatora grzbietu 104 Squarefold. Każdy z tych modułów może działać niezależnie więc nie trzeba jednorazowo inwestować w cały zestaw.

OKLEJARKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
<b>Oklejarka PFI UltraBIND 6000 DUO</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Format książki: 90 x 100 mm (min.), 420 x 460 mm (maks.) Grubość książki: 1 do 50 mm (bez bigowania okładki), 4 do 50 mm (z bigowaniem okładki). Gramatura okładki: 80 do 350 g/m².	Możliwość wyboru kleju dla bocznego klejenia: PUR i EVA. Wysoka wydajność: 600 cykli/h. Automatykne podciśnieniowe (ssawkowe) pobieranie i bigowanie okładki. Opatentowany orbitalny system PUR (P.O.P.S.).	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Produkty końcowe: foto albumy, magazyny, katalogi, instrukcje obsługi, książki w oprawie miękkiej, książki telefoniczne, księgi pamiątkowe/okolicznościowe, periodyki.	Konstrukcja przygotowana na duże obciążenia produkcyjne. Posiada zamknięty zbiornik kleju i samoszczelniające się dysze. Cechy takie jak automatyczna konfiguracja zadań, podciśnieniowy (ssawkowy) system podawania opraw i ich automatyczne bigowanie, zintegrowany pas odbiorczy oraz opcja 5-minutowego czyszczenia po zakończeniu pracy, sprawiają, że model ten jest najbardziej produktywnym urządzeniem w swojej kategorii.
<b>Wohlenberg Quickbinder</b> Dystrybutor: Reprograf	Max. długość grzbietu: 430 mm. Max. grubość grzbietu: 70 mm. Liczba szczęk: 5. Wydajność: do 2000 opraw/h.	Wymienne klejowniki: PUR (wałki lub dysze), hotmelt, coldglue. Oddzielne klejowniki dla boków i dla grzbietu. W pełni zmotoryzowane ustawienie grubości książki oraz formatów okładki. Obrótowy podajnik okładek. Stacja gazy do produkcji bloków książek. Wykładanie criss-cross.	Książki, broszury.	Oklejarki Wohlenberg serii Quickbinder polecane zarówno dla małych, rozwijających się firm, jak i dużych introligatorni, które potrzebują produktu na najwyższym poziomie jakościowym przy niższych nakładach. Mimo niewielkich gabarytów cechuje się funkcjonalnością oraz parametrami zbliżonymi do większych oklejek Wohlenberg. Nie tylko ma możliwość klejenia wszystkimi rodzajami kleju (hotmelt, Coldglue, PUR), ale również wklejania gazy w jednym przelecie. Obsługuje formaty A6-A3 max. do 70 mm grubości. Quickbinder możemy używać niemal do każdego rodzaju produktu.
<b>Oklejarka TC5500S</b> Dystrybutor: RISET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 300 cykli/min Rodzaj kleju- hot-melt.	Klejenie książek z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz bloczków. Wyposażona w 3 gwintowane wałki nakładające klej, frez z dodatkowymi zębami nacinającymi, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i opraw kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.
<b>Oklejarka TC5500PUR</b> Dystrybutor: RISET Polska	Format max 320x300mm Grubość oprawy 2-50mm Prędkość – 200 cykli/min Rodzaj kleju- PUR.	Klejenie książek oraz czasopism z frezem i klejeniem bocznym na rolkach. Mocny, pneumatyczny zacisk wkładu i okładki.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe.	Urządzenie przeznaczone do tworzenia opraw książkowych miękkich oraz czasopism drukowanych na papierze kredowym. Wyposażona w 2 teflonowe wałki nakładające klej, frez, 2 rolki w osobnym klejowniku do klejenia bocznego, intuicyjny panel sterowania, wyciąg ścinek i opraw kleju. Oklejarka w pełni pneumatyczna wyposażona w bezgłośny kompresor.


**OOH magazine**  
 dostawcy.oohmagazine.pl

Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn











zamów reklamę na 2018 r.: [redakcja@oohmagazine.pl](mailto:redakcja@oohmagazine.pl)







# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

BIGÓWKI				
Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>TACHOTC6012</b> Dystrybutor: RISET Polska	Szerokość arkusza: 80-340mm. Długość arkusza: 80-999mm. Gramatura: 90-350g.	Prędkość: 1500 ark/h. Odległość bigów min.: 0,1mm, max. 50 big/arkusz.	Bigowanie arkuszy kredowych i offsetowych.	Waga: 85kg. Podawanie arkuszy ręczne. 20 programów pamięci, 4 szerokości bigi. Programowanie z panelu sterowania.

## LAKIERÓWKI / ZŁOCIARKI











Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>Lakierówka wybiórcza Duplo DDC-810</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Papier powlekany 157 - 450 g/m <sup>2</sup> . Szerokość: 279 - 363 mm. Wysokość: 210 - 739 mm. Ograniczenie: stosunek szerokości do długości 3:1 lub 2:1 przy papierze o długości ponad 500 mm.	Min. 21 x 30 cm / 8 x 11,8" maks. 36,4 x 102 cm. Maks. szerokość drukowania 35,5 cm. Prędkość do 2298 arkuszy A-3/h.	Produkcja produktów angażujących zmysły odbiorców. Idealne do drukarni cyfrowej i offsetowej.	Wystarczy przesłać plik z maską UV w formacie PDF lub TIFF wraz z plikiem XML z danymi znaczników, załadować papier do podajnika i nacisnąć przycisk WYSŁUJ, a następnie START. Wysoka precyzja nakładania dzięki rejestracji markerów z kamery CCD.
 <b>MGI Jetvarnish 3ds+Hfoli</b> Dystrybutor: Konica Minolta	Podłoża: 135-450 gr. Lakierowanie na większości matowych lub błyszczących pow. laminowanych, z lakierem wodnym lub bez, na plastiku, PCW i innych materiałach powlekanych. Wybiórcze lakierowanie 3D bezpośrednio na większości wydruków, bez konieczności laminowania.	Min. 21 x 30 cm / 8 x 11,8" maks. 51,63/74 x 102 cm. Prędkość do 4000 arkuszy b-2/h.	Wybiórcze uszlachetnianie cyfrowe lakierem 3d plus nakładanie folii na gorąco arkuszy.	Cyfrowe lakierowanie 3D oraz złączenie. Możliwość złączenia w wielu kolorach. Gradacja wysokości lakieru od 15 do 200 mikronów na arkuszu.
 <b>MGI Jetvarnish EVO+Hfoli</b> Dystrybutor: Konica Minolta	Podłoża: 135-600 gr. Lakierowanie na większości matowych lub błyszczących pow. laminowanych, z lakierem wodnym lub bez, na plastiku, PCW i innych materiałach powlekanych. Wybiórcze lakierowanie 3D bezpośrednio na większości wydruków, bez konieczności laminowania.	Min. 21 x 30 cm / 8 x 11,8" maks. 51,63/74 x 102 cm. Prędkość do 4000 arkuszy b-2/h.	Wybiórcze uszlachetnianie cyfrowe lakierem 3d plus nakładanie folii na gorąco arkuszy.	Cyfrowe lakierowanie 3D oraz złączenie. Możliwość złączenia w wielu kolorach. Gradacja wysokości lakieru od 15 do 200 mikronów na arkuszu.
 <b>MGI Jetvarnish 3DW+Hfoil</b> Dystrybutor: Konica Minolta	Podłoża: od 50 do 400 μm. Media na roli - papiery powlekane, podłoża syntetyczne (PP, PE, POPP, PET), białe i transparentne, cienki karon na roli	Szerokość zadruku od 100 do 450 mm.	Wybiórcze uszlachetnianie cyfrowe lakierem 3d plus nakładanie folii na gorąco z roli na rolę.	Cyfrowe lakierowanie 3D oraz złączenie. Możliwość złączenia w wielu kolorach. Gradacja wysokości lakieru od 15 do 200 mikronów na roli.
 <b>ZŁOCIARKA CASLON FT-12</b> Dystrybutor: RISET Polska	Papier 60-400 g.	320 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna.	Złączenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złączenie bezmatrycowe, możliwość złączenia w wielu kolorach, podawanie ręczne.
 <b>ZŁOCIARKA CASLON FT-12F</b> Dystrybutor: RISET Polska	Papier 60-400 g.	320 mm - max szerokość arkusza, długość dowolna, automatyczny podajnik.	Złączenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złączenie bezmatrycowe, możliwość złączenia w wielu kolorach, podawanie automatyczne.
 <b>ZŁOCIARKA CASLON FT-22F</b> Dystrybutor: RISET Polska	Papier 60-400 g.	340 mm - max szer. arkusza, długość dowolna, automatyczny podajnik, złączenie w 2 kolorach jednocześnie.	Złączenie biletów, zaproszeń ślubnych, tworzenie hologramów, lakierowanie.	Złączenie bezmatrycowe, możliwość złączenia w wielu kolorach, podawanie automatyczne.
 <b>ZŁOCIARKA NFS Elite</b> Dystrybutor: RISET Polska	Papier 363 x 508 mm.	Matryca 340x270 mm. Do 8 uderzeń/ 1 arkusza, 5500 złoceń/h, pobieranie ssawkowe. Złączenie matrycowe, bezmatrycowe, tłoczenie, szrancowanie.	Złączenie arkuszy, lakierowanie, szrancowanie, bigowanie.	Programowanie za pomocą wbudowanego komputera. Złączenie w dwóch kolorach jednocześnie. Szybka wymiana matryc.

## FALCERKI

Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>Foldmaster touchline CP-375</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Szer. zakres gramatur: 80 - 400 g/m <sup>2</sup> . Maks. format: 375x660mm (1050mm z opcjonalną tacą podawania). Prędkość pracy: 6000 A5/h, 5000 A4/h.	Podciśnieniowe pobieranie arkuszy. Perforacja i bigowanie w jednym przebiegu. Opcjonalna perforacja fragmentaryczna i cięcie wzdłużne.	Idealne dla kuponów, biletów, ulotek, pocztówek, broszur, zaproszeń, menu, składanych wizytówek.	Jedno urządzenie wykonuje bigowanie, perforację oraz opcjonalne cięcie wzdłużne i perforację fragmentaryczną w jednym przebiegu. Dzięki temu złączenia są wykonywane szybko, bez zbędnych przestoju i kierowania prac na oddzielne urządzenia. Produkt wyposażony jest w dotykowy panel kontrolny pozwalający na zaprogramowanie oraz inicjację prac w przeciągu kilku sekund.
 <b>MBO K70</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość nakładania: 150 - 760 mm. Długość arkusza: 200 - 1200 mm. Max. prędkość: 210 m/min. Liczba kaset falujących: 4-6.	Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji.	Drukarnie offsetowe.	Falcerka kasetowo-nożowa w formacie 760mm. Kluczową zaletę falcerki serii K70 docenimy przy dużych nakładach – bardzo wysoka wydajność, precyzyjne falcowanie przy niskiej cenie zakupu. Idealne rozwiązanie dla chących pracować efektywnie z najwyższą jakością. Wszystkie elementy obsługi pozycjonowane są na jednym poziomie, aby obsługa odbywała się bez zbędnych czynności – komfortowo i wydajnie.
 <b>MBO K8RS</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość nakładania: 170 - 780 mm. Długość arkusza: 250 - 1200 mm. Max. prędkość: 275 m/min. Liczba kaset falujących: 4-6.	Pełna automatyzacja pracy. Nakładanie z palety, ze stosu lub nakładanie ciągłe. Wykładanie proste lub strumieniowe z prasą. Nożyki do cięcia, nacinania i perforacji. Wyrzut błędnych arkuszy bez przerywania pracy.	Drukarnie offsetowe.	Falcerka kasetowo-nożowa w formacie 780mm. K8RS jest idealnym rozwiązaniem przy wysokich nakładach. Wysoka prędkość 275m/min oraz szeroki zakres automatyki (kasy, walki) czynią K8RS doskonałym wyborem dla wysokich nakładów i krótkich czasów przygotowania.
 <b>UCHIDA AeroFold Plus</b> Dystrybutor: RISET Polska	Max. format: 330 x 488, max gramatura: 230g, podajnik na 800 arkuszy.	Prędkość: 18000/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Szybkie składanie arkuszy kredowych i offsetowych, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą pasa z podsypem, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
 <b>UCHIDA EZF600</b> Dystrybutor: RISET Polska	Max. format: 300 x 432mm. Max. gramatura papieru: 230g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, automatyczne wykrywanie standardowych rozmiarów papieru, automatyczne nastawy, wykrywanie podwójnych pobrań, dotykowy kolorowy wyświetlacz, pamięć 36 pozycji, dodatkowe moduły bigowania i perforacji.
 <b>UCHIDA EZF200</b> Dystrybutor: RISET Polska	Max. format: 300 x 432 mm. Max. gramatura papieru: 210g. Poj. podajnika: 500 arkuszy.	Max. prędkość: 14 400 arkuszy/h. Rodzaje lamów: pojedynczy, C, Z, podwójny, Fold-out, brama.	Składanie arkuszy, bigowanie i perforowanie.	Pobieranie za pomocą rolek, ręczne nastawy lamów, wykrywanie zacięć.

# URZĄDZENIA INTROLIGATORSKIE

## URZĄDZENIA DO CIĘCIA













Zdjęcie maszyny	Media	Praca maszyny	Zastosowanie	Informacje dodatkowe
 <b>Mulifniszer Duplo Docucutter DC-616i PRO</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Rozmiar mediów: 365x999mm. Gramatura mediów: 120-350g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne boczne, cięcie wzdłużne środkowe, cięcie poprzeczne, bigowanie poprzeczne, perforacja.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza wizytówki, pocztówki, albumy, karty menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty informacyjne, karty do gry, okładki książkowe.	Funkcje cięcia, bigowania oraz perforacji zostały połączone w jednym, w pełni zautomatyzowanym urządzeniu wielozadaniowym pozwalającym na oszczędność czasu oraz kosztów produkcji. Programowanie prac odbywa się z poziomu prostego w użytkowaniu kontrolera PC wraz z oprogramowaniem wyposażonym w bibliotekę szablonów PDF. System podawania z separacją nożem powietrznym gwarantuje precyzyjne podawanie arkuszy. Ultradźwiękowy detektor podwójnego podania pozwala na uniknięcie podwójnie pobranych prac, nawet gdy na podajniku znajdują się arkusze o zróżnicowanej gramaturze. Kamera do odczytu znacznika umożliwia korektę przesunięcia obrazu.
 <b>Mulifniszer Duplo Docucutter DC-646i PRO</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Maks. format wejściowy: 330 x 650 mm. Gramatura papieru: do 110-350 g/m <sup>2</sup> . Gramatura perforacji: do 300 g/m <sup>2</sup> .	W jednym przebiegu: cięcie wzdłużne i poprzeczne, bigowanie wzdłużne i poprzeczne, perforacja i mikroperforacja wzdłużna i poprzeczna, perforacja i mikroperforacja fragmentaryczna, big plaski. Prędkość pracy do 30 arkuszy/min.	Drukarnie cyfrowe i offsetowe. Szybko wytwarza perforowane kupony, bilety, ulotki, zaproszenia, menu, okładki CD/DVD, bilety, vouchery, karty do gry, zaproszenia, etykiety, teckki, karty do gry, zaproszenia, etykiety, zakładki, pocztówki, karty do gry, materiały POS, pudełka z okienkiem, indywidualne kształty wymyślone przez Klienta.	Zastępuje trzy urządzenia i oszczędza czas operatora dzięki oprogramowaniu Job Creator, zawierającym bibliotekę szablonów PDF. Maszyna posiada nóż separujący, boczny nadmuch, a także osiem taśm pobierających. Dzięki tej technologii bardzo radzi sobie z wydrukami cyfrowymi, nawet takimi, które są zdeformowane i naładowane elektrostatyką. Wyposażone jest w ekran dotykowy, kamerę kodów kreskowych i znaczników pasowania do korekcji cięcia.
 <b>Rotasztanca PFI Di-Cut UD-300</b> Dystrybutor: AMAGRAF	Max. format 364 x 515 mm. Min. format 219 x 297 mm. Grubość: 0,22-0,4 mm.	Dowolne kształty odwierciane na rotacyjnym cylindrze magnetycznym przenoszone są na arkusze i w zależności od potrzeb mogą być wycinane, bigowane, perforowane, nacinane. Urządzenie obsługuje szeroki zakres gramatur i formatów pracując z prędkością produkcyjną do 6000 arkuszy na godzinę.	Umżliwia produkcję różnorodnych produktów poligraficznych tj. opakowania, etykiety, teckki, karty do gry, zaproszenia, etykiety, zakładki, pocztówki, karty do gry, materiały POS, pudełka z okienkiem, indywidualne kształty wymyślone przez Klienta.	Automatyczna sztanca rotacyjna Duplo jest nowością na rynku. Opcjonalnie urządzenie wyposażone jest w długi stół odbiorczy z separatorem gotowych prac oraz odprowadzaczem ścieknie i pozostalosci z arkusza.
 <b>Wohlenberg WB115</b> Dystrybutor: Reprograf	Szerokość cięcia: 1150 mm. Głębokość cięcia: 1150 mm.	Moduł danych CIP Data - wybór programu przez naciśnięcie guzika. 19" wyświetlacz dotykowy 16:10 bez dodatkowych przycisków. Stół maszyny wykonany z płyty ze stali nierdzewnej (2 mm grubości). Automatyczne dostosowywanie siły docisku do szerokości cięcia.	Drukarnie offsetowe. Drukarnie cyfrowe.	Gilotyny szybkotnące Wohlenberg z linii cut-tec mają solidną konstrukcję i są dostosowane do pracy z różnymi materiałami, np.: papier, karton, płyty offsetowe. Nowoczesne techniki kraniania umożliwiają odpowiednie cięcie różnych produktów o różnych rozmiarach. Giloty-na może być postawiona jako maszyna wolnostojąca lub może być zintegrowana z systemem cięcia. Program pracy jest sterowany z menu, oferującego min.: pojedyncze cięcie Single Cut, program cięcia Program Cut, ponowne cięcie Repeat Cut, docisk bez cięcia, automatyczny transfer aktualnych danych.
 <b>UCHIDA AeroCut Prime</b> Dystrybutor: Riset	Maks. format wejściowy: 370 x 1600mm . Min. format wejściowy: 210 x 210mm. Gramatura papieru: 120-400 g/m <sup>2</sup> .	Min. rozmiar cięcia: 55 x 45mm, max: 370 x 1600mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna i poprzeczna fragmentaryczna. Prędkość: 22 500 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielnne.	Wycinanie, perforacja fragmentaryczna wzdłużna i poprzeczna, bigowanie listwowe i krążkowe, intuicyjny, dotykowy wyświetlacz. Pamięć 150 pozycji, czynniki marek kalibrujących oraz barkodów. Dzięki czynnikiowi barkodów nie musimy ustawiać maszyny, wystarczy położyć nadrukowane arkusze na tacy podawczej i wcisnąć START. Urządzenie pobierze pierwszy arkusz, przeczyta barkod i automatycznie się ustawi. Prime posiada dodatkowo automatyczny stacker, sieć LAN (z opcją Wi-Fi), regulowany dwumiejscowy rozdmuch, zysys górny i dolny, który eliminuje podwójne pobrania, oraz pasy prowadzące arkusz do krawędzi bocznej.
 <b>UCHIDA AeroCut One</b> Dystrybutor: Riset	Rozmiar mediów: 370x520mm. Gramatura mediów: 120-400g. Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Min. rozmiar cięcia: 55 x 45mm, max: 370 x 520mm. Bigowanie wzdłużne krążkowe i poprzeczne listwowe, perforacja wzdłużna. Prędkość: 11 130 wizytówek/h.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, okładki bigowane, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia, kalendarze trójdzielnne, karty menu.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego, 4 noże cięcia wzdłużnego z wycinanką, bigówkę listwową oraz perforację krążkową. W pełni programowalne za pomocą dotykowego panelu sterowania. AeroCut może zapamiętać do 150 prac własnych. Dotykowy ekran panelu sterowania pozwala na szybkie ustawienie maszyny. Niewyrówna trwałość noży i podzespołów pozwala na wieloletnie użytkowanie urządzenia bez konieczności jakiegokolwiek ingerencji techników. AeroCut czyta marki dzięki czemu nie ma problemów z tzw. „pływającym drukiem” co występuje często przy druku cyfrowym. Urządzenie czyta również barkody, posiada podajnik z dwumiejscowym rozdmuchem i czujnikiem podwójnych pobrań oraz możliwość sterowania przez sieć Wi-Fi.
 <b>UCHIDA AeroCut NANO</b> Dystrybutor: Riset	Format max.: 330 x 488mm, Gramatura max: 350g/m <sup>2</sup> . Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość 7560 wizytówek/godzinę Min format: 46 x 47 mm. Pobieranie z podsypem.	Urządzenie przeznaczone głównie do drukarni cyfrowych. Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety z perforacją, kupony perforowane fragmentarycznie, karty do gry, zdjęcia. Płynnie regulowana szer. i długość użytku!	Aerocut Nano wyposażony został w gilotynę cięcia poprzecznego, 6 noży cięcia wzdłużnego – 2 zewnętrzne na spady i dwa środkowe podwójne. Urządzenie ma płynną regulację wielkości użytku, nie potrzebuje dodatkowych modułów. Do standardowych prac typu wizytówki dołączone są specjalnie wyprofilowane grzebienie służące do szybkiej zmiany nastawów. Urządzenie wyposażone w system pobierania z podsypem, dotykowy programator, czynniki marek oraz detekcję podwójnych pobrań.
 <b>ZIP21A Caslon</b> Dystrybutor: Riset	Format max.: 320x450mm, Gramatura max: 150-350g/m <sup>2</sup> . Rodzaj mediów: papier kreda, offset, karton, lakierowany, laminowany.	Prędkość: 300 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 300 x 230mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, bilety z perforacją, kupony, karty do gry, zdjęcia.	Urządzenie wyposażone jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z dotykowego panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip21A może zapamiętać do 999 prac własnych, czyta marki, posiada czujnik podwójnego pobrania arkusza oraz podciśnieniowe pobieranie.
 <b>Zip21: Caslon</b> Dystrybutor: Riset	Format max.: 320mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150-350g/m <sup>2</sup> . Rodzaj mediów: papier kreda, offset.	Prędkość: 166 wizytówek /min. Min. rozmiar użytku: 30 x 40mm. Max. rozmiar użytku: 310 x 230mm.	Wizytówki, pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	PZip21 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 4 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Opcjonalnie można zainstalować noże bigujące i perforujące krążkowe. Zip21 pobiera ciernie, może zapamiętać do 49 prac własnych oraz czyta marki.
 <b>Zip10: Caslon</b> Dystrybutor: Riset	Format max.: 230mm x bez ograniczeń, Gramatura max: 150 - 400g/m <sup>2</sup> . Rodzaj mediów: papier kreda, offset.	Prędkość: 100 wizytówek /min Min. rozmiar użytku: 70 x 25mm. Max. rozmiar użytku: 99 x 999mm.	Wizytówki pocztówki, zaproszenia, karty do gry, zdjęcia.	Zip10 wyposażony jest w gilotynę cięcia poprzecznego programowaną z panelu oraz 3 noże cięcia wzdłużnego regulowane ręcznie. Zip10 pobiera ciernie, może zapamiętać do 8 prac własnych oraz czyta marki.

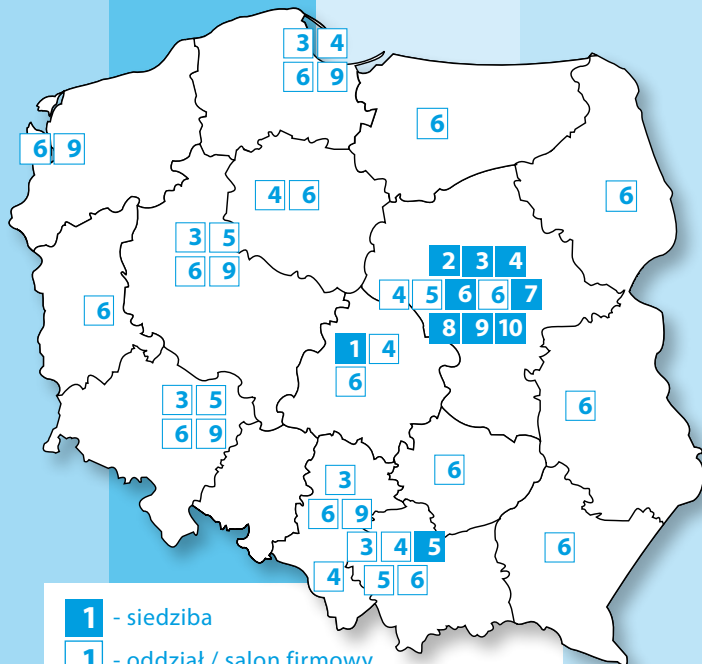
**URZĄDZEŃ INTROLIGATORSKICH**  
szukaj online na: [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)





# MASZyny DO ARKUSZOWEGO DRUKU CYFROWEGO

Zdjęcie maszyny	Media	Kolory, tusz	Druk	Zastosowanie / Informacje dodatkowe
 <p><b>Konica Minolta bizhub PRO C754</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru 52-256 g/m <sup>2</sup> . Do 300 g/m <sup>2</sup> (z podajnika ręcznego). Moduł dupleksu 64-256 g/m <sup>2</sup> . Formaty papieru A5-SRA3; A3+.	4 kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: A4 do 75/60 str./min. (mono/kolor), A3 do 37/30 str./min. (mono/kolor). Rozdzielczość: 1800 x 600 dpi x 6bit. 1200 x 1200 dpi x 1 bit (prędkość drukowania zmniejszona do 25 str./min). Max. format zadruku: 307 x 437 mm (SRA3), 302 x 448 mm (A3+).	Idealne rozwiązanie do druku średnich nakładów. Odpowiedni dla punktów usługowych, centralnych punktów druku i dużych biur. Oferuje oszczędność kosztów i czasu zwłaszcza w przypadku niskonakładowych zleceń o mieszanym charakterze. Może być wyposażony w 2 rodzaje modułów wykańczających, które umożliwiają produkcję broszur w nieograniczonym nakładzie, składaniem ich na pół i zszywanie oraz automatyczne 2- i 4-punktowe dziurkowanie.
 <p><b>METEOR</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Papier od 65 do 400 g/m <sup>2</sup> Syntetyczne: specyficzne podłoża, takie jak Teslin® i Koperty Folex® od 100 do 400 pm z/bez okienka.	CMYK plus dowolna ilość kolorów metalicznych.	Do 71 A-4 na minutę.	METEOR Unlimited Colors, dystrybuowany przez Konica Minolta to cyfrowe rozwiązanie dla dostawców usług druku, którzy szukają sposobów, aby wyróżnić swoją ofertę na tle konkurencji. Łącząc drukowanie w linii z nakładaniem folii na gorąco produkuje wydruki w praktycznie nieograniczonej liczbie kolorów metalicznych. Efekt ten można osiągnąć przez mieszanie tonera CMYK i wykorzystanie właściwości odbłaskowych folii. METEOR Unlimited Colors jest wyjątkowo wydajnym urządzeniem. To nie tylko niezwykle połączenie tonera i folii, ale także możliwość tworzenia wspaniałych i generujących wysokie zyski efektów metalicznych w jednym przejściu.
 <p><b>AccurioPrint PRO C2060 L</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 62-400 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Prędkość drukowania do 60 stron A4 na minutę, do 34 str. A3 / min. Rozdzielczość drukowania: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit; 1,200 x 3,600 dpi z wyglądzaniem. Max. format zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700mm.	Zastosowanie: drukarnie komercyjne i centralne punkty druku, wykonujące prace niskonakładowe, wymagające wydajnych urządzeń do druku w kolorze i monochromatycznego. System gwarantuje wysoką spójność w zakresie jakości obrazu, ekonomiczną produkcję i niezawodność.
 <p><b>AccurioPRESS C2060/2070</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 62-400 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: A5-SRA3 (330 x 487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Prędkość druku: do 70 str. A4/min., do 38 str. A3/ min, do 36 str. SRA3 na min. Rozdzielczość: 1200 x 1200 dpi x 8bit-ekwivalent 1200 x 3600 dpi. Max. format zadruku: 323 x 480 mm lub 320 x 700mm.	Nowy model z serii Accurio gwarantuje zaawansowaną obsługę nośników i wyjątkową wszechstronność opcji wykańczania. System został wyposażony w nowy, doskonały toner polimerizowany Simitri® HDE. W połączeniu z najwyższą elastycznością nośników i profesjonalnym wykańczaniem modułowym gwarantuje doskonałe warunki pracy operatora.
 <p><b>bizub PRESS C1085/C1100</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: 55-350 g/m <sup>2</sup> zarówno w module Simple jak i dupleks. Format papieru: A5-A3+ (330x487 mm).	Toner polimerizowany Simitri® HD.	Prędkość druku do 100 stron A4 na minutę, do 53 str. A3 / min. Rozdzielczość: 1,200 x 1,200 dpi x 8bit. Max.: 1,200 x 3,600 dpi z wyglądzaniem. Maksymalny format zadruku: 321 x 480 mm.	Zapewnia obrazowanie S.E.A.D. IV oraz kontrolę stabilności i gęstości. System umożliwia bardziej wydajną i szybszą realizację różnych typów zleceń z zachowaniem krótkich terminów, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów operacyjnych. Urządzenie przeznaczone dla dostawców usług poligraficznych, centralnych działów reprograficznych i każdego, kto realizuje zlecenia przy dużych prędkościach. Wyposażony w toner SIMITRI® HD E, gwarantujący wysoką jakość obrazu i technologię S.E.A.D. IV.
 <p><b>KIP SERII 800</b> Dystrybutor: Konica Minolta</p>	Gramatura papieru: standardowy papier typu bond 70–150 g/m <sup>2</sup> . Format papieru: szerokość: min. 297 mm, maks. 914 mm, długość: do 175 m/rolkę.	Cztery kolory CMYK, przejścia tonalne 256 poziomów.	Prędkość druku: 6 m <sup>2</sup> /min. w trybie czarno-białym i 6 m <sup>2</sup> /min. w trybie kolorowym. Rozdzielczość: 600 x 2400 dpi. Maks. długość wydruku 60 metrów.	Systemy KIP 800 zwiększają możliwości druku produkcyjnego zapewniając wysoką wydajność oraz wyjątkową niezawodność. Urządzenia te spełniają najwyższe wymagania praktycznie każdego środowiska cyfrowej obróbki obrazu i można je łatwo przekształcić w czarno-białe i kolorowe urządzenia wielofunkcyjne lub produkcyjne systemy do kopiowania i skanowania.
 <p><b>OKI Pro7411WT z białym tonerem</b> Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Umożliwia druk w formatach od A6 do A4, do 250 g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Szybkość druku wynosi 34 str. na minutę.	Maszyna przeznaczona do wydruków termotransferowych, kreatywnych dla branży reklamowej, tekstylnej, graficznej, designu oraz merchandisingu. Pozwala tworzyć spersonalizowane koszulki i nadruki reklamowe, wykonywać niskonakładowy druk opakowań, materiałów koncepcyjnych, grafik okiennych, materiałów na przezroczystej folii oraz papeterii, takiej jak zaproszenia i menu. Drukarka Pro7411 IWT zapewnia firmom graficznym większe możliwości druku we własnym zakresie.
 <p><b>OKI Pro 8432WT z białym tonerem</b> Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Umożliwia druk na papierze w formatach od A6 do A3, do 256g/m <sup>2</sup> oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Wyposażona w toner Microfine High Definition, który zapewnia wydruki w jakości ProQ2400 Multi-level (1200 x 600 dpi).	Rozdzielczość 1200 x 600 dpi. Drukuje z szybkością 35 str./min na zwykłym papierze A4 i 20 str./min na papierze A3.	Drukarka A3 z białym tonerem drukuje w każdym kolorze, również w białym. Jest łatwa w obsłudze, przystępna i idealna do grafik artystycznych. Drukuje w trwałym, ostrym i jasnym kolorze białym na szerokim zakresie nośników. Umożliwia projektantom, studiom graficznym i punktom usługowym drukowanie we własnym zakresie różnych materiałów, również próbnych i pokazowych, w dogodnym momencie. Idealna do termotransferu.
 <p><b>OKI Pro6410 NeonColor</b> Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Drukuje na nośnikach w formacie do A4 o gramaturze papieru do 250 g/m <sup>2</sup> w rozdzielczości 1200 x 600 dpi oraz na papierze banerowym do 1,2 m.	Umożliwia druk wysokiej jakości w niezwyklej, neonowych kolorach. Dzięki funkcji szybkiej zamiany pojemników z czarnym i białym tonerem drukarka ułatwia tworzenie fluorescencyjnych efektów na ciemnych i jasnych tłach.		Drukarka stworzona w oparciu o technologię białego tonera firmy Oki, wkracza na nowy poziom innowacji, dzięki żywym wydrukom kolorowym, elastyczności obsługi nośników i niskim kosztom utrzymania. Dzięki grafiki artystycznej, firmy drukarskie i firmy reklamowe uzyskują dostęp do oszczędnych metod, które w przeszłości wymagały kosztownych wydruków próbnych lub zastosowania ręcznych technik drukarskich.
 <p><b>OKI Pro9541</b> Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Obsługa formatu papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Nośniki: błyszczący papier, folia, papier transferowy, papier wodoodporny i inne.	Wydruki w pełnym spektrum kolorów CMYK oraz w kolorze białym lub błyszczącym przezroczystym.	Doskonała rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi.	Niezrównana obsługa nośników, duża szybkość drukowania, kolorowy druk w wysokiej rozdzielczości i doskonała jakość sprawiają, że urządzenie jest idealną i przystępną opcją dla firm graficznych i reklamowych, które poszukują nowych, lukratywnych źródeł dochodu. Zapewnia dodatkowe korzyści dla klientów oraz umożliwiają zdobycie przewagi nad konkurencją. Urządzenie zapewnia łatwą i szybką wymianę kolorów dodatkowych, bez potrzeby czyszczenia urządzenia.
 <p><b>OKI Pro9542</b> Dystrybutor: OKI Systems (Polska)</p>	Obsługa najdłuższego papieru: od A6 do SRA3 i banerów o długości do 1,3 m. Gramatury: do 360 g/m <sup>2</sup> (dwustronny do 320 g/m <sup>2</sup> ). Wydruk na szerokiej gamie ciemnych i przezroczystych nośników.	Druk w pełnej gamie kolorów CMYK, plus w bieli.	Ostra rozdzielczość wydruku 1200 x 1200 dpi. Szybkość druku A4: do 50 str./min w kolorze / czerni i bieli, w formacie A3 do 28 str./min.	Idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość, szybkość i elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkami białego otwiera nowe możliwości druku na żądanie. Wysokowydajne tonery sprawiają również, że jest to opcja zmniejszająca koszty, zwłaszcza przy wydrukach o dużym stopniu pokrycia i wysokiej jakości. Urządzenie idealne do druku białego podkładu i następnie nałożenie obrazu CMYK w jednym przebiegu nośnika (kolor biały jest nakładany jako pierwszy).
 <p><b>Ricoh Pro™ seria C7100</b> Dystrybutor: Ricoh Polska</p>	Szeroka gama obsługiwanych mediów, w tym papiery powlekane: matowe, błyszczące, offsetowe, kartony warstwowe, koperty, transparentne (OHP), wstępnie zadrukowane, ozdobne moletowane. Gramatura od 52 do 360 g/m <sup>2</sup> .	Cztery kolory CMYK. Dodatkowa płyta stacja na kolor specjalny (przezroczysty, biały lub neonowy żółty oraz różowy).	Prędkość: 80/90 stron na minutę. Rozdzielczość: 1200 x 4800 dpi. Format papieru: do 330 x 700 mm.	Zastosowanie: CRD, punkty usługowe, drukarnie cyfrowe, centra danych, drukarnie offsetowe, środowiska biurowe. Urządzenie Ricoh oferuje niespotykaną jakość druku dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań technologii druku cyfrowego. Pro™ C7100 charakteryzuje się wydajnością miesięczną do 240 tysięcy wydruków, mechaniczną registracją w dwóch płaszczyznach, zupełnie nowym tonerem, dedykowanymi pakietami ORU oraz zaawansowaną biblioteką mediów, która dopasowuje urządzenie pod konkretny typ stosowanych nośników.



- 1 - siedziba
- 1 - oddział / salon firmowy

## ARKUSZOWY DRUK CYFROWY DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN



AMAGRAF

ul. Andrzeja Struga 23  
95-100 Zgierz  
tel. 42 716 99 99

biuro@amagraf.pl  
www.amagraf.pl  
www.develop.sklep.pl  
www.intrroligatorskie.pl  
www.colorpainter.pl



ANTALIS POLAND  
Sp. z o.o.

ul. Wołoska 5  
02-675 Warszawa  
tel. 22 189 50 00

info@antalis.pl  
www.antalis.pl



DIGIPRINT

ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80

digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint.pl



Europapier Polska

Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800

office@europapier.pl  
www.europapier.pl



Igepa Polska Sp. z o.o.

ul. Siwka 11  
31-588 Kraków

www.igeпа-viscom.pl



Konica Minolta  
Business Solutions  
Polska Sp. z o.o.

ul. Muszkietierów 15  
02-273 Warszawa  
tel. 22 560 3300

info@konicaminolta.pl  
www.konicaminolta.pl

3

DIGIPRINT – NOWOCZESNE TECHNOLOGIE DLA POLIGRAFII

Firma DIGIPRINT od wielu lat specjalizuje się w dostarczaniu kompleksowych systemów poligraficznych. Portfolio oferowanych rozwiązań obejmuje m.in.  
- arkuszone maszyny cyfrowe HP Indigo 50000/30000/12000/10000/7900/5900  
- rolkowe maszyny cyfrowe HP Indigo 20000/8000/WS6800  
- maszyny do druku wielkoformatowego HP Latex 3500/3100/1500  
- maszyny do druku na podłożach płaskich HP Scitex FB750 i FB550  
- maszyny do druku na tkaninach d.gen  
- przemysłowe maszyny do druku na teksturze HP Scitex 11000/15500/17000  
- oprogramowanie Caldera.

7



OKI SYSTEMS (POLSKA)  
Sp. z o.o.

ul. Domaniewska 42  
Platinum Business Park II, 3 piętro  
02-672 Warszawa  
tel. 22 44 86 500

info@oki.com.pl  
www.okiprintingsolutions.pl  
www.oki.pl

OKI Systems (Polska) Sp. z o.o. jest globalną marką działającą w sektorze business-to-business. Specjalizuje się w tworzeniu profesjonalnych urządzeń drukujących, oprogramowania oraz w oferowaniu usług zwiększających wydajność małych i średnich przedsiębiorstw, dużych firm oraz administracji.

OKI wprowadziła na rynek całą gamę niesamowicie szybkich, funkcjonalnych i wydajnych urządzeń – od drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych, urządzeń z możliwością druku w kolorach neonowych, aż po plotery, które regularnie zdobywają nagrody i wyróżnienia branżowe.

Firma jest jednym z czołowych producentów urządzeń drukujących, w tym również absolutnym liderem na rynku drukarek igłowych. OKI dostarcza najnowsze technologie druku (jako jedna z pierwszych wprowadziła technologię LED), dzięki czemu jej produkty wyróżniają się niezawodnością i wysoką jakością wydruków. Oferuje również rozwiązania zarządzania drukiem, które pomagają dopasować obieg dokumentów do rzeczywistych potrzeb, zmniejszając jednocześnie wydatki biurowe związane z drukowaniem.

4

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoży do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błoniu k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białym, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem.

Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m.in.: wysokiej jakości papiery satynowane: HP Colour Laser, Color Copy, Chorus, IQ selection smooth, BIOTOP3 Extra; papiery i folie samoprzylepne JAC; tektury powlekane Invercote G i MM Digicarton oraz szeroką gamę papierów ozdobnych: gładkie, kolorowe, ze strukturą, metalizowane, transparentne, panoramiczne, syntetyczne.

8



RiSET Polska

ul. Maszewska 28  
01-925 Warszawa  
Tel. +(48 22) 864 65 55

adrian.dzibkowicz@risset.pl  
www.risset.pl

Riset Polska jest wyłącznym dystrybutorem japońskich urządzeń UCHIDA: falcerki oraz zbieraczki ciemne i ssawkowe, systemy broszurujące, utrząsarki papieru, wycinarki wizytówek, wycinarki z formatu B3+ z bigowaniem wzdłużnym, poprzecznym i perforacją wzdłużną oraz fragmentaryczną, automatyczne wiertarki do papieru, TACHO: oklejarki do książek Hotmelt i PUR, bigówki i utrząsarki, RC SYSTEM: gilotyiny elektromechaniczne i hydrauliczne, POWIS: systemy do eleganckiej oprawy dokumentów, CASLON: wycinarki A3, złoćarki bezmatrycowe, systemy złączące z możliwością tłoczenia i sztanowania oraz kaszerówki do 90cm, SPC: wiertarki do papieru automatyczne i manualne, dziurkacze przemysłowe, bindownice dziurkujące jednorazowo do 200 arkuszy, nitownice; B2C Print: profesjonalne oprogramowanie do łatwego zarządzania drukarnią on-line; PLOCKMATIC: zbieraczki i systemy do produkcji broszur z podajnikami wieżowymi i dwu-półkowymi dedykowanymi do drukarni cyfrowych. Nowością w ofercie Plockmatic są falcerko-zszywarki tworzące broszury do 200 stron, wyposażone w kreatory grzbietu (kwadrat) oraz trójnoże obcinające broszurę z trzech stron. oraz wiele innych .....

5

Igepa Polska jest częścią Igepa Group – dystrybutora mediów do druku cyfrowego SRA3 na wymagającym rynku niemieckim i wiodącego europejskiego dostawcy w branży.

Pragniemy zainteresować Państwa naszą ofertą mediów do druku cyfrowego w formacie SRA3. Nasza oferta zawiera wyłącznie produkty renomowanych producentów europejskich: Papieri Color Copy, DNS, PASSON, HERMA, SIHL, UPM są specjalnie dostosowane do oczekiwań polskiego użytkownika.

Oddziały:  
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igeпа.pl  
WARSZAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igeпа.pl  
POZNAN, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tarnowo Podgórne, tel. 61 657 10 00, poznan@igeпа.pl  
WROCLAW, ul. Wroclawska 36, Wojkowice, 55-020 Zórawina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igeпа.pl

9



Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A  
02-092 Warszawa  
tel. 22 651 96 37  
ricoh@ricoh.pl  
www.ricoh.pl

Ricoh to lider w produkcji i sprzedaży systemów druku produkcyjnego, druku biurowego oraz rozwiązań dedykowanych zarządzaniu dokumentami, drukiem i usługach IT. Od ponad 80 lat firma kreuje innowacje, a jej oferta obejmuje rozwiązania pozwalające tworzyć nowoczesne środowisko pracy: oprogramowanie, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki laserowe i żelowe, urządzenia szerokoformatowe, faksy, powielacze cyfrowe, urządzenia produkcyjne na papier cięty i ciągły, projektory i wyspecjalizowane produkty branżowe.

Główna siedziba Ricoh Polska znajduje się w Warszawie. Poza tym firma ma pięć oddziałów: w Katowicach, Poznaniu, Szczecinie, we Wrocławiu i Gdyni, a także sieć Autoryzowanych Partnerów Handlowych.

Oddziały:  
Katowice 40-384, ul. Ks. Bpa H. Bednorza 2A-6 (Bud-B-4), tel. 32 608 52 67  
Poznań 62-002 Suchy Las, ul. I. Krzemowa 1, Złotniki, tel. 61 863 01 02  
Szczecin 70-556 ul. Tkacka 65, tel. 91 464 68 88  
Wrocław 53-234, ul. Grabiszyńska 241b, tel. 71 339 05 45  
Gdynia 81-537 Gdynia, ul. Łużycka 3, tel. 58 622 58 54

6

Konica Minolta Business Solutions Polska Sp. z o.o. należy do Konica Minolta, Inc. z siedzibą w Japonii. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania i usługi usprawniające procesy związane z drukowaniem, kopiowaniem i archiwizacją dokumentów. Konica Minolta jest producentem i dostawcą drukarek, urządzeń wielofunkcyjnych i cyfrowych systemów produkcyjnych. Firma stale powiększa swoją ofertę, koncentrując się na urządzeniach do druku w kolorze.

Jej flagowym produktem jest seria systemów produkcyjnych bizhub PRESS dla sektora poligraficznego oraz drukarni wewnątrzfirmowych. Ofertę uzupełniają dedykowane oprogramowanie, materiały eksploatacyjne oraz papier. Cyfrowe systemy produkcyjne Konica Minolta łączą możliwości obsługi różnicowanych systemów workflow z zaletami w postaci korzystnej ceny i wszechstronnych funkcji przetwarzania zmiennych danych, co czyni je idealnymi rozwiązaniami do wykonywania niskich i średnich nakładów, w najkrótszych terminach. Urządzenia bizhub są ponadto wyposażone w szeroki zakres wszechstronnych opcji wykańczania w linii. Konica Minolta posiada 15 oddziałów na terenie Polski, co gwarantuje najbardziej rozbudowaną sieć sprzedażowo-serwisową na rynku.

Oddziały:  
Białystok, tel. 85 733 89 24 | Bydgoszcz, tel. 52 559 21 00 | Gdańsk, tel. 58 76 22 881 | Katowice, tel. 32 205 83 54 | Kielce, tel. 41 230 99 22 | Kraków, tel. 12 267 39 63 | Lublin, tel. 81 531 03 60 | Łódź, tel. 42 630 29 30 | Olsztyn, tel. 89 722 86 43 | Poznań, tel. 61 845 64 00-01 | Rzeszów, tel. 17 250 94 11 | Szczecin, tel. 91 432 00 45 | Warszawa, tel. 22 560 33 00 | Wrocław, tel. 71 333 16 00 | Zielona Góra, tel. 61 845 64 00

10



Sharp Electronics  
(Europe) GMBH

ul. Poleczki 33  
02-822 Warszawa  
tel. +48 22 545 81 00  
info.sep@sharp.eu  
www.sharp.pl

Sharp - Inspiring ideas from technology

Sharp zmienia sposób, w jaki firmy wykorzystują informacje. Jest producentem najwyższej jakości urządzeń drukujących dla środowisk biurowych i CRD oraz profesjonalnych produktów do zastosowań w poligrafii. Oferuje również szeroki wachlarz monitorów, do wszelkich zastosowań – począwszy od telebimów, poprzez systemy digital signage aż po innowacyjne interaktywne monitory dotykowe dla środowisk biznesowych i edukacyjnych.

Oferta dla sektora poligraficznego obejmuje cyfrowe systemy produkcyjne, które charakteryzują innowacje niespotykane u konkurencji:  
- integracja panelu urządzenia z kontrolerem druku Fiery  
- druk broszur bez marginesów (full bleed)  
- druk bannerowy do 1,2m  
- podciśnieniowy system pobierania papieru  
- ustawienie katalogu mediów

Cyfrowe systemy produkcyjne Sharp stanowią doskonałe rozwiązanie zarówno dla wewnętrznych wydziałów firmy, jak i zastosowań komercyjnych. Szeroki wybór urządzeń do obróbki końcowej w linii zapewnia wysoką uniwersalność, doskonały wizualny efekt i oszczędza koszty pracy.

Jakość Sharp oraz rzeczywiste spełnianie deklarowanych parametrów można sprawdzić w warszawskim showroomie firmy. Zapraszamy do umówienia wizyty – info.sep@sharp.eu.



dostawcy.oohmagazine.pl



# DRUK ETYKIET - MASZyny

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>HP Indigo 8000</b> Digital Press Dystrybutor: Digiprint		Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiety termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 60 m/min, do 80m/min w trybie EPM.
<b>HP Indigo 6800</b> Digital Press Dystrybutor: Digiprint		Rola o szer. 200 - 340 mm. Format obrazu: do 320 x 980 mm. Grubość podłoża: 12-450 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, UV Red, biały, biały do etykiety termokurczliwych, srebrny). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 30 m/min, do 40 m/min w trybie EPM; do 60 m/min w trybie monochromatycznym.
<b>HP Indigo 20000</b> Digital Press Dystrybutor: Digiprint		Rola o szer. 400 - 762 mm. Format obrazu: do 736 x 1100 mm. Grubość podłoża: 10-250 mikronów. Rodzaj podłoża: etykiety, tektura, folia i folia termokurczliwa, aluminium. Kolory, tusz: ElectroInk, maks. 7 (CMYK, OVG, Pantone, biały). Technologia druku: HP Indigo. Maks. rozdzielczość: 2438x2438 dpi. Szybkość druku - kolorowego: do 34 m/min, do 47 m/min w trybie EPM; do 25 m/min w trybie pięciokolorowym.
<b>Afinia L-801</b> Dystrybutor: EKSTREME		Ultra szybka drukarka cyfrowa ze stałą głowicą drukującą memjet, przeznaczona do pełno kolorowego druku etykiet z roli. Niskie koszty eksploatacji i łatwość obsługi, połączone z wysoką jakością druku, pozwalają na realizowanie zarówno krótkich serii etykiet jak i dużych produkcji. Prędkość druku - 18 mb/min (1600x800 dpi); 9 mb/min (1600x1600 dpi). Max. szerokość zadruku - 216 mm. Max. średnica obsługiwanej roli papieru - 8 cali. Atramenty - 5 kartridży (CMY + 2xBK). Obsługiwane media - papiery błyszczące, matowe, pół-matowe, folie PP i PE dedykowane do technologii memjet. Opcje druku - papier ciągły, wystancowane etykiety, odczyt z reg mark'a, druk "print and hold". Brak kosztów przygotowania - wysokiej jakości druk pełno-kolorowy etykiet praktycznie od 1 szt.
<b>FFEI - GRAPHIUM - HYBRIDA</b> Dystrybutor: HKM		Pierwsza na świecie hybryda zintegrowana, zarządzana z jednego panelu do wszystkich rodzajów druku i finishingu. Daje to przewagę w szybkości i łatwości narządu, a kompilacja cyfry i flexo daje najlepszy efekt finansowy. Dzięki ustawieniu wszystkich operacji online i możliwości zastosowania każdego uszlachetnienia, otrzymujemy etykietę o najwyższej jakości, ze zmiennymi danymi i najtańszą z możliwych.
<b>EDALE FL3</b> Dystrybutor: HKM		Maszyna fleksograficzna o niezwykłej dokładności wykonania i wierności odtwarzania grafiki na etykietach i foliach. Daje to nie tylko doskonałą jakość produktu lecz również absolutną bezawaryjność. Stosowana w bardzo wymagających pracach, gdzie liczy się doskonale odtworzenie kolorów i najwyższa wydajność. Tylko dla najbardziej wymagających klientów, którzy muszą konkurować z największymi producentami.
<b>EDALE FLS</b> Dystrybutor: HKM		Maszyna fleksograficzna o niezwykłej dokładności wykonania, doskonale dostosowana do produkcji opakowań kartonowych na gotowo tj. z drukowaniem, wycinaniem, bigowaniem i tłoczeniem. Jedną z niewielu maszyn, która wszystkie te operacje jest w stanie wykonać online, oszczędzając czas i pracę. Wysoka efektywność działania daje przewagę w konkurencji z innymi producentami opakowań, bo możemy to samo zrobić szybciej.
<b>GRAFISK MASKINFABRIK (GM) - DC330 MINI/T3</b> Dystrybutor: HKM		Mini-hybryda drukująca - wykarczająca etykiety. Przewijarka ze sztacną semi-rotacyjną i bogatym finishingiem do etykiet samoprzylepnych. Dodatkowo wyposażona w przystawkę drukującą Trojan3 firmy TrojanLabel. Dzięki temu możemy uzyskać gotową etykietę cyfrową online na gotowo. Etykieta ta może być nie tylko wydrukowana cyfrowo, polakierowana punktowo z dodanymi kolorami spotowymi lecz również złożona i foliowana.
<b>TrojanLabel - TROJAN 2</b> Dystrybutor: HKM		Doskonałej jakości wydruk - , nadający się do profesjonalnego zastosowania w profesjonalnej drukarni. Wyposażona w prowadzenie wstęgi, regulowany nacąg na serwowatorach oraz automatyczne czyszczenie głowicy. Doskonała dla niewielkich nakładów etykiet, które potrzebujemy mieć od ręki. Przy zastosowaniu pasującej do niej maszyny semi-rotacyjnej NB 330, możemy mieć naprawdę etykietę w 5 minut. Narząd, jak i zarządzanie Trojanem 2 to zajęcie łatwe i przyjemne, do opanowania w 15 minut przez każdego.
<b>Bizhub PRESS C71cf</b> Dystrybutor: Konica Minolta		Odpowiednie rozwiązanie dla firm, które chcą rozwijać oferowane usługi i przejść z druku tradycyjnego na cyfrowy. Zmniejszenie nakładów, wymagane coraz krótsze terminy realizacji, personalizacja, czy wykonywanie druku na żądanie to zadania odpowiednie dla nowego urządzenia. Bizhub Press C71cf zapewnia przy tym wyjątkową wydajność, doskonałą jakość wydruku oraz zaskakującą prostotę obsługi. Pierwsze przeprowadzone rozmowy z potencjalnymi użytkownikami tej maszyny pokazały, że w segmencie druku cyfrowego etykiet istnieje duża przepaść cenowa i jakościowa pomiędzy drukiem tonerowym a memjet, w którą idealnie wpasowuje się C71cf.
<b>Durst TAU 330 RSC</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Najnowsza drukarka w serii. Drukująca w rozdzielczości 1200x1200 dpi, z prędkością 78 m/min. Wzbogacona w stosunku do poprzednich wersji o kolor zielony (CMYK, W+O+V+G) pozwala na osiągnięcie ponad 98% kolorów Pantone. Na doskonałą jakość druku wpływa zastosowanie głowic Dimatix Samba G3L z kroplą wielkości 2-6 pl oraz specjalny system tuszów.
<b>Neura Label 300x</b> Dystrybutor: Plus Digital		Drukowanie w pełnym kolorze na pełnej rozdzielczości do 30,48 m na minutę. Maksymalna rozdzielczość 2400 x 1200 dpi.
<b>Epson TM-C3500</b> Dystrybutor: Plus Digital		Drukarka pozwala drukować z prędkością do 103 mm/s. Zastosowanie osobnych wkładów atramentowych pozwala drukować szybkooschnące etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie. Takie rozwiązanie przekłada się na znacznie niższy koszt druku, ponieważ wystarczy wymienić tylko zużyty wkład.
<b>Epson C7500</b> Dystrybutor: Plus Digital		Została wyposażona w najnowszą głowicę PrecisionCore, która zapewnia najwyższą jakość wydruku. Drukowanie z prędkością 300 mm/s w rozdzielczości 600 x 1200 dpi.
<b>UV - SurePress L 6034</b> Dystrybutor: Plus Digital		Drukująca maszyna cyfrowa do etykiet SurePress L-6034WV została zaprojektowana i jest produkowana w całości przez firmę Epson.
<b>SurePress L-4033A/AW</b> Dystrybutor: Plus Digital		Wkłady atramentowe: CM,YK,Or,G. W modelu L-4033AW dodatkowo kolor White.Szerokość roli papieru: od 80mm do 330,2mm. Prędkość druku: do 5 metrów na minutę. Rozdzielczość do 720 x 1440dpi
<b>Epson WorkForce Pro WF-R8590D3TWFC</b> Dystrybutor: Plus Digital		Format: A3+. Funkcje: duplex/kopiarka/skaner/fax. Max cykl pracy str./min: 75000. Szybkość druku max. 34 str./min. Pojpodajnika: 1831. Rozdzielczość druku dpi. max: 4800 x 1200. Pobór mocy (wat) praca/gotowość/uśpienie: 40/18/2,4. Wymiary (mm): 767x 794 x 1132.

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>Durst TAU 330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Tau 330 oznacza nowe standardy w druku cyfrowym etykiet i opakowań w technologii UV inkjet. Szer. druku z roli 33cm z prędkością 48m/min. Kolory tuszy UV: CMYK + Orange, Violet, White. Rozdzielczość druku 720x1260 dpi. Poza tuszami standardowymi dostępne tusze nisko-migracyjne. Możliwość druku wcześniej zadrukowanych i wystancowanych etykiet. Dodatkowo wałek chłodzący i system zobojętniania zapachu tuszu UV gazem.
<b>Durst TAU LFS330</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Druk cyfrowy etykiet w technologii UV inkjet z optymalizacją wydajności cyfrowego przepływu produkcji przez zintegrowany system wycinania laserowego do Spartanics. Wyposażony w 1000 watt laser, mechanizm umożliwiający w pełni automatyczne dopasowanie się do wydruku podczas pracy - jednorzebiegowo.
<b>Durst TAU 330 E</b> Dystrybutor: LFP Industrial Solutions		Budżetowo przyjazne, jednorzebiegowe urządzenie drukujące w technologii UV inkjet. Szerokość zadruku z roli do 330 mm w konfiguracji kolorystycznej CMYK lub CMYK + biały, drukująca z prędkością do 48 m/min w dwóch rozdzielczościach: nHD 720x360 dpi oraz HD 720x1260 dpi. Nowe tusze wysoko pigmentowe UV inkjet redukują jego zużycie do 25%, zmiany w konstrukcji maszyny zmniejszają koszty eksploatacji TAU, a nowe oprogramowanie Durst ułatwia i poprawia przepływ pracy. Wszystko razem daje zauważalny spadek kosztów produkcji i optymalizację całkowitego kosztu posiadania.
<b>EFI JETTRION 4900MLM UV INK-JET SYSTEM</b> Dystrybutor: Reprograf		Najtańsza w eksploatacji profesjonalna maszyna do cyfrowego druku etykiet kolorowych w technologii UV z opcją laserowego wykarczania w linii. Szer. druku: 210 lub 330mm, CMYK+ biały, rola-rola, rozdzielczość druku ponad 1000dpi. Najnowsze maszyny 4950LX także w technologii LED do druku na materiałach termokurczliwych i wrażliwych na temperaturę.
<b>Memjet iCube</b> Producent: Printing Innovation Dystrybutor: Reprograf		Drukarka iCube Memjet drukuje w pełnym kolorze etykiety do max. szer. 220 mm, wydruk jest szybki (30cm/s) oraz doskonałej jakości (dzięki opatentowanej głowicy wraz z atramentami - robocza rozdzielczość wydruku to 1600dpi, głowica drukująca posiada 70tyś dysz z atramentem!). Drukarka może zadrukować zarówno jedną jak i tysiące etykiet bez kosztów polimerów, przygotowania i strat materiałowych. Może także drukować w trybie monochromatycznym, zarówno kody kreskowe jak i grafikę. Pracuje ze wszystkimi programami działającymi w systemie Windows.

# MASZyny DO PRODUKCJI ETYKIET


Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
<b>Scorpio SCR22 oraz SCR22PL</b> Dystrybutor: EKSTREME		Urządzenie do wykarczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno (tylko w modelu SCR22PL), wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli - 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 225mm. Max. szerokość cięcia - 200mm. Max. długość ciętej etykiety - 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Max. liniowa prędkość cięcia - 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi - 8. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt kamerą z jednego punktu.
<b>Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: EKSTREME		Urządzenie do wykarczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - pojedynczy nóż wleczony z regulowaną w 31 krokach siłą nacisku cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli - 250mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 355mm. Max. szerokość cięcia - 330mm. Max. długość ciętej etykiety - 300mm. Dzielenie na wstęgi. Laminacja na zimno (tylko w modelu SCR22PL). Zdejmowanie ażuru. Max. liniowa prędkość cięcia - 600mm/sek. Max. liczba obsługiwanych ostrzy rozdzielających wstęgi - 13. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt kamerą z jednego punktu.
<b>Afinia DLF-2000</b> Dystrybutor: EKSTREME		Urządzenie do wykarczania etykiet z roli na bazie noża tnącego. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - pojedynczy nóż wleczony z regulowaną co 5g siłą nacisku w przedziale 0-400g. Max. średnica obsługiwanej roli - 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 230mm. Max. szerokość cięcia - 220mm. Max. długość ciętej etykiety - 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Max. liniowa prędkość cięcia - 800mm/sek. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt sensorem z jednego punktu.
<b>Afinia DLP-2000</b> Dystrybutor: EKSTREME		Urządzenie do wykarczania etykiet z roli na bazie wykrojnika. Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - Matryca/cylinder semi-rotacyjny lub pełna rotacja w przypadku cięcia niezadrukowanych etykiet bez odczytu z reg mark'a. Max. średnica obsługiwanej roli - 280mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 250mm. Max. szerokość cięcia - 230mm. Max. długość ciętej etykiety - 304,8mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Prędkość cięcia - 12mb/min przy odczycie z reg mark'a. 42mb/min przy cięciu bez odczytu (niezadrukowane etykiety). Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - odczyt laserem z jednego punktu. Laserowe urządzenie do wykarczania etykiet z roli.
<b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: EKSTREME		Laminuje na zimno, wycina etykiety dowolnego kształtu, zdejmuje ażur, dzieli na węższe wstęgi. Sposób cięcia - wycinanie etykiety dowolnego kształtu nowoczesnym laserem CO2 60W chłodzonym powietrzem. Cięcie każdego materiału z wyjątkiem PVC. System wentylacji i wyciągu zapobiegający przypalaniu materiału i utrzymujący komorę cięcia lasera w całkowitej czystości. Specjalny stół zasysający powietrzem prowadzone medium zapewniający idealnie płaskie przyleganie materiału podczas cięcia. Max. średnica obsługiwanej roli - 300mm. Max. szerokość obsługiwanej wstęgi - 225mm. Obszar cięcia - 210mm x 320 mm. Dzielenie na wstęgi. Zdejmowanie ażuru. Laminacja na zimno. Liniowa prędkość cięcia - do 30m na minutę. Obsługiwana średnica glizy - 3 cale. Sposób rejestracji - z jednego punktu. Żywotność lasera - 20.000 godzin. Wielkość wiązki - 137 mikronów. Ciśnienie kompresora - 8 bar.
<b>Grafisk Maskinfabrik DC330 MINI</b> Dystrybutor: Plus Digital		Zespół napędowy DC330 umożliwia niskie koszty utrzymania i kontrolę napięcia. Poza tym dzięki dużemu odwijakowi i podwójnym nawijakom - ma przewagę podczas cięcia przy minimalnej zmianie roli. Posiada także możliwość rozbudowy o dodatkowy nawijak wrzeciona, dodatkową stację lakierującą z systemem UV, dodatkową pół-obrotową stacją sztacującą i dodatkową stacją kończącą.
<b>DPR - Scorpio SCR35PL</b> Dystrybutor: Plus Digital		Scorpio SCR35PL jest systemem wykarczania dla etykiet. Urządzenie jest wyposażone w narzędzia umożliwiające zarządzanie cięciem wraz z kamerą, tworząc zintegrowany system optyczny rejestracji znaku czarnego zapewniający optymalizację prędkości cięcia i uniknięcia problemów z synchronizacją. Wszystkie cechy wpływające na elastyczność, nie ograniczając zmian w projekcie etykiety i sprawnego przepływu pracy.
<b>DPR Taurus</b> Dystrybutor: Plus Digital		Taurus jest to najnowszej technologii laserowa wykarczarka etykiet, z laminatorem i frezem umożliwiającym wycinanie etykiety w dowolnym kształcie w jednym przebiegu. Głowica lasera jest wyposażona w układ zasilaania powietrzem, który zapobiega spalaniu materiału i pozostawia czystą powierzchnię roboczą po odparowanych materiałach, w trakcie cięcia laserowego.
<b>RotoControl Seria DT</b> Dystrybutor: Reprograf		Urządzenia do finishingu etykiet w przemyśle wąsko wstęgowym. Oferują pełną kontrolę, rozcinanie, przewijanie, wycinanie, dodruk, foliowanie na zimno i na gorąco, konwertowanie etykiet zadrukowanych cyfrowo oraz bookletów. Jako dostawca o zasięgu światowym, Rotocontrol projektuje maszyny od standardowych przewijarek do zaawansowanych modeli wyposażonych w wiele opcji. Technologia S-Drive umożliwia maksymalną kontrolę nawet przy najcieńszych i najdelikatniejszych foliach.



# MASZYNY DO PRZETWÓRSTWA TEKSTURY FALISTEJ


Zdjęcie maszyny	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
 <p><b>Lamina System Gluer</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Papier, karton, tektura falista, folie. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Aplikator taśm jako opcja. Gluer dostępny jest w trzech szerokościach maksymalnych: 1400 mm, 1800 mm oraz 2200 mm.	Sklejarka Lamina jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśm, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swej genialnej konstrukcji, ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów. Możliwość pracy online ze Stacją Roboczą Lamina WS.
 <p><b>Lamina System Folder Gluer</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Karton, tektura falista. Minimalna grubość podłoża 0,6 mm. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x500 mm do 2200x1600.	Folder Gluer CLG jest kompaktową i wydajną, całkowicie automatyczną składarko-sklejarką. Maszyna jest wyposażona w stale pracujący podciśnieniowy podajnik taśmowy oraz różne prowadnice i taśmy do obsługi standardowych opakowań kartonowych, klejonych jednopunktowo lub opakowań z automatycznym denkiem, klejonych trzypunktowo. Klejenie opakowań czteroróżnych jako opcja.
 <p><b>Lamina System. Kaszerownica półautomatyczna SA</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m <sup>2</sup> . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 mm do 1600x2000mm.	Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik ssawkowy dla arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie. Maszyna jest przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję, istnieje bez większych ingerencji możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej. W każdym momencie można dodać dowolną z opcji, między innymi obsługę fali otwartej, odbiornik paletowy czy taśmę dociskową.
 <p><b>Lamina System. Kaszerownica automatyczna FA</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m <sup>2</sup> . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1050 do 1600x2000 mm. Wysokość stosów podawania 800/500 mm oraz 1600/800 mm.	Lamina FA to w pełni automatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy, przeznaczona do obsługi przez jednego operatora. Konstrukcja tego modelu maszyny posiada bardzo wydajne podajniki arkuszy górnych i dolnych, które można przeladowywać bezpośrednio na palety. Ze względu na zwartą budowę, jest to maszyna bardzo przyjazna dla operatora, z krótkim czasem ustawienia i łatwą obsługą. Na maszynie można kaszerować większość materiałów dostępnych na rynku, z dużą wydajnością i idealnym pasowaniem. Jako opcje obsługa fali otwartej, odbiornik paletowy, flip-flap czy taśma dociskowa.
 <p><b>Lamina System. Kaszerownica automatyczna FASLINE Edge</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Arkusz górny od 130 do 450 g/m <sup>2</sup> . Arkusz dolny: od 0,6 do 10 mm. Szeroka gama rozmiarów arkuszy: od 1100x1600 do 1600x2000 mm.	W pełni zautomatyzowana kaszerownica, wyposażona w fotokomórkę, które umożliwiają precyzyjne klejenie arkuszy krawędzi do krawędzi oraz w nowe narzędzie Lamina on-the-fly register dla pracy w locie, ze stałym definiwalnym nadkładem arkusza górnego względem dolnego (overlapping). Maszyna jest również wyposażona w podajnik podłoża, który posiada możliwość ładowania ich bezpośrednio z palet co pozwala na znaczne skrócenie przestoju maszyny. Dolne arkusze są podawane przez pasy transferowe charakteryzujące się systemem silnego podsysu, dzięki któremu możliwe jest podawanie różnego rodzaju, nawet ciężkich surowców.
 <p><b>BICKERS ploter klejący GLUEJET</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Aplikacja kleju hotmelt jak i kleju na zimno.	Ploter klejący usprawniający proces produkcyjny wymagający klejenia zarówno na gorąco jak i na zimno. Dzięki automatycznemu nakładaniu kleju zapewnia on stałe tempo produkcji. Prędkość klejenia do 2 m/s. Występuje w czterech formatach roboczych. Programowanie ścieżek klejowych za pomocą joysticka i panelu dotykowego lub opcjonalnie wgrani pliku DXF. Możliwość zapamiętania 999 programów dla powtarzających się zadań.
 <p><b>BICKERS ploter aplikujący taśmę TAPEJET</b> Dystrybutor: Digiprint PL</p>	Wszystkie rodzaje tektury falistej, karton, tektura lita, re-board, materiały sztywne takie jak: MDF, drewno, aluminium, Forex/Sintra, plastik komorowy, pianki. Szer. taśmy 8-25 mm, max. średnica rolki 320 mm, średnica rdzenia rolki 76 mm.	Ploter aplikujący taśmę samoprzylepne usprawniający produkcję opakowań. Dzięki automatycznemu nakładaniu taśmy skraca on czas pracy i niweluje ilość strat surowców wykorzystywanych przy procesie klejenia. Dodatkowo daje możliwość aplikacji taśmy przed procesem szarcowania dzięki czemu jest zwiększona wydajność produkcji. Prędkość klejenia do 1,2 m/sek. Szerokość taśmy 8-25 mm; max średnica rolki 320 mm; automatyczny licznik pozostałej długości taśmy.

# FOLIE OPAKOWANIOWE

Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
	Folie stretch maszynowe	Role szerokości 50 cm, folia grubości 23µm, waga 15,5 kg/rolka. Kolor przezroczysty.	Do owijania towaru na paletach za pomocą automatów owijających. Ochrona przed brudem, kurzem, wilgocią i kradzieżą.



SZUKAJ ONLINE [www.dostawcy.oohmagazine.pl](http://www.dostawcy.oohmagazine.pl)

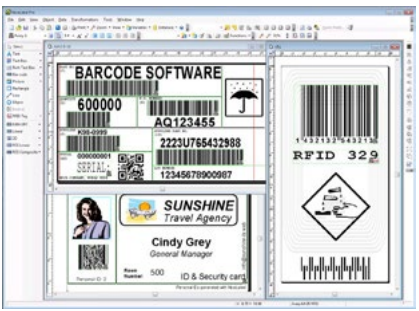
# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA


	Charakterystyka
 <p><b>TL-KARTON</b> Producent: TL-DESIGN</p> 	<p>Program jest skierowany do firm, które zajmują się projektowaniem oraz produkcją opakowań. Pozwala szybko i łatwo zaprojektować opakowanie z tektury.</p> <p>Aktualnie program zawiera bazę 166 wzorów opakowań. Użytki można розміścić na arkuszu. Użytkownik ma również do dyspozycji narzędzia pozwalające na narysowanie własnej siatki oraz modyfikację tej wygenerowanej przez program. Gotowy projekt można zapisać w formacie „tkart” lub wyeksportować do formatu „.dxf”, „.c2” lub „.hpg”. Następnie można wstawić mostki na nożach i automatycznie narysować deskę wykrojnika wraz z wymaganymi otworami montażowymi. Program zawiera też moduł zaawansowanych kalkulacji cenowych. Umożliwia on wykonanie kompleksowej wyceny produkcji, uwzględniającej koszt wykrojnika, szarcowania, papieru, kaszerowania, druku, foliowania i lakierowania. Pozwala na budowę cenników papieru, druku, foliowania oraz lakierowania. Uwzględni nakład, walutę i niestandardowe koszty.</p>

Osoba kontaktowa: Tomasz Lewandowski, tel. 502 330 298, [tldesign@tldesign.pl](mailto:tldesign@tldesign.pl)

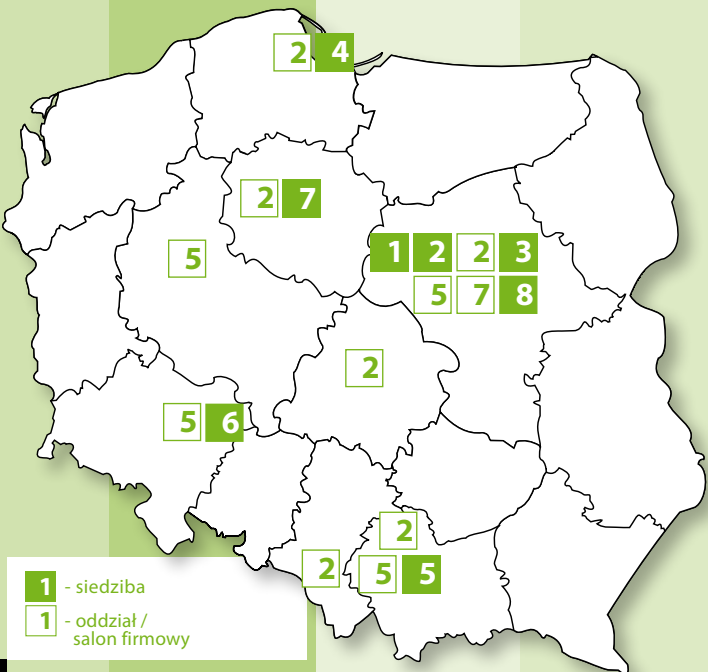
# OPROGRAMOWANIE / OPAKOWANIA

Zdjęcie maszyny	Charakterystyka
<p><b>Automation Engine, WebCenter</b> Producent: Esko Dystrybutor: Digiprint PL</p> 	<p>Od wielu lat Esko jest niekwestionowanym liderem wśród dostawców rozwiązań dla rynku opakowaniowego. W swoim portfolio Esko posiada zestaw programów Esko Suite, naświetlarki do płyt fotopolimero- wych Esko CDI oraz stoły wycinające Kongsberg. Automation Engine oraz WebCenter są zintegrowanym rozwiązaniem pozwalającym automatyzować procesy prepress i produkcyjne, usprawniać komunikację pomiędzy osobami i firmami zaangażowanymi w projekt lub zamówienie produkcyjne. Umożliwiają łatwe zarządzanie procesem akceptacyjnym, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo i ochronę danych. Dostęp do informacji i potrzebnych plików jest możliwy z dowolnej lokalizacji i o dowolnej porze, poprzez dowolną przeglądarkę internetową lub aplikację na urządzeniach mobilnych.</p> <p>System zapewnia wzrost wydajności i przyspieszenie obiegu pracy i informacji przy jednoczesnej redukcji błędów ludzkich. Integracja z systemami MIS pozwala w pełni wykorzystywać wszystkie niezbędne dane i informacje wprowadzane w różnych miejscach i w różnym czasie.</p> <p>Automation Engine i WebCenter są wdrażane w przygotowalniach i drukarniach opakowaniowych, agencjach i studiach prepress, drukarniach wielkoformatowych i Sign&amp;Display oraz w firmach będących właścicielami marek.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Zbigniew Jemiolo, tel. 600 855 255, <a href="mailto:oprogramowanie@digiprint-pl.eu">oprogramowanie@digiprint-pl.eu</a></p>	
<p><b>GMG OpenColor, ColorProof</b> Producent: GMG Dystrybutor: Digiprint PL</p> 	<p>GMG Open Color optymalizuje proces produkcji opakowań w zakresie zarządzania kolorem i systemem wydruków próbnych. Precyzyjna symulacja kolorów dodatkowych i ich kombinacji na odbitce próbnej pozwala na łatwą i szybką weryfikację materiałów przygotowanych do druku. Przeszłością stają się kosztowne przestoje maszyn ze względu na nieprawidłowo drukujące płyty lub cylindry. Możliwość połączenia kilku systemów GMG ColorProof i użycia tych samych danych spektralnych pozwala uzyskać powtarzalne rezultaty produkcji w różnych lokalizacjach firmy. Technologia GMG Proof Standard wykazuje swoją przewagę poprzez możliwość wykorzystania profili wielobarwnych i zdefiniowanych bibliotek kolorów przez każdy podłączony system GMG ColorProof. Rozwiązanie jest przyjazne dla użytkownika, a proces tworzenia profili wielobarwnych jest całkowicie zautomatyzowany.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Łukasz Szymański, tel. 668 129 629, <a href="mailto:oprogramowanie@digiprint-pl.eu">oprogramowanie@digiprint-pl.eu</a></p>	

<p><b>NiceLabel</b> Producent: Plus DIGITAL</p> 	<p>Nice Label to oprogramowanie dla firm, pozwalające na łatwe tworzenie etykiet i etykiet z kodami kreskowymi. Dostępne w kilku użytecznych modułach: Designer, Automation oraz Control. Moduł Designer - umożliwia projektowanie i drukowanie etykiet dla małych, średnich i dużych firm. W zależności od rodzaju wersji Express, Standard, Pro dostępne są różne funkcjonalności. Moduł Automation Easy / Pro / Enterprise umożliwia wyeliminowanie błędów ludzkich za pomocą automatyzacji druku. Moduł Control Center Pro / Enterprise pozwala na kontrolę dotyczącą gwarancji spójności etykiet z marką.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40, <a href="mailto:mateusz.mysiak@plusdigital.pl">mateusz.mysiak@plusdigital.pl</a></p>	

<p><b>BarTender</b> Producent: Plus DIGITAL</p> 	<p>Oprogramowanie BarTender pozwala na tworzenie automatyzacji drukowania i kontrolę etykiet, kodów kreskowych, RFID, kart plastikowych i innych przy zachowaniu bezpieczeństwa i zgodności. Główne cechy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektowanie etykiet, kart,</li> <li>- łatwe wprowadzanie informacji o czasie wydruku i dostosowanie form wprowadzania danych</li> <li>- konsolidacja projektów Intelligent Templates™,</li> <li>- zoptymalizowane i przyspieszone drukowanie BAR kodów, etykiet, kart, oznaczeń RFID za pośrednictwem dowolnego urządzenia drukującego,</li> <li>- druk z dowolnego systemu operacyjnego, urządzenia, czy przeglądarki,</li> <li>- stałe monitorowanie stanu drukowania,</li> <li>- integracja z Oracle i SAP</li> <li>- bezpieczna kontrola dokumentów.</li> </ul>
<p>Osoba kontaktowa: Mateusz Mysiak, tel. +48 52 320 46 40, <a href="mailto:mateusz.mysiak@plusdigital.pl">mateusz.mysiak@plusdigital.pl</a></p>	

<p><b>EFI Radius</b> Producent: EFI</p> 	<p>Działająca na rynku od 20 lat firma EFI zatrudniająca obecnie ponad 2,1 tys. pracowników jest światowym liderem w produkcji zaawansowanych systemów informatycznych dla branży poligraficznej i produkcji opakowań. Systemy MIS/ERP i Web-To-Print firmy EFI są użytkowane przez ponad 16 tysięcy przedsiębiorstw na całym świecie. EFI Radius to nowoczesny system integrujący rozwiązania ERP/MIS dla branży opakowań i etykiet wykorzystujący, analizujący, interpretujący i organizujący dane z całej firmy, co pozwala na nieosiągalną dotychczas automatyzację procesów organizacyjnych, produkcyjnych i zarządczych. EFI Radius to w pełni skalowalne rozwiązanie oparte na zasadach lean manufacturing, które efektywnie zarządza procesami biznesowymi dla wielu lokalizacji, różnych walut, wielu języków i produktów, w tym m.in.: opakowań kartonowych, etykiet, opakowań giętkich i druku komercyjnego. Oprogramowanie od początku do końca wspomaga procesy biznesowe, poczynając od kontaktu z klientem, aż po wpływ należności finansowych. Radius posiada także dodatkowe funkcjonalności, specyficzne dla branży opakowaniowej i umożliwiające m.in. obsługę zmiennych zdolności produkcyjnych w produkcji wielo-elementowej. Precyzyjna kalkulacja kosztów umożliwia uproszczenie obsługi potrzeb materiałowych przy jednoczesnym uwzględnieniu prognozowanego popytu. EFI Radius umożliwia także osiągnięcie pełnych korzyści z wdrożenia standardu JDF, a także komunikacji B2B w modelu EDI.</p>
<p>Osoba kontaktowa: Maciej Firlej, tel. 22 539 40 63, <a href="mailto:firlej.m@reprograf.com.pl">firlej.m@reprograf.com.pl</a></p>	



**OPAKOWANIA/  
ETYKIETY/FLEKSO  
DOSTAWCY MEDIÓW I MASZYN**

**3**

**FUJIFILM**

Fujifilm to światowy lider w zakresie produkcji i sprzedaży farb do technologii sitodruku, druku cyfrowego i fleksografii. W ofercie firmy znajdują się również cyfrowe urządzenia drukujące i usługi mieszania farb, napinania sit, a także szeroko pojęte wsparcie techniczne.

Oferta:  
Maszyny do druku wielkoformatowego:  
- Inca Onset seria X  
- Uvistar Pro 8  
- Uvistar II  
- Acuity Select  
- Acuity F  
- Acuity LED 1600 II  
Tusze cyfrowe:  
- Solwentowe (Fujifilm Color+)  
- UV  
Produkty do sitodruku  
Produkty Flexo  
Usługi  
- Mieszalnica (mieszanie farb sitodrukowych i fleksodrukowych)  
- Napalnia sit sitodrukowych  
- Serwis techniczny drukarek cyfrowych.

Fujifilm Sericol Polska Sp. z o.o.  
ul. Muszkieterów 15a  
02-273 Warszawa  
tel. 22 868 63 22, 24, 28  
sprzedaz@fujifilm.com  
www.fujifilmsericol.com.pl

**4**

**HKM**

HKM sp. z o.o. z Sopotu to firma z ponad 20 letnim doświadczeniem w serwisie i sprzedaży maszyn do poligrafii ma jednoznaczne przesłanie: TYLKO OPTYMALNE ROZWIĄZANIA. To znaczy, że w zależności od potrzeb i możliwości firmy drukarskiej, która obsługujemy, dopasowujemy swoją ofertę maszyn dokładnie do niej. Są firmy, dla których niezawodność i efektywność jest najważniejsza i są gotowe zapłacić za maszynę z najwyższej półki. Wtedy oferujemy EDAL, GM, VEROSYS czy GRAPHIUM. Inni są na początku drogi i bardzo zależy im na umiarkowanej cenie maszyny, zatem oferujemy im coś w własnej produkcji HKM – Machinery. (Flexo F2, Finishing NB 330 czy MINI-hybrydę DC 330).

Szczególnie polecamy nasze maszyny hybrydowe, mogące zapewnić doskonałą jakość z ekonomicznością produkowanej etykiety. Połączenie dwu technologii flexo i cyfry daje możliwość produkcji krótkich serii i zmiennych danych, a jednocześnie produkcję elementów etykiety analogowo- fleksograficznie, tak aby uzyskać kolory spotowe i ograniczyć koszty na powierzchniach tzw. aplach. Hybryda GRAPHIUM ze swoim CMYK + 2W i dowolną ilością stacji fleksograficznych przed i po cyfrze, nie ma sobie równych w jakości i ekonomiczności wytwarzania bogatych etykiet ze zmiennymi danymi.

HKM Sp. z o.o.  
ul. Rzemieślnicza 38  
81-855 Sopot  
tel. 58 550 79 51  
kom. 519 148 116  
hkm@hkm.pl  
www.hkm.pl

**5**

**IGEPA**

Igepa Polska należy do czołowych krajowych dystrybutorów mediów do druku oraz papierów biurowych. Dysponuje pięcioma centrami dystrybucyjnymi w: Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu i Łodzi. Oferta Igepa Polska obejmuje zarówno klasyczne papiery i kartony drukarskie, jak i najnowsze podłoża do druku. Ofertę uzupełnia szeroki wachlarz papierów biurowych oraz materiałów dla reklamy wielkoformatowej.

Oddziały:  
KRAKÓW, ul. Siwka 11, tel. 12 639 24 00, krakow@igepa.pl  
WARSAWA, Moszna Parcela 29, 05-840 Brwinów, tel. 22 738 39 50, warszawa@igepa.pl  
POZNAŃ, Sady, ul. Za Motelem 2D, 62-080 Tamowo Podgórze, tel. 61 657 10 00, poznan@igepa.pl  
WROCLAW, ul. Wrocławska 36, Wojkowice, 55-020 Zdrówina, tel. 71 363 86 47, wroclaw@igepa.pl

Igepa Polska Sp. z o.o.  
ul. Siwka 11  
31-588 Kraków  
www.igepa-viscom.pl

**6**

**lfp**

LFP Industrial Solutions oferuje szeroko pojęte wsparcie oraz doradztwo dla firm specjalizujących się w profesjonalnym, przemysłowym druku cyfrowym, a także tych które dopiero rozpoczynają swoją „przygodę” z tego rodzaju drukiem.

Mając do dyspozycji tak szerokie portfolio maszyn do druku, jakie oferuje nam nasz dostawca - firma Durst, możemy wspierać i obsługiwać przedsiębiorstwa zajmujące się produkcją tektury, a także drukiem różnego rodzaju opakowań (w tym z tektury falistej, blachy, pcv, itd.), stand-ów, POS-ów, czy nawet mebli i elementów drewnianych.

Oferujemy zarówno urządzenia do druku na płaskich podłożach, jak i na materiałach elastycznych przeznaczonych do druku z roli na rolę.

W ofercie firmy znajdują się:  
TAU 330, Tau 330 E, LFS 330  
Płaskie Drukarki UV, z serii: Rho P10/P10HS (P10-160/200/250) oraz Rho 1000 (Rho 1012/1030; Rho 1312/1330) – szer. druku: 160cm/205cm/250cm.  
Rolowe drukarki UV: Rho 312R/Rho 512R – szer. druku: 320cm/500cm (w tym multi-roll).

LFP Industrial Solutions Sp. z o.o.  
ul. Kwidzińska 11  
51-415 Wrocław  
tel. 71 321 98 83  
Mob. 660 488 288, 609 458 295  
office@lfp-industrial.pl  
www.lfp-industrial.pl

**7**

**+ DIGITAL**

Plus Digital to dostawca cyfrowych drukarek dla rynku wielkoformatowego jak i opakowaniowego. Portfolio urządzeń opiera się na rozwiązaniach firm takich jak EPSON, Neura Label, GM, DPR, Summa, Keencut.

Seria urządzeń cyfrowych Epson SurePress jest przeznaczona do druku serii etykiet samoprzylepnych do 330mm. Urządzenia są zaopatrzone w technologię druku wodnego jak i druku UV LED z dodatkowymi opcjami lakieru ciągłego i wybiórczego, a także koloru białego i kolorów specjalnych.

Portfolio urządzeń to również rozwiązania uzupełniające takie jak oprogramowanie, czy: urządzenia wykrawające, laminujące, frezujące, rozcinające i inspekcyjne (analogowe i cyfrowe).

Dział druku wielkoformatowego oferuje rozwiązania pigmentowe jak i ekosolwentowe EPSON SureColor, Stylus Pro dla drukarni fleksograficznych, offsetowych jak i agencji reklamowych.

Rozwiązania EPSON ColorWorks zaspokajają potrzeby druku na żądanie realizując szybkością gotowe etykiety wysokiej jakości odporne na ścieranie, działanie wody i blaknięcie.

biuro@plusdigital.pl  
www.plusdigital.pl

ul. Kraszewskiego 7  
85-240 Bydgoszcz  
tel. 52 320 46 40

Oddziały:  
Warszawa, ul. Gen Kutrzeby, 42 05-082 Stare Babice, tel. 795 448 411, biuro@plusdigital.pl

**8**

**REPROGRAF**

Reprograf – jeden z czołowych dostawców na rynku poligraficznym. W swojej ofercie ma m.in.:

Rozwiązania do druku cyfrowego i wycinania etykiet (przemysłowe systemy inkjet UV EFI Jettrion; laserowy druk w technologii tonerowej Anytron; drukarki w technologii Memjet iCube; systemy laserowego sztańcowania etykiet).

Kontakt:  
Paweł Drobek, tel. kom. 698 698 629, drobek.p@reprograf.com.pl

Fleksograficzne płyty Asahi do zadruku wysokojakościowych etykiet na papierze i folii, opakowań giętkich oraz tekstury falistej.

Kontakt:  
Bartłomiej Brzycki, 698 676 238, brzycki.b@reprograf.com.pl

REPROGRAF S.A.  
ul. Wolska 88  
01-141 Warszawa  
tel. 22 539 40 00  
info@reprograf.com.pl  
www.reprograf.com.pl

# MEDIA DO OPAKOWAŃ GIĘTKICH I ETYKIET

PAPIER			
Logo	Nazwa Produktu	Charakterystyka	Zastosowanie / przeznaczenie
EUROPAPIER	Papiery samoprzylepne w A4	Szeroka gama wielkości etykiet do wyboru, włącznie z etykietami na płyty CD. Opakowanie etykiet zawiera 100 arkuszy formatu A4. W kartonie znajduje się 10 opakowań. Klej charakteryzuje się dobrą przyczepnością i właściwościami klejonymi na szerokim zakresie materiałów.	Korespondencja serijna, np. wysyłanie faktur, ofert, ulotek, kartek świątecznych; druk etykiet na CD.
	Papiery samoprzylepne w roli	Rolki etykietowe z papierów samoprzylepnych standardowych: do zadruku termotransferowego – offsetowych, matowych (vellum) i nabyszczanych oraz z papierów termicznych eko i papierów termicznych top, z możliwością wykonania nadruków.	Są produktem wykorzystywanym we wszystkich gałęziach przemysłu, handlu detalicznym i hurtowym, są niezbędnym elementem w produkcji artykułów spożywczych, elektronicznych, odzieżowych, farmaceutycznych, chemicznych itp., służą do oznaczeń i stanowią pierwsze źródło informacji m.in. w logistyce i korespondencji.

**1**

**DIGIPRINT PL**

Digiprint PL specjalizuje się w dostarczaniu innowacyjnych oraz kompleksowych systemów na potrzeby poligrafii. W portfolio znajdują się między innymi:

- plotery tnąco-bigująco-frezujące Esko Kongsberg,
- plotery aplikujące klej oraz taśmę Bickers,
- składowo-sklejarki i kaszerownice Lamina,
- kompleksowe oprogramowanie Esko dla projektantów i producentów opakowań,
- kalibracje i standaryzacje procesów w drukarniach i przygotowalnicach,
- konsultacje i wdrożenia technologii druku wielokolorowego Esko Equinox,
- szkolenia produktowe oraz technologiczne.

Digiprint PL  
ul. Kolejowa 5/7  
01-217 Warszawa  
tel. 22 295 03 80  
digiprint@digiprint.pl  
www.digiprint-pl.eu

**2**

**EUROPAPIER**

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błonie k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białym, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:

- tektury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkcujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

Europapier Polska  
Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800  
office@europapier.pl  
www.europapier.pl

**3**

**EUROPAPIER**

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błonie k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białym, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:

- tektury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkcujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

Europapier Polska  
Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800  
office@europapier.pl  
www.europapier.pl

**4**

**EUROPAPIER**

Europapier Polska należy do Grupy Europapier działającej w 13 krajach w środkowo-wschodniej części Europy. Spółka jest jednym z największych dystrybutorów podłoża do druku i liderem na rynku polskim w sprzedaży mediów do reklamy zewnętrznej i wewnętrznej.

W Polsce Europapier Polska świadczy swoje usługi od ponad 25 lat! Magazyn centralny znajduje się w Błonie k. Warszawy. Firma posiada oddziały w 5 miastach oraz 3 salony sprzedaży w Bielsku Białym, Łodzi i Gdańsku. 75 przedstawicieli handlowych i dział telesprzedaży zapewniają szybki kontakt z Klientem. Dzięki współpracy z wiodącymi producentami na całym świecie, Europapier Polska oferuje produkty wysokiej jakości, spełniające oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców.

W 2007 roku firma uzyskała certyfikat potwierdzający zgodność funkcjonowania organizacji z wymogami ISO 9001:2000, zaś w 2008 roku, jako pierwszy dystrybutor w Polsce, otrzymała certyfikaty środowiskowe FSC® i PEFC.

Oferujemy m. in.:

- tektury: celulozowe, makulaturowe, szare lite, powlekane linery, faliste, pakowe, półpergaminy; etykieta: sucha, wodotrwała, wylewana; papiery i folie samoprzylepne; folie stretch. Produkcujemy na specjalne zamówienie pudła klapowe, tzw. amerykańskie.

Europapier Polska  
Pass 20 J  
05-870 Błonie k. Warszawy  
tel. 801 989 800  
office@europapier.pl  
www.europapier.pl

**OOH magazine**  
dostawcy.oohmagazine.pl

Największy Raport Dostawców Mediów i Maszyn

**zamów reklamę na 2018 r.: redakcja@oohmagazine.pl**



# 100% EPSON

## Symbol niezawodnego drukowania

Jakość to coś więcej niż to, co widać gołym okiem. Aby w krótkim czasie uzyskać precyzyjnie odwzorowane wydruki do różnych zastosowań, sprzęt, atrament i oprogramowanie muszą ze sobą idealnie współpracować. Symbol niezawodnego drukowania to znak jakości, którą zapewniamy. To SureColor SC-F9300.



ODZIEŻ SPORTOWA



ODZIEŻ



DEKORACJA WNEŹTRZ



MATERIAŁY PROMOCYJNE



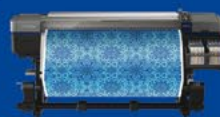
MIEKKIE SZYLDY

[www.epson.pl/SC-F9300](http://www.epson.pl/SC-F9300)

**api**  
All Printing Innovations  
[www.api.pl](http://www.api.pl)

ZAPRASZAMY NA TARGI  
**STOISKO M111**

**fast**  
**textile**



**EPSON**<sup>®</sup>  
EXCEED YOUR VISION